

ص: ١

الجزء الخامس

(باب الثاء - باب ج)

ص: ٣

(باب الثاء المثلثة (ثابت نامه ص ٣- ثورة المحدثين ص ١٩))

باب الثاء المثلثة

١: ثابت نامه

فى الانتقام عن قتله سيد الشهداء أبى عبد الله الحسين ع، باللغة الكجراتية، للحاج غلام على ابن الحاج إسماعيل البهاونگرى المعاصر، ذكره فى فهرس كتبه.

٢: ثابت نامه

باللغة الأردوية: طبع فى دهلى من بلاد الهند كما فى فهرسها.

٣: كتاب الثأر فى تاريخ خوار

للسلامى، كذا ذكر فى تاريخ بيهق - فى ص ٢١ (أقول) السلامى المشهور فى الألسن و المترجم فى غالب الكتب هو السلامى الشيعى الشاعر المولود بكرخ دار السلام بغداد فى (٣٣٦) و المتوفى (٣٩٣)، و هو أبو الحسن محمد بن عبد الله المخزومى الذى ترجمه فى نسمة السحر حاكيا لما ذكره فى حقه الثعالبي فى اليتيمة و ابن خلكان و غيرهما، و قال إنه امتدح الصاحب بن عباد و كان على عقيدته و بعثه الصاحب إلى عضد الدولة البويهى بشيراز فاخص به حتى كان يقول إذا دخل السلامى مجلسى ظننت أن عطارد قد نزل من الفلك إلينا، و يحتمل أن يكون المراد من السلامى هو أبو الحسن عبد الله بن موسى السلامى الشاعر المتوفى ببخارا (٣٦٦) أو (٣٧٤) المترجم فى تاريخ بغداد ج ١٠ - ص ١٤٨ بأنه كان أدبيا شاعرا جيد الشعر صنف كتب كثيرة فى التواريخ و نوادر الحكام، خرج من بغداد إلى بلخ و سمرقند و بخارا و حدث ببلاد خراسان و فى رواياته غرائب و مناكير و عجائب، و أن ابن منده كان سيئ رأى فيه إلى غير ذلك مما لخصناه و يشعر بحسن عقيدته، و يؤيد هذا الاحتمال أن له تاريخ ولاية خراسان كما ذكر فى تاريخ بيهق بعد كتاب الثأر له، و أما خوار فيحتمل أن يكون البلدة المعروفة من أعمال الرى و يقال لها اليوم (خوار ورامين)، و يحتمل أن يكون القرية التى هى من أعمال بيهق، و أما القرية فى نواحى فارس و إن ذكر احتمالها أيضا فى معجم البلدان لكن تعرف هى بخولار أو خلار أو خلر و هى التى يجلب خمرها إلى أطراف البلاد.

٤: الثآرات

منظومة طويلة ميمية مرتبة على عدة فصول، أولها فى فاجعة الطف إجمالاً، و الثانى فى أخذ الثأر و نظم قصة عمير المعلم و المختار، و الثالث فى كيفية هلاك يزيد بن معاوية لعنه الله، و الرابع فى حروب إبراهيم بن مالك الأشتر، رأيته بهذا الترتيب ضمن مجموعة عتيقة كتابتها فى حدود (١٠٠٠) فى مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء مكتوب عليه أنه للشيخ أحمد بن المتوج البحرانى، و يظهر من بعض فصوله أنه يسمى ب قصص الثأر قال فى أول الفصل الثانى:

أباهى بها ثار الشهيد المحطم

يشيرون نحوى فى اختراع قصيدة

فتى درمك ذو الفضل خير منظم

فقلت لهم قد قال قبلى قصيدة

و فى الهامش أن مراده من درمك هو الشيخ عبد الله بن داود الدرمنى صاحب القصائد الكثيرة فى المراثى، و المظنون أن أحمد بن المتوج هذا هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن على بن الحسن بن المتوج المذكور تفصيلاً فى (ج ٤- ص ٢٤٦) فى عنوان (تفسير ابن المتوج)، فإن الشيخ سليمان الماحوزى الذى ترجمه مستقلاً كما مر عد من تصانيفه نظم أخذ الثأر و هو منطبق على هذه المنظومة، و أما الشيخ فخر الدين أحمد بن الشيخ عبد الله بن سعيد بن المتوج الذى ذكره صاحب الرياض فى ذيل ترجمه والده فقد حكى هناك عن المرندى عدة تصانيف يحتمل أن تكون هى للوالد الذى عقد الترجمة له أو لولده فخر الدين و منها المراثى البالغة إلى عشرين ألف بيت فى مجلدين، لكن الظاهر أنه فى المراثى فقط فلا ينطبق على الثآرات هذا.

الثآرب فى المناقب

للشيخ محمد بن على الجرجانى معاصر ابن شهر آشوب الذى توفى (٥٨٨) كذا وجدته فى مجموعة بعض المتأخرين و بما أنا لم نظفر بترجمة لهذا الرجل فيما بأيدينا من المآخذ نحتمل أنه ثآرب المناقب لمحمد بن على بن حمزة الآتى.

٥: كتاب الثآرب فى فنون المناقب

للسيد الأمير رضا بن محمد قاسم الحسينى الساكن فى قزوین مؤلف بحر المغفرة المذكور فى (ج ٣- ص ٤٨) حكى حفيده السيد آقا القزوينى أنه موجود فى مكتبة* السيد آقا القزوينى* بقزوین.

٦: ثآرب شهاب البرهان فى رجم متبعى القادىان

للسيد مهدى بن صالح الموسوى الكاظمى نزىل البصرة و المتوفى بها يوم الاثنين سادس ذى القعدة (١٣٥٨) فارسى أوله (الحمد لله

مخزى المغترين).

٧: الثاقب المسخر على نقض المسحر

فى أصول الدين للسيد أبى الفضائل أحمد بن موسى بن طاوس الحسنى الحلى المتوفى (٦٧٣) و له الاختيار و البشرى كما مر.

٨: ثاقب المناقب

فى المعجزات الباهرات للنبي و الأئمة المعصومين الهداة ص للشيخ عماد الدين أبى جعفر محمد بن على بن حمزة المشهدى الطوسى المعروف بابن حمزة صاحب الواسطة و الوسيلة و المعبر عنه بأبى جعفر الثانى و أبى جعفر المتأخر لتأخره عن الشيخ أبى جعفر الطوسى المشارك له فى الاسم و الكنية و النسبة، و يلوح من الشيخ منتجب الدين الذى توفى (بعد ٥٨٥) أنه كان معاصره حيث ذكر تصانيفه و لم يذكر إسنادا إليها، و توفى بكرلاء و دفن فى خارج باب التجف فى البقعة التى يزار فيها، ينقل عنه العلامة التوبلى فى مدينة المعجزات و الشيخ يوسف البحرانى فى كشكوله و الحاج مولى باقر فى الدفعة الساكبة و شيخنا العلامة النورى فى دار السلام و الواعظ الخيابانى فى ثالث وقايع الأيام و ذكر فى الروضات - ص ٥٩٦ أنه لم يكن عند المحمدين الثلاثة المتأخرين فلم ينقل شىء منه فى الوافى و الوسائل و البحار ثم نقل هو عنه ثلاث معجزات، أحدها قصة أبى الصمصام الصحابى و النوق الثمانين، رواها عن شيخه أبى جعفر محمد بن الحسين بن جعفر الشوهانى مجاور المشهد الرضوى، و ثانيها قصة أبى عبد الله المحدث الذى أعماه أمير المؤمنين ع عريها فى كاشان و أدرج المعرب فى الكتاب فى (٥٦٠) و قال عربته عن الأصل الفارسى الذى كان بخط الشيخ أبى عبد الله جعفر بن محمد الدوريسى فى (٤٧٣) و ثالثها قصة أنوشروان المبروص المجوسى الأصفهانى من خواص خوارزم شاه الذى زال برصه بمجرد التوسل إلى قبر ثامن الأئمة ع و قد شاهده المؤلف، قال و رآه خلق كثير من أهل خراسان، ثم إنه أسلم و حسن إسلامه و عمل شبه صندوق من الفضة للقبر المطهر، و يظهر من القصة الثانية تاريخ تأليف الكتاب فى (٥٦٠).

ثاقب المناقب

للسيد هاشم الكتكانى البحرانى كما نسب إليه فى بعض المواضع، لكن المظنون أن المراد هو مدينة المعجزات المشارك ل ثاقب المناقب فى الموضوع.

ثبات الفوائد

فى شرح إشكالات القواعد هو اسم آخر ل شرح قواعد العلامة تأليف

ولده فخر المحققين، و اسمه المشهور المذكور في عامة نسخه إيضاح الفوائد كما مر في (ج ٢- ص ٤٩٦) لكن نسخه مكتبة السيد جواد العاملی صاحب مفتاح الكرامة التي يظهر منها آثار الصحة سمي فيها بهذا الاسم و لعله سماه به أولا ثم عدل عنه إلى الإيضاح، و يبعد أن يكون من غلط الكاتب.

٩: ثبات قلب السائل

في جواب التسع من المسائل الحديثية، للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) و السائل هو الشيخ علي بن فرج الله، أوله (الحمد لله الذي أوضح الحق لمن طلبه من اهله) كتبه في كازرون في ثمان ساعات من نهار يوم الاثنين خامس ذي القعدة (١١٣٢) أولها السؤال عن حديث إن الرجل ليهجّر، ثانيها عن معنى من قال إني مؤمن فهو فاسق و من قال إني عالم فهو جاهل، و بعضها لم يثبت كونه حديثا.

١٠: ثبت الإثبات في سلسلة الرواة

إجازة مبسوطة لمولانا المعاصر السيد عبد الحسين شرف الدين العاملی الموسوي، و يقال له الثبت الموسوي أيضا جعل في أثناءها بياضات ليكتب فيها اسم المجاز و خصوصياته و طبع كذلك في (١٣٥٥).

١١: الثبت المصان بذكر سلالة سيد ولد عدنان

للسيد مؤيد الدين عبد الله بن أبي علي جلال الدين بن قوام الدين محمد بن عبد الله بن طاهر بن أبي علي سالم بن أبي يعلى بن أبي البركات محمد الأعرجي كلهم نقباء واسط و الأخير ابن الأمير أبي الفتح محمد بن الأشرع محمد بن عبيد الله الثالث بن علي بن عبيد الله بن علي الصالح بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد ع، صاحب حظيرة القدس الآتي، ذكره مع تمام نسبه السيد سراج الدين محمد الرفاعي المتوفى (٨٨٥) في صحاح الاخبار في نسب السادة الفاطمية الأخيار.

١٢: الثبت المصان

هو بحر الأنساب المسمى بهذا الاسم، و هو تأليف السيد أبي النظام قوام الدين الحسيني نقيب واسط ينقل عنه كذلك الرفاعي المذكور في صحاح الاخبار و لعله جد مؤيد الدين عبد الله المذكور، فراجع.

الثبت الموسوي

في إجازة النقوى، اسم آخر ل ثبت الإثبات المذكور آنفا سمي به لأنه كتبه للسيد علي نقى النقوى.

١٣: ثبوت الخلافة

للدكتور الحاج نور حسين صابر جهنك المعاصر، صاحب آيينه

مذهب المذكور فى (ج ١- ص ٥٤) و أنوار القرآن و خاتم النبوة و غيرها باللغة الأردوية، مطبوع بالهند.

١٤: ثبوت شهادة الإمام الشهيد (أبى عبد الله الحسين

(للسيد محمد هارون الزنجيفورى المتوفى (١٣٣٩) باللغة الأردوية مطبوع.

١٥: ثبوت الولاية على البكر

البالغة الرشيدة فى التزويج، للشيخ أحمد بن إبراهيم والد الشيخ يوسف بن أحمد البحرانى و المتوفى (١١٣١)، ذكره ولده فى اللؤلؤة، و قد كتب فى ثبوت الولاية على البكر جمع آخر ذكرنا كتبهم فى (ج ٢- ص ٣٣) بعنوان الاستقلالية فى استقلال الأب بالولاية.

١٦: ثروت ملل

ترجمه (بالفارسية) عن الأصل الإفرنجى فى علم الاقتصاد لميرزا محمد على خان بن ميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الأصفهانى الطهرانى المتخلص بفروغى طبع بطهران.

١٧: ثعبان مبین لأعداء الدين

فى إثبات استحباب البكاء على الحسين ردا على رسالة النجم الذى ألفه عبد الشكور الشافعى طبع.

١٨: التعلية

مثنوى، طبع مكررا و قد نظمه ميرزا محمد باقر القرابولاغى من قرى خلخال و كان حيا فى (١٣١٠) كما فى دانشمندان آذربايجان.

١٩: الثغر الباسم من شعر كشاجم،

هو ديوان أبى الفتح محمود بن الحسين الرملى المتوفى حدود (٣٥٠) حفيد السندى بن شاهك، و صاحب أدب النديم المذكور فى (ج ٢- ص ٣٨٨) ذكره ابن النديم بعنوان الديوان فى (ص ٢٠٠) و عده ابن شهر آشوب فى معالم العلماء من شعراء أهل البيت المجاهرين و أورد بعض شعره فى مدح أهل البيت و رثاء الحسين ع فى مناقبه، و هو كان كاتبا شاعرا منجما قد جمع ديوانه أبو بكر محمد بن عبد الله الحمدونى مرتبا على الحروف و الحق به بعد التمام زيادات أخذها من ولده أبى الفرج بن كشاجم، رأيت منه نسخه عتيقة فى خزانة آل السيد أحمد العطار ببغداد، أوله (الحمد لله الذى من على عباده) و طبع فى بيروت فى (١٣١٣) فى (١٨٨ ص).

٢٠: النغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة

س، كما ذكره فى (كشف الظنون) فى حرف الثاء و قال فى (ج ٢) أيضا فى حرف الميم فى (ص ٥٣٣) (مناقب فاطمة الزهراء

ص: ٨

رضى الله عنها للسيوطى - ثم قال - و فيها النغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة) انتهى كلامه و لعله غير ما ذكره أولا فى حرف الثاء فراجع.

٢١: ثقات الرواة

فى ذكر أسماء المنصوصين بالتوثيق من الرواة مرتبا على الحروف للسيد محمد على هبة الدين المعاصر، ذكرهم فى جزء لطيف و ذكر من صرح بتوثيقهم رأيت بخطه.

٢٢: الثقات العيون

فى سادس القرون هو ثالث أجزاء وفيات الأعلام بعد غيبة إمام الأنام ع فيه تراجم من عاش منهم فى القرن السادس مرتبا على الحروف، من جمع مؤلف هذا الكتاب، آغا بزرگ بن الحاج آغا على بن المولى الحاج محمد رضا الطهرانى و كان شروعى فى ترتيبه فى (١٣٤٦).

٢٣: كتاب الثقة

فى الصنعة و الكيمياء، لذى التون البصرى و هو أبو الفيض، ذو التون بن إبراهيم، و كان متصوفا كذا ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٤) فراجع.

٢٤: كتاب الثقة بصحة العلم

لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى الكيمياوى، ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢).

٢٥: كتاب الثقلاء

لأبى بكر محمد بن خلف بن المرزبان، نقل عنه فى معجم الأدباء ج ١٢ - ص ٢٠٧ فراجع.

٢٦: تقوب الشهاب فى رجم المرتاب

رد على الصوفية، للسيد الجليل العظيم الشأن من تلاميذ المير الداماد كما ذكره كذلك المولى معين الدين محمد بن نظام الدين محمد المعروف بالمولى عصام فى كتابه نصيحة الكرام و فضيحة اللثام الذى ألفه فى أواسط القرن الثانى بعد الألف بالفارسية و عد فيه جملة من الكتب المؤلفة فى رد الصوفية منها هذا الكتاب و منها السهام المارقة للشيخ على صاحب الدر المنثور الذى توفى (١١٠٤) و قد حكى عين عبارات نصيحة الكرام السيد محمد على بن محمد مؤمن الطباطبائى فى كتابه فى رد الصوفية الذى ألفه فى (١٢٢١) فقال الطباطبائى فى كتابه المذكور (إنى رأيت الكتاب الموسوم ب ثقب الشهاب تأليف السيد الجليل تلميذ المير الداماد) و نقل فى كتابه كثيرا عن ثقب الشهاب هذا و عن كتابه الآخر الموسوم بشهاب المؤمنين و المشهور من تلاميذ المير الداماد القابل لتوصيفه بالسيد الجليل العظيم الشأن

ص: ٩

و الراد على الصوفية على ما أظنه هو السيد أحمد بن زين العابدين العاملى مؤلف إظهار الحق الذى ذكرناه فى أحوال أبى مسلم فى (ج ٤ - ص ١٥٠) و لعله المؤلف لهذين الكتابين و الله أعلم.

٢٧: كتاب الثلاثة

لأبى الحسين أحمد بن فارس القزوينى اللغوى صاحب مجمل اللغة المتوفى (٣٧٥ أو ٣٩٥) أوله (الحمد لله و به نستعين هذا كتاب الثلاثة و هو أن يذكر كلمات تصريفها على ثلاثة أوجه فمن ذلك الحليم و الحميل و اللحيم، قال فى تذكره النوادر إن نسخه منه فى مكتبة إسكوريال برقم (٣٦٣) تاريخ كتابتها (٧٧١).

[الثلاث و الأربع]

٢٨: الثلاث و الأربع

لأبى القاسم الدهقان حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارة ساكن نينوى و المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشى.

٢٩: الثلاث و الأربع

لأبى العباس عبيد الله بن أحمد بن نهيك النخعى، حكى النجاشى عن فهرس حميد النينوائى المذكور أنه سمع عنه كتبه و منها هذا الكتاب.

٣٠: الثلاث و الأربع

لأبى الحسن على بن أبى صالح محمد الملقب ببزرگ، سمع كتبه عنه حميد النينوائى المذكور كما حكاها النجاشى.

٣١: ثلاثون مسألة

كلامية للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٤٦٠) ضمن مجموعة في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد ذكر في فهرسها المخطوط أنه ضم حديث عربي في نمرة (٩٢)، و توجد في مكتبة الميرزا محمد الطهراني في سامراء

٣٢: ثلاثون مسألة

في معرفة الله، لبعض القدماء، ضمن مجموعة فيها حاشية الشيخ على الكركي على ألفية الشهيد و هي بخط الشيخ عبد علي بن محمد مقيم القزويني كتبها لنفسه في (١١١١) رأيها في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف.

٣٣: كتاب الثلاثين كلمة

لجابر بن حيان الكوفي الصوفي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢).

٣٤: الثمار الشهية

في تاريخ الإسماعيلية للشيخ عبد الله بن الشيخ مرتضى الخوايبي الإسماعيلي، ذكر في معجم المطبوعات (ص ١٢٩٥) أنه طبع بمطبعة اللبنانية في بيروت في (١٩١٩ م) في (٢٠ ص)، و الظاهر أنه من الشيعة الإسماعيلية، فراجع.

٣٥: ثمار الفرار

في الفقه الاستدلالي تام من أول كتاب الطهارة إلى آخر الديات

ص: ١٠

في أربعة عشر مجلدا، للشيخ الفقيه الحاج ميرزا محسن بن الحاج عبد الله الأردبيلي المتوفى بها ٢٤ من المحرم ١٢٩٤ و حمل إلى الحائر الحسيني و دفن في الكفشدارية الواقعة على يسار المستقبل في الإيوان الشريف الحسيني فر من تجارة والده إلى الحائر و قرأ على السيد إبراهيم القزويني صاحب الضوابط حتى برع، و كتب هذا الفقه و لذا سماه ثمار الفرار و رزق ثلاثة و خمسين ولدا من صلبه و له يوم توفي خمسة عشر ابنا و تسع بنات و العلماء منهم ثلاثة الميرزا علي أكبر المتوفى (١٣٤٦) و الميرزا عبد الله المتوفى (١٣٣٥) و الميرزا يوسف أدركتهم جميعا رحمهم الله و كانت المجلدات عند أكبرهم و أرشدهم و هو الأول المولود (١٢٦٩) و المطبوع بعض تصانيفه، و حدثني به في سفره الأخير إلى زيارة العتبات في (١٣٤٢)

٣٦: ثمار المجالس

و نثار العرائس على حذو الكشكول للشيخ البهائي لكنه مرتب على اثني عشر بابا، للشيخ العلامة البهائية الرحالة إلى أكثر البلاد الإسلامية ميرزا عبد الله بن ميرزا عيسى التبريزي الأصل الأصفهاني الشهير بالأفندي صاحب رياض العلماء المولود حدود (١٠٦٦) و المتوفى حدود (١١٣٠) ذكر عند ترجمه نفسه في الرياض أنه أورد فيه نوادر الأشعار و الأمور و سوانح الأيام و الدهور و فضائح العصر و عجائب الحكايات و كثيرا من لغات الناس و تفسير بعض الآيات و الروايات المعضلة و حل

المشكلات المتفرقة و غير ذلك (أقول) لعله يوجد اليوم في مكتبات أصفهان أو غيرها كما يوجد في بعض مجلدات رياضه، و من هذا الموضوع كشكول السيد محمد الهندي النجفي المتوفى بها عن إحدى و ثمانين سنة في (١٣٢٣) يحتوى على تسعة عشر مجلدا ضخما، جمع فيها ما اجتناه من ثمار مجالسه في كل يوم رأيتها بخطه عند ولده السيد رضا المتوفى يوم الأربعاء (٢١- ج ١ ١٣٦٢).

[ثمان رسائل]

ثمان رسائل

للفارابي طبعت مجموعة في (١٣٢٥) منها الإبانة عن غرض أرسطو و منها عيون المسائل كما يأتي.

ثمان رسائل

للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي، طبعت مجموعة في (١٣٠٢) في (٣٧٥، صفحة منها) اتصاف الماهية بالوجود و إكسير العارفين ذكرا في (ج ١ و ج ٢) و يأتي البواقي في محالها.

ثمان رسائل

كلها عرفانية للمولى العارف محمد بن محمود دهدار منها إشراق النيرين

ص: ١١

المذكور في (ج ٢ ص ١٠٣) و الجميع ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية و له أيضا ثناء المعصومين.

٣٧: الثمانية الأبواب

لشيخ متكلمي الشيعة أبي محمد هشام بن الحكم الكوفي المتوفى (١٩٩) ذكره النجاشي و كذا ابن النديم في (ص ٢٥٠).

٣٨: الثمانية عشر حديثا

هو ذيل لكتاب الفرقة الناجية ذيله بها مؤلفه الشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي لتكون مؤكدة لكون الفرقة الناجية هم الشيعة و دونها مستقلا بعض الأصحاب منها ما رأيت بخط الشيخ زين الدين بن أحمد نزيل الغري في (١٠٧٥) و منها بخط الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله الأحسائي في (١١١٦) و الأخير رأيت في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف الأشرف.

٣٩: كتاب الثمانين

تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) قال القاضى فى المجالس فى (ص ٢٠٩) من الطبع الثانى (إنه كتب بعض أعلام العلماء فى ترجمه علم الهدى أن حاله فى الفضل و العلم أجل من أن يحكى و خلف ثمانين ألف مجلد من مقرواته و مصنفاته و محفوظاته، و من الأموال و الأملاك ما يتجاوز عن الوصف (إلى قوله) و صنف كتابا يقال له الثمانينى و خلف من كل شىء ثمانين و عمر إحدى و ثمانين سنة) و الظاهر أن مراده من بعض الأعلام هو القاضى التنوخى لموافقة كلماته لما حكاه عنه صاحب الرياض فإنه قال فى الرياض رأيت فى بعض المواضع نسب السيد المرتضى و بعض أحواله حكاية عن مصاحبه القاضى أبى القاسم التنوخى و إنه قال إن حاله فى الفضل و العلم أجل من أن يحكى و إنه خلف ثمانين ألف مجلد من مقرواته و مصنفاته و محفوظاته و من الأموال و الأملاك ما يتجاوز عن الوصف و صنف كتابا يقال له الثمانين و خلف من كل شىء ثمانين إلى آخر كلامه الطويل الذى حكى الشهيد الثانى أيضا فى حاشية الخلاصة بعضه عن التنوخى، و كذلك فى مجمع البحرين لكن ليس فيما حكيه عنه ذكر هذا الكتاب.

٤٠: ثمر الفؤاد

و سمر البعاد ديوان لطيف للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود (١٧ رجب ١٠٧٤) و المتوفى (بعد ١١٣٠) حكاه فى نجوم السماء عن فهرس كتبه فى طيف الخيال و مر له تعبير طيف الخيال فى (ص ٢٠٨ - ج ٤).

ص: ١٢

٤١: الثمرات

رسالة فى تحديد موضوع كل علم و بيان موضوع علم الأصول لمولانا المعاصر الشيخ عبد الحسين المولود فى (١٢٩٢) بن عيسى الرشتى الحائرى المولد النجفى المقر، رأيته بخطه و له الأطوار المذكور فى (ج ٢ - ص ٢١٨).

٤٢: الثمرات

فى تلخيص العبارات مترجما له (بالعربية) للسيد محسن النواب بن السيد أحمد اللكهنوى المعاصر المولود (١٣٢٩) خرج من قلمه فى التجف الأشرف إلى حدود (١٣٥٨) ملخص تمام حديث المدينة و التشبيه و المنزلة و بعض حديث الغدير ثم رجع إلى وطنه و لعله تممه هناك.

٤٣: ثمرات الأسفار

حلة أدبية للشيخ محمد نجيب مروة العاملى المعاصر مطبوع.

٤٤: ثمرات الأشجار

فى الهىئة و النجوم مرتب على خمس شجرات فى كل منها ثمار عديدة أوله (به نام ايزد خداوند بخشاينده مهربان) و هو لعلى شاه بن محمد قاسم الخوارزمى المعروف بالخيارى كما سى نفسه فى أوله و فرغ منه (٩٥٢ يزدجردية) رأيت نسخه عتيقة منه فى مكتبة الحاج على محمد فى الحسينية التستريه فى النجف و من تلقبه بشاه فى تلك البلاد يظن كونه هاشميا فراجعه.

٤٥: ثمرات الأعواد

فى مصائب المعصومين ع و أحوالهم للسيد على بن الحسين الهاشمى النجفى طبع فى النجف (١٣٥٥).

٤٦: ثمرات الأوراق

ينقل عنه السيد محمد بن أمير الحاج فى شرح الشافية لأبى فراس الذى ألفه (١١٧٣) و يظهر من بعض المواضع احتمال أنه للشيخ إبراهيم الأحذب فهو غير ما ذكر فى كشف الظنون أنه لابن حجة الحموى المتوفى (٨٣٧) فراجعه.

٤٧: الثمرات الجنية من الحديقة الحسينية

للحاج المولى باقر الواعظ ابن المولى إسماعيل الكجورى الطهرانى المتوفى بالمشهد الرضى (١٣١٣) قال فى أول كتابه الخصائص الفاطمية إنه فى آداب زيارته و ثواب تعزيتته فى مجلدين خرج منه تمام المجلد الأول و بعض الثانى.

٤٨: ثمرات لباب الألباب

فى الرد على بعض أهل الكتاب و هم النصارى للشيخ على بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى المتوفى (١٢٨٧) قال فى أنوار البدرين إنه كتاب جيد موجود عندى بخطه الجيد، و لأخيه الشيخ سليمان بن أحمد المتوفى (١٢٦٦)

ص: ١٣

أيضا الرد على النصارى يأتى بعنوان الرد.

٤٩: ثمرات المطالعة

كتاب كبير فى الفوائد التى اقتطفها أوان مطالعته الكتب، للسيد محمد بن عقيل بن عبد الله بن عمر بن يحيى العلوى الحسينى الحضرمى المولود (١٢٧٩) و المتوفى (١٣٥٠) كما ذكره فى أول كتابه العتب الجميل المطبوع (١٣٤٢).

٥٠: ثمرات النظر فى علم الأثر

يعنى دراية الحديث للسيد محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير اليمانى المتوفى (١١٨٢) ترجمه صديق حسن خان فى إتحاف النبلاء و حكى فى العبارات ترجمته عن ذخيرة المال للشيخ أحمد بن عبد القادر الحفظى الشافعى، و ذكر أن له مائة تصنيف، و

إنه لا ينسب إلى مذهب بل مذهبه الحديث، و له إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد و طبع له فى الهند الروضة الندية فى شرح التحفة العلوية يستظهر منه تشيعه فراجعه.

الثمرة

قد ينسب إلى الخواجة نصير الدين الطوسى و المراد هو ما يأتى فى الشين بعنوان شرح الثمرة لبطلميوس.

٥١: الثمرة

فى تلخيص الشجرة للسيد رفيع الدين محمد بن حيدر الحسينى الطباطبائى الشهير بميرزا رفيعا النائنى المتوفى (١٠٨٠) كما أرخه فى السلافة، و أصله هو الشجرة الإلهية الفارسية فى أصول الدين الذى ألفه أيضا ميرزا رفيعا للشاه صفى الصفوى فى (١٠٤٧) كما يأتى فى الشين، و كون وفاته (١٠٩٩) كما وقع فى الفيض القدسى من غلط النسخة لأن تلميذ المولى خليل القزوينى الذى توفى (١٠٨٩) صرح فى كتابه مناهج اليقين بكون وفاه ميرزا رفيعا فى حياة أستاذه المولى خليل.

٥٢: ثمرة الجنان

فى شرح إرشاد الأذهان رأيت النقل عنه فى بعض المواضع.

٥٣: ثمرة الحجاب

مشوى فى معارضة هفت بيكر لميرزا محسن التبريزى الأصفهانى المتخلص بتأثير و المتوفى (١١٢٩) و هو مائة و ثمانية و أربعون بيتا، مدرج فى كلياته الموجود بمكتبة مدرسة سيهسالار بطهران، أوله:-

محفلى گرم بود روحانى

شبی از همدمان ایمانى

[ثمرة الحياة]

٥٤: ثمرة الحياة

فى العرفان للمولى عباس على القزوينى المعاصر المشهور بكيوان، هو الكنز الخامس من كنوز الفرائد التى هى فى سبع مجلدات خمس منها عربية و اثنتان

ص: ١٤

فارسيستان طبع ب طهران فى (١٤٨ ص)، و له ميوه زندگانى المطبوع أيضا.

٥٥: ثمرة الحياة

للفاضل محمد على المخاطب بفضل على خان الجزائرى الشيرازى مرتب على مقدمه فى شرف العلم و أحد عشر بابا ١- تفسير بعض الآيات ٢- شرح بعض الروايات ٣- حواشيه على بعض الكتب الدراسية ٤- خطبة ٥- اقتباساته ٦- قصائده ٧- مراثيه للحسين ع ٨- اغترابياته و تضميناته ٩- سوانحه ١٠- مناجاته ١١- ما أنشأه من المقامات، و خاتمة فى ذكر بعض النتائج، أوله (الحمد لله الذى خلق الإنسان علمه البيان الحكيم الخبير) ذكره كذلك فى كشف الحجب.

٥٦: ثمرة الحياة و ذخيرة الممات

فى شرح أربعين حديثا للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائرى الشيرازى مؤلف تعبير طيف الخيال المذكور فى (ج ٤- ص ٢٠٨) حكاه فى نجوم السماء عن فهرس كتبه المذكور فى طيف الخيال.

٥٧: ثمرة الخلافة

للسيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١١٩٩) و المتوفى (١٢٨٤) فارسى مطبوع، أوله (الحمد لله الذى وفقنا لاتباع السنة السنية و وقفنا على الطريقة القويمة المرضية) بين فيه أنه لا يثبت شهادة الحسين ع على أصول العامة فكيف فى رده المولوى حيدر على الفيض آبادى المتوفى بعد (١٢٩٥) و هو من علماء أهل السنة، كتابه الموسوم ب إثبات الخرافة لصاحب ثمرة الخلافة^١ و لما كتب الفيض آبادى هذا الكتاب و إزالة الغين انتصر السيد محمد باقر بن محمد المذكور لوالده بتأليف كتابه تشييد مبانى الإيمان المذكور فى (ج ٤- ص ١٩٢) و كانت ولادة السيد محمد باقر (١٢٣٤) و كان تلميذ والده الملقب بسلطان العلماء كما ترجمه السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند.

٥٨: ثمرة الساعى

للسيد محمد باقر الهندى باللغة الأردوية، مطبوع كما فى بعض الفهارس، و لعله ابن السيد محمد المذكور.

(١) و قد ذكرناه فى (ج ١- ص ٩٠) اشتباها منا يسميه و معاصره المولوى مير حيدر على الهندى المتوفى (١٣٠٣) الذى كان أستاذ السيد محمد باقر مؤلف إسداء الرغاب و كذلك ذكرنا فى (ج ١- ص ٥٢٩) كتابه إزالة الغين عن بصارة العين و كذا فى

^١ (١) و قد ذكرناه فى (ج ١- ص ٩٠) اشتباها منا يسميه و معاصره المولوى مير حيدر على الهندى المتوفى (١٣٠٣) الذى كان أستاذ السيد محمد باقر مؤلف إسداء الرغاب و كذلك ذكرنا فى (ج ١- ص ٥٢٩) كتابه إزالة الغين عن بصارة العين و كذا فى (ج ٢- ص ٤٢٠) ذكرنا كتابه الأنوار البدرية أو المناسك الحيدرية كل ذلك بسبب الاشتباه المذكور الذى نبهنا عليه الفاضل المعاصر السيد على النقوى اللكهنوى، و قد أبدينا له التشكر فى (ج ٤) تحت عنوان تنبيه أهل الخوض.

(ج ٢- ص ٤٢٠) ذكرنا كتابه الأنوار البدرية أو المناسك الحيدرية كل ذلك بسبب الاشتباه المذكور الذى نبهنا عليه الفاضل المعاصر السيد على النقوى اللكهنوى، و قد أبدينا له التشكر فى (ج ٤) تحت عنوان تنبيه أهل الخوض.

ص: ١٥

٥٩: ثمرة الشجرة

فى مديح العترة المطهرة، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٢) و يأتى له شجرة الرياض فى مدح النبى الفياض طبعا معا فى (١٣٣٠).

٦٠: ثمرة الطاعة

أو إثبات الشفاعة فى رد المنكرين للشفاعة، للسيد محمد حسين الموسوى الشاه چراغى نزيل طهران، مرتب على مقدمه و ثلاثة فصول، و الخاتمة فى ثمرات بعض العبادات، ألفه (١٣٦١) و طبع بطهران بعنوان إثبات الشفاعة.

٦١: الثمرة الظاهرة

من الشجرة الطاهرة فى أنساب الطالبين، مشجرا لا مسطرا فى أربع مجلدات، للعلامة النسابة السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجى الحلى تلميذ العلامة الحلى و أستاذ صاحب عمدة الطالب، قال تلميذه فى العمدة (إنى قرأته عليه بتمامه و توفى ٧٧٦).

٦٢: ثمرة العقبى

فى شرح ذخيرة الجزاء للسيد الأمير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى المجاور للمشهد الرضوى مؤلف أنيس الصالحين المذكور فى (ج ٢- ص ٤٥٨) و له أيضا متنه ذخيرة يوم الجزاء فيما يجب على عامة المكلفين من الأصول و الفروع المؤلف فى ١٠٣٢ و قد رأيت نسخه من الذخيرة كتب المؤلف بخطه على ظهرها تعداد واجبات الصلاة و مندوباتها و أنهاها إلى أربعة آلاف نقلا لها عن شرحه ثمرة العقبى هذا، و هذه النسخة فى كتب المولى محمد حسين القومشهى الكبير كما سنذكره فى حرف الذال.

ثمرة الفوائد

فارسى طبع بالهند كما فى بعض فهارسها، و لعله من الغلط فى الفهرس و إنه الآتى بعده.

[ثمرة الفؤاد]

٦٣: ثمرة الفؤاد

فى الأخلاق لميرزا غلام عباس على المدارسى الهندى، و هو مطبوع فى الهند بالأردوية.

٦٤: ثمرة الفؤاد

للمولى قطب الدين محمد بن الملا شيخ على الشريف اللاهيجى الإشكورى مؤلف محبوب القلوب الذى كان من تلاميذ المير الداماد و توفى بعد (١٠٧٥) فيه بيان أسرار الأحكام و حقايق الأعمال من العبادات و غيرها أوله (الحمد لله الذى جعل قوام الدين و نظام أمور المسلمين منوطا بأعمال الجوارح ظاهرا و مربوطا بأفعال القلوب

ص: ١٦

باطنا) رتبه على مقدمه فى أن العقل هو الرسول الباطن بامداد الشرع ثم مائدتين فى كل منهما أثمار فى أسرار العبادات و أسرار المعاملات إلى آخر الديات، و الحق به خاتمة فى تعيين الفرقة الناجية الإمامية الاثنى عشرية أول الخاتمة (أحمد لمن حبه سراج حشاء المطرقيين) و قال فى أول الكتاب (قد كتب فى بيان تلك الأسرار جمع من العلماء و العرفاء مثل الشيخ زين الدين الشهيد و الفاضل البحرانى و العارف الكاشانى و الكامل الغزالى) رأيت نسخه عصر المؤلف و هى موقوفة الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية و هى بخط المير يوسف، فرغ من الكتابة فى (١٠٧٥) فى حياة المؤلف و أطراه كثيرا و وصفه بشيخ الإسلام، و ذكر أنه كتبه بأمر الميرزا عبد الله بعد إطرائه الكثير له، و نسخه أخرى أيضا فى المشهد الرضوى كانت فى مكتبة المولى المحدث الشيخ عباس القمى رحمه الله.

٦٥: ثمرة الفؤاد

للمولى محمد مهدى بن محمد شفيع الأسترآبادى الذى توفى بلكهنو و دفن بالحسينية، للسيد دلدار على فى (١٢٥٩) ترجمه فى نجوم السماء فى (ص - ٣٩٥) و ذكر له هذا الكتاب فى كشف الحجب قال أوله (أحمد الله على جزيل نواله و أصلى على رسوله محمد و آله ... هذه الرسالة المسماة ب ثمرة الفؤاد صنفتها لتحقيق مسألة أصعب من خرط القتاد و هى ترجيح الإجماع المنقول بخبر واحد من المجتهدين العدول على الشهرة المحققة أو العكس عند التعارض على قواعد الأصول) ألفه بكرمانشاه و فرغ منه أوائل سنة (١٢٣٥).

٦٦: الثمرة المرضية

فى بعض الرسائل الفارابية، مجموعة من رسائل أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) طبع فى ليدن فى (١٨٨٩ م) فى (١١٨ ص) ذكره فى معجم المطبوعات العربية فى (ص - ١٤٢٥).

٦٧: ثمرة النبوة

أو (الزهراء) فى تاريخ أحوال الصديقة الطاهرة س، للسيد نياز حسين العابدى الهندى، طبع فى حيدرآباد دكن.

٦٨: الثناء العاطر

على أهل البيت الطاهر، قصيدة طويلة لامية تقرب من مائة بيت للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن الحضرمي صاحب الإسعاف و تحفه المحقق و التنوير و غيرها مما مر، و الثناء هذا مدرج في ديوانه المطبوع.

٦٩: ثناء المعصومين

ع في إنشاء التحية و الصلاة و السلام عليهم و ذكر بعض

ص: ١٧

محامدهم. للمحدث الفيض المولى محسن الكاشاني المتوفى (١٠٩١) قال في فهرسه (إنه أبسط من تحية الخواجة نصير الدين المعروفة ب دوازده إمام يقرب من ستين بيتا) رأيته ضمن سفينة فوائد مجموعة بخط ياقوت بن عبد الله الحيدري آبادي الملقب بتسليم فرغ من كتابته (١٠٦٩) و هي موجودة عند السيد أبي القاسم الرياضي الخوانساري في النجف أوله (اللهم اجعل شرائف صلواتك و نوامي بركاتك و قوام رحمتك و أطايب تسليماتك على عبدك).

٧٠: ثناء المعصومين

(عليهم السلام و الصلاة عليهم و ذكر مناقبهم، في خطبة بليغة طويلة تقرب من مائتي بيت للعارف الخواجة محمد بن محمود الدهدار، أوله (الحمد لله رب العالمين حمدا أزليا بأبديته سرمديا بإطلاقه) رأيته ضمن سفينة نفيسة عند الشيخ إبراهيم الكازروني بمدرسة القوام في النجف الأشرف، و والده أبو محمد محمود بن محمد دهمدار مدفون بالحافظية في شيراز، و له تصنيف في علم الحروف فهو إما شيرازي الأصل أو النزول (أقول) مر التحيات الطيبات في (ج ٣ - ص ٤٨٧) و يأتي في الدال دوازده إمام متعددا، و كذا في الصاد الصلوات و التحيات و كلها في موضوع واحد و انما فرقناها تبعا لما اشتهر كل منها به.

٧١: كتاب الثواب

لأبي جعفر محمد بن علي بن محبوب الأشعري القمي، يرويه عنه أحمد بن إدريس الذي توفي (٣٠٦) كما ذكره النجاشي. و الفهرست فيما رأيت من نسخه، لكن يظهر من القهپائي أن المکتوب في نسخه من الفهرست التراب بالثناء المثناة الفوقانية و هو من غلط النسخة.

[ثواب الأعمال]

٧٢: ثواب الأعمال

للشيخ أبي محمد جعفر بن سليمان القمي يرويه عنه الشيخ محمد بن الحسن بن الوليد القمي الذي توفي (٣٤٣) كما ذكره النجاشي.

٧٣: ثواب الأعمال

للشيخ أبي عبد الله الحسين بن علي بن سفيان البزوفري، يرويه عنه الشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) و ابن الغضائري المتوفى (٤١١) فهو في طبقة الشيخ الصدوق و ابن قولويه.

٧٤: ثواب الأعمال

للشيخ أبي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني الأزدورقاني - قرية من سواد الري - يرويه عنه أحمد بن إدريس المتوفى (٣٠٦)، و سعد بن عبد الله الحميري، و محمد بن الحسن الصفار و غيرهم.

ص: ١٨

٧٥: ثواب الأعمال

للشيخ أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسين الطبري الآملي، يرويه النجاشي عنه بواسطتين.

٧٦: ثواب الأعمال

لأبي عبد الله محمد بن حسان الرازي الزبيبي (الزيني) يرويه عنه أحمد بن إدريس المتوفى (٣٠٦) كما في الفهرس و النجاشي.

٧٧: ثواب الأعمال

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي و طبع مكررا مع عقاب الأعمال له في مجلد في إيران.

٧٨: ثواب الأعمال

لأبي جعفر محمد بن عيسى بن عبيد اليقطيني من أصحاب الجواد ع يرويه عنه سعد بن عبد الله الحميري المتوفى حدود (٣٠٠).

[ثواب إنا أنزلناه]

٧٩: ثواب إنا أنزلناه

لأبي محمد (أبي علي) الحسن بن العباس بن حراش (حريش) الرازي، يرويه سعد بن عبد الله الحميري المذكور عن أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري عنه.

٨٠: ثواب إنا أنزلناه

لأبي الحسن علي بن أبي صالح محمد الملقب ببزرج سمعه منه حميد بن زياد النينوائي المتوفى (٣١٠).

٨١: ثواب إنا أنزلناه

لأبي عبد الله محمد بن حسان الرازي المذكور آنفا، كما في الفهرست و النجاشي، و يأتي في الفاء فضل إنا أنزلناه متعددا.

[ثواب الحج]

٨٢: ثواب الحج

لأبي محمد الحسن بن علي الوشاء البجلي الكوفي ابن بنت إلياس الصيرفي من أصحاب الرضا ع، و قد أدرك تسعمائة شيخ من أصحاب الإمام الصادق ع لمسجد الكوفة كل يقول حدثني جعفر بن محمد ع.

٨٣: ثواب الحج

سلمة بن الخطاب البراوستاني المذكور آنفا ذكره النجاشي و كذا ما قبله.

٨٤: ثواب الحج

لأبي جعفر محمد بن إسماعيل بن بزيع من أصحاب الرضا ع، يرويه عنه أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري، كما في النجاشي.

٨٥: ثواب الحج

ليونس بن عبد الرحمن الثقة المرجوع إليه، و يأتي فضائل الحج متعددا.

٨٦: ثواب الصلوات

علي النبي و آله ص فيه ذكر فضائلها و ألفاظها المروية عنهم ع باللغة الكجراتية للمولوى غلام علي بن إسماعيل البهاونگری

ص: ١٩

المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه بخطه.

[ثواب القرآن]

٨٧: ثواب القرآن

لأبي عبد الله السيارى أحمد بن محمد بن سيار البصرى من كتاب آل طاهر فى زمن الإمام أبى محمد الحسن بن على العسكرى ع، ذكره النجاشى

٨٨: ثواب القرآن

لابن أبى نصر السكونى الكوفى الثقة المعتمد عليه إسماعيل بن مهران ذكره النجاشى.

٨٩: ثواب القرآن

للشيخ الصفوانى أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة بن صفوان الجمال تلميذ ثقة الإسلام الكلينى يرويه النجاشى بواسطة شيخه أبى العباس بن نوح عنه.

٩٠: ثواب القرآن

للشريف أبى عبد الله الجوانى ساكن آمل طبرستان محمد بن الحسن المنتهى نسبه إلى السجاد ع بثمانية آباء، ذكره النجاشى.

٩١: ثواب القرآن

لأبى عبد الله محمد بن حسان الرازى المذكور آنفا، ذكره النجاشى، و يأتى فضل القرآن متعددا.

٩٢: ثواب العلوم السنية

فى مناقب الفهوم الحسينية للسيد محمد بن على بن حيدر الموسوى العاملى المكى المتوفى (١١٣٥)، ذكره ولده السيد رضى الدين فى إجازته للسيد نصر الله الشهيد الحائرى المكتوبة فى (١١٥٥) و قال (إنه فيه بيان تعريف الملكات اللسانية المضرية و كيفية تحصيلها و حل كثير من الأشعار و الخطب المغلقة نفيس كثير الفائدة).

٩٣: ثورة المحدثين

بالعش للمغفلين فى تقض مزيلة الشبهات للسيد مهدى بن السيد صالح الكفشوان الموسوى القزوينى الكاظمى نزيل البصرة المتوفى بها (١٣٥٨) ذكره فى فهرس تصانيفه.

ص: ٢٠

(باب الجيم (جاء الحق ص ٢٠ - جينگوز رجائى ص ٣٠٤))

باب الجيم

٩٤: جاء الحق

فى صلاة الجمعة و الرد على المولى خليل بن غازى القزوينى المتوفى (١٠٨٩) و القائل بتحريم الجمعة فى عصر الغيبة، رده بعض معاصريه فى حال حياته فذكر فى أوله أنه شرع فى الرد فى ليلة السبت الحادى و العشرين من ربيع الثانى من (١٠٧٦) و النسخة عند السيد شهاب الدين نزيل قم كما كتبه إلينا.

٩٥: جابر و الكيمياء

فى ترجمه جابر المعروف بالكيمياوى للسيد محمد على هبة الدين و قد ذكر أنه سجل فيها تشيعه و تلمذه على الإمام الصادق (ع).

٩٦: جابلقا و جابلسا

و بيان ما ورد فيهما للشيخ محمد باقر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) و مؤلف التنبيه على ما فعل بالكتب موجودة فى خزانه كتبه بهمدان.

٩٧: جارج العينين

فى مصيبة مولانا الإمام أبى عبد الله الحسين الشهيد ع، للسيد محمد صادق بن محمد باقر الحسينى الواعظ الأصفهاني المعاصر للسلطان فتح على شاه، أوله (الحمد لله الذى هدانا إلى الطريق المستقيم) مرتب على ثلاثين فصلا ثم خاتمة فيها عدد أولاده ع و بعض أحوال المختار و أخذ الثأر، و أحال فيه إلى كتابه عين الدموع، رأيت النسخة التى كتابتها فى (١٢٢٢) فى كتب الشيخ عبد الله المامقانى فى النجف.

٩٨: جارج نامه سه دفتر

فارسى فى التواريخ، مطبوع كما ذكر فى فهرس مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد، راجعه.

٩٩: جاسوسى چيست

ترجمه إلى (الفارسية) لنظام الدين التورى طبع فى سنة (١٣١١) شمسية فى (٢٩٢ ص).

١٠٠: جاسوس انگليس

أيضا ترجمه إلى (الفارسية) عن الإفرنجية لنظام المذكور طبع بمطبعة خاور فى (١٣٠٦ شم).

ترجمه إلى (الفارسية) لسلطان القهرمانى طبع بمطبعة (قشون) الحربية بطهران فى (١٣٠٨ شم).

ص: ٢١

بأسماء أصحاب سيد الملائك و البشر، طبع ضمن شرحه بمصر فى (١٢٩٩) و هو منظومة رائية و يعرف ب المنظومة البدرية حيث إنه جمع فيها أسماء الأصحاب البدرين منهم و الأحدين و غيرهم من بعض التابعين و الأئمة الاثنى عشر ع، رأيت منه نسخه بخط محمد بن على بن يس الهبارى، فرغ منه فى (بندر مخا) فى تاسع ذى القعدة (١٢٩٤) و ذكر أنه كتبه عن نسخه خط والده على بن يس و فى النسخة ذكر أنه من نظم الشريف الحسيب الأريب على بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد البرزنجى الحسينى، قال و فى بعض النسخ نقيصة أربعة أبيات من أول المنظومة ذكر الناظم فى أوله أنه اجتنب فواكه هذه المنظومة من جنى رسالة بدرية أحدية منثورة كانت من تأليف صنو الناظم و أخيه و هو السيد جعفر بن الحسن البرزنجى المدنى مقدم السادة الشافعية و المتوفى بالمدينة فى شعبان (١١٧٧) و دفن بالقيع كما ترجمه مجملًا فى (ج ٢ ص ٩) من تاريخ المرادى الموسوم ب سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر لمحمد خليل أفندى المرادى المتوفى (١٢٠٦) و ذكر من تصانيفه خصوص هذه الرسالة البدرية الموسومة ب جالية الكرب بأصحاب سيد العجم و العرب و لم ينسب إليه غيرها، و يظهر من الناظم أنه جعل السيد جعفر فى رسالته جالية الكرب رموزا و علامات فجعل للمهاجرين (م) و للأويسيين (أو) و للخزجيين (خ) و للشهداء منهم (ش) و فى النظم لم يذكر الرموز بل يصرح بمرادياتها و ينظم عين مطالب الرسالة، و ينقل بعض أشعاره التى تدل على ما شرحناه، منها قوله فى وصف النظم و تسميته:-

و سنا و قد وسمت بجالية الكدر

منظومة شرفا سمت بنظامهم

جنى بدرية أحدية طابت ثمر

جنيت فواكهها الجنية من

صنو الذى أجنى جناها و اختبر

ساقى بواسقها النضيدة جعفر

و بعد تمام البدرين يقول:-

الأصحاب إجمالا و سادات آخر

و ختمتها متوسلا ببقية

لشريعة الهادى الممجد هم وزر

و التابعين لهم كذاك أئمة

ثم ذكر أصحاب الكساء و الأئمة الطاهرين و بعد ذكر الأحد عشر إماما يقول:-

ص: ٢٢

و من المعلوم أن الناظم لا يتكلم عن لسان غيره بل ينظم عقائده و كلام نفسه، و أما ذكره للمتقدمين في الخلافة و العشرة المبشرة و غيرهم فلكونهم من البدرين و من موضوع البحث، نعم مديحه إياهم محمول على التقية و لقرب الشوافع في الفروع إلى الإمامية أبرز نفسه بالشافعية ليتمكن من المجاهرة بأعمال الإمامية و أما شرح المنظومة الموسوم ب العرائس الواضحة الغرر في شرح منظومة جالية الكدر فهو للشيخ عبد الهادي نجا الأبياري الذي كان حيا في زمن طبع الشرح (١٢٩٩) فالظاهر أنه من العامة و لعدم اطلاع الشارح على ترجمه السيد جعفر في سلك الدرر و لا على رسالته البدرية الموسومة ب جالية الكرب مع جريان العادة بذكر الناظم اسمه في النظم حسب أن الناظم هو جعفر فلذا تعسف في شرح البيتين و عدل عما هما صريحان فيه من أن المنظومة جنيت فواكهها من جنى رسالة بدرية أحذية فصارت المنظومة ثمرة طيبة للرسالة و كان ساقى بواسق المنظومة و مربى شجرة أصل تلك الفواكه يعنى مؤلف الرسالة البدرية هو جعفر و قد أجنى جناها و اختبرها و حررها في نظمه صنو جعفر الذي لم يذكر اسمه في النظم، و هو أخوه علي بن الحسن كما ذكرناه بتمام نسبه عن النسخة المكتوبة قبل شرح المنظومة و طبعه بسنين كثيرة و لم أظفر بالجزء الثالث من سلك الدرر و لعله يوجد فيه ترجمه على الناظم أيضا.

١٠٣: جالية الكرب بأصحاب سيد العجم و العرب

رسالة في ذكر البدرين و الأحديين من الأصحاب رضى الله عنهم، السيد الشريف جعفر بن الحسن بن عبد الكريم بن السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي المدني الشافعي مفتي السادة الشافعية بالمدينة و المتوفى بها في (١١٧٧) و دفن بالبقيع كذا ذكره محمد خليل المرادي في (ج ٢- ص ٩) من سلك الدرر (أقول) هذا هو المنشور الذي نظمه بتمامه صنوه علي و سمى نظمه ب جالية الكدر كما مر، و في معجم المطبوعات في (ص ٥٤٩) ذكر الرسالة و نظمها لكنه عدل لرجل واحد سماه زين العابدين جعفر أما جعل الناظم جعفر فظهر مأخذه و وجه الشبهة فيه و أما كون لقبه زين العابدين فلم نظفر بمأخذه.

١٠٤: جاماسب نامه

مر في (ج ٤- ص ٩٣) بعنوان ترجمه جاماسب نامه، للميرزا عبد الله أفندي صاحب الرياض و هو موجود بهمدان عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ و نسخه في مكتبة المجلس بطهران أوله (سپاس ايزد را كه ما را آفريد چنان كه خواست و بدارد

ص: ٢٣

چنان كه خواهد اما بعد چنين گويد جاماسب بنده شاه جهاندار بزرگ گشتاسب پسر لهراسب كه جاودان آمده باد نام او).

[جام جم]

١٠٥: جام جم

مثنوى أخلاقى على سبك حديقة الحقيقة، للحكيم سنائى فى أربعة آلاف و خمسمائة بيت تقريبا، للشيخ العارف ركن الدين الأوحدى المراعى الأصفهانى المتوفى بمراغة (٧٣٨) عن خمس و ستين سنة تقريبا، باسم السلطان أبى سعيد فى (٧٣٣) كما قال فى دانشمندان آذربايجان فى (ص ٥٦) أوله.

من له الحمد دائما متوال

قل هو الله لامرئ قد قال

استبصر و له ستون سنة، فيقول فى شعره فى هذا المثنوى الذى نقله عنه فى مجمع الفصحاء ج ١ - ص ٩٨ و يشير إلى أنه يبقى و لا يعلم أحد سره و باطنه،

تا شبى روى نيك بختى ديد...

اوحدى شصت سال سختى ديد

و از درون خلوتیست با یارم

از برون در میان بازارم

ره ندارد کسی به خلوت من

کس نبیند جمال سلوت من

و له مثنوى آخر اسمه ده نامه أو منطق العشاق و دیوانه یقرب من خمسة عشر ألف بيت، و تاريخه فى مجمع الفصحاء غلط، و قد طبع أخيرا بإيران مع مقدمه للوحيد الدستگردى مؤسس مجلة أرمغان الراقية بطهران المتوفى (١٣٦١).

جام جم

للمولى حسين بن على الكاشفى، مر فى (ج ١ - ص ٧٢) بعنوان ابنه إسكندرية.

١٠٦: جام جم

فى آثار العجم مجلد كبير يشبه الكشكول، للشيخ الواعظ المولى حسين بن المولى محمد الجمى نسبه إلى قرية (جم وزير) بينها و بين سيراف أربعة فراسخ، المعروف و الملقب فى شعره بفاضل جم المتوفى فى (٢٥ ذى الحجة ١٣١٩) فيه فوائد علمية و تاريخية، منها تواريخ سيراف المعروف اليوم ببندر طاهرى، و ذكر الآثار العتيقة بها مثل المسجد المبنى بجانب الجبل هناك و غير ذلك، و النسخة بخط المؤلف كانت عند صديقنا الصفى الشفيق الشيخ محمد شفيع الجمى المعاصر.

١٠٧: جام جم

فارسی ملمع فی بیان الموالید الثلاثة و کائنات الجو، للشیخ محمد علی الشهیر بعلی بن أبی طالب الحزین المتوفی (١١٨١) ذکره فی فهرسه، و یوجد نسخه منه

ص: ٢٤

فی المشهد الرضوی عند المولی الشیخ علی أكبر النهاوندی.

١٠٨: جام جم

أو جام جم هندوستان أو سیاحت نامہ وقار الملک فارسی فیہ تواریخ الهند و فوائد نافعة منعشة، للمیرزا سید علی بن الحسین الحسینی التبریزی المعروف بمیر سید علی خان الحجازی و الملقب من السلطان مظفر الدین شاه بوقار الملک، کان منشی الحضور له بطهران ذکر فیہ أنه ساح فی بلاد الهند عشر سنین أو ان مأموریتہ فی إدارة القونسولية الإيرانية فی بمبئی فی أواخر عصر السلطان ناصر الدین شاه و کتب ما اطلع علیہ من خصوصیات البلاد و أهالیہا و ما رآه من أحوال أشخاصہا، طبع بطهران فی (١٣٢٢).

١٠٩: جام جم

فی الجغرافية لتمام الكرة الأرضية و تواریخها فی مائة و أربعین بابا ذکر فی أوله فهرسها، و هو فارسی لمعتمد الدولة فرهاد میرزا بن ولی العهد العباس میرزا بن السلطان فتح علی شاه المتوفی (١٣٠٥) و هو الذی عمر صحن کاظمین و جعل مقبرته علی بابہ الشرقي فدفن فیها بعد موته و فتح له الباب المعروف بالفرهادی ذکر فی زنبیلہ أن تاریخ الشروع فی تألیفه (١٢٧٠) المطابق لقوله (تاریخ جهان) و إن تاریخ فراغه منه (١٢٧٢) المطابق بقوله (أحوال کره أرض) و قد طبع فی بمبئی (١٢٧٣) و قال المولی علی محمد الأصفهانی فی تقریظ الكتاب:-

إن الزمان بمثله لبخیل

هیئات لا یأتی الزمان بمثله

جام جمشید

اسم ثان للإله الموسومة بطبق المناطق التي اخترعها المولی غیاث الدین جمشید الکاشانی المتوفی (٨٣٢ أو ٨٤٠)، و قد صنف لیبیان العمل بتلك الآلة کتابه نزهة الحقائق فی العمل بآلة طبق المناطق كما یأتی فی النون.

١١٠: جام جهان نما

فی فنون الحکمة فارسی لأستاذ البشر غیاث الحکماء المیر غیاث الدین منصور الدشتکی المتوفی (۹۴۸)، نسخه منه فی مكتبة عبد الحمید خان الأول كما فی فهرسها، و قطعة منه فی الخزانة الرضویة منضمة إلى تأویل الآیات للمولی عبد الرزاق الكاشانی، من وقف نادر شاه فی (۱۱۴۵) من أول الرسالة الأولى من الوجه الثالث من جام جهان نما أوله.

احدی را که جز او نیست أحد

(حمد بی حد ز ازل تا بابد

(

ص: ۲۵

و یأتی جهان آرا، جهان دانش، جهان گشا، جهان نامه، جهان نما. و غیر ذلك.

۱۱۱: جام شهادت

مراثی باللغة الأردویة، للمیر کاظم علی البلگرامی و لقبه الشعری شوکت طبع منه ثلاث حصص فی حیدرآباد.

[جام گیتی نما]

۱۱۲: جام گیتی نما

فارسی فی الحکمة و الفلسفة القديمة للقاضی الأمير حسین بن معین الدین المیبدی شارح دیوان المنسوب إلى الأمير ع، یوجد منه نسخه تاریخ کتابتها (۱۱۲۶) فی مكتبة شیخ الإسلام بزنجان، ذکر فی آخر الكتاب أنه ألفه بشیراز و فرغ منه فی (۸۹۷) المطابق لجملة (وضع جدید) و ذكره كشف الظنون بهذا العنوان مستقلا و کذا فی ذیل الحکمة، و قال صاحب الرياض (إن للمولی حسین بن صدر الدین الطولی الآستاری تعلیقة علی هذا الكتاب) و ظاهره أنه رأى التعلیقة علیه، و فی معجم المطبوعات - ص ۷۳۸ أنه طبع فی پاریس مع ترجمته (اللاتینیة) بقلم إبراهیم الحافلانی (۱۶۴۱ م) فی (۸۳ ص) و عبر عنه بمختصر مقاصد حکمة فلاسفة العرب المسمى جام گیتی نما.

۱۱۳: جام گیتی نما

منظوم فارسی نظیر الحملة الحیدریة و فی مقداره، لكنه فی نظم أحوال النبی ص من أول خلقه و مولده و زواجه و مبعثه و ينتهی إلى هجرته، و لم یُنظم غزواته و هو من نظم المولی محمد علی الفروشانى المتأخر عن ناظم الحملة الحیدریة و یعسوب نامه علی ما یظهر من تعرضه لذكرهما، و ما رأیته من النسخة بقلم عبد الرحیم بن محمد رضا فرغ من کتابتها فی (۲۲- ع ۲- ۱۲۶۴) أوله:-

۱۱۴: جام گیتی نما

فی معرفة حقایق الأشياء فارسی، للخواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی المتوفی (۶۷۲) كما نسبه إليه فی اکتفاء القنوع و قال (إنه عربی إبراهيم الحاقلائی المتوفی (۱۶۶۴ م) و سماه (مختصر مقاصد حکمة فلاسفة العرب) و طبع (المعرب) فی پاریس ۱۶۴۱ م و فی آلمانيا ۱۶۴۲ م) أقول قد ذکر فی معجم المطبوعات - ص ۱۴۸۷ أن مختصر مقاصد حکمة فلاسفة العرب اسم لجام گیتی نما تألیف القاضي الأمير حسین الميبدی المذكور آنفا.

۱۱۵: جام گیتی نما

على وفق مشرب المتأخرين من الحكماء، فارسی مختصر مرتب على مقدمه و ثلاثين مقصدا و خاتمة أوله (سپاس حکیمی را که افکار حکماء و انظار علماء

ص: ۲۶

در معرفت کنه او متحیر و پریشانند) ألفه باسم (شاه زاده سراج الدین قاسم) ذاکرا له بالکنایة فی قوله رباعية:

و قاسم فیض الحق بین الخلائق

سراج لأنوار الهدایة مشرق

و مشرب تحقیق و کشف الحقائق

له ذوق توحید و فطرة حکمة

رأيت منه عدة نسخ منها النسخة التي في مكتبة السيد مهدي آل حيدر الكاظمي المكتوب عليها أنه للأمر غياث الدين منصور الدشتكي الشيرازي الذي توفي بها (۹۴۸) و في بعض تلك النسخ منسوب إلى الخواجه نصير الدين الطوسي لكنه خطأ جزما لأنه في المقصد السادس عشر يذكر مقدار دور الأفلاك إلى قوله (و فلك ثوابت نزد بطلميوس به سی و شش هزار سال دوره تمام کند و نزد ابن أعلم و خواجه نصير الدين طوسي به بیست و پنج هزار و دویست سال و نزد محیی الدين مغربی به بیست و سه هزار) إلى آخر كلامه فيظهر أنه متأخر عن الخواجه الطوسي و ينقل عنه فالظاهر صحة ما في نسخه مكتبة الكاظمية، و مراده بقاسم الذي ألفه باسمه هو قاسم بيك برناک التركمانی الذي كان واليا في شیراز عدة سنين أولها من (۹۰۰) التي كانت أواخر سلطنة السلطان ميرزا رستم بيك بن ميرزا مقصود بيك الذي قام بالملك خمس سنين و نصفها و بعده صارت السلطنة لميرزا سلطان مراد بن سلطان يعقوب بن الأمير حسن بيك بن الأمير على التركمانی إلى أن انقرض في (۹۰۹) و كانت ولاية قاسم بيك بشيراز من (۹۰۰) إلى آخر (۹۰۶) كما ذكره في آثار العجم - ص ۵۸۳ و يؤكد صحة نسبته إلى غياث الدين منصور أن في المقصد الخامس عشر أحال إثبات فلك خامس للعطارد إلى كتاب تحفه شاهي و مراده كتاب نفسه الذي مر في (ج ۳ -

ص ٤٤٣) و يقول فى الخاتمة ما معناه إنه ليس كلما يقوله الحكماء حقا بل بعض كلماتهم مخالفة للشرع كقدم العالم و امتناع الخرق و الالتيام و غيرهما إلى قوله (و طريق أسلم آن است كه طالب طريق حق قرآن و حديث را ميزان سازد و عقائد خود تصحيح كند و بعد از استحکام عقائد و تنبيه، در كلمات متكلمين و صوفية و حكماء نظر كند تا آن عقائد راسخ شده و بدرجه يقين رسد).

١١٦: جام گيتى نما

فى الحكمة فارسى للسيد الميرزا نصير الحسينى الأصفهانى الطبيب المتوفى (١١٩١) كما ذكر فى ترجمته فى مقدمه ديوان فرصت المطبوع (١٣٣٩).

ص: ٢٧

١١٧: الجامع فى أبواب الحلال و الحرام

لظريف بن ناصح الثقة الكوفى البغدادى صاحب الأصل المذكور تفصيل حاله فى (ج ٢- ص ١٥٩) ذكره النجاشى و يرويه عنه بأربع وسائط.

١١٧: الجامع فى أبواب الشريعة

لأبى محمد الجحال الحسن بن على القمى الثقة شريك محمد بن الحسن بن الوليد الذى توفى (٣٤٣)، قال النجاشى إنه كتاب كبير

١١٨: الجامع فى أبواب الفقه

لأبى الحسن على بن أبى حمزة البطائنى صاحب الأصل المذكور فى (ج ٢- ص ١٦٣) ذكره النجاشى

١١٩: الجامع فى أبواب الكلام

لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن ملك الجرجانى الأصفهانى المعتزلى المستبصر على يد عبد الرحمن بن أحمد بن خيرويه و له كتاب مجالسه مع أبى على الجبائى الذى مات (٣٠٣) قال النجاشى إنه كبير

الجامع فى الأحاديث

المشهور بجامع البنزطى يأتى كما يأتى الجامع فى الحديث متعدد، و كذا جامع الأحاديث

١٢٠: الجامع فى الاخبار

للشيخ أبي الحسن علي بن أبي سعيد (سعد) ابن أبي الفرج الخياط العالم الورع الواعظ كما وصفه الشيخ منتجب الدين الذي ولد (٥٠٤) و توفي بعد (٥٨٥) و هو يرويه عن المؤلف بتوسط والده فالمؤلف من أواخر المائة الخامسة، و أما مؤلف كتاب جامع الاخبار المشهور المطبوع المختلف في مؤلفه و المنسوب غلطاً إلى الشيخ الصدوق فهو من أهل أواخر القرن السادس كما سيأتي فلا وجه لما احتمله بعض من أن ابن الخياط هذا مؤلف جامع الاخبار المشهور كما في خاتمة المستدرک ص ٣٦٦

١٢١: الجامع في الاخبار

لمولانا السيد محمد علي بن محمد الحسيني الشاه عبد العظيمي النجفي المتوفى بها (١٣٣٤) استخرج منه خصوص باب أحكام النساء و آدابهن و سماه تنبيه الغافلات و طبعه مستقلاً (١٣٢٢) كما مر في (ج ٤ - ص ٤٤٤)

١٢٢: الجامع في الأسطرباب

لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي المتوفى (٢٠٠) قال المجريطي المتوفى (٣٩٥) في غاية الحكيم إن الجامع هذا في الأسطرباب علما و عملا يحتوى على ألف باب و نيف ذكر فيه من الأعمال العجيبة ما لم يسبقه إليه أحد

ص: ٢٨

١٢٣: الجامع في الأصول و العقائد

للأمير محمد صالح بن عبد الواسع الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٦) ذكر في فهرس كتبه أنه لم يتم

١٢٤: الجامع في الأصول و الفروع و الأخلاق

للمولى علم الهدى محمد بن محسن بن مرتضى، ذكر صاحب الروضات أنه رآه و هو فارسي لطيف، و له تحفه الأبرار الفارسي في العقائد و الأخلاق مر في (ج ٣ - ص ٤٠٧)

١٢٥: الجامع في أعمال شهر رمضان

كبير، استوفى فيه الأعمال و الآداب و الأدعية للسيد مير عبد الباقي بن مير محمد حسين بن مير محمد صالح الخاتون آبادي المتوفى (١٢٠٧ أو ١٢٠٨)، ذكر شيخنا في الفيض القدسي أنه رآه بالوصف المذكور

١٢٦: الجامع في الإمامة

لأبي محمد الحسن بن موسى النوبختي صاحب الآراء و الديانات المذكور في (ج ١ - ص ٣٤) ذكره النجاشي

١٢٧: الجامع في أنواع الشرائع

لحميد بن زياد الدهقان الكوفي المنتقل إلى نينوى و المتوفى بها (٣١٠) ذكره النجاشي

١٢٨: الجامع فى التجويد

جمع فيه القراءات المروية على طريقة أبى البركات محمد بن محمد البلوى أستاذ القراءة أوله (الحمد لله الذى جعل أهل القرآن من خصوص اهله) نسخه منه فى مكتبة المجلس بطهران تاريخ كتابتها (١٠٤٥) كما فى فهرسها

١٢٩: الجامع فى ترجمه النافع

يعنى (النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر) تأليف الفاضل المقداد، ترجمه إلى (الفارسية) الحاج ميرزا على بن محمد حسين بن محمد على الحسينى الشهرستانى المتوفى (١٣٤٤) فرغ منه (٢٠- ج ٢- (١٣٢٤) و طبع (١٣٢٥)

[الجامع فى الحديث]

١٣٠: الجامع فى الحديث

لأبى محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن الهيثم العجلي الرازى المجاور، لمجاورته الكوفة أواخر عمره، و أدركه النجاشي فيها، و هو يروى عن الشيخ الصدوق تارة بغير واسطة و تارة بتوسط أخيه الحسين

١٣١: الجامع فى الحديث

للسيد الشريف الحسن بن حمزة بن عبد الله بن على المرعش بن محمد بن الحسن بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد ع المعروف بأبى محمد الطبرى المرعشى المتوفى (٣٥٨) ذكره النجاشي، يروى عنه الشيخ المفيد و جمع آخر

ص: ٢٩

من مشايخ النجاشي

١٣٢: الجامع فى الحديث

لأبى طاهر الوراق الحضرمى محمد بن أبى يونس تسنيم، كاتب أبا الحسن العسكرى ع كما ذكره النجاشي

١٣٣: الجامع فى الحديث

للشيخ الأقدم محمد بن أحمد بن يحيى، ينقل عنه الشيخ الصدوق فى كتابه المرشد تعيين يوم المبعث كما حكاه عنه السيد ابن طاوس فى الإقبال فى اليوم الخامس و العشرين من رجب عند القول بأنه يوم المبعث، و الظاهر أن الصدوق نقل عن كتابه فإن

لفظ الصدوق هكذا (و قال محمد بن أحمد بن يحيى فى جامعة) فىحتمل أن يكون المؤلف هو محمد بن أحمد بن يحيى الأشعرى صاحب نواذر الحكمة، بل فىحتمل أن يكون المراد بالجامعة هو النوادر بعينه الذى يرويه الصدوق عن شيخه أبى على أحمد بن محمد بن يحيى العطار عن أبيه محمد بن يحيى العطار عن مؤلفه الأشعرى، و أما محمد بن أحمد بن يحيى العطار الذى يروى عنه كذلك الشيخ الصدوق فى بعض أسانيده فالظاهر أنه من تصحيف النساخ و أن فيه قلبا و المراد هو أبو على أحمد بن محمد بن يحيى العطار الذى يروى الصدوق عنه كثيرا

١٣٤: الجامع فى الحديث

لأبى جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد شيخ القميين المعروف بابن الوليد و المتوفى (٣٤٣) روى الشيخ الطوسى فى التهذيب زيارة على بن موسى الرضا ع عن الكتاب المترجم بالجامعة تأليف أبى جعفر محمد بن الحسن بن الوليد، و الظاهر من السيد ابن طاوس المتوفى (٦٦٤) أن الجامع هذا كان عنده* ابن طاوس*، قال فى الإقبال فى نوافل شهر رمضان (روى عبد الله الحلبي فى كتاب له و ابن الوليد فى جامعة) بل الظاهر من ميرزا كمالات صهر العلامة المجلسى أنه كان موجودا فى عصره حيث إنه يأمر ولده بالرجوع إلى هذا الكتاب فى المجموعة التى مرت بعنوان بياض كمالى فى (ج ٣- ص ١٧٠)

١٣٥: الجامع فى الحديث

لأبى عبد الله موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب البجلي، ذكر النجاشى تصانيفه و ذكر أنه يرويه عنه أحمد بن محمد بن عيسى بن عبد الله الأشعرى و أخوه عبد الله بن محمد بن عيسى

١٣٦: الجامع فى الحلال و الحرام

لأبى على الكوفى الثقة عمرو بن عثمان الثقفى

ص: ٣٠

الخزاز، قال النجاشى هو كتاب حسن و ذكر أنه قرأه على شيخه أحمد بن عبد الواحد المعروف بابن عبدون، و مر الجامع فى أبواب الحلال و الحرام

الجامع فى الطب

أو الجامع الحاصر لصناعة الطب و اسمه الحاوى يأتى

[الجامع فى الفقه]

١٣٧: الجامع فى الفقه

للداعى إلى الحق الحسن بن زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن السبط ع، هو صاحب طبرستان، ظهر بها فى (٢٥٠) و مات بها مملكا عليها فى (٢٧٠) و له كتاب البيان و كتاب الحجة فى الإمامة كما فى فهرس ابن النديم فى (ص ٢٧٤) و قد ذكر فى تاريخ طبرستان - ص ٢٤٠ منشورة من آمل فى (٢٥٢) إلى سائر بلاد طبرستان و أمره الأكيد بإعلاء شعائر التشيع من قول حى على خير العمل، و الجهر ببسم الله، و الأخذ بما صح عن أمير المؤمنين ع فى أصول الدين و فروعه

١٣٨: الجامع فى الفقه

لأبى عبد الله الصفوانى محمد بن أحمد بن عبد الله تلميذ الكلينى، ذكره النجاشى، و يأتى الجامع الكبير فى الفقه متعدد

١٣٩: الجامع فى الفقه

لمحمد بن على بن محبوب الأشعرى القمى، قال الشيخ فى الفهرست إنه يشتمل على كتب الوضوء، الصلاة إلى آخر الديات

الجامع فى الفقه

اسمه جامع الشرائع ليحيى بن سعيد، و يقال له الجامع تخفيفا، و مر الجامع فى أبواب الفقه كما مر الجامع فى أبواب الكلام

١٤٠: الجامع فى اللغة

لأبى عبد الله محمد بن جعفر التميمى القزاز القزوينى القيروانى المتوفى بها (٤١٢) ترجمه فى نسمة السحر فيمن تشيع و شعر و ذكر أنه من الكتب المشهورة قد ألفه بأمر العزيز بن المعز الخليفة الفاطمى، و قال ياقوت فى (معجم الأدباء ج ١٨ - ص ١٠٥) هو كتاب كبير حسن متقن يقارب كتاب التهذيب لأبى منصور الأزهرى رتبه على حروف المعجم

١٤١: الجامع فى مقتل الحسين ع

للشيخ على بن محمد الهجرى البحرانى، ترجمه فى الرياض و قال لم أعلم عصره، و استظهره سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى التكملة أنه ابن الشيخ محمد بن سليمان البحرانى الذى كان تلميذ الشيخ البهائى و يروى عنه

١٤٢: جامع الآثار

ليونس بن عبد الرحمن الثقة الجليل مولى آل يقطين، ذكره الشيخ

ص: ٣١

فى الفهرست و قال أبو غالب فى إجازته الكبيرة التى مر ذكرها فى (ج ١ - ص ١٤٣) إن جامع الآثار فى أربعة أجزاء و ذكر إسنادة إليه بطريقين

١٤٣: جامع آداب المسافر للحج

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي.

جامع الإجازات

يأتي في الميم بعنوان مجمع الإجازات.

[جامع الأحاديث]

١٤٤: جامع الأحاديث

للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدى العارف الأخبارى المتوفى (١٢٩٢) ذكره فى المآثر والآثار و مطلع الشمس.

جامع الأحاديث و الأقوال

الموسوم بجامع أسرار العلماء، يأتي بالعنوان الثانى.

١٤٥: جامع الأحاديث النبوية

ألف حديث عنه ص بترتيب الحروف نظير الجامع الصغير للسيوطي، جمعها الشيخ أبو محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي نزيل الرى، لكن ترجم فى نسخ رجال ابن داود بعنوان جعفر بن علي بن أحمد المعروف بابن الرازى و هو صاحب كتاب أدب الإمام و المأموم الذى مر فى (ج ١ - ص ٣٨٦) و ممن يروى عنه الشيخ الصدوق فى التوحيد و معانى الاخبار كما يروى هو عن الصدوق خصوص تفسير العسكرى ع كما فى صدر بعض نسخه، و يروى عن جميع ممن كانوا فى طبقة مشايخ الصدوق مثل أبى العباس محمد بن جعفر الرزاز المتوفى (٣١٣) و أبى جعفر محمد بن الحسن بن الوليد المتوفى (٣٤٣) و أحمد بن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي من مشايخ الصدوق، و سهل بن أحمد الديباجى من مشايخ التلعكبرى، و القاسم بن علي العلوى الراوى عن البرقى صاحب المحاسن و الحسن بن حمزة العلوى المتوفى (٣٥٨)، كما أنه يروى عن جمع آخر من معاصريه أيضا مثل أبى القاسم صاحب إسماعيل بن عباد المتوفى (٣٨٥) و التلعكبرى المتوفى (٣٨٥) و غير هؤلاء، حكى السيد ابن طاوس فى آخر الدروع الواقية عن فهرس الكراچكى أنه صنف مائتين و عشرين كتابا بقم و الرى لكن الموجود منها كتاب العروس و المسلسلات و الغايات و المانعات من دخول الجنة و نوادر الأثر و جامع الأحاديث هذا الذى أوله (الحمد لله - إلى قوله - فقد سألت أدام الله عزك أن أجمع لك طرفا مما سمعت منى فى مجلس المذاكرة من ألفاظ رسول الله ص على حروف المعجم فأجبتك إلى ملتمسك تقربا إلى الله تعالى و إلى نبيه ص و جعلته مختصرا

و حذفت أسانيدھا الا الإسناد الأول من كل باب ليكون أقرب إلى الفهم و بالله أستعين و عليه أتوكل و إليه أنیب، حرف الألف)
و أول رواياته المبدوة بالألف

قوله ص:/ اطلبوا العلم فی يوم الخميس فإنه میسر

، و آخر أحادیثه المبدوة بالياء

قوله:/ اليد العليا المعطية و اليد السفلى السائلة

، نسخه الأصل منه كانت من مواهب الله تعالى لحیدر قلی خان سردار الکابلی نزیل کرمانشاه و انتسخت عنها عدة نسخ و لم
تکن عند شيخنا العلامة الثوري، و قد ذکر ترجمته و تصانیفه الموجودة عنده فی خاتمة المستدرک ص ٣٠٨، و ترجمه السيد
محمد علی هبة الدين برسالة ذكرناها فی (ج ٤- ص ١٥٤) فی عداد تراجم من بدئ اسمه بالجیم بعنوان ترجمه أبي محمد
جعفر^٢.

[جامع الأحكام]

١٤٦: جامع الأحكام

فی فقه الإسلام باللغة الأردوية، للمولوی السيد أبي الحسن صاحب الهندی، طبع بمطبعة نولکشور فی لکهنو.

جامع الأحكام

كما يقال تخفيفا و الا فاسمه جامع المعارف و الأحكام كما يأتي.

١٤٧: جامع الأحكام

فی الفقه للسيد عبد الرزاق بن علي بن الحسن بن السيد سلمان الملقب بالحلو ابن السيد سعد بن فرج الله بن علي بن سعد بن
عبد الله بن حماد الحسيني الجزائري النجفي المعروف بالسيد عبد الرزاق الحلو المتوفى (٤- ج ١- ١٣٣٧) رأيت منه بخطه
عشرين مجلدا، أوله (الحمد لله على سوابغ نعمائه) ينتهي إلى آخر المياه، فرغ منه (٩- ع ٢- ١٣١٦) الثاني الوضوء إلى آخر
الأغسال، فرغ منه فی سادس ذی القعدة (١٣١٧)، الثالث فی الدماء فرغ منه (١٢- ج ١- ١٣١٦) الرابع التيمم و النجاسات
العشر الخامس مقدمات الصلاة إلى المكان فی (١٣١٩) السادس من المكان إلى آخر تكبيرة الإحرام فی (١٣٢٠)، السابع
القراءة إلى آخر التسليم (١٣٢١) الثامن القواطع و المحرمات فی (١٣٢٢) التاسع الخلل فی (١٣٢٢) العاشر صلاة الجماعة و
المسافر ١١- الزكاة ١٢- الخمس ١٣- الصوم إلى (١٣٢٦) ١٤- مقدمات الحج ١٥- الإحرام ١٦- الطواف و العمرة المفردة
فی (١٣٢٩) ١٧- الصيد و الذباجة ١٨- الأطعمة و الأشربة ١٩- الرضاع ٢٠- النكاح إلى أحكام المهور، فرغ منه (١٣٣٢).

^٢ (١) لكنه خرج من الطبع غلطا بعنوان أبي جعفر محمد فليصح.

١٤٨: جامع الأحكام

فى شرح شرايع الإسلام للسيد محمد بن الحسن بن السيد

(١١) لكنه خرج من الطبع غلطاً بعنوان أبى جعفر محمد فليصح.

ص: ٣٣

محسن المقدس الأعرجى الكاظمى المتوفى (١٣٠٣)، خرج منه مجلد من أوله إلى آخر الوضوء، رأيت به خطه عند ولده السيد على.

١٤٩: جامع الأحكام و السنن

للشيخ محمد بن سليمان بن زوير الخطى السليمانى من علماء القرن الثانى عشر، كان من تلاميذ المولى أبى الحسن الشريف العاملى الذى توفى (١١٣٨) كما يظهر من كتابه سرور الموالى الآتى فى السنين، رأيت منه نسخه ناقصة و هى مسودة الأصل بخط المؤلف فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين، قال فى أوائله (إنى ذاكر فى هذا الكتاب جملة من الاخبار المتعلقة بالأحكام الشرعية و السنن النبوية و استخرجها من غير الكتب الأربعة) و هو مرتب على فصول أولها فيما استخرجه من تفسير العياشى.

[جامع الاخبار]

١٥٠: جامع الاخبار

لأبى الحسن الخياط، حكى عنه فى رياض الجنان بهذا العنوان لكنه مر بعنوان الجامع فى الاخبار.

١٥١: جامع الاخبار

المطبوع مكرراً من (١٢٨٧) حتى اليوم المتداول المرتب على مائة و أحد و أربعين فصلاً المشهور انتسابه إلى الشيخ الصدوق لكنه مما لا أصل له أصلاً، و قد اختلفت أقوال الأصحاب فى تعيين مؤلفه، نعم هو غير الصدوق جزماً كما ذكره شيخنا فى نفس الرحمن ثم فصله فى خاتمة المستدرک - ص ٣٦٦ و أنهى أطراف التردد فى المؤلف إلى سبعة كلها محتملات، ثم إنه يظهر من الفصل الثامن و السبعين منه فى تقليد الأظفار أن والد المؤلف كتب إليه وصية و أن اسمه محمد كما أن اسم المؤلف أيضاً محمد بن محمد و أما كونه الشعيرى كما استظهره العلامة المجلسى فلا شاهد له و لذا اعترض عليه صاحب الرياض بعدم قرينه على حمل المشترك على الشعيرى خاصة، و كذا يظهر عصر المؤلف تقريباً من فصل فضائل أمير المؤمنين ع ففیه حدثنا الحاكم الرئيس الإمام مجد الحکام أبو منصور على بن عبد الله الزبائى أدام الله جماله إملأ فى داره يوم الأحد الثانى من شهر الله

الأعظم رمضان (٥٠٨) قال حدثنا الشيخ الإمام أبو عبد الله جعفر بن محمد الدورىستى إملاء و رد القصبة مجتازا فى أواخر ذى الحجة (٤٧٤) فيظهر أن المؤلف إن كان هو قائل حدثنا فهو من أواخر المائة الخامسة و أوائل السادسة لا محالة لكنه بعيد، بل الظاهر أن المؤلف كان فى أواخر السادسة لأنه ينقل فى الجامع هذا فى الفصل المائة فى

ص: ٣٤

الرساتيق كلاما روى عن الشيخ سديد الدين محمود الحمصى الذى كان حيا فى (٥٨٣) حيث إنه قرأ بعض تلاميذه كتابه المنقذ عليه فى هذا التاريخ. و كان من مشايخ الشيخ منتجب الدين و النقل عن الحمصى هذا و إن كان فى حياته فصدوره عن الذى يروى عن أبى منصور الزياىدى فى (٥٠٨) يعنى قبل سبعين سنة تقريبا، خلاف المتعارف المعتاد و كذلك يروى فيه عن مقتل أخطب خوارزم أبى المؤيد الموفق بن أحمد الخوارزمى المتوفى (٥٦٨) نقل عنه فى الفصل السادس و التسعين فى حق السائل

قول الحسين ع للسائل (/ المعروف بقدر المعرفة

) و كذلك يروى فيه عن كتاب روضة الواعظين فى الفصل الخامس و الخمسين فى حسن الظن بالله، مع أن ابن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) قرأ روضة الواعظين على مؤلفه و ينقل عنه كثيرا فى كتاب مناقبه، و كل هذه قرائن على كون تأليف الكتاب فى أواخر القرن السادس لا فى أوائله حدود (٥٠٨) عند الرواية عن أبى منصور الزياىدى الذى انقضى هو و جميع أحفاده إلى (٥٥٠) فإنه قد ترجم الشيخ أبو الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى فى تاريخ بيهق - ص ١٩٦ أبى منصور الزياىدى هذا مع أبيه و جده و قال إنه توفى الحاكم علم الدين أبو منصور على فى (٥٢٧)، و توفى أبوه الحاكم الزكى أبو الفضل عبد الله فى (٥١٢) و جده أبو القاسم على بن إبراهيم الزياىدى الملقب بالحاكم أميرك خلف أربعة بنين الحاكم الزكى المذكور، و الحاكم جعفر، و الحاكم قاسم، و الشيخ حسين الذى غرق فى (٥٠٨) و خلف أبو منصور أيضا الحاكم أبى على المتوفى (٥٢٩) و الحاكم أحمد المتوفى (٥٤٨)، و وصف جميعهم بالحاكم، قال و جميع هؤلاء كانوا قضاة فى بيهق فى أمد بعيد و آخر من مات منهم و هو الحاكم القاضى المفتى مهدى بن الحاكم أبى الفضل عبد الله فإنه توفى (٥٥٠) و لم يبق بعده من يقوم بوظيفتهم من هذا البيت، و ذكر جدهم الأعلى زياد المعروف بقباني لأنه أول من جلب قبانا إلى خراسان، و ذكر بعض أحفاده فى (ص ١٢٩) و على فرض كون المؤلف هو القائل حدثنا أبو منصور، و عدم حصول الجزم بتأخر عصره من هذه القرائن التى ذكرناها، فيظهر أنه كان المؤلف من أهل بيهق أو واردا إليها لروايته فى دار أبى منصور عنه كما أن أبى منصور أيضا يروى عن الدورىستى فى القضية - يعنى سبزوار - عند اجتيازه منها إلى مشهد طوس، و على أى فهو من المائة السادسة أولا أو آخرها فليس داخلا فى التزكية أو التوثيق العمومى من الشهيد لأهل المائة

ص: ٣٥

الخامسة، فلا وجه للجزم بدخوله فيهم كما فى ص ٣٦ - خاتمة المستدرک بل سيأتى احتمال كونه من المائة السابعة على فرض كون جده عليا، و على أى فالعلماء الموسومون بمحمد بن محمد من غير السادة الأشراف الذين ذكرتهم جميعا فى (الثقات العيون فى سادس القرون) و هم من أهل المائة السادسة فهم جمع كثير نذكرهم مجملا:

الشيخ السعيد أبو الحسن محمد بن محمد بن إبراهيم القائن مصنف كتاب السابقى (السابقين) فى اعتقاد أهل البيت، ذكره الشيخ منتجب الدين.

الشيخ الأديب محمد بن محمد بن أيوب المفيد الكاشانى، ذكره الشيخ منتجب الدين الشيخ قوام الدين محمد بن محمد البحرانى تلميذ السيد الإمام أبى الرضا فضل الله الراوندى كما فى إجازتى الشهيد الثانى.

الشيخ محمد بن محمد بن ثابت بن السكون الكاتب الحلى، ذكر مع بعض قصيدته فى الوافى بالوفيات - ص ١٤٩ من المطبوع.

الشيخ عماد الدين محمد بن محمد بن الحسين بن مرزبان القمى ذكره الشيخ منتجب الدين.

الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن حيدر الشعيرى المنسوب إليه جامع الاخبار هذا، كما ذكر فى الرياض فى ترجمه رشيد الدين على بن محمد بن على الشعيرى.

الشيخ تاج الدين محمد بن محمد الشعيرى الراوى عن الإمام فضل الله الراوندى المناجاة الطويلة لأمير المؤمنين ع، ذكره فى الرياض.

الشيخ تاج الدين محمد بن محمد المدعو ب شوشو نزيل كاشان الفاضل الفقيه، ذكره الشيخ منتجب الدين.

الشيخ محمد بن محمد بن عبد الله بن فاطر، صاحب المجموعة التى ينقل عنها السيد ابن طاوس فى المهج.

الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن هارون بن محمد بن كوكب الحلى المعروف بابن الكيال المتوفى (٥٩٧) كما أرخه فى الشذرات.

الشيخ أبو جعفر محمد بن محمد النيشابورى المعروف ببو جعفر، ذكره الشيخ منتجب الدين فهؤلاء كلهم محمد بن محمد و ليس فيهم من جده على الا من سنذكره فى جامع الاخبار المبوب.

ص: ٣٦

١٥٢: جامع الاخبار

المبوب و المرتب على غير ترتيب ما هو المطبوع، و هو لبعض المتأخرين عن مؤلف أصله المطبوع، ذكر فى أوله عين خطبة المطبوع (الحمد لله الأول بلا أول كان قبله - إلى قوله - يشتمل أبوابا و فصولا جامعة للزهد) لكن فى المطبوع يشتمل فصولا فقط، ثم زاد فى الديباجة عدة جمل ليست فى المطبوع إلى أن ذكر أنه سماه ب جامع الاخبار و رتبه على أربعة عشر بابا و فى كل باب عدة فصول على اختلاف فى عددها (الباب الأول) فى التوحيد و العدل فيه ثلاثة فصول ٢- فى النبوة و الإمامة فيه خمسة عشر فصلا ٣- فى الإيمان و الكفر فيه سبعة فصول ٤- فى الصلاة و متعلقاتها فيه تسعة فصول ٥- فى الأذكار و الأدعية فيه ثلاثة فصول ٦- فى الزكاة و الصوم و الجهاد ٧- فى بعض الأخلاق ٨- فى التزويج، و هكذا إلى الباب الرابع عشر

فى أخبار متفرقة، و فىه أحد و أربعون فصلا فى النسخة المصححة التى كتبها المير السيد هاشم بن المير خواجه بيك الكبخجاني فى (١٠٧٩) و الموجودة عند الأردوبادى فى النجف و فى النسخة الأخرى الموجودة عنده أيضا و هى جديدة الخط تاريخ كتابتها (١٢٤٠) ذكر فى الباب الأخير ستة و ثلاثين فصلا فعده مجموع الفصول التى وزعها هذا المراتب فى الأبواب الأربعة عشر فى النسخة الأولى (الأردوبادية) مطابقة لعدة فصول المطبوع المرتب على الفصول فقط و هى مائة و أحد و أربعون فصلا بعين العناوين المذكورة فى المطبوع و عين أحاديثها، و لكن فى النسخة الثانية الجديدة (للأردوبادى) ينقص منها خمسة فصول كما أن فى هذه النسخة الجديدة نواقص أخر أيضا منها ما أسقط عنها فى فصل تقليص الأظفار فإن فى النسخة الأولى ما لفظه (و قال محمد بن محمد بن على مؤلف هذا الكتاب قال أبى فى وصيته إلى قلم أظفارك) فأسقط فى النسخة الجديدة تمام هذا الكلام إلى آخر الفصل، و كذلك هذا النقص واقع فى نسخه الشيخ محمد السماوى فى النجف و هى عتيقة بغير تاريخ، و فصول الباب الأخير منه أربعة و ثلاثون فصلا كما فى نسخه الميرزا محمد تقى الشيرازى، و كذلك نسخه الشيخ مشكور فيه أربعة و ثلاثون فصلا و هى بخط محمد قاسم بن محمد بن مجد الدين فرغ من الكتابة (١٣ شهر الصيام ١٠٧٤)، و نسخه شيخنا العلامة النورى التى كتابتها (١٠٥٢) ليس فيها فصل تقليص الأظفار و عصى اللوز إلى أربعة عشر فصلا، و نسخه أخرى فى مكتبة الحاج على محمد بالحسينية فى النجف

ص: ٣٧

و غير ذلك من النسخ المختلفة بالزيادة و النقص، و مما يستفاد من عبارة النسخة الأولى القديمة أن جد مؤلف جامع الاخبار كان اسمه عليا، و عليه فيحتمل قويا انطباقه على الشيخ برهان الدين محمد بن أبى الحرث محمد بن أبى الخير على بن أبى سليمان ظفر بن على الحمداني القزوينى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فى فهرسه و هو تلميذ الشيخ منتجب الدين و قد كتب فهرس الشيخ منتجب بخطه فى (٦١٣) مصرحا بأنه مجاز من المؤلف و والده أبو الحرث محمد بن على كان معاصر الشيخ منتجب الدين و ترجمه أيضا فى فهرسه مع نسبه المذكور و ذكر تصانيفه، و يمكن أن يكون منها كتاب وصيته إلى ابنه الذى نقل عنه فى فصل تقليص الأظفار، و عليه فقائل حدثنا أبو منصور الزيادى فى (٦٠٨) هو غير المؤلف جزما لبعد عصرهما كما أن فاعل قال و حدثنى فى الفصل السابع عشر فى فضل الشيعة غير المؤلف جزما لأن لفظ ذلك الفصل هكذا (قال و حدثنى أبو عبد الله أحمد بن عبدون البزاز بمدينة السلام فى (٤٠١) و أنا ابن اثنتين و عشرين سنة و كان هذا الرجل يعرف بابن الحاشى قال حدثنى أبو المفضل الشيبانى) و ابن عبدون هذا من مشايخ الشيخ الطوسى و النجاشى، و كذلك فى آخر فصل (٢٢) فى فضل يس ما لفظه (حدثنا شيخنا أبو العباس أحمد بن على بن الحسين الفامى) لأن ابن هذا الرجل و هو محمد بن أبى العباس أحمد بن على كان من مشايخ النجاشى فالمؤلف مؤخر عن عصر هؤلاء القائلين حدثنا فى تلك المواضع و الله العالم.

١٥٣: جامع الاخبار

لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) قال فى أوائل كتابه المختلف بعد نقل رواية (إني قد أوردتها فى كتاب جامع الاخبار) و حكى فى الرياض عن مجموعة بعض علماء جبل عامل المؤرخة (١٠٧٣) أنه نقل فيها أحاديث فى فضائل القرآن عن كتاب مجامع الاخبار لشيخنا العلامة (أقول) الظاهر أنه تصحيف جامع الاخبار الذى ذكره هو فى المختلف.

١٥٤: جامع الاخبار

الفارسي يذكر فيه الخبر ثم ترجمته بالفارسية للسيد رضا بن السيد مصطفى بن هاشم بن مصطفى بن الحسن بن الحسين الموسوي الحائري المعاصر.

١٥٥: جامع الاخبار

في إيضاح الاستبصار هو شرح الاستبصار للشيخ عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن أبي جامع الحارثي الشامي العاملي تلميذ الشيخ البهائي و صاحبي المدارك

ص: ٣٨

و المعالم و المتوفى (١٠٥٠) و عمدة غرضه إثبات ما أهمله صاحب المعالم في منتقى الجمال و الشيخ البهائي في الحبل المتين من الاخبار الكثيرة المرمية عندهما بالضعف، قال في أوله (عمدت فيه إلى إثبات ما طرحه بعض مشايخنا المتأخرين من الضعيف بل الموثق بحسب الاصطلاح الجديد فهدموا بذلك أكثر من نصف أحاديث الكتب الأربعة لأمر شرحناه) و ألف كتابه الرجال المرتب على الطبقات الست ليكون مقدمه لجامع الاخبار هذا.

١٥٦: جامع الاخبار

يعنى الاخبار الموجودة في شرح الزيارة الجامعة تأليف الأحسائي للشيخ مهدي بن المولى أسد الله اللاهجي، ينقل عنه في الكتاب المبين.

١٥٧: جامع أخبار الغيبة

لسيد مشايخنا العلامة الحجة السيد أبي محمد الحسن صدر الدين الموسوي الكاظمي المتوفى بها في (١١) - ع ١ - (١٣٥٤).

١٥٨: جامع الأخلاق

ترجمه (بالأردوية) للأخلاق الذي ألفه المولى جلال الدين الدواني و سماه ب لوامع الإشراف طبع بالهند لبعض علمائها.

١٥٩: جامع الأدعية

للشيخ محمد تقى الأصفهاني الشهير بآقا نجفى المتوفى (١٣٣٢) ذكر في آخر كتابه جامع الأنوار.

١٦٠: جامع الأدعية و الزيارات

و فيه جملة من أعمال الأيام و الشهور و خاصة أدعية شهر رمضان، تأليف الشيخ أحمد عارف الزين العاملى منشى مجلة العرفان الصيداوية.

طبع بمطبعته فى قطع صغير، و يأتى جامع الدعوات متعددًا.

١٦١: جامع الأذكار

رأيت فى بعض المجاميع المعتبرة ما ينقله عنه من الأدعية المأثورة.

[جامع الأسرار]

١٦٢: جامع الأسرار

فى الحكمة و الكلام للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الشهير بآقا نجفى المتوفى (١٣٣٢) طبع بإيران و هو أول تصانيفه، كتبه حين قراءته على والده.

١٦٣: جامع الأسرار

فى الكيمياء للوزير مؤيد الدين فخر الكتاب أبى إسماعيل الحسين بن على بن عبد الصمد الأصفهاني الطغرائى الشهيد (٥١٤) أو قبلها أو بعدها بقليل، و هو صاحب لامية العجم المشتملة على الآداب و الحكم التى عملها فى (٥٠٥) ذكره الصفدى فى شرحه للامية.

١٦٤: جامع الأسرار و منبع الأنوار

فى علم التوحيد و أسرار و حقائقه و أسرار الأنبياء

ص: ٣٩

و الأولياء، للسيد العارف الحكيم المفسر حيدر بن على العبيدلى الحسينى الآملى صاحب التأويلات فى التفسير، ينقل عنه بهذا العنوان فى مجالس المؤمنين فى غير موضع، و يقال له جامع الأنوار أيضا كما حكى عنه كذلك فى أول المجلس السادس كلامه الصريح فى أنه إمامى اثنى عشرى أوله (الحمد لله الذى كشف عن جماله المطلق حجاب الجلال المسمى بالكثرة) ذكر فيه أنه ألفه بعد منتخب التأويل و رسالة الأركان و رسالة الإمامة و رسالة التنزيه و هو مشتمل على ثلاثة أصول و فى كل أصل أربع قواعد حاول فيه الجمع بين المتضادات و المتعارضات من أقوال الصوفية و توجيه كلماتهم بما ينطبق على الشريعة، رأيت منه عدة نسخ منها نسخه الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران و هى بخط نور الدين محمد بن المولى على تاريخها شهر الصيام (١٠٧٥) و قال فى الرياض (رأيت منه نسخه عليها خط الشيخ البهائى هكذا الذى أظن أن هذا الكتاب تأليف السيد الجليل

السيد حيدر المازندراني رحمه الله، و له تفسير كبير بلسان الصوفية يدل على علو شأنه و ارتفاع مكانه انتهى صورة خط البهائي).

١٦٥: جامع الأسرار

فارسي أخلاقي نظير گلستان، للعارف الصوفي نور علي شاه محمد علي بن عبد الحسين بن المولى محمد علي، جده المولى محمد علي كان إمام الجمعة في تون، و والده لقب بفيض علي شاه من شيخ طريقته السيد معصوم علي شاه، ولد له نور علي شاه في أصفهان و لما بلغ الكمال و أكمل الفنون خلفه معصوم علي شاه المذكور و تصدر على الصوفية الشاه نعمة الالهية إلى أن دفن بالموصل في مشهد النبي يونس في (١٢١٢) المطابق لكلمة (غريب) و له جنات الوصول و روضة الشهداء و شرح خطبة البيان و غيرها، يوجد نسخه جامع الأسرار منضما إلى جنات الوصال في مكتبة مدرسة سيهسالار تحت الرقم (١٧٨) كما في فهرس مخطوطاتها.

١٦٦: جامع أسرار العلماء

أو جامع الأحاديث و الأقوال كما أشرنا إليه، للشيخ محمد قاسم بن محمد بن جواد الشهير بابن ألوندي و الفقيه الكاظمي ثم النجفي المتوفى بعد (١١٠٠) رأيت منه ثلاث مجلدات عند بعض أحفاده بالكاظمية المجلد الأول من أول الطهارة إلى آخر أحكام الأموات، أوله (الحمد لله الذي دلنا على الأحكام و من علينا بمعرفة الحلال و الحرام) إلى قوله (إني قد تتبعت أبواب كتاب الاستبصار من غير

ص: ٤٠

تقديم و تأخير الايسيرا و بينت الحكم فيه، فهو و إن لم يكن شرحا لكنه كالشرح يحتاج إليه من يتداول الاخبار فضلا عن الاستبصار و إني قد أضفت إليه أخبار الكافي و الفقيه و التهذيب و غيرها و قد كنت اختصرت في كتاب الطهارة بعض الاختصار ثم بدأ لي أن أذكر في كل باب جميع الاخبار التي أظفر بها و سائر أقوال العلماء) ثم ذكر جملة من الكتب الفقهية التي ينقل عنها في هذا الجامع إلى قوله (قال الشيخ رحمه الله إن الاخبار على ضربين متواتر و غير متواتر) و بعد نقل كلام الشيخ بطوله شرع في كتاب الطهارة، فيظهر منه أنه كتب أولا ما هو كالشرح للاستبصار، ثم كتب هذا الجامع للأحاديث و الأقوال، و الثاني من المجلدات من أول الحج، ثم الجهاد، ثم الديون، ثم القضايا و الأحكام، ثم المكاسب، و الثالث من أول العتق إلى آخر الكفارات بخط الشيخ عباس بن خضر بن عباس النجفي فرغ منه (١٠٩٥) و بعده بخط غيره الصيد و الذباجة إلى آخر الوقوف و الصدقات، و في أثناء هذا الجزء خط المصنف و شهادته بتصحيحه في (١٠٩٦) و كذا في آخر الكفارات صورة الخط (تم كتاب الكفارات من الاستبصار و ما يتبعه من أخبار الكافي و الفقيه و التهذيب و فقهها من كتب الاستدلال، و يتلوه كتاب الصيد بإملاء جامعة أقل الأقلين محمد قاسم) و من أجل قوله هنا تم كتاب الكفارات من الاستبصار قد كتبوا على بعض مجلداته الآخر أن اسمه استبصار الاخبار و هو المجلد الكبير منه الذي هو في النكاح الموجود عند الشيخ محمد صالح الجزائري في النجف الأشرف كما ذكرنا خصوصياته بالعنوان المكتوب عليه يعني استبصار الاخبار في ج ٢ - ص ١٧ و ذكرنا أن عليه حواشي منه و حواشي ولده الشيخ محمد إبراهيم.

١٦٧: جامع أشتات الرواة و الروايات

عن الأئمة الهداة للشيخ نظام الدين أبي القاسم علي بن عبد الحميد النيلي تلميذ فخر المحققين و أبي طالب الأعرجي، حكى في كشف الحجب عن السيد عبد العلي الطباطبائي أنه ظفر بنسخة خط يد المصنف و على ظهرها خطوط بعض الأفاضل (أقول) الظاهر أنه غير ما يأتي في حرف الراء بعنوان رجال النيلي الذي ألفه السيد بهاء الدين أبو الحسن علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد النسابة النيلي أستاذ ابن فهد و قد تممه السيد جمال الدين بن الأعرج.

ص: ٤١

[جامع الأصول]

١٦٨: جامع الأصول

في أصول الفقه لكنه غير تام، للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشاني نزيل طهران المتوفى بها (١٣٢١) كما أرخه في فهرس الرضوية.

جامع الأصول

أو جوامع الأصول يأتي.

جامع الأصول

مر بعنوان الجامع في الأصول.

١٦٩: جامع الأصول

في شرح رسالة الفصول يعنى (معرب) الفصول النصيرية للمولى نجم الدين خضر بن شمس الدين محمد بن علي الحبلرودي الرازي مؤلف التوضيح الأنوار و غيره، كتبه بالحائر الشريف بالتماس طائفة من المؤمنين، و هو شرح ممزوج بالمتن أوله (الحمد لله على أصول نعمه و فصولها السابقة الفائضة على الدوام بتفاوت درجاتها لعظيم الحكمة على الخواص و العوام) فرغ منه في يوم الجمعة العشرين من الصيام (٨٣٤) رأيت منه عدة نسخ منها نسخه في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء و هي بخط الشيخ يوسف بن محمد بن إبراهيم بن يوسف الميسى العاملى كتبها لنفسه في (٨٥٢) و ذكر أن فراغ المصنف كان في يوم الجمعة العشر الأول من المحرم (٨٣٤).

١٧٠: جامع الأصول

فى أصول الفقه ناقصا، للسيد زين العابدين المعروف بالسيد آقا ابن السيد أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى المتوفى بها (١٣٠٣) و حمل طريا إلى وادى السلام هو خال مولانا الميرزا محمد الطهرانى وجد أولاده، و كان يذكر أنه من طرف الأمهات من أسباط العلامة المجلسى

١٧١: جامع الأفكار و ناقد الأنظار

فى إثبات الواجب تعالى للمولى مهدى بن أبى ذر النراقى المتوفى (١٢٠٩) هو أكبر كتاب ألف فى إثبات الواجب و صفاته الثبوتية و السلبية لم يوجد له نظير فى الباب يقرب من خمسة و ثلاثين ألف بيت فرغ منه فى كاشان فى ع ١ - ١١٩٣ أوله (الحمد لله الذى دل على ذاته بذاته و تجلى لخلقه ببذائع مصنوعات) و فى آخره شكى عن الزلزال الهائل و انهزام الأبنية و المساكن و الأمراض الوبائية و فوت بعض أولاده، و فوت السلطان، و هجوم المصائب و الفتن الأخرى، و مبيضة الكتاب موجودة فى مكتبة السيد محمد المشكاة أستاذ جامعة طهران بخط تلميذ المصنف محمد ابن الحاج طالب الطاهر آبادى فرغ منها فى (محرم - ١١٩٤) نقلا عن خط المصنف، و بعد تأليف هذا الكتاب ألف كتابه قرّة العيون فى الوجود و الماهية كما صرح بذلك

ص: ٤٢

فى أول القرّة

[جامع الأقوال]

١٧٢: جامع الأقوال

فقه استدلالى كبير للشيخ محمد على بن الشيخ عباس بن الحسن البلاغى أوله (الحمد لله المتكرم فلا يبلغ مدحته الحامدون) ذكر فى أوله أن الأولى البحث فى المسائل المختلف فيها كما وقع فى مختلف العلامة لكنه أحال أيضا إلى كتابه المنتهى فيحق أن يؤلف كتاب يذكر فيه جميع الأقوال إلى (١٢١٠) و لا يحتاج معه إلى الرجوع إلى كتاب آخر، فألف هذا الكتاب و خرج منه مجلد ضخّم من أول الطهارة إلى بحث تطهير الولوغ رأيتّه بخط المؤلف فى كتب حفيده المرحوم الشيخ محمد جواد البلاغى المعاصر، و قد كتب المؤلف بخطه وقفيتّه لذريته فى (١٢١٢) و هو من تلاميذ الوحيد البهبهاني و المقدس الأعرجى و الشيخ الأكبر كاشف الغطاء، و كتب قبل هذا الجامع فقها استدلاليا مبسوطا خرج منه عدة مجلدات، توجد فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء كما يأتى تفصيلها فى حرف الفاء بعنوان الفقه الاستدلالى

١٧٣: جامع الأقوال

فى علم الرجال للشيخ محمد بن على التبنينى العاملى تلميذ المير فيض الله التفريشى و الشيخ حسين التبنينى المشهور بابن سودون العاملى، جمع فيه ما فى أصول كتب الرجال بإضافة بيانات و نكات مرتبا على الحروف، ينقل فيه عن الشيخ حسن صاحب المعالم و يحيل فيه إلى كتابه سنن الهداية فى علم الدراية

١٧٤: جامع الأقوال

في معرفة الرجال للسيد يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين الحسيني العاملي صاحب ترتيب الكشي المذكور في (ج ٤- ص ٦٧) و هو كتاب كبير حسن الترتيب فيه تنبيهات و نكات تدل على غاية مهارة مؤلفه في الحديث و الرجال، أوله (الحمد لله الولي الحميد المبدىء المعيد) ذكر فيه أنه أثبت في هذا الكتاب جميع ما في فهرس الشيخ الطوسي و كتاب النجاشي و الخلاصة للعلامة و أثبت المهم من كتاب الكشي، و من تعرض له الشيخ الطوسي في كتاب رجاله بتوثيق أو تضعيف أو مدح أو ذم، و جعل لها رموزا للاختصار، و فرغ منه في النجف الأشرف في العشر الأول من ذي القعدة (٩٨٢) و صرح باسمه و نسبه في آخره، رأيت نسخته عند الميرزا عبد الحسين الأميني التبريزي المعاصر و هي بخط الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسي، فرغ من جزئه الأول في النجف (١٠١٧) و من جزئه الثاني (١٠١٨) و قد كتبها لشيخه و ابن

ص: ٤٣

عمه الشيخ صالح بن الحسن بن فضل بن فياض بن أحمد بن فضل العباسي

جامع الأنوار

للسيد حيدر الآملی، مر بعنوان جامع الأسرار، قال في مجالس المؤمنين إنه ذكر فيه أسامي كل من الأوصياء الاثنى عشر لأولى العزم من الرسل على نبينا و آله و عليهم السلام

١٧٥: جامع الأنوار في تلخيص سابع البحار

في الإمامة، للشيخ محمد تقی بن محمد باقر الشهير بآقا نجفی المتوفى (١٣٣٢)، ألفه (١٢٧٦) و طبع (١٢٩٧) و في آخره فهرس سائر تصانيفه

جامع البدائع

سمى به مجموعة من رسائل الشيخ أبی علی بن الحسين سينا، و قد طبع بمصر في (١٣٣٥)

جامع البنظي

مر آنفا بعنوان الجامع مطلقا

١٧٦: جامع بهادري

و يقال له مفتاح الرصد أيضا، هو أجمع كتاب في فنون الرياضی بأسرها في غاية البسط و حسن الترتيب للمولوى أبی القاسم غلام حسين بن المولى فتح محمد الكربلائی نزيل جنفور كان أعجوبة الدهر و له الرصد الطغياني أو الزيج البهادرخاني كما

يأتى، و بما أنه صنف الجامع هذا الراجح احتشام الملك صادر جنگ بهادر خان سماه باسمه، قال و بما أن هذا الكتاب يتوصل به إلى جميع مراتب الأرصاد و الزيجات من غير حاجة إلى الرجوع إلى كتاب آخر يحق أن يسمى ب مفتاح الرصد شرع فيه (١٢٤٨)، و فرغ منه بعد سنة كاملة، و تم طبعه فى أوائل انتشار الطبع بالبلاد الهندية فى (١٢٥٠) أوله (عنبرين طرازي كه از نوک خامه وجدان بر سطح قرطاس جان ارتسام پذیرد) و هو مرتب على خزائن ١- فى الهندسة و بيان جميع الأشكال الهندسية ٢- فى علم الابصار من المناظر و الانعكاس و لم يعبر بالمرايا لقبح معنى اللفظ عند الهنود ٣- فى علم الحساب من المفتوحات و استخراج المجهولات و سائر القواعد ٤- فى المسائل الصعاب المركبة من الفنون الثلاثة ٥- فى علم الهيئة فى مفتاح و خمسة حروز و خاتمة فى بيان الهيئة القديمة و الجديدة و آلات الرصد و كيفية معرفة الأبعاد و الأجرام ٦- فى مرصعات الزيج و التقويم و كثير من أعمال الزيج

١٧٧: جامع البين من فوائد الشرحين

يعنى شرحى الأخوين الأعرجيين السيد عميد

ص: ٤٤

الدين و السيد ضياء الدين ابني أخت العلامة الحلبي لكتاب تهذيب طريق الوصول إلى علم الأصول تأليف خالهما العلامة جمع فيه بين فوائدهما و زاد عليهما فوائد أخرى، قال فى كشف الحجب إن الجامع هذا تأليف الشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن مكى بن محمد الشهيد (٧٨٦) و بما أنه ألفه فى أوائل شبابه و لم يراجع المسودة بقيت النسخة غير منقحة فوجدها الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد تلميذ الشهيد الثانى و والد الشيخ البهائى و المتوفى (٩٨٤) و أصلها فى (٩٤١) و قال بعد تمام الإصلاح (ثم إن الشيخ الشهيد ميز ما اختص به شرح الضياء بعلامة (ض) و ما اختص به شرح العميد بعلامة (ع) و أنا تابعته فى ذلك و ما كان زائدا عليهما كتبت فى أوله لفظة زيادة و فى آخره (ها فصارت هذه النسخة مميزة مختصات الشرحين و الزائد عليهما و مختصة بمزيد الإصلاح و التصحيح) ثم قال فى (كشف الحجب) و قد ظفرت بحمد الله تعالى على نسخه خط الشيخ حسين بن عبد الصمد، أوله (أحمدك اللهم على سوايغ نعمائك بأبلغ محامدك و أسألك المزيد من فضلك)

١٧٨: جامع التأويل لمحكم التنزيل

على مذهب المعتزلة فى تفسير القرآن كبير، كذا وصفه ابن النديم فى ص (١٩٦) و زاد عليه فى (ج ١٨- ص ٣٦ معجم الأدباء) قوله بدل كبير فى أربعة عشر مجلدا، ثم نقل فيه عن حمزة فى تاريخ أصفهان أنه سمي هذا الكتاب شرح التأويل و على أى فهو تأليف أبى مسلم محمد بن بحر الأصفهاني الكاتب المترسل البليغ المتكلم الشاعر بالفارسية أيضا المولود (٢٥٤) و المتوفى (٣٢٢) كان كاتب الداعى الصغير محمد بن زيد الحسينى المتوفى (٢٨٧) و كان يتولى أمره بعد قيامه بالأمر بعد أخيه الحسن الداعى الكبير الذى توفى (٢٧٠) كما ذكر فى عمدة الطالب- ص ٧٢ طبع الهند، و كذا فى معجم الأدباء- ج ١٨- ص ٣٦ نقلا عن القاضى التنوخى و كذا نقل عنه أنه كان عامل أصفهان و فارس من قبل المقتدر المتوفى (٣٢٠) و هو غير محمد بن بحر الرهنى الغالى فى التشيع و المتوفى (٣٤٠) و غير أبى مسلم الأصفهاني معاصر الشيخ الطوسى و المتوفى (٤٥٩) صاحب التفسير

الذى مر بعنوان تفسير أبى مسلم و الجامع هذا هو الذى ارتضاه الشيخ الطوسى فى أول تفسيره التبيان فإنه بعد انتقاده على التفسير التى ألفت إلى عصره قال (و أصلح من سلك فى

ص: ٤٥

ذلك - فى تأليف التفسير - مسلکا جميلا مقتصدا محمد بن بحر أبو مسلم الأصفهاني و على بن عيسى الرمانى، فإن كتابيهما أصلح ما صنف فى هذا المعنى غير أنهما أطالا الخطب فيه و أوردا كثيرا مما لا يحتاج إليه) و كلاهما ينسبان إلى الاعتزال و يحتمل أن تعرفهما بالاعتزال كان تسترا منهما عن المذهب و قد أشار أبو مسلم بتقديم أمير المؤمنين على من تقدم عليه و شهد بأكملية إيمان أمير المؤمنين ع عن غيره من الصحابة و إخلاصه فى الطاعة و تتمره فى ذات الله دون سائر الصحابة بما ذكره، إما فى تفسيره هذا أو فى كتابه الناسخ و المنسوخ المذكور فى معجم الأدباء على ما حكاه العلامة الحلى فى مبحث النسخ من تهذيب الأصول قال إنه أنكر أبو مسلم هذا وقوع النسخ فى القرآن و اعتذر عما يتراءى منه النسخ فقال فى آية الصدقة قبل النجوى (إن الغرض من الأمر بالصدقة قبل النجوى التمييز بين المؤمنين و المنافقين فلما حصل الغرض زال التعبد) و مراده أن الاختبار و الامتحان و التمييز من الله تعالى ليس الا لمعرفة العباد ما هو مجهول عندهم و الا فهو تعالى عالم بجميع السرائر و الضمائر غير محتاج إلى الامتحان و الاختبار و لما قام أمير المؤمنين ع بهذه الوظيفة و شاع خبره بين الأصحاب و ظهر أنه لم يبق بها سائر الناس حصل التمييز بينه و بين غيره من الصحابة و لم يبق موضوع للتعبد بهذا الحكم لا أنه منسوخ

١٧٩: جامع التفسير

الذى استمد منه كثيرا القاضى البيضاوى المتوفى (٦٨٥) فى تفسيره الموسوم ب أنوار التنزيل للإمام أبى القاسم الحسين بن محمد بن فضل بن محمد الشهير بالراغب الأصفهاني، ذكر فى الرياض أولا وقوع الخلاف فى تشييعه ثم قال لكن الشيخ حسن بن على الطبرسى صاحب كامل البهائي صرح فى آخر كتابه أسرار الإمامة أنه كان من حكماء الشيعة الإمامية، و قال الفخر الرازى المتوفى (٦٠٦) إنه كان من أئمة السنة و قرنه مع الغزالي المتوفى (٥٠٥) كما نقل عنه السيوطى فى البغية، لكن ترجمه السيوطى بعنوان مفضل بن محمد الأصفهاني و قال إنه كان فى أوائل المائة الخامسة مع أن اسمه الحسين و قد أدرك أوائل المائة السادسة فإنه توفى (٥٠٢) و له كتابه الذريعة الذى كان يستصحبه الغزالي المتوفى (٥٠٥) دائما كما ذكره فى كشف الظنون و ما ذكرناه من تاريخ وفاته فى أخلاق راغب

ص: ٤٦

فى (ج ١ - ص ٣٨٤) نقلا عما حكاه صاحب الروضات فى (ص ٢٥٦) عن أخبار الحكماء فهو من غلط النسخة جزما لأنه فى الروضات بعد الحكاية عنه أنه توفى (٥٦٥) قال و ذلك قبل وفاه جار الله الزمخشري، و كانت وفاه الزمخشري (٥٣٨) و المطبوع من هذا التفسير هو الجزء الأول المبدىء بمقدمات نافعة فى التفسير و لذا يعبر عنه بمقدمة التفسير، أوله (الحمد لله على آلائه) طبع بمصر فى (١٣٢٩) يذكر أولا جملا من الآيات الشريفة ثم يفسرها، و كتب فى مقابل هذا التفسير الذى هو تفسير

الجمال و المركبات القرآنية كتاب المفردات المعروف ب مفردات راغب في مواد لغة العرب المتعلقة بالقرآن الشريف مفردة و له تفسير ثالث سماه تحقيق البيان في تأويل القرآن كما أشار إليه في خطبة كتابه الذريعة إلى مكارم الشريعة المطبوع (١٣٢٤).^٣

جامع التفسير

للشريف موسى بن إسماعيل كما ذكر في الفهرست و يأتي بعنوان جوامع التفسير كما في النجاشي.

١٨٠: جامع تفسير المنزل في الحج

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١)، ذكره النجاشي.

١٨١: جامع التمثيل

في جميع الأمثلة الفارسية مرتبا على الحروف الهجائية في ثمانية و عشرين بابا لميرزا محمد الحبلرودي، كتبه باسم السلطان عبد الله قطب شاه في حيدرآباد دكن في عصر الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن نعمة الله الخاتوني تلميذ الشيخ البهائي و مترجم أربعينه، طبع بإيران مكررا، و ذكر فيه أن تاريخه منطبق على قوله تعالى (إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ) (١٠٥٤).

[جامع التواريخ]

جامع التواريخ

الموسوم ب نشور المحاضرة و أخبار المذاكرة يأتي في النون.

جامع التواريخ

لرشيد الدين فضل الله، مر في (ج ٣- ص ٢٦٩) بعنوان تاريخ غازاني.

١٨٢: جامع التواريخ

تأليف حسن بن شهاب الدين حسين بن تاج الدين اليزدي المعروف بابن شهاب ألفه باسم السلطان محمد باي سنقر بن شاه رخ بن تيمور الغوركاني

(١) و قد فاتنا ذكر هذه في محله في الجزء الثالث كما فاتنا ذكر كتابه الآخر أفانين البلاغة الذي عده السيوطي من تصانيفه.

^٣ (١) و قد فاتنا ذكر هذه في محله في الجزء الثالث كما فاتنا ذكر كتابه الآخر أفانين البلاغة الذي عده السيوطي من تصانيفه.

فرغ من تأليفه فى (المحرم - ٨٥٥) توجد نسخه منه فى المكتبة المليية بطهران تاريخ كتابتها فى (٨٨٠). ينقل عنه الدكتور قاسم غنى فى تاريخ عصر حافظ

١٨٣: جامع التواريخ

مجلد كبير فارسى للحاج محمد حسين بن كرم على التاجر الأصفهانى نزيل الكاظمية، ألفه (١٢٢٨)، كانت النسخة بخط المؤلف فى مكتبة السيد عبد الحسين بن على بن السيد جواد (كليد دار) سادن الروضة الحسينية.

١٨٤: جامع التواريخ

فارسى مطبوع للقاضى فقير محمد كما فى فهرس مكتبة راجه السيد محمد مهدي فى ضلع فيض آباد، فراجعه.

١٨٥: جامع جعفرى

فارسى فى تاريخ خوانين يزد خاصة و هم من ولد ميرزا محمد تقى خان بن محمد باقر الباققى المولود (١١٢٩) و المتوفى (١٢١٣) و المعروف ب (خان بزرگ) و المكتوب اسمه على ألواح المرمر التى بعثها من يزد لتنصب فى مقامات مسجد الكوفة لتعيين أسمائها، ألفه ميرزا جعفر المنشى الأصفهانى الملقب فى شعره بطرب و مؤلف تاريخ و صاف الذى فاتنا ذكره فى التواريخ، ألف الجامع هذا بأمر عبد الرضا خان الملقب بالأمير مؤيد بن خان بزرگ المذكور، ذكر فيه تواريخ خان بزرگ و أولاده و أحفاده و أملاكه و موقوفاته و خيرياته، ينقل عنه جميع ذلك الميرزا عبد الحسين الآيتى اليزدى فى كتابه تاريخ يزد المطبوع (١٣١٧ شم).

١٨٦: جامع جعفرى

ترجمه (بالأردوية) للجامع الرضوى (الفارسى) الذى هو ترجمه الشرائع، كلاهما مطبوعان بمطبعة نولكشور فى لكهنو و المترجم إلى الأردوية هو المولى خواجه عابد حسين بن خواجه بخشش حسين الأنصارى السهارنبورى المتوفى (١٣٣٠).

١٨٧: جامع جفرى

أو تاريخ جفرى هو مختصر فى تاريخ يزد تأليف السيد جلال الدين جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجفرى، ألفه فى القرن التاسع و فيه حوادث يزد مجملا إلى (٨٤٥) و يقال له تاريخ جعفرى أيضا لكن رجح الآيتى مؤلف تاريخ يزد المطبوع تسميته بالجفرى للتمييز بينه و بين الجامع الجعفرى المذكور آنفا.

[جامع الجوامع]

١٨٨: جامع الجوامع

فى شرح الشرائع للسيد حسن بن السيد محسن المقدس الأعرجى

ص: ٤٨

الكاظمى المتوفى فى طريق الحج بعد وفاه والده المقدس الأعرجى الذى توفى (١٢٢٧) و كان هو تلميذ أبيه و أبى الله نسل والده منه دون أخويه السيد كاظم الذى توفى (١٢٤٦) و السيد على الذى مات فى حياة أبيه، فهو والد العلامة السيد مهدي و الفقيه السيد فضل الله و الإمام السيد محمد قدس سرهم و كثر نسلهم، و قد خرج من شرحه هذا من أول الطهارة إلى كتاب الحج فى أربع مجلدات كما ذكره سيدنا الصدر فى التكملة.

١٨٩: جامع الجوامع

فى الطب للحكيم معتمد الملوك السيد محمد هاشم المعروف بالسيد علوى خان بن الحكيم محمد هادى العلوى، حكى عنه سبط أخته السيد محمد حسين بن السيد محمد هادى العقيلى فى قرابادينه الكبير الذى ألفه (١١٨٥) و سماه ب مجمع الجوامع.

جامع الجوامع

قد يطلق على التفسير الوسيط للطبرى، لكن الصحيح جوامع الجامع كما يأتى.

الجامع الحاصر لصناعة الطب

كما عبر به فى أخبار الحكماء - (ص ١٨٠) يأتى باسمه الحاوى فى علم التداوى.

١٩٠: الجامع الحامدى

فى الكلام و الأحكام للسيد ظهور الحسين البارھوى المعاصر ساكن لكهنو و مؤلف تحرير الكلام و غيره، ألفه باسم النواب حامد على خان نواب رامپور المدفون فى النجف فى مقبرة السيد محمد كاظم اليزدى، طبع منه ما يتعلق بالكلام فى ثلاث مجلدات التوحيد و العدل و النبوة و أما الفروع و الأحكام فلم يطبع بعد.

١٩١: جامع الحج

١٩٢: جامع حجج الأئمة

١٩٣: جامع حجج الأنبياء

كل هذه الثلاثة للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن حسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى و المدفون بالرى فى (٣٨١) ذكرها النجاشى فى فهرس تصانيفه.

١٩٤: جامع الحساب فى التخت و التراب و الكرة و الأسطرلاب،

للمحقق خواجه نصير الدين الطوسى، ذكره فى كشف الحجب و لم يذكر خصوصياته و لا موضع النقل عنه و لم نجد ذكره فى غيره، و ظاهر عنوانه أن فيه قواعد أنواع الحساب الذى يستعمل فيه الجوارح بكتابه الأرقام فى التخت المصنوع لكتابة الأطفال أو نقش الأرقام فى التراب

ص: ٤٩

أو على الكرة و الأسطرلاب و إنه ليس فيه قواعد الحساب الهوائى^٤

١٩٥: جامع الحقائق

للسيد العارف المتأله حيدر بن على العبيدلى الآملى قال

^٤ (١) قال مؤلف تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح اى مفتاح الحساب الذى ألفه غياث الدين جمشيد فى (٨٢٩) و ظنى أن الشارح هو المولى عبد العلى البيرجندى، قال فى مقدمه الشرح إن الحساب هوائى إن استخرج فيه المجهولات العددية بغير استعمال الجوارح بل بالقواعد المذكورة فى البهائية و الا فيسمى بالتخت و التراب و هو عمل حقيقة و الأول تشبيها، و فصل هذا المقال بعينه الفاضل البيرجندى المذكور فى أوائل شرحه لشمسية الحساب تأليف نظام الأعرج، و ملخص كلامه هناك أن الحساب على نوعين، أحدهما ما يقال له الحساب الهوائى و هو عمل لا يحتاج فيه إلى استعمال الجوارح و الآلات من كتابة الأرقام على التخت المصنوع لكتابة الأطفال أو نقشها باليد و غيرها فى التراب و هو القواعد المذكورة فى كتاب الفوائد البهائية المؤلف باسم بهاء الدين الجوينى فى (٦٧٥) و ثانيهما ما يقال له الحساب بالتخت و التراب و هو ما يحتاج إلى استعمال الجوارح و الآلات كما فى هذا الكتاب أى الشمسية و الحساب بالتخت عمل حقيقة و أما الهوائى فيسمى عملا تشبيها و يسمى الحساب الهوائى بالفكرى أيضا لاستعمال الفكر فيه دون الجوارح، و ينتفع من هذا الحساب العوام و الجهال الذين لم يتعلموا الكتابة أو من لم يحضر عنده آلات الكتابة و يقال لحساب العوام بالفارسية (حساب سرانگشتى) و يعبر عنه بعض القدماء من أهل الحساب بحساب اليد فى كتابه الذى ألفه فى الحساب مشتملا على سبعة أنواع من علوم الحساب نذكر فهرس مطالبها بعبارة لعله يعلم المؤلف أو عصره، و النسخة بخط قديم عند الشيخ محمد السماوى، النوع الأول فى معرفة حساب العدد الصحاح المرقوم على التخت دون اليد فى عشرة أبواب (١) فى صور الأرقام (٢) الجمع (٣) التفريق (٤) التضعيف (٥) التنصيف (٦) الضرب (٧) القسمة (٨) إخراج الجذر (٩) إخراج الكعب (١٠) نوادر تلك الأبواب على التخت، النوع الثانى فى معرفة حساب الكسور (١٢) بابا أولها فى وضع رسوم الكسور على التخت فإذا أردت إثبات كسر على التخت فأثبت على التخت صفرا إلى آخر كلامه، و كذا فى الجمع و التفريق من الكسور إلى آخر الأعمال المذكورة فى الصحاح، النوع الثالث معرفة حساب الدرج و الدقائق و الثوانى و الثوالث و هكذا و هو مما يحتاج إليه أصحاب الزيجات فى استخراج التقويمات و التحويلات فى ثمانية أبواب، النوع الرابع فى معرفة رسوم حساب اليد الهوائى الفكرى دون التخت فى عشرة أبواب (١) ضرب الصحاح باليد دون التخت (٢) ضرب الكسور باليد دون التخت (٣) القسمة باليد و الفكر دون التخت (٤) إخراج الجذر باليد و الفكر من غير تخت (٥) إخراج الكعب باليد و الفكر دون التخت إلى آخر الأبواب كلها فى الحساب الهوائى، النوع الخامس فى معرفة أبواب الدقيقة فى الجذر و الكعب فى عدة أبواب، النوع السادس فى معرفة خواص الأعداد فى أبواب، النوع السابع فى نوادر حسابية فى المعاملات و إخراج الضمائر اثنا عشر بابا خامسها فى حساب الزكاة تقديما عند من يجوز تعجيله قبل وجوبه كأبى حنيفة و الشافعى دون مالك، و ينقل فيه عن كتاب الجمع و التفريق لمحمد بن موسى الخوارزمى صاحب دار الحكمة لهارون الرشيد كما ترجمه ابن التديم (٣٨٣).

(١) قال مؤلف تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح اى مفتاح الحساب الذى ألفه غياث الدين جمشيد فى (٨٢٩) و ظنى أن الشارح هو المولى عبد العلى البيرجندى، قال فى مقدمه الشرح إن الحساب هوئى إن استخرج فيه المجهولات العددية بغير استعمال الجوارح بل بالقواعد المذكورة فى البهائية و الا فيسمى بالتخت و التراب و هو عمل حقيقة و الأول تشبيها، و فصل هذا المقال بعينه الفاضل البيرجندى المذكور فى أوائل شرحه لشمسية الحساب تأليف نظام الأعرج، و ملخص كلامه هناك أن الحساب على نوعين، أحدهما ما يقال له الحساب الهوائى و هو عمل لا يحتاج فيه إلى استعمال الجوارح و الآلات من كتابة الأرقام على التخت المصنوع لكتابة الأطفال أو نقشها باليد و غيرها فى التراب و هو القواعد المذكورة فى كتاب الفوائد البهائية المؤلف باسم بهاء الدين الجوينى فى (٦٧٥) و ثانيهما ما يقال له الحساب بالتخت و التراب و هو ما يحتاج إلى استعمال الجوارح و الآلات كما فى هذا الكتاب أى الشمسية و الحساب بالتخت عمل حقيقة و أما الهوائى فيسمى عملا تشبيها و يسمى الحساب الهوائى بالفكرى أيضا لاستعمال الفكر فيه دون الجوارح، و ينتفع من هذا الحساب العوام و الجهال الذين لم يتعلموا الكتابة أو من لم يحضر عنده آلات الكتابة و يقال لحساب العوام بالفارسية (حساب سرانگشتى) و يعبر عنه بعض القدماء من أهل الحساب بحساب اليد فى كتابه الذى ألفه فى الحساب مشتملا على سبعة أنواع من علوم الحساب نذكر فهرس مطالبها بعباراته لعله يعلم المؤلف أو عصره، و النسخة بخط قديم عند الشيخ محمد السماوى، النوع الأول فى معرفة حساب العدد الصحاح المرقوم على التخت دون اليد فى عشرة أبواب (١) فى صور الأرقام (٢) الجمع (٣) التفريق (٤) التضعيف (٥) التنصيف (٦) الضرب (٧) القسمة (٨) إخراج الجذر (٩) إخراج الكعب (١٠) نودار تلك الأبواب على التخت، النوع الثانى فى معرفة حساب الكسور (١٢) بابا أولها فى وضع رسوم الكسور على التخت فإذا أردت إثبات كسر على التخت فأثبت على التخت صفرا إلى آخر كلامه، و كذا فى الجمع و التفريق من الكسور إلى آخر الأعمال المذكورة فى الصحاح، النوع الثالث معرفة حساب الدرج و الدقائق و الثوانى و الثوالت و هكذا و هو مما يحتاج إليه أصحاب الزيجات فى استخراج التقويمات و التحويلات فى ثمانية أبواب، النوع الرابع فى معرفة رسوم حساب اليد الهوائى الفكرى دون التخت فى عشرة أبواب (١) ضرب الصحاح باليد دون التخت (٢) ضرب الكسور باليد دون التخت (٣) القسمة باليد و الفكر دون التخت (٤) إخراج الجذر باليد و الفكر من غير تخت (٥) إخراج الكعاب باليد و الفكر دون التخت إلى آخر الأبواب كلها فى الحساب الهوائى، النوع الخامس فى معرفة أبواب الدقيقة فى الجذر و الكعاب فى عدة أبواب، النوع السادس فى معرفة خواص الأعداد فى أبواب، النوع السابع فى نودار حسابية فى المعاملات و إخراج الضمائر اثنا عشر بابا خامسها فى حساب الزكاة تقديمها عند من يجوز تعجيله قبل وجوبه كأبى حنيفة و الشافعى دون مالك، و ينقل فيه عن كتاب الجمع و التفريق لمحمد بن موسى الخوارزمى صاحب دار الحكمة لهارون الرشيد كما ترجمه ابن النديم (٣٨٣).

ص: ٥٠

فى الرياض (إنه نسبه إليه بعض الفضلاء و لعل مراده ما ذكرناه أولا) و ما ذكرناه أولا هو جامع الأسرار أو جامع الأنوار كما مر أنه فى علم التوحيد و أسرار و حقائقه و أنواره.

فى ذكر الفرج بعد الشدة من الاخبار و الآيات، للحسين بن أسعد (سعد) بن الحسين الدهستاني المؤيدى طبع مرة فى بمبئى (١٢٧٦) و أخرى (١٣٢٩) أوله (حمد و ثناء قيومى را كه عجز عقول) مرتب على ثلاثة عشر بابا فى كل باب عدة حكايات و بعد كل حكاية فصل فى الاعتبار بتلك الحكاية مستشهدا فيه بأشعار عربية و فارسية من منشآت نفسه، فالباب الحادى عشر فيمن ابتلى بسرقة الأموال ثم ردها فيه عشر حكايات، ثالثها ما حكاه عن والده القاضى أبى القاسم، و الثانى عشر فى المبتلين بالخوف ثم الأمن فيه اثنتا عشرة حكاية و الثالث عشر فى المبتلين بالمحبة و العشق الواصلين إلى مرادهم، فيه أيضا اثنتا عشرة حكاية، و فى أوله ذكر أنه ظفر بكتاب الفرج بعد الشدة تأليف أبى الحسن على بن محمد المدائنى فى خمس أوراق و ضم إليه ما وجده فى سائر الكتب المتفرقة و التواريخ و ألفه باسم السلطان طاهر بن زنگى الفريومدى، و لم أظفر بترجمة المؤلف و لا السلطان طاهر بن زنگى لكن الظاهر أن الكتاب ترجمه للفرج بعد الشدة للقاضى التنوخى المتوفى (٣٨٤) الذى رتبه على أربعة عشر بابا أولها فى الآيات القرآنية، و آخرها فى الأشعار، و المترجم انما ترجم إلى الفارسية الأبواب الثلاثة عشر و أسقط الباب الرابع عشر و تركه رأسا من دون أن يذكر أشعارا فارسية بمضامين ما فى الأصل، و زاد عليه فى جميع الأبواب بعد ذكر كل حكاية فصلا فى الاعتبار بتلك الحكاية.

١٩٧: جامع الحكايات

فارسى كسابقه لجمال الدين محمد العوفى صاحب تذكره لباب الألباب الذى ألف ما بين (٦١٧ و ٦٢٥) كما استظهر العلامة القزوينى فى مقدمه طبعه فى (ص - يط) و الجامع هذا مرتب على أربعة أقسام فى كل قسم خمسة و عشرون بابا ألفه باسم السلطان شمس الدين التتمش، و ينقل عنه فى تاريخ نگارستان بعنوان نور الدين محمد العوفى. و قد طبع فى ليدن.

١٩٨: جامع الحلال و الحرام

لأبى الفضل الناشرى العباس بن هشام الذى يقال له عبيس

ص: ٥١

و توفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة كما ذكره النجاشى.

١٩٩: جامع الحواشى

المدون فيه حواشى التهذيب و الاستبصار و الفقيه التى علقها عليها المولى محمد تقى المجلسى و ولده العلامة المجلسى و المولى عبد الله التستري و الشيخ البهائى و سلطان العلماء و المولى مراد التنفريشى و المولى محمد أمين الأسترآبادى و غير هؤلاء، لم يعلم اسم المدون لها لكنه فرغ من التدوين (١١٣٣) كتب إلينا السيد شهاب الدين التبريزى أن نسخه خط المؤلف عنده* شهاب الدين التبريزى* بقم.

٢٠٠: جامع خواص أسرار القرآن

فى خواص الآيات و السور القرآنية فى مائة و ثلاثين بابا، للمولى عبد الرحمن بن على بن أحمد القرشى يوجد منه نسخه كتابتها فى (١١٠٩) فى مكتبة المجلس بطهران، فراجعه.

٢٠١: جامع الخيرات

فى شرح أسرار الصلاة للمولى محمد على بن محمد حسن الآرانى الكاشانى المجاز من المولى أحمد النراقى فى (١٢١٧)، شرع فيه فى أول جمادى الأولى (١٢٤٢) كما ذكره فى آخر كتابه مطلع الأنوار الآتى فى حرف الميم.

٢٠٢: جامع الدرر

فى شرح الباب الحادى عشر فى الكلام، للمولى نجم الدين خضر بن شمس الدين محمد بن على الرازى الجبلرودى النجفى صاحب جامع الأصول الذى ألفه فى (٨٣٤) و غيره و جامع الدرر هذا هو شرحه الكبير، و مختصره الموسوم ب مفتاح الغرر يأتى، أوله، (نحمدك يا من توحد ذاته الجلالة بدوام العز و البقاء يوجد نسخه منه بخط الشيخ محمد بن أبى جمهور الأحسائى منضما إلى كتابيه قبس الاقتداء و كاشفة الحال ضمن مجموعة فى مكتبة لسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى، و أخرى بخط الشيخ نعمة الله بن عطية الأسدى فى (٩٤١) عند الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف.

٢٠٣: جامع الدرر

اسم لمجموعة فيها عدة رسائل أصولية و غيرها، جمعها المولى غلام حسين ابن على أصغر بن غلام حسين الدربندى المتوفى بالنجف فى (١٣٢٢) كما أرخه تلميذه المامقانى فى آخر مخزن المعانى المطبوع بالنجف بعض تلك الرسائل لصاحب الرياض و بعضها للعلامة الأنصارى، و أكثرها بخط المولى غلام حسين هذا فى (١٢٩٨) و بعضها من تأليفه منها رسالة الحسن و القبح العقلين ذكر أنه من تقارير بحث

ص: ٥٢

أستاذة المولى محمد الشهير بالفاضل الإيروانى، و منها رسالة مقدمه الواجب و قد ذكر أنه من تقرير بحث أستاذة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى، و غير ذلك من الرسائل، و المجموعة رأيتها قبل سنين، و اليوم يملكها الشيخ عز الدين الجزائرى فى النجف الأشرف.

٢٠٤: جامع الدعوات

المنجى من الهلكات، للسيد محمد رضا بن إسماعيل الموسوى الشيرازى نزيل طهران المولود فى (١٢٢٣) و المتوفى بها حدود (١٣٠٠) طبع بطهران فى حياة مؤلفه بقطع الربع، و هو فارسى، فيه عوذ و أحراز و ختومات مختلفة.

جامع الدقائق و كاشف الحقائق،

اسم ثان ل المهذب البارع فى شرح مختصر النافع لابن فهد كما سماه به فى نفس الكتاب.

٢٠٥: جامع الدقائق

فى شرح رسالة غرة المنطق الذى هو معرب الصغرى. و معرب الكبرى يسمى ب الدرة و شرحه يسمى ب كاشف الحقائق، و الصغرى و الكبرى متنان فارسىان فى المنطق للسيد الشريف الجرجانى، و غرب ولده المير شمس الدين محمد بن المير سيد شريف الكبرى أولا و سماه ب الدرة ثم عرب الصغرى و سماه ب الغرة و شرحهما تلميذ شمس الدين محمد هذا، و هو الشيخ نجم الدين خضر الحبلرودى المذكور آنفا، شرح الدرة أولا، ثم لما ألف أستاذه الغرة شرحه بهذا الكتاب، قال صاحب الرياض (رأيت الشرحين كليهما فى بلاد مازندران و هما بخط الشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمى فرغ من الكتابة نهار الأربعاء من العشر الأوسط من ذى الحجة من ٨٥٧) أقول رأيت قطعة من أول جامع الدقائق هذا فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء، و هى ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ يوسف بن محمد بن إبراهيم بن يوسف الميسى العاملى كتبها لنفسه فرغ من بعضها فى (٨٤٨) و من بعضها فى (٨٥٢) أوله (نحمدك يا من لا يتصور كنه ذاته و لا يعلم حقيقة صفاته)، و هو شرح مزج صرح فى أوله بأنه كتب أولا كاشف الحقائق فى شرح الدرة ثم لما كتب أستاذه الغرة شرحه بهذا الشرح.

٢٠٦: جامع الدلائل و مجمع الفضائل

فى الإمامة للشيخ أسعد بن عبد القاهر الأصفهاني، كذا ذكره فى كشف الحجب لكن سماه فى أمل الآمل ب منبع الدلائل.

ص: ٥٣

٢٠٧: جامع الدلائل و الأصول

فى إمامة آل الرسول، للشيخ عماد الدين الحسن بن على بن محمد بن على بن الحسن الطبرى صاحب أربعين البهائي المذكور فى (ج ١ - ص ٤١٤) و أسرار الإمامة المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٠).

٢٠٨: جامع الدلالات

فى القضاء و الشهادات، للحاج ميرزا فتاح بن محمد على بن نور الله الشهيدى التبريزى المعاصر المولود حدود (١٢٩٤) رأيته بخطه فى مجلد، أوله (الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - القول فى القضاء).

٢٠٩: جامع الدين و الدنيا

للشيخ محمد حسين بن محمد مهدي بن محمد إسماعيل الكهرودى، السلطان آبادى نزيل سامراء، المتوفى بالكاظمية فى (١٣١٤) ذكره فى فهرس تصانيفه، و له الجامع العسكرى، و الجامع الغروى يأتى.

٢١٠: جامع الرسائل

فى عبادات الفقه للعلامة السيد محمد باقر بن السيد أحمد الحسينى القزوينى النجفى، أخبر بوقوع الطاعون قبل سنتين، و أخبر بارتفاعه بموته و إنه آخر من يبتلى به فكان الأمر كما أخبر فتوفى بالطاعون الجارف بعد المغرب من ليلة عرفة من (١٢٤٦) و دفن بمقبرته الخاصة ذات القبة الخضراء و الصندوق و الشباك الظاهر للمارة فى محلة العمارة بالنجف، رأيت نسخه منه بمكتبة بيت الطريحي أوله: (الحمد لله الذى خلق العباد امتنانا عليهم، و فرض عليهم عبادته - إلى قوله - سألتى من لا يسعنى منعه و لا يسوغ لى دفعه أن أملى كتابا فى فروع العبادات جامعا لرسائل شيخنا رئيس المدققين - إلى قوله بعد الإطراء - الشيخ جعفر) و يعنى صاحب كشف الغطاء و رتبه على خمسة أقطاب (١) الصلاة و الطهارة (٢) الصوم و الاعتكاف (٣) الزكاة و الخمس (٤) الحج و العمرة (٥) الجهاد و الأمر بالمعروف، فرغ من الصلاة فى (١٢٤١) و من الصوم فى (١٣٤٢)، و يوجد أيضا مع سائر تصنيفه مثل الوسيط و الوجيز فى الفقه فى خزنة كتب ابن أخيه العلامة السيد معز الدين محمد مهدي القزوينى الحلى المتوفى فى (١٣٠٠).

٢١١: جامع الرسائل

للمولى محمد جعفر بن سيف الدين الأسترآبادى نزيل طهران و المتوفى بها سنة (١٢٦٣) جمع فيه جملة من رسائل الأصحاب و أضاف إليها فوائد من نفسه، قال ولده فى مظاهر الآثار إنه فى أربعين ألف بيت، و له جامع الفنون

ص: ٥٤

أيضا كما يأتى.

جامع رشيدى

للووزير رشيد الدين فضل الله الهمدانى الشهيد هو بعينه تاريخ غازانى المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٦٩)، و يقال له جامع التواريخ رشيدى كما أشرنا إليه و هو مطبوع بأروبا أولا ثم طبع فى طهران متفرقا قطعة منها باهتمام بهمن ميرزا كريمى فى ١٣١٣ شم، و قطعة باهتمام السيد جلال الدين فى (١٣١٥ شم).

٢١٢: الجامع الرضى

ترجمه و شرح (بالفارسية) ل (شرايع الإسلام) تأليف المحقق الحلى رحمه الله مع التعرض لبعض حواشى المحقق الكركى عليه، للمولى عبد الغنى بن أبى طالب الكشميرى، تلميذ المولى محمد صالح الشهير بآقا بزرگ الأصفهانى نزيل بنگاله (الهند): و هو ابن الآقا عبد الباقي بن المولى محمد صالح المازندرانى الكبير الذى توفى فى (١٠٨٦)، و كان صهر المولى المجلسى، و تلميذه، طبع بمطبعة نولكشور فى الهند فى (١٣٠٨) أوله: (الحمد لله الذى أوضح لعباده سبيل الوصول إلى رضاه، و اتضح طريق الهداية إلى عبادته و تقواه). هو جزءان فى مجلد كبير بدأ فيه بخمس فوائد منها طريق روايته عن أستاذه المذكور عن عمه الآقا هادى عن أبيه المولى محمد صالح المازندرانى عن المولى المجلسى بإسناده، و مرت ترجمته الفارسية أيضا فى (ج ٤ - ص ١٠٨) و ترجمته (بالأردوية) تسمى (الجامع الجعفرى) كما مر آنفا.

أو رافع الاشتباهات. في تراجم الرواة و تمييز المشتركات للمولى العلامة الحاج محمد بن على الأردبيلي الغروي الحائري الذي كان مدة في أصفهان من تلاميذ العلامة المجلسي، و صدرت له الإجازة منه في (١٠٩٨) و أدرجت صورتها في آخر هذا الكتاب، لم نظفر بتاريخ ولادته و لا وفاته، لكن يظهر من هذه الإجازة أنه كان حين صدورها من أبناء الأربعين تقريبا، قد قرأ على شيخه المجيز له كثيرا من العلوم الدينية، و المعارف اليقينية، و سمع منه كتب الاخبار المأثورة، و وصفه فيها بالمولى الفاضل الكامل الصالح الفالح التقى. النقى. المتوقد. الزكى، الألمعى. مولانا حاج محمد الأردبيلي، هو مجلد كبير يقرب من خمسين ألف بيت، و قد رتب فيه أسماء الرواة و أسماء آبائهم على ترتيب الحروف، و بعد تمام حرف الياء

ص: ٥٥

ذكر الكنى أيضا مرتبا، ثم الألقاب كذلك، ثم أورد خاتمة ذات عشر فوائد، و أدرج في آخر الفائدة الثامنة منتخب كتابه الموسوم ب تصحيح الأسانيد كما مر في (ج ٤ - ص ١٩٣) و جعل كتابه هذا كالشرح للرجال الوسيط للميرزا محمد الأسترآبادى الموسوم ب تلخيص المقال ذكر جميع ما فيه من التراجم حتى خطبة التلخيص و فى كل ترجمه ابتدأ بما فيه، و جعل رمزه (مح) ثم بما فى رجال التفرشى و غيره من سائر الكتب و ذكر فى خاتمته الفوائد التى فى تلخيص المقال و رجال التفرشى بعينها، و قد استقصى فيه تراجم الرجال، و تمييز المشتركات منهم بما اطلع عليه من مراجعته إلى أسانيد كتب الحديث فيما يقرب من عشرين سنة مشغولا فى طول السنين باستعلام أحوال كل رجل رجل، و الفحص عن الأشخاص الراوين عنه، و عمن يروى هو عنهم مستخرجا ذلك كله من أسانيد أحاديثنا المروية فى الكتب الأربعة، فيذكر أن الرجل يروى عن فلان فى باب كذا من كتاب كذا، و يروى عنه فلان فى باب كذا من كتاب كذا، و لذلك يقول فى ديباجته (بسبب نسختى هذه يمكن أن تصير قريبا من اثنى عشر ألف حديث أو أكثر من الاخبار التى كانت بحسب المشهور بين علمائنا رضوان الله عليهم مجهولة أو ضعيفة أو مرسلة معلومة الحال و صحيحة بعناية الله تبارك و تعالى) و بالجملة هو فارس هذا الميدان كما وصفه بذلك شيخنا فى خاتمة المستدرک ص ٧١٩ و كتابه عديم النظير فى بابه و قد حاز السبق و الرهان، فجزاه الله تعالى عن هذا الإحسان خير جزاء المحسنين، و لما كمل بدر تمامه تلقاه علماء عصره بأحسن القبول، و أمر باستكتابه السلطان الشاه سليمان الصفوى، فلما أرادوا تبليغه و استنساخه دعا المؤلف جمعا من أعظم علماء العصر فى حجرته فى المدرسة المباركية فكتب كل واحد من الحضار بخطه الشريف مقدارا من خطبة الكتاب تقديرا منهم له و تجليلا لشأنه و تيمنا من المؤلف بخطوطهم، و تشريفا، فابتدأ العلامة المجلسي و كتب بخطه (بسم الله الرحمن الرحيم) ثم كتب المحقق آقا جمال الدين الخوانسارى (الحمد لله) ثم كتب السيد الميرزا علاء الدين محمد گلستانه (الذى) ثم كتب السيد الميرزا محمد رحيم العقيلي (زين قلوبنا) ثم كتب الشيخ جعفر القاضى (بمعرفة النقات) ثم كتب آقا رضى الدين محمد أخ آقا جمال المذكور (و العدول) ثم كتب المولى محمد السراب

ص: ٥٦

التنكابني (و الإثبات و الأعيان) ثم كتب باقى الفضلاء كلمة كلمة إلى تمام السطرين بعد البسملة و هى (و الأصحاء من الرجال، و جنب صدورنا عن طريقة أهواء الضعفاء و القاسطين و الأشرار و الأخساء منهم و الجهال) ثم تمت النسخة الكاتب المعبر عن نفسه بمرتضى بن محمد يوسف الأفشار عن نسخه خط المؤلف^٥ فى سنة (١١٠٠) و كتب العلامة المجلسى بخطه على ظهر هذه النسخة صورة الوقفية بأنه وقفها من قبل الشاه سليمان الصفوى فى شعبان (١١٠٠) و هذه النسخة الموقوفة بعينها قد حملها من أصفهان إلى النجف الأشرف السيد المتتبع الماهر الجماع للكتب الشهير بالحاج آقا ميرزا الأصفهاني فكانت فى مكتبته حتى توفى حدود (١٣١١) و بعده انتقلت إلى مكتبة شيخنا العلامة النورى و بعده انتقلت إلى مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني، و بعده انتقلت إلى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين حتى اليوم، و قد استنسخت عنها عدة نسخ منها نسخه الشيخ عبد الحسين الطهراني المكتوب عليها أنه تلخيص المقال توهما من ذكر المؤلف خطبة هذا الكتاب و اسمه فى الديباجة، مع أنه صرح بأنه يبتدئ بالنقل عنه كما أشرنا إليه، و نسخه الحاج المولى على محمد النجف آبادى فى الحسينية المعروفة بالتستريّة بالنجف، و نسخه الحاج الشيخ عبد الله المامقاني و نسخه الحاج الشيخ على القمى، و قد لخص السيد حسين القزوينى هذا الكتاب و جعله الفصل الثالث من مقدمات كتابه معارج الأحكام كما صرح به شيخنا فى الفيض القدسى (ص - ١٥).

و أدرج الفاضل المامقاني كثيرا من مطالب هذا الكتاب بغاية الاستعجال فى كتابه الرجال، كما أنه طبع من عين هذا الكتاب مقدار ألفى بيت فى آخر المجلد الثالث من رجاله لكن ليس فيه كثيرا فائدة لأن المقدار المطبوع هنا هو ما انتخبه المصنف من كتابه تصحيح الأسانيد، و قد ذكرنا فى (ج ٤ - ص ١٩٣) أن تصحيح الأسانيد بتمامه

(١) و قد تعرض المصنف لأكثر ما ذكرناه من الخصوصيات فى متن ديباجة الكتاب و كتب بخطه تفصيل دعوته للعلماء، و تعيين خصوصيات خطوطهم مع الإطراء فى حقهم و الثناء عليهم فى هامش النسخة المذكورة، و أما نسخه الأصل التى كانت بخط المؤلف فهى موجودة فى طهران فى مكتبة السيد محمد المشكاة البرجندى أستاذ جامعة طهران و تاريخها (١٩ - ع - ١١٠٠) كما كتبه إلينا بخطه قريبا.

ص: ٥٧

مع الشرح و الزيادات مطبوع فى خاتمة المستدرك فالذى فيه الفائدة التامة و النفع العام انما هو طبع تمام الكتاب نسأل الله تعالى أن يوفق أهل الخير لطبعه و نشره.

٢١٤: جامع الرياض

^٥ (١) و قد تعرض المصنف لأكثر ما ذكرناه من الخصوصيات فى متن ديباجة الكتاب و كتب بخطه تفصيل دعوته للعلماء، و تعيين خصوصيات خطوطهم مع الإطراء فى حقهم و الثناء عليهم فى هامش النسخة المذكورة، و أما نسخه الأصل التى كانت بخط المؤلف فهى موجودة فى طهران فى مكتبة السيد محمد المشكاة البرجندى أستاذ جامعة طهران و تاريخها (١٩ - ع - ١١٠٠) كما كتبه إلينا بخطه قريبا.

فى مدح النبى و آله الحفاظ للشىخ أبى الرياض إبراهيم بن العلامة الشىخ على بن الحسن بن الشىخ يوسف بن الحسن البلادى البحرانى صاحب الاقتباس و التضمن المذكور فى (ج ٢- ص ٢٦٦) كبير فى أربع عشرة روضة بعدد المعصومين ع، و الروضة فى اصطلاح الشعراء ديوان مشتمل على ثمان و عشرين قصيدة بعدد الحروف فى رويها، و سى الناظم بعض تلك الروضات بأسماء خاصة، منها الروضة فى مدح صاحب الزمان ع فإنه سماه ب بستان الإخوان و رأيت به بخط تلميذ الناظم الشىخ عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد البحرانى الإصبعى الشويكى تاريخه (١١٤٩) و ذكر أنه نقله من جامع الرياض و قال إن الناظم له هو أبو الرياض مولانا و شيخنا الصفى الوفى المؤتمن الشىخ إبراهيم بن المقدس العالم العامل العلامة الفردوسى الشىخ على بن الشىخ حسن البلادى البحرانى، (و منها) الروضة فى مدح أمير المؤمنين ع، رأيت منه نسخه قابلها الناظم مع أصله و كتب شهادة المقابلة بخطه فى يوم الجمعة (١٧- ج ١- ١١٥٠) و الناظم من العلماء الفضلاء، و والده العلامة معاصر للشىخ سليمان الماحوزى الذى توفى (١١٢١) و جده الأعلى الشىخ يوسف بن الحسن معاصر للشىخ الحر، ترجمه فى أمل الآمل و جده الأدنى الشىخ حسن بن يوسف أيضا من الفضلاء كما ذكره فى اللؤلؤة.

جامع الزيارات

لابن قولويه، كما عبر عنه الشىخ فى الفهرست لكنه مشهور ب كامل الزيارة طبع بالنجف يأتى.

٢١٥: جامع الزيارات العباسى

للمحقق السبزوارى صاحب الذخيرة و الكفاية المولى محمد باقر بن محمد المتوفى (١٠٩٠) و دفن بمدرسة الميرزا جعفر فى المشهد المقدس الرضوى، فارسى مرتب على تسعة فصول، كتبه باسم الشاه عباس الثانى الذى توفى (١٠٧٨) رأيت فى مكتبة السيد عبد الحسين الحجة بكر بلاء.

٢١٦: جامع الستين

فى تفسير سورة يوسف، فارسى عرفانى أدبى أخلاقى مشتمل

(١) و قد فاتنا ذكره فى حرف ألباء.

ص: ٥٨

على ستين فصلا، كان يمليه المؤلف و هو المولى حسين بن على الواعظ البيهقى السبزوارى الكاشفى المتوفى (٩١٠) على أصحابه فى ستين مجلسا، و هم يكتبون عن إملائه فلذا سى ب جامع الستين. أوله: (الحمد لله الخالق الأكبر، و الصلاة على

٦ (١) و قد فاتنا ذكره فى حرف ألباء.

سيد البشر) رأيت نسخه منه في المشهد الرضوى في مكتبة الحاج الشيخ على أكبر النهاوندى، و توجد في مكتبة مدرسة سيهسالار بطهران أيضا.

[جامع السعادات]

٢١٧: جامع السعادات

في استخراج العلوم و الدعوات، فارسي للشيخ محمد تقى المدعو بآقا نجفى الأصفهاني المتوفى (١٣٣٢) ذكره في آخر كتابه جامع الأنوار و سمعت أنه مطبوع

جامع السعادات في فنون الدعوات

للشيخ عبد الرحيم، يأتي بعنوان جوامع السعادات

٢١٨: جامع السعادات

في موجبات النجاة للمولى مهدي بن أبى ذر الكاشاني التراقي المتوفى (١٢٠٩) هو أجمع كتاب في الأخلاق للمتأخرين، و ترجمه إلى الفارسية مع بعض تغييرات قليلة ولد المؤلف المولى أحمد بن مهدي المتوفى (١٢٤٥) و سماه معراج السعادة كما يأتي، و استفاد منه المولى محمد حسن القزوينى الحائرى نزىل شيراز، و المتوفى (١٢٤٠) صاحب رياض الشهادة و غيره في كتابه الجليل في الأخلاق الموسوم ب كشف الغطاء كما يأتي، و يوجد عندى من جامع السعادات نسخه مكتوبة عن خط المصنف في حياته، و هي بخط صفر على بن عبد الحميد الكاشاني، فرغ من الكتابة (١٢٠٨) أوله: (الحمد لله الذى خلق الإنسان و جعله أفضل أنواع الأكوان) و فرغ المؤلف منه فى آخر ذى القعدة (١١٩٦) و هو مرتب على ثلاثة أبواب (الأول) فى المقدمات (الثانى) فى أقسام الأخلاق (الثالث) فى حفظ اعتدالها و فيه أربعة مقامات (المقام الأول) فى الفضائل و الرذائل المتعلقة بالقوة العاقلة (المقام الثانى) ما يتعلق بالغضب (الثالث) ما يتعلق بالشهوة (الرابع) ما يتعلق بالقوى الثلاث، و فى كل منها فصول و تنبيهات و تنميمات و تذنيبات و غير ذلك، و طبع فى الأواخر بطهران لكنه لم يكن معه فهرس مطالبه الكثيرة ليسهل على الطالب تناولها و لذا كتبنا له فهرسا فى (سنة ١٣٢٠) فى خمسمائة بيت سميناه ب لامع المقالات فهرس

ص: ٥٩

جامع السعادات

٢١٩: جامع السعادة

رسالة عملية فارسية ذات فوائد كثيرة للسيد محمد بن عبد الصمد الحسينى الشاهشاهانى الأصفهاني المتوفى (١٢٨٧) ذكره فى تذكره القبور و له أنوار الرياض المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٢٧)

٢٢٠: جامع سليمانى

نظير الجامع العباسى ألف باسم الشاه سليمان الصفوى المتوفى (١١٠٦) و هو للسيد نظام الدين على الموسوى، رتبه على مقدمه فى أصول الدين ذات فصول ستة، و خاتمة فى تواريخ المعصومين ع بينهما اثنا عشر مقصدا فى الأحكام الفرعية، فى كل مقصد عدة مناهج أوله: (لتالى حمد و ثناى بى عد سزاوار و نثار بارگاه پادشاهى است جلّت كبريائه) رأيت النسخة فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران، و ظنى أن المؤلف هو السيد نظام الدين على بن السيد صدر الدين محمد الرضوى الموسوى صاحب رسالة كشف الحقائق فى الجبر و التفويض الموجود نسخه منه فى النجف الأشرف كما يأتى

٢٢٠: الجامع الشاهى

لأحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى، نقل بعض الأصحاب فى كتابه جملة من الطلسمات و السحر و الترنجات عن هذا الكتاب، و استخراج بعض آخر فصلا فى النجوم من هذا الكتاب، و كان ذلك الفصل مرتبا على اثنى عشر بابا بعدد البروج، رأيت فى طهران فى (حيات شاهى) عند السيد محمد ناصر الطهرانى، و المؤلف من القدماء و قد ذكره السيد ابن طاوس المتوفى (٦٤٤) فى كتابه فرج المهموم عند بيان صحة علم النجوم و المؤلفين فيه و عده ممن اشتهر بعلم النجوم، و قيل إنه من الشيعة

[جامع الشتات]

٢٢١: جامع الشتات

فى أجوبة السؤالات المعروف ب السؤال و الجواب للمحقق القمى الميرزا أبى القاسم بن المولى محمد حسن الكيلانى نزىل قم المولود (١١٥١) و المتوفى (١٢٣١) فيه ما صدرت منه من أجوبة المسائل بالفارسية أو العربية المتفرقة و بعض رسائل مستقلة له و قد جمعها غيره و رتبها على بابين أولهما فى العقائد الدينية و المسائل الكلامية، و فيه الرد على الصوفية، و الطعن على بعض مشايخهم مثل بايزيد، و المولى الرومى، و محبى الدين، و غيرهم فى القول بوحدة الوجود، و العقول العشرة،

ص: ٦٠

و غير ذلك من عقائد اليونانيين، و الباب الثانى فى الأحكام الشرعية على ترتيب الكتب الفقهية مبتدأ بمسائل التقليد، ثم من الطهارة إلى الديات، نسخه منه بهذه الخصوصيات من وقف الحاج المولى سميع الأصفهاني فى مكتبة الحسينية فى النجف الأشرف ليس فيها اسم الجامع للمسائل بهذا الترتيب لكن يظهر من نسخه الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران أنه رتبه كذلك السيد محمد حسن بن محمد صالح الحسينى النوربخشى و طبع فى طهران لكن مع نقص كثير، و ليس المطبوع بهذا الترتيب بل بدأ فيه بكتاب الطهارة إلى آخر الديات، و بعد تمام الفروع طبع بعض ما مر من مسائل الكلام و مسائل التقليد فى آخر الكتاب فى مجلد كبير يقرب من مائة و ثلاثين ألف بيت، و يأتى جمع الشتات متعددا

٢٢٢: جامع الشتات

فى النوارى و المتفرقات، للمولى إسماعيل الخواجوى مؤلف الأربعين المذكور فى (ج ١ - ٤١١) هو كشكول مشتمل على فوائد متفرقة، قال فىه سميتة جامع الشتات لجمعه طرائف مختلفات و متفرقات، أوله: (بعد حمد الله ولىه جامع الشتات، و الصلاة على نبىه المتحلى بأحسن السمات) نسخه منه ناقصة الآخر عليها تملك الميرزا محمد الهمدانى الكاظمى المتوفى (١٣٠٣) فى مكتبة الشيخ محمد السماوى، و على النسخة حواش كثيره للشيخ عبد النبى الذى أحال فى بعض تلك الحواشى إلى رسالته الفارسية فى أصول الدين، لم نظفر بتلك الرسالة و لا بأحوال المحشى غير أنه من العلماء المتأخرين عن الخواجوى المتوفى (١١٧٧)

٢٢٣: جامع الشتات

نظير الكشكول للسيد محمد بن السيد على آل أبى شبانه البحرانى المعاصر للشيخ يوسف البحرانى الذى توفى (١١٨٤) لروايتهما عن الشيخ حسين الماحوزى و مر فى (ج ٣ - ص ٢٣٩) أن له تميم أمل الآمل الموجود مع هذا الكتاب فى القطيف

٢٢٤: جامع الشتات

شبه الكشكول أيضا للشيخ نظر على الواعظ بن الحاج إسماعيل الكرمانى الحائرى المتوفى بها (١٣٤٨)

٢٢٥: جامع شتات الاخبار

للسيد على بن غياث الدين أبى المظفر عبد الكريم بن على بن محمد الحسينى، ينقل عنه الكفعمى بتلك الخصوصيات فى حواشى مصباحه

ص: ٤١

الكبير، (أقول) هو المؤلف لكتاب إيضاح المصباح المذكور فى (ج ٢ - ص ٥٠٠) و ذكرنا نسبه و بعض أحفاده عند ذكر سمييه فى (ج ٢ - ٤١٤)

٢٢٦: جامع الشرائع

فى جميع أبواب الفقه من الطهارة إلى الديات، و نقل فى آخر باب الديات تمام أصل ظريف بن ناصح بعينه و هو تأليف الشيخ أبى زكريا يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلى المولود بالكوفة (٦٠١) و المتوفى بالحلة ليلة عرفة (٦٨٩) أو (٦٩٠) كتاب جليل قبل فى مدحه:-

صنف الجامع فقها قد حوى كل ثريد

ليس فى الناس فقيه مثل يحيى بن سعيد

و هو ابن عم المحقق الحلى الشيخ أبى القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن صاحب الشرائع وجدهما الشيخ أبو زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد يعرف ببهيى الأكبر، و هو الذى أجاز الشيخ ورام بن نصر بن ورام فى (٥٨٣)، و له حق

الرواية عن الشيخ عربى بن مسافر، و عن ابن شهر آشوب الذى توفى (٥٨٨) و صاحب الجامع حفيد هذا الشيخ و سميّه فلا يغفل، و نسخه الجامع هذا التى عليها خط المؤلف و قد قرأت عليه موجودة فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية، و هذا صورة خطه (أنهاه قراءة و سماعا له وفقه الله و إيانا لمرضاته بمحمد و آله و كتب يحيى بن سعيد فى ج ٢ - ٦٨١) و نسخه قديمة أيضا من وقف الحاج المولى مهدي القومشهى كانت فى كتب المولى محمد حسين القومشهى الكبير فى النجف الأشرف و قد نقلت إلى مكتبة الحسينية التستريّة أخيرا و نسخه أخرى عليها خط سيدنا الحسن صدر الدين فى مكتبة السيد محمد المشكاة أستاذ جامعة طهران

٢٢٧: الجامع الشفائية

طب فارسى للحكيم شفاء الدولة، مطبوع بإيران

٢٢٨: جامع الشواهد

شرح فارسى للأشعار المستشهد بها فى الكتب العربية المتداول تدريسها للشيخ الميرزا محمد باقر بن المولى على رضا الأردكاني المعاصر لصاحب الجواهر فيه شرح أبيات شرح الأمثلة و التصريف و العوامل و القطر و الأنموذج و الهداية و الكافية و السيوطى و المغنى و المطول و غير ذلك، ذكر أنه اختصره من كتابه الشواهد الكبرى و رتبّه على حروف أوائل الأبيات، و قد طبع بإيران مكررا، و ولده العالم الجليل الميرزا محمد تقى الأردكاني

ص: ٦٢

كان تلميذ صاحب الجواهر و طبعت رسالته العملية و توفى قرب وفاه الحاج ملا على الكنى الذى توفى (١٣٠٦)

جامع الشواهد

للمولى نظام الدين الأردبيلي مطبوع كما فى بعض الفهارس (أقول) الذى رأيته مطبوعا له هو شرح شواهد العوامل مستقلا و كذلك شرح شواهد التصريف طبعا فى (١٢٦٧) و نذكرهما مع غيرهما فى الشين بعنوان شرح الشواهد.

٢٣٨: الجامع الصفوى

كتاب كبير فارسى فى الإمامة فى مجلدين، للمولى على نقى بن أبى العلاء محمد هاشم الطغائى الكمره إى المتوفى قاضيا بأصفهان فى (١٠٦٠) ألفه باسم الشاه صفى الصفوى و أورد فى مقدمته فهرس مطالب الكتاب مفصلا و بسط القول فى الجواب عن اعتراضات الشيخ نوح الحنفى على الشيعة و تلك الأجوبة هى التى جرت الويلات عليهم مما لست أذكره ... و قد نقل الفاضل المعاصر فى الروضات - ص ٤٠٩ مقدار من أول الكتاب إلى آخر اعتراضات الشيخ نوح، و يوجد المجلد الأول منه فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء فى النجف أوله (بعد حمد الله رب العالمين).

٢٣٩: الجامع الصغير

فى الفقه لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣) و له الجامع الكبير فى الفقه يأتى كما مر له كتاب الأثرية الصغير و الكبير و كتاب الإمامة الصغير و الكبير، و غيرهما مما ذكره النجاشى.

٢٤٠: جامع الصناعة

فى الطب، للحكيم كاظم على خان الملقب بحاذق الملك مرتب على قسمين الطب العلمى و العملى، و أول القسم الثانى (الحمد لله الذى خلق الإنسان من نطفة أمشاج).

٢٤١: جامع الطرق

متن فقهى يقرب من اللمعة مع ذكر المآخذ للشيخ محمد حسين العاملى نزىل الكاظمين ع ذكر فيه أنه من أحفاد الشهيد الثانى، ألفه حدود (١٢٢٠) يوجد نسخه منه فى كتب المرحوم السيد آقا ريحان الله البروجردى نزىل طهران.

و المتوفى بها فى رجب (١٣٢٨).

جامع العبائر

يعبر به عن كتاب مصابيح الأصول لولد الكلباسى كما يأتى.

٢٤٢: الجامع العباسى

فقه عملى فارسى ألف باسم الشاه عباس الماضى، مرتب على عشرين بابا للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) خرج منه خمسة أبواب فى العبادات إلى

ص: ٦٣

آخر الحج فأدركه الأجل فى التاريخ فتممه بعده تلميذه (نظام الدين الساوجى) بإلحاق خمسة عشر بابا إليه حتى تم فى عشرين بابا كما ذكرناه فى (ج ٣- ص ٣٤٠)^٧ و طبع الجامع العباسى إلى آخر الحج مكررا و كذا مع تنميته بعشرين بابا مع

^٧ (١) و قد ذكرنا هناك أيضا تنمىم السيد زين العابدين له الموجود فى مكتبة المجلس بطهران ثم احتملنا اتحاده مع تنمىم نظام الدين، و بعد الطبع أطلعنا على نسخه من التنمىم هذا فى النجف الأشرف و ظهر لنا فساد ما احتملناه من كونه عين تنمىم نظام الدين. بل هو للسيد زين العابدين الحسينى ابن أخت الشيخ البهائى. و تلميذه المجاز منه، لكنه ليس تنمىما لجميع أبوابه بل إنما الحق به الباب السادس فقط فى المزار مرتبا على اثنى عشر مطلباً (١) فى زيارة النبى ص (٢) البتول (٣) الأمير ع (٤) مسجد الكوفة (٥) أئمة البقيع (٦) الحائر الحسينى (٧) الكاظمين (٨) مشهد خراسان (٩) العسكريين (١٠) الحجة ع (١١) زيارة النيابة (١٢) زيارة المؤمنين، و ذكر فى أوله أن الشاه عباس أمر خاله المعظم الشيخ الجليل بهاء الملة و الدين العاملى قدس سره بتأليف كتاب فارسى حل و لأكثر المسائل الدينية، فألف هو الجامع

حواش كثيره لجمع من مراجع التقليد أخيرا و رأيت فى مكتبة السيد عبد الحسين الحجة بكربلاء نسخه عتيقة منه تاريخ كتابتها (١٠٧٩) و عليها حواشى المولى حسين على بن نوروز على الملايرى التويسركانى الأصفهانى المتوفى (١٢٨٦).

الجامع العسكرى

هو المجلد الخامس للكشكول الموسوم ب الفلك المشحون و الأربعة قبله تسمى الجامع الغروى كما يأتى.

٢٤٣: جامع العقائد

لمير محمد صالح بن عبد الواسع الحسينى الخاتون آبادى المتوفى (١١٢٦) ذكر فى الفيض القدسى أنه لم يتم.

٢٤٤: جامع العلل

فى الطب للسيد على بن محمد التبريزى الطبيب جد السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم، توفى (١٣١٦) كما فى دانشمندان آذربايجان - ص ١١.

٢٤٥: جامع علل الحج

للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على القمى المتوفى (٣٨١)، ذكره النجاشى.

٢٤٦: جامع العلوم

لأبى جنادة السلولى الحصين بن مخارق بن عبد الرحمن كما ذكره

(١) و قد ذكرنا هناك أيضا تتميم السيد زين العابدين له الموجود فى مكتبة المجلس بطهران ثم احتملنا اتحاده مع تتميم نظام الدين، و بعد الطبع أطلعنا على نسخه من التتيميم هذا فى النجف الأشرف و ظهر لنا فساد ما احتملناه من كونه عين تتميم نظام الدين. بل هو للسيد زين العابدين الحسينى ابن أخت الشيخ البهائى. و تلميذه المجاز منه، لكنه ليس تتميما لجميع أبوابه بل انما الحق به الباب السادس فقط فى المزار مرتبا على اثنى عشر مطلباً (١) فى زيارة النبى ص (٢) البتول (٣) الأمير ع (٤) مسجد الكوفة (٥) أئمة البقيع (٦) الحائر الحسينى (٧) الكاظمين (٨) مشهد خراسان (٩) العسكريين (١٠) الحجة ع (١١) زيارة النيابة (١٢) زيارة المؤمنين، و ذكر فى أوله أن الشاه عباس أمر خاله المعظم الشيخ الجليل بهاء الملة و الدين العاملى قدس سره بتأليف كتاب فارسى حل و لأكثر المسائل الدينية، فألف هو الجامع العباسى هذا إلى قوله (بنده داعى زين العابدين الحسينى در

العباسى هذا إلى قوله) بنده داعى زين العابدين الحسينى در خدمت آن فريد عصر تحصيل علوم دينية نموده، و جامع عباسى را نیز اين دعا گو بياض برده، در خدمت آن شيخ دين تصحيح داده إجازة بخط ايشان دارد)، ثم ذكر أنه أراد تتميمه فشرع فى أبواب المزار إلى آخر ما ذكرناه، و صريح كلامه أنه كان ابن أخت الشيخ البهائى و تلميذه المجاز منه.

خدمت آن فريد عصر تحصيل علوم دينية نموده، و جامع عباسی را نیز اين دعا گو بياض پرده، در خدمت آن شيخ دين تصحيح داده إجازة بخط ايشان دارد، ثم ذكر أنه أراد تنميته فشرع في أبواب المزار إلى آخر ما ذكرناه، و صريح كلامه أنه كان ابن أخت الشيخ البهائي و تلميذه المجاز منه.

ص: ٦٤

ابن النديم و في فهرس الشيخ الطوسي ذكره بعنوان جامع العلم.

جامع العلوم

للسيد مرتضى اليزدي المدرسي كما ذكره بعض لكن يأتي أن اسمه المناهج السوية في تحرير العلوم المهمة النظرية.

الجامع الغروي

أربع مجلدات من الكشكول الموسوم ب الفلك المشحون الذي ألفه في الغري ثم الحق به الجامع العسكري في سامراء و سيأتي في حرف الفاء.

٢٤٧: جامع فرض الحج و العمرة

للشيخ الصدوق المذكور آنفا.

ذكره النجاشي.

٢٤٨: جامع الفروع العليا

في شرح العروة الوثقى خرج منه جزء من الطهارة.

للسيد إسماعيل ابن السيد علي بن السيد عبد الرضا بن العلامة السيد محمد تقى بن عبد الرضا الموسوى الخشتى الكازرونى، طبع هذا الجزء في (١٣٤٦)، و لجده الأعلى السيد محمد تقى طوالع اللوامع في شرح المختصر النافع مجلد كبير يأتي.

٢٤٩: جامع فضل الكعبة و الحرام

للشيخ الصدوق المذكور آنفا ذكره النجاشي.

[جامع الفقه]

٢٥٠: جامع الفقه

يأتى بعنوان الجوامع الفقهية.

٢٥١: جامع الفقه

للشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البرجندى المعاصر المتوفى (١٣٥٢) ذكره فى فهرس تصانيفه، و له بغية الطالب المذكور فى (ج - ٣ - ص ١٣٣).

٢٥٢: جامع الفقه

لأبى القاسم بن أبى الجهم القابوسى منذر بن محمد بن المنذر بن سعيد بن أبى الجهم القابوسى يرويه عنه ابن عقدة أحمد بن محمد بن سعيد الهمدانى المتوفى (٣٣٣) كما ذكره النجاشى.

٢٥٣: جامع الفقه

للإمام الهادى يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى بن إبراهيم طباطبا المتوفى (٢٩٨) ذكره ابن النديم (أقول) إنه غير كتابه المعروف ب كتاب الأحكام الآتى فى الكاف.

٢٥٤: جامع الفقه و الأحكام

لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣)

ص: ٦٥

روى النجاشى هذا الكتاب عن ابن عبدون عن ابن الزبير عن المستملى عن المؤلف الثقفى و روى أيضا الجامع الصغير فى الفقه و الجامع الكبير فى الفقه عن مؤلفهما الثقفى المذكور بسند آخر فيظهر أن جامع الفقه و الأحكام غير الجامع الصغير و الجامع الكبير لهذا المؤلف الثقفى.

٢٥٥: جامع فقه الحج

للشيخ الصدوق ذكره النجاشى بعد ذكره جامع فرض الحج و العمرة كما مر له جامع الحج و جامع آداب المسافر للحج و جامع علل الحج كلها للشيخ الصدوق.

٢٥٦: جامع الفنون

للحاج المولى محمد جعفر الأسترآبادى مؤلف آب حياة المذكور فى (ج ١ - ص ١) جمع فيه اثنى عشر علما يتوقف بلوغ رتبة الاجتهاد لأحد على كونه مجتهدا فى تلك العلوم، و قد تكلم فى مدائن العلوم المطبوع له فى خمسة منها و هى اللغة، النحو،

الصرف، المنطق، علم البلاغة، و أنهاها إلى اثني عشر في هذا الكتاب، و أضاف إليها تتمه في علم الأخلاق و قد أنشد في عد هذه العلوم قوله بالفارسية:-

ميزان و رجال و هم دراية

چهار علم أدب على الكفاية

تفسير و كلام و علم أخبار

فقه است و أصول فقه أخيار

[جامع الفوائد]

٢٥٧: جامع الفوائد

لبعض الأصحاب، عده الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه البلد الأمين في الأدعية.

٢٥٨: جامع الفوائد

حاشية على الفصول في علم الأصول للسيد رضا بن السيد مهدي الخوئي الحسيني نزيل تبريز، و المتوفى بها في (١٣٢٣)، ثم حمل إلى وادي السلام، بالنجف يوجد عند ولده السيد حسن المعاصر في تبريز كما كتبه إلينا.

٢٥٩: جامع الفوائد

للشيخ عبد الحسين بن إبراهيم صادق العاملي الخيامي المعاصر المتوفى بذى الحجة من (١٣٦١) كبير مشتمل على فوائد كثيرة، طبع منها تنبيه الغافلين الذي مر في (ج ٤ - ص ٤٤٥) و طبع أيضا سماء الصلحاء الآتي في السنين..

٢٦٠: جامع الفوائد

في شرح القواعد و تنعيم جامع المقاصد للشيخ عز الدين

ص: ٦٦

المولى عبد الله بن الحسين التستري نزيل أصفهان و المتوفى بها في ليلة الأحد (٢٦ المحرم - ١٠٢١) قال تلميذه المولى محمد تقى المجلسي في شرح مشيخة الفقيه: إنه في سبع مجلدات، منها يعرف فضله و تحقيقه و تدقيقه (أقول) رأيت منه عند الشيخ مشكور في النجف مجلدا ضخما من أوائل النكاح إلى أواخر النفقات ذكر في آخره اسمه، و إنه فرغ منه بكريلاء في أوائل ذى الحجة من (١٠٠٤) و لعله تمم الشرح مدة مقامه بالعراق بعد ذلك التاريخ، و هي ثلاث سنين تقريبا، كما يستفاد من كلام المجلسي حيث قال: إنه بقي بعد وروده بأصفهان إلى أن توفي قريبا من أربع عشرة سنة فيظهر أنه ورد إلى أصفهان حدود

(١٠٠٧) و قال إن غرضه في هذا الشرح كان تتميم شرح المحقق الكركي، و لذا فصل الكلام في الأبواب التي لم يشرحها المحقق مثل باب تفويض البضع إلى الظهار، و أجمل في الأبواب التي شرحها مثل أبواب الزكاة إلى التجارة، و نسخه الشيخ مشكور بخط المولى كرم على بن محمد تقى الأصفهاني فرغ من كتابتها (١٠٨٥)، و ظاهره أنه كتبه لانتفاع نفسه.

٢٤١: جامع الفوائد و دافع المعاند،

هو مختصر و منتخب من تأويل الآيات الظاهرة تأليف السيد شرف الدين على الأسترآبادي كما مر تفصيله في (ج ٣- ص ٣٠٤) انتخبه منه الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفي الحلبي، قال في ديباجته (و بعد فإنني تصفحت كتاب تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة رأيته قد احتوى على بعض تعظيم عترة النبي ص أهل التفضيل في كتاب الله العزيز الجليل، فأحببت أن انتخب منه كتابا قليل الحجم كثير الغنم، و سميت به جامع الفوائد. و دافع المعاند و جعلت ذلك خالصا لوجه الله تعالى) رأيت منها النسخة المحتملة إنها خط المؤلف في النجف بمكتبة المولى محمد على الخوانساري مكتوب في آخرها هكذا (فرغ من تنميته منتخبه العبد الفقير إلى الله الغفور علم بن سيف بن منصور غفر الله له و لوالديه بالمشهد الشريف الغروي في (٩٣٧) سبع و ثلاثين و تسعمائة) و نسخه أخرى كتابتها في (١٥- ذى القعدة - ١٠٨٣) في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية، و هي بخط درويش محمد النجفي كتبها لأخيه الشيخ نعمة الله بن محمد النجفي، و نسخه للسيد آقا التستري أيضا في النجف

ص: ٦٧

كتابتها في (١١١٣)، و رأيت نسخا أخرى أيضا مكتوب في آخر بعضها (و سميت كنز الفوائد و دافع المعاند فلعله بدأ للمصنف فسماه أخيرا بذلك، و أما التعبير عنه ب كنز جامع الفوائد و دافع المعاند كما في بعض المواضع فلعله من الجمع بين الاسمين، و على أي فالمنتخب هو علم بن سيف كما في جملة من نسخه، و قد جزم به الشيخ عبد النبي في تكملة نقد الرجال فما حكاها العلامة المجلسي في البحار عن بعض أن الانتخاب أيضا لمؤلف أصله السيد شرف الدين نفسه. لا وجه له، و كذا ما جزم به العلامة الدزفولي في مقدمات المقاييس من أن الانتخاب للشيخ شرف الدين بن علي الغروي و تبعه شيخنا في فصل الخطاب مما لا وجه له.

٢٤٢: جامع الفوائد

في شرح خطبة القواعد لولد المصنف فخر المحققين محمد بن الحسن الحلبي المتوفى في (٧٧١) صرح في أوله أن القواعد لوالده العلامة، و إنه كتبه بالتماس أجل الخلان و أفضل الإخوان، و هو مختصر في مائتي بيت، و كأنه لما فرغ في (٧٦٠) من شرح القواعد الموسوم ب إيضاح الفوائد المذكور في (ج ٢- ص ٤٩٦)، و لم يكن فيه شرح الخطبة التمس منه فكتب ذلك، رأيت منه نسخا. منها في مكتبة الحاج على محمد النجف آبادي في الحسينية في النجف، و هي ضمن مجموعة من بعض رسائل المحقق الكركي، و المجموعة كلها بخط المولى محمد الشهير ب شاه ملا الحافظ القاري ابن لطف الله الحافظ الأصفهاني كتبها في أصفهان (٩٦٣)، و ظاهر تعبيره عن نفسه و عن أبيه بتلك العبارة التي نقلناها عنه أنه كان من الحفاظ للقرآن الشريف، و كذا والده، و إنه كان معروفا بشاه ملا، و الحافظ و القاري الأصفهاني أوصاف له فهو غير المولى حافظ الزواري الذي كان تلميذ

المحقق الكرکی، و كان فاضلا عالما جليلا فقيها كما وصفه بذلك صاحب الرياض و منها نسخه السيد آقا التستري، في النجف و هي بخط المولى جمشيد بن مولى بهرام بيك في (١٠٥٨).

٢٤٣: جامع الفوائد

فارسی في علم الحروف للمولى أبى محمد. محمود بن محمد الدهدار الملقب في شعره ب العياني صرح في الكتاب باسمه و كنيته و لقبه، ألفه بعد عوده من سفر الهند لولده محمد بن محمود، قال في أوله بعد الخطبة (مقرر اين كلام و محرر

ص: ٦٨

اين أرقام، أقل خلق الله الملك الغفار، ابن محمد محمود دهدار، بنا بر التماس فرزند جاني)، و أحال في آخره التفاصيل إلى كتابه مفاتيح المغاليق و رتبه على فاتحة في قواعد التفسير و خاتمة في فوائد متفرقة و بينهما خمسة فصول (١) في مداخل الحروف و مراكزها (٢) في عمل المداخل المتعلقة بخباية القمري (٣) في بعض القواعد الجفرية (٤) في خواص بعض الألواح (٥) في كتابه بعض صفحات الجفر رأيت عند بعض كسبة النجف نسخه منه منضمة إلى جواهر الأسرار له.

٢٤٤: جامع الفوائد في تلخيص القواعد

. اختصار لقواعد الشهيد لتلميذه الفاضل المقداد بن عبد الله السيوري الحلي المتوفى (٨٢٤) أوله (رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ) و آخره (و ليكن هذا آخر ما رتبناه على حسب ما وجدناه) نسخه منه في الخزانة رضوية في خمسين ورقة، و هي بخط الحسين بن محمود بن الحسين العسكري في (٩٩١) كما ذكر في فهرس الخزانة، و ليس الكاتب هو مؤلف زبدة الدعوات الفارسی، فإن مؤلفه هو أبو الحسن محمد بن يوسف البحراني العسكري المجاز من الشيخ البهائي مرارا آخرها في (١٠٠٠) كما ذكرته في البدور الباهرة.

٢٤٥: جامع الفوائد

في الطب فارسی ليوسف بن محمد بن يوسف الطبيب أوله: (حمد نامحدود حكيمى را كه بقانون حكمت - إلى قوله بعد ذكر النبي ص أجمعين إلى يوم الدين) أورد فيه مائتين و تسعا و ثمانين رباعية، كل رباعية مع شرحها في علاج مرض و علائمه و كيفية تركيب دوائه و غذائه. طبع بإيران في (١٣١٨) و معه منظومة الفوائد اليوسفية الذى اسمه التاريخي فوائد الاخبار المطابق مع (٩١٣) و قال في تاريخ فراغه من جامع الفوائد نظما:-

بسال نه صد و هفده ز هجرت نبوى

بروز هجده ماه مبارك رمضان

[الجامع الكبير]

٢٦٦: الجامع الكبير

فى الفقه لإبراهيم بن محمد الثقفى، و له الجامع الصغىر ذكرهما النجاشى.

٢٦٧: الجامع الكبير

فى الفقه لأبى الحسن على بن محمد بن شىره الكاشانى صاحب كتاب التأديب كما مر فى (ج ٣ ص ٣١٠).

الجامع الكبير

فى الفقه للشيخ قاسم الفقيه الكاظمى، مر بعنوان استبصار الاخبار

ص: ٦٩

فى (ج ٢- ص ١٧).

٢٦٨: الجامع الكبير

فى الفقه للشيخ الثقة المنصوص بالرجوع إلیه من الإمام المعصوم أبى محمد یونس بن عبد الرحمن ذكره النجاشى.

جامع كبير محمدى

رسالة عملية كبيرة، فى مقدمه و أربعة عشر بابا و خاتمة طبع، فى سنة (١٢٦٢) و اسمه نجم الهداية الكبير.

٢٦٩: جامع الكلم

فى حكم اللباس المشكوك فیه. للسید محمد الحسینى الفيروزآبادى النجفى المسكن و المدفن المتوفى بسامراء فى ليلة الجمعة (آخر ربيع الأول- ١٣٤٥) طبع فى النجف بالمطبعة الحيدرية فى (١٣٤٠) فى (٣٠ ص).

جامع الكليات

تأليف ولد السید قطب الدين محمد صاحب فصل الخطاب و المؤلف یلقب ب دعاء كما صرح به فى المقدمة و قد اقتبس كتابه هذا من تصنيف والده المذكور أوله (حمد و ثنا و ستایش بلا منتهی) فى العرفان یوجد منه نسخه فى مكتبة السید محمد المشكاة أستاذ جامعة طهران.

٢٧٠: جامع الكليات

فى السىر و السلوك و العرفان فارسى تأليف الفاضلة أم سلمة بىگم الشيرازية، طبع بشيراز.

٢٧١: جامع الكنوز و نفايس التقريرات

للسيد حسين بن حيدر المرعى التبريزى من المائة الثانية عشرة. نسخه منه ضمن مجموعة فيها آداب البحث فى مكتبة قولة بمصر تحت رقم (١٦ و ١٧) كما فى فهرسها.

٢٧٢: جامع اللطائف

ديوان فارسى للشاعر المخلص لأهل البيت ع الشهير بالمولى محتشم الكاشانى كان من شعراء عصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) و كان حيا إلى سنة (٩٩٢) التى أنشأ فيها تاريخ وفاه ميرزا مخدوم كما فى تذكره نصرآبادى ص ٤٧٢، طبع فى بمبئى، و له نسخ فى المكتبات كما فى فهرسها. أوله: -

پريد زاغ شب از روى بيضه بيضا

نفير مرغ سحرخوان چه شد بلند صدا

٢٧٣: جامع اللغات

فى لغة الفرس منظوم لنيازى الحجازى، ينقل عنه فى فرهنگ سرورى المؤلف من (١٠٠٨) و أيضا هو من مصادر فرهنگ جهانگيرى المؤلف من (١٠٠٧).

ص: ٧٠

٢٧٤: الجامع المحمدى

رسالة فارسية عملية. للحاج المولى محمد جعفر الأسترآبادى مؤلف (آب حياء) و المتوفى (١٢٤٣) ألفه باسم السلطان محمد شاه القاجار مرتبا على ثمانية أبواب (١) أصول الدين (٢) العبادات (٣) التجارات (٤) الرضاع (٥) الميراث (٦) الهبة (٧) القرض (٨) النذر، و خاتمة فى التجويد، أوله: (الحمد لله على نواله) توجد نسخه منه فى بقية مكتبة الشيخ نعمة الطريحي فى النجف، تاريخ كتابتها (١٢٥٦) و الظاهر أنه ألفه قبل الجامع الكبير المحمدى الموسوم ب نجم الهداية الكبير المطبوع قبل وفاه المؤلف بسنة.

[جامع المسائل]

٢٧٥: جامع المسائل

نظير جامع الشتات سؤالات فقهية و جواباتها مع بعض الاستدلالات و لذا يقال له السؤال و الجواب مرتب على مقدمه في مسائل أصول الدين، و عدة كتب من الكتب الفقهية و خاتمة، كل ذلك من فتاوى المجاهد في سبيل الله السيد محمد بن الأمير السيد علي الطباطبائي الحائري المتوفى في (١٢٤٢)، و يحيل فيه إلى كتابه إصلاح العمل و ترجمته، و إلى كتابه مختصر المناهل و ترجمته لتلميذه المولى حسين الواعظ التستري. نسخه منه عند الشيخ مهدي شرف الدين الشوشتری في شوشتر، و أخرى عند مولانا ميرزا محمد الطهراني بسامراء و يأتي مجمع المسائل متعددا.

٢٧٦: جامع المسائل

في الفقه المرتضوى في عدة مجلدات، للشيخ الجليل محمد نبي بن أحمد التويسركاني نزيل طهران، و المتوفى بها حدود (١٣٢٠)، استنسخ منه من أول العبادات إلى الحج، و البقية بخط المؤلف عند ولده الشيخ أبي القاسم التويسركاني في طهران، و قد ترجم نفسه و عد تصانيفه و مشايخه و إجازاتهم له في (١٢٧٧) في خاتمة كتابه لثالي الاخبار المطبوع في (١٣١٢).

٢٧٧: جامع المسائل النحوية

في شرح الصمدية البهائية للمولى محمد مؤمن بن الحاج قاسم الجزائري صاحب تعبير طيف الخيال المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) حكى في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه أنه كتب هذا الشرح قبل بلوغه، ثم كتب عليه حواشي دونها بنفسه، و سماه ب الدر المنثور.

٢٧٨: جامع المصائب

في مجلدين في كل منهما مجالس، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الأصفهاني المتخلص ب (عاصي)، و له وسيلة النجاة المؤلف

ص: ٧١

في (١٢٦٩) أحال فيه إلى بعض مجالس المجلد الثاني من كتابه جامع المصائب و والده مؤلف أصل الأصول المذكور في ج ٢ - ص ١٦٨.

٢٧٩: جامع مصائب الأنبياء

حتى النبي الخاتم ص مع بسط القول في مقتل النبي يحيى، و بيان أن المقتول بالمنشار هو أبوه زكريا. ردا على الشيخ ناصر البحراني الذي ذكر في قصيدة له أن المقتول بالمنشار هو يحيى، و المؤلف للجامع هذا هو الشيخ عبد النبي البحراني معاصر صاحب الرياض و مؤلف كتاب الابتلاء و الاختبار المذكور في (ج ١ - ص ٦٢).

٢٨٠: جامع المعارف

فى ترجمه (المجلد الثانى من البحار) فى التوحيد إلى (الفارسية).

طبع بإيران.

٢٨١: جامع المعارف و الأحكام

و يقال له جامع الأحكام تخفيفا هو أحد المجاميع الكبيرة المتأخرة عن الوافى، و الوسائل، و البحار، و هو تأليف السيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسينى الحلى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) عن أربع و خمسين سنة، ترجمه مفصلا تلميذه السيد محمد بن مال الله فى رسالة مستقلة، و تلميذه الآخر الشيخ عبد النبى فى تكملة نقد الرجال و صرح الثانى بعدد مجلدات تصانيفه و عدد أبيات كل مجلد، و قال إن جامع المعارف هذه جامع لأخبار الأصوليين و الفقه. مستخرجا من الكتب الأربعة التى هى المدار عليها مدى الأعصار، و من سائر الكتب المعتمدة فى أربعة عشر مجلدا بهذا الترتيب (١) فى التوحيد. ثلاثون ألف بيت (أقول) أوله: (الحمد لله الذى جل عن إدراك العقول و الأوهام) رأيته فى بعض مكنتبات النجف (٢) فى الكفر و الإيمان ثلاثون ألف بيت (٣) فى المبدأ و المعاد خمسة و عشرون ألف بيت (٤) فى الأصول الأصلية اثنا عشر ألف بيت (أقول) ذكرناه مستقلا فى (ج ٢- ص ١٧٨) (٥) فى الطهارة أربعة و عشرون ألف بيت (٦) فى الصلاة خمسون ألف بيت (٧) فى الزكاة و الخمس و الصوم و الاعتكاف عشرون ألف بيت (أقول) أوله: (الحمد لله رب العالمين مالک يوم الدين مزكى المزكين. و مضاعف الجزاء يوم الدين) فرغ منه يوم الثلاثاء (٤- ج ٢- ١٢٣٣) رأيته فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية (٨) فى الحج خمسون ألف بيت (٩) فى المزار عشرون ألف بيت (أقول) و معه الجهاد و الأمر بالمعروف

ص: ٧٢

و النهى عن المنكر أوله (الحمد لله الذى جعل زيارة أوليائه موجبة للفوز بثوابه و رضاه) فرغ منه فى العشر الأول من (ع ٢- ١٢٣٤) أيضا فى مكتبة سيدنا الحسن، و الجهاد و ما بعده عند ميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف (١٠) فى المطاعم و المشارب إلى الغصب فى خمسة عشر ألف بيت (أقول) أوله (الحمد لله رب العالمين و الصلاة التامة) فرغ منه فى خامس شهر رمضان (١٢٣٤) أيضا فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين (١١) فى الغصب و الموارث إلى آخر الديات سبعة و عشرون ألف بيت (١٢) فى النكاح ثلاثون ألف بيت (١٣) فى المعاملات أربعة و عشرون ألف بيت (١٤) فى الخاتمة الرجالية عشرة آلاف بيت، قال الشيخ عبد النبى (تم إنه سلمه الله اختصره بحذف الأساتيد و إسقاط المكررات، و سماه ملخص جامع الأحكام يبلغ أربعين ألف بيت، ثم اختصره اختصارا آخر يبلغ ثلاثين ألف بيت).

٢٨٢: جامع المفردات

أى مفردات الأدوية الطبية، للحكيم بنده حسن الهندى فارسى مطبوع.

٢٨٣: جامع مفيدى

فارسی فی تاریخ یزد^٨، هو من مآخذ تاریخ یزد الذى ألفه میرزا عبد الحسين آيتى (آواره) المعاصر و طبعه فى (١٣٥٧)، لكنه لم يذكر خصوصيات أحوال المؤلف للجامع هذا و لا عصره و انما وصف كتابه بأنه أبسط من الجامع الجفرى المذكور فيه تواريخ يزد إلى (٨٤٥) و كذا من تاريخ جديد الذى ألف بعد الجفرى بما يقرب من خمسين سنة و ذكر أن اعتماده على صحة مطالبهما أزيد و إنه بمقدار زيادة بسطه نقص عن اعتباره، و لهذا قليلا ما يرجع إليه دونهما، و مما رجع إليه فى ترجمه صفى قلى المتوفى (١٠٦٦) فى (هامش - ص ٣٠٢)، و يظهر من ترجمته المفصلة لصفى قلى المذكور و أبيه أن تأليفه كان فى حدود (١١٠٠) أو قبلها بقليل.

٢٨٤: جامع المقاصد

فى شرح القواعد تأليف آية الله العلامة الحلى رحمه الله، و هو شرح مبسوط للمحقق الكركى الشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى الكركى المتوفى بالنجف، فى (يوم الغدير - ٩٤٠) كما أرخ فى تاريخ الخاتون آبادى و عالم آرا لا كما ذكر فى الأمل لما سنذكره، و قد خرج من هذا الشرح ست مجلدات مع أنه لم يتجاوز مبحث: تفويض البضع من كتاب النكاح، و قد

(١) استدراك حول كتاب جامع مفيدى (ص ٧٢) (س ١٣ - ٢٠) و قال C.A. YEROTS فى (ص ٣٥٢) من كتابه ERUT ARETILN AISREP إن مؤلف هذا الكتاب هو محمد المستوفى ابن نجم الدين محمود الباقرى اليزدى، انتصب فى سنة (١٠٧٧) مستوفيا ثم ناظرا لأوقاف يزد. و فى (١٠٨١) سافر إلى أصفهان و منها إلى كربلاء و النجف فالبصرة و فى (١٠٨٢) سافر منها إلى سورات، و منها إلى دهلى، ثم حيدرآباد، و فى (١٠٨٤) كان فى برهان پور و فى (١٠٨٦) كان فى دهلى، و فى (صفر - ١٠٨٨) لازم محمد أكبر رابع أولاد اورنگ زيب فى (أوجين). و أن للمؤلف تأليفين آخرين هما مختصر مفيد و مجالس الملوك و أما هذا الكتاب فهو فى أحوال رجال يزد البارزين و تاريخه فى ثلاث مجلدات الأول من عهد إسكندر إلى آخر التيموريين شرع فيه فى البصرة فى (١٠٨٢) و الثانى من أول الصفوية إلى شاه سليمان (١٠٧٧ - ١١٠٥) فرغ منها فى شاه جهان آباد فى (١٠٨٨). و الثالث فى جغرافية يزد و توابعها و بعض أخبارها و تراجم بعض رجالها و ترجمه المؤلف نفسه، و قد فرغ منه فى (١٠٩٠) و توجد نسخه فى متحف بريطانيا بلندن.

ص: ٧٣

^٨ (١) استدراك حول كتاب جامع مفيدى (ص ٧٢) (س ١٣ - ٢٠) و قال C.A. YEROTS فى (ص ٣٥٢) من كتابه ERUT ARETILN AISREP إن مؤلف هذا الكتاب هو محمد المستوفى ابن نجم الدين محمود الباقرى اليزدى، انتصب فى سنة (١٠٧٧) مستوفيا ثم ناظرا لأوقاف يزد. و فى (١٠٨١) سافر إلى أصفهان و منها إلى كربلاء و النجف فالبصرة و فى (١٠٨٢) سافر منها إلى سورات، و منها إلى دهلى، ثم حيدرآباد، و فى (١٠٨٤) كان فى برهان پور و فى (١٠٨٦) كان فى دهلى، و فى (صفر - ١٠٨٨) لازم محمد أكبر رابع أولاد اورنگ زيب فى (أوجين). و أن للمؤلف تأليفين آخرين هما مختصر مفيد و مجالس الملوك و أما هذا الكتاب فهو فى أحوال رجال يزد البارزين و تاريخه فى ثلاث مجلدات الأول من عهد إسكندر إلى آخر التيموريين شرع فيه فى البصرة فى (١٠٨٢) و الثانى من أول الصفوية إلى شاه سليمان (١٠٧٧ - ١١٠٥) فرغ منها فى شاه جهان آباد فى (١٠٨٨). و الثالث فى جغرافية يزد و توابعها و بعض أخبارها و تراجم بعض رجالها و ترجمه المؤلف نفسه، و قد فرغ منه فى (١٠٩٠) و توجد نسخه فى متحف بريطانيا بلندن.

وصل إلى هذا الحد في (ج ١- من ٩٣٥) و لم يتيسر له إتمامه بعد ذلك فتممه الفاضل الهندي بكتابه كشف اللثام عن وجه قواعد الأحكام فابتدأ بشرح كتاب النكاح إلى آخر القواعد، ثم شرح بعد ذلك الحج و الطهارة و الصلاة، و قد مر آنفا جامع الفوائد في شرح القواعد، و تتميم جامع المقاصد للمولى التستري، و للشيخ لطف الله الميسى المتوفى بأصفهان (١٠٣٢) تعليقة على جامع المقاصد يأتي بعنوان الحاشية عليه في الحاء، و قد طبع بإيران ما برز منه في مجلد كبير أوله (الحمد لله العلي الكبير، الحكيم الخبير، العليم، القديم، الذي خلق الخلق بقدرته، و ميز ذوى العقول من بريته - إلى قوله - ثم شرعت في شرح طويل، يشتمل من المقاصد على كل دقيق و جليل) و يوجد مجلده الأول إلى صلاة الكسوف المكتوب (٩٤٩) في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف مكتوب عليه أنه توفي المصنف (٩٣٧) و لعله رأى هذه النسخة صاحب الأمل و اعتقد صحته لقرب تاريخ كتابتها لعصر المصنف، فأرخ وفاته في الأمل بذلك لكنه غلط الكاتب لما ذكرنا من تصريح المؤرخين. مع أن الشاه طهماسب كتب له الفرمان الكبير المذكور صورته في رياض العلماء في (٩٣٩).

٢٨٥: جامع المقاصد

في أصول الفقه من أول مباحث الألفاظ إلى آخر الأدلة السمعية و العقلية، للسيد علي أصغر ابن السيد شفيع بن علي أكبر الموسوي الجابلقى البروجردى المتوفى (١٣١٣) كبير مبسوط أكثر فيه من المحاكمة بين صاحبي القوانين و الفصول و غيرها بعنوان محاكمة - محاكمه و النسخة موجودة في خزانة كتبه* المؤلف* في بروجرد كما حدثني بذلك ابن أخت المؤلف السيد الحاج آقا رضا ابن الحاج علي محمد الموسوي البروجردى المعاصر.

٢٨٦: جامع المقال

في معرفة الرواة و الرجال للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) هو الأصل المبسوط الذي لخصه المصنف بنفسه في كتابه الموسوم ب ملخص المقال الذي توجد نسخه منه عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. كما كتبه إلينا، قال و الملخص الموجود في ستة آلاف بيت و ثلاثمائة و خمسين بيتا، و تاريخ كتابته عن نسخه خط المصنف نهار الأحد رابع شهر رمضان (١٢٤٨).

٢٨٧: جامع المقال

فيما يتعلق بأحوال الحديث و الرجال و تمييز المشتركات منهم

ص: ٧٤

للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن طريح الرماحي النجفي المتوفى بها (١٠٨٥) أوله (أما بعد حمد الله الهادي إلى الرشاد) رتبه على اتني عشر بابا، و أورد في ثاني عشر الأبواب اثنتي عشرة فائدة في تمييز المشتركات بالاسم، ثم بالنسب، ثم بالكنى ثم بالألقاب، ثم خاتمة ذات فوائد جليلة من عد أحاديث الكتب الأربعة، و ذكر وفيات بعض قدماء الأصحاب و المشايخ، و بعض التوقيعات إليهم، و فرغ منه في ضحي الأحد السابع من جمادى الآخرة (١٠٥٣) رأيت منه عدة نسخ. ألحق بآخر بعضها ترتيب

مشيخة الفقيه للطريحي الذي مر في (ج ٤ - ص ٦٩)، و ألحق في بعضها رد الطريحي للمولى محمد أمين الأسترآبادى فى منعه من العمل بالظن كما فى نسخه الحاج على محمد النجف آبادى بالحسينية. التى تملك العالم الجليل الشيخ محمد على بن محمد رضا التونى الخراسانى فى (١١٤٨) و لكون عناوين هذا الرد فائدة- فائدة سماه الشيخ المولى الطريحي فى نسخته ب جامعة الفوائد و بما أنه لم يسم فى نفس الكتاب باسم خاص نذكره فى حرف الحاء بعنوان حجية الظن الخاص و ألحق بآخر نسخه الشيخ هادى آل كاشف الغطاء التى صححها الشيخ محمد يونس بن يس النجفى تلميذ الشيخ حسام الدين الطريحي. الإجازة العامة من المصنف الطريحي عن مشايخه الثلاثة (١) الأمير شرف الدين على (٢) الشيخ محمود المشرفى (٣) الشيخ محمد بن جابر العاملى، و قد شرح الباب الثانى عشر منه الذى هو فى تمييز المشتركات تلميذ المصنف، و هو الشيخ محمد أمين الكاظمى الذى كتب بعد هذا الشرح كتابه هداية المحدثين كما يأتى فى الشروح.

جامع المقدمات

مجموعة من الرسائل الأدبية للتعليمات الابتدائية تأتى فى محالها كالأمثلة و شرحها، و التصريف، و العوامل و شرحهما، و الأنموذج، و الصمدية، و الهداية و الكبرى (فى المنطق) و آداب المتعلمين جمعت و طبعت مكررا فى إيران.

٢٨٨: جامع المقدمات الأدبية

للشيخ عبد الكاظم بن محمود بن سعيد بن محمد بن إسماعيل الغبان النجفى نزىل الشنافية (من نواحى النجف) كتبه لابنه محمد مهدى فى (١٣٤٣)، و سماه ابنه ب السؤال و الجواب الكاظمى رأيته فى كتب الشيخ قاسم محيى الدين الجامعى فى النجف.

ص: ٧٥

٢٨٩: جامع المواعظ

للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى نزىل طهران و المتوفى بها (١٣٢١) كما أرخه فى فهرس الخزانة الرضوية، و هو فى عدة مجلدات كما ذكره فى فهرس تصانيفه.

٢٩٠: الجامع الناصرى

فى الفقه العملى، فارسى نظير الجامع العباسى للعلامة الماهر فى أكثر الفنون و الصنائع الشيخ على بن الحاج المولى محمد جعفر الشهير بشريعتمدار الأسترآبادى المتوفى (١٣١٥) كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه بإشارة الميرزا سعيد خان وزير الخارجية. كما أن والده كتب الجامع المحمدى باسم السلطان محمد شاه والد ناصر الدين شاه لكن للجامع الناصرى مزية عليه حيث إنه مع اشتماله على جميع أبواب الفقه مشتمل أيضا على الأحكام الشرعية السياسية المتعلقة بتدبير المدن من تكاليف الرعايا مع السلطان و تكاليفه معهم، و تكاليف كل صنف مع غيره من الأصناف، و كان من رأى السلطان أن يجعله قانونا رسميا جاريا فى كافة البلاد الإيرانية فعارضه أهل الأهواء لكونه مضرا بمقاصدهم اللادينية الماسونية، فبقيت النسخة فى خزانته* السلطان ناصر الدين*، حدثنى بذلك أحد ولدى المؤلف إما الشيخ عبد النبى المتوفى (١٣٤٠) أو الشيخ محمد رضا المتوفى (١٣٤٦).

٢٩١: جامع نوادر الحج

للشيخ أبي جعفر الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى بالري في (٣٨١) ذكره النجاشي.

٢٩٢: جامع النورين

في أحوال الإنسان، فارسي مرتب على مجالس للحاج المولى إسماعيل بن علي أصغر الواعظ السبزواري نزيل طهران، و المتوفى عند الزوال من يوم الجمعة (١٤ - ج ١ - ١٣١٢)، و له مجمع النورين في البهائم و كتاب الملائكة و كتاب الشيطان و كتاب الطيور كلها مطبوعات.

٢٩٣: جامع الوجوب

نظم فارسي لألفية الشهيد، للسيد محمد بن الحسن الطباطبائي الملقب في شعره ب رمزي يوجد عند السيد محمد باقر حفيد آية الله اليزدي. أوله:

(الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين) ذكر فيه أن مجموع ما فيه مائة و عشرة مسألة، و شرح بعض مواضعه نثرا، و نظمه على روى واحد بواقفية الرائ، قال في آخره:-

ص: ٧٦

شكر الله همچه رمزي در گلستان سخن گل بن طبعم بدین مضمون گلی آورد بار

٢٩٤: الرسالة الجامعة

و هي الفاضحة. لشيخ الجزيرة أبي الحسن علي بن محمد الشمشاطي النحوي الشاعر يرويه عنه النجاشي بتوسط شيخه أبي الخير الموصلي سلامة بن زكاء.

٢٩٥: جامعة أخبار الكر

في الجمع بين تقديرى الكر بالوزن و المساحة للسيد علي ابن السيد مهدي البغدادي المعاصر طبع في النجف في (١٣٥١).

٢٩٦: الجامعة الإسلامية و العقائد القرآنية

فى إثبات الأصول الخمسة بالآيات فقط للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى المعاصر ذكره فى فهرس تصانيفه.

٢٩٧: جامعة را بشناسيد

فى تاريخ الاجتماعات البشرية و كيفية تطورات الرأسمالية و الاشتراكية تأليف أحمد قاسمى طبع طهران سنة (١٣٢٣ شم).

٢٩٨: جامعة الشتات

فى أحكام الموارىث و الأموات للشيخ أحمد بن الشيخ صالح بن طوق القطيفى. المعاصر هو و أبوه للشيخ أحمد الأحسائى فقد سأل كل واحد منهما منه مسائل مدرجة فى جوامع الكلم.

٢٩٩: جامعه شناسى يا علم الاجتماع

فى مقدماتها و أصولها تأليف يحيى مهدوى. أستاذ جامعة طهران طبع سنة (١٣٢٣ شم) بطهران.

جامعة الفوائد

كذا سمي به. لكون عناوينه فائدة - فائدة و لكونه فى حجية الظن الخاص فسنذكره بهذا العنوان.

٣٠٠: الجامعة المباركة

فى آداب الدعاء و الذكر و أنواعهما، فارسى مرتب على اثنى عشر حرفا لبعض علماء الأصحاب لم نعرف عصر المؤلف و لكن رأيت فى مكتبة شيخنا الشريعة الأصفهانى فى النجف نسخه منه لطيفة مجدولة مذهبة، وقفها الحاجية كابر بنت آقا محمد هادى، و زوجة محمد عسكر خان بن الحاج محمد جمال الكيلانى وقفا عاما على سكنة النجف فى (١١٨٦).

٣٠١: الجامعة النحوية و الصرفية

للشيخ على صاحب الجامع الناصرى المذكور، قال فى كتابه غاية الآمال إنه شرح للألفية النحوية لابن مالك، و بيان لتركيب الأبيات مبسوطا لكنه غير تام.

ص: ٧٧

٣٠٢: جان و جن

رسالة فارسية فى ذكر الأقوال فيهما، و تفسير الآيات الواردة فيهما، للعلامة السيد هبة الدين الشهرستانى، ذكره فى فهرس تصانيفه.

٣٠٣: جان جهان

فى الأخلاق نظير گلستان للسيد الفاضل الميرزا على أكبر خان بن الميرزا سيد على بن الميرزا أبى القاسم قائم مقام بن الميرزا عيسى الوزير الحسينى الفراهانى المتوفى (١٣٢٩) طبع فى (١٣٣٥) و فى آخره فهرس تصانيفه، و تمام نسبه، مطبوع مع منشآت جده القائم مقام بإيران.

٣٠٤: جان كلام

لميرزا حسين خان السميعى المتخلص بعطا ابن ميرزا حسن خان أديب السلطنة. ولد برشت فى (١٢٩٣) و مات أبوه فى (١٣١٨) ترجمه فى أدبيات معاصر (ص ٧٣).

٣٠٥: جاودان الصغير

٣٠٦: جاودان الكبير

كلاهما للسيد شاه فضل المشهدى الملقب فى شعره بنعيمى الشهيد (٧٩٦) حكى فى شهداء الفضيلة ترجمته عن تاسع مجلدات الحصون المنيعه قال و توجد ترجمته فى رياض العارفين.

٣٠٧: جاودان نامه

أو جاويد نامه فى التصوف و العرفان لأفضل الدين الكاشانى معاصر الخواجه نصير الدين الطوسى المعروف بابا أفضل المرقى أى دفين مرق من قرى كاشان مرتب على أربعة أبواب (١) فى أقسام العلوم من الديوى و الأخرى و تقسيم العلم الديوى إلى ثلاثة (علم گفتار - علم كردار - علم اندیشه) (٢) خود شناسى (٣) آغاز شناسى (٤) انجام شناسى، يوجد مع بعض رسائله الآخر مثل گشایش نامه و ساز و پیرایه و ره انجام و سه گفتار و غيرها ضمن مجموعة نفيسة حاوية لسبع و خمسين رسالة كلها بخط الحاج محمود التبريزى المجاز من السيد صدر الدين الدشتكى فى (٩٠٣) و هى فى طهران فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى الذى قام بتصحيحه و طبعه فى سنة (١٣١١ شم) و نسخه أخرى عند السيد محمد ناصر ابن السيد العالم الحاج ميرزا سيد حسن بن السيد عزيز الله بن السيد نصر الله المعروف بالحاج سيد كوچك العطار الحسينى الطهرانى، كان والده ابن خالتي و قد جاور النجف حيا و ميتا، و كان بها من تلاميذ الميرزا الرشتى، ثم الحاج الطهرانى و بها توفى فى (١٣٢٨) و كنت قرأت عليه فى أول اشتغالى و قبل مجيئى إلى العراق بعض المقدمات، و عندى

ص: ٧٨

بخطه بعض الحواشى على الكتب الدراسية، و جده الحاج السيد عزيز الله كان أيضا من العلماء و أئمة الجماعة بطهران، توفى فى (١٣٢٢) و قبره برواق الشاه عبد العظيم، و دفن قريبا منه ولده القائم مقامه الحاج السيد محمد تقى فى (١٣٤٩).

هو الكتاب المشتمل على الحكم و الآداب و الأخلاق و هو من تأليفات حكماء إيران قبل الإسلام و ينسب إلى الملك هوشنگ أو حكماء عصره، و كان في خزانتهم حتى استخرج في عصر المأمون، و عرب بعضه ملخصا وزيره الحسن بن سهل، و يقال له (الملخص لجاويدان خرد)، ثم ترجم هذا الملخص إلى (الفارسية) الشيخ أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازي المتوفى و المدفون بأصفهان في (٤٢١)، و رتبه و هذبه و سماه باسمه الأول جاويدان خرد و طبع هذا الفارسي كما في الفهارس، و أيضا أورد الشيخ أبو علي بن مسكويه هذا الملخص العربي بعينه في مقدمه كتابه آداب العرب و الفرس الذي ذكرناه مجملا في (ج ١ - ص ٢٥) المطبوع في (١٣٥٥) من غير تعرض لوجود نسخته و خصوصياته، و لقد أحسن و أجاد سيدنا المحسن العاملي المعاصر دام إحسانه في نشره لكتاب آداب العرب و الفرس هذا المبدو بملخص جاويدان خرد، بإدراجه في طي ترجمه مؤلفه في أعيان الشيعة - ج ١٠ - ص ١٣٩ - ٢٠٣ المطبوع في (١٣٥٧)، فأدى شكر ما أنعمه الله تعالى عليه من نسخه عتيقة منه قد نسخ منها الشيخ نجيب الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكريم الكرخي في (٥٢٨) ضمن مجموعة فيها عدة من كتب أصحابنا، منها كتاب قضايا أمير المؤمنين ع تأليف علي بن إبراهيم بن هاشم القمي برواية ولده محمد بن علي بن إبراهيم، و منها عنوان المعارف تأليف صاحب الوزير إسماعيل بن عباد الطالقاني، و منها هذا الكتاب الذي لم يذكره الكاتب بعنوانه أعني آداب العرب و الفرس لكنه صرح بأنه لابن مسكويه، و انتزع عنوان الكتاب من مقدمته أعني ملخص جاويدان خرد و هو و إن كان تأليف الحسن بن سهل لكن تصرف ابن مسكويه فيه، و جعله جزءا من كتابه الآداب يصح النسبة إليه و لو مجازا، و بالجملة ظني أن آداب العرب و الفرس هو هذه النسخة الناقصة الموجودة عنده سلمه الله كما أن للمظنون عندي حسن حال أبو النجيب من استنساخه لهذه الكتب و اعتناؤه بشأن تصانيف أصحابنا،

ص: ٧٩

و لا سيما روايته لما يشتمل على غرائب قضايا أمير المؤمنين ع التي يعد بعضها من كراماته بل من معجزاته.

ترجمه إلى (الفارسية) عن الترجمة العربية لمحمد حسين بن شمس الدين، طبع بطهران في (١٢٩٣) كذا ذكر في فهرس مكتبة المجلس، و لعله ترجمه ابن مسكويه المذكور

للشيخ صالح بن عبد الكريم الكوزكاني البهراني نزيل شيراز من أواخر القرن الحادي عشر، ذكره السماهيجي في إجازته الكبيرة، و لكن عبر عنه في كشف الحجب ب الجناز و يأتي الجبيرة متعددا

رسالة في إثبات جباريته تعالى، للسيد أبي المكارم عز الدين حمزة بن أبي المحاسن زهرة الحلبي مؤلف غنية النزوع ذكر في ترجمته

[الجبر]

٣١٢: كتاب في الجبر

أو رسالة في الجبر وكيف يسكن ألمه و ما علامة الحرفية و البرد لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي مؤلف آثار الإمام المعصوم و براء الساعة و غيرهما مما ذكر في ترجمته و يظهر من عنوانه أنه في تعليم الجبارية و عملها

(الجبر و الاختيار)

[بيان]

أن من أمهات المسائل الكلامية، و المعركة للآراء بين فرق المسلمين من الإمامية و المعتزلة و الأشاعرة، هي مسألة الجبر و الاختيار، و يعبر عنها بالجبر و الاستطاعة أو الجبر و التفويض، و بما أن موضوع البحث في هذه المسألة أفعال العباد^٩ فيقال

^٩ (١) و مدار البحث في المسألة على أن أفعال العباد هل هي مخلوقات لله تعالى كخلق أجسامهم و طبائعهم و ألوانهم، و ليس للعباد فيها صنع و قدرة و اختيار أم لا، ذهبت الأشاعرة إلى الأول حتى صرح بعضهم بأنه لا فرق بين حركة يد المرتعش و حركة يد الكاتب في عدم المقدورية لصاحب اليد، و لذا قال بعض الأعلام إن مثل هؤلاء كمثّل الحمار يحمل أسفارا بل هم أضل سبيلا حيث إن الحمار يدرك الفرق بين ما هو مقدور له و ما ليس مقدورا له فترى الحمار إذا وقف للمرور على جدول صغير يطفر عليه بغير توان و إذا عرض عليه النهر الكبير فكلما يضرب و يعنف لا يتحرك أبدا، و ذلك من شعوره يكون الأول مقدورا له دون الثاني و هذا الإنسان لا يدرك قدرة الكاتب و اختياره في تحريك يده دون المرتعش، و كما أفرط الأشاعرة من جانب أفرط المعتزلة من جانب آخر، فقالوا إن ما يصدر من العباد بتوسيط المقدمات الاختيارية فهو فعل العباد و مقدورهم و مخلوق لهم لكنهم زعموا أن لا مدخل لله تعالى في تلك الأعمال أبدا، غير أنه أقدر العبد على العمل، و مكنه لكن ليس له تعالى صنع و لا مشية و لا إرادة فيما هو عمل العباد، بل صرحوا بأن الله لا يقدر على عين مقدور العبد، و لا على مثل مقدوره، فهم قد عزلوا الله تعالى عن سلطانه، و أخرجوه من ملكه، و أشركوا العباد معه في سلطانه، و يقال لهم القدريّة و المفوضة و المذهب الحق هو الوسط الذي يقول به الإمامية، و هو أنه لا جبر و لا تفويض بل أمر بين الأمرين، فهم يثبتون أن للعبد أفعالا اختيارية، بمعنى إنها تصدر منه بتوسيط المقدمات الاختيارية، التي يصح معها الثواب و العقاب، و هي التصور، و التصديق، و الشوق، و العزم، و الإقدام، و إن كانت تلك المقدمات تنتهي إلى ما ليس باختياره من الحياة و القدرة، و الحيز، و الزمان، و غيرها، لكن مجرد توسط المقدمات المذكورة يخرج الفعل عن الإجبار، و يحكم العقل بحسن الثواب و عدم الظلم في العقاب، نعم الأفعال التي لم يكن صدورها عن فاعله بتوسط تلك المقدمات يستقل العقل بالحكم بعدم استحقاق الثواب عليها و بقيح العقاب عليها لكونه ظلما، و كما أنهم يثبتون الاختيار ينفون التفويض بأن تكون الأفعال الاختيارية مفوضة إلى العبد يفعل ما يشاء، و يترك ما يشاء، و لم يكن فيها صنع من الله، و لا إرادة و لا مشية، بل يثبتون أن الله تعالى إرادة تكليفية بفعل الطاعات التي يتمكن منها بالمقدمات الاختيارية، و ترك المعاصي التي يتمكن منها كذلك، فإن وافق العبد ما أَرادَه الله تعالى منه تكليفا يناب عليه و إن خالفه يستحق العقوبة، فالعبد مختار في الموافقة و المخالفة للإرادة التكليفية إن شاء يختار الإطاعة، و إن شاء يختار المعصية، و أما الإرادة التكوينية لله تعالى في كل شيء، فليس في استطاعة أحد غير الله تعالى أن يعارضه في مراداته، و لا أن يتخلف من مشية الله فيه، ما شاء الله كان، و ما لم يشاء لم يكن، و لا حول عن المعصية و لا قوة على الطاعة الا بالله تبارك و تعالى

(١) و مدار البحث فى المسألة على أن أفعال العباد هل هى مخلوقات لله تعالى كخلق أجسامهم و طبائعهم و ألوانهم، و ليس للعباد فيها صنع و قدرة و اختيار أم لا، ذهبت الأشاعرة إلى الأول حتى صرح بعضهم بأنه لا فرق بين حركة يد المرتعش و حركة يد الكاتب فى عدم المقدورية لصاحب اليد، و لذا قال بعض الأعلام إن مثل هؤلاء كمثل الحمار يحمل أسفارا بل هم أضل سبيلا حيث إن الحمار يدرك الفرق بين ما هو مقدور له و ما ليس مقدورا له فترى الحمار إذا وقف للمرور على جدول صغير يطفر عليه بغير توان و إذا عرض عليه النهر الكبير فكلما يضرب و يعنف لا يتحرك أبدا، و ذلك من شعوره يكون الأول مقدورا له دون الثانى و هذا الإنسان لا يدرك قدرة الكاتب و اختياره فى تحريك يده دون المرتعش، و كما أفرط الأشاعرة من جانب أفرط المعتزلة من جانب آخر، فقالوا إن ما يصدر من العباد بتوسيط المقدمات الاختيارية فهو فعل العباد و مقدورهم و مخلوق لهم لكنهم زعموا أن لا مدخل لله تعالى فى تلك الأعمال أبدا، غير أنه أقدر العبد على العمل، و ممكنه لكن ليس له تعالى صنع و لا مشية و لا إرادة فيما هو عمل العباد، بل صرحوا بأن الله لا يقدر على عين مقدور العبد، و لا على مثل مقدوره، فهم قد عزلوا الله تعالى عن سلطانه، و أخرجوه من ملكه، و أشركوا العباد معه فى سلطانه، و يقال لهم القدريه و المفوضة و المذهب الحق هو الوسط الذى يقول به الإمامية، و هو أنه لا جبر و لا تفويض بل أمر بين الأمرين، فهم يثبتون أن للعبد أفعالا اختيارية، بمعنى إنها تصدر منه بتوسيط المقدمات الاختيارية، التى يصح معها الثواب و العقاب، و هى التصور، و التصديق، و الشوق، و العزم، و الإقدام، و إن كانت تلك المقدمات تنتهى إلى ما ليس باختياره من الحياة و القدرة، و الحيز، و الزمان، و غيرها، لكن مجرد توسط المقدمات المذكورة يخرج الفعل عن الإجبار، و يحكم العقل بحسن الثواب و عدم الظلم فى العقاب، نعم الأفعال التى لم يكن صدورها عن فاعله بتوسط تلك المقدمات يستقل العقل بالحكم بعدم استحقاق الثواب عليها و بقبح العقاب عليها لكونه ظلما، و كما أنهم يثبتون الاختيار ينفون التفويض بأن تكون الأفعال الاختيارية مفوضة إلى العبد يفعل ما يشاء، و يترك ما يشاء، و لم يكن فيها صنع من الله، و لا إرادة و لا مشية، بل يثبتون أن الله تعالى إرادة تكليفية بفعل الطاعات التى يتمكن منها بالمقدمات الاختيارية، و ترك المعاصى التى يتمكن منها كذلك، فإن وافق العبد ما أَراده الله تعالى منه تكليفا يثاب عليه و إن خالفه يستحق العقوبة، فالعبد مختار فى الموافقة و المخالفة للإرادة التكليفية إن شاء يختار الإطاعة، و إن شاء يختار المعصية، و أما الإرادة التكوينية لله تعالى فى كل شىء، فليس فى استطاعة أحد غير الله تعالى أن يعارضه فى مراداته، و لا أن يتخلف من مشية الله فيه، ما شاء الله كان، و ما لم يشاء لم يكن، و لا حول عن المعصية و لا قوة على الطاعة الا بالله تبارك و تعالى

ص: ٨٠

لها مسألة خلق الأعمال أو خلق الأفعال أيضا و لأجل أهميتها قد استقلت بالتدوين قديما، فأول من سئل عن هذه المسألة فكتب فى الجواب رسالة مستقلة سيدنا و إمامنا أبو الحسن الهادى على بن محمد العسكرى ع، و قد أدرجها الشيخ الحسن بن على بن شعبة فى تحف العقول بعنوان (رسائله ع فى الرد على أهل الجبر و التفويض)، ثم تبعه جمع من علمائنا و الفوا فى تحقيقه كتبوا و رسائل سميت جملة منها بعناوين خاصة مثل إبطال الجبر و التفويض و الأمر بين الأمرين و ترجمه حديث الجبر و التفويض، و تعديل الأوج و الحضيض و الحرية و الجبرية و حقيقة الأمر و حل العقال و صراط حق و قصد السبيل و كشف الحقائق، و نجاه الدارين فى الأمرين بين الأمرين و نفى الإجبار و غيرها مما مر و يأتى، و نذكر فى المقام ما يعبر عنه بما مر

من العنوان العام، و يأتي خلق الأعمال فى حرف الخاء، و أول من كتب كتاب خلق أفعال العباد إمام أهل السنة محمد بن إسماعيل البخارى المتوفى (٢٥٦) مؤلف الصحيح المشهور أنه أصح الصحاح

ص: ٨١

السته، كما نسب إليه فى كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٣

٣١٣: الجبر و الاختيار

للسيد أبى القاسم بن الحسين النقوى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) فارسى مطبوع، أقام فيه الأدلة العقلية و الثقلية المروية من كلا الطرفين على نفى الجبر، و يقال له نفى الإجبار و طبع معه نفى الرؤية

٣١٤: الجبر و الاختيار

للأستاذ الوحيد آقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٠٦) أوله (بعد الحمد هذه شبهة مشككة، و مغالطة معضلة) طبع فى ضمن مجموعة كلمات المحققين فى (١٣١٥)

٣١٥: الجبر و الاختيار

لبعض الأصحاب، مبسوط يحيل فيه إلى بعض تصانيفه الآخر منها شرح رسالة العلم و تفسير التبيان رأيته فى كتب الشيخ مشكور ابن الشيخ محمد جواد بن مشكور الحولاوى النجفى المتوفى بها فى (٢٠ محرم - ١٣٥٣)

٣١٦: الجبر و الاختيار

لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين حسن بن يوسف الحلى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى أمل الآمل و عبر عنه صاحب الرياض برسالة فى بطلان الجبر

٣١٧: الجبر و الاختيار

للمحقق آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) قال فى الرياض إنه مختصر حسن الفوائد كتبه تعليقا على شرح المختصر للعضدى لهذا المبحث

٣١٨: الجبر و الاختيار

للحاج المولى فتح الله الملقب فى شعره بالوفائى التستري المتوفى (١٣٠٤) العالم الفاضل العارف من خلص شعراء أهل البيت ع، و هو ابن المولى حسن بن العالم الجليل الحاج مولى رحيم الذى هاجر هو من برية فلاحية (شادگان) خوزستان و نزل تستر

إلى أن توفي و دفن بها فى مقام السيد صالح (المزار المعروف فى تستر حدثنى بذلك ابن أخيه و صهره على ابنته، و هو المولى كريم بن أحمد بن المولى حسن والد الوفاى، و قال إن الوفاى جاور النجف من (١٢٨٨) و هو فارسى ألفه بأمر أستاذه السيد ميرزا فتح الله المرعشى العارف الشهير بالكيميائى الذى كتب للوفاى رسالة فى دستور الذكر، و لذا يقول الوفاى فى أوله (السلام عليك أيها السيد الصالح المطيع لله) نسخه منه تاريخ كتابتها (١٢٩٤) توجد عند الشيخ مهدي شرف الدين

ص: ٨٢

و قد أدرجه بتمامه فى البدائع الجعفرية الذى مر فى (ج ٣ - ص ٦٣)

٣١٩: الجبر و الاختيار

للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى تلميذ الوحيد البهبهاني، ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه كما ذكر أيضا كتابه كاشف العدل فى مسائل العدل الأربع الذى رأيت نسخه منه فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى و أخرى فى مكتبة السيد أبى القاسم الأصفهاني فى النجف، و هو مرتب على أربعة فصول فى تحقيق الجبر و الاختيار، و القضاء و القدر، و الخير و الشر و الهداية و الضلالة، و أوله (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه فى (١٥ - ع ١ - ١٢٣٢) فالظاهر من فهرسه أن الجبر و الاختيار هذا غير كتابه كاشف العدل الذى أحد فصوله فى تحقيق الجبر و الاختيار كما ذكرناه

٣٢٠: الجبر و الاختيار

للمحدث الكاشانى المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الملقب بالفيض المتوفى فى (١٠٩١) طبع ضمن مجموعة كلمات المحققين فى (١٣١٥)

٣٢١: الجبر و الاختيار

و يقال له خلق الأعمال أيضا للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٨) و هو غير كتابه فى أفعال العباد المطبوع، الذى مر فى (ج ٢ - ص ٢٦٠) أوله (أما بعد حمد الله فتاح القلوب مياح العيوب) ذكر فيه أنه كتبه و هو على جناح الأسفار أوان اجتيازه بكاشان إجابة لسؤال المولى الفاضل الجامع لفنون الكمالات و الفضائل حاوى حمائد الخصال و فواضل الشمائل التقى النقى الذكى الزكى الألمعى اللودعى مولانا سعد الدين محمد الأسترآبادى ساكن كاشان و ذكر فيه أنه لاشتغاله بشواغل الأسفار استعفى منه أولا حتى تكرر منه السؤال فكتبه بما هو مخزون خاطره، و مقترح قريحته من دون مراجعة إلى كتاب، و قال فيه (إن الأشعرى بموجب ظاهر أصله أنه لا مؤثر فى الوجود الا هو لزمه القول بأن خالق تلك الأفعال هو الله) و قال فى آخره (إنه يكفى فى تحقيق هذه المرتبة جواب أمير المؤمنين و يعسوب الدين ع لصاحب سره، و قابل جوده و بره كميل بن زياد فلينظر المبتصر) يوجد ضمن مجموعة منطقية فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها، و رأيت عدة نسخ منه فى طهران و النجف و غيرهما

٣٢٢: الجبر و الاختيار

للمدقق الشيروانى المولى محمد بن الحسن المتوفى بأصفهان فى (١٠٩٨) ذكره آية الله بحر العلوم فى الفوائد الرجالية

ص: ٨٣

٣٢٣: الجبر و الاختيار و البداء

للحاج المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهى نزيل طهران و عالمها الشهير فى عصر السلطان فتح على شاه، ذكره فى ما كتبه بخطه على ظهر بعض تصانيفه التى رأيتها فى مكتبة حفيده* المؤلف* سلطان العلماء بطهران،

٣٢٤: الجبر و الاختيار

للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائى الأصفهانى المولد البروجردى المسكن و هو جد آية الله بحر العلوم، رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف، أوله (قال الفاضل الباغنوى فى حواشى شرح القاضى لمختصر الحاجبى عند ذكر **أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي**).

٣٢٥: الجبر و الاختيار

و يقال له الجبر و القدر أيضا للمحقق الطوسى الخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن المتوفى (٦٧٢) كتبه بالتماس أحد الإخوان مرتبا على عشرة فصول أولها فى نقل الأقوال فى المسألة، عندى* آقا بزرگ* نسخه منه بخطه جدى الفاضل المولى محمد رضا بن الحاج محسن الطهرانى، فرغ من كتابتها (١٢٥٤)، و طبع ضمن مجموعة كلمات المحققين فى (١٣١٥).

٣٢٦: الجبر و الاختيار

لآقا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) كتبه للأمرى الوالى حسين على خان يقرب من خمسمائة بيت، و ليس مرتبا على أبواب أو فصول، أوله (سزاوار حمد و ثناى نامحدود فاعل مختارى تواند بود) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية.

٣٢٧: الجبر و الاختيار

للحاج المولى هادى بن مهدى السبزوارى المتوفى (١٢٨٩) يوجد فى مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد (الهند) فى كتب أصول الفقه رقم (٤٨) كما فى فهرسها المخطوط.

٣٢٨: الجبر و الاستطاعة

لمحمد بن جعفر بن محمد بن عون الأسدى الكوفى الساكن بالرى المعروف بمحمد بن أبى عبد الله، المتوفى ليلة الخميس لعشر خلون من جمادى الأولى سنة (٣١٢) كما ذكره النجاشى، و يرويه عنه بواسطتين.

[الجبر و التفويض]

٣٢٩: الجبر و التفويض

لميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى فى (١٣١٥) ذكره ولده فى البدر التمام.

٣٣٠: الجبر و التفويض

للحاج المولى أحمد بن مصطفى بن أحمد بن مصطفى الخوينى

ص: ٨٤

القزوينى المعروف بالحاج المولى آقا المتوفى بقزوين فى (١٣٠٧) قال ولده الميرزا حسين إنه موجود عنده* الميرزا حسين* و ذكر أنه ولد يوم مولد النبى ص فى (١٢٤٧).

٣٣١: الجبر و التفويض

لأبى جعفر أحمد بن أبى زاهر موسى الأشعرى، يرويه عنه محمد بن يحيى العطار الذى هو من مشايخ الكلينى، ذكره النجاشى.

٣٣٢: الجبر و التفويض

للمولى إسماعيل الخواجهنى ابن محمد حسين بن محمد رضا ابن علاء الدين محمد المازندرانى الساكن بمحلة خواجو بأصفهان، و المتوفى بها فى (١١ - شعبان - ١١٧٣) أحال إليه فى الفصل الثالث من كتابه بشارات الشيعة.

٣٣٣: الجبر و التفويض

للحاج ميرزا إسماعيل بن زين العابدين المنجم الملقب بالمصباح المولود (١٣٠٠) ذكره فى تصانيفه.

٣٣٤: الجبر و التفويض

فى نفيهما و إثبات الأمر بين الأمرين، للمحقق مير محمد باقر الداماد المتوفى فى (١٠٤٠) مختصر منضم إلى الجبر و التفويض للمولى صدرا، و للمحدث الفيض، رأيت المجموعة فى كتب الحاج عماد الفهرسى التى وقفها للخزانة الرضوية.

الجبر و التفويض

للعامة المجلسى، هو ترجمه حديث الجبر و التفويض مر فى (ج ٤ - ص ٩٦).

٣٣٥: الجبر و التفويض

لآقا محمد باقر بن محمد جعفر القهى الأصفهاني أوله (بى نهايت حمدى كه بر عارفان عالم إمكن لازم است) مرتب على فصول، و ذكر فى آخره أنه فرغ منه فى قرية لنكر فى يوم مولد النبى ص من سنة (١٢٨١)، و تاريخ كتابة النسخة التى رأيتها عند ميرزا محمود الكلباسى نزيل مشهد خراسان كان (٢٢ المحرم - ١٢٨٧).

٣٣٦: الجبر و التفويض

فارسى مطبوع، للسيد تقى صاحب كما ذكر فى فهرس مكتبة السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد (الهند).

٣٣٧: الجبر و التفويض

للشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد باقر المعروف بآقا نجفى الأصفهاني المتوفى فى (١٣٣٢) ذكر فى آخر كتابه جامع الأنوار المطبوع.

الجبر و التفويض

لآقا خليل بن محمد أشرف الأصفهاني المتوفى (١١٣٦) كما ترجمه

ص: ٨٥

الشيخ عبد النبى القزوينى فى تميم أمل الآمل و هو شرح لرسالة نفى الجبر و التفويض للإمام الهادى ع، و يسمى ب الرسالة الإلهية كما يأتى.

٣٣٨: جبر و تفويض

فارسى للمولى محمد رضا الشيرازى رأيت نسخته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف و لم أحفظ خصوصياته.

٣٣٩: الجبر و التفويض

للمولى محمد شفيع بن محمد رفيع الأصفهاني المشهور بمحمد شفيع قارى بحار قرأ كتاب الفتن من البحار على العلامة المجلسى فكتب هو على ثلاثة مواضع من النسخة إجازة له كما مر فى (ج ١ - ص ١٥٢) أوله (الحمد لله الذى اختار لعباده الأمر بين الأمرين)، و فرغ من تأليفه فى ذى الحجة (١١١٧) و هو كتاب مبسوط رأيت فى مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

٣٤٠: الجبر و التفويض

للمولى طاهر يوجد فى مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٣)، أقول ظنى أنه للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى و المتوفى بعد (١٠٩٩)، و يعبر عنه ب الجبر و الاختيار و عبر هو نفسه فى كتابه فى رد الصوفية عن تأليفه هذا برسالة الأمر بين الأمرين.

٣٤١: الجبر و التفويض

للحاج عبد الحسين بن الحاج على آقا بن الحاج آقا محمد بن الحاج محمد حسن القزوينى الحائرى الشيرازى صاحب رياض الشهادة و هو ذو الرئاسةين المولود (١٢٩٠) و من مشايخ طريقه الشاه نعمة الله الصوفى كوالده و جده، طبع فى آخر رسائل شاه نعمة الله بطهران (١٣١١) شمسية.

٣٤٢: الجبر و التفويض

للمولى محسن الفيض الكاشانى، منضم مع الجبر و التفويض للمير الداماد كما مر.

٣٤٣: الجبر و التفويض

للمولى على تقى الكون آبادى ذكر حفيده الشيخ على بن محمد بن حسن ابن المؤلف فى مقدمه طبع صراط الجنة أنه كتاب مبسوط.

٣٤٤: الجبر و التفويض

للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) ضمن مجموعة نفى الجبر و التفويض للمير الداماد.

٣٤٥: الجبر و التفويض

للشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الشهير بأقا رضى القزوينى المتوفى (١٠٩٦) ذكر فى فهرس تصانيفه.

ص: ٨٦

٣٤٦: الجبر و التفويض

للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى، ذكره فى آخر كتابه خلاصة الاخبار الذى ألفه (١٢٥٠).

الجبر و القدر

للخواجة نصير الدين الطوسي مر بعنوان الجبر و الاختيار

٣٤٧: الجبر و القدر

لهشام بن الحكم المتوفى (١٩٩) ذكره فى الفهرست و النجاشى، و هو غير كتابه فى القدر كما ذكره أيضا.

(الجبر و المقابلة)

[بيان]

هو من مهمات مباحث الحساب بل يعد علما مستقلا، و ألفت فيه كتب مستقلة قديما و حديثا، فمن القدماء محمد بن موسى الخوارزمى خازن دار الحكمة للمأمون. ألف كتاب الجبر و المقابلة كما ذكره القفطى فى أخبار الحكماء - ص ١٨٨ و بعده أبو كامل شجاع بن أسلم الحاسب المصرى ألف كتاب الشامل فى الجبر و المقابلة فى (٣٩٦) و توجد نسخه ناقصة منه فى الرضوية تاريخ كتابتها (٥٨١)، و القفطى ترجم المؤلف فى (ص ١٤٣)، و أبو الفتح عمر بن إبراهيم الخيامى النيسابورى المتوفى (٥٠٩- أو ٥١٥- أو ٥١٧) ألف الجبر و المقابلة المطبوع فى باريس كما ذكر فى مجلة شرق (ج ١- ص ٤٨٢) و كذلك ألف الخيوقى- من نواحى خوارزم- الحسن بن الحرث المعاصر للسلطان خوارزم شاه رسالة فى الحساب، و أخرى فى الجبر و المقابلة، و فرغ من الثانية فى ذى الحجة فى (٥٣٣) يوجد فى مكتبة مدرسة الفاضلية التى ضمت بعضها إلى الخزانة الرضوية أخيرا، و نحن نذكر نموذج بعض ما ألف فى الجبر و المقابلة و يعبر عنه بهذا العنوان العام.

٣٤٨: جبر و مقابلة

لآقا خان المهندس، فارسى طبع بإيران.

٣٤٩: الجبر و المقابلة

لأبى العلاء البهشتى، كتب إلينا السيد شهاب الدين من قم أنه من كتب الأصحاب الموجودة عنده* السيد شهاب الدين* (أقول) الظاهر أنه هو أبو العلاء محمد بن أحمد البهشتى البيهقى الأسفراينى المؤلف للرسالة العربية فى الحساب و الجبر و المقابلة الموجودة نسخه منها فى الرضوية تاريخ كتابتها (٩٥٦)، و نسخه أخرى فى مكتبة مدرسة سيهسالار بطهران تحت رقم (٩٦٨) كما فى (ج ١- ص ٦١٩) من فهرسها، و قد شرح تلك الرسالة بالعربية أيضا المولى ملك محمد. صاحب الجبر و المقابلة

ص: ٨٧

الفارسى الآتى.

٣٥٠: الجبر و المقابلة

لأبى الفتح عمر بن إبراهيم الخيامى النيسابورى المطبوع فى باريس كما أشرنا إليه فى المقدمة.

٣٥١: الجبر و المقابلة

للسيد أبى القاسم بن السيد محمود بن السيد أبى القاسم بن السيد مهدي الموسوى الخوانسارى الخبير الرياضى المعاصر، رأيته بخطه عنده* المؤلف* فى النجف.

٣٥٢: الجبر و المقابلة

لأبى حنيفة الدينورى أحمد بن داود مؤلف الاخبار الطوال ذكره ابن النديم و له أيضا نوادر الجبر يأتى.

٣٥٣: الجبر و المقابلة

لنواب الفاضل تفضل حسين خان الكشميرى المتوفى (١٢١٥) ترجمه مفصلا مصاحبه السيد عبد اللطيف خان فى تحفه العالم (ص ١٨٦)، و ذكر أن له رسالتين فى الجبر و المقابلة إحداهما فى الحل الجبرى فقط و الأخرى فى الحل الجبرى و الهندى.

٣٥٤: جبر و مقابلة

لميرزا رضا خان مهندس الملك مطبوع فارسى و اسمه هزار مسألة جبر و مقابلة طبع بطهران.

٣٥٥: الجبر و المقابلة

للمحقق الخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) لكنه بدأ بكلييات مختصرة فى الحساب فى الباب الأول، و فى الباب الثانى عقد اثنى عشر فصلا فى استخراج المجهولات العددية، و فى الفصل الأخير استخراج الجبر و المقابلة عشرين مسألة آخرها السؤال عن مقدار القطائع الثلاث من الغنم التى أولاها ثلث القطيعة الثانية و الثانية ثلث القطيعة الثالثة، فاشترى رجل ثلثى الأولى، و ثلاثة أرباع الثانية، و خمسة أسداس الثالثة، فاجتمع للمشتري من الأغنام مائة و خمسة و عشرون رأسا.

فكم كان عدد كل قطع من القطائع الثلاث؟، رأيت منه عدة نسخ. نسخه منها عند الرياضى الماهر السيد أبى القاسم الخوانسارى فى النجف، و كان يقدرها كثيرا، و يقول (إنه يظهر من الخواجه فى كتابه هذا أن قدماء الإسلام قد وصلوا فى حل المعادلات إلى الدرجة الثالثة و لكنه ما ذكر الخواجه وجه الحل و كيفيته) أوله: (الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين سألتنى بعض الأصدقاء أن أكتب لهم مسائل حسابية، فى معرفة ما يحتاج إليه المحاسب فى بعض أعماله، و يعينه على استخراج المجهولات العددية،

ص: ٨٨

بطريق الجبر و المقابلة) و قال فى آخره (هذا ما حضرني فيما طلبه أدام الله ظله).

٣٥٦: جبر و مقابلة

لميرزا محمد خان الوحيد التنكابنى كفىل وزارة المعارف الإفرانىة سابقا، طبع بطهران فى ثلاث مجلدات للمدارس.

٣٥٧: الجبر و المقابلة

لملك محمد بن سلطان حسين الأصفهانى المجاز من الشىخ على بن هلال الكركى فى سنة (٩٨٤) كما مر فى (ج ١ - ص ٢٢٣) فارسى مرتب على فنين أولهما فى الجبر و المقابلة، و ثانيهما فى استخراج بعض المجهولات، أوله (الحمد لله الملك العلام) ذكر فى أوله. أنه ألفه تكملة لرسالة الحساب للقوشجى، و أحال التفاصيل إلى شرحه لرسالة الحساب لأبى العلاء البهستى المذكور آنفا، و أقدم نسخه منه رأيتها عند الشىخ قاسم محبى الدين الجامعى النجفى، و هى بخط نصير الدين محمد بن أبى الشرف الشريف تاريخ كتابتها اثنا عشر من ذى القعدة (١٠١٠).

٣٥٨: الجبر و المقابلة

للشىخ هاشم بن زين العابدين التبريزى النجفى المعاصر المتوفى بها (١٣٢٣) رأيته عند ولده الشىخ هادى، و كان يزيد على ألفى بيت تقريبا.

٣٥٩: جبر و مقابلة

تأليف آقاى هودفر. و (محسن هنر بخش) المعاصرين مدرسى الرياضيات فارسى مطبوع بإيران فى (١٣١٨) شمسية فى جزءين للمدارس الثانوية.

جبر و مقابلة

لنجم الدولة مر فى (ج - ص ٥٨) بعنوان بداية الجبر.

٣٦٠: جبرئيل نامہ

مثنوى فى المعارف فى مائتى بيت، للشىخ إسماعيل بن الحسين التبريزى المعاصر الملقب فى شعره ب تائب.

جبل قاف

فى شرح أحاديثه، و اسمه الوافى الكاف فى شرح جبل قاف يأتى.

[رسالة الجبيرة]

٣٦١: رسالة الجبيرة

مر بعنوان الجبائر أنه للشيخ صالح البحراني، و قد عبر عنه في كشف الحجب ب الجنائز و هو تصحيف.

٣٦١: رسالة الجبيرة

للمحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي المتوفى (٩٤٠) ذكر في ترجمته في عالم آرا.

٣٦٢: رسالة في الجبيرة

مبسوطة للسيد محمد بن فضل الله بن خدا داد الموسوى الپهنه كلاهى الساروى نزىل النجف و المتوفى بها (١٣٤٢)، رأيته بخطه منضما إلى خياراته، و قد فرغ منه (١٣١٠) و مر له أنوار الأحكام فى (ج ٢ - ص ٤١٤).

ص: ٨٩

٣٦٣: جداول الرواية

أو الشجرة الطيبة مشجر فى سلسلة مشايخ الإجازات للسيد محمد على هبة الدين. ذكره فى فهرس كتبه، و هو مأخوذ من الطومار الطويل الذيل الموسوم ب مواقع النجوم لشيخنا العلامة النورى، و أنا كتبت بتوفيق الله تعالى قبل أن أرى مواقع النجوم سلسلة مشايخ الإجازات فى سبع عشرة صفحة سميته ضياء المفازات فى طرق مشايخ الإجازات.

٣٦٤: الجداول النورانية

لتسهيل استخراج الآيات القرآنية، و يسمى ب تيسير الكلام أيضا كما كتب على ظهر نسخه منه، هو تأليف السيد ناصر بن السيد حسين الحسنى الحسينى النجفى، صدره باسم السلطان محمد اورنگ زيب عالم گير شاه الذى جلس على سرير الملك من (١٠٧٧) و فتح حيدرآباد دكن فى (١٠٩٨) و مات فى (١١١٨) أوله الحمد لله الذى أفاض جداول بره و إحسانه مرتب على أربعة جداول، يذكر فى الجدول الأول مقدارا من أول كل آية مرتبا على حروف أول كلمة من الآيات، ثم يذكر فى الجدول الثانى عدد الركوع، و فى الثالث عدد الجزء و فى الرابع عدد ربع الجزء، و ذكر فى أوله فهرسا لبيان عدد الركوعات و الأجزاء، رأيت النسخة بخط محمد باقر بن محمد صالح كتبها فى بلدة عظيم آباد بالهند فى (١١٣٢) فى كتب السيد محمد باقر اليزدى حفيد آية الله الطباطبائى فى النجف الأشرف.

[رسالة الجدرى]

٣٦٥: رسالة الجدرى

فارسية طبعت في تبريز، للسيد ميرزا جعفر بن السيد علي بن محمد بن إبراهيم الموسوي التبريزي المتوفى (١٣١٨) ذكره ابن أخ المؤلف السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم.

٣٦٦: رسالة الجدرى

لفيلسوف الدولة ميرزا عبد الحسين بن ميرزا محمد حسن التبريزي الزنوزى المعاصر المولود (١٢٨٣) مؤلف مطارح الأنظار ذكر السيد شهاب الدين التبريزي النجفى القمى أن النسخة بخط المؤلف توجد عنده* السيد شهاب الدين*.

٣٦٧: رسالة الجدرى

للسيد علي بن محمد بن إبراهيم الموسوي التبريزي المتوفى (١٣١٦) مطبوع كما في دانشمندان آذربايجان (ص ١١)، و الظاهر أنه غير رسالة ولده ميرزا جعفر المذكور آنفا.

٣٦٨: كتاب الجدرى

لمحمد بن زكريا الرازي الطبيب الشهير المتوفى بالرى في

ص: ٩٠

(٣١١) أوله (الحمد لله حمدا دائما يمتري التزيد من عبده) و آخره (و لواهب العقل الحمد بلا نهاية كما هو له أهل) ذكر فيه الأسباب و العلامات و العلاج للجدرى مفصلا

٣٦٩: كتاب الجدل

للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) كذا ذكر في فهرس تصانيفه في أخبار الحكماء و ذكر بعده كتابا في المواضع المنتزعة من الجدل و بعدهما كتابا في أدب الجدل كما مر في (ج ١ - ص ٣٨٦).

٣٧٠: الجدلية

ترجمه لمناظرة آية الله بحر العلوم مع بعض علماء اليهود في قرية ذى الكفل (قرية بين الكوفة و الحلة) في ذى الحجة (١٢١١)، للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجربىي توجد عند الميرزا محمد على الأردوبادى في النجف ضمن مجموعة من رسائل المؤلف

[الجدول]

٣٧١: الجدول

^{١٠} في تواريخ المعصومين ع و مجمل حالاتهم، للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على الكفعمى أدرجه في مصباحه المطبوع، و يظهر منه عند ذكر عمر الحجة المنتظر ع أنه ألفه (٨٩٥)

٣٧٢: الجدول

في مواليد المعصومين ع و وفياتهم و تعيين السعد و النحس

(١) الجدول في الأصل هو النهر الصغير الذى يشق من الأنهار الكبار و يصير شعبة منها، و يطلق فى العرف لأجل المشابهة على شكل مرسوم من الخطوط الطوال و القصار التى تشبه الأنهار المنشعبة مدرج فيما بين تلك الخطوط مجموع قضايا و مطالب علمية على وجه الاختصار عن المطولات، و الداعى إلى ترتيب المطالب بهذا النوع انما هو استباق الأنظار و لفتها إلى تلك المطالب و سرعة حلولها فى الأذهان مع غاية بعد تلك المطالب عنها، و سهولة حفظها فى وعاء الذهن، فترتيب الجدول نوع من التأليف يكثر الانتفاع به جدا نظير التشجيرات التى ذكرناها فى (ج ٤ - ص ١٨٣) و نظير الخرائط التى يرى فيها البقاع العظيمة بل كافة بقاع الأرض برا و بحرا، و قد قام بوظيفة هذا النوع من التأليف جمع كثير من أصحابنا لكن أكثر ما كتبوه مختصرات و ما كتبوه مطولا سموه بعناوين خاصة تذكر فى محالها، مثل حل الموارث و هو الجدول الكبير الحاوى لجل فروض الإرث للسيد محمد تقى القمى المعاصر كما يأتى و جنات الخلود الكتاب الكبير فى جداول تواريخ الأنبياء و المرسلين و الملائكة المقربين و الأئمة الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين، و فوائد علمية أخرى، و تقويم الأبدان جداول فى الطب و حفظ صحة الأجسام، و سلوك المالك فى تدبير الممالك جداول فى الأخلاق و حفظ صحة الأرواح من الرعايا و الملوك، و تقاويم الكواكب فى جداول لمعرفة أحكام التنجيم و طبقات الرواة المرتب على جداول أو دوائر كما يأتى فى حرف الطاء متعددا، و قواعد الإرث المجدول و غير ذلك، و سنذكر بعض ما لم يسم باسم خاص بعنوان الجدول

ص: ٩١

مما يتعلق بالأيام و الشهور، للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على اللكهنوى المتوفى (١٢٨٩) ذكر فى فهرس تصانيفه

^{١٠} (١) الجدول فى الأصل هو النهر الصغير الذى يشق من الأنهار الكبار و يصير شعبة منها، و يطلق فى العرف لأجل المشابهة على شكل مرسوم من الخطوط الطوال و القصار التى تشبه الأنهار المنشعبة مدرج فيما بين تلك الخطوط مجموع قضايا و مطالب علمية على وجه الاختصار عن المطولات، و الداعى إلى ترتيب المطالب بهذا النوع انما هو استباق الأنظار و لفتها إلى تلك المطالب و سرعة حلولها فى الأذهان مع غاية بعد تلك المطالب عنها، و سهولة حفظها فى وعاء الذهن، فترتيب الجدول نوع من التأليف يكثر الانتفاع به جدا نظير التشجيرات التى ذكرناها فى (ج ٤ - ص ١٨٣) و نظير الخرائط التى يرى فيها البقاع العظيمة بل كافة بقاع الأرض برا و بحرا، و قد قام بوظيفة هذا النوع من التأليف جمع كثير من أصحابنا لكن أكثر ما كتبوه مختصرات و ما كتبوه مطولا سموه بعناوين خاصة تذكر فى محالها، مثل حل الموارث و هو الجدول الكبير الحاوى لجل فروض الإرث للسيد محمد تقى القمى المعاصر كما يأتى و جنات الخلود الكتاب الكبير فى جداول تواريخ الأنبياء و المرسلين و الملائكة المقربين و الأئمة الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين، و فوائد علمية أخرى، و تقويم الأبدان جداول فى الطب و حفظ صحة الأجسام، و سلوك المالك فى تدبير الممالك جداول فى الأخلاق و حفظ صحة الأرواح من الرعايا و الملوك، و تقاويم الكواكب فى جداول لمعرفة أحكام التنجيم و طبقات الرواة المرتب على جداول أو دوائر كما يأتى فى حرف الطاء متعددا، و قواعد الإرث المجدول و غير ذلك، و سنذكر بعض ما لم يسم باسم خاص بعنوان الجدول

٣٧٣: الجدول

فى تعيين السعد و النحس من الأيام، و غير ذلك، للمولى غلام حسن خان صاحب الهندى، طبع بالهند مع إمضاء المفتى السيد ناصر حسين اللكهنوى

٣٧٤: الجدول

فى التفاؤل و معرفة أوائل الشهور، للحاج الميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) رأيته بخطه فى خزنة كتبه* محمد حسين*

٣٧٥: الجدول

فى شكوك الصلاة و أحكامها لآقا أحمد بن آقا محمد على الكرمانشاهانى المتوفى (١٢٣٥) كما أرخه بعض معاصريه، و أحاله إليه فى مرآة الأحوال له

٣٧٦: الجدول

فى طبقات الإرث للعلامة الكراچكى المتوفى (٤٤٩) عبر عنه فى فهرس تصانيفه ب مختصر طبقات الإرث

٣٧٧: الجدول

فى المواريث فى ورقة كبيرة لبعض المعاصرين طبع بإيران فى العشر الثانى بعد الثلاثمائة و الألف و هو غير قواعد الإرث المجدول المطبوع بالهند و غير حل المواريث الآتى

٣٧٨: الجدول

فى الموازين الشرعية و مقاديرها للمولى محمد باقر اليزدى، أحال إليه فيما كتبه بخطه من فائدة فى الموازين على ظهر نسخه من شرح دعاء الصباح للمولى إسماعيل الخواجوى المتوفى (١١٧٣)

٣٧٩: جدولان

فى الميراث و بيان طبقات الوراث لطيفان، للشيوخ محمد بن الحسن الحر العاملى المتوفى (١١٠٤) كذا ذكره فى فهرس تصانيفه، و طبع أحدهما بإيران

٣٨٠: كتاب الجديدة

لابن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) حكاه كذلك شيخنا فى (خاتمة المستدرک - ص ٤٨٥) عن البلغة فى أئمة اللغة

٣٨١: الجذامية

رسالة فى الجذام و سببه و علاجه لفيلسوف الدولة الزنوزى المعاصر مؤلف رسالة الجدرى المذكور آنفا، موجود بخطه عند السيد شهاب الدين النجفى التبريزى القمى أيضا كما كتبه إلينا

٣٨٢: جذبات راحت

مقالة أخلاقية أردوية للسيد راحت حسين البهيكپورى المعاصر المولود (١٣٠٦)

ص: ٩٢

٣٨٣: جذبات مذاق

للنواب أحمد حسين الملقب فى شعره ب مذاق الساكن فى پير بانوان (الهند) ذكره فى كتابه تاريخ أحمدي المطبوع فى (١٣٣٩)

٣٨٤: الجذر الأصم

رسالة فى تحقيق المغالطة المعروفة بالجذر الأصم^{١١} لسيد المحققين المير صدر الدين محمد الدشتكى الحسينى المتوفى (٩٠٣) أوله (بعد حمد من عليه تيسير العسير يسير) توجد نسخه منه بخط تلميذ المصنف و المجاز منه المولى الحاج محمود النيريزى كتبه فى حياة أستاذه رأيته ضمن مجموعة نفيسة فيها سبع و خمسون رسالة كلها بخط النيريزى المذكور فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران

٣٨٥: الجذوات

^{١١} (١) الجذر من مسائل علم الحساب المهمة فإنهم يسمون العدد الذى يضرب فى نفسه مرة واحدة جذرا تربيعيا، أو مرتين فتكعيبيا، و حاصل الضرب مجذورا، فإن كان العدد المضروب فى نفسه عددا صحيحا كما فى ضرب الثلاثة فى نفسها مرة حيث يحصل تسعة، و مرتين حيث يحصل سبعة و عشرين فيسمى عندهم ذلك العدد جذرا منطقيا، و إن لم يكن العدد المضروب فى نفسه عددا صحيحا كالعدد الذى إذا ضرب فى نفسه حصل عشره فيسمى ذلك العدد بالجذر الأصم و قد يطلق الجذر الأصم بعلاقة المشابهة فى تعسر حله على المغالطة المشهورة المنسوبة إلى ابن الكمونة، و هى فى قول من يقول (كل كلامى فى هذا اليوم كذب) مع أنه لا يقول فى تمام اليوم غير هذا الكلام، و ذلك لأنه يشمل عموم شخص كلامه هذا فيكون قوله (كل كلامى كذب) أيضا كذبا و غير مطابق للواقع، و يلزم من كون هذا الكلام بشخصه كذبا أن يكون كلامه فى هذا اليوم صدقا، يعنى أنه يلزم من كونه كذبا عدم كونه كذبا، و يلزم من إثبات الحكم نفيه، و من وجود الشئ عدمه، و كلها نوال باطلة، و الجواب عن هذا الإشكال صار معركة للآراء بين العلماء، و الفوا فى تحقيقه رسائل، مثل حسرة الفضلاء للخفري و حل مغالطة الجذر الأصم للمولى جلال الدوانى كما يأتى فى الحاء و غيرهما و حكى المولى خليل القزوينى فى شرح عدة الأصول عن بعض أفاضل خراسان أنه عرضت هذه الشبهة على الإمام الرضا ع فى خراسان فأجاب عنها بجوابين لكن الأسف أنه لم يحفظ عنه، و لازم كلامه قدم هذه الشبهة، و كون انتسابها إلى ابن كمونة من المشهورات التى لا أصل لها

للسيد المحقق الأمير محمد باقر الداماد الحسيني المتوفى (١٠٤٠) فارسي ألفه للشاه عباس الصفوي في بيان وجه عدم احتراق جسد النبي موسى ع عند التجلي مع احتراق الجبل (فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا) - الأعراف (١٣٩) وفيه تحقيقات في علم الحروف قدم أولا اثنتي عشرة جذوة ثم شرع في المقصود في طي ميقاتات طبع في بمبئي في (١٣٠٢) مغلوطا و يوجد نسخه طوبقت على خط المؤلف في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران أوله:-

عينان عينان لم يكتبهما قلم
في كل عين من العينين نونان

(١) الجذر من مسائل علم الحساب المهمة فإنهم يسمون العدد الذي يضرب في نفسه مرة واحدة جذرا تربيعيا، أو مرتين فتكعيبيا، و حاصل الضرب مجذورا، فإن كان العدد المضروب في نفسه عددا صحيحا كما في ضرب الثلاثة في نفسها مرة حيث يحصل تسعة، و مرتين حيث يحصل سبعة و عشرين فيسمى عندهم ذلك العدد جذرا منطقيا، و إن لم يكن العدد المضروب في نفسه عددا صحيحا كالعدد الذي إذا ضرب في نفسه حصل عشره فيسمى ذلك العدد بالجذر الأصم و قد يطلق الجذر الأصم بعلاقة المشابهة في تعسر حله على المغالطة المشهورة المنسوبة إلى ابن الكمونة، و هي في قول من يقول (كل كلامي في هذا اليوم كذب) مع أنه لا يقول في تمام اليوم غير هذا الكلام، و ذلك لأنه يشمل عمومه شخص كلامه هذا فيكون قوله (كل كلامي كذب) أيضا كذبا و غير مطابق للواقع، و يلزم من كون هذا الكلام بشخصه كذبا أن يكون كلامه في هذا اليوم صدقا، يعني أنه يلزم من كونه كذبا عدم كونه كذبا، و يلزم من إثبات الحكم نفيه، و من وجود الشيء عدمه، و كلها توال باطلة، و الجواب عن هذا الإشكال صار معركة للآراء بين العلماء، و الفوا في تحقيقه رسائل، مثل حسرة الفضلاء للخفري و حل مغالطة الجذر الأصم للمولى جلال الدواني كما يأتي في الحاء و غيرهما و حكى المولى خليل القزويني في شرح عدة الأصول عن بعض أفاضل خراسان أنه عرضت هذه الشبهة على الإمام الرضا ع في خراسان فأجاب عنها بجوابين لكن الأسف أنه لم يحفظ عنه، و لازم كلامه قدم هذه الشبهة، و كون انتسابها إلى ابن كمونة من المشهورات التي لا أصل لها

ص: ٩٣

٣٨٦: جذوة الحق و قبسة ضياء الصدق،

للشيخ جعفر بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي العوامي السري البهراني المتوفى بعد (١٣٤٠) كتبه في جواب سؤال أخيه الشيخ علي عن مسألة مخالفة رأى المجتهد و ترك تقليده طبع في (١٣٣١)

٣٨٧: الجذوة الزينية

في الأنساب للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي الحسنی النسابة المتوفى (٧٧٦) قال تلميذه في عمدة الطالب إنه مختصر قرأته عليه أول اشتغالي بعلم النسب

٣٨٨: جذوة السلام

فى نظم مسائل الكلام يعنى الأربعينية الشهيدية و هى أربعون مسألة كلامية للشهيد كما مر فى (ج ١ - ص ٤٣٦) نظمها المولى المعاصر الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى، رأيت النسخة بخطه أوله:-

الحمد لله الذى دل على توحيدہ بما دنا و ما علا

٣٨٩: جذوة الغرام و مزنة الانسجام

فى الأدب، و هو مشتمل على ما رق و راق من الأشعار و غيرها للشيخ أحمد بن الشيخ حسن الخياط النجفى الشهير بالشيخ أحمد النحوى المتوفى (١١٨٤) كما أرخه السيد محمد الزينى فى قوله (الفضل بعدك أحمد لا يحمد) ذكره معاصره السيد نصر الله المدرس الحائرى الشهيد، و ذكر نسبه و تصانيفه فيما كتبه له من الترجمة مع الإطراء و نقل السيد جعفر بن أحمد الخراسانى النجفى فى مجموعته عين ترجمه المدرس له عن خطه، و المجموعة رأيتها عند الشيخ محمد السماوى فى النجف الأشرف

٣٩٠: الجرائد

فى علائم الظهور فارسى فيه سبع جرائد للمولى أبى الحسن المرندى المعاصر نزيل مشهد الشاه عبد العظيم بالرى طبع بإيران فى حياة المؤلف فى (١٣٣٢) ينقل فيه عن كتاب الغيبة لابن عقدة، و الظاهر أنه ينقل عنه بواسطة

٣٩١: جرائد البلدان

جمعها شيخ الشرف النسابة السيد الشريف أبو حرب محمد بن المحسن ابن الحسين بن على حدوثه بن محمد الأصغر بن حمزة التفليسى بن على الدينورى بن الحسن بن الحسين بن الحسن الأفطس المتوفى بغزنة فى نيف و ثمانين و أربعمائة، كان ببغداد و سافر إلى بلاد العجم، و جمع جرائد لعدة بلاد كما فى عمدة الطالب (ص ٣٣٩) من طبع لكهنو، و يأتى جريدة بعض البلدان مما ينقل عنه العبيدلى فى تذكره

ص: ٩٤

النسب و غيره فى غيره

٣٩٢: الجراب

كشكول كبير يقرب من عشرين ألف بيت للحاج السيد عبد الغفار بن السيد محمد الحسينى التويسركانى الأصفهانى المعاصر لصاحب الروضات و المشارك معه فى تأليفه كما ذكره فى آخره، و توفى (١٣١٩) كما أرخه الجزى فى تذكره القبور كانت نسخه خط المؤلف فى مكتبة الحاج الشيخ عبد الرحيم البروجردى فى المشهد الرضوى و انتقلت بعده إلى ولده الحاج الشيخ عبد الحسين، ثم اشتراه الحاج حسين آقا الملك و نقلها إلى مكتبته* لحاج حسين آقا الملك* بطهران.

٣٩٣: جر الأتقال

و ما يناسبه للشيخ محمد على الشهير بالشيخ على الحزين المتوفى ببينارس (الهند) فى (١١٨١) ذكره فى نجوم السماء فى فهرس تصانيفه الفارسية، و ذكر فى كشف الظنون علم جر الأتقال و قال لم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا فى هذا الفن.

٣٩٤: جراحى

فارسى للحكيم علاجى من أطباء الشاه عباس الماضى، و كان لقبه فى شعره جراحى، يوجد نسخه منه عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا.

٣٩٥: جر الثقيل

رسالة فارسية فى هذا العلم (قسم من الفيزى) للحاج ميرزا محمد حسين ابن الميرزا محمد على الحسينى المرعى الشهير بالشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) موجودة فى مكتبته* ميرزا محمد حسين* بكرىلاء.

٣٩٦: جرم و مجازات

فارسى بقلم أبى الحسن العميدى النورى وكيل العدلية (المحامى) بطهران طبع فى (١٣٠٨ شمسية) فى (٨١ ص).

٣٩٧: جرم و علل آن

لمحمد حسن شريف خريج كليات الحرية و الحقوق و السياسى و الأدبى فى طهران - رسالة صغيرة طبع ثلاث مرات و له رسائل أخرى.

(جريدة الاخبار)

[بيان]

(١) الجريدة من الجريد و تائها للوحدة تارة و للتأنيث أخرى، و هى فعيل بمعنى المفعول يطلق على السعف المجرود من خوصه. حتى أنه لو لم يكن مجرودا لم يطلق عليه الا السعف. لأن الجريد مشتق من الجرد بالسكون بمعنى السلخ و التعرية، و هو مأخوذ من الجرد بالتحريك و هو الفضاء الواسع الخالى من النبات، و بالجملة الجريدة بمعنى مجرودة و التاء للوحدة نظير تمر و تمر، و يقال فى تثنيتهما جريدتان، و منها الجريدتان الخضراوتان الموضوعتان مع الميت فى قبره بين ترقوته و ذراعه يمينا و شمالا. و مع عدم التمكن يؤخذ مثلها من شجر السدر أو الخلاف أو الرمان أو شجر آخره رطب. كما ورد فى أخبار أهل البيت ع و إن لم يرتضه غيرهم، و يستعمل الجريدة أيضا بمعنى جماعة الخيل التى لا رجالة فيها و بمعنى بقية المال أيضا فالتاء حينئذ للتأنيث و أما استعمالها بمعنى الصحيفة التى يكتب عليها فيظهر من بعض الكتب إنها بهذا المعنى مشتركة بين اللغة العربية و الفارسية و هائها هاء السكت التى تلحق بأكثر الكلمات الفارسية قال فى برهان قاطع - ص ٤٩٧ - ج ١ طبع طهران (جريدة بر وزن نديده: تنها، و فرد، و دفتر، و نيزه كوچك قلندران) و قال فى المنجد (الجريدة بمعنى الصحيفة التى يكتب عليها) ثم قال إنها بهذا المعنى مولدة استعمل فى كلام العرب (أقول) و فى هذه الأعصار (بل و فى الأعصار القديمة أيضا) لا يستعمل فى مطلق الصحف و الدفاتر بل انما يطلق فى هذه الأعصار على الصحف التى أسست لنشر الحوادث المحلية و الاخبار العالمية و بيان القضايا و النكات السياسية من غير تقيد فى ذلك بالصدق و الحق، بل مع التعمد أحيانا بالكذب و الباطل و الجمع بين الغث و السمين كل ذلك على حسب مقتضيات أوقات النشر و ظروف الأحوال المتبادلة، و هى فى ذلك على خلاف المجلة المشتملة غالبا على المطالب العلمية و الأدبية و الفوائد التاريخية و الأخلاقية. و غير ذلك من المباحث المختلفة حسب اختلاف مسلك يسلكها منشئ المجلة، و من ذلك كله ظهر وجه تعبيرنا عنه بجريدة الاخبار فى مقابل جريدة الأنساب حيث كانت الجريدة فى الأعصار القديمة تطلق عليها كما يأتى.

ص: ٩٥

^{١٢} (١) الجريدة من الجريد و تائها للوحدة تارة و للتأنيث أخرى، و هى فعيل بمعنى المفعول يطلق على السعف المجرود من خوصه. حتى أنه لو لم يكن مجرودا لم يطلق عليه الا السعف. لأن الجريد مشتق من الجرد بالسكون بمعنى السلخ و التعرية، و هو مأخوذ من الجرد بالتحريك و هو الفضاء الواسع الخالى من النبات، و بالجملة الجريدة بمعنى مجرودة و التاء للوحدة نظير تمر و تمر، و يقال فى تثنيتهما جريدتان، و منها الجريدتان الخضراوتان الموضوعتان مع الميت فى قبره بين ترقوته و ذراعه يمينا و شمالا. و مع عدم التمكن يؤخذ مثلها من شجر السدر أو الخلاف أو الرمان أو شجر آخره رطب. كما ورد فى أخبار أهل البيت ع و إن لم يرتضه غيرهم، و يستعمل الجريدة أيضا بمعنى جماعة الخيل التى لا رجالة فيها و بمعنى بقية المال أيضا فالتاء حينئذ للتأنيث و أما استعمالها بمعنى الصحيفة التى يكتب عليها فيظهر من بعض الكتب إنها بهذا المعنى مشتركة بين اللغة العربية و الفارسية و هائها هاء السكت التى تلحق بأكثر الكلمات الفارسية قال فى برهان قاطع - ص ٤٩٧ - ج ١ طبع طهران (جريدة بر وزن نديده: تنها، و فرد، و دفتر، و نيزه كوچك قلندران) و قال فى المنجد (الجريدة بمعنى الصحيفة التى يكتب عليها) ثم قال إنها بهذا المعنى مولدة استعمل فى كلام العرب (أقول) و فى هذه الأعصار (بل و فى الأعصار القديمة أيضا) لا يستعمل فى مطلق الصحف و الدفاتر بل انما يطلق فى هذه الأعصار على الصحف التى أسست لنشر الحوادث المحلية و الاخبار العالمية و بيان القضايا و النكات السياسية من غير تقيد فى ذلك بالصدق و الحق، بل مع التعمد أحيانا بالكذب و الباطل و الجمع بين الغث و السمين كل ذلك على حسب مقتضيات أوقات النشر و ظروف الأحوال المتبادلة، و هى فى ذلك على خلاف المجلة المشتملة غالبا على المطالب العلمية و الأدبية و الفوائد التاريخية و الأخلاقية. و غير ذلك من المباحث المختلفة حسب اختلاف مسلك يسلكها منشئ المجلة، و من ذلك كله ظهر وجه تعبيرنا عنه بجريدة الاخبار فى مقابل جريدة الأنساب حيث كانت الجريدة فى الأعصار القديمة تطلق عليها كما يأتى.

أو نصف أسبوعية، أو نصف شهرية، و الغالب عليها انتشارها يومية، و يقال لها بالفارسية (روزنامه) و فى الفرنسية (ژورنال) و هى فى عدة صفحات كبار ذات قوائم متلاصقات يكتب فيها مطالب متفرقة من الاخبار و الحوادث الواقعة فى العالم من السياسات الدولية، و الاخبار المحلية، و الأسعار التجارية، و الحالات الشخصية، و غير ذلك مما اقتضت الظروف نشرها. من غير تبين فى ذلك عن المطابقة مع الواقع و عدمها غالبا لقد كانت كتابه الوقائع قبل الأعصار الأخيرة من المشاغل المهمة للكتاب و المترسلين، بل كان بعضهم متخصصا من قبل سلطان الوقت لهذه الوظيفة، و ملقبا منه بلقب مجلس نوبس أو وقايع نكار أو مخبر الدولة أو تاريخ نوبس و أمثالها، فكانوا يكتبون الوقائع التاريخية المهمة العمومية منها و الشخصية المأخوذة عن منابع التى يصح الاستناد إليها، و يحصل الاعتماد بوقوعها على ترتيب الأيام، ثم يجمعونها فى كتاب مستقل، و يسمونها بروزنامچه.

و أول روزنامچه ألف فى بلاد الإسلام على ما نعهد. هو تأليف هلال بن محسن الحرانى

ص: ٩٦

البغدادى، المولود (٣٥٩) و المتوفى (٤٤٨) كان صاييا أولا و أسلم، و هو من مشايخ الخطيب البغدادى و ممن كتب الخطيب عنه و ترجمه فى تاريخه لبغداد فى (ج ١٤ - ص ٧٦) و ينقل عن روزنامچه الحرانى ياقوت فى معجم الأدباء فى ج ٢ - ص ٢٦٨ و ٢٧٦ من الطبع الثانى، ثم كتبوا وقايع الأيام، و وقايع السنين كثيرا كما نذكر الجميع فى حرف الواو.

ثم حدث التوسع فى أمر كتابة الوقائع و الاخبار تدريجا، و تداخله من التسامح فى مراعاة الحقائق الواقعية شئ كثير فى الأعصار الأخيرة، و لا سيما بعد ما هيئت للبشر أسباب سهولة نشر الاخبار بزيادة معامل القراطيس و زهادة أثمانها، و إحداث المطابع الحجرية ثم إيجاد المكائن^{١٣} المطبعة بالحروف المعينة على سرعة الكتابة و تكثير النسخ و تصادف ذلك كله تواتر وصول الجرائد الأوروبية إلى بلاد الشرق الإسلامى^{١٤} فقام بنشر الاخبار و إصدار الجرائد و النشرات خلق كثير، و فيهم من لم يكن له أهلية ذلك كما صرح به رشيد الياسمى فى أدبيات معاصر فتجاوز عدد الجرائد المنتشرة حد الإحصاء فقد أورد فى

^{١٣} (١) و أقدم مطبعة فى إيران على ما فى الدورة الجديدة من مجلة كاوه (العدد ٥ - السنة ٢) هى مطبعة أتى بها الأمانة إلى (جلفا - أصفهان) بين سنوات (٢٠ - ١٠٣٠) و طبعوا بعض أدعية مسيحية باللسانين الفارسية و العربية ثم انقضت إلى سنة (١٢٣٣) حيث أمر عباس ميرزا ابن فتح على شاه. ميرزا زين العابدين فأتى بمطبعة و طبع بها فتح نامه تأليف ميرزا أبو القاسم قائم مقام فهى أول كتاب طبع فى إيران، ثم فى (١٢٤٠) أحضر ميرزا زين العابدين إلى طهران فأقام هناك عند منوچهر خان معتمد الدولة و طبع القرآن المعروف اليوم به جاب معتمدى و بعده طبعها كتب متعددة، و أقدم مطبعة فى شیراز جىء به سنة (١٢٥٤) و فى أصفهان سنة (١٢٦٠) المصحح

^{١٤} (٢) و أول جريدة طبع على الحجر فى إيران على ما حقق فى مجلة يادگار العدد الثالث من السنة الأولى. هى جريدة شهرية لم تكن لها اسم خاص. بل كانت تدعى ب كاخذ أخبار بدل روزنامه و الجريدة، صدرت فى طهران فى يوم الاثنين ٢٥ المحرم - (١٢٥٣) و دامت إلى سنة ١٢٥٥ أو بعدها أصدرها ميرزا صالح المهندس بن الحاج باقر خان الكازرونى الشيرازى الذى هو أحد الرجال الخمسة الذين بعثهم ميرزا بزرگ قائم مقام الفراهانى إلى لندن لتحصيل العلوم الحديثة فى سنة (١٢٣٠) و بقى فى انكلترا ثلاث سنين و تسعة أشهر و عشرون يوما و رجع إلى إيران سنة (١٢٣٥). و قد ألف لسفره هذا سفر نامه لطيفة ذات فوائد عظيمة تاريخية، و نسخته موجودة فى طهران عند الدكتور قاسم غنى السبزوارى. المصحح ..

آخر دانشمندان آذربایگان جملة من الجرائد الصادرة فى خصوص آذربایجان تحت عنوان (فهرست روزنامه‌های آذربایجان) ثم ذكر بعض

(١) و أقدم مطبعة فى إيران على ما فى الدورة الجديدة من مجلة كاوه (العدد ٥- السنة ٢) هى مطبعة أتى بها الأمانة إلى (جلفا- أصفهان) بين سنوات (٢٠- ١٠٣٠) و طبعوا بعض أدعية مسيحية باللسانين الفارسية و العربية ثم انقرضت إلى سنة (١٢٣٣) حيث أمر عباس ميرزا ابن فتح على شاه. ميرزا زين العابدين فأتى بمطبعة و طبع بها فتح نامه تأليف ميرزا أبو القاسم قائم مقام فهى أول كتاب طبعت فى إيران، ثم فى (١٢٤٠) أحضر ميرزا زين العابدين إلى طهران فأقام هناك عند منوچهر خان معتمد الدولة و طبع القرآن المعروف اليوم به چاپ معتمدی و بعده طبعا كتباً متعددة، و أقدم مطبعة فى شیراز جىء به سنة (١٢٥٤) و فى أصفهان سنة (١٢٦٠) المصحح

(٢) و أول جريدة طبع على الحجر فى إيران على ما حقق فى مجلة يادگار العدد الثالث من السنة الأولى. هى جريدة شهرية لم تكن لها اسم خاص. بل كانت تدعى ب كاغذ أخبار بدل روزنامه و الجريدة، صدرت فى طهران فى يوم الاثنين ٢٥ المحرم- (١٢٥٣) و دامت إلى سنة ١٢٥٥ أو بعدها أصدرها ميرزا صالح المهندس بن الحاج باقر خان الكازرونى الشيرازى الذى هو أحد الرجال الخمسة الذين بعثهم ميرزا بزرگ قائم مقام الفراهانى إلى لندن لتحصيل العلوم الحديثة فى سنة (١٢٣٠) و بقى فى انكلترا ثلاث سنين و تسعة أشهر و عشرون يوماً و رجع إلى إيران سنة (١٢٣٥). و قد ألف لسفره هذا سفر نامه لطيفة ذات فوائد عظيمة تاريخية، و نسخته موجودة فى طهران عند الدكتور قاسم غنى السبزواری. المصحح ..

ص: ٩٧

ما اطلع عليه عنها مرتباً لأسمائها على الحروف، و هى تقرب من مائة و عشرين جريدة. و قد أورد رشيد الياسمى فى (ص ١١٨) من أدبيات معاصر الذى ألفه ذيلاً لترجمة تاريخ أدبيات ايران تأليف المستر براون. أسماء جملة مما اطلع عليها من الجرائد المهمة الفارسية التى صدرت فى خصوص إيران فى مدة ما بين تأليف برون لتاريخه فى (١٣٤١) و تأليف الياسمى لذيله فى (١٣٥٦) و هى تقرب من مائة و ستين جريدة، و قال إن أكثر تلك الجرائد عاش سنين و بعضها لم يعمر و بعضها لم يدم، و قال أيضاً إن منابع أكثر تلك الجرائد انما هى الجرائد الأوروبية، أما نحن فقد وقفنا على ما يزيد على الأربعمئة و الخمسين صحيفة فارسية أكثرها يومية أو أسبوعية و قليل منها المجلات. صدرت جميعها فى أقل من خمسين سنة قبل نهاية سنة (١٣٦٠).

أما الصحف العربية فقد قال السيد عبد الرزاق البغدادى الحسنى فى كتابه تاريخ الصحافة العراقية المطبوع بالنجف فى (١٣٥٣) أن الأستاذ (فيليب ده طرازى) أصدر حتى اليوم أربعة أجزاء ضخمة من كتابه تاريخ الصحافة العربية جمع فيها كلما صدرت فى العالم من الجرائد و المجلات العربية، ثم إن السيد عبد الرزاق المذكور أورد فى كتابه المذكور الصحف أى الجرائد و المجلات الصادرة فى العراق من أى لغة كانت إلى سنة (١٣٥١) و أنهاها إلى نيف و ثلاثمئة، و تعرض لبيان خصوصياتها مفصلاً، و نحن فى غنى عن بيان التفاصيل بعد ما دللنا الطالب لبيانها إلى منابعها المتداولة.

أيضا عنوان عام لنوع خاص من دواوين النسب، وهو الذى كان يعمل به نقيب السادات فى كل بلد. أو يأمر نسبة تلك البلدة بتدوينه. صيانة عن تداخل أنساب السادة القاطنين بتلك البلدة بعضها فى بعض، و بناء تدوينه كما يظهر من بعض الأمارات على أن يذكر كل واحد من السادة، و ينهى نسبه إلى أحد المشاهير من أجداده من غير تعرض لسائر حواشيه و أقربائه عند ذكره فيقال لهذا الديوان الجريدة و ينسب إلى البلدة التى عمل لها، فيقال مثلا جريدة أصفهان و جريدة الرى و هكذا، و قد جمع جملة من جرائد البلدان شيخ الشرف أبو حرب محمد بن محسن الدينورى الذى توفى بعد (٤٨٠) كما مر بعنوان جرائد البلدان و نحن نذكر أنموذجا من جريدة الأنساب لعدة بلاد

ص: ٩٨

أكثره مما ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن المهنا الحسينى العبيدلى فى كتابه تذكره النسب الذى ذكرناه فى ج ٢ - ص ٢٨٢ بعنوان الأنساب المشجرة و قلنا إن مؤلفه كان من طبقة مشايخ العلامة ترجمه مؤلف عمدة الطالب أحمد بن على بن المهنا ابن عبنة الحسنى الذى توفى (٨٢٨)، و قد ذكر العبيدلى فى أول تذكره النسب فهرس الكتب التى هى مأخذ لتذكرته، و عين رموزا لكثير منها فجعل (مه) علامة لجرائد النسابين فى كل بلد ثم ذكر بعض الجرائد و مدونها مما سنذكره

٣٩٨: جريدة أصفهان

من جمع السيد ذى الفضيلتين أبى الحسن على الأميرك ناسب مرو و (محمد بن الحسن) النقيب بسمرقند و يقال له البيئنة بن الحسين مير آهنگ بن على كاسكين ابن الحسين النقيب بن أبى الغيث محمد بن يحيى بن الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الشجرى ابن القاسم بن الحسن بن زيد بن الإمام أبى محمد الحسن المجتبى ع، فيظهر من تذكره النسب أن ناسب مرو و نقيب سمرقند كلاهما مشاركان فى هذا التأليف.

٣٩٩: جريدة الرى

جمع السيد أبى العباس أحمد بن مانكديم بن على بن محمد ششدرلو ابن الحسين بن عيسى ابن محمد البطحائى ابن القاسم بن الحسن أمير المدينة ابن زيد ابن الإمام المجتبى ع كما ذكره أيضا فى تذكره النسب.

٤٠٠: جريدة طبرستان

جمع السيد أبى طالب يحيى بن أبى هاشم محمد بن الحسن ابن النقيب عبد الله بن محمد بن الحسن بن محمد الحرانى (الجوانى - خ ل) ابن الحسن ابن محمد بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد ع، قال فى أول التذكرة إنه

جمع هذه الجريدة فى شهور سنة (٥٠٥)، أقول و يروى عن مؤلفه الشيخ الطبرى فى بشاره المصطفى فى (٥٠٩) فيظهر حياة المؤلف إلى هذا التاريخ

٤٠١: جريدة طرابلس

ذكره على بن زيد البيهقي فى تاريخ بيهق - ص ٦٢ و لم يذكر اسم النسابة المؤلف له. بل قال إن ابن الطرابلسى و هو محمد بن أبى البشائر إبراهيم بن جعفر المنتهى نسبه إلى الحسين الأصغر ابن الإمام زين العابدين ع قد أخرج نسبه بالرجوع إلى جريدة طرابلس و عليه العهدة فى ذلك.

٤٠٢: جريدة نيسابور

للإمام الزاهد أبى عبد الله الحسين بن محمد بن القاسم بن على

ص: ٩٩

بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا صاحب كتاب تهذيب الأنساب الذى مر فى (ج ٤ - ص ٥٠٨) و ينقل عن هذه الجريدة أيضا العبدلى فى تذكره النسب و جعل رمزه (طب طب) لكونه تأليف ابن طباطبا.

الجزاف من كلام الكشف

للسيد بهاء الدين النيلي مؤلف كتاب الإنصاف المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٩٧)، و الظاهر اتحاد الجزاف هذا مع بيان الجزاف أو تبیان انحراف الكشف المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٣٢).

(أجزاء الأحاديث)

([بيان]

قد عقد فى كشف الظنون فى (ج ١ - ص ٣٩١) فصلا مستقلا بعنوان أجزاء الأحاديث المروية ثم ذكر من تلك الأجزاء مائة و نيف جزءا مرويا عن الحفاظ مرتبا لها على ترتيب أسمائهم و هى لا تعرف عند علماء العامة الا بعنوان الجزء و ينقل عنها فى سائر كتبهم، و روى الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربى المكي المولود ١٠٣٧ و المتوفى بدمشق فى (١٠٩٤) ما يقرب من ستين جزءا من تلك الأجزاء بإسناده إلى مؤلفيها فى مسنده الموسوم ب صلة الخلف بالاتصال بالسلف الموجودة نسخته عندنا، و ذكر عشرون منها فى منتخب المختار. فى ذيل تاريخ ابن النجار الذى طبعه عباس العزاوى أخيرا ببغداد و لكن المتعارف عند أصحابنا التعبير عن أجزاء الأحاديث بالكتاب غالبا أو كتاب النوادر، و سنذكر فى حرف النون من كتب النوادر ما يقرب من المائتين كتابا و أما ما عبروا عنه بالكتاب و هو الأكثر فسنذكره فى حرف الحاء بعنوان كتاب الحديث و هو يقرب من

ثمانمائة كتاب نرويهها بالأسانيد إلى مؤلفيها، و إنما نذكر هنا خصوص ما عبر عنه بالجزء في بعض الكتب مثل كشف الظنون أو رسالة إجازة أبي غالب الزراري أو صلة الخلف لمحمد بن محمد بن سليمان المغربي أو غير ذلك.

٤٠٣: جزء في الحديث

لأبي الحسن العتيقي ذكره كشف الظنون في عداد أجزاء الأحاديث، قال (جزء العتيقي. هو أبو الحسن أحمد بن محمد) أقول إنه نسبه إلى الجد فإنه السيد الشريف أحمد بن علي بن محمد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن زين العابدين ع العلوي، العتيقي كان مقيم مكة، و توفي في نيف و ثمانين

ص: ١٠٠

و مائتين، و هو من المؤلفين في الرجال، و قد ذكرنا ترجمته في مصفى المقال.

٤٠٤: جزء في الحديث

لأبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد بن سليمان الزراري المتوفى (٣٦٨) جمع فيه أولا أخبارا في الحج ثم أشياء أخر مما اختاره من بصائر الدرجات كما ذكره في رسالة إجازته لابن ابنه

٤٠٥: جزء في الحديث

لأبي عبد الله جعفر بن محمد بن مالك الفزارى الكوفى البزاز، يرويه عنه تلميذه الشيخ أبو غالب أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان الزراري الذى ولد فى (٢٨٥) و توفي جده أبو طاهر محمد بن سليمان فى (٣٠٠) فرباه بعده هذه الفزارى المؤلف للجزء، قال فى رسالة إجازته لابن ابنه، و هو جزء صغير.

٤٠٦: جزء في الحديث

لأبي محمد حماد بن عيسى الجهنى الغريق بجحفة فى (٢٠٨ أو ٢٠٩) يرويه عنه أيضا الشيخ أبو غالب الزراري بإسناده إليه، ذكر فى رسالة إجازته المذكورة أنه كتبه بخطه عن كتاب حماد.

٤٠٧: جزء في الحديث

لحميد بن زياد النينوائى المتوفى (٣١٠) يرويه عنه الشيخ أبو غالب الزراري كما فى رسالته المذكورة

٤٠٨: جزء في الحديث

لأبى القاسم سعد بن عبد الله بن أبى خلف القمى المتوفى (٣٠١) أو (٢٩٩) هو بخط أبى غالب الزرارى المذكور، قال فى رسالته إن فيه أشياء جمعتها و أخبارا اخترتها من كتاب بصائر الدرجات لسعد بن عبد الله ذكره بعد الجزء الذى ذكرنا أنه له و إنه جمع فيه أولا أخبار الحج

٤٠٩: جزء فى الحديث

لعبد الله بن جعفر الحميرى يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى بإسناده إليه و هو ضمن خمسة أجزاء كما ذكره فى رسالة إجازته و رواه عن شيخه أبى الحسن محمد بن محمد المغازى الذى هو تلميذ جده أبى طاهر محمد بن سليمان الذى توفى (٣٠٠)

٤١٠: جزء فى الحديث

لعلى بن سليمان بن المبارك القمى يرويه عنه الشيخ أبو غالب الزرارى قال فى رسالته إنه جزء لطيف، و فيه إجازته لى بخطى

٤١١: جزء فى الحديث

لعلى بن محمد بن رياح يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى عنه بإسناده إليه و قال فى رسالة إجازته إنه بخطى فى ثمانية أوراق

ص: ١٠١

٤١٢: جزء فى الحديث

لعمر بن أذينة برواية محمد بن أبى عمير عنه، و يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى بإسناده إليه قال فى رسالته (و هو الثالث من كتاب آخر لابن أذينة و فى آخره كتاب إبراهيم بن بلال)

٤١٣: جزء فى الحديث

لأبى عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد الطبرى اللغوى النحوى المتوفى ببغداد فى (٣٤٥) ذكره فى كشف الظنون من أجزاء الأحاديث المروية للحفاظ

٤١٤: جزء فى الحديث

لأبى بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الكاتب النحوى الشطرنجى المتوفى بالبصرة فى (٣٣٥) متسترا لحديث رواه فى على ع فطلبوه ليقتلوه: عده فى كشف الظنون من أجزاء الأحاديث أيضا

٤١٥: جزء فى الحديث

لهارون بن حمزة الغنوى الكوفى الثقة من أصحاب الصادق ع، يرويه أبو غالب الزرارى بإسناده إليه، قال فى رسالته (إن النسخة فى جلد صغير، و هى بخط الرزاز) يعنى به شيخه و مرييه أبا العباس محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن القرشى الرزاز المتوفى (٣١٣)

٤١٦: جزء فى الحديث

لهلال الحفار البغدادى ابن محمد بن جعفر بن سعدان بن عبد الرحمن بن ماهوية بن مهيبار بن مرزبان، حكى الخطيب نسبه عن خطه كذلك فى تاريخ بغداد قال إنه صدوق قد كتبت عنه و سألته عن مولده، فقال كان فى (ع ٢ ٣٢٢) و مات يوم الجمعة (٣ صفر - ٤١٤) (أقول) هو من مشايخ الشيخ الطوسى، و له منه إجازة كما ذكره فى الفهرست فى ترجمه إسماعيل بن على الدعبل، و عد فى كشف الظنون من أجزاء الأحاديث جزء هلال الحفار

٤١٧: جزء فى خطب أمير المؤمنين

ع برواية محمد بن عمر الواقدى يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى عنه بإسناده إليه، ذكره فى رسالته إجازته المذكورة آنفا

٤١٨: جزء فى خطبة النبى ص

فى يوم الغدير، برواية الخليل بن أحمد النحوى المتوفى (١٧٠) سمعه الشيخ أبو غالب الزرارى عن مشايخه كما فى رسالته المذكورة

ص: ١٠٢

٤١٩: جزء فى دعاء السر

كتبه الشيخ أبو غالب الزرارى بخطه، و رواه عن الشيخ أبى عبد الله محمد بن إبراهيم النعمانى صاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٣١٨)، و هو يرويه عن الرجال المذكورين فى أول الدعاء كما ذكره أبو غالب فى رسالته المذكورة آنفا

٤٢٠: جزء فى طرق حديث إن لله تسعة و تسعين اسما

لأبى نعيم الأصفهاني مؤلف تاريخ أصفهان المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٣٢) يرويه الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربى عنه بإسناده إليه فى مسنده صلة الخلف

٤٢١: جزء فى غرائب الحديث

لأبى الغنائم محمد بن على بن ميمون النرسى الكوفى المتوفى (٥١٠) عن ست و ثمانين سنة، يرويه الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربى المذكور عنه بإسناده إليه فى مسنده المذكور فراجع

٤٢٢: جزء فى فضائل أهل البيت ع

لأبى الحسن على بن المعروف البزاز، رواه الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربى المذكور بإسناده إلى مؤلفه فى مسنده أيضا فراجع

٤٢٣: جزء فى فضائل الصلوات على النبى ص

لأبى الحسين أحمد بن فارس اللغوى يرويه الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربى المذكور بإسناده عنه فى مسنده

٤٢٤: جزء فى فضائل على ع

لأبى العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الكوفى المتوفى فى (٣٣٣) ينقل عنه السيد جمال السالكين على بن طاوس فى كتاب اليقين، وقال إنه رواية تلميذ ابن عقدة، وهو عبد الواحد الفارسى، وقد قرأه الفارسى على بعض أصحابه فى (٤٠٦)

٤٢٥: جزء فى فضائل على ع،

فيه اثنا عشر حديثا، للشيخ الفاضل أبى على الحسن بن أبى البركات على بن الحسن بن على بن عمار، ينقل عنه أيضا السيد بن طاوس فى الباب الحادى والأربعين والمائة من كتاب اليقين وقال إنه بخط على بن أحمد بن أبى الحيس البوارىخى كتبه عن خط المؤلف الذى يروى عن والده أبى البركات على (٥٠١) إحدى وخمسمائة

ص: ١٠٣

٤٢٦: جزء فى فضل سورة الإخلاص

لأبى نعيم الأصفهانى صاحب حلية الأولياء يرويه الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربى فى مسنده بإسناده عنه

٤٢٧: الجزء الأشرف من المستطرف

منتخب من كتاب المستطرف من كل فن مستطرف الذى ألفه الشيخ زين الدين محمد بن أحمد الخطيب المصرى الأبهى من قرى مصر - الذى كان حيا حدود (٨٠٠) كما فى كشف الظنون و الانتخاب للسيد محمد بن السيد عبد الجليل بن أحمد الحسينى البلگرامى المولود بها فى (١١٠١) و المتوفى (١١٨٥) قال فى خطبته بعد الصلوات على النبى ص (و على آله الذين وجب علينا الاقتداء بآثارهم)، وقد فرغ منه فى (١١٥٥) ذكره المير غلام على البلگرامى فى سبحة المرجان

٤٢٨: جزء فى محن الأولياء

لأبى سليمان محمد بن عبد الله بن فريد يرويه الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربى بإسناده إليه فراجع

(الجزء الذى لا يتجزى)

[بيان]

اختلف الحكماء و المتكلمون فى وجود الجزء الذى لا يتجزى و عدمه فأنكر وجوده الحكماء و أثبتته المتكلمون، و ادعوا أن كل جسم مركب من الأجزاء التى لا يتجزى و قد كتبوا فى هذه المسألة قديما و حديثا كتبوا و رسائل مستقلة بعناوين خاصة تذكر فى محالها أو بعنوان كتاب فى الجزء أو الجزء الذى لا يتجزى و نذكر فى المقام بعضا من هذا العنوان العام

٤٢٩: كتاب الجزء الكبير

لشيخ المتكلمين أبى محمد الحسن بن موسى النوبختى المتوفى فى النيف بعد الثلاثمائة، قال النجاشى شيخنا المتكلم المبرز على نظرائه فى زمانه قبل الثلاثمائة و بعدها ثم عد من تصانيفه كتاب فى الجزء

٤٣٠: كتاب الجزء الصغير

لأبى محمد النوبختى المذكور، عده النجاشى تصنيفا آخر للنوبختى، و عبر عنه بعد ذكر الجزء الكبير بقوله مختصر الكلام فى الجزء

٤٣١: كتاب الجزء

للمعلم الثانى الشيخ أبى نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى (٣٣٩) و له آثار أهل المدينة الفاضلة مر فى (ج ١ - ص ٣٣) ذكره القفطى فى ترجمته فى أخبار الحكماء - ص ١٨٣، بعنوان كتاب فى الجزء

ص: ١٠٤

٤٣٢: كتاب الجزء

للشيخ أبى الفتح محمد بن جعفر بن محمد الهمداني المراغى النحوى ساكن بغداد و بها توفى بعد (٣٧١) حدث عنه فى هذه السنة أبو الحسين المحاملى كما فى تاريخ بغداد و عنه فى معجم الأدباء و ذكر النجاشى من تصانيفه كتاب الجزء

٤٣٣: الجزء الذى لا يتجزى

للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحرانى المتوفى (١١٣١) قال ولده فى اللؤلؤة إنه اختار فى المسألة قول الحكماء بإنكار الجزء.

٤٣٤: الجزء الذى لا يتجزى

للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفى (١٠٩٨) ذكره بعض من اطلع عليه من المعاصرين له.

٤٣٥: الجزء الذي لا يتجزى

للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي نزيل مسقط المتوفى في (١٢٦٦) ذكره في أنوار البدرين.

٤٣٦: الجزء الذي لا يتجزى

للشيخ عبد الله بن علي بن أحمد البلادي البحراني المتكلم الحكيم المتوفى (١١٤٨) من مشايخ الشيخ يوسف البحراني، ذكره في اللؤلؤة.

٤٣٧: الجزء الذي لا يتجزى

للووزير الشهيد رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن عالي الشهير برشيد الطبيب الهمداني، و المقتول بين (٧١٦- و - ٧١٨) مؤلف تاريخ غازاني المذكور في (ج ٢- ص ٢٦٩) ألفه أوائل (٧١٠) و ذكر في أوله (أنه كتبه في جواب سؤال فخر المحققين ابن العلامة الحلبي - الذي ذكر والده أنه ولد (٦٨٢)- فإنه سأله هل الحق هو قول الحكماء المنكرين للجزء الذي لا يتجزأ أو قول المتكلمين كالنظام و الشهرستاني و غيرهما من القائلين بكون الجسم مركبا من الأجزاء التي لا يتجزأ؟ فاختار المؤلف أخيرا قول المتكلمين، و أحال فيه إلى جملة من تصانيفه الآخر مثل كتاب التوضيحات المذكور في (ج ٤- ص ٤٩٩) و كتاب مفتاح التفاسير و كتاب الآثار و الأحياء^{١٥}

٤٣٨: الجزم لفصل ابن حزم

رد على كتاب الفصل في الملل و الأهواء و النحل الذي ألفه الشيخ أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري الأندلسي المتوفى (٤٥٦)

(١) و قد فاتنا ذكر هذا الكتاب الأخير في محله ..

ص: ١٠٥

ألفه الخطيب المعاصر الشيخ كاظم بن سلمان بن داود بن سلمان بن نوح الكواز الشمري الحلبي الكاظمي المولود قريبا من (١٣٠٠) و هو كبير في مجلدين سماه أولا بكتاب الحسم ثم عدل عنه أخيرا إلى الجزم.

[رسالة الجزية]

^{١٥} (١) و قد فاتنا ذكر هذا الكتاب الأخير في محله ..

٤٣٩: رسالة الجزية

و أحكامها للعلامة الميرزا أبي القاسم القمي المتوفى (١٢٣١) طبعت في آخر الغنائم.

٤٤٠: رسالة الجزية

و أحكامها للعلامة المجلسي المولى محمد باقر المتوفى (١١١١) أولها (الحمد لله الذي أعز الإسلام و أذل الكفار) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني في النجف الأشرف.

٤٤١: كتاب الجزية

لأبي الفضل الجعفي الكوفي الصابوني محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الزيدي ثم الإمامي يرويه النجاشي عنه بواسطتين.

٤٤٢: كتاب الجزية

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه المتوفى بالري في (٣٨١) ذكره النجاشي.

٤٤٣: كتاب الجزية و الخراج

لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود بن عياش السلمى السمرقندي مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤- ص ٢٩٥) ذكره النجاشي في فهرس تصانيفه البالغة إلى النيف و المائتين.

٤٤٤: الجزية الخضراء

رسالة فيما يتعلق بحكاية تلك الجزيرة، للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوي الحويزي من أحفاد السيد محمد بن فلاح المشعشي، و صاحب رسالة في ترجمه جده، كما مر في (ج ٤- ص ١٦٥) كذا ذكر^{١٦} في رسالة ترجمه السيد شبر الذي مر في (ج ٤- ص ١٥٨).

٤٤٥: الجزية الخضراء

رسالة مبسطة تقرب من ثلاثمائة و خمسين بيتا، أوردها العلامة المجلسي بتمامها في مجلد الثالث عشر من البحار في باب من رآه في الغيبة الكبرى، و هي تأليف الشيخ مجد الدين الفضل بن يحيى بن علي بن مظفر الطيبي

^{١٦} (١) لقد مر في (ج ٤- ص ١٥٨) القول بأن لبعض معاصري السيد شبر هذا رسالة في ترجمته و احتملنا فيه الاشتباه، ثم وجدنا الرسالة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء في النجف، منضمة إلى كلمات الشعراء في كتب التراجم تحت رقم (٤٨) و هي تأليف بعض معاصري السيد شبر أو تلميذه مرتبة على باين ذكر في ثاني الباين تصانيفه البالغة إلى نيف و ثلاثين، و عد منها رسالته في الجزية الخضراء.

(١) لقد مر في (ج ٤- ص ١٥٨) القول بأن لبعض معاصري السيد شبر هذا رسالة في ترجمته و احتملتنا فيه الاشتباه، ثم وجدنا الرسالة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء في النجف، منضمة إلى كلمات الشعراء في كتب التراجم تحت رقم (٤٨) و هي تأليف بعض معاصري السيد شبر أو تلميذه مرتبة على بابين ذكر في ثاني البابين تصانيفه البالغة إلى نيف و ثلاثين، و عد منها رسالته في الجزيرة الخضراء.

ص: ١٠٦

الكوفي الكاتب بواسط، الذي ترجمه الشيخ الحر في أمل الآمل و كان هو من تلاميذ الوزير علي بن عيسى الإربلي قرأ عليه مع جمع آخر كتابه كشف الغمة عن معرفة أحوال الأئمة قد وجدت هذه الرسالة في الخزانة الغروية بخط مؤلفها الطيبي و عن خطه استنسخت، و قد أورد الطيبي في رسالته هذه تمام ما حكاه له الشيخ زين الدين علي بن فاضل المازندراني المجاور بالغري مؤلف الفوائد الشمسية الآتي و ما أخبره به مما شاهده من الجزيرة الخضراء الواقعة في البحر الأبيض، و كانت حكايته للطبيبي شفاها في الحلة في حادي عشر شوال (٦٩٩)، و كان قد حكاه قبل ذلك في سامراء للشيخين الفاضلين الشيخ شمس الدين محمد بن نجيب الحلبي، و الشيخ جلال الدين عبد الله بن حوام الحلبي، و سمعه الطيبي منهما أولا في كربلاء، في (١٥ شعبان- ٦٩٩) ثم سمعه من الشيخ زين الدين بغير واسطة ثانيا، كما ذكرناه و قد ذكر هو هذه التفاصيل في أول الرسالة المدرجة بعينها في البحار، و ذكر القاضي نور الله في المجالس أن شيخنا السعيد محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) رواه بإسناده عن الشيخ زين الدين علي المذكور، و قد كتبه بخطه الشريف، و ذكر أيضا أن السيد الأمير شمس الدين محمد بن أسد الله التنستري.

أورد حكاية الجزيرة الخضراء. في طي رسالة فارسية كتبها في إثبات وجود صاحب الزمان ع، و بيان مصالح غيبته و حكمها، قال و هي رسالة جلييلة يجب على المؤمنين محافظتها، و قد ألفها بأمر المغفور له السلطان صاحب قران- يعني به الشاه طهماسب الأول- و قد مر في (ج ٤- ص ٩٣) ترجمه الجزيرة الخضراء للمحقق الكركي المطبوع بالهند، و المصدر باسم الشاه طهماسب و لعل هذه الترجمة هي التي أدرجت في طي رسالة شمس الدين محمد بن أسد الله، أو إنها ترجمه للسيد شمس الدين محمد نفسه أدرجها في رسالته^{١٧}

^{١٧} (١) الذي يظهر من مجموع هذه الحكاية الطويلة أن الجزيرة الخضراء هي غير (جزيرة صاحب الزمان) كما يصرح به في آخر الحكاية، و قد حكى خصوصيات تلك الجزيرة من ادعى أنه رآها بعينه، و هو الرجل الجليل الذي لم يعلم اسمه و لم يعرف شخصه قبل مجلس نقله و كان ضيف الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة الذي مات في (٥٦٠) و مكرما عنده، و كانت ضيافة الوزير له مع جمع آخرين في إحدى ليالي شهر الصيام قبل وفاه الوزير بسنين، و كان الوزير يكثر إكرامه في تلك الليلة و يقرب مجلسه و يصغي إليه.

و يسمع قوله دون سائر الحاضرين، فحكى الرجل كيفية وصوله إلى الجزيرة مع أبيه و جمع آخرين من تجار النصارى و المسلمين مفصلا، فسمعه منه الجماعة و لما تم كلامه خرج الوزير إلى خلوة، و طلب واحدا واحدا من الجماعة و أخذ منهم العهد و الميثاق بعدم نقل الحكاية لأحد ما دام حيا، فكان إذا اجتمع أحد الجماعة مع صاحبه يشير إليه بلبلة شهر رمضان، و لم يعد أحد منهم حرفا من الحكاية حتى هلك الوزير، و قد حكى هذه الخصوصيات أحد حضار المجلس.

السامعين للحكاية و المتعهدين بعدم نقلها في حياة الوزير، و هو الشيخ العالم كمال الدين أحمد بن محمد بن يحيى الأنباري، حكاه في داره بمدينة السلام بغداد للشيخ العالم أبي القاسم بن أبي عمرو عثمان بن عبد الباقي بن أحمد الدمشقي، و هذا الشيخ أبو القاسم رواه للشيخ المقرئ خطير الدين حمزة بن المسبب بن الحارث.

(١) الذى يظهر من مجموع هذه الحكاية الطويلة أن الجزيرة الخضراء هى غير (جزيرة صاحب الزمان) كما يصرح به فى آخر

و رواه خطير الدين فى داره فى الظفرية بمدينة السلام أيضا للعالم الحافظ حجة الإسلام سعيد بن أحمد بن الرحنى، و قد وجدت هذه الحكاية بهذا الإسناد يعنى برواية سعيد بن أحمد عن خطير الدين عن الشيخ أبى القاسم عن كمال الدين الأتبارى. أنه قال كنت فى مجلس الوزير يحيى بن هبيرة إلى آخر القضية، و قد كانت الحكاية بإسنادها المذكور مكتوبة فى آخر نسخه من كتاب التعازى تأليف الشريف الزاهد محمد بن على العلوى الشجرى.

الذى يروى فى أول أحاديث كتابه التعازى عن أبى الحسن على بن العباس بن الوليد البجلي المعانى - و المعانى هذا هو من مشايخ أبى الفرج الأصفهاني الذى توفى (٣٥٦) و من مشايخ أبى المفضل الشيباني الذى توفى (٣٨٥)، فظهر أن عصر مؤلف التعازى المعاصر لأبى الفرج و أبى المفضل مقدم على عصر الوزير ابن هبيرة بما يقرب من مائتى سنة، فليست هذه الحكاية جزء من كتاب التعازى كما يفصح عن جزئيتها له قول شيخنا فى خاتمة المستدرك ص ٣٧٠ فإنه قال إن الخبر الذى يذكر فيه بلاد أولاد الحجة ع من خواص هذا الكتاب.

الا أن يكون مراده أنه من مختصات هذه النسخة التى وجدها و هو خلاف الظاهر و قد جاء فى ج ٤ - ص ٢٠٥ أن ذكر البلاد خاتمة الكتاب التعازى، مع أنه ليس كذلك لأن الحكاية وقعت بعد مضى مائتى سنة تقريبا من تأليف كتاب التعازى فلتصح العبارة بتبديل جملة (و مختصا له بذكر) بجملة (و ألحق بآخره ذكر) و كذلك اشتبه مؤلف الأربعين الذى هو من أصحابنا المجتهدين - كما وصفه المقدس الأردبيلي فى آخر حديقة الشيعة قبل الخاتمة - فنسب فى أربعينه هذا الخبر إلى محمد بن على العلوى الحسينى (يعنى به الشريف الزاهد العلوى الشجرى مؤلف التعازى) و كان منشأ النسبة أنه رأى هذه النسخة من التعازى المكتوب فى آخرها هذه الحكاية، فحسب إنها جزء الكتاب، و لهذا المنشأ ذكر أيضا المولى الفاضل الملقب بالرضا على بن فتح الله الكاشانى ما نقله عنه المحدث الجزائرى فى الأنوار النعمانية فى (النور - ٤٤ - ص ١٤٨) فى بلاده ع من طبع (تبريز - ١٣٠١) فقال الجزائرى إنه ذكر الفاضل المذكور أنه روى الشريف الزاهد، و ساق الحكاية إلى آخرها فإن الظاهر أن الفاضل رآها مكتوبة فى آخر النسخة فنسبها إلى الشريف الزاهد، غفلة عن عدم ملائمة الطبقة).

و بالجملة هذه الحكاية المكتوبة فى آخر كتاب التعازى المشتملة على السند المذكور قد نقلها شيخنا العلامة النورى فى الجنة المأوى و هى الحكاية الثالثة منه، و قد وقع فى سندها أغلاط فى تواريخ رواياته لأن المقتفى لأمر الله استوزر الوزير ابن هبيرة فى (٥٤٤) فثبت فى وزارته إلى موته، و بعده استوزره المستنجد إلى أن توفى الوزير فى (٥٦٠)، و حدث كمال الدين الأتبارى بهذه الحكاية بعد وفاه الوزير خوفا من توعيده كما صرح به فى آخر الحكاية فيكون تواريخ رواياته بعد وفاه الوزير لا محالة.

مع أن الموجود من تواريخ الروايات كلها فى حياة الوزير، قال شيخنا فى الجنة المأوى بعد ذكر الحكاية إنه ذكرها بهذا الإسناد السيد على بن عبد الحميد النيلي فى كتابه السلطان المرفج عن أهل الإيمان و لم أظفر بنسخته ففعل التواريخ فيها صحيحة، و كذلك ذكر أن البياضى أورد مختصر الحكاية فى كتابه الصراط المستقيم فليرجع إليهما، و بالجملة لم تصل هذه الحكاية إلينا الا بالوجدادة، و لم نعرف من أحوال الحاكي لها الا أنه كان رجلا محترما فى ذلك المجلس، و قد اشتمل سندها على عدة تواريخ تناقض ما فى متنها، و اشتمل متنها على أمور عجيبة قابله للإنكار، و ما هذا شأنه لا يمكن أن يكون داعى العلماء من إدراجه فى كتبهم المعتمدة. بيان لزوم الاعتماد عليها أو الحكم بصحتها مثلا أو جعل الاعتقاد بصدقها واجبا حاشا هم عن ذلك بل انما غرضهم من نقل هذه الحكايات مجرد الاستيناس بذكر الحبيب و ذكر دياره، و الاستماع لآثاره مع ما فيها من رفع الاستبعاد عن حياته فى دار الدنيا، و بقائه متنعما فيها فى أحسن عيش و أفره حال، بل مع السلطنة و الملك له و لأولاده، و استقرارهم فى ممالك واسعة هباً الله لهم لا يصل إليها من لم يرد الله وصوله و قد احتفظ العلماء بتلك الحكايات فى قبال المستهزئين بالدين بقولهم (لم لا يخرج جليس السرداب بعد ألف سنة و كيف تمتعه بالدنيا و ما أكله و شربه و لبسه و غيرها من لوازم حياته) و هم بذلك القول يبرهنون على ضعف عقولهم، فمن كان عاقلا مؤمنا بالله و رسوله و كتابه يكفيه فى إثبات قدرة الله تعالى على تهيتة جميع الأسباب المعيشة فى حياة الدنيا له ع قوله تعالى فى الصفات (آية - ١٤١) (و لو لا أنه كان من المسبحين للبت فى بطنه (الحوث) إلى يوم يعنون) الصريح فى أن يونس لو لم يكن من المسبحين لكان يلبث فى بطن الحوت على حاله إلى يوم يبعث سائر البشر.

فأخبر الله تعالى بقدرته على إبقاء الحوت الذى التقم يونس، و على إبقاء يونس على حاله فى بطنه، و لبتة فيه كذلك إلى يوم بعث الناس، و احتمال إرادة موت يونس بإرهاق روحه و لبت جسده فى بطن الحوت إلى يوم بعثه و إحيائه مخالف للظاهر من جهات كما لا يخفى.

الحكاية، و قد حكى خصوصيات تلك الجزيرة من ادعى أنه رآها بعينه، و هو الرجل الجليل الذى لم يعلم اسمه و لم يعرف شخصه قبل مجلس نقله و كان ضيف الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة الذى مات فى (٥٦٠) و مكرما عنده، و كانت ضيافة الوزير له مع جمع آخرين فى إحدى ليالى شهر الصيام قبل وفاه الوزير بسنين، و كان الوزير يكثر إكرامه فى تلك الليلة و يقرب مجلسه و يصغى إليه.

و يسمع قوله دون سائر الحاضرين، فحكى الرجل كيفية وصوله إلى الجزيرة مع أبيه و جمع آخرين من تجار النصارى و المسلمين مفصلا، فسمعه منه الجماعة و لما تم كلامه خرج الوزير إلى خلوة، و طلب واحدا واحدا من الجماعة و أخذ منهم العهد و الميثاق بعدم نقل الحكاية لأحد ما دام حيا، فكان إذا اجتمع أحد الجماعة مع صاحبه يشير إليه بليلة شهر رمضان، و لم يعد أحد منهم حرفا من الحكاية حتى هلك الوزير، و قد حكى هذه الخصوصيات أحد حضار المجلس.

السامعين للحكاية و المتعهدين بعدم نقلها فى حياة الوزير، و هو الشيخ العالم كمال الدين أحمد بن محمد بن يحيى الأنبارى، حكاها فى داره بمدينة السلام بغداد للشيخ العالم أبى القاسم بن أبى عمرو عثمان بن عبد الباقي بن أحمد الدمشقى، و هذا الشيخ أبو القاسم رواه للشيخ المقرئ خطير الدين حمزة بن المسبب بن الحارث.

و رواه خطير الدين فى داره فى الظفرية بمدينة السلام أيضا للعالم الحافظ حجة الإسلام سعيد بن أحمد بن الرحنى، و قد وجدت هذه الحكاية بهذا الإسناد يعنى برواية سعيد بن أحمد عن خطير الدين عن الشيخ أبى القاسم عن كمال الدين الأنبارى.

أنه قال كنت فى مجلس الوزير يحيى بن هبيرة إلى آخر القضية، و قد كانت الحكاية بإسنادها المذكور مكتوبة فى آخر نسخه من كتاب التعازى تأليف الشريف الزاهد محمد بن على العلوى الشجرى.

الذى يروى فى أول أحاديث كتابه التعازى عن أبى الحسن على بن العباس بن الوليد البجلي المعانى - و المعانى هذا هو من مشايخ أبى الفرج الأصفهاني الذى توفى (٣٥٦) و من مشايخ أبى المفضل الشيباني الذى توفى (٣٨٥)، فظهر أن عصر مؤلف التعازى المعاصر لأبى الفرج و أبى المفضل مقدم على عصر الوزير ابن هبيرة) بما يقرب من مائتى سنة، فليست هذه الحكاية جزء من كتاب التعازى كما يفصح عن جزئيتها له قول شيخنا فى خاتمة المستدرک ص ٣٧٠ فإنه قال إن الخبر الذى يذكر فيه بلاد أولاد الحجة ع من خواص هذا الكتاب.

الا أن يكون مراده أنه من مختصات هذه النسخة التى وجدها و هو خلاف الظاهر و قد جاء فى ج ٤ - ص ٢٠٥ أن ذكر البلاد خاتمة الكتاب التعازى، مع أنه ليس كذلك لأن الحكاية وقعت بعد مضى مائتى سنة تقريبا من تأليف كتاب التعازى فلتصح العبارة بتبديل جملة (و مختصا له بذكر) بجملة (و ألحق بآخره ذكر) و كذلك اشتبه مؤلف الأربعين الذى هو من أصحابنا المجتهدين - كما وصفه المقدس الأردبيلي فى آخر حديقة الشيعة قبل الخاتمة - فنسب فى أربعينه هذا الخبر إلى محمد بن على العلوى الحسينى (يعنى به الشريف الزاهد العلوى الشجرى مؤلف التعازى) و كان منشأ النسبة أنه رأى هذه النسخة من التعازى المكتوب فى آخرها هذه الحكاية، فحسب إنها جزء الكتاب، و لهذا المنشأ ذكر أيضا المولى الفاضل الملقب بالرضا على بن فتح الله الكاشانى ما نقله عنه المحدث الجزائرى فى الأنوار النعمانية فى (النور - ٤٤ - ص ١٤٨) فى بلاده ع من طبع (تبريز -

١٣٠١) فقال الجزائرى إنه ذكر الفاضل المذكور أنه روى الشريف الزاهد، و ساق الحكاية إلى آخرها فإن الظاهر أن الفاضل رآها مكتوبة فى آخر النسخة فنسبها إلى الشريف الزاهد، غفلة عن عدم ملائمة الطبقة).

و بالجملة هذه الحكاية المكتوبة فى آخر كتاب التعازى المشتملة على السند المذكور قد نقلها شيخنا العلامة النورى فى الجنة المأوى و هى الحكاية الثالثة منه، و قد وقع فى سندها أغلاط فى تواريخ رواياته لأن المقتفى لأمر الله استوزر الوزير ابن هبيرة فى (٥٤٤) فثبت فى وزارته إلى موته، و بعده استوزره المستنجد إلى أن توفى الوزير فى (٥٦٠)، و حدث كمال الدين الأنبارى بهذه الحكاية بعد وفاه الوزير خوفا من توعيده كما صرح به فى آخر الحكاية فيكون تواريخ رواياته بعد وفاه الوزير لا محالة.

مع أن الموجود من تواريخ الروايات كلها فى حياة الوزير، قال شيخنا فى الجنة المأوى بعد ذكر الحكاية إنه ذكرها بهذا الإسناد السيد على بن عبد الحميد النيلي فى كتابه السلطان المفرج عن أهل الإيمان و لم أظفر بنسخته فلعل التواريخ فيها صحيحة، و كذلك ذكر أن البياضى أورد مختصر الحكاية فى كتابه الصراط المستقيم فليرجع إليهما، و بالجملة لم تصل هذه الحكاية إلينا الا بالوجداء، و لم نعرف من أحوال الحاكي لها الا أنه كان رجلا محترما فى ذلك المجلس، و قد اشتمل سندها على عدة تواريخ تناقض ما فى متنها، و اشتمل متنها على أمور عجيبة قابله للإنكار، و ما هذا شأنه لا يمكن أن يكون داعى العلماء من إدراجه فى كتبهم المعتمدة.

بيان لزوم الاعتماد عليها أو الحكم بصحتها مثلا أو جعل الاعتقاد بصدقها واجبا حاشا هم عن ذلك بل انما غرضهم من نقل هذه الحكايات مجرد الاستيناس بذكر الحبيب و ذكر دياره، و الاستماع لآثاره مع ما فيها من رفع الاستبعاد عن حياته فى دار الدنيا، و بقاءه متنعما فيها فى أحسن عيش و أفره حال، بل مع السلطنة و الملك له و لأولاده، و استقرارهم فى ممالك واسعة هيا الله لهم لا يصل إليها من لم يرد الله وصوله و قد احتفظ العلماء بتلك الحكايات فى قبال المستهزين بالدين بقولهم (لم لا يخرج جليس السرداب بعد ألف سنة و كيف تمتعه بالدنيا و ما أكله و شربه و لبسه و غيرها من لوازم حياته) و هم بذلك القول يبرهنون على ضعف عقولهم، فمن كان عاقلا مؤمنا بالله و رسوله و كتابه يكفيه فى إثبات قدرة الله تعالى على تهئية جميع الأسباب المعيشة فى حياة الدنيا له ع قوله تعالى فى الصافات (آية - ١٤١) (و لو لا أنه كان من المسبحين للبث فى بطنه (الحوت) إلى يوم يبعثون) الصريح فى أن يونس لو لم يكن من المسبحين لكان يلث فى بطن الحوت على حاله إلى يوم يبعث سائر البشر.

فأخبر الله تعالى بقدرته على إبقاء الحوت الذى التقم يونس، و على إبقاء يونس على حاله فى بطنه، و لبثه فيه كذلك إلى يوم بعث الناس، و احتمال إرادة موت يونس بإرهاق روحه و لبث جسده فى بطن الحوت إلى يوم بعثه و إحيائه مخالف للظاهر من جهات كما لا يخفى.

ص: ١٠٧

٤٤٦: جزيلة المعانى

لقب للدر الثمين في أصول الدين. للعلامة السيد محسن الأمين العاملي مؤلف أعيان الشيعة و ترجمته إلى (الأردوية) مرت في (ج ٤- ص ٩٤).

ص: ١٠٨

٤٤٧: جستجو در أحوال و آثار شيخ فريد الدين عطار

للمورخ المعاصر سعيد النفيسي منشى مجلة شرق و له تاريخه أدبيات ايران مر في (ج ٣- ص ٢٤٤) و غير ذلك من المؤلفات النفيسة، فصل في كتابه هذا أحوال الشيخ العارف فريد الدين

ص: ١٠٩

محمد بن إبراهيم العطار النيشابورى، و تفتن فيه لنكات كثيره قد غفل عنها كثيرون، طبع بطهران في (١٣٢٠) شمسية في (١٧٠ ص).

٤٤٨: رسالة الجعالة

للسيد محمد حسين بن على أصغر الطباطبائي التبريزي المتوفى (١٢٩٤) كما أرخه في شجرة نامه للسادة العبد الوهابية توجد نسخه خط المؤلف عند حفيده السيد محمد حسين بن محمد بن المؤلف كما كتبه إلينا.

٤٤٩: الجعال النبال

تأليف الحاج المولى أحمد بن الحسن اليزدى الواعظ نزيل المشهد الرضوى و المتوفى بها حدود (١٣١٠) أحال إليه في كتابه نواصيص العجب في شرح زيارة رجب الفارسى المطبوع بإيران.

٤٥٠: الجعبة

في مطالب متفرقة يشبه الكشكول، للشيخ محمد على بن زين العابدين الحبيب آبادى الأصفهاني المولود (١٣٠٨) كما كتبه إلينا.

٤٥١: الجعبة الغالية و الجنة العالية

. كشكول ملمع ذو فوائد جلييلة للحاج الشيخ على أكبر بن الحسين النهاوندى المجاور للمشهد الرضوى المعاصر المولود (١٢٧٨) مجلد كبير طبع في (١٣٤٥).

٤٥٢: جعفر خان از فرنگ آمده

رواية تمثيلية أخلاقية تأليف المرحوم حسن المقدم طبع في (١٣٠١) شم في (٤٣ ص).

٤٥٣: رسالة الصادق ع

في علم الصنعة و الحجر. قال صاحب جامع التصانيف إنه طبع في هندنبرگ مع ترجمته (الألمانية) في (٩٢٤) (أقول) لعله من رسائل جابر بن حيان الخمسمائة التي كتبها عن إمام الصادق ع.

[الجعفرية]

٤٥٤: الجعفرية

فارسی فی تاریخ حوادث تبریز من أول تأسيس المشروطة (الدستور) في إيران الميرزا جعفر التبريزي الشهير بحكيم أف نسبة إلى جده الأعلى الحكيم عبد الله المقتول أوان استيلاء العثماني على تبريز، كتبه إلينا السيد شهاب الدين التبريزي النجفي من قم.

٤٥٥: الجعفرية

في المسائل الحسابية لقوام الدين حسين بن شمس الدين محمد الخفري فارسي حسن الفوائد، جيد المطالب، صنفه للشاه سلطان جعفر أوله: (حمد و ثنا خداوندی را که وجود هر موجود از بحر جود اوست) رتبه على مقدمه و خمس مقالات

ص: ١١٠

و خاتمة، رأيت منها نسخة نفيسة في كتب الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف و هي بخط الشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني من علماء القرن الحادي عشر، الذي صدرت له الإجازة من السيد الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني في (١٠٦٣).

٤٥٦: الجعفرية

في فقه أهل البيت ع، للشريف العالم المحدث عبيد الله بن علي بن إبراهيم بن الحسن بن عبيد الله بن أبي الفضل العباس بن أمير المؤمنين ع، ترجمه صاحب الرياض نقلا عن كتاب العدد القوية تأليف الشيخ رضى الدين علي أخ العلامة الحلبي، و قال إنه قد حكى في العدد القوية ترجمه هذا الشريف عبيد الله عن الزبير بن بكار، و إنه ذكر نسبه كما مر، و قال إنه كان عالما فاضلا، جوادا، طاف الدنيا، و جمع كتبها تسمى الجعفرية فيها فقه أهل البيت ع، قدم بغداد، فأقام بها و حدث، ثم سافر إلى مصر فتوفى بها في (رجب ٣١٢) و ترجمه كذلك في تاريخ بغداد - ج ١٠ - ص ٣٤٦ فكناه بأبى على العلوى، و قال كانت عنده كتب تسمى الجعفرية فيها الفقه على مذهب الشيعة يرويها، و علت سنه (أقول) يظهر من تعبيرهما بالكتب تعدد أجزاء هذا الكتاب، و يظهر من قول الخطيب أنه كان من المعمرين، و يدفع بذلك استبعاد ترجمه الزبير بن بكار - القرشي النسابة الذي توفى (٢٥٦) - له فإن ترجمته له كانت في أوائل سنة، أى في العقد الثالث أو الرابع من عمره، و بقى بعد وفاه الزبير ستا و خمسين سنة فعمر

نيفا و تسعين سنة و لعله توجد ترجمه الشريف هذا فى الأجزاء المطبوعة من الموفقيات تأليف الزبير هذا الذى ألفه للموفق بن المتوكل، فيطلب من هناك.

٤٥٧: الجعفرية

فى الصلاة و مقدماتها من الطهارات و سائر الواجبات و المندوبات.

للشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى الكركى. صاحب جامع المقاصد و المتوفى فى (٩٤٠) أوله (الحمد لله الولي الحميد المبدئ المعيد) رتبه على مقدمه و خمسة أبواب، و فرغ من تأليفه بمشهد خراسان فى وسط نهار الخميس (١٠- ج ٢ ٩١٧) كما فى آخر نسخه خط المؤلف الموجودة فى الخزانة الرضوية، و نسخه أخرى بخط ولد المصنف الشيخ عبد العالى بن نور الدين على تاريخ فراغه فى (٩١٨)، و نسخه

ص: ١١١

قرب عصره بمكتبة الشيخ مشكور الحولاوى فى النجف. تاريخ كتابتها (٩٥٤) و قد طبع مرة فى هامش تعليقه الآخوند محمد كاظم الخراسانى، و أخرى فى حاشية المقاصد العلية و لكونه متنا مختصرا مفيدا ترجم إلى (الفارسية) كما مر فى (ج ٤- ص ٩٤) و قد اعتنى بشرحه بعض تلاميذ المؤلف و معاصريه، و المتأخرين عنه، فمن شروحه ال ٠ تحفة الرضوية مر فى (ج ٣- ص ٤٣٦)، و يأتى الحيدرية فى شرح الجعفرية و الفوائد العلية و الفوائد الغروية و المطالب المظفرية كلها شروح ل الجعفرية و من شروحه التى ليس لها عنوان خاص:- شرح المؤلف نفسه الموجود نسخه منه بخط المؤلف منضما إلى الجعفرية بخطه أيضا فى الخزانة الرضوية كما ذكر فى فهرسها فى كتب الفقه المخطوطة رقم (١٠٩) و نسخه أخرى من شرح المؤلف بخط غيره فى آخر الجعفرية تاريخها (٩٥٦) كما فى رقم (١١٣) من الفهرس المذكور.

شرح سمي المؤلف و معاصره، و هو الشيخ على بن عبد العالى الميسى. كما احتمله المؤلف ل كشف الحجب فى عنوان شرح الجعفرية.

شرح الشيخ عيسى بن محمد الجزائرى المتوفى فى حدود (١٠٦٠).

شرح مزجى لم يعرف شخص الشارح، رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف.

٤٥٨: الجعفرية

فى الوضوء و أقسامه و أحكامه باللغة الأردوية، للسيد غلام الحسنين الموسوى الكنتورى المولود (١٢٤٧) و المتوفى (١٣٣٧) كما أرخه فى تذكره بى بها و هو مطبوع كما فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية.

٤٥٩: الجعفریات

للقاضى أبى المحاسن الرويانى، نسبه إليه ابن شهرآشوب فى الكنى لكن ذكر أنه عامى أقول هو الإمام عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد بن محمد الرويانى الشيعى المتستر بالشافعية المولود فى (٤١٥) و الشهيد فى (٥٠٢) و قد قتله فدائية الباطنية غيلة فى رويان صرح بتشيعه متسترا صاحب الرياض فى ترجمه مفصلة له و قال إنه من مشايخ الإمام السيد فضل الله الراوندى الذى هو شيخ ابن شهرآشوب توفى بعد (٥٤٨) (أقول) يروى الراوندى فى كتابه النوادر أكثر أحاديثه المستخرج

ص: ١١٢

من الجعفریات المعروف بالأشعثيات عن شيخه القاضى الرويانى هذا فإنه ذكر الراوندى هذا فى أول أحاديث نوادره أنه رواه عن الرويانى هذا و هو رواه عن الشيخ أبى عبد الله محمد بن الحسن التميمى البكرى و هو رواه عن أبى محمد سهل بن أحمد بن عبد الله الديباجى و هو رواه عن أبى على محمد بن محمد بن الأشعث الكوفى عن أبى الحسن موسى عن أبيه إسماعيل عن أبيه موسى بن جعفر ثم اكتفى فى سند بقية أحاديث الكتاب بقوله (و بهذا الإسناد) الا فى قليل من الأحاديث و من رواية الراوندى فى نوادره الجعفریات الآتى ذكره عن الرويانى ينقدح فى النفس احتمال اتحاد هذا الجعفریات الذى نسبه تلميذ الراوندى و هو ابن شهرآشوب إلى الرويانى مع الجعفریات المعروف ب الأشعثيات الذى يرويه الرويانى لتلميذه الراوندى، و لا يندفع هذا الاحتمال بمجرد إمكان رواية الرويانى للجعفریات الآتى بإسناده إليه مع كونه مؤلفا لكتاب آخر موسوم ب الجعفریات و الله أعلم.

الجعفریات

و يقال له الأشعثيات كما ذكرناه مفصلا (فى ج ٢- ص ١٠٩) إنه يرويه محمد بن محمد بن أشعث، و هو تأليف إسماعيل بن موسى بن جعفر ع و هو ألف حديث بسند واحد يرويها إسماعيل عن أبيه عن جده الإمام جعفر الصادق ع فيسمى بكلا الاسمين، و نقل عنه بعنوان الجعفریات السيد على بن طاوس فى الإقبال و بهذا العنوان ينقل عنه شيخنا فى مستدرک الوسائل.

٤٦٠: رسالة جعل الطريق و الحكم الظاهرى

فى قبال الواقع للسيد الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محسن العلوى السبزوارى المعمر المتوفى (٢٢ شوال - ١٣٥٢) توجد عند تلميذ المؤلف السيد عبد الله البرهان السبزوارى كما حدثنى بذلك.

الجغرافيا

[بيان]

لفظ يونانى مركب من كلمتين كما يقال، و معناه أحوال الأرض، و يقال للعلم بتلك الصفات علم الجغرافيا و هو من علوم الأوائل و إن تأخر تدوينه، و أول من دون فيه و صنف كتاب الجغرافيا على ما نعهد هو بطليموس القلوذى من علماء الإسكندرية فى أوائل القرن الثانى الميلادى، قال ابن النديم فى (ص ٣٧٠) (إن بطليموس صنف كتاب الجغرافيا فى المعمورة و صفة الأرض، و هو فى ثمان مقالات نقله الكندى إلى العربية

نقلا رديا، ثم نقله ثابت نقلا جيدا، و يوجد سريانيته. و نقل فى كشف الظنون خصوصيات كتاب الجغرافيا لبطلميوس إلى قوله إنه صار أصلا يرجع إليه من صنف بعده (أقول) نعم قد تناول المسلمون علم الجغرافيا بعد نقله إلى العربية فى النصف الأخير من القرن الثانى من الهجرة، و قد صنف فيه جمع من القدماء كتباً كثيرة بعناوين متعددة منها ما كتب بعنوان كتاب البلدان و مر بعضها فى (ج ٣- ص ١٤٤- ١٤٥) و منها ما عنوانه حدود العالم و قد طبع السيد جلال الدين الطهرانى فى (١٣٥٣) إحداها الفارسية المؤلفة فى (٣٧٢) المطبوعة أولا بيطرزيرغ فى (١٩٣٠ م) و منها كتاب تقويم البلدان الذى مر فى (ج ٤- ص ٣٩٦)، و منها كتاب صور الأقاليم لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى المتوفى (٣٢٢) كما فى ترجمته المفصلة فى معجم الأدباء - ج ٣- ص ٦٤- ٨٦ حدثنى بعض الثقات المطلعين أنه كانت نسخه منه بمكتبة سيد مشايخنا أبى محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية فألجأه بعض الظروف إلى بيعه فباعه بعشرين ليرة عثمانية. ثم تداولته الأيدي الأثيمة إلى أن وصلت إلى برلين بخمسمائة ليرة ذهبية. و ينقل عنه الإصطخرى كما فى معجم المطبوعات ص ٤٥٣ نعم قد مضت على أوروبا الأزمنة و الدهور و لم يكن فيها أثر من علم الجغرافيا إلى ما بعد حرب الصليب حيث استفاد الصليبيون من سرقاتهم الشرقية - من هذا العلم و غيره من العلوم الإسلامية - فحملوا إلى بلادهم و غيروا صورتها. و عادوا بها إلينا بصورة جديدة بوضع الخرائط و الرسومات و طبع النقوش و الأطلسات. و غير ذلك. و لذلك قد يعد بعض الجهال^{١٨} علم الجغرافيا من المبتدعات الأوروبية كسائر المخترعات الحديثة

(١) نعم إن علم الجغرافيا - كسائر العلوم - كلما مضت عليه القرون. غارت فيه الأفكار و توسعت مباحته. و انحازت شعوبه فمنها الجغرافى العام للكرة الأرضية - بل و للمنظومة الشمسية - و منها الخاص ببعض الأقطار أو الممالك أو البلدان، و كل منها إما شامل لجميع شعب الجغرافيا أو شعبة خاصة منها. مثل الجغرافى الطبيعى المبحوث فيه عن أحوال الأرض بحسب طبيعتها الأصلية و خلقتها الأولية المعمورة منها و غير المعمورة و تقسيم المعمورة إلى سبعة أوروب. إفريقيا. إستراليا. آسيا الكبرى.

^{١٨} (١) نعم إن علم الجغرافيا - كسائر العلوم - كلما مضت عليه القرون. غارت فيه الأفكار و توسعت مباحته. و انحازت شعوبه فمنها الجغرافى العام للكرة الأرضية - بل و للمنظومة الشمسية - و منها الخاص ببعض الأقطار أو الممالك أو البلدان، و كل منها إما شامل لجميع شعب الجغرافيا أو شعبة خاصة منها. مثل الجغرافى الطبيعى المبحوث فيه عن أحوال الأرض بحسب طبيعتها الأصلية و خلقتها الأولية المعمورة منها و غير المعمورة و تقسيم المعمورة إلى سبعة أوروب. إفريقيا. إستراليا. آسيا الكبرى.

و الصغرى. أمريكا الجنوبية. و الشمالية - و ما فيها من الجبال و التلال و البوادي و الأدوية و الصحارى و البحار و الأنهار، و الجغرافى الرياضى المبحوث فيه عن حركة الأرض و علاقاتها مع أخواتها من الأجرام السماوية. و عن طول البلاد و عرضها. و مقادير ساعات ليلها و نهارها، أو الجغرافى الاقتصادى المبحوث فيه عما يوجد فى البلاد و الأقطار من النبات و الحيوان و المعادن و ما يروج فيها من التجارات، و ما يحتاج إليها أهلها من المأكول و الملبوس و غيرها، و ما هو وافر عندهم من المواد الخام أو المصنوعة، أو الجغرافى التاريخى المبحوث فيه عن الأماكن التاريخية و ما وقعت فيها و ما يتعلق بها، أو الجغرافى النظامى (العسكرى) المبحوث فيه عن الأماكن العسكرية و ما يمكن أن يستفاد منها عند وقوع حرب، أو الجغرافى السياسى المبحوث فيه عن السلطات الحاكمة فى البلاد و عن أحوال سكنة البلاد و طبقاتهم من الرعايا و العمال و الفقراء و الأغنياء. و الزعماء و الملوك و العلاقة بين هذه الطبقات. و خصوصيات القبائل و أحسابهم و أنسابهم و بالجملة قد كثر تأليف كتب الجغرافيا بأنواعه و لا سيما فى القرن الأخير حتى بلغ حدا تعذر أو تعسر استقصاء ما كتب فيه، و المذكور هنا ليس الا بعض المطبوعات المشهورات منه مما ليس له عنوان خاص، و الا فسيذكر فى محله.

و الصغرى. أمريكا الجنوبية. و الشمالية- و ما فيها من الجبال و التلال و البوادي و الأدوية و الصحارى و البحار و الأنهار، و الجغرافى الرياضى المبحوث فيه عن حركة الأرض و علاقاتها مع أخواتها من الأجرام السماوية. و عن طول البلاد و عرضها. و مقادير ساعات ليلها و نهارها، أو الجغرافى الاقتصادى المبحوث فيه عما يوجد فى البلاد و الأقطاع من النبات و الحيوان و المعادن و ما يروج فيها من التجارات، و ما يحتاج إليها أهلها من المأكول و الملبوس و غيرها، و ما هو وافر عندهم من المواد الخام أو المصنوعة، أو الجغرافى التاريخى المبحوث فيه عن الأماكن التاريخية و ما وقعت فيها و ما يتعلق بها، أو الجغرافى النظامى (العسكرى) المبحوث فيه عن الأماكن العسكرية و ما يمكن أن يستفاد منها عند وقوع حرب، أو الجغرافى السياسى المبحوث فيه عن السلطات الحاكمة فى البلاد و عن أحوال سكنة البلاد و طبقاتهم من الرعايا و العمال و الفقراء و الأغنياء. و الزعماء و الملوك و العلاقة بين هذه الطبقات. و خصوصيات القبائل و أحسابهم و أنسابهم و بالجملة قد كثر تأليف كتب الجغرافيا بأنواعه و لا سيما فى القرن الأخير حتى بلغ حدا تعذر أو تعسر استقصاء ما كتب فيه، و المذكور هنا ليس الا بعض المطبوعات المشهورات منه مما ليس له عنوان خاص، و الا فسيذكر فى محله.

ص: ١١٤

مع ما عرفت من تصنيف كتاب جغرافيا قبل تسعة عشر قرنا، و ما دخلت إلى اورپا الا بواسطة الكتب الشرقية

٤٦١: جغرافيا

فارسى للفاضل المنجم الماهر الملقب بنجم الملك مطبوع.

جغرافيا

اسمه دوره جغرافيا فى ثلاث مجلدات للميرزا حسين گل گلاب طبع (١٣١٠ ش)

الجغرافيا

اسمه تحفه الآفاق و قد فاتنا ذكره، و هى مفصلة لمهدى قلى خان هدايت رئيس الوزارة الإيرانية سابقا طبع بطهران فى (٧٦٢ ص) (١٣١٧ ش).

[جغرافياى ابتدائى]

٤٦٢: جغرافياى ابتدائى

لعبد الرزاق خان سرتيب مؤلف التاريخ المذكور فى (ج ٣- ص ٢٩٥ فارسى طبع بإيران فى (١٣٢٧).

٤٦٣: جغرافياى ابتدائى

بعنوان السؤال و الجواب للشيخ محمد على بن الشيخ حسن ابن العلامة صاحب الجواهر المتوفى بالنجف بعد تأليفه بقليل، ألفه (١٣٤٤) نسخه خطه عند السيد آقا التستري في النجف.

٤٦٤: الجغرافيا الابتدائي

بعنوان السؤال و الجواب للشيخ مرتضى بن الشيخ عبد الحسين ابن العلامة الشيخ محمد حسن آل يس الكاظمي المعاصر طبع ببغداد.

٤٦٥: جغرافياي أصفهان

لآقا محمد مهدي أرباب الأصفهاني مؤلف نصف جهان في تاريخ أصفهان توفي ١٣١٤.

٤٦٦: جغرافياي ايران

و نكاته الأصلية لرجم زاده الصفوي نشره أمير جاهد في سالنامه پارس - ج ٩.

٤٦٧: جغرافياي با نقشه

لميرزا حسن خان منطق الملك. مؤلف منهاج الطالبين.

ص: ١١٥

فارسي مطبوع.

٤٦٨: جغرافياي تاريخي ايران

ترجمه عن الأصل الروسي. تأليف (و. بارتولد).

و المترجم هو حمزة سردادور (طالب زاده) طبع بطهران في (١٣٠٨ ش) في (٣٢٧ ص).

٤٦٩: جغرافياي تاريخي

للحافظ ابرو شهاب الدين عبد الله بن نور الدين لطف الله الخوافي الخراساني المهروري المتوفى (٨٣٣) أوله (حمد بي حد و ثنای بی حد قادری را سزد که مشرب احدیتش) ألفه بأمر السلطان شاه رخ بن الأمير تیمور گورکان فی (٨١٧) کبیر فی مجلدين. ينقل فيها عن سفر نامه لناصر خسرو العلوی و صور الأقالیم لمحمد بن یحیی و جهان نامه لتجیب بن بکران، و مسالک

الممالك لعبد الله بن محمد، و غيره. يوجد ثلاثة نسخ منها في اوروپا و نسخه في مكتبة الملك الحاج حسين آقا بطهران، و أخرى عند السيد محمد تقى المدرس الرضوى أستاذ جامعة طهران و أخرى بالمكتبة المليية بها أيضا.

٤٧٠: جغرافىاى تاريخى مفصل غرب ايران

تأليف بهمن كريمى، فارسى ذو فوائد طبع بطهران فى (١٣١٦ شمسية).

جغرافىاى تبريز

هى جغرافىاى مظفرى كما سمي به ثانيا. يأتى.

٤٧١: جغرافىاى عالم

فارسى كبير يقرب من مائتى ألف بيت للسيد محمد المعروف ببحر العلوم ابن الميرزا هبة الله بن ميرزا رفيع الحسينى القزوينى، نزىل مشهد طوس المعاصر المولود (١٢٩٦) ذكره فى فهرس تصانيفه الكثيرة، و منها جل بندى آلاتى^{١٩} قريبا.

[جغرافىاى عمومى]

٤٧٢: جغرافىاى عمومى

تأليف عباس الإقبال الآشتيانى المعاصر فارسى طبع فى طهران فى مجلدات.

٤٧٣: جغرافىاى عمومى

فارسى لعباس قلى خان بن محمد خان الباكوى المولود (١٢٠٨) و المتوفى (١٢٥٢) ذكره فى دانشمندان آذربايجان - ص ٣٠٦ حاكيا

(١) و له كتاب تلخيص التراجم و تنقيح المعاجم الكبير المشتمل على تراجم معاريف الرجال و النساء فى العالم، و قد فاتنا ذكره فى محله.

ص: ١١٦

عن كتابه گلستان إرم.

^{١٩} (١) و له كتاب تلخيص التراجم و تنقيح المعاجم الكبير المشتمل على تراجم معاريف الرجال و النساء فى العالم، و قد فاتنا ذكره فى محله.

جغرافیای عمومی

لمیرزا عبد الغفار نجم الدولة، اسمه كفاية الجغرافی یأتی.

۴۷۴: جغرافیای عمومی

لعلی أصغر الشمیم، طبع بإیران فی (۱۳۱۷ ش).

جغرافیای کره زمین

مر بعنوان ترجمه جهان نماى جدید فی (ج ۴ - ص ۹۵). مترجم عن التركية

۴۷۵: جغرافیای گیلان

لعباس كدیور مؤلف تاریخ گیلان المطبوع فی (۱۳۱۹ ش) الذى فاتنا ذكره فی محله.

۴۷۶: جغرافیای مصور عالم

فارسی فی ثلاث مجلدات تألیف هدايت وتیر سینا طبع بإیران فی (۱۳۱۷ شمسیة).

۴۷۷: جغرافیای مظفری

أو جغرافی تبریز كما سمي به أولا، هو فارسی لنادر میرزا ابن بدیع الزمان إسهید ابن محمد قلی میرزا ملك آرای الثانى ولد السلطان فتح على شاه، ولد حدود (۲۴۴) و بلغ الحلم (۱۲۶۰) و اشتغل فی الديوان (۱۲۶۳) كما ذكر ترجمه نفسه فی (ص ۲۹۸) و ذكر تواریخ تبریز إلى (۱۳۰۲) فأمر السلطان مظفر الدین شاه لسان الملك هداية الله خان سپهر الملقب بملك المؤرخين أن يلحق به زوائد و يذيله إلى زمانه (۱۳۲۳) فكتب هو له ديباجة و سماه بجغرافیای مظفری، و طبع (۱۳۲۳) و تم طبعه بعد وفاه لسان الملك.

۴۷۸: جغرافیای مفصل اقتصادى

فارسی فی مجلدين، أولهما جغرافيا الاقتصادى لإیران، و ثانيهما الاقتصادى لسائر الممالك من انكلترا و فرانس و ألمانيا تألیف نصر الله الفلسفى المولود (۱۲۸۰ شمسیة) و على أصغر الشمیم نشره فی (۱۳۱۸ شمسیة).

۴۷۹: جغرافیای مفصل ایران

فی ثلاث مجلدات كبار. الأول فی الطبیعی فی ستة فصول طبع فی (۱۳۱۰ ش) فی (۱۹۵ ص). و الثاني فی السیاسی فی خمسة فصول طبع فی (۱۳۱۱ ش) فی (۵۵۶ ص). و الثالث فی الاقتصادی طبع أيضا بطهران فی (۱۳۱۱ ش) فی (۵۲۲ ص). و هی من تألیفات مسعود کیهان أستاذ جامعة طهران.

۴۸۰: جغرافیای نظامی

أى ما يختص بالأمر العسکریة من جغرافیة ایران و الممالک المجاورة لها. تألیف سرلشکر (القائد) الحاج علی رزم آرا المولود (۱۲۸۰ ش)

ص: ۱۱۷

ابن الحاج محمد خان رزم آرا، فی مجلدات عديدة خرج منها علی ما نعلم:- (آذربایجان خاوری) أی الشرقی. فی تسعة فصول طبع بطهران فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۱۶ ص).

(آذربایجان باختري) أی الغربی. فی ثمانية فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۰۳ ص) (رشت) تحت الطبع.

(گركان و دریای خزر) فی قسمین (۱) گركان فی ستة فصول و (۲) بحر الخزر فی خمسة فصول.

(طهران و نواحی) بعد تحت الطبع.

(کردستان) فی ثمانية فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۰۶ ص).

(کرمانشاه) فی تسعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۳۰ ص).

(لرستان) فی ۱۲ بخش طبع (۱۳۲۰ ش) فی (۲۸۱ ص).

(پشت کوه) طبع أيضا بطهران فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۰۸ ص).

(فارس) فی سبعة فصول طبع فی (۱۳۲۱ ش) فی (۲۰۷ ص).

(جزائر خلیج پارس) فی (۱۱) فصلا طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۳۳ ص).

(خوزستان) فی سبعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۶۰ ص).

(مکران) فی تسعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۹۲ ص).

(کرمان) تحت الطبع.

(خراسان جنوبی) فی سبعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۱۲ ص).

(خراسان شمالی) فی ثمانية فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۲۲ ص).

(کوير لوت) أى صحراء إيران تحت الطبع.

(أصفهان) تحت الطبع.

(نقشجات) ۱۲ خريطة عسكرية لمناطق حدودية و داخلية طبعت فی (۲۰ - ۱۳۲۱ ش) (جغرافیای عمومی ایران) بعد لم تنشر.

(بلوچستان انگلیس) محاضرة ألقیها فی المدرسة الحریية طبع فی (۳۸ ص) (أفغانستان) أيضا محاضرة طبعت فی (۵۵ ص).

ص: ۱۱۸

(قفقازية) أيضا محاضرة طبعت فی (۳۳ ص).

(ترکیة) أيضا محاضرة طبعت فی (۶۰ ص).

(عربستان) (الحجاز و نجد) أيضا محاضرات له طبعت فی (۱۲۸ ص).

(کشور عراق عرب) أيضا محاضرات طبعت فی (۵۵ ص).

و له مؤلفات آخر فی الجغرافية العسكرية.

۴۸۱: جغرافیای نظامی اروپا

ترجمه عن الإفرنجية لأحمد وثوق النائب الأول فی الجيش الإيراني طبع فی (۱۳۰۹ ش) فی (۱۳۳ ص).

۴۸۲: جغرافیای نظامی افغانستان

تأليف على خان كريم قوانلو طبع فی (۵۸ ص)

۴۸۳: جغرافیای نظامی ایران

تأليف أحمد احتسايبان فی ثمانية فصول طبع مرتين مرة فی (۱۳۱۰ ش) فی (۵۵۴ ص).

تأليف سلطان بهارمست طبع فى (١٣٠٩ ش) فى (٨١ ص).

فارسى مطبوع بطهران.

الجفر من أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر و استكرش و استغنى عن أمه، و الجفرة الأثنى منها، روى فى البحار - ج ٧ - ص ٢٨١
عن كتابى الاختصاص و بصائر الدرجات

حديث جفرة ظهرت للنبي ص على جبل أحد/ فأمر ص عليها بذبحها و سلخها من قبل الرقبة و بعد قلب الجلد و جده مدبوغا،
فكان جبرئيل يوحى إلى النبي ص بالأخبار و الحوادث من الأولين و الآخرين، و النبي يملئها على على (ع) و هو يكتبها فى
ذلك الجلد بمداد أخضر أتى بها جبرئيل. يبقى الجلد و يبقى المداد لا يأكله الأرض

- إلى قوله - فمن هذا الكتاب استخرجت أحاديث الملاحم كلها (أقول) فيظهر أن وجه تسمية هذا العلم بالجفر انما هو لكونه
مكتوبا أولا فى الجفر، و قال الشيخ البهائى فى شرح الأربعين)

قد تظافرت الاخبار/ بأن النبي ص أملى على على كتابى الجفر و الجامعة، و أن فيهما علم ما كان و ما يكون إلى يوم القيامة

(، قال ابن خلدون (إن كتاب الجفر كان أصله أن هارون بن سعيد العجلي و هو رأس الزيدية كان له كتاب يرويه عن جعفر
الصادق (ع)

و فيه علم ما سيقع لأهل البيت على العموم و بعض الأشخاص منهم على الخصوص) و قال ابن قتيبة (الجفر - جلد جفر كتب
فيه الإمام الصادق لآل البيت كل ما يحتاجون إلى علمه) و صرح المحقق الشريف الجرجاني فى شرح المواقف بأن الجفر و
الجامعة كتابان لعلى (ع) ذكر فيهما على طريقة علم الحروف الحوادث التى تحدث إلى انقراض العالم، و كان الأئمة المعروفون
من أولاده يعرفونها و يحكمون بها، ثم استشهد له بكتابه الإمام الرضا (ع) فى آخر كتابه لقبول عهد المأمون أن الجفر و الجامعة
يدلان على أنه لا يتم و كان كما قال لأنه ما استقل المأمون حتى شعر بالفتنة فسمه، و كذلك حكاه فى كشف الظنون عن مفتاح

السعادة و حكى أيضا عن ابن طلحة الذى هو صاحب الجفر الجامع الآتى ذكره. أنه كتبه أمير المؤمنين (ع) فى جفر يعنى فى ورق قد صنع من جلد البعير.^{٢٠}

(١) و بالجملة توافقت كلمات العامة و الخاصة فى نسبة تدوين علم يسمى بالجفر إلى أمير المؤمنين (ع) فى جلد جفر عن إملاء رسول الله ص و أما كتاب الجفر الذى كتبه الإمام الصادق ع كما ذكره ابن قتيبة فى أدب الكاتب و قال (و فيه كل ما يحتاجون إلى علمه إلى يوم القيمة) فلعله نقله عن خط جده أمير المؤمنين ع أو أن مراده أن هذا الجفر كان عند الصادق (ع) كما أخبر ع بكونه عنده

فى الخبر المروى فى الكافى فى باب الجفر و الجامعة بإسناده إلى الحسين بن أبى العلاء عنه ع أنه قال/ عندى الجفر الأبيض فقال له الحسين بن أبى العلاء. و أى شىء فيه. فقال فيه زبور داود و توراة موسى و إنجيل عيسى، و صحف إبراهيم، و الحلال و الحرام، و مصحف فاطمة، و فيه ما يحتاج الناس إلينا، و لا نحتاج إلى أحد- إلى قوله ع- و عندى الجفر الأحمر فقال ابن أبى العلاء فأى شىء فيه. فقال (ع) السلاح و ذلك انما يفتح للدم. يفتحه صاحب السيف للقتل

(أقول) يمكن أن يكون مراده بالسلاح هو سلاح رسول الله ص و مراده من الجفر الأبيض هو ما كتبه أمير المؤمنين ع فى جلد الجفر بإملائه ص و كلاهما من ودائع النبوة كانا عند على (ع) و تداولهما الأئمة واحدا بعد واحد. و هما اليوم بيد صاحب الزمان (عج)

^{٢٠} (١) و بالجملة توافقت كلمات العامة و الخاصة فى نسبة تدوين علم يسمى بالجفر إلى أمير المؤمنين (ع) فى جلد جفر عن إملاء رسول الله ص و أما كتاب الجفر الذى كتبه الإمام الصادق ع كما ذكره ابن قتيبة فى أدب الكاتب و قال (و فيه كل ما يحتاجون إلى علمه إلى يوم القيمة) فلعله نقله عن خط جده أمير المؤمنين ع أو أن مراده أن هذا الجفر كان عند الصادق (ع) كما أخبر ع بكونه عنده

أُ في الخبر المروى فى الكافى فى باب الجفر و الجامعة بإسناده إلى الحسين بن أبى العلاء عنه ع أنه قال/ عندى الجفر الأبيض فقال له الحسين بن أبى العلاء. و أى شىء فيه. فقال فيه زبور داود و توراة موسى و إنجيل عيسى، و صحف إبراهيم، و الحلال و الحرام، و مصحف فاطمة، و فيه ما يحتاج الناس إلينا، و لا نحتاج إلى أحد- إلى قوله ع- و عندى الجفر الأحمر فقال ابن أبى العلاء فأى شىء فيه. فقال (ع) السلاح و ذلك انما يفتح للدم. يفتحه صاحب السيف للقتل^E

(أقول) يمكن أن يكون مراده بالسلاح هو سلاح رسول الله ص و مراده من الجفر الأبيض هو ما كتبه أمير المؤمنين ع فى جلد الجفر بإملائه ص و كلاهما من ودائع النبوة كانا عند على (ع) و تداولهما الأئمة واحدا بعد واحد. و هما اليوم بيد صاحب الزمان (عج)

أُ و فى حديث بصائر الدرجات/ سأل رفيد مولى بنى هبيرة الإمام الصادق (ع) أن القائم (ع) يسير بسيرة على بن أبى طالب فى أهل السواد فقال (ع) يا رفيد إن على بن أبى طالب (ع) سار فى أهل السواد بما فى الجفر الأبيض و أن القائم يسير فى العرب بما فى الجفر الأحمر، ثم فسر بالذبح^E

، و يظهر منه أن الجفر الأبيض هو الذى كتبه على (ع) عن إملاء النبى ص و كان يعمل به، و هو كان عند الصادق (ع) على ما أخبر به و كذا الجفر الأحمر كان عنده، و وصل إلى الحجة (ع) فيعمل على ما فيه، و أما الجامعة ففى جملة من الاخبار فى أصول الكافى

أُ منها ما عن ابن أبى عمير عن الصادق (ع) / إنها صحيفة طولها سبعون ذراعا بذراع رسول الله ص من إملائه و خط على فيها كل حلال و حرام، و كل شىء يحتاج إليه الناس^E

، و أما ما نقله البستانى عن بعض المؤرخين من أن السلطان سليم العثمانى الأول حصل جفر الإمام الصادق من مصر و جعله فى بلاطه فليس بشىء، و كذا ما نقل فى تاريخ عصر جعفرى ص ٧٤ من أنه يوجد هذا الجفر عند بنى عبد المؤمن فى المغرب الأقصى.

و فى حديث بصائر الدرجات/ سأل رفيد مولى بنى هبيرة الإمام الصادق (ع) أن القائم (ع) يسير بسيرة على بن أبى طالب فى أهل السواد فقال (ع) يا رفيد إن على بن أبى طالب (ع) سار فى أهل السواد بما فى الجفر الأبيض و أن القائم يسير فى العرب بما فى الجفر الأحمر، ثم فسرّه بالذبح

، و يظهر منه أن الجفر الأبيض هو الذى كتبه على (ع) عن إملاء النبى ص و كان يعمل به، و هو كان عند الصادق (ع) على ما أخبر به و كذا الجفر الأحمر كان عنده، و وصل إلى الحجة (ع) فيعمل على ما فيه، و أما الجامعة ففى جملة من الاخبار فى أصول الكافى

منها ما عن ابن أبى عمير عن الصادق (ع) / إنها صحيفة طولها سبعون ذراعا بذراع رسول الله ص من إملائه و خط على فيها كل حلال و حرام، و كل شىء يحتاج إليه الناس

، و أما ما نقله البستاني عن بعض المؤرخين من أن السلطان سليم العثمانى الأول حصل جفر الإمام الصادق من مصر و جعله فى بلاطه فليس بشىء، و كذا ما نقل فى تاريخ عصر جعفرى ص ٧٤ من أنه يوجد هذا الجفر عند بنى عبد المؤمن فى المغرب الأقصى.

ص: ١٢٠

و أما علم الجفر المتداول اليوم فهو آله يستعلم به الحوادث على طريق الحدس من الحروف الهجائية حيث يشتون لكل منها خواص. و فى اجتماع كل منها مع الآخر تأثيرات يحصل من تفاعل خاصياتها. و قد كتب فى هذا الفن قديما و حديثا كتبا كثيرة و قد أدرج فيها مؤلفوها تحقيقاتهم و تجربياتهم و حدسياتهم و كل يحسب أصل هذا العلم إلى النبى و الأئمة (ع)، و بعد كتابه طريقا للوصول إلى ذلك الأصل. و نحن نذكر هنا من ذلك بعض ما ليس له عنوان خاص، و يأتى فى الميم مفتاح الجفر متعدد

٤٨٦: الجفر الأسود

لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى المتوفى (٢٠٠) قال ابن خلكان فى ترجمه الإمام الصادق ع فى (ج ١ - ص ١٠٥) إن جابرا هذا ألف كتابا يشتمل على ألف ورقة متضمن رسائل جعفر الصادق ع، و كان تلميذه، و هى خمسمائة رسالة أقول إن الظاهر أن هذا الكتاب من تلك الرسائل التى أملاها ع على جابر أو شرح لواحدة منها لأنه ذكر فى أوله أنه أورد فيه حديث الجفر على ما سمعه عن الإمام جعفر ع مع الشرح و البيان أوله (اعلم وفقك الله إلى طاعته و ألهمك الحكمة و الرشده) و آخره (و لا يظهر فى الأرض الفساد و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطيبين الطاهرين و سلم و الحمد لله وحده) و ليس هو كتاب الجفر الذى ذكر ابن قتيبة فى أدب الكاتب فإنه قال إن كتاب الجفر كتبه الإمام جعفر بن محمد الصادق و فيه كل ما يحتاجون إلى علمه إلى يوم القيامة، فالظاهر أنه غير هذا الذى أملاه لجابر و يعد من تأليف جابر و لكن ابن النديم مع ذكره كثيرا من تصانيف جابر مما رآه بنفسه أو شاهده الثقة الذى أخبره به لم يذكر هذا الكتاب من جملتها و لعله فات منه، و أما توصيفه بالأسود فللافتراق بينه و بين الجفر الأبيض و الجفر الأحمر المذكورين فى بعض الأحاديث أيضا.

٤٨٧: الجفر الجامع

و الصديقي. و النورى، و فيه التعرض على محمود الدهدار، و طمطام لنجم الممالك ميرزا إسماعيل المصباح المولود (١٣٠٠) كما ذكره شفاها.

٤٨٨: الجفر الجامع و السر اللامع

(تأليف عبد الرحمن بن محمد بن أحمد البسطامى.

يوجد ضمن مجموعة من مخطوطات الموصل كما فى فهرسها فى (ص ٢١٤) فراجعه.

٤٨٩: الجفر الجامع و النور اللامع

فى ثلاث و ثلاثين صفحة. ذكر فى الصفحة الثامنة

ص: ١٢١

كيفية الاستخراج. و الصفحة الثالثة و الرابعة فى استخراج سؤالات معينة، و بعدها ثمان و عشرون صفحة بعدد الحروف، و فى كل صفحة جداول بعدد الحروف مكتوب على النسخة أنه إملاء رسول الله ص و كتابة أمير المؤمنين و فى كشف الظنون ذكر أنه للشيخ كمال الدين أبى سالم محمد بن طلحة النصيبى الشافعى. المتوفى (٦٥٣). و قال إنه مجلد صغير، أوله (الحمد لله الذى أطلع من اجتباه) ذكر فيه أن الأئمة من أولاد جعفر ع يعرفون الجفر فاختر من أسرارهم فيه، و الظاهر أنه غير ما فى مخطوطات الموصل.

جفر خابية

فارسي اسمه حرز الأمان من فتن الزمان يأتي أنه للشيخ على بن المولى حسين الكاشفى.

٤٩٠: الجفر الصادقى

قال ابن قتيبة فى أدب الكاتب كتاب الجفر كتبه جعفر بن محمد الصادق ع (أقول) لعله مما أملاه على جابر بن حيان الصوفى، أو أنه نقله عن خط جده أمير المؤمنين ع.

٤٩١: الجفر الصديقى

يعنى بالقاعدة المعروفة بالصدقية، فارسی لمیرزا محمد بن الحاج غلام علی الرشتی مرتب علی مقدمه و بابین و اثنی عشر فصلا، ينقل فيه عن فرائد الدرر تألیف المولى أبی طالب القزوينی، و فيه السؤال عن المجتهد الجامع للشرائط فخرج الجواب (ذلك المجتهد اليوم الحاج محمد خان) و المظنون أن مراده ابن الحاج كريم خان.

٤٩٢: الجفر المرتضوى

و يسمى أسرار الرموز فى بيان قاعدتين من الجفر، أوله (أيها الأخ الأعز من الكبريت الأحمر أتلو عليك طريقين من الجفر الجامع) و النسخة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية.

٤٩٣: الجفر النصيرى

للخواجة نصير الدين الطوسى، موجود ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد أيضا للرضوية.

٤٩٤: الجفر

للسيد أحمد بن أبی الحسن التنكابنى، نسخته عند السيد أبی القاسم الرياضى الموسوى الخوانسارى فى النجف.

٤٩٥: الجفر

الفارسى تأليف بعض الأصحاب، و لعله الشيخ محمد طاهر الآتشى المتوفى

ص: ١٢٢

بالنجف حدود (١٣٣٠) و النسخة موجودة بخطه فى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى بالحسينية بالنجف و فرغ الآتشى من الكتابة (١٣١٣).

٤٩٦: الجفر

للمولى جلال الدين عبد الله بن محمد بيك فارسى مبسوط أوله (الحمد لله حمدا لا نهاية له كالأعداد) نسخته عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلى النجفى فى النجف.

٤٩٧: الجفر

للميرزا على أكبر بن شير محمد الهمدانى المتوفى (١٣٢٥) نسخته منه عند الشيخ عبد المجيد الهمدانى، و أخرى بمكتبة السيد محمد باقر إمام الجمعة بهمدان الذى توفى بها فى (١٣٣٠) و مر له آب حیات فى (ج ١ - ص ٢).

٤٩٨: الجفر

للشيخ البهائي محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) صرح باسمه و نسبه في الخطبة أوله (الحمد لله الذي كشف علينا رموز الغرائب بفيضه) رتبه على مقدمه و ستة فصول، و في المقدمة ثلاثة مطالب، ذكر فيها ما يتوقف عليه استخراج السؤال رأيته بكرلاء.

الجفر

الموسوم باستكاثات الحروف للدواني محمد بن أسعد مر في (ج ٢ - ص ٣٣).

٤٩٩: الجفر

للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه

٥٠٠: الجفر

المختصر للسيد مهدي بن علي الغريفي النجفي المتوفى (١٣٤٣) أوله (الحمد لله و أصلى على نبيه) رأيته ضمن مجموعة كلها بخطه، و لعله الذي سماه في فهرس تصانيفه ب الكنز المخفي.

٥٠١: جلاء الابصار

في متون الاخبار لأبي سعيد كرامة الجشمي، كذا ذكره ابن شهرآشوب في معالم العلماء و ينقل عنه الإسفندياري في (تاريخ طبرستان - ج ١ - ص ١٠١) بما لفظه (و حاكم جشم رحمه الله در كتاب جلاء الابصار هم چنين آورده) و ترجم الحاكم هذا في تاريخ بهق - ص ٢١٢ بما لفظه (الحاكم الإمام أبو سعد المحسن ابن محمد بن كرامة البيهقي المولود بجشم) ثم ذكر نسبه المنتهى إلى محمد بن الحنفية و بعض تصانيفه و ذكر عقبه من ابنه الحاكم محمد الذي مات في (٥١٨) فالظاهر أن المؤلف هو أبو سعد الحاكم محسن بن محمد بن كرامة الجشمي المتوفى حدود (٥٠٠) و قد وقع فيه تصحيف

ص: ١٢٣

في معالم العلماء و صريحه أنه من علماء الشيعة.

٥٠٢: جلاء الأذهان و جلاء الأحزان

(في تفسير القرآن، فارسي مأخوذ من الأحاديث المروية عن العترة الهادية، للشيخ أبي المحاسن الحسين بن الحسن الجرجاني، ترجمه كذلك صاحب الرياض قال هو كبير حسن الفوائد رأيت نسخته بأستراآباد و تبريز و رشت و أمل و لم أعرف عصره و لا يبعد كونه بعينه تفسير غازر (أقول) و أنا رأيت مجلدا من أول القرآن إلى آخر المائدة و مجلدا آخر من أول سورة إبراهيم

إلى آخر سورة المؤمنين، مكتوب عليه أنه المجلد الثالث من جلاء الأذهان و إنه المعروف ب تفسير غازر رأيتهما فى كتب سلطان المتكلمين بطهران أوله (سپاس و ثناء و حمد بى منتهى خدای را كه اين هفت ايوان معلق و آسمان مطبق كه هر يكى مناط قناديل أنوار) لكن فى هذه النسخة ذكر اسم المؤلف بعنوان أبى المحاسن الحسين بن على الجرجانى، و تاريخ كتابتها (٩٩٦) و رأيت نسخه أخرى هى بخط أحمد بن جبرئيل الشريف فرغ من الكتابة فى (١٠٧١) و ذكر فى وجه توصيف نفسه بالشريف أن أمه كانت بنت السيد شريف الدين حسن الحسينى، و يظهر من فهرس الرضوية أن فى تلك الخزانة عدة نسخ منها النسخة التامة فى مجلدين المجلد الأول الكبير من أول القرآن إلى آخر الفاطر و هو بخط أبى القاسم حيدر على التونى فى (٩٧٢) و المجلد الآخر من أول يس إلى آخر القرآن، و نسخه ناقصة فى مجلدين كلاهما بخط على بن الحاج عبد الكريم الطبسى فرغ من أحدهما (١٠١٠) و من الآخر (١٠١١) و يظهر من فهرس مكتبة مدرسة سيهسالار أن هناك أيضا نسختين منه، و مر تفسير غازر فى (ج ٤ - ص ٣٠٩)

٥٠٣: جلاء الأفهام

فى علم المساحة، للشيخ محمد على بن أبى طالب الزاهدى المعروف بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاة فى نجوم السماء عن فهرس تصانيفه.

٥٠٤: جلاء الإيمان

فى ترجمه أعمال شهر رمضان و أدعيته بلغة أردو، للخواجة فياض الأيوبى الهندى المعاصر، طبع بالهند.

٥٠٥: جلاء البصر فى قصص آدم أبى البشر

(للسيد على حسين الزنجيفورى صاحب تذكره المتعلمين المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٦) و هو فارسى طبع بالهند.

٥٠٦: جلاء الحزن

لأبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب المتوفى بعد (٣٢٠)

ص: ١٢٤

كما أرخه فى معجم الأدباء و ذكر فهرس تصانيفه ابن النديم فى (ص ١٨٨)

٥٠٧: جلاء الشبهات

رسالة فى إثبات وجوب صلاة الجمعة عينا و الرد على العلامة المير السيد على صاحب الرياض فى قوله بنفى وجوبها و المنع عنها، للحاج المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهانى نزىل طهران فى عصر فتح على شاه أوله (الحمد لله المستعان على جلاء الشبهات) رأيت فى مكتبة حفيده الحاج الشيخ جعفر الملقب بسلطان العلماء بطهران.

٥٠٨: جلاء صداء الشك

في الأصول، مجلد لأبي الحسن البيهقي مؤلف تاريخ يهق و تتمه صوان الحكمة المطبوعين و سائر التصانيف الكثيرة التي نقل في معجم الأدباء - ج ١٣ - ص ٢٢٥ فهرسها عن كتابه مشارب التجارب و منها تفاسير العقاقير الذي ذكرناه في (ج ٤ - ص ٢٢٩) و كذا تنبيه العلماء في (ص ٤٤٤ - منها)

٥٠٩: جلاء الضمير في حل مشكلات آية التطهير

للشيخ محمد علي ابن الشيخ محمد تقى ابن الشيخ موسى ابن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف المحدث البحراني صاحب الحقائق أوله (الحمد لله الذي أنزل على عبده كتابا يتفجر من بحاره أنهار العلوم) ينقل فيه عن سلاسل الحديد لجده المحدث البحراني، و طبع في بمبئي بالمطبعة المظفرية في (١٣٢٥)

٥١٠: جلاء العين

في الأوقات المخصوصة بزيارة الحسين ع، للسيد حسون البراقي مؤلف تاريخ الكوفة المذكور في (ج ٣ - ص ٢٨٢) أحال إليه في كتابه الدررة البهية في تاريخ كربلاء و الغاضرية الذي ألفه في (١٣١٦)

٥١١: جلاء العينين

في التاريخ باللغة الأردوية، طبع بالهند لبعض فضلائها المعاصرين

[جلاء العيون]

٥١٢: جلاء العيون

في تواريخ المعصومين ع و مصائبهم بالفارسية للعلامة المجلسي المولى محمد باقر المتوفى بأصفهان في (١١١١) مرتب على أربعة عشر بابا بعدد المعصومين ع، أوله (ستايش بى مثل و انباز سزاوار خداوند بى نیازيست كه) طبع بإيران مكررا و جدد طبعه في النجف بالمطبعة المرتضوية في (١٣٥٣) على نفقة الحاج إبراهيم النجف آبادي و الحاج حسين علي الأصفهاني الشهير بنقشينة و المجاور

ص: ١٢٥

للنجف الأشرف

٥١٣: جلاء العيون

(العربي) هو ترجمه الجلاء الفارسي مع بعض تصرفات، منها زيادة ذكر الأسانيد للأحاديث و بيان مأخذها و شرح ما يحتاج إلى البيان من ألفاظها للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى في (١٢٤٢) قال تلميذه الشيخ عبد النبي في تكملة نقد الرجال إنه في مجلدين بالغين إلى اثنين و عشرين ألف بيت (أقول) رأيتهما في كتب حفيده السيد علي بن المرحوم السيد محمد بن علي بن الحسين بن المؤلف السيد عبد الله شبر، أول مجلده الأول (الحمد لله الذي جعل الدنيا جنة لأعدائه و خصمائه) و أول المجلد الثاني (الحمد لله على ما جرى به قضائه في أوليائه) قال في كشف الحجب و له مختصره في عشرة آلاف بيت و مختصرة في خمسة آلاف بيت (أقول) يأتي في حرف الميم مختصره الموسوم ب منتخب الجلاء في أحد عشر ألف بيت كما ذكره تلميذه المذكور في تكملة النقد، و يأتي أيضا له مثير الأحزان، في تعزية سادات الزمان في سبعة آلاف بيت، و لعله مختصرا لمختصر المذكور في كشف الحجب

٥١٤: جلاء العيون الهندي،

هو ترجمه الجلاء الفارسي (بالأردوية)، طبع بالهند في مجلدين، لبعض فضلائها

٥١٥: جلاء العيون

في أنواع أذكار القلب في مائتي بيت، للمحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) عن أربع و ثمانين سنة، صرح باسمه هذا و بعدد أبياته في فهرس تصانيفه لكن ينقل عنه في بعض المواضع بعنوان جلاء القلوب أوله (يا من به السلوى و إليه المشتكى لا تخلنا من ذكرك) مرتب على عدة فصول في بيان أنواع الأذكار القلبية و إنها تورث المحبة لله تعالى، و يظهر منه أنه يسمى ب القول السديد أيضا، رأيت بهذا العنوان في كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران

٥١٦: جلاء القلوب

في المواعظ و التصوف لمحمد بن پير علي البرگلي، و قد شرحه إسحاق بن الحسن الزنجاني و سمي شرحه ب ضياء القلوب و الشرح من مخطوطات الموصل كما في (ص ٧٩) من فهرسها فراجعها، و المتن أيضا موجود بها كما في (ص ١٢٩) و هو تركي ألف في (٩٧١)

ص: ١٢٦

جلاء القلوب

رأيت النقل عنه بهذا العنوان في بعض المواضع، و هو بعينه جلاء العيون للفيض لكن هذا الاسم أنسب بموضوعه و أدل على مطالبه

٥١٧: الجالية

ديوان غزليات فى التعشق مع شاطر جلال من نظم الشاعر الشهير المولى محتشم الكاشانى المتوفى (١٠٠٠) كما حكاها فى الخزانة العامرة ص ٤٠٤ عن تذكره ناظم التبريزى، أو فى (٩٩٦) كما حكاها أيضا عن تذكره والده الداغستانى و على أى فهو كان حيا فى (٩٩٢) كما ذكرناه فى جامع اللطائف له، قال فى مجمع الفصحاء ج ٢- ص ٣٦ إنه كتب على الجلالية هذا نثرا سماه نقل عشاق

الجلالية

فى تسعة أبحاث متفرقة على طريق الأنموذج، مر فى (ج ٢- ص ٤٠٨) بعنوان أنموذج العلوم

٥١٨: الجلالية و الجمالية

فى بيان الصفات الثبوتية و السلبية، ذكر السيد شهاب الدين فيما كتبه إلينا من قم أنه للميرزا فيض الله أينجو الشيرازى من مقربى السلطان محمود شاه البهمنى فى الهند، فارسى ألفه باسم هذا السلطان (أقول) إن الذى كان معاصر السلطان محمود شاه البهمنى و إلى دكن هو الميرزا فضل الله الإينجو الذى كان تلميذ العلامة التفتازانى كما فى الخزانة العامرة- ص ١٨٠ عن تاريخ فرشته أنه قال إن المير فضل الله الإينجو كان صدرا لمحمود شاه البهمنى الذى كان فاضلا أديبا مجالسا لأهل الأدب دائما مؤانسا بلقائهم و لما سمع صيت الخواجة الحافظ الشيرازى الذى توفى (٧٩٢) اشتاق إليه و أمر المير فضل الله أن يكتب إليه بقدمه إلى دكن و بعث إليه مصرف السفر و لما وصل الخط و مصرف إلى الخواجة تهيأ للسفر حتى ركب السفينة و لما رأى هيجان الأمواج فسخ عزمته و نزل عنها و أنشأ غزلا بعثه إلى السلطان و فيه قوله:-

بس آسان مى نمود اول غم دريا ببوى در غلط کردم كه يك موجش بصد من زر نمى ارزد

جلالير نامه

لقائم مقام الفراهانى الميرزا أبى القاسم المتوفى (١٢٥١) صاحب الإنشاء المذكور فى (ج ٢- ص ٣٩٣) مثنوى هزلى نظمها باسم عبده جلاير و أدرج ضمن ديوانه فى الطبع

ص: ١٢٧

٥١٩: جل بندى

كشكول ملمع فى مطالب متفرقة من العلوم المتنوعة، قرب مائة ألف بيت كما ذكره جامعة السيد محمد المعروف ببحر العلوم و مؤلف جغرافياى عالم كما مر فى (ص ١١٥)

٥٢٠: جلدلة السحاب

فى حجة ظواهر الكتاب، للسيد المفتى مير محمد عباس التستري المتوفى بلكهنو فى (١٣٠٦) قال فى التجليات أن أستاذه السيد حسين بن السيد دلدار على كتب عليه تقريرًا تاريخه (١٢٦٢)

٥٢١: كتاب جلد الشارب

لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى السمرقندى المفسر الذى مر تفسيره فى (ج ٤ - ص ٢٩٥) يرويه النجاشى عنه بواسطتين

٥٢٢: جلوس تبرأ

مطبوع باللغة الأردوية بالهند فى بيان حكم التبرى من عدو أهل البيت ع، ألفه السيد آغا مهدى بن السيد محمد تقى المولود بلكهنو فى (١٣١٦) مدير مجلة مدرسة الواعظين و مؤلف چمنستان آلاتى

٥٢٣: جلوات ناصرية

فارسى فى التوحيد، أوله (سبحانك اللهم يا من تحيرت العقول فى كنه ذاته) للمولى محمد إسماعيل بن محمد جعفر الأصفهاني، كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه قاجار، و آخره (و إن الدار لهى الحيوان) و النسخة بخط محمد على الكرمانشاهانى فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران تاريخ كتابتها (ذى الحجة - ١٢٨٧)

٥٢٤: جلوه حق

فارسى مختصر فى أحوال أمير المؤمنين على (ع) تأليف السيد على أكبر البرقى القمى المعاصر طبع مرتين فى إيران

٥٢٥: جلوه خورشيد

مراثى بلغة أردو للمولوى رضا صاحب الهندى، طبع بلكهنو

٥٢٦: جلية الحال

أو سمط اللآل فى معرفة الوضع و الاستعمال و تحقيق الحق فى هاتين المسألتين، لمولانا المعاصر الشيخ أبى المجد محمد الرضا بن الشيخ محمد حسين الأصفهاني المتوفى (٢٤ - المحرم - ١٣٦٢) و هو من أجزاء كتابه فى الأصول الموسوم ب وقاية الأذهان المطبوع بعض مباحثه فى (١٣٤٦) و لكن المؤلف ذكر فى بعض مكتوباته إلينا أنه دون هذا الجزء مستقلا و سماه بذلك لبعض الدواعى المهمة

٥٢٧: الجليس

للعامة الكراچكى المتوفى (٤٤٩) هو كالروضة المنشورة خمسة

ص: ١٢٨

أجزاء فى خمسائة ورقة، فيها من سير الملوك و آدابهم و تحف الحكماء و طرفهم و من ملح الأشعار و الآداب ما يستغنى به عن المجموعات الآخر، كما وصفه مؤلف فهرس الكراچكى المنقول فى خاتمة المستدرک - ص ٤٩٨ و قال إنه لم يصنف مثله و لم يسبق إلى عمله

٥٢٨: جليس الأبرار

فى شرح مشكلات الاخبار، للمير محمد حسين بن المير محمد على الحسينى المرعشى الحائرى، و له مختصره الفارسى الموسوم بأنيس الأخيار، كما مر فى (ج ٢ - ص ٤٥١)

٥٢٩: جليس الحاضر و أنيس المسافر

المعروف بالكشكول، للمحدث الفقيه الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحرانى، المتوفى فى الحائر الشريف فى (١١٨٦) طبع بمبئى فى (١٢٩١) و فيه جملة من الفوائد و القصائد و الرسائل. منها تمام رسالة أبى غالب الزرارى إلى ابن ابنه، و منها قطعة من حرف الألف من القسم الأول فى تراجم الخاصة من كتاب رياض العلماء.

٥٣٠: الجليس الصالح الكافى و الأنيس الناصح الشافى

لأبى الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حماد بن داود النهروانى الجريرى المولود (٣٠٥) و المتوفى (٣٩٠) ترجمه مؤرخا فى (معجم الأدباء ج ١٩ - ص ١٥٢) معبرا عن كتابه هذا ب (الجليس و الأنيس) كما عبر به ابن النديم و ابن خلكان و فى مرآة الجنان و فى شذرات الذهب و فى بغية الوعاة و غيرها، و لكن فى كشف الظنون ذكره بالعنوان الذى ذكرناه، و نقل عنه كذلك فى نسمة السحر و منهما أخذ المحدث القمى فى الكنى و الألقاب فى مادة (النهروانى) كان أخص تلاميذ محمد بن جرير الطبرى حتى عرف بالجريرى نسبة إليه، و أعلم الناس فى عصره بأنواع العلوم، و أعلمهم بمذهب أستاذه محمد بن جرير إمام ذلك المذهب الذى كان يخالف المذاهب الأربعة جزما، بل قد يظن موافقة مذهب المعافى لمذهب أهل البيت ع مما رواه الخطيب فى (ج ١٣ - ص ٢٣١ - تاريخ بغداد) بعد الإطراء للمعافى و عدم قدح فيه، و هو ما رواه عن البرقانى من قوله (إنه كان كثير الرواية للأحاديث التى يميل إليها الشيعة) و انما ذكر قول البرقانى أخيرا بعنوان القدح فيه.

ص: ١٢٩

٥٣١: جليس الصالحين

فى جمع الكلمات القصار من كلام أمير المؤمنين ع منتخباً لها من الغرر و الدرر للآمدى و نهج البلاغة للشريف الرضى انتخبه منها السيد زين العابدين المعروف بالسيد آقا ابن السيد أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى المتوفى بها حدود (١٣٠٣) و هو أصل كتابه أنيس السالكين الذى ذكرنا فى (ج ٢- ص ٤٥٧) أنه منتخب من هذا الكتاب الذى يوجد أيضاً عند الشيخ الميرزا محمد الطهرانى بسامراء أوله (الحمد لله الذى أوضح لنا مناهج السلام بنور الإيمان) و هو مرتب على ترتيب مختصرة و يحيل فيه تفاصيل المطالب من الأصول و الفروع و الأخلاق إلى كتابه الكبير الموسوم ب حبيب الموحدين فى مواعظ الله و النبى و سائر الأئمة المعصومين ص.

٥٣٢: جليس النفس فى بعض الحكايات

٥٣٣: جليس الواعظين و أنيس الذاكرين

كلاهما فارسىان من تأليفات الواعظ المعاصر الحاج الشيخ نظر على بن الحاج إسماعيل الكرمانى الحائرى المتوفى (ج ١- ١٣٤٨) و ثانيهما فى قصص الأنبياء و المرسلين، و ذكر فهرس سائر تصانيفه فى كتابه أنيس النفس فى المواعظ المطبوع ثانياً فى (١٣٥٦) كما مر فى (ج ٢- ص ٤٦٧).

الجليس و الأنيس

كما فى كثير من المواضع التى أشرنا إليها فى عنوان الجليس الصالح.

٥٣٤: جمال الأسبوع بكمال العمل المشروع

هو من أجزاء التتيمات و المهمات و فى خصوص الأعمال التى تتكرر فى الأسابيع فى تسعة و أربعين فصلاً فيها الأعمال التى تختص بكل يوم و ليلة من تلك الأيام و الليالى التى يتم بها الأسبوع من الصلوات و الأدعية و الأذكار و فضل كل يوم منها، للسيد جمال السالكين على بن طاوس المتوفى (٦٦٤) و من أجزاء التتيمات أيضاً كتاب الإقبال الذى مر مفصلاً فى (ج ٢- ص ٢٦٤) و طبع جمال الأسبوع مرة فى (١٣٠٣) و أخرى مع الترجمة فى هامشه (١٣٣٠)

٥٣٥: جمال الأئمة

فى فضل الصلوات على النبى و الأئمة ص، فارسى أيضاً للشيخ نظر على الواعظ المذكور آنفاً.

٥٣٦: جمال الصالحين [السالكين]

فى فضائل الآداب و الأعمال و محاسن الأخلاق

ص: ١٣٠

و الأفعال من العبادات و العادات و أعمال السنة و الآداب المستحسنة، للميرزا حسن بن الحكيم الفياض المولى عبد الرزاق اللاهجي القمي المتوفى (١١٢١) كما أرخه في الرياض و عليه فهذا الكتاب آخر تصانيفه، لأنه فرغ منه (١١٢١) رأيت منه عدة نسخ، و يوجد منه في مكتبة مدرسة سيهسالار خمس نسخ كما في فهرسها، أوله (حمد بي حد و ثناء بي حد مر كريمي را سزد كه در گلستان عالم إمكان از رشحات ينابيع فيض وجود و جداول رحمت وجود بهر جانب روان ساخت) مرتب على مقدمه في الترغيب إلى الطاعات و الترهيب عن المعاصي و اثني عشر بابا (١) في بيان فضل العلم و الأخلاق الحسنة و قبح الرذائل (٢) في التنظيفات (٣) في فضل الصلاة و أدعيتها (٤) في الذكر و الدعاء (٥) في العاديات (٦) في حقوق العيال (٧) في الصوم (٨) في أعمال الشهور و الأيام و الليالي (٩) في التزويج (١٠) في السفر (١١) في الحج و العمرة (١٢) في أحكام الأموات، و خاتمة في المواعظ.

٥٣٧: جمال الواعظين

فارسي في المواعظ و الأخلاق، للشيخ على أكبر بن المولى عباس الشهير بسبويه ابن محمد رضا اليزدي المولود بالحائر في (١٢٩١) و المتوفى في يوم الخميس (٣- ج ١- ١٣٦٣) مرتب على أربعين مجلسا و فرغ من تأليفه (١٣٢٦)

٥٣٨: الجمان في علم البيان

متن مختصر مرتب على أبواب في محاسن الشعر و معائبه لم يذكر فيه اسم المؤلف، و قال في آخره (قد كانت العرب تسمى الخطبة التي لا يستفتح فيها بذكر الله تعالى البتراء و التي لا توشح بالقرآن الشوهاء) توجد نسخه منه عند السيد آقا التستري في النجف، فراجع.

٥٣٩: جمان الأبحر

أرجوزة في أصول الدين للسيد محمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الملقب بآقا ميرزا الحسيني الكمالى الأسترآبادى، نزيل الحلة و المتوفى بها في (١٣٤٦) أول مقدمته المنشورة (الحمد لله باسط اليدين بالرحمة و معمم ما بين الخافقين بالنعمة) قد أوقفت كتبه بعده على حسب وصيته و ضمت إلى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى بالحسينية الشوشترية في النجف الأشرف، أول الأرجوزه.

درارى العلم وزانا للكرم

حمدا لمن أوجد من بعد العدم

هجريه المآت نظما فافتطن

و تاريخه: في سنة الألف مع الثلاث من

لله من شعبان عشر قد عدى

و خمسة أضف إليها حامدا

ص: ١٣١

٥٤٠: جمانة البحرين

أرجوزة في أصول الفقه، للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المتوفى في (١٣٤٣) نظمها في (١٣٢٦).

أولها:

شكر عبيد للحميد صاغر

أحمدك اللهم حمد الشاكر

إلى قوله:

بل صادقا جمانة البحرين

وقد وسمتها بغير مين

٥٤١: جمانة البحرين

أرجوزة أخرى مختصرة، للسيد مهدي المذكور في بيان الفرق بين الأخباريين و المجتهدين، ذكره فيما رأيت بخطه من فهرس تصانيفه.

٥٤٢: الجمانة البهية

في نظم الألفية الشهيدية، للشيخ الإمام الفاضل نادرة الزمان الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد، هكذا وصفه الشيخ إبراهيم الكفعمي الذي توفي (٩٠٥) في صدر نسخه الجمانة التي كتبها بخطه و ذكر أنه كتبها عن نسخه خط الناظم و قد كان على تلك النسخة تقريظ أستاذ الناظم و هو الفاضل المقداد بخطه، و هو تقريظ في غاية البلاغة و الجزالة، و نقل الكفعمي صورة خط الفاضل المقداد و تقريظه على نسخه نفسه، و ذكر أن الناظم يروي الألفية عن شيخه المقداد و هو يرويها عن مؤلفها الشهيد، ثم إنه حصلت نسخه خط الكفعمي عند ابن عذافة، و هو العالم الجليل الشيخ حسام الدين بن عذافة النجفي. الذي كان من مشايخ السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركي المجاز من كثير ممن أدركهم من الأعظم مثل الشيخ البهائي و المير الداماد، و تاريخ إجازاتهم له من (١٠٠٣) و ما بعدها فاستنسخ ابن عذافة هذا عن نسخه خط الكفعمي نسخه لنفسه و كتب عليها جميع ما ذكره الكفعمي، و لقد رأيت في المشهد الرضوي عند الحاج الشيخ عباس القمي نسخه من الجمانة منتسخة عن خط ابن عذافة هذا بجميع ما في نسخه، و الظاهر وجود النسخة عند ولده ميرزا علي في مشهد خراسان أوله:

مبتديا باسم الإله الماجد

قال الفقير الحسن بن راشد

و كتب على هذه النسخة اسم الناظم بعنوان الحسن بن محمد بن راشد البحراني و لا يبعد أن يكون الناظم نسب نفسه في البيت إلى جده راشد كما هو المتعارف، و لكن كونه بحرانيا بعيد الا أن يراد به البحراني الأصل و إن كان نزول الحلة، و لذا كان يعرف بالحسن بن راشد الحلبي كما احتملناه في (ج ١ - ص ٤٦٥) و ذكرنا هناك أن الناظم للجمانة هذا انما هو تلميذ المقداد و كاتب تاريخ وفاته في (٨٢٦) و قد عاش بعده، فلا محالة هو

ص: ١٣٢

مؤخر بكثير عن مشاركته في الشعر و الأدب و في الاسم و اللقب و في اسم البلد و الأب و هو الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد الحلبي ناظم مديح أمير المؤمنين (ع) الذي أدرجه الشيخ محمد بن علي بن محمد الجرجاني و كتبه بخطه في ضمن مجموعة من تصانيف نفسه و وصف الناظم بأوصاف عظيمة لا تليق الا لمثل العلامة الحلبي، قد نقلها صاحب الرياض عن تلك المجموعة، و الجرجاني هذا كان تلميذ العلامة الحلبي الذي توفي (٧٢٦) و كان الفاضل المقداد سبطه، ذكر الوحيد البهبهاني في ترجمه الخزاز القمي على هامش لمنهج - ص ٢٣٨ أن الجرجاني كان جدا لمقداد، فكيف يمكن اعتبار كون هذا الثناء العظيم عن مثل الجرجاني المذكور لبعض تلاميذ سبطه مع قرب احتمال عدم إدراك سبط الجرجاني عصره فضلا عن تلميذ سبطه.

٥٤٣: الجواهر

في تحقيق (معرفة) الجواهر للحكيم المنجم أبي ريحان محمد بن أحمد البيروني مؤلف الآثار الباقية و غيره من التصانيف الموجود أقل قليل منها مثل هذا الكتاب المطبوع في (١٣٥٥) في حيدرآباد أوله (الحمد لله رب العالمين الذي لما توحّد بالأزل و الأبد) ألفه باسم السلطان أبي الفتح مودود ابن مسعود بن محمود سلطان غزنة و الهند من (٤٣٣) إلى (٤٤٠) طبع مع مقدمه الطبع و بعض التعليقات عن نسخه كتابتها في (١١١٢).

٥٤٤: جماهير القبائل

لأبي فيد مؤرج بن عمرو بن الحارث السدوسي البصري النحوي الأخباري الذي كان من أعيان أصحاب الخليل بن أحمد النحوي المتوفى حدود (١٧٠) أو قبلها أو بعدها على خلاف، و سمع الحديث من أبي عمرو بن العلاء أحد البدور السبعة القراء، الكازروني الأصل المكي المولد البصري المنشأ المتوفى (١٥٥) ترجمه في معجم الأدباء - ج ١٩ - ص ١٩٦ و كان الخليل و أبو عمرو بن العلاء من أعظم العلماء من الشيعة، فالسدوسي مع طول صحبته لهما و تلمذه عليهما لعله يستبصر للحق لو لم يكن شيعي الولادة، فراجع.

٥٤٥: مجمله نامه

للشيخ فريد الدين العطار النيشابوري كما ذكر في تصانيفه في الطرائق و آثار العجم.

٥٤٦: الجمرات

لمرتضى قلى خان بن ميرزا على محمد خان نظام الدولة من أحفاد

ص: ١٣٣

محمد حسين خان الصدر الأعظم الأصفهاني، ذكره في المآثر والآثار و توفي بطهران (١٣٠٦).

٥٤٧: الجمة

في مسألة الاستجمار في استنحاء البول و بيان عدم إجزاء غير الماء في تطهير مخرج البول، هو باللغة الأردوية، طبع بالهند لبعض علمائها.

٥٤٨: جمة الفؤاد لزاد يوم المعاد

مقتل فارسي مطبوع من تأليف الحاج المولى محمد الشهير بالمقدس الزنجاني المؤلف ل مفتاح الجنة في (١٢٨٥) و المطبوع مكررا.

٥٤٩: جمشيد و خورشيد

من مثنويات جمال الدين الخواجة سلمان ابن علاء الدين محمد الساوجي المتوفى (١٢ صفر - ٧٧٨) كما أرخه في خزانة عامرة - ص ٢٥٥ مطابق (بساط دار قرار) و غلط ما أرخه دولت شاه و الناظم التبريزي، حكى القاضي نور الله في مجالس المؤمنين - ص ٤٩٩ عند ترجمه سلمان الساوجي عن المولى عبد الرحمن الجامي في كتابه بهارستان الذي ألفه لولده ضياء الدين في (٨٤٠) أن الخواجة سلمان تكلف في مثنوية هذا حتى أذهب بحلاوته و لكنه أبدع في مثنوية فراق نامه أقول هذا المثنوى موجود في كتب الحاج محمد آقا النخجواني في تبريز في مجلد بضميمة مقدار من أشعار ذرة كما كتبه إلينا.

٥٥٠: جمشيد و خورشيد

مثنوى من نظم الأديب المتخلص في شعره بفرخ، يوجد أيضا في مكتبة الحاج محمد آقا النخجواني بتبريز كما كتبه إلينا و قال إنه من المعاصرين للسلطان محمد شاه قاجار المتوفى (١٢٦٤) (أقول) ظنى أن فرخ هذا هو المترجم في مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ٣٨٢ بعنوان (فرخ زند) و ذكر أن اسمه محمد حسن خان ابن على مراد خان زند و إنه قتل في (١٢٣٧) و ذكر بعض أشعاره.

٥٥١: كتاب الجمع

لجابر بن حيان ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢) و هو متمم الأربعين كتابا.

٥٥٢: الجمع و الشنية في القرآن

لإمام النحو الفراء يحيى بن زياد المتوفى (٢٠٧) و له آله الكتابة مر في ج ١- ص ٣٩ و فهرس تصانيفه مذكور في فهرس ابن النديم، و معجم الأدباء و غيرهما.

ص: ١٣٤

٥٥٣: الجمع و التفريق

لأبي حنيفة الدينوري صاحب الاخبار الطوال المذكور في (ج ١- ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم.

الجمع و التنبيه

ليحيى بن زياد الفراء ذكره في كشف الظنون - ج ١- ص ٤٠١ و الظاهر أنه تصحيف التشية كما مر.

[الجمع و التوفيق]

الجمع و التوفيق بين الحكمة و الشريعة

مر في (ج ٤- ص ٥٠٠) بعنوان التوفيق

٥٥٤: الجمع و التوفيق بين الخبرين

الدال أحدهما على صعود جنة الإمام (ع) إلى السماء و الآخر على بقاءه في القبر أعواما. رسالة تقرب من ثلاثمائة بيت للمحدث الحر العاملي مؤلف أمل الآمل نسخه منه ملحقة بآخر كتابه الإيقاظ من الهجعة في مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادي بالحسينية التستيرية في النجف أوله (بعد الحمد و الصلاة على سيدنا و نبينا محمد و آله).

الجمع و التوفيق بين رأيي الحكيمين في حدوث العالم

للمير الداماد، يأتي بعنوان رسالة في حدوث العالم.

٥٥٥: الجمع و التوفيق بين الفتويين

أحدهما عدم وجوب تخليل الأسنان للصائم، و الثاني وجوب قضاء الصوم لو تساهل الصائم فوصل شيء مما في أسنانه إلى جوفه رسالة مختصرة للشيخ البهائي كتبها في جواب سؤال بعض أمراء الدولة الصفوية، رأيته ضمن مجموعة رسائله في كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي المعاصر و قاضي الجعفرية بالبحرين أخيرا.

٥٥٦: الجمع و التوفيق بين قولي النبي (ص) و الوصي [ع]

فى

الحديث النبوى / (ما عرفناك حق معرفتك

) و

الحديث المرتضى / (ما شككت فى الحق منذ رأيت

، / و لو كشف الغطاء. ما ازددت يقينا

(للمولى محمد المشتهر بشاه قاضى اليزدى المؤلف لآيات الأحكام الموسوم ب تفسير القطب شاهى المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٠١) ذكره فى كشف الحجب بعنوان الرسالة، و قال [أوله (الحمد لله و لا حامد له سواه) و فيه بيان أنه بكل شىء محيط] و فرغ منه ضحوة الاثنين السابع و العشرين من (صفر - ١٠٣١) أقول إن شاه قاضى هذا غير ميرزا قاضى بن كاشف الدين الأردكاني اليزدى صاحب التحفة المحمدية و إن اشتركا اسما و نسبة و عصرا.

ص: ١٣٥

٥٥٧: الجمع بين الاخبار المتعارضة

هو من مباحث التعادل و التراجيح من أصول الفقه و للاهتمام به استقل بالتدوين، فيه بيان طريق الجمع و ذكر أقسامه و أحكامه للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) و قد كتبه تعليقا على المعالم، أوله بعد الخطبة المختصرة (هذه رسالة فى الجمع بين الاخبار ... قوله فيحمل على الاستحباب إلخ مراده بالحمل على الاستحباب بناء على المقدمة المشهورة عندهم من أن الجمع أولى من الطرح، و إلى الآن ما اطلعت على دليل لها إذا لحكم بالأولية إما لحكم العقل بها أو الشرع) نسخه منه فى خزانه كتب سيد مشايخنا أبى محمد الحسن صدر الدين فى الكاظمية، و هى ضمن مجموعة من رسائل الوحيد كلها بخط محمد بن على قلى الأفسار، فرغ من الكتابة فى (١١٩٠) و الظاهر أن الكاتب كان من تلاميذ الأستاذ الوحيد و دون جملة من رسائل أستاذه فى هذه المجموعة، و نسخه أخرى فى كتب المولى محمد على الخوانسارى ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ محمد على بن قاسم آل كشكول الحائرى مؤلف إكمال منتهى المقال المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٣) فرغ من كتابته فى (١٢٤٣) و ثلاثة بخط تلميذ البهبهاني و هو الشيخ أبو على السينائى الحائرى مؤلف الرجال المشهور ب رجال أبى على و هى فى مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضى فى تبريز.

٥٥٨: الجمع بين الاخبار المتعارضة

للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) يوجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد الهند كما فى فهرسها المخطوط.

٥٥٩: الجمع بين رأيي الحكيمين

أفلاطون و تلميذه أرسطاطاليس في حدوث العالم و إثبات المبدع الأول و النفس و العقل و المجازاة بالخير و الشر و غيرها، للمعلم الثاني أبى نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) طبع مع بعض مقالات الفارابى فى (١٣٢٥) و طبع قبله ضمن مقالات الآقا محمد رضا القمشه‌اى فى (١٣١٥) و طبع مع شرح حكمة الإشراف للقطب الشيرازى، أوله (الحمد لوأهب العقل و مبدعه و مصور الكل و مخترعه) لم يذكر فى أوله اسما للكتاب بل ذكر أنه شرع فى الجمع بين رأييهما و الإبانة عما يدل عليه فحوى قوليهما، فلذا يعبر عنه ب الجمع بين

ص: ١٣٦

الرأيين و عبر عنه القفطى فى أخبار الحكماء - ص ٢٨٤ بكتاب فى اتفاق آراء أرسطاطاليس و أفلاطون و مراده هذا الكتاب جزما، ثم ذكر بعده من تصانيف الفارابى كتابا فى الجن و حال وجودهم، فهما كتابان كما ذكرهما القفطى^{٢١}

الجمع بين الشريفتين

كما قد يطلق كذلك، و نحن نذكر الجميع بعنوان الجمع بين الفاطميتين و نذكر ما له عنوان خاص فى محله

٥٦٠: الجمع بين الصلاتين

لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى صاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩٤) يرويه النجاشى عنه بواسطتين

٥٦١: الجمع بين العروض الفارسية و العربى

للشيخ عبد الجواد بن الملا عباس الشهير بالأديب النيشابورى المولود (١٢٨١) و المتوفى (١٣٤٤) ذكره بعض تلاميذه المطلعين عليه

[الجمع بين الفاطميتين]

٥٦٢: الجمع بين الفاطميتين

للشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان السترى البحرانى المتوفى (١٣١٥) حدثنى ولده الشيخ محمد صالح المتوفى (١٣٣٣) أنه موجود فى مكتبتهم* آل طعان السترى*، و إنه اختار فيه الحرمة تبعا لصاحب الحقائق فى كتابه الصوارم القاصمة

^{٢١} (١) لكن بعض المعاصرين توهم اتحادهما، فكتبنا نحن قبل ثلاثين سنة فى مسودة هذا الكتاب الذريعة أن الجمع بين الرأيين فى الجن و وجوده. على طبق و هم المعاصر من غير مراجعة إلى مصدر قوله، ثم نقلنا عين ما فى المسودة عند طبع الجزء الأول فى (ص ٨٢ - س ٢١) باعتقاد الصحة. مع أنه غلط، و كذا النسبة إلى ابن النديم فى (س ٢٢) غلط آخر، فليشطب المراجع إلى هذا الموضع على الأسطر الثلاثة من آخر تلك الصفحة.

٥٦٣: الجمع بين الفاطميتين

للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني المتوفى بالحائر (١٢٠٦) يظهر من تلميذه الشيخ أبي علي في رجاله منتهى المقال أن للأستاذ الوحيد ثلاث رسائل متفاوتة بالإجمال و التفصيل و التوسط و اختار في جميعها جواز الجمع بينهما، و قد رأيت نسخه واحدة منها أوله بعد الخطبة (اعلم يا أخى أن الجمع بين الفاطميتين صحيح بلا شبهة إجماعى عند المسلمين حتى الصدوق و الشيخ) و أحال فيه إلى رسالته فى أصل البراءة و يعبر عن العلامة المجلسى بالخال كعادته

٥٦٤: الجمع بين الفاطميتين

للحاج الشيخ محمد باقر بن الحاج محمد جعفر بن

(١) لكن بعض المعاصرين توهم اتحادهما، فكتبنا نحن قبل ثلاثين سنة فى مسودة هذا الكتاب الذريعة أن الجمع بين الرأيين فى الجن و وجوده. على طبق و هم المعاصر من غير مراجعة إلى مصدر قوله، ثم نقلنا عين ما فى المسودة عند طبع الجزء الأول فى (ص ٨٢- س ٢١) باعتقاد الصحة. مع أنه غلط، و كذا النسبة إلى ابن النديم فى (س ٢٢) غلط آخر، فليشطب المراجع إلى هذا الموضوع على الأسطر الثلاثة من آخر تلك الصفحة.

ص: ١٣٧

كافى البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) ذكر فيما كتبه من فهرس تصانيفه أنه اختار جواز الجمع بينهما

٥٦٥: الجمع بين الفاطميتين

لبعض المشايخ الأزكياء من مشايخ الشيخ أبى علي السينائى الحائرى مؤلف منتهى المقال قال فيه فى ترجمه صاحب الحقائق، إنه اختار الجواز فى هذه الرسالة الوجيزة التى كتبها ردا على صاحب الحقائق و وصف المصنف بأنه بعض مشايخنا الأزكياء

٥٦٦: الجمع بين الفاطميتين

للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى المتوفى بعد (١١٨٦) بشهادة خطوطه الكثيرة فى حواشى أصول الكافى الموجود عندى فإن تاريخ كتابتها (١١٨٦) و قد أنهى تصانيفه فى الرسالة التى هى فى ترجمته إلى نيف و ثلاثين و منها هذه الرسالة

٥٦٧: الجمع بين الفاطميتين

للحاج الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد حسن المامقانى المتوفى فى النصف من شعبان (١٣٥١) ذكر فى فهرسه أنه اختار الجواز

٥٦٨: الجمع بين الفاطميتين

لآقا محمد على ابن الأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني نزير كرمانشاه و المتوفى بها (١٢١٦) قال الشيخ أبو على فى ترجمه الشيخ يوسف من كتابه منتهى المقال إنها رسالة جيدة مبسطة فى الرد على صاحب الحقائق أطل البحث فيها معه و نقل جملة من كلماته فى الصوارم القاصمة و رد عليها

الجمع بين الفاطميتين

مع اختيار جواز الجمع بل استحبابه، اسمه مزير المين عن جواز الجمع بين الفاطميتين يأتى

الجمع بين الفاطميتين

تأليف الشيخ يوسف صاحب الحقائق اسمه الصوارم القاصمة اختار فيه الحرمة تبعاً للشيخ الحر العاملى و زاد عليه فحكم ببطلان العقد و عدم وقوعه كما ذكره فى منتهى المقال

٥٦٩: الجمع بين قصد القرآن و الدعاء

رسالة مختصرة للشيخ الميرزا محمد حسن الآشتياني المتوفى بطهران (١٣١٩) مؤلف بحر الفوائد المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٤) طبع مع قاعدة الحرج له فى (١٣١٤)

٥٧٠: جمع الأعمال بالحديد

لأبى بكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى (٣١١)

ص: ١٣٨

كذا ذكره أبو ريحان البيرونى فى فهرس تصانيف الرازى، و فى عيون الأنباء عبر عنه بكتاب فى العمل بالحديد و الجبر، و الظاهر أن هذا الكتاب فى المعالجات العملية المحتاجة إلى آلات حديدية و الجبائر

٥٧١: جمع الجمع

للشيخ محمد بن على بن إبراهيم بن أبى جمهور الأحسائى الذى فرغ من تببيض كتابه الدرر اللآلى فى (٩٠١) فهو ممن أدرك المائة العاشرة نسبه إليه القاضى نور الله فى مجالس المؤمنين عند النقل عنه، فيظهر وجود النسخة عنده* القاضى نور الله*

جمع الجوامع

يقال لتفسير الطبرسي، و الصحيح جوامع الجامع كما يأتي

٥٧٢: جمع الجوامع

للشيخ أبي المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل الرويانى الشهيد فى يوم العاشر أو الحادى عشر من المحرم (٥٠٢) قتله فدائية الملاحدة، حكى عن التدوين لعبد الكريم الرافعى القزوينى أن للشيخ أبى المحاسن الرويانى جمع الجوامع و التلخيص الذى مر فى (ج ٤ - ص ٤١٩) (أقول) ليس له تكملة السعادات المؤلف بعد وفاته بمائتى سنة كما مر فى (ج ٤ - ص ٤١٤) و كذا لم يثبت له الجعفریات لما احتملناه آنفا

[جمع الشتات]

٥٧٣: جمع الشتات

عده الشيخ إبراهيم الكفعمى من مآخذ كتابه البلد الأمين فى الأدعية الذى ألفه فى (٨٦٨)

٥٧٤: جمع الشتات

كشكول للشيخ جواد بن محمد الفريدى الأصفهانى المولود (١٣٢٢) من المشتغلين فى النجف

٥٧٥: جمع الشتات

فى ذكر صور الإجازات التى صدرت من جمع من المتأخرين مثل السيد بحر العلوم و الشيخ جعفر كاشف الغطاء و المحقق القمى، و فى آخرها بعض الإجازات التى صدرت من المؤلف، و هو الملقب بإمام الحرمين الميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمدانى المتوفى بالكاظمية (١٣٠٣) يوجد منضمًا إلى الشجرة المورقة و المشيخة الموقنة له أيضا، و هو كما يأتى فى إجازات صدرت من مشايخه له بخطوطهم و المجموعة هذه فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف، و فى آخرها الإجازة الكبيرة التى صدرت من المؤلف للسيد إسماعيل بن السيد صدر الدين الأصفهانى الشهير بالسيد إسماعيل الصدر و المتوفى (١٣٣٨)، و إجازة أخرى من المؤلف للشيخ محمد على بن الحاج الشيخ

ص: ١٣٩

جعفر التستري المتوفى (١٣٢٢)

٥٧٦: جمع الفضائل فى العجم

فيما ورد فيهم من الفضائل، للسيد الميرزا هادى بن السيد على البجستانى نزىل الحائر المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه

٥٧٧: جمع الفوائد

فى شرح خطبة القواعد، تصنيف العلامة الحلى لولده فخر المحققين أبى طالب محمد بن الحسن بن يوسف الحلى المتوفى (٧٧٠) نسخه منه منضمة إلى إيضاح الفوائد فى شرح القواعد لفخر المحققين أيضا كانت فى خزنة كتب شيخنا العلامة النورى

٥٧٨: جمع القواعد

فارسى فى التجويد للإمام أحمد بن الإمام الكجائى، رأيت النقل عنه كذلك فى بعض المجاميع، و نسخه منه توجد عند السيد جعفر التستري الخرم آبادى و ذكرنا فى (ج ١ - ص ٥١٩) احتمال أن المصنف هو الشيخ أحمد الكجائى الكهدمى النهمنى أستاذ الشيخ البهائى و الجد الأعلى للشيخ حسن مؤلف إرشاد المتعلمين

٥٧٩: الجمع المختصر

رسالة فى العروض و القافية، و يقال له مختصر الوحيدى نسبة إلى مؤلفه الأديب المتخلص فى شعره بوحيدي كان أصله من تبريز فلهذا ترجمه فى دانشمندان آذربايجان فى (ص ٣٩٣) و ذكر أنه سكن بلدة قم فلذا يعرف بالوحيدي القمي كما ترجمه بهذا العنوان فى (تحفه سامى - ص ١٢٦) و توفى أخيرا بگيلان فى (٩٤٢) و كان بينه و بين المولى حيرتى التونى المتوفى (٩٦١) مهاجرة ركيكة و له بدائع الصنائع و قد مر فى (ج ٣ - ص ٦٤) أنه ألفه لابن أخيه، و كذلك ألف الجمع المختصر هذا لابن أخيه أيضا، أوله (سپاس بى قياس واجب التعظيمى را كه بتشريف نطق انسان را مشرف ساخته) توجد فى مكتبة الحسينية التسترية فى النجف من موقوفة الحاج على محمد النجف آبادى، و هو مختصر كاسمه، ذكر فى أوله مقدمه فى بيان اصطلاحات العروض، و آخره (هر كس كه علم قافيه را اين مقدار بداند أو را كفايت باشد و الله أعلم)

[كتاب الجمعة]

٥٨٠: كتاب الجمعة

٢٢ لأحمد بن عبد الله بن أحمد الرفاء، قال النجاشى بعد ترجمته

(١) الظاهر من عنوان كتب الجمعة إنها فى فضائل يوم الجمعة و ليلتها مثل كتاب العروس الآتى فى حرف العين أو فيما يتعلق بها من الآداب و الأدعية و الأعمال و كيفية الصلوات فيها و سائر العبادات و أما حكم الصلاة فى يوم الجمعة فقد صنف فيه ما

٢٢ (١) الظاهر من عنوان كتب الجمعة إنها فى فضائل يوم الجمعة و ليلتها مثل كتاب العروس الآتى فى حرف العين أو فيما يتعلق بها من الآداب و الأدعية و الأعمال و كيفية الصلوات فيها و سائر العبادات و أما حكم الصلاة فى يوم الجمعة فقد صنف فيه ما يقرب من مائتى كتاب يأتى جميعها فى حرف الراء بعنوان رسالة فى صلاة الجمعة و ذلك غير ما له عنوان خاص يذكر بعنوانه فى محله مثل اللعة و الشمعة و غيرها.

يقرب من مائتي كتاب يأتي جميعها في حرف الراء بعنوان رسالة في صلاة الجمعة و ذلك غير ما له عنوان خاص يذكر بعنوانه في محله مثل اللعة و الشمعة و غيرها.

ص: ١٤٠

(أخونا مات قريب السن رحمه الله. له كتاب الجمعة) و قال سيدنا بحر العلوم في الفوائد الرجالية (لعل أحمد هذا هو ابن عم النجاشي و أخوه لأمه)

٥٨١: كتاب الجمعة

و ما ورد فيها من الأعمال، للنجاشي مؤلف كتاب الرجال و هو أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن العباس بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله النجاشي، الذي كتب الإمام الصادق ع في جواب سؤاله الرسالة المعروفة برسالة عبد الله النجاشي، ولد أبو العباس النجاشي (١٣٧٢) و توفي (٤٥٠) ترجم نفسه في رجاله الذي هو أجل الأصول الرجالية في آخر المسمين بأحمد، و ذكر تمام نسبه إلى عدنان، و ذكر تصانيفه و منها كتاب الجمعة

٥٨٢: كتاب الجمعة و الجماعة

للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي المتوفى (٣٦٨) يروي النجاشي تصانيفه عنه بواسطة شيخه الشيخ المفيد، و ابن الغضائري.

٥٨٣: كتاب الجمعة و الجماعة

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى (١٣٨١) يروي النجاشي كتبه بواسطة والده علي بن أحمد الذي هو من العلماء المحدثين الثقات الأعظم بشهادة رواية ولده النجاشي عنه في مواضع من رجاله، منها في ترجمه الصدوق، و منها في ترجمه عثمان بن عيسى الرواسي و منها في ترجمه محمد بن أبي القاسم، و في جميعها يروي النجاشي عن والده عن الصدوق و قال والده إن الصدوق أجاز له أن يروي عنه جميع كتبه لما سمع منه ببغداد في سنة خمس و خمسين و ثلاثمائة، و قد تحقق و ثبت عند الأصحاب من ديدن النجاشي أنه لا يروي الا من أعظم المحدثين المعمرين و أن له الأسانيد العالية، و العجب كل العجب أن مثل هذا المحدث الجليل في مشايخ أصحابنا الذي هو ممن سمع الحديث من الشيخ الصدوق و يروي عنه جميع كتبه، و أصحابنا حتى اليوم يروون عنه بواسطة ولده أبي العباس النجاشي مع ذلك كله ليست له ترجمه مستقلة في الكتب الرجالية المؤلفة قبل (١٠١٥) نعم ترجمه القهطائي مستقلا في هذا التاريخ في مجمع الرجال بغاية الاختصار.

٥٨٤: كتاب الجمعة و العيدين

لأبي جعفر أحمد بن أبي زاهر موسى الأشعري القمي شيخ محمد بن يحيى العطار القمي، يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائط.

ص: ١٤١

[كتاب الجمل]

٥٨٥: كتاب الجمل

أى حرب الجمل و قضايها. لأبى إسحاق إبراهيم بن محمد النقفى و جده الأعلى عم المختار بن أبى عبيدة النقفى، و انتقل من الكوفة إلى أصفهان و توفى (٣٨٣) ذكره النجاشى.

٥٨٦: كتاب الجمل

لأبى جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقى، أصله من الكوفة و نزل (برق رود) بقم و توفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكره النجاشى.

٥٨٧: كتاب الجمل

لأبى عبد الله جابر بن يزيد الجعفى المتوفى (١٢٨).

٥٨٨: كتاب الجمل

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى البصرى المتوفى (٣٣٢)

٥٨٩: كتاب الجمل

لأبى مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الراوى عن الصادق (ع)

٥٩٠: الجمل الكبير

٥٩١: الجمل الصغير

كلاهما لأبى عبد الله محمد بن زكريا بن دينار البصرى المتوفى (٢٩٨) ذكرهما النجاشى كغيرهما مما مر ذكره، أو يذكر بعدهما من كتب الجمل.

٥٩٢: كتاب الجمل

للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١)

٥٩٣: كتاب الجمل

لمؤمن الطاق محمد بن علي بن النعمان، قال الشيخ في الفهرس كتاب الجمل في أمر طلحة و الزبير و عائشة، و مناظرته مع أبي حنيفة في الرجعة مشهورة

٥٩٤: كتاب الجمل

لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي المتوفى (٢٠٧) مر له كتاب الآداب في (ج ١ - ص ١٠).

٥٩٥: كتاب الجمل

للشيخ المفيد اسمه كتاب النصرة لسيد العترة في حرب البصرة يأتي في النون.

٥٩٦: كتاب الجمل

لأبي محمد مصبح بن هلقام بن علوان العجلي الراوى عن أبي عبد الله الصادق (ع).

٥٩٧: كتاب الجمل

لابن أبي الجهم القابوسي، و هو أبو القاسم المنذر بن محمد بن المنذر من طبقة ثقة الإسلام الكليني.

٥٩٨: كتاب الجمل

لنصر بن مزاحم المنقرى العطار الكوفى، ذكره الشيخ و النجاشى، و له كتاب صفين المطبوع بإيران.

٥٩٩: كتاب الجمل

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى

ص: ١٤٢

(٢٠٦) قال الميرزا كمالات - شارح تأييد دعبل المطبوعة (١٣٠٧) - فى مجموعته البياضية (عليك بمطالعة هذا الكتاب) فيظهر منه وجود الكتاب فى عصره.

٦٠٠: الجمل

- بضم الجيم - فى أصول شرايع الإسلام، لمحمد بن على بن الفضل بن تمام من ولد شهريار الأصغر، يرويه عنه النجاشى بتوسط شيخه ابن نوح

٦٠١: الجمل

في الإمامة لأبي سهل إسماعيل بن إسحاق بن أبي سهل النوبختي صاحب إبطال القياس كما مر

٦٠٢: الجمل

للشيخ المفيد هو غير جمل الفرائض الآتي، و غير كتاب النصرة في حرب البصرة فإنه ذكر النجاشي كل واحدة من هذه الثلاثة كتابا مستقلا

٦٠٣: الجمل

في النحو لبعض الأصحاب، نسخه عتيقة منه موجود في الخزانة الغروية أوله (أما بعد حمد الله على آلائه و الصلاة على محمد و أصفياه فهذه جمل علم النحو لخصتها من النهج القويم) فيظهر منه أن النهج القويم في النحو لخصه المؤلف في هذا الكتاب و لعل أصله أيضا لهذا المؤلف

٦٠٤: الجمل

في النحو لابن خالويه النحوي الشيعي ساكن حلب و صاحب كتاب الآل المذكور في (ج ١ - ص ٣٧) و المتوفى في (٣٧٠) ترجمه ابن النديم في (ص ١٢٤) و اليافعي في مرآة الجنان و السيوطي في بغية الوعاة

٦٠٥: الجمل

في النحو للمولى خليل بن الغازي القزويني المتوفى (١٠٨٩) كما ذكره في الروضات حكاية عن الأمل (أقول) إنه قد شرحه تلميذه المولى محمد مهدي ابن المولى علي أصغر القزويني صاحب ذخر العالمين الذي ألفه (١١١٩) و حكى عن صاحب الرياض في ترجمه الشارح المذكور أنه المجل بالميم في أوله، و كذا في ترجمه المؤلف في الجزء الموجود عندنا من الرياض و كذا في نسخه الأمل المطبوعة فلعل ما في الروضات غلط

٦٠٦: جمل الآداب

في نظم كتاب عيسى بن داب في فضائل أمير المؤمنين (ع)^{٢٣}

^{٢٣} (١) هو أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن داب اللبني المدني المنتهي نسبه إلى إلياس بن مضر كما في معجم الأدباء و فيه أنه توفي في أول خلافة الرشيد في (١٧١) ترجمه في تاريخ بغداد و ميزان الاعتدال و لسان الميزان و غيرها و أبسط الجميع في معجم الأدباء في (ج ١٦) من (ص ١٥٢) إلى تمام ثلاثة عشرة صفحة و اتفقوا جميعا على أنه كان إخباريا علامة نسابة راوية عن العرب عالما بالنسب عارفا بأيام الناس حافظا للسيرة لذيد المفاكهة طيب المسامرة و قد حظي عند الهادي المتوفى (١٧٠) منزلة لم يكن لأحد مطمع فيها فإنه كان إذا دخل على الهادي أمر له بمتكأ ليتكى عليه إلى غير ذلك من المدائح التي تركناها، و كانت ظاهرة فيه لا

(١) هو أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن داب الليثي المدني المنتهي نسبه إلى إلياس بن مضر كما في معجم الأدباء و فيه أنه توفي في أول خلافة الرشيد في (١٧١) ترجمه في تاريخ بغداد و ميزان الاعتدال و لسان الميزان و غيرها و أبسط الجميع في معجم الأدباء في (ج ١٦) من (ص ١٥٢) إلى تمام ثلاثة عشرة صفحة و اتفقوا جميعا على أنه كان إخباريا علامة نسابه راوية عن العرب عالما بالنسب عارفا بأيام الناس حافظا للسيرة لذيد المفاكهة طيب المسامرة و قد حظى عند الهادي المتوفى (١٧٠) منزلة لم يكن لأحد مطمع فيها فإنه كان إذا دخل على الهادي أمر له بمتكأ ليتكى عليه إلى غير ذلك من المدائح التي تركناها، و كانت ظاهرة فيه لا يمكن لأحد إنكارها و مع هذه التقاريض و المدائح قد يقدحه بعضهم بقوله لكن حديثه واه و آخر بقوله منكر الحديث، و ثالث بقوله: آفتنا بين المشرق و المغرب ابن داب يضع الحديث بالمدينة، و ظني أن منشأ تلك الأقوال الراجعة إلى القدح في أحاديثه هو ما تفرسوه في الرجل من عرق التشيع حتى صرح بعضهم به، ففي الجزء المذكور من المعجم - ص ١٦٢ قال زعم العنزي أن ابن داب كان يتشيع و يضع أخبارا لبني هاشم (أقول) نعم هو شيعي حسب ما يرويه في كتابه هذا على نحو الجزم من مناقب أمير المؤمنين (ع) فإنه مما لا يقدم على نقله و روايته كذلك الا من كان شيعيا معتقدا بفضائل أهل البيت (ع) و أما المنكر لتلك الفضائل المعتقد بوضعها لهم فلا يرويها جزما بل يزيّفها لا محالة، مع أنه صرح في أول كتابه بعقيدته القلبية عند ذكر تلك المناقب، فقال (إن القوم قد حسدوا عليا على جمعه لتلك المناقب حسدا انعل قلوبهم و أحبط أعمالهم) فإنعال القلب أى تصيره صلبا غليظا قسيا كإنعال الخف و الدابة و السيف، قال في الصحاح (أنعلت خفى و دابتى و لا يقال نعلت) فأظهر عقيدته في أهل البيت (ع) بأنهم مصداق الناس في قوله تعالى (أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ) كما ورد في أخبارنا، و إنه آل أمر حسد القوم إياهم إلى حبط أعمالهم و قساوة قلوبهم

ص: ١٤٣

و ذكر مناقبه السبعين الذى يقرب كتابته من أربعمائة بيت، قد أورده الشيخ المفيد في العيون و المحاسن المعروف ب الاختصاص كما ذكرناه في (ج ١- ص ٣٥٩) و نقله بعينه العلامة المجلسي في تاسع مجلدات البحار في آخر باب جوامع مناقبه (ع) كما نذكره في حرف الفاء بعنوان فضائل أمير المؤمنين (ع) و قد نظمته الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر في مائتى بيت في (١٣٥٩) أوله:

يمكن لأحد إنكارها و مع هذه التقاريض و المدائح قد يقدحه بعضهم بقوله لكن حديثه واه و آخر بقوله منكر الحديث، و ثالث بقوله: آفتنا بين المشرق و المغرب ابن داب يضع الحديث بالمدينة، و ظني أن منشأ تلك الأقوال الراجعة إلى القدح في أحاديثه هو ما تفرسوه في الرجل من عرق التشيع حتى صرح بعضهم به، ففي الجزء المذكور من المعجم - ص ١٦٢ قال زعم العنزي أن ابن داب كان يتشيع و يضع أخبارا لبني هاشم (أقول) نعم هو شيعي حسب ما يرويه في كتابه هذا على نحو الجزم من مناقب أمير المؤمنين (ع) فإنه مما لا يقدم على نقله و روايته كذلك الا من كان شيعيا معتقدا بفضائل أهل البيت (ع) و أما المنكر لتلك الفضائل المعتقد بوضعها لهم فلا يرويها جزما بل يزيّفها لا محالة، مع أنه صرح في أول كتابه بعقيدته القلبية عند ذكر تلك المناقب، فقال (إن القوم قد حسدوا عليا على جمعه لتلك المناقب حسدا انعل قلوبهم و أحبط أعمالهم) فإنعال القلب أى تصيره صلبا غليظا قسيا كإنعال الخف و الدابة و السيف، قال في الصحاح (أنعلت خفى و دابتى و لا يقال نعلت) فأظهر عقيدته في أهل البيت (ع) بأنهم مصداق الناس في قوله تعالى (أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ) كما ورد في أخبارنا، و إنه آل أمر حسد القوم إياهم إلى حبط أعمالهم و قساوة قلوبهم

٦٠٧: جمل أصول التصريف

للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى المولود قبل (٣٣٠) و المتوفى (٣٩٢) كما ذكره ابن النديم، و دفن بمقابر قریش بجنب أستاذة فى أربعين سنة و هو الشيخ أبو على الفارسى الشيعى المتوفى فى (٣٧٧) مؤلف الإيضاح و التكملة

٦٠٨: جمل الإعراب

للإمام اللغة أبى عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الأزدى البصرى الإمامى كما صرح به فى الخلاصة المتوفى (١٧٠ أو ١٧٥) على خلاف فيها، عبر عنه فى الرياض بجمل الإعراب، و لكن السيوطى عبر عنه بالجمل

ص: ١٤٤

كما أن ابن خلكان عبر عنه بكتاب فى العوامل، و الكل صحيح كما أن العوامل للجرجانى يقال له الجمل، و كأنه اصطلاح منهم فى تسمية الكتب المؤلفة فى بيان العوامل بالجمل و هو موجود مرتب على الأبواب عناوينه باب جمل المنصوبات، باب جمل الرفع، باب جمل الجر، باب جمل الجزم، إلى باب جمل الألفات، باب جمل اللام ألفات، آخره باب جمل المئات، نسخه الشيخ محمد السماوى فى النجف جديدة تاريخها (١٢٦٠) و توجد نسختها القديمة أيضا كما ذكره فى الرياض

٦٠٩: جمل العلم و العمل

أو جمل العقائد للشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى المولود فى (٣٥٥) و المتوفى (٢٥) ع ١- (٤٣٦) رأيت منه ثلاث نسخ فى النجف فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى، و السيد أبى القاسم الأصفهانى الموسوى الصفوى مؤلف أبواب الجنان و الشيخ الميرزا على أكبر العراقى، أوله (الحمد لله كما هو اهله و مستحقه - إلى قوله - فقد أجت إلى ما سألنيه الأستاذ أدام الله تأييده من إملاء مختصر محيط بما يجب اعتقاده فى جميع أصول الدين، ثم ما يجب عمله من الشرعيات التى لا يتأكد المكلف من وجوبها عليه لعموم البلوى بها) ذكر أولا واجبات العقائد، التوحيد، و العدل، و النبوة، و الإمامة و المعاد، إلى آخر المعتقدات فى الآجال و الأسعار و الأرزاق، ثم قال: و هذه جملة كافية مما قصدناه، فصل فى أحكام المياه، ثم ذكر سائر أبواب الطهارة، و الصلاة، و الصوم، و الحج، و الزكاة، و انتهى إليه و قال فى آخره، و من أراد المزيد فى أصول الدين فعليه بكتابنا الموسوم ب الذخيرة و أبسط منه الملخص و من أراد التفريغ و استيفاء الشرع و أبوابه فعليه بكتابنا المعروف ب المصباح و قد شرح شيخ الطائفة الطوسى هذا الكتاب و سماه ب التمهيد و لما لم يخرج من شرحه الا شرح الأصول منه دون الفروع فلذا عبر عنه النجاشى ب تمهيد الأصول كما مر فى (ج ٤ - ص ٤٣٣) و شرح الجمل أيضا القاضى عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز بن البراج قاضى طرابلس و خليفة الشيخ الطوسى فى البلاد الشامية المتوفى (٤٨١).

٦١٠: جمل الغرائب

ينقل عنه في جامع الاخبار المنسوب إلى الصدوق و الحال أنه من تأليفات القرن السابع كما مر.

ص: ١٤٥

٦١١: جمل الفرائض

للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد، المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي.

٦١٢: جمل مصالح الأنفس و الأبدان

لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى (٣٢٢) ذكره كشف الظنون و فصلنا حاله في (ج ٤ - ص ٢٥٣).

٦١٣: جمل المعاني

الموسوم ب قاطيقورياس في المنطق، لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي، ذكره ابن النديم، و عبر عنه أبو ريحان في فهرسه ب جوامع قاطيقورياس.

٦١٤: كتاب في جمل الموسيقى

أيضا لمحمد بن زكريا الرازي، ذكره ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء.

٦١٥: الجمل و العقود

في العبادات، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، المولود (٣٨٥) و المهاجر إلى العراق في (٤٠٨) و المجاور للغرى في (٤٤٨) و المتوفى بها في (٢٢ المحرم - ٤٦٠) رأيت منه في النجف نسخا، في خزانة كتب شيخنا الشريعة الأصفهاني، و في موقوفة المولى محمد مهدي القومشهي بعد موته في (١٢٨١) و في مكتبة الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي و في طهران في مكتبة السيد محمد المشكاة كتابتها (٩٢٧) أوله (الحمد لله حق حمده - إلى قوله - فإنني مجيب إلى ما سأل الشيخ الفاضل أطال الله بقاءه^{٢٤} من إملاء مختصر يشتمل على ذكر كتب العبادات و ذكر عقود أبوابها و حصر جملها و بيان أفعالها، و انقسامها إلى الأفعال و التروك، و ما يتنوع إلى الوجوب و الندب، و إن أضبط أبوابها بالعدد، ليسهل على من يريد حفظها) ثم شرع في الفقه من أول كتاب الطهارة إلى آخر الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر.

٦١٦: الجمالية

^{٢٤} (١) المراد من الشيخ الفاضل القاضي عبد العزيز بن نحرير بن البراج قاضي طرابلس كما في هامش بعض النسخ العتيقة منه.

رسالة في بيان أن الجمل نكرات أم لا. للعلامة نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الأعرج مؤلف غريب القرآن في (٨٢٨) كما يأتي في الغين المعجمة إن شاء الله تعالى أوله (أما بعد حمد الله

(١) المراد من الشيخ الفاضل القاضي عبد العزيز بن نحرير بن البراج قاضي طرابلس كما في هامش بعض النسخ العتيقة منه.

ص: ١٤٦

إلى قوله - نبيه المختار، وآله و عترته الأطهار الأخيار، قد اشتهر من أساتذة صناعة الإعراب أن الجمل نكرات، و لعلمهم قد ذكروا في تحقيق هذه المسألة شيئا لم يصل إلى و الذي يدور في خلد أن الجملة لا ينبغي أن يطلق عليها لفظا التعريف و التنكير، لأنهما يتعلقان بوضع اللفظ لشيء بعينه أو لا بعينه، و الوضع لا يشمل المركبات من حيث هي مركبة و النسخة ضمن مجموعة رأيها في مكتبة الشيخ هادي آل كشف الغطاء في النجف.

٦١٧: المجموع و المصادر

للشيخ محمد يحيى بن شفيع القزويني صاحب ترجمان اللغة المذكور في (ج ٤ - ص ٧٢) رأيت نسختين منه في النجف في مكتبة النجف آبادي في الحسينية التستيرية أوله (الحمد لله الذي جعل الجموع رباطا لبلابل جموع المفردات) رتبته على مقصدين في كل منها أبواب، فيها انتقادات على القاموس، و استدراقات لما فات عنه من بيان الجموع و المصادر.

[الجمهرة]

٦١٨: الجمهرة

في اللغة على منوال عين الخليل، لإمام اللغة و الشعر أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المولود (٢٢٣) و المتوفى (٣٢١) بسط القول في نسبه تماما و في ترجمته، في معجم الأدباء (ج ١٨ - ص ١٢٧ - ١٤٣) ولد بالبصرة، و بعد فتح الزنج لها هرب إلى عمان و بقي بها اثنتي عشرة سنة، ثم سافر إلى فارس، و اتصل بأمرأ الشيعية بنى ميكال، حتى صارت إليه نظارة ديوانهم، و في مدحهم نظم المقصورة، و باسمهم ألف الجمهرة و سافر إلى بغداد في (٣٠٨) و اتصل بالوزير الشيعي على بن فرات، ففر به إلى المقتدر، و رتب له في كل شهر خمسين ديناراً، إلى أن توفي بها، و صرح بتشييعه في معالم العلماء و مجالس المؤمنين و أمل الآمل و رياض العلماء و فصل تصانيفه ابن النديم، طبع الجمهرة بحيدرآباد في ثلاثة أجزاء، و طبع فهرسه في مجلد، مستقل، و نسخه عصر المصنف أو قربه، توجد في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين في الكاظمية أوله (الحمد لله الحكيم بلا روية، الخبير بلا استفادة، الأول القديم بلا ابتداء، الباقي الدائم بلا انتهاء) قال في الديباجة في وجه تسميته (انما أعرناه هذا الاسم لأننا اخترنا له الجمهور من كلام العرب و أرجأنا الوحشي) و في آخر الجزء السادس من تلك النسخة ما صورته (قرأ على أبو عبيد صخر بن محمد هذا الكتاب من أوله

ص: ١٤٧

إلى آخره، وكتبه محمد بن إسحاق المؤدب بخطه) و بعد خط المؤدب ما صورته (قرأت هذا الكتاب من أوله إلى آخره على أبي عبد الله محمد بن إسحاق المؤدب قال أخبرنا أبو سعيد السيرافي قال أخبرنا محمد ابن الحسن بن دريد الأزدي، و كتب صخر بن محمد أبو عبيد بخطه في غرة شعبان سنة سبع و سبعين و ثلاثمائة، و سمع بقرائتي أبو منصور ابن الحاتم و أبو نصر و محمد بن الطائي) و في آخر الجزء الرابع من تلك النسخة الذي يتلوه باب الرء و العين ما صورته (قرأ على هذا الجزء من أوله إلى آخره أبو سهل محمد بن علي الهروي النحوي، و كتب جنادة بن محمد بن الحسين الأزدي اللغوي في سنة سبع و تسعين و ثلاثمائة) و على جنب هذا الخط أيضا ما صورته (بلغت سماعا على الشيخ أبي يعقوب بن خرداد، بقراءة الشيخ أبي الحسين عبد الوهاب بن علي بن أحمد السيرافي و سمع معي أبو محمد حمزة بن علي الزبيدي، و أبو نصر عبيد الله بن سعيد بن حاتم الوائلي السجستاني، و أبو محمد عبد الله بن علي بن سعيد النجيري، و أبو القاسم عبد السلام بن إسماعيل الهلالي، و ولده محمد، و أبو أحمد عبد السلام بن عبد الله بن قمصة، و علي بن بقاء الوراق، و ذلك في يوم الأربعاء التاسع من شعبان سنة ثمان عشرة و أربعمائة) و يأتي الجوهرة مختصر الجوهرة للصاحب بن عباد كما يأتي في الفاء فائت الجوهرة لأبي عمرو الزاهد.

٦١٩: الجوهرة

في النسب لأبي الفرج الأصفهاني، علي بن الحسين، صاحب الأغاني المتوفى في سنة ست أو سبع و خمسين و ثلاثمائة، ذكر في تاريخ بغداد و كشف الظنون و غيرهما، و يوجد في مكتبة باريس نسخة جمهرة النسب كما في فهرسها و لم يعين فيه أنه لأبي الفرج أو للكلبي.

٦٢٠: الجوهرة

في النسب لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٦) نقل عنه كثيرا ابن حجر العسقلاني في الإصابة و له كتاب المذيل أو المنزل الذي هو ضعف الجوهرة، كما ذكره ابن النديم و ابن خلكان، و له مختصره الآتي.

٦٢١: جمهرة الجوهرة

مختصر من الجوهرة في النسب لأبي منذر الكلبي اختصره بنفسه، ذكره ابن النديم في آخر ترجمه الكلبي في (ص ١٤٣) و قال إنه برواية ابن

ص: ١٤٨

سعد و هو أبو عبد الله محمد بن سعد الكاتب الواقدي، المتوفى (٣٣٠).

٦٢٢: جمهوري أمريكا

أو تاريخ جمهوري أمريكا ترجمه عن الأصل الإفرنجي نجف قلى المعزى، طبع بظهران في (١٣٠٦ ش) في (٢٩٦ ص).

٦٢٣: جميع نجوم البيان

فى وقوف القرآن للحافظ محمد بن محمود بن محمد بن أحمد بن على الهمدانى الأصل مؤلف المبسوط فى القراءات السبع أقال إليه فى المبسوط الموجود فى مكتبة المجلس بطهران و الرضوية بمشهد خراسان كما فى فهرسيهما فراجعه.

٦٢٤: كتاب فى الجن و حال وجودهم

للفارابى عده القفطى كتابا مستقلا للفارابى كما أشرنا إليه فى عنوان الجمع بين رأيى الحكيمين.

كتاب الجن

لأبى المنذر هشام الكلبي، أيضا ذكره ابن النديم، و مر فى (ج ١ - ص ٣٢٦) مع أخبار الجن للجلودى.

٦٢٥: جن در حمام سنگلج

من القصص الفارسية نشرته مطبعة صدق فى طهران فى (٣٢ صفحة).

٦٢٦: جن و جان

فارسى فى الجواب عن كتاب تفسير الجن و الجان على ما فى القرآن الذى ألفه السيد أحمد خان الدهلوى من فضلاء الهند و مؤسس جامعة على كره و كتب جوابه السيد راحت حسين الرضوى الكويالپورى المولود (١٢٩٧) و فرغ من الجواب فى (١٣٢٤) و كتب أستاذه شيخ الشريعة الأصفهاني النجفى تقریظا بليغا للجواب و لمجيبه و مر فى (ص ٧٧) جان و جن للسيد هبة الدين الشهرستاني

٦٢٧: جنى الجنيتين

فى ذكر ولد العسكريين ع، للشيخ الإمام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى، المتوفى ضحوة الأربعاء (١٤ - شوال - ٥٧٣) ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء.

٦٢٨: جنى الجنيتين فى تحقيق المرفق و الكعبين

رسالة مختصرة، للسيد على بن محمد الغريفى البحرانى، المتوفى (١٣٠٢) فرغ منه فى (١٢٩٥) رأيته بخطه و هو أستاذ السيد عدنان نزيل البصرة و والد العلامة السيد مهدى و أخيه السيد رضا الصائغ النسابة المترجم لوالده فى الشجرة الطيبة.

[كتاب الجنائز]

٦٢٩: كتاب الجنائز

لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق الأحمرى النهاوندى، الذى

ص: ١٤٩

سمع منه القاسم بن محمد الهمدانى فى (٢٦٩) ذكره النجاشى أقول، قد مر فى (ج ١ ص ٢٩٤ - ٢٩٥) كثير من كتب الجنائز بعنوان أحكام الأموات و إنما أخرنا هذه الكتب عن تلك اتباعا للتعبير عنهما مع أن هذه الكتب للقدماء و مقصورة على نقل الأحاديث و تلك الكتب فقهية استدلالية للفقهاء المتأخرين عن أصحاب الحديث.

٦٣٠: كتاب الجنائز

لإبراهيم بن محمد بن سعيد النقفى، المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشى و الفهرست.

٦٣١: كتاب الجنائز

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى.

٦٣٢: كتاب الجنائز

لأبي عبد الله القطعى الحسين بن محمد بن الفرزدق الفزارى، الذى سمع منه التلعكبرى فى (٣٢٨) يرويه النجاشى بواسطة شيوخه محمد بن جعفر النجار عن المؤلف.

٦٣٣: رسالة الجنائز

للشيخ صالح بن عبد الكريم البحرانى كما ذكره فى كشف الحجب و مر بعنوان الجبائر.

٦٣٤: كتاب الجنائز

لأبي الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الثقة، رواه عنه النجاشى بواسطة شيوخه.

٦٣٥: كتاب الجنائز

لوالد الصدوق الشيخ أبى الحسن على بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمى المتوفى (٣٢٩).

٦٣٦: كتاب الجنائز

لأبي الحسن على بن سعيد بن رزام، الكاشاني الثقة، قال النجاشي كتابه هذا حسن مستوفى.

٦٣٧: كتاب الجنائز

لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي، يرويّه النجاشي عنه بأربع وسائط.

٦٣٨: كتاب الجنائز

لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فرخ الصفار القمي، المتوفى (٢٩٠) مر له بصائر الدرجات.

٦٣٩: كتاب الجنائز

لأبي جعفر محمد بن علي بن محبوب الأشعري، صاحب كتاب الجامع في الفقه المذكور في (ص ٣٠).

ص: ١٥٠

٦٤٠: كتاب الجنائز الكبير

٦٤١: كتاب الجنائز المختصر

كلاهما لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى المعروف بالعيشي صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ج ٢٩٥) يرويها النجاشي عنه بواسطتين.

٦٤٢: جناب أمير

في سوانح علي بن أبي طالب (ع)، باللغة الأردوية، مطبوع بالهند، و عليه تقرّظ السيدين العالمين السيد نجم الحسن التقوى، و السيد سبط الحسن و مر جلوه حق في سيرته بالفارسية.

٦٤٣: الجنات

في الفقه الاستدلالي، للشيخ مهدي ابن ثقة الإسلام الشيخ محمد علي الأصفهاني، المعاصر المولود (١٢٩٨) خرج منه عدة أبواب الفقه و بعد مشغول بالباقي

٦٤٤: جنات ثمانية

فارسي في تواريخ البقاع المتبركة و هي ثمانية (١) مكة (٢) المدينة (٣) قدس الخليل (٤) النجف (٥) كربلاء (٦) كاظمين (٧) سامراء (٨) مشهد خراسان و له خاتمة في بلدة قم، يقرب من خمسة عشر ألف بيت، ألفه السيد محمد باقر الحسيني الملقب

بفخر الواعظين الخلخالى نزيل المشهد الرضوى، شرع فيه (١٣٢٧) و فرغ منه (١٣٣١) و النسخة بخط المؤلف فى أربعمئة و ثلاثة أوراق قد وقفها المؤلف فى سنة فراغه للخزانة الرضوية كما فى فهرسها (ج ٣- ص ٨٢) و يأتى هشت بهشت متعددا فى موضوعات آخر

٦٤٥: جنات الخلد

فى علم تدبير الحجر، لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى الكيماوى ذكر فى تذكره النوادر أنه، يوجد نسخه منه فى المكتبة الآصفية تحت رقم (٥٩) من كتب الكيماء فى (٥ ص) (أقول) و يوجد نسخه ناقصة منه فى مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى بسامراء، و ابن النديم مع بسط القول فى تصانيف جابر لم يذكره منها

٦٤٦: جنات الخلود

تاريخ فارسى جامع لطيف حاو لشرح أسماء الله الحسنى و معرفة أنبيائه العظام و تواريخ كل واحد من المعصومين الأربعة عشر (ع) و الأخلاق المشتركة بينهم و تواريخ ملوك الأرض و السلاطين الأمويين و العباسيين و بيان الملل و الأديان، و بعض أحوال البلدان من المسافة و العرض و الطول، و معرفة جهة القبلة، و آداب السفر، و ما يتعلق بالأيام و الشهور، و فوائد كثيره أخرى مرتبا لذلك كله فى جداول متفاوتة، ألفه الميرزا محمد رضا بن محمد مؤمن الإمامى المدرس فى أصفهان

ص: ١٥١

و صدره باسم الشاه سلطان حسين الصفوى. شرع فيه أواخر (١١٢٥) مطابق اسمه (جنات الخلود) و فرغ منه أوائل (١١٢٨) مطابق (باغ عدن) و صرح فى آخره أن مجموع مدة اشتغاله كان خمسة عشر شهرا، و ذكر فى أوله أنه ألفه بعد ما فرغ من المجلد الأول من تفسيره الموسوم ب خزائن الأنوار الذى أهده إلى الشاه سلطان حسين أيضا و أحال إلى هذا التفسير فى جدول العسكرى ع، عند ذكر دعائه و أيضا فى جدول الشهور، عند ذكر شهر رمضان، و قد طبع من (١٢٦٦) إلى اليوم مكررا، أشرنا فى (ج ٤- ص ٢٣٧) أن الإمامى نسبة لبعض السادات بأصفهان المنتمين إلى امام زاده زين العابدين دفين أصفهان من ولد على بن جعفر العريضى كما ذكر فى الروضات فى (ص ٣٥٧) و إن وصف نفسه بالمدرس لكونه أشهر أوصافه فى زمن التأليف (١١٢٧) فهو متأخر عن المترجم فى أمل الآمل فى (١٠٩١) و الموصوف يومئذ بالأمير الكبير السيد محمد رضا الحسينى منشى الممالك، الذى كان حيا فى التاريخ، و قد ألف قبله تفسيرا فى ثلاثين مجلدا، كما أن المولى محمد رضا بن عبد الحسين النصيرى الطوسى مؤلف تفسير الأئمة فى ثلاثين مجلدا و المعاصر للمولى محمد تقى المجلسى الذى توفى (١٠٧٠) مقدم على منشى الممالك على حسب العادة كما مر مفصلا فى (ج ٤- ص ٢٣٦) و يأتى معرب جنات الخلود للسيد حسين الهمدانى المعاصر نزيل النجف.

٦٤٧: جنات عدن

فى حل مسائل من الفنون الثمانية، للحاج المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود بها فى (١٠٧٤) كما مر مفصلا فى (ج ٤ - ص ٢٠٨) حكى فى نجوم السماء فهرس تصانيفه عن كتابه طيف الخيال.

٦٤٨: جنات عدن

فارسى فى الأدعية و الأذكار و الصلوات المستحبة المذكورة فى الكتب الأربعة المستخرجة من الأصول الأربعمئة و بعض أدعية الصحيفة الكاملة للشيخ مهدي بن الشيخ محمد على ثقة الإسلام الأصفهاني المولود (١٢٩٨) و هو مطبوع على الحجر بإيران.

٦٤٩: جنات الفردوس

فى اصطلاحات العلوم و تعريفاتها للمولى محمد مؤمن الجزائرى المذكور آنفا، نقله فى نجوم السماء أيضا عن فهرست

ص: ١٥٢

٦٥٠: جنات النعيم

فى أحوال سيدنا الشريف عبد العظيم، للمولى محمد إسماعيل صاحب العقيدة الوحيدة فى أصول الدين الذى نظمته فى (١٢٤٥) ذكر كتابه هذا و سائر تصانيفه فى هامش آخر هذه المنظومة و قال فى نسبه الشريف هكذا (عبد العظيم بن عبد الله بن على بن الحسن بن زيد ابن الإمام أبى محمد الحسن المجتبى (ع) قال و قلت لتسهيل ضبطه بيتا

غير عيين و حاء ثم زاي

ليس ما بينه و بين المجتبى

٦٥١: جنات الوصال

مثنوى عرفانى أخلاقى، للعارف الشهير محمد على الملقب بنور على شاه صاحب جامع الأسرار السابق ذكره، فصلت ترجمته فى طرائق الحقائق و تذكره دلگشا و بستان السباحة و غيرها، كما فصل وصف مثنوية هذا ضياء الدين ابن يوسف فى (ج ٢ - ص ٤٨٩) من فهرس مكتبة سپهسالار بطهران و المکتوب فى أول كلامه أنه عربى من غلط الطبع بل هو فارسى كما يظهر من نقله الأشعار الفارسية منه و ملخص قوله إن بناء الناظم كان على أن يتمه بجنات ثمان لكن أدركه الأجل قبل تمام الثالثة، فتمم الثالثة خليفته المسمى (بمحمد حسين) و الملقب برونق على شاه المتوفى (١٢٢٥) ثم ألحق بالجنات الثلاث جنتى الرابعة و الخامسة و بما أنه مات قبل إتمام الخامسة أتمها غيره، ثم إن المولى (أحمد بن عبد الواحد الكرمانى) الملقب بنظام على شاه خليفة مجذوب على شاه و المتوفى (١٢٤٢) ألحق بها الجنة السادسة و هى فى ترجمه مصباح الشريعة مرتبا على مائة لمعة ثم الجنة السابعة و فيها مدح فتح على شاه و تاريخ نظمته (١٢٢٨) و الجنات الخمس الأول فى مجلد فى مكتبة سپهسالار، و الجنة

السادسة و السابعة فى مجلد بمكتبة المجلس بطهران و رأيت الجنات الثلاث لنور على شاه بالمشهد الرضوى عند الشيخ إسماعيل التبريزى، و انما ينسب المجموع إليه لكونه المؤسس كما فى (أسفار نور الأنوار المذكور فى (ج ٢- ص ٦٠) فقال ناظمه

كو منور بد بأنوار جلى	پير عصر خویش آن نور على
كو بود منظوم اين صاحب كمال	اين حكايت را بجنات الوصال
بى بها درى كه او را سفته است	آن چنانچه با تو گفتم گفته است

٦٥٢: جناح الناهض إلى تعلم الفرائض،

أرجوزة فى المواريث، للسيد محسن الأمين

ص: ١٥٣

العاملى المعاصر مؤلف أعيان الشيعة طبع بصيدا، و منثوره كبير فى مجلدين سماه كشف الغامض و مختصره سفينة الخائض يذكر كل فى محله

جناح النجاح

أرجوزة فى غريب اللغة، للسيد هادى آل كمال الدين الحلى مر فى (ج ٣- ص ١٣١) بعنوان بغية الأديب

جناس الأجناس

للمفتى مير عباس، كما فى فهرس مكتبة راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد و الصحيح أجناس الجناس كما مر فى (ج ١- ص ٢٧٥)

٦٥٣: جنان الجنان و روضة (رياض) الأذهان

للقاضى أبى الحسين الغسانى أحمد بن أبى الحسن على بن إبراهيم بن محمد بن الحسين بن الزبير الغسانى الأسوانى المصرى الشهيد فى (٥٦٣) كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحويًا لغويًا ناشئاً عروضيًا مؤرخاً منطقيًا مهندساً عارفاً بالطب و الموسيقى و النجوم متفناً، كذا ترجمه فى معجم الأدباء - ج ٤ ص ٥٢ و ذكر أن كتابه هذا فى أربع مجلدات يشتمل على شعر شعراء مصر و من

طراً عليهم، و ذكر أن سبب تقدمه في الدولة الفاطمية عند خلفائها ما أنشأه بعد مقتل الظافر في رثائه و قرأه في مجلس المأتم إلى أن بلغ قوله:

و كربلاء بمصر أخرى

أ فكر بلاء بالعراق

فعج المجلس بالبكاء و العويل و ذكر أيضا أنه قلد قضاء اليمن سنين حتى لقب بقاضى قضاة اليمن و لما استقرت به الدار ادعى الخلافة و أجابه قوم و ضرب له السكة (إلى قوله) ثم قبض عليه و أخذ مكبلا إلى قوص فأمر و إليها طرخان بحبسه في المطبخ (إلى قوله) و بعد ليلة أو ليلتين ورد كتاب طلائع بن زريك إلى طرخان بإطلاقه و الإحسان إليه (أقول) عفو الملك الشيعى طلائع بن زريك عنه مع تلك الجناية العظيمة يكشف عن تشييعه و لذا ترجمه في نسمة السحر فيمن تشيع و شعر و ترجمه ابن خلكان في (ج ١- ص ٥١) و قال ذكر في كتابه هذا جماعة من مشاهير الفضلاء

٦٥٤: جناية العبيد

٦٥٥: الجناية على العجم

كلاهما لأبى النضر محمد العياشى صاحب التفسير المذكور في (ج ٤- ص ٢٥٩) يرويها النجاشى بواسطتين

٦٥٦: الجنايات

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى

٦٥٧: جنايات انگليس در بين النهرين

رسالة فارسية مطبوعة

ص: ١٥٤

٦٥٨: جنايات بشر

أو (آدم فروشان قرن بيستم) رواية أخلاقية فارسية لربيع الأنصارى، طبع بكرمانشاهان في (١٣٠٨ ش)

٦٥٩: جنايات روس و انگليس در ايران

رسالة فارسية مطبوعة و (تعريبه) للشاعر الأديب مهدي الجواهرى طبع بصيدا في (١٣٤٤)

٦٦٠: جنة الأسماء

- بضم الجيم - للإمام على بن أبي طالب ع، شرحه الغزالي المتوفى (٥٠٥) كذا نقله في كشف الظنون في (ج ١ - ص ٤٠٥) عن بعض الكتب، (أقول) المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) في بيان كيفية دعاء جنة الأسماء أرجوزة و قصيدتان أما الأرجوزة، فقد طبعت في آخر الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) بمطبعة بولاق في أول شهر الصيام (١٢٥١) أول الأرجوزة

الواحد الفرد العليم الرازق

الحمد لله العلي الصادق

إلى قوله:

المصطفى الداعي إلى الرشاد

أنا على ابن عم الهادي

حين غزونا و فتحنا خيبرا

بعد على قد دعاني حيدرا

و أما القصيدتان فقد وردتا في شرح جنة الأسماء المنسوبة إلى الغزالي، و هذا الشرح موجود بسامراء مستقلا، و قد أدرج أيضا في كتاب الأدعية الذي جمعه و دونه الأمير السيد حسن القزويني كما مر في (ج ١ ص - ٣٩٠) و عنوانه (هذا شرح دعاء جنة الأسماء الممتازة في الأرض و السماء للإمام أبي حامد الغزالي) أوله (الحمد لله منزل الكتاب ذكرا مفصلا و جاعل الملائكة رسلا) ذكر فيه أنه في سنين إقامته بالمدرسة النظامية في بغداد أحضره الخليفة في بعض الأيام و قدم إليه الأوراق التي أخرجها من الخزانة و فيها ورق بالخط الكوفي كتبه أمير المؤمنين (ع) باستدعاء رجل من أجلاء أهل الكوفة، و هو من شيعته يكنى بأبي المنذر و يدعى بعبد الله بن حسان، فيه بيان كيفية دعاء جنة الأسماء، و ذكر شرائطها و ترتيب كتابة حروف البسملة التسعة عشر في دائرة ثم التسعة عشر من حروف الآية في دائرة أخرى، ثم التسعة عشر من الأسماء كذلك ثم الصور كذلك كلها فيما بين الدوائر المشابهة للترس، و لذا يسمى جنة الأسماء ذكر التفاصيل في قصيدتين إحداها تائية تقرب من أربعين بيتا أولها:

أزكى المحامد حمد الله فاتضحت

لقد بدأت ببسم الله مفتتحا

ص: ١٥٥

إلى قوله

أسنة الطعن بالطاعون إذ جرحت

و سمها جنة الأسماء و الق بها

و أما القصيدة الثانية، فهي رائية في نيف و ثلاثين بيتا، نسبت في ذلك الشرح - المنسوب إلى الغزالي - إلى أمير المؤمنين (ع) أيضا و ذكر أن الإمام (ع) انما عدل عن ذلك البحر إلى بحر آخر و عن تلك القافية إلى أخرى، براعة منه، و لئلا يحصل للسامع ملال، لا لعجزه فإنه (ع) أفصح من تكلم بالشعر و أفصح الناس طرا فيما ينطق به و يتحدث أولها:

فهو مولى زائد من شكره

أحمد الله و أننى شكره

إلى قوله:

من معان قد غدت مستترة

يا أبا المنذر صن قولاً بدأ

إلى آخر الرائية و شرح الغزالي لبعض فقراتها ثم ذكر الغزالي أنه بعد شرحه للدعاء و قراءته على الخليفة استأذنه أن يكتب منه نسخه تكون حرزا للخليفة، و أخرى لنفسه، ثم قرر الخليفة، أن يرد الأوراق إلى محلها في الخزانة، و يجعلها في الصندوق الذى كانت فيه مقفولا، و يسد موضع المفتاح بالرصاص صيانة له عن غير اهله، ثم ذكر الغزالي جملة من كرامات هذا الدعاء و تأثيراته الغريبة و بها ختم الشرح، الموجود نسخه مستقلة منه فى مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى بسامراء لكن فى نسخه السيد حسن القزوينى زيادات كثيره جملة منها من السيد حسن نفسه مما يتعلق بآداب الدعاء و شرح القصيدتين، و جملة منها مما ألحقها بالنسخة حفيد السيد حسن و هو الأمير إبراهيم الصغير ابن الميرزا إسماعيل بن الأمير السيد حسن المذكور، مثل ما حكاه عن الغزالي من استخراج الآيات التى لا تزيد حروفها عن التسعة عشر و هى تناسب الحوائج و المطالب الشرعية التى يراد قضائها من بركة هذا الدعاء و مثل ذكر اختلاف الصور التسعة عشرة التى يكتب كل واحدة منها فى مقابل واحد من الحروف القرآنية و الأسماء الستة الإلهية مصرحا بأن تلك الصور الكثيرة البالغة إلى خمس عشرة صورة كلها منقولة عن النسخ الكثيرة المختلفة المنسوب كل واحدة منها إلى واحد من أهل الدعاء مثل المولى رضا الخوينى و الحاج خليل الصريجى و غيرهما، و أنا استنسخت الشرح عن تلك النسخة و ذكرت مواضع الاختلاف من تلك الصور فى ضمن مجموعة عندى و سيأتى جنة السماء فى شرح جنة الأسماء فى تاريخ ظهور هذا الحرز

جنة الإمامية

ذكر بهذا العنوان فى رسالة فى ترجمه مؤلفه و سيأتى بعنوان جنة البرية

ص: ١٥٦

كما فى نسخته التى رأيته

٦٦١: جنة الأمان الواقية و جنة الإيمان الباقية

المعروف بمصباح الكفعمى، هو الشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح، الكفعمى مولدا للوزى محتدا الجب شىء مدفنا و مزارا توفى بها فى (٩٠٥) كما أرخه فى كشف الظنون عند ذكر كتابه نور حدقة البديع الذى هو فى شرح بديعته التى مرت فى (ج ٣ ص ٧٣) و تلك البلاد كلها من بلاد جبل عامل، و مزاره بجبشيث معروف، و هو أخ الشيخ شمس الدين محمد الجبجعى المتوفى (٨٨٦) و الذى هو الجد الأعلى للشيخ البهائى و ثالثهما هو الشيخ جمال الدين أحمد مؤلف زبدة البيان فى عمل شهر رمضان الذى ينقل عنه أخوه الكفعمى فى تصانيفه، و توفى قبل أخيه الكفعمى كما يظهر من ترجمه عليه و لهؤلاء الإخوة أخوان آخرون و هما الشيخ رضى الدين و الشيخ شرف الدين و لم نعرف من أحوالهما الا هذا المقدار الذى ذكره

الشيخ شمس الدين محمد الجبعي في مجموعته، و نقل عنها العلامة المجلسي بعض الفوائد في إجازات البحار، و الجنة كتاب كبير في الأدعية، طبع مرة في بمبئي و أخرى بطهران، أوله (الحمد لله الذي جعل الدعاء سلماً نرتقى به أعلى مراتب المكارم، و وسيلة إلى اقتناء غرر المحامد و درر المراحم - إلى قوله - قد جمعتهما من كتب معتمد على صحتها مأمور بالتمسك بوثقي عروتها) سماه بما مر في العنوان، و رتبه على خمسين فصلاً، الفصل الأول في الوصية، و الفصل الآخر في آداب الداعي، و ذكر في آخره فهرس مآخذه و أنهاء إلى مائتين و ثمانية و ثلاثين كتاباً ينقل عنها في متن الكتاب أو الحواشي الكثيرة التي علقها عليه بنفسه و فرغ منه في اليوم الثلاثاء (٢٧ - ذي القعدة - ٨٩٥) و يأتي ترجمته الموسومة ب (راحة الأرواح، في ترجمه المصباح) و ترجمته الأخرى الموسومة ب (نيك بختية) كما مرت ترجمته الثالثة بعنوان (ترجمه المصباح الكبير) في (ج ٤ - ص ١٣٥) و يأتي مختصره الموسوم بالجنة الواقية المرتب على أربعين فصلاً، و المنتخب منه^{٢٥} موسوم ب الأنوار المقتبسة.

(١) و قد فاتنا ذكر هذا المنتخب الموسوم ب الأنوار المقتبسة من مصباح الأبرار و هو أبسط من مختصره المذكور بكثير يقرب من ثمانية آلاف بيت و هو مرتب على أربعة و عشرين فصلاً أوله (الحمد لله على نعمه المتواترة الجسام) و ذكر في الديباجة أن هذا ما أردنا انتخابه من كتاب المصباح للشيخ الأجل الكفعمي موسوماً ب الأنوار المقتبسة من مصباح الأبرار في أربعة و عشرين فصلاً و قال في آخره تم تسويده على يد منتخبه أحوج العباد إلى فضل الله تعالى مسعود بن فضل الله الحسني الحسيني البهبهاني في (٤ شعبان - ١٠٨٦) رأيت نسخه منه عند السيد ميرزا محمود التبريزي المتوفى بها (١٣٦١) بعد عوده من حجه الأخير.

ص: ١٥٧

الجنة الباقية و الجنة الواقية

كما عبر به السيد رضا القزويني في ترجمته المطبوعة له لكنه (الجنة الواقية) كما يأتي.

٦٦٢: الجنة الباقية

في الصرف و الاشتقاق للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني كما في فهرسه المرسل إلينا.

٦٦٣: جنة البرية

^{٢٥} (١) و قد فاتنا ذكر هذا المنتخب الموسوم ب الأنوار المقتبسة من مصباح الأبرار و هو أبسط من مختصره المذكور بكثير يقرب من ثمانية آلاف بيت و هو مرتب على أربعة و عشرين فصلاً أوله (الحمد لله على نعمه المتواترة الجسام) و ذكر في الديباجة أن هذا ما أردنا انتخابه من كتاب المصباح للشيخ الأجل الكفعمي موسوماً ب الأنوار المقتبسة من مصباح الأبرار في أربعة و عشرين فصلاً و قال في آخره تم تسويده على يد منتخبه أحوج العباد إلى فضل الله تعالى مسعود بن فضل الله الحسني الحسيني البهبهاني في (٤ شعبان - ١٠٨٦) رأيت نسخه منه عند السيد ميرزا محمود التبريزي المتوفى بها (١٣٦١) بعد عوده من حجه الأخير.

فى أحكام التقيّة، للسيد شبر بن محمد بن ثنّان الموسوى الحويزى النجفى المتوفى (بعد ١١٨٦) بشهادة خطوطه فى هذا التاريخ، أوله (الحمد لله الذى أكرمنا بالتقوى و وقفنا للتمسك بالسبب الأقوى) مرتب على مقدمه و اثنتى عشرة جنة و اثنتى عشر ترسا و خاتمة، و فرغ منه فى ثامن شعبان (١١٦٥) و وصف نفسه فى أوله بالمحمدى العلوى الحسنى الحسينى الصديقى الصادقى الموسوى الفخارى كما أنه سمى الكتاب بالعنوان المذكور، لكن عبر عنه بعض معاصريه ب جنة الإمامية فى رسالته التى ألفها فى ترجمه السيد شبر و ذكر فيها تصانيفه و منها الجزيرة الخضراء المذكور آنفا و قد رأيت النسخة كذلك فى بغداد فى الخزانة الموقوفة لآل السيد عيسى العطار البغدادى، فى زمن تولية السيد حسين المتوفى فى طريق الحج، لكن بعد وفاته تفرقت الكتب الموقوفة.

٦٦٤: جنة حرير

فى تفسير آية (وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِيثُونَ كَثِيرٌ) مطبوع بالهند باللغة الأردوية، تأليف آغا مهدي مؤلف جلوس تبراً كما مر.

٦٦٥: جنة الخلد

رسالة عملية مرتبة على مطلبين أولهما فى أصول الدين و ثانيهما فى فروع من الطهارة إلى آخر الصلاة، للفقير الورع الشيخ خضر بن شلال آل خدام العفكاوى النجفى المتوفى بها (١٢٥٥) و قبره مزار العابرين فى محله العمارة من النجف الأشرف، نسخته منه فى الخزانة الرضوية عليها خط المؤلف و خاتمة كما فى فهرس الخزانة، و نسخته أخرى على ظهرها خط المؤلف و خاتمة و نص الخاتم (خضر آل شلال)

ص: ١٥٨

أهداها المؤلف للعالم الفاضل الملا محمد الجاوجانى و تاريخ كتابتها (١٠ ع ١ - ١٢٤٤) أوله (الحمد لله خالق الليل و النهار) و فرغ منه فى (ج ٢ - ١٢٤٣) و هذه النسخة رأيتها فى سامراء بمكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى.

٦٦٦: جنة الرضوان

هو ثامن مجلدات الكتاب الكبير الفارسى الموسوم برياض الأحران الذى ألفه المولى محمد على بن محمد البرغانى المعروف بالحاج المولى على و هو أخ المولى محمد تقى الشهيد بيد الفرقة البائية (١٢٦٤) رأيت هذا المجلد بهذا العنوان عند الشيخ محمد على الهمدانى بكرلاء و هو مرتب على مقدمتين و ثمانية عشر مجلسا و خاتمة، و تاريخ كتابته (١٢٩١) و سمى مجلده الخامس ب جنة النعيم كما يأتى.

٦٦٧: جنة الساعى

فى الأخلاق، يشرح فيه جنود العقل و الجهل، للمولى محمد نصير المدفون ببارفروش من بلاد مازندران، أوله (الحمد لله الذى أضاء قلوب أهل الجنة بنور اليقين - إلى قوله - أما بعد فيقول محمد نصير ظهر

قول سيد الأنام محمد (ص)/ و الأرض ملئت ظلما و جورا لمن كان عقيلًا

، لأن تفسير القرآن و كل إلى العمريين، و الحديث قيد و خصص برأى الأصوليين كأنهم لا يرونه برأسه كفيلا - إلى قوله في بيان تصنيفاته و ما خرج من قلمه - فوفقت لإتمام نور اليقين في أصول الدين و الشروع في تحقيق الفروع في مرآة المصلين و جعل الله في حديقه الداعي للداعين سلسبيلا فبقى علم الأخلاق فشرعت في هذا الكتاب و سميته جنة الساعى - إلى قوله - نزين الكتاب بذكر بعض أولى الأبواب ثم شرع في بيان أحوال عبد المطلب، و أبى طالب و إثبات إيمانه، ثم أحوال الشيعة من الصحابة، و تراجعهم واحدا واحدا مثل سيدنا سلمان الفارسي، و أبى ذر، و عمار، و المقداد، و غيرهم، ثم بسط الكلام في شرح حديث العقل و الجهل و جنودهما، و نسخته في سبزوار عند السيد عبد الله البرهان.

٦٦٨: جنة السرور في كيفية زيارة العاشور،

للشيخ على بن المولى محمد جعفر (شريعتمدار) الأسترآبادى الطهرانى المتوفى (١٣١٥) و ترجمه (بالفارسية) و سماه ب (نتائج المأثور) كما يأتى، و من هذا الباب شفاء الصدور في شرح زيارة العاشوراء و اللؤلؤ النضيد في زيارة الحسين الشهيد المطبوع في تبريز (١٣٥٩) تأليف الشيخ

ص: ١٥٩

نصر الله الشبستري المعاصر و غيرهما.

٦٦٩: جنة السلاطين

فارسي في تواريخ ملوك الفرس قبل الإسلام و بعده، للميرزا محمد تقى خان المتخلص ب (حكيم) ذكره في كتابه گنج دانش الذى ألفه و طبعه في (١٣٠٥).

٦٧٠: جنة السماء

في شرح جنة الأسماء و كيفية الحرز المشهور الذى مر في (ص ١٥٤) و تاريخ ظهوره، للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى ذكر في فهرسه أنه ألفه في (١٣٣٥).

٦٧١: جنة الصائمين

للشيخ على بن الحسن الشبستري، فارسي مطبوع.

٦٧٢: الجنة العاصمة للصوارم القاصمة

رد على صاحب الحقائق فى تحريمه الجمع بين الفاطميتين، للسيد عبد الكريم بن السيد جواد بن السيد عبد الله الجزائرى التستري المتوفى (١٢١٥) قال السيد نور الدين المعاصر فى الشجرة الطيبة إنه رأى النسخة بخط المؤلف.

الجنة العالية و الجعبة الغالية

أو بالعكس كما ذكر فى (ص - ١٠٩) و هى فى ثلاثة أجزاء جمعها مجلد كبير

٦٧٣: جنة عدن

مثنوى على طريقة بوستان للميرزا تقى خان الملقب بضياء لشكر و المتخلص ب (دانش) ابن الميرزا حسين خان الوزير التفريشى المعاصر المولود بتفريش حدود (١٢٨٨) ترجمه رشيد الياسمى فى أدبيات معاصر - ص ٤٨

٦٧٤: جنة الله الواقية

للسيد على محمد بن السيد محمد بن دلدار على النقوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على النقوى فى مشاهير علماء الهند

[جنة المأوى]

٦٧٥: جنة المأوى

فيمن فاز بلقاء الحجة و معجزاته فى الغيبة الكبرى، مستدرک لباب من رأى الحجة من مجلد الثالث عشر من البحار، جمع فيه من لم يذكره العلامة المجلسى أو من كان بعده، لشيخنا العلامة النورى الحاج ميرزا حسين بن محمد تقى الطبرسى المتوفى ليلة الأربعاء (٢٧ - ج ٢ - ١٣٢٠) أوله (الحمد لله الذى أثار قلوب أوليائه) أورد فيه تسعا و خمسين حكاية، و فرغ منه فى (١٣٠٢) و طبعه الحاج محمد حسن الأصفهاني أمين دار الضرب فى آخر المجلد الثالث عشر و طبع ثانيا فى طهران فى

ص: ١٦٠

(١٣٣٣) بتصحيح الميرزا موسى المعاصر بن الميرزا أحمد بن الميرزا موسى الطهراني المنسوب إليه مسجد ميرزا موسى قرب الجامع العتيق بطهران

٦٧٦: جنة المأوى

فى الإرشاد إلى التقوى، مثنوى على سياق نان و حلوا للسيد محمد على هبة الدين الشهرستاني ذكره فى فهرست

٦٧٧: جنة المأوى

منظومة فى عامة أبواب الفقه تقرب من مائة ألف بيت، للسيد محمد بن عبد الصمد الحسينى الشاهشاهانى الأصفهانى المدرس بها، و المتوفى (١٢٨٧) دفن بتخت فولاد أصفهان، و كان تلميذ السيد المجاهد صاحب المناهل و كان أستاذ الفاضل الأردكانى و السيد المجدد الشيرازى، و صاحب الروضات كما ترجمه فى (ص ١٢٧) و ذكر سيدنا الحسن صدر الدين المنظومة باسمها المذكور و قال إنها مشتمل على الفكاهة و الفقاهاة

٦٧٨: جنة الملوك

المطبوع رأيت النقل عنه كذلك، فى نفائس الباب ثم رأيت فى مجموعة الشيخ حسين بن غلام رضا الفيروزآبادى الحائرى أن مؤلفه الشيخ على بن رستم (ره)

٦٧٩: جنة النار

رسالة فى الصوم للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه

٦٨٠: جنة الناظر و جنة المناظر

فى تفسير مائة آية و مائة حديث، فى خمس مجلدات للعلامة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر، الأشرف بن الأغر بن هاشم المعروف بتاج العلى العلوى الحسنى الرافضى، المولود بالرملة فى (٤٨٢) و المتوفى بحلب فى (٦١٠) عن مائة و ثمان و عشرين سنة، حكاه الصفدى كذلك فى نكت الهميان عن تلميذ المصنف و هو يحيى بن أبى طى فى تاريخه

[جنة النعيم]

٦٨١: جنة النعيم و العيش السليم فى أحوال سيدنا عبد العظيم

ابن عبد الله بن على ابن الحسن بن زيد بن الإمام الحسن المجتبى ع، مستطردا فيه فوائد لا تحصى منها بعض تواريخ طهران و أحوال بعض علمائها، و هو فارسى كبير ألفه الشيخ المتكلم المولى باقر بن المولى إسماعيل بن عبد العظيم بن محمد باقر المازندرانى الكجورى نزيل طهران المولود فى (١٢٥٥) و المتوفى زائرا بمشهد طوسى فى ربيع الأول (١٣١٣)

ص: ١٦١

أوله خطبة عربية، ثم فارسية، و قبل الشروع أورد فهرس مطالبه فى اثنتين و عشرين صفحة، يظهر منه تبحره فى الأحاديث و التواريخ و السير و الأنساب، شرع فى طبعه (١٢٩٥) و فرغ منه (١٢٩٨)

٦٨٢: جنة النعيم و الصراط المستقيم،

فى الإمامة، للميرزا محمد حسين بن الأمير محمد على المرعى الحسينى الحائرى، المتوفى (١٣١٥) نسخه خطه فى مكتبته الميرزا محمد حسين و نسخه أخرى فى مكتبة الحسينية التنستريه فى النجف، تعرض فى آخره لذكر الآيات النازلة فى على (ع)

٦٨٣: جنة النعيم

فى معرفة ذات البارى تعالى شأنه، للمولى عبد الوحيد الجيلانى مؤلف الآيات البينات المذكور فى (ج ١- ص ٤٦- س ٢٢) قال فى الرياض إنه لم يتم و انما وقف على موضوع الكتاب و معنى معرفة الذات

٦٨٤: جنة النعيم

فى أحوال معراج النبى (ص) و معراج الحسين الشهيد (ع) و طريق سلوكه، و هو المجلد الخامس من كتاب رياض الأحزان الفارسى الكبير الذى مر ثامن مجلداته الموسوم ب جنة الرضوان و هو من تأليف المولى محمد على بن محمد المعروف بالمولى على البرغانى أخ الشهيد البرغانى و هذا المجلد الخامس رأيته بمشهد الرضا (ع) فى مكتبة الشيخ على أكبر النهاوندى، أوله (حمد ذرات و ثنائى موجودات مخصوص ذات حضرت معبوديست كه) مرتب على مقدمتين و ستة و عشرين مجلسا و خاتمة فيها خمس و عشرون نكتة

٦٨٥: جنة النفوس

فى أحكام الصوم و أسرارها، للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقانى (گلپایگانی) المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكر فى كتابه شمس التواريخ المؤلف و المطبوع فى (١٣٣١) أنه ألف هذا الكتاب فى سنة (١٣٢٦)

٦٨٦: الجنة الواقية و الجنة الباقية

مختصر لطيف فى الأدعية و الأوراد فى أربعين فصلا، و قد طبع مكررا منها فى تبريز فى (١٣١٤) و اسمه هذا مختصر عن اسم المصباح الكبير للكفعمى الموسوم ب جنة الأمان الواقية كما أن مسماة و حقيقته أيضا مختصر عن المصباح الكبير، و المؤلف للأصل و المختصر شخص واحد، و هو الشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمى السابق ذكره، صرح الشيخ الحر فى أمل الآمل بأن المختصر

ص: ١٦٢

لمؤلف الأصل، و قال فى الفائدة السادسة من فوائد خاتمة الوسائل إن الكفعمى قال فى أول الجنة الواقية هذا كتاب محتو على عوذ، و دعوات إلى آخر الموجود فى المختصر، و كذلك الشيخ سليمان الماحوزى فى كتابه البلغة ذكر أن الكفعمى اختصره من مصباحه الكبير، و الظاهر أنه ارتضى هذا القول أيضا تلميذ الشيخ سليمان و هو الشيخ عبد الله السماهيجى لأنى رأيت بخط السماهيجى البلغة لأستاده من دون تعرض أو رد على أستاذة فى هذا المقام فسكوته يشعر برضاه، و عليه فلا وجه لتخطئة صاحب الرياض هذا القول على ما يحكى عنه، و كذا لا وجه لما فى البحار من نسبة المختصر إلى بعض المتأخرين المشعر

بعدم الجزم بمؤلفه، وكذا لا أرى وجها لنسبة المختصر إلى المير الداماد كما فى بعض المواضع غير أن المير الداماد لما استحسن المختصر كتب بخطه نسخه منه و لم ينسبه إلى أحد و كتب إمضائه فى آخر مكتوبة، فلما وجدت النسخة بخطه و توقيعه من غير نسبة إلى أحد نسبوه إليه، و قد رأيت النسخة المنقولة عن نسخه خط المير الداماد فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف و هى بخط المير خليل كتبها فى (١٠٧٦) و ذكر فى آخرها أنه نقلها عن نسخه خط المير الداماد، و حكى عين عبارة الداماد فى آخر النسخة بهذا الصورة (قد أنشد رقبة البال من رقبة الاشتغال بأقسام هذا الكتاب المستطاب و أشق كميته القلم من قطع الكلام فى ساحة الارتقام حيث بلغ هذا المقام من الختام من جنة الواقعة و الجنة الباقية التى آتت أكلها ضعفين لأولى الأبواب) ثم ذكر التاريخ و كتب بعد التاريخ هكذا (من العبد المفتقر إلى رحمة ربه ابن محمد أمير محمد باقر الداماد الحسينى) و لهذا المختصر عدة تراجم ذكرناها فى (ج ٤ - ص ٩٥) منها الترجمة المنسوبة إلى المير الداماد، و قد نفينا البعد عنه بأنه لاستحسان أصله و استنساخه بخطه ترجمه تعميما لنفعه.

و منها ترجمه بعض الأصحاب الذى يظهر من أوله أن الجنة الواقعة يسمى ب مفاتيح النجاة أيضا.

٦٨٧: جنة واقية و جنة باقية،

فارسى فى إثبات مشروعية زيارة المعصومين (ع) و كيفية زيارتهم و ألفاظ الزيارة للسيد أبى القاسم الرضى اللاهورى، المتوفى بها فى (١٣٢٤) طبع مع جملة تصانيفه بمساعدة النواب نوازش على خان الكابلى نزيل لاهور.

ص: ١٦٣

٦٨٨: جنة واقية

فارسى فى الطب للحكيم شفاء الدولة، مطبوع كما فى الفهارس.

٦٨٩: الجنة الواقعة

فى رد بعض مقدمات الحقائق البحرانية و تزييف رسالة بعض معاصرى المصنف من العلماء الأخباريين، ألفه الآقا محمود بن الآقا محمد على الكرمانشاهانى نزيل طهران المتوفى بها فى (١٢٦٩) أوله (الحمد لله و سلامه على عباده الذين اصطفى) رتبته على فصلين فى رد المقدمة و تزييف الرسالة، رأيته عند حفيده * المؤلف * الآقا أحمد بن الآقا هادى بن الآقا محمود المصنف، و نسخه أخرى تاريخ كتابتها (١٢٦١) من كتب اعتماد السلطنة على قلى ميرزا فى مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة.

٦٩٠: جنت و جهنم

مطبوع بالكجراتية فى (٢٠٠ ص) لغلام على البهاونگرى المعاصر.

٦٩١: الجنة الوقية

فى أحكام التقية، رسالة من تأليف الشيخ حسين بن محمد بن إبراهيم العصفورى البحرانى ابن أخ المحدث البحرانى المجاز منه فى اللؤلؤة و المتوفى فى (٢١ شوال ١٢١٦).

[الجنة و النار]

٦٩٢: الجنة و النار

للمولى إسماعيل بن على أصغر الواعظ السبزوارى نزيل طهران و المتوفى بها فى يوم الجمعة (١٤ - ج ١ - ١٣١٢) فارسى فى بيان أحوال الجنة و النار مرتب على مجالس، و قد طبع بطهران.

٦٩٣: الجنة و النار

فارسى، للعلامة المجلسى المولى محمد باقر الأصفهانى المتوفى (١١١١) و هو شرح للحديثين الشريفين أحدهما فى الوعد و الآخر فى الوعيد و لذا يقال له شرح حديثى الوعد و الوعيد يقرب من أربعمئة بيت، أوله (الحمد لله الذى أعد لأولياته جنات النعيم و لأعدائه نزلا من حميم) قال فى أوله ما معناه إن مفسد النفس لا يمكن دفعها الا بالوعد و الوعيد و لذا ليس فى الآيات و الأحاديث الا هذين فلنشرح حديثين فى البابين.

٦٩٤: الجنة و النار

فارسى أيضا. رسالة للعلامة المجلسى المذكور، أوله بعد الحمد لله رب العالمين (اين رساله‌اى است در بيان صفت دوزخ و بهشت) و هى فى ثمانمئة بيت، رأيتها ضمن مجموعة من رسائله فى النجف.

٦٩٥: الجنة و النار

لبعض الأصحاب، قال فى أوله بعد الحمد المختصر (إن الله

ص: ١٦٤

خلق شجرة و لها أربعة أغصان سماها شجرة اليقين ثم خلق نور محمد ص فى الحجاب) رأيت النسخة عند الشيخ عبد الكريم العطار آل الشيخ رضى الكاظمى فى الكاظمية.

الجنة و النار

لسعيد بن جناح الكوفى الأزدي، و اسمه كتاب صفة الجنة و النار كما يأتى فى الصاد بهذا العنوان مع غيره متعددا.

٦٩٦: الجنة و النار

لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الفطحي الثقة، بروية النجاشي عنه بواسطتين.

٦٩٧: الجنة و النار

لأبى الحسن على بن أبى صالح محمد الملقب ب (بزرگ بزرگ) الكوفي الحنط، حكاه النجاشي عن فهرست حميد بن زياد النينوائي.

٦٩٨: الجنة و النار

لأبى عبد الله الغاضري محمد بن العباس (العياش) ابن عيسى من بنى غاضرة، يرويه عنه حميد بن زياد النينوائي الذي توفي (٣١٠).

الجنة و النار

للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) كذا ينسب إليه في المجموعة المستخرجة من كتب الأكاير الموجودة بهذا العنوان في الخزانة الرضوية و غيرها من غير معرفة بجامعها و منها الجنة و النار هذا و لكن الصحيح أنه كتاب صفة الجنة و النار لسعيد بن جناح الكوفي من أصحاب الكاظم و الرضا (ع) رواه عنه الشيخ الصدوق عن مشايخه بإسنادهم إليه، و تلك المجموعة هو العيون و المحاسن للشيخ المفيد و أول ما استخرج منه فيه كتاب الاختصاص للشيخ أبى على كما ذكرناه في (ج ١ - ص ٣٥٩) و يأتي صفة الجنة و النار متعددا.

الجنة و النار

للعامة التوبلى السيد هاشم، اسمه نزهة الأبرار في خلق الجنة و النار يأتي.

٦٩٩: جنتان مدهامتان

في فوائد متفرقة بالعربية و الفارسية، للشيخ على أكبر النهاوندى نزيل المشهد الرضوى مؤلف الجنة العالية السابق ذكره، و الجنتان هذا أكبر منه، و مرتب على جنتين في مجلدين و في كل منهما عناوين مثل فاكهة أو نخلة أو رمانة، و أمثالها و طبع المجلد الأول في (١٣٥٣) و المجلد الثانى في (١٣٥٤) و لكل منهما فهرس مبسوط و أورد في كل مجلد عدة رسائل مستقلة يعينها إحياء لآثار مؤلفيها و صيانة نسخها عن الاندرا.

ص: ١٦٥

(جنگ)

[بيان]

اسم لكل كتاب جمعت فيه مطالب متفرقة، متنوعة، علمية، أو غيرها و يقال لها السفينة أيضا، و قليل ممن كانت له ملكة الكتابة أن لا يقتنى لنفسه مثل هذا المجموع، و يكتب فيه ما يستحسنه من المطالب، و لذا ليس فى إمكاننا إحصاء هذا النوع نعم نذكر نموذجا مما اشتهر بهذا الاسم و لو لم يكن من نوعه.

٧٠٠: جنگ

فى الأدوية. فارسى فى علم الطب و بعض الأدوية. مختصر جامع عام الفائدة. طبع مكررا. تأليف نظم (نصر) الأطباء.

جنگ

فى التذكارات. ذكرنا ثلاثة من هذا النوع فى (ج ٤- ص ١٩- ٢٠) بعنوان التذكارات و كلها نسخ نفيسة منحصرة.

٧٠١: جنگ

فى التذكارات، المدون بأمر تاج الدين أحمد الوزير فى سنة (٧٨٢) توجد نسخه المنحصرة أيضا فى مكتبة بلدية أصفهان، و هو من مآخذ تاريخ عصر الحافظ للدكتور قاسم غنى، و الوزير تاج الدين أحمد بن محمد بن على العراقى هو ممدوح خواجه الكرمانى المتوفى (٧٦٢) و بأمره جمع أشعار خواجه فى صنائع الكمال.

٧٠٢: جنگ

فى التواريخ، للميرزا محمد تقى خان سيهر مؤلف ناسخ التواريخ

(١) جنگ أو: ژنگ: لفظ صينى بمعنى السفينة البحرية كما ذكر فى لاروس أنيورسل و دائرة المعارف البريطانية و غيرهما، و يظهر أنه قد استعمل فى الفارسية - بعد وقايع المغول كثيرا - استعاره بمعنى الكتاب الذى فيه أشياء و مطالب متفرقة و قد أشير

٢٦ (١) جنگ أو: ژنگ: لفظ صينى بمعنى السفينة البحرية كما ذكر فى لاروس أنيورسل و دائرة المعارف البريطانية و غيرهما، و يظهر أنه قد استعمل فى الفارسية - بعد وقايع المغول كثيرا - استعاره بمعنى الكتاب الذى فيه أشياء و مطالب متفرقة و قد أشير إلى المعنيين فى أكثر القواميس الفارسية، و قد ترجمه - عن المعنى الثانى - الخواجة حافظ الشيرازى فعبّر عنه فى شعره بالسفينة حيث يقول:

درين زمانه رفيقى كه خالى از خلل است \ صراحی می ناب و سفینه غزلست \ Z\ E\ E\ و أما استشهاد فرهنگ رشیدی و آندراج لفظ جنگ بقول الخاقانى الشيروانى المتوفى (٥٩٢) فى أوائل تحفه العراقين حيث يصف أهل القبور بقوله:

خمخانه به دیده در گشاده \ كونين بمی گرو نهاده \ Z\ بر جنگ زمانه فارغ الذات \ از بیست و چهار رود ساعات \ Z\ E\ E\ فليس بمحل لاختلاف النسخ فى البيت، و يمكن أن يكون لهذا اللفظ علاقة بلفظ (أرننگ) أو أرژنگ و هى الكتاب الذى يكون فيه نقوش و تصاویر مختلفة ككتاب مانى المتنبى المعروف المقتول فى جنديشاپور فى عهد بهرام الأول (٧٢- ٢٧٥ م) فهذا اللفظ أيضا مأخوذ عن الصينية ككثير من اصطلاحات الدين المانوى.

إلى المعنيين في أكثر القواميس الفارسية، و قد ترجمه - عن المعنى الثاني - الخواجه حافظ الشيرازي فعبّر عنه في شعره بالسفينة حيث يقول:

درين زمانه رفيقي كه خالي از خلل است صراحی می ناب و سفینه غزلست

و أما استشهاد فرهنگ رشیدی و آندراج للفظ جنگ بقول الخاقاني الشيرواني المتوفى (٥٩٢) في أوائل تحفه العراقيين حيث يصف أهل القبور بقوله:

خمخانه به دیده در گشاده کونین بمی گرو نهاده

بر جنگ زمانه فارغ الذات از بیست و چهار رود ساعات

فليس بمحل لاختلاف النسخ في البيت، و يمكن أن يكون لهذا اللفظ علاقة بلفظ (أرثنگ) أو أرژنگ و هي الكتاب الذي يكون فيه نقوش و تصاوير مختلفة ككتاب ماني المتنبي المعروف المقتول في جنديشاپور في عهد بهرام الأول (٧٢-٢٧٥ م) فهذا اللفظ أيضا مأخوذ عن الصينية ككثير من اصطلاحات الدين المانوي.

ص: ١٦٦

عده الثالث عشر من تصانيفه في أول مجلد أحوال الزهراء (ع) من كتابه ناسخ التواريخ

٧٠٣: جنگ

في مجلدين في كل منها مجالس لذكر المناقب و المصائب، للحاج ميرزا علي بن الميرزا محمد باقر التفريشي المعاصر نزيل طهران و الملقب بصدر الذاكرين.

٧٠٤: جنگ

في الشعر و الشعراء، أو تذكره إسحاق نوع فيه الأشعار الموجودة في آتشكده آذر علي أربعة أنواع (١) القصائد (٢) المقطعات (٣) الغزليات (٤) الرباعيات و رتب كل نوع على حروف الهجاء من رديف الألف إلى الياء و في مقابل الأبيات ذكر اسم الناظم، و هذا الترتيب من إسحاق بيگ البيگدلي أخ مؤلف آتشكده آذر في نيف و سبعة آلاف بيت، يوجد في مكتبة المجلس بطهران كما ذكره ابن يوسف في فهرسها.

٧٠٥: جنگ

في فوائد متفرقة مجلد ضخم كثير الفوائد و فيها بعض رسائل مستقلة كشرح القصيدة الحربائية لتقى الدين النصيبي و غيره كلها بخط جامعة عبد الحى، دونه في حدود (٨٢٣) في شمال ما بين النهرين و لعله في (ماردين) توجد نسخته في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران.

٧٠٦: جنگ

في أشياء متفرقة، فارسي للسيد حبيب الله التنكابني كتبه بخطه في النجف في (١٣٠٢) رأيت في النجف.

٧٠٧: جنگ

في المناقب، و المصائب، للميرزا مهدي المتخلص بجرس، فارسي طبع بإيران في (١٣٠٢) و طبع في هامشه ديوان المراثي للميرزا عبد الجواد الخراساني المتخلص بجودي، و المتوفى (١٣٠٢).

٧٠٨: جنگ

في المواعظ، لأمين الواعظين، الشيخ أسد الله بن أبي القاسم بن محمد باقر بن عبد الرضا بن الشيخ شمس الدين الذي ينتهي إليه نسب العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري الدزفولي، مؤلف تذكره العروض المذكور في (ج ٤ - ص ٤٠) ذكر في فهرس تصانيفه أن جنگ المواعظ في ثلاث مجلدات. -

جنگ بفتح الجيم بمعنى الحرب

-

جنگ استقلال تركية

يأتى بعنوان جنگ تركية و يونان.

٧٠٩: جنگ ايران و افغانه ٣٩ - ١١٥٠ هـ

في حروب نادر شاه مع الأفغانة،

ص: ١٦٧

فارسي لجميل قوزانلو المعاصر طبع ثانيا في (١٣١٢ ش) بطهران في (٧٩ ص).

٧١٠: جنگ ايران و روس ١٨ - ١١٢٨ هـ

و معاهده گلستان فی (۱۸۱۳ م) أو جنگ ده ساله أيضا تأليف جميل قوزانلو طبع مرة في (۱۳۱۵ ش) بطهران في (۱۳۰ ص).

۷۱۱: جنگ ایران روس و معاهده ترکمن چای ۷-۱۸۲۸ م (أو ۱۲۴۳ هـ)

(أيضا لجميل قوزانلو المذكور طبع مرة ثانية في (۱۳۱۴ ش) بطهران في (۱۹۲ ص).

۷۱۲: جنگ ایران و هند ۱۱۵۱ هـ

في حملة نادر شاه و فتحه للهند أيضا لجميل قوزانلو طبع بمطبعة قشون بطهران في (۹۵ ص). و هذا غير اردوكشي نادر شاه بهندوستان.

۷۱۳: جنگ بئر العلم

و رواياته باللغة الكجراتية لغلام على البهاونگری المعاصر.

۷۱۴: جنگ بين الملل

ترجمه إلى (الفارسية) عن الأصل الإفرنجي لأحمد وثوق طبع في مجلدين في مطبعة قشون بطهران.

۷۱۵: جنگ بين المللى

أيضا ترجمه عن الإفرنجية إلى (الفارسية) للدكتور ميرزا إسماعيل خان المجاهدى مجاور المشهد الرضوى، طبع بمشهد خراسان في (۱۳۰۴ ش)

۷۱۶: جنگ تركية و يونان ۲۲-۱۹۱۹ م

أو جنگ استقلال تركية جمعها من منابع تركية أحمد نخجوان طبع في (۱۳۱۹ ش) بطهران في (۱۳۷ ص).

۷۱۷: جنگ خيبر

في غزوة خيبر و أخبارها و قضايا أمير المؤمنين (ع) فيها طبع باللغة الكجراتية لغلام على البهاونگری المذكور.

۷۱۸: جنگ خيبر

باللغة الأردوية نظما و نثرا، للسيد فدا على الهندي المعاصر مطبوع في الهند.

۷۱۹: جنگ در كوهستان

ترجمه عن الإفرنجية فى كيفية الحروب الجبلية لغلام حسين المقتدر طبع بطهران فى (١٣٠٩) و له تاريخ نظامى ايران.

٧٢٠: جنگ در هلند و بلژیک و فرانسه

أو پیروزی در باختر در چهل و دو روز فى كيفية الفتح الألمانى لتلك الدول و المعارك الواقعة فيها فى عام (٣٩- ١٩٤٠ م) طبع بطهران فى (١٩٤٠ م).

ص: ١٦٨

٧٢١: جنگ روس و ژاپن

كتاب مفصل مع أسناد و صور تاريخية للحرب الواقعة بين تلكما الدولتين فى (١٩٠٥ م) فى (٤٥٠ ص) لعبد الوهاب القائم مقامى بن ميرزا على محمد بن ميرزا على بن ميرزا أبى القاسم القائم مقام الفراهانى المعاصر المولود (٢٣- ذى القعدة- ١٢٩٩) ألفه فى سنة الواقعة و هى (١٣٢٣) ثم زاد عليها بعدها زيادات. فقدرت الحكومة اليابانية عمله هذا فأهدت إليه بهدية، و قد نشرت مجلة نشر العلم اليابانية ترجمه أحوال المؤلف و صورته و له تصانيف آخر منها تير و كمان فى علم الرماية و تاريخها و قد فاتنا ذكرها فى محلها.

٧٢٢: جنگ روس و ژاپن ٤- ١٩٠٥ م

أو تاريخ نظامى جنگ روس و ژاپن تأليف أحمد نخجوان المعاصر طبع فى (١٣١٥ ش) فى (١٦٥ ص).

٧٢٣: جنگ روس و عثمانى ٧- ١٨٧٨ م

تأليف محمد نخجوان، (أمير موثق) طبع بمطبعة التمدن فى (١٣٠٦ ش) فى (١١٥ ص).

٧٢٤: جنگ ژرمن و روم

رواية تاريخية و ترجمه إلى (الفارسية) عن اللغة الألمانية بقلم نشاط فى عدة أجزاء عشرة أو أكثر.

٧٢٥: جنگ شاپور ذو الأكتاف و امپراطور روم

ترجمه عن الإفرنجية إلى (الفارسية)، لمحمد صادق الأتابكى، طبع بمطبعة خورشيد بطهران فى (١٤٠ ص).

٧٢٦: جنگ صفين

و بيان حرب أمير المؤمنين ع فى صفين، لغلام على البهاونگرى المعاصر طبع بالكجراتية فى (٣٠٠ ص).

٧٢٧: جنگ عقائد

فارسی فی تاریخ تطور الأحزاب المهمة، و مقاصدها العالمية.

و الحركات السياسية تحت ستار الاقتصاد و الاقتصادية تحت ستار السياسة كالبر جوازية الرأسمالية، و الفاشية، و النازية، و الشيوعية، و غيرها. تأليف الدكتور فرزامی طبع بطهران فی (١٣٢٣ ش).

٧٢٨: جنگ فرانسه و آلمان

ترجمه عن الإفرنجية بقلم ياور خدا داد، طبع فی (١٣١٠ ش) فی (١٨٨ ص).

٧٢٩: جنگ لهستان

ترجمه إلى الفارسية، بقلم داود المؤیدی الأصفی، طبع فی (١٣٢٠ ش).

ص: ١٦٩

٧٣٠: جنگ نامه

ترکی، لأحمد الكرمانی الشاعر، فی حرب السلطان سلیم المتوفی فی (٩٨٢) مع أخیه بايزيد، ذكره فی كشف الظنون - ج ١ ص ٤٠٥ راجعه

٧٣١: جنگ نامه

فی حرب أعظم شاه و بهادر شاه ابني اورنگ زیب عالم گیر شاه للميرزا محمد نعمة خان العالی صاحب روزنامه محاضره حیدرآباد فی (١١٣٠) طبع بالهند منضما إلى مطارح الأنظار فی (١٢٨٥).

٧٣٢: جنگ نامه كربلاء

فی نظم مصائب يوم الطف بالأردوية، طبع بمطبعة نولکشور فی لکهنو.

٧٣٣: جنگ نامه محمد بن الحنفية

باللغة الأردوية، طبع بالهند.

جنگ هفتاد و دو ملت

تأليف ميرزا عبد الحسين المعروف بآقا خان الكرمانى المولود (١٢٧٠) المقتول (١٣١٤) ألفه على سياق الرسالة الفرنسية ل برناردن دو سن پير - التى ترجمها محمد على جمال زاده إلى الفارسية و سماها بر قهوه خانه سورات و طبع الترجمة فى برلين فى (١٣٤٠) - و قد طبع هذا الكتاب مع ضميمه لميرزا محمد خان بهادر البوشهرى - نزيل البصرة اليوم - مع مقدمه لكاظم زاده تحت عنوان هفتاد و دو ملت فى برلين فى (١٣٤٣).

٧٣٤: جنگهای ایران و روم

ترجمه عن الإفرنجية إلى (الفارسية) لمحمد السعيد طبع بطهران فى (١٩٨ ص).

٧٣٥: جنگهای ایران و یونان ٤٩٩ ق م

فارسی تأليف جميل قوزانلو طبع فى (١٣٠٨ ش) بطهران فى (٦١ ص).

٧٣٦: جنگهای ناپلئون

أو تاريخ نظامى جنگهای ناپلئون أيضا ترجمه عن الإفرنجية، بقلم سلطان هدايت، فى مجلدين طبع بمطبعة قشون فى (١٣٠٨ ش) بطهران

٧٣٧: جنگل مولى

فارسی فى مطالب متنوعة، و عنوانه تاريخ مسافرة إلى بلدة قم للسيد أحمد بن عناية الله الحسينى الزنجانى، المولود (١٣٠٨).

٧٣٨: جنگل مولى

للحاج معصوم على الشيرازى الشاه نعمة اللهى المعاصر مؤلف طرائق الحقائق فارسى رأيته عند الشيخ إسماعيل التبريزى المعروف بمساله گو نزيل المشهد الرضوى.

ص: ١٧٠

٧٣٩: الجنيدى

رسالة إلى أهل مصر، للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى.

٧٤٠: الجواب

أو اخساً هو من كتب الردود، و قد طبع بالهند راجعه.

الجواب الباهر

فى خلق الكافر، للسيد رضى الدين بن طاوس، كذا عبر عنه الشيخ الحر فى رسالته فى خلق الكافر، كما ذكره السيد نفسه فى كتابه كشف المحجة كذلك، لكن يظهر من كتاب الإجازات له أنه سماه فتح محجوب الجواب الباهر فى شرح وجوب خلق الكافر و إنما يعبر عنه بالجواب الباهر تخفيفاً.

٧٤١: الجواب الصائب

عن شبهة إيمان أبى طالب، فارسى مختصر للشيخ عباس ابن المولى حاجى الطهرانى المتوفى بها (١٣٦٠).

٧٤٢: الجواب الصواب

للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضى القمى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند.

٧٤٣: الجواب العين فى تحقيق الكسوفين

فارسى مطبوع كما فى فهرس الاثنى عشرية اللاهورية.

٧٤٤: جواب لا جواب

فارسى انتخب فيه الاخبار من كتب الفريقين لإقامة عزاء الحسين (ع)، للسيد أبى القاسم اللاهورى المذكور، و قد طبع مكرراً.

٧٤٥: جواب نامه

منظوم فارسى فى السير و السلوك فى أربعين مقالة بعنوان السؤال و الجواب، للشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم العطار النيسابورى، المتوفى (٦٢٧) أوله (حمد پاک از جان پاک آن پاک را) ذكره فى كشف الظنون.

٧٤٦: الجواب النفيس على مسائل باريس

أثبت فيه تقدم الشيعة فى العلوم الإسلامية للشيخ حبيب المهاجر العاملى المعاصر، مطبوع.

ص: ١٧١

(الجواب أو الجوابات)

[بيان]

هما عنوانان^{٢٧} يشار بهما إلى كثير من تصانيف أصحابنا و ذلك لما ذكرناه في (ج ١ المقدمة - ص ٢٠)، من أن كثيرا من مصنفيهم قد بلغوا من تواضع النفس، و خضوع الجوانح، و خلوص النيات، حدا لا يرون أنفسهم شيئا قابلا للذكر و الإشارة، و لا يحسبون تصانيفهم مع كونها جيدة قيمة كتابا لائقا بالعنوان و التسمية فبقيت الكتب بعد عصر المصنفين بغير اسم خاص يدعى به فمست الحاجة إلى أن يشار إليها بعنوان ينطبق عليها فإذا علم أن الكتاب في جواب شخص خاص، أو في جواب اعتراض معين، أو أنه جواب عن سؤال مخصوص أو عن شبهة معلومة، أو أنه جواب عن مسألة مخصوصة، أو عن مسائل متعددة كما هو الشائع من إلقاء المسألة الواحدة، أو المسائل من القرب، أو من البلاد البعيدة إلى العلماء و هم يكتبون جواباتها بغير عنوان خاص، أو علم أنه جواب رسالة، أو كتاب، أو مكتوب، يصح أن يعبر عنه بالجواب المضاف إلى ما يعلم من إحدى هذه الأمور، و نحن قد راعينا

(١) هو جمع قياسي للجواب لأنه مفرد لم يذكر له جمع في اللغة كما سنبينه، و أما الأجوبة فقد نقلنا في (ج ١ - ص - ٢٧٦) عن الشيخ فخر الدين الطريحي قوله في (مجمع البحرين) بأن الأجوبة أيضا جمع للجواب، لكنه لم يذكر مستند قوله، و أما كون الجوابات جمعا قياسا للجواب فهو مصرح به في كتاب الوساطة بين المتنبي و خصومة تأليف القاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني المتوفى (٣٦٦) و هذا القاضي هو العلامة الرحالة الذي وصفه الثعالبي في اليتيمة بأنه فرد الزمان و نادرة الفلك و إنه خلف الخضر من صباه في قطع الأرض إلى غير ذلك من إطرائه الكاشف عن علو كعبه في العلم و الخط و الشعر فصرح في كتابه المذكور المبتكر في بابيه بأن كل مفرد لا جمع له في اللغة يجمع بالألف و التاء مثل بوق فإن جمعه بوقات فقول المتنبي في جمعه أبواق غلط، و من تصريح هذا العلامة قبل ولادة ابن الجوزي بما يزيد على مائتي سنة بثبوت القياس و القاعدة في جمع الجواب لم يبق مجال للاعتماد على إنكار ابن الجوزي له و هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد المتوفى (٥٩٧) في كتابه تقويم اللسان الذي استعان فيه بكتاب درة الغواص في أوهام الخواص تأليف الحريري المتوفى (٥١٦) و لكنه أورد شيخنا البهائي في كشكوله ما ذكره ابن الجوزي في تقويم اللسان و هو أن الجواب مفرد لا جمع له فالجوابات و الأجوبة غلطان و الصحيح جواب الكتب، و ظاهر نقل الشيخ البهائي ذلك القول و سكوته عن الاعتراض عليه هو ارتضائه له، و

^{٢٧} (١) هو جمع قياسي للجواب لأنه مفرد لم يذكر له جمع في اللغة كما سنبينه، و أما الأجوبة فقد نقلنا في (ج ١ - ص - ٢٧٦) عن الشيخ فخر الدين الطريحي قوله في (مجمع البحرين) بأن الأجوبة أيضا جمع للجواب، لكنه لم يذكر مستند قوله، و أما كون الجوابات جمعا قياسا للجواب فهو مصرح به في كتاب الوساطة بين المتنبي و خصومة تأليف القاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني المتوفى (٣٦٦) و هذا القاضي هو العلامة الرحالة الذي وصفه الثعالبي في اليتيمة بأنه فرد الزمان و نادرة الفلك و إنه خلف الخضر من صباه في قطع الأرض إلى غير ذلك من إطرائه الكاشف عن علو كعبه في العلم و الخط و الشعر فصرح في كتابه المذكور المبتكر في بابيه بأن كل مفرد لا جمع له في اللغة يجمع بالألف و التاء مثل بوق فإن جمعه بوقات فقول المتنبي في جمعه أبواق غلط، و من تصريح هذا العلامة قبل ولادة ابن الجوزي بما يزيد على مائتي سنة بثبوت القياس و القاعدة في جمع الجواب لم يبق مجال للاعتماد على إنكار ابن الجوزي له و هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد المتوفى (٥٩٧) في كتابه تقويم اللسان الذي استعان فيه بكتاب درة الغواص في أوهام الخواص تأليف الحريري المتوفى (٥١٦) و لكنه أورد شيخنا البهائي في كشكوله ما ذكره ابن الجوزي في تقويم اللسان و هو أن الجواب مفرد لا جمع له فالجوابات و الأجوبة غلطان و الصحيح جواب الكتب، و ظاهر نقل الشيخ البهائي ذلك القول و سكوته عن الاعتراض عليه هو ارتضائه له، و تغليطه الجوابات إلا أنا نعتقد عدم ظفر الشيخ بكتابه الوساطة و إلا لما كان يرجح تغليط ابن الجوزي على تصحيح العلامة الجرجاني لأن بناء تغليط ابن الجوزي على عدم العلم بثبوت القياس، و تصحيح العلامة الجرجاني مبنى على ثبوت القياس و تحقيقه عنده و علمه به في أوائل القرن الرابع الشائع يومئذ عند أهل اللسان إطلاق الأجوبة أو الجوابات على جملة من تصانيف أصحابنا في فهارسهم و قد نقل كثير منها في فهرسى الشيخ الطوسى و النجاشى المؤلفين في أوائل القرن الخامس.

تغليطه الجوابات الا أنا نعتقد عدم ظفر الشيخ بكتابه الوساطة و الا لما كان يرجح تغليط ابن الجوزى على تصحيح العلامة الجرجاني لأن بناء تغليط ابن الجوزى على عدم العلم بثبوت القياس، و تصحيح العلامة الجرجاني مبنى على ثبوت القياس و تحققه عنده و علمه به فى أوائل القرن الرابع الشائع يومئذ عند أهل اللسان إطلاق الأجوبة أو الجوابات على جملة من تصانيف أصحابنا فى فهارسهم و قد نقل كثير منها فى فهرسى الشيخ الطوسى و النجاشى المؤلفين فى أوائل القرن الخامس.

ص: ١٧٢

فى الترتيب فيه حروف أوائل الألفاظ التى أضيف الجواب إليها، و بعد الفراغ عن عنوان الجواب الذى هو مفرد نذكر الجوابات بهذا الترتيب أيضا

٧٤٧: جواب الشيخ إبراهيم حسنا

عن شبهته التى أوردتها هو على رواية التثليث حلال بين و حرام بين و شبهات بين ذلك، فأجابه المحدث الحر العاملى الشيخ محمد بن الحسن المتوفى (١١٠٤) بهذا الجواب، ثم إن بعض تلاميذ المحدث الحر كتب ردا على هذا الجواب، و سيأتى بعنوان جواب الجواب و لعل ما ينقله العلامة الأنصارى فى الرسائل فى التنبيه الثانى من تنبيهات الشبهة التحريمية الموضوعية من كلام المحدث الحر العاملى فى أطراف حديث التثليث مأخوذ من جوابه للشيخ إبراهيم هذا أو عن الفوائد الطوسية له

٧٤٨: جواب ابن واقد السنى

للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى كما فى بعض نسخه، و فى بعضها الجوابات بدل الجواب، و ظنى أن السنى تصحيف الليثى و أن المجاب نسب إلى جده واقد بن أبى واقد الليثى الذى ترجمه فى تهذيب الكمال و ذكر أنه يروى عن أبيه أبى واقد الليثى و يروى عنه زيد بن أسلم، و قال فى ترجمه أبى واقد الليثى إنه صحابى اختلف فى اسمه فقليل حرث بن مالك أو ابن عوف، و قيل عوف بن حرث له فى مجموع الصحاح الست أربعة و عشرون حديثا يروى عنه ابن المسيب و عروة و جماعة مات فى (٦٨ هـ)

٧٤٩: جواب الأبهري

عن كيفية علم الله تعالى بالموجودات فى الأزل و إنه هل كان عالما بالأشياء قبل وجودها أم لا، للمحقق المحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه، و رأيت نسخه منه ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف

٧٥٠: جواب الأمير أبى الحسن الفراهانى

للمحقق المير محمد باقر الداماد الحسينى المتوفى (١٠٤٠) أوله (الحمد لواهب الحياة و مفيض العقل) مختصر أحال فيه إلى كتابه شرح التقدمة أى تقدمه تقويم الإيمان الذى مر فى (ج ٤ - ص ٣٦٤) أجاب فيه عن استفتاء الفراهانى و أثنى عليه فى

أوله ثناء بليغا و عبر عنه بالأمر أبو الحسن رأيته ضمن مجموعة فى كتب الحاج النجف آبادى فى مكتبة الحسينية التسترية فى النجف

ص: ١٧٣

٧٥١: جواب أبى حيان التوحيدى

الصوفى على بن محمد بن العباس الشيرازى المولد أو النيسابورى الرازى المتوفى مسترا فى حدود (٤٠٠) للشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازى المتوفى (٤٢١) سألته التوحيدى عن العدل فأجابه، و لذا يقال له رسالة العدل أوله (قال أدام الله تأييده العدل ينقسم إلى ثلاثة أقسام طبيعى و وضعى و إلهى) يوجد فى الخزانة الرضوية و غيرها

٧٥٢: جواب أبى سعيد أبى الخير

المتوفى بنيسابور فى (٤٤٠) للشيخ أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) فيه بيان سر زيارة القبور و سبب إجابة الدعاء لأهلها و كيفية تأثير الزيارة فى النفوس و الأبدان، طبع فى هامش شرح الهداية الصدرائية فى (١٣١٣) و سيأتى جواب شبهة أبى سعيد أبى الخير لابن سينا أيضا فى ص ١٨٥

٧٥٣: جواب أبى الفتح محمد بن على بن عثمان

للشيخ السعيد محمد بن محمد بن النعمان المفيد، ذكره النجاشى، و أبو الفتح هذا هو العلامة الكراچكى الذى توفى (٤٤٩)

٧٥٤: جواب أبى الفرج ابن إسحاق

عما يفسد الصلاة، للشيخ المفيد أيضا ذكره تلميذه النجاشى

٧٥٥: جواب أبى محمد الحسن ابن الحسين التوبندجاني،

المقيم بمشهد عثمان، أيضا للشيخ المفيد ذكره النجاشى

٧٥٦: جواب الشيخ أحمد القطيفى

عن النية فى العبادات، للشيخ أحمد الأحسائى مؤسس الانقلابات الدينية الأخيرة، المتوفى فى طريق الحج فى (١٢٤١) له تأليفات كثيرة غير جوامع الكلم المشتمل على اثنين و تسعين رسالة فى مجلدين و أكثرها جوابات عن اعتراضات كانت تورده على آرائه العرفانية و تأويلاته للأخبار

٧٥٧: جواب الاعتراض

على اقدام سيد الشهداء (ع) على الشهادة مع عدم الأنصار و عدم ترك حقه تقية كما ترك أبوه حقه ما لم يجد ناصرا، للميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي القمي، رأيته في آخر نسخه من كتابه شمع اليقين الذي ألفه (١٠٩٢) و كانت عند السيد أبى القاسم الرياضى الموسوى الخوانسارى فى النجف و كان تاريخ كتابتها (١٠٩٥)

ص: ١٧٤

٧٥٨: جواب الاعتراض

عليه أيضا بآية (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) للمولى جعفر بن محمد باقر شرف الدين الواعظ التستري المتوفى (١٣٣٥) أوله اللهم أنت المرجو إذا اشتد الأمر و أنت المدعو إذا مس الضرر قال حفيده الشيخ مهدي شرف الدين إنه ألفه فى (١٣٣٤)

جواب الاعتراض عليه

أيضا فارسى اسمه بصيرة السعداء، مر فى (ج ٣- ص ١٢٦) طبع بشيراز فى عام تأليفه

٧٥٩: جواب الاعتراض على دليل النبوة،

للشيخ معين الدين أبى الحسن سالم بن بدران بن على المصرى المازنى شيخ المحقق الطوسى الذى توفى (٦٧٢) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه فى الروضات و غيره

٧٦٠: جواب اعتراضات بعض العامة

على مباحث الإمامة من كتاب حق اليقين تأليف العلامة المجلسى كانت قد أرسلت الاعتراضات من بلاد الهند إلى إيران، فأجاب عنها السيد أحمد الأصفهاني الخاتون آبادى، المتوفى بمشهد خراسان (١١٦١) قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى تكميم أمل الآمل إنى رأيت الجواب بأحسن عبارة و أسلوب

٧٦١: جواب اعتراضات المولى محمد جعفر الأسترآبادى

المتوفى (١٢٦٣) فى كتابه حياة الأرواح على كلمات الشيخ أحمد الأحسانى فى كتبه، لتلميذ الشيخ أحمد و هو المولى حسن بن على گوهر القراجه داغى، استخرجه مما كتبه أولا شرحا لكتاب حياة الأرواح و جعله رسالة مستقلة، و عناوينه (قال المصنف، و قلت) رأيت نسخته الناقصة بخط السيد كاظم بن مصطفى بن حسين بن محمد بن الأمير عبد السميع الحائرى، كتبها بأمر أستاذه الميرزا إبراهيم الشيرازى الحائرى فى (١٢٩٤) أقول الميرزا إبراهيم هذا ولد بالحائر و توفى بها حدود (١٣٠٦) كما أرخه فى طرائق الحقائق فى ترجمه الحاج محمد حسن القزوينى نزيل شيراز، و انما نسب إلى شيراز لأن والده عبد المجيد الحائرى كان ربيب الحاج محمد حسن المذكور نزيل شيراز كما ذكر تفصيله فى طرائق الحقائق

٧٦٢: جواب اعتراضات سلطان العلماء

فى حاشيته على المجلد الأول من الروضة البهية للشهيد الثانى أجاب عنها حفيد الشهيد صاحب الدر المنثور و هو

ص: ١٧٥

الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المتوفى (١١٠٣) صرح فيه بأنه استنصر لجده

٧٤٣: جواب اعتراضات السيد الشريف الجرجانى

على حديث الغدير، للسيد على خان بن خلف بن عبد المطلب المشعشى الحويزى المتوفى (١٠٨٨) استخرجه من كتابه النور المبين و أهده إلى الشيخ على صاحب الدر المنثور

٧٤٤: جواب اعتراضات علماء ما وراء النهر

على الشيعة، للمولى محمد المشهدى المتوفى بها فى (١٢٥٧) أدرج تمامه فى مطلع الشمس لمحمد حسن خان المراغى

٧٤٥: جواب الاعتراضات العشرة

على

قول النبى (ص)/ (إنى أحب من دنياكم ثلاثا النساء و الطيب و قرة عينى الصلاة

(لوالد الشيخ البهائى الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى المتوفى بالبحرين فى (٩٨٤) يوجد ضمن مجموعة من رسائله كلها بخط المولى كمال الدين الحاج بابا ابن الميرزا جان القزوينى تلميذ الشيخ البهائى و المجاز منه فى (١٠٠٧) صرح بأنه كتبها عن خط المصنف فى (٩٨٥) و عن خط الحاج بابا استنسخ الشيخ على بن إبراهيم القمى المعاصر فى النجف

٧٤٦: جواب انتقاض انعكاس الخاصتين

تأليف السيد المفتى مير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) ذكره فى التجليات

٧٤٧: جواب أهل جرجان

فى تحريم الفقاع، للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى

٧٤٨: جواب أهل الحجاز

(١) فيه رد على الشيخ الصدوق فى قوله بجواز إسهاء الله تعالى للنبي (ص) فى خصوص بعض الأمور المشتركة بينه وبين سائر البشر، لمصلحة خاصة لا الإسهاء منه تعالى فيما يرجع إلى النبوة، ولا السهو الشيطاني الذي يعرض سائر البشر فإنهما مما لا يجوز على النبي (ع) عند جميع الأصحاب من غير خلاف فى ذلك، وقد صرح الصدوق بما ذكرناه فى آخر باب أحكام السهو فى الصلاة من كتاب من لا يحضره الفقيه و حكى القول به عن شيخه محمد بن الحسن بن الوليد، و وعد أن يكتب كتابا مستقلا فى جواز الإسهاء كذلك و مستنده فى ذلك ورود الاخبار بوقوعه للنبي ص عن الأئمة المعصومين (ع) بحيث لو بنينا على طرح تلك الاخبار لارتفع الوثوق و الاطمينان بالصدور عن سائر الاخبار الموافقة لها بحسب الأسانيد (أقول) الحق فى محمل هذه الاخبار هو ما تفتن به المولى محمد تقى المجلسى فى هذا المقام من شرحه الفارسى على الفقيه فى (ج ١ - ص ٢٨٨) فإنه أولا حكى عن أستاذه الشيخ البهائى استحسانه للحمل العرفانى الذى تفتن به الشيخ صفى الدين إسحاق جد الصوفية لهذه الاخبار المعصومية، ثم ذكر المجلسى ما خطر بباله من المحمل الظاهر لهذه الاخبار، و هو ورودها تقية، و ذلك لأن الروايات الموضوعة من أبى هريرة و أحزابه بداعى تنقيص النبي (ص) و جعله كأحد من كبرائهم فى وقوع السهو عنه قد اشتهرت فى أعصار الأئمة المعصومين (ع) حتى أخذت بمجامع قلوب العامة بحيث عدوه من العقائد الإسلامية فلم يكن للأئمة (ع) بد الا عدم الإنكار عليهم و المسالمة معهم فى أنديتهم و عدم التصريح بنفى السهو عنه مطلقا، و لم يتمكنوا من إطلاق القول بذلك الا عند بعض الخواص من أصحابهم، و أوكلوا هذا الحكم إلى العقول السليمة المدعنة بعلو شأن المعصومين ع على غيرهم

ص: ١٧٦

المفيد أو للسيد المرتضى و يقال له الرسالة السهوية أيضا، أورده بتمامه العلامة المجلسى فى (ج ٦ - ص ٢٩٧) من البحار من الطبعة الحروفية، و ذكر الاحتمالين فى مؤلفه ثم قال إن نسبته إلى الشيخ المفيد أنسب (أقول) لعل وجه كونه أنسب بنظره أنه حكى العلامة المجلسى فى المجلد المذكور فى (ص ٢٩٥) عن كتاب تنزيه الأنبياء للسيد المرتضى كلاما يظهر منه تجويزه

^{٢٨} (١) فيه رد على الشيخ الصدوق فى قوله بجواز إسهاء الله تعالى للنبي (ص) فى خصوص بعض الأمور المشتركة بينه وبين سائر البشر، لمصلحة خاصة لا الإسهاء منه تعالى فيما يرجع إلى النبوة، ولا السهو الشيطاني الذي يعرض سائر البشر فإنهما مما لا يجوز على النبي (ع) عند جميع الأصحاب من غير خلاف فى ذلك، و قد صرح الصدوق بما ذكرناه فى آخر باب أحكام السهو فى الصلاة من كتاب من لا يحضره الفقيه و حكى القول به عن شيخه محمد بن الحسن بن الوليد، و وعد أن يكتب كتابا مستقلا فى جواز الإسهاء كذلك و مستنده فى ذلك ورود الاخبار بوقوعه للنبي ص عن الأئمة المعصومين (ع) بحيث لو بنينا على طرح تلك الاخبار لارتفع الوثوق و الاطمينان بالصدور عن سائر الاخبار الموافقة لها بحسب الأسانيد (أقول) الحق فى محمل هذه الاخبار هو ما تفتن به المولى محمد تقى المجلسى فى هذا المقام من شرحه الفارسى على الفقيه فى (ج ١ - ص ٢٨٨) فإنه أولا حكى عن أستاذه الشيخ البهائى استحسانه للحمل العرفانى الذى تفتن به الشيخ صفى الدين إسحاق جد الصوفية لهذه الاخبار المعصومية، ثم ذكر المجلسى ما خطر بباله من المحمل الظاهر لهذه الاخبار، و هو ورودها تقية، و ذلك لأن الروايات الموضوعة من أبى هريرة و أحزابه بداعى تنقيص النبي (ص) و جعله كأحد من كبرائهم فى وقوع السهو عنه قد اشتهرت فى أعصار الأئمة المعصومين (ع) حتى أخذت بمجامع قلوب العامة بحيث عدوه من العقائد الإسلامية فلم يكن للأئمة (ع) بد الا عدم الإنكار عليهم و المسالمة معهم فى أنديتهم و عدم التصريح بنفى السهو عنه مطلقا، و لم يتمكنوا من إطلاق القول بذلك الا عند بعض الخواص من أصحابهم، و أوكلوا هذا الحكم إلى العقول السليمة المدعنة بعلو شأن المعصومين ع على غيرهم

غيرهم

السهو فى الجملة بحيث ينافى ما منعه فى هذا الجواب و لذا قال المجلسى بعد نقل كلام السيد (إنه يظهر منه عدم انعقاد الإجماع من الشيعة على نفى مطلق السهو عن الأنبياء) نعم يمكن العدول بأن يكون السيد المرتضى عدل عن كلامه فى تنزيه الأنبياء إلى ما فى هذا الجواب كما يمكن أن يكون بالعكس و الله العالم و قد أدرجه أيضا الشيخ على فى الدر المنثور و ذكر الاحتمالين فى المؤلف و رجح كونه المفيد باشتمال الكتاب على كثرة الفصول كما هو ديدن المفيد فى تصانيفه ثم استبعد كونه للشيخ المفيد بما فيه من التعريضات على الشيخ الصدوق بعد نقل عين عبارته الموجودة فى الفقيه بما يبعد صدور مثلها عن المفيد بالنسبة إلى واحد من الأصحاب فضلا عن مثل أستاذه و شيخه الصدوق، و الحق أن الاستبعاد فى محله و لا سيما مع عدم ذكر النجاشى لهذا الجواب فى فهرسه لا فى تصانيف شيخه المفيد و لا شيخه الشريف المرتضى مع اطلاعه على جميع تصانيفهما و ذكره عامتها فى ترجمتهما خصوصا كتب المفيد فإنه لم يذكر فى أولها كلمة (منها) فيظهر أنه ليس لها بقية، و بذلك كله يؤيد احتمال كون المؤلف غير المفيد و المرتضى حيث إنه لم يدل دليل على الدوران بينهما فقط و الله العالم

٧٦٩: جواب أهل الرقة

فى الأهلة و العدد، أيضا للشيخ المفيد كما ذكره النجاشى

ص: ١٧٧

و هو غير جوابات أهل الموصل فى العدد و الرؤية فإنه عدة جوابات عن فروع مسألة العدد و يقال له الرسالة العددية و المسائل الموصليات أيضا، و نسخته موجودة كما يأتى، و الرقة مدينة مشهورة على شرقى الفرات بينها و بين حران مسيرة يومين أو ثلاثة

٧٧٠: جواب أهل الموصل

لأبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى، المتوفى يوم السبت (١٦- رمضان - ٤٦٣)، ترجمه النجاشى فى آخر باب المحدثين، و وصفه بما يظهر منه حياته فى حال تأليفه الكتاب، فإنه بعد الترجمة قال (أبو يعلى خليفة الشيخ أبى عبد الله بن نعمان و الجالس مجلسه متكلم فقيه قيم بالأمرين جميعا) إذ لو كانت الترجمة بعد وفاته لقال كان خليفة الشيخ و كان متكلم فقيها قيما إلى آخره، فيظهر منه أن ما فى آخر الترجمة من كلمة مات رحمه الله إلى آخر التاريخ مما زيد على نسخه النجاشى فى آخر ترجمته بعد وفاه صاحب الترجمة ثم النسخ بعد ذلك حسبوه من المتن و أدخلوه فيه مع أن النجاشى المؤلف له توفى قبل التاريخ المذكور بثلاث عشرة سنة فإنه قد أرخ وفاته فى الخلاصة فى سنة خمسين و أربعمئة، و مما يدل على أن ترجمه النجاشى لأبى يعلى كان فى حياته أنه ذكر بعض تصانيفه الناقصة و قال إنه موقوف على الإتمام فإنه لا يقال ذلك الا مع رجاء الإتمام بأن يكون المؤلف بعد حيا و فى دار الدنيا، و المؤلف الذى مات قبل إتمام كتابه، يقال لكتابه الناقص أنه لم يتم لا أنه موقوف على الإتمام و قد أشرنا إلى ذلك فى (ج ٤- ص ٤٠٨)

٧٧١: جواب الباقلانى

و هو القاضي أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر البصرى المولد نزل ببغداد و توفى بها فى (٤٠٣) مؤلف إعجاز القرآن المطبوع فإنه اعترض على أخبار النص على أمير المؤمنين (ع) بأن رواه النص فى السلف إن كانوا قليلين فيحتمل تواطئهم على الكذب و إن كانوا كثيرين فلم لم يقاتل بهم أعدائه و ما وجه قعوده عن حقه فأجاب عنه الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد برسالة رأيتها ضمن مجموعة من رسائله فى سامراء فى مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى، و حاصل جوابه أنهم كانوا كثيرين لكن كل من يقدر على الرواية لا يلزم أن يكون قادرا على الجهاد كالشيخ الكبير الثقة، مع أن الحرب الدينى موقوف على المصلحة إلى آخر كلامه، و يأتى فى هذا الباب كتاب رفع الملامة عن على (ع) فى ترك الإمامة و رافعة الخلاف فى وجه

ص: ١٧٨

سكوت على (ع) عن الاختلاف

٧٧٢: جواب بعض الإخوان

للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) أوله (الحمد لله الذى نور قلوبنا فى عين ظلمات الفتن، و شرح صدورنا فى عين مضائق المحن) رسالة أخلاقية اعتذر فيها عن عدم اهتمامه بقضاء حاجات المؤمنين متعرضا بالمرسل إليه و معايبا له بنحو لطيف، رأيته ضمن مجموعة من رسائل الفيض

٧٧٣: جواب بعض الإسماعيلية

للسيد جمال الدين أبى القاسم عبد الله بن على بن زهرة الحسينى الحلبى المولود فى ذى الحجة (٥٣١) كما أرخه فى نظام الأقوال و ولد أخوه الأكبر منه السيد أبو المكارم حمزة بن على بن زهرة فى (٥١١) و توفى (٥٨٥) و أما السيد جمال الدين هذا فتوفى بعد سنة (٥٩٧) لأنه قرأ عليه فى هذا التاريخ ولده السيد أبو حامد محبى الدين محمد بن عبد الله كتاب النهاية للشيخ الطوسى على ما ذكره الشيخ نجيب الدين فى إجازته المنقولة فى الإجازة الكبيرة لصاحب المعالم

٧٧٤: جواب بعض الأشراف

الذى سأل عن معنى

قول أمير المؤمنين (ع) المروى فى غرر الآمدى (/ ليس الذكر من مراسم اللسان و لا من مناسم الجنان

) و الجواب للشيخ محمد بن الشيخ عبد على بن محمد بن أحمد بن على بن عبد الجبار البحرانى القطيفى، ترجمه فى أنوار البدرين و قال إنه كان من أساطين الدين و مقلدا فى الأحساء و القطيف بل العراق و قد عين مع بعض آخر من العلماء للمحاكمة مع السيد كاظم الرشتى الذى مات (١٢٥٩) و نسخه الجواب موجودة ضمن مجموعة من رسائله فى النجف فى كتب

الشيخ مشكور و هى بتمامها بخط تلميذ المؤلف الشيخ يحيى بن عبد العزيز بن محمد على البحرانى كتبها فى (١٢٣٤) مصرحا فى عدة مواضع منها بأنه شيخه و أستاذه داعيا له بدام ظله أو دام علينا فوائده و أمثال ذلك

٧٧٥: جواب بعض العامة

عن اعتراضه على أصحابنا بأنكم ترمون

حديث (/ نحن الأنبياء لا نورث

(بالوضع و تروون فى كتابكم

الكافى / أن العلماء ورثة الأنبياء و هم لا يرثون درهما و لا دينارا و انما يرثون الأحاديث

(فأجاب عنه المولى محمد المدعو بأفضل الدين المقارب لعصر العلامة المجلسى، أولا بضعف سنده بأبى البحترى و بسط القول فى ترجمته، و ثانيا بعدم الدلالة، رأيته فى مجموعة عند الشيخ محسن بن عبد الحسن الجصانى سبط شيخنا الشيخ على الخاقانى

ص: ١٧٩

المتوفى (١٣٣٤) و المجموعة بخط السيد العالم الأديب المير على تقى المتخلص بسامان كتبها فى حياة أفضل الدين و كتب حواشى المؤلف عليه بعنوان منه سلمه الله، و مما كتبه فى المجموعة جوابات العلامة المجلسى عن مسائل السيد حامد بن محمد البدلاء المشهدى و غيره من أهل خراسان، و السؤال و الجواب كلها بالفارسية و كتب المير على تقى ما هو فتواه و مختاره فى هوامش الجوابات

٧٧٦: جواب بعض المعتزلة

فى أن الإمامة لا تكون الا بالنص للسيد المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوله (الحمد لله على البصيرة فى دينه) مبسوط فى مائة صفحة ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد المشكاة فى طهران

٧٧٧: جواب بعض الناس

الذى سأل من السيد جمال الدين أبى القاسم عبد الله بن زهرة، المذكور آنفا فأجابه السيد به كما ذكر فى أمل الآمل فى عداد تصانيفه

٧٧٨: جواب الجواب

للشيخ محمد رحيم بن محمد الهروي تلميذ المحدث الحر و مؤلف أنيس المستوحشين المذكور فى (ج ٢- ص ٤٦٦) و قد أجاب فيه عن جواب أستاذه الشيخ الحر عن الشيخ إبراهيم حسناء الذى مر بعنوان جواب الشيخ إبراهيم فى (ص ١٧٢)

٧٧٩: جواب السيد جواد الشيرازى

فى بيان معنى هذه الفقرة من

الدعاء (/ يا من ذكره الناسى بنسيانه و إطاعة العاصى بعصيانه

(للشيخ محمد بن عبد على آل عبد الجبار مؤلف جواب بعض الأشراف المذكور آنفا، موجود معه ضمن المجموعة بخط الشيخ يحيى المذكور.

٧٨٠: جواب الشيخ حسين الطبسى

فى بيان أن المقتول هل يمكن أن يكون فى صلبه نسل أم لا و أن القتل و الموت واحد أم لا، للشيخ محمد المذكور فى ضمن تلك المجموعة بذلك الخط أيضا.

٧٨١: جواب الشيخ محمد حسين النجفى

عن ضروريات الدين مختصرة للشيخ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الأحسانى المذكور فى (ص ١٧٣).

جواب حسين على خان

فارسى أخلاقى دينى، يأتى بعنوان جواب مكتوب.

٧٨٢: جواب الرافضة

لبعض علماء الهند، طبع بها باللغة الأردوية.

ص: ١٨٠

جواب الرئيس

يأتى بعنوان جواب السؤال عن حكمة النسخ.

٧٨٣: جواب رسالة الأخوين

فى رد الأشاعرة فى ستين ورقة، للعلامة الكراچكى الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان المتوفى (٤٤٩) كما فى فهرسه.

٧٨٤: جواب الرسالة الخوارزمية

فى إبطال العدد فى شهر رمضان، ردا على أبى حازم المصرى، فى أربعين ورقة، أيضا للكراچكى، كتبه بعد رجوعه عن القول بالعدد الذى كان عليه أولا، وكتب فى نصرته كتابه الموسوم ب مختصر البيان عن دلالة شهر رمضان كما ذكر فى فهرسه.

٧٨٥: جواب رسالة زن امروزه

التي هى ترجمه ل المرأة الجديدة تأليف قاسم أمين المصرى للميرزا عبد الرزاق الآتى ذكره، و على كتاب (المرأة الجديدة) هذا ردود كثيره أخرى لإجحافه فى بعض مواضع كتابه.

٧٨٦: جواب رسالة زن و آزادی

و هى ترجمه تحرير المرأة أيضا تأليف قاسم أمين المذكور، و مجموع هذين الجوابين فى عشرة آلاف بيت، تأليف الشيخ الميرزا عبد الرزاق المولود (١٢٩١) ابن على رضا المنتهى نسب والده بخمسة آباء إلى المولى رفيع الدين محمد مؤلف أبواب الجنان القزوينى الأصفهاني المولد، الحائرى المنشأ نزيل همدان، و له تصانيف آخر نذكرها فى محالها حسب ما كتبه إلينا من فهرسها

٧٨٧: جواب رسالة اللغزية البهائية

لمحمد المشتهر بابن خاتون أوله (الحمد لله وحده ذكره فى كشف الحجب و مر له ترجمه أربعين البهائي فى (ج ٤ - ص ٧٦)

٧٨٨: جواب رسالة المكاتيب

التي جمعها بعض العامة من مكاتيب مخدوعة على لسان نور الدين الأخبارى، و أجوبة مجعولة، و سماها رسالة المكاتيب فى رؤية الثعالب و الغرايب فكتب فى رده و نقض كلمات ملفق الرسالة، الفاضل المدعو بسبحان على خان الهندى، أوله (الحمد لله على ما علمنا ما لم نعلم) ذكره فى كشف الحجب.

٧٨٩: جواب رسالة وردت فى شهر رمضان

للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) كذا ذكره النجاشى فى فهرس كتب الصدوق، و الظاهر أن ورود الرسالة كان فى شهر رمضان لا أن الرسالة كانت فى كمية شهر رمضان و إنه تام أبدا أو يدخله النقصان، نعم ما ذكره النجاشى قبل هذا الجواب بعنوان كتاب

رسالة فى شهر رمضان ظاهر فى أن الرسالة فى بيان كمية شهر رمضان من التمام و النقصان كما أن الكتابين اللذين ذكرهما فى آخر فهرس كتب الصدوق بعنوان كتاب رسالة أبى محمد الفارسى فى شهر رمضان، و كتاب الرسالة الثانية إلى أهل بغداد فى معنى شهر رمضان كلاهما فى بيان كمية هذا الشهر، فظهر أن الشيخ الصدوق ألف كتابا ثلاثة فى إثبات ما اختاره من العدد فى شهر رمضان و مر جواب أهل الرقة فى الأهلة و سيأتى جوابات المسائل الموصليات فى العدد و الرؤية للشيخ المفيد.

٧٩٠: جواب الملا رشيد

عن وجود النبى (ص) و إنه من الموجود المطلق أو المقيد و عن معنى

الحديث المنسوب إلى العسكري (ع) (/ أن روح القدس فى جناننا الصاقورة ذاق من حدائقنا الباكورة

(للشيخ أحمد الأحسائى المذكور آنفا المتوفى (١٢٤١) يوجد مع جواباته لفتح على شاه و غيره فى كتب المولى محمد على الخوانسارى فى النجف.

٧٩١: جواب سؤال أحد السمنانيين

عن التأويل و الظاهر للسيد كاظم الرشتى خليفة الشيخ أحمد الأحسائى فى رئاسة فرقة الشيخية الغلاة القائلين بالنيابة الخاصة. توفى فى الحائر فى (١٢٥٩). انظر (ص ٧٨) - س ١٦

٧٩٢: جواب سؤال أحد علماء الشام

عن سبب إصابة العين و دوائه له أيضا

جواب سؤال السيد أحمد

اسمه الحجة البالغة

٧٩٣: جواب سؤال آقا محمد باقر اليزدى

فى أسرار الحج للسيد كاظم المذكور

٧٩٤: جواب سؤال الشيخ جواد

عن معنى أنا الذات أنا مذوت الذوات له أيضا

٧٩٥: جواب سؤال السيد حسن رضا الهندى

للسيد المذكور أيضا

٧٩٦: جواب سؤال شاه زاده محمد رضا ميرزا

عن شبهة الأكل و المأكول له أيضا

٧٩٧: جواب سؤال الميرزا شفيع صدر

عن مرجع الضمير في زيد ضرب للسيد المذكور أيضا و يأتي جوابات الميرزا محمد شفيع

٧٩٨: جواب السؤال عن أبوال الدواب و أروائها

للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن البحراني الماحوزي المولود (١٠٧٠) و المتوفى (١١٢١) اختار فيه نجاسة الأبوال و طهارة الأرواث، قائلا في ذلك إنه ليس هذا قولاً بالفصل و خرقة

ص: ١٨٢

للإجماع المركب، و قال فيه إنني كتبت رسالة جيدة في (نجاسة الأبوال) في عنفوان الشباب قبل خمس عشرة سنة (أقول) هذا الجواب مع الرسالة المذكورة ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلف رأيتها في مكتبة الخوانساري أيضا في النجف

٧٩٩: جواب السؤال عن إثبات المعدوم

للمحقق الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الكركي المتوفى (٩٤٠) و بعد ما كتب الجواب رد عليه معاصره الجسور عليه و هو الشيخ شرف الدين أبو عبد الله الحسين بن أبي القاسم بن الحسين العودي الأسدي الحلبي، كما يأتي بعنوان رد الجواب في حرف الرءاء

٨٠٠: جواب السؤال عن البداء

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المذكور قال فيه قد كتبنا في البداء رسالة سمينها أعلام الهدى و هذا الجواب موجود ضمن مجموعة رسائله في كتب الخوانساري في النجف و مر أعلام الهدى في (ج ٢ - ص ٢٤٢)

٨٠١: جواب السؤال عن بساط الحقيقة كل الأشياء و ليس منها

للشيخ أحمد الأحسائي سأله عنه المولى محمد مهدي بن محمد شفيع الأسترآبادي، يوجد ضمن مجموعة رسائله في كتب الخوانساري المذكور في النجف

٨٠٢: جواب السؤال عن تجدد الطبائع

و حركة الوجود الجسماني بتجدد الأمثال للمحقق الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه

٨٠٣: جواب السؤال عن تنازع الزوجين

في قدر المهر، و تصديق وكيل الزوجة للزوج، للمحقق الداماد المذكور اسمه مع الإطراء في صدر السؤال، و صرح هو باسمه في آخر الجواب المبسوط الذي يقرب من ألف بيت، و قد فرغ منه في ثالث ذى الحجة (١٠١٨) و النسخة التي رأيتها ضمن مجموعة عند السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائي اليزدي في النجف هي نسخه عصر المصنف لأن عليها حواشي (منه مد ظله)

٨٠٤: جواب السؤال عن التولى عن الجائر

و أخذ الجوائز منه، للشيخ سليمان الماحوزي المذكور، ذكر فيه أيضا أنه قد ألف رسالة مفردة في هذه المسألة، قال و القول الفصل جواز التولى لمن يثق من نفسه بعدم الإضرار بالشيعة و إيصال النفع إليهم كعلي بن يقطين، و محمد بن إسماعيل بن بزيع، و عبد الله بن سنان، و عبد الله بن زربي و ابن خانبه، و الحسين بن روح، و الشريفين الرضى و المرتضى، و الخواجة نصير الدين

ص: ١٨٣

الطوسي، و أمثالهم، و النسخة ضمن مجموعة رسائله المذكورة

٨٠٥: جواب السؤال عن حكمة النسخ في الأحكام الإلهية

للعلامة الحلي المتوفى (٧٢٦) سأله عنها الشاه خدا بنده، قال في الرياض كانت عندي* صاحب الرياض* نسخه قرب عصر العلامة

٨٠٦: جواب السؤال عن عرس القاسم بن الحسن (ع)

(للميرزا علي بن الميرزا محمد حسين الحسيني الحائري الشهرستاني المتوفى في (١٣٤٤) و هو غير رسالته الموسومة ب البيان المبرهن في عرس قاسم بن الحسن المذكور في (ج ٣- ص ١٨٣)

٨٠٧: جواب السؤال عن العقل

للسيد جمال الدين بن زهرة أخ صاحب الغنية و مر له جواب بعض الإسماعيلية

٨٠٨: جواب السؤال من علماء الشيعة

مطبوع بالهند باللغة الأردوية، لبعض فضلائها

جواب السؤال عن المدرسة التي لم يعلم بانيتها

للمحقق القمى، و يأتى فى حرف الرء بعنوان رسالة فى وقف المخالف

جواب السؤال عن معنى حروف الم

(فى سورة البقرة، للشيخ أحمد الأحسائى المذكور سأله عنه الشيخ على بن عبد الله بن فارس، طبع فى ضمن جوامع الكلم

٨٠٩: جواب السؤال عن نجاسة المخالفين

للسيد حسين بن الحسن بن محمد الموسوى الكركى و المتوفى بأردبيل أو قزوین فى (١٠٠١) قال فى الرياض إنه كان السؤال من الشاه طهماسب، و إنه أطراه السلطان فى أول كتابه سؤاله فى غاية التعظيم، و يظهر منه أن له رسالة أخرى فى الجواب عن هذه المسألة سألها منه بعض الناس

٨١٠: جواب السؤال عن واقعة زيد و زينب

للميرزا على أكبر بن الميرزا محسن الأردبيلى المتوفى (٢٥- شعبان - ١٣٤٦) فارسى طبع فى (١٣٤٣)

٨١١: جواب السؤال عن وجه تزويج أمير المؤمنين (ع) ابنته من عمر

للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى، أوله (سألنى الرئيس أدام الله تمكينه عن السبب فى نكاح أمير المؤمنين ع بنته ل- إلى قوله- و أنا أذكر من الكلام فى ذلك جملة كافية- إلى قوله-

ص: ١٨٤

إن أمير المؤمنين ع لم ينكحه مختاراً) و مر فى (ج ٤- ص ١٧٢) تزويج أم كلثوم و إنكار وقوعه عن البلاغى، و تزييفه لما قال فى القاموس فى مادة هـ (ذو الهالين زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كلثوم بنت على بن أبى طالب) و

فى رواية ميمون القداح عن الإمام الباقر (ع) (/ أنه ماتت أم كلثوم بنت على (ع) و ابنها زيد بن عمر بن الخطاب فى ساعة واحدة لا يدري أيهما هلك قبل، فلم يورث أحدهما من الآخر و صلى عليهما جميعاً

(٨١٢: جواب السؤال عن وجه الجمع بين آيات بدء الخلق و تفسير آية رد الشمس لسليمان،

للسيد الميرزا أبى المكارم بن الميرزا أبى القاسم الزنجانى المتوفى (١٣٣٠) يقرب من خمسمائة بيت، يوجد عند ولده* المؤلف* الميرزا أبى القاسم سمى جده

٨١٣: جواب سؤالات

للسيد كاظم الرشدى المذكور آنفا كتبه فى (١٢٥٨) و طبع مع الاجتناب فى (١٣٠٨)

٨١٤: جواب المولى محمد سميع الصوفى

فى إبطال التصوف و إبداء شنائع الصوفية، للسيد دلدار على بن محمد معين النصير آبادى، المتوفى بلكهنو فى (١٢٣٥) ذكر فى نجوم السماء و مشاهير علماء الهند

جواب شاه خدا بنده

مر فى (ص ١٨٣ س ٢)

جواب شاه سليمان عثمانى

يأتى فى (ص ١٩٣ س ١٨)

جواب شاه طهماسب

مر فى (ص ١٨٣ - س ١٥)

جواب شاه عباس الثانى

يأتى فى (ص ١٩٣ - س ٢٢)

جواب فتح على شاه

يأتى فى (ص ١٨٩ - س ٥)

٨١٥: جواب شبهات إبليس

و هى سبعة ذكرها الشهرستانى فى الملل و النحل و هى عمدة شبهات الفلاسفة القدماء للقاضى نور الله التستري الشهيد فى (١٠١٩) طبع مقدار من أوائله فى هامش أواخر مجالس المؤمنين له فى الطبع الثانى، و مر له فى (ج ٤ - ص ١٨٣) تشبيه أقوال العامة بهذه الشبهات

٨١٦: جواب شبهات بعض أهل الكتاب

و اسمه مكن صاحب كما يظهر من فهرس مكتبة راجه فيض آباد، و الجواب للسيد محمد هادي بن محمد مهدي بن السيد

ص: ١٨٥

دلدار على النقوى النصيرآبادى المولود (١٢٢٨) و المتوفى بلكهنو حدود (١٢٧٨) كما أرخه فى تذكره العلماء طبع بلكهنو فى (١٢٦٥) و عليه تقريظ عمه و أستاذه السيد حسين بن السيد دلدار على فى تلك السنة

٨١٧: جواب شبهات بعض العامة

للسيد المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوله (بحمد الله نستفتح كل قول) مبسوط فى ستين صفحة، ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران

٨١٨: جواب شبهات رشيد الدين

مؤلف الشوكة العمريه و تلميذ عبد العزيز الدهلوى مؤلف التحفة الاثنى عشرية و قد أورد الشبهات على كتابى صارم الإسلام و الصوارم الإلهية الذين الفهما السيد دلدار على فى رد التحفة المذكورة، فأجاب عن تلك الشبهات الحكيم باقر على خان نزيل شاه جهان آباد- الهند- فى أواخر عمره، و كان تلميذاً أو معاصراً للحكيم الميرزا محمد الكامل الذى توفى (١٢٣٥) كما يظهر من نجوم السماء

٨١٩: جواب شبهة ابن كمونة

للسيد المفتى المير محمد عباس التستري المتوفى بلكهنو فى (١٣٠٦) ذكره فى التجليات

٨٢٠: جواب شبهة أبى سعيد أبى الخير

و هى أن إنتاج الشكل الأول دورى، للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) و مر له آنفا جواب أبى سعيد فى الدعاء و الزيارة

٨٢١: جواب شرر

مطبوع بالهند باللغة الأردوية كما فى بعض الفهارس

٨٢٢: جواب الشيخ على بن عبد الله

عن مراتب الوجود و معنى الحروف الهجائية للشيخ أحمد الأحسائي المذكور آنفا

٨٢٣: جواب المولى قاسم

عن وجه ضم الهاء من قوله تعالى (عَلَيْهِ اللَّهُ) فى سورة الفتح للميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني المتوفى بالكاظمية (١٣٠٣) فرغ منه فى (١٢٧٠) يوجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف

٨٢٤: جواب الكتاب الوارد من حمص

للسيد أبى المكارم عز الدين حمزة بن زهرة

ص: ١٨٦

صاحب الغنية ذكر فى فهرس تصانيفه

٨٢٥: جواب الكتاب الوارد من حيدرآباد الهند

من سلطان العلماء بها و هو السيد على التستري، إلى الشيخ أبى القاسم بن عبد الحكيم الكاشاني المولود بالنجف (١٢٧٥) كان نزيل بمبئى، توفى بالنجف (١٣٥١) ذكر ولده الشيخ محمد حسن نزيل النجف أنه كتب فى جوابه كتابا مبسوطا أدبيا

٨٢٦: جواب الكتاب الوارد مما وراء النهر

من و إليها الأمير معصوم بيك بن الأمير دانيال فى شعبان (١٢٠٢) إلى بعض أكابر الشيعة، و قد شحنة بقذفهم بكل شنيعة فأجاب عنه على طبق الواقع المولى محمد رفيع بن عبد الواحد الطيسى بأمر الأمير محمد خان أوله (الحمد لله الذى فضل الإسلام على سائر الملل و الأديان بنص كتابه الجليل) رأيت نسخه منه بخط الأمير محمد على بن الأمير محمد حسين المرعشى الشهرستاني الحائري و تاريخ كتابته فى (١٢٤٤) فى مكتبة ولده الميرزا محمد حسين الذى توفى (١٣١٥) و سيأتى جواب المكتوب أيضا متعددا

٨٢٧: جواب الكرمانى

فى فضل نبينا محمد ص على سائر الأنبياء (ع)، للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى

٨٢٨: جواب الكلام الوارد من ناحية الجبل

للسيد أبى المكارم بن زهرة صاحب الغنية ذكر فى فهرس تصانيفه

٨٢٩: جواب الكيد الثامن

المدرج فى التحفة الاثنى عشرية فى مبحث المسح للحكيم الكامل الميرزا محمد بن عناية أحمد خان الدهلوى مؤلف النزهة الاثنى عشرية و المتوفى (١٢٣٥) أوله (راقم گوید و بالله التوفيق فاضل ناصب بحث مناظرة ماسحين و غاسلين را بحکم تعارض دو قرائت متواتره) ذكره فى كشف الحجب

٨٣٠: جواب المافروخى فى المسائل

للشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد، ذكره النجاشى، و فى بعض النسخ الجوابات بدل الجواب

٨٣١: جواب المسائل

فى أربعين صفحة، للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوله (قال سيدنا الشريف الأجل الأوحى) يوجد ضمن مجموعة من الرسائل بمكتبة السيد محمد المشكاة فى طهران

ص: ١٨٧

٨٣٢: جواب مسائل ميرزا إبراهيم الشيرازى

مشمتمل على جواب عشرة أسئلة أجاب عنها السيد كاظم الرشتى، المذكور فى (ص ١٨١)

٨٣٣: جواب مسائل السيد أبى القاسم

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى المتوفى (١٢٤١) ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف

٨٣٤: جواب مسائل اختلاف الاخبار

للشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد، ذكره النجاشى

٨٣٥: جواب مسائل أحد رجال جبل عامل

و هى تسعة أسئلة أجاب عنها السيد كاظم الرشتى المذكور

٨٣٦: جواب المسائل الأربع الفارسية

التي سئل عنها شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى المتوفى (١٣٣٨) لكنه أمر الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن محمد صالح بن مصطفى كبة البغدادي المتوفى عشية الخميس (١٩ رمضان - ١٣٣٦) أن يكتب جواب تلك المسائل فكتب جوابها بالعربية فيما يقرب من مائتي بيت

٨٣٧: جواب مسائل السيد إسماعيل

أيضا للشيخ أحمد الأحسائي المذكور، ضمن مجموعة من رسائله في المكتبة المذكورة* مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف*

٨٣٨: جواب مسائل الميرزا باقر الطبيب البهبهاني،

و هي ثلاث مسائل أجاب عنها السيد كاظم المذكور

٨٣٩: جواب المسائل الثلاث

للعامة المجلسي المتوفى (١١١١) السؤال الأول عن طريقة الحكماء، الثاني عن طريقة المجتهدين و الأخباريين، الثالث عن طريقة الفقهاء و الصوفية، أوله (الحمد لله و سلام على عباده ... چنین گوید أحقر عباد الله الغنى محمد باقر بن محمد تقى) يقرب من مائتين بيتا، ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الميرزا محمد الطهراني بسامراء. و قد طبع مع تشويق السالكين في (١٣١١)

٨٤٠: جواب المسائل الثلاث

التي سئل فيها عن (١) أفعال الله (٢) و اختلاف الأحاديث (٣) و عن ذكر يدفع شبهات القلب للسيد كاظم الرشتي المذكور.

٨٤١: جواب المسائل الثلاث

أيضا للسيد كاظم المذكور و هي (١) أن الله داخل

ص: ١٨٨

في الأشياء لا بالممازجة (٢) نية القرية في العبادات، و معنى الوصول و الفناء (٣) معنى لن تنالوا البر حتى تنفقوا، ذكر في كشف الحجب.

٨٤٢: جواب مسائل الميرزا حسن بن أمان الله، الدهلوي، العظيم آبادي

لأستاده السيد كاظم المذكور، أطرى فيه السائل كثيرا، و هى تقرب من سبعمائة بيت. ضمن مجموعة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف.

٨٤٣: جواب مسائل مير محمد حسن وزير

و هى ستة مسائل. أجاب عنها السيد المذكور.

٨٤٤: جواب مسائل السيد حسين

للسيد المذكور كما ذكر فى كشف الحجب.

٨٤٥: جواب مسائل المولى حسين الكرمانى

للشيخ أحمد الأحسانى المذكور، ضمن مجموعة رسائله فى مكتبة الخوانسارى فى النجف أيضا.

٨٤٦: جواب المسائل الخمس

للسيد كاظم الرشتى المذكور، ضمن مجموعة رسائله فى مكتبة الخوانسارى أيضا.

٨٤٧: جواب مسائل محمد رحيم خان

و هى خمسة أسئلة. للسيد المذكور أيضا.

٨٤٨: جواب مسائل ميرزا شفيح المازندراني

أيضا للسيد كاظم المذكور. و يمكن أن يكون عين جوابات ميرزا محمد شفيح الآتى

٨٤٩: جواب مسائل المولى صالح

و هى أربع سؤالات أجاب عنها السيد كاظم

٨٥٠: جواب مسائل الشيخ عبد الإمام الأحسانى

للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح العصفورى البحرانى المتوفى (١١٣١) ذكره ولده الشيخ يوسف فى اللؤلؤة

٨٥١: جواب مسائل الحاج عبد المطلب

للسيد كاظم المذكور أيضا.

٨٥٢: جواب مسائل المولى عبد الوهاب اللاهجي

للسيد كاظم أيضا، فيه جواب عن مسالتين، يوجد في مكتبة الخوانساري في النجف.

٨٥٣: جواب المسائل العشر

التي سئل عنها شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازي، فأجاب عنها بأمره الحاج محمد حسن كبة البغدادي المذكور، في مائة و خمسين بيتا رأيته بخطه في الكاظمية.

٨٥٤: جواب مسائل المولى على

أيضا للشيخ أحمد الأحسائي، ضمن مجموعة جواباته في مكتبة الخوانساري في النجف.

ص: ١٨٩

٨٥٥: جواب مسائل السيد على

و هي ثلاثة مسائل أجاب عنها السيد كاظم أيضا.

٨٥٦: جواب مسائل السيد على البهبهاني

و هي أربع مسائل له أيضا يوجد في ضمن مجموعة في مكتبة الخوانساري.

٨٥٧: جواب مسائل ميرزا على أشرف

له أيضا.

جواب مسائل فتح على شاه

للشيخ أحمد الأحسائي المذكور، يوجد في مكتبة المولى الخوانساري في النجف، و يأتي بعنوان جوابات فتح على شاه.

٨٥٨: جواب مسائل المولى كاظم المازندراني

للسيد كاظم الرشتي المذكور.

٨٥٩: جواب مسائل الشيخ محمد بن حسين بن حنيف بن سلمان البحراني،

و هي تسعة مسائل أجاب عنها السيد كاظم المذكور.

٨٦٠: جواب مسائل الشيخ محمد بن حسين بن خلف البحراني

و هي ثمانون مسألة أجاب عنها السيد المذكور.

٨٦١: جواب مسائل الحاج مكي ابن الحاج عبد الله المقايي البحراني

أيضا للسيد كاظم المذكور.

٨٦٢: جواب مسائل المولى محمد مهدي بن محمد شفيع الأسترآبادي

المتوفى (١٢٥٩) للشيخ أحمد الأحسائي، فرغ منه في ليلة (١٦- ذى القعدة - ١٢٢٩) ضمن مجموعة في مكتبة الخوانساري في النجف.

٨٦٣: جواب مسائل المولى مهدي الأسترآبادي

المذكور، للشيخ أحمد المذكور أيضا فرغ منه في (١٢٣٠) ضمن مجموعة مع ما قبله.

٨٦٤: جواب مسائل المولى مهدي

المذكور أيضا، للشيخ أحمد، فرغ منه في أواسط جمادى الثانية (١٢٣٣). في مجموعة مع ما قبله.

٨٦٥: جواب مسائل الشيخ ناصر الجارودي الخطي،

للشيخ أحمد بن إبراهيم المتوفى (١١٣١) والد الشيخ يوسف البحراني، قال ولده في اللؤلؤة إن فيه تحقيق مسألة طلاق الفدية و إنه يفيد فائدة الخلع أم لا و يأتي جوابات الشيخ ناصر.

٨٦٦: جواب مسائل نصر الله بيك

للسيد كاظم الرشتي المذكور، أيضا يوجد في مكتبة الخوانساري في النجف.

ص: ١٩٠

٨٦٧: جواب مسائل ورد في الجن و خصوصياتهم،

و قد أجاب عنها السيد كاظم الرشتي المذكور.

٨٦٨: جواب مسائل السيد يحيى ابن الحسين الأحسائي،

أيضا للشيخ أحمد بن إبراهيم والد الشيخ يوسف ذكره في اللؤلؤة

جواب المسألة الأبهريّة

مر بعنوان جواب الأبهري

٨٦٩: جواب المسألة الجبرية

و حلها بوسيلة القطوع المخروطي، للحكيم أبي الفتح عمر بن إبراهيم الخيامي المتوفى (٥١٧) مختصر في عشر صفحات ذكره عباس الإقبال و قال إنه صرح الخيامي في هذا الجواب بأن تأسيس علم الجبر و المقابلة و حل المعادلات الجبرية كان من علماء الإسلام، و لم يكن اسم منه عند الرياضيين قبل الإسلام قال و ما ذكره الخيام في هذا الجواب من أحد و عشرين قسما من المعادلة لا يعرف المتقدمون عليه الا أحد عشر قسما منه و العشرة الباقية وضعها و حلها الخيام نفسه

٨٧٠: جواب المسألة الحجية

للسيد ضياء الدين عبد العلي المدعو بالسيد أبي تراب الخوانساري المولود (١٢٧١) و المتوفى بالنجف في (٩- ج ١- ١٣٤٦) قال في فهرسه إنه سألنيها بعض الطلبة من أهل كربلاء

٨٧١: جواب المسألة الحمامية

للسيّد أحمد بن الشيخ صالح آل طعان القطيفي المتوفى بالبحرين (١٣١٥) كتبه في جواب السؤال عن الحمامات الموقوفة على المساجد في البحرين و إنه هل يجوز لمن لا يصلي في تلك المساجد أن يتوضأ من هذه الحمامات أم لا، ذكره ولده العالم المصنف الشيخ محمد صالح المتوفى بالحائر في (١٣٣٣) و المؤلف كان من تلاميذ العلامة الأنصاري، و له رسالة في ترجمته كما في (ج ٤- ص ١٦٥)

٨٧٢: جواب المسألة الرشتية

في إرث الزوجة، و هي أنه لو باع زيد من عمر أراضى و جعل الخيار للبائع ثم مات عمرو، و بعد موته فسخ البيع وردت الأراضى إلى ورثته فهل ترث الزوجة حينئذ من ثمن العقار أم لا، فأجاب عنها السيد محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي المولود بيزد في (١٢٤٧) و المتوفى بالنجف في (٢٨ رجب - ١٣٣٧) و اختار فيه عدم إرث الزوجة من ثمن العقار بعد الأخذ بالخيار، و بسط البحث و الاستدلال فيه، و فرغ منه (١٣١٩) فكتب في رده إبانة المختار في إرث الزوجة من ثمن العقار كما

ص: ١٩١

مر فى (ج ١- ص ٥٩) و أرجوزة فى إرث الزوجة من ثمن العقار كما مر فى (ج ١- ص ٤٥٥) و يأتى أيضا فى الرأء عدة رسائل فى إرث الزوجة

٨٧٣: جواب مسألة سئل عنها

الخواجة نصير الدين محمد الطوسى المتوفى (٦٧٢) فأجاب عنها، نسخه منه فى مكتبة راغب پاشا بإسلامبول كما فى فهرسها

٨٧٤: جواب مسألة سئل عنها

الشيخ أبو الحسن على بن محمد العدوى الشمشاطى النحوى المعاصر للكلينى فأجاب عنها، ذكر فى عداد تصانيفه

٨٧٥: جواب مسألة فى الصيد و الذبائح

فارسى، للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٩) رأيته ضمن مجموعة من رسائله

٨٧٦: جواب مسألة طعام أهل الكتاب

الواردة من لندن إلى علماء لكهنو، فكتبوا فى الجواب عنها كتباً، منها جواب السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٢٨٩) و هو فارسى مطبوع، و قد يذكر بعنوان رسالة فى نجاسة طعام أهل الكتاب و هى من المسائل المختلف فيها عند الأصحاب و يأتى فى الرأء رسالات فى ذبائح الكفار و طعامهم

جواب مسألة طعام أهل الكتاب

اسمه نور الإسلام لكشف معنى الطعام يأتى فى النون

٨٧٧: جواب مسألة الطعام المذكور

للسيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى (١٢٩٥) أيضا فارسى مطبوع

٨٧٨: جواب مسألة الطعام

أيضا فارسى مطبوع للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى (١٣١٢)

٨٧٩: جواب مسألة فى الطلاق

وردت من المدائن، للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن موسى بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي

٨٨٠: جواب مسألة العاشورية

في تفسير عاشوراء و حكم الصوم فيه و تعيين ساعة بعد العصر يستحب فيها الإفطار، للشيخ أحمد بن صالح المذكور آنفا، ذكره ولده الشيخ محمد صالح

٨٨١: جواب مسألة قطع اليد

للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على

ص: ١٩٢

المذكور آنفا، ذكره حفيده السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند

٨٨٢: جواب مسألة المعرفة و المقدار اللازم منها

لجماعة من علماء الحلة فى عصر واحد، و هم الشيخ الفقيه يحيى بن سعيد الحلى صاحب جامع الشرائع المتوفى (٦٨٩) و الشيخ سديد الدين يوسف بن على بن محمد بن المطهر والد العلامة الحلى، و الفقيه الشيخ يوسف بن علوان الحلى المجيز لتلميذه الشيخ محمد بن الزنجى، و الشيخ نجيب الدين محمد بن نما من مشايخ المحقق الحلى، و تلميذه الشيخ نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المحقق الحلى المتوفى (٦٧٦)، و الشيخ محمد بن أبى العز الحلى المجيز لتلميذه السيد محمد بن مطرف الحسنى الذى هو تلميذ المحقق أيضا، و بالجملة هؤلاء المشايخ الستة العظام قد كتبوا ما هو فتواهم من جواب هذه المسألة بخطوطهم و كلهم أفتوا بكفاية الاعتقاد و عدم لزوم إيراد الألفاظ الدالة على ذلك، و نسخه هذه الجوابات بخطوط المجيبين حصلت بيد الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد، فى المدينة المنورة فكتب هو بخطه الشريف نسخه عن تلك النسخة و كتب فى آخر خطه ما صورته (هذا نقل من خطوط هؤلاء الأئمة الفضلاء طاب ثراهم و شاهده العبد محمد بن مكى بالمدينة النبوية، و الحمد لله و صلواته على سيدنا محمد و آله) ثم إنه قد حصلت نسخه خط الشهيد عند الشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندراني الينج هزاري النجفي^{٢٩} المجاز عن الأمير شرف الدين على بن حجة الله الشولستاني فى (١٠٦٣) فكتب الشيخ شرف الدين بخطه نسخه عن خط الشهيد فى (١٠٥٥) و نسخه خط الشيخ شرف الدين موجودة ضمن مجموعة رأيتها فى مكتبة المرحوم الشيخ هادى كاشف الغطاء فى النجف، و يظهر من آخر هذه النسخة أن المحقق الكركى الذى توفى (٩٤٠) رأى نسخه أخرى من هذه الفتاوى غير نسخه خط الشهيد و كتب هو فى آخر تلك النسخة فتواه فى المسألة موافقا لفتاوى هؤلاء المشايخ لأنه كتب الشيخ شرف الدين بعد نقله ما مر من صورة خط الشهيد إلى آخره بهذه الصورة (تم و الحمد لله حق حمده، و قد شاهدت فى السابق هذه الفتاوى و فى آخرها مقدار نصف صفحة فى الفتوى على وفق الفتاوى المتقدمة، و فى آخره كتب هذه الأحرف اقتفاء لآثار هؤلاء الأعلام العبد الضعيف

^{٢٩} (١) ينج هزار من محال مازندران و لعلها تقرب من هزار جريب.

(١) پنج هزار من محال مازندران و لعلها تقرب من هزار جریب.

ص: ١٩٣

على بن عبد العالی) انتهى صورة خط الشيخ شرف الدين في آخر هذه النسخة.

٨٨٣: جواب مسألة في النبوة

للسيد جمال الدين عبد الله بن زهرة مؤلف جواب بعض الإسماعيلية و غيره مما ذكر في ترجمته.

٨٨٤: جواب المسألة الواردة من صيدا

للشيخ أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى مؤلف جواب أهل الموصل كما ذكره النجاشى.

٨٨٥: جواب المسألة الواردة من نصيبين

للسيد أبي المكارم عز الدين حمزة بن على بن زهرة الحلبي صاحب الغنية.

٨٨٦: جواب مسألة الوجود

في بيان أنه مشترك لفظي أو معنوي، للمحقق المحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه.

٨٨٧: جواب مفتي بغداد

عن وجه اختلاف الآيات في مدة خلق العالم بين يومين و أربعة و ستة أيام للسيد كاظم الرشتي المذكور.

٨٨٨: جواب مكتوب الأمير المعظم حسين على خان

فارسي في المواعظ و الأخلاق، و حل كثير من مسائل الجبر و الاختيار، و القضاء و القدر ردا على الأشاعرة، يزيد على خمسمائة بيت، و هو للمحقق الآقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) رأيته بالكاظمية في مكتبة السيد مهدي بن السيد أحمد آل حيدر، و نسخه أخرى بخط المير مرتضى بن علم الهدى الطالقاني في (١١٣٠) كانت في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى في النجف.

٨٨٩: جواب مكتوب الشاه سليمان العثماني

المتوفى (٩٧٤) إلى الشاه طهماسب الصفوى الذى مات فى (٩٨٤) يطلب منه فى الكتاب إطلاق ولده، و كتب الجواب الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى والد الشيخ البهائى و المتوفى (٩٨٤) و الجواب مدرج بتمامه فى فضائل السادات المطبوع.

٨٩٠: جواب مكتوب شريف مكة

إلى الشاه عباس الثانى أو الشاه سليمان و الجواب للمحقق الآقا حسين الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) ينقل عنه فى فضائل السادات و عده من مأخذه.

٨٩١: جواب مكتوب الكاتبي

و هو نجم الدين أبو الحسين على بن عمر القزوينى

ص: ١٩٤

مؤلف حكمة العين و شمسية المنطق و المعروف بديران، كان من تلاميذ الخواجه نصير الدين الطوسى و مات فى (٦٧٥) و الجواب للمحقق الحلى نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المتوفى (٦٧٦) نسخه منه فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها المخطوط.

جواب مكن صاحب

مر بعنوان جواب شبهات بعض أهل الكتاب.

٨٩٢: جواب الملاحدة

للشيخ نصير الدين عبد الجليل الواعظ القزوينى، و بعد سنة من تأليف الجواب ألف كتابه بعض مثالب النواصب الذى مر فى (ج) ٣- ص ١٣٠

٨٩٣: جواب الملاحدة

فى قدم العالم، للشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من جوابات مسائله.

٨٩٤: جواب من أنكر على السيد محمد بن فلاح

خروجه بالسيف و دعواه المهدوية حكى مؤلف رسالة ترجمه السيد شبر الحويزى عن السعيد الشهيد السيد نصر الله المدرس الحائرى أنه قال إنى رأيت فى سارى من بلاد مازندران رسالة للسيد محمد بن فلاح المشعشعى فى جواب من أنكر عليه خروجه بالسيف، ثم قال مؤلف الترجمة إن رسالة السيد محمد المذكور موجودة عند السيد شبر حرسه الله فى هذا التاريخ (١١٧٣) و الظاهر أنه غير كتابه كلام المهدي المشحونة بالأباطيل.

٨٩٥: جواب منتهى الكلام

فارسي للسيد المفتي المير محمد عباس الموسوى التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) قال فى التجليات إنه كبير فى خمس مجلدات بعد باق فى المسودة.

٨٩٦: جواب منكر وجود صاحب الزمان (عج)

للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) موجود فى مكتبته* الشيخ محمد بن باقر* مع رسالة أخرى فى هذا المبحث

٨٩٧: جواب العلامة الشيخ مهدي الخالصى الكاظمى

المتوفى بالمشهد المقدس الرضوى فى (١٣٤٣) عن اعتراضاته على بعض مسائل التقليد، للشيخ الفقيه محمد حسن كبة البغدادي المتوفى بالنجف (١٣٣٦).

جواب الشيخ ناصر

جواب نصر الله بيگ

قد مرتا فى (ص ١٨٩) تحت عنوان.

جواب مسائل ... و يأتى جوابات الشيخ ناصر أيضا.

ص: ١٩٥

جواب الشيخ نوح أفندى

مر فى (ص ٦٢) بعنوان الجامع الصفوى.

٨٩٨: جواب يوسف العراقى اليهودى

للشيخ أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد بن محمد البيهقي الملقب بفريد خراسان المولود (٤٩٩) المتوفى (٥٦٥) ذكره في فهرس كتبه.

الجوابات

٨٩٩: كتاب الجوابات

في خروج المهدى (ع)، للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي بهذا العنوان، و قد أشرنا في (ص ١٧١) إلى أن الجوابات جمع قياسى للجواب و في هذا الكتاب جوابات عن سؤالات سائل عن الشيخ المفيد، أوله بعد خطبة مختصرة (مسألة سأل سائل الشيخ المفيد رضى الله عنه، فقال ما الدليل على وجود الإمام صاحب الغيبة ع - إلى قوله - فصل، فقال له الشيخ: الدليل على ذلك أنا وجدنا - إلى قوله - فصل، قال السائل فلعل قوما تواطئوا فى الأصل - إلى قوله - فصل قال له الشيخ رضى الله عنه: أول ما فى هذا أنه طعن فى جميع الاخبار - إلى قوله - فصل قال السائل فارنا طرق هذه الاخبار) نسخته منه ضمن مجموعة من مسائل الشيخ المفيد كلها بخط واحد فى مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء استنسخه بخطه عن المجموعة العتيقة الموقوفة فى مكتبة بيت آل الشيخ أسد الله بالكاظمية.

٩٠٠: الجوابات الحاضرة

فى علل زيچ عبد الله بن أحمد بن الحسن، للشرىف الفاضل أبى على محمد بن عبد العزيز الهاشمى من بنى العباس، قال السيد بن طاوس فى الباب الخامس من فرج المهموم إنه وصل إلينا هذا الكتاب، راجعه.

جوابات الشيخ إبراهيم الخشتى

يأتى بعنوان جوابات المسائل الخشتية.

جوابات الشيخ إبراهيم الكازرونى

يأتى بعنوان جوابات المسائل الكازرونية.

٩٠١: جوابات الشيخ محمد إبراهيم

ساكن طهران للحكيم السبزوارى الحاج مولى هادى بن مهدى المتوفى و المدفون بسبزووار فى (١٢٨٩) و قد سألته عن جملة من المسائل الحكيمية بالفارسية و كتب الجواب أيضا بالفارسية، و أطرى السائل فى أول الجوابات بقوله (العالم، الماجد، العابد، الزاهد، الشيخ محمد إبراهيم) أوله (الحمد لله الذى خلق الإنسان، علمه البيان) و فرغ منه فى (١٢٧٤) و هو مبسوط موجود ضمن

مجموعة من جوابات مسائل الحكيم السبزواري عند الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف

جوابات ابن إدريس الحلبي

يأتي في الميم بعنوان مسائل ابن إدريس.

٩٠٢: جوابات ابن الحماني

للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي، و في بعض النسخ ابن الحماني بالنون.

٩٠٣: جوابات ابن حمزة

لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) و كان ابن حمزة السائل منه إما معاصره أو تلميذه، و ليس هو ابن حمزة المشهور المتقدم على العلامة بكثير، كما صرح به صاحب الرياض قال و قد استكثر من النقل عن هذه الجوابات في هامش رسالة الطهارة التي عندنا منها نسخ، و قد ألفها الشيخ علي بن هلال العاملي الكركي في (٩٦٩) بأمر الشاه طهماسب، و استكتبها تلميذ المؤلف المسمى بأميرك الأصفهاني في حياة المؤلف (٩٧١) و بخط بعض الفضلاء على ظهر النسخة أن المؤلف للرسالة قد توفي بأصفهان في (١٣- ع ١- ٩٨٤).

٩٠٤: جوابات ابن فروج

هو الشيخ زين الدين بن إدريس المعروف بابن فروج، للشيخ زين الدين الشهيد في (٩٦٦) رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشهيد في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني في النجف، و ابن فروج هذا كان من تلاميذ الشهيد و قد رأيت بخطه مختلف العلامة، فرغ من نسخه في (١٦ صفر - ٩٥٤) و كذا تهذيب الحديث الذي قابله و عارضه بنسخة يحيى بن سعيد الحلبي، و تمام اسمه و نسبه كما رأيت بخطه: زين الدين علي بن إدريس بن الحسين الشهير بابن فروج.

٩٠٥: جوابات ابن قبة

٩٠٦: جوابات ابن قبة

كلاهما من تصانيف الشيخ المتكلم المبرز علي نظرائه قبل الثلاثمائة و بعدها، كما ذكره النجاشي، و هو الشيخ أبو محمد الحسن بن موسى النوبختي صاحب كتاب الآراء المذكور في (ج ١- ص ٣٤) و ابن قبة هو أبو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبة الرازي، قال ابن النديم أنه من متكلمي الشيعة و حذاقهم.

٩٠٧: جوابات ابن نباتة

للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي، و ابن نباتة هو الخطيب أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة الفارقي لولادته بميفارقين (ديار بكر) و مات و دفن بها في (٣٧٤) ترجمه القاضى فى المجالس و عده من خطباء

ص: ١٩٧

الشيعة، و قد طبع خطبة المتفق على أنه لا نظير لها، و قد حث فيها على الجهاد كثيرا لكونه فى صحبة سيف الدولة الحمداني الذى كان كثير الغزوات.

٩٠٨: جوابات أبى جعفر القمي

للشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي فى ترجمه المفيد.

٩٠٩: جوابات أبى جعفر محمد بن الحسين اللبي

أيضا للشيخ المفيد، ذكره النجاشي.

٩١٠: جوابات أبى الحسن الحضي

للشيخ المفيد أيضا، ذكره النجاشي.

٩١١: جوابات أبى الحسن سبط المعافى ابن زكريا

فى مسألة إعجاز القرآن، أيضا للشيخ المفيد، ذكره النجاشي.

٩١٢: جوابات أبى الحسن النيسابورى،

أيضا للشيخ المفيد، ذكره النجاشي.

٩١٣: جوابات السيد أبى الحسن بن الميرزا محمد الرضوى

المعروف بالفقيه، للحكيم السبزواري المذكور آنفا يوجد ضمن المجموعة المذكورة، أوله (سألنى السيد الوجيه، العالم النبيه، الفقيه ابن الفقيه، و الذى هو سر أبيه، و البارع الورع المؤمن، آقا ميرزا أبو الحسن، ابن مجتهد الزمان آقا ميرزا محمد الرضوى) فرغ منه فى (١٢٧٦) و الجوابات كسؤالاتها فارسية، و توفى والده أعنى الميرزا محمد الرضوى الفقيه ابن الميرزا حبيب الله المشهدى (فى رجب ١٢٦٤) كما أرخه السيد محمد باقر الرضوى المعاصر فى الشجرة الطيبة و دفن بمسجد الرياض جنب الحرم الشريف الرضوى، و دفن بجنبه ولده العالم الميرزا محمد مهدى فى (١٢٦٧) كما ذكره فى مطلع الشمس.

٩١٤: جوابات أبى ریحان البيرونى

للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) و هى ثمانى عشرة مسألة حكمية سألها البيرونى من الشيخ الرئيس فأجاب هو عن كل واحدة منها، توجد نسخه منه ضمن مجموعة فى مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران و أخرى فى مكتبة المجلس بها، و أخرى عند الشيخ الإسلام الزنجانى بزنجان، و قد ترجم السؤال و الجواب (بالفارسية) الفاضل الميرزا أبو الفضل الساوجى، و أدرج الترجمة بتمامها فى نامه دانشوران - ج ٢ - ص ٥٨٦ فى ذيل ترجمه أبى عبد الله المعصومى الأصفهاني.

٩١٥: جوابات أبى سعيد أبى الخير

٣٠ أيضا للشيخ أبى على بن سينا، طبع بهامش

(١) مكرر للرقم ٧٥٢

ص: ١٩٨

شرح الهداية الصدرائية فى (١٣١٣).

٩١٦: جوابات الأمير أبى عبد الله

أيضا للشيخ المفيد، كما ذكره النجاشى فى ترجمته.

٩١٧: جوابات أبى الفتح

محمد بن على بن عثمان الكراچكى، الذى توفى (٤٤٩) للشيخ المفيد أيضا، ذكره النجاشى بعنوان محمد بن على بن عثمان.

جوابات السيد أبى القاسم

للشيخ أحمد الأحسانى المتوفى (١٢٤١) نسخه منه مع شرح فوائده فى مكتبة الحسينية الشوشترية فى النجف، و لعله هو المذكور فى (ص ١٨٧)

جوابات أبى الليث الأوانى

أيضا للشيخ المفيد كما ذكره النجاشى و هو الحاجب أبو الليث بن سراج يأتى بعنوان جوابات المسائل العكبرية.

٩١٨: جوابات الاثنى عشرة مسألة

أدبية، و بعضها كلامية، للشيخ على بن الحسن القطيفي المعاصر مؤلف أنوار البدرين الذي مر في (ج ٢ - ص ٤٢٠) سألته عن تلك المسائل الشيخ على بن الشيخ عيسى آل سليم البحراني، أوله (الحمد لمستحقه و الصلاة و السلام على خيرته من خلقه) يوجد عند ولد المؤلف الشيخ حسين بن على.

٩١٩: جوابات الاثنى عشرة مسألة

كلامية و حكمية للحكيم السبزواري المذكور آنفا سألها منه السيد صادق السمناني بالفارسية فكتب هو الجواب أيضا بالفارسية يوجد ضمن المجموعة المذكورة آنفا.

٩٢٠: جوابات اثنتين و أربعين مسألة حكمية

التي سأل عنها المعلم الثاني محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) طبع مع عيون المسائل له في (١٣٢٥) بمصر.

جوابات الإحدى و الثلاثين مسألة

يأتي بعنوان جوابات المسائل الشائعة

٩٢١: جوابات الإحدى و الخمسين مسألة

للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره بعض تلاميذ العلامة المجلسي في مكتوبة المدرج بعينه في آخر إجازات البحار و عدة من الكتب التي ينبغي إدخالها في البحار قال في مكتوبة (و قد اشتريته لكم و السائل عنها رجل يعرب عنه بالحاجب مكتوب في ظهره أنه للشيخ الطوسي لكنكم نسبتموه إلى الشيخ المفيد و هو منضم إلى شهاب الاخبار في مجلده) ثم عد هذا التلميذ من الكتب التي ينبغي أن تدخل في البحار أيضا المسائل العكبرية الآتية في حرف الميم، و ذكر أن سائلها الحاجب أيضا و هو صريح في أن العكبرية غير هذه الجوابات، و قد رأيت نسخه المسائل الحاجبية

ص: ١٩٩

في بعض مكتبات النجف.

٩٢٢: جوابات الشيخ أحمد العاملي

الشهير بالمازحى للشيخ زين الدين الشهيد في (٩٦٦) أوله (الحمد لله الذي عم عباده بالنوال، و منحهم من مواهب كرمه بغير سؤال) أكثر مسائله فقهية تقرب من مائة و عشرين بيتا توجد ضمن مجموعة من رسائل الشهيد في الخزانة الرضوية، تاريخ كتابتها (٩٨٠)، و نسخه جديدة في مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء.

٩٢٣: جوابات المولى أحمد على محمد آبادى

فى العقائد، فارسى للمولى امانت على العبد الله پورى، يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٤) كما فى فهرسها.

٩٢٤: جوابات الشيخ أحمد الفاروتى

للمولى على أصغر بن على أكبر البروجردى المولود (١٢٣١) فارسى فيما يتعلق بالمداد و القرطاس عند وفاه النبى (ص) و منع بعض الصحابة عنه و اختلاف طبقاتهم و أحوالهم، كما ذكره فى آخر نور الأنوار له المطبوع فى (١٠٧٥).

٩٢٥: جوابات الحاج أحمد ميرزا

لبعض علماء البحرين، أول مسائله عن جواز تأخير البيان عن وقت الحاجة و ثانيها عن استحباب الشهادة بالولاية فى الأذان، و عد من القائلين بالاستحباب الشيخ حسين العصفورى فى كتابيه النفحة القدسية و سداد العباد و ثالثها عن معنى كل شىء مطلق، توجد نسخه ناقصة منه فى المكتبة المشار إليها فى سامراء.

٩٢٦: جوابات الشيخ أحمد بن الحاج محمد جعفر اليزدى

للحكيم السبزواري المذكور آنفا، يقرب من سبعمائة بيت أوله (الحمد لله الودود فياض الوجود) يوجد ضمن المجموعة من جوابات مسائله المذكورة آنفا.

٩٢٧: جوابات الشيخ أحمد بن الشيخ حسن الدمستاني البحراني

للشيخ يوسف ابن أحمد البحراني المتوفى (١١٨٦) ذكره فى لؤلؤته، و هو غير عقد الجواهر النورانية فى أجوبة المسائل البحرانية التى سألها الشيخ على بن الحسن البلادى كما يأتى فى العين

جوابات الشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفى

للشيخ أحمد الأحسانى المذكور

ص: ٢٠٠

فى (ص ١٧٣) فرغ منه فى كاشان فى (٢٤ رجب - ١٢٢٣) نسخه منه فى موقوفة الحاج على محمد النجف آبادى فى مكتبة الحسينية الشوشترية كتابتها (١٢٤٠) و إمضاء الكاتب (تراب نعال الطلبة عبد العظيم بن على الأردكاني اليزدى) و يأتى جوابات المسائل القطيفية المطبوعة ضمن جوامع الكلم

٩٢٨: جوابات الشيخ أحمد بن محمد الصيمري العماني

للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاة في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه.

جوابات السيد أحمد بن مطلب الحويزي،

اسمه الذخيرة الأبدية أو الرسالة الأحمدية.

٩٢٩: جوابات الشيخ أحمد بن يوسف بن علي بن مظفر السيوري البحراني

للشيخ يوسف المحدث البحراني، ذكره في لؤلؤته.

٩٣٠: جوابات الأربع عشرة مسألة

للشيخ أحمد الأحسائي، عنوان المسائل قال سلمه الله، و عنوان الجوابات أقول و كلها فقهية، فرغ منه في (١٢٣١) و النسخة من وقف النجف آبادي في مكتبة الحسينية.

[جوابات المولى إسماعيل]

٩٣١: جوابات المولى إسماعيل

الملقب بالعارف البجنوردى و يقال لها الأجوبة الأسرارية للحكيم السبزواري الحاج المولى هادى المتوفى (١٢٨٩) المتخلص فى شعره بأسرار أوله (الحمد لله الودود) يقرب من خمسمائة بيت.

٩٣٢: جوابات المولى إسماعيل

العارف البجنوردى أيضا للحكيم السبزواري المذكور أكثر سؤالاته عن تفسير الآيات و هى ثمان و عشرون مسألة تقرب من ألفى بيت أوله (الحمد لله الودود).

٩٣٣: جوابات المولى إسماعيل

المذكور أيضا، للحكيم السبزواري، فيه سؤاله عن وجود صاحب الزمان (ع)، و عن طول عمره، و عن كيفية تصرفه فى العالم، و عن طول الأيام و السنين فى أيام ظهوره، يقرب من ألف و خمسمائة بيت أوله (الحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا الله).

٩٣٤: جوابات المولى إسماعيل الميان آبادي

للحكيم السبزواري المذكور أيضا أوله (الحمد لله على آلائه) وقد أطرى السائل في أوله بقوله: العالم، الفاضل،

ص: ٢٠١

المهتدي، المولى إسماعيل الميان آبادي، و هذه الجوابات الأربعة كلها ضمن مجموعة جواباته عند الجزايري المذكور آنفا في النجف.

٩٣٥: جوابات الإسماعيلية

للشيخ الورع الجليل الخليل بن ظفر بن الخليل الأسدي، من طبقة الشيخ الطوسي، يرويه الشيخ أبو الفتوح الحسين بن علي بن محمد المفسر الرازي عن أبيه عن جده عن المصنف، كما ذكره الشيخ منتجب الدين، و يأتي في الرد على الإسماعيلية متعددا كما مر جواب بعض الإسماعيلية.

٩٣٦: جوابات الحاج محمد أمين كبة

الصادرة عن الشيخ المرتضى الأنصاري متفرقة، جمعها و دونها الشيخ محمد بن عيسى بن الشيخ حيدر الشروقي المتوفى في (١٣٣٣) و المدفون في المجاز من الباب الطوسي للصحن الغروي و هو ابن عم الشيخ علي بن محمد علي بن حيدر المعروف بالشيخ علي حيدر الشروقي الذي توفي في (١٣١٤) و له كتاب نور الابصار في الرجعة الذي فرغ منه في (١٣٢٠) و يوجد عند ولده الشيخ أسد كما سيأتي، و لما دون الجوابات عرضها على شيخنا الشيخ محمد طه نجف و طابقتها مع فتاويه ثم أضاف إليها جملة من جوابات الشيخ محمد طه عن المسائل التي سئل هو عنها و النسخة بخط يده عند ولده الشيخ أسد المذكور.

جوابات أهل طبرستان

يأتي بعنوان جوابات المسائل الطبرية.

جوابات أهل الموصل

في العدد و الرؤية يأتي بعنوان جوابات المسائل الموصليات و مر في (ص ١٧٧).

٩٣٧: جوابات البرقي

في فروع الفقه، للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي.

٩٣٨: جوابات بعض الأفاضل

للشيخ السعيد زين الدين الشهيد في (٩٦٦) و هي جوابات عن ثلاث مسائل سئل عنها توجد ضمن مجموعة من رسائله.

٩٣٩: جوابات بعض فضلاء خراسان

للعلامة المجلسي، و قد كتب الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني رسالة في نقد هذه الجوابات، يأتي في النون بعنوان النقد و الانتخاب كما يأتي في السين بعنوان السؤال و الجواب و توجد هذه الجوابات أيضا بضميمة جوابات أخرى من العلامة المجلسي عما سأله عنها السيد حامد بن محمد الحسيني

ص: ٢٠٢

البدلاء المشهدي.

٩٤٠: جوابات بعض المتدينين من أهل كاشان

أيضا للعلامة المجلسي مرتبة على ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة إلى الديات، و كتب الأستاذ الوحيد أيضا في نقد هذه الجوابات كما يأتي في النون.

٩٤١: جوابات بعض المتكلمين

للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٨) يوجد في خزانة أياصوفية ضمن مجموعة رقم (٥٦) كما في تذكره النوادر.

٩٤٢: جوابات بعض الناس

للشيخ البهائي المتوفى (١٠٣١) فارسي يقرب من ستين مسألة، يوجد ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية.

٩٤٣: جوابات بني عرقل

للشيخ المفيد، المتوفى (٤١٣)، ذكره النجاشي.

٩٤٤: جوابات بهمنيار

للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا، طبع بعضها في حواشي (ص - ٣٢١ - ٣٤٥) من شرح الهداية الصدرائية في (١٣١٣) و كان بهمنيار من أفاضل تلاميذ الرئيس و عمر بعده ثلاثين سنة و مات في (٤٥٨) ترجمه في الروضات مفصلا في (ص ١٣٩ - ١٤٠) و له كتاب التحصيل المذكور في (ج ٣ - ص ٣٩٥) كان أصله من آذربايجان و لذا ترجمه في دانشمندان آذربايجان في (ص

(٧٣) و ذكر أن نسخه الجوابات^{٣١} موجودة في مكتبة برلن و أول هذه النسخة: (وصل كتاب الشيخ معرفة من خبر سلامته ما وقع إليه السكون التام و الامتداد البالغ و وقف على مضمونه أجمع).

[جوابات ثلاث مسائل]

جوابات ثلاث مسائل

للعامة المجلسي، مر في (ص ١٨٧)

٩٤٥: جوابات ثلاث مسائل تفسيرية

(١) عن كلام البيضاوي في آية (بِبَابِلَ هَارُوتَ وَ مَارُوتَ) (٢) عن كلام الطبرسي في آية (إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي). (٣) عن آية

ة

(١) و يمكن أن تكون هذه الجوابات جزءا من المباحثات للشيخ الرئيس الذي جمعه و رتبه فخر الدين الرازي كما صرح بذلك في الباب الخامس في تجرد النفس من كتابه المباحثات المشرقية (ج ٢ - ص ٣٥٢ - طبع حيدرآباد) حيث قال (ثم إن تلامذته أكثروا من الاعتراضات عليه و الشيخ أجاب عنها إلا أن الأسئلة و الأجوبة كانت متفرقة، و إنا رتبناها و أوردناها على الترتيب الجيد) ثم إن صدر المتألهين الشيرازي أورد عين هذه العبارة في الحجة الثانية على تجرد النفس في الباب السادس من المجلد الرابع من الأسفار و نسب جمع مباحثات الشيخ إلى نفسه، و يمكن أن يقال - مع تحفظ - أن كل منهما قد جمعها على حدة.

المصحح

ص: ٢٠٣

(أُولَئِكَ مُبَرَّؤُونَ مِمَّا يَقُولُونَ). للشيخ البهائي محمد بن عز الدين حسين المتوفى (١٠٣١) أطرى في أوله السائل بقوله (الأخ الأغر، الفاضل، الكامل، الفقيه، النبيه، الجليل النبيل، الزكي، الذكي، الألمعي، أدام الله فضله) و كأنه ترك تسميته باسمه إجلالا لشأنه، و لعله أخوه في النسب أعنى الشيخ عبد الصمد الذي كتب باسمه الصمدية و توفي في (١٠٢٠) رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشيخ البهائي المكتوبة في عصره، و عليها تملك لسنة (١٠٤٨) في خزانة كتب شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازي.

^{٣١} (١) و يمكن أن تكون هذه الجوابات جزءا من المباحثات للشيخ الرئيس الذي جمعه و رتبه فخر الدين الرازي كما صرح بذلك في الباب الخامس في تجرد النفس من كتابه المباحثات المشرقية (ج ٢ - ص ٣٥٢ - طبع حيدرآباد) حيث قال (ثم إن تلامذته أكثروا من الاعتراضات عليه و الشيخ أجاب عنها إلا أن الأسئلة و الأجوبة كانت متفرقة، و إنا رتبناها و أوردناها على الترتيب الجيد) ثم إن صدر المتألهين الشيرازي أورد عين هذه العبارة في الحجة الثانية على تجرد النفس في الباب السادس من المجلد الرابع من الأسفار و نسب جمع مباحثات الشيخ إلى نفسه، و يمكن أن يقال - مع تحفظ - أن كل منهما قد جمعها على حدة.

المصحح

٩٤٦: جوابات ثلاث مسائل

التي سألها المحقق الطوسي عن معاصره شمس الدين خسرو شاهي، و لكنه لم يأت بجوابها إلى أن كتب الجوابات المولى الحكيم صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) و طبع مع المبدأ و المعاد له في (١٣١٤)

٩٤٧: جوابات ثلاث مسائل

(١) عن توثيق أئمة الرجال (٢) عن الأراضى المفتوحة عنوة (٣) عن الإخبار بطريق الجفر و الرمل و الطيرة و التفؤل، للآقا محمود بن الآقا محمد علي بن الآقا باقر البهبهاني، نزيل طهران و المتوفى بها (١٢٦٩) فرغ منه (١٢٦٣) رأيت نسخه خطه عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادي بن الآقا محمود المصنف بطهران.

٩٤٨: جوابات ثلاث و ثلاثين مسألة

للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي، ألفه في بهبهان في (١١٣٠) و في آخره إذن للسائل في التصرف في الأمور الحسينية و ذكر له كيفية إنشاء خطبة النكاح، و لم يصرح في أوله باسم السائل لكن كتب في آخره أنه كتبه بالتماس أخيه بل سيدة و مولاه السيد عبد الله بن السيد علوى الملقب بعتيق الحسين (ع)، رأيت النسخة ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي بخط عبد الحسين بن عبد الرحمن البغدادى في (١١٣٩) من موقوفة السيد محمد الخامنئي في مكتبة الحسينية الشوشترية في النجف.

٩٤٩: جوابات الشيخ جابر بن عباس النجفي

من مشايخ المولى محمد تقى المجلسي الذي توفي (١٠٧٠)، و هي للشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري المتوفى (١٠٢١) أوله (أما ما سألت من كون الأصحاب يعملون بالأخبار الضعيفة) و هي ثلاث مسائل رأيت نسخه منه بخط الشيخ صالح بن محمد علي الجزائري منضما إلى الاقتصار تأليف

ص: ٢٠٤

الشيخ عبد النبي أيضا، في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء، و يأتي جوابات الشيخ محمد ابن جابر و لعلها عين هذه و سقط هنا كلمة (محمد) من الناسخ.

٩٥٠: جوابات السيد حسن

للقاضى نور الله المرعشى الشهيد في (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه.

جوابات الميرزا حسن العظيم آبادي

مر في (ص ١٨٨)

٩٥١: جوابات السيد بدر الدين الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن شذقم الحسيني المدني،

للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد العاملي الحارثي المتوفى (٩٨٤) و هي إحدى عشرة مسألة مختصرة سألها ابن شذقم، و كتبها مع جواباتها بخطه ثم كتب الشيخ عبد اللطيف الجامعي في (١٠١٤) عن نسخه خط ابن شذقم، و قد رأيت النسخة المنقولة عن خط الشيخ عبد اللطيف عند السيد آقا التستري في النجف.

جوابات الشيخ حسين بن الحسن الظهري

يأتي بعنوان جوابات المسائل الظهرية.

٩٥٢: جوابات الشاه سلطان حسين بن الشاه سليمان الصفوي

للآقا جمال الدين محمد الخوانساري المتوفى (١١٢٥) يقرب من مائتي مسألة فقهية و غيرها كلها بالفارسية توجد ضمن مجموعة في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين في الكاظمية، و مر (جواب شاه ...) في (ص ١٨٤).

٩٥٣: جوابات الشيخ حسين بن مفلح الصيمري

للمحقق علي بن عبد العالي الكركي المتوفى (٩٤٠) يقرب من مائتي بيت، أول مسائله في بذل الأجنبي المهر للطلاق و إنه كالخلع في وجوب الطلاق ببذل الزوجة أم لا، رأيت نسخه منه ضمن مجموعة في كتب آية الله المجدد الشيرازي بسامراء.

٩٥٤: جوابات السيد حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الآملي

الذي سأل من أستاذه المجيز له فخر المحققين ابن آية الله العلامة الحلي، و كان بدء سؤالاته في آخر رجب (٧٥٩) فكتب فخر المحققين الجوابات، و أول مسائله عن قول والده في الباب الحادي عشر من الإجماع على وجوب المعرفة بالدليل و ما هو المراد منه، و كانت نسخه تلك الجوابات التي عليها خط فخر المحققين في الخزانة الرضوية و استنسخ الشيخ عبد الحسين الطهراني عنها نسخه، رأيتها في كتبه و في آخرها نقل صورة خط

ص: ٢٠٥

فخر المحققين بالإجازة للسيد حيدر المذكور و هي هكذا (هذا صحيح قرأ على أطل الله عمره و رزقنا بركته و شفاعته عند أجداده الطاهرين و أجزت له رواية الأجوبة عنى و كتب محمد بن الحسن بن المطهر) و هذه الإجازة غير إجازة السيد ركن الدين حيدر الصادرة في (٧٦١) و قد ذكرناهما في (ج ١ - ص ٢٣٥).

جوابات محمد رحيم خان

عن مسائل في التوحيد، للسيد كاظم الرشتي مر في (ص ١٨٨) توجد ضمن مجموعة في كتب المولى محمد علي الخوانساري.

٩٥٥: جوابات السيد ركن الدين الأسترآبادى

فى المنطق و الحكمة للخواجة نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) و أقدم نسخه منها هى ما توجد فى الخزانة الغروية ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد العتاتقى كتبها فى الغرى فى (٧٧٨) و نسخه فى مكتبة راغب پاشا بإسلامبول كما فى فهرسها، و نسخه بضميمة رسالة نفس الأمر للخواجة من وقف النجف آبادى فى مكتبة الحسينية فى النجف.

٩٥٦: جوابات الزيدية

للشيخ خليل بن ظفر بن خليل الأسدى صاحب الجوابات الإسماعيلية ذكرهما الشيخ منتجب الدين، و يأتى الرد على الزيدية متعددا فى الرأء.

٩٥٧: جوابات سبع مسائل

مختصرة تقرب من خمسين بيتا، أولها حكم المغصوب بعد رفع يد الغاصب و آخرها حكم قضاء الصلوات احتياطا، للشيخ السعيد زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ضمن مجموعة من رسائله فى سامراء بمكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى.

٩٥٨: جوابات سبكتكين

أبو منصور ناصر الدين سبكتكين المتوفى (٣٨٧) عن ست و خمسين سنة و هو والد سلطان محمود و مؤسس السلسلة الغزنوية. و المجيب هو الشيخ أبو على محمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافى الكاتب المتوفى (٣٨١) يرويه النجاشى عن مشايخه عنه.

٩٥٩: جوابات ستين مسألة

أيضا للشيخ زين الدين الشهيد، و هى جوابات محذوفة السؤال، عناوينه (مسألة على القول بنجاسة الودى ينقض الوضوء)، (مسألة لو ألفت المرأة ماء الرجل فى فرجها و حصل منه الولد يلحق بأبيه و يكون حلالا)، و هكذا اقتصر بالجواب فقط إلى آخرها، و ذكر كاتب النسخة فى آخرها ما لفظه (اعلم أن

ص: ٢٠٦

الشيخ زين الدين الشهيد كتب هذه المسائل فى جواب سؤالات وجدتھا بخطه لكن تركت السؤالات لمعلوماتھا و كتبت الأجوبة لاستقلالھا) و النسخة بخط الفاضل الربانى الشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندرانى الذى كان حيا إلى (١٠٧٠) التى كتب فيها الإجازة لتلميذه الشيخ محمد بن دنانة الكعبى، و استنسخ الميرزا محمد المذكور عن تلك النسخة نسخه لنفسه فى مكتبته * ميرزا محمد الطهرانى * بسامراء.

٩٦٠: جوابات سلار بن عبد العزيز الديلمى

لأستاده السيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) قال فيه (و قد وقفت على ما أنفذه الأستاذ أدام الله عزه من المسائل و سألت بيان جوابها، و وجدته أدام الله تأييده ما وضع يده فى مسألة الا على نكتة و موضع شبهة، و أنا أجيب عن المسائل معتمدا للاختصار و الإيجاز من غير إخلال معهما ببيان حجة أو دفع شبهة و من الله أستمد المعونة و التوفيق و التسديد) توجد نسخه منه فى ثلاثين ورقة فى الخزانة الرضوية ضمن مجموعة كتابتها فى (٦٧٦).

٩٦١: جوابات السماكى

و هو السيد المير شرف الدين السماكى كما كتب على ظهر بعض نسخه، أو السيد المير فخر الدين السماكى من سادات أسترآباد و علمائها كما ترجمه كذلك فى روضة الصفا و ذكر أنه المؤلف ل إثبات الله المذكور فى (ج ١ ص ٩٩) ألفه للشاه طهماسب فى (٩٤١) و تفسير آية الكرسي ألفه له فى (٩٥٢) كما مر، و هو الذى بعث إلى الشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ثلاث مسائل و طلب منه جواباتها (١) الوسخ الممتزج بالمنى تحت الظفر (٢) الجلد الرقيق المبان عن جسد الحى. (٣) حد شعور المريض فى وصيته فكتب الشهيد جواباتها فيما يقرب من مائتين و خمسين بيتا أوله (الحمد لله حق حمده إلى قوله و بعد فقد وصلت رسالتك أيها الجليل الفاضل العالم العامل خلاصة الأبرار و زبدة الأخيار) نسخه منه بخط محمد صالح ابن الحاج حسن على باغ سهيل كتبها (١٠٠١) فى مكتبة الميرزا محمد الطهرانى بسمراء مكتوب عليها أنه للمير شرف الدين السماكى، و نسخه أخرى بخط أبى المعالى بن أبى الفتوح الكانوى فى (١٠٢٩) كانت ضمن مجموعة السبيعى، رأيتها عند السيد محمد باقر اليزدى حفيد آية الله الطباطبائى، و نسخه أخرى فى كتب المولى محمد على الخوانسارى و هى بخط السيد على نقى بن محمد حسين بن محمد بن الحسين التبريزى ضمن

ص: ٢٠٧

مجموعة رسائل فقهية دونها و كتبها لنفسه و فرغ من كتابة الجوابات فى منتصف شهر رمضان (١١٤١) و ذكر كاتب فى آخر المنتسخ منه هكذا (هذا آخر ما وجد بخط المصنف حفظه الله تعالى و متعنا ببقائه بمحمد و آله الطاهرين، بلغ) و أقدم من تلك النسخه نسخه الخزانة الرضوية فإن كتابتها فى (٩٨٠) كما يظهر من فهرسها.

جوابات المولى محمد سميع الصوفى

مر فى (ص ١٨٤).

٩٦٢: جوابات السيد سميع الخلخالى

للحكيم السبزوارى الحاج المولى هادى بن مهدى المتوفى (١٢٨٩) ضمن مجموعة من جوابات مسائله الحكمية فى كتب الشيخ محمد جواد الجزائرى فى النجف.

جوابات الشاه سلطان حسين

مر فى (ص ٢٠٤) و جواب الشاه ... فى (ص ١٨٤)

٩٦٣: جوابات الشاه عباس الماضى الصفوى

الذى توفى (١٠٣٨) للشيخ البهائى محمد بن الحسين الحارثى العاملى المتوفى فى (١٠٣١) هى خمس عشرة مسألة فارسية و كذا جواباتها، نسخه منه فى خزنة سيدنا الحسن صدر الدين فى الكاظمية.

جوابات السيد شبر

للسيخ أحمد بن صالح، اسمه الدرر الفكرية يأتى.

٩٦٤: جوابات السيد شبر

ابن السيد على مشعل بن السيد محمد الغياث الموسوى من ذرية محمد العابد السترى البحرانى المتوفى بالبصرة فى (١٢٨٨) للسيد على بن إسحاق البلادى، و ذكر صاحب أنوار البدرين أنه بعد وصول هذه الجوابات إلى السيد شبر كتب هو رسالة فى تقضى الجوابات و أرسلها إلى السيد على بن إسحاق البلادى و السيد شبر هذا هو والد السيد عدنان الذى صار مرجعا عاما فى البصرة بعد وفاه السيد ناصر فى (١٣٣١) إلى أن توفى هو أيضا فى (١٣٤٠) و كان يقال له السيد ناصر الثانى و لهم تصانيف ذكرت فى تراجمهم فى أنوار البدرين و فى الشجرة الطيبة و فى الغيث الزايد و فى تكملة الأمل و غيرها.

جوابات السيد المير شرف الدين السماكى

هو جوابات السماكى المذكور آنفا.

٩٦٥: جوابات الشرقيين

فى فروع الدين للشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى.

جوابات الميرزا محمد شفيع

للسيد كاظم الرشتى، طبع مع شرح الفوائد فى (١٢٧٢)

ص: ٢٠٨

و قد مر فى (ص ١٨١).

٩٦٦: جوابات المولى شمسا الجيلانى

لأستاذه صدر الحكماء المولى صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) رأيته فى كتب الحاج عماد الفهرسى التى وقفها للخزانة الرضوية.

[جوابات الشيخ صالح]

جوابات الشيخ صالح الجزائرى،

يأتى بعنوان جوابات المسائل الجزائرية.

٩٦٧: جوابات الشيخ صالح

بن طعان بن ناصر بن على السترى البحرانى المتوفى (١٢٨١) للشيخ سليمان بن الشيخ سليمان بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى نزيل مينا بعد وفاه والده فى المسقط فى (١٢٦٦) ذكره فى أنوار البدرين.

٩٦٨: جوابات الشيخ صالح بن طعان

المذكور عن بعض فروع الاجتهاد و التقليد للشيخ عبد على بن الشيخ خلف بن عبد على بن الشيخ حسين العصفورى إمام الجمعة فى أبوشهر و المتوفى (١٣٠٣) ذكره فى أنوار البدرين أيضا.

جوابات الشيخ عبد الإمام الأحسانى

مر فى (ص ١٨٨).

٩٦٩: جوابات الشيخ عبد الحسين بن يوسف البلادى البحرانى

المعاصر هو و أخوه الشيخ عبد الله بن يوسف مع العلامة الشيخ حسين العصفورى الذى توفى (١٢١٦) لبعض العلماء الأساطين، كما ذكره فى أنوار البدرين قال (و هو يدل على فضل عظيم للسائل) و قد عد فى نجوم السماء من تصانيف الشيخ أحمد الأحسانى رسالة فى الإيمان و الكفر و قال (إنه كتبه فى جواب سؤال الشيخ عبد الحسين بن يوسف البحرانى) فيظهر أنه بقى إلى عصر الأحسانى و سأل عنه ذلك، و قد ذكرنا الإيمان و الكفر فى (ج ٢- ص ٥١٥) و قلنا إنه طبع فى ضمن جوامع الكلم للأحسانى فى (١٢٧٣).

٩٧٠: جوابات المولى عبد العلى الطبسى

للمولى محمد حسين بن على أكبر المدعو بمحيط الكرمانى الحائرى، كتبه بأمر أستاذه السيد الكاظم الرشتى، أوله (الحمد لله الذى أنعم على أوليائه) رأيته عند المولوى حسين يوسف الأخابارى.

جوابات السيد عبد الله بن السيد حسين الشاخوري،

يأتي بعنوان جوابات المسائل الشاخورية.

جوابات السيد عز الدين بن السيد نجم الدين،

يأتي بعنوان جوابات المسائل

ص: ٢٠٩

ابن نجم.

٩٧١: جوابات علي ابن أبي القاسم الأسترآبادي

المعروف ببلغم دان، للشيخ المتكلم أبي سعيد عبد الجليل ابن أبي الفتح مسعود بن عيسى الرازي، من مشايخ الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد (٥٨٥) ذكره في فهرسه.

٩٧٢: جوابات المولى علي

ابن جمشيد النوري الأصفهاني الحكيم الإلهي المتوفى (٢٢ رجب ١٢٤٦) و المدفون بالصحن الغروي قرب باب الطوسي، ترجمه في الروضات في (ص - ٤١٧) للمحقق الميرزا أبي القاسم القمي المتوفى (١٢٣١) فارسي يقرب من سبعمائة بيت، طبع في ضمن جامع الشتات له.

٩٧٣: جوابات السيد زين الدين علي

ابن الحسن الشدقي الحسيني المدني، لشيخ الإسلام بهاء الدين العاملي المتوفى (١٠٣١) كتبه الشيخ البهائي علي هامش مسائل ابن شديم علي نحو التعليق و جعل رمزه (ب ه) و كتب في آخر المسائل (بسم الله الرحمن الرحيم بحمدك اللهم افتتح الكلام و بعد فقد تشرفت بالوقوف على هذه المسائل) ثم أطرى السائل و ذكر اسمه و نسبه، و أما مسائل ابن شديم هذا و يقال لها المسائل المدنيات فهي ست مسائل في كل منها جهات من البحث أولها بعد البسملة (بعد عرض العبودية و الإخلاص لدى مولانا و سيدنا ... بهاء الملة و الدين) و تاريخ السؤال عاشر المحرم (١٠١٣) و إمضاء السائل علي بن الحسن بن شديم، رأيت منه نسخا منها ضمن مجموعة في كتب الشيخ موسى الأردبيلي المتوفى بالنجف (١٣٥٩) و هي بخط الشيخ خليفة بن يوسف النجفي فرغ منه في (٩ - ج ٢ - ١١١٤) نقلا لها عن نسخه خط ابن شديم.

٩٧٤: جوابات علي بن نصر العبد جاني

للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي.

٩٧٥: جوابات الشيخ عمران بن الحسن السنوى

من مشايخ المنصور بالله عبد الله بن حمزة المولود فى (٥٥١) و المتوفى (٦١٤) لأبى عبد الله عيدان بن يحيى ابن حميدان القاسمى صاحب بيان الإشكال المذكور فى (ج ٣- ص ١٧٦) يوجد فى مكتبة دار الكتب بمصر رقم (٣٤) من النحل الإسلامية.

٩٧٦: جوابات الفارقيين

فى الغيبة للشيخ أبى عبد الله المفيد، ذكره النجاشى،

ص: ٢١٠

و يأتى جوابات المسائل الميفارقيات للشيخ المرتضى رحمه الله.

٩٧٧: جوابات السلطان فتح على شاه

عن حقايق بعض الأشياء مثل حقيقة الروح و غيرها للشيخ أحمد الأحسائى المتوفى (١٢٤١) فرغ منه أوائل شهر الصيام (١٢٢٣) نسخه منه بخط الميرزا إبراهيم بن الحاج عبد المجيد الحائرى المعروف بالشيرازى فى مكتبة السيد عبد الحسين الحجة الطباطبائى فى كربلاء. تاريخ كتابتها (١٢٥٩)

جوابات السيد فخر الدين السماكى

مر بعنوان جوابات السماكى.

٩٧٨: جوابات الفيلسوف فى الاتحاد

للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى

٩٧٩: جوابات القرامطة

للشيخ خليل بن ظفر صاحب جوابات الزيدية ذكره الشيخ منتجب الدين.

جوابات القونوى

للخواجة نصير الدين، يسمى مجموع مسائله و جواباتها ب المفاوضات يأتى فى الميم.

جوابات المولى كلب على البروجردى

للمولى المجلسى، يأتى فى الكاف باسمه كتاب المسئولات.

٩٨٠: جوابات السلطان آقا محمد خان

المعروف بخواجه، المقتول فى (٢١ ذى الحجة - ١٢١١) عن ست و خمسين سنة، للحكيم الإلهى المولى على النورى الأصفهانى المتوفى (١٢٤٦) أوله السؤال عن الروح و تجرده، يقرب من ألف بيت، رأيته عند السيد أبى القاسم الخوئى فى النجف كتابته فى (١٢١١).

جوابات الحاج محمد خان

ابن الحاج محمد كريم خان الكرمانى المولود فى (١٩ - محرم - ١١٦٣) المتوفى (٢٠ - محرم - ١٣٢٤) و هى أكثر من مائة جواب عن أسئلة متفرقة وردت إليه فى مواضيع شتى، و قد يعد أكثرها رسائل مستقلة. نقل فهرسها مع سائر تصانيفه مرتضى المدرسى الجهادى فى كتابه فى تراجم معارف القرنين الأخيرين - من انقراض الدولة الصفوية إلى العصر الحاضر الذى ألفه تحت نظر العلامة محمد بن عبد الوهاب القزوينى.

٩٨١: جوابات محمد بن بلال

للشيخ أبى الحسن على بن إبراهيم بن هاشم القمى الذى كان حيا إلى (٣٠٨) كما يظهر من كتابته فى التاريخ إلى حمزة بن محمد بن أحمد

ص: ٢١١

السكين عد النجاشى من تصانيفه جوابات مسائل سأل عنها محمد بن بلال، و الظاهر أن هذا السائل كان متأخرا عن محمد بن على بن بلال الثقة من أصحاب العسكرى (ع) و كذلك كان متأخرا عن البلالى المذكور فى التوقيع الشريف الذى هو من النواب الممدوحين.

٩٨٢: جوابات الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفى

تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد، للشيخ عبد النبى بن سعد الجزائرى المتوفى فى (١٠٢١) و هى ثلاث مسائل أولها (أما ما سألت عنه من كون الأصحاب يعملون بالأخبار الضعيفة و يردون الاخبار الصحيحة فى بعض الموارد لمعارضتها فاعلم أن الأصحاب على أقسام القسم الأول من عاصر الأئمة) و ثانيها (و أما ما سألت عنه من جواز الصلاة فى جلود الخنزير فالروايات الصحيحة دالة) و ثالثها (و أما ما سألت عنه من جواز الصلاة للنساء فى الحرير فالظاهر هو الجواز) نسخه منه بخط الشيخ مفضل بن حسب الله الجزائرى عند الشيخ عبد الحسين الحلى النجفى قاضى البحرين اليوم، فرغ من الكتابة فى (١٠٩٨) و هذا الكاتب من فضلاء عصره كتب بخطه جملة من الكتب العلمية منها شمسية الحساب و شمسية المنطق فى مجلد واحد فى

(١٠٩٧) عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف، و مر جوابات الشيخ جابر بن عباس المحتمل قويا اتحادها مع هذه و سقط لفظ محمد هناك كما ذكرنا.

٩٨٣: جوابات السيد محمد

بن بدر الدين الحسن بن علي بن شذقم المدني الحسيني للسيد محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي صاحب المدارك المتوفى في (١٠٠٩) و هي ثلاث و عشرون مسألة توجد منضمة بجوابات والده بدر الدين حسن تأليف والد البهائي كما مر، موجود في كتب السيد أحمد التستري المدعو بالسيد آقا في النجف

٩٨٤: جوابات محمد بن سعيد

للإمام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي المتوفى في (٢٩٨) حكاه في الحقائق الوردية عن السيد أبي طالب

٩٨٥: جوابات الشيخ محمد

بن علي بن حيدر القطيفي للمحدث البحراني صاحب الحقائق ذكره في لؤلؤته

٩٨٦: جوابات الشيخ محمد

بن علي بن محمد بن أحمد آل عصفور البحراني للشيخ

ص: ٢١٢

أحمد بن صالح بن طوق القطيفي معاصر الشيخ أحمد الأحسائي الذي توفي في (١٢٤١) ذكره في أنوار البدرين

٩٨٧: جوابات النواب محمود ميرزا

بن السلطان فتح علي شاه الذي كان حاكم نهاوند كما في أواخر روضة الصفا الناصري للشيخ أحمد الأحسائي رأيت نسخه منه ضمن مجموعة من جوابات المسائل للشيخ أحمد عند الشيخ حسين الجندقي بكرلاء

٩٨٨: جوابات الشيخ مسعود بن مسعود

للشيخ أحمد الأحسائي و فيه بيان

الحديث النبوي (/ أنا و الساعة كهاتين

(مشيراً إلى السبابة و الوسطى، و أحال فيه إلى لوامع الرسائل له الذى ألفه فى (١٢١١) رأيت نسخه منه عند السيد هاشم السبزواري بالكاظمية و هى بخط الشيخ عبد الله بن الشيخ مبارك بن على الخطى الجارودى، تاريخ كتابتها فى (١٢١٣) فيظهر أنه ألفه بين هذين التاريخين

٩٨٩: جوابات الشيخ مسعود بن على الصوابى

الراوى عن الشيخ أبى على ابن الشيخ الطوسى للشيخ المتكلم أبى سعيد عبد الجليل بن أبى الفتح مسعود بن عيسى الرازى أستاذ علماء العراق فى الأصولين، و شيخ الشيخ منتجب الدين كما فى فهرست

٩٩٠: جوابات معز الدولة

لابن الجنيد الإسكافى محمد بن أحمد المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى

٩٩١: جوابات مقاتل بن عبد الرحمن

عما استخرجه من كتب الجاحظ للشيخ المفيد المتوفى فى (٤١٣) ذكره النجاشى

٩٩٢: جوابات الفاضل المقداد بن عبد الله السيورى

للشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) و هى سبع و عشرون مسألة، أوله: (الحمد لله المحمود على إفضاله و المشكور على نواله) يوجد مع بعض رسائل الشيخ أحمد بن فهد الحلى ضمن مجموعة فى الخزانة الرضوية

٩٩٣: جوابات الشيخ مهدى بن الحاج هاشم الدجيلى الكاظمى

المعروف بجرموقة المولود فى (١٢٧٩) و المتوفى فى (١٣٣٩) للسيد عبد العلى المدعو بأبى تراب ابن السيد أبى القاسم بن السيد مهدى الموسوى الخوانسارى المتوفى فى النجف فى (٩ ج ١ - ١٣٤٦) عده من تصانيفه الفقهية فيما كتب من فهرسها بخطه بعنوان جوابات المسائل الكاظمية

ص: ٢١٣

و له ترجمه مفصلة فى المجلد الرابع من مجلة المرشد البغدادية فى (ص ٢٧١)

جوابات الشيخ ناصر بن محمد الخطى

مر فى (ص ١٨٩)

٩٩٤: جوابات الشيخ ناصر

المذكور

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي

المتوفى (١١٢١) أكثر مسائلها فقهية و أولها من فروع النكاح أحال فيه إلى كتابه ضوء النهار و فرغ منه في (١١١٥)

٩٩٥: جوابات النصر بن بشير

في الصيام للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي

٩٩٦: جوابات السيد نصر الله المدرس الحائري الشهيد

في حدود (١١٦٨) للشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه و قال إنه جواب عما سألته السيد نصر الله عن مواضع من كلام الشيخ ابن العربي

جوابات الخواجة نصير الدين

مر بعنوان جوابات ثلاث مسائل

٩٩٧: جوابات الوهابيين

للعالم الأديب السيد محمد حسين بن السيد كاظم بن السيد علي بن أحمد الموسوي المعروف بالكيشوان النجفي المتوفى بها في ليلة الأحد الثامن و العشرين من ذي القعدة (١٣٥٦) رأيت النسخة بخطه عند ولده السيد نوري

٩٩٨: جوابات السيد يحيى بن الحسين الأحسائي

للشيخ أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني المتوفى (١١٣١) ذكره ولده في اللؤلؤة

٩٩٩: جوابات الميرزا يوسف علي الحسيني الأخباري

للسيد القاضي نور الله المرعشي الشهيد في (١٠١٩) ذكره في فهرس تصانيفه

(جوابات المسائل أو السؤال و الجواب)

[بيان]

اسم نوعى لتأليف خاص يوجد لكثير من أصحابنا و لا سيما الفقهاء منهم، و هو الكتاب الذى يدون فيه المصنف نفسه أو يأمر من يدون فيه مجموع السؤالات أو الاستفتاءات التى أُلقيت إليه على الدفعات التدريجية و ما كتبه من جواباتها فى أوقات متطاولة فإنه بعد التدوين كذلك فى مجلد يسمى بأحد العنوانين، و الغالب التعبير عنه ب السؤال و الجواب و لذا نذكر جميع هذا النوع فى حرف السين و نذكر هنا خصوص جوابات المسائل التى تنسب إلى أشياء معينة توصيفا أو إضافة على ترتيب الحروف فى أوائل المضاف إليها

١٠٠٠: جوابات المسائل الأبخازية

بالباء الموحدة و الخاء المعجمة و الزاى، مسكن

ص: ٢١٤

النصارى المعروفين بالגרچ كما فى معجم البلدان و هى باللغة العربية و السريانية أرسلها ملك الأبخاز إلى السلطان سنجر بن ملك شاه فى (٥٤٣) فأجاب عنها باللغتين أبو الحسن على بن زيد البيهقى مؤلف تاريخ بيهق ذكره فى (ص ١٦٣) منه

جوابات المسائل الأحمدية

اسمه الذخيرة الأبدية يأتى فى الذال

١٠٠١: جوابات المسائل الإسلامية

للسيد محمد رضا بن محمد باقر بن على بن الحسن بن على بن محمد بن الميرزا محمد صادق بن الميرزا محمد طاهر بن السيد على بن علاء الدين حسين سلطان العلماء الحسينى المرعى الرفسنجانى الكرمانى المعاصر المتوفى بالنجف فى (١٣٤٢) كتبها بأمر أستاذه المرحوم السيد محمد كاظم اليزدى

١٠٠٢: جوابات المسائل الإشكورية

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه

١٠٠٣: جوابات مسائل الأطراف

الواردة إلى الإمام القاسم بن إبراهيم طباطبا الرسى المتوفى (٢٤٦) والد المهدى بالله الحسين بن القاسم، ذكره فى شرح الرسالة الناصحة

١٠٠٤: جوابات المسائل الإلياسية

مائة مسألة في فنون مختلفة، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٤٦٠) ذكره في الفهرست

١٠٠٥: جوابات المسائل الامتحانية

للسيد رضا الكرمانى المعاصر المذكور آنفا

١٠٠٦: جوابات المسائل الأولية

للسيد عبد علي بن خلف بن عبد علي بن الشيخ العصفورى الأوالى الموالى نزيل أبوشهر و إمام الجمعة بها، و المتوفى (١٣٠٣) جواب عن ثلاث عشرة مسألة سألها منه الشيخ صالح و الحاج عباس أطراهما فى أوله، ثم قال (إنهما قد بلغا فى سؤالهما أقصى درج البلاغة و البراعة بما يعجز عن ارتقائه أهل الفن و الصناعة) و الحادية عشرة من تلك المسائل السؤال عن مبدأ حدوث الأخبارية و الأصولية و فرقهما، فذكر فى الجواب أن المبدأ القرن الخامس و الفرق من ثمانية وجوه، و فرغ منه فى (١٢) شوال (١٢٧٥) و طبع فى (١٢٨٥)

١٠٠٧: جوابات المسائل البادرانيات

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أربع و عشرون مسألة، ذكره النجاشى، و بادراياطسوج بنهروان كما فى معجم البلدان

ص: ٢١٥

[جوابات المسائل البحرانيات]

١٠٠٨: جوابات المسائل البحرانيات الأولى

للسيد أبى تراب الخوانسارى مؤلف جوابات الشيخ مهدي جرموقه كما مر، قال فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه هي اثنتا عشرة مسألة سألها الشيخ على البحرانى مؤلف أنوار البدرين الذى ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٤٢٠)

١٠٠٩: جوابات المسائل البحرانيات الثانية

أيضا للسيد أبى تراب المذكور، قال فى فهرسه هي اثنتان و ثلاثون مسألة سألها الشيخ حسين ابن الشيخ على البحرانى المذكور

١٠١٠: جوابات المسائل البحرانية البحرية

للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الأسدي الحلبي المتوفى (٨٤١) يوجد ضمن مجموعة من رسائله في الخزانة الرضوية، و عدده بعض تلاميذ العلامة المجلسي في مكتوبة إليه المسطور في آخر البحار مما ينبغي إدخاله في البحار

جوابات المسائل البحرانيات

للمحدث البحراني، اسمه عقد الجواهر النورانية يأتي في العين

١٠١١: جوابات المسائل في بدو وجود الإنسان

للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) ذكر في فهرس تصانيفه

١٠١٢: جوابات المسائل البصرية

للشيخ عبد الله بن الحسن المامقاني المتوفى (١٣٥١) و هي مائة و خمس و ثمانون مسألة، طبع في النجف في (١٣٤٢)

١٠١٣: جوابات المسائل البصريات

للشيخ الصدوق محمد بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي

[جوابات المسائل البغدادية]

١٠١٤: جوابات المسائل البغدادية

للشيخ نجم الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المحقق الحلبي المتوفى (٦٧٤) هي اثنتان و سبعون مسألة فقهية سألها منه تلميذه الشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي المشغري العامل في أوله (أما بعد حمد الله الذي أرشدنا لدينه و حفظ حدوده و سددنا لبيانه و حل معقوده فأنا مجيبون عما تضمنته هذه الأوراق من المسائل، لدالتها على فضيلة موردها، و معرفة عهدها، فهو حقيق أن نحقق أمله، و نجيب إلى ما سأل) رأيته في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين

ص: ٢١٦

و نسخه أخرى منضمة إلى الجوابات المصرية له لكن عدد مسائلها اثنتان و أربعون، و النسخة التي في الرضوية كتابتها في (٩٨٧) و هي بخط الشيخ أحمد بن يحيى بن داود البحراني، و نسخه بخط الشيخ شرف الدين علي المازندراني في (١٠٦٠) بمكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء، و نسخه منضمة إلى الغروية و المصرية عند الميرزا نصر الله بن الحاج مجتهد القزويني الشهيد.

١٠١٥: جوابات المسائل البغدادية

للسيد أبي المكارم عز الدين حمزة بن علي بن أبي المحاسن زهرة الصادقي الحسيني الحلبي المولود في (٥١١) و المتوفى (٥٨٥).

١٠١٦: جوابات المسائل البغدادية

في أصول العقائد للعلامة الشيخ محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغي المتوفى بالنجف في (١٣٥٢) ذكر في فهرسه المطبوع على ظهر حاشية المكاسب له.

١٠١٧: جوابات المسائل البغدادية

وهي عشرون مسألة، للشيخ عبد الله المامقاني المذكور آنفا طبع في النجف في (١٣٣٦).

١٠١٨: جوابات المسائل البغدادية

للسيد جمال الدين أبي القاسم عبد الله بن علي بن زهرة المولود في (٥٣٥) وهو أصغر من أخيه أبي المكارم حمزة المولود في (٥١١) ذكر في فهرس تصانيفه.

١٠١٩: جوابات المسائل الواردة من البلاد

للمهدي بالله الحسين بن القاسم الرسي المتوفى بصعدة في (٢٩٨) ذكره في شرح الرسالة الناصحة و له كتاب الإمامة في إثبات النبوة و الوصية كما ذكر في ترجمته^{٣٢}

١٠٢٠: جوابات مسائل البلدان

للسيد أبي المكارم عز الدين حمزة بن زهرة المذكور آنفا، و يأتي مسائل البلدان في الميم.

١٠٢١: جوابات المسائل البهبائية

للمحدث البحراني الشيخ يوسف صاحب الحقائق المتوفى (١١٨٦) قال في منتهى المقال إنه سأله عنها السيد عبد الله بن السيد علوي البحراني نزيل بهبهان.

١٠٢٢: جوابات المسائل التباينات

^{٣٢} (١) و قد فاتنا ذكر هذا الكتاب في محله.

التي سأل عنها السلطان، و هي ثلاث مسائل

(١) و قد فاتنا ذكر هذا الكتاب في محله.

ص: ٢١٧

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) ذكره النجاشى.

١٠٢٣: جوابات المسائل التبانيات

التي سألها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الملك التبان، أيضا للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أوله (بحمد الله نستفتح كل قول) رتب المسائل على عشرة فصول، و يقرب الموجود من الجوابات من ثلاثة آلاف بيت مع أن فى أثناء الفصول بياضات فى النسخة التي رأيتها فى موقوفة آل الشيخ أسد الله الكاظمى بالكاظمية و استنسخت عنها، و يظهر من فهرس الرضوية أن فى مكتبتها* الرضوية* نسخه أخرى و لعلها تامة.

١٠٢٤: جوابات المسائل التبريزية

للعامة الشيخ محمد الجواد البلاغى المذكور آنفا ذكره فى فهرس تصانيفه.

١٠٢٥: جوابات المسائل فى التوحيد

للسيد هاشم بن السيد أحمد بن السيد حسين آل السيد سليمان الموسوى البحرانى المتوفى فى (١٣٠٩) حدثنى به ولده السيد ناصر المترجم هو مع والده فى أنوار البدرين، و قد كتب السيد محمد حسن الشخص الأحسائى النجفى كتاب ذكرى العلامة السيد ناصر و شرح فيه أحواله و تصانيفه و وفاته فى (١٣٥٨).

١٠٢٦: جوابات المسائل الثلاث

(١) علم الواجب و الممكن (٢) ربط الحادث بالقديم (٣) أفعال العباد، للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى المتوفى بمكة فى (١٠٣٦) أوله (نحمدك اللهم حمدا كثيرا و نشكرك شكرا كبيرا) توجد نسخه منه فى الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها فى (١٠١٤) كما فى فهرسها، و مر جوابات ثلاث مسائل متعددة.

جوابات المسائل الجبلية

الأولى و الثانية اسمهما الأنوار الجلية، مر فى (ج ٢ - ص ٤٢٣).

١٠٢٧: جوابات المسائل الجرجانية

للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكره الشيخ الطوسي في الفهرست بعنوان المسائل.

١٠٢٨: جوابات المسائل الجرجانية

للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى

ص: ٢١٨

(٤١٣) ذكره أيضا في الفهرست بعنوان المسائل.

١٠٢٩: جوابات المسائل الجزائرية

للشيخ البهائي المتوفى في (١٠٣١) سألته عنها تلميذه المجاز منه وهو الشيخ صالح بن الحسن الجزائري وهي اثنتان وعشرون مسألة أوله (الحمد لله وحده)، وفي بعض النسخ (الحمد لله رب العالمين) وأول مسائله عن نجس لا يجب تطهير ما لاقاه رطبا (٢) عن الكراهة في العبادة (٣، ٤) عن طريق ثبوت النسب (٥) عن الاستنجاء بالروث (٦) عن تفاوت و مراتب الفضل بين الأئمة (ع) فأجاب الشيخ عن هذا المسألة بما يقرب من خمسين بيتا، وحاصله أن النبي ص أفضل الخلائق طرا و بعده علي و بعده الحسنان (ع) وهكذا باقي الأئمة، وأما النسبة في الفضل بين الأئمة التسعة فالوقوف على ساحل التوقف أولى، وآخر المسائل عن الطمأنينة بعد السجدين، و جلسة الاستراحة بينهما، يوجد ضمن مجموعة من رسائل الشيخ البهائي رأيتها في خزنة كتب شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازي بسامراء، و هي نسخه عصر المصنف، و عليها تملك الشيخ يحيى بن عيسى بن محمد الأميني النجفي في (١٠٤٨)، ثم تملك السيد علي خان المدني في (١٠٨٨).

١٠٣٠: جوابات المسائل الجبلانية

للشيخ الطوسي المتوفى في (٤٦٠) و هي أربع و عشرون مسألة كما في الفهرست، و جنبلاء ممدودا بضميتين و ثانيها ساكن، كورة و بليدة، و منزل بين واسط و الكوفة كما في معجم البلدان.

جوابات المسائل الجبلانية

مر بعنوان جوابات المولى شمس الجبلاني.

١٠٣١: جوابات المسائل الجبلانية

للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي المعروف بالشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره في فهرس كتبه.

١٠٣٢: جوابات المسائل الحائرة

الواردة من الحائر، للشيخ أبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى خليفة الشيخ المفيد و المتوفى (٤٦٣) ذكره النجاشى.

١٠٣٣: جوابات المسائل الحائرة

لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكر فى الفهرست أنه نحو ثلاثمائة مسألة، و كان هو من مآخذ البحار ينقل العلامة المجلسى عنه فى البحار، و ذكره فى أوله، و ينقل عنه ابن إدريس فى مستطرفات السرائر بعنوان الحائريات.

ص: ٢١٩

جوابات المسائل الحاجبية

يأتى بعنوان جوابات المسائل العكبرية.

١٠٣٤: جوابات المسائل الحجازيات

للميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمدانى المتوفى بالكاظمية فى (١٣٠٣) ذكره فى إجازته للسيد عنايت على فى (١٢٨٤).

١٠٣٥: جوابات المسائل الحرائية

للسيد السعيد أبى عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى.

[جوابات المسائل الحلبية]

١٠٣٦: جوابات المسائل الحلبية الأولى

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦)، و هى ثلاث مسائل كما ذكر تلميذه البصوى فى فهرسه.

١٠٣٧: جوابات المسائل الحلبية الثانية

أيضا للشريف المرتضى، و هى أيضا ثلاث مسائل، كما فى فهرس البصوى.

١٠٣٨: جوابات المسائل الحلبية الثالثة

أيضا للشريف المرتضى، و هي ثلاث و ثلاثون مسألة، كما في فهرس البصروي.

١٠٣٩: جوابات المسائل الحلبية

لشيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي المتوفى (٤٦٠) ذكره في الفهرست.

١٠٤٠: جوابات المسائل الحلبية

للشيخ محمد الجواد البلاغي المذكور آنفا ذكره في فهرس تصانيفه.

١٠٤١: جوابات المسائل الحلبية

للسيد علي اليزدي النهاوندي، ترجمه سيدنا في تكملة الأمل و قال إنه كان حيا في (١١٢٨).

١٠٤٢: جوابات المسائل الحيدرآبادية

للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي المتوفى بلكهنو في (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى في مشاهير علماء الهند.

١٠٤٣: جوابات المسائل الخراسانية

للشيخ زين الدين الشهيد في (٩٦٦) ذكره في أمل الآمل يوجد ضمن مجموعة من رسائل الشهيد.

١٠٤٤: جوابات المسائل الخراسانية

للشيخ علي الحزين، المذكور آنفا، ذكر في نجوم السماء فهرس تصانيفه.

١٠٤٥: جوابات المسائل الخشتية

لصاحب الحدائق الشيخ يوسف البحراني

ص: ٢٢٠

المتوفى (١١٨٦) وردت إليه من الشيخ إبراهيم الخشتي كما في اللؤلؤة.

١٠٤٦: جوابات المسائل الخوارزمية

للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي.

١٠٤٧: جوابات المسائل الخوانسارية

للسيد أبي تراب الخوانساري، صاحب جوابات الشيخ مهدي جرموقه، وردت المسائل إليه من خوانسار

١٠٤٨: جوابات المسائل الخوئية

للشيخ عبد الله بن الحسن المامقاني المتوفى (١٣٥١)

١٠٤٩: جوابات المسائل الدعائية

للميرزا محمود بن شيخ الإسلام الميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي المتوفى بمكة في (١٣١٠) طبع بتبريز في (١٣٠٢) فيه الجواب عن فائدة الدعاء بعد وقوع القدر و القضاء، و عن جهة عدم الإجابة مع الوعد بها، و عن تأثير دعاء الأمة للنبي و الأئمة
ص

١٠٥٠: جوابات المسائل الدمشقية الفقهية

مع ذكر الأقوال و الأدلة، للسيد محسن الأمين العاملي مؤلف أعيان الشيعة ذكره في فهرس تصانيفه

١٠٥١: جوابات المسائل الدمشقية

و هي اثنتا عشرة مسألة لشيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي المتوفى (٤٦٠) ذكره في الفهرست

١٠٥٢: جوابات المسائل الدورية

للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي المولود في (١٣٠٣) مسائل فرعية وردت من دورق إلى الشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحسن بن الشيخ راضي الفقيه النجفي صاحب المباني الجعفرية و المتوفى (١٣٤٤) فأحال هو الجواب عنها إلى تلميذه الشيخ محمد رضا المذكور فكتب الجوابات بأمر شيخه و فرغ عنها في (١٣٣٧) و قد رأيت النسخة بخطه

جوابات المسائل الديلمية

كما عبر به في الفهرست لكن المشهور الرازية لورودها من الري كما يأتي

١٠٥٣: جوابات المسائل الدينورية المازرانية

(١) المازرانية بتقديم الزاى على الراء صفة ثانية للمسائل الدينورية كما فى النسخ الأربعة من الفهرست التى قوبلت معها النسخة المطبوعة بكلكتة فى (١٢٧١) و تاريخ كتابة بعضها (١٠٠٥) و لعلها أصح من سائر النسخ الصريحة فى أن المسائل الدينورية غير المسائل المازرانية، و يقرب احتمال اتحادهما أن دينور مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين و مازر بتقديم الزاى من قرى لرستان بين أصفهان و خوزستان كما فى معجم البلدان، فهما محلان متقاربان و لذا يصح نسبة صدور هذه المسائل و ورودها إلى بغداد من دينور أو من مازر و يؤيد أيضا اتحادهما أن المكتوب فى نسخه الفهرست المنقول عنها فى منهج المقال فقط المسائل الدينورية بغير ضميمة لكن فى سائر النسخ عدا كتابين فى النسخة المنقول عنها فى مجمع الرجال للقهپائى هكذا المسائل الدينورية المسائل المازروانية و فى النسخة المطبوع من الفهرست فى النجف هكذا المسائل الدينورية المسائل المازندرانية أما المازروانية فلم نعثر بتلك الكلمة فى أى كتاب و لكن الظاهر إنها هى (المازبانية المازبانية) و أما المازندرانية فسيأتى أيضا مع احتمال اتحادها مع الطبرية الآتى ذكره و ذلك لما ذكره فى معجم البلدان من أن مازندران اسم محدث لبلاد طبرستان و ليس لها ذكر فى كتب الأوائل انتهى فالظاهر فى بادية النظر أن تكون المازندرانية هى الطبرية لا غيرها و يعبر عنها بكلا اسميهما القديم و الحديث

ص: ٢٢١

المتوفى (٤١٣) ذكره فى الفهرست و عبر عنه النجاشى ب جوابات أهل الدينور

١٠٥٤: جوابات المسائل الرازية

فى الوعيد للشيخ أبى جعفر الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره فى الفهرست

١٠٥٥: جوابات المسائل الرازية

٣٣ (١) المازرانية بتقديم الزاى على الراء صفة ثانية للمسائل الدينورية كما فى النسخ الأربعة من الفهرست التى قوبلت معها النسخة المطبوعة بكلكتة فى (١٢٧١) و تاريخ كتابة بعضها (١٠٠٥) و لعلها أصح من سائر النسخ الصريحة فى أن المسائل الدينورية غير المسائل المازرانية، و يقرب احتمال اتحادهما أن دينور مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين و مازر بتقديم الزاى من قرى لرستان بين أصفهان و خوزستان كما فى معجم البلدان، فهما محلان متقاربان و لذا يصح نسبة صدور هذه المسائل و ورودها إلى بغداد من دينور أو من مازر و يؤيد أيضا اتحادهما أن المكتوب فى نسخه الفهرست المنقول عنها فى منهج المقال فقط المسائل الدينورية بغير ضميمة لكن فى سائر النسخ عدا كتابين فى النسخة المنقول عنها فى مجمع الرجال للقهپائى هكذا المسائل الدينورية المسائل المازروانية و فى النسخة المطبوع من الفهرست فى النجف هكذا المسائل الدينورية المسائل المازندرانية أما المازروانية فلم نعثر بتلك الكلمة فى أى كتاب و لكن الظاهر إنها هى (المازبانية المازبانية) و أما المازندرانية فسيأتى أيضا مع احتمال اتحادها مع الطبرية الآتى ذكره و ذلك لما ذكره فى معجم البلدان من أن مازندران اسم محدث لبلاد طبرستان و ليس لها ذكر فى كتب الأوائل انتهى فالظاهر فى بادية النظر أن تكون المازندرانية هى الطبرية لا غيرها و يعبر عنها بكلا اسميهما القديم و الحديث

الواردة من بلدة رى و هى خمس عشرة مسألة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أول مسائلها عن الفقاع ثم عن النبى (ص) و هل يحسن الكتابة أم لا، ثم عن تفضيل الأنبياء على الملائكة، ثم عن عالم الذر، ثم عن البلاء، ثم عن نية المؤمن خير من عمله، ثم عن الآيات المخالف ظاهرها للعصمة، ثم عن الرجعة، ثم عن طريق المعرفة، و سائر المسائل مختصرات مجموعها يقرب من أربعمئة بيت، رأيتُه ضمن مجموعة من مسائل السيد المرتضى بالكاظمية، و استنسختها و نسخته منه فى الخزانة الرضوية و أخرى فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء فى النجف، و هذه النسخة بعضها بخط الشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندراني، و بعضها بخط تلميذه السيد نور الدين بن زين الدين العلوى النجفى الأيسرى فرغ من الكتابة فى (١٠٥٩)

جوابات المسائل الرسية الأولى

للسيد الشريف المرتضى، و هى ثمان و عشرون مسألة وردت إليه من السيد الشريف أبى الحسين المحسن بن محمد بن الناصر الحسينى الرسى، قال ابن إدريس فى رسالة المضايقة (كان هذا السيد مدققا عالما فقيها حاذقا ملزما لخصمه

ص: ٢٢٢

محتجا عليه بما لا يكاد يتفصى منه الا من كان فى درجة السيد المرتضى) و قال السيد فى أول هذه الجوابات (أما بعد فإنى وقفت على المسائل التى ضمنها الشريف أدام الله عزه كتابه و سررت شهد الله بما دلتنى عليه هذه المسائل بحسن تدبر، و جودة تبهر و أنس ببواطن هذه العلوم)

١٠٥٦: جوابات المسائل الرسية الثانية

للسيد الشريف المرتضى و هى خمس مسائل من مسائل الصلاة، وردت من الشريف المحسن المذكور ثانيا تقرب جواباتها من مائة و خمسين بيتا توجد ضمن مجموعة عتيقة من مسائل السيد المرتضى بالكاظمية من موقوفة بيت آل الشيخ أسد الله و قد استنسخت الأولى و الثانية عنها بخطى

١٠٥٧: جوابات المسائل الرميات

الواردة فى رملة أيضا للشريف المرتضى علم الهدى و هى سبع مسائل، ذكرها النجاشى و أحال إليها السيد نفسه فى جواب المسألة الرابعة من الرسيات الأولى، و هى أيضا موجودة ضمن المجموعة، العتيقة فهرس المسائل (١) فى الصنعة و الصانع (٢) فى الجوهر (٣) فى السهو مع العصمة (٤) فى الإنسان (٥) فى المتواترين (٦) فى رؤية الهلال (٧) فى الطلاق

١٠٥٨: جوابات المسائل الروميات

الواردة من الروم، للخواجة نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) يوجد فى مكتبة راغب پاشا بإسلامبول كما فى فهرسها

١٠٥٩: جوابات المسائل الزنجارية

للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى (١٣١٢) ذكر فى فهرس مكتبة راجه فيض آباد إنها مسائل كلامية باللغة العربية البليغة مطبوع بالهند

١٠٦٠: جوابات المسائل السروية

الواردة من السيد الفاضل الشريف بسارية للشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) أوله (الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين) و أول مسأله عن

قوله ع (/ ليس منا من لم يقل بمتعتنا و لم يؤمن برجعتنا

(فذكر فى الجواب عنه أن الحشر الأكبر حشر يوم القيامة، و هو عام قال تعالى (فَلَمْ تُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا) و حشر الرجعة خاص قال تعالى (نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِمَّنْ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا) و لذا يقول الظالم يوم الحشر الأكبر (أَمَتْنَا اثْنَتَيْنِ وَ أَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ) و المسألة الثانية فى الأشباح قال و للغلاة أباطيل فيه حتى نسبوا تأليف كتاب الأشباح

ص: ٢٢٣

و الأظلة إلى محمد بن سنان و هو متهم بالغلو، و لو ثبت النسبة فهو من ضلاله، و فيه بيان عالم الذر و شرح)

/ الأرواح جنود مجندة

(و فى آخر جواب المسألة الحادية عشرة و هى فى العفو عن أصحاب الكبائر و إخراجهم عن النار قال (قد أملت فى هذا المعنى كتابا سميته الموضح فى الوعد و الوعيد أن وصل إلى السيد الشريف الخطير الفاضل أدام الله رفعتة أغناه عن غيره من الكتب و إحدى مسأله عن تزويج زينب و رقية من عثمان بن عفان و أحال فيه إلى كتابه التمهيد الذى ذكره النجاشى أيضا و مر فى (ج ٤ - ص ٤٣٣)

١٠٦١: جوابات المسائل السلارية

التي سألها سلار بن عبد العزيز الديلمى الذى كان من أجلاء تلاميذ الشريف المرتضى علم الهدى و قد أرسلها إلى أستاذه الشريف فكتب الأستاذ جواباته و أطراه فى أول الجواب بقوله (و قد وقفت على ما أنفذه الأستاذ أدام الله عزه من المسائل و سأل بيان جوابها و وجدته أدام الله تأييده ما وضع يده فى مسألة الا على نكتة و موضع شبهة و أنا أجيب عن المسائل معتمدا للاختصار و الإيجاز من غير إخلال معهما ببيان حجة أو دفع شبهة) توجد ضمن المجموعة المذكورة

جوابات المسائل السيورية

مر بعنوان جوابات الشيخ أحمد بن يوسف بن علي بن مظفر السيوري البحراني

١٠٦٢: جوابات المسائل الشاخورية

التي سأل عنها السيد عبد الله بن السيد حسين الشاخوري، أيضا للشيخ يوسف، ذكره في اللؤلؤة

[جوابات المسائل الشامية]

١٠٦٣: جوابات المسائل الشامية الأولى

سألها بعض فضلاء أهل الشام، من الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الأسدي الحلبي المتوفى (٨٤١) فأجاب عنها، و جمع الجوابات و رتبها على ترتيب كتب الفقه من الطهارة إلى الديات تلميذ ابن فهد بأمره و هو الشيخ زين الدين علي بن فضل بن هيكل الحلبي، و سماه ب المسائل الشامية في فقه الإمامية أوله (الحمد لله الذي آتانا من كل ما سألناه) و فرغ منه في نهار يوم الاثنين (٢٠ صفر - ٨٣٤) توجد نسخه خط ابن هيكل المذكور في خزانة كتب سيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية، و نسخه أخرى في الخزانة الرضوية كما في فهرسها

١٠٦٤: جوابات المسائل الشامية الثانية

أيضا لأبي العباس ابن فهد، جمعها بأمره مرتبة

ص: ٢٢٤

على ترتيب كتب الفقه تلميذه ابن هيكل المذكور، أوله (اللهم بنعمتك تتم الصالحات) و فرغ منه في نهار السبت (١٧ - ع ١ - ٨٣٧) و النسخة بخط ابن هيكل أيضا في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين في الكاظمية

جوابات المسائل الشامية

للشيخ السعيد زين الدين بن علي الشامي العاملى الشهيد في (٩٦٦) ذكره في أمل الآمل

١٠٦٥: جوابات المسائل الشائعة

و هي إحدى و ثلاثون مسألة (١) السؤال عن ماء المطر لم صار خفيفا لطيفا (٢) لم صار السمك لا يعيش بدون الماء (٣) لم لا يدب الإنسان حين ولادته كسائر الدواب (٤) لم لا يرى من دخل مكانا مظلمًا، إلى غير ذلك، و الجوابات للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا مؤلف آداب المناظرة المذكور في (ج ١ - ص ٣٠) و الأخلاق المذكور في (ج ١ - ص ٣٨٠) و غير ذلك، أوله (أحمدك يا مجيب دعوه السائلين) كتبها في قرية شاه انديز من قرى مشهد الرضوى في (١٠٧٧) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف

جوابات المسائل الشبرية

مر بعنوان جوابات السيد شبر و يأتي أيضا بعنوان الدرر الفكرية

١٠٦٦: جوابات مسائل شتى

للسيد محمد علي بن السيد صالح الموسوي العاملي المتوفى بأصفهان في (١٢٣٧) و حمل طريا إلى النجف، سألها منه أخوه السيد صدر الدين العاملي نزيل أصفهان و كتبها بخطه، عنوانها سألت أخي الأعز السيد محمد علي عن كذا فأجاب بكذا، ذكره ابن أخ السيد محمد علي المذكور و سميه، و هو السيد محمد علي بن السيد أبي الحسن بن السيد صالح الموسوي المتوفى (١٣٠٩) في كتابه يتيمة الدهر في علماء العصر الموجود بخط يد المؤلف في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين

١٠٦٧: جوابات مسائل شتى

في فنون من العلم، للشيخ أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) ذكره النجاشي بعنوان أجوبة مسائل شتى،^{٣٤}

جوابات المسائل الشدقمية

مر بعنوان جوابات السيد زين الدين علي الشدقمي

(١) و قد فاتنا أن نذكرها في حرف الألف

ص: ٢٢٥

١٠٦٨: جوابات المسائل الشكوية

للميرزا أبي القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى، المتوفى (١٣٣٣)، في بعض مباحث الإمامة و مسائل الميراث سألها عنها الميرزا فرج الله الشكوى، كما ذكره ولده المعاصر الميرزا محمد علي الأردوبادى

١٠٦٩: جوابات المسائل الشيرازية

للسيد كاظم الرشتي الحائري المتوفى (١٢٥٩) كتبها في جواب تلميذه الميرزا إبراهيم بن الحاج عبد المجيد الشيرازي الحائري المتوفى (١٣٠٦) صاحب رجوم الشياطين و مشارق الشموس و غيرها

^{٣٤} (١) و قد فاتنا أن نذكرها في حرف الألف

١٠٧٠: جوابات المسائل الشيرازية

للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) أحال إليه نفسه في جواباته للمسائل السروية

١٠٧١: جوابات المسائل الصاغانيات

أيضا للشيخ المفيد، و قد تخفف فيقال له الصاغانيات، و هي عشر مسائل وردت من صاغان^{٣٥} شنع فيها بعض متفقهة أهل العراق على الشيعة أولها متعلقة بنكاح المتعة و البواقي بالنكاح و الطلاق و الظهار و الميراث و الديات، و الجوابات تزيد على ألف بيت، أوله (الحمد لله على سبوغ نعمته، و له الشكر على ما خصصنا به من معرفته و هدايا إليه من سبيل طاعته ... و بعد وقفت أدام الله عزك على ما ذكرت عن شيخ بناحيتهك من أصحاب الرأي، و ما هو عليه من التحريك في عداوة أولياء الله، و التبديع لهم فيما يذهبون إليه من الأحكام المأثورة عن أئمة الهدى من آل محمد (ص)، و إنه قد لح بذكر عشر مسائل عزا إليهم فيها أقوالا قصد بها التشنيع، و حكم عليهم فيها بالتضليل، و ادعى أنهم خارجون بها عن الإيمان ... و أنا مجيبك أيديك الله إلى ما سألت، و مبين عن وجه الحق فيما فصلت ... و مبعث لك بعد الفراغ من ذلك بمشية الله أقوالا ابتدعها إمام هذا الشيخ المتعصب على أهل الحق في الأحكام و خالف فيها سائر فقهاء الإسلام ... و نهتك بها قناع ضلاله عند المعظمين له بجهالتهم) ثم بعد الفراغ من جوابات المسائل و في بما وعد أولا و قال (و أنا بمشية الله و عونه أذكر جملة من خلاف المخالف الناصب على الأئمة و خروجه بها عن أحكام الشريعة) و ذكر المطاعن في طي الفصول عناوينها (فصل) و زعم النعمان، أو قال النعمان نسخته منه كانت في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني في النجف، و عنها استنسخ

(١) قرية بمر، و يقال لها جاغان (جاگان) كما في معجم البلدان.

ص: ٢٢٤

بخطه الميرزا محمد الطهراني لمكتبته* الميرزا محمد الطهراني* بسامراء.

١٠٧٢: جوابات المسائل الصيداوية

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكره النجاشي.

١٠٧٣: جوابات المسائل الصيداوية

للشيخ أبي عبد الله محمد بن هبة الله الطرابلسي تلميذ الشيخ الطوسي، ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى من كتابه معالم العلماء.

^{٣٥} (١) قرية بمر، و يقال لها جاغان (جاگان) كما في معجم البلدان.

[جوابات المسائل الطبرية]

١٠٧٤: جوابات المسائل الطبرية

للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه.

جوابات المسائل الطبرية

للشريف المرتضى كما عبر به تلميذه محمد بن محمد البصروي لكنه المسائل الناصريات المنتزعة عن فقه الناصر المؤلف في طبرستان، يأتي في حرف الميم.

١٠٧٥: جوابات المسائل الطبرية

للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي بعنوان جوابات أهل طبرستان.

[جوابات المسائل الطرابلسية]

١٠٧٦: جوابات المسائل الطرابلسية الأولى

الواردة عن الشيخ أبي الفضل إبراهيم بن الحسن الأبانى و هى سبع عشرة مسألة كما ذكره فى كشف الحجب أجب عنها السيد الشريف المرتضى، و صرح بنسبتها إلى نفسه فى جواب المسألة الأخيرة من المسائل الطرابلسية الثانية.

١٠٧٧: جوابات المسائل الطرابلسية الثانية

أيضا للشريف المرتضى، وردت من الشيخ إبراهيم بعد الأولى و هى اثنتا عشرة مسألة، تسعة منها من مسائل الإمامة و العاشرة فى وجه إعجاز القرآن، و الحادية عشرة فى كيفية مسح المسوخ، و الثانية عشرة فى نطق النمل و الهدهد تقرب من ثمانمائة بيت.

١٠٧٨: جوابات المسائل الطرابلسية الثالثة

أيضا للشريف المرتضى وردت بعد الثانية فى شعبان (٤٢٧) و هى ثلاث و عشرون مسألة تقرب من ألف و خمسمائة بيت و المسألة الأولى فى نفى كونه تعالى مدركا (بالفتح).

١٠٧٩: جوابات المسائل الطرابلسية الرابعة

أيضا للشريف المرتضى، قال فى

كشف الحجب إنها خمس و عشرون مسألة.

١٠٨٠: جوابات المسائل الطرابلسية الأولى

للشيخ أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) ذكره النجاشى.

١٠٨١: جوابات المسائل الطرابلسية الثانية

أيضا للشيخ أبي يعلى المذكور، ذكره النجاشى بعد الأولى.

١٠٨٢: جوابات المسائل الطوسية

للشريف المرتضى علم الهدى، لكنه لم تتم كما فى الفهرست.

١٠٨٣: جوابات المسائل الظهيرية

الواردة من الشيخ حسين بن الحسن بن يونس بن يوسف بن ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن الحسام الظهيرى العاملى العينائى أستاذ الشيخ الحر و المجيز له فى (١٠٥١) و المترجم فى أمل الآمل و الجوابات هذه للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى المتوفى بمكة المعظمة فى (١٠٣٦) ذكر فى أوله اسمه و اسم السائل و بناؤه على أن يذكر السؤال أولا بعنوان قوله ثم يجب عنه، فأول مسائله هكذا (قوله و المأمول منكم تأليف كتاب و جيز فى الفقه ... الاقتفاء بالعلماء قدس سرهم فى هذا الباب أولى و كانت عادتهم الاكتفاء بتأليف الأحاديث أو تذييل كل باب بشرح الأحاديث، و قد اخترت الثانية فى حاشية كتاب الكافى و ذكرت فيها ما لم يذكره مصنفه من الأحاديث و فيه الكفاية إن شاء الله تعالى) ثم يذكر السؤالات بعنوان (قوله. قوله) و يجب عنها إلى آخر المسائل، و هى تزيد على مائتى بيت، توجد ضمن مجموعة عند الشيخ على بن إبراهيم القمى المعاصر فى النجف، و للظهيرى هذا جوابات المسائل الفقهية كما يأتى، و جده الأعلى المنسوب إليه هو الشيخ ظهير الدين محمد الذى كتب إجازة للمولى عماد بن على الجرجانى فى (٨٦١) و ذكر فيها أنه يروى عن والده الشيخ زين الدين على بن الحسام و هو يروى عن أخيه الشيخ جعفر بن الحسام الذى يروى عن السيد نجم، تلميذ الشيخ محمد بن مكى الشهيد قال فى الرياض و آل ظهير هذا كانوا من علماء عصرهم.

١٠٨٤: جوابات المسائل العرفانية

للحكيم العارف المولى على بن جمشيد النورى الأصفهانى المتوفى (١٢٤٦) طبع بطهران مع كشف الفوائد فى (١٣٠٥)

١٠٨٥: جوابات المسائل العرفانية

للعارف محمد بن محمود الدهدار، فارسي يقرب من ثلاثمائة بيت رأيته ضمن مجموعة من رسائل دهدار بخط الشيخ عبد علي بن علي تقى بن مصطفى السعدآبادى السفلى النجفى المتوفى بها فى (١٣٥٧)

[جوابات المسائل العشر]

١٠٨٦: جوابات المسائل العشر

فى الحكمة للشيخ الرئيس أبى علي بن سينا، سألها منه بعض أهل العصر، أولها عن العلة و المعلول و آخرها عن تعلق الفعل بالفاعل

١٠٨٧: جوابات المسائل العشر

التي استخرجها الشيخ الرئيس عن كتاب أرسطاطاليس فى السماء و العالم، أولها عن حركة الفلك و آخرها فى استحالة الأشياء، و سألها الرئيس من الخواجة أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى فكتب جواباتها، رأيته عند السيد محمد باقر حفيد السيد محمد كاظم اليزدى الطباطبائى فى النجف

جوابات المسائل العشر

فى الغيبة للشيخ المفيد، فيها جواب السؤال عن وجود صاحب الزمان (ع)، و الشبهات التي أوردت على غيبته و جواباتها فى عشرة فصول و لذا يقال لها الفصول العشرة أو المسائل العشر، يأتى

١٠٨٨: جوابات المسائل العكبرية

الواردة عن الحاجب أبى ليث بن سراج إلى الشيخ السعيد محمد بن محمد بن نعمان المفيد المتوفى (٤١٣) فأجاب هو عنها و هى إحدى و خمسون مسألة كلامية عن تفسير الآيات المتشابهة، و شرح الأحاديث المشككة، أول مسائله عن معنى آية التطهير، و أوله (الحمد لله الذى يؤيد بالتوفيق من يمم هداه و يخذل من عند عن سبيله و اتبع هواه) و يتم الجوابات بألف و خمسمائة بيت تقريبا، رأيته منه نسخا منها نسخه شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني و قد كتب بخطه له فهرسا لطيفا، و نسخه عليها خط المولى محمد صالح بن الحاج باقر الروغنى القزوينى الشارح و المترجم لنهج البلاغة و نسخه الشيخ هادى آل كاشف الغطاء تنتهى إلى ثلاث و عشرين مسألة بعضها بخط الشيخ شرف الدين المازندراني، و بعضها بخط تلميذه السيد نور الدين بن زين الدين العلوى الأيسرى النجفى و تاريخ خطه (١٠٥٩)

١٠٨٩: جوابات المسائل العويصة

فى الحكمة للمولى صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) ذكر فى فهرس تصانيفه

جوابات المسائل الفخرية

مر بعنوان جوابات السماكى

ص: ٢٢٩

[جوابات المسائل الفقهية]

١٠٩٠: جوابات المسائل الفقهية

للشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم البحرانى ابن أخ الشيخ يوسف صاحب الحقائق يروى عن والده و عن عميه الشيخ يوسف و الشيخ عبد على، حكاه سيدنا الحسن فى التكملة عن الشيخ صالح بن أحمد آل طعان السترى البحرانى

١٠٩١: جوابات المسائل الفقهية

للشيخ حسين بن الحسن بن يونس بن يوسف بن ظهير الدين محمد العاملى العينائى تلميذ المولى محمد أمين الأستراآبادى عده صاحب الرياض من تصانيف الشيخ حسين الظهيرى بعنوان الرسالة، و قال (إنه سأله من الناس، و هى من مسائل الطهارة، و الصلاة، و الزكاة، و نحوها، و قد أثنى فيه أستاذه المولى محمد أمين ثناء بليغا يظهر منها غاية حسن اعتقاده له - إلى قوله - و عندنا من تلك الرسالة نسخه)

١٠٩٢: جوابات المسائل الفقهية

للمحقق الشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى الكركى المتوفى (٩٤٠) أوله (الحمد لله جامع الخلائق ليوم لا ريب فيه) و آخره (و إن صرف غيره بنية الرجوع و الله أعلم) نسخه فى الخزانة الرضوية بخط السيد أحمد بن على بن عطاء الله الحسينى الجزائرى فرغ من الكتابة فى (أحمدنكر) من بلاد الهند فى (٩٩٤) و هى من وقف الأمير جبرئيل فى (١٠٣٧) و له السؤال و الجواب عن المسائل الفقهية المتفرقة جمعها تلميذه السيد فضل الله، يأتى فى السنين

١٠٩٣: جوابات المسائل الفقهية

كبير فى مجلدين للشيخ عبد الله بن عباس السترى البحرانى المتوفى حدود (١٢٧٠) ذكره فى أنوار البدرين

١٠٩٤: جوابات المسائل الفقهية

أكثرها فى العبادات للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهانى المولود فى (١٠٦٢) و المتوفى (١١٣٥) ذكره فى الروضات

١٠٩٥: جوابات المسائل الفقهية

مبسوط، للشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم أخ صاحب الحقائق المولود (١١١٢) ذكره في أنوار البدرين

١٠٩٦: جوابات المسائل الفقهية

يقرب من ستين مسألة، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) نسخه منه ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن

ص: ٢٣٠

صدر الدين في الكاظمية

١٠٩٧: جوابات المسائل الفيزيائية

من بلاد الهند، للآغا أحمد بن الآغا محمد علي البهبهاني الحائري الكرمانشاهاني المتوفى (١٢٣٥) يظهر من كتابه مرآة الأحوال أنه يقرب من ألف و ثلاثمائة بيت.

١٠٩٨: جوابات المسائل القزوينيات

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه القمي المتوفى بالرى (٣٨١) ذكره النجاشي.

١٠٩٩: جوابات المسائل القسطنطينية

للشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه في نجوم السماء.

١١٠٠: جوابات المسائل القطيفية

للشيخ أحمد الأحسائي وردت إليه من الشيخ أحمد بن صالح بن سالم بن طوق القطيفي، و عن أبيه المعروف بالشيخ صالح بن طوق في دفعات، و الجميع مدرج في جوامع الكلم المطبوع.

[جوابات المسائل القمية]

١١٠١: جوابات المسائل القمية

فارسي للمولى خليل بن الغازي القزويني المتوفى (١٠٨٩) رأيته ضمن مجموعة في كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء ب طهران.

١١٠٢: جوابات المسائل القمية

للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٤٦٠) حكاة القهپائی عن فهرس الشيخ لكن لم نجده فيما رأيناه من نسخه.

١١٠٣: جوابات المسائل القمية

للحكيم السيزواری الحاج مولى هادی بن مهدي المتوفى (١٢٨٩) هي ست مسائل كلامية سألها منه بعض أهل قم بالفارسية فكتبت الجوابات أيضا بالفارسية، يوجد نسخه ضمن مجموعة من جوابات مسائله عند الشيخ محمد الجواد الجزائري.

جوابات المسائل القنوية

يأتى بعنوان المفاوضات بين صدر الدين القنوى و الخواجة نصير الدين الطوسى.

١١٠٤: جوابات المسائل الكازرونيات

للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) هي ست عشرة مسألة فقهية سألها منه المولى محمد حسين الكازرونى أوان توقف السماهيجى بكازرون يعنى فى (١١٣٣) التى ألف فيها حل العقود أوله (الحمد لله الهادى إلى الرشاد و الداعى إلى السداد) نسخه منه ناقصة فى خزانة سيدنا

ص: ٢٣١

الحسن صدر الدين، و هي بخط العالم السيد محمود بن منصور بن محمد بن عبد الحسين الحسينى الطالقانى النجفى فرغ من الكتابة فى (١١٤٠) و فى هذه الخزانة بخط السيد محمود هذا كتاب منبع الحياة للسيد المحدث الجزائرى كتبه فى تستر فى (١١٣٥) و والده السيد منصور ممن ترجمه السيد عبد الله الجزائرى فى إجازته الكبيرة و ذكر أنه ورد إلى تستر فى (١١٣٥) فقرأ عليه السيد عبد الله شيئا من فروع الكافى و أخذ الإجازة العامة منه فيظهر أن السيد محمود كان مع والده فى تلك السفر و كتب منبع الحياة و يروى السيد منصور عن عمه السيد حسن بن عبد الحسين الطالقانى بالإجازة الصادرة له عنه فى (١١١٦) كما مر فى (ج ١ - ص ١٧٢) و ظنى أن السيد حسن هذا هو الملقب بمير حكيم. جد السادة الطالقانيين فى النجف اليوم، المدفون فى الإيوان الثالث على يسار الداخل إلى الصحن الشريف من الباب الشرقى.

١١٠٥: جوابات المسائل الكازرونية

للمحدث الشيخ يوسف البحرانى المتوفى (١١٨٦) ذكر فى اللؤلؤة أنه سألها منه الشيخ إبراهيم بن الشيخ عبد النبى البحرانى

جوابات المسائل الكاظمية

مر بعنوان جوابات الشيخ مهدي جرموقه.

١١٠٦: جوابات المسائل الكرمانية

للسيد محمد رضا بن محمد باقر المعاصر الرفسنجاني الكرمانى مؤلف جوابات المسائل الإسلامية.

١١٠٧: جوابات المسائل الكلاستاقية

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه.

١١٠٨: جوابات المسائل الكلامية

للمولى أبى محمد بن عناية الله البسطامى المكنى ببايزيد و المعاصر للشيخ البهائى قال صاحب الروضات إنها فارسية.

١١٠٩: جوابات المسائل الكلامية

للووزير السعيد الخواجة رشيد الدين فضل الله بن أبى الخير الهمدانى المتوفى (٧١٨) منها ما سألته منه فخر المحققين ابن العلامة الحلى فى (٧١٠) و منها ما سألته منه عضد الدين المطرزي، و ما سألته نجم الدين زركوب و نجم الدين الدامغانى، و كمال الدين العرب، و الفاضل الأسترآبادى، كلها مسائل كلامية ضمن مجموعة.

١١١٠: جوابات المسائل الكوفيات

للسيخ الصدوق أبى جعفر بن بابويه المتوفى

ص: ٢٣٢

(٣٨١) ذكره النجاشى.

١١١١: جوابات المسائل اللطيف من الكلام

للسيخ السعيد أبى عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى بهذا العنوان، و يقال له اللطيف من الكلام فيه الكلام فى الجوهر و العرض و الفلك و الخلا و أمثال ذلك من مباحث علم الكلام، رأيت نسخه منه فى خزانة شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني، عناوينه باب القول فى كذا نظير كتابه أوائل المقالات و استنسخ عنه الشيخ محمد أمين الخوئى، و السيد أبو القاسم الأصفهاني الصفوى فى التجف و غيرهما.

جوابات المسائل المازحجة

مرت بعنوان جوابات الشيخ أحمد العاملى المازحى

١١١٢: جوابات المسائل المازندرانيات

للشيخ المفيد أحال إليها في جواباته للمسائل السروية، و مر له جوابات المسائل الطبرية الذي عبر عنه النجاشي بجوابات أهل طبرستان، وكذا مر في (ص ٢٢٠) في جوابات المسائل الدينورية ذكر المازندرانيات و احتمال اتحادهما مع الطبريات.

١١١٣: جوابات المسائل ما وراء النهر

للشيخ محمد باقر بن محمد حسن البرجندی المعاصر المتوفى (١٣٥٢) ذكر في فهرس تصانيفه.

[جوابات المسائل المتفرقة]

١١١٤: جوابات المسائل المتفرقة

للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) رأيته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف.

١١١٥: جوابات المسائل المتفرقة

للعامة المولى محمد باقر المجلسي المتوفى (١١١١) ذكر في الفيض القدسي إنها في خمسين ألف بيت.

١١١٦: جوابات المسائل المتفرقة

في ألف بيت للميرزا عبد الرزاق الواعظ المحدث الهمداني المعاصر، ذكر في فهرس تصانيفه.

١١١٧: جوابات المسائل المحمدية

للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) و هي مسائل خمس (١) في معنى قوله تعالى **وَ إِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ** (٢) في معنى قول

/ أمانتي أديتها عند استلام الحجر

(٣)

في النبوى / إن القلوب أجناد مجندة

(٤) في معنى **أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ** (٥) في معنى **فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ**.

[جوابات المسائل المدنيات]

جوابات المسائل المدنية

الست التي في كل منها جهات من البحث، مر بعنوان

ص: ٢٣٣

جوابات السيد زين الدين على الشدقي المدني و سيأتي أيضا بعنوان جوابات المسائل المهنية.

١١١٨: جوابات المسائل المدنية الأولى

١١١٩: جوابات المسائل المدنية الثانية

١١٢٠: جوابات المسائل المدنية الثالثة

كلها للشيخ حسن صاحب المعالم و ابن الشهيد الثاني المولود (٩٥٩) و المتوفى (١٠١١) سألها منه في دفعات السيد محمد بن جويبر المدني الذي وصفه صاحب المعالم في أول جوابات المسائل الأولى التي هي في أحكام الخمس في زمن الغيبة من الحلية و عدمها، و ما يتعلق بذلك، فقال في وصفه (المولى، الأجل، الأوح، الطاهر، الفاضل، العالم، العامل، ذى النفس الشريفة القدسية، و الأخلاق الحميدة المرضية، شمس السيادة و الدين، السيد محمد الشهير بابن جويبر أيده الله بفضل الوافر) و نسخه جوابات المدنية الأولى توجد في مكتبة الشيخ محمد السماوى في النجف، ضمن مجموعة بخط الشيخ عبد الله بن الشيخ حمزة بن الشيخ محمود الطريحي النجفي الحلبي متولى مسجد رد الشمس بالحلة و فرغ من الكتابة (١٠٨٦) و المدنية الثانية في أحكام اغتيال المخالفين و ما يتعلق بذلك كما ذكره صاحب الرياض و المدنية الثالثة رأيته بالمشهد الرضوى في كتب الشيخ على أكبر بن غلام على الكرمانى نزيل المشهد، المحدث المعروف بمروج الإسلام، و تاريخ كتابة هذه النسخة في (١٠١٤) يعنى بعد وفاه المؤلف بثلاث سنين و هي مشتملة على أربع مسائل رابعها في معنى حديث المنزلة)

أنت منى بمنزلة هارون

(و في أول هذه الأربعة صرح باسم السائل و في الأخيرتين اكتفى بوصف السيادة فقط، و للسيد محمد المدني تقرير على نسخه مشرق الشمس التي كتب الشيخ البهائي وقفيتها للخزانة الرضوية بخطه في (١٠٢١). و الشيخ الحر ترجم السيد محمد في أمل الآمل و ينقل عن مسائله في شرح وسائله الموسوم ب تحرير الوسائل.

١١٢١: جوابات مسائل مرشدآباد

من بلاد الهند لآغا أحمد الكرمانشاهی صاحب جوابات مسائل فيض آباد قال في مرآة الأحوال إنه في خمسمائة بيت.

١١٢٢: جوابات مسائل مرشدآباد

للمفتي المير محمد عباس التستري المتوفى بلكهو في (١٣٠٦) ذكره في التجليات.

ص: ٢٣٤

[جوابات المسائل المصرية]

١١٢٣: جوابات المسائل المصرية

للمحقق الحلبي أبي القاسم جعفر بن الحسن ابن سعيد المتوفى (٦٧٦) رأيت منه نسخة ناقصة من أولها و هي بخط الشيخ علي بن محمد بن علي بن موسى المعاني، فرغ من الكتابة أواخر ربيع الثاني من (٦٧١) يعني قبل موت المؤلف بخمس سنين، و الظاهر أن الكاتب كان من تلاميذه، و نسخه تامة في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكرلاء ضمن مجموعة مع البغدادية و نكت الهداية للمحقق و مجموع مسائلها خمسة، و نسخه الخزانة الرضوية أيضا منضمة إلى البغدادية بخط الشيخ أحمد بن يحيى بن داود الأولى البحراني في (٩٨٧). و نسخه منضمة إلى البغدادية و العزية للمحقق عند الميرزا نصر الله بن الميرزا هداية الله الشهير بحاج مجتهد القزويني الشهيد.

١١٢٤: جوابات المسائل المصرية

الواردة من القاهرة، للسيد جمال الدين عبد الله بن علي بن زهرة، صاحب جوابات المسائل البغدادية المذكور في فهرس كتبه.

١١٢٥: جوابات المسائل المصرية الأولى

١١٢٦: جوابات المسائل المصرية الثانية

هما للسيد الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي، ذكرهما النجاشي و الفهرست و الأولى منهما التي قيدها في الفهرست بالقدمة في الطيف، فيها خمس مسائل كما صرح به النجاشي، و هي الموجودة. و فهرسها (١) العلوم التي تحصل للعقل عند إدراك المدركات هل الطريق إليها الإدراك أو بجريان العادة (٢) طريق العلم بأن للنار أفعالا لا يمكن أن يكون طريقا بأن النار فاعلة أم لا (٣) جميع الدلائل يدل من حيث يستند إلى علوم ضرورية، أو أن الدلائل على ضربين (٤) هل يجوز أن يقع الأفعال لأجل الدواعي و يمتنع لأجل الصوارف و لا يعلم الفاعل بنفس الدواعي و الصوارف (٥) في كيفية مضادة السواد للبياض.

١١٢٧: جوابات المسائل المصرية

للسيد الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي.

١١٢٨: جوابات المسائل المطلوبة

للشريف المرتضى أحال إليها نفسه في جوابه للمسألة الثانية من الرسية الأولى.

١١٢٩: جوابات المسائل المقدادية

سبع و عشرون مسألة سألها الفاضل المقداد بن

ص: ٢٣٥

عبد الله السيوري من أستاذه الشهيد، فكتب هو جواباتها، أوله (الحمد لله المحمود على إفضاله و المشكور على نواله) ضمن مجموعة فيها بعض رسائل ابن فهد في الرضوية، كما في فهرسها.

١١٣٠: جوابات المسائل المنتزعة

من كتب العلماء و أهل المعرفة و من أشعارهم و مكاتيبهم للمحقق الفيض المتوفى (١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه.

[جوابات المسائل الموصليات]

١١٣١: جوابات المسائل الموصليات الأولى

١١٣٢: جوابات المسائل الموصليات الثانية

١١٣٣: جوابات المسائل الموصليات الثالثة

كلها للشريف المرتضى علم الهدى أما الأولى فهي ثلاث مسائل (١) الوعيد (٢) القياس (٣) الاعتماد كما صرح به النجاشي و الفهرست و الثانية تسع مسائل فقهية (١) المذى و الوزى (٢) أكثر النفاس (٣) السجود على المنسوج (٤) الشفعة بين أزيد من اثنين (٥) الربا بين الولد و الأب و الزوجين، و المسلم و الكافر (٦) أقرب الأجلين فى العدة (٧) أقل الحمل (٨) المطلقة فى المرض (٩) إرث المكاتب، فى ثلاثمائة بيت، و كتابة نسخه الرضوية (٦٧٦) كما فى فهرسها، و كذلك كتابه الثالثة و هى خمسمائة بيت، و مسائلها تسع و مائة مسألة فقهية على ترتيب كتب الفقه، أولها مسألة غسل اليدين من المرفقين، قد وردت فى ربيع الأول (٤٢٠) اقتصر فى الاستدلال على فتواه على الإجماع و قدم مقدمه فى بيان وجه حجيته، قال فى أوائله (قدمت مقدمه يعرف بها الطريق الموصل إلى العلم بجميع الأحكام الشرعية، فى جميع مسائل الفقه، فيجب الاعتماد عليها، و التمسك بها، فمن أبى عن هذه الطريق عسف و خبط و فارق قوله من المذهب) ثم بين أن طريق الأحكام ليس خبر الواحد و لا القياس إلى أن قال (و هاهنا طريق آخر يتوصل به إلى الحق ... و هو إجماع الفرقة التى قد علمنا أن قول الإمام داخل فى أقوالها) و بسط الكلام فى الإجماع الدخولى و دفع الاعتراض عنه، ثم شرع فى الجوابات، و قد مر فى (ص ١٧٧) جواب أهل الموصل.

١١٣٤: جوابات المسائل الموصليات

فى العدد و الرؤفة؁ للشفخ السعفد أبف عف الله المففد الموفف فف (٤١٣) صرح به النجاشف بعنوان جوابات أهل الموصل و أأال إلفه نفسه فف جواباته للمسائل السروففة و نسفه كففره؁ أوله بعء الحمد المأفصر (ذكرت أفك الله أن كتاب أخ من إأواننا أهل الموصل ورف عفكفك سؤالف عن شهر رمضان) رف ففه على أهل العدد؁ و أأفار الرؤفة؁ و كذا رف عفلهف ففما مر له من

ص: ٢٣٦

جواب أهل الرقة فف الأهلة و العدد؁ و قال بالرؤفة؁ و قد رف أصحاب العدد أفضا فف كتابه مصابفح النور فف علامات أوائل الشهور كما أأال إلفه فف مواضع من هفه الموصلفات؁ و قال إنه مفن عن ففره فف إأبات دخول النقص على شهر رمضان؁ فقد كآب هفه الكآب الآلة فف إأبات دخول النقص على شهر رمضان^{٣٦}

^{٣٦} (١) لا فففى أنه ألف هفه الكآب بعء رجوعه عن القول بتمامفة شهر رمضان و عءم دخول النقص ففه أبدا ذلك القول الذى كآب فف إأبائه كتابه لمح البرهان فف عءم نقصان شهر رمضان رافا ففه على شفخه و شفخ القمففن فف وقته. محمد بن أأمء بن ءاوء بن على القمف؁ القائل بوقوع النقص على شهر رمضان و انآصارا لشفخه الآخر القائل بتمامفئه أبفا؁ و هو أبو القاسم جعفر بن محمد بن قولوبه؁ و كان تألف لمح البرهان فف (٣٦٣) و عء ففه من المشافخ القائلفن بعءم النقص ففه ففر شفخه ابن قولوبه المذكور جمعا آخر منهم شفخه السفء الشرفف الزكى أبو محمد الحسن بن حمزة الطبرى؁ و شفخه أبو جعفر محمد بن على بن بابوفه؁ و أأوه أبو عفء الله الحسين بن على بن بابوفه؁ و أبو محمد هارون بن موسى الآلعبرى؁ و كان لمح البرهان عءء السفء ابن طاوس و نقل بعض عباراته فف أوائل مضمار السبق فف أعمال شهر رمضان المطبوع فف ضمن الإقبال و قبل النقل عنه قال (و اعلم أن أأآلاف أصحابنا فف أن شهر رمضان هل فمكن أن فكون آسعة و عشرين فوما على الفقفن أو أنه آلاثون لا ففقص أبء الآففن فأنهم كانوا قبل الآن] زمن تألف الإقبال سنة ٦٥٠ و بعدها] مأفففن و أما الآن فلم أجد ففمن شافهفئه أو سمعت به فف زماننا من فذهب إلى أن شهر رمضان لا فصح عفله نقصان) و ذكر أن وقوع النقص عفله مما فشهد به الوجدان و العفان و عمل السلف عفله؁ و ذكر بعض من كان من السلف قائلا بعءم النقصان ثم عءل عنه إلى القول بوقوع النقص مآل الشفخ المففء المؤلف أولا كتابه لمح البرهان فف عءم النقص ثم عءل و كآب الكآب الآلة و كذا العلامة الكراجكى الذى كآب أولا آصفففا فف عءم النقص ثم عءل و صنف الكافف إأبانا للنقص (أقول) و ممن فظهر منه العءول فف الجملة الشفخ الصءوق أبو جعفر محمد بن بابوفه فأنه قد كآب أولا فف الخصال ما لفظه (قال مصنف هءا الكتاب من آواص الشففة و أهل الاسآبصار منهم فف شهر رمضان إنه لا ففقص عن آلاثفن فوما أبفا؁ و الآأبار فف ذلك موافقة للكتاب و مألفة للعامة؁ فمن ذهب من ضعفه الشففة إلى الآأبار الآف ورفء للآقففة فف أنه ففقص و فصففه ما فصفب الشهور من النقصان و الآنام. اآقى كما فآقى العامة؁ و لم فكلم به العامة) ثم عءل عنه فف جملة كآبه كالفقفه الذى لا فذكر ففه إلا ما ففتى به و فحكم بصآته؁ فأنه عقد أولا بابا لوجب الصوم بالرؤفة و الفطر بالرؤفة؁ و ذكر أأافئه ثم عقد بابا للصوم فف فوم الشك و حكم باستأبابه و جواز إفطاره جزما و عءم جواز ففة الوجوب ففه لو صامه و ذلك كله على أأاف رأى أصحاب العدد و فقض لقولهم فأنهم فحكمون بوجب الصوم بعء آسعة و عشرين فوما من شعبان ءافما فف كل سنة سواء رآى الهلال أم لا؁ و فعءون فوم الشك من شهر رمضان؁ فشر شعبان عءدهم ناقص أبفا؁ و شهر رمضان آم أبفا؁ و هكذا إلى آخر الءهر. كما هو صرفح بعض شواف الآأبار المذكورة فف كآبنا فف أبواب النواف؁ و لفا اعآرض عفلهم الشفخ المففء فف هفه الجوابات بأن هفه الآأبار مع الشءوء؁ و ضعف الإسناء فأالف مآنها إطلاق الكتاب العرفز آفآ إنه أطلق الشهر على شهر رمضان فف القرآن الشرفف مكررا؁ و الشهر عءء قءماء العرب العرباء هو الوقت المأءوء أولا و آخرا برؤفة الهلال؁ فشر رمضان أأء الشهور الآئنف عشر و آاله كآال ففره فف إطلاق الكتاب و فأالف أفضا السنة المآوافرة معنا و الأأافآف ءالفة على أن شهر رمضان فءفله ما فءفل سائر الشهور من الأأآلاف فف الآمام و النقصان؁ و فأالف الإجماع أفضا لأنه أجمعت الأصأاب على العمل بأأافآف الرؤفة آفآ لو أهل الهلال فف لفلة الآلاثفن من شعبان و أهل أفضا بعء مضى آسع و عشرين لفلة فآرم الصوم فوم الآلاثفن فكونه عففا بالإجماع من الأمة و لا فجب عفله قضاء فوم بالاتفاق من الأصأاب؁ و مقآضى كونه آماف و جوب القضاء أفضا؁ فالفقول فكونه آماف أبفا مأالف للإجماع بل هو أأاف الوجدان و العفان كما ذكره ابن طاوس؁ بل ذكر الشفخ المففء أنه لا فصح القول فكونه آماف ءافما على آساب ملى و لا ءمى و لا مسلم و لا منجم؁ فهو مأالف لقول علماء الإسلام و سائر الملل. المنجمفن منهم و الهفئفن؁ و أهل الإرساء و ففرهم.

١١٣٥: جوابات المسائل المنتجة أو المنتخبة،

في الحكمة و الفلسفة بالفارسية لأفضل الدين الكاشاني مؤلف جاودان نامه المذكور في (ص ٧٧) سألها عنه منتجب الدين أو منتخب الدين موجود ضمن مجموعة من تصانيف أفضل الدين

١١٣٦: جوابات المسائل المهنية الأولى

الواردة من السيد مهنا بن سنان بن

(١) لا يخفى أنه ألف هذه الكتب بعد رجوعه عن القول بتمامية شهر رمضان و عدم دخول النقص فيه أبداً ذلك القول الذي كتب في إثباته كتابه لمح البرهان في عدم نقصان شهر رمضان رادا فيه على شيخه و شيخ القميين في وقته. محمد بن أحمد بن داود بن علي القمي، القائل بوقوع النقص على شهر رمضان و انتصارا لشيخه الآخر القائل بتماميته أبداً، و هو أبو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه، و كان تأليف لمح البرهان في (٣٦٣) و عد فيه من المشايخ القائلين بعدم النقص فيه غير شيخه ابن قولويه المذكور جمعا آخر منهم شيخه السيد الشريف الزكي أبو محمد الحسن بن حمزة الطبري، و شيخه أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه، و أخوه أبو عبد الله الحسين بن علي بن بابويه، و أبو محمد هارون بن موسى التلعكبري، و كان لمح البرهان عند السيد ابن طاوس و نقل بعض عباراته في أوائل مضمار السبق في أعمال شهر رمضان المطبوع في ضمن الإقبال و قبل النقل عنه قال (و اعلم أن اختلاف أصحابنا في أن شهر رمضان هل يمكن أن يكون تسعة و عشرين يوما على اليقين أو أنه ثلاثون لا ينقص أبد الآبدن فإنهم كانوا قبل الآن [زمن تأليف الإقبال سنة ٦٥٠ و بعدها] مختلفين و أما الآن فلم أجد فيمن شاهدته أو سمعت به في زماننا من يذهب إلى أن شهر رمضان لا يصح عليه النقصان) و ذكر أن وقوع النقص عليه مما يشهد به الوجدان و العيان و عمل السلف عليه، و ذكر بعض من كان من السلف قائلًا بعدم النقصان ثم عدل عنه إلى القول بوقوع النقص مثل الشيخ المفيد المؤلف أولا كتابه لمح البرهان في عدم النقص ثم عدل و كتب الكتب الثلاثة و كذا العلامة الكراچكي الذي كتب أولا تصنيفا في عدم النقص ثم عدل و صنف الكافي إثباتا للنقص (أقول) و ممن يظهر منه العدول في الجملة الشيخ الصدوق أبو جعفر محمد

و من فر سخافة هذا الرأي يحصل الجزم بأن القول بالعدد انما كان لبعض الأقدمين ممن لم يبلغ مرتبة من العلم، فيتجمد على اللفظ، و هم موجودون في كل عصر و كل مكان، و قد عبر عنهم الشيخ المفيد في هذه الجوابات بقوله أصحاب العدد المتعلقين بالنقل (المعبر عنهم بالأخبارية أو الحشوية) أما القدماء الأجلاء الذين عدّهم المفيد في كتابه لمح البرهان من القائلين بالعدد و منهم الشيخ الصدوق فلم يقع إلينا ألفاظهم حتى نعرف الحال جزما لكن المظنون أن قولهم بالعدد كان نظير قول الصدوق في أنهم كانوا يعملون بالأخبار المتواترة في الرؤية و يحرمون صوم يوم الشك بنية الوجوب، لكنهم من باب الاحتياط و لزوم الجمع في العمل بالأخبار مهما أمكن يجعلون عملهم على طبق القول بالعدد في بعض المقامات و هو فيما لو ترك صوم آخر شعبان المشكوك فيه لعدم الرؤية ثم صام بعده تسعة و عشرين يوما و في ليلة الثلاثين أهل شوال فإن ثبت من دليل شرعي أن اليوم الذي كان مشكوكا فأفطره كان من شهر رمضان فيجب قضاءه إجماعا و إن لم يثبت ذلك فلا قضاء الأعلى اختيار الصدوق فهو يوجه عملا بالأخبار الدالة أنه تام أبداً، و بالجملة الصدوق موافق مع الأصحاب في العمل بالرؤية و جعلها مدار الصوم و الإفطار من غير اعتناء بالعدد الا في فرع واحد عمل فيه بأخبار العدد فحكم بوجوب القضاء على من أفطر يوم الثلاثين من شعبان لمجرد احتمال كونه أول شهر رمضان و إن لم يثبت ذلك شرعا، و الأصحاب لا يحكمون بوجوب القضاء الا إذا ثبت أنه كان من شهر رمضان، و إلى ذلك أشار في الفقيه في أواخر كتاب الصوم في باب النادر، عند ذكر بعض أخبار العدد، كما نبه عليه المولى محمد تقي المجلسي في شرحه الفارسي للفقيه الموسوم ب لوامع صاحب قراني في (ج ٢ - ص ٢٣٠).

بن بابويه فإنه قد كتب أولا فى الخصال ما لفظه (قال مصنف هذا الكتاب من خواص الشيعة و أهل الاستبصار منهم فى شهر رمضان إنه لا ينقص عن ثلاثين يوما أبدا، و الاخبار فى ذلك موافقة للكتاب و مخالفة للعامة، فمن ذهب من ضعفه الشيعة إلى الاخبار التى وردت للتقية فى أنه ينقص و يصيبه ما يصيب الشهور من النقصان و التمام. اتقى كما يتقى العامة، و لم يكلم به العامة) ثم عدل عنه فى جملة كتبه كالفقيه الذى لا يذكر فيه الا ما يفتى به و يحكم بصحته، فإنه عقد أولا بابا لوجوب الصوم بالرؤية و الفطر بالرؤية، و ذكر أحاديثه ثم عقد بابا للصوم فى يوم الشك و حكم باستحبابه و جواز إفطاره جزما و عدم جواز نية الوجوب فيه لو صامه و ذلك كله على خلاف رأى أصحاب العدد و نقض لقولهم فإنهم يحكمون بوجوب الصوم بعد تسعة و عشرين يوما من شعبان دائما فى كل سنة سواء رأت الهلال أم لا، و يعدون يوم الشك من شهر رمضان، فشهر شعبان عندهم ناقص أبدا، و شهر رمضان تام أبدا، و هكذا إلى آخر الدهر. كما هو صريح بعض شواذ الاخبار المذكورة فى كتبنا فى أبواب النادر، و لذا اعترض عليهم الشيخ المفيد فى هذه الجوابات بأن هذه الاخبار مع الشذوذ، و ضعف الإسناد يخالف متنها إطلاق الكتاب العزيز حيث إنه أطلق الشهر على شهر رمضان فى القرآن الشريف مكررا، و الشهر عند قدماء العرب العرباء هو الوقت المحدود أولا و آخرأ برؤية الهلال، فشهر رمضان أحد الشهور الاثنى عشر و حاله كحال غيره فى إطلاق الكتاب و يخالف أيضا السنة المتواترة معنا و الأحاديث الدالة على أن شهر رمضان يدخله ما يدخل سائر الشهور من الاختلاف فى التمام و النقصان، و يخالف الإجماع أيضا لأنه أجمعت الأصحاب على العمل بأحاديث الرؤية حتى لو أهل الهلال فى ليلة الثلاثين من شعبان و أهل أيضا بعد مضى تسع و عشرين ليلة يحرم الصوم يوم الثلاثين لكونه عيدا بالإجماع من الأمة و لا يجب عليه قضاء يوم بالاتفاق من الأصحاب، و مقتضى كونه تاما وجوب القضاء أيضا، فالقول بكونه تاما أبدا مخالف للإجماع بل هو خلاف الوجدان و العيان كما ذكره ابن طائوس، بل ذكر الشيخ المفيد أنه لا يصح القول بكونه تاما دائما على حساب ملى و لا ذمى و لا مسلم و لا منجم، فهو مخالف لقول علماء الإسلام و سائر الملل. المنجمين منهم و الهيثيين، و أهل الإرساد و غيرهم.

و من فر سخافة هذا رأى يحصل الجزم بأن القول بالعدد انما كان لبعض الأقدمين ممن لم يبلغ مرتبة من العلم، فيتجمد على اللفظ، و هم موجودون فى كل عصر و كل مكان، و قد عبر عنهم الشيخ المفيد فى هذه الجوابات بقوله أصحاب العدد المتعلقين بالنقل (المعبر عنهم بالأخبارية أو الحشوية) أما القدماء الأجلاء الذين عدهم المفيد فى كتابه لمح البرهان من القائلين بالعدد و منهم الشيخ الصدوق فلم يقع إلينا ألفاظهم حتى نعرف الحال جزما لكن المظنون أن قولهم بالعدد كان نظير قول الصدوق فى أنهم كانوا يعملون بالأخبار المتواترة فى الرؤية و يحرمون صوم يوم الشك بنية الوجوب، لكنهم من باب الاحتياط و لزوم الجمع فى العمل بالأخبار مهما أمكن يجعلون عملهم على طبق القول بالعدد فى بعض المقامات و هو فيما لو ترك صوم آخر شعبان المشكوك فيه لعدم الرؤية ثم صام بعده تسعة و عشرين يوما و فى ليلة الثلاثين أهل شوال فإن ثبت من دليل شرعى أن اليوم الذى كان مشكوكا فأفطره كان من شهر رمضان فيجب قضائه إجماعا و إن لم يثبت ذلك فلا قضاء الأعلى اختيار الصدوق فهو يوجب عملا بالأخبار الدالة أنه تام أبدا، و بالجملة الصدوق موافق مع الأصحاب فى العمل بالرؤية و جعلها مدار الصوم و الإفطار من غير اعتناء بالعدد الا فى فرع واحد عمل فيه بأخبار العدد فحكم بوجوب القضاء على من أفطر يوم الثلاثين من شعبان لمجرد احتمال كونه أول شهر رمضان و إن لم يثبت ذلك شرعا، و الأصحاب لا يحكمون بوجوب القضاء الا إذا ثبت أنه كان من شهر رمضان، و إلى ذلك أشار فى الفقيه فى أواخر كتاب الصوم فى باب النادر، عند ذكر بعض أخبار العدد، كما نبه عليه المولى محمد تقى المجلسى فى شرحه الفارسى للفقيه الموسوم ب لوامع صاحب قرانى فى (ج ٢ - ص ٢٣٠).

عبد الوهاب الجعفرى العبدلى الحسينى المدنى، للعلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) أول مسائله (أن المؤمن هل يجوز أن يكفر العياذ بالله من بعد إيمانه أم لا يجوز؟! و ما حجة من يقول به؟) و قد أطرى السائل فى أول جواب المسألة الأولى بقوله (السيد

ص: ٢٣٨

الكبير، النقيب، الحسيب، النسب، المعظم، المرتضى، عز السادة، و زين السيادة، معدن المجد و الفخار، و الحكم و الآثار، الجامع للقسط الأوفى من فضائل الأخلاق و الفائز بالسهم المعلى من طيب الأعراق، مزين ديوان القضاء بإظهار الحق على المحجة البيضاء، عند ترافع الخصم، نجم الحق و الملة و الدين، مهنا بن سنان الحسينى القاطن بمدينة جده، رسول الله (ص) و قد قرأ السائل هذه الجوابات على العلامة بداره فى الحلة فى (٧١٧) كما فى نسخه السيد عبد الحسين الحجة و فى آخر نسخه الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكربلاء صورة إجازة العلامة للسيد مهنا المشتملة على ذكر تصانيفه و فى الخزانة الرضوية نسخه بخط السيد على بن عطاء الله الحسينى الجزائرى فى (٩٩٤) فى آخرها صورة إجازة العلامة للسيد مهنا فى (٧٢٠).

١١٣٧: جوابات المسائل المهنية الثانية

الواردة من السيد مهنا المذكور، ثانيا إلى العلامة الحلى أيضا فكتب هو جواباتها و فيها السؤال عن تاريخ ولادة العلامة و ابنه فخر المحققين، فذكر العلامة أنه رأى بخط والده ولادته فى الثلث الأخير من ليلة الجمعة السابع و العشرين من رمضان (٦٤٨) و ذكر أن ابنه فخر الدين ولد قريبا من نصف ليلة العشرين من (ج ١ - ٦٨٢) و أكثر نسخها منضمة إلى المهنية الأولى.

جوابات المسائل الميفارقيات

مر بعنوان جوابات الفارقيين للشيخ المفيد، كما عبر به النجاشى، و (ميفارقين) بلدة من ديار بكر.

١١٣٨: جوابات المسائل الميفارقيات

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) هى ست و ستون مسألة اقتصر فى جواباتها على الفتوى لأن السائل قال (نؤثر

ص: ٢٣٩

نحن أطل الله بقاء سيدنا الشريف. أن نرى خط الشريف لنعتمده و نعول عليه، و ما نلتمس الفتوى بغير دليل) فأجابهم على ما طلبوه فيما يقرب من ثلاثمائة بيت، كتابه نسخه الرضوية فى (٥٧٦).

جوابات المسائل الناصرية

مر بعنوان جوابات الشيخ ناصر متعدد، و يأتى فى الميم المسائل الناصريات التى هى مائة و سبع مسائل، مطبوع.

١١٣٩: جوابات المسائل الناصرية

التي كانت ثمانى و عشرين، ثم لحقها خمس مسائل فكملت بثلاث و ثلاثين مسألة، للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أوله (الحمد لله على متوالى نعمه و متتالى قسمه، و له الشكر على أن جعلنا من أهل التفكير حتى نميز بين الحق المبين، و الباطل المهيّن) و انما سميت بالناصرية. لأنه سألها ابن ناصر الصغير و هو السيد الشريف أحمد بن أبى محمد الحسن الملقب بالناصر الصغير بن أبى الحسين أحمد صاحب الجيش لأبيه الشريف أبى محمد الأطروشى الناصر الكبير الحسن بن على بن الحسن بن على بن الأصغر ابن عمر الأشرف ابن زين العابدين (ع)، و فرغ الشريف المرتضى من جواباتها فى (محرم ٤٢٩) نسخه منه فى الخزانة الرضوية فى ثلاثين ورقة كما فى فهرسها، و فيما ذكره فى كشف الحجب مواقع للنظر فليلاحظ.

١١٤٠: جوابات المسائل النجفية

للشيخ السعيد زين الدين الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) ذكره فى الأمل بعنوان جوابات المباحث النجفية.

١١٤١: جوابات المسائل النظام شاهية

للسيد شاه فتح الله بن حبيب الله الحسينى فارسى فى المسائل الحكمية و الكلامية، رأيته ضمن مجموعة من رسائله التى فرغ من تأليف بعضها فى (٩٩٤) و تاريخ كتابة المجموعة فى (١٠٠٢) و هى عند الشيخ صالح الجزائرى فى النجف، و الملوك النظام شاهية انقروا فى (١٠١٦) و المظنون أن السائل هو المرتضى نظام شاه بن الحسين نظام شاه الذى تولى الملك أربعاً و عشرين سنة و توفى (٩٩٦) و حمل جسده إلى الحائر، و كان مجداً فى ترويج علماء الإمامية الاثنى عشرية.

١١٤٢: جوابات المسائل النعيمية

الواردة من الشيخ محمد بن على بن حيدر النعيمى للشيخ يوسف البحرانى صاحب الحقائق و المتوفى فى (١١٨٦) ذكره فى اللؤلؤة.

ص: ٢٤٠

١١٤٣: جوابات المسائل النوبندجانية

^{٣٧} الواردة من أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفارسى المقيم بمشهد عثمان بالنوبندجان للشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى.

^{٣٧} (١) نوبندجان بمعنى العبيد الجدد. أى مسكن أسراء جديدي العهد بالأسر، و هى بلدة كانت فى فارس. و هى اليوم من توابع فسا كما ذكر فى أسامى دهات كشور- ص ٣٣٤ و هو فهرس عام طبعه وزارة الداخلية الإيرانية فى (١٣٢٣ ش) يشتمل على اسم (٤١٥٢١) قرية من قرى إيران، و هذا عدد لا يستهان بها و لم تجمع حتى اليوم فى مجلد واحد حول قرى إيران و حدها، و لكنها و يا للأسف مقتصره على ما يفيد إدارة النفوس العامة من ذكر تابعة القرية لأى بلدة، و لا يعطينا

جوابات المسائل النهاوندية

مر في (ج ٢- ص ٤٢٣) بعنوان الأنوار الجليلة و يأتي الذخيرة الأبدية.

١١٤٤: جوابات المسائل النيشابورية

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه، المتوفى في (٣٨١) ذكره النجاشي.

١١٤٥: جوابات المسائل النيشابورية

للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي، و أحال نفسه إليها في أجوبة بعض المسائل الموجودة له، و ذكر السيد شهاب الدين التبريزي النجفي نزيل قم إنها موجودة عنده*، السيد شهاب الدين* و هي مسائل فقهية من النكاح و الميراث و غيرهما، أوله (الحمد لله على نعمائه و له الشكر على حسن بلائه).

١١٤٦: جوابات المسائل الواسطية

الواردة من واسط للشيخ الصدوق المذكور آنفا ذكره النجاشي.

١١٤٧: جوابات المسائل الهنديات

للشيخ زين الدين الشامي العاملي الشهيد في (٩٦٦) ذكره في أمل الآمل.

جوابات المسائل الهنديات

مرت في (ج ٢- ص ٩٤) الأسئلة الهندية.

١١٤٨: جوابات المسائل اليزدية

للسيد محمد رضا الرفسنجاني المعاصر مؤلف جوابات المسائل الإسلامية و غيرها.

(١) نو بندگان بمعنى العبيد الجدد. أي مسكن أسراء جديدي العهد بالأسر، و هي بلدة كانت في فارس. و هي اليوم من توابع فسا كما ذكر في أسامي دهات كشور- ص ٣٣٤ و هو فهرس عام طبعه وزارة الداخلية الإيرانية في (١٣٢٣ ش) يشتمل على

معلومات كافية، و كذلك ترتيبها انما يفيد عمال تلك الإدارة، فقد رتب على ترتيب المناطق و لكنها مع هذا جدية بأن يعد نواة لمشروع عظيم في تاريخ جغرافية إيران.

المصحح

اسم (٤١٥٢١) قرية من قرى إيران، و هذا عدد لا يستهان بها و لم تجمع حتى اليوم فى مجلد واحد حول قرى إيران و حدها، و لكنها و يا للأسف مقتصره على ما يفيد إدارة النفوس العامة من ذكر تابعة القرية لأى بلدة، و لا يعطينا معلومات كافية، و كذلك ترتيبها انما يفيد عمال تلك الإدارة، فقد رتب على ترتيب المناطق و لكنها مع هذا جديرة بأن يعد نواة لمشروع عظيم فى تاريخ جغرافية إيران.

المصحح

ص: ٢٤١

١١٤٩: الرسالة الجوابية

قد كتب إلينا السيد المحسن الأمين العاملى مؤلف أعيان الشيعة أنه لابن راشد البحرانى و إنه موجود عنده* السيد محسن الأمين*، و لم يزد على ذلك، و الظاهر أن المراد تاج الدين الحسن بن راشد، صاحب الجمانة البهية المذكور تفصيل معرفاته.

١١٥٠: الجوابية

فى أصول العقائد، لجمال الدين الحلى، يوجد فى مكتبة راجه فيض آباد فى المارى (٣) كما فى فهرسها المخطوط

١١٥١: جواز إبداع السفر فى شهر رمضان

للشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٢) رسالة مبسوبة فى تحقيق هذه المسألة، أوله (بعد حمد الله تعالى على نعمه الباطنة و الظاهرة ... فأقول الظاهر من مذاهب العلماء فى سائر الأعصار و الأمصار جوازه مع إجماعنا على كراهة ذلك ... لنا عشرون طريقا الأول و هو العمدة التمسك بقوله تعالى من كان مريضا) رأيته بسامراء فى مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى، و يأتى جواز السفر للإفطار.

١١٥٢: جواز الاتكال على تصحيح الغير

للشيخ الميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى بأصفهان فى (١٣١٥) طبع ضمن الرسائل الخمس عشرة له.

١١٥٣: جواز الاتكال على قول النساء

فى انتفاء موانع النكاح. للسيد محمد باقر حجة الإسلام الرشتى الأصفهاني المتوفى (١٢٦٠) رسالة مدرجة فى السؤال و الجواب له المطبوع فى (١٢٥٨).

١١٥٤: جواز استماع صوت الأجنبية

مع الأمن من الفتنة، للشيخ محمد رفيع بن عبد المحمد الكزازی النجفی، تلميذ الميرزا الرشتی، و المتوفى قبله، ذكرناه في (ج ٣- ص ١٣٩) عند كتابه بكاء العالمين المذكور مع سائر تصانيفه في إجازته، و منها تقليد الأعلام كما مر.

جواز إقامة الحدود للفقهاء في الغيبة

كذا ذكره السيد أبو الحسن الرضوى في رسالة الجمعة قال و هو لبعض السادة من علماء أصفهان، و ظنى أن مراده السيد حجة الإسلام الرشتى الأصفهاني، و هو كما يأتى رسالة في وجوب إقامة الحدود.

١١٥٥: جواز إقامة العزاء لسيد الشهداء ع،

للسيد على بن السيد دلدار على

ص: ٢٤٢

النقوى للكهنوى المتوفى بها في (١٢٥٩) ذكره في نجوم السماء و يأتى جواز العزاء المطبوع، و مر التنزيه في التحريم.

١١٥٦: جواز أكل الصيد للمحرم عند الضرورة

للسيد على أكبر بن غلام حسين الخوانسارى مؤلف الإرث المذكور في (ج ١- ص ٤٤٨) رأيته بخطه في النجف.

١١٥٧: جواز أكل المختلط بالحرام الغير المحصور

للسيد عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥).

١١٥٨: جواز إمارة الفاسق عند نفسه

للسيد محمد تقى بن حسين ابن دلدار على النقوى المتوفى (١٢٨٩) ذكر في كشف الحجب أنه فرغ منه في (١٢٥٨) و لعله الذى عبر عنه بعض أحفاده بجواز الائتمام لمن يتبين فسقه.

١١٥٩: جواز امتناع الزوجة عن الاستمتاع قبل قبض المهر

للسيد البهائى المتوفى (١٠٣١) رأيته في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى، و فى كتب الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلّى في النجف.

١١٦٠: جواز أمر الأمر مع علمه بانتفاء الشرط

رسالة مبسطة لشريف العلماء المولى محمد شريف بن المولى حسن على الآملى المازندراني الحائري المتوفى بها بالطاعون فى (١٢٤٦) و دفن فى داره، توجد نسخته عند شيخ الإسلام الزنجاني بزنجان

١١٦١: جواز تحليل أحد الشريكين الأمة لصاحبه

للشيخ سليمان بن عبد الله بن على بن الحسن الماحوزى المولود فى (١٠٨٥) و المتوفى (١١٢١) أوله (الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى) فرغ منه فى (ج ١ - ١١١٦)

١١٦٢: جواز تصرف المالك فى ملكه مع لزوم إضرار الغير

للمحقق القمى الميرزا أبى القاسم المتوفى (١٢٣١) مختصر فرغ منه فى (١٢٠٥) و طبع فى آخر الغنائم له فى (١٣١٩).

١١٦٣: جواز التطيب بالزباد

بالزاي و ألباء الموحدة، طيب حيوانى وصفه فى القاموس، و هو من عجائب صنائع الله الحكيم العليم نظير المسك، ألفه الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى المذكور، رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة المولى الخوانسارى فى النجف.

ص: ٢٤٣

١١٦٤: جواز التقليد

للشيخ سليمان بن عبد الله المذكور، ذكره تلميذه السماهيجى فى إجازته و الشيخ يوسف فى اللؤلؤة

١١٦٥: جواز التقليد

للشيخ زين الدين على بن سليمان بن درويش بن حاتم القدمى أم الحديث المتوفى (١٠٦٤) ذكره الماحوزى فى تاريخ علماء البحرين المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٦٦) و مر فى (ج ٤) ما يقرب من ثلاثين كتابا بعنوان التقليد أو تقليد الأعلام أو الأموات فى (ص ٣٨٩ - ٣٩٣) يطلق على جميعها جواز التقليد و يأتى أيضا منبع الحياة فى جواز تقليد الأموات.

١١٦٦: جواز التنفل بين صلاة الفجر و طلوع الشمس

و أفضلية الرواتب على التعقيب للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥)

١١٦٧: جواز التنفل ممن عليه الفريضة،

للمولى عبد الله بن الحسين التستري المتوفى بأصفهان فى (١٠٢١) نسخه منه فى خزانه شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني فى النجف، كتبت فى (١٠٦٨) ضمن مجموعة من رسائل المولى عبد الله، و هى من موقوفات بدر جهان خانم و كتب وقفها العلامة المجلسى فى (١١٠٨) و له أيضا جواز الفائنة فى وقت الحاضر يأتى.

جواز الجمع بين شريفتين

مر بعنوان الجمع بينهما متعددا.

١١٦٨: جواز الحكومة الشرعية

و القضاء بالحلف و البيعة و غيرهما بتقليد المجتهد و الفقيه للمحقق القمى المذكور آنفا.

١١٦٩: جواز الحكومة الشرعية للمقلد مع عدم وجود المجتهد للضرورة

للشيخ حسين بن مفلح الصيمرى حكى عنه الشيخ سليمان الماحوزى فى الفوائد النجفية كما نقل عن الفوائد الشيخ يوسف البحرانى فى كشكوله.

١١٧٠: جواز الحكومة الشرعية لغير المجتهد عند تعذر المجتهد الجامع للشرائط

للشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) حكى عنه الشيخ سليمان الماحوزى، فى الفوائد النجفية و نقل عنه الشيخ يوسف فى كشكوله و عد فى الكشكول من القائلين بالمنع الشيخ محمد بن على بن جمهور فى كتابه قبس الاهتداء قال و نسب ابن جمهور فى كتابه المذكور القول بالمنع إلى شيخيه و هما الشيخ حسن بن عبد الكريم الفتال النجفى

ص: ٢٤٤

و الشيخ زين الدين على بن هلال الكركى.

١١٧١: جواز رد الشمس

للحسين الجعل البصرى المتكلم كما فى معالم العلماء قال فى الرياض إن الظاهر من ذكر ترجمته فى معالم العلماء أنه إمامى كما أن الظاهر أن غرضه من هذا التأليف تصحيح المعجزة التى ظهرت على يد أمير المؤمنين (ع) مرة فى حياة النبى (ص) و أخرى بعد وفاته، ثم قال: و ليس الحسين هذا هو أبو عبد الله الجعلى الذى قرأ عليه الشيخ المفيد فإنه كان عاميا و لعله كان أبو عبد الله الجعلى من أولاد الحسين هذا الموصوف بالجعل و لذا ينسب إلى الجعل و يقال له الجعلى، و مر فى (ج ٣ - ص ١٧٣) البيان فى رد الشمس فى أزيد من خمسة عشرة موطنا.

١١٧٢: جواز السفر للإفطار

فى شهر رمضان من وجوه، لبعض العلماء المتأخرين عن العلامة المجلسى أنهى فيه وجوه جواز السفر إلى ثلاثة عشر وجهاً، رأيت النسخة بالمشهد الرضوى فى كتب المحدث المرحوم الشيخ عباس القمى، و سيأتى رسالة فى السفر للإفطار عن قضاء الصوم المضيق، و مر جواز إبداع السفر

١١٧٣: جواز الصلاة جنب الشباك المحاذى لقبر المعصوم

للمحدث الفقيه الشيخ يوسف صاحب الحدائق المتوفى (١١٨٦) رد على بعض معاصريه المانع لذلك و شدد فى آخره على من يترك التأدب فى دخول المشاهد.

١١٧٤: جواز الصلاة فى المحمول النجس

للشيخ محمد حسن بن الحاج محمد صالح بن الحاج مصطفى كبة البغدادى المتوفى (١٣٣٦)

١١٧٥: جواز العزاء

فى إثبات جواز عزاء الحسين (ع) باللغة الأردوية للسيد ظفر حسن الأمر و هى، مطبوع راجع (ج ٤- ص ٤٥٥ س ١٣)

١١٧٦: جواز العمل بالظنون فى أحكام الله تعالى،

للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي المتوفى (١٠٨٥) رد فيه على بعض المانعين من المتأخرين، أوله (أما بعد حمد الله و الصلاة على محمد و آله الطاهرين، فأقول: قد ذهب فرد، من فضلاء متأخرى الأصحاب إلى عدم جواز العمل بالظنون)

١١٧٧: جواز العمل بكتب الفقهاء

للسيد نعمة الله المحدث الجزائرى كما نسب إليه كذلك فى بعض المواضع، و الظاهر أنه غير كتابه منبع الحياة فى جواز تقليد الأموات

ص: ٢٤٥

١١٧٨: جواز الفائتة فى وقت الحاضرة

أى جواز قضاء الواجب الفائت فى وقت واجب آخر حاضر. للسيد الميرزا جعفر بن الميرزا على نقى بن الحاج آقا بن السيد محمد المجاهد الطباطبائى الحائرى اليزدى المتوفى (١٣٢١)

١١٧٩: جواز الفائتة فى وقت الحاضرة

للمولى عبد الله بن الحسين التستري المتوفى (١٠٢١) يوجد ضمن المجموعة التى فيها جواز التنفل ممن عليه الفريضة كما مر

١١٨٠: جواز لعن يزيد

أشقى بنى أمية، ردا على بعض الأموية اليوم، للشيخ هادى ابن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء المتوفى فى (١٣٦١)

[جواز نقل الموتى]

جواز نقل الموتى

اسمه الحجة البالغة للشيعة فى جواز نقل الموتى فى الشريعة يأتى فى الحاء و هى من المسائل المختلف فيها و قد كتب فى تحريره أيضا رسائل.

١١٨١: جواز نقل الموتى

للسيد أسد الله بن عباس بن مير عبد الله بن مير حسين بن مير محمد جعفر بن شمس الدين الحسينى الجيلانى المعروف بإشكورى، المتوفى فى النجف (١٣٣٣) و جده الأعلى السيد شمس الدين صاحب فرمان الموجود الصادرة له من الصفوية، كما حكاه ولده السيد محمد الموجود عنده تقارير أبيه المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٧٠)

١١٨٢: جواز نقل الموتى

للشيخ محمد بن آية الله الميرزا حسين الخليلى الطهرانى المتوفى فى النجف (١٣ ذى الحجة ١٣٥٥) رأيته فى كراريس بخطه، و يأتى فى الراء رسالة فى تحريم نقل الجناز

١١٨٣: جواز نكاح الهاشمية لغير الهاشمى

فارسى مطبوع، للسيد على بن السيد أبى القاسم اللاهورى المعاصر.

١١٨٤: جواز الولاية عن الجائر و أخذ الجوائز عنه

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى المتوفى (١١٢١) قال فى جوابه المذكور فى (ص ١٨٢): إنا قد بسطنا الكلام فى هذه الرسالة، و القول الفصل جوازه لمن يثق من نفسه كعلى بن يقطين، و ابن بزيع و غيرهم.

١١٨٥: كتاب فى جو الأسراب

لأبى بكر محمد بن زكريا الرازى، ذكره أبو حيان فى فهرسه و قال فى عيون الأنباء إنه فى الرد على حسين التمار على جو
الأسراب

ص: ٢٤٦

- الأماكن التى تحفر تحت الأرض - و البحث فى هواء تلك الأماكن،

١١٨٦: الجوامع

فى علوم الدين، للشيخ أبى محمد هارون بن موسى بن أحمد بن إبراهيم بن سعيد (سعد) من بنى شيبان التلعكبرى المتوفى
(٣٨٥) ذكره النجاشى و قال إنه (كان ثقة معتمدا لا يطعن عليه كنت أحضر فى داره مع ابنه أبى جعفر و الناس يقرءون عليه) و
من حضوره مجلس القراءة عليه مع عدم خلوه عن السماع عادة عدة آية الله بحر العلوم فى الفوائد الرجالية من مشايخ
النجاشى، و تبعه شيخنا فى خاتمة المستدرک و لكن من ولادة النجاشى فى (٣٧٢) يظهر أنه كان عمره عند وفاه التلعكبرى
ثلاث عشرة سنة و لذا لا يروى عنه بغير واسطة كما أنه لا يروى عن أبى المفضل الشيبانى المتوفى (٣٨٧) الا بالواسطة مع أن
عمره يومئذ كان خمس عشرة سنة، و ذلك لشدة احتياط النجاشى و احتمال اشتراط البلوغ فى حال تحمل الحديث، و الا
فالرواية عن مثل العلامة التلعكبرى مما يتنافس فيه أهلها لأنه كان كثير المشايخ و له أسانيد عالية فإنه سمع الأحاديث عن
الشيخ أبى على أحمد بن إدريس الأشعرى المتوفى (٣٠٦). فيظهر أنه كان له فى هذا التاريخ صلاحية سماع الحديث فهو فى
مدة ثمانين سنة كان يدرك المشايخ و يتحمل عنهم الحديث، و قد ألف السيد كمال الدين بن حيدر الموسوى مشيخة التلعكبرى
و إنها هم إلى مائة و أربعة رجال و امرأة واحدة استخرجهم من الرجال الكبير للأسترآبادى فى (١٠٩٩)

١١٨٧: جوامع الآثار

للشيخ الثقة المرجوع إليه من المعصوم أبى محمد يونس بن عبد الرحمن من أصحاب الكاظم و الرضا (ع)، ذكره النجاشى.

١١٨٨: جوامع الآداب

للشيخ محمد على المدعو بعلى بن أبى طالب المعروف بالشيخ على الحزین المتوفى (١١٨١) ذكره فى نجوم السماء

١١٨٩: جوامع الأحكام

أو جوامع أحكام النجوم كما فى كشف الظنون للشيخ أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى مؤلف تاريخ بيهق المطبوع فى
(١٣١٧ ش) مع مقدمه فى ترجمته، و ترجم له مفصلا الحموى فى معجم الأدباء نقلا عن كتابه مشارب التجارب و هو فارسى
فى أحكام النجوم مرتب على عشرة فصول، جمعه من اثنين و خمسين و مائتى كتاب، توجد نسخه منه فى مكتبة مدرسة
سپهسالار، و خمس

نسخ في مكاتب أخرى، أنفسيها في سبزوار، تاريخ كتابتها (٩٤٩) كما في مقدمه تاريخ بيهق.

١١٩٠: جوامع الأدوية

في الطب كتاب كبير ألف باسم ألب أرغون ملك الري مكتوب عليه أنه من إملاء الإمام الكبير علامة العالم ظهير الدين عماد الإسلام الفارسي رأيت نسخه منه في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني و هي بخط خليل الله شريف بن علي الداراب في (٩٨١) ذكر أنه استنسخها عن خط المصنف و قابلها به، و آخره (و صلى الله على محمد و آله أجمعين الطيبين) راجعه.

١١٩١: جوامع إصلاح المنطق

مر أصله الذي ألفه ابن السكيت الشهيد في (٢٤٣) أو (٢٤٤) و الجوامع هذا اختصار منه، اختصره الإمام أبو الحسين زيد بن رفاعة بن مسعود الكاتب الراوى عن ابن دريد و عن ابن الأنبارى و يروى ابن الأنبارى إصلاح المنطق هذا عن مؤلفه بواسطتين، أوله (الحمد لله الذى شرف الأنام بما يميزهم به من الأنعام ... و صلى الله و سلم على من خص من اللغة بأعلاها ... رسول رب العالمين و على آله الذين ورثوا علمه و أتوا أفهامه و فهمه ... اختصرت ما بسط فيه من التفسير فصار المشتمل على نحو خمسمائة ورقة، أورد جوامعه في نحو خمسين طبقة) نسخه منه في الخزانة الآصفية تاريخ كتابتها (٥٩٩) و عليها تملك محمد بن مهنا في (٦٨٢) كما في فهرسها، و طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف في حيدرآباد في (١٣٥٤) و يظهر حال المؤلف من كيفية ترجمته في تاريخ بغداد في ج ٨ - ص ٤٥٠ بعنوان زيد بن رفاعة أبو الخير الهاشمي، ذكر أنه حدث ببلاد الجبال و خراسان عن محمد بن الحسن بن دريد المتوفى (٣٢١) و عن أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنبارى المتوفى (٣٢٨) ثم رماه بالكذب لما سمعه عن مشايخه فيه من سيئ القول و النسبة إلى الفلسفة، و نقلنا كلام التوحيدى في حقه في (ج ١ - ص ٣٨٤) أنه من المشايخ ركين في تأليف إخوان الصفا

[جوامع الأصول]

١١٩٢: جوامع الأصول

في أصول الفقه، للسيد المحقق المير سيد حسن الشهير بالمدرس المولود في (١٢١٠) و المتوفى (١٢٧٣) ابن المير السيد على بن المير محمد

باقر بن المير إسماعيل الواعظ الحسيني الأصفهاني المنتهى نسبه إلى عبيد الله الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن السجاد (ع)^{٣٨} و قد ترجم المدرس مفصلاً تلميذه في الروضات و عبر عن كتابه هذا ب جوامع الكلم كما نشير إليه و لكن عنوان النسخة الموجودة في كتب النجف آبادي في مكتبة الحسينية التستيرية هو جوامع الأصول كما ذكرناه، أوله (الحمد لله الموفق للخيرات الرافع للدرجات) و هو مرتب على مقدمه و أبواب و خاتمة، و الموجود منه ينتهي إلى ما بعد دليل الانسداد، و المؤلف المدرس كان من أعظم العلماء و هو أستاذ المجدد الشيرازي و صاحب الروضات و أخيه الميرزا محمد هاشم الجهارسوقي و كان الأخير يفضل على الشيخ العلامة الأنصاري على ما كتبه بخطه مفصلاً في إجازته المبسوطة لشيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني في (١٢٩٥).

١١٩٣: جوامع الأصول

كبير في ثلاثة أجزاء، للآخوند المولى على بن المولى گل محمد بن المولى على محمد القارپوزآبادي القزويني الزنجاني، المدفون بها في جوار السيد إبراهيم في (١٢٩٠) و كانت ولادته في (١٢٠٠) ذكره مع بعض تصانيفه و أحواله الشيخ محمد حسن بن قنبر على في أنيس الطلاب الذي مر في (ج ٢ - ص ٤٦٠)

جوامع الأصول

يطلق على كتاب جوامع الشتات الآتي أنه للمولى محمود العراقي

١١٩٤: جوامع التبيان

في تفسير القرآن، للسيد معين الدين محمد بن عبد الرحمن الإيجي الصفوي - و الإيج على زنة زيغ قرية من إصطهبانات فارس - أوله (الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى) ذكر تفاصيله في كشف الظنون في (ج ١ ص ٤٠٦) راجعه:

جوامع التفسير

لموسى بن إسماعيل، كما عبر به النجاشي، و مر بعنوان جامع التفسير كما في الفهرست

١١٩٥: جوامع الجامع

في التفسير، للمفسر الجليل أمين الإسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي، المتوفى (٥٤٨) أو (٥٥٢) و الجوامع هو التفسير الوسيط في المقدار و الحجم فإنه أصغر من الكبير المسمى ب مجمع البيان و أكبر من الصغير المسمى ب الكافي

^{٣٨} (١) كما حقق نسبه السيد عبد الله ثقة الإسلام المعاصر المولود (١٢٨٥) في كتابه إرشاد المسلمين إلى أولاد أمير المؤمنين الفارسي المذكور فيه نسب نفسه و آبائه و أجداده، و فرغ منه في (١٤ - ع ٢ - ١٣٤٥) و قد فائنا ذكره في محله، و السيد عبد الله هذا هو ابن السيد محسن بن المير محمد باقر الذي هو أخ المير سيد حسن المدرس

(١) كما حقق نسبه السيد عبد الله ثقة الإسلام المعاصر المولود (١٢٨٥) في كتابه إرشاد المسلمين إلى أولاد أمير المؤمنين الفارسي المذكور فيه نسب نفسه و آبائه و أجداده، و فرغ منه في (١٤- ع ٢- ١٣٤٥) و قد فاتنا ذكره في محله، و السيد عبد الله هذا هو ابن السيد محسن بن المير محمد باقر الذي هو أخ المير سيد حسن المدرس

ص: ٢٤٩

الشافى و قد ألفه بعدهما و انتخبه منهما بالتماس ولده الحسن بن فضل كما صرح به في أوله، و تممه في اثني عشر شهرا بعدد خلفاء النبي ص و تقباء موسى (ع) شرع فيه في (١٨- صفر- ٥٤٢) و فرغ منه (٢٤- المحرم- ٥٤٣) أوله (الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه الكريم و من علينا بالسبع المثاني و القرآن العظيم طبع بطهران في (١٣٢١)

١١٩٦: جوامع الحج

لأبى القاسم سعد بن عبد الله بن أبى خلف الأشعري القمي المتوفى (٢٩٩) أو بعدها بسنة أو سنتين، ذكره النجاشي

جوامع الحساب على التخت و التراب

^{٣٩} أو بالتخت و التراب كما في كشف الظنون و هو للمحقق الخواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) مرتب على ثلاثة أبواب و كل باب على فصول، أوله (الحمد لله ولي الرشاد) و آخره (و الله الموفق للصواب) نسخه منه في الخزائن الرضوية في سبع و خمسين ورقة و على ظهرها إمضاء الشيخ البهائي بخطه و خاتمه، و هي من موقوفات السلطان نادر شاه في (١١٤٥)

١١٩٧: جوامع الحقوق

منتخب من كتاب العشرة من البحار، فيه حقوق الآباء و الإخوان و الأقرباء و غيرهم، للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الأصفهاني الشهير بأقا نجفى المتوفى في (١٣٣٢) أوله (الحمد لله ذى القدرة و السلطان) طبع في (١٢٩٧) مع فهرس أبوابه

جوامع الحكايات و لوامع الروايات

^{٣٩} (١) و حساب التخت و التراب مقابل للحساب الهوائى، كما أشرنا إليه في (ج ٤- ص ٤٧١) و لكن وقع الخطأ في الطبع بإسقاط كلمة (غير) من آخر (س ٢- ص ٤٧٢)، و لذا فصلناه في هذا الجزء (ص ٤٩) تحت عنوان جامع الحساب كما ذكر في كشف الحجب لكن الظاهر أن جوامع الحساب هو الصحيح لإمضاء الشيخ البهائي، و ضبطه في كشف الظنون

فارسی، نسخه عتیقة منه فی الخزانة الرضویة كما فی فهرسها بهذا العنوان، و ینقل عنه المعاصر كذلك فی نفایس اللباب المأخوذ من ألف کتاب و کذا نقل عنه فی تجارب السلف فی ص ۷۳ و ۲۶۹) و نسبه إلى سدید الدین محمد العوفی البخاری، و قد ذکرناه فی (ص ۵۰) بعنوان جامع الحکایات تبعاً للنسخة المطبوعة فی لیدن

۱۱۹۸: جوامع الحکم و عوالم العلم و الأمم

للشیخ محمد رضا بن قاسم بن محمد الغراوی

(۱) و حساب التخت و التراب مقابل للحساب الهوائی، كما أشرنا إليه فی (ج ۴- ص ۴۷۱) و لكن وقع الخطأ فی الطبع بإسقاط كلمة (غیر) من آخر (س ۲- ص ۴۷۲)، و لذا فصلناه فی هذا الجزء (ص ۴۹) تحت عنوان جامع الحساب كما ذکر فی كشف الحجب لكن الظاهر أن جوامع الحساب هو الصحيح لإمضاء الشیخ البهائی، و ضبطه فی كشف الظنون

ص: ۲۵۰

النجفی المعاصر المولود (۱۳۰۳) کبیر زهاء عشرين ألف بیت فی فنون شتی من التاریخ و علوم الفلك و أحوال البلدان و وقایع الأيام و السنین و تراجم العلماء و الرجال و بعض العلوم الغریبة، و له فهرس مبسوط، رأیت النسخة بخطه لكن الأسف أنه أحرق منه بعض الحواشی و جملة من صفحاته الأواخر

۱۱۹۹: جوامع الخیرات فی تفسیر الآیات

خرج منه تفسیر الجزءین من أول القرآن إلى أواخر سورة البقرة فی خمس مجلدات مشحونة بالتحقیقات فی تفسیر الآیات و تأویلها و ما یتعلق بها من الفنون الكثيرة الأدبية و التجوید و المنطق و الفقه و الأصول و تاریخ الملل و ذکر العقائد و الآراء و المذاهب المختلفة علی تفاصیلها و الرد علی کل واحد منها و الجواب عن شبهاتها، و هو تألیف الشیخ العالم الجلیل المولی حبیب الله بن الشیخ زین العابدین القمی المولود بها فی (۱۲۸۹) و المتوفی ب زیوان^{۴۰} بعد نزوله بها مدة ثلاثین سنة مقيما للوظائف الشرعیة مجدا فی التألیف و التصنيف إلى أن جف قلمه فی صفر (۱۳۵۹) و یوجد جلها بخط المصنف عند الحاج زین العابدین الشاه حسین النوری الحمای المقیم بطهران، و المتوفی بها فی (۱۰- ج ۱- ۱۳۶۴) و مؤلف إرغام الشیطان

۱۲۰۰: جوامع الدلائل و الأصول

فی إمامة آل الرسول للشیخ عماد الدین حسن بن علی بن محمد بن علی بن محمد بن الحسن الطبری، معاصر الخواجة نصیر الدین الطوسی و صاحب الكامل البهائی الفارسی الذی ألفه فی (۶۷۵) و صرح نفسه فی أواسط الكامل بأنه ألف الجوامع هذا بالعریبة.

^{۴۰} (۱) زیوان من قرى فشاویه قرب ورامین و کلین، و المدفون بها والد ثقة الإسلام الكلینی. علی مرحلة من طهران اليوم

١٢٠١: جوامع الرسائل

مجموعة من ثمانى عشرة رسالة من رسالات المحقق الميرزا أبى القاسم القمى المتوفى (١٢٣١) جمعها بعد وفاته تلميذه المولى هداية الله بن رضا القمى مرتبا على ثمان عشرة مقالة، أوله (الحمد لله المتفرد بالأزلية و القدم) و جملة من هذه الرسائل طبعت مع الغنائم رأيت نسخه الجوامع فى كتب الشيخ عبد الحسين الحللى النجفى و تاريخ كتابتها (١٢٧٢)

١٢٠٢: جوامع السعادات فى فنون الدعوات

للشيخ عبد الرحيم بن يحيى بن الحسين

(١) زيوان من قرى فشاويه قرب ورامين و كمين، و المدفون بها والد ثقة الإسلام الكلينى. على مرحلة من طهران اليوم

ص: ٢٥١

البحرانى، هو من كتب الأدعية، و موجود فى الخزانة الرضوية تاريخ وقفيته (١١٦٦) قال فى الرياض (رأيت فى يزد عند المولى عبد الباقي و ظنى أنه نسخه خط المؤلف لأن فيها إلحاقات و تغييرات كثيرة، أخذ أكثر ما فيه عن كتب ابن طاوس و كتب المصاييح للشيخ الطوسى و غيره) الظاهر أن مراده من غيره هو مصباح الكفعمى الذى توفى (٩٠٥) فالمؤلف متأخر عن الكفعمى و متأخر عن الشيخ ليث البحرانى مؤلف نهج القويم الذى ينقل عنه فى الجوامع هذا قال فى الرياض أن الشيخ ليث كان من متأخرى علماء البحرين، و بالجملة الشيخ عبد الرحيم متأخر عن ابن فهد الحللى المتوفى (٨٤٠) بكثير، فما ذكر فى تكملة الأمل من أنه يروى عن ابن فهد، فمراده أنه يروى عن كتب ابن فهد.

١٢٠٣: جوامع السياسة

للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى المتوفى (٣٣٩) طبع بمصر و يأتى له السياسة المدنية

١٢٠٤: جوامع الشتات فيما برز من العلامة الأنصارى من الإفادات

فى المباحث الأصولية، سوى حجية الظن، و الأصول العملية، و التعادل و التراجيح التى كتبها الشيخ بنفسه و خرجت من قلمه، و يقال له جوامع الأصول أيضا كما أشرنا إليه، و هو للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمى العراقى نزىل طهران و المتوفى بها آخر ج ١ - ١٣٠٨ و دفن بمقبرته فى داره المصققة بدار آية الله الخراسانى فى النجف، و هو فى مجلدين رأيتهما فى خزانة كتب السيد المجدد الشيرازى، و يوجدان عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمدانى، و رأيت نسخه خط المصنف عند حفيده الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقى ابن المصنف فى طهران، و له قوامع الأصول المطبوع الكبير المشتمل على تمام المباحث الأصولية حتى ما لم يذكره فى الجوامع هذا و له أيضا لوامع الأحكام فى الفقه كما يأتى.

١٢٠٥: جوامع العبادات

من كتب الأدعية كان في الخزانة الرضوية كما ذكر في فردوس التواريخ

١٢٠٦: جوامع العلاج

في الطب، للحاج كريم خان المتوفى (١٢٨٨) أوله (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه في (١٢٦٩) و ترجمته إلى (الفارسية) لتلميذه الميرزا حسن بن علي أكبر المحيط الكرمانى، أول الترجمة (سپاس بى قياس خداوندی را).

ص: ٢٥٢

جوامع العلم

مر فى (ج ٢- ص ١٨٠) بعنوان أصول جوامع العلم كما ورد فى الحديث الشريف لكن اسم الكتاب جوامع العلم

جوامع الفقه

مجلد كبير طبع فى (١٢٧٦) جمع فيه أحد عشر كتابا فى الفقه من تأليفات القدماء (١) المقنع فى الفقه للشيخ الصدوق (٢) الهداية للصدوق أيضا (٣) الانتصار للمرتضى (٤) الناصريات أيضا له (٥) الجواهر لابن البراج (٦) الإشارة لعلاء الدين الحلبي (٧) المراسم لسلار (٨) النهاية للشيخ الطوسى (٩) نكت النهاية للمحقق الحلى (١٠) الغنية لابن زهرة (١١) الوسيلة لابن حمزة (١٢) عديمة النظر فى ترجمه أبى بصير.

جوامع قاطيقورياس و باريرمينياس

ذكره أبو ریحان البيرونى، و مر بعنوان جمل المعانى فى (ص ١٤٥- س ٥).

١٢٠٧: جوامع كتاب نواميس أفلاطون

١٢٠٨: جوامع كتب المنطق

كلاهما للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) عبر القفطى عن الأول بكتاب النواميس، و الثانى ذكره هو و ابن النديم.

[جوامع الكلام]

١٢٠٩: جوامع الكلام

تاريخ فارسي يوجد في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها المخطوط، راجعه.

١٢١٠: جوامع الكلام

في شرح قواعد الأحكام للشيخ محمد رحيم بن محمد البروجردى نزيل المشهد الرضوى المتوفى بها في (١٣٠٩) المنطبق لجملة (شيخ عليه الرحمة) قال في إجازته للميرزا محمد الهمداني في (١٢٨٣) أنه كتاب كبير، و ذكر في الإجازة من مشايخه الشيخ صاحب الجواهر كانت النسخة من خط يده في خزانة كتبه النفيسة التي انتقلت برمتها إلى مكتبة الحاج حسين آقا الملك بطهران.

جوامع الكلام في دعائم الإسلام

من طريق أهل البيت ع للسيد ميرزا الجزائري، ذكره بهذا العنوان في كشف الحجب و لكن السيد نعمة الله الجزائري الذي هو تلميذ المؤلف كتب بخطه على ظهر المجلد الأول منه بعد البسملة ما لفظه (المجلد الأول من جوامع الكلم من تصنيفات شيخنا و أستاذنا السيد الأجل السيد ميرزا نعمة الله تغمده الله برحمته) و هو أعرف باسم كتاب أستاذه، و كذلك عبر عنه صاحب الروضات و شيخنا في خاتمة المستدرک و لذا نذكره بالعنوان الثاني، و نشير إلى منشأ تعبير

ص: ٢٥٣

كشف الحجب.

[جوامع الكلم]

١٢١١: جوامع الكلم

اسم للمجموع الكبير المشتمل على رسائل الشيخ أحمد الأحسائي، المذكور في (ص ١٧٣) و أجوبة مسائله، طبع في مجلدين في (١٢٧٣) و انتشرت نسخته الموقوفة في (١٢٧٦) و مجلده الثاني الذي هو أقل حجما من أوله مشتمل على اثنتين و خمسين رسالة، و الأول على أربعين رسالة، و قد يقال له جواهر الكلم.

جوامع الكلم

في أصول الفقه كما ذكره في الروضات ذكرناه بعنوان جوامع الأصول لأنه المكتوب عليه.

١٢١٢: جوامع الكلم

للشيخ على بن أبي طالب الحزين الزاهدي الجيلاني المتوفى (١١٨١) حكاة في نجوم السماء عن فهرس كتبه.

هو أحد المجاميع الأربعة الحديثة المتأخرة للمحمدين الأربعة الوافي لمحمد المدعو بمحسن و الوسائل لمحمد الحر و البحار لمحمد المدعو بباقر و جوامع الكلم هذا للسيد محمد الشهير بالسيد ميرزا الجزائري، من مشايخ العلامة المجلسي، و الشيخ الحر، و السيد المحدث الجزائري، و هو ابن السيد شرف الدين علي بن نعمة الله بن حبيب الله بن نصر الله الحسيني الجزائري، سكن برهة في حيدرآباد و تلمذ على الشيخ محمد بن علي بن خاتون نزيل حيدرآباد، كما ترجمه في أمل الآمل قال: (له كتاب كبير في الحديث جمع فيه أحاديث الكتب الأربعة و غيرها) و مراده هذا الكتاب الذي رأيت مجلده الأول و الثاني في النجف، و يظهر من صاحب الروضات وجود مجلداته بأصفهان و إنه إلى آخر الحج و اسمه جوامع الكلم و يظهر من كشف الحجب وجوده أيضا بالهند لكنه سماه جوامع الكلام كما أشرنا إليه، و ذكر شيخنا في خاتمة المستدرک - ص ٤٠٩ أنه رأى مجلدا منه في كرمانشاه، و هو سماه أيضا جوامع الكلم أوله (الحمد لله الذي فطر على أحاديث معرفته عقول العالمين، و سطر آيات وحدانيته على هويات الكائنات تبصرة و ذكرى للعالمين) جمع فيه أخبار الأصول الدينية و الفقه و المواعظ و التفسير و الآداب و الأخلاق، الصحاح منها و الموثقات و الحسان من كتب كثيره، جعل لها رموزا و لبيان أوصاف الأحاديث رموزا منها ما اصططلحه صاحب المعالم في المنتقى من لفظ (صح) و (صحر) و (صحى) للصحيح

ص: ٢٥٤

المطلق، و الصحيح عند المشهور، و الصحيح عند نفسه، و جعل (ق) رمزا للموثق و (ح) للحسن و رتبه على^{٤١} عقود و كل عقد على سموط و في كل سموط جواهرات.

^{٤١} (١) فهرسها إجمالاً (العقد الأول) في معرفة الله تعالى، و فيه سموط السمط الأول في المقدمات و فيه جواهرات، و السمط الثاني في التوحيد و فيه تسع جواهرات، لكنه قد سقطت من النسخة الصفحات التي فيها تمام جواهرات السمط الأول من المقدمة و جوهرة من السمط الثاني منها، و الموجود مقدار من الجوهرة الثالثة في الإرادة، ثم الجوهرة الرابعة في المعبود و اشتقاق بعض الأسماء و نسبته تعالى، و الجوهرة الخامسة في التوحيد و معنى الواحد، و الجوهرة السادسة في معاني الأسماء و الحروف، و الجوهرة السابعة في نواذر التفسير، و الجوهرة الثامنة في بعض الصفات السلبية، و الجوهرة التاسعة في جوامع التوحيد، و السمط الثالث في العدل و فيه أيضا جواهرات و العقد الثاني في النبوة، و فيه سموط السمط الأول في المقدمات، و فيه جوهرة من السمط الثاني في حالات الأنبياء و فيه جواهر، السمط الثالث في نبوة نبينا ص و فيه اثنتا عشرة جوهرة (العقد الثالث) في الأئمة، و فيه سموط السمط الأول في المقدمات و فيه ثلاث جواهرات، السمط الثاني في أحوال الأئمة (ع) فيه اثنتا عشرة جوهرة، السمط الثالث في توابع ذلك من صفات الأئمة فيه اثنتا عشرة جوهرة، السمط الرابع في النصوص عليهم و ما يتعلق بكل إمام و فيه جواهر الموجودة منها عشر جواهر (١) في أنهم اثنا عشر (١) فيما يخص بالآل الأطهار (٣) فيما يتعلق بأمر المؤمنين (ع) (٤) الإمامين الحسن و الحسين (ع) (٥) الزهراء البتول (ع) (٦) السجاد (ع) (٧) الباقر و الصادق و الكاظم (ع) (٨) الرضا (ع) (٩) الجواد و الهادي و العسكري (ع) (١٠) الحجة المنتظر عجل الله فرجه، هذا فهرس الموجود من المجلد الأول في النجف و في آخره نقص، و أول المجلد الثاني (العقد الرابع) في الإيمان و الكفر، و فيه سموط، السمط الأول في المقدمات و فيه جواهر (١) ابتداء الخلق (٢) طينة المؤمن و الكافر (٣) النواذر، السمط الثاني في الإسلام و الإيمان و فيه خمس جواهر (١) الصيغة (٢) دعائم الإسلام (٣) ما يعم الإسلام و الإيمان و ما يخص بأحدهما السمط الثالث في مكارم الأخلاق فيه عشر جواهرات (١) فضل التفكير (٢) الرضا (٣) الاعتراف بالتقصير، السمط الرابع في المؤمن و أحواله فيه اثنتا عشرة جوهرة (١) إجلال الكبير (٢) زيارة الإخوان السمط الخامس في الكفر و أصوله، و فيه عشر جواهرات (١) معنى الكفر (٢) الغضب و الحسد و العصبية (٣) الفخر و سوء الخلق (العقد الخامس) في الدعاء و القرآن و العشرة و فيه سموط السمط الأول في الدعاء و فيه عشر جواهرات و السمط الثاني في القرآن، و فيه أيضا جواهرات و السمط الثالث في العشرة و فيه أيضا جواهرات (١) فيما يجب من المعاشرة أو يستحب (٢) التودد إلى الناس (٣) العطاس و

(١) فهرسها إجمالاً (العقد الأول) في معرفة الله تعالى، وفيه سموط السمط الأول في المقدمات وفيه جواهرات، و السمط الثاني في التوحيد وفيه تسع جواهرات، لكنه قد سقطت من النسخة الصفحات التي فيها تمام جواهرات السمط الأول من المقدمة و جوهرتان من السمط الثاني منها، و الموجود مقدار من الجوهرة الثالثة في الإرادة، ثم الجوهرة الرابعة في المعبود و اشتقاق بعض الأسماء و نسبته تعالى، و الجوهرة الخامسة في التوحيد و معنى الواحد، و الجوهرة السادسة في معانى الأسماء و الحروف، و الجوهرة السابعة في نوادر التفسير، و الجوهرة الثامنة في بعض الصفات السلبية، و الجوهرة التاسعة في جوامع التوحيد، و السمط الثالث في العدل وفيه أيضاً جواهرات و العقد الثاني في النبوة، وفيه سموط السمط الأول في المقدمات، وفيه جوهرتان السمط الثاني في حالات الأنبياء وفيه جواهر، السمط الثالث في نبوة نبينا ص وفيه اثنتا عشرة جوهرة (العقد الثالث) في الأئمة، وفيه سموط السمط الأول في المقدمات وفيه ثلاث جواهرات، السمط الثاني في أحوال الأئمة (ع) وفيه اثنتا عشرة جوهرة، السمط الثالث في توابع ذلك من صفات الأئمة فيه اثنتا عشرة جوهرة، السمط الرابع في النصوص عليهم و ما يتعلق بكل إمام وفيه جواهر الموجودة منها عشر جواهر (١) في أنهم اثنا عشر (١) فيما يخص بالآل الأطهار (٣) فيما يتعلق بأمر المؤمنين (ع) (٤) الإمامين الحسن و الحسين (ع) (٥) الزهراء البتول (ع) (٦) السجاد (ع) (٧) الباقر و الصادق و الكاظم (ع) (٨) الرضا (ع) (٩) الجواد و الهادي و العسكري ع (١٠) الحجة المنتظر عجل الله فرجه، هذا فهرس الموجود من المجلد الأول في النجف و في آخره نقص، و أول المجلد الثاني (العقد الرابع) في الإيمان و الكفر، وفيه سموط، السمط الأول في المقدمات وفيه جواهر (١) ابتداء الخلق (٢) طينة المؤمن و الكافر (٣) النوادر، السمط الثاني في الإسلام و الإيمان وفيه خمس جواهر (١) الصيغة (٢) دعائم الإسلام (٣) ما يعم الإسلام و الإيمان و ما يخص بأحدهما السمط الثالث في مكارم الأخلاق وفيه عشر جواهرات (١) فضل التفكير (٢) الرضا (٣) الاعتراف بالتقصير، (السمط الرابع) في المؤمن و أحواله وفيه اثنتا عشرة جوهرة (١) إجلال الكبير (٢) زيارة الإخوان السمط الخامس في الكفر و أصوله، وفيه عشر جواهرات (١) معنى الكفر (٢) الغضب و الحسد و العصبية (٣) الفخر و سوء الخلق (العقد الخامس) في الدعاء و القرآن و العشرة و فيه سموط السمط الأول في الدعاء و فيه عشر جواهرات و السمط الثاني في القرآن، وفيه أيضاً جواهرات و السمط الثالث في العشرة و فيه أيضاً جواهرات (١) فيما يجب من المعاشرة أو يستحب (٢) التودد إلى الناس (٣) العطاس و التسميت (٤) حسن الجوار، و في هذا المجلد أيضاً نقص في عدة مواضع منه، و قد انضم معه قطعة من أول المجلد الثالث، أوله (العقد السادس) في الطهارة و فيه سموط السمط الأول في المياه و فيه جواهرات الجوهرة الأولى في طهارة الماء و حكم الكر منه و ما حده، و قد ذكر لنا السيد حسن بن السيد جلال الدين الأصفهاني الزائر للعتبات في (١٣٦٠) أن هذا المجلد الثالث الذي بدأ فيه بالعقد السادس في الطهارة موجود عنده بأصفهان و وعد أن يخبرنا بخصوصياته و انقطع عنا خبره، و رأيت في بعض المجاميع أن السيد ميرزا كتب مجلداً آخر بعنوان الخاتمة لهذا

التسميت (٤) حسن الجوار، و في هذا المجلد أيضاً نقص في عدة مواضع منه، و قد انضم معه قطعة من أول المجلد الثالث، أوله (العقد السادس) في الطهارة و فيه سموط السمط الأول في المياه و فيه جواهرات الجوهرة الأولى في طهارة الماء و حكم الكر منه و ما حده، و قد ذكر لنا السيد حسن بن السيد جلال الدين الأصفهاني الزائر للعتبات في (١٣٦٠) أن هذا المجلد الثالث الذي بدأ فيه بالعقد السادس في الطهارة موجود عنده بأصفهان و وعد أن يخبرنا بخصوصياته و انقطع عنا خبره، و رأيت في بعض المجاميع أن السيد ميرزا كتب مجلداً آخر بعنوان الخاتمة لهذا الكتاب لكنه غير مرتب على هذا الترتيب أوله (الحمد لله حمداً يبلغ غاية رضاه و يفضل سائر الحمد كفضله على جميع من عداه ... أما بعد فهذه خاتمة جوامع الكلام في دعائم الإسلام بطريق أهل البيت ع! أحببت أن أورد فيها الأحاديث منشورة غير مرتبة و منقولة غير مبوبة أول أحاديثه طلب العلم فريضة، و على النسخة حواش منه رحمه الله كثيرة، انتهت ما في المجموعة (أقول) لعل هذا منشأ، ما ذكره في كشف الحجب بعنوان جوامع الكلام في دعائم الإسلام كما ذكرناه في (ص ٢٥٢) بهذا العنوان، و لعل غيرنا يطلع بخصوصيات هذا الكتاب زائداً على ما ذكرناه

الكتاب لكنه غير مرتب على هذا الترتيب أوله (الحمد لله حمدا يبلغ غاية رضاه و يفضل سائر الحمد كفضله على جميع من عداه ... أما بعد فهذه خاتمة جوامع الكلام فى دعائم الإسلام بطريق أهل البيت ع! أحببت أن أورد فيها الأحاديث منشورة غير مرتبة و منشورة غير مبوبة أول أحاديثه طلب العلم فريضة، و على النسخة حواش منه رحمه الله كثيره، انتهى ما فى المجموعة (أقول) لعل هذا منشأ، ما ذكره فى كشف الحجب بعنوان جوامع الكلام فى دعائم الإسلام كما ذكرناه فى (ص ٢٥٢) بهذا العنوان، و لعل غيرنا يطلع بخصوصيات هذا الكتاب زائدا على ما ذكرناه

ص: ٢٥٥

١٢١٤: جوامع الكلم

منظومة فى النحو، للسيد هادى بن السيد على بن محمد بن على محمد بن أبى طالب بن مير گلان الهروى البجستانى الخراسانى الحائرى المعاصر، و قد مر له إزاحة الارتباب و إزالة الوصمة و الأسنه و انتقاد الاعتقاد و غيرها الموجود جميعها بخطه.

١٢١٥: جوامع المسائل

للشيخ عبد على بن الشيخ على بن محمد بن على بن أحمد الخطيب التوبلى البحرانى، أرسله إلى الشيخ أحمد الأحسانى فكتب له جواباته فى (١٢١١) و سماه لوامع الوسائل فى أجوبة جوامع المسائل رأيتهما فى كتب الحاج ميرزا على صدر الذاكرين التفريشى بطهران، بنظرة إجمالية لم أحفظ مسائلها، ثم نظرت فى أنوار البدرين فى ترجمه الشيخ عبد على المذكور يذكر أن له رسالة فى التوحيد و الكيمياء و السلوك تنبئ عن سعة دائرته فى العلوم أرسلها إلى الشيخ الأحسانى فأجاب عنها بما هو مدرج فى المجلد الأول من جوامع الكلم فاحتملت اتحاد الرسالة مع الجوامع فليراجع إليهما.

١٢١٦: جوامع المواعظ

لسيدنا السيد محسن الأمين العاملى مؤلف أعيان الشيعة دامت إفاداته كما كتبه إلينا بخطه.

١٢١٧: جوامع النجوم

فارسى فى الأحكام النجومية، ينقل فيه مؤلفه عن مائتين و خمسين كتابا مثل كتاب زرادشت و ما شاء الله، و أبى عمرو، و أبى معشر، و أحمد بن عبد الحميد، و ابن الخطيب، و غلام دخل، و نوفل الرومى، و ضاندى كرام، و يحيل فيه إلى كتابين من تأليف نفسه هما خلاصة الزيجات و أمثلة الأعمال النجومية رأيتهم فى خزانه كتب شيخنا شيخ الشريعة الأصفهانى و لم أعرف شخص المؤلف فراجع

ص: ٢٥٦

١٢١٨: جوان پر حسرت

رواية مختصرة في ثمان صفحات كبار مطبوع بإيران

١٢١٩: جوان بمانيد

أصله للدكتور پوشه، ترجمه إلى (الفارسية) محسن بن محمد تقى جهان سوز مطبوع، و هى فى حفظ الصحة لإدامة الشباب.

١٢٢٠: جوان بولهوس

رواية فارسية تأليف پويان، طبع بإيران

١٢٢١: جوان ناکام

أيضا فارسی لفتح الله ديدهبان طبع بتبريز فى (٥٥ ص)

[الجواهر]

١٢٢٢: الجواهر

لإبراهيم بن إسحاق الصولى و هو غير إبراهيم بن عباس الصولى الذى هو عم والد أبى بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولى الشطرنجى المشهور، وجدت ذكره كذلك فى بعض المجاميع، و أحتمل أن المراد هو جواهر الأسرار لإبراهيم بن إسحاق الأحمرى، لأنى لم أظفر حتى الآن بترجمة ابن إسحاق الصولى.

١٢٢٣: الجواهر

فى الفروع الفقهية، عناوينه جوهرة، جوهرة هو لبعض علمائنا و قد رأيت النقل عنه كذلك فى بعض المجاميع عند السيد آقا التستري فى النجف.

١٢٢٤: الجواهر

فى الفروع للقاضى عز الدين عبد العزيز بن أبى كامل الطرابلسى تلميذ سميّه القاضى عبد العزيز بن البراج الآتى، ذكره صاحب أمل الآمل و قال صاحب الرياض عندى أن بعض أحوال القاضى ابن البراج اشتبه بأحوال سميّه ابن أبى كامل، بل بعض تصانيفهما اشتبه بالآخر أقول ثبوت الجواهر لابن براج مما لا ريب فيه كما سندكره، و يبقى احتمال الشبهة فى ثبوت كتاب الجواهر لابن أبى كامل و لا مثبت له سوى قول أمل الآمل و الله أعلم.

١٢٢٥: الجواهر

فى الفروع للقاضى سعد الدين أبى القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج قاضى طرابلس المتوفى ليلة الجمعة (٩ شعبان - ٤٨١) و سماه المؤلف ب جواهر الفقه و هو كان من خواص تلاميذ علم الهدى، ثم الشيخ الطوسى و صار خليفته فى البلاد الشامية، و الجواهر فى تمام الفقه، أوله (الحمد لله على ما أنعم به علينا من البصيرة فى الدين و فضلنا على كثير من العالمين) مرتب على أبواب، باب مسائل الطهارة، باب مسائل الصلاة، و هكذا إلى الباب الأخير باب مسائل المعميات الفقهية و ألغازها، و عناوين مطالب كل باب (مسألة كذا الجواب كذا) و هكذا، و قد طبع ضمن

ص: ٢٥٧

مجموعة جوامع الفقه فى (١٢٧٦) و توجد نسخه عتيقة منه المحتمل كونها بخط ابن إدريس الحلى فى كتب المرحوم الشيخ أمين آل الحاج كاظم بالكاظمية، و نسخه منها فى مكتبة الشيخ محمد السماوى عليها إجازة القطب الراوندى الذى توفى (٥٧٣) كتبها بخطه لولده نصير الدين حسين الشهيد قبل (٥٧٥) و صورة خطه هكذا (كتاب الجواهر فى الفقه تأليف القاضى أبى القاسم عبد العزيز بن تحرير بن البراج الطرابلسى رضى الله عنه قرأه على ولدى نصير الدين أبو عبد الله الحسينى أبقاه و متعنى به قراءة إتقان و أجزت له أن يرويه عنى عن الشيخ أبى جعفر محمد بن المحسن الحلبي عنه، - كتبه سعيد بن هبة الله) و استنسخ من هذه النسخة التى عليها خط الراوندى أولا الشيخ محمد بن محمد بن على الفراهانى المحدث آبادى فى شعبان (٦١٨) ثم استنسخ عنها فى شهر رمضان من تلك السنة أيضا الشيخ أبو جعفر على بن الحسين بن أبى الحسين الورانى و كتب ذلك بخطهما على هذا النسخة.

١٢٢٦: الجواهر

فى النحو ينسب إلى أمين الإسلام المفسر الشيخ أبى على الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى المتوفى (٥٤٨ أو ٥٥٢) قال فى الرياض فى ترجمه الطبرسى المفسر (إنه قد ينسب إليه كتاب الجواهر فى النحو و عندنا منه نسخه و ظنى أنه من مؤلفات شمس الدين الطبرسى النحوى الذى ينقل عنه الكفعمى فى البلد الأمين بعض الفوائد النحوية) أقول و على هذا فالظاهر أنه غير جواهر الجمل فى النحو كما سيأتى أن المكتوب على بعض نسخه أنه للشيخ أبى على الطبرسى، و من المحتمل اتحادهما، و الله العالم.

١٢٢٧: الجواهر

فى النحو للشيخ الأديب نصر (الله) بن هبة الله بن نصر الزنجاني، قاله الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) و الظاهر أن المؤلف كان معاصره، و هو غير الزنجاني الصرفى العامى فإنه عز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين على بن إبراهيم الزنجاني الشافعى مؤلف التصريف الموسوم بالعزى المتوفى بعد (٦٥٥) كما ذكره فى كشف الظنون.

١٢٢٨: كتاب الجواهر

للشيخ فخر الدين محمد بن محاسن، ينقل عنه الكفعمي في آخر البلد الأمين الذي ألفه في (٨٦٨) العبارة الثالثة في الترتيب
الذكرى بين الأسماء

ص: ٢٥٨

الحسنى التسعة و التسعين اسما، ثم جمع هو بين العبارات الثلاث و رتبها في عبارة رابعة مع الشرح و التفسير لكل اسم، و سمي
شرحه بالمقام الأسنى.

١٢٣٧: الجواهر و الأحجار

لأبى ریحان محمد بن محمد البيرونى المتوفى (٤٤٠) ذكره في مجلة المقتطف المصرية.

١٢٣٨: الجواهر و الدرر

في سيرة سيد البشر و أصحابه العشرة الغرر و الأئمة المنتخبين الزهر، هو خامس فنون البحر الزخار تصنيف المهدي أحمد بن
يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى إمام الزيدية المتوفى (٨٤٠) و له شرحه الموسوم بيوافيت السير كما يأتى.

١٢٣٩: الجواهر و العقود

فى نظم الوزير داود، فى تراجم شعراء هذا الوزير و ما قالوه فيه من الشعر و ما جرى بينهم من النكت و اللطائف، للأديب
الشاعر الشهير الشيخ صالح بن الشيخ درويش بن الشيخ زينى التميمى البغدادى المتوفى (١٢٦١) و دفن فى الكاظمية بمقابر
قريش، و يسمى وشاح الرود و له التاريخ الكبير الموسوم ب شرك العقول فى تاريخ أربعين سنة من أول مائتين بعد الألف إلى
تمام الأربعين و له ترجمه مبسوطه فى شعراء الغدير

[جواهر الاخبار]

١٢٤٠: جواهر الاخبار

فارسی لبعض الأصحاب، رأيته قبل سنوات فى كتب المولى محمد على الخوانسارى فى النجف.

١٢٤١: جواهر الاخبار

تاريخ لحملات تيمور لنگ على تقتمش و الظفر عليه في (٧٩٥) و بقية الوقائع إلى سنة (٩٨٤) ألفه منشى بوداق القزوينى و أهده إلى الشاه إسماعيل الثانى الصفوى (٨٥ - ٩٨٤) الذى كان مايلا إلى التسنن ذكره فى پرشيان لتريچر^{٤٢} فى (ص ١١٨) فراجعه.

١٢٤٢: جواهر الاخبار

للشيخ حسين المعاصر المعروف (باردة شيره) ذكر فيه الأحاديث المروية و له تاريخ قم المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٧٨) ذكرهما السيد شهاب الدين التبريزى النجفى القمى.

(١) و قد خرجت منها إلى الآن أربعة أجزاء

ص: ٢٥٩

١٢٤٣: جواهر الاخبار

فى شرح أربعين حديث لنظام العلماء الميرزا رفيع الدين بن الميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣٢٦) ذكر فى آخر المقالات النظامية المطبوعة.

١٢٤٤: جواهر الاخبار

و ظرائف الآثار للشيخ العلامة المؤرخ على بن الحسين المسعود المتوفى (٣٤٦) عده الشهيد الثانى فى حاشية الخلاصة من تصانيفه المذكورة فى كتابه مروج الذهب.

١٢٤٥: جواهر الاخبار

للشيخ محمد على بن الشيخ مهدي آل عبد الغفار الكاظمى المتوفى فى (رجب - ١٣٤٥) مؤلف تحف الاخبار المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٩٩) أورد فيه ما ورد فى الزهد، و الموعظة، و الترغيب، و الترهيب، و الطرائف، و اللطائف و المناظرات، و غير ذلك، إلى تمام مائتين و سبعة و أربعين عنوانا كل عنوان فى ضمن فصل مرتبا للعناوين على ترتيب الحروف مثلا ذكر فى الألف عدة فصول فى الأدب، فى الأخلاق، فى الإحسان، ثم فى ألباء البكاء، بر الوالدين، البرزخ، ثم فى التاء التقوى، التوبة، التوكل، هكذا إلى آخر الحروف أوله (الحمد لله المحمود بنعمته المعبود بقدرته المطاع فى سلطانه) و هو آخر تصانيفه لأنه فرغ منه فى رابع شعبان (١٣٤٤) و توفى بعد أحد عشر شهرا، و النسخة بخطه عند ولده الشيخ محسن القارى للتعزية بسامراء

١٢٤٦: جواهر الاخبار و معتقد الأخيار

^{٤٢} (١) و قد خرجت منها إلى الآن أربعة أجزاء

فارسی فی الإمامة، و ذکر أوصاف الإمام و شرائط لإمامه و بعض معجزاتهم، مرتب على مقدمه و أربعة أبواب و خاتمة للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجربى الحائرى المتوفى بها قبيل (١٢٣٨) و كان حيا فى (١٢٣٢) و ذكر فى باب معجزات الحجة عجل الله فرجه إني أوردت فى كتابى الموسوم ب معاريف الأنوار ثمانين معجزة له (ع)، رأيت نسخه منه فى مكتبة شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى، و أخرى عند الشيخ محمد على الهمدانى الحائرى الشهير ب (سنقرى).

١٢٤٧: جواهر الاخبار

فى المواعظ و الفضائل و الأدعية، للمولى نجف على بن محمد رضا الزنوزى التبريزى فى ثلاث مجلدات، و قد فرغ منه فى (١٢٨٠) و ثالث مجلداته المخطوط رأيت فى مكتبة سيدنا المجدد الشيرازى، و يظهر من فهرس الرضوية أنه طبع

ص: ٢٦٠

على الحجر فى تبريز قبل (١٣٠٩)

١٢٤٨: جواهر الأخلاق

للأديب المعاصر السيد محمود الطهرانى المتخلص بالجواهرى فارسى فى الأخلاق فى طى مائة و عشرة فصول، ذكر فى أوله فهرسها، فرغ منه فى (١٣٢٤) و طبع فى (١٣٢٥) و هو البانى و الواقف للمدرسة المحمودية و ما يتعلق بها من الموقوفات الواقعة فى طهران فى محله سرچشمه. و طبع فى أوله صورة الوقفية المفصلة فى ثمانية و عشرين فصلا.

١٢٤٩: جواهر الأدب و الإنشاء

فارسی طبع بإيران. كما فى بعض الفهارس.

١٢٥٠: جواهر الأدرج و زواهر الأبراج،

للشيخ شهاب الدين على الدانيالى الفسوى البرازى الجهرمى، ذكر فى الرياض بعد ترجمته كذلك أنه كان من علماء عصر شاه طهماسب الصفوى، و كان شاعرا صوفى المشرب تلمذ على المحقق الدوانى و الأمير غياث الدين بن منصور، و جده الشيخ ركن الدين دانيال كان من مشايخ الصوفية، و قبره فى فسا بفارس و هو توطن فى جهرم و ابتلى فيها ببعض المعارضات فخرج عنها مدة ثم رجع إليها و ألف هذا الكتاب بها جمع فيه سبعة و أربعين حديثا صحيحا مبثوثا فى الكتب مرويا عن الأئمة الطاهرين (ع). و ختم تلك الأحاديث بحديث محبة آل النبى (ص)، ثم شرح الأحاديث شرحا فارسيا و رأيت ذلك الشرح بهراة، ثم إن تلميذه الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد أخرج من هذا الشرح خصوص شرح الحديث الأخير فى محبة آل (ع) فى رسالة مستقلة و ختمه بقصيدة فارسية طويلة فى نعت النبى و الوصى (ع) و نصيحة المؤمنين، و صدره باسم الشاه طهماسب المذكور، و أهدها إليه، انتهى تلخيص كلام الرياض.

١٢٥١: جواهر الإدراك

فارسی فی العلوم الغربیة طبع فی بمبئی

١٢٥٢: جواهر الإرشاد

فارسی فی حرمة خلق اللحية التي هی من المسائل المختلف فيها، للشيخ محمد باقر اليزدی السیرجانی المعاصر، طبع فی (١٣٢٣) و عليه تقریظ السيد نجم الحسن و السيد محمد باقر بن أبی الحسن الكشمیری و السيد ناصر حسين و السيد محمد حسين الملقب بعلی قبة.

[جواهر الأسرار]

١٢٥٣: جواهر الأسرار

ذكر فی مجالس النفائس مع عجائب الدنيا و كلاهما للشيخ آذری ذكره فی كشف الظنون

ص: ٢٦١

(أقول) هو الشيخ نور الدين حمزة بن عبد الملك البيهقي الطوسي، المتوفى و المدفون بأسفرايين - قرب نيشابور - فی (٨٦٦) عن اثنين و ثمانين عاما، مرتب على أربعة أبواب فی كل باب عدة فصول كلها فی المعارف و أسرار الحروف و شرح الأحاديث و الغزليات و القصائد المشككة و غيرها، و طبع منتخب منه مع أشعة اللمعات و غيره بطهران فی (١٣٠٣) ترجمه فی مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ٦ و أورد قطعة من مديحة لأمیر المؤمنين و الأئمة ع منها قوله: -

بغير ذات خداوند ايزد متعال

على است آن كه بكنه حقيقتش نبرد

همان حكایت آب است و قصه غربال

حديث معرفت أو به مردم نااهل

١٢٥٤: جواهر الأسرار

لأبى إسحاق إبراهيم بن إسحاق الأحمرى النهاوندى، يروى النجاشى عنه بواسطتين، و سمع منه القاسم بن محمد الهمدانى فى (٢٦٩)

١٢٥٥: جواهر الأسرار

فارسی سمعت أنه طبع المنتخب منه الذى ينقل فيه عن تحفه الغرائب و يحتمل كونه للآذرى المذكور.

١٢٥٦: جواهر الأسرار

الفارسي في علم الرمل، رأيت منه نسخه كتابتها في (١٣٠٠) عند السيد أبي القاسم الرياضي الخوانساري في النجف.

١٢٥٧: جواهر الأسرار و زواهر الأنوار

في شرح المثنوى للمولى الرومي، للمولى كمال الدين حسين بن الحسن الخوارزمي، مرید الخواجه أبي الوفاء الخوارزمي المقتول بها في فتنة أوزبك في (٨٣٥) خرج منه مرتبا من أول المثنوى إلى آخر الدفتر الثالث، و يوجد في مكتبة المجلس كما ذكره ابن يوسف في فهرسها (ص ٥٠٠) راجعه

جواهر الأسرار

هو أول الأجزاء الأربعة لديوان خزائن الأشعار المطبوع أولا في (١٣٣٣) و ثانيا في (١٣٥٠)

جواهر الأسرار

مر بعنوان أخلاق محسنی فی (ج ١- ص ٣٧٧) لأنه ألف باسم محسن ميرزا.

١٢٥٨: جواهر الأسرار

في شرح الأسرار القاسمي في علم السحر، لمؤلف متنه المولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي المتوفى في (٩١٠) نسبه إليه صاحب الرياض في ترجمته

١٢٥٩: جواهر الأسرار و ذخائر الأنوار

في شرح أنوار التنزيل المعروف

ص: ٢٤٢

بتفسير البيضاوي، للسيد محمد علي بن العالم الجليل السيد محمد شفيع السبزواري الحسني الإمامي العلوي الشيرازي موطنا و مسكنا مؤلف التحفة السليمانية المذكور في (ج ٣- ص ٤٤١) هو شرح مزج لأنوار التنزيل أوله (أما بعد حمد الله الذي جعل قلب نبيه الذي كان نبيا و آدم بين الماء و الطين) ذكر فيه أنه كتبه بالتماس المتردين عليه من الطلبة، و إنه دونه مما كتبه أولا بعنوان الحاشية عليه متفرقة و خرج من شرحه إلى آخر سورة البقرة في أزيد من خمسين ألف بيت، و في آخره تكلم في إثبات النبوة الخاصة و الإمامة للأئمة (ع) بالزبر و البيئات من أسمائهم و أوصافهم و ألقابهم و غيرها فيما يقرب من ألفي بيت، و هو كتاب جليل مشحون من التحقيقات الدقيقة في أكثر الفنون، من المعقول، و الرياضي، و الكلام، و الفقه، و غيرها، رأيت منه نسخه في كتب السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائي اليزدي، و يظهر من بعض الأمارات إنها نسخه الأصل بخط المؤلف.

١٢٦٠: جواهر الأسرار

في الجفر المنقول عن الأئمة الأطهار، و في بعض النسخ جواهر الأسرار لأبي محمد محمود بن محمد الدهدار المدفون بالحافظية في شيراز، منظوم و منثور، فارسي مرتب على فاتحة و خمسة فصول و خاتمة، و في أوله فهرس العناوين مفصلاً، يوجد ضمن مجموعة في النجف، فالفاتحة في رموز كيفية الأعداد، الفصل الأول في قواعد التفسير، و الثاني في قوانين بسط الحروف، و الثالث في بعض كفيات الحروف و خواصها، و الرابع في استخراج أسماء الله و الملائكة، و الخامس في ضابطة أسماء الله مع شخص معين، و الخاتمة في بعض القواعد، عناوينه جواهر، جواهر، و في كل قاعدة أو مطلب عنوانان (تحرير و تقرير) فيذكر المطلب نثراً أولاً تحت عنوان تحرير ثم بعده يكرر المطلب نظماً تحت عنوان تقرير، و ذكر في أوله أن كتابه هذا خلاصة ما ذكره قدوة المحققين السيد كمال الدين حسين الأخلاطي في كتابه ذخائر الأسماء الذي أدرج فيه ما وصل إليه من الأئمة (ع)، و بعض العرفاء الكملين، و النسخة ضمن مجموعة من رسائل دهمدار منها جامع الفوائد و بعضها ناقصة كلها بخط عز الدين أبي القاسم حسين كتبها لنفسه و فرغ من كتابه جواهر الأسرار في يوم السبت (١١-٢-١٢٥٠)

ص: ٢٦٣

١٢٦١: جواهر الأسماء

للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر التنكابني الموسوي، ذكر فهرس تصانيفه في آخر كتابه خلاصة الاخبار الذي فرغ من تأليفه في (١٢٥٠) و طبع في (١٢٧٥)

١٢٦٢: جواهر الأصول

في أصول الفقه مرتباً على مقدمه و خاتمة، و أبواب و فصول، للمولى محمد باقر بن جعفر المراغي في مجلدين، رأيت أولها في مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم في النجف، و هو من أول مباحث الأصول إلى آخر الباب الثالث في الأدلة الشرعية و حجية الخبر، أوله (الحمد لله الذي بين لنا مناهج الحق و معارج اليقين)، و فرغ منه في النجف في رمضان (١٢٧٤)

١٢٦٣: جواهر الأصول

حاشية مختصرة على معالم الأصول في أصول الفقه، للمولى محمد رفيع بن رفيع الجيلاني الأصفهاني من تلاميذ آية الله بحر العلوم، ألفه قبل كتابه الكبير أصل الأصول في شرح معالم الأصول كما مر في (ج ٢- ص ١٦٨) و قبل كتابه كشف المدارك المطبوع أوائله، و للجواهر هذا خاتمة نقل عنها ولد المؤلف و هو الشيخ محمد محسن بن محمد رفيع ما يتعلق بمسألة البداء في كتابه وسيلة النجاة الذي ألفه في (١٢٦٩) و ذلك بعد وفاه والده و صرح بأن الجواهر هذا حاشية على المعالم و إنه موجود عنده* و له المؤلف*

جواهر الأفكار

أرجوزة في المنطق للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى (١٢٦٦) مر في (ج ١ - ص ٤٩٩) و للناظم شرح الأرجوزه مبسوطا يأتي في الشروح بعنوان شرح جواهر الأفكار

١٢٦٤: جواهر الأفكار

شرح على الشرائع في عدة مجلدات، للشيخ محمد بن إبراهيم الشهير بالمشهدى ابن الشيخ على بن الشيخ عبد المولى الربيعى النجفى المولد و المدفن تلميذ الشيخين الفقيهين الشيخ على و الشيخ حسن ابنى كاشف الغطاء، و له الإجازة من ثانيهما توفى (١٢٨١) و هو والد الشيخ أحمد المشهدى، ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى التكملة

١٢٦٥: جواهر الألسنة

فى اللغات الثلاث، مبتدأ بذكر اللغات التركىة مرتبا على حروف المعجم إلى آخر الكتاب، و يذكر مع كل لغة مرادفها من العربية، ثم مرادفها

ص: ٢٦٤

من الفارسية، فهو معجم تركى مرشد إلى العربى و الفارسى، من تأليف إبراهيم وديد فى (١١٨٢) مشتملا على أربعة آلاف و مائتى كلمة، يوجد فى مكتبة المجلس بطهران كما فى فهرسها لابن يوسف فى (ص ٩٠) راجعه

جواهر الألفاظ

لقدامة بن جعفر بن قدامة، و المتوفى بعد (٣٣٧) كما أرخه فى معجم الأدباء مر فى (ج ٢ - ص ٢٩١) بعنوان كتاب الألفاظ و الظاهر أن اسمه جواهر الألفاظ كما فى المطبوع منه، و كما وقع أيضا فى النسخة النفيسة العتيقة الموجودة بموصل فى مكتبة جامع النبى شيت، و قد كتب خصوصيات النسخة و نقل شطرا من أولها فى فهرس مخطوطات الموصل فى (ص ٢٠٦) و ذكر أن تاريخ كتابتها (٦١٨) و هى بخط محمود بن محمد الخلاطى كتبها برسم خزانة الصدر الكبير العالم أبى الفتح إبراهيم بن فخرآور الأرزنجانى، و إن فى خطبته و صلى الله على محمد المصطفى و على آله الطاهرين الطيبين

١٢٦٦: جواهر الألفاظ و ذخائر الحفاظ

للسيد الشريف يحيى بن على بن زهرة الحلبي، ينقل عنه الكفعمى فى فرج الكرب و فرح القلب

١٢٦٧: جواهر الإيقان

مقتل فارسى للفاضل الدربندى المولى آغا بن عابدين صاحب أسرار الشهادة المتوفى (١٢٨٥) طبع بإيران، و هو غير سعادات ناصرى الذى هو فارسى أسرار الشهادة كما يأتي فى السنين

[جواهر الإيمان]

١٢٦٨: جواهر الإيمان

فى أصول الدين و الأخلاق و المواعظ، فارسى، فى خمس مجلدات فى كل مجلد عدة مجالس، للمولى أسد الله بن الملا على محمد الجودتانى (الجوزدانى) الأصفهانى المتوفى حدود (١٣٢٣) فهرس المجلدات (١) فى التوحيد عشرة مجالس (٢) النبوة عشرة مجالس (٣) الإمامة (٤) العصمة (٥) المعاد، ذكره سبطه الحاج ميرزا أبو الفضل الأصفهانى المشتغل بالعلم فى النجف الأشرف، و قال إن المجلدات عندى * الحاج ميرزا أبو الفضل الأصفهانى * بأصفهان

١٢٦٩: جواهر الإيمان فى ترجمه تفسير القرآن

يعنى ترجمه تفسير العسكرى (ع) (بالفارسية) للشيخ محمد باقر اليزدى السيرجانى الكرمانى بن الحاج محمد إسماعيل التاجر شرع فيه فى (١٣١٨) و طبع فى (١٣٢٠)

١٢٧٠: جواهر الإيمان

فى النبوة الخاصة على ما فى إنجيل برنابا، لسعيد العلماء

ص: ٢٦٥

اللاريجانى طبع على الحجر بطهران (١٣٠٧) فى (٨٦ ص)

١٢٧٣: جواهر البحرين فى أحكام الثقلين

للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) جمع فيه أخبار الكتب الأربعة، كما فعله الفيض فى الوافى لكنه بغير ترتيب الوافى و الوسائل خرج منه مجلد الطهارة و بعض مجلد الصلاة إلى باب المواقيت، كما ذكره المؤلف فى إجازته للشيخ ناصر بن محمد الخطى، و قال السيد عبد الله الجزائى فى إجازته الكبيرة (إنه كتاب جامع رأيت مجلدا واحدا منه فى الطهارة و عليه إجازته بخطه للشيخ محمد بن عبد المطلب البحرانى) أقول و أنا رأيت عند السيد آقا التستري قطعة من مجلد الطهارة مخروم الآخر، أول الموجود باب أن الحمى رائد الموت و آخره باب طهارة الثوب الذى يستعيره الذمى، و عليه حواش منه كثيره أحال فى بعضها إلى كتابه منية الممارسين.

١٢٧٤: جواهر البركات

فى أحكام الأموات، ينقل عنه نور الدين حمزة بن على ملك البيهقى المتخلص بآذرى و المتوفى (٨٦٦) فى كتابه جواهر الأسرار المذكور آنفا

١٢٧٥: جواهر البيان

في فضائل أهل البيت (ع) مرتبا على مجالس، مطبوع باللغة الأردوية للمولى السيد أكبر مهدي الجروتى الهندي.

١٢٧٦: جواهر بى بها

أيضا بالأردوية للسيد محمد مجتبى بن السيد محمد حسين النوكانوى المعاصر المولود فى (١٣٢٤) طبع فى حصتين أولاهما فيما يتعلق بالبكاء و العزاء لسيد الشهداء (ع) خرج من الطبع فى (١٣٥٣) و الثانية فى الإمامة و الخلافة و الغدير، طبع فى (١٣٥٤).

١٢٧٧: جواهر التشريح

(فارسى) فى التشريح للدكتور ميرزا على خان بن زين العابدين الهمدانى، نزيل طهران، و مدرس دار الفنون بها، ترجمه عن كتب مختلفة إفرنسية، و رتبه على سبعة مقالات (١) العظم (٢) المفاصل (٣) العضلات (٤) جهاز الدم (٥) الأحشاء (٦) الحواس (٧) الأعصاب طبع أربعة منها فى مجلد و الثلاث الآخر فى المجلد الثانى و جميعها يقرب من ألف صفحة.

١٢٧٨: جواهر التفسير لتحفة الأمير

و يقال له العروس أيضا، و هو تفسير فارسى للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى (٩١٠) ألفه باسم الوزير الأمير

ص: ٢٦٦

نظام الدين على شير الجغتائى الذى استوزره السلطان حسين ميرزا بايقرا فى شعبان (٨٧٦) إلى أن توفى فى (١١) - ج ٢ - ٩٠٦) أوله (بسم الله الرحمن نبدأ و الله عليهم حكيم زينت فاتحة هر خطاب و زيور خاتمة هر كتاب) قدم أولا أربعة أصول فيها اثنان و عشرون عنوانا من الفنون المتعلقة بتفسير القرآن و فضله، و أنواع علومه و غير ذلك، ثم شرع فى التفسير من أول البسملة من سورة الفاتحة إلى آية (٨٤) من سورة النساء و لذا يقال له تفسير الزهراوين يعنى سورتي البقرة و آل عمران، و مع أنه لم يبلغ حد النصف من الجزء الخامس بلغ مقداره إلى ما يقرب من خمسين ألف بيت، ثم إنه اختصره فى نحو عشرين ألف بيت كما يأتى بعنوان المختصر و كتب بعده تفسيره الموسوم بالمواهب العلية و ذكر فى أول المواهب أنه كان بناؤه أن يجعل جواهر التفسير فى أربع مجلدات فخرج منه المجلد الأول إلى البياض و بقى الثلاثة الآخر غير مرتبة فى المسودة، و فى آخر هذا المجلد نقل عن رياض الجنان

دعاء السفر المروى عن أمير المؤمنين (ع)، أوله / اللهم احفظنى و احفظ ما معى و سلمنى و سلم ما معى و بلغنى و بلغ ما معى

. ١٢٧٩: جواهر التواريخ

تاريخ عام من آدم إلى سنة (١٠٣٧) عصر جهانگیر و نصفه الأكثر يخص المغل و التيموريين إلى سلطان حسين ميرزا. فارسي ألفه في الهند سلمان القزويني في عهد اورنگ زيب (١١١٨ - ١٠٦٨). ذكر في ليتريچر پرشيان - ص ٢٩٨.

١٢٨٠: جواهر الجمل في النحو

قال في كشف الظنون في (ج ١ - ص ٤١٠) هو كتاب اقتنى فيه مؤلفه أثر كتاب الجمل صنفه لأبي منصور محمد بن يحيى الحسيني و لم يذكر المؤلف اسمه. أقول يوجد نسخه منه ضمن مجموعة موسومة بالجمل في العوامل في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف، أوله (الحمد لله رب العالمين و سلام على عباده الذين اصطفى محمد و عترته الطاهرين) ذكر فيه أنه ألفه للأمير صفى الدين أبي منصور محمد بن يحيى بن هبة الله الحسيني و إنه اقتدى فيه بالإمام عبد القاهر الجرجاني المتوفى (٤٧٤) و هو مرتب على أبواب، و في آخره الاستشهاد بالبيت:

)

لا تهين الفقير علك أن تركع يوما و الدهر قد رفعه

(و رأيت نسخه أخرى في كتب السيد محمد على السبزواري بالكاظمية، و عليها تملك

ص: ٢٦٧

السيد محمد بن السيد مصطفى الكاشاني في (١٠١٩) و بخط الكاتب في آخر النسخة هكذا (تم الكتاب المسمى بجواهر النحو من تصنيف الشيخ الإمام العالم العامل الشيخ أبي على الطبرسي في (٥- رمضان - ٧٩٠) و الظاهر أنه تاريخ الكتابة^{٣٣} و الشيخ

^{٣٣} (١) و توجد نسخه أخرى منه في الخزنة الرضوية أيضا بعنوان جواهر النحو كما في (ج ٢ ص ٧) من فهرسها ناسبا له إلى الشيخ أبي على الفارسي ذاكرا أن النسخة موقوفة بالخواجه شير أحمد (أقول) هو ابن عميد الملك التوني البيدسكاني و هو الفاضل الكامل الماهر العارف بخصوصيات أحوال العلماء و تصانيفهم و الجماع للكتب بالشراء و الاستكتاب، و الواقف لما حصله من الكتب للخزنة الرضوية مثل جلاء الأذهان الذي استكتبه في (٩٧٢) كما في (ج ١ - ص ٢٥) من التفاسير و مثل الحديقة الهلالية للشيخ البهائي الذي ألفه في (١٠٠٣) و على ظهره إمضاء البهائي بخطه كما في (ج ٢ ص ٢٥٥) من الفهرس، و مثل الأنوار البدرية المكتوب في (١٠١٢) كما في (ج ١ ص ١٩) من الفهرس، و من هذه التواريخ يظهر عصر الواقف، و إنه كان في النصف الأخير من القرن العاشر إلى أوائل القرن الحادي عشر، و ما وقع في الفهرس المذكور (ص ٥٤ من كتب الحكمة) من أن شرح عيون الحكمة من وقف خواجه شير أحمد في سنة (١٠٦٧) لا يلائم تلك التواريخ، فأما أن يكون في هذا التاريخ تصحيف أو أن الواقف هو ابن خواتون، فإنه الواقف في هذا التاريخ لكثير من كتب الخزنة ثم نسبه الجواهر هذا إلى أبي على الفارسي الذي توفي (٣٧٧) لا يلائم ما في أوله من أن المؤلف اقتدى بعبد القاهر الجرجاني الذي ولد بعد موت أبي على بسنين و توفي في (٤٧٤) و قد رأى صاحب الرياض شرح الجرجاني لكتاب الإيضاح لأبي على كما صرح به في الرياض و أما التعبير عن الشيخ أبي على الفارسي بالحسن بن أحمد بن عبد الغفار كما وقع في الفهرس المذكور فهو الحق المطابق لما في تاريخ بغداد و معجم الأدباء و ابن خلكان و لسان الميزان و ميزان الاعتدال و مرآة الجنان و بغية الوعاة و سائر من تأخر عنهم لكن صاحب الرياض ترجمه أولا بعنوان الحسن بن على بن أحمد ثم في أثناء الترجمة ذكر أن في ميزان الاعتدال عبر عنه بالحسن بن أحمد، و اعتذر عن ذلك بأنه من باب النسبة إلى الجد الشائع في ألسنة الناس، و بما أن صاحب الرياض خربت هذه الصناعة، و لم يكن لنا دفعه الا بالبرهان القاطع، اعتمدنا على قوله

(١) و توجد نسخه أخرى منه في الخزانة الرضوية أيضا بعنوان جواهر النحو كما في (ج ٢ ص ٧) من فهرسها ناسبا له إلى الشيخ أبي على الفارسي ذكرا أن النسخة موقوفة الخواجة شير أحمد (أقول) هو ابن عميد الملك التوني البيدسكاني و هو الفاضل الكامل الماهر العارف بخصوصيات أحوال العلماء و تصانيفهم و الجماع للكتب بالشراء و الاستكتاب، و الواقف لما حصله من الكتب للخزانة الرضوية مثل جلاء الأذهان الذي استكتبه في (٩٧٢) كما في (ج ١ - ص ٢٥) من التفاسير و مثل الحديقة الهلالية للشيخ البهائي الذي ألفه في (١٠٠٣) و على ظهره إمضاء البهائي بخطه كما في (ج ٢ ص ٢٥٥) من الفهرس، و مثل الأنوار البدرية المکتوب في (١٠١٢) كما في (ج ١ ص ١٩) من الفهرس، و من هذه التواريخ يظهر عصر الواقف، و إنه كان في النصف الأخير من القرن العاشر إلى أوائل القرن الحادي عشر، و ما وقع في الفهرس المذكور (ص ٥٤ من كتب الحكمة) من أن شرح عيون الحكمة من وقف خواجه شير أحمد في سنة (١٠٦٧) لا يلائم تلك التواريخ، فأما أن يكون في هذا التاريخ تصحيف أو أن الواقف هو ابن خواتون، فإنه الواقف في هذا التاريخ لكثير من كتب الخزانة ثم نسبه الجواهر هذا إلى أبي على الفارسي الذي توفي (٣٧٧) لا يلائم ما في أوله من أن المؤلف اقتدى بعبد القاهر الجرجاني الذي ولد بعد موت أبي على بسنين و توفي في (٤٧٤) و قد رأى صاحب الرياض شرح الجرجاني لكتاب الإيضاح لأبي على كما صرح به في الرياض و أما التعبير عن الشيخ أبي على الفارسي بالحسن بن أحمد بن عبد الغفار كما وقع في الفهرس المذكور فهو الحق المطابق لما في تاريخ بغداد و معجم الأدباء و ابن خلكان و لسان الميزان و ميزان الاعتدال و مرآة الجنان و بغية الوعاة و سائر من تأخر عنهم لكن صاحب الرياض ترجمه أولا بعنوان الحسن بن علي بن أحمد ثم في أثناء الترجمة ذكر أن في ميزان الاعتدال عبر عنه بالحسن بن أحمد، و اعتذر عن ذلك بأنه من باب النسبة إلى الجد الشائع في ألسنة الناس، و بما أن صاحب الرياض خريت هذه الصناعة، و لم يكن لنا دفعه إلا بالبرهان القاطع، اعتمدنا على قوله في مواضع من كتابنا منها في (ج ١ - ص ٨٠) عند ذكر كتابه أبيات الإعراب فصرحنا هنالك بالأخذ عنه، و منها في (ج ٢ - ص ٢٥٣) عند ذكر الأغفال و (ص ٤٩٢) عند ذكر الإيضاح و (ج ٤) عند ذكر التذكرة و التكملة و غير ذلك ثم تحقق عندنا أن النسبة إلى الجد و إن كانت شائعة لكن ليس هنا محل احتمالها، لأن أول من ترجم الرجل و ذكر نسبه من أبيه و أمه إلى جده الأعلى و سائر خصوصياته و أحواله هو تلميذه أبو الحسن علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي الشيرازي المتوفى ببغداد في (٤٢٠) و كان من حذاق تلاميذه، و قد توقف عنده مشتغلا في شيراز مدة عشرين سنة كما في تاريخ بغداد و قد حكى في معجم الأدباء تمام ما ترجمه به التلميذ المذكور، و حكى أيضا عن سلامة بن عياض النحوي صورة إجازة أبي على الفارسي للصاحب بن عباد التي كتبها بخطه و لفظه في آخرها (و كتب الحسن بن أحمد الفارسي بخطه) و بالجملة هو نفسه و تلميذه الخصيص به أعرف بنسبة من سائر المتأخرين عنه، و

في مواضع من كتابنا منها في (ج ١ - ص ٨٠) عند ذكر كتابه أبيات الإعراب فصرحنا هنالك بالأخذ عنه، و منها في (ج ٢ - ص ٢٥٣) عند ذكر الأغفال و (ص ٤٩٢) عند ذكر الإيضاح و (ج ٤) عند ذكر التذكرة و التكملة و غير ذلك ثم تحقق عندنا أن النسبة إلى الجد و إن كانت شائعة لكن ليس هنا محل احتمالها، لأن أول من ترجم الرجل و ذكر نسبه من أبيه و أمه إلى جده الأعلى و سائر خصوصياته و أحواله هو تلميذه أبو الحسن علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي الشيرازي المتوفى ببغداد في (٤٢٠) و كان من حذاق تلاميذه، و قد توقف عنده مشتغلا في شيراز مدة عشرين سنة كما في تاريخ بغداد و قد حكى في معجم الأدباء تمام ما ترجمه به التلميذ المذكور، و حكى أيضا عن سلامة بن عياض النحوي صورة إجازة أبي على الفارسي للصاحب بن عباد التي كتبها بخطه و لفظه في آخرها) و كتب الحسن بن أحمد الفارسي بخطه) و بالجملة هو نفسه و تلميذه الخصيص به أعرف بنسبة من سائر المتأخرين عنه، و اقتصر صاحب الرياض على نقل الخلاف عن خصوص ميزان الاعتدال دون غيره ممن ذكراهم من المترجمين له يكشف عن عدم اطلاعه على كلماتهم.

اقتصار صاحب الرياض على نقل الخلاف عن خصوص ميزان الاعتدال دون غيره ممن ذكرناهم من المترجمين له يكشف عن عدم اطلاعه على كلماتهم.

ص: ٢٤٨

أبو علي الطبرسي هو المفسر المتوفى (٥٤٨) و الأمير صفى الدين أبو منصور محمد هو الذى ذكره فى تاريخ بيهق - ص ٥٨ بعنوان السيد الأجل جلال الدين محمد المولود فى شوال (٤٩٩) و المتوفى ليلة الخميس الثامن من ذى القعدة (٥٣٩) و ذكر أولاده و أعقابه العلماء النقباء الأجلاء فى بيهق المنتهى نسبهم إلى جدهم الأعلى الذى نزل من نيشابور إلى بيهق، و هم علماء صلحاء نقباء متورعون عن الملوك و السلاطين فوالد أبى منصور محمد، هو السيد العالم الزاهد عماد الدين يحيى بن السيد ركن الدين أبى منصور هبة الله بن السيد أبى الحسن على بن العالم المحدث أبى جعفر محمد نزيل بيهق المنتهى نسبه إلى أبى جعفر أحمد بن محمد بن زيارة الأفطسى الحسينى.

١٢٧١: جواهر الحكم

للسيد محمد بن السيد جعفر الحسينى القزوينى، رأيته فى كتب السيد محمد على السبزواري فى الكاظمية و رأيت مجموعة أخرى من تصانيفه بخطه و أكثرها ناقصة غير مهذبة، عند المولى حسن يوسف الكشميرى فى كربلاء، و فيها شرحه لرسالة الشيخ أحمد الأحسانى فى التجويد، و رأيت بعض تملكاته بخطه و خاتمه الذى تاريخ نقشه (١٢٥٨) و إمضاءه محمد بن جعفر الحسينى العاملى الأصل القزوينى المولد النجفى المسكن، و الظاهر من قوله هو أن والده السيد جعفر كان عامليا نزل قزوین^{٤٤} فكانت ولادة ولده بها.

١٢٧٢: جواهر الحكم و درر الكلم

للشيخ محمد بن الشيخ مهدى مغنية العاملى، فى الأدب و التاريخ و تراجم معاصريه و غيرهم من العلماء و الأعيان، هو من مآخذ أعيان الشيعة و ينقل عنه فيه بعض التراجم، منها فى (ج ١٥ - ص ١٠٢) فى ترجمه الأمير ثامر بك بن حسين بك المتوفى (١٢٩٦) و المؤلف من أواخر القرن الثالث عشر و والده الشيخ مهدى مغنية، ترجمه سيدنا فى تكملة الأمل و ذكر أنه كان معاصر الشيخ عبد النبى الكاظمى نزيل جبل عامل، و السيد على بن محمد الأمين، و قد حكموا جميعا بسيادة بعض السادة عن عيشة و ترجم أيضا فى التكملة ولده الشيخ محمود بن الشيخ

(١) و أحفاد السيد جعفر هذا موجودون فى قزوین إلى عصرنا، و منهم السيد العالم الجليل جمال الدين القزوينى: المولود حدود

^{٤٤} (١) و أحفاد السيد جعفر هذا موجودون فى قزوین إلى عصرنا، و منهم السيد العالم الجليل جمال الدين القزوينى: المولود حدود (١٢٧٠) و المتوفى حدود (١٣٣٠) فإنه ابن السيد عبد الكريم بن السيد أحمد بن حسن بن جعفر العاملى الذى نزل قزوین فى عصر نادر شاه: كما حدثنى بذلك الفاضل السيد محيى الدين بن السيد جمال الدين المذكور.

(١٢٧٠) و المتوفى حدود (١٣٣٠) فإنه ابن السيد عبد الكريم بن السيد أحمد بن حسن بن جعفر العاملي الذي نزل قزوين في عصر نادر شاه: كما حدثني بذلك الفاضل السيد محيي الدين بن السيد جمال الدين المذكور.

ص: ٢٤٩

محمد مغنية الذي اشتغل في النجف و رجع إلى بلاده و لكنه لم يطل أيامه فتوفى بها في (١٣٣٥)

١٢٧٣: جواهر الحكمة ناصري

طب فارسي، للدكتور الميرزا علي خان بن الميرزا زين العابدين خان الهمداني معلم دار الفنون بطهران المذكور في (ص ٢٤٥) طبع بها في (١٢٩٨)

١٢٧٤: جواهر خانه

فارسي، للميرزا عباس خان بن الميرزا أحمد المؤرخ الأديب الشاعر المتخلص برفعت، صاحب آثار العجم المذكور في (ج ١ - ص ٨ - س ١٤)

١٢٧٥: جواهر خمس

فارسي، لمحمد بن قطب الدين من أحفاد الشيخ العطار، أوله (الحمد لله الأحد الصمد) و آخره (بر گل بخواند) هكذا في نسخه الشيخ مهدي شرف الدين التستري كما كتبه إلينا، و في نسخه المولى الخوانساري أنه للسيد محمد الغوث بن حصين الدين بايزيد بن الخواجه فريد الدين العطار، و في كشف الظنون ج ١ - ص ٤٠٩ أنه للشيخ أبي المؤيد محمد بن خطير الدين ... ألفه بگجرات في (٩٥٦) ثم ذكر فهرس الجواهر إلى قوله الخامس في عمل المحققين من أهل الطريقة فراجعه

جواهر الذات

من مشنويات العطار، كما قد يعبر به، و يأتي بعنوان جوهر الذات

[جواهر الزواهر]

١٢٧٦: جواهر الزواهر في أحكام المباني و إيضاح السرائر

في أصول الفقه، فيها جميع مباحث الألفاظ و قليل من الأدلة العقلية، للشيخ محمد تقى بن أبى طالب الأردكاني المتوفى بطهران في (١٢٦٧)، و هو عم الفاضل الأردكاني المولى حسين المتوفى (١٣٠٥) أوله (الحمد لله الذى لا يحيط بكنهه المجتهدون، و لا يحصى نعمه العادون. و الصلاة و السلام على هداة سبله محمد و آله، و بعد فيقول العبد الجانى محمد تقى بن أبى طالب اليزدى

الأردكاني). قال و سميته بجواهر الزواهر لأن عناوينه (جوهرة جوهرة). يوجد نسخه مع جملة من رسائله^{٤٥} كلها بخط المؤلف في

(١) منها الإفاضات في الفقه، قال في مقدمته (و قد اتفق منى في طهران أيام ابتلائي فيها بحبس السلطان من غير جرم و لا طغيان) و عناوينها (إفاضة - إفاضة) و قد فاتنا ذكرها في محله. و (منها) اللآلى في أشياء متفرقة كالشكول أيضا كتبها أيام حبسه في طهران.، و منها رسالة في التقليد و منها رسالة فارسية في الصلح، و أما زمان حبسه و سببه فلم نعلمه غير أنه يحتمل أن علاقته بمير آقاسى قد سببت ذلك بعد وفاه محمد شاه في (٦- شوال - ١٢٦٤). و سقوط مير آقاسى عن الصدارة، و تحصنه بمشهد عبد العظيم بالرى، ثم نفيه إلى العراق و فوته هناك في (١٢٦٥)

ص: ٢٧٠

مجلدين عند السيد محمد المشكاة بطهران. قال في المآثر و الآثار - ص ١٤٥ إن في سنة (١٢٥٧) جمع ميرزا آقاسى الصدر الأعظم في ذلك اليوم جمعا من العلماء^{٤٦} في طهران و كان الشيخ محمد تقى هذا في يزد فأتى به إلى طهران و جعله مدرسا للمدرسة الفخرية، ثم قال إن ولده الفاضلان في طهران آقا محمد و الشيخ محمد تقى.

الجواهر الزواهر في شوارد النوادر

أو جواهر الكلمات في النوادر و المتفرقات يأتى بالعنوان الثانى.

١٢٧٧: الجواهر الزواهر

منظوم فارسى. في المدائح و المراثى، للميرزا حسين خان ديشهرى المتخلص بمعتقد، طبع في بمبئى.

١٢٨٨: الجواهر الزواهر

^{٤٥} (١) منها الإفاضات في الفقه، قال في مقدمته (و قد اتفق منى في طهران أيام ابتلائي فيها بحبس السلطان من غير جرم و لا طغيان) و عناوينها (إفاضة - إفاضة) و قد فاتنا ذكرها في محله. و (منها) اللآلى في أشياء متفرقة كالشكول أيضا كتبها أيام حبسه في طهران.، و منها رسالة في التقليد و منها رسالة فارسية في الصلح، و أما زمان حبسه و سببه فلم نعلمه غير أنه يحتمل أن علاقته بمير آقاسى قد سببت ذلك بعد وفاه محمد شاه في (٦- شوال - ١٢٦٤). و سقوط مير آقاسى عن الصدارة، و تحصنه بمشهد عبد العظيم بالرى، ثم نفيه إلى العراق و فوته هناك في (١٢٦٥)

^{٤٦} (١) و كان غرضه أن يسد هذه الثغرة التى حصلت في السياسة الداخلية و الخارجية للحكومة الإيرانية، بعد انقراض الدولة الصفوية. من تشتت الهيئة الروحانية في داخل المملكة و تفرقها، و تشكل جامعة روحانية إيرانية في الأراضى العثمانية. و ذلك بتأسيس جامعة علمية روحانية في طهران في سنة (١٢٥٧). لكنه أراد تطبيق خطه الدولة الصفوية في ذلك من دون تعديلات قد أوجبه مرور الزمن، و لذا نراه قد خاب في سعيه. و كان لذلك أثر عظيم في تطور الحالة السياسية و الاجتماعية في إيران الجديدة.

مما التقطه الخواطر من البحر الزاخر، للميرزا محمد بن رستم المخاطب بمعتمد خان بن قباد الملعب بديانت خان، انتخبه من مجموعة كان فيها كتابان أولهما يسمى بالعبرة الشافية و الفكرة الوافية و ثانيهما يسمى بالعبرة العامة، و الفكرة التامة و هما من تأليفات الشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا الحلبي كما في هذا الموضوع، أو البصري كما في نامه دانشوران كما مر في تحفه ذخائر في (ج ٣- ص ٤٣٣) و مر له آداب المناظرة في (ج ١- ص ٣٠) فانتخب من هذين الكتابين قريبا من نصفهما في (١١٤٥) و دونه في مجلد و سماه بهذا الاسم، مرتبا له على ثمانية أبواب، أولها في الكلمات الحكمية و النكات الأخلاقية عن الأئمة ع، و الحكماء و العلماء و غيرهم، و في بقية الأبواب أيضا مواعظ، و حكم، و خطب و أشعار، و تواريخ، و آثار، و ذكر في آخره اسم سلطان عصره بعنوان السلطان

(١) و كان غرضه أن يسد هذه الثغرة التي حصلت في السياسة الداخلية و الخارجية للحكومة الإيرانية، بعد انقراض الدولة الصفوية. من تشتت الهيئة الروحانية في داخل المملكة و تفرقها، و تشكل جامعة روحانية إيرانية في الأراضي العثمانية. و ذلك بتأسيس جامعة علمية روحانية في طهران في سنة (١٢٥٧). لكنه أراد تطبيق خطه الدولة الصفوية في ذلك من دون تعديلات قد أوجبه مرور الزمن، و لذا نراه قد خاب في سعيه. و كان لذلك أثر عظيم في تطور الحالة السياسية و الاجتماعية في إيران الجديدة.

المصحح

ص: ٢٧١

ناصر الدين أبو الفتح محمد شاه في دهلي شاه جهان آباد، و مراده هو المعروف بروشن أختر بن خجسته أختر الذي جلس في (١١٣١) إلى أن مات في (١١٦١) و هو الذي حاربه نادر شاه فأخضعه في (١١٥١) ثم عفى عنه و أقره على ملك الهند في (٣ صفر ١١٥٢) و قد صرح المنتخب في الأثناء أنه مضى من جلوسه في وقت الانتخاب خمس عشرة سنة. رأيت النسخة بخط المنتخب في كتب المولوى حسن يوسف المعروف بالأخبارى بكر بلاء.

١٢٨٩: الجواهر السنية في الأحاديث القدسية

للشيخ المحدث محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي صاحب أمل الآمل و المتوفى بالمشهد الرضوى في (١١٠٤) أوله (الحمد لله الذي أوضح في كلامه سبيل الهداية) رتبه على ترتيب المخاطبين بهذه الأحاديث من الأنبياء و المرسلين من آدم إلى خاتم النبيين (ص) و هو أول تصانيفه، و قد فرغ منه في (١٠٥٦) ذكر المحدث الجزائرى في أول شرح ملحقات الصحيفة أن الشيخ الحر لما جمع الأحاديث القدسية سماه ب أخى القرآن كما أنه سمي الصحيفة الثانية بأخت الصحيفة، و طبع على الحجر بإيران، و رأيت نسخه عصر المؤلف في كتب السيد محمد بن آية الله اليزدى الطباطبائى تاريخ كتابتها (١٠٨٣) و بما أنه ذكر في أول هذا الكتاب أنه مبتكر في هذا الموضوع و لم يسبقه أحد في جمع الأحاديث القدسية، أنكر عليه صاحب الرياض في أول الصحيفة الثالثة له بقوله (قد صنف في هذا الموضوع بعض الأصحاب قبله و زاد عليه بكثير و مع ذلك لم يحط هو و لا هذا الشيخ المعاصر بجميع ما ورد من الأحاديث القدسية كما لا يخفى على من يتتبع) (أقول) لعل مراد صاحب الرياض من

بعض الأصحاب السابقين عليه في جمع الأحاديث القدسية هو السيد خلف الحويزي المتوفى (١٠٧٤) صاحب كتاب (البلاغ المبين) المذكور في (ج ٣ - ص ١٤١) و ذكرنا أنه أيضا كان من أوائل تصنيفات السيد خلف، الذي عمر طويلا فإنه صار واليا بعد موت أخيه السيد مبارك في (١٠٢٥) كما يظهر من الرحلة المكية للسيد علي خان الصغير بن السيد مطلب بن السيد علي خان الكبير ابن السيد خلف المذكور، فلا محالة يكون تأليفه مقدما على تأليف الشيخ الحر.

١٢٩٠: الجواهر العبقريّة

في الرد على مبحث الغيبة من التحفة الاثني عشرية

ص: ٢٧٢

فارسي للسيد المفتي محمد عباس بن علي أكبر التستري المتوفى بلكنهو في (١٣٠٦) مطبوع و على نسخه الأصل منه تقرّظ السيد محمد و السيد حسين ابني العلامة السيد دلدار علي بخطيهما كما ذكره في التجليات و تقرّظ السيد أبي الحسن ابن عم المؤلف مذكور في الظل الممدود.

١٢٩١: الجواهر العقلية

للمولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني تلميذ العلامة الحلّي و معرب الفصول النصرية كما في فهرس تصانيفه.

١٢٩٢: جواهر العقود

للحاج السيد محمد باقر، نقل المولى حسين اليزدي الحائري الشهير بالكسائي مسألة نحوية عن هذا الكتاب بهذه النسبة، و قد نقلها الكسائي بهذه النسبة في ضمن مجموعة من الرسائل التي كلها بخطه في (١٢٨٨) رأيت المجموعة في كتب السيد محمد باقر الحجة الأصفهاني بكر بلاء.

١٢٩٣: جواهر العقول، في شرح فوائد الأصول

حاشية على رسائل العلامة الأنصاري، للسيد أبي القاسم بن السيد معصوم الإشكوري النجفي المتوفى حدود (١٣٢٥) صرح في أوله أنه منتخب من كلمات أستاذه العلامة الميرزا حبيب الله الرشتي، و فرغ من تمامه في (١٢٩٧) و من بعض أجزائه في (١٢٩٢) و من بعضها في (١٢٩٥) رأيت منه نسخه خط المؤلف ناقصة في كتب السيد محمد باقر الحجة الأصفهاني بكر بلاء، و نسخه بخط الشيخ أبي تراب بن الشيخ محمد جعفر بن الحاج الكلّباسي الأصفهاني، عند الشيخ علي القمي في النجف و نسخه عند المرحوم الشيخ أسد الله بن علي أكبر بن رستم الزنجاني المتوفى بالنجف في الثلاثاء (٩ - رجب - ١٣٥٤)

١٢٩٤: جواهر العقول

فى مناظرة الفار و السنور أى الصوفى و طالب العلم، رومان فارسى مطبوع (سنة ١٣٢٤) ينسب إلى العلامة المولى محمد باقر المجلسى لكنه ليس بثابت بل المظنون خلافه! و فى هذا الموضوع (پند أهل دانش و هوش به زبان گربه و موش) مر فى (ج ٣- ص ١٩٩).

١٢٩٥: جواهر العلاج

فى الطب الحديث أو (پاتولوژى) فارسى فى خمس مجلدات كبار. أول المجلد الأول (أحمدك يا من تنزه عن مجانسة مخلوقاته) فرغ من تأليفه فى (١٣٤٨)، و هى فى (١١٥٨ ص) و المجلد الثانى فرغ منه أيضا فى (١٣٤٨) فى (٨١٠ ص)

ص: ٢٧٣

أوله فى أمراض الشفة، و المجلد الثالث يقرب مقداره من المجلد الثانى، و المجلد الرابع فى (٧٥٦ ص)، و المجلد الخامس من (٨٥٧ ص) إلى (١٧٤٥) تأليف الميرزا على الناصح، المعروف فى النجف بميرزا قربان على ابن محمد الطبيب السمنانى الأصل، الشاه عبدالعظيمى (الرى) المولد، الطهرانى المنشأ، النجفى أخيرا. ولد حدود (١٢٩٢) و نشأ بطهران و هاجر إلى العراق و سكن النجف و توفى هناك و دفن بها فى (١٣٦٣) و له تصانيف فارسىة فى الطب يزيد على ثلاثين مجلدا، منها جنگ المعالجين^{٤٧} و جواهر العيون و حفظ الصحة و قواعد الصحة الناصحى و مجمع العلاج فى أربع مجلدات، و گوهر معاليجين رأيت كلها بخطه، و قد اشتراها من ورثته بعد وفاته الشيخ قاسم محبى الدين الجامعى فى النجف.

١٢٩٦: جواهر العلم

لأبى حنيفة أحمد بن داود الدينورى المتوفى (٢٨٢) مر ترجمه حاله فى ذكر الاخبار الطوال فى (ج ١- ص ٣٣٨) ذكره فى كشف الظنون- ج ١- ص ٤٠٩.

١٢٩٧: الجواهر العلوية

فى الكلمات العلوية، لعلى البغدادى، جمع فيه كلمات أمير المؤمنين (ع) بترتيب الحروف و جعله تكملة للغرر الآمدية ثم انتخب بنفسه عن الجواهر العلوية كتابا بعنوان منتخب الجواهر يأتى فى الميم.

١٢٩٨: جواهر العيون

فارسى فى أمراض العين و علاجاتها مجلد كبير فى (٩٦٨ ص) تأليف الميرزا على الناصح المذكور آنفا فرغ منه فى (١٣٣٨).

١٢٩٩: الجواهر الغوالى

^{٤٧} (١) و قد فاتنا ذكره فى محله

فى شرح عوالى اللآلى؁ للسيد المحدث نعمة الله الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى بعد (١١١٢) أوله (الحمد لله الذى رجع مداد العلماء على دماء الشهداء) ألفه بعد شروحه على التهذيب و الاستبصار و توحيد الصدوق و عيون الاخبار و الصحيفة و بعد كتابيه مقامات النجاة و الأنوار النعمانية و أورد فى أوله مقدمه ذات فصول ذكر فى أولها ترجمه المصنف الشيخ محمد بن على بن أبى جمهور و أكثر فى البناء عليه؁ و قال إن العلامة المجلسى بعد ما كان يرغب عن كتابه العوالى لكثرة مراسيله رجع أخيرا إلى الرغبة فيه لما ظهر بالتتبع أن مآخذ أخباره

(١) و قد فاتنا ذكره فى محله

ص: ٢٧٤

من الكتب المعتمدة؁ و فى الفصل الثانى ذكر مشايخه و طرقه السبعة؁ و فى الثالث ذكر بعض المسائل و بعد ما سماه ب الجواهر العوالى قال (و عن لى أن أسميه مدينة الحديث) كان مجلد كبير من أوله إلى أواسط أبواب التجارة فى كتب الحاج محمد حسن كبة ببغداد؁ و مجلد من أول شرح كتاب النكاح إلى أواخر الكتاب و هو المجلد الثانى قد كتب فى عصر المؤلف و عليه حواش كثيره منه سلمه الله تعالى؁ موجود فى كتب الشيخ مشكور فى النجف؁ و نسخه خط المصنف عليها حواش كثيره منه سلمه الله تعالى؁ و بلاغات بخطه؁ كانت عند السيد آقا التسترى أيضا فى النجف؁ و فيها تاريخ فراغ المصنف فى صبح الأربعاء من رجب (١١٠٥) و على هذه النسخة تقرىظ السيد إسماعيل^{٢٨} بن السيد محمد الحسينى النجفى فى تاسع ذى الحجة (١١٠٨).

جواهر الفرائض

قد يطلق على الفرائض النصيرية؁ يأتى فى الفاء.

١٣٠٠: جواهر القرآن فى علم تجويد القرآن

للسيد محمود بن السيد محمد بن مهدي بن عبد الفتاح الحسنى الحسينى القارى الحافظ التبريزى؁ أوله (أحمد من أنزل الفرقان على أحمد) ألفه باسم السلطان ناصر الدين شاه مرتبا على مقدمه و اثنى عشر بابا و خاتمة؁ ذكر فهرس الأبواب فى أوله و ذكر سند قراءته فى الخاتمة و ذكر أن آبائه كلهم حفاظ قراء؁ يروى قراءة عاصم كل ابن عن أبيه إلى جده الحافظ السيد عبد الفتاح فإنه يروى عن عمه السيد الحافظ محمد رضا؁ و هو عن والده السيد محمد؁ و هو عن الحافظ فى الروضة الرضوية الحاج محمد

^{٢٨} (١) و السيد إسماعيل هذا على ما صرح فى خطه كان سبط المولى محمد طاهر الشيرازى النجفى القمى معارض المولى المجلسى؁ و المذكور فى (ج ٤- ص ٤٩٧) و كأنه تزوج والده السيد محمد بابنة المولى محمد طاهر أو أن تشرفه فى النجف فرزق منها فى النجف هذا الولد الذى بلغ فى العلم مرتبة عالية حتى أنه صدق فى تقرىظه الذى كتبه بأصفهان اجتهد المحدث الجزائرى فى تلك السنة و هذا صورة التقرىظ.

قد طالعت فيه فملاأت درره أصداف المسامع؁ و أخذت غرر فرائده من قلبى بالمجامع فله در السيد السند الشارح الجامع؁ كم أودع فيه من العجائب و البدائع؁ و كم أطلع من شمس فوائده على ربوع المراعى فو الله قدره من حضيض التقليد؁ إلى معارج التسديد فحباه الله بالتأييد مد ظله مدى الأيام؁ إنه المبدى المعيد؁ نمقة عبد الله الغنى سبط محمد طاهر القمى إسماعيل بن السيد محمد الحسينى النجفى فى تاسع شهر ذى الحجة الحرام (١١٠٨) فى أصفهان

رضا السبزواری، و هو عن جده عماد الدين على الشريف القارى، و هكذا إلى أن ينتهى إلى عاصم و عنه إلى أمير المؤمنين (ع)

(١) و السيد إسماعيل هذا على ما صرح فى خطه كان سبط المولى محمد طاهر الشيرازى النجفى القمى معارض المولى المجلسى، و المذكور فى (ج ٤- ص ٤٩٧) و كأنه تزوج والده السيد محمد بابتة المولى محمد طاهر أوان تشرفه فى النجف فرزق منها فى النجف هذا الولد الذى بلغ فى العلم مرتبة عالية حتى أنه صدق فى تقريظه الذى كتبه بأصفهان اجتهد المحدث الجزائرى فى تلك السنة و هذا صورة التقريظ.

قد طالعت فيه فملأت درره أصداف المسامع، و أخذت غرر فرائده من قلبى بالمجامع فله در السيد السند الشارح الجامع، كم أودع فيه من العجائب و البدائع، و كم أطلع من شمس فوائده على ربوع المربع فو الله قدره من حضيض التقليد، إلى معارج التسديد فحياه الله بالتأييد مد ظله مدى الأيام، إنه المبدىء المعيد، نمقة عبد الله الغنى سبط محمد طاهر القمى إسماعيل بن السيد محمد الحسينى النجفى فى تاسع شهر ذى الحجة الحرام (١١٠٨) فى أصفهان

ص: ٢٧٥

ثم بدا له أن يكتب رسالة فارسية فى التجويد لتكثير النفع. و استفادة من لم يعرف العربية، فكتب أيضا رسالة بالفارسية على ترتيب الجواهر و سماها حل الجواهر و فرغ منها فى (١٢٨٧) و طبع الجواهر فى المتن و حل الجواهر فى هامشه فى تلك السنة.

١٣٠١: جواهر القوانين فى أصول الدين

فارسی مطبوع، للشيخ محمد باقر اليزدى الكرمانى السرجانى الملقب بلسان العلماء.

١٣٠٢: الجواهر الكبير

فى الصنعة، لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى فى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١).

[جواهر الكلام]

١٣٠٣: جواهر الكلام

فارسی فى بيان طريقة الذهبية الرضوية، و كيفية سلوكها و آداب السلوك، و معرفة شيخ الوقت و غير ذلك، تأليف پرويز خان السلماسى، أدرج فيها بعض الأشعار التركية التى هى من نظمه ظاهرا، رتبه على أربع عشرة جملة و خاتمة أورد فيها قصيدة فى مدح مجد الأشراف الذى كان هو شيخ الطريقة فى سنة تأليفه و هى (١٣٠٢). و هو السيد الأمير جلال الدين محمد بن الميرزا

أبي القاسم الحسيني الذهبي الشيرازي الملقب بمجد الأشراف و الخازن لبقعة (شاه چراغ) أحمد بن موسى الكاظم (ع) و من قوله في القصيدة.

سبب و دو می رود بعد از هزار

حال که گفتیم ز هجرت در شمار

إلى قوله:

وی همایون در درج اصطفای

مجد الأشراف ای شه ملک بقا

۱۳۰۴: جواهر الكلام

في التصوف فارسي مختصر طبع بإيران، لبعض الأصحاب ظاهرا، راجعه.

۱۳۰۵: جواهر الكلام

أرجوزة في الكلام للشيخ محمد حسن حفيد الشيخ صاحب الجواهر مر في (ج ۱ - ص ۴۹۳).

۱۳۰۶: جواهر الكلام

في شرح شرايع الإسلام للفتية العلامة الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر بن الشيخ عبد الرحيم بن الآغا محمد الصغير بن المولى عبد الرحيم الشريف الكبير الذي جاور النجف الأشراف، كتب تمام نسبه كذلك بخطه في آخر كتاب القضاء من الجواهر الذي فرغ منه في (۱۲۵۰) لم يعين لنا سنة ولادته لكنها ليست خارجة

ص: ۲۷۶

عن حدود (۱۲۰۰) لكشف المقدمتين المتسالمتين عن ذلك، أحدهما ما ذكره سيدنا في التكملة و هو أن المسموع من الشيوخ أنه كان حين الشروع في تصنيف الجواهر ابن خمس و عشرين سنة، و ثانيهما أنه كتب مقدارا من الجواهر في حياة الشيخ الأكبر كاشف الغطاء الذي توفي في (۱۲۲۷) لأنه في المجلد الثاني من كتاب الطهارة في باب أحكام الاستنجاء عند شرح (و لا الحجر المستعمل) ذكر الشيخ الأكبر و دعا له بقوله سلمه الله تعالى في النسخة المخطوطة الآتي ذكرها، و توفي كما رأيت بخط بعض تلاميذه في ظهر يوم الأربعاء غرة شعبان (۱۲۶۶) و خلف كتابه الجواهر الذي لا يوجد في خزائن الملوك بعض جواهره، و لم يعهد في ذخائر العلماء شيء من ثماره و زواهره، لم يكتب مثله جامع في استنباط الحلال و الحرام، و لم يوفق لنظيره أحد من الأعلام لأنه محيط بأول الفقه و آخره محتو على وجوه الاستدلال، مع دقة النظر و نقل الأقوال، قد صرف عمره الشريف، و

بذل وسعه فى تأليفه فيما يزيد على ثلاثين سنة، لأن آخر ما خرج من قلمه الشريف من مجلدات الجواهر هو كتاب الجهاد إلى آخر النهى عن المنكر، وقد فرغ منه فى (١٢٥٧) فأثبت بعمله القيم المنّة على كافة المتأخرين، وجعلهم عيالاً له فى معرفة استنباط أحكام الدين، طبع الجواهر مكرراً فى إيران، ونسخه الأصل التى كتبت على نسخه خط المؤلف ونظر فيها المؤلف و صححها و كتب عليها التصحيحات بخطه، خرجت فى أربعة و أربعين مجلداً صغيراً و قد وقف جميعها السيد أسد الله بن السيد حجة الإسلام الرشتى الأصفهاني فى (١٢٧١) و أهدى ثواب الوقف إلى الفرائش باشى، و جعل التولية لولد المؤلف الفاضل الشيخ عبد الحسين، و هى اليوم موجودة عند حفيده العالم الشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين المذكور، و فى بعض تلك المجلدات تواريخ للفراغ عنه نذكرها مرتبة على السنين ليمتاز ما هو المتقدم فى التأليف عن المتأخر، فالمجلد الأول و الثانى غير مؤرخ و انما علمنا أنه الفهما فى حياة الشيخ الأكبر يعنى سنة (١٢٢٧) و ما قبلها لدعائه له بسلامته كما أشرنا إليه، و كذلك المجلد الثالث الذى هو من أول الأغسال إلى غسل النفاس، ليس له تاريخ، و انما كتب الشيخ عبد الكريم بخطه على ظهره أنه استعاره من المصنف فى سنة (١٢٣١) و منه يظهر أنه كان هذا الشيخ من العلماء

ص: ٢٧٧

المعاصرين له و استعاره منه للنظر فيه، و على هذا المجلد تقرىظ الشيخ موسى ابن الشيخ كاشف الغطاء للكاتب، و إجازة الشيخ أحمد الأحسائي للمؤلف بخطيهما بلا تاريخ و المجلد الرابع فى أحكام الأموات و الأغسال المسنونة، فرغ منه فى (ع ٢- ١٢٣٠) و مجلد أحكام السجود إلى القواطع أيضاً فرغ منه فى (١٢٣٠) و بعده مجلد الخمس، فقد فرغ منه فى أول المحرم (١٢٣١) و مجلد صلاة الجماعة إلى آخر صلاة المسافر فرغ منه فى (١٢٣٤) و فرغ من أول مجلدات الصلاة فى (١٢٣٥) و فرغ من بقية الصلوات فى (١٢٣٦) و فرغ من بعض مجلدات الصلاة فى (١٢٤٧) بعد الطاعون العام، و ذكر قضية الطاعون فى آخره، و فرغ من الديات فى (١٢٥٤) و فرغ من الجهاد إلى آخر النهى عن المنكر فى (١٢٥٧) و به تم شرح جميع كتب الشرائع كما صرح بذلك فى آخره.

١٣٠٧: جواهر الكلام، فى سوانح الأيام

للسيد المعاصر الميرزا حسن بن السيد محمد الحسينى اليزدى نزيل المشهد الرضوى الملقب بأشرف الواعظين، طبع مجلده الأول على الحجر بطهران فى (١٣٦٢) و فى أوله فهرس وقايع هذا المجلد الكبير فى سبعين صفحة مرتبة على عشرة فصول لوقائع كل يوم من أيام العشرة الأولى من المحرم المنتهية بوقائع يوم عاشوراء، و فى كل فصل يذكر وقايع منقولة كثيرة أتعب نفسه فى جمعها من المواضع المتشعبة، و هو فارسى و قد يذكر بعض الروايات بلفظها، ثم يترجمها بالفارسية، و يدرج بعض الأشعار الفارسية و العربية، و فرغ منه فى المشهد فى يوم الثلاثاء (١٣ ع ٢- ١٣٦١)

١٣٠٨: جواهر الكلام، فى شرح مقدمه الكلام

للشيخ الإمام قطب الدين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى (٥٧٣) ذكره فى الأمل و غيره

١٣٠٩: جواهر الكلام، فى أصول عقائد الإسلام

للمولى شمس الدين بن جمال الدين البههاني تلميذ الوحيد البههاني و السيد بحر العلوم و المجاور للمشهد الرضوى حيا و ميتا
توفى بها فى (١٢٤٨) و دفن قريبا من مرقد الشيخ الحر، قال تلميذه فى فردوس التواريخ إنه نظير گوهر مراد.

١٣١٠: جواهر الكلام

فى العقائد، للسيد صدر الدين بن نصير الدين بن المير صالح المدرس الطبائى الزوارى الأردكاني اليزدى جد السادة
المدرسية فى يزد حدثنى بعض

ص: ٢٧٨

أحفاده أنه موجود فى يزد عندهم* أحفاد المؤلف*.

١٣٠١: جواهر الكلام، فى الحكم و الأحكام، من قصة سيد الأنام

كما فى كشف الظنون - ج ١ - ص ٤١٠ للشيخ أبى الفتح عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدى مؤلف الغرر و الدرر
المطبوع بصيدا هو من مشايخ ابن شهر آشوب، حكى صاحب الرياض عن تاريخ أربل لبعض العامة أنه سمع أبو عبد الله البستى
هذا الكتاب من مؤلفه الآمدى المذكور، و فصل فى كشف الظنون خصوصياته و قال أوله (الحمد لله استمطار سحائب كرمه).

جواهر الكلم

أو (جواهر الكلام) الملقب به أنهار الأنوار مر ذكره فى (ج ٢ - ص ٤٥٠) كما ذكره فى التجليات.

جواهر الكلم

قد يقال للمجموع من الرسائل و جوابات المسائل الذى مر بعنوان جوامع الكلم.

[جواهر الكلمات]

١٣٠٢: جواهر الكلمات، فيما يتعلق بأحوال الرواة

للمولى أحمد بن محمد مفيد الهزار جريبى، توجد نسخه منه مخرومة الوسط بكرلاء عند السيد محمد تقى بن السيد رضا بن
الميرزا زين العابدين بن السيد حسين بن السيد المجاهد ابن صاحب الرياض الطبائى الحائرى، أوله (الحمد لله الذى من
علينا بالهداية إلى التمسك بولاية من يكون إمام البرية مرتب على مقدمه و عدة مقاصد، و فى المقدمة تعريف علم الرجال و
موضوعه و غايته، حدثنى بذلك كله السيد على بن سيدنا الحسن صدر الدين و ما تمكنت من رؤية النسخة مع السعى البالغ
سنين.

١٣٠٣: جواهر الكلمات

فى صيغ العقود و الإيقاعات للشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ذكره صاحب الروضات مع بعض تصانيفه الآخر الغير المذكورة فى أمل الآمل أقول قد رأيت فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين نسخه صيغ العقود للشهيد، أوله (الحمد لله حمدا كثيرا كما هو اهله) و هى بخط مقصود على بن شاه محمد الدامغانى فى سنة (٩٩٦) لكن ليس فيه التسمية ب جواهر الكلمات

١٣٠٤: جواهر الكلمات

فى صيغ العقود و الإيقاعات للمولى عطاء الله بن مسيح الدين الرستمدارى، كتبه لأمر الشيخ الفقيه الفاضل سعيد بن يوسف بن يعقوب القيروانى،

ص: ٢٧٩

و آخره (تم ما قصدنا إيراد و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على خير خلقه محمد و آله الطاهرين فرغ من تعلية العبد الفقير إلى البارى، عطاء الله بن مسيح الدين الرستمدارى، فى يوم الثلاثاء غرة ذى القعدة سنة العشرين و التسعمائة) و فى ظهر النسخة كتب الشيخ الأجل محمد بن أبى طالب الأسترآبادى مؤلف نجاه العباد الآتى بخطه إجازة للسيد قطب الدين أحمد بن السيد شمس الدين محمد التادوانى تاريخها (١ ج ٢ - ٩٢٢)

١٣٠٥: جواهر الكلمات

للمحقق الكركى الشيخ نور الدين على بن عبد العال المتوفى (٩٤٠) نسب ذلك إليه فى بعض الفهارس، و الظاهر أن المراد هو المعروف بصيغ العقود الموجودة نسخه بخط المؤلف فى الخزانة الرضوية و طبع مكررا، أوله الحمد لله كما هو اهله) و قد شرحه سمييه و معاصره الشيخ على الميسى كما يأتى فى الشروح.

١٣٠٦: جواهر الكلمات

فى النوادر و المتفرقات مرتبا على ثلاث و ثلاثين و ثلاثمائة جوهرة، للمولى المعاصر الشيخ على أكبر النهاوندى نزيل المشهد الرضوى، ذكره فى فهرس تصانيفه.

١٣٠٧: جواهر الكلمات

فى صيغ العقود و الإيقاعات للشيخ مفلح بن الحسن بن رشيد بن صلاح الصيمرى مؤلف التبيينات المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٣٥) كما مر أيضا فى (ج ٢ - ص ٥٠٨) الإيقاظات فى صيغ العقود لولده الشيخ حسين بن مفلح الذى توفى (٩٣٣) و نسخه خط المصنف كانت فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف، و قال الشيخ سليمان الماحوزى فى ترجمته إن نسخه خط المؤلف كانت عندى* الشيخ سليمان الماحوزى*، فرغ منها فى (١٠ ج ١ - ٨٧٠) و نسخه الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها

(٩٧٨) و نسخه سيدنا الحسن صدر الدين كتابتها فى (١٠٩٤) و هى بخط الشيخ إبراهيم بن صالح بن حسن بن آدم بن حرز، و رأيت نسخا أخرى، أوله (الحمد لله رب العالمين ...

فقد التمس منى بعض الإخوان الأعزة على الكريم لدى أن أجمع له صيغ العقود و الإيقاعات، و أن أجردها فى وريقات ... و سميته جواهر الكلمات) و هو مرتب على مقدمه و باين، أولهما فى العقود المفتقرة إلى الإيجاب و القبول و رتبها فى تسعة عشر كتابا و حكى عن الشرائع أنه جعلها فى خمسة عشر كتابا، قال و المحصور فى خمسة عشر العقود الحقيقية اللازمة دون الجائزة و هى الأربعة الملحقة بها (١) الشركة

ص: ٢٨٠

(٢) الوديعه (٣) العارية (٤) الوكالة، و الباب الثانى فى الإيقاعات رتبها فى أحد عشر كتابا و آخره (قد فرغ من تعليقه مصنفه و مؤلفه الفقير إلى الله الغنى مفلح بن حسن بن رشيد الصيمرى).

١٣٠٨: جواهر اللذات

منظوم فارسى، للشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم العطار الهمدانى المتوفى (٦٢٧) ذكره فى كشف الظنون

١٣٠٩: جواهر مخزون

للميرزا أبى نصر فتح الله خان بن محمد كاظم خان بن محمد حسين خان الشيبانى الكاشانى المتوفى بطهران عن ثمان و ستين سنة فى (١٣٠٨) و دفن فى خانقاه له قريبا من (دروازه قزوین) بطهران، ذكره فى مقدمه فتح و ظفر له كما فى فهرس مكتبة المجلس (ص ٥١٩) و له مقالات أبى نصر الشيبانى الذى نقل عنه فى ج ٢ - مجمع الفصحاء ما يقرب من ألف و ثلاثمائة بيت من (ص ٢٢٥ إلى ص ٢٤٥).

١٣١٠: جواهر المسائل

فى الطهارة و الصلاة بالفارسية، استخرج مسائلهما المولى محمد مهدى بن محمد باقر المحلاتى من كتاب مطالع الأنوار تأليف السيد محمد باقر حجة الإسلام الرشتى الأصفهانى مطابقا لفتاواه لتسهيل عمل مقلديه، و أطرى فى أوله السيد المؤلف و كتابه، نظما و نثرا بمقدار ورقتين، أوله (حمد و ثنائى كه امتدادش جواهر مسائل علم ربانى را منتظم سازد) رأيته فى كتب السيد آقا التسترى فى النجف.

١٣١١: جواهر المصائب

مقتل باللغة الأردوية طبع بالهند فى (١٣٤٨) تأليف الميرزا قاسم على الكربلائى المشهدى الهندى، فيه أحوال سيد الشهداء (ع) و أصحابه و كيفية شهاداتهم بروايات صحيحة بإمضاء بعض علماء الهند.

١٣١٢: الجواهر المضيئة

للمولى المولوى السيد إعجاز حسين الأمر و هو صهر المفتى المير محمد عباس و تلميذه ذكره فى التجليات

١٣١٣: جواهر المطالب

فى فضائل أمير المؤمنين على بن أبى طالب للعلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى (٧٢٦) نسبه إليه الشيخ إبراهيم بن الحسن بن أبى جمهور فى كتابه عوالى اللآلى الذى ألفه فى (٨٩٩) و نقل عنه فى العوالى أيضا حكاية العلوية مع الشيخ و الشحنة، و قصة العلوية الأخرى مع عبد الله بن المبارك

ص: ٢٨١

و القضيتان منقولتان فى جواهر المطالب عن تذكره خواص الأمة لسبط ابن الجوزى المتوفى (٦٥٤) و نقلهما العلامة المجلسى فى المجلد العشرين من البحار فى باب الخمس و صلة الذرية الطاهرة (ص ٦٠ - ٦١).

١٣١٤: جواهر المطالب، فى فضائل على بن أبى طالب

للشيخ فخر الدين بن محمد على بن أحمد بن طريح الرماحى النجفى المتوفى (١٠٨٥) مؤلف جامع المقال عده من تصانيفه فيما كتبه بخطه من فهرسها على ظهر كتابه اللعة الوافية و ينقل عن جواهر المطالب الشيخ محمد بن الحاج قنبر الكاظمى فى بعض مجاميعه فى سنة (١٢٧٤) فيظهر وجوده عنده* الشيخ محمد بن الحاج قنبر الكاظمى* فى التاريخ، رأيت المجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية

١٣١٥: جواهر المطالب، فى مناقب الإمام أبى الحسن على بن أبى طالب

أوله:

(الحمد لله الذى جعل قدر على فى الدارين عليا و أعطاه ذروة الشرف الباذخ و آتاه الحكم صبيا) توجد نسخه منه فى الخزانة الرضوية من وقف ابن خاتون فى (١٠٦٧) مكتوب على ظهر النسخة اسم المؤلف و هو شمس الدين أبو البركات محمد الباغنوى الشافعى كما ذكره فى فهرس الرضوية، (أقول) ظاهر الخطبة اعتقاد المؤلف بلوغ على (ع) رتبة الأنبياء فى حال صباه، و تحقق علم الإمامة الإلهية فيه فراجع.

١٣١٦: جواهر المعادن

فى تفسير المفردات القرآنية، للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى المتوفى بها فى (١٣١٥) ذكره فى كتابه غاية الآمال.

١٣١٧: جواهر المعارف

فى علم الكلام لبعض الأصحاب نسخه منه بضميمة جواب مكتوب الكاتى المذكور فى (ص ١٩٣) للمحقق الحلى موجودة فى مكتبة راجه فىض آباد فى المارى (٣) كما فى فهرسها.

١٣١٨: جواهر المقال، فى فضائل الآل

للسيد جعفر المعاصر بن محمد بن جعفر بن السيد راضى أخ السيد محسن المقدس الكاظمى الأعرجى المتوفى (١٣٣٢) أحال إليه مكررا فى كتابه مناهل الضرب الموجود عندنا* صاحب الذريعة*.

١٣١٩: جواهر مكنونة

فارسى فى علم الحروف و الجفر على ما أخذ من آصف بن برخيا، كما ذكر فيه، طبع بإيران فى (١٣١٢).

ص: ٢٨٢

١٣٢٠: جواهر مكنونة

أو (لثالى مخزونة) فارسى فى الختومات و الأدعية، المعتبرة للمولى مصطفى بن المولى محمد الخوئى، أوله (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه كما فى نسخة السيد شهاب الدين التجفى نزيل قم فى (١٢٥٥) و فرغ من النسخة الثالثة بخطه فى (١٢٦٦) و هى فى كتب الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلى فى النجف، و قد استخرج منه المولى محمد حسن النائى رسالة فى الختومات طبعت فى (١٣٣١)

١٣٢١: الجواهر المنثورة، فى الأدعية المأثورة

للسيد عبد الحسيب، و قد يقال عبد الحسين لكنه تصحيف، و هو ابن السيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى سبط السيد المحقق المير الداماد، كما أن والده السيد أحمد كان سبط المحقق الكركى و تلميذ المير الداماد و صهره، كانت نسخه منه عند الفقيه العلامة الشيخ أسد الله الكاظمى و ينقل عنه فى كتابه فى الأحراز، مصرحا بأنه للسيد عبد الحسيب، و مما نقله عنه هو الدعاء لدفع العدو، قال (و لقد جربناه مرارا فى دفاع الروم عنا فى سنة (١٠٣٩) فاستجيب لنا!) و نسخه نفيسة منه عليها خطوط المؤلف رأيتها عند السيد محمد مهدى بن السيد إسماعيل الصدر، بدأ فيه بالأدعية القدسية المعروفة بأدعية السر اللازم الستر عن غير الأهل، ثم بالدعاء السيفى المعروف بالحرز اليمانى ثم بسائر الأدعية، و كتب عناوينه كل دعاء بخطه فى الهامش مع كثير من الأدعية أيضا نقلا عن خط جده المير الداماد، و فى بعض تلك الحواشى صرح بإجازة السيد على بن أبى الحسن العاملى لجده المير الداماد فى (٩٨٨) و ينقل كثيرا فى متنه أيضا عن جده القمقام المير الداماد، كما ينقل كثيرا عن غرفة حصن الحصين الذى هو ترجمه عدة الحصين الذى هو مختصر الحصن الحصين و الغرفة للسيد أصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمن

الحسينى الواعظ ألفه فى (٨٣٨) كما فى الحصن من كشف الظنون، و ينقل أيضا خلسة جده الداماد، و نسخه أخرى عليها حواشى المصنف دام ظله موجودة عند الشيخ محمد رضا الطبسى فى النجف.

١٣٢٢: الجواهر المنظومات

مجموع أشعار فارسية، للميرزا مطهر، ينقل عنه فى زنبيل ما يظهر منه أنه من أهل المائة السابعة.

[جواهر نامه]

جواهر نامه

مر بعنوان تنسوق نامه فى (ج ٤- ص ٤٥٨).

ص: ٢٨٣

١٣٢٣: جواهر نامه

فى بعض أحكام النجوم ألفه بعض الأصحاب بالفارسية، رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف.

١٣٢٤: جواهر نامه

فارسى فى معرفة ذوات الجواهر و أوصافها و محل تكونها و سائر المعادن، ذكر فى أوله أنه تأليف فريد الملة و الدين وحيد الإسلام و المسلمين مؤتمن الملوك و السلاطين علامة الدهر أستاذ العصر أعجوبة العالم فى الصناعات سيد الحكماء مربى العلماء مقدم الخيرات محمد بن أبى بركات الجوهري النيسابورى، صنفه فى (٥٩٢) للسلطان أبى الفتح مسعود بن صدر الشهيد، أو لوزيره، و هو كتاب لطيف لم يصنف مثله فى بابه، فراجع.

١٣٢٥: جواهر نامه

من المثنويات السبعة عشر من نظم الشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم العطار مؤلف تذكره الأولياء المذكور فى (ج ٤- ص ٢٩) و هو الجزء الثانى من جوهر الذات الآتى و تكميل له، يقرب من أحد عشر ألف و ستمائة بيت و قد طبع الجزءان معا على الحجر بطهران فى (١٣٥٥).

١٣٢٦: جواهر نامه

أيضا فارسى، فى بيان حقيقة الجواهر و أنواعها و أوصافها و غير ذلك مما يتعلق بها، عبر المؤلف عن نفسه بمحمد بن منصور و هو السيد أبو نصر صدر الدين محمد بن الأمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الحسينى الدشتكى الشيرازى، ألفه

باسم السلطان ابن السلطان حسن بهادر خان بن أبى الفتح السلطان خليل بهادر سلطان، و المراد به هو خليل سلطان ذو القدر أو آق قوينلو الوالى فى شيراز من قبل الشاه إسماعيل كما ذكره فى آثار العجم ص - ٥٨٣ أوله (سياس و ستايش بى اندازه و قياس صانعى را كه جوهرى صنعتش بإزار كائنات بجواهر ثوابت و سيارات آراسته) رتبه على مقدمه ذات فصلين، أولهما فى بيان جواهر ذات السلطان المذكور، و الثانى فى بيان صفاته، و بعد المقدمة مقالتان فى أولهما عشرون بابا و خاتمة، أورد فى الخاتمة الأحجار المتفرقة، و فى المقالة الثانية سبعة أبواب و فى خاتمتها ذكر المركب من الفلزات، و المجموع يقرب من ألفى بيت، رأيت منه نسخا فى مكتبة الميرزا محمد الطهرانى بسامراء و مكتبة السيد محمد باقر الحجة بكربلاء، و نسخه فى النجف عند السيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى و هى بخط السيد شرف الدين على بن نعمة الله الجزائرى الذى هو

ص: ٢٨٤

والد السيد ميرزا الجزائرى مؤلف جوامع الكلم فرغ من كتابتها فى (١٥- ع ٢- ١٠٠٣)

١٣٢٧: جواهر نامه

من المثنويات الخمسة التى نظمها السيد الأمير الملقب من السلطان جهانگیر پادشاه ب (مير جملة) و الملقب فى شعره بروح الأمين، من السادة الشهرستانية بأصفهان، ولد بها فى (٩٨١) و سافر منها إلى الهند فى (١٠١٠) و توفى (١٠٤٧) و ابن عمه الميرزا رضى الشهرستانى كان صدرا للشاه عباس الماضى و نظمه بعد (لىلى و مجنون) و شيرين و خسرو و آسمان هشتم الذى نظمه فى (١٠٢١) كما يظهر جميع ذلك من فهرس مكتبة المجلس لابن يوسف (ص ٢٩٣ ذ ٧: ٢٦٠)

جواهر النحو

مر بعنوان جواهر الجمل فى النحو كما مر الجواهر فى النحو أيضا باحتمال صاحب الرياض.

١٣٢٨: جواهر النظام

فى مدح النبى و الوصى و المهدي و سائر الأئمة ع ديوان كبير، للشيخ أبى محمد عبد الله بن محمد بن الحسين الشويكى الخطى، رأيت بخطه الشريف جملة من قصائده التى استخرجها من هذا الديوان و أهداها إلى أستاذه الذى وصفه بقوله الشيخ العالم الفاضل الكامل الورع الصالح الفالح المحقق المدقق الأمجد الأوحد الآقا محمد بن الآقا عبد الرحيم الشريف النجفى، و الآقا محمد هذا هو المشهور بالصغير الذى توفى فى (١١٤٩) و رثاه السيد صادق الفحام، و انما وصف بالصغير للتمييز عن أخيه الآقا محمد الكبير الذى توفى فى حياة كاشف الغطاء لأنه ذكر قصة وفاته فى كتابه الحق المبين و الإخوان كلاهما جدان من طرف الأب و من طرف الأم للشيخ باقر والد العلامة صاحب الجواهر لأن الشيخ عبد الرحيم بن الآقا محمد الصغير تزوج بآمنة بنت الآقا محمد الكبير فولد منها الشيخ باقر والد صاحب الجواهر فالآقا محمد الكبير والد أم الشيخ باقر و الآقا محمد الصغير والد أبيه، فالكبير جد الشيخ باقر لأمه و الصغير جده لأبيه، و هو شيخ الشويكى و أستاذه الموصوف بهذه الأوصاف و

المهدى إليه ما استخرجه من أشعاره من هذا الكتاب، و ذكر في آخره أنه كتبه له بخطه في أربعة أيام مستعجلا لكون شيخه على جناح السفر^{٤٩}

(١) و لا بأس بذكر ما استخرجه منه لعل أحدا يظفر بأصله (منها) روضة كبرى و هي ثمان و عشرون قصيدة بعدد حروف الهجاء في قوافيها و الحرف الأول لكل بيت موافق لحرف قافيته (و منها) روضة صغرى و هي قصيدة ميمية ذات ثمان و عشرين بيتا بعدد الحروف، في أول كل بيت حرف منها (و منها) الهزمية الغراء في مدح النبي (ص) (و منها) الغزاة أيضا في مدحه كل بيتين على قافية واحدة لفظا لا معنى (و منها) أربع قصائد من العلويات الاثنتي عشرة في مدح أمير المؤمنين (ع) إحدى الأربعة الغديرية (و منها) قصيدتان في مدح الحجة (ع) (و منها) قصيدة جامعة لجميع الأئمة ع (و منها) قصيدة مهملة الحروف في مدحهم منها قوله:

لآل محمد أعلى السلام
و إكمال السرور على الدوام
و هم أعلى ملوك الحمد طرا
و أصل العلم و الهمم الركام

و منها روضة صغرى بديعة تكرر في كل بيت أحد الحروف الهجائية، أولها:

أول أبيات الولا
أمدح أحمد العلى
بدر بدأ برهانه
بنوره بلى بلى
تبياناه تمامه
تلقاه تابعا تلا

^{٤٩} (١) و لا بأس بذكر ما استخرجه منه لعل أحدا يظفر بأصله (منها) روضة كبرى و هي ثمان و عشرون قصيدة بعدد حروف الهجاء في قوافيها و الحرف الأول لكل بيت موافق لحرف قافيته (و منها) روضة صغرى و هي قصيدة ميمية ذات ثمان و عشرين بيتا بعدد الحروف، في أول كل بيت حرف منها (و منها) الهزمية الغراء في مدح النبي (ص) (و منها) الغزاة أيضا في مدحه كل بيتين على قافية واحدة لفظا لا معنى (و منها) أربع قصائد من العلويات الاثنتي عشرة في مدح أمير المؤمنين (ع) إحدى الأربعة الغديرية (و منها) قصيدتان في مدح الحجة (ع) (و منها) قصيدة جامعة لجميع الأئمة ع (و منها) قصيدة مهملة الحروف في مدحهم منها قوله:

لآل محمد أعلى السلام Z\ و إكمال السرور على الدوام Z\ و هم أعلى ملوك الحمد طرا Z\ و أصل العلم و الهمم الركام Z\E\E\ و منها روضة صغرى بديعة تكرر في كل بيت أحد الحروف الهجائية، أولها:

أول أبيات الولا Z\ أمدح أحمد العلى Z\ بدر بدأ برهانه Z\ بنوره بلى بلى Z\ تبیاناه تمامه Z\ تلقاه تابعا تلا Z\E\E\ و منها العلم المرفوع و هو ثلاث قصائد في المراثي بقافية حروف (علم) عينية، و لامية، و ميمية (و منها) في مرثية أبي الفضل العباس (ع) نظمها في (١١٤٨) ثم القاسم، ثم عبد الله بن الحسن، ثم على الأصغر (و منها) الاقتباس و التضمين، من القرآن المبين، في عقائد الدين، المرتب على ثلاثة فصول (١) التوحيد (٢) بقية الأصول الدينية (٣) في تبكيت الخصام (و منها) العقائدية في عقائد نفسه و غير ذلك.

(و منها) العلم المرفوع و هو ثلاث قصائد فى المراثى بقافية حروف (علم) عينية، و لامية، و ميمية (و منها) فى مرثية أبى الفضل العباس (ع) نظمهما فى (١١٤٨) ثم القاسم، ثم عبد الله بن الحسن، ثم على الأصغر (و منها) الاقتباس و التضمين، من القرآن المبين، فى عقائد الدين، المرتب على ثلاثة فصول (١) التوحيد (٢) بقية الأصول الدينية (٣) فى تبكيك الخصام (و منها) العقائدية فى عقائد نفسه و غير ذلك.

ص: ٢٨٥

و النسخة رأيتها فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف.

١٣٢٩: الجواهر النظامية

من حديث خير البرية أو النظام شاهية للسيد أبى المكارم بدر الدين الحسن بن على بن شذقم الحسينى المدنى، جد السيد ضامن بن شذقم و يظهر من حفيده السيد ضامن فى كتابه تحفه الأزهار أن جده ألف هذا الكتاب فى (٩٩٢) لنظام شاه سلطان حيدرآباد و أورد فى الرياض جملة من أوائل هذا الكتاب مما يتعلق بطرق رواية المؤلف و مشايخه، و قال إنه كتاب مشتمل على أخبار كثيره فى أحوال الأئمة (ع) و محاسن الأخلاق، و الأعمال و نحوها من طرق الأصحاب و أورد فى الرياض أيضا صورة إجازة الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى والد الشيخ البهائى له فى (٩٨٣) و كذا إجازتى السيد محمد صاحب المدارك و الشيخ نعمت الله بن أحمد بن خاتون له

الجواهر النورانية، فى أجوبة المسائل البحرانية

يطلق عليه كذلك لأجل التخفيف لكن اسمه عقد الجواهر النورانية كما يأتى فى العين.

١٣٣٠: الجواهر الوفية، فى الدقائق الجفرية

من قول الإمام على بن موسى الرضا (ع)

ص: ٢٨٦

يوجد ضمن مجموعة من المخطوطات فى الموصل كما فى (فهرس مخطوطات الموصل) (ص ٢١٤) راجع (ص ١١٨).

١٣٣١: الجواهر و الأعراض

للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨)

١٣٣٢: الجواهرات، فى بعض العلوم و المشكلات

للسيد حسين الكاشي المعاصر مؤلف بهجة التنزيل المذكور في (ج ٣- ص ١٦١)

١٣٣٣: جواهرات گمشده

رواية مترجمة إلى (الفارسية) عن الإفرنجية، طبع بإيران في مجلدين

١٣٣٤: جوائز السلطان و الحكام

رسالة مبسطة أوله (الحمد لله على ما أنعم به و كفى، و الصلاة و السلام على عباده الذين اصطفى، محمد و آله و خالص أصحابه أهل الكرم و الوفا يوجد مع بعض رسائل السيد عبد الله الجزائري المتوفى (١١٧٣) ضمن مجموعة بمكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف و الظاهر أنه للسيد عبد الله الجزائري راجع (ص ١٨٢ و ٢٤٥)

جودت

جريدة فارسية صدرت من أردبيل سنة (١٣٠٦ ش) إلى عدة سنين، لآقا حسن جودت

جودی

أو ديوان جودی مقتل فارسی منظوم، طبع على الحجر بإيران مكررا من نظم الشاعر الأديب المتخلص بجودی الخراساني المتوفى (١٣٠٢) و هو غير الجودی التبریزی الموسوم ديوان مراثيه الفارسية ب الدر المنثور كما يأتي

١٣٣٥: الرسالة الجودية

للشيخ أبي على بن سينا المتوفى (٤٢٨) كتبها للسلطان محمود، و توجد نسخه منه ضمن المجموعة المشتملة على أربع و أربعين رسالة في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران

١٣٣٦: جوشن داود

في الأدعية، للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشي الحسيني الأصفهاني، مؤلف التبر المذاب المذكور في (ج ٣- ص ٣١٢) و كذا تذييل تذكره الشعراء و غيرهما و هو من أحفاد سلطان العلماء خليفة سلطان ذكر ترجمته و تصانيفه حفيده السيد شهاب الدين القمي التبریزی النجفي

ص: ٢٨٧

١٣٣٧: الجوشن الصغير

من الأدعية المنسوبة إلى الإمام موسى بن جعفر ع أوله)

/ إلهي كم من عدو انتضى على سيف عداوته - إلى قوله - فلك الحمد يا رب من مقتدر لا يغلب - إلى قوله - و اجعلني لأنعمك من الشاكرين و لآلائك من الذاكرين

(إلى تمام تسع عشرة قطعة من المناجاة المبدوة بإلهي كم من فلان إلى قوله و لآلائك من الذاكرين، و تلك القطعات بعضها يقرب من خمسة عشر بيتا و بعضها من عشرة أو أقل و قد أورد الدعاء بهذا النسبة السيد ابن طاوس في أواسط كتابه مهج الدعوات تحت عنوان الدعاء المعروف بدعاء الجوشن لكن في هامش النسخة وصف بالصغير، لمقابلته الكبير الآتي، ثم ذكر أنه قد كتبه عن إملائه ع جمع من شيعته الحاضرين مجلسه الذين كانوا يحملون معهم في أكمامهم ألواح آبنوس اللطاف و أميال فيكتبون كلما نطق بكلمة أو أفتى في نازلة كما سمعوا منه، و قد شرحه بتمامه مختصرا مقصورا على بيان الإعراب و اللغة الشيخ إسماعيل بن الحسن بن محمد على آل عبد الجبار البوشهري المتوفى بها في (١٣٢٨) رأيت الشرح ضمن مجموعة من شروحه للأدعية، فرغ من بعضها في (١٣١٧) و هي عند تلميذه السيد محمد تقى بن السيد محمد شفيع الكازروني البوشهري المعاصر

١٣٣٨: الجوشن الكبير

الدعاء المشتمل على مائة فصل، و في كل فصل يدعى بعشرة أسماء من أسماء الله الحسنى أورده الشيخ الكفعمي في مصباحه و ذكر أنه مروى عن الإمام السجاد عن أبيه عن جده عن النبي (ص) قد أنزله إليه جبرائيل هدية من عند الملك الجليل جل جلاله و أمره أن يخلع عنه الجوشن الثقيل و يقي نفسه عن شرور الأعداء ببركة هذا الدعاء، له شروح كثيرة للعلماء منها شرح المولى محمد باقر العلامة المجلسي المتوفى (١١١١) شرح المولى حبيب الله بن علي مدد الساوجي الكاشاني المتوفى بها في (٢٣- ج ٢- ١٣٤٠) شرح المولى محمد نجف الكرمانلي المشهدي العارف الأخباري المتوفى (١٢٩٢) شرح الحكيم السبزواري المولى هادي المتوفى (١٢٨٩) و قد طبع مكررا و يسمى شرح الأسماء

ص: ٢٨٨

١٣٣٩: جونة الماشطة

للأمير عز الملك المسبحي محمد بن عبيد الله بن أحمد الحراني المصري، قال ابن خلكان إنه يتضمن غرائب الاخبار و الأشعار و النوادر في ألف و خمسمائة ورقة، و مر له الأمثلة للدول المقبلة في (ج ٢- ص ٣٤٧)

١٣٤٠: كتاب الجواهر

لابن خانبه الكرخي أبي جعفر محمد بن أحمد بن عبد الله بن مهران بن خانبه الذي كان لوالده أحمد مكاتبة مع الإمام الرضا (ع)، ذكره النجاشي

١٣٤١: كتاب فى الجوهر

للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) ذكره القفطى فى أخبار الحكماء

١٣٤٢: كتاب الجوهر

فى العصمة و الإمامة، للمولى محمد على بن المولى محمد كاظم الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) ذكر ولد المؤلف الشيخ أحمد المعاصر المتوفى حدود (١٣٤٩) أنه كان فى مجلدين ضاع مجلد منه وبقى الآخر عنده* ولد المؤلف*

١٣٤٣: الجوهر الأسنى

فى الصلوات المشتملة على أسماء الله الحسنى للسيد معروف من موقوفة المدرسة الأحمدية بموصل كما فى فهرسها (ص ٢٦) راجعه

١٣٤٤: الجوهر الثمين

للشيخ درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى المولود فى (١٢٢٠) الحائرى المسكن و المدفن فى (١٢٧٧) ذكره ولده الشيخ أحمد فى كتابه كنز الأديب فى كل فن عجيب

١٣٤٥: الجوهر الثمين، فى تفسير القرآن المبين

مزجا نظير تفسير الصافى بدون المقدمات، للسيد عبد الله بن محمد رضا الحسينى الشبر الحلى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) فى مجلدين كبيرين ثانيهما من سورة الإسراء إلى آخر القرآن يزيد مقدارهما على ثلاثين ألف بيت كما ذكره تلميذه الشيخ عبد النبى الكاظمى فى تكملة نقد الرجال و السيد محمد مال الله فى رسالة ترجمه الشبر، أوله (الحمد لله منزل القرآن الكريم، و الفرقان العظيم، و الذكر الحكيم، و مرسل النبى القويم، ذى الفيض العميم، و الفضل الحسيم) رأيت نسخه خط يده عند حفيده المرحوم السيد محمد بن على بن الحسين ابن المؤلف و اليوم عند ولده* المؤلف* السيد على بن محمد، فرغ من المجلد الأول فى (١٨- صفر ١٢٣٩) و فرغ من المجلد الثانى فى ليلة الأحد (١٩- ع ١- ١٢٣٩) و يأتى مختصره الموسوم ب الوجيز الذى تصدى لطبعه بطهران الحاج السيد نصر الله التقوى فى (١٣٥٢)

ص: ٢٨٩

و تفسيره الكبير المشتمل على أكثر من ستين ألف بيت اسمه صفوة التفاسير كما يأتى

جوهرة الجوهرة

للووزير صاحب إسماعيل بن عباد، كذا ذكره فى كشف الظنون لكنه سيأتى بعنوان جوهرة الجوهرة

١٣٤٦: جواهر الجواهر

فارسی منظوم ذكره فى كشف الظنون، فراجعه

١٣٤٧: جواهر الذات

نظم فارسی للأديب الشاعر الميرزا محمد، يوجد فى مكتبة راجه فيض آباد فى المارى (٣) كما ذكر فى فهرسها المخطوط

١٣٤٨: جواهر الذات

من المثنويات السبعة عشر التى نظمها و نظم فهرس أسمائها فى مظهر الأسرار و كلها من نظم الشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم العطار النيسابورى المتوفى (٦٢٧) و قد طبع فى (١٣٥٥) مع جواهر نامه له - المذكور فى (ص ٢٨٣) بعنوان الجزء الأول و جواهر نامه الذى هو تكميل له بعنوان الجزء الثانى، و قد مر فى (ص ١٠٨) رسالة فى التحقيق عن أحوال العطار

جواهر الصناعة

اسم ثان ل الجوهرة فى الأسطرلاب للمولى آقا يأتى بعنوان الجوهرة فى (ص ٢٩١)

١٣٤٩: جواهر عبقرى

فى أحوال العسكرى و هو الإمام أبى الحسن على بن محمد (ع) للنواب أحمد حسين مذاق الهندى، ذكره فى كتابه تاريخ أحمدى الذى مر فى (ج ٣- ص ٢٢٨)

١٣٥٠: الجواهر الفرد

فى فوائد متفرقة للسيد على محمد بن السيد محمد ابن العلامة السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) مطبوع

١٣٥١: الجواهر الفرد

فى إنكار الجواهر الفرد لشيخ الإسلام بهاء الملة و الدين العاملى المتوفى (١٠٣١)، ينقل عنه فى كشكوله - ص ١١٩ من طبع نجم الدولة

١٣٥٢: الجواهر الفريد

فى أسرار سورة التوحيد للسيد عبد الله بن الحسن الموسوى السبزوارى الملقب بالبرهان المعاصر المولود فى (١٣٠٠)

١٣٥٣: الجواهر الفريد، و بيت القصيد

للأمير فلك الدين محمد المستعصمي المتوفى ببغداد في رجب (٧١٠) كان من أصدقاء ابن الفوطى المؤرخ المروزي البغدادي المذكور في (ج ٤ - ص ٤٢٦) مدة ستين سنة، و قد رثاه بأبيات، و ذكر أنه اتصل

ص: ٢٩٠

بالسلطان هولاءو فقريه و جعله شحنته على الحكماء الذين يلودون بحضرته لعمل الكيمياء، و بعد وفاه هولاءو رجع إلى بغداد و رتب خازنا للديوان و اشتغل بعمل هذا الكتاب الذى لم يؤلف مثله، و قد علاه دين فخدم به خزانة الوزير سعد الدين فجاءه ما لم يكن فى حسابه، راجعه

١٣٥٤: الجوهر المقصود، فى إثبات الرجعة الموعود

للشيخ أحمد البيان ابن المولى حسن الواعظ الأصفهاني المعاصر المولود فى (١٣١٤) ذكر لى بعد مراجعته عن حج البيت فى (١٣٦٣) أنه سيطلع فى أصفهان

١٣٥٥: الجوهر المنضد

مجموعة كشكولية، للفاضل المعاصر الميرزا محمد على الأردوبادى كتب على ظهره أنه شرع فى جمعه فى (١٣٥٢) فى النجف

جوهر منظوم

لقب للمثنوى المنظوم فيه الرواية المنقولة فى جواب سؤال اليهودى من أمير المؤمنين (ع) عن امتحانات الوصى قبل رحلة النبى ص و بعدها، و اسمه محن الأولياء طبع فى (١٣٠٥) للسيد المفتى المير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦)

١٣٥٦: الجوهر النضيد

فى شرح منطق التجريد لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) أوله (الحمد لله المتفرد بوجود الوجود نسخه كتابتها فى (١٠٥٨) فى خزنة النجف آبادى بالحسينية التستريه فى النجف، و طبع بطهران فى (١٣١١) و طبع فى آخره رسالة فى التصور و التصديق للمولى صدرا الشيرازى المذكورة فى (ج ٤ - ص ١٩٨) و لمنطق التجريد شرح آخر يأتى فى الشروح

١٣٥٧: الجوهر النضيد

فى الجواب عن المسألة العويصة المعدودة من الألغاز و هى (أن أصل لا تخشون لا تخشون فصار الحى ميتا بقلب الذات لا بالحقيقة) فأجاب عنها و شرحها مبسوطا الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الملقب بإمام الحرمين الهمداني الكاظمي المتوفى بها فى (١٣٠٣) و فرغ منه فى (١٢٧٠) توجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف

١٣٥٨: الجوهر النظيم

فى شرح المنظومة الموسومة ب عصمة الأذهان فى علم الميزان و هو كمتنه للميرزا محمد الهمدانى المذكور، طبع متنه فى (١٢٩٨) و فرغ من شرحه فى (١٢٧٦) كما ذكره فى كتابه فصوص اليواقيت المطبوع، و رأيت

ص: ٢٩١

أيضا فى مكتبة الشيخ محمد السماوى نسخه من الشرح بخط تلميذ الشارح و هو الشيخ محمد سميع بن محمد الأرومى فرغ من الكتابة فى (١٢٩٦) و نسخه أخرى بخط الشارح نفسه، و قد صرح فى آخره أنه ألفه فى أقل من شهر و هو إلى آخر مباحث التصورات التى انتهى إليها متنه أيضا

١٣٥٩: الجواهر النقى

فى سوانح الإمام الهادى على النقى (ع) للنواب أحمد حسين مذاق الهندى ذكره فى تاريخ أحمدي

١٣٦٠: الجواهر الوقاد

فى شرح بانة سعاد للميرزا أحمد بن محمد بن على بن إبراهيم الهمدانى الشروانى المتوفى ببونة فى (١٢٥٠) و جده الأعلى الميرزا إبراهيم خان الذى كان وزيرا لنادر شاه ثم استعفى عن الوزارة و اختار مجاورة النجف إلى أن توفى بها و ولد هذا المؤلف ميرزا عباس مؤلف آثار العجم المذكور فى (ج ١ - ص ٨ - س ١٤) و جواهر خاتمه المذكور فى (ص ٢٦٩)

١٣٦١: الجواهر و العرض

للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد آل عصفور البحرانى المتوفى فى (١١٣١) ذكره ولده فى اللؤلؤة

١٣٦٢: الجواهر و العرض

بالفارسية للشيخ على بن على رضا الخوئى المعاصر المتوفى (١٣٥٠) رآه الفاضل الأردوبادى كما ذكره فى الحديقة المبهجة

[الجوهرة]

١٣٦٣: الجوهرة

فى الأسطراب، للمولى آغا الدربندى المتوفى (١٢٨٦) و هو صاحب أسرار الشهادات الموسوم ب إكسير السعادات كما مر فى (ج ٢ - ص ٢٧٩) و جواهر الإيقان و غيرهما، ألفه للميرزا محمد رضى خان الملقب بميرزا على جاه بهادر خان بعد قراءته عليه شطرا من العلوم، و فرغ منه فى السبت الثالث من ذى الحجة فى (١٢٧٣) و هو كتاب لم يكتب فى بابيه مثله من حيث البسط و التحقيق فلله در مصنفه، و قد رتبته على مقدمه فى فهرس أبوابه الخمسة و العشرين و خاتمة، و طبع بلكنهو فى

(١٢٨٠) و طبع معه إجازته لتلميذه السيد ميرزا رضا خان الموسوى الهندى، و ذكر فيها بعض تصانيفه مثل خزائن الأحكام و خزائن الأصول و قواميس القواعد فى الرجال و العناوين و الرسالة العملية و غيرها

١٣٦٤: الجوهرة

فى نظم التبصرة للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى

ص: ٢٩٢

المولود فى (٦٤٧) و المؤلف لكتاب الرجال المعروف ب رجال ابن داود فى (٧٠٧) ذكره فى فهرس تصانيفه

١٣٦٥: الجوهرة

المنتخب من الوسائل، و الكافى و التهذيب للسيد محمد على بن الميرزا محمد الشاه عبد العظيمى المتوفى بالنجف فى (١٣٣٤) طبع فى النجف فى أواخر حياة المؤلف بمطبعة جبل المتين

١٣٦٦: الجوهرة

أرجوزة فى أصول الدين، للشيخ فرج بن الحسن القطيفى المعاصر صاحب تحفه أهل الإيمان المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٢٣) نظمها فى (١٣٤٨) أولها:

الواحد العدل مفيض الجود

أحمد ربى واجب الوجود

إلى قوله:

فى الفن قد وسمتها بالجوهرة

و هذه أرجوزة مختصرة

١٣٦٧: الجوهرة

أرجوزة فى العروض، للشيخ ياسين بن حمزة بن أبى شهاب البصرى مؤلف تفسير سورة الكوثر الذى ألفه باسم حسين پاشا والى البصرة، يوجد فى مكتبة النبى شيث فى الموصل كما فى فهرس مخطوطات الموصل - ص ٢١١ و تاريخ الكتابة (١٠٨٦) أوله:

١٣٦٨: جوهرة البيان

فى نسب السيد قضيـب البان و مناقبه، و هو الشريف العارف ولى الله أبو عبد الله الحسين قضيـب البان الحسنى الحسينى المولود بالموصل فى رجب (٤٧١) و المتوفى بها فى (٥٧٣) نسخه منه من موقوفة جامع النبى شيت بالموصل ذكر تفصيله فى فهرس مخطوطات الموصل - ص ٢١٦ أوله (الحمد لله الأول و الآخر، الباطن الظاهر، الذى اصطفى من المصطفى و المرتضى الأصفياء) ذكر أنه ألفه لسؤال السيد الشريف حاكم مكة المشرفة و المدينة المنورة أبى سعيد الحسن بن أبى العزيز محمد بركات بن أبى العزيز قتادة فى حدود (٩٠١) و ذكر بعض مآخذه مثل نهاية الطالب و الثمرة الظاهرة و شبك الذهب و الفلك المشحون و مقدمه شيخ الشرف العبيدلى و زوائد عمدة الطالب و لم يذكر فيه اسم المؤلف فراجع

١٣٦٩: جوهرة الجمهرة

لكافى الكفاة إسماعيل بن عباد الطالقانى المتوفى (٣٨٥) هو مختصر الجمهرة فى اللغة لابن دريد، توجد نسخه منه فى خزنة سيدنا الحسن

ص: ٢٩٣

صدر الدين فى الكاظمية

١٣٧٠: الجوهرة الخالصة عن الشوائب

فى العقائد المتقومة على جميع المذاهب، للسيد شمس الدين عبد الصمد بن عبد الله العلوى الدامغانى، كتبه فى جواب سؤال الشيخ عبد الحق بن عبد المجيد بن عبد الواحد الذهبى، أوله (الحمد لله على جميع نعمه الكلية و الجزئية) تعرض فيه لجميع الفرق الإسلامية و الاعتراض عليهم و فى آخره أظهر أنه نشأ على مذهب الاثنى عشرية لكنه نقم منه و مال إلى الزيدية، و له دعا و كثيره و النسخة الموجودة منه فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى بالكاظمية بخط جمال الدين على بن عبد الله المحبشة فرغ من الكتابة فى يوم الخميس أول رمضان (١٠٨٥)

١٣٧١: الجوهرة الزاهرة

فى فضل كربلاء و من حل فيها من العترة الطاهرة، كما سمي به فى أول الكتاب أو الجوهرة الشعشعانية و الثمرة الجنية فى فضل كربلاء و الغاضرية و من حل فيها من الذرية هو تاريخ كربلاء، للسيد حسين بن أحمد المعروف بالسيد حسون البراقى النجفى

مؤلف تاريخ الكوفة المذكور فى (ج ٣- ص ٢٨٢) نسخه خط المؤلف موجودة عند الخطيب المعاصر الشيخ محمد على اليعقوبى فى النجف

[الجوهرة العزيزة]

١٣٧٢: الجوهرة العزيزة

مختصر منية الراغبين فى فقه الطهارة و الصلاة كأصله للشيخ عبد الله بن الشيخ عباس الستري البحرانى المتوفى حدود (١٢٧٠) ذكره فى أنوار البدرين

١٣٧٣: الجوهرة العزيزة

فى شرح المسألة الوجيزة للشيخ على بن الحسن البحرانى مؤلف أنوار البدرين المتوفى (١١- ج ١- ١٣٤٠) رد فيه قول الشيخية بأن الخالق المؤثر هو الحقيقة المحمدية، أوله (الحمد لله الخالق لكل شىء) فرغ منه فى (٣- ج ٢- ١٣٢٦) رأيته عند ولد المؤلف فى كراستين

١٣٧٤: الجوهرة العزيزة فى شرح وسيط الوجيزة

للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) مطبوع، و له سلسلة الذهب و هو شرحه الكبير للوجيزة

١٣٧٥: الجوهرة الفاخرة

فى أحوال الآخرة توجد نسخه منه بخط عبد الغفور

ص: ٢٩٤

فى (١١٢٨) فى مكتبة الجامع الكبير بموصل كما فى فهرس مخطوطاتها (ص ٩٠) راجعه

١٣٧٦: الجوهرة المضرية

فى إكتار الصلوات و السلام على خير البرية هو تخميس لقصيدة الشيخ محمد البوصيرى، للسيد معروف بن مصطفى الحسينى يوجد فى كتب المولى محمد على الخوانسارى، فى النجف راجعه

١٣٧٧: الجوهرة المضئية

فى الطهارة و الصلاة، فى ثلاثة آلاف بيت، للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسينى المتوفى (١٢٤٢) ذكره فى إجازته للسيد محمد تقى، المذكورة فى (ج ١ - ص ٢٠٤)

الجوهرى

لقب مقتل فارسى، و اسمه طوفان البكاء مطبوع مكررا

[الجوهرية]

١٣٧٨: الجوهرية

فى المنع عن استعمال الجوهريات الإفرنجية و التداوى بها، لشدة تأثيرها للميرزا محمد تقى المدعو بحاج بابا و الملقب بملك الأطباء الشيرازى نزيل طهران، و المتوفى بالحائر و كانت وفاته بقليل بعد طبع مجموعة رسائله و منها الجوهرية هذا فى (١٢٨٣)

١٣٧٩: الجوهرية

فى شرح ما كتبه الآقا رضى القزوينى فى جواب المسألة الحسابية و هى السؤال عن [الجواهر المختلفة القيم التى أهداها عدة من التجار إلى السلطان فقسمها هو بالسوية فى العدد و القيمة على عدة من ملازميه] أوله بعد الخطبة (چنين گوید محتاج پروردگار سبحانى محمد صادق بن على بن أبى طالب اليزدى الأردكانى) و هو معاصر للسلطان ناصر الدين شاه ألف باسمه الصبح الصادق فى مجلد واحد، و فرغ منه فى (١٢٨٢) يوجد هذا الشرح مع الصبح الصادق فى النجف

١٣٨٠: الجوهرية

فى الرد على القدريّة و الجبريّة، منظومة فى التوحيد و العدل، للملك الصالح طلائع بن رزيك - بتقديم الرأى على الزأى المشددة المكسورة - الشهيد فى يوم الاثنين (١٩ رمضان ٥٥٦) صاحب كتاب الاعتماد أو الاجتهاد فى الرد على أهل العناد^{٥٠} ذكر فى مرآة الجنان أنه كان رافضيا، و فى الشذرات أنه كان فى نصر التشيع كالسكة المحمّاة، و ذكر الجوهرية له المقريزى فى (ج ٤ - ص ٨١) من تاريخه المطبوع

(١) و قد فاتنا ذكره فى محله

ص: ٢٩٥

^{٥٠} (١) و قد فاتنا ذكره فى محله

١٣٨١: جوهريّة النفس

للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٨) أرسله إلى بعض إخوانه فى السعادة، يقرب من أربعمئة و خمسين بيتا، توجد نسخه منه فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران كتابتها فى (١٠٦٣)

١٣٨٢: الجهات

فى علم التوجهات شرح لقصيدة لعارف الشيخ سليمان بن ثابت فى فرع علم الحروف و خواص بعض الكلمات و كيفية العمل فى بعض الاستكشافات و المعارف، للعلامة أبى الحسن على بن أرفع رأس (كذا) الأندلسى، يوجد فى موقوفة النجف آبادى بمكتبة الحسينية، راجعه

١٣٨٣: جهات الرمل

فارسى للسيد عبد الله الحسينى البليانى المشهور بشاه ملا المنجم الشيرازى، ألفه فى (٩٨٦) مرتبا على مقدمه و خاتمة و ست جهات و للجهات آفاق ينقل عنه فى كشف الظنون بعنوان رسالة البليانى و ذكره فى الجيم بعنوان جهان بالنون و هو من غلط الناسخ

١٣٨٤: رسالة الجهات

لغوث المتألهين الأمير غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى المتوفى (٩٤٨) قال القاضى نور الله فى المجالس إنى رأيتها (أقول) و لعله فى بيان ما يتعلق بالجهات الست من علم الهيئة

[كتاب الجهاد]

١٣٨٥: كتاب الجهاد

لأبى الفضل الصابونى محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الزيدى ثم الإمامى، يرويه النجاشى عنه بواسطتين

١٣٨٦: كتاب الجهاد

لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمى المتوفى بها فى (٢٩٠) ذكره النجاشى

١٣٨٧: كتاب الجهاد

لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى، مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩٥) يرويه النجاشى عنه بواسطتين

١٣٨٨: الجهاد الأكبر

فى جهاد النفس، للشيخ العارف المفسر عبد الوحيد الجيلانى مؤلف الآيات البينات المذكور فى (ج ١ - ص ٤٦) قال فى الرياض رأيته بخطه و تاريخ فراغه (١٠٢٥)

١٣٨٩: جهاد النفس

للشيخ إسماعيل بن على نقى المعاصر المولود فى (١٢٩٥) ذكره فى فهرس تصانيفه

ص: ٢٩٦

[الجهادية]

١٣٩٠: الجهادية

رسالة فى وجوب الجهاد و الدفاع، فارسى للمولى أبى الحسن بن محمد كاظم، كتبه عند مظاهرات الروس على إيران فى عصر الفتح على شاه، أوله (نحمدك يا من حبيب إلينا حمية الإسلام، و لم يجعلنا بلا غيرة كمن ينشأ فى الحلية) رتبه على مقدمه و ستة عشر فصلا و خاتمة، و استدلل فيه بالآيات و الاخبار الكثيرة، يظهر منها تبحره فى الفقه و الأصول و الحديث و التفسير، و فرغ منه عصر يوم الجمعة (٢٦- ج ١ - ١٢٣٨) رأيته فى المشهد الرضوى فى مكتبة المحدث المرحوم الشيخ عباس القمى

١٣٩١: الجهادية

فارسى للميرزا أبى القاسم القائم مقام ابن الميرزا عيسى سيد الوزراء الفراهانى المقتول (١٢٥١) طبع فى تبريز على الحروف فى (١٢٣٤) نسخه من المطبوع كذلك توجد فى مكتبة محمد آقا النخجوانى فى تبريز كما فى فهرسها الذى أرسله إلينا بخطه، و سيأتى فى الجهادية الصغرى لوالده الميرزا عيسى كما مر فى الكبرى الموسومة ب أحكام الجهاد فى (ج ١ - ص ٢٩٦) أن ديباجة (الصغرى و الكبرى) من إنشاء ولده الميرزا أبى القاسم فهو شارك والده فى ديباجة كتابيه و استقل بتأليف خاص لنفسه، و لعل المطبوع أحدهما فلاحظ

١٣٩٢: الجهادية

أيضا بالفارسية لجمع من الكتاب و المنشئين فى عصر الفتح على شاه الذى توفى (١٢٥٠) أثبتوا فيه ما استخرجوه من أحكام الجهاد من كتب فقهاء العصر مثل الشيخ الأكبر و المحقق القمى و صاحب الرياض و السيد المجاهد، و رتبوها على أركان، أوله (ربنا افرغ علينا صبرا) نسخه منه فى الخزانة الرضوية من موقوفة (١٢٦٣)

١٣٩٣: الجهادية

الفارسية أيضا لجمع من الفضلاء متحد مع السابق فى المطالب مختلف معه فى العبارات، و مرتب كترتيبه على الأركان، أوله (الحمد لله الذى فضل المجاهدين على القاعدين) نسخه منه فى الرضوية وقف سنة (١٢٦٣) و فيها نسخه أخرى فيها خصوص الركن الثالث منه فى أقسام الجهاد

١٣٩٤: الجهادية

الفارسية، للسيد الأمير محمد حسين بن الأمير عبد الباقي بن المير محمد حسين بن المير محمد صالح الحسيني الخاتون آبادي الأصفهاني المتوفى فى (١٢٣٣) و والده المير عبد الباقي شيخ إجازة سيدنا بحر العلوم توفى فى (١٢٠٨) أوله (جواهر حمد و ثالى ثنائى كه مصطفىه گزينان صوامع جبروت را آويژه گوش تواند بود) نسخه

ص: ٢٩٧

الخزانة الرضوية وقف سنة (١٢٦٢) بالخط الجيد، و كاتبها محمد هادى

١٣٩٥: الجهادية

مقتل فارسى، للمولى عبد العباس الدامغانى الكرمانشاهانى، ينقل فيه عن أسرار الشهادة للدربندى و المخزن و المعدن للبرغانى، و الظاهر أنه متأخر عن المولى عباس بن على أكبر الدامغانى مؤلف منبع الدموع فى (١٢٦٦) كما يأتى فى الميم رأيت الجهادية بخط المولى بمان على الدامغانى المتوفى بالمشهد حدود (١٣٣٠)

١٣٩٦: الجهادية

للسيد على محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكنهو فى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوى، فى مشاهير علماء الهند

١٣٩٧: الجهادية

لسيد الوزراء الميرزا عيسى الشهير بميرزا بزرگ ابن الميرزا محمد حسن بن عيسى الحسينى الفراهانى المتوفى (١٢٣٨) و هذا أيضا فارسى و هو الجهادية الصغرى له، و له الجهادية الكبرى الذى سماه ب أحكام الجهاد المذكور فى (ج ١ ص ٢٩٦) و ديباجة الصغرى و الكبرى لولده الميرزا أبى القاسم قائم مقام كما مر آنفا يوجد فى الخزانة الرضوية من وقف (١٢٦١) كما فى فهرسها

١٣٩٨: الجهادية

الفارسية للحاج كريم خان القاجارى المتوفى فى (١٢٨٣) مرتب على مقدمه و ستة أبواب و خاتمة، أوله (سپاس بیرون از قیاس پروردگارى را) فرغ منه فى (١٢٧٣) نسختان منه فى مكتبة مدرسة سيهسالار كما فى فهرسها (ج ١- ص ٤١٢)

١٣٩٩: الجهادية

للمجاهد في سبيل الله محمد بن الأمير السيد علي الطباطبائي الحائري المولود حدود (١١٨٠) و المتوفى (١٢٤٢) أوله (الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين أجرا عظيما) نسخه منه بخط أبي القاسم الحسيني في (١٢٢٨) وقف (١٢٤١) و الواقف السيد الجليل الميرزا موسى خان متولي المشهد الرضوي، و الظاهر أن الكاتب هو الميرزا أبو القاسم القائم مقام الفراهاني أخ الواقف و هما ابنا سيد الوزراء الميرزا عيسى قائم مقام

١٤٠٠: الجهادية

للشيخ هاشم المعاصر للسلطان فتح علي شاه من علماء العرب و فقهاءهم كما وصف في فهرس الخزانة الرضوية، و النسخة فيها* الخزانة الرضوية* من وقف سنة (١٢٤١)

ص: ٢٩٨

في مائة و ست و ثمانين ورقة أوله (الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على الصادع بالدين) فرغ منه في (١٢٣٠)

١٤٠١: الجهادية

للميرزا يوسف بن عبد الفتاح بن ميرزا عطاء الله الطباطبائي التبريزي المولود في (١١٦٧) و المتوفى (١٢٤٢) و كان مجازا من الوحيد البهبهاني في (١١٨٠) كما ذكره مع سائر تصانيفه حفيده في تاريخ أولاد الأطهار في (ص ٨٣) و الظاهر أن في تاريخ ولادته أو إجازته اشتباها أو غلطا في النسخة، فإن بين التاريخين ثلاث عشرة سنة و صدور الإجازة له قبل البلوغ بستتين في غاية البعد، مع أنه قد مر في (ج ١- ص ١٤٨) الإجازتان المختصرتان له بخط الوحيد في (١١٧٢) و في (١١٧٤) إلا أن يكون المجاز بهما و هو محمد بن يوسف بن مير فتاح غير هذا المؤلف ل الجهادية و إن كانا مشتركين من جهات، و مؤلف الجهادية من أجداد السيد شهاب الدين التبريزي النجفي من طرف الأمهات

١٤٠٢: جهاز الأموات

في أمهات مسائل الجنائز و أحكام الأموات، للمحدث المولى الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) أوله (الحمد لله الذي جعل كل نفس ذائقة الموت) نسخه بخط ولد المؤلف علم الهدى محمد بن محسن بن مرتضى، فرغ من الكتابة في (١٠٥٧) يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران و عليها حواش كثيره بخط المؤلف

جهان آرا

تاريخ فارسي للميرزا محمد صادق خان بدائع نكار للسلطان فتح علي شاه ينقل عنه الفاضل محمد حسن خان في تصانيفه منها في أول المجلد الثالث من المنتظم الناصري و قد مر مع تواريخ آخر كلها تسمى جهان آرا في (ج ٣- ٢٤٧).

۱۴۰۳: جهان دانش

ترجمه لکتاب (الكفاية فى هيئة العالم) إلى الفارسية، لمؤلف أصله مرتبا على مقالتين، أولاهما فى هيئات الأفلاك و ما يتعلق بها فى ثلاثة و عشرين بابا، و ثانيتهما فى هيئات الأرض و ما يتعلق بها فى أربعة عشر بابا، فالمجموع سبعة و عشرون بابا، أوله بعد البسملة (ستایش خدای را که آفریدگار جهانست، و پدید آرنده زمین و زمان و مکیں و مکان، و هست کننده طبایع و أركان، و درود بر پیغمبران حق که بر گزیدگان خلقتند، خصوصا بر محمد مصطفی و أهل بیت و یاران او، اما بعد

ص: ۲۹۹

چنین می گوید مؤلف این کتاب محمد بن محمد بن مسعود المسعودی که چون از تألیف کتاب الکفاية فى علم هيئة العالم فارغ شدم، جماعتی از دوستان چنان صواب دیدند که آن کتاب را ترجمه سازم به پارسی تا منفعت آن عام تر گردد و بناء این کتاب بر دو مقالة است) و للمؤلف كتاب فارسی فى فنى الهيئة و التنجيم سماه كفاية التعليم كما يأتى، توجد نسخه من جهان دانش فى مكتبة الشيخ نعمة الطريحي تاريخ كتابتها (۱۰۹۱) و ملكها و قابلها بأصلها الفاضل المولى محمد صالح بن حاج عرب بن أمير أحمد الخفري، و الظاهر أن التصحيح و المقابلة كانتا فى سنة الكتابة، و كتب بخطه شهادة المقابلة، و آخر كلامه (و الصلاة على محمد و آله خير آل) و نسخه أخرى فى تبريز فى كتب الحاج محمد آقا النخجوانى كتب إلينا أنه يظهر منها تاريخ تأليفه فى (۵۴۹) و اسم المؤلف شرف الدين محمد بن مسعود، و فى كشف الظنون سمي المؤلف بظهير الدين أبى المحامد محمد بن مسعود بن الزكى الغزنوى، راجعه.

۱۴۰۴: جهان زیر زمین

رواية مترجمة إلى (الفارسية) عن الإفرنجية، طبع فى عدة مجلدات بخراسان.

۱۴۰۵: جهان شاهنامه

للأديب المعاصر عباس خان الأفشار، يقرب من مائتى بيت فى نظم محاربة جهان شاه أمير الأفشار الذى توفى فى (۱۳۴۸) مع احتشام الدولة حاكم زنجان فى (۱۳۰۹) و توفى الناظم بعد هذا التاريخ بقليل، و لقبه فى شعره (پريشان) و له أخت أديبة شاعرة لها مدائح و مراث للمعصومين ع و لقبها فى شعرها جارية، ذكر ذلك كله السيد أحمد الزنجاني المعاصر نزيل قم المولود فى (۱۳۰۸) فى مكتوبة إلينا و قال فى أوله:

برو پیش أستاذ شهنامه ساز

الا ای صبا قاصد أهل راز

از او بر (پريشان) إجازة طلب

زمین بوس بعد از طریق أدب

إلى قوله:

شهان را اگر شاهنامه خوش است

جهان را جهان شاه نامه خوش است

۱۴۰۶: جهان گردی در ایران

اقتباس عن كتب السياحين ماركوپولو و ابن بطوطة و ناصر خسرو و ياقوت الحموى و اللورد كرزن و زين العابدين الشيروانى و هو بقلم على جواهر الكلام المعاصر و قد طبع بطهران جزئه الأول المقتبسة عن كتاب

ص: ۳۰۰

إيران تأليف اللورد كرزن الإنكليزى فى (۱۹۸ ص) فى سنة (۱۳۲۲ ش).

جهان گشای جوينی

مر فى (ج ۳- ص ۲۴۷) و هو تاريخ المغل و أحوالهم و السلاطين الخوارزمشاهية و الملاحدة الإسماعيلية، و باقى الوقائع إلى (۶۵۵) و قد طبع الميرزا محمد خان القزوينى الجزء الثالث منه مع ذيل الخواجة نصير الدين الآتى فى الذال فى ليدن، ثم إن السيد جلال الدين الطهرانى أعاد طبع بعض أجزائه فى طهران

جهان گشای نادری

أیضا مر أنه طبع فى (۱۲۶۸) و عندی* آغا بزرگ* منه نسخه جيدة بالخط المعروف ب (شكسته نستعلیق) كتبها على بن محمد على اليزدى فى (۱۲۴۳) أوله (بر دانایان رموز آگاهى و دقیقه یابان حکمتهای الهی واضح است) و هو تألیف الميرزا محمد مهدى خان المنشى للسلطان نادر شاه، مؤلف الإنشاءات المذكور فى (ج ۲- ص ۳۹۴) و له درة نادری كما یأتى.

۱۴۰۷: جهان نامه

فى التاريخ من كتب مدرسة الأحمديّة بحلب، و لعله هو تاريخ عبد الله خان المنظوم للمولى مشفقى المتوفى (۹۹۶)، و قال YEROTS فى (ص ۳۷۳) من كتابه ERUT ARETILN AISREP : أنه يحتمل أن يكون الرجل هو عين ملا مشفقى البخارى المروزى الذى ولد ببخارى فى (۹۴۵) فسافر إلى الهند مرتين فى عهد أكبر پادشاه و رجع إلى بخارى و مات بها فى (۹۹۴). فراجع.

۱۴۰۸: جهان نامه

مجلة فارسية أخلاقية لصاحبها محمد حسين نورى زاده، صدرت فى شيراز من (۱۳۰۴ ش). و كان يدافع عن الطبقة العاملة.

[جهان نما]

١٤٠٩: جهان نما

اسمه مرآة الأحوال لآقا أحمد يأتي في الميم.

١٤١٠: جهان نما

في الهيئة للميرزا حسن خان منطق الملك، المعاصر، و له منهاج الطالبين في التجويد، يأتي

١٤١١: جهان نما

في جغرافية أصفهان، للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشي مؤلف التبر المذاب المذكور في (ج ٣ - ٣١٢).

١٤١٢: جهان نما

مثنوى ببحر مخزن الأسرار للميرزا محسن التبريزي المتولد بأصفهان في (١٠٦٠) و المتوفى في (١١٢٩) الملقب في شعره ب (تأثير) و هو من أجزاء كلياته في (٦٨٩) بيت، ذكر تفصيله في فهرس مكتبة سيهسالار (ج ٢ - ٥٧٤)

ص: ٣٠١

أوله: -

نیزه خطیست بقصد غنیم

بسم الله الرحمن الرحيم

جهان نماي عباسی

للميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد الأردكاني اليزدي تلميذ الشيخ البهائي و مؤلف التحفة الرضوية المذكور في (ج ٣ - ص ٤٣٥) اسمه جام جهان نماي عباسي^{٥١} و هو مرتب على ثلاثين فصلا كلها فيما يتعلق بأحوال الخمر و كفياته و أوصافه، ذكر المؤلف أنه ألفه بإجبار الشاه عباس الماضي الذي مات في (١٠٣٨) توجد نسخه منه تاريخ كتابتها (١٠٢٦) في مكتبة الحاج محمد آقا النخجواني في تبريز كما في فهرسه الذي كتبه إلينا بخطه، و له كتاب في جوب چيني سيأتي قريباً

١٤١٣: جهان نماي مهدي

^{٥١} (١) لكن لما فاتنا ذكره في محله. ذكرناه هنا بمناسبة نصف اسمه ليوضع في محله بعدا

للميرزا محمد مهدي التبريزي المصري المعاصر، و هو تقويم لخمسـة آلاف سنة أولها من (١٣١٨) و فيه فوائد أخرى من التواريخ و الجغرافية و الهيئة.

١٤١٤: الجهة التقييدية و التعليية

هو من مباحث الأصول الذي استقل بالتدوين للشيخ الميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد إبراهيم الكلـباسي المتوفى بأصفهان في (١٣١٥) عدة من تصانيفه ولده في البدر التمام.

١٤١٥: الجهة التقييدية و التعليية

للميرزا حبيب الله بن فتح على الكرمانى المعاصر فرغ منه فى صفر (١٣٠٧) و هو كالحاشية على هذا المبحث من كتاب فصل الخطاب لأستاده المولى حسين على التويسركانى المتوفى (١٢٨٦) توجد نسخه منه عند السيد شهاب الدين فى قم كما كتبه إلينا.

١٤١٦: جهة القبلة

رسالة متوسطة تقرب من مائة و خمسين بيتا فى بيان المراد من الجهة و ما فسرت به من السمـت، للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) أوله أما بعد الحمد و الصلاة فيقول أقل العباد محمد المشتهر ... إن تحقيق حقيقة جهة القبلة التى يجب على العبد تحصيلها و التوجه إليها من المهمات رأيت) منه نسخا و نسخه عصره التى عليها إجازته بخطه لكاتب النسخة فى سنة (١٠١١) كانت فى مكتبة المدرسة الفاضلية بمشهد خراسان، و قد ضمت إلى الخزانة الرضوية و تلميذه الكاتب للنسخة هو الشيخ على بن أحمد النباطى العاملى و سيأتى له رسالة فى القبلة مع سائر رسالات القبلة فى

(١) لكن لما فاتنا ذكره فى محله. ذكرناه هنا بمناسبة نصف اسمه ليوضع فى محله بعدا

ص: ٣٠٢

حرف الراء.

١٤١٧: جهد المقل فى أجوبة المسائل

فقه استدلالى ملمع، للشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد بن الشيخ محسن الذى هو أخ الشيخ أسد الله الكاظمى الدزفولى المعاصر المتوفى ببروجرد فى سابع ج ١ (١٣٥٢)

[الجهر و الإخفات]

١٤١٨: الجهر و الإخفات

رسالة فارسية، للسيد على بن أبي القاسم الرضوى اللاهورى المعاصر طبع فى (١٣٢٢)

١٤١٩: الجهر و الإخفات

فى الأخيرتين بالتسبيح للشيخ عبد الله بن الشيخ عباس السترى البحرانى المتوفى حدود (١٢٧٠) ذكره فى أنوار البدرين.

١٤٢٠: الجهر و الإخفات

فى الأخيرتين للإمام و المأموم، للشيخ على بن محمد بن الشيخ على بن الشيخ عبد النبى بن محمد بن سليمان المقابى البحرانى، كتبه فى (١١٧٦) للشيخ سليمان بن الشيخ حسين بن الشيخ عبد الله بن ماجد البحرانى، رأيت نسخه منه بالكاظمية فى كتب السيد محمد على السبزوارى و هى بخط حيدر بن عبد الله الحولاوى الجزائرى فرغ من الكتابة فى (١٢٤٦)

١٤٢١: الجهر و الإخفات

فى الأولتين للمولى عبد الله بن الحسين التنسترى المتوفى بأصفهان فى (١٠٢١) رأيته ضمن مجموعة موقوفة من رسائله تاريخ كتابتها فى (١٠٦٨) و تاريخ وقفها فى (١١٠٨) فى خزانة شيخنا شيخ الشريعة الأصفهانى فى النجف، و سيأتى إن شاء الله فى حرف الراء رسالات فى وجوب الجهر أو وجوب الإخفات.

١٤٢٢: جهل الولى

بمقدار فائتة الميت، للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى فى (١٣٠٢) عدة من تصانيفه فى قصصه

١٤٢٣: كتاب الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم

لأبى العباس بن عقدة الزيدى الجارودى أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن السبيعى الهمدانى المتوفى بالكوفة فى (٣٣٣) ذكره النجاشى.

١٤٢٤: جيب الزاوية

^{٥٢} للمحقق الداماد السيد محمد باقر بن شمس الدين محمد

^{٥٢} (١) جيب الزاوية (سينوس) فى اصطلاح علم المثلثات هو نسبة الضلع المقابل للزاوية إلى وتر تلك الزاوية. كما أن نسبة الضلع المجاور لها إلى الوتر تسمى جيب متممها (كسينوس). وكذا نسبة الضلع المقابل إلى الضلع المجاور تسمى ظل متممها فإذا علمنا: - أن: مربع الجيب مربع جيب المتمم - واحد. و أن: الظل - الجيب: جيب المتمم.

(١) جيب الزاوية (سينوس) فى اصطلاح علم المثلثات هو نسبة الضلع المقابل للزاوية إلى وتر تلك الزاوية. كما أن نسبة الضلع المجاور لها إلى الوتر تسمى جيب متممها (كسينوس). وكذا نسبة الضلع المقابل إلى الضلع المجاور تسمى ظلًا لها، و عكسه تسمى ظل متممها فإذا علمنا: - أن: مربع الجيب مربع جيب المتمم - واحد.

و أن: الظل - الجيب: جيب المتمم.

و أن: ظل المتمم الواحد: الظل - جيب المتمم - الجيب.

و أن: الواحد: مربع جيب المتمم - الواحد مربع الظل و أن: الواحد: مربع الجيب - الواحد مربع ظل المتمم فحينئذ يمكن لنا حل أكثر مسائل المثلثات، و يأتي فى الميم كتباً كثيرة مستقلة فى تدوين هذا العلم

ص: ٣٠٣

الحسينى الأسترآبادى المتوفى (١٠٤٠) ذكره الشيخ محمود البروجردى بن المولى صالح^{٥٣} نزيل طهران و المقتول فى طريق زيارة العتبات فى (١٣٢٨) فيما كتبه هو فى ترجمته للمير الداماد المطبوعة فى آخر القبسات للمير فى (١٣١٥) و عده من تصانيفه التى رآها ثم ذكر سائر تصانيفه المذكورة فى الفهارس.

١٤٢٥: جيب العروس و ريحان النفوس

لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن الخليل بن سعيد التميمى المقدسى نسبة إليه كذلك فى إلحاقات كتاب البلدان لليعقوبى فى (ص ١٢٣) من طبع النجف و الظاهر أن كلمة خليل زائد أو إنها تصحيف أبى خليل، لأنه ترجم القفطى المصنف فى كتابه أخبار الحكماء بعنوان لقبه المشهور به يعنى التميمى فى حرف التاء (ص ٧٤) هكذا محمد بن أحمد بن سعيد، و صرح بأن سعيد الطبيب كان جده، و هو يروى فى كتابه هذا عن أبيه عن جده عن اليعقوبى، و يظهر من المنقولات

و أن: ظل المتمم الواحد: الظل - جيب المتمم - الجيب.

و أن: الواحد: مربع جيب المتمم - الواحد مربع الظل و أن: الواحد: مربع الجيب - الواحد مربع ظل المتمم فحينئذ يمكن لنا حل أكثر مسائل المثلثات، و يأتي فى الميم كتباً كثيرة مستقلة فى تدوين هذا العلم

^{٥٣} (١) الشيخ محمود هذا كان جامعاً للمعقول و المنقول، قد أخذ المعقول عن المتأله الحكيم الآقا محمد رضا القومشهى، و المنقول عن العلامة الميرزا محمد حسن الآشتيانى، و كان مولعاً بنسخ الكتب و لا سيما العلمية الدينية، منها، مجداً فى تصحيحها، و له من هذا القيل آثار باقية، منها تصحيحه لمناقب ابن شهر آشوب فى (١٣١٧) و لكتاب مكارم الأخلاق للطبرسى الذى أخرج فى آخره المواضع الذى حرفوها فى طبع (بولاقي) و غيره بعينها و أبدى خيانتهم فى الكتب التى هى أمانات من مؤلفيها، و قد كان من حكم الديانة الإلهية بل الفطرة البشرية أن ترد تلك الأمانات على من هو أهلها من البطون اللاحقة، كما هى عليها لا أن يحرفوها و يغيروها عما هى عليها، و يمثلوا بها تمثيلاً فهذه جناية لا يغفرها التاريخ لمصححى مصر مهد الثقافة العربية، الحديثة و جامعة حيدرآباد الدينية، و أعجب من ذلك الافتخار بهذا العمل الشنيع، ثم الأعجب منه الاعتذار عنه بما ذكر فى اكتفاء القنوع من أنه لما لم يخل الأصل من تنديدات على أهل السنة. استحسّن المصححون أن ينقحوه منها، فإلى الله المشتكى، و ليست هذه أول قارورة، بل هى (شنشنة أعرفها من أخزم) راجع (ج ٤ - ص ٤٣٨ - س ١٣).

(١) الشيخ محمود هذا كان جامعاً للمعقول والمنقول، قد أخذ المعقول عن المتأله الحكيم الآقا محمد رضا القومشهي، والمنقول عن العلامة الميرزا محمد حسن الآشتياني، وكان مولعاً بنسخ الكتب ولا سيما العلمية الدينية، منها، مجداً في تصحيحها، وله من هذا القبيل آثار باقية، منها تصحيحه لمناقب ابن شهر آشوب في (١٣١٧) وكتاب مكارم الأخلاق للطبرسي الذي أخرج في آخره المواضع الذي حرفوها في طبع (بولاق) وغيره بعينها وأبدى خيانتهم في الكتب التي هي أمانات من مؤلفيها، وقد كان من حكم الديانة الإلهية بل الفطرة البشرية أن ترد تلك الأمانات على من هو أهلها من البطون اللاحقة، كما هي عليها لا أن يحرفوها ويغيروها عما هي عليها، ويمثلوا بها تمثيلاً فهذه جناية لا يغفرها التاريخ لمصححي مصر مهد الثقافة العربية، الحديثة وجامعة حيدرآباد الدينية، وأعجب من ذلك الافتخار بهذا العمل الشنيع، ثم الأعجب منه الاعتذار عنه بما ذكر في اكتفاء القنوع من أنه لما لم يخل الأصل من تنديدات على أهل السنة. استحسّن المصححون أن ينقحوه منها، فإلى الله المشتكى، وليست هذه أول قارورة، بل هي (شنشنة أعرفها من أخزم) راجع (ج ٤ - ص ٤٣٨ - س ١٣).

ص: ٣٠٤

عن كتابه هذا أنه في بيان تفاصيل الرياحين وأنواع الطيب والعطريات ويظن حسن حاله من اتصاله بالخلفاء الفاطمية بمصر من لدن افتتاحها لهم في (٣٥٨) إلى أن مات بها بعد (٣٧٠) واتصل بوزير المعز بالله المتوفى (٣٦٥) ثم بوزير العزيز بالله، يعقوب بن كلس الذي ألف له الكتاب الكبير الموسوم بـ مادة البقاء في عدة مجلدات.

١٤٢٦: جيب الغائب

في كيفية العمل بآلة استنبطها الشيخ الإمام شهاب الدين أبو العباس أحمد المعروف بابن السراج وهي نصف دائرة مقسوم المحيط.

١٤٢٧: جيجك على شاه

المطبوع ببرلين في مطبعة إيرانشهر في (١٣٠٢) شمسية لذبيح الله بهروز في خمسة فصول، وصف فيه أوضاع الدولة القجرية الأخيرة.

١٤٢٨: الجيد السرى

من شعر السيد الحميري من جمع الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي النجفي المولود (١٢٩٢) جمعه من الكتب المتفرقة والمظان المتبددة، ورتبه على الحروف ومنها العينية المشهورة)

لأم عمرو باللوى مربع

(رأيت النسخة بخطه

كتاب الجيد

من شعر ابن الحجاج مر بعنوان انتخاب الحسن من شعر الحسين في (ج ٢- ص ٣٥٨).

١٤٢٩: كتاب الجيران

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة ذكره النجاشي.

١٤٣٠: جيش أسامة

كتاب مبسوط للمدقق الشيرازي الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٨) رأيته ضمن مجموعة من تصانيفه قد وقفها الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية، أوله (الحمد لله أولا باديا و ثانيا تاليا).

١٤٣١: جينگوز رجائي

هي الحلقة الثالثة عشرة من نشریات حسين برياني في طهران و هي رواية أخلاقية ألفه بدیع سرور و ترجمه إلى (الفارسية) نصر الله شاه رخی طبع في (١٩٢٢ ص).

ص: ٣٠٥

(باب الجيم الفارسی (چاره بیچارگی ص ٣٠٥- چینی سازی ص ٣١٧))

الجيم الفارسی

١٤٣٢: چاره بیچارگی

فارسی حماسی، فی تهییج ایرانیین علی الدفاع عن وطنهم طبع بإيران فی (١٣٢٨).

١٤٣٣: چاره کار

أو يهودی سيهسالار فارسی بقلم الدكتور سعيد خان كردستان طبع ثلاث مرات.

١٤٣٤: چال گاو

رواية فارسية تأليف عباس الخليلي، طبع بمطبعة اقدام بطهران في (٢٨ ص) في (١٣١٠ ش).

۱۴۳۵: چاه وصال

مثنوی فی نظم قصه اجتماع لیلی و مجنون فی بثره للشاعر گلپایگانی المتخلص ب (شعلة) يوجد فی مكتبة المجلس كما فی فهرسها، و عدة أبياته (۲۴۴) و أورد الناظم بالمناسبة كثيرا من أبياته فی مثنوية الآخر المنظوم فی قصة يوسف و زليخا فی أربعين يوما من سنة (۱۱۸۰) و هو أيضا موجود فی مكتبة المجلس.

۱۴۳۶: چرا از مرگ بترسی؟

هو كالشرح (الفارسی) لرسالة (لما ذا أخاف الموت) التي هي تأليف الشيخ أبي علي ابن مسكويه، بقلم السيد علي أكبر البرقي القمي المعاصر، طبع بإيران.

۱۴۳۷: چرا از مرگ می ترسیم؟

ترجمه (بالفارسية) للرسالة المذكورة آنفا أيضا للسيد البرقي مطبوع.

۱۴۳۸: چرا؟ أوضاع کشاورزی ایران خرابست؟

بقلم محمد حسن الشريف مؤلف دمكراتى و انفصالى طبع بطهران و فيه طريقة تحسين الفلاحة فى إيران.

۱۴۳۹: چرا باین جهت

سؤال و جواب عن بعض مسائل الهيئة و الجغرافيا و الفيزيا تأليف امرأة فرنسية، ترجم نصفه الأول (بالفارسية) ميرزا كاظم خان مدرس علم الطبيعى، بطهران فمات، و تمم الترجمة بعده ميرزا محمد على خان ذكاء الملك فروغى المولود (۱۲۹۴) و المتوفى (۱۷- ذى القعدة - ۱۳۶۱) تحت نظر والده ميرزا محمد حسين خان طبعت فى شهور (۱۳۱۸) على الحجر فى (۶۴ ص) بطهران.

ص: ۳۰۶

۱۴۴۰: چرا باید از تریاک پرهیز کرد؟

فى مضار الأفيون و المخدرات، و تاريخ استعمالها للدكتور دردريان، فارسى طبع بطهران (۱۳۱۷ ش) فى (۶۴- ص) راجعه.

۱۴۴۱: چرا بهائى شدم؟

رد على البهائية بطريق حكاية، تأليف جلال الدرى ذكره فى آخر كتابه چهار شب جمعة الآتى.

١٤٤٢: چرا تبهکار شدم؟

رواية (فارسية) مترجمة عن الإفرنجية مطبوع بإيران

١٤٤٣: چراغ

رسالة مختصرة في تعيين موضع من إنجيل يوحنا، بشر فيها المسيح (ع) أمته بمجىء أحمد (ص) طبع بظهران (١٣١٣ ش) في (١٢ ص).

١٤٤٤: چراغ ايمان

للمولى محمد حسن بن محمد حسين النيساباني النائي المتوفى (ع ١ - ١٣٥٤) فارسي في بعض آداب صلاة الليل و بعض الصلوات المستحبة الآخر ثم أربعة و عشرون نمايش في الأدعية المجربة ثم عشرة نيايشات في بعض أدعية العلاجات، طبع (١٣٣٤) مع أرجوزة نسبة الرب في تفسير سورة التوحيد كما يأتي في النون.

١٤٤٥: چراغ ايمان

في أصول الدين، فارسي للشيخ علي بن علي نقى البحراني السيرجاني الكرمانى الحائري المولود في (١٢٧٧) طبع مع كتابه معراج المتقين و رسالته نور الدين في (١٣٢١).

[چراغ هدايت]

١٤٤٦: چراغ هدايت

فارسي في لغة الفرس، للفاضل سراج الدين علي خان آرزو، طبع في (١٣٠٧) كما في فهرس مكتبة الآصفية، راجعه.

١٤٤٧: چراغ هدايت

في الأصول و الفروع الدينية لتعليم الأطفال بالأردوية للميرزا بهادر علي البنجابي الهندي، مطبوع بحيدرآباد.

١٤٤٨: چراغ هدايت

في مسائل الصلاة و الصوم باللغة الكجراتية طبع في (١٠٠ ص) للمولى غلام علي بن إسماعيل البهاونگري المولود في (١٢٨٣).

١٤٤٩: چرا فرانسه شکست خورد؟

أى لم انكسرت فرنسا فى سنة (١٩٤٠ م) ترجمه إلى (الفارسية) عن الأصل الإفرنجى و المترجم هو أبو القاسم پاينده النجف آبادى.

١٤٥٠: چرند و پرند

أى الكلمات الركيكة، سلسلة مقالات أدبية سياسية اجتماعية كانت تنشرها جريدة صور إسرائيل الصادرة بطهران من منشآت ميرزا على أكبر خان

ص: ٣٠٧

دهخدا المولود حدود (١٣٠٣).

١٤٥١: چشم انداز تربيت در ايران پيش از اسلام

فارسى فى تاريخ التعليم و التربية الإيرانية قبل الإسلام و مختصر من تاريخ جامعة جنديشاپور قبيل الإسلام، تأليف الدكتور أسد الله بیژن، طبع بطهران (١٣١٥ ش) فى (٧٢ ص).

١٤٥٢: چشمه خورشيد، در نور علم توحيد

فارسى لبعض علماء عصر الصفوية الذى كان ساكن النجف، و لشرارة بعض الأشرار قصد زيارة مشهد خراسان فساغر إلى إيران و أهدها إلى الشاه سليمان الصفوى الذى جلس فى (١٠٧٨) و سقى فى أوله وزيره الشيخ على خان إعتقاد الدولة الذى توفى فى (١١٠١) و فرغ منه فى رجب (١٠٨١) أوله (چشمه خورشيد سپهر عليم، نورفزاى دل أهل نعيم، الحمد لله رب العالمين)

١٤٥٣: چشمه زندگانی

من المثنويات الستة التى نظمها العارف الواعظ الشاعر المعروف بشاه داعى إلى الله السيد نظام الدين محمود الحسينى الشيرازى المدفون بها فى حدود (٨٧٠) عن قرب ستين سنة و قبره يزار فى خارج شيراز، ترجمه فى آثار العجم و الطرائق و ذكرها تصانيفه، يوجد هذا المثنوى مع الخمسة الآخر و ديوانه الموسوم ب القدسيات ضمن مجموعة فى مكتبة المجلس، و قد فصل ابن يوسف خصوصياته فى فهرسها (ص ٤٦٨).

١٤٥٤: چشمه غم

مراثى باللغة الكجراتية، للمولى غلام على البهاونگرى المذكور آنفا، ذكره فى فهرس تصانيفه التى كتبه بخطه.

١٤٥٥: چشمه نجات

فی ترجمه (عین الحیاة) المجلسية باللغة (الأردوية) مطبوع

۱۴۵۶: چشمه نور

مثنوی باللغة الأردوية، طبع بالهند.

۱۴۵۷: چطور راسپوتین را کشتیم؟

ترجمه إلى (الفارسية) عن الأصل الإفرنجية، لنظام الدين النورى، و هو ترجمه للمجلد الرابع من (قصة راسپوتین)، طبع بطهران فی (۱۳۰۶ ش) فی (۸۲ ص).

۱۴۵۸: چکش

قطعات منظومة فارسية مهیجة للعمال طبع الرسالة الأولى منه سنة (۱۳۲۳ ش) و هی حاوية حدود (۹۰۰ بیت) فی (۴۷ ص) نظم منوچهر یراوی.

۱۴۵۹: چکنم تا مسلول نشوم

اسم ثان لکتاب رهنمای مسلولين جعل عليه

ص: ۳۰۸

فی الطبع الثانى، الذى طبع فی (۱۳۶۴) فی (۱۱۲ ص)، و هو فارسى فی كيفية الوقاية من مرض السل، و تاريخ كشف جرثومتها، و الدفاع عنها، و تاريخ بعض الجمعيات المؤسسة للدفاع عنها تأليف الدكتور محمد اليزدى أستاذ الكلية الطبية بطهران.

۱۴۶۰: چگونه بمریخ رفتیم؟

رواية فارسية، مطبوعة بإيران لعبد الله ناهيد.

۱۴۶۱: چگونه روحهای محکم و زنده بسازیم؟

فی علم النفس و الأخلاق من حيث التربية. ترجمه (بالفارسية) عن الأصل الفرنسى تأليف (ه. موسیة) ترجمه أحمد آرام، و طبع بأصفهان فی (۱۳۱۶ ش) فی (۲۶۰ ص).

۱۴۶۲: چگونه کامیاب می شوید؟

تأليف (اوريزان اسوت ماردن) ترجمه إلى (الفارسية) رحيم نامور، و طبع بطهران (۱۳۰۹ ش) في (۱۴۳ ص).

۱۴۶۳: چگونه ممکن است متمول شد؟

کتاب بدیع فی علم الاقتصاد الفردي، لصنعتی زاده الكرمانی طبع بطهران في (۱۳۰۹ ش).

۱۴۶۴: چگونه فرشته اهریمن می شود؟

رواية مترجمة إلى (الفارسية) عن الإنجليزية تأليف هانري وود الإنجليزي ترجمه مع التغيير رحيم نامور. طبع بطهران في ثلاث مجلدات

۱۴۶۵: چمدان

رواية فارسية ألفه بزرگ علوی طبع بطهران (۱۳۱۳ ش) في (۱۰۸ ص).

۱۴۶۶: چمن عشاق

في الأدبيات الفارسية نظما و نثرا و بعض الحكايات الطريفة للأديب الشاعر السيد محمد بن السيد كريم التستري المعاصر المتوفى (۱۳۲۳).

۱۴۶۷: چمنستان هدايت

في المواعظ باللغة الأردوية، لآقا مهدي المعاصر مؤلف جلوس تبراً و توفي والده السيد محمد تقی الملقب بصفوة العلماء في خامس محرم (۱۳۳۱).

۱۴۶۸: چمن و أنجمن

من مثنويات الشيخ على الحزين المتوفى (۱۱۸۱) يقرب من ثلاثمائة بيت، يوجد في ضمن نسخه من كلياته الموجودة في مكتبة المجلس، أوله الذي استهل فيه باسمه: -

دل دوزخ شر را انجمن ساخت

به نام آن که آذر را چمن ساخت

۱۴۶۹: چنار خونبار

فى أحوال شجرة يقال إنها كانت يخرج منها الدم فى يوم

ص: ٣٠٩

عاشوراء من كل سنة، و هى بمشهد الإمامزادة فى زراباد على ثمانية فراسخ من قزوین للسید محمد رضا بن المیر محمد قاسم الحسینى نزیل قزوین صاحب بحر المغفرة المذكور فى (ج ١- ص ٤٨).

١٤٧٠: چند مار

روایة اجتماعية لفرانسوا موریاک الفرانسوی ترجمه إلى (الفارسیة) الدكتور جواد صدر طبع (١٣٢٣ ش) فى طهران.

١٤٧١: چنته

نظیر الکشکول فى مجلدين، للمیرزا عبد الحسین ذى الرئاستین الشیرازى المولود فى (١٢٩٠) و له کفاية التجويد المطبوع و الجبر و التفویض كما مر

١٤٧٢: چند پرده از زندگانی رجال معروف ایران

تاریخ تصویری مبتکر فى فنه، نشره تدریجا جریده امید الطهرانیة، و طبع مجلده الأول مستقلا (١٣٢٤ ش) فى (١٢٠ ص).

١٤٧٣: چند کلمه

فارسی فى الأخلاق، عد فى بعض المواضع من کتب الخزانه الرضویة فى مشهد خراسان.

١٤٧٤: چند نامه بشاعری جوان

تألیف رایتر ماریان ریلکه الشاعر الفرنسى، ترجمه إلى (الفارسیة) دكتور پرویز ناتل خانلری فى سنة (١٣١٨ ش) کتاب أدبی اجتماعى طبع بطهران (١٣٢٠ ش) فى (١٠٦ ص).

١٤٧٥: چنگیز خان

تألیف هارلد لمب الأمريکی، ترجمه غلام رضا رشید یاسمى مؤلف تاریخ ادبیات معاصر طبعه و نشره لجنة المعارف الإيرانية فى (١٣١٣ ش) فى (٢٥٠ ص) و هى فى تاریخ وقایع المغول مفصلا و حیاتهم، و فیها فوائد تاریخیة جمعة فى عشرة فصول.

[چوب چینی]

١٤٧٦: چوب چینی

رسالة فى بيان حقيقة هذا العود المعهود عند الأطباء و بيان خواصه و منافعه و كيفية استعماله للتداوى به، للميرزا قاضى بن الحكيم كاشف الدين محمد الأردكانى اليزدى نزيل المشهد الرضى، ذكر فى الرياض أنه كان شيخ الإسلام بأصفهان، و كتب رسالة فى أحوال چوب چينى و فى آخرها ذكر خواص القهوة، كتبها للشاه عباس الثانى الذى جلس (١٠٥٢) قال و كان والده كاشف الدين أيضا من علماء الطب و الرياضى، رأيت له رسالة فارسية فى العمل ب الربيع المجيب

ص: ٣١٠

و للميرزا قاضى تصانيف آخر مثل الحاشية على قواعد الشهيد أقول و له التحفة الرضوية المذكور فى (ج ٣- ص ٤٣٥) و هو شرح الصحيفة ألفه فى (١٠٥٦) باسم الشاه عباس الثانى أيضا و صرح فيه بأنه من تلاميذ الشيخ البهاى، و له رسالة فى الجمع بين قولى النبى و الوصى الذى مر بعنوان الجمع و التوفيق المصرح فيها باسمه محمد المشتهر بشاه قاضى اليزدى و كأنه ألف باسمه كتابه الموسوم ب التحفة المحمدية فى فروع علم الهيئة المذكور فى (ج ٣- ٤٦٧) و من تصانيفه الذى فاتنا ذكره فى محله فى هذا الجزء هو جام جهان نماى عباسى الذى أجبره الشاه عباس الماضى بتأليفه، و لكن ذكرناه بالمناسبة فى (ص ٣٠١) بعنوان جهان نماى عباسى الموجودة نسخته المكتوبة (١٠٢٦) فى مكتبة الحاج محمد آغا النخجوانى فى تبريز و من تصانيفه آيات الأحكام الموسوم بتفسير قطب شاهى المذكور فى (ج ٤- ص ٣٠١) الذى هو من أوائل تصانيفه ألفه فى (١٠٢١) و أهده إلى قطب شاه و بقى إلى عصر الشاه عباس الثانى و ألف جملة من تصانيفه باسمه و منها رسالة چوب چينى هذا.

١٤٧٧: چوب چينى

فيما يتعلق بالعود المعهود لملك الأطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتى، ذكره فى آخر كتابه فى حفظ الصحة المطبوع فى (١٣٠٤).

١٤٧٨: چوب چينى

رسالة فارسية أيضا، للحكيم عماد الدين محمود بن حذاق الأطباء فى عصر الشاه طهماسب، جاور أواخر عمره المشهد الرضى و كان طبيب المستشفى الرضى، ألفه أوان توقفه بالهند و قبل مجاورته للمشهد فى (٩٥٤) أوله (سياس و ستايش پروردگارى را که انسان را بشرف نطق) نسخه منه فى الخزانة الرضوية من موقوفة (١١٦٦) كما فى فهرسها.

١٤٧٩: چوب چينى

أيضا رسالة فارسية، مختصرة فى كيفية استعماله يقرب من سبعين بيتا، نسخه منه فى ضمن مجموعة تاريخ كتابه بعض أجزاءها فى (١٠٨٤) فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران، آخره تمت الرسالة على يد الفقير مسيح المهتدى و لعل الكاتب هو المؤلف، و عليه فهو مشترك بين جمع من الأعلام الموجودين فى التاريخ المذكور، منهم الآخوند مسيحا الكاشانى تلميذ المحقق الآقا حسين الخوانسارى، و صهره على بنته، و منهم المولى محمد مسيح بن إسماعيل الفسائى المعروف بملا مسيحا

ص: ٣١١

الفسائی من تلامیذ الآقا حسین الخوانساری أيضا، و منهم المولی مسیح الدین محمد الشیرازی المجاز بهذا العنوان من العلامة المجلسی، و لعله متحد مع ما قبله، و منهم المیرزا محمد مسیح بن المولی محمد تقی المجاز بهذا العنوان من شیخه المولی عبد الکریم فی (۱۰۷۶) و لعل المؤلف غیر هؤلاء و الله أعلم.

۱۴۸۰: چور لالین

لغة أردویة بمعنی (سراج السارقین) تألیف أحمد حسین خان الهندی مقیم (پریانوان) طبع بالهند.

۱۴۸۱: چهار آیینہ

فارسی فی إثبات أربعة أمور، للمولی بهاء الدین محمد بن تاج الدین حسن الأصفهانی المعروف بالفاضل الهندی المتوفی (۱۱۳۷) ألفه فی (۱۱۲۲) باسم الشاه سلطان حسین الصفوی، أوله (الها تویی ستایش کنده خود که دیگران را مقدور نیست) و فهرس الأمور الأربعة (۱) إثبات الواجب تعالی بغير طريقة القدماء بل بدلیل عقلي واضح لا یخدش فيه (۲) إثبات أن إجماع الأمة علی إمامة غیر المعصوم ملازم للکفر (۳) إثبات دلالة آية الغار علی نقيض ما يدعی من الدلالة لها (۴) إثبات عصمة آل العباء من آية التطهير، و مر نقده الموسوم ب پنج صیقل فی (ج ۳- ص ۱۹۹) و یأتی النسائم فی الذب عن الانتقاد.

چهار چمن

طبع بلکهنو، و اسمه باغ چهار چمن مر فی (ج ۳- ص ۱۰) و هو تألیف ولد مؤلف الجوهر الوقاد المذكور آنفا.

۱۴۸۲: چهار چمن

أحد المتنویات الستة التي نظمها نظام الدین محمود الحسینی المدعو بشاه داعی، موجود بمكتبة المجلس مع أخواتها الخمس كما مر فی چشمه زندگانی.

۱۴۸۳: چهار خطابه

منظوم طبع فی (۱۳۰۴ ش) لملك الشعراء للحضرة الرضوية سابقا و أستاذ جامعة طهران الیوم المیرزا محمد تقی المتخلص ب بهار ابن محمد کاظم المتخلص بصبورى المشهدی، ولد بها فی (۱۳۰۴) ترجمه فی أدبیات معاصر (ص ۳۰ -) و له مؤلفات کثیره منها سبک شناسی فی تاریخ تطور النشر الفارسی فی مجلدين و تاریخ أحزاب سیاسی و غیرهما.

۱۴۸۴: چهار درویش

مثنوی فی نظم ثلاث حکایات مشتملة علی اللطائف و النکات

ص: ۳۱۲

طبع فى بمبئى، نظمها الخواجة أبو تراب بن الخواجة على خان بن نجم الدين بن الخواجة على التستري المتخلص بنقاش، ترجمه السيد عبد الله التستري المعاصر له فى تذكره تستر.

چهار دفتر

اسم للمجلدات الأربعة التى سمى كل واحد منها باسم خاص (١) راز و نیاز با حضرت فرید بی شریک و انباز (٢) محامد الاخبار فى مناقب النبى و آله الأطهار (٣) یأس و رجاء (٤) مجمع الأفكار فى الطبیات، یأتى كل فى محله، و کلها من تألیف السيد محمد بن أبى الفتح خان المرعشى مؤلف تکملة الرسالة الإسماعيلية المذكور فى (ج ٤- ص ٤١١).

چهارده باب

مر بعنوان تاریخ الأئمة المعصومین و جدھم و أهمھم فى (ج ٣- ص ٢١٥).

١٤٨٥: چهارده بند

فى مراثنى الحسين (ع) بالفارسية، للحاج ملا آغا بابا التبریزی المتخلص بفيضى، طبع على هامش مجالس المتقين.

١٤٨٦: چهارده بند

أيضا فى المرائى لملك الشعراء الميرزا محمود خان، بن محمد حسين (عندليب) بن فتح على خان (صبا) المتوفى (١٣١١) أورده فرهاد ميرزا بتمامه فى القمقام المطبوع، أوله (

باز از آفق هلال محرم شد آشکار

).

١٤٨٧: چهارده سورة

أو (إسلامى صحيفة) فى ترجمه أربع عشرة سورة و ذكر خواصها باللغة الأردوية، و قد فاتنا ذكره بالعنوان الثانى فى محله، و هو تأليف المولوى فياض حسين الهندى، مطبوع.

١٤٨٨: چهارده گنج

مثنوى نظمھ الميرزا زين العابدين الأصفهانى المتخلص بعابد و فرغ منه فى (١٢٢٤) و يسمى أيضا روضة المؤمنين، نسخه منه فى تبريز فى مكتبة الحاج محمد آقا النخجوانى كما فى فهرسها المرسل إلينا بخطه.

چهارده مجلس

بالأردوية مر بعنوان تاريخ الأئمة في (ج ۳- ۲۱۸).

۱۴۸۹: چهارده معصوم

في سوانحهم ع، باللغة الأردوية، للسيد راحت حسين البهيكپوری المولود في (۱۳۰۶) مطبوع.

۱۴۹۰: چهارده معصوم

في تواريخهم و أحوالهم بالفارسية، لمحمد علي الخليلي المعاصر مترجم بعض أجزاء دائرة المعارف الإسلامية طبع بإيران في (۴۰۰ ص).

ص: ۳۱۳

۱۴۹۱: چهار رسالة

للشيخ محمد بن محمد زمان بن الحسين بن محمد رضا بن الشيخ حسام الدين الكاشاني مولدا و الأصفهاني مسكنا و النجفي مدفنا المتوفى بعد (۱۱۶۶) بدلالة كتابه هداية المسترشدين المؤلف في هذا التاريخ، و ذكر نسبه كما ذكرناه في بعض تصانيفه، أول تلك الرسائل في خطبة النكاح و صيغه، أوله (الحمد لله الذي من علينا بالنعم الجسام) يوجد نسخه عصر المؤلف في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران، و هي بخط محمد رضا بن محمد علي القزويني في (۱۱۶۱) و له الاثنا عشرية في القبلة مر في (ج ۱- ص ۱۱۸).

۱۴۹۲: چهار شب جمعة

مباحثات وقعت في أربعة ليالي جمعات. في رد البهائية لجلال الدرې طبع بطهران (۱۳۱۳ ش) في (۷۲ ص).

۱۴۹۳: چهار شربت

و يقال له أشربه محمدية كما أشرنا إليه في محله، و هو فارسي في العروض و القوافي مطبوع بالهند، و مرتب على أربع شربات و كل شربة على چاناقت و كل چاناقت على آياغات، و أول آياغاته هكذا (اياغ أول از چاناقت أول از شربت أول در أسماء بحور تسعة عشر) ألفه الأديب الشهير بميرزا قتيل الهندي في لكهنو في (۱۲۱۷) باسم السيد محمد بن المير أمان علي و كتب نهر الفصاحة باسم أخيه كما يأتي، و له أيضا شجرة الأمانى أوله (نخوت فروشى زبان فصیح بيانان ... به دوازده بخش متساوی مثل فلک که بر بروج دوازده گانه قسمت پذیرفته، و کواکب سیاره به آن تعلق گرفته از لحوق ائمة اثني عشر که مدارات نجوم عرفاند انقسام ورزیده).

١٤٩٤: چهار صد سال بعد از فردوسی

فی نظم بعض وقایع عصر الأمير تیمور گورگان نظمه الدكتور نصره الله كاسمى و طبعه فى (١٣١٣ ش) بمناسبة مرور ألف عام على ولادة الفردوسى، و قد أقيمت فى هذه السنة احتفالات دولية عظيمة فى إيران، و طبعت كتب كثيرة من هذا القبيل

١٤٩٥: چهار صد مسألة حساب

للنراقة، فارسى مطبوع بإيران

١٤٩٦: چهار عنوان

مختصر و مأخوذ من كيميائى سعادت الفارسى تأليف الغزالى الذى اختصره هو من كتابه إحياء العلوم و هو تأليف العارف الحكيم أفضل الدين الكاشانى المعروف ببابا أفضل المرقى مؤلف (جاودان نامه) المذكور (ص ٧٧) و المطبوع

ص: ٣١٤

ترجمه أحواله مفصلاً بقلم الفاضل سعيد النفيسى فى مقدمه طبع رباعياته، توجد نسخه فى موزة (متحف) لندن، و فى طهران فى مكتبة المجلس، و عند سعيد النفيسى كما ذكره فى المقدمة المذكورة

١٤٩٧: چهار فصل ميكده

منظوم فارسى فى الحكايات و القصص نظمه الميرزا على الآشتيانى المتخلص ب (ميكده) و طبع بطهران فى (١٣٠٧)

١٤٩٨: چهار گل زار

فى العروض و القوافى و محسنات الكلام، للمولوى نثار على طبع فى بمبئى فى (١٢٧٠)

١٤٩٩: چهار مطلب

رسالة فى العرفان، لشاه داعى السيد نظام الدين محمود ناظم المثنويات الستة و القدسيات المتوفى حدود (٨٧٠) كما حكى عن طرائق الحقائق و آثار العجم أقول ترجمته فى آثار العجم - ص ٤٨٥ ليس فيها ذكر هذا الكتاب و مر له چهار چمن

١٥٠٠: چهار مقالة

للتظامى العروضى السمرقندى، و هو أبو الحسن أحمد بن عمر بن على، ألفه حدود (٥٥٠) باسم أبو الحسن حسام الدين على الغورى، و ذكر فيها تراجم جمع من أدباء عصره ذكر فيه أنه لا بد للملك من الكاتب و الشاعر و المنجم و الطبيب فذكر آداب

كل واحد منهم فى مقالة، و قد طبع فى ليدن مع مقدمه و حواش كثيره لمحمد خان القزوينى و طبع ثانيا فى برلن، و أخرى بضميمة كاهنامه فى طهران (١٣١١)

١٥٠١: چهار مقالة

أربع مقالات فارسية (١) دين إسلام و تكليف مسلمين (٢) تكليف ملت و عمل بقانون (٣) فلسفة عيد و اجتماع (٤) ذبح يوم العيد و حكمته، للشيخ محمد حسين بن أبى القاسم الكاشانى النجفى نزىل بمبئى المولود فى (١٣٠٣) طبع فى بمبئى

١٥٠٢: چهره نما

مجلة أسبوعية فارسية، لصاحبها عبد المحمد الملقب بمؤدب السلطان مؤلف أمان التواريخ المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٤٤)^{٥٤} و قد صدرت أولا فى الإسكندرية فى محرم (١٣٢٢) المطابق (١٩٠٤ م) ثم انتقلت إلى القاهرة و كانت تصدر سنين و قد رأيت منها أجزاء لسنيتها الثالثة و الثلاثين صدرت فى (١٣١٥ ش) أى (١٣٥٥) بمديرية ولد المؤسس مؤدب زاده چهره نما، و هى تصدر حتى اليوم

(١) و قد وقع التعبير عنه هناك ب جريدة جهان نما و هو غلط فليصح

ص: ٣١٥

چهل باب

فارسی أخلاقی مختصر مرتب على أربعين بابا و يسمى تحفه الوزراء و السلاطين مر فى (ج ٣ - ص ٤٨٠)

[چهل حديث]

چهل حديث

فارسی اسمه لباب الأحاديث للسلطان قطب شاه، و كتب ابن خواتون على ظهره بخطه أنه چهل حديث

١٥٠٣: چهل حديث

ترجمه (لأربعين الشهيد الأول) الذى مر فى (ج ١ - ص ٤٢٧) ترجمه (بالفارسية) الشيخ أبو الحسن على بن الحسن الزوارى مؤلف التفسير الموسوم ب ترجمه الخواص و المذكور فى (ج ٤ - ص ١٠٠) قد قرأ الأربعين أولا على شيخه المحقق الكركى

^{٥٤} (١) و قد وقع التعبير عنه هناك ب جريدة جهان نما و هو غلط فليصح

فى هراة و كتب له إجازة الرواية عنه فى (٤- ج ١ ٩٣٩) ثم ترجمه بعد وفاه المحقق الكركى، و فرغ من الترجمة فى (١٩ ذى القعدة - ٩٤٣) نسخه منه فى مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران تاريخ كتابتها فى (١٦ محرم - ٩٨٠)

چهل حديث

منوى فى نظم أربعين حديثا فى الفضائل، اسمه توان روان مر فى (ج ٤ - ص ٤٧٥)

چهل حديث

هو أربعون حديثا فى فضائل الأمير (ع) مع الترجمة (بالفارسية)، مر بعنوان أربعون حديثا (ج ١ - ٤١٣)

چهل حديث

قد يطلق على الأربعين للشيخ البهائى، كما وقع فى تاريخ عالم آرا مر فى (ج ١ - ص ٤٢٥)

١٥٠٤: چهل ساعت محاكمة

رواية واقعية أخلاقية اجتماعية فارسية عن لسان مجرم حكم عليه بعد محاكمة أربعين ساعة فى شیراز سنة (١٣٠٧ ش) كتبه فى تلك السنة رئيس تلك المحكمة عبد الله مستوفى نشرت مرتين فى الجرائد، ثم طبع مستقلا فى طهران (١٣٢٤ ش) فى (٨٠ ص)

١٥٠٥: چهل سؤال

فى علم الحساب، نسخه منه فى الخزانة الرضوية من موقوفة (١١٦٦) أوله (این رساله مشتمل است بر چهل سؤال) و آخره (این بود مقدار چهل سؤال كه بعون الله تمام شد) و الأسئلة كلها فى مشكلات مسائل الحساب

١٥٠٦: چهل سورة توراة

ترجمه (بالفارسية) لأربعين سورة من التوراة المنقولة

ص: ٣١٦

من السريانية إلى (العربية)، طبع مكررا

١٥٠٧: چهل صباح

أحد المثنويات الستة لشاه داعى المذكور آنفا و ناظم چهار چمن توجد نسخه فى مكتبة المجلس بطهران

١٥٠٨: چهل طوطی

روایه فارسیه، طبع فی طهران (١٢٩٩) و ایضا فی (١٣٠٢ ش) فی (٤٨ ص)

چهل فصل

هو الاختیارات للمجلسی الذی مر فی (ج ١ - ص ٣٦٧) و یطلق علیه لکونه مرتبا علی أربعین فصلا.

١٥٠٩: چهل فصل

فی الهیئة نظیر سی فصل، ألفه المولی عبد القادر الرویانی باسم السلطان ابن السلطان یحیی کیا من ملوک مازندران.

١٥١٠: چهل کلمه

من الکلمات القصار لأمیر المؤمنین (ع)، و مع کل کلمه ترجمتها بر بایعة فارسیه، توجد نسخه منه مع نقص الوسط و الآخر فی الخزانة الرضویة کما فی فهرسها.

چهل مجلس

المسمى بذاتقة ماتم، یأتی فی الذال المعجمة.

١٥١١: چهل ناموس

للشیخ الملقب بضیاء بخش، فارسی فی بیان أعضاء الإنسان من القرن إلى القدم و ذکر ما یناسبها من الأشعار العرفانیة، یقرب من سبعة آلاف بیت توجد نسخه منه فی مكتبة السيد محمد علی هبة الدین بالکاظمية.

١٥١٢: چیت سازی

١٥١٣: چیت سازی

رسالتان فارسيستان سميتا بهذا الاسم و هو صناعة معروفة في إيران (طبع النقوش على المنسوجات) و الرسالتان في تعليم المسائل العرفانية لأهل هذه الصناعة بلسانهم، الرسالة الأولى في ذكر أصول الطريقة و ذكر مشايخهم^{٥٥} أوله: بعد الخطبة (بدان كه اين رساله ای است كه جعفر بن محمد

(١) قال في الرسالة الأولى و إن لهذه الطريقة اثني عشر شيخا (پير) أربعة منهم شيوخ الشريعة و هم آدم، إبراهيم، موسى، محمد. و أربعة منهم شيوخ الطريقة، و هم جبرائيل، ميكائيل، إسرافيل، عزرائيل. و أربعة منهم شيوخ الحقيقة، و هم الأب، و المعلم، و أستاذ الصناعة، و أب الزوجة. و أربعة منهم شيوخ المعرفة، و هم الشيخ العطار فريد الدين، و الخواجه حافظ شمس الدين، و شاه شمس، [الظاهر في أنه أستاذ جلال الدين الرومي]، و المولى الرومي جلال الدين.

ثم قال: و إن أساتيد هذه الصناعة اثنا عشر (١) أبو عبد الله حلي (٢) جانباز رومي (٣) جانباز بغدادى (٤) راحتى حبشى (٥) نعمة الله (٦) لطف الله (٧) شاكري محمد (٨) باب الله (٩) شاهمير تبريزي (١٠) مقبل مكري (١١) أستاذ على (١٢) أستاذ مير محمد هندوستانی.

و إن كبار هذه الصناعة كانوا ألفا و تسعمائة و ثلاثين شخصا، و إن الخشبة الطابعة للنقوش هي من شجرة طوبى نزلت على الأستاذ سعد الدين الشامي أو الشاهي - التريد منه - و نحتة عبد الله الحبشى و عبد الله الحلي.

و أما الرسالة الثانية فهي في الأحكام و التكاليف الثابتة لأهل هذه الطريقة من الأدعية و الأذكار عند أعمالهم، و الواجبات الأخلاقية و غيرها.

و قد يتراءى للناظر في هذين الرسالتين أن في عصر الدولة الصفوية كانت لأصحاب صناعة (التصوير على المنسوجات) مؤسسات مذهبية خاصة بهم، إن لم نقل أن الدولة كانت قد أسست لكل صنف من أصناف أصحاب الصنائع، و كل قسم من

^{٥٥} (١) قال في الرسالة الأولى و إن لهذه الطريقة اثني عشر شيخا (پير) أربعة منهم شيوخ الشريعة و هم آدم، إبراهيم، موسى، محمد. و أربعة منهم شيوخ الطريقة، و هم جبرائيل، ميكائيل، إسرافيل، عزرائيل. و أربعة منهم شيوخ الحقيقة، و هم الأب، و المعلم، و أستاذ الصناعة، و أب الزوجة. و أربعة منهم شيوخ المعرفة، و هم الشيخ العطار فريد الدين، و الخواجه حافظ شمس الدين، و شاه شمس، [الظاهر في أنه أستاذ جلال الدين الرومي]، و المولى الرومي جلال الدين. ثم قال: و إن أساتيد هذه الصناعة اثنا عشر (١) أبو عبد الله حلي (٢) جانباز رومي (٣) جانباز بغدادى (٤) راحتى حبشى (٥) نعمة الله (٦) لطف الله (٧) شاكري محمد (٨) باب الله (٩) شاهمير تبريزي (١٠) مقبل مكري (١١) أستاذ على (١٢) أستاذ مير محمد هندوستانی. و إن كبار هذه الصناعة كانوا ألفا و تسعمائة و ثلاثين شخصا، و إن الخشبة الطابعة للنقوش هي من شجرة طوبى نزلت على الأستاذ سعد الدين الشامي أو الشاهي - التريد منه - و نحتة عبد الله الحبشى و عبد الله الحلي.

و أما الرسالة الثانية فهي في الأحكام و التكاليف الثابتة لأهل هذه الطريقة من الأدعية و الأذكار عند أعمالهم، و الواجبات الأخلاقية و غيرها. و قد يتراءى للناظر في هذين الرسالتين أن في عصر الدولة الصفوية كانت لأصحاب صناعة (التصوير على المنسوجات) مؤسسات مذهبية خاصة بهم، إن لم نقل أن الدولة كانت قد أسست لكل صنف من أصناف أصحاب الصنائع، و كل قسم من أقسام الكسبة تشكيلات دينية ثبت فيهم روح التصوف و التشيع. فأنا نرى شيوخا و عرفاء كانوا ينتسبون إلى صفة خاصة ك پير پالان دوز و غيره. و كما نرى أن كثيرا من أصحاب الصناعات في إيران يقدسون آلات صنائعهم حتى اليوم. المصحح.

أقسام الكسبة تشكيلات دينية ثبت فيهم روح التصوف و التشيع. فأنا نرى شيوفا و عرفاء كانوا ينتسبون إلى صنعة خاصة ك بير پالان دوز و غيره. و كما نرى أن كثيرا من أصحاب الصناعات في إيران يقدسون آلات صنائعهم حتى اليوم.

المصحح.

ص: ٣١٧

الصادق باين ترتيب گفته). و الرسالة الثانية في ذكر الفروع من الأعمال و الأذكار لهم أوله (باب در بيان رسالة چيت سازى و تو گرفتن قالب و پختن رنگ و شستن کار) آخره: (اين چند کلمه جهت أستاذ محمد مهدى در سلخ ربيع الأول نوشته شد)، و النسختان موجودتان عند السيد محمد المحيط الطباطبائى مدير مجلة المحيط الطهرانية (أقول) و لعلهما من تأليف بعض العلماء ألفه بهذا اللسان للتقريب إلى أذهان العوام بعبارات عامية ليسهل عليهم فهمها، بل المحتمل أن المؤلف من أبناء بعض أهل هذه الصنعة مطالعا على مزاياه، و منهم المولى محمد تقى بن نظر على چيت ساز التستري المعاصر للسيد عبد الله التستري و قد ترجمه مع الإطراء في تذكره تستر الذى ألفه فى (١١٦٤).

١٥١٤: چيني سازى

فى صناعة الظروف و الآلات الخزفية (بل قسم خاص من الخزف تنسب عند الإيرانيين إلى الصين) و كيفية ترتيب طينها و سائر موادها على الطراز الحديث أوله (بدان كه ساختن چيني را باید دو نوع ملاحظه نمود. يکى موافق علم يعنى طبيعت خاک. و يکى مطابق عمل يعنى کار دستى، و اين علم و عمل غير از). و هى فى ألفين و تسعمائة بيت تقريبا ترجمها عن كتب إفرنجية إدارة دار الترجمة المؤسسة فى طهران فى أوائل عهد ناصر الدين شاه، نسخه منه كتبها مسيح بن المرحوم محمد باقر الفيروزآبادى

ص: ٣١٨

فى (٢٤- ذى الحجة - ١٢٨٤) موجودة فى مكتبة سپهسالار بطهران.

نجز بحمد الله طبع الجزء الخامس من الذريعة. و قد أرسلت آخر صفحة منها إلى المطبعة فى يوم أنا فيها على جناح السفر إلى سوريا و مصر ثم الحجاز إن شاء الله تعالى و ذلك يوم خامس عشر شوال من سنة أربع و ستين و ثلاثمائة بعد الألف من الهجرة، و سنشرع بطبع الجزء السادس بعد عودتى من هذا السفر إن شاء الله تعالى.

٥٦

٥٦ (١) استدراك حول كتاب جامع مفيدى (ص ٧٢) (س ١٣- ٢٠) و قال A. C. YEROTS فى (ص ٣٥٢) من كتابه ERUT ARETIL N AISREP إن مؤلف هذا الكتاب هو محمد المستوفى ابن نجم الدين محمود الباقي اليزدى، انتصب فى سنة (١٠٧٧) مستوفيا ثم ناظرا لأوقاف يزد. و فى (١٠٨١) سافر إلى

(١) استدراك حول كتاب جامع مفيدى (ص ٧٢) (س ١٣ - ٢٠) و قال C. A. YEROTS فى (ص ٣٥٢) من كتابه ERUT ARETIL N AISREP إن مؤلف هذا الكتاب هو محمد المستوفى ابن نجم الدين محمود البافقى اليزدى، انتصب فى سنة (١٠٧٧) مستوفيا ثم ناظرا لأوقاف يزد. و فى (١٠٨١) سافر إلى أصفهان و منها إلى كربلاء و النجف فالبصرة و فى (١٠٨٢) سافر منها إلى سورات، و منها إلى دهلى، ثم حيدرآباد، و فى (١٠٨٤) كان فى برهان پور و فى (١٠٨٦) كان فى دهلى، و فى (صفر - ١٠٨٨) لازم محمد أكبر رابع أولاد اورنگ زيب فى (أوجين). و إن للمؤلف تأليفين آخرين هما مختصر مفيد و مجالس الملوك و أما هذا الكتاب فهو فى أحوال رجال يزد البارزين و تاريخه فى ثلاث مجلدات الأول من عهد إسكندر إلى آخر التيموريين شرع فيه فى البصرة فى (١٠٨٢) و الثانى من أول الصفوية إلى شاه سليمان (١٠٧٧ - ١١٠٥) فرغ منها فى شاه جهان آباد فى (١٠٨٨) و الثالث فى جغرافية يزد و توابعها و بعض أخبارها و تراجم بعض رجالها و ترجمه المؤلف نفسه، و قد فرغ منه فى (١٠٩٠) و توجد نسخه فى متحف بريطانيا بلندن.

أصفهان و منها إلى كربلاء و النجف فالبصرة و فى (١٠٨٢) سافر منها إلى سورات، و منها إلى دهلى، ثم حيدرآباد، و فى (١٠٨٤) كان فى برهان پور و فى (١٠٨٦) كان فى دهلى، و فى (صفر - ١٠٨٨) لازم محمد أكبر رابع أولاد اورنگ زيب فى (أوجين). و إن للمؤلف تأليفين آخرين هما مختصر مفيد و مجالس الملوك و أما هذا الكتاب فهو فى أحوال رجال يزد البارزين و تاريخه فى ثلاث مجلدات الأول من عهد إسكندر إلى آخر التيموريين شرع فيه فى البصرة فى (١٠٨٢) و الثانى من أول الصفوية إلى شاه سليمان (١٠٧٧ - ١١٠٥) فرغ منها فى شاه جهان آباد فى (١٠٨٨) و الثالث فى جغرافية يزد و توابعها و بعض أخبارها و تراجم بعض رجالها و ترجمه المؤلف نفسه، و قد فرغ منه فى (١٠٩٠) و توجد نسخه فى متحف بريطانيا بلندن.