



مشهد الإمام الحسين في حلب

علوم قرآن و حدیث :: المعارف :: العدد 46 و 47

از 300 تا 301

آدرس ثابت : <http://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/498632>

دانلود شده توسط : رسول جعفریان

تاریخ دانلود : 10/04/1395

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) جهت ارائه مجلات عرضه شده در پایگاه، مجوز لازم را از صاحبان مجلات، دریافت نموده است، بر این اساس همه حقوق مادی برآمده از ورود اطلاعات مقالات، مجلات و تألیفات موجود در پایگاه، متعلق به "مرکز نور" می باشد. بنابر این، هرگونه نشر و عرضه مقالات در قالب نوشتار و تصویر به صورت کاغذی و مانند آن، یا به صورت دیجیتالی که حاصل و بر گرفته از این پایگاه باشد، نیازمند کسب مجوز لازم، از صاحبان مجلات و مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) می باشد و تخلف از آن موجب پیگرد قانونی است. به منظور کسب اطلاعات بیشتر به صفحه [قوانین و مقررات](#) استفاده از پایگاه مجلات تخصصی نور مراجعه فرمائید.



پایگاه مجلات تخصصی نور

www.noormags.ir

مشهد الإمام الحسين (ع) في حلب

يقع في منطقة الأنصاري في مدينة حلب وهو مشهد شيد في أواخر القرن الثاني عشر للميلاد أو أوائل القرن الثالث عشر ويقول الغزي في نهر الذهب الجزء الثاني صفحة ٢٧٨: (ومما يلحق بهذه المحلة (محلة الكلاسة) مشهد الحسين ومشهد محسن (ع) .. أما مشهد الحسين (ع) فهو في سفح جبل الجوشن ويذهب إلى القتيول بان راعياً يسمى عبيد الله كان يرعى غنمه فاتفق أنه نام بعد صلاة الظهر في المكان الذي بني فيه المشهد فرأى كأن رجلاً خرج من شقيف الجبل المطل على المكان ومدّ يده إلى أسفل الوادي وأخذ عنزاً فقال له: يا مولاي لأي شيء أخذت العنز فقال له: قل لأهل حلب أن يعمرؤا هذا المكان مشهداً وليسموه مشهد الحسين).
و يعرف هذا المشهد أيضاً باسم مشهد النقطة .

و يقول ابن أبي طي (.. أما مشهد الحسين فهو عامر أهل وتولى عمارته الحاج أبو النصر ابن الطباخ وكان ذلك في أيام الملك الصالح بن الملك العادل نور الدين وكان الأمير محمود بن الختو في حلب فساعدهم في بنائه .. وانتهت عمارته سنة ٥٨٥هـ ولما ملك الظاهر غازي حلب اهتم ووقف عليه .. ولما ملك ولده العزيز استأذنه القاضي بهاء الدين بن أبي محمد الحسين بن الخشاب في ابتناء حرم إلى جانبه فأذن له فشرع في بنائه واستولى التتار (المغول) على حلب قبل أن يتم ودخلوا هذا المشهد ونهبوا ما كان فيه وشعثوا بناءه .. ولما ملك الظاهر جدد ذلك ورممه) ..
و توجد كتابة في صدر إيوان المشهد وهي (بسملة أمير بعمل هذا الإيوان المبارك العبد الفقير إلى رحمة الله أبو غانم بن أبي الفضل عيسى البزاز الحلبي رحمه الله وذلك في شهور سنة ٥٧٩ هـ).

انفجرت وسرت منها النار بأسرع من لمح البصر إلى غيرها من الأعتاد النارية .. وقد تهدم بنيان هذا المشهد سوى قليل .. وكان مكتوباً في جهة إيوان هذا المشهد (بسملة اللهم صلي على محمد المصطفى وعلي المرتضى وفاطمة الزهراء والحسن المجتبي والحسين الشهيد وعلي زين العابدين ومحمد الباقر وجعفر الصادق وموسى الكاظم وعلي الرضا ولد الجواد، وعلي الهادي والحسن العسكري ومولانا محمد بن الحسن القائم بأمر الله تعالى) وعلى رأس المحراب (صنعه أبو عبد الله وأبو الرجاء إنا يحيى الكناني) .

من روع الناس وغوغائهم ونهبوا ما فيه من الذخائر وبينما كان بعض أولئك الرعاع يعالج قنبلة لاستخراج ما فيها من البارود إذ أورت ناراً فلم يشعر إلا وقد عمودان من المرمر .

و يقول الغزي في الجزء الثاني من كتابه صفحة ٢٨٢ «وكان هذا المشهد مهملاً ثم منذ نصف قرن أخذت تقام في يوم عاشوراء حفلة دينية .. وفي اليوم السابع والعشرين تتلى قصة المعراج» .. وفي سنة ١٣٠٢ هـ جددت فيه الجهة الشمالية من القبلة ..

و في أيام الحرب العالمية الأولى (١٩١٢-١٩١٨ م) استعمل كمستودعاً للذخائر الحربية النارية واستمر ذلك حتى أواخر ١٩١٨م وذلك حين خرج الإنكليز من حلب مع جيش الشريف حسين وحين دخول الفرنسيين إليها وكان الحرس الإنكليز قد انصرفوا فهجم عليه جماعة من رعاا الناس وغوغائهم ونهبوا ما فيه من الذخائر وبينما كان بعض أولئك الرعاع يعالج قنبلة لاستخراج ما فيها من البارود إذ أورت ناراً فلم يشعر إلا وقد

