

ص: ١

الجزء الثامن عشر

[ک]

(تتمة باب الكاف - باب اللام) (تتمة باب الكاف (كشاف اصطلاحات الفنون ص ١ - كيهان شناخت ص ٢٠٣))

[بیان]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطاهرين الطيبين. و بعد فهذا الجزء الثامن عشر من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تقدمه إلى القراء الكرام راجين منهم إصلاح الخطأ الذي لا يخلو منه الإنسان.

النجف - آقا بزرگ

(ک - ش)

٣٨١: كشاف اصطلاحات الفنون

للشيخ محمد على التهانوي، طبع في مجلدين بالهند في ١٨٦٢ م.

٣٨٢: كشاف العقول و الأدیان

للمولى عبد الواحد الآمدى، نقل عنه محمد الدهدار في كتاب معرفة الإمام

كلام على بن موسى الرضا ع: / [بشرطها و شروطها و أنا من شروطها ...

[قال: يعنى الاعتقاد بإمامتى و فرض طاعتى.

٣٨٣: كشاف العيون

لمحمد سليم خان صاحب الحكيم، رسالة طبية فارسية في رد رسالة عين الطب لحكيم سيد معصوم على صاحب الأكبر آبادى، على طريق السؤال و الجواب، طبع بلكنو في ١٨٨٨ م على الحجر.

٣٨٤: كشاوړز نامه

أصله لقسطوس سكولاستيكوس في اثني عشر فصلا، ألف في القرن السادس الميلادية، عربها سرجيوس الرومي و قسطاس بن لوقيا البعلبكي و أبو زكريا يحيى بن عدى واسطاط. طبع بالقاهرة في ١٢٩٣ باسم (الفلاحة الرومية) و ترجمتها (الفارسية) مجهولة المؤلف، يوجد قسم منها في (الحقوق: ٤٦ ج) بخط من القرن الحادي عشر، ضمن مجموعة. أولها: [از كتاب فلاحت مسمى بكشاورز نامه كه حكيم قسيطوس بن أسكوراسيكة عالم روم ... در آنچه وصف کرده است از آن چیزها كه كشاورزان و ديگر مردم را از دانستن آن چاره نيست] كما في فهرسها.

٣٨٥: كشاورزی نامه

في اثني عشر فصلا، يوجد منها نسخة في (تاشكند) ذكر بعنوان فن كشت و زراعت في فهرسها (١: ٣١٣) و قال إنها طبع ببخارا في ١٣٢٤. و قال دانش‌پژوه: فهرسها يطابق النسختين الموجودتان في سپهسالار (٣/ ٢٨٥٨)

ص: ٢

و ١٣/ ٢٩٢٥) و نسخه (دانشگاه: ١٣١٥) و استنبط من نسخه الثانية من سپهسالار إنها ألفت في أواسط ع ٩٢٦ / ٢. أوله: [الحمد لله خالق الحب و النوى، و خالق القدر و القوى ... اما بعد اين مختصر يست در بعضی أمور كه أهل فلاحت را بكار آيد، مشتمل بر دوازده باب: باب أول در مقدمات و آن سه مقدمه است: مقدمه أول در معرفت هوا و باران] و النسخة (دانشگاه: ١٣١٥) بخط أحمد عطار القزويني بن محمد حسين بيك أفسار الأرومي كتبت جديدا في صفر ١٢٨٩ غير أن صاحب الفهرست نسب التأليف أولا إلى الكاتب سهوا.

٣٨٦: كشائف الأسرار

لمحمد محسن الرشتي الأصفهاني، المتخلص ب (عاصي)، المذكور في (٩: ١٠٠٤) ذكرها في فهرس تصانيفه.

٣٨٧: كشت‌زاد

رسالة فارسية في طب، لحكيم محمد وارث علي الهندي، طبع بالهند في ١٣٠٥ على الحجر.

٣٨٨: كشت گیاه حشره‌کش پیرتر

لمهندس إسماعيل مير دامادی، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٢٨ ش في ٧٥ ص.

٣٨٩: كشته دبيره يا خط كستنج

للدكتور محمد صادق کیا، أستاذ جامعة طهران، يبحث عن الخطوط و المسكوكات من عهد الأشكاني و الساساني، بإيران، طبع ضمن انتشارات ايران كوده في ١٣٢٤ ش.

٣٩٠: كشتى شكستگان

ترجمه خمسة قصص إلى (الفارسية)، لإبراهيم گلستان، طبع بإيران في ١٣٣٤ ش في ١٧٢ ص.

٣٩١: كشتى نجات بشریت

للدكتور السيد صادق التقوى الشيرازى، طبع بمشهد في ١٣٢٩ ش.

٣٩٢: كشتى نجات يا پایگاه عالی انسانی

للشيخ محمد جعفر الشيرازى المعروف بدادخواه، طبع بشيراز في ١٣٦٥ في ١٦٢ ص.

[الكشف]

٣٩٣: الكشف

للسيد أبى بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوى الحسينى الحضرمى المتوفى ١٣٤١ ذكره السيد محمد بن عقيل صاحب النصائح الكافية

ص: ٣

في آخر ديوان المصنف المطبوع في ١٣٤٤.

٣٩٤: كتاب الكشف

للشيخ أبى عبد الله أحمد بن محمد الآملى الطبرى، يرويه عنه النجاشى بواسطتين.

٣٩٥: كتاب الكشف

لأبى عبد الله الحسين، ذكره ابن النديم في عداد علماء الشيعة، و عنه في الفهرست و غيره، و ذكره ابن شهر آشوب في الكنى من معالمه.

٣٩٦: كتاب الكشف

لأبى موسى عيسى بن مهران المستعطف، ذكره النجاشى.

كشف الآيات

الموسوم ب عدة الطالب ذكر فى حرف العين المهملة.

كشف الآيات

الموسوم ب الجداول النورانية أو تيسير الكلام أو تسهيل استخراج الآيات مر بعنوانه الأول فى الجيم.

كشف الآيات

الموسوم ب مخزن الآيات يأتى.

كشف الآيات

الموسوم ب مفتاح كنوز القرآن يأتى.

كشف الآيات

الموسوم ب نجوم الفرقان و أخرى الموسوم ب نجوم القرآن يأتى.

٣٩٧: كشف الآيات

للمولى موسى الهزارى. أوله: [الحمد لله رب العالمين و الصلاة على محمد و آله الطاهرين ...] جعله فهرسا للآيات القرآن مرتبا على الأسماء و الأفعال و الحروف، و يبين محلها من السورة و الجزء التى فيها الآية. ليس فى النسخة الموجودة عند الحاج محمد سلطان المتكلمين بطهران تاريخ غير أنه ملكها شاه رحمت خان، سجع خاتمة: مرید شاه جهان شاه رحمت خان، و تاريخ نقش الخاتم فى ١٠٥٦.

٣٩٨: كشف الآيات

للحاج محمد جعفر الطهرانى، و يسمى تجويد القرآن طبع بطهران فى ١٢٧٤ على الحجر فى ١٢٧ ص.

٣٩٩: كشف الآيات

للميرزا محمد رضا ابن عبد الحسين النصيرى الطوسى

ص: ٤

المشهدى، و تاريخ تصنيفه فى ١٠٦٧ يعلم من مادة تاريخ فارسية ذكرها فى ديباجته و هى قوله:

و ذكر مشايخه و طبقته عند ذكر تفسيره الموسوم ب تفسير الأئمة رأيت منه نسخه فى خزانة آل السيد عيسى العطار ببغداد، و عليها تمليك محمد بن إبراهيم بن زين العابدين النصيرى، و لعله من أحفاد المصنف. أوله: [كشفت قناع عذراء عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال و حليتها فى حجلة الكمال بحلية حمد الله ذى العز و الجلال- إلى قوله- فى أيتها الطالبون المائلون و الخاطبون الراغبون ما أجود عروسنا و ما أزين حجلتها و ما أحسن زينتها- إلى قوله- و سميته ب كشف الآيات و أنا أفقر الناس إلى عفو ربه القدوس محمد رضا ابن عبد الحسين النصيرى الطوسى فى سنة يتيتها فيما قلناه بالفارسية: نام این نسخه [...] إلى آخر الشعر السابق، و نسخه عليها خط المصنف فى ١٠٧٣ و هى مستنسخة من نسخه المصنف، موجودة عند ميرزا محمد باقر شهيد زاده بطهران، فيظهر منه حياة المصنف فى التاريخ، جعله مطابقا لما قننه أبو جعفر بن طيفور السجاوندى، و رتبه على مقدمه و ثمانية و عشرين كتابا بعدد الحروف فى أول الكلمة، و كل كتاب على ثمانية و عشرين بابا، بعد الحروف فى آخر الكلمة، فإن كانت الكلمة فى القرآن واحدة فيها و الا يذكر ما بعدها كلمة أو أزيد إلى أن تخلص من الاشتراك، ثم يذكر السورة التى فيها الكلمة ثم يكتب عدد الآية التى فيها الكلمة، ثم يكتب لفظ (من) و يكتب بعدها عدد عشر تلك السورة، و هكذا إلى آخر الأبواب. و نسخه لطيفة منه أيضا فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى، و أخرى فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى، و فى (الرضوية) نسخه بخط محمد رضا بن درويش محمد الشهرزادى فى ١٠٨٩، و أخرى بخط محمد تاريخه ١١٢٣ و ما فى الفهرس الخديوية أن كشف الآيات هذا للميرزا محمد رضا عبد الله الطوسى اشتباه حيث إن عبد الله ولد المصنف كما ظهر عند ذكر تفسيره، قال فى الفهرس الخديوى إن أوله: [كشفت نقاب عذراء عذراء المقال باسم الله

ص: ٥

الكبير المتعال [...] و هو كتاب راعى فى ترتيب الآيات اصطلاح القاموس و النسخة فى المكتبة الخديوية بخط المؤلف فرغ منها فى أصفهان يوم الثلاثاء ربيع الثانى ١٠٦٧ أوراقها ٢٥٨ انتهى.

٤٠٠: كشف الآيات

للامير الكبير السيد محمد رضا بن محمد مؤمن الخاتون آبادى، المدرس الإمامى الحسينى، منشى الممالك، المعاصر للمحدث الحر العالمى، كما ذكره فى الأمل و قال: هو عجيب. أقول: و هو صاحب جنات الخلود و مما كتب بخطه الجيد اللطيف كتيبة القبة المذهبة الرضوية فى ١٠٨٦ و فرغ من جنات الخلود فى ١١٢٧ فلا يتوهم الاتحاد بين هذا و ما مر.

٤٠١: كشف الآيات

لميرزا طاهر بن ميرزا أحمد الكاشانى، مؤلف كشف أبيات مثنوى كما فى مقدمه طبع فوائد غياه خوارى.

٤٠٢: كشف الآيات

لعبد الرحيم بن محمد جعفر الشيرازي، طبع بظهران في ١٣٨١ على الحجر في ١٣٦ ص.

(٤٠٣: كشف الآيات)

تفسير مختصر منتخب من تفسير البيضاوي و الصافي و غيرهما، ألفه السيد محمد بن السيد عبد الغفار الكاشاني الرضوي. تفسير مزجي، كتب الآيات بالحمرة و التفسير بالسواد، و خطه جيد نسخا و تعليقا. أوله: [الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا لحيازة أشرف منازل الكرامة] و أورد قرب صفحة من دعاء ختم القرآن من الصحيفة الكاملة - إلى قوله - بعد الصلاة على النبي ص و أوجههم عندك جاها. و الموجود منه إلى آية ١٠٢ من سورة (الأعراف): [فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ] و هي في أوائل الجزء التاسع، و من هنا قطع من النسخة بعض الأوراق لا يدري الحد المنتهي إليه التفسير، و ليس فيه تاريخ، لكن يوجد بخط هذا المفسر، في ظهر تأويل الآيات للمولى عبد الرزاق إمضائه [سيد محمد بن عبد الغفار الرضوي في شهر رمضان في ١١٧٣] و النسخة عند الفقيه المفسر السيد محمد باقر بن إسماعيل بن المير أبي طالب بن السيد محمد المؤلف.

(كشف الآيات)

الموسوم ب الرسالة الواضحة للمولى محمد بن علي أكبر

ص: ٦

الكربلاني مرت في (١١: ٢٢٩).

(كشف الآيات)

الموسوم ب نجوم الفرقان للشيخ مصطفى بن محمد سعيد الأفغان، و يأتي أيضا نجوم القرآن في كشف الآيات.

(٤٠٤: كشف آيات القرآن)

للسيد المرتضى علم الهدى، أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي، المتوفى ٤٣٦، يوجد نسخه منه في مكتبة نور عثمانية.

(٤٠٥: كشف الآيات عن القرآن الكريم)

و التفاسير التسعة ٢- مجمع البيان ٣- روض الجنان ٤- التبيان ٥- الصافي ٦- البرهان ٧- منهج الصادقين ٨- تفسير الفخر الرازي ٩- تفسير البيضاوي، يذكر فيه الآيات على ترتيب الحرف الأول و الثاني من أول كلمات الآية، و يذكر السورة التي فيها الآية و عدد الآية و الجزء، و يذكر محل وقوعها في كل واحد من التفاسير التسعة المتداولة، ألفه السيد حسين بن السيد حسن المعصومي اللاري، و طبع في طهران في ١٣٧٣ ألفه ١٣٦٥ و سماه مفتاح التفاسير و سمي في الطبع بما مر.

(٤٠٦: كشف الآيات قطب شاهی)

هو الموسوم ب الرسالة الواضحة مر.

(٤٠٧: كشف الآيات محمد شاهی)

فارسی للسید محمد بن مهدی الحسینی کتبه باسم السلطان محمد شاه القاجار فی ١٢٥٧ و طبع بتبریز، رتب الكلمات بحروف التهجي و جعلها فی جداول مع الرموز. أوله: [الحمد لله الذی شرف النبی الأمی] و سمی فی خطبته جمیع سور القرآن براءة للاستهلال، و قد ضمن فی أربعة آلاف بیت وعد فی فاتحته جملة من تصانیفه فی التجوید و غیره، و اسمه منطبق علی تاریخه، و له مظاهر محمودية یأتی أنه طبع فی ١٢٦٤ و لقب ب (الحافظ).

(٤٠٨: كشف الآيات مشکلة)

للسید مهدی بن محمد جعفر الموسوی، ذکره فی آخر کتابه خلاصة الاخبار الذی فرغ منه فی ١٢٥٠.

(٤٠٩: كشف الأباطیل فی إبطال سائر الفرق)

للشیخ علی ره، ذکره الشیخ حسن الکهدمی فی إرشاد المتعلمین.

(٤١٠: كشف الإيهام عن وجه مسائل شرائع الإسلام)

شرح مزج

ص: ٧

للشرائع، للشیخ الفقیه المولی محمد علی بن المولی مقصود علی المازندرانی الغروی الکاظمی، المتوفی فی أربع و ستین أو ست و ستین و مائتین و ألف، و دفن فی رواق الکاظمین. و هو کبیر فی عشرين مجلدا، رأیت المجلد السادس عشر فی الوقف و السكنی و الحبس و السبق و الرماية، فرغ منه فی جمادی الأولى فی ١٢٥٧ الصفحة الأولى بخط الشیخ حسن بن الشیخ مرتضی الرشتی، و کراسات بخط المصنف، و البقية بخط الشیخ محمد حسن الکاتب المعروف بابن البصیر الکاظمی، فی خزانة سیدنا الحسن صدر الدین، و عندی * آقا بزرگ * مجلده الثامن عشر فی النکاح کله بخطه، فرغ منه فی ٢٤ ج ١ فی ١٢٦٢، و رأیت أيضا بخطه الخامس من مجلداته، من أول خلل الصلاة إلى آخر صلاة المسافر، و قد وقفه ولد المصنف الشیخ محمد بن محمد علی فی ١٢٨٨ و هذا المجلد فی کتب المرحوم السید محمد باقر الحجة الطباطبائی بکربلاء.

(٤١١: كشف الأبيات المثنوی)

لمیر خانی، طبع بطهران فی ١٠٠ ص.

(٤١٢: كشف الآيات فى فهرس آيات المثنوى)

للمولى الرومى، للميرزا طاهر بن بصير الملك الميرزا أحمد الكاشانى، كتبه أوان مباشرته لطبع المثنوى فى ١٢٩٩ بالقطع الكبير المرغوب، و له كشف الآيات المذكور (١٨: ٥) و ترجمه القرآن أيضا.

(٤١٣: كشف الأثر فى إثبات شق القمر)

للحاج شيخ محمد صادق الملقب بفخر الإسلام الأرومى، المتوفى قرب ١٣٣٠ يظهر من بيان الحق له إنه مطبوع ثم رأيت المطبوع على الحجر بطهران.

(٤١٤: كشف الأثر فى مسافة السفر)

للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى الأرومى، طبع مع بعض رسائل آخر من المؤلف فى ١٣٦٧.

(٤١٥: كشف أثر منار جنبان أصفهان)

للسيد محمد باقر، معز الدين المهدوى، طبع ثانيا بشيراز.

(٤١٦: كشف الاحتجاج)

فى ترجمه (احتجاج) الطبرسى، للمولى الأديب المفسر الملا فتح الله بن شكر الله القاسانى، المتوفى ٩٨٨ كتبه للشاه طهماسب

ص: ٨

الصفوى، (فارسى) سلس، نسخه منه فى مكتبة (المشكاة) بطهران بخط المولى مقصود بن محمد أمين الجرفادقانى فرغ من الكتابة فى ٢٠ ع ٢ - ١٠٥٥ كما كتب ولدى على نقى.

أوله: [افتتاح اين مقال همايون فال عديم المثال كه حسن فصاحت و جمال بلاغتش يزور بدائع مناقب آل أطهار ...].

(٤١٧: كشف الاخبار فى معرفة دقائق و حقائق طلب الثأر)

لابن المكتل بالكاف المفتوحة و التاء المشددة. أوله بعد الحمد و الصلاة: [و بعد فأقول: و أنا الفقير الحقير المعترف بالذنوب و التقصير عبد الرضا بن محمد الأوالى نسل المكتل الموالى لسيد المرسلين و خادما الأئمة المعصومين و تراب أقدام المؤمنين، لما رأيت السلف الماضين الفوا فى رثاء الحسين كتبا و دواوين بادرت إلى تأليف هذا الكتاب المسمى ب كشف الاخبار فى معرفة دقائق و حقائق طلب الثأر ...] توجد النسخة عند الشيخ حسين القديحى فى القطيف. أقول: و مر فى (٣: ٢٠٩) تاجيج نيران الأحزان فى وفاه سلطان خراسان و الذى يأتى فى حرف الميم بعنوان مؤجج الأحزان أيضا، و إنه تأليف عبد الرضا المذكور، و

عندى نسخه ناقصة مغلوطة من تاجيج نيران منضمة ب التهاب النيران فى وفاه النبى و بوفاة الحسن المجتبى ع فيظهر منه أن ابن المکتل ألف فى وفاه النبى باسم التهاب و وفاه الحسن و وفاه الرضا باسم التاجيج أو المؤجيج و لم يكتب لشهادة الحسين و مقتله لكثرة ما ألف فيه من الكتب و الدواوين و اقتصر فيه على هذا الكتاب كشف الاخبار فى أخذ الثأر.

(٤١٨: كشف الأخطار فى طب الأئمة الأطهار)

للسيد شمس الدين محمد الحسينى الأحساوى، ذكر فيه العوذ و الأدوية المأخوذة من الأحاديث، و رتبته على مقدمه و اثنى عشر بابا، فى معالجة أمراض البدن، مبديا بأمراض الرأس إلى القدم، كلها من الاخبار المأثورة، و بعد الأبواب الاثنى عشر خاتمة فى ثلاثة فصول أولها فى فضل التربة و الاستشفاء بها، و فرغ منه فى ثالث ربيع الأول ١٠٨٩ بمحروسة شيراز. أوله: [الحمد لله الذى شرع الإسلام فسهل مآخذه للواردين و أوضح أعلام الهداية للمرتادين ...].

ص: ٩

(٤١٩: كشف الأذهان فى تأديب الإخوان)

تأليف المولى محمد أمين بن رضا قلى مرتبا على مقدمه و خاتمة بينهما أربعة فصول: ١- القول بمنع حجية ظواهر القرآن ٢- فى القول بجواز العمل بظواهره ٣- فى الآية الدالة على المنع من العمل بالظن ٤- فى وقوع التحريف فى القرآن، و الخاتمة فى الاحتياط فيما لا نص فيه، مثل شرب التتن. أوله: [الحمد لله الذى لا يبلغ مدحته القائلون و لا يحصى نعمه العادون ...] و ختمه بخطبة همام تاريخه ١١٠٨ و النسخة عتيقة عند السيد آقا التستري لعلها نسخه الأصل.

(٤٢٠: كشف الارتياح فى أتباع محمد بن عبد الوهاب)

رد عليهم، كبير فى خمسين و خمسمائة صفحة، للسيد محسن بن عبد الكريم الحسينى العاملى نزىل دمشق، طبع فى ١٣٤٦ و فيه تاريخهم و حروبهم و دفع جميع شبهاتهم. و رآه الشيخ عبد الله على القصيمى فى ع ١- ١٣٥٥ فكتب ردا عليه سماه الصراع بين الإسلام و الوثنية و طبع فى مصر فى تلك السنة مجلده الأول فى ص ٧١٥.

(٤٢١: كشف الارتياح فى عدم تحريف الكتاب)

للفقيه الشيخ محمود بن أبى القاسم الشهير بالمعرب الطهرانى، المتوفى أوائل العشر الثانى بعد الثلاثمائة كتبه ردا على فصل الخطاب لشيخنا النورى، فلما عرض على الشيخ النورى كتب رسالة مفردة فى الجواب عن شبهاته، و كان يوصى كل من كان عنده نسخه من فصل الخطاب بضم هذه الرسالة إليها، حيث إنها بمنزلة المتممات له. أول كشف الارتياح: [الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ...] و فرغ منه فى السابع عشر من جمادى الآخرة فى ١٣٠٢ يقرب من أربعة آلاف بيت، مرتبا على مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمة، و أول إشكالاته أنه إذا ثبت تحريف القرآن يقول اليهود فلا فرق بين كتابنا و كتابكم فى عدم الاعتبار، فأجاب فى الرسالة بأن هذا مغالطة لفظية حيث إن المراد من التحريف الواقع فى الكتاب، غير ما حملت ظاهرا للفظ،

من التغير و التنقيص المحقق جميعها في كتب اليهود و غيرهم، بل المراد من تحريف الكتاب هو خصوص التنقيص عنه فقط، و في غير الأحكام فقط، و أما الزيادة

ص: ١٠

فالإجماع المحصل من جميع فرق المسلمين و الاتفاق العام على أنه: ما زيد في القرآن و لو بمقدار أقصر آية، و عدم زيادة كلمة واحدة في القرآن لا نعلم مكانها.

(٤٢٢: كشف الأرواح)

ليبر جمال الأردستاني الأصفهاني، السياح العارف الشيعي، مؤسس فرقة البيرجمالية، المتوفى ٨٧٩ المذكور في (٩: ١٦١) رسالة عرفانية في تفسير و تأويل قصة يوسف، لذا عنون ب يوسف نامہ غير أن المؤلف صرح بالاسم المذكور. أوله:

به نامت نامه را سر بر گشایم که اندر کوی عشقت می سرایم

يوجد منه نسخه في (المجلس: ١١٣٣) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ١٢٥٢ و نسخه غير مؤرخة من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في (دانشگاه: ٢٩٧٥) كما في فهرسهما.

(٤٢٣: كشف الأستار)

حاشية على حاشية المولى عبد الله اليزدي، المتوفى ٩٨١ طبع كثيرا، منه في هامش نسخه الحاشية المطبوعة في ١٣٢٣.

(٤٢٤: كشف الأستار)

فارسي، للشيخ محمد بن الشيخ مهدي الخالصي، طبع ١٣٢٣ ش، و يسمى ب معارف محمدية أيضا، و هو في جواب اسرار هزار ساله لحكمي زاده.

(٤٢٥: كشف الأستار در مذمت قمار)

فارسي للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي الأرومي، طبع ضمن رسائل من المؤلف بطهران في ١٣٦٧.

(٤٢٦: كشف الأستار عن حكم الخارج عن دار الإقامة في الأسفار)

لشيخنا الفقيه الشيخ محمد طاهي ابن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف، التبريزي النجفي، المتوفى ١٣٢٣ المذكور في (١٦: ٣٢٤) و طبع في ١٣٢٤ مع بعض رسائله الأخرى و كلها فقهية.

(٤٢٧: كشف الأستار عن حكم المغرب و الاستتار)

فارسي، لرضا ابن ملا عبد الرسول المدني الكاشاني، طبع بإيران في ١٣٧٥ على الحجر.

ص: ١١

(٤٢٨: كشف الأستار عن المعاصي الكبار)

للشيخ محمد رفيع بن عبد المحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن الكوازي الكرازي النجفي، تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي النجفي، و أبو زوجة السيد أبو القاسم الإشكوري، ذكره في إجازته للسيد عبد الحسين بن محمد تقى الكرهودي، و قال في جوابه على كاشف الظلام بعد الإحالة إليه كثيرا إن فيه تعداد الكبائر و مذمة العصاة و عقابهم.

(كشف الأستار عن وجوب الغسل على الكفار)

يأتي في عنوان كشف الأستار في تكليف الكفار بالفروع و احتمال اتحادهما.

(٤٢٩: كشف الأستار عن وجه الغائب عن الابصار)

لشيخنا الحاج ميرزا حسين بن المولى محمد تقى النورى الطبرسى، المتوفى ١٣٢٠ و ألف كتابه رفعا عن استبعادات أحد العامة عن وجود الحجة، و بعض إشكالاته المندرجة في قصيدة أرسلها من بغداد إلى العلماء بالنجف، فكتبه في جوابه في أيام قلائل في ١٣١٨ و طبع في هذه السنة بعينها، ثم إن الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء نظم مضامينه في قصيدة في آخر الكتاب لحصول التطبيق بين السؤال و الجواب. أوله: [الحمد لله الذى طهر قلوبنا من الشك و الريب و جعلنا من الذين يؤمنون بالغيب ...] و رتبه على مقدمه و فصلين و خاتمة، و قد أجاب عن تلك القصيدة جملة من الأفاضل الأدباء بقصائد، منهم الشيخ جواد البلاغى، السيد محسن العاملى، السيد رضا الهندى، و الشيخ عبد الهادى شليلة و غيرهم. مر بعنوان الرد على القصيدة.

(٤٣٠: كشف الأستار عن وجه الكتب و الأسفار)

للسيد أحمد بن محمد رضا الحسينى الخوانسارى الصفائى العبيدلى المعاصر، المولود في ١٢٩١ خرج إلى حرف الكاف في زهاء مجلدات، ذكره السيد شهاب الدين بقم.

(٤٣١: كشف الأستار في أصول الفقه)

للشيخ مصطفى بن مرتضى الخوئى المشهور بالشيخ آقا، تلميذ الشيخ هادى الطهرانى، في جزءين، طبعا في ١٣٤١ - ١٣٤٢ في بلدة خوى.

(٤٣٢: كشف الأستار في تكليف الكفار بالفروع)

للمحاج شيخ عبد الله

ص: ١٢

الممقاني المعاصر، ذكر في فهرس تصانيفه، و طبع في النجف في ١٣٤٤ تأليف له بعنوان كشف الأستار عن وجوب الغسل على الكفار في ٣٤٤ ص.

(٤٣٣: كشف الأستار في جواب مفتاح الأسرار)

تأليف الغازي النصراني، للسيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد الدلدار علي النقوي اللكهنوي، فارسي مطبوع.

(٤٣٤: كشف الأستار في الفقه)

للمولي حسين علي بن نوروز علي التويسركاني المتوفي ١٢٨٦ صاحب فصل الخطاب المطبوع في الأصول، ذكره السيد أبو تراب الخوانساري في إجازته للسيد مهدي البحراني في ١٣٤١.

(٤٣٥: كشف الأستار في مصائب بعض السادات الأخيار)

يعني السيد مرتضى و تسلط البيگلريگي علي الگمرک في ١٣٢٨. فارسي للسيد محمد مهدي بن السيد محمد شفيع الكازروني البوشهري، المتوفي بسامراء في ١٣٢٩ و المدفون بالرواق الشريف.

(٤٣٦: كشف الأسرار)

فارسي في التصوف في ثلاثمائة و خمسين بيتا، مرتبا على خمسة أبواب. أوله: [الحمد لله الذي تجلي ذاته لذاته بأحدية جمعه
[...]

نسخه جديدة منه في مكتبة (المشكاة) بخط محمد علي الكرمانشاهي في ١٢٩٨ راجعه.

(٤٣٧: كشف الأسرار)

و هو ملخص اسرار قاسمي المذكور في محله في العلوم الخمسة الخفية، في خمسة مقاصد، في كل منها أصول، و في كل أصل عدة فصول و وصول. حروف مجموع أوائلها كله: سر، كيميا، ليميا، هيما، سيميا، ريميا، و طبع في المرة الثالثة في بمبئي عن نسخه خط المؤلف بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي.

(٤٣٨: كشف الأسرار)

للاقا نجفی الأصفهانی، المتوفی ۱۳۳۱ ذکر فی آخر کتابه جامع الأنوار المطبوع فی ۱۲۸۷.

(۴۳۹: کشف الأسرار)

لأبی یعقوب السجستانی، راجع کشف المحجوب.

ص: ۱۳

(۴۴۰: کشف الأسرار)

لأحمد بن حسین پاک ولی فی کنوز و مفاتیح و أسرار، و الكنز الرابع منه فی تسعة مفاتيح. أوله:

[به نام آن کریم حی قائم
که نور ذات پاکش هست دایم

سپاس و ستایش بی اندازه و قیاس صانعی که جوهر صنعش بازار کائنات را [...] یوجد منها نسخه فی (دانشگاه: ۸ / ۳۳۹۰) تاریخ کتابتها ۱۲۵۸ کما فی فهرسها.

(۴۴۱: کشف الأسرار)

لإسماعیل بن السید محمد تقی الموسوی الزنجانی، ترجمه للمجلد الأول من (البحار) ترجمها باسم الحاج میرزا محمود خان احتشام السلطنة، و لهذا المترجم ترجمه حياة الرضا أيضا من البحار ألفها باسم هذا الرجل أيضا. أوله: [الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم]. یوجد منها نسخه فی (المجلس: ۵۵۲) تاریخ کتابتها ۱۳۰۹ کما فی فهرسها.

(۴۴۲: کشف الأسرار)

للمولی حسن الإلهی الأردبیلی، رسالة عرفانية، یوجد عند أصغر المهدي بطهران، بخط محمد طاهر بن ولی محمد الطیب الشیرازی المشهدی تاریخ کتابتها ۲۴ ج ۱ ۱۳۰۹ ضمن مجموعة (۲۸۲) کما فی در باره نسخه های خطی ۲: ۱۰۶.

(۴۴۳: کشف الأسرار)

لآخوند الملا حیدر بن الآخوند الملا أحمد الأصفهانی.

فارسی فی الرمل، و ألفها بعد أربعين سنة اشتغل فی هذا الفن، فی اثني عشر بابا.

أوله: [حمد أكمل و شكر أجمل بعدد ذرات رمل لایق فردی است که أشياء را آفرید ...] یوجد نسختين منها فی (دانشگاه: ۴۲۰۶ و ۴۲۷۵) الثانية بخط يرجع إلى القرن الحادی عشر، کما فی فهرسها.

(٤٤٤: كشف الأسرار)

لحاج آقا روح الله بن سيد مصطفى الخميني، فارسي طبع بطهران في ١٣٦٣ في ٤٢٨ ص.

(٤٤٥: كشف الأسرار)

للسيد عبد الله بن أبي القاسم الموسوي البلادي، نزيل بوشهر.

(٤٤٦: كشف الأسرار)

في الأدوية المفردة و المركبة للطبيب المشهور

ص: ١٤

المولى غياث الدين على بن كمال الدين، الطبيب للشاه إسماعيل، و هو كبير جيد قاله صاحب الرياض و قال: و له أيضا كتاب في الأدوية المفردة فقط، أحال إليه في أول كشف الأسرار و صدرت له إجازة الرواية عن السيد حسين المجتهد العامل في ٩٨٧.

(٤٤٧: كشف الأسرار)

لمحمد على بن علي أكبر الإشكوري الكاكرودي، فارسي في الرمل، ألفه لابنيه عبد الباقي و عبد الصمد، في فصول متعددة أوله:

[حمد و سپاس و ستايش سزاوار احدى است كه بواسطة ظهور دو طريق به زبان ما ...]

يوجد منها نسخه في (دانشگاه: ٣٧٤٤ / ١) بخط مصطفى بن جعفر الشهير بمير فشنك المازندراني الأشرفي تاريخ كتابتها السبت ١٦ صفر ١٣١٩ كما في فهرسها لدانش پژوه.

(٤٤٨: كشف الأسرار)

لعلی أصغر سیاف شیرازی، المتوفى ١٢٦٢، المذكور في (٩: ٤٨١). مثنوی عرفانی فی خمسة دفاتر. أوله:

در دل هر ذره ای مستی ز تست

ای خدایی که همه هستی ز تست

آخره:

تا نماید هر نهان را بر تو فاش

گوش هستی بگشا چو خورشید نورپاش

يوجد منها نسخه في (أدبيات: ١٨٥ حكمت) تاريخ كتابتها ١٣٠٧ كما في فهرسها.

(٤٤٩: كشف الأسرار)

للشيخ الفقيه المتكلم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافي، شيخ مشايخ النجاشي، و شيخ الطائفة. ذكره النجاشي.

(٤٥٠: كشف الأسرار)

لمحمود بن يوسف المازندراني، و يعرف ب كشف الأسرار ناصري طبع بطهران في ١٣١٣ على الحجر في ١٣١ ص.

(٤٥١: كشف الأسرار)

لشاه نعمة الله ولي الكرمانى، نور الدين بن مير عبد الله (حلب ٧٣٠-كرمان ٨٣٤) المذكور في (٩: ١٢١٥) نظم و نثر عرفاني في التوحيد في خمسة أبواب [هستى يگانه، احديث جمعى الهى، احديث جمعى رحمانى، جهان جهانها، شهادت مطلق] أوله: [فهذه رسالة في بيان علم التوحيد

ص: ١٥

و سميتها بكشف الأسرار، و ألفتها على خمسة أبواب. بدان كه هر بابى [...] يوجد نسخه منه عند (المشكاة) فانتقلت إلى (دانشگاه: ٤٣٢) ضمن مجموعة كتبت في ١٢٨٩ و نسخه أخرى أيضا في (دانشگاه: ١٠ / ٤٢٠٩) ضمن مجموعة من رسائل المؤلف.

كما في فهرسها.

(٤٥٢: كشف الأسرار الإيمانية و هتك أستار الخطائية)

لمصنف إشارات الواصلين الذى جعله خاتمة لكتابه هذا و ختم به هذا الكتاب كما مر.

(٤٥٣: كشف الأسرار الخفية في شرح الدرة النجفية)

للحاج سيد أبو القاسم بن السيد أحمد الحسينى الكاشانى النجفى، المتوفى بها حدود ١٣١٨ منه مجلدان أولهما في المياه و الخلوة و الوضوء و ثانيهما في الأغسال إلى آخره، يذكر الشعر ثم يشرحه، يكثر النقل عن الجواهر و عن شيخنا الأستاذ يعنى

الأنصارى، و المجلدان بخط المؤلف، فرغ أخيرهما خامس ذى قعدة ١٢٨٥ رأيته عند الحاج شيخ على القمى فى النجف، و على المجلد الثانى تقرىظ السيد صالح بن السيد مهدي القزوينى الحلاوى:

يا أيها الحبر الفريد الذى أضحى بتاج العلم محبورا

شرحت نظم البحر فى فكره مفصولة أهدت لنا نورا

إن جاء بالدرة منظومة فقد جمعت الدر منشورا

و عليه تقرىظ لبعض آخر من المعاصرين له:

قل لأبى القاسم إن جئته هنيئ ما أعطيت هنيئته

إلى قوله:

و لحمه من درة نظمت بكاشف الأسرار أبديته

إلى قوله:

قدست بالهاشم أصلاكما قدس فرع أنت أنميته

و على ظهره بخطه توارىخ جملة من أولاده.

(٤٥٤: كشف الأسرار عن حكم الطيور و الأزهار)

للشيخ عز الدين أحمد بن

ص: ١٦

غانم المقدسى، رسالة فى الأخلاق عن لسان الطيور و الأزهار. أوله: [قال الشيخ ...

عز الدين أحمد بن غانم المقدسى ... البعيد فى قربة القريب و فى بعده المتعالى فى وجده عن هزل القول ...] يوجد ضمن مجموعة فى (دانشگاه: ٢٨٦٤) تاريخ كتابتها جمعة ٥ محرم ١٠٤٢ كما فى فهرسها.

(٤٥٥: كشف الأسرار في تحقيق مسألة الجبر و الاختيار)

للحاج محمد تقى بن محمد باقر الأصفهاني المسجد شاهي المعروف بآقا نجفى، طبع على الحجر.

(٤٥٦: كشف الأسرار في التفسير)

لأبى الفضل الميبدي، ذكر في كشف الظنون ٢: ٣١٧ كبير فارسي، يذكر الآية و يذكر ما يتعلق بها من حيثيات ثلاث، فيذكر أولاً ما يتعلق بالآية و ما يتعلق بها من اللغة و الإعراب، ثم يذكر ما يتعلق بها من الأمور العرفانية، يشبه عبارات خواجه عبد الله الأنصاري بعض مجلداته عند (المشكاة).

(٤٥٧: كشف الأسرار في التفسير)

للشيخ رشيد الدين اليزدى. ينقل عنه النهاوندى في العسل المصفى: ٤ و غيره من تصانيفه.

(٤٥٨: كشف الأسرار في تفسير القرآن)

كبير في ثلاث مجلدات. للشيخ أبو تراب الكرمانى، المتوفى قريب ألف و الثلاثمائة، يوجد نسخه منه عند الميرزا عبد الرزاق الأصفهاني كما ذكره.

(٤٥٩: كشف الأسرار في الجبر و الاختيار)

القضاء و القدر و البداء بظهور ما لم يظهر، للسيد أحمد بن عبد الكريم الموسوى الشيرازى. أوله:

[بهترین مقالی که در افتتاح سخن چون ...] مرتب على مقدمه و مقالاتين، رأيت النسخة عند السيد محمد حسين الأصفهاني، تاريخ كتابتها في ١٢٣٩.

(٤٦٠: كشف الأسرار في رموز الأشعار)

شرح لديوان شعره. و هو للحاج مولا محمد إسماعيل صاحب القصيدة الوجيزة الذى نظمه في ١٢٤٥ ذكره في آخر حواشيه ضمن تصانيفه الفارسية.

ص: ١٧

(٤٦١: كشف الأسرار في شرح الاستبصار)

للسيد المحدث الجزائري، السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري (١٠٥٠-١١١٢) و هو في ثلاث مجلدات كما ذكره سبطه في تحفه العالم وكذا السيد عبد الله في الإجازة الكبيرة، و ذكر في أوله أنه كتب أولاً شرحاً على الاستبصار ثم لما تردد إليه جمع لقراءته كان يعلق عليه تعليقات أخرى، ثم بعد ذلك ضم تلك التعليقات إلى الشرح السابق و جمعهما في مجلدات و سماه كشف الأسرار. أوله: [الحمد لله الذي نطق لشرح أحاديث ملكوته عامة العقول ...] و جعل عنوان الأصل (ص) و عنوان الشرح (ش) و صدره بجواهر عشرة في الفوائد الحديثية، ذكر في سادستها طريق روايته عن المولى المجلسي. رأيت منه إلى آخر كتاب الصوم عند الشيخ محمد (الساوي)، و في آخره إجازة بخط المحدث الجزائري، كتبها لتلميذه القاري عليه الشرح المذكور في أوائل رجب ١٠٩٣، ثم لما كان من عادته الاكتفاء بذكر بعض الأصل عمد تلميذه المولى محمد بن علي النجار و جمع بين تمام الأصل و الشرح، و فرغ من جمع مجلده الأول إلى آخر الصلاة، يوم الأحد العشرين من شعبان المعظم في ١١٣١ في مسجد الحسين بتستر، و هذه النسخة موجودة عند السيد أحمد المدعو بالسيد آقا التستري في النجف، و صرح السيد عبد الله في تذكرته بأن هذا الجمع من التلميذ المذكور، و صرح المحدث الجزائري في أول الأنوار النعمانية الذي كتبه و له تسع و ثلاثون سنة، يعني في ١٠٨٩ أنه كتب الأنوار بعد شرح التهذيب و الاستبصار.

(٤٦٢: كشف الأسرار في شرح الإظهار في النحو)

للسيد المير علي بن محمد تقى بن محمد رضا بن السيد محمد بحر العلوم الطباطبائي النجفي، المتوفى شاباً في حياة والده. أوله: [الحمد لله الذي كشف عن أبصارنا براقع الأستار ...]

رأيتها في كتب السيد محمد اليزدي في النجف، و المتن للشيخ محمد بن الشيخ علي الكركي.

(٤٦٣: كشف الأسرار في شرح الدرة)

لبحر العلوم، للحاج الشيخ

ص: ١٨

عبد الرحيم الكرمانشاهي، مؤلف دقائق الأصول خرج منه إلى أحكام الأموات في شرح قوله: [و من فيه لحد موسع] فتوفى الشارح في ١٣٠٥ و قد بلغ شرحه إلى ثلاثين ألف بيت، فتممه ولده الشيخ هادي بمجلدين آخرين، و سماه إرشاد الأنظار.

(٤٦٤: كشف الأسرار في شرح شرائع الإسلام)

كبير في أحد عشر مجلداً، للمولى الحاج مولا حسين علي بن نوروز علي التويسركاني، تلميذ المحقق الشيخ محمد تقى محشى المعالم توفي ١٢٨٦ عن قرب السبعين، ذكره في الروضات و رأيت المجلد الثالث منه في الصلاة من أول صلاة الجمعة إلى آخر الصلاة، بخط المؤلف، النسخة المسودة فرغ منه في شهر صفر ١٢٦٢ عند السيد ضياء الدين الأصفهاني في النجف.

(٤٦٥: كشف الأسرار في مصاحف الأمصار)

للمحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف، السمرقندي المحتد، الهمداني المولد، أحال إليه في كتابه عين الترتيل بيان أن الهمزة لا صورة لها وصفا، بل يكتب واوا و ياء و ألفا، و رأيت قطعة من كشف الأسرار عن رسم مصاحف الأمصار المرتب على خمس و عشرين بابا، و هي إلى الباب السادس في مجموعة كتابتها في ٩٣١ كتب عليها أنه لأبي يحيى محمد بن محمود بن محمد الشيرازي القاري الشافعي. فراجع.

(٤٦٦: كشف الأسرار في معرفة النبي و آله الأطهار ع)

بلغة أردو.

للسيد محمد سبطين، مطبوع.

(٤٦٧: كشف الأسرار المخزونة)

في تأويل القرآن، لقيس بن منصور الدادخي الإسماعيلي، المولود بداديخ في ٥٩٧ و سافر إلى الموت و مدح علاء الدين محمد و عاد إلى حلب و مات ٦٥٥. كما في ملحق فهرست مجدوع: ٣٠٥.

(كشف الأسرار ناصري)

مر بعنوان كشف الأسرار مطلقا.

(٤٦٨: كشف الأسرار و دافع الأشرار)

من كتب الحروفية الإسماعيلية، ذكر في فهرست مجدوع: ٣٣٨ نقلا عن أيوانف: ٩٠٥.

ص: ١٩

(٤٦٩: كشف الأسرار و عدة الأبرار)

تفسير فارسي إلى أواسط سورة البقرة ذكر مؤلفه أنه لما رأى تفسير الخواجة أبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري في غاية الإجمال، أراد كشف الحجاب عن معانيه المجملة، فكتب هذا الكتاب، و سماه بذلك في ٥٢٠، نسخه منه في الرضوية من وقف ١٠٦٧ نسخه تنتهي إلى أواسط سورة البقرة آية: [فَلَا رَفَتْ وَ لَا فُسُوقَ وَ لَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ...] في ٣٦٧ ورقة. أوله: [خير كلمات الشكر ما افتتح به القرآن من الحمد ...]

و نسخه في (أدبيات: ٢٦٤ حكمت) بخط إسماعيل بن أبي بكر بن أحمد، تاريخ كتابتها ٢٥ محرم ٧٣٢ و هي من أواسط سورة المؤمنون إلى آخر سورة الصافات، و نصفه الأول في مجلدين كبيرين عند السيد محمد المحيط كما في مجلة دانش و هو تأليف

رشيد الدين الميبدى م ٥٣٠ من مشايخ العرفاء و لعله من العامة. طبع فى عشرة مجلدات باهتمام على أصغر حكمت أستاذ جامعة طهران، ضمن انتشاراتها.

(كشف الأسرار و هتك الأستار)

لجابر بن حيان، و هو ما مر بعنوان أسرار الكيمياء ذكر فى معجم المطبوعات أنه طبعت ترجمه (باللاتينية) و طبع بعضه بالعربية.

(٤٧٠: كشف الأسرار و هتك الأستار فى شرح القصيدة النونية فى الكيمياء)

و هو المعروفة ب قصيدة ابن أبى الإصبع عبد العزيز تمام العراقى، شرحها إيدمر بن على الجلدكى بدمشق فى ٧٣٧. أوله: [إنا نحمدك على ما ألهمت من البيان ...]

كذا ذكره فى كشف الظنون. أقول: إنه مرتب على أبواب و خاتمة، عندى مجموعة ينقل فيها عن الباب الثانى و الباب الثالث منه و عن خاتمته.

(٤٧١: كشف الاشتباه)

فى جواب موسى جار الله، تأليف الشيخ عبد الحسين بن عيسى الرشتى بالعربية، و ترجمته بلغة (أردو) لتلميذه السيد محمد مجتبى بن محمد حسين الهندى، المولود فى ١٣٢٤. و الجوابات للشيخ المذكور طبع مع حواشى له عليه. الأصل فى إيران و دهلى و الترجمة فى الهند، و توفى المؤلف عصر يوم الثلاثاء ثانى عشر جمادى الثانية ١٣٧٣ و دفن بوادى السلام عند والديه.

ص: ٢٠

(٤٧٢: كشف الأصول فى أصول الفقه)

تاما فى ست مجلدات، للشيخ أبى القاسم بن محمد صادق بن محمد تقى بن زين العابدين النورانى السدهى الأصفهانى من أحفاد الشيخ على الميسى و المتوفى ١٣٠٥ يوجد عند حفيده و سميه الشيخ أبى القاسم بن آقا كمال بن أبى القاسم المذكور فى النقباء: ٧٣ المجلد الأول منه:

١- مباحث الألفاظ ٢- حجية المظنة ٣- المسلك المختار فى حجية الظن ٤- الاستصحاب ٥- أصالة البراءة ٦- خاتمة الكتاب بعض المباحث الأصولية و القواعد الفقهية و المطالب الكلامية و الفوائد الرجالية. أوله: [لملهمه و وليه ...] و ذكر ديباجة مبسوبة نذكرها فى كشف الفقه الآتى.

(٤٧٣: كشف الألباس)

للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشى.

(٤٧٤: كشف الألباس في نسب بنى العباس)

للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلبي، تلميذ العلامة الحلبي و أستاذ السيد أحمد بن علي بن الحسين النسابة صاحب عمدة الطالب ذكره في العمدة و في بعض النسخ كشف الالتباس و توفي المؤلف ٧٧٦ في ثامن ربيع الآخر و حمل من الحلة إلى النجف.

(٤٧٥: كشف الالتباس عن حكم المشكوك من اللباس)

للشيخ المعاصر أمين الإسلام و صدره، الشيخ محمد أمين بن الحاج إمام الجمعة الخوئي.

(٤٧٦: كشف الالتباس عن قاعدة الناس)

يعنى

قوله / [الناس مسلطون

[...] للسيد أبى محمد الحسن بن السيد هادى آل صدر الدين كاظمى.

(٤٧٧: كشف الالتباس عن ما يتعلق بالأخماس

هو فى أحكام الخمس مبسوطا للشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد بن الشيخ صالح بن طعان الستري البحرانى القطيفى، المتوفى بالحائر فى هذه السنة، يعنى ١٣٣٣

(٤٧٨: كشف الالتباس عن موجز أبى العباس

اسم لشرح الموجز الحاوى للفتاوى و لتكاليف الناس، تصنيف أبى العباس أحمد بن فهد الحلبي، و الشرح

ص: ٢١

للشيخ مفلح بن الحسن الصيمرى تلميذ أحمد بن فهد صاحب الموجز المذكور فى (٩: ١٠٨٦) و هو شرح تمام ما برز من أصله، يعنى إلى آخر كتاب الزكاة، صرح فى أوله أن المصنف شيخه و دعا له بقدس سره مر بعنوان شرح الموجز أوله: [لله الحمد على سوابغ و ترادف آلائه و إكرامه] عناوينه (قوله - أقول) رأيت عند الشيخ هادى كشف الغطاء، و نسخه فى كتب الشيخ جواد محيى الدين بخط الشيخ على بن خميس بن جمعة بن شهاب البصرى، فرغ من الكتابة يوم الجمعة ٢٥ ذى قعدة ٩٩٦ و نسخه السيد محسن القزوينى بخط على بن محمد الحلبي، كتبه فى الحلة و فرغ فى الخميس ١٥ محرم فى ١٠٠٥ و فى آخره صورة خط المؤلف بعنوان مفلح بن حسن الصيمرى، و إنه فرغ من التأليف فى ٢٨ رمضان ٨٧٨ و مر له غاية المرام

٤٧٩: كشف الالتباس عن نجاسة الأرجاس

للشيخ الفقيه أبى زكريا يحيى بن سعيد الهذلى الحلى، صاحب جامع الشرائع المتوفى ٦٨٩ أو ٦٩٠ و له أيضا مسألة فى نجاسة المشركين حكى فى الرياض عن بعض مجاميع الكفعمى نسبة الكتاب إلى ابن سعيد، و لعله عين المسألة

كشف الالتباس فى نسب بنى العباس

كما فى بعض نسخ عمدة الطالب مر أنفا بعنوان كشف الألباس

(٤٨٠: كشف الأنوار)

فى معنى الإسلام و الإيمان و إثبات الإمامة بالفارسية أوله: [الحمد لله الذى جعلنا من المؤمنين الذين هم] يوجد منضمًا إلى كشف المعاد الآتى ذكره فى مكتبة (المشكاة) بخط جيد يقرب من ألف بيت و نسخه فى (الرضوية: ٢٣٤) مسمى ب كشف الأسرار

(٤٨١: كشف الأنوار فى فضائل سيد الأبرار)

ترجمه المجلد التاسع من (بحار الأنوار) للمجلسى، و الترجمة للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الأصفهاني، المعروف بآقا نجفى مسجد شاهى المتوفى ١٣٣١ ذكره فى آخر كتابه جامع الأنوار طبع بطهران ١٢٩٥

(٤٨٢: كشف الأوزان)

طبع مع صيغ العقود

ص: ٢٢

٤٨٣: كشف الأوزان

للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى ذكره فى آخر كتابه خلاصة الاخبار الذى ألفه فى ١٢٥٠ و قد رأيت فى مجموعة بخط واحد تاريخ بعضها ١٢٦٨ و هو فى الموازين الشرعية، مرتب على فصول و خاتمة أوله: [الحمد لله عدد المثاقيل] موجود عند الشيخ حسين بن الشيخ على البحرانى

٤٨٤: كشف الأوهام فى حلية شرب الغليان فى شهر الصيام

للشيخ الميرزا محمد تقى بن الميرزا على محمد النورى الطبرسى، المتوفى ١٢٦٣ و هو والد شيخنا النورى، و كان الكتاب فى مخزنه* محمد تقى على محمد النورى*، و ذكره فى دار السلام و كتب فى تفطيره للصيام جماعة منهم: الحاج محمد إبراهيم

الكرباسى، و الميرزا أبو المعالى بن الحاج محمد إبراهيم، كما كتب فى حليته أيضا الشيخ محمد تقى صاحب الحاشية على المعالم يوجد ضمن مجموعة من رسائله، تاريخ كتابتها فى ١٢٤٦ فى كتب المامقانى بالنجف أوله: [سپاس خداوندی را که از أعظم آلاء أو ابتلا است] ذكر فى أوله تهيج بعض معاصريه العوام عليه لأجل إفتائه علنا بالحلية و غفلته عن لزوم التقية، و فى آخر الكتاب المواعظ الكافية و المناجاة و الشكوى إلى الله منهم، نثرا و نظما فى قرب سبعين بيتا، كلها بالفارسية و الكتاب يقرب من ألف و ستمائة بيت، نسخه كتابتها فى ١٢٣٧ فى مدرسة البروجردى وقفها المؤلف و جعل التولية للمولى محمد التنكابنى، و لعله مؤلف قصص العلماء و حكى فى القصص عبارة الشيخ فى أنوار الفقاهة فى كتاب الصوم لا بأس بدخان التنباك

٤٨٥: كشف البراهين فى شرح زاد المسافرين فى أصول الدين

لمحمد بن على بن إبراهيم بن أبى جمهور الأحسائى، كتبه بمشهد الرضا بالتماس تلميذه الأمير محسن بن محمد الرضوى، فى ٨٧٨ أوله: [إن أولا ما صرفت فيه القوى و توجهت إليه الهمم و أحق ما نطق به اللسان أو رقم به القلم] موجود فى الخزانة الرضوية و كتابته ٨٨١ و عليه تملك الشيخ خميس بن محمد بن مبارك بن أبى الغنائم و يوجد أيضا فى غيرها، و نقل جملة وافية من أوائله فى الروضات و فرغ

ص: ٢٣

المؤلف من كتابه المجلى فى ٨٩٥ و فرغ من تبييض درر اللآلى العمادية فى ٩٠١ و نسخه منه عند سبط الطباطبائى البزدي

٤٨٦: كشف البرقع عن وجه المطلع

لطف على دانش، مؤلف كتاب اللغات المذكور فى (١٧: ٢٧٩) و غيرها ذكر فى فهرس تصانيفه فى مقدمه طبع الكلم و الحكم له و هو فى توضيح مطلع قصيدة تحفه اللبيب أوله:

[دع معناه اترك و ذر]

كشف البيان فى تفسير القرآن

يأتى أن اسمه نهج البيان عن كشف معانى القرآن و إن كان يطلق عليه كشف البيان أيضا موجود فى الخزانة الرضوية و هو غير البيان فى تفسير القرآن و غير الكشف و البيان للثعالبي

٤٨٧: كشف التعمية فى حكم التسمية

يعنى تسمية الحجة ع، للشيخ المحدث محمد بن الحسن الحر العاملى، و نقش خاتمه: [عبد إمام الزمن محمد بن الحسن] المتوفى فى الرابعة بعد المائة و الألف (١١٠٤) حكم فيه بجوازه و رد على من حرمه فى جميع الأحوال من التقية و غيرها، كما

ذكره فى كشف الحجب و صرح باسمه فى الأمل و مر شرعة التسمية ١٤: ١٧٨ للمحقق الداماد و كشف التعمية للشيخ الحر، موجود عند الميرزا محمد تقى المدرس الرضوى المشهدى نزيل طهران، و نسخه خط المؤلف عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا

٤٨٨: كشف التعمية عن وجوه التسمية

فى بيان وجه تسمية الأشياء مرتبا لها على الحروف الهجائية، للشيخ حسين بن الحاج محمد صادق الخراسانى، المتوفى بالمشهد تاسع شوال فى ١٣٤٩ كان صهر الحاج على أكبر النهاوندى، و ألفه بأمره، لكن ما أمهله الأجل، رأيت النسخة الناقصة بخطه و المولى النهاوندى عازم على تتميمه

٤٨٩: كشف تلبيس

فارسى، للسيد حسن تقى زاده التبريزى، طبع فى برلن

ص: ٢٤

كشف التلبيس و بيان سيرة الرئيس

للعامة الحلوى، الحسن بن يوسف بن مطهر، المتوفى ٧٢٦ كذا ذكره محمد بن خواتون فى إجازته، و قد مر بعنوان إيضاح التلبيس كما فى الخلاصة و مواضع أخرى

٤٩٠: كشف التلبيس فى هدم أساس إبليس

أشبع فيه القول فى إبطال القياس للشيخ محمد على بن الشيخ أبى طالب الزاهد الجيلانى الأصفهاني، المتوفى ببئارس الهند فى ١١٨١ حكاه نجوم السماء عن فهرست كتبه

٤٩١: كشف التمويه

فى الإمامة و دفع تشكيكات العامة و خلافة الأميرع، لميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمدانى المعاصر، فارسى فى خمسة عشر ألف بيت

٤٩٢: كشف التمويه عن رسالة التنزيه

فى فتاوى العلماء الموافقة لما فى رسالة التنزيه تأليف السيد محسن العاملى جمعها الشيخ محمد الكنجى، و طبع فى النجف فى ١٣٤٧ فى ٧٤ ص

٤٩٣: كشف التمويه و الألباس على أعمار السعة أو أعمار الشيعة في أمر القياس

للشيخ الفقيه أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافى، شيخ مشايخ النجاشى و الشيخ

٤٩٤: كشف التمويه و الغمة

للشيخ أبى عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائرى، المتوفى ٤١١

٤٩٥: كشف التنزيل فى التفسير و التأويل

للسيد محمد بن السيد عبد الغفار بن المير عبد الرزاق بن المير إبراهيم الرضوى الكاشانى

٤٩٦: كشف الحاجب عن وجه مقدمه الواجب

لميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمدانى، عده من تصانيفه فى إجازته لتلميذه السيد عناية على بن كرم على السامانى فى ١٢٨٤ و أوردها فى كتابه المحاسن

٤٩٧: كشف الحال

فارسى مطبوع، للميرزا يحيى خان

٤٩٨: كشف الحال بإجمال المقال

فارسى للسيد كلب باقر بن السيد

ص: ٢٥

كلب حسين النقوى الجايسى الحائرى، المتوفى فى ١٣٢٩ مر دفع الملال فى رده

٤٩٩: كشف الحجاب

بلغة أردو مطبوع، للمولوى الشيخ أحمد صاحب المستبصر الديوبندى الهندى

٥٠٠: كشف الحجاب

للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوى الأرومى المعاصر، طبع فى ١٣٣٢ و هو صاحب هداية الأنام المطبوع فى ١٣٣٢ ذكره فى آخره، و هو فارسى فى نجاسة أهل الكتاب

٥٠١: كشف الحجاب

للشيخ عبد الله الختلائي، المذكور في (٩: ٦٩٦)

٥٠٢: كشف الحجاب الحاوي من العلوم اللب اللباب

للسيد أبي بكر بن علي مصلح اليماني، مؤلف أنس النفوس في ١٢٨١ كما في التقرير المطبوع عليه

٥٠٣: كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب

يعني دعاء السمات للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلبي الكاظمي، المتوفى ١٢٤٢ و مر صفوة الصفات في شرح السمات أوله: [الحمد لله الذي علت سمات جلاله من أن يعتريها نقص أو زوال] نسخه خط المؤلف ذكر في آخره، فرغ منه في ثالث عشر ربيع المولود ١٢٤١ و إنه سافر في ذلك اليوم من الكاظمية إلى خدمة أمير المؤمنين ع لزيارة المولود، لكن ليس في خطبة الشرح اسم كشف الحجاب فلعله سمى به بعد التأليف

٥٠٤: كشف الحجاب عن قول المرتاب

لميرزا محمد الأخباري المقتول ١٢٣٢ ذكره حفيده الميرزا محمد تقى

٥٠٥: كشف الحجاب عن وجوه إعجاز بعض آيات الكتاب

و دفع بعض الاعتراضات على بعض آيات القرآن للشيخ مصطفى بن مرتضى الخوئي المعاصر، فرغ منه في ١٣٥٠ و طبع في ١٣٦٦ في ص ١٣٦ بعنوان كشف الحجاب المشتمل على بيان ما هو من وجوه القرآن

٥٠٦: كشف الحجاب في استصحاب الكر و مطلق الاستصحاب

و في آخره بعض الفوائد الأصولية الأخرى، لشيخنا الشيخ محمد طاهي ابن الشيخ محمد

ص: ٢٦

مهدي آل الحاج نجف التبريزي النجفي، المتوفى ليلة الأحد ثالث عشر شوال في ١٣٢٣ طبع مع حاشية المعالم له أيضا في ١٣١٥

٥٠٧: كشف الحجاب في تفضيل العترة على الكتاب

ينقل فيه بعض الأحاديث عن كشف الغمة كما حكى عنه السيد محمد القطب الذهبي الشيرازي المتوفى ١١٧٣ في كتابه فصل الخطاب

٥٠٨: كشف الحجاب في ذبائح أهل الكتاب

للشيخ الأجل محمد حسن بن الحاج مولا محمد جعفر الشريعتمدار الأسترآبادي الطهراني، المتوفى ١٣١٨ و قد ذكر فيه مذاهب أهل العالم من لدن آدم إلى الخاتم، و منه إلى زمانه و عصره كما صرح به في كتابه مظاهر الآثار

٥٠٩: كشف الحجاب في شرح خلاصة الحساب

للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري، فارسي و فيه بعض القواعد الجديدة، يوجد في خزنة كتبه* المؤلف*

٥١٠: كشف الحجاب لذوى الألباب في بيان الاحتجاب

يعنى احتجاب الإلهى بشعاع نوره الباهر بغير ستر ساتر للشيخ محمد على المدعو بالشيخ على الحزين الزاهدى الجيلاني، المتوفى ١١٨١ أوله: [لك الحمد دائما مع دوامك و لك الحمد باقيا مع بقاءك] ابتداء فيه نهار الخميس ختمه عشية يومه في الخامس و العشرين من شوال سنة ثمان و أربعين و مائة و ألف، و النسخة في خزنة سيدنا الحسن صدر الدين

كشف الحجاب المشتمل على بيان ما هو من وجوه إعجاز القرآن

للشيخ مصطفى، مر بعنوان كشف الحجاب عن وجوه إعجاز بعض آيات القرآن

٥١١: كشف الحجاب و فوائد في علم الحروف

للشيخ محمد بن علي بن عبد الله بن حمد الله بن الشيخ محمود حرز الدين المسلمي، لانتمائه إلى شرف الدولة مسلم بن قريش المنتهى إلى كعب بن ربيعة، المعروف بالشيخ محمد حرز، المولود بالنجف

ص: ٢٧

في ١٢٧٣ و المتوفى عن اثنتين و تسعين سنة في ١٣٦٥ و دفن في داره قرب مقام زين العابدين في النجف، رأيت نسخته بخط المؤلف أوله: [الحمد لله وحده] في مكتبته* الشيخ محمد بن علي*

٥١٢: كشف الحجاب و النقاب في وجه تحريف الكتاب

للمولى محمد بن سليمان بن زوير السليمانى، من أهل القرن الثانى عشر، قال في بعض تصانيفه:

[استوفينا فيه جملة من الاخبار ما يزيد على مائتين و خمسين خبرا و عقبنا ذلك بذكر بعض كلام المثبتين و بعض النافين] و يظهر من كتابه سرور الموالى أنه من تلاميذ المولى أبى الحسن الشريف العاملى

٥١٣: كشف الحجب

لمحمد محسن الرشتى الأصفهاني، المتخلص بعاصي، المذكور فى (٩: ١٠٠٤) ذكره فى فهرس تصانيفه

٥١٤: كشف الحجب

للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد تقى الأصفهاني، المتخلص ب (ألفت)، المذكور فى (٩: ٩٠) مؤلف فهرس روضات الجنات

٥١٥: كشف الحجب الظلامية فى أسماء الكتب الإمامية

للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدى الحائرى، الواعظ المعاصر، ذكر فى فهرست كتبه

٥١٦: كشف الحجب عن الأسفار و الكتب

للسيد أحمد الصفائى بن السيد محمد رضا الحسينى الأعرجى الخوانسارى، المتوفى فى ١٣٦٠ خرج منه ثلاث مجلدات إلى حرف الميم، نقله فى الريحانة ٢: ٤٨٢ عن السيد شهاب الدين المجاز عن المؤلف

٥١٧: كشف الحجب فى أسماء الكتب

للميرزا محمد ملك الكتاب، طبع فى بمبئى، و هو أسماء كتب فى مطبعة واحدة

٥١٨: كشف الحجب و الأستار عن أحوال الكتب و الأسفار

للسيد الأمير إعجاز حسين، المولود فى ٢١ رجب ١٢٤٠ ابن السيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابورى الكنتورى، هو و أخواه المير حامد حسين و المير سراج حسين، و والدهم

ص: ٢٨

كلهم من أجلاء العلماء، و حقوق المير حامد حسين بالخصوص على جميع علماء الشيعة بكتابه العقبات أول كشف الحجب: [الحمد لله منزل الكتب و الأسفار و كاشف الحجب و الأستار] و ما رأيته من النسخة غلط جدا و كثيرا ما ننقل عنه فى هذا الكتاب، فإنه ذكر فيه الكتب التى صنفها الإمامية بترتيب الحروف و على النحو المألوف، لكنه لم يذكر منها الا قليل، و قد طبع بكلكتة فى ١٣٣٠ و على ظهره ترجمه المصنف عن مباشر طبعه محمد هداية صاحب تحفه الأعيان عد فيها مصنفاته و ذكر أنه توفى ١٧ شوال ١٢٨٦

٥١٩: كشف الحجب و الأستار فى مقامات أهل الأنوار و الأسرار

لروزبهان النسوى ثم الشيرازى، أبو محمد بن أبى نصر البقلى المذكور فى (٩: ٣٩٠) طبع بالهند على الحجر

كشف الحجة فى المذاهب الأربعة

للشيخ محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادى، المتوفى بالكاظمية فى ١٣١٤ كذا فى بعض الفهارس و الصحيح كشف المحجة بالميم كما يأتى

٥٢٠: كشف الحروف

فى علم مشق الخط و تعليمات الحروف فى خط النسخ و الثلث للسيد عناية الحسينى الشوشترى، تلميذ خاله المرحوم معز الدين محمد الحسينى الشوشترى الخطاط المشهور فارسى، أوله: [الحمد لله الذى جعلنى من أهل الإسلام] ذكر فيه تعليمات مشاهير الخطاطين من القدماء: الياقوت المستعصمى، الشيخ زاده السهروردى، ابن نواب، ابن مقله، و من المتأخرين علاء الدين محمد التبريزى، مولانا عبد الباقي التبريزى، دده صالح مولوى، خان أحمد الخوانسارى، مولانا محمد قاسم الحائرى، و خاله معز الدين محمد الشوشترى، و تاريخ كتابة النسخة الموجودة فى كتب المولى محمد على الخوانسارى فى ١١٢٧

٥٢١: كشف الحقائق

هو الشرح الآتى ذكره باختلاف يسير، و ديباجة مبسوطه باسم شاه صفى الصفوى، كتبه الشارح ثانيا كذا، و كتابته فى ١٠٣٨ أيضا فى الرضوية أوله: [سبحانك اللهم يا قيوم الوجود و يا فائض المجد و الجود]

ص: ٢٩

٥٢٢: كشف الحقائق

حاشية و شرح ب قال - أقول على تقويم الإيمان تأليف المير داماد للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى الجبللى، تلميذ المصنف يعنى المحقق الداماد و صهره، و قد كتب المحقق الداماد بخطه على ظهر هذه الحاشية: [أصبحت قرير العين بحقائق تحقيقات هذه التعليقة و دقائق تدقيقاتها أدام الله تعالى إفاضات مصنفها، السيد السند المحقق المدقق المتبحر المتمم، السالك سبيل العلم على سنة البرهان، الناهج نهج الحكمة من شريعة العرفان] إلى آخر كلامه فى التقريظ أوله: [الحمد لمن أضاء قلوب المتفكرين فى عجائب بديع السماوات السائرات و الأرضين الراسيات بأنوار جماله و أنار عقول] و النسخة فى الخزانة الرضوية بخط المؤلف، فرغ منه أوائل رجب ١٠٢٣ و أهداها إلى المير محمد مؤمن، ثم اشتراها محمد بن خواتون عن ورثته و أوقفها للرضوية فى ١٠٦٧

٥٢٣: كشف الحقائق

فى عدم معذورية المخطئ فى التعليقات أو معذورية المجتهد المخطئ فى المسائل الأصولية للمولى الميرزا محمد تقى بن الميرزا على محمد النورى الطبرسى، والد شيخنا النورى و النسخة عند شيخنا المذكور* الشيخ النورى* ذكره فى دار السلام ولد المؤلف فى ١٢٠١ و توفى ١٢٦٣ و نسخه كتابتها فى ١٢٤٤ عند الحاج عماد الطهرانى وقفها للخزانة الرضوية أوله: [الحمد لمن من علينا بمعرفته باليقين]

٥٢٤: كشف الحقائق

فارسى، فى شرح الزيج الإيلخانى من تصنيف المحقق الطوسى للمولى حسن بن محمد النيسابورى القمى، المعروف بنظام الدين الأعرج أو نظام النيسابورى، أوله: [أجناس سياس بى قياس] ذكره فى كشف الظنون و نسخته فى الرضوية تاريخها ٨٧٠ و (ملك: ٥٩٠١) تاريخها ٨٧٧ و غيرها و أخرى عند السيد محمد رضا ابن الحاج سيد محمد الزنجانى

٥٢٥: كشف الحقائق

لحمزة بن على، هادى المستجيبين، يبحث فيه حول الأصول و العقائد الإسماعيلية، يوجد ضمن مجموعة ثمينة مع رسائل نادرة أخرى

ص: ٣٠

فى هذه المواضع من المؤلف و غيره فى (دانشگاه: ١١ / ١٧٨٩) غير مؤرخة يرجع إلى القرن الخامس أو السادس، كما فى فهرسها

٥٢٦: كشف الحقائق

كتاب مبسوط منظوم و منثور للشيخ عبد العزيز بن محمد الشهير بعزیز النفسى من المائة السابعة ألفه قبل كتابه بيان التنزيل كما صرح فيه الموجود نسخته عند (المشكاة) و هو مجموعة عشر رسائل عرفانية، يذكر فيها التماس إخوانه فى ٦٧١ منه و فراغه منها فى ٦٨٠ طبع بإيران و نسخها الخطية شائعة فى مكتباتها أقدم ما رأيت فى (المجلس: ٤١٣٦) تاريخ كتابتها ٨٥٢ أوله:

[حمد و سپاس بى نهایت خدایى را که پدید آورنده موجودات است و شكر و منت بى غایت]

٥٢٧: كشف الحقائق

مثنوى فى المعارف و أداء الحقوق لذويها، و ذكرهم تفصيلا لميرزا على خان بن حسين الميبدى اليزدى النجفى، صاحب تقليد و طهارة و غيره

٥٢٨: كشف الحقائق

مثنوى فارسى، لنطقى الأردوبادى، يوجد منها نسخه ضمن مجموعة فى (دانشگاه: ۱۳۸ / ۲۵۹۱) تاريخ كتابتها ۱۰۹۸ كما فى فهرسها

۵۲۹: كشف الحقائق عن الفقه الجعفرى فى المكاسب

من تقريرات الميرزا هاشم الآملى، من جمع و تأليف السيد حسين الطبرى، طبع بالنجف ۱۳۸۰ فى ۴۷۶ ص

۵۳۰: كشف الحقائق فى الجبر و التفويض

لنظام الدين على بن صدر الدين محمد الموسوى الرضى، رأيت منه نسخه بخط الشيخ العالم المولى محمد تقى الغلپايگانى المتوفى بالنجف فى ۱۲۹۲ فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى بالنجف أوله: [اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم - إلى قوله - النبأ العظيم و المنهج القويم على أمير المؤمنين و الحجة على العالمين - إلى قوله بعد ذكر اسمه نظام الدين على كما مر - لما كان المطلب الأسنى و المقصد الأقصى، بعد

ص: ۳۱

هبوب نسائم التأييد، من الواد الأيمن - إلى قوله - معرفة حسن التكليف و رفع يد الجبر و التفويض عن رقبة الأعمال - إلى قوله - و أردت أن أذكر المذاهب المختلفة مع ما يرد عليها من الشبهات و رفعها ببيانات معجزه و عبارات موجزة] يقرب من ثلاثمائة بيت

۵۳۱: كشف الحقائق فى حل الدقائق

فيه بيان الفرق بين الظلين و الجيبين التنجيمى و الإفرنجى، و كيفية استخراج الجيبين و العمل بهما للمولى عباس على بن نجف على التبريزى الرياضى، ألفه بعد ما تعلمه فى المشهد الرضى عن أستاذه الميرزا محمود الترشيذى الرياضى أوله: [الحمد لله الذى أعلمنا الحقائق و ألهمنا معارف الدقائق] و النسخة بخط يد المؤلف مرتب على مقدمه و بابين، فى كل منهما فى استخراج العلويين و فى استخراج السفليين فصلين فى التنجيمى و الإفرنجى، و خاتمة فى الأبعاد على كلا الظلين و الجيبين، و بخطه أيضا بعض جداول الاستخراجات، ذكر أنه كتبه فى أصفهان بمدرسة الجدة بعد يوم وفات قدوة المتألهين الآخوند مولى على النورى الذى توفى ۲۲ رجب ۱۲۴۷ عند عبد الأمير الجواهرى

۵۳۲: كشف الحقائق فى الرد على الزندىق المنافق

فارسى لرضا بن ملا عبد الرسول المدنى الكاشانى، طبع بطهران فى مجلدان فى ۱۳۷۳

۵۳۳: كشف الحقائق فى سوانح الإمام جعفر الصادق ع

بلغه أردو مطبوع للسيد مظهر حسن الموسوى السهارنبورى الهندى

٥٣٤: كشف الحقائق المحمدية

شرح لإثبات الواجب الموسوم ب الحقائق المحمدية للمير صدر الدين الدشتكى الشيرازى كما مر فى (٧: ٣٥) و الشرح لولده المير غياث الدين منصور الذى توفى ٩٤٨ أوله: [يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقائق و الاطلاع على بدائع الأسرار و الدقائق] و بعد تمام الشرح ألحق به ما وعده أولا من إيراد أصول فى ضمن ثمانية فصول، ذكر فى كل منها عقائد والده من تجرد النفس و المعاد الجسماني و غيرهما، و فى الفصل الثامن ذكر عقائده فى الأخلاق و بعض حالاته و حالات نفسه مثل ولادته و شهادته و مشايخه و تصانيفه،

ص: ٣٢

و النسخة فى الرضوية و فى آخر تصانيفه قال: [و إثبات الواجب الذى سميناه بالحقائق المحمدية و شرحناه] فظهر أن التسمية لم تكن من المؤلف بل من الشارح

كشف الحق

عنوان ثان لكشف الحق المذكور فى (١٧: ٢٣٦)

٥٣٥: كشف الحق

هو سرقة من حديقة الشيعة كما دعاه النورى فى المستدرک لمير ميران معز الدين محمد بن ظهير الدين محمد الحسينى الأردستاني تلميذ ابن خاتون، ألفها فى حيدرآباد فى ١٠٥٨ أوله: [حمدى كه حامدان ملاء أعلى و ذاكران كره غبراء از ادای آن عاجز آيند] يوجد منها الجلد الثانى و الثالث فى (الملك: ٥٨٨٢ و ٥٨٨٤) بخط من القرن الحادى عشر راجع الذريعة ١٧: ٢٣٦

٥٣٦: كشف الحق فى التوحيد

للسيد هاشم بن أحمد الحسين الموسوى الأحسائى، المتوفى ١٣٠٩ يوجد عند ولده السيد ناصر العالم

٥٣٧: كشف الحق فى أربعين حديثا

للسيد المير محمد صادق بن المير محمد رضا الخاتون آبادى الأصفهاني، المتوفى ١٢٧٢ مطبوع كما فى بعض الفهارس

٥٣٨: كشف الحق فى المعراج الجسماني

للسيد كاظم بن قاسم الرشدي الحائري، المتوفى ١٢٥٩ طبع بإيران

٥٣٩: كشف الحق لغفلة الخلق

للسيد مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي القزويني آل كيشوان، في مناقب الحسين ع، طبع ببغداد في ١٣٤٥ ق

٥٤٠: كشف الحق و دفع الباطل

فارسي، للشيخ محمد بن الشيخ جعفر الكلپايگاني، نزيل سنقر، تعرض فيه لمنع الرجعة و طبع في ١٣٦٩ في ١٦٥ ص تكتب في الرد عليه برهان الشيعة في إثبات الرجعة للسيد محمد علي بن شرف الدين السنقرى

٥٤١: كشف الحق و نهج الصدق

و قد يسمى نهج الحق و يأتى بهذا العنوان و هو للعلامة الحلبي، الحسن بن يوسف، المتوفى ٧٢٦، موجود في

ص: ٣٣

الرضوية و غيرها و قد طبع ببغداد في ١٣٤٤

٥٤٢: كشف الحقيقة

للمولوى غلام الحسين الپانى پتى المعاصر، مطبوع بلغة الأردو في كشف حقائق القرآن و جواب متشابهاته

٥٤٣: كشف الحقيقة

لمحمد بن محمد بن عبد الله، نوربخش الخراساني المذكور في (٩: ١٢٢٨) مثنوى عرفانية في الكثرة و الوحدة طبع في ١٣٤٣ في ستة أجزاء في حدود ٨٠ - ١٠٠ ص

٥٤٤: كشف الحكمة

لأثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر، مؤلف الإيساغوجي المذكور في (٩: ٣٤)

٥٤٥: كشف الحيرة في ظهور صاحب الطلعة المنيرة ع

للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البهراني النجفي، توفي ١٣٤٣ أو كشف الحيرة عند حضور صاحب الطليعة ذكره في فهرس تصانيفه

٥٤٦: كشف الحيل

فى كشف أكاذيب البابية و حيلهم الخفية التى اطلع عليها مبلغهم الجليل عندهم فى مدة عشرين سنة، الحاج شيخ التفتى المتخلص بآواره فلما أدركته الهداية صمم على إظهار قبائحهم و فساد عقائدهم و سائر منكراتهم، و قد طبع إلى اليوم مرتان، و هو فارسى ساذج يعرفه كل العوام سؤال و جواب و يظهر من آخره أن له مجلدتان ثم إنه طبع تمام مجلداته فى ثلاثة أجزاء. و هو المنشئ لمجلة نمكدان و له تاريخ يزد و آتشكده يزدان ترجم فيه نفسه عند ذكر شعراء يزد و هو عبد الحسين بن الحاج الشيخ محمد بن الحاج بزرگ، المولود بتفت، فى ١٢٨٨ كان يتخلص فى شعره فى الأوائل بآواره و فى الأواخر بآيتى، المذكور فى (٩: ١٣).

٥٤٧: كشف الخبية عن مقبرة الزينية

الظاهرة فى أرض نان بأصفهان للمعلم الحبيب آبادى الشيخ محمد على بن زين العابدين الأصفهاني نزيل حبيب آباد، و المولود فى ١٣٠٨ فارسى، طبع فى ١٣٥٢ فى ١٣٤ ص.

٥٤٨: كشف خطأ الخوانسارى

يعنى صاحب الروضات فى

ص: ٣٤

أحوال الأحسائي يعنى الشيخ أحمد. للميرزا على أكبر بن الحاج ميرزا محسن بن عبد الله الأردبيلي، المولود فى ١٢٦٩ رد و بيان لعقائد الشيخية. طبع بإيران.

٥٤٩: كشف الخفاء من كتاب الشفاء فى الحكمة

شرح للعلامة الحلى الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف الحلى، المتوفى ٧٢٦ ذكره فى الخلاصة.

٥٥٠: كشف الخلاصة

لأبى البركات بن إسماعيل الخادم بمشهد خراسان ترجمه و شرح خلاصة الحساب البهائية بالفارسية. أوله: [سپاس افزون از حساب و عدد و ستایش برون از شماره و تعداد احدى الذاتى را سزاست كه هندسه قدرت كامله ...] يوجد فى (دانشگاه: ٢٩٦١) تاريخ كتابتها صفر ١١١١ فى ١٣١ ورقة، كما فى فهرسها.

٥٥١: كشف الخلافة

للمولوى السيد إعجاز حسن الأمر و هو المعاصر للمفتى مير عباس و تلميذه، ذكره فى التجليات.

٥٥٢: كشف داحية فى شرح زيارة الناحية

فى ثلاث حصص، طبع بالهند كما فى بعض الفهارس و هو غير الشمس الضاحية فى شرح زيارة الناحية.

٥٥٣: كشف الدراية فى ترجمه بداية الهداية الحرية

ترجمه بعض تلاميذ المؤلف الحر إلى (الفارسية)، يوجد عند السيد شهاب الدين. ناقص الأول.

و آخره: [و بمسائل اجتهادية و قواعد أصولية قريب نخورد ...]

٥٥٤: كشف الدقائق

فارسی فيما يتعلق بالإمام المهدي ع، مرتب على أربعين مجلسا. للميرزا فضل الله بن الحاج شيخ جمال العراقى الميثمى.

٥٥٥: كشف دقائق التصريف

لمحمد بن خبير حسين بن شمس الدين محمد النسابة، و هو شرح لرسالة صرف مير المتداولة عند المبتدين من طلبة الآداب العربية لمير سيد شريف الكرگاني، شرحها لابنه أبى تراب شمس الدين محمد. أوله:

[بسم الله صرفت البنان بحمد الله شرفت البيان ... چون كتاب تصريف سيد المحققين أمير سيد شريف ...] ذكر فى المقدمة اسمه و اسم ولده. يوجد نسخه منها فى

ص: ٣٥

(دانشگاه: ٤١٣١) بخط أحمد بن الحسين الرضوى، تاريخ كتابتها ١٢٧٤ كما فى فهرسها.

٥٥٦: كشف دو لوح تاريخى در همدان

أصله لپرفسور هرتسفلد، و الترجمة (الفارسية) لمجتبى مینوى أستاذ جامعة طهران، طبع بطهران.

٥٥٧: كشف الرموز

شرح على مختصر الشرائع الموسوم ب النافع و هو شرح مرموزاته و مشكلاته. للشيخ عز الدين الحسن بن أبى طالب اليوسفى الآبى فرغ منه فى شعبان ٦٧٢ قال سيدنا بحر العلوم فى فوائده: هو أول من شرح المختصر النافع و يعبر عنه فى الكتب الفقهية بالآبى، و ابن الزبيب، و تلميذ المحقق، و شارح النافع و كتابه مشتمل على فوائد كثيرة، و يكثر فيه النقل عن السيد أبى الفضائل أحمد بن طاوس، و له مع شيخه المحقق مباحثات فى كثير من المسائل، و من أقواله فيه تحريم الجمعة فى الغيبة و حرمان الزوجة من الرباع و إن كانت ذات ولد انتهى، و هو موجود فى خزانة الحاج آغا بن الحاج سيد أسد الله بن السيد حجة الإسلام الأصفهاني، و فى خزانة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين نسخه عتيقة بخط بعض العلماء، و عليها خط المولى المجلسى، و

فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى بكربلاء نسخه بخط الشيخ على بن شمرى، فرغ منه نهار الثلاثاء الثامن و عشرين من شهر رجب و سنة كتابتها ٧٤٨ فى آخره: أن فراغه من تأليف الكتاب فى شهر شعبان فى ٦٧٢ كما مر أولا. أوله: [يقول العبد الضعيف الراجى عفوى ربه الحسن بن أبى طالب الیوسفى الآبى أحمد المنعم لا یحمد الا لفضله و صلاتى على سید لا یرحم الا بصلته ...]

و هو شرح بالقول، عناوینه قال دام ظلّه، شرحه هذا التلمیذ فى حیاة أستاذہ المحقق صاحب المتن، لأن المحقق توفى ٦٧٦ و نسخه ناقصة الأول و الآخر فى الرضویة و نسخه تامة فى (سپهسالار) كتابتها فى ١٢٤٨.

٥٥٨: كشف الرموز

لنیازى بن السید على بن محمد الحجازى، و یحتمل أن یكون المؤلف هو المذكور فى (٩: ١٢٤٠) و مؤلف جامع اللغات ٥: ٦٩ و هو فى شرح بعض الأشعار المشکلة من الفردوسى و الخاقانى و الأنورى و ظهیر

ص: ٣٦

الدین الفاریابى و النظامى و غیرهم و أشعار من المؤلف الذى یتخلص فیہ ب (نیازى). أوله:

[ز هى صانع ناظمى که کلام موزون مصنوع بیمن نظم صنعت اوست، سیاس بى قیاس ...]

ذكر فى المقدمة اسمه و اسم الكتاب و إنها فى بابین: الأول فى شرح أشعار المتقدمین و الثانى فى المتأخرین من الشعراء و خاتمة فى شرح أشعار مجهولة. یوجد نسخه منها فى (دانشگاه: ٣١٥٨) ضمن مجموعة تاریخ کتابتها ٩٧٨ كما فى فهرسها لدانش پژوه.

٥٥٩: كشف الرموز و الإشارات فى شرح المیمية

لابن فارض. مطلعها

سكرنا بها من قبل أن یخلق الكرم

شربنا على ذكر الحبيب مدامة

للمولى محمد باقر بن محمد الكرهرودى نزیل كنگاور، المولود فى ١٢٥٧ و المتوفى ١٧ ع ١ فى ١٣١٥ یوجد عند ولده القائم مقامه الحاج آقا محمد.

٥٦٠: كشف الرياض

حاشية عليه. للسيد محمد شفيع الذى له حاشية على نقد الرجال ترجمته فى مصفى المقال ذكرهما حفيده عبد الله بن محمد بن محمد شفيع. قال حبيب آبادى: رأيت حاشية الرياض فى مجلدين أولهما الطهارة، فرغ منه ضحوة الثلاثاء رابع محرم ١٢٦٠ و ثانيهما فى الصلاة مشحونان بالتحقيقات فى أحوال الرجال مما ليس فى غيرهما.

٥٦١: كشف الريب و سوء عن إغناء الغسل عن الوضوء

للحاج شيخ عبد الله الممقانى المعاصر، ذكره فى فهرس كتبه. و طبع بالنجف فى ١٣٤٤ فى ٣٤٤ ص.

٥٦٢: كشف الريبة فى أحكام الغيبة و النميمة

للشيخ السعيد الشهيد زين الدين بن على بن أحمد بن تقى بن صالح بن شرف العاملى، المستشهد فى ٩٦٦ فى تعريف الغيبة و ذكر أقسامها و أحكامها و الأحاديث الدالة على تحريمها.

أوله: [الحمد لله الذى طهر السنة أوليائه عن اللغو و الغيبة و النميمة، و زكى نفوسهم عن الأخلاق الدنية و الشيم الذميمة ...] و رتبته على مقدمه و فصول و خاتمة و هو مطبوع مكررا فى إيران منها مع محاسبة النفس فى ١٣١٩ و مع حقائق الإيمان

ص: ٣٧

و غيره فى ١٣٠٥ مع جملة حواشى عليه، للحاج سيد محمد بن محمود اللواسانى الطهرانى المعروف بعصار، و قد باشر بنفسه لطبع الكتاب و هو كتاب نفيس، و فى خاتمته اثنى عشر حديثا مناسبا للمرام، و الحديث العاشر منها رسالة أبى عبد الله الصادق ع إلى عبد الله النجاشى المعروفة ب الرسالة الأهوازية و فرغ منه فى الثالث و العشرين أو الخميس الثالث عشر كما فى نسخه السيد على شبر ٩٤٩، و نسخه منه بخط تلميذ الشهيد الشيخ سلمان بن محمد بن محمد الجبعى، كتبها فى جمادى الثانية ٩٥٤ بعد أربعة أشهر من التأليف موجود عند ورثة الآخوند المولى محمد حسين القمشه إى الكبير، و تاريخ إجازة الشهيد على ظهرها له ذى قعدة ٩٥٤.

٥٦٣: كشف الريبة فى حكم صلاة الجمعة فى زمن أو حال الغيبة

للسيد أبى تراب الخوانسارى، المتوفى ١٣٤٦، ترجم فى المرشد البغدادية ص ٢٧١.

٥٦٤: كشف الريبة فى حكم الغيبة

و الأخلاق الذميمة و النميمة و الآخر فارسى، للحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستانى الحائرى المتوفى بها ١١ رجب ١٣٤٤، يوجد فى خزانة كتبه* ميرزا محمد حسين* و هو ترجمه ل كشف الريبة الشهيد مع زيادات.

٥٦٥: كشف الرين فى إثبات عزاء الحسين ع

للسيد أبى على خان بن السيد جعفر البنارسى الدهلوى، تلميذ صاحب النزهة الاثنى عشرية و هو فارسى طبع فى الهند.

٥٦٦: كشف الرين و المين عن حكم صلاة الجمعة و العيدين

لآغا أحمد بن الآغا محمد على الكرمانشاهى، ذكره فى كتابه مرآت الأحوال.

٥٦٧: كشف الساتر فى شرح كلمات بابا طاهر

الهمدانى، فى العرفان للحاج ميرزا أبو القاسم بن كاظم الموسوى الزنجانى، المتوفى بها فى ١٢٩٢ يوجد عند أحفاده* المؤلف* فى زنجان.

ص: ٣٨

٥٦٨: كشف السبحات فى تحقيق الصفات

أى صفات الله تعالى. لميرزا محمد تقى بن المولى محمد بن الحسين المامقانى التبريزى، المتوفى ١٣١٢. أوله:

[الحمد لله الذى دل على ذاته بذاته و تنزهه عن مجانسة مخلوقاته ...] ألفه باسم طهماسب ميرزا القاجارى، و رتبه على مقالتين، أولاهما فى صفاته تعالى عموما و الثانية فى خصوص علمه تعالى، و فى كل مقالة عدة فصول. فرغ منه فى ٢٦ رجب ١٢٨٥ و استنسخ عن خطه ١٢٨٦ و فى آخر هذا النسخة الموجودة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء، خط المصنف بشهادة المقابلة مع أصلها و التصحيح عنها.

٥٦٩: كشف الستار فى رد ما كتبه صاحب المنار

للشيخ منير العسيران مؤلف تعديل الميزان و المذكور فى (١٧: ٢٤٣).

٥٧٠: كشف الستار عن قاعدة لا ضرر و لا إضرار

للسيد محمد جعفر الحسينى الشيرازى الحائرى، قاضى البصرة اليوم، و هو من أجزاء مرآت الفقاهة له، طبع فى ١٣٤٧ و مر قاعدة لا ضرر متعددا.

٥٧١: كشف الستار عن نهج البلاغة

فهرس ل نهج البلاغة للشيخ أحمد الكاشانى المعاصر، نزيل طهران، رتبه على مقدمه فى بيان ترتيب شرح ابن أبى الحديد و مقصدين: أولهما فى فهرس مطالبه فى أصول الدين الخمسة، و ثانيهما فى سائر المطالب، على ترتيب الحروف. قال ابن يوسف: رأيت مبيضة التامة إلى حروف العين و للمؤلف حدود ستين سنة منها عشرون سنة مشغول به. و طبع

٥٧٢: كشف السترة في حديث الفترة

فارسی فی إثبات وجود الحجة بالعقل و النقل و بعض ما يتعلق بأحواله و غيبته و علائم ظهوره. للشيخ محمد آقا الترك الكرفسى. أوله:

]

الا أن الأئمة من قریش
ولاة الأمر أربعة سواء]

طبع بظهران على الحجر في ١٣٤٩ في ١٥٠ ص.

٥٧٣: كشف السترة في شرح الدرة

يعنى منظومة بحر العلوم، في الطهارة و الصلاة، في عدة مجلدات. لآخوند المولى على القزوينى الحائرى

ص: ٣٩

المتوفى بها قرب ١٣٢٠. أوله: [الحمد لله رب ...]. مجلد منه في الطهارة المائية، و مجلد منه في الطهارة الترايبية إلى آخر أحكام الأموات، و مجلدان في الصلاة، و المجلد الخامس في شرح تتميم الدرة قال بعد الخطبة: [الفقيه إلى الله الغنى الراجى عفو ربه على الحائرى الشهير بالقزوينى لما شرحت الدرة التى هى مستغنية عن نعت ناعت، أردت أن أتمم ما نقص منها من صلاة المسافرين و الجماعة و مسائل الشكوك، فشرعت فى صلاة المسافر نظما و شرحا فقلت: القصر فى فرائض الصلاة - مما عدا المغرب و الغداة. ثم شرع فى الشرح إلى أواخره. قوله:

عليك فى الطريق من رفيق
موافق معادل خلیق

كلها بخط الشارح عند صهره و تلميذه السيد حسين الهندى الحائرى، و له أيضا كشف المرام الذى كتبه قبل شرح الدرة.

٥٧٤: كشف السترة عن وجه صاحب الأمر ع

للسيد مهدي بن السيد على الغريفي البهراني المعاصر المذكور في (٩: ١١٣٢). قصيدة دالية فى مائة و ستين بيتا، تدرج فى ديوانه.

٥٧٥: كشف السرائر

للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثى المفيد، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشى.

٥٧٦: كشف سريرة الإسلام

لآقا حسن بن المولى عبد الرحيم المراغى، مطبوع.

٥٧٧: كشف الشبهة

لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب. أوله: [و صلى الله ...

سلم. اعلم رحمك الله أن التوحيد هو إفراد الله بالعبادة ...]. يوجد مع عدة رسائل من المؤلف فى التفسير و الكلام و مناسك الحج مع فضيلة الجهاد المذكور فى (١٦: ٢٧٥) ضمن مجموعة بخط القرن الحادى عشر أو الثانى عشر فى (دانشگاه: ٤٢٢٩) كما فى فهرسها. راجعه.

٥٧٨: كشف الشبهة عن حكم المتعة

للآغا أحمد بن الآغا محمد على الكرمانشاهى البههاني، قال فى مرآت الأحوال: هو قرب ألف بيت.

ص: ٤٠

٥٧٩: كشف الشجر

للشيخ محمود بن إسماعيل المشهور بكوثرى، فى علم النقطة، ألفها طلباً لأصدقائه فى ٩٣٤ فى مقدمه و أربعة فصول و اثنى و ثلاثين فصلاً و خاتمة، رأيت منها نسخه فى (الملك: ٥٨٦٨). أوله: [الحمد لله الخالق للخلائق و الشكر بكاشف البغائق. اى پادشاه بلا تغيير و موجد نقطهای بی‌عنصر آتش] يذكر فى المقدمة بلدته سمرقند و ملكها سلطان محمد خان شيبانى، بخط نوروز محمد، غير مؤرخة يرجع إلى القرن العاشر.

٥٨٠: كشف الشكوك عن الشاك و المشكوك

و بيان أن الشك قابل للاعتبار أم لا. للشيخ أبى القاسم الطالقانى الكجورى المازندرانى، طبع فى حياة المؤلف فى ١٣١٤ ب طهران على الحجر فى ١٩٦ ص.

٥٨١: كشف الصناعة فى علم الفيزيك

طبع فى بمبئى ١٢٥٢.

٥٨٢: كشف الصناعة و مخزن البضاعة

لخان بهادر صاحب بندر، الميرزا محمد بن محمد رفيع الملقب بملك الكتاب الشيرازى طبعها فى بمبئى فى ١٣٠٦ و أيضا طبع فى ١٣٢٢ فارسى لكنه يذكر الأشياء بالألفاظ الإفرنجية أيضا، و انتخبه و هذبه و سماه ب منتخبات و مجربات محمدى كما يأتى.

٥٨٣: كشف الصنائع

لعلى الحسينى. فى قسمين: الأول فى عشرين (بيان) و الثانى فى عشرة (بيان) كلها فى الصنائع الحديثة و القديمة، من أدوات الحربية و قرطاس و التذهيب و الصياغة. أوله: [پس از پرستش صانع بى چون و ستایش پیغمبران رهنمون] يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ٢٢٦١) بخط المؤلف من القرن الثالث عشر، و ذكر صاحب الفهرس فهرس مطالبيها مفصلا.

٥٨٤: كشف الظلام

بلغة أردو. طبع بالهند. كما فى بعض الفهارس.

٥٨٥: كشف الظلام فى ترجمه استتار الإمام

من الكتب الإسماعيلية المذكورة فى فهرست مجدوع: ٣٣٨ نقلا عن أيوانف: ١١٧.

٥٨٦: كشف الظلام عن وجه شرائع الإسلام

للشيخ محسن بن الحاج مرتضى الأعسم، تلميذ كاشف الغطاء النجفى، كبير فى مجلدات، رأيت نسخه خط

ص: ٤١

يد المؤلف فى خزانة شيخنا الشريعة الأصفهاني بالنجف، إحدى عشر مجلد منه من أول الطهارة، و انتهى فى المجلد الحادى عشر إلى الحجر و الضمان و الكفالة، فرغ من سادس مجلداته فى ١٢٣٤ و من بعضها فى ١٢٣٦ و على مجلده الثالث تقريظ السيد حسن بن السيد باقر الحسينى فى ١٢٣٥، و يوجد أيضا عند سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين، مجلد كبير من أول الصلاة إلى آخر قواطع الصلاة، استقصى فيه الأقوال و الأدلة و الفروع، و هو شرح مزج، تاريخ فراغ كتابة النسخة فى ١٢٤٩ و فى خزانة المرحوم السيد محمد اللواسانى فى النجف ثلاث مجلدات من معاملاته، و توفى الشيخ محسن المؤلف فى ١٢٣٨.

٥٨٧: كشف الظلام و قشع الغمام فى المشية و الإرادة لله الملك العالم

فى مسألة المشية و الإرادة للمولى الميرزا حسن الحائرى ابن أمان الله الدهلوى العظيم آبادى، مبسوط مرتب على مقدمه و فصول و خاتمة أوله: [الحمد لله الذى كان قبل أن يكون كان، فلم يوجد لوصفه كان بل كان إذ لا كان و لا مكان] و فرغ منه فى ذى القعدة ١٢٥٥ رأيت نسخه جيدة الخط فى خزانة كتب (الشيرازى بسامراء و أخرى عند الشيخ عبد الحسين الحللى النجفى

٥٨٨: كشف الظلمات

بلغه أردو، طبع منه ثلاث حصص كما في فهرس مطبوعاتها، في مبحث فذك و الرد على آيات البينات و من ردوده (آيات المحكمات و رمى الجمرات) كما مر

٥٨٩: كشف الظلمة عن معتقدات البائية

و ردهم، للحاج حسين قلى الجديد الإسلام الداغستاني، البغدادى المسكن، المعاصر، أسلم عن النصرانية، طبع في ١٣٢٤ مع تقریظات عليه في بغداد بمطبعة العامرة الشرقية على الحجر أوله: [الحمد لله رب العالمين فاطر السماوات و الأرضين] و له منهاج الطالبين الفارسی في رد البائية أيضا و السوانح و غیرهما و توفي المؤلف بالحائر و دفن فيها في ١٣٣٣

٥٩٠: كشف الظنون عن خيانة المأمون

و إثبات أنه سم الإمام على

ص: ٤٢

بن موسى الرضاع، و الرد على من أنكره لسيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين الكاظمي، مرتب على عشرة أبواب، فرغ منه صبيحة الأحد رابع عشر صفر ١٣٣١

٥٩١: كشف العثار في مفاصد الخمر و الموسيقى و الترياک

(أفيون و القمار) للشيخ ذبيح الله بن محمد على المحلاتي الخطيب المؤرخ المعاصر، أوله: [الحمد لله الذي تنزه عن الإدراك] في اثنين و أربعين صفحة، أورد فيه متن الأحاديث مع الشرح و البيان بالفارسية، طبع بطهران

٥٩٢: كشف علل و تداوى سرطان

لمنصور جليلی، طبع بطهران في ١٣٣٣ ش في ٦٠ ص

٥٩٣: الكشف عما في الكشف

لطف على صدر الأفاضل المدعو بفاني ثم دانش، مؤلف كشف البرقع المذكور في (١٨: ٢٣) و غيرها ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمه طبع الكلم و الحكم له و هو تعليقات على كشف الظنون كما كتب إلى حفيده في فهرس مكتبته

٥٩٤: الكشف عن القراءات السبع

فى بيان اختلافات القراءات و الجمع و التوفيق بينها، بلسان العرفان، للقاضى محمد سعيد بن محمد مفيد قمى أوله:

[الحمد لله الذى نجم القرآن و صبغ ذلك البيان فشيعة سبعة آلاف ملائكة الرحمن] فرغ منه فى قم ليلة السبت ج ٢ - ١٠٨٩
نسخه منه فى (دانشگاه) كما فى فهرسها ص ١٨٢

٥٩٥: الكشف عن مساوى المتنبي

للساحب الوزير إسماعيل بن عباد الديلمى المتوفى ٣٨٥ طبع بمكتبة القدسى بمصر، و يقال له كشف المساوى كما يأتى، و عبر عنه معجم الأدباء ب الكشف عن مساوى

٥٩٦: كشف عوار الباطنية

مر بعنوان ابتداء الدعوة يوجد عند الشيخ محمد السماوى، و فى خزانة الشيخ الشريعة الأصفهانى، و المولى محمد على الخوانسارى و عند الشيخ مهدي شرف الدين

٥٩٧: كشف العوار فى تفسير آية الغار

للسيد القاضى نور الله بن

ص: ٤٣

الشرىف الحسينى المرعى التسترى، الشهد فى ١٠١٩ رد فيه كلام النيسابورى المتعلق بآية الغار أوله: [الحمد لله الذى جعل آيات الغار لرسوله المختار شرفا و منارا و آنسه بملائكته كرامة و فخارا] و عليه حواشى منه قال فى أواخره:

[فهذا زيادة جناية و عار قد أثبتته الطبرى لصاحب الغار] و يحتمل اتحاده مع ما يأتى للمؤلف كشف الغبار راجعه

٥٩٨: كشف الغامض فى أحكام الفرائض

مجلدان للسيد محسن بن عبد الكريم الحسينى العاملى، ذكره فى فهرس كتبه إلى، و قال إن مختصره سفينة الخائض

٥٩٩: كشف الغبار عن تاريخ الثورة العراقية

و جهاد السيد نور الذى توفى فى ١٣٥٥ و الحوادث الثورية، لولده السيد عبد الشهد، المولود فى ١٣٢٩ بعد مشغول بإتمامه

٦٠٠: كشف الغبار فى تحقيق مسألة الغار

للقاضى نور الله الشوشترى المرعشى الشهيد و قد كتب بعض العامة فى رد القاضى رسالة سماه درر التحقيق فى فضائل الصديق فكتب القاضى فى رده رسالة مفردة أخرى و مر للمؤلف كشف العوار و احتمال اتحاده راجعه

٦٠١: الكشف عن الغنائة

كذا الكائنة فى مباحث الخلفاء الثلاثة لمحمد سراج الدين حسن بن عيسى القریشى اليمانى اللكهنوى، المعروف بالشيخ فدا حسين، المولود ١٢٧٨ صاحب اليم العجاج ذكره فيه، و كذا فى التجليات

٦٠٢: كشف الغرائب

(فارسی) فى كشف أمريكا ترجمه و اقتباس من الإفرنجية فى ١٢٤٢ شارك فيه عباس قلى قدسى بن ميرزا محمد خان ثانى المولود ١٢٠٨ البادكوبى و ميرزا محرم القرهباغى المتخلص ب (مريض) المذكور فى دانشمندان آذربايجان: ٣٠٦ أوله: [الحمد لله ساىغ النعم اما بعد بر أرباب فطانت پوشيده نيست فرقه بنى آدم در بسيط عالم أسباب معاش] يوجد منها نسخه فى

ص: ٤٤

(المجلس: ٢٦٩) تاريخ كتابتها فى ١٢٩٨

٦٠٣: كشف الغرائب

لميرزا محمد خان مجد الملك، المتوفى ١١ ذى حجة ١٢٩٨ والد ميرزا على خان أمين الدولة، فى الانتقاد عن الأوضاع الاجتماعية و السياسية فى عهد القاجارى، و يسمى الكتاب ب مجدية لانتسابها إلى المؤلف، غير إنها نسب فى بعض الفهارس إلى ملكم خان و بعض إلى ابنه أمين الدولة المذكور أوله:

]

من عاجزم ز گفتن و خلق از شنيدنش

من گنگ خواب ديده و عالم تمام كر

تنزلات محسوسة و أمراض مزمنه] نسخها شايعة فى مكتبات إيران

٦٠٤: كشف الغرور أو مفاصد السفور

فارسی كبير للشيخ ذبيح الله بن محمد على المحلاتى، مؤلف تاريخ سامراء فرغ منه يوم الثلاثاء ٢٩ ج ٢ - ١٣٥٢ و كتب لمطالبه فهرسا مبسوطا ألفه بسامراء أوله: [الحمد لله المتحجب عن الابصار، الذى لا تدركه الابصار، و هو يدرك الابصار] مجلد

كبير بخطه فى خمسائة و ثمانية صحيفة، جمع فيه الآيات و الأحاديث و كلمات الأكابر و الحكايات و جعله من أجزاء كتاب سفينة النجاة المطبوع فى ١٣٦٥

٦٠٥: كشف الغطاء

فى شرح خلاصة الحساب، يوجد فى مجموعة أولها كتاب كنوز العلوم عند السيد محمد على القاضى الطباطبائى فى تبريز

٦٠٦: كشف الغطاء در حرمت غناء

للسيد حسين بن نصر الله العرب باغى الأرومى طبع ضمن مجموعة رسائله بطهران ١٣٦٧

٦٠٧: كشف الغطاء عن حال الغناء

للسيد عبد الكريم بن السيد محمد جواد بن السيد عبد الله سبط المحدث الجزائرى الموسوى التستري، و المجاز من بحر العلوم، المتوفى بالنجف حدود ١٢١٥ أوله: [الحمد لله الذى خلق عباده للعبادة التى مخها الدعاء] تزيد على ثلاثة آلاف بيت، يوجد عند حفيده السيد آغا بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم

٦٠٨: كشف الغطاء عن حديث أصحاب الكساء

للشيخ محمد على الروضة خوان، بن الشيخ مهدى آل عبد الغفار الكشميرى القزوينى الكاظمى المعاصر،

ص: ٤٥

المتوفى بتلثاوة فى رجب ١٣٤٥ و حمل إلى النجف، جمع فيه خمسا و تسعين مجلسا من مجالس كتابه تحف الاخبار مع تصرف فيها، و إدراج حديث الكساء فى كل مجلس و بعده يرجع إلى بقية المجلس من كتابه المذكور، و هو بعد فى المسودة أوله: [الحمد لله الذى كشف عن أبصارنا أستار الريب و الشبهات بنور هدايته]

٦٠٩: كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء

للشيخ جعفر بن الشيخ خضر الجناجى الحلاوى النجفى، المتوفى ١٢٢٨ و قد طبع بإيران مكررا فى فهرس مكتبة راجه أنه مطبوع و كتاب الوقف منه مخطوط موجود بها و له مختصر كشف الغطاء أيضا كما يأتى، و أفرد الفن الأول منه فى أصول الدين و سماه العقائد الجعفرية فى الكلام الذى شرحه سيدنا أبى محمد صدر الدين و سمي الشرح ب الدرر الموسوية و الفن الثانى فى بعض المسائل الأصولية و الفن الثالث فى الفروع الفقهية

٦١٠: كشف الغطاء عن مسألة البداء

للفاضل القندهارى، الحاج مولى عبد الله بن نجم الدين القندهارى المشهدى، كان حيا إلى نيف و ثلاثمائة و ألف، ذكره فى مطلع الشمس

٦١١: كاشف الغطاء عن معائب أو قبائح عدو العلماء

يعنى به الميرزا محمد المعروف بالأخبارى، كتبه الشيخ جعفر كاشف الغطاء، بعد فرار الميرزا محمد من العراق و التجائه إلى السلطان فتح على شاه، فأرسل الكتاب إلى السلطان المذكور أوله:

[الحمد لله بارئ النسم و مشقق نور الوجود من ظلمة العدم] يقرب عن سبعمائة بيت

٦١٢: كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء

أو الغرة الغراء كما مر، فى الأخلاق، نظير جامع السعادات ذكر فى أوله أنه ألفه بعد ما رأى جامع السعادات التراقية و هو للحاج محمد حسن بن الحاج محمد معصوم، المعاصر للمولى مهدي التراقى، و المجاز من بحر العلوم و كان المرحوم العارف

ص: ٤٦

جمال السالكين المولى حسين قلى الهمدانى يستحسن هذا الكتاب و يثنى على مؤلفه كثيرا، و لذا استنسخه كثير من تلاميذه، و نسخه منه بخط جيد لطيف مذهب فى خزانة شيخنا الحاج محمد حسن كبة البغدادى، و هو مرتب على عشرة أبواب و خاتمة و أول أبوابه فى المقدمات و فيه فصول، و عليه حواشى (منه ره) كثيره أوله:

[الحمد لله الذى بدأ خلق الإنسان من طين، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين] و نسخه أخرى جيدة فى خزانة سيدنا الحسن صدر الدين، و أخرى بخط خادم طلبة العلوم محمد على بن عبد المولى الخوينى الحائرى، عليها تملك السيد حسن الخراسان النجفى المتوفى ١٢٦٥ فى بيت الخراسان

٦١٣: كشف الغطاء فى أسباب الضلال و الغرور

للشيخ العارف الفقيه المفسر المتكلم، المولى عبد الوحيد الجيلانى أو الأسترآبادى، كذا فى الرياض أقول: هو ابن نعمة الله بن يحيى، تلميذ الشيخ البهائى، كما صرح به فى آخر اثنى عشرية الحجية لأستاده الذى كتبه لنفسه، و فرغ من نسخه فى شهر ذى الحجة ١٠٢٥

٦١٤: كشف الغطاء فى تحقيق الغناء

للشيخ محمد على بن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى، المتوفى بينارس الهند فى ١١٨١ حكاه نجوم السماء عن فهرس كتبه

٦١٥: كشف الغطاء في تفسير سورة هل أتى

فارسي، للسيد رجب علي خان، من أعيان جگروان من إيالة پنجاب، المتوفى ١٢٨٦ المعاصر لصاحب كشف الحجب قال فيه إنه سلك فيه مسلكا غريبا في تطبيقه السورة على واقعة كربلاء أوله: [الحمد لله على إفضاله و الصلاة على رسوله محمد و آله] وقد طبع بلاهور في ١٢٦٦ على الحجر و له السر الأكبر في تفسير سورة الفجر

٦١٦: كشف الغطاء

لسلطان العلماء هو السيد محمد بن دلداز علي المولود في ١١٩٩ و المتوفى ١٢٦٤ ذكره في ورثة الأنبياء

٦١٧: كشف الغمام عن شمس الإسلام

لطف علي صدر الأفاضل المدعو

ص: ٤٧

ب فاني ثم دانش، مؤلف الكشف عما في الكشف المذكور آنفا (١٨: ٤٢) و غيرها ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمه طبع الكلم و الحكم له ذكر لي حفيده أن النسخة في مكتبته* حفيد المؤلف* و إنها في معائب تغيير الخط الإسلامي أوله: [حمد له و الصلاة على خير خلقه محمد و آله الطيبين كه از مرور زمان، و كثرت امتحان، و دقت نظر] تاريخ كتابتها رجب ١٣٠٣

٦١٨: كشف الغمة

لبعض علماء الزيدية رآه صاحب الرياض في تبريز، كما صرح به نفسه في الرياض و لعل احتمالي اتحاد مصنفى الكتابين المسميين ب كشف الغمة صار منشأ لاحتمال الزيدية في حق علي بن عيسى الإربلي الآتي ذكره

٦١٩: كشف الغمة عن معرفة أحوال الأئمة و أهل بيت العصمة ع

الموسوم ترجمته (بالفارسية) ب (ترجمه المناقب) لكونه في مناقبهم، مرتبا على خمسة أصول كأصله، الذي للشيخ الوزير بهاء الدين أبي الحسن علي بن فخر الدين عيسى بن أبي الفتح الإربلي، المتوفى في ٦٩٢ و دفن بجانب الغربي من بغداد، و في البيت الكبير المعروف اليوم بكار پرداز خانه، و كانت دار سكناه يوم دفن فيها المذكور في (٩: ٩٨٧، ٧٤٥، ٦٧) جمع فيه أحوال النبي و الزهراء و الأئمة الاثنى عشر و تواريخهم و مناقبهم و فضائلهم و معجزاتهم، و الغالب عليه النقل من كتب الجمهور، ليكون أدعى إلى القبول، بل أورد في أوائله تمام رسالتي الجاحظ في فضل أهل البيت ع و مر تلخيصه للشيخ شرف الدين يحيى أوله: [الحمد لله الذي ألزما كلمة التقوى و وفقنا للتمسك بالسبب الأقوى] و حكى عن المحقق الداماد احتمال الزيدية في حق الرجل، و لكن في مواضع شتى من كتابه تصريح باثنى عشريته و لعل وجه الاحتمال كون الكتاب موسوما بهذا الاسم، حيث إن

لبعض علماء الزيدية أيضا كتاب مسمى ب كشف الغمة فظن اتحاد الكتابين أو اتحاد المصنفين، و هذا صار منشأ لاحتمام الزيدية في صاحب هذا كشف الغمة و هو مطبوع مكررا فرغ منه في ٦٨٢ و فرغ من جزئه الأول، في داره ببغداد

ص: ٤٨

في الجانب الغربي، في ثالث شعبان ٦٧٨ كما عن نسخه فيها خط المصنف، و في آخرها ما صورته: [قرأت هذا الكتاب و هو الجزء الأول من كتاب كشف الغمة في معرفة الأئمة على جامعة المولى الصدر الكبير المعظم مولى الأيادى ملك الفضلاء، واسطة العقد، أبى الحسن على بن السعيد فخر الدين عيسى بن أبى الفتح الإربلى، أطل الله عمره و أجزل ثوابه و حشر مع أئمته، و سمعه الجماعة المسمون فيه و هم: الصدر عماد الدين عبد الله بن محمد بن مكى، و الشيخ العالم الفقيه شرف الدين أحمد بن عثمان النصيبى المدرس المالكي، و شرف الدين أحمد بن الصدر تاج الدين محمد ولد، و والده المذكور، سمعا بعضا و أجزل لهما الباقي، و الصدر الكبير عز الدين أبو الحسن على بن أبى الهيجاء الإربلى، و تاج الدين أبو الفتح بن حسين بن أبى بكر الإربلى، سمع الجميع، و الشيخ العالم مولانا ملك الفضلاء و العلماء أمير الدين عبد الرحمن بن على بن أبى الحسن الجزيرى الأصل الموصلى المنشا و حسن بن إسحاق بن إبراهيم بن عباس الموصلى، سمعه جميعه، و محمود بن على بن أبى القاسم، سمع بعضا و أجزل البعض، و الشيخ العالم تقى الدين إبراهيم بن محمد بن سالم، سمع المجلسين الأخيرين و أجزل له الباقي، و كتب العبد الفقير إلى رحمة الله و شفاعته نبيه محمد ص و الأئمة الطاهرة، الفضل بن يحيى بن على بن المظفر الطيبى كاتبه و ذلك في مجالس عدة، آخرها الاثنين رابع عشر من شهر رمضان المبارك من سنة إحدى و تسعين و ستمائة، و صلواته على سيدنا محمد النبى و آله، و سمع السيد شمس الدين محمد بن فضل العلوى الحسينى، بعضا و أجزل له البعض، و كتب في التاريخ المذكور و هو رابع عشر شهر رمضان من السنة انتهى الصورة المنقولة عن الأصل، و استنسخ الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهرانى عن النسخة المنقولة فى ١٢٧١ و نسخه شيخ العراقيين عند الحاج سيد أبو القاسم الأصفهاني النجفى، و نسخه أخرى لشيخ العراقيين فى كتبه* شيخ العراقيين* بكرلاء كتابتها فى ١١١١ منقولة عن نسخه خط المولى إبراهيم بن على الخوانسارى، تلميذ المحقق الكركى، و كتبها التلميذ المذكور عن نسخه صححها الكركى فى ٩٠٧ و كتب عليها بخطه طبع بإيران فى ١٢٩٤

ص: ٤٩

٦٢٠: كشف الغمة فى أحوال الحجة ع

للقواب أحمد حسين مذاق الهندى، ذكر فى تاريخ أحمدي له

٦٢١: كشف الغمة فى أحوال ثامن الأئمة

للسيد محمد بن أبى الحسن بن نعمة الله بن إسماعيل بن مرتضى بن نور الدين بن المحدث السيد الجزائري، نظمته فى ١٢٩٣ و النسخة بخطه عند ميرزا فضل الله الزنجاني، و نسخه أهداها الناظم للميرزا حسين خان سيهسالار باني المدرسة المشهورة بطهران فى ١٢٩٦ يوجد عند السيد محمد تقى بن السيد أحمد الحكيم

٦٢٢: كشف الغمة فى فضائل الأئمة

للشيخ ابن عيسى الرمانى المفسر سبط الشيخ الطوسى، و الراوى عن خاله الشيخ أبى على بن الشيخ، و له تصانيف آخر و اطلاق تام على كلمات جده الشيخ الطوسى حكاه فى الرياض عن رسالة فارسية لبعض الفضلاء أقول: الشيخ على بن عيسى الرمانى المفسر ذكرنا تفسيره فى (٤: ٢٧٥) و قلنا إنه توفي ٣٨٤ و الشيخ الطوسى ذكره فى أول التبيان فالرسالة التى رآها صاحب الرياض لم يكن لأهل الفضل

٦٢٣: كشف الغمة فى كيفية الغنيمة

للسيد شبر الحويزى، ذكر فى رسالة ترجمته المؤلفة فى ١١٧٣.

٦٢٤: كشف الغمة فى مناقب خاتم الأئمة ع

طبع بالهند.

٦٢٥: كشف الغموض و بيان الرموز

للمولى محمد يوسف بن آقا محمد بيك الدهخوارقانى، كبير فى مجلدين، مشتمل على رسالته الفارسية فى الرد على النصارى، التى هى ترجمه لرسالته العربية، التى كتبها بأمر شاه سليمان الصفوى، ينقل فى رياض المصائب عن كتاب كشف الغموض كثيرا من الأحاديث و كذا فى جواهر الاخبار للزنوزى.

٦٢٦: كشف القناع عن أحوال الأقاليم و البقاع

ترجمه (مرآة الوضيئة فى الكرة الأرضية) التى هى أيضا ترجمه من الإفرنجية إلى (العربية).

ص: ٥٠

و الترجمة (الفارسية) لفخر الدين بن أبى القاسم الكلپايگانى، طبع بيمبئى فى ١٨٥٢ م فى ٢٢٠ ص على الحجر.

٦٢٧: كشف القناع عن أسرار شكل القطاع

للكواجة نصير الدين محمد الطوسى، المتوفى ٦٧٢. ألفها أولا بالفارسية ثم ترجمها نفسه إلى (العربية) فى خمسة مقالات. يوجد العربية منها فى (دانشگاه: ١٥ / ٢٤٣٢) بخط من القرن السابع مع عدة رسائل من المؤلف، عليها تمليك علاء المنجم فى ٤ شعبان ٨٠٨ وقفها مهدي بن أبى ذر النراقى، كما فى فهرسها.

٦٢٨: كشف الغوامض فى علم الفرائض

للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى، المشهدى المسكن و المدفن، المتوفى ١٢٩٢ ذكره فى مطلع الشمس.

٦٢٩: كشف الغوامض فى الفرائض

مجلد كبير شرح على فرائض كتاب الشرائع للشيخ الفقيه الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الرسول بن الشيخ سعد النجفى، المتوفى ١٣٢١ يوجد منه نسخه عند (السماوى).

٦٣٠: كشف غوامض القرآن

للشيخ فخر الدين بن محمد على بن أحمد بن طريح النجفى، المتوفى ١٠٨٥ عده فى الروضات فى مقابل غريب القرآن فهما اثنان بمقتضى المقابلة و التعدد فى الذكر، و يأتى أيضا غيرهما الموسوم ب نزهة الخواطر له، أيضا فى لغات القرآن و إن كان الظاهر اتحاد غريب القرآن ١٦: ٤٨ مع نزهة الخواطر كما مر.

٦٣١: كشف الغواية عن الكتاب المسمى بالهداية

فى رد الهداية مقدمه مختصرة فى كراسة و هى ناقصة. للسيد المعاصر السيد أسد الله بن زين العابدين الخرقانى، ثم طبع فى ١٣٢٩، و يأتى الهدى إلى دين المصطفى فى رد الهداية التى هى من كتب فرقة پرتستانت فى مجلدين.

٦٣٢: كشف الغين عن شرح حكمة العين

حاشية على شرحه. أولها:

[سبحانك اللهم يا واجب الوجود ...] يوجد فى مكتبة المجلس.

٦٣٣: كشف الغيوب عن الغائب المحجوب

للشيخ محمد على بن الشيخ

ص: ٥١

مهدي آل عبد الغفار القزوينى الكاظمى، نزيل سامراء، المتوفى بتلثاوة فى رجب ١٣٤٥ و حمل إلى النجف و هو فى أحوال الحجة ع. أوله: [الحمد لله الذى لا تدركه العيون بمشاهدة العيان و لكن تدركه القلوب بحقائق الإيمان ...] لا ينقل فيه الا عن البحار و بشاره الإسلام و النسخة ناقصة بخطه عند السيد مهدي الصدر أمانة، و لعله ماتم، و فيه خطبة من الملاحم المنسوبة إلى أمير المؤمنين ع فيها ذكر أسماء أصحاب المهدي ع الثلاثمائة و ثلاثة عشر رجلا.

٦٣٤: كشف الفقه

فى الفقه كبير فى ست مجلدات، للشيخ أبى القاسم النورانى الأصفهانى، المتوفى ١٣٠٥ و مؤلف كشف الأصول السابق ذكره (١٨: ٢٠) و قلنا إنه يوجد عند حفيده* المؤلف* و إن أوله: [الحمد لملهمه و وليه ...]

و قد ذكر فى ديباجته المفصلة أنه وفق لقراءة شطر من العلوم العقلية و النقلية الأصولية الكلامية و الفقهية و آيات الأحكام و التفاسير و الفقه و غيرها على جملة من العلماء المحققين و الفقهاء المتبحرين، مقتديا بآبائه الصالحين المنتمين من طرف الأم إلى المولى محمد أشرف بن المولى حيدر على، و من طرف الأب إلى المولى محمد باقر بن حيدر على، المنتهى نسبه إلى الشيخ نور الدين على بن عبد العالى الميسى، الذى هو أستاذ الشهيد الثانى و ابن عم الشيخ شمس الدين محمد الجزينى، و ذكرنا فهرس مجلداته الستة، و أما كشف الفقه هذا فأوله: [الحمد لله الذى فقهنا فى الدين و علمنا أحكام الشرع المبين ... فهذه نكت حررتها على الشرائع مع الإشارة إلى ما استفدنا من الشيخ الأستاذ و هو مشتمل على كتب: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الصوم، كتاب الوقف، كتاب الإجارة، كتاب الخيارات، كتاب القضاء].

٦٣٥: كشف الفوائد

على إيضاح ما اشتملت عليه الرسالة الموسومة بقواعد العقائد شرح على قواعد العقائد النصيرية فى الكلام للعلامة الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى، المتوفى ٧٢٦ كتبه لولده فخر المحققين أبى طالب محمد بن الحسن، و فرغ منه ضاحى نهار الأربعاء فى ثالث ذى الحجة

ص: ٥٢

من ٧٠٣ و نسخه كتابتها ٩٨٧ فى خزانة الحاج مولى على محمد فى (التسترية).

أوله: [الحمد لله على تواتر نعمائه و تضافر آلائه ...] و هو مطبوع مع حقائق الإيمان بإيران فى ١٣٠٥ و هو شرح حامل المتن ب (قال - أقول) و عليه حواشى الحاج سيد محمد العصار الطهرانى المعاصر، فى مكتبة (الميرزا محمد بسامراء) نسخه عصر المؤلف فرغ كاتبها ضاحى نهار الجمعة خامس عشر صفر ٧٢٢ كتبت عن نسخه خط المؤلف.

كشف الفوائد فى حل مشكلات القواعد

كما فى الروضات يأتى بعنوان كنز الفوائد.

٦٣٦: كشف الفوائد من كتاب تمهيد القواعد

مر بعنوان الفهرست للتمهيد القواعد.

٦٣٧: كتاب الكشف فيما يتعلق بالسقيفة

لأحمد بن إبراهيم بن أبي رافع بن عبيد بن عازب الأنصاري، و هو شيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله الغضائري، الذي توفي ٤١١ كما ذكره النجاشي.

٦٣٨: كشف القناع

لأبي الحسن محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب، شيخ ابن عبدون من مشايخ النجاشي، كما ذكر فيه.

٦٣٩: كشف القناع

عن معضلات القرآن بترتيب السور القرآنية مختصر في كراسات، للسيد محمود بن السيد سلطان علي خان المرعشي التستري المعاصر، فرغ منه في ١٣٤٨. أوله: [الحمد و الثناء و الشكر لله العليم القدير الحكيم ...].

٦٤٠: كشف القناع عن أحكام الرضاع

للمولى محمد علي بن المولى مهدي الآراني، من قرى كاشان، المتوفي في ١٣٢٥ موجود عند ولده الميرزا أحمد.

٦٤١: كشف القناع عن الأحكام في شرح شرائع الإسلام

تأليف الحاج المولى محمد كاظم الهمداني، مجلد كبير منه بخطه من أول كتاب الإقرار إلى أواخر الميراث، فرغ من كتاب الغصب منه في النجف في ١٢٥٢ و رجع بعده إلى

ص: ٥٣

إيران و جاور المشهد الرضوي، و كان مقيما بها للجماعة و غيرها، و قد وقف كتبه لطلابها، و جعل التولية لنفسه ثم ولده ثم أحد أئمة الجماعة بمسجد الجامع، و كتب الوقفية ولده الشيخ حسن بن محمد كاظم الهمداني بخطه، و النسخة في مدرسة المولى محمد باقر السبزواري.

٦٤٢: كشف القناع عن حجية الإجماع

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي، المتوفي ١١٢١، قال في المقدمة الثالثة من كتابه فصل الخطاب في نجاسة أهل الكتاب: [إننا قد استوفينا البحث في حجية الإجماع في رسالتنا كشف القناع ...] و كذا أحال إليه في رسالته في المباراة الموجودة عندي بخطه.

٦٤٣: كشف القناع عن صريح الدليل

فى رد على من قال بالتنزيل) يعنى المحقق الداماد الذى كتب فيه رسالة مفردة و غيره للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى، المتوفى ١١٨٦ رأيت النسخة فى مكتبة مدرسة البادكوبى بـكربلاء، و فى كتب الحاج ميرزا على الشهرستانى، و نسخه خط يد المصنف عند الشيخ خلف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين العصفورى البوشهرى، مع المسائل الشيرازية له بخطه أيضا، و نسخه خط الشيخ حسن بن جمال بن أحمد كتابتها ١٢١٠ فى كتب السيد محمد باقر الحجة و نسخه خط المولى محمد على بن محمد طاهر الخراسانى المتوفى بخوشان فى ١٢٣٦ كتبها فى سفره للحج فى كربلاء فى ١١٩٧ فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى، و نسخه خط السيد على بن محمد بن إسحاق الموسوى البلادى البحرانى، كتب فى حياة المؤلف فى ٢٣ من ج ٢ - ١١٦٢ عبر عن المؤلف بشيخنا و مقتدانا و لعله من تلاميذه، فى كتب السيد محسن القزوينى الحلّى، و فى كتب السيد خليفة، و حكى لى الشيخ صالح بن أحمد بن صالح البحرانى أن عنده* الشيخ صالح* منه نسخه، و هو يقرب من اللؤلؤة فى المقدار، ألفه بشيراز و فرغ منه فى العشرين من شوال ١١٤٩ أوله: [نحمدك يا من وفقنا لارتضاع من لبان المعلوم]

٦٤٤: كشف القناع عن عور الإجماع

للميرزا محمد بن عبد النبى

ص: ٥٤

بن عبد الصانع النيسابورى الأخبارى الأكبرآبادى، المقتول بكازمين فى ١٢٣٢ صرح به فى كتابه المعاول المذكور (١٧: ١٦٦) و يوجد نسخه منه فى موقوفة مدرسة السيد البروجردى بالنجف مع بعض رسالاته

٦٤٥: كشف القناع عن وجوه حجية الإجماع

للشيخ أسد الله بن المولى إسماعيل التستري الدزفولى الكاظمى، المتوفى ١٢٣٧ أوله: [الحمد لله الذى رفع منازل العلماء الأعلام إلى أعلى مقام، و كشف بمصاييح تبيانهم غياهب الظلام عن شرائع الإسلام] و قد طبع بطهران فى ١٣١١ فى ٤٥٥ ثم فى ١٣١٧ أيضا بها

٦٤٦: كشف القناع فى أحوال الأقاليم و البقاع

فى الجغرافيا مطبوع، و هو ترجمه ل (كتاب المرأة الوضيئة فى الكرة الأرضية) الذى ألفه مستر كرنيلسوس فنديك الأمريكانى، فترجمه من العربية إلى (الفارسية) الميرزا فخر الدين ابن أبى القاسم الكلبايگانى، الأصفهانى المسكن، طبع فى بمبئى فى ١٨٥٢

م

٦٤٧: كشف القناع فى أسرار شكل القطاع

هو أحد الأشكال الهندسية للخواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى ٦٧٢ صرح به في تحرير أكر مالانوس راجع (١٨: ٥٠ س ٣)

٦٤٨: كشف القناع في تراجم أصحاب الإجماع

للسيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم، ذكر في ترجمته في المرشد (٣: ٢٠٢) و لوالده السيد بحر العلوم نظم أسماء أصحاب الإجماع

٦٤٩: كشف القناع في مباحثي النكاح و الرضاع

يعنى مسألة نكاح بنت الزانية على أبيها و مسألة رضاع الكبير، للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن السيد دلداز علي النصيرآبادي أوله: [الحمد لله على ما أباح لنا بتحليل صنفى النكاح من الاستمتاع بالصباح أو السفاح و تقبيل الملاح]

٦٥٠: كشف الكربة في شرح دعاء الندبة

للسيد جلال الدين محمد بن القاسم المحدث الأرومي نزيل طهران أوله: [الحمد لله الذي يجيب المضطر

ص: ٥٥

إذا دعا، و يكشف عنه سوء و يرعاه، و يجبر له كسره و يتم له أمره، و يشد بقدرته أزره، و ينجز له وعده] جمع فيه بين كلامي الشارحين و هما مؤلفا وسيلة القربة في شرح دعاء الندبة و عقد الجمان لندبة صاحب الزمان فيذكر أولا كلام كل واحد من الشارحين مستقلا بعين ألفاظهما، و يكتفى بكلامهما إن لم يكن عنده زيادة و الا فيذكر كلام نفسه بعد شرحهما، تنميما لفائدة الشرح و البيان للدعاء، و قدم البحث أولا في سند الدعاء المنتهى إلى أبي جعفر محمد بن حسين بن سفيان الغير المترجم مستقلا في الأصول الرجالية، لكنه ذكر في أسانيد الروايات في ثمان و عشرين موضعا، و يروى عن والده أبي عبد الله الحسين بن سفيان في موضعين منها، نعم والده الجليل المصنف الثقة مذكور مستقلا في النجاشي و غيره، و كذا ابن عمه أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري ترجمه الشيخ في رجاله مستقلا

٦٥١: كشف الكشاف

حاشية عليه عنوانه (قوله - قوله) الموجود منه في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني من أول سورة آل عمران إلى قرب نصف القرآن أوله: [قوله: الم، حقها أن يوقف عليها، قد سلف في فاتحة البقرة أن مذهب المصنف في هذا الكتاب أن الأسماء قبل التركيب موقوفة] و فرغ المؤلف أو الكاتب للنسخة أواسط ربيع الأول ٧٩٣

٦٥٢: كشف اللبس في الأصول الخمس

رسالة فى أصول الدين للشيخ على بن الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن على بن يوسف السبيتى العاملى، المولود فى ١٢٣٥ و المتوفى ١٣٠٣ أحال إليه فى كتابه كسر الظهر و ذكره حفيده الشيخ موسى بن الشيخ جواد ابن المصنف المشتغل بالنجف

٤٥٣: كشف اللثام عن سرائر مراسم الإسلام

هو كتاب فى الزكاة شرحا للزكاة من رسالة بغية الخاص و العام بعنوان (ص - ش) للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزى، المتوفى ١٣١٧ كتبه بعد كشف المرام فى شرح الصيام الذى فرغ منه فى ١٣١٤ و جف قلمه فى وسط الصفحة فى مسألة نصاب الغلاة

ص: ٥٤

٤٥٤: كشف اللثام عن قوله تعالى و أتموا الصيام

فى نقض رسالة المفتى فى رد بعض الشيعة للمعاصر المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب بن الحسين بن المحسن الفضلى السماوى النجفى، صاحب المكتبة المشير إليها فى كتابنا ب (السماوى)

٤٥٥: كشف اللثام عن وجه المرام

فى منع المشتري عن التصرف فى زمن الخيار البائع للحاج مولى محمد بن عاشور الكرمانشاهى، الرئيس بطهران فى عصر فتح على شاه، ذكره بخطه فى فهرس تصانيفه

٤٥٦: كشف اللثام فى شرح إفهام الأفهام

فى عقائد دين الإسلام أو إعلام الأنام بعلم الكلام للشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن عصفور الدرازى البحرانى، المجاز من عمه الشيخ يوسف فى اللؤلؤة و المتن للمحدث الشيخ سليمان الماحوزى، م ١١٢١ الذى هو جد الشارح من طرف أمه، ذكره الشارح فى إجازته للشيخ أحمد الأحسانى، التى تاريخها فى ١٣١٤ و توفى ليلة الأحد الإحدى و العشرين من شوال فى ١٢١٦ كما فى أنوار البدرين

٤٥٧: كشف اللثام و الإيهام عن كتاب قواعد الأحكام

شرح على قواعد العلامة الحلى للفاضل الهندى، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن الأصفهانى المتولد ١٠٦٢ و شرع فيه قبل بلوغ الحلم، و بعد فراغه من المعقول بتصريح نفسه، و ابتداء فى شرحه لكتاب النكاح، و أنهاه إلى ختام القواعد شرحا و سيطا أقرب إلى الاختصار، ثم ابتداء من أول القواعد مستوفيا مستقصيا للأدلة و الأقوال، و خرج منه الطهارة و الصلاة و الحج أوله: [الحمد لله الذى شرع لنا الدين و رفع قواعده، و سهل الشريعة و موارده] و هو شرح مزج، و فرغ منه سنة الخامسة بعد المائة و الألف كما قيل، و توفى ١١٣٥ أو ١١٣٧ و قد طبع فى مجلدين كبيرين فى ١٢٧١ و رأيت بخط الشارح إجازة

لتلميذه المولى محمد على القشميرى، تاريخها جمادى الأولى فى ١١٢٩ على ظهر نسخه من مجلد الصلاة كانت بخط التلميذ المذكور ظاهرة، و وجد أيضا بخط الشارح فى موضع ختم

ص: ٥٧

الكتاب ما لفظه: [جف القلم فى القضاء بخفاف قلمى فى كشف اللثام عن الإتمام و نفاذ دموعه عند ابتسام تضرع منه حقا حقاً نفعه الله به و كل من يستفيد منه و كتب محمد بن الحسن كاشف اللثام عفى الله عنه و عن أسلافه الكرام ثامن عشر ربيع الثانى لألف و مائة واحد و ثلاثين من الأعوام] أقول: ليس هذا تاريخ الجفاف و الفراغ بل تاريخ شهادته باستفادة تلميذه الشيخ أحمد الحلبي منه، و قد كتب له إجازة مستقلة فى آخر قرب الإسناد للحميرى كما حكاها فى الروضات و نسخه عند النصيرى الأمينى بطهران بخط على أكبر بن محمد صالح الحسنى اللارىجاني، أحد تلامذته، و صرح الكاتب أنه قرأ أوائل النسخة على الشارح، و عليه بلاغا و سماعا من الشارح: [بلغ قراءة وفقه الله على سماعا منى و كتب الشارح] و نسخه أخرى أيضا عند النصيرى عليها إجازة الشارح لكاتب النسخة، المولى على، و طبع فتوغرافيا هذه الإجازة فى ص ١٤٢ من كتاب لمعة النور و الضياء فى ١٣٤٣ ش بطهران

٦٥٨: كشف اللغات

للشيخ عبد الرحيم بن أحمد السور بهارى، ألفها لابنه الشيخ شهاب حين قراءته عليه ديوان قاسم أنوار قبل ١٠١٤ و ١٠٥١ على ترتيب حروف التهجي فى لغات الفرس و يقال له فرهنك أيضا كما ينقل عنه فى فرهنك جهانگیرى المؤلف ١٠١٤ و فى لطائف اللغات أيضا: قيل ألف فى القرن التاسع و طبع بالهند و نسخها الخطبة شايعة فى إيران منها (المجلس: ٤٧٥) كتابتها ١٠٥١

٦٥٩: كشف اللغات جوك باشست

لميرزا أبى القاسم الفندرسكى، فى ترجمه اللغات الهندية المستعملة فى ترجمه جوك باشست و هى ٤٦٠ لغة هندية، يوجد نسخها غالبا منضمة إلى الترجمة المذكورة أولها: [باب الألف آتمان: هستى مطلق و أصل آفرينش و آنچه همه را آفریده] رأيت منها نسخه أيضا منضمة إلى الترجمة المذكورة فى (المجلس: ٤٧٥٧) بخط حسن بن إسكندر الطبيب البنابى كتب فى رجب ١٠٩٨

ص: ٥٨

٦٦٠: كشف المحجة فى إبطال المذاهب الأربعة

للمعاصر المولى محمد حسين بن محمد مهدى الكرهرودى السلطان آبادى، المتوفى بالكاظمية فى ١٣١٤ أحال إليه فى كتابه الإشارات اللطيفة الموجود بخطه، قال فى أواخره:

[قد ذكرنا فى مقدمه كتابنا كشف المحجة براهين كثيره على عدم جواز تقليد الميت] و أحال إليه أيضا فى الحاشية بعض المطاعن أيضا بخطه بعنوان كشف المجمة بالميم

٦٦١: كشف المحجة فى شرح خطبة اللمة

لفاطمة الزهراء ع سميت بها لأنها خطبتها فى المسجد فى لمة من النساء للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسينى الحلى النجفى، الكاظمى المسكن و المدفن، المتوفى ١٢٤٢ فى ألف و خمسمائة بيت أوله: [الحمد لله الذى جعل كلام أوليائه دليلا قاطعا على ولايتهم و برهانا ساطعا على عصمتهم] كتبه بالتماس بعض العلماء العاملين، و ذكر فى أوله أسانيد الخطبة من طرق المخالف و المؤلف، ثم قال: [و نحن نذكر شرحها برواية الاحتجاج و نشير فى الجملة إلى مواضع الاختلاف من الروايات الآخر] و هو شرح مزج و فرغ منه ليلة الأحد ١١ ذى قعدة فى ١٢٢٥ يوجد فى خزانة حفيده السيد محمد بن على بن الحسين بن عبد الله الشبر المصنف، و استنسخه بخطه الحاج مولى على محمد النجف آبادى فى ١٣٢٦ يوجد فى خزنته* مولى على محمد* الوقفية (التستريه) فى النجف و مر فى الشين شرح الخطبة و فى التاء تفسير الخطبة

٦٦٢: كشف المحجة لثمرة المهجة

للسيد الشريف رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن طاوس الحلى الحسنى الداودى، المولود فى ٥٨٩ المتوفى ٦٦٤ كتبه لولده السيد محمد فى ٦٤٩ و كان له من العمر يومئذ إحدى و ستين سنة و كان ولده محمد المولود فى ٦٤٣ داخلا فى السنة السابعة، و قد طبع بإيران فى ١٣٠٦ و إجازته له فى صفحة الخمسين من المطبوع، شارك معه أخوه الأصغر رضى الدين على، المولود فى ٦٤٧ و إخوته من سيولد له

٦٦٣: كشف المحجوب

و يعبر عنه كشف الأسرار أيضا فى بيان آيين

ص: ٥٩

مذهب الإسماعيلية فارسى، تصنيف أبى يعقوب السجستانى إسحاق بن أحمد السجزى باشر طبعه المستشرق هنرى كربين، و قدم له مقدمه بالفرانسوية فى طهران ١٣٢٧ ش، يوجد الخطية منه فى مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران، مرتب على سبعة أصول: ١- التوحيد ٢- المبدع الأول ٣- خلق ثانى ٤- خلق ثالث ٥- خلق رابع ٦- خلق خامس ٧- خلق سادس و فى كل أصل جستارات فيقال جستارهاى فلسفة إسماعيلية راجعه

٦٦٤: كشف المحجوب لأرباب القلوب

لأبى الحسن على بن أبى على عثمان الغزنوى طبع بالهند مكررا و إيران و سمرقند

٦٦٥: كشف المخفى فى مناقب المهدي ع

قاله السيد ابن طاوس فى الطرائف كما نقل عنه فى البحار أنه لبعض علماء الشيعة، جمع فيه مائة و عشرة أحاديث فى المهدي ع و تفصيل خلقه و خلقه و ولادته، كلها من طرق العامة فى كتبهم فى صحيح البخارى أحد عشر، و فى صحيح مسلم اثنان فى الجمع بين الصحيحين للحميدى و أحد عشر، فى الجمع بين الصحاح الست لرزين بن معاوية العبدري فى كتاب الحافظ من مسند حنبل سبعة أحاديث، و فى تفسير الثعلبي خمسة، و فى غريب الحديث لابن قتيبة ستة، و فى الفردوس لابن شبرويه أربعة، و فى الدارقطني من مسند فاطمة ع ستة، و فى مسند على ع للحافظ ثلاثة، و فى كتاب المبتدا للكسائي اثنان، و فى المصابيح لأبى محمد الحسين بن مسعود الفراء خمسة، و فى الملاحم لأحمد بن جعفر المناوى أربعة و ثلاثون، و فى كتاب الحضرمي المعروف بابن مطبق ثلاثة، و فى الرعاية لأهل الرواية ثلاثة، و فى الاستيعاب اثنان، إلى غير ذلك، و ذكره الشيخ أحمد بن درويش على فى رسالته فى الغيبة قال: و أشار إليه السيد فى الأنوار و الظاهر أن مراده الأنوار المضيئة مع أن فى البحار الثالث عشر نقله عن طرائف السيد بن طاوس كما مر

٦٦٦: كشف المدارك

تعليقة على المدارك و شرح له، مبدوة بمطالب

ص: ٦٠

متعلقة بالأصول و الأمور التى لا يسع جهلها للمولى رفيع الجيلانى المولد، الأصفهاني المسكن، النجفى المدفن، طبع مبادئه على ظهر المدارك فى ١٣٢٢ و طبع بعض ما يتعلق منه بالطهارة و الصلاة على حواشى منظومة بحر العلوم فى ١٢٦٩ بمباشرة ولد الشارح الشيخ محمد الذى كان تلميذ صاحب الجواهر و والده الشارح كان من تلاميذ بحر العلوم، ينقل فيه عنه بعنوان السيد الأستاذ، و يحيل فيه إلى كتابه الموسوم ب جواهر الأصول كثيرا

٦٦٧: كشف المراتب

رسالة فارسية عرفانية، يوجد فى (المجلس: ٦٣١) تاريخ كتابتها ١٢٦٨ كما فى فهرسها (٢: ٣٩٣)

٦٦٨: كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد

للشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلى، المتوفى ٧٢٦ و هو شرح بالقول أوله: [الحمد لله الذى جعل الإنسان الكامل أعلى من الملك] و قال فى كشف الحجب أوله: [الحمد لله الظاهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه] و هو أول شروحه، الذى اعترف الشيخ شمس الدين الأصفهاني فى شرحه المعروف بالقديم، بأن العلامة أول من شرحه، و لو لا شرحه لما شرح هذا المتن، انتهى كلام الأصفهاني، و هو مطبوع مكررا و متداول بين الطلبة، و فرغ من تأليفه ١٥ ع ١- ٦٩٦ يوجد فى (الرضوية) بخط محمد بن محمد الإسفنديارى الآملى، كتبه لنفسه فى ٧٤٥ و قرأه على فخر المحققين، فكتب هو له إجازة فى آخره بخطه، مع تاريخ الفراغ، و نسخه منه بخط مؤلف نفائس الفنون محمد بن محمود الآملى، كتبها فى

كرمانشاه في المدرسة السيارة التي أسسها العلامة، و فرغ منه في يوم الجمعة ٢١ محرم ٧١٣ عند عباس الإقبال الآشتياني بطهران، و قد تملكها محمد بن محمد بن محمد الحافظ المرشدى الشريف في كاشان في ٨٨٠ و نسخه أخرى من كشف المرام بخط محمد بن علي بن محمد بن علي بن الحسين بن فادشاه الرضوى القمي في ٨٣٦ و ملكه بعد الكاتب ولده محمود بن محمد ثم أخوه محسن بن محمد و النسخة كانت من كتب الميرزا علي أكبر العراقي و اشتراها السيد محمد الجزائري

ص: ٦١

٦٦٩: كشف المرام من المشروطة و الاستبداد

لمحمد حسين بن علي أكبر التبريزي، ألفها في ٥ شعبان ١٣٢٥ في ذم الأحرار و الدفاع عن البلاط الملكي إذ ذاك أوله: [الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب و جعله هدى لأولى الألباب] يوجد منها نسخه في (الملى: ٣٣٩ ف) تاريخ كتابتها ١٣٢٥ كما في فهرسها

٦٧٠: كشف المرام في الصوم و ما يلحقه من الأحكام

إلى آخر الاعتكاف مجلد كبير عنوانه: ص للأصل و ش للشرح، فإنه يشرح فيه بغية الخاص و العام المتن للشيخ محمد حسين الكاظمي، و الشرح للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزي، رأيته بخطه فرغ منه ٢٣ ذى حجة ١٣١٤ و كأنه آخر تصانيفه، فإنه توفي ١٣١٧ و كتب بعد ذلك مقداراً من شرح الزكاة إلى نصاب الغلات، فجف قلمه في وسط الصفحة و السطر، و سماه بعض ب كشف اللثام كما مر

٦٧١: كشف المرام عن طهارة رياض الأحكام

شرح له للأخوند المولى علي القزويني الحائري، المتوفى بها قرب ١٣٢٠ يوجد عند صهره السيد حسين بن السيد محمد علي الهندي الحائري آل خير الدين، بخط المؤلف نسخه الأصل، و كتب بعده كشف السترة في شرح الدرة كما مر

٦٧٢: كشف المرقوم في علم النجوم

فارسي مبسوط للشيخ محمد حسن السردودي مؤلف ترجمه العليارى المذكور في (٤: ١٦١) كما كتب إلينا

٦٧٣: كشف المسائل في معرفة طالع السنة

فارسي في فصلين و خاتمة لمظهر الدين محمد القارى أوله:]

اي كنه تو برتر از شناسايي ما

٦٧٤: كشف المساوى فى شعر المتنبى،

لكافى الكفاة صاحب الوزير إسماعيل بن عباد بن عباس بن عباد الديلمى الطالقانى القزوينى، و المتوفى ٣٨٥ طبع بمصر و معه ذم الخطأ فى الشعر لأحمد بن فارس

٦٧٥: كشف المستور فى إبطال العقائد الباطلة

للشيخ عبد الواحد بن الشيخ أحمد آل مظفر النجفى، المولود بها فى ١٣١٠ ذكر فى ترجمته فى ندى حق الصادرة فى ٢٦-٤
١٣٧١ / ١

ص: ٦٢

٦٧٦: كشف المستور فى اختصار الدر المنثور

الذى هو شرح صدر الشذور، للشيخ إيدمر بن على الجلدكى الكيماوى، و مر الدر المنثور الذى ألفه بالقاهرة فى ٧٤٣ و يأتى له نتائج الفكر الذى من خطبته يظهر عقيدته

٦٧٧: كشف المسطور فى رموز الظهور

فارسى. للحاج يوسف الرشتى المعاصر، ذكره فى آخر طومار عفت المطبوع له فى ١٣٤٦.

٦٧٨: كشف المشكلات

فى التفسير، ينقل عنه كثيرا الشيخ أبو الفضل بن شهردوير بن يوسف بن أبى الحسن بن أبى القاسم الديلمى، فى تفسيره المؤلف فى المائة السابعة تقريبا.

٦٧٩: كشف المشكلات من كتاب التلويحات

للعامة الحلى، المتوفى ٧٢٦ كما فى إجازة محمد بن خواتون و لكن فى الخلاصة و كثيرا من المواضع حل المشكلات كما مر.

٦٨٠: كشف المطالب

لإعتماد السلطنة محمد حسن خان بن حاجب الدولة على مقدم المراغى، و هو نظير كشف الآيات، طبع منضمًا مع القرآن بطهران فى ١٣٥٣ فى ٤٨ ص.

٦٨١: كشف معائب المتصوفة

عده البياضى فى أول الصراط المستقيم المؤلف فى ٨٥٤ من مآخذ كتابه الموجودة عنده، و لعله ذكر اسم المؤلف فى أثناء الكتاب.

٦٨٢: كشف المعاد

فارسى فى إثبات المعاد. أوله: [ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ... اما بعد مخفى نماناد مستقبل و مال أمور خلق ...] و النسخة منضمة إلى كشف الأنوار السابق ذكره (١٨: ٢١) بخط واحد، و لعل مؤلفهما أيضا واحد.

٦٨٣: كشف المعارف

لزين العابدين بن ملا إسكندر الشيروانى، المولود فى ١٥ شعبان ١١٩٤، رسالة عرفانية فى مقدمه و ثلاث أبواب و خاتمة.

أيت منها نسخه فى (المجلس: ٤٦٤٢) ذكر فى الديباجة اسمه و ولادته. أوله:

ص: ٦٣

[حمد له. و الصلاة و السلام على سيد المرسلين و آله الطيبين الطاهرين. اما بعد چنين گوید ...] بخط على بن حسين على تاريخ كتابتها ١٣٠٩.

٦٨٤: كشف المعارف

فارسى، لميرزا عبد المناف التبريزى، طبع مع مهج الدعوات لابن طاوس بتبريز فى ١٣٣٤ على الحجر فى ٤٤٦ + ٦٨، كما فى فهرست كتابهاى چاپى مشار

٦٨٥: كشف المعضلات فى حل المشكلات

فى عدة مجلدات. للمير حامد حسين بن المير محمد قلى النيسابورى اللكهنوى، المتوفى ١٣٠٦ قال حفيده إنه موجود فى خزانه كتبه* المؤلف*.

٦٨٦: كشف المعميات و الألغاز

للمعاصر السيد أبى القاسم بن السيد أحمد الكاشانى، المتوفى بالنجف، فارسى كبير فى الألغاز و المعميات.

٦٨٧: كشف المقال

لمحمد محسن الرشتي الأصفهاني، المتخلص ب (عاصي)، المذكور في (٩: ١٠٠٤) ذكره في فهرس تصانيفه.

٦٨٨: كشف المقال في معرفة أحوال الرجال

للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي، تلميذ المحقق الحلبي، كذا ذكره و سماه الشيخ نظام الدين الساوجي تلميذ الشيخ البهائي، في كتابه نظام الأقوال عند عده لكتب الرجال، ثم عند ذكره إسناده إليها. أقول: مر في حرف الراء رجال ابن داود و ليس فيه ذكر اسم معين له و عنوانه المشهور به هو رجال ابن داود، مع أن أستاذه العلامة سما كتابه الكبير في الرجال كشف المقال كما يأتي فبعد أن يسمى التلميذ أيضا كتابه بهذا الاسم و الله أعلم.

٦٨٩: كشف المقال في معرفة أحوال الرجال

و هو الرجال الكبير للعلامة الحلبي، المتوفى ٧٢٦ الذي يحيل إليه كثيرا في خلاصته و قال في أول الخلاصة:

[ذكرنا في الكتاب الكبير المسمى بكشف المقال في معرفة أحوال الرجال كلما نقل عن الرواة و المصنفين، مما وصل إلينا من المتقدمين و ذكرنا فيه أحوال المتأخرين و المعاصرين ...] إلى آخر كلامه، و هو موجود في الخزائن (الرضوية)

ص: ٦٤

على ما في فهرسها و إن كان بعيدا جدا، فراجع، فلعل الموجود هناك لابن داود كما مر. و في بعض نسخ الخلاصة في ترجمه نفسه ذكر أيضا كتابه كشف المقال و إنه في أربعة أجزاء، مصرحا بهذا الاسم رزقنا الله زيارته، و كذلك صرح في إيضاح الاشتباه في ترجمه محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري صاحب نوادر الحكمة عند ذكره استثناء، الشيخ محمد بن الحسن بن الوليد.

ما يرويه عن جماعة قال: ذكرتهم يعني الجماعة المستثنين في كتاب كشف المقال في معرفة الرجال.

٦٩٠: الكشف في مقدمات الأصول

للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد، المتوفى ٤١٣.

٦٩١: كشف المقنعة عن وجوب الجمعة

ترجمه إلى (الفارسية) (لكتاب إيقاظ الهجة لصلاة الجمعة) العربي، كلاهما للشيخ محمد جواد الدارابي، المولود في ١٣٠٩ رآه الميرزا محمد علي القاضي و كتبه إلينا. راجع (٢: ٥٠٦).

٦٩٢: كشف المكنون من كتاب القانون

هو اختصار ل شرح الجزولية فى النحو للعلامة الحلى، أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى، المتوفى ٧٢٦ ذكره فى الخلاصة.

٦٩٣: كشف المهم فى طريق غدير خم

أوله: [الحمد لله الملك الحق المبين باعث الأنبياء رسلا و المرسلين ...] و هو مرتب على بابين، أولهما فى طرق الخاصة، و الثانى من طرق العامة، تاريخ كتابته فى ١١٠١ و تاريخ تصحيحه فى ١١٠٢ لم يذكر فيه اسم المؤلف لكن النسخة منضمة إلى التحفة البهية و كتاب بهجة النظر و هما للسيد هاشم البحرانى، تاريخ كتابته الثانى فى ١١٠١ و تاريخ تصحيحه فى ١١٠٢ أيضا، و مع اشتراك التواريخ و الجمع فى مجموعة واحدة، يظن أنه أيضا من تصانيف السيد هاشم، و هذه المجموعة فى (الرضوية).

٦٩٤: كشف منشور فى ترجمه دعاء النور و خواصه

بلغة أردو. لخواجه فياض حسين الأيوبى الهندى المعاصر، مطبوع.

ص: ٦٥

٦٩٥: كشف المواد

جمع فيه ما نظمه المؤلف من مواد التواريخ و بيانها، و هو الحاج محمد تقى بن عباس المتخلص بشوريده الشيرازى، المولود فى ١٢٧٤ و المتوفى ١٣٤٥ المذكور (٩: ٥٤٧) ترجمه أدبيات معاصر: ٦١.

٦٩٦: كشف المهجة أو المحجة فى أحوال الحجة

للواعظ الحاج ميرزا محمد رضا الهمدانى المتوفى بطهران، ذكر فى مقدمه طبع كتابه الأنوار القدسية أنه ألفه أوان طلوع المتمهدى المغربى، باستدعاء احتشام الدولة ابن فرهاد ميرزا، و بأمره ترجم بلغات متعددة، و طبع فى بلاد الفرنك.

٦٩٧: كشف المهلكات فى سموم المسكرات

فارسى، للسيد المعاصر السيد محمد على المباركى الواعظ الأصفهانى الصفائى. طبع بإيران فى ١٣٤٥ مع كتابه تحصيل الثمن و ترجمه الخيابانى فى علماء المعاصرين: ٣٠٥. راجع كشف المهمات.

٦٩٨: كشف المهمات

لمحمد على المباركى الأصفهانى، المتخلص ب (صفائى) المذكور فى (٩: ٦١٠) صاحب التأليفات الكثيرة، المتوفى ٧ رجب ١٣٦١ راجع كشف المهلكات.

٦٩٩: كشف النقاب

لمير محمد صالح الخاتون آبادى. رأيتها ضمن مجموعة وقفية فى كتب الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء كتابتها فى ١١٢٨. أوله: [روى شيخ الطائفة ...].

٧٠٠: كشف النقاب عن رسالة الاستصحاب

تعليقة على استصحاب الشيخ الأنصارى. لسيدنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى آل صدر الدين العاملى الكاظمى، فرغ منه فى ١٣٠٨ و نسخه منه رأيته فى كتب السيد محمد باقر الحجة بكرى بلاء.

٧٠١: كشف النقاب عن عقائد ابن عبد الوهاب

فى رد الوهابية للسيد على نقى بن أبى الحسن بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم النقوى اللكهنوى، طبع بالنجف فى ١٣٤٦ فى ١٣٥ ص.

ص: ٦٦

٧٠٢: كشف النقاب عن المسائل الصعبة

وهى عشرون مسألة من فنون متعددة. لميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمدانى الكاظمى، إمام الحرمين، المتوفى حدود ١٣٠٣. أوله: [إن أزكى ما تحمله بطون الدفاتر من نطفة مياه ...]

رأيته عند (السماءى).

٧٠٣: كشف النقاب عن النصاب

يعنى نصاب الزكاة، مختصر، للسيد على بن السيد مهدي البغدادي المعاصر، طبع فى ١٣٣٠ فى مطبعة الآداب ببغداد.

٧٠٤: كشف النكات فى علل النحاة

لكمال الدين أحمد بن على بن أميركا القوسينى، قرأ عليه الشيخ منتجب الدين.

٧٠٥: كشف النية فى شرح الحكم الملوكية

عده الشيخ عبد على بن ناصر بن رحمة الحويزى من تصانيفه، فى أول كتابه مناهج الصواب الذى ألفه فى ١٠٥٩.

٧٠٦: كشف و إشراق

للمولى هداية الله بن محمد حسين الآشتياني، المتكلم العارف، قال في رسالته الثالثة الموسومة ب در مخزون في النبوات المذكور (٨: ٧٠): لما فرغت من الرسالة الثانية الموسومة ب كشف و إشراق شرعت في الثالثة الموسومة ب در مخزون و الثالثة موجودة بالكاظمية عند الشيخ عبد الكريم العطار. و الرسالة الرابعة في شرح (دعاء السحر) و اسمها السر المكتوم.

٧٠٧: كشف و إشراق

رسالة عرفانية لبعض أصحابنا، رأيتها في (الملك: ٦٣٠٠) بخط محمد بن علي مردان الكمره‌إي، تاريخ كتابتها خميس ٥ ذي الحجة ١٢٨٣ كتبها لميرزا محمد علي الكرمانشاهي. أولها: [الله الحمد رب السماوات و رب الأرض رب العالمين ... بر صاحبان ذوق و ذكاء كالشمس في وسط السماء روشن و ظاهر ...]

و يذكر في آخرها اسم الكتاب. و يوجد منه نسخه أخرى في (دانشگاه: ٣٦٧٣ / ٢) مع رسالة في أصول الدين لوزير دفتر - كما في النسخة - و احتمل صاحب الفهرس أن هذه الرسالة أيضا له.

٧٠٨: الكشف و البيان

هو تفسير الثعلبي أبي إسحاق أحمد بن محمد بن

ص: ٦٧

إبراهيم النيسابوري، المتوفى ٤٢٧ أو ٤٣٧ و هو لو لم يكن شيعيا فلا محالة غير متعصب و لا معاند للشيعية، من كثرة ما أورد فيه من أخبارنا، و لذا جعله المولى محمد تقى المجلسي من مصادر البحار و قد أطرى هذا التفسير تلميذ الثعلبي و هو أبو الحسن علي بن أحمد الواحدى في أول تفسيره البسيط على ما نقله بلفظه في معجم الأدباء ١٢: ٢٦٧.

٧٠٩: كشف الوجوه

في القراءات المختلفة المأثورة. للسيد محمد بن مهدي الحسيني المعاصر، ألفه للسلطان محمد شاه القاجار، ذكره في أول كشف الآيات ١٨: ٩ له.

٧١٠: كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر

في شرح التائية الكبرى لعمر بن الفارض المتوفى ٦٣٢ هو أبى حفص عمر بن علي السعدى، المعروف بابن فارض البكرى، في بيان حقيقة النفس للشيخ العارف المولى عبد الرزاق بن أبى الغنائم أحمد الكاشانى، المتوفى ٧٣٠ طبع بطهران في ١٣١٩ و طبع في هامش شرح ديوان ابن الفارض في مصر ١٣١٩ فليراجع مجالس المؤمنين في حال الشارح و يقال له التائية الكبرى في المعارف أول نظم الدر:

سقتنى حيا الحب راحة مقلتي

و كاسى محيا من عن الحسن جلت

و فى أواخره:

أ لا هكذا فلتعرف النفس أو فلا

و يتلى بها الفرقان كل صبيحة

و قيل فى مدحه:

فلله ربي در ناظم درها

بحسنا وجهها حسنها غير عارض

إلى قوله:

أرانا جمال الحب فى وصف حبه

جزى الله كل الخير عنا ابن فارض

أول الشرح: [الحمد لله الذى خلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم] رأيت نسخه منه بخط الشيخ محمد تقى بن الجواد الكاظمى فى غاية الجودة، تاريخ كتابتها فى ١٠٨٤ عند الشيخ (الساوى) بالنجف

ص: ٦٨

٧١١: كشف وجوه المعاد

من كتب الإسماعيلية، ذكر فى فهرست مجدوع: ٣٣٨ نقلا عن أيوانف: ٣٤٦

٧١٢: الكشف و الحجة

لشيخ الطائفة أبى عبد الله الصفوانى، محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة بن صفوان بن مهران الجمال، تلميذ الكلينى، و عدیل أبى عبد الله النعمانى صاحب الغيبة يروى عنه الشيخ المفيد و أبى العباس أحمد بن نوح، و غيرهما من مشايخ النجاشى و شيخ الطائفة، و الكتاب ذكره فى الفهرست و مر كتابه فى الغيبة و كشف الحيرة كما فى النجاشى و الاتحاد بعيد

٧١٣: كشف الوقائع

لحامد بن جمال البخارى، و هو شرح شرف نامه أحد مثنويات النظامى الكنجوى، المذكور فى (٩: ١٢٠٧) و عليها شرح آخر لمحمد بن غفران، المطبوع فى لهاور فى ١٨٨٩ م و شروح أخرى ذكرناه فى (٩: ١٢١٠)

٧١٤: كشف الوقوف فى علل الرموز و الحروف

للسيد محمد بن مهدي الحسيني، المعاصر للسلطان محمد شاه قاجار، ذكر فى أول كشف الآيات ١٨: ٩ له، موجود عند السيد شهاب الدين بقم، و نسخه فى (الملك) بطهران أوله:

[الحمد لله الذى شرفنا بكتابه كتابه و علمنا فواصل سورة و آياته] و آخره:

[و انتساق الكلمات بعضها على بعض فى مقول واحد و الحمد لله] و هى بخط محمد بن زين العابدين فى شهر الصيام فى ١٢٤٧ و فى ظهريه فهرس سائر تصانيفه الأربعة عشر، أيضا بخط محمد بن زين العابدين فى ١٢٤٧

٧١٥: كشف الهداية فى شرح البداءة

يعنى بداية الهداية الحرية الذى ألفه فى ١٠٩١ للشيخ محمد جعفر بن سليمان الفراهي أوله: [فتح مسائل معرفت خدا داني و ديباچه رسائل شريعت صمداني حمد خداوندی است كه] كتبه بعد شرحه الكبير المبسوط الموسوم ب مفتاح البداءة و أحال التفاصيل إليه، و فرغ منه فى يوم الأحد عاشر شعبان سنة سبع و عشرين بعد المائة و الألف، و له حواشي كثيره عليه، و فى آخره وصية مبسوطة فى لزوم اتباع أحاديث الأئمة ع و التحذير

ص: ٦٩

عن استماع كلمات الأصوليين و الصوفيين و المباحيين، و هو وقف الحاج عماد الطهراني نزيل المشهد فى (الرضوية)

٧١٦: كشف الهموم و الأحزان

عده الشيخ إبراهيم الكفعمي من مأخذ كتابه البلد الأمين الذى ألفه فى ٨٦٨

٧١٧: كشافات عبد الرحيم همايون فرخ

فارسي، أول الكشافات فى أن آتم يرى بالبصر بغير آله أخرى، نشره أحمد أخگر فى ١٣٢٤ ش

٧١٨: كشفية

لمونس على شاه الحاج ميرزا عبد الحسين الشيرازي، المتخلص ب (مونس) المتوفى والده فى ١٣٣٦ المذكور فى (٩: ١١٢٧) ألفها فى ١٣٤٩

٧١٩: كشف اليقين فى ولادة أمير المؤمنين ع فى الكعبة

فارسی، للسید حسین عرب باغی، المعاصر، مطبوع و ذکر فی فهرست کتابهای چاپی - مشار بعنوان کشف الیقین فی فضائل
أمیر المؤمنین

۷۲۰: کشف الیقین فی اختصاص مولانا علی بامرة المؤمنین

كما عبر به المجلسی فی البحار و يقال الیقین كما یأتی مفصلا فی حرف الیاء للسید الشریف النقیب جمال السالکین رضی
الدین أبی القاسم علی بن موسی بن طاوس الحسینی الحلّی، المتوفی ۶۶۴ موجود، و هو مدرج بجمع مجلدات البحار و جعل
رمزه شف أى کشف الیقین لكن بظنه أنه للعلامة فنسبه إلیه، مع أن الكشف للعلامة المطبوع خال من هذه الأحادیث المذكورة
فی البحار

۷۲۱: کشف الیقین فی فضائل أمیر المؤمنین ع

للعلامة الشیخ جمال الدین أبی منصور الحسن بن یوسف بن المطهر الحلّی، المتوفی ۷۲۶ صرح باسمه فی کتابه نهج الحق أوله
كما فی کشف الحجب: [الحمد لله القديم القاهر العظیم القادر الحليم الغافر الکریم] یوجد منها نسخا منها فی (دانشگاه: ۱۶۲۷)
بخط محمود بن عباد الله الساجی و یحتمل تاریخ کتابة المجموعة ۳ شعبان ۹۷۸

ص: ۷۰

و موجود أيضا فی خزانة كتب المولى محمد علی الخوانساری بالنجف، و فی الخزانة (الرضویة) بمشهد خراسان، و عند الشیخ
علی أكبر الخوانساری نسخه کتابتها ۱۰۸۷ و طبع بإیران مع الألفین فی ۱۲۹۸ کتبه فی سلطانية للسلطان الجایتو شاه خدا بنده
محمد فی شهر المحرم

[الكشکول]

۷۲۲: الکشکول

فارسی و عربی بالخط الدقیق المستعلیق لبعض وزراء الهند فیہ النقل عن مشنوی نعمت خان العالی، مجلد کبیر فی مکتبة الشیخ
علی کاشف الغطاء

۷۲۳: الکشکول

للحاج شیخ إبراهیم السبزواری بن حیدر الکراچکی لعله سماه ب الحديقة لقوله فی أوله: [هذه حديقة جمعت فیہ لطائف
العبارات]

۷۲۴: الکشکول

ملمع نظما و نثرا فى مجلد للسيد إبراهيم بن السيد ساجدين الموسوى، المولود بصائن قلعة فى ١٣٤٢ الأبهري الزنجاني، رأيته بخرطه بالنجف

٧٢٥: الكشكول

للمولى أبى الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتونى النباطى النجفى، المتوفى ١١٣٨ و النسخة بخرطه ظاهرا فى مكتبة (كاشف الغطاء) بالنجف فى ٥٤٠ ص

٧٢٦: الكشكول

مجلد كبير كتب عليه مؤلفه اسمه بعنوان الكشكول فى موضعين، عليه وقفية للذرية القابليين للانتفاع منه، و هو المسودة الأصلية التى هى بخرط مؤلفه و على ظهره ما لفظه: [هذا الكشكول وقف على ذريتى الذكور القابل منهم و أنا الأقل أحمد شكر] و ذكر اسمه بعنوان أحمد شكر فى أثناؤه أيضا، و هو الشيخ أحمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر بن محمود الزرجى الجباوى النجفى، و له تصانيف أخرى، و رأيته له أيضا تملكات بعضها هكذا، الأقل أحمد نجل الحاج الحرمين حسين شكر، و قد كتب إجازة للميرزا بهاء الدين بن نظام الدولة فى ١٢٨٦ و يروى عنه الميرزا محمد تقى المامقانى فى صحيفة الأبرار و ذكر أنه

ص: ٧١

يروى عن السيد كاظم الرشتى، و يظهر من مواضع من كشكوله أيضا، و له ولد شاعر ذهب فى حياة أبيه إلى إيران و توفى ب طهران فى ١٢٨٥ اسمه الشيخ عبد الحسين شكر، كما أرخه الشيخ محمد السماوى فى الطليعة و على ظهر الكشكول بعض أشعار لمرتضى شكر النجفى، و هو حفيده و ابن الشيخ عبد الحسين، و ليس له خطبة و ديباجة، بدأ فيه بفصائل الأئمة و شيعتهم، و عناوينه باب، و أكثر الأبواب فى المواعظ و الأخلاقيات، منها: باب فى المبشرات للشيعه، باب فى صفة الجنة، نقل فيه عن رسالة الشيخ أحمد الأحسانى، مع إطرء كثير و الدعاء له بقوله دام ظله، و عقبه بجوابه لمسائل كثيرة من أحوال الجنة و كيفيتها، و باب فى التوكل و باب فى الغضب و باب مفصل فى محاسبة النفس و يكثر النقل عن شرح الجامعة للشيخ أحمد، و بعد ذكر الاخبار الكثيرة فى الحث عليها و كيفيتها يقول تفكرى يا نفس و يذكر ما فيه، تفكرى يا نفس و يذكر موعظة أخرى، و هكذا و تزيد على ألف بيت، سماه ملينة الحديد و ملبسة النفس ثوبا جديدا و يكثر النقل عن كشكول الشيخ البهائى، و عن كشكول صاحب الحقائق و ينقل عن شرح قصيدة أبى فراس للسيد على خان، و عن البحار و عن معالم الزلفى و غير ذلك، و فى الترغيب على مصالحة العدو و ترك الخصومة مع الناس، ذكر: أن من أراد التفصيل فليرجع إلى رسالتى التى ألفتها فى التوكل

٧٢٧: الكشكول

للحاج أحمد بن الحاج حسن عسيران العاملى الصيداوى ترجمه فى أعيان: ٢٢٨ نقلا عن أخيه الشيخ منير، المذكور فى (١٧): (٢٤٣)

٧٢٨: الكشكول

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، المتوفى ١٢٤١ ينقل عنه الميرزا محمد تقى بن المولى محمد الممقاني في صحيفة الأبرار ذكر أنه في أربع مجلدات عنده، أول المجلدات بخط المؤلف، و ينقل عنه محمد خان بن الحاج كريم خان في الكتاب المبين مجلد منه في مكتبة (الملك) فيه أشعار الرضاع في مدح البطيخ

٧٢٩: الكشكول

للشيخ أحمد بن الشيخ سليمان بن الشيخ على بن

ص: ٧٢

سليمان بن أبى ظبية، مؤلف نزهة الناظرين حكى عنه بعنوان الكشكول السيد حسون الوراقى، فى مجموعته الكشكولية المذكورة، ما حكاه فيه عن أبى بكر من قصة الراهب و الشاب المسلم المتعشق للنصرانية، إلى أن مات و ماتت النصرانية بعد خمسة أيام، على قبر الشاب بعد أعلامها بإسلامها، و ظهور الكرامة عن جسدها، و بها أسلم جميع أهل قريتها

٧٣٠: كشكول

للشيخ هلال الدين إسماعيل الخوئى، نزيل النجف و المقيم بها إلى ما بعد ١٣١٢ رأيت نسخه خط المؤلف عند الشيخ الخطيب محمد على يعقوب النجفى، ترجمه المؤلف فى النقاء: ٧٦.

٧٣١: الكشكول

و هو الملمع نظما و نثرا. للسيد شهاب الدين محمد تقى بن محمد حسن الموسوى الأصفهاني، المتوفى غرة رجب فى ١٣٤٠ ذكره ابنه السيد مصلح الدين محمد حسين.

٧٣٢: الكشكول

الكبير، للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهرانى العسكرى، المولود فى ١٣١٣ مؤلف كافل اليتيم ١٧: ٢٤٤.

٧٣٣: الكشكول

للعلامة جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن على الحللى، المتوفى ٧٢٦ كذا نسبه إليه السيد الكتكاني البحراني السيد هاشم الشهير بعلامة بحرین، المتوفى ١١٠٧ و نقل عنه فى تصانيفه منها فى مواضع من تفسير البرهان فى المجلد الأول فى سورة (الأنعام) فى الآية: [قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ ...] ص ٣٤١ هكذا: العلامة الحللى فى الكشكول عن أحمد بن عبد الرحمن الناروندى، يوم الجمعة فى شهر رمضان فى ٣٢٠، قال:

قال الحسين بن عباس عن المفضل الكرماني، قال: حدثني محمد بن صدقة، قال:

قال محمد بن سنان، عن المفضل بن عمر الجعفي، قال: سألت مولاى جعفر بن محمد الصادق ع عن هذه الآية. و نقل أيضا أوائل الحديث عنه فى سورة (الأنفال) فى ذيل آية: [وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِن كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً ...]

ص ٣٩٥ بعنوان الناوردي و الحديث طويل موجود فى كتاب الكشكول فيما جرى

ص: ٧٣

لآل الرسول الذى ألف فى ٧٣٥ يعنى بعد موت العلامة بما يقرب من عشر سنين.

٧٣٤: الكشكول

للسيد حسون البراقى و هو السيد حسين بن أحمد بن الحسين بن إسماعيل بن زين الحسنى المنتهى إلى زيد بن الحسن السبط النجفى المتوفى ١٣٣٢ مجموعة منقولة عن كتب عديدة، مثل الدرر المنتورة للشيخ محمد كبة و جوامع الكلم للشيخ أحمد الأحسائى و نزهة الناظر و كشكول الشيخ أحمد بن أبى ظبية و التفسير لأبى الفتوح و غير ذلك. و النسخة بخطه ذكر فى آخره: أنه تم على يد جامعة فى نهار الأربعاء ٣ ع ٢ - ١٣١٣.

٧٣٥: الكشكول

للمولى محمد حسين بن كرم على الأصفهاني نزيل الكاظمين المولود حدود ١١٧٠ كان والده و جده من تجار أصفهان، و اشتغل المترجم بمهنتهما أوائل شبابه قليلا و ساعده التوفيق على تحصيل العلم فلم يأنس الا بالبحث و مطالعة الكتب، و اشتاق إلى السير فى الآفاق و الأنفس، و ساح أكثر البلاد و أعلم على خصوصياتها و اتصل بأعلامها من العلماء و الملوك و الأخيار و استفاد منهم، و رأى عجائب الدنيا، ذاق حلوها و مرها، حتى مل من السياحة فاتخذ الكاظمين مسكنا و جاورها إلى قرب ثلاثين عاما ثم التفت إلى تجاوز عمره عن النيف و الستين، فأراد أن يكتب بعض معلوماته الحاصلة من السفر و الحضر و مكتسباته فى البلاد و مسموعاته عن العباد فشرع فى ١٢٢٧ بتأليف كتاب شبه الكشكول دون فيه تلك الفوائد بشكل عجيب و كتب فى هوامشه من دواوين الشعراء كثير من الشعر الفارسي بالخط المعروف ب (شكسته) و زين الصفحات بالجداول و الألوان من الحمرة و الخضرة، و جعل كل مطلب ممتاز عن الآخر بالجداول بينهما، رأيت النسخة فى مكتبة السيد عبد الحسين آل طعمة خازن الحضرة الحسينية بكرىلاء.

٧٣٦: الكشكول

فى الفوائد المتفرقة، للشيخ المحدث الفقيه المولى محمد حسين بن محمد مهدي بن محمد إسماعيل السلطان آبادى الكرهرودى، نزيل سامراء، تلميذ سيدنا الشيرازى بسامراء، و صهر المولى فتح على السلطان آبادى، و له أيضا تصانيف أخرى كثيرة، توفى حدود ١٣١٤ فى بلدة كاظمين. و النسخة

ص: ٧٤

عند ولده الشيخ على اسمه الفلك المشحون في خمس مجلدات، و يظهر من بعض ما كتبه بخطه، أنه كتب أربع مجلدات منها في النجف سماها ب الجامع الغروي و تممها بالخامسة في سامراء و سمى الخامسة ب الجامع العسكري.

٧٣٧: كشكول

فارسي في الأدب و النوادر، لميرزا سليم آخوندأوف الطبيب القره باغي. طبع بتاشكند في ١٣٣١ في ٣٢٤ ص.

٧٣٨: كشكول

أيضا لميرزا سليم، فارسي في الطب، طبع بطهران ١٣١٤ في ١٠٤ ص.

الكشكول

للشيخ سليمان بن عبد الله البحراني. اسمه أزهار الرياض كما مر.

٧٣٩: الكشكول

للميرزا محمد صادق بن الميرزا محمد طاهر بن السيد علي بن السيد حسين سلطان العلماء الحسيني الموسوي، المتوفي ١١٣٥ المذكور في (٩: ٥٨١) تلميذ المولى المجلسي. رأيت النسخة عند الآقا نجفي بالنجف، فيه نبذ من كل علم و نبذ من أحوال الأحجار و نبذ من سوانحه في أسفاره، و توقفه مدة بالهند مشتغلا بالتدريس و غير ذلك.

٧٤٠: الكشكول

المشتمل على الفوائد التاريخية و القصص و الحكايات للمولى عبد الباقي بن المولى عبد الله بن علي بن حسين بن مرتضى بن سليم بن علي بن المولى حسين الإمامي، الذي نزل بسامراء و كان من خدام قبة العسكريين ع الربيعي الشجاني المياحي، المتوفي بسامراء في ١٢٩٨ موجود عند ولده المولى هاشم المعلم بسامراء.

٧٤١: الكشكول

للشيخ المعاصر الحاج شيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادي. فيه منتخبات من إثبات الوصية و تفسير علي بن إبراهيم و كشكول البهائي و بعض مراثي السيد حيدر الحلاوي و السيد صالح بن مهدي القزويني، و فوائد أخرى.

٧٤٢: الكشكول

للسيد عبد الله البلادي، المسمى ب السحاب اللآلى فى

ص: ٧٥

مجلدين، طبع أولهما.

٧٤٣: الكشكول

للشيخ عبد النبى بن الحاج على الكاظمى، صاحب تكملة نقد الرجال و تلميذ السيد عبد الله الشبر، أحال إلى كشكوله فى كتابه
الغرة فى شرح الدرة الكلامية المذكور.

٧٤٤: الكشكول

للسيد عبد الوهاب الموسوى، توجد فى مكتبة (كاشف الغطاء) جمع الفوائد المتفرقة بخط المؤلف، ذكر اسمه فى عدة مواضع
منه، مصرحا بأنه خطه و ملكه و جمعه. أوله: [الحمد لله الذى جمع الأشياء على الغرائز المختلفة، و فصل الإيجادات على ما
اقتضته الحكمة من المصلحات - إلى قوله - و شرعنا فى جمع هذه المتفرقات] و نظم هذا الدرر المنتشرة فى رابع عشر شعبان
فى إحدى و سبعين و ألف (١٠٧١) و فيه أشعاره التى نظمها فى يزد المسافر إليها.

٧٤٥: الكشكول

للمولى على بن إبراهيم المازندراني، المعاصر للمولى المجلسى، كما استظهره شيخنا النورى، و قد رأيت بخطه الغنية لابن زهرة،
فرغ من كتابته و تصحيحه و مقابلته فى أواخر شوال ١١٠٤ و عبر عن نفسه بعلى بن إبراهيم المظاهرى الأسدى المازندراني، و
خطه جيد لطيف، عند الشيخ حسين بن الشيخ على البحراني صاحب أنوار البدرين.

٧٤٦: الكشكول

فى المكتسبات المتفرقة و المقتبسات، للشيخ على بن الحاج مولى جعفر الأسترآبادى الطهراني، المتوفى ١٣١٥ ذكره فى كتابه
غاية الآمال المذكور.

٧٤٧: الكشكول

فى الفوائد المتفرقة. للميرزا محمد على بن المير محمد حسين الشهرستانى الموسوى الحائرى، كان فى خزانة ولده الحاج ميرزا
محمد حسين الشهرستانى المتوفى ١٣١٥ نقل عنه صورة إجازة الميرزا مهدي الشهرستانى لتلميذه المولى محمد فاضل
السمنانى.

٧٤٨: الكشكول

للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الحسيني

ص: ٧٦

الدشتكي المدني الشيرازي، ينقل عنه الشيخ يوسف في أوائل كشكوله قضية الصخرة الصفراء في تستر، المكتوب عليها الشهادات الثلاثة. أقول: الظاهر أنه غير مجموعة الشعرية التي فيها كثير من أشعاره و بعضها بخطه، فإنه يطلق عليه الديوان، و هو موجود في مكتبة الشيخ الخلاني ببغداد.

٧٤٩: الكشكول

للسيد علي بن محمد علي الحسيني الميبدى، طبع بطهران و هو اليزدى المقيم بكرمانشاه، المتوفى سنة نيف و عشرة و ثلاثمائة و ألف و كان مجازا من الفاضل الأردكاني، و كشكوله مشحون بالفرائد و الفوائد الأدبية و الأشعار الرائقة و الإنشاءات الفائقة و الأدلة و البراهين الكلامية و دفع شبهات الملحدين و أحاديث و روايات و سنن و مستحبات.

٧٥٠: الكشكول

مجلد كبير غرق و أكلت الأرضة كثير منه، دونه السيد بهاء الدين علي بن يونس الحسيني التفريشي الغروي المولد و المسكن لنفسه بخطه في سنين ٢٤ - ٢٦ - ٢٨ كلها بعد الألف. عربى و فارسى نثر و نظم، و بعض رسائل مستقلة، و قطعات من عدة كتب، و فيه تذكارات بعض العلماء بخطهم، مثل ما كتبه الشيخ محمد بن صاحب المعالم له تذكارا، من ترجمه نفسه و إجازته له فى ١٠٢٤ و فيه كتاب التشرىف بتعريف وقت التكليف للسيد رضى الدين بن طاوس، مع الإجازة للجماعة التي سمعوه عن المؤلف، و كتاب الأربعين حديثا عن أربعين شيخا عن أربعين صحابيا للشيخ منتجب، و فيه قطعة من كتاب الأنوار البدرية و قطعة من كتاب المنقذ من التقليد و ذكر أنه يروى الأربعين عن أستاذه الشيخ البهائي دام ظله، و عن عمه و أستاذه الأمير فيض الله التفريشى، و عن السيد شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني، عن والده، عن جده زين الدين، و النسخة فى مكتبة السيد جلال الدين المحدث الأرموى بطهران.

٧٥١: الكشكول

فى فوائد متفرقة. للشيخ غلام حسين بن على أصغر بن غلام حسين الدربندى النجفى، المتوفى ١٣٢٣ بخطه عند تلميذه الشيخ عبد الله، و له مجموعة أخرى فيها عدة رسائل كتبها من ١٢٩١ إلى ١٣٠٥ و الكشكول

ص: ٧٧

هذا فيه تفسير آية الكرسي للسيد عطاء الله كتابته ١٢٩٢.

٧٥٢: الكشكول

لفضل الله بن محمد جعفر الأسترآبادى فى المطالب الطبية، أوله: [حمد له ... اما بعد بر نظر أصحاب بينش پوشيده نماند كه اين رساله ايست متفرقة، و اين كمترين ...] سماها فى الديباجة بالكشكول. يوجد منها نسخه فى (أدييات: ٨٦ د) بخط القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها.

٧٥٣: كشكول

لكاظم بن إبراهيم بن إمام قلى أفشار المرعشى الهاشمى، بنظم و نثر عرفانى فى الأخلاق و الحديث. رأيتها فى (الملك).

٧٥٤: كشكول

لميرزا محمد كاظم بن الميرزا محمد الجاجرمى، المتخلص بأداء، المذكور فى (٩: ٦٢) يوجد منها نسخه فى مدرسة التوربخشيه ببروجرد.

٧٥٥: كشكول

لمحمد كاظم بن محمد نصير الهزارجربى، يوجد فى (إلهيات: ٨١١ د) كتبت بتواريخ من ١٢٢٢ إلى ١٢٢٧ كما فى فهرسها.

٧٥٦: الكشكول

للسيد مبین الحسينى الوفسى الهمدانى، نزيل قم أخيرا، و النسخة بخطه فرغ من بعض أجزاءه فى ١٢٦٧ عند السيد شهاب الدين بقم، يظهر منه تلمذه على صاحبى الضوابط و الجواهر.

٧٥٧: الكشكول

فيه مطالب مفيدة. للشيخ محمد بن الحسين بن مهدى اللاهيجى النجفى، المولود حدود ١٣١٠ له تراجم أعيان گيلان.

الكشكول

للسيد محمد بن الحسين اليزدى الحائرى الواعظ، المعاصر سماه موائد السالكين يأتى.

٧٥٨: الكشكول

للشيخ بهاء الملة و الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى، المتوفى ١٠٣١ خرج منه خمس مجلدات فى طبعه بإيران فى ١٢٩٦ فى فنون شتى. أوله: [الحمد لله الواحد المعين و صلى الله على سيدنا محمد و آله أجمعين ...] قال فيه: [إنى لما فرغت من كتابى المسمى ب المخلاة الحاوى من كل شىء أحسنه و أحلاه، و هو كتاب كتبت فى عنفوان الشباب، ثم عثرت بعد ذلك على نوادر يتحرك لها الطباع، و يهش لها الأسماع، و طرائف تسر

المحزون - إلى قوله - و ألفت كتابا ثانيا يحذو حذو ذلك الكتاب الفاخر - إلى قوله - و سميته بالكشكول ليطابق اسمه اسم أخيه و لم أذكر شيئا مما ذكرته فيه، و تركت بعض صفحاته على بياضها لا قيد ما يسح من الشوارد في بياضها ... و هو مطبوع في بولاق و القاهرة مرارا منها في إيران في ١٢٩٦ و في بولاق ١٢٨٨ و ثم طبع ثانيا بعده بإيران أيضا في ١٢٩٦ و أسقط من الطبع في القاهرة تمام الأشعار الفارسي و كثير من الفوائد التي في الفنون الرياضية و زيد في طبع بولاق في ١٢٨٨ موضوعات و في أوله ترجمه البهائي مفصلا و نسخه الخطية شائعة مختلفة، منها نسخه منه ملكها ميرزا محمد الهمداني في ١٢٦٩ و على هامشه أشعار فارسية لمحمد باقر القاري تخلصه فيها باقر.

٧٥٩: الكشكول

كبير في مجلدين ضخيمين، للسيد محمد بن السيد صادق بن محمد بن راضي بن حسين بن الإمام السيد أحمد العطار الحسني البغدادي النجفي، المولود في النجف في ١٢٩٨ هو من المجاهدين الوطنيين و رجال الجهاد أعزهم و حفظهم الله. قال الله تعالى **وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ**، و معه الزعيم المجاهد السيد هادي اشترك بالثورة العراقية ضد المغاربة، و اجتمع معه الوفد البغدادي في النجف، في داره في محلة العمارة. تلمذ على الآخوند الشيخ محمد كاظم الخراساني و الشيخ عبد الهادي الهمداني، و الميرزا حسين النائيني، و الشيخ علي الجوهري، و الآغا ضياء الدين العراقي، و شيخ الشريعة الأصفهاني، و الشيخ عبد الحسين الجعفري و الشيخ مهدي المازندراني، و الشيخ الحسام. و مجاز من العلماء كالمحقق الإمام الميرزا محمد تقى الشيرازي الحائري، و الميرزا حسين النائيني. و له حواشي على عروة الوثقى و له كتاب في الفقه و الأصول، و كان قد سمى الكشكول أولا وجوب النهضة لحفظ البيضة و سماه أيضا باسم ثان و هو التحصيل في أوقات التعطيل أوله: [الحمد لله على هدايته لمعرفته و عبادته و على فرض الجهاد للعباد إعزازا للإسلام و ببيضته و إذلالا للكفر و شوكنه ...] و فرغ من كتابة النسخة عبد الصاحب بن الشيخ عمران آل الشيخ موسى الدجيلي في ٩ - ج ١ ١٣٥٠ و له فهرس مطالبه المعين لصفحات النسخة المنتهية إلى ١٠٠٤. و للسيد محمد منظومة في العربية، و منظومة

الصوم، و منظومة في الخمس و الاعتكاف، و خير الزاد ليوم المعاد في العبادات مطبوع مع المناسك.

٧٦٠: الكشكول

في مجلدين للشيخ محمد الكوفي القاري ابن الحاج عباد العبايجي الحائري المعاصر، و له كنز الحفاظ و مناقب السبطين و غيرهما.

٧٦١: الكشكول

هو الموسوم ب جامع الشتات. للسيد محمد بن علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم آل أبي شبانه البحراني، معاصر صاحب الحقائق و تلميذ الشيخ حسين الماحوزي، و الجد الأعلى للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد عالم البصرة، المتوفى ١٣٣١.

٧٤٢: الكشكول

الكبير في تسعة عشر مجلدا فيه ما تشتهيهِ الأنفس و تلذ الأعين. للسيد محمد بن السيد هاشم بن المير شجاعت علي الموسوي الرضوي الهندي، النجفي المنشأ و المدفن، ولد في ١٢٤٢ و توفي ١٣٢٣ موجود في خزانة كتبه بالنجف بيد ولده السيد رضا، شرع في تأليف الجزء الأول في ١٢٦٧ و مجلده الأخير الذي أواخره بخط ولده لذهاب بصره في ١٣٠٩ و فيه القضايا و التواريخ لمدة اثنتين و أربعين سنة، و ذكر اسمه بالمعنى. و أوله: [كيفية الجواب عن رب ه ل أ ن أ ل م و ل و ب ي أ م ل أ ...] و في أكثر أوراقه يوجد عمل استخراجي و تواريخ يومي و فوائد علمي و غير ذلك.

٧٤٣: كشكول

للشيخ محمود بن إبراهيم الطهراني، مجموعة رسائل و مطالب متنوعة عربية و فارسية، شعرية و نثرية كان يشتغل بها من ١٢٤٦ و فرغ منها في ١٤ شعبان ١٢٨٤. و فيها من الرسائل المستقلة: مواليد سيد الأنبياء و عترته النجباء، لغز الكافية، معميات لمير حسين المعمائي و غيره، لغز الزبدة، شرح الألفاظ في كشف الألفاظ و هو في اصطلاحات العرفاء لحسين بن أحمد التبريزي الخالدي، غالب و مغلوب المنسوبة إلى بطليموس، شرح حديث كميل لغز الدين محمود الكاشاني، الأصول العشرة لخيوفي، طريق الرياضة الشرعية للمجلسي، آداب الرياضة للشيخ أحمد البحراني، مكتوب محيي الدين العربي إلى الفخر الرازي. يوجد

ص: ٨٠

في (دانشگاه: ٣٨٦٤) بخط المؤلف في ٣٢٨ ص، و فصل صاحب الفهرس مطالبها.

٧٤٤: الكشكول

في ثلاث مجلدات ضخام. للشيخ مهدي بن الحاج قنبر المدني الكاظمي، المتوفى بها في ١٣١٤ يوجد في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين، و هي مجموعة فوائد و فرائد نقلها عن المواضع المتعددة المتباعدة، و هي غير نخبته الذي هو في ثمان مجلدات، و الكل بخط يده في الخزانة المذكورة.

٧٤٥: الكشكول

في المطالب المتفرقة. للمولى محمد مهدي بن المولى محسن بن سميع الكرمائشاهي، من أحفاد الفيض الكاشاني، المتوفى حدود ١٢٨٠ يوجد عند حفيده الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقى بن المؤلف، كما كتبه إلينا ابنه الآقا ضياء الدين.

٧٤٦: الكشكول

فى تفسير الآيات و شرح الاخبار و بعض الأشعار، للمولى محمد مهدي بن محمد تقى المذكور، فى كتب حفيده بخطه، كما كتبه إلينا الآقا ضياء الدين من كرمانشاه.

٧٦٧: الكشكول

للفتونى، و هو الشيخ مهدي ظاهرا، مجلد كبير بخطه مكتوب عليه أنه للفتونى، يوجد فى مكتبة كاشف الغطاء بالنجف.

٧٦٨: الكشكول

للحاج الشيخ مهدي بن ثقة الإسلام الأصفهاني المعاصر المولود فى ١٢٩٨ ذكر أنه مشغول به.

٧٦٩: الكشكول

الموجود فى بعض مكتبات بروجرد و يحتمل فى مدرسة نوربخشية. للمولى نصر الله بن المولى أبى الحسن بن محمد كاظم الجاجرمي، صاحب رسالة العروض التى فرغ منها فى ١٢٥٨ و له تعليقات على أرجوزة والده فى الدراية الموسومة ب الهداية المكية لأنه نظمها فى سفره للحج فى ١٢٤٥.

٧٧٠: كشكول

للقاضى نور الله التستري و والده السيد شريف. مطالب متنوعة عربية و فارسية، يوجد نسخه منها فى (دانشگاه: ٣٠٣٨) و فى آخره:

[نقلت هذه الفوائد كلها من المجموعة التى نقلها السيد العالم ضياء الدين مير نور الله الحسينى المرعشى الشوشترى و والده السيد الشريف بخطهما ... و قد

ص: ٨١

وقع الفراغ فى يوم الخميس الرابع و العشر [ون] من شهر رجب المرجب ... سنة ١٠٣٥ ... از كاتب كمترين عباد الله عبد الصمد انجاميد. بلغت المقابلة بالأصل ...]

أوله: [قال الله تعالى و ذكر اسم ربه فصلى، ذكر فخر الدين الرازى فى تفسير سورة سبىح ...]. كما فى فهرسها.

٧٧١: الكشكول

للسيد هادى بن السيد حسين الصائغ الحسينى الموسوى البحرانى، المولود فى ١٣٠٢ نزيل المسيب و عالمها، ذكر أنه حول ثلث كشكول البهائى، و توفى بالمسيب و حمل فى تشييع مهم إلى النجف و دفن فى جانب القبلة الحجرية الثانية من جهة المشرق فى ١٣٧٦.

٧٧٢: الكشكول

للشيخ ياسين بن صلاح الدين البلادى البحرانى، مؤلف معين النبیه فى رجال من لا يحضره الفقيه كما فى آخر نسخه منه، رأيته عند الشيخ حسين القديحى.

الكشكول

فى فوائد متفرقة و رسائل مستقلة. للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحرانى، المتوفى ١١٨٦ أوله: [الحمد لله الذى شق ليل العدم بفلق نهار الوجود ...] سماه أنيس المسافر و جليس الحاضر و قد مر بعنوانه فى (٢: ٤٦٥) و هو مطبوع و فيه تمام السلافة البهية و تمام نغمه الأغاني و بعض التذكرة فى الفوائد النادرة للسيد على المدنى.

٧٧٣: الكشكول الحسينى أو الحائرية

للشيخ عبد الحسين الحائرى الحافظ، جمع فيه الفوائد التى أخذها من الأدعية و الأذكار و الختوم و الأدوية المجرية له و عن شفاه الموثقين المعاصرين له و المجريين لها، يقرب من سبعين نسخه، كلها بخطه، ضمن مجموعة عند السيد محمد الموسوى التستري، فرغ من كتابة بعضها فى محرم ١٢٩٤.

٧٧٤: كشكول الحكم

لأبى الحسن محمد بن حاج بابا راجى السدهى الأصفهانى، طبع بطهران فى ١٣٦٨ فى مجلدين على قطع صغير فى ٢٣٦ ص.

٧٧٥: كشكول الطالب

للشيخ حسن بن الشيخ مهدى الذى هو سبط

ص: ٨٢

الشيخ خلف عسكر الحائرى. مجموعة بعض الأحاديث و الأدعية، مختصرة، و استدعى عن بعض فقرطوه فى ١٣٥٩ لصفاء عقيدته.

٧٧٦: كشكول العارفين

فارسی. فی علم النیرنجات و الأعداد و الجفر و الأدعية أوله: [حمد و سپاس بی حد و قیاس مر خدایی را سزا است که آفریدگار جهانست و پدید آورنده زمین و زمانست ...] یوجد فی (دانشگاه: ۸ / ۳۴۱۷) مع رسائل أخرى فی هذه المواضيع بخط من القرن الحادی عشر، كما فی فهرسها.

۷۷۷: الکشکول فیما جرى لآل الرسول

و الجمهور بعد الرسول المشهور نسبته إلى السيد العارف الحكيم حيدر بن علي العبيدي أو العبدلي الحسيني الآملي، المعروف بالصوفي، المعاصر لفخر المحققين بل تلميذه، كما مر فی الإجازة و بأمره كتب كتابه رافعة الخلاف كما مر، و لكن فی الرياض استبعد كون مؤلفه الصوفي المذكور، لوجه أربعة، مذكورة فی ترجمه الصوفي، و الحق معه، بل المؤلف هو السيد حيدر بن علي الحسيني الآملي، المقدم على الصوفي بقليل. أوله:

[الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ...] كتبه فی سنة وقوع الفتنة العظيمة بين الشيعة و السنة و هي فی ۷۳۵ و عده فی مجالس المؤمنين من كتب السيد حيدر الصوفي المذكور، و لكن الشيخ المحدث الحر قال: إنه ينسب إلى العلامة الحلبي، و الشيخ يوسف خطئه فی الانتساب إليه، و جزم بكلام المجالس و الله أعلم.

و هو موجود فی (الخزانة) الرضوية، و ينقل عنه شيخنا النوري فی دار السلام و عند الحاج مولى على الخياباني، و فی خزانة سيدنا الحسن صدر الدين، أوله: [الحمد لله و سلام على عباده ...] كتبه فی جواب سؤال أعز الناس إليه، عن وجه مباينة الشيعة و أهل السنة و منشأها. و كتاب المحيط الأعظم و رسالة فی العلوم العالية الذى فرغ منها فی ۷۸۷ كلها من تصانيف الصوفي المنسوب إليه الکشکول. و نسبه فی الرياض إلى ابن المعمار فی ص ۱۹۸. طبع بالنجف ۱۳۷۲ فی ۲۰۲ ص.

۷۷۸: کشکول لسانی

لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان ابن هداية الله خان سپهر الكاشاني (۱۲۸۸ - ۱۳۵۲) یوجد عند النصیری بطهران.

ص: ۸۳

۷۷۹: الکشکول المحمدی

للميرزا محمد بن سليمان التنكابني. قال فی قصصه إنه خرج منه أربع مجلدات و بعد لم يتم. یوجد مجلده الأول فی (الحقوق: ۲۳۶ ج) كما فی فهرسها. أوله: [حمد لله ولى المحامد ... و بعد چنین گوید ...]

محمد بن سليمان تنكابني که این کتاب مسمى است بکشکول محمدی و آن را بعد از بلوغ بعشرة ميشومه بقالب ترتيب ريخته [...] فيها شرح أحوال بعض علمائنا و حکايات أخلاقية، فرغ من المجلد الأول ۹ ذى القعدة ۱۲۹۵ و النسخة المذكورة بخط دوست على بن على أكبر الطالقاني تاريخها محرم ۱۲۹۶.

٧٨٠: الكشكول المرتضوى

فى ستين مجلسا. فيها تفسير الآيات و شرح الخطب و الأحاديث. للخطيب السيد محمد كاظم المرتضى ابن السيد موسى ابن السيد مرتضى الخلى الأردبلى، المولود بها فى ١٥ شعبان ١٣٢٥ و له المناقب المرتضوية.

٧٨١: الكشكول فى مستطرفات المعقول و المنقول

للحاج شيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندى القائى المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه.

٧٨٢: كشكول النور

للشيخ الواعظ الحاج مولى محمد بن مشهدى بابا بن بيرام على، من طائفة كنگرلو، الشهير بالواعظ النخجوانى المعاصر. يظهر من كتابه مظاهر الأنوار و هو عربى و تركى و فارسى كبير فى مجلدين، شرع فيه من ١٣١٢ و طبع مجلده الأول فى ١٣٢٤ و مجلده الثانى فى ١٣٣١.

الكشكول الميمنى

الموسوم ب الهداية يأتى.

٧٨٣: كشمير يا باغ نشاط

أصله لرنه دونان و الترجمة (الفارسية) لأبى القاسم إعتصام زاده بن يوسف إعتصام الملك مدير مجلة ستاره جهان. طبع بطهران فى ١٣٢٢ ش فى ٨٠ ص.

٧٨٤: كشور دوزخ

أصله لتولستوى الروسى، و الترجمة (الفارسية) لحاج على أكبر تشيد، طبع بطهران فى ١٣٢٣ ش فى ٥٦ ص.

٧٨٥: كشورهاى آسيائى و افريقائى و مسائل آنها

أصله لپانيكار،

ص: ٨٤

و الترجمة (الفارسية) لسيروس منظور الحق. طبع بطهران ١٣٤٣ ش فى ١٣٦ ص.

٧٨٦: كشورهاى توسعه نيافته

ترجمه من الإفرنجية، للدكتور هوشنگ النهاوندی، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٠٩ ص.

[الكعب]

٧٨٧: رسالة في الكعب

للمولى عبد الله بن الحسين التستري، المتوفى ١٠٢١ تعرض فيها للرد على الشيخ البهائي القائل بأنه المفصل، ولذا كتب الشيخ البهائي عليها حواشي كثيرة، تقرب من خمسمائة بيت أولها: [مسألة في تحقيق معنى الكعبين اللذين أمر الله بمسح] يوجد في مجموعة من رسائل المولى عبد الله كتابتها ١٠٦٨ و كتب العلامة المجلسي بخطه وقفية النسخة في ١١٠٨ من موقوفات بدر جهان خانم رأيتها في (مكتبة شيخ الشريعة الأصفهاني)

٧٨٨: رسالة في الكعب

ملتقطه من الأربعين للشيخ البهائي، رأيتها أيضا في (خزانة شيخ الشريعة) المذكور

٧٨٩: رسالة في الكعب

للسيد محمد شريف بن محمد طاهر الحسيني التويسركاني، المتوفى بسامراء يوم العرفة ١٣٢٣، يوجد عند ولده السيد ضياء الدين

٧٩٠: رسالة في الكعب

لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الأصفهاني النجفي، المتوفى ١٣٣٩ رأيتها في خزانة كتبه

[الكعبة]

الكعبة

مر بعنوان قبله إسلام للكمراهي

٧٩١: الكعبة

تاريخ مختصر له إلى عصر عبد الله بن الزبير، للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني المعاصر، ذكره في فهرست

٧٩٢: كتاب الكعبة

لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي السمرقندي، ذكره النجاشي

٧٩٣: كعبة الباكين

للحاج شيخ مفيد الشيرازي، مجموع قصائد فارسية في مراثي الحسين الشهيد ع، وفيه دوازه بند المقتبس من المحتشم، جمعها بعد وفاته ولده الشيخ محمد هاشم بن مفيد، و سماه بهذا الاسم في ١٥ ربيع الأول

ص: ٨٥

في ١٢٥٥، و ذيله بمنظوماته العربية و الفارسية في المراثي و سمي الذيل ب حجر إسماعيل و فرغ من الحجر في ذي حجة ١٢٥٥ فالكعبة بناء الوالد و الحجر بناء الولد، و النسخة بخط الولد عند السيد هادي الإشكوري، و نسخه في (دانشگاه: ١/ ٢٨٦٩) بخط ولد المؤلف أيضا، تاريخ كتابتها ٢٠ شوال ١٢٥٥ مع حجر إسماعيل للولد المذكور و الناظم هو الشيخ مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الأصل نزيل شيراز، المذكور في (٩: ١٠٨٨) كان إمام الجمعة بشيراز في عصر فتح علي شاه القاجار

٧٩٤: كعبة عرفان

فارسي في تذكره الشعراء، ينقل عنه في دانشمندان آذربايجان و مؤلفه من المقارئين للعصر

٧٩٥: كعبة مدار

للمير تقى الدين محمد بن سعد الدين محمد البلياني الأوحدي الحسيني الكازروني الأصفهاني (٩٧٣ - ١٠٣٠) المذكور في (٩: ١٧٣) من أحفاد أوحده الدين، لعله ركن الدين الأوحدي المراغي نزيل أصفهان الذي كان تخلصه أولا (صافي) و بعد اتصاله بالأوحدي الكرمانى المتوفى ٦٣٤ جعل تخلصه (الأوحدي) كما مر في ٩: ١١١ و يظهر من كتابه الموسوم ب عرفات العاشقين ٢٤٦: ١٥

٧٩٦: كعبة المفاخر

من كتب الإسماعيلية ذكر في ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٨ نقلا عن أيوانف: ٣٦٠

٧٩٧: كتاب في الكعب و بيان معناه

للشيخ الأجل رضى الدين أبى منصور عميد الرؤساء هبة الله بن حامد بن أحمد بن أيوب بن على بن أيوب اللغوى المشهور، المنتهى إليه سند الصحيفة الكاملة و هو القائل في أوله حدثنا المتوفى ٦٠٩ ذكره صاحب الرياض و نقل عنه الشيخ الأنصارى في كتابه الطهارة، هكذا [قال العلامة اللغوى عميد الرؤساء في كتابه الكعب هاتان العقدتان في أسفل الساقين اللتان تسميان الكعبين عند العامة]

ص: ٨٦

[الكف]

٧٩٨: رسالة في علم الكف

لبعض الأصحاب بخط الشيخ محمد مهدي المدعو بالحاج عماد الفهرسي في ١٣٤٣ وقف (الرضوية)

٧٩٩: رسالة في علم الكف

للميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى ١٣١٥ رأيته في مكتبته * المؤلف *

٨٠٠: رسالة في علم الكف

أولها: [این رساله مختصریست در علم کف دست منقول از علمای مغرب] عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري تاريخ كتابتها ١٢٤٢ و نسخه في (دانشگاه: ٥ / ٣٥٢٩) و احتمال صاحب الفهرس إنها تأليف درويش إبدال قلندر، بخط محمد حسن بن محمد شفيع النوري تاريخ كتابتها ٥ ع ٢ / ١٢٧٢

رسالة في علم الكف

تأتي بعنوان كف شناسی متعدددا

٨٠١: كفات الشتات و الفتات

في فن المحاضرات، ملمع لطف على صدر الأفاضل المدعو ب (فاني) ثم (دانش) مؤلف كشف الغمام المذكور في (١٨: ٤٦) و غيرها ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمه طبع الكلم و الحكم له

٨٠٢: كفاح دين

لمحمد الغزالي، طبع بالمصر، كما في بعض الفهارس راجعه

٨٠٣: كتاب الكفارات

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي، المتوفى ٣٠٥ ذكره النجاشي

٨٠٤: الكفارات

هو من الكتب الفقهية مدرج في كل كتاب مبسوط في الفقه و قد عمل جمع إلى التأليف فيه مستقلا بالعربية أو الفارسية فمنها: الكفارات بالفارسية للمولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى المتوفى ١١١١ مختصر في نيف و مائتى بيت أوله: [الحمد لله و سلام على عباده] فرغ منه فى صفر ١٠٩١ ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة أمير المؤمنين ع كتابتها فى ١١٢٥

٨٠٥: رسالة فى الكفارة

للسيد القاضى نور الله بن شريف الحسينى المرعشى التستري، الشهيد فى ١٠١٩ كما فى فهرس تصانيفه

[الكفاية]

٨٠٦: كفاية الأثر فى النص على الأئمة الاثنى عشر

للسيخ الأقدم

ص: ٨٧

أبى القاسم على بن محمد بن على الخزاز الرازى، و يقال له القمى، الراوى عن الشيخ الصدوق و عن أبى المفضل الشيبانى، و هو أبو المفضل محمد بن عبد الله الشيبانى، و عن القاضى أبى الفرج معافا بن زكريا، و عن أبى عبد الله الحسين بن سعيد الخزاعى، الراوى عن عبد العزيز الجلودى، و عن على بن الحسين بن على بن منده، و عن أحمد بن محمد بن عياش الجوهري صاحب مقتضب الأثر ذكره ابن شهر آشوب فى المعالم معبرا عنه ب الكفاية فى النص و قد نقل عنه المولى محمد باقر المجلسى فى البحار فتوهم أنه للصدوق أو للمفيد فلا وجه له جمع فيه الأحاديث، عن الصحابة المعروفين: كعبد الله بن عباس، عبد الله بن مسعود، أبى سعيد الخدرى، أبى ذر و سلمان، جابر بن سمره، جابر بن عبد الله الأنصارى، أنس بن مالك، أبى هريرة، عمر و عثمان، زيد بن أرقم، أبى إمامة، واثلة بن الأصبع، عمار بن ياسر، أبى أيوب، حذيفة بن أسد، عمران بن الحصين، سعد بن مالك، حذيفة بن اليمان، أبى قتادة و غيرهم عقد لكل واحد منهم بابا على الترتيب المذكور، ثم يشرع فى الأبواب نصوص كل واحد من الأئمة على من بعده و قال فيه بعد الخطبة الطويلة: [إن الذى دعانى إلى جمع هذه الاخبار عن الصحابة و العترة الأخيار فى النصوص على الأئمة الأبرار، إنى وجدت قوما من ضعفاء الشيعة] إلى آخر كلامه أوله: [الحمد لله المتوحد بالقدم المتفرد بالأول] و هو مطبوع فى إيران، منضما إلى الخرائج و الجرائح فى ١٣٠٥ و رأيت منه فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى نسخه عن خط أحمد بن شاه جهان الهزارجربى كتبه فى ١٠٩٥ و فى خزانة الشيخ على آل كشف الغطاء نسخه لكن تغير منه مقدار أسطر من أول خطبته لكن بقية الخطبة و تمام الكتاب مطابق للمطبوع، و أول هذه النسخة: [الحمد لله الواحد القديم الملك الحكيم الرحمن الرحيم الذى مالک الملوك بقدرته] و فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى نسخه بخط محب على بن عز الدين حسين فى شعبان ٩٩١، و ذكر السيد محسن العاملى فى الثانى من معادن الجواهر نسخه مؤرخة فى ٥٨٤ إجازة شاذان بن جبرئيل القمى و غيرها،

ص: ٨٨

و نسخه عند الشيخ حسين القديحي بقلم أفضل بن حسن الشوشتری، فرغ منه في ذي الحجة في ١٠٠٩ ثم قابل و صححه بقدر الوسع و الطاقة، آخر أبوابه باب ما جاء عن أبي محمد الحسن بن علي العسكري ع، و في هامش النسخة بخط آخر منتخب من كتاب المعارف لأبي الصلاح في باب التوحيد و النبوة و أكثر في باب الإمامة

٨٠٧: كفاية الأحكام

للمحقق السبزواری، طبع في ١٢٦٩ يأتي بعنوان كفاية المعتقد

٨٠٨: كفاية الإسلام

رسالة فارسية عملية للميرزا محمد باقر بن محمد محسن الإصطهباناتي، الشهيد في شيراز في ١٣٢٦ مطبوع، و في أوله بحثا مختصرا في أصول الدين و رأيت نسب المؤلف بخطه هكذا محمد باقر بن عبد المحسن بن سراج الدين

٨٠٩: رسالة في كفاية الإصبع الواحدة في مسح الرأس و الرجلين

للمولى عبد الله بن الحسين التستري، المتوفى ١٠٢١ رأيتها في مجموعة رسائله المكتوبة ١٠٦٨ و الموقوفة ١١٠٨ في (خزانة شيخ الشريعة)

٨١٠: كفاية الأصول

لشيخنا المولى محمد كاظم الخراساني، المتوفى ١٣٢٩ في جزئين، أحدهما مباحث الألفاظ و الآخر الأدلة العقلية، طبع مكررا و عليه شروح و حواشي كثيرة لتلاميذه، و قد طبع بعضها

٨١١: كفاية الأيتام

يعني أيتام آل محمد من عوام الناس، فارسي في تمام الفقه مع ذكر بعض المدارك. للسيد جعفر بن أبي إسحاق العلوي الدارابي البروجردی الکشفی (١١٨٩ - ١٢٦٧) المذكور في (٩: ٩١١) في ثلاث مجلدات كان عند ولده الآقا ريحان الله. الفن الأول في العبادات، الثاني المناكحات و المعاملات و الإيقاعات، الثالث في الإرث و الحدود و السياسات، ألفها لشاه زاده محمد تقی ميرزا بن فتح علي شاه القاجار. أوله: [و الحمد لله و الصلاة و السلام على ...

و بعد نگارنده اين أوراق ... بعرض أهل أطاعت و وفاق می‌رساند ...] يوجد منها

ص: ٨٩

نسخا، منها في (المجلس: ٨٤٢) و (دانشگاه: ١٠٦٤) كلاهما كتبت في ١٢٥٩ و الثانية بخط المؤلف نفسه.

٨١٢: كفاية البرايا في معرفة الأنبياء و الأولياء

للشيخ أبي الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري، الشهير بقطب الدين الكيدري، صاحب حدائق الحقائق في تفسير دقائق أحسن الخلائق يعني شرح نهج البلاغة الذي فرغ منه في ٥٢٦ و يروى فيه عن شيخه قطب الملة و الدين نصير الإسلام و المسلمين عبد الله بن حمزة بن عبد الله بن حمزة الطوسي في ٥٢٣ و قد نقل جملة من عباراته شيخنا النوري في خاتمة المستدرک.

٨١٣: كفاية البهية في شرح الألفية الفقهية

للشيخ محمد حسين بن محمد جعفر السرابي التبريزي، في مجلدين: أولهما في شرح الألفية المستطرفة، من نظم السيد المقدس الأعرجي الكاظمي صاحب المحصول في العبادات و تممه بالمجلد الثاني من الجهاد إلى آخر الفقه، شرح المنظومة القوامية، فرغ من الأول في ١٣٢١ و من الثاني في ١٣٢٢ و على المجلد الأول تقاريط العلماء بخطوطهم، منها: تقريظ شيخنا الميرزا حسين الخليلي الرازي النجفي، و تقريظ شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني، و بعد تصنيفه رجع إلى تبريز و بقي برهة في كرمانشاه، فاستنسخ هناك لنفسه نسخه دقائق الحقائق في أصول الفقه، تأليف الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن الكرمانشاهي المتوفى ١٣٠٥ و كان استنساخه في مدة سبعة عشر يوما من ١٣٢٤ و نسختي الكفاية و الدقائق من كتب السيد محمد مولانا في تبريز عند حفيده السيد أبي الحسن بن علي بن مولانا.

٨١٤: كفاية التجويد

فارسي في علم القراءة. للحاج عبد الحسين الملقب بمونس علي شاه بن الحاج علي آقا وفا علي شاه ذو الرئاستين ابن الحاج آقا محمد منور علي شاه ابن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي، المولود في شيراز ١٢٩٠ و الملقب بعد والده بذي الرئاستين، توفي والده في شوال ١٣٣٦ و توفي جده الملقب بمنور علي شاه في ١٣٠١ طبع بشيراز للمدارس الحديثة إذ ذاك.

ص: ٩٠

٨١٥: كفاية التعليم

للحاج الميرزا حسن الرشدية، طبع بطهران في ١٣٢١ و ١٣٢٣ ق في ١٢٨ ص كما في فهرست كتابهای چاپی فارسی.

٨١٦: كفاية التعليم في صناعة التنجيم

لمحمد بن مسعود بن محمد الزكي الغزنوي. أوله: [شكر و سپاس خدای را که آفریدگار است ...] و في أوله الصلاة على الآل، رأيته بخط المولى محمد أمين الحاج فرج الله التستري كتبه لنفسه في الثلاثاء ١٢ ج ٢ في ١١٦٣ في مكتبة الحاج علي محمد، مرتب على جنسين الهيئة و النجوم، كل جنس أنواع، كل نوع أصناف، كل صنف فنون، كل فن ضروب، كل ضرب مقالات، كل مقالة جمل، كل جملة تفاصيل، كل تفصيل أبواب. و على النسخة حواشي نقلت من شرح المولى مظفر عليه، و مجلد منه وقفه

شاه عباس في سفره الأخير إلى مازندران مع ١١٩ مجلد آخر لمكتبة عبد العظيم ع عند السيد محمد المحيط بطهران و (سنا: ٢٢٥١) بخط من القرن العاشر أو الحادي عشر، و (الهيئات: ٢٣٩ د) تاريخها ١ رجب ١٠٣١ و غيرها.

٨١٧: كفاية الجغرافى

فارسى. للحاج ميرزا عبد الغفار بن على محمد المنجم الأصفهاني، الملقب بنجم الدولة. المتوفى ١٣٢٠ طبع بطهران في ١٢٩٨ و ثانيا في ١٣١٩ في ٢٩٠ ص.

٨١٨: كفاية الجنة

أو تحفه الشيعة لمصطفى بن حاج محمد اليزدى.

شرح لقصيدة العينية الحميرية، ألفها بأمر أحد الشاهزادگان القاجارى في ١٢٥٥ في يزد، في مقدمه في شرح أحوال إسماعيل بن محمد الحميرى و فصل في شرح القصيدة و خاتمة في مواضع يناسب الموضوع حسب نظر المؤلف. أوله: [الحمد لله القادر المتعال ... يعنى بعد از حمد ملك علام و پس از شكر ...]. يوجد منها نسخه في (المجلس: ١١١٦) تاريخ كتابتها ١٢٨٥، كما في فهرسها.

٨١٩: كفاية الحساب

فارسى، لنجم الدولة الحاج ميرزا عبد الغفار المنجم الأصفهاني. مؤلف كفاية الجغرافى المذكور آنفا، طبع بطهران في ١٢٩١ على الحجر في ٤٤٦ ص.

ص: ٩١

كفاية الحساب

لغياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الدشتكى المتوفى ٩٤٨ اسمه كفاية الطلاب كما يأتى.

٨٢٠: كفاية الحساب في شرح خلاصة الحساب

البهائية، للسيد گلشن على الهندى من المتأخرين في النجف، يوجد عند الآقا نجفى التبريزى ترجمه في تذكره بى بها ٩: ٣٠٤ و ذكر أنه ولد في موند ضلع جنفور في ١٢١٤ و توفي في بنارس ١٢٩١.

٨٢١: كفاية الحفاظ في التجويد

لسلطان القراء السيد محمود بن محمد الحافظ الحسينى التبريزى، فرغ منه في ١٢٩٧ و طبع في التاريخ بتبريز على الحجر.

٨٢٢: كفاية الخصام فى فضائل الإمام

فى ترجمه (غاية المرام) البحرانية. للشيخ محمد تقى بن على الدزفولى نزيل طهران. كان ملاباشى للسلطان ناصر الدين شاه، و كتبه بأمره فى أواسطه فى ١٢٧٣ مرتبا على مقدمه و خمسمائة و ستين بابا و خاتمة، و عمل له فهرسها مبسوطا، و لما كان عدد أحاديث بعض الأبواب أقل مما ذكره البحرانى فى أول الباب أكمل المترجم بحسن تتبعه النقص، و ذكر ترجمه نفسه و ترجمه بعض معاصريه و هم: الآغا سيد صادق السنگلجى، و الشيخ عبد الحسين الطهرانى شيخ العراقيين، و الحاج مولى على الكنى، و الحاج مولى ميرزا محمد الأندرمانى، ذكرهم فى آخر الكتاب معبرا عنهم بالأربعة المتناسبة أمناء الدين و أركان الإسلام، و طبع بأمر السلطان المذكور و جعل نسخه وفقا عاما فى ١٢٧٧ بقطع الرحلى فى ٧٢٢ ص.

٨٢٣: كفاية الخطيب

للسيد مهدي الموسوى البصرى، طبع جزئه الأول بالنجف ١٣٦٨ فى ١٩٩ ص.

٨٢٤: كفاية الذاكرين

مقتل فارسى مطبوع.

٨٢٥: كفاية الراشدين فى الرد على جماعة من المبدعين

للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمى العراقى، المولود فى ١٢٤٠ و المتوفى حدود ١٣١٠

ص: ٩٢

و دفن فى بيته فى النجف، و هو يقرب من خمسة آلاف بيت، فى رد هداية الطالبين الكريم خانية، فرغ منه فى ١٢٨٣ يوجد بخط المؤلف عند حفيده الحاج شيخ جمال بن الشيخ تقى بن المصنف.

٨٢٦: كفاية السائلين

فى الفقه. للسيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى، المتوفى ١٣٢٣ ذكره السيد على تقى.

٨٢٧: كفاية الصنعة

للسيد حسين الأخلاطى، الكيماوى مؤلف الرسائل العديدة فى هذا الفن، و منها خلاصة الصنعة و نزهت نامه و نور اليقين و الجامعية و غيرها. يوجد منها نسخه فى (دهخدا: ٥٧) بخط من القرن الثانى عشر، كما فى در باره نسخه هاى خطى ٣: ٣٧.

كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب

للسيد أحمد الحسيني الأردكاني، مر بعنوان سرور المؤمنين.

٨٢٨: كفاية الطالب

في شرح مختصر الأصول لابن الحاجب، للحاج مولى محمد إسماعيل، صاحب منظومة العقيدة الوحيدة التي نظمها في ١٢٤٥ ذكره في آخر حاشية المنظومة، مع سائر تصانيفه النيف والعشرين.

٨٢٩: كفاية الطالبين

مقتل مطبوع.

٨٣٠: كفاية الطالبين

في الفقه. للشيخ عبد السميع بن فياض الأسدي الحلبي، تلميذ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي الذي توفي ٨٤١ أوله: [الحمد لله المتطول بجلوه ...] و آخره [لأنه لا يكفى فيه التقليد ...] يوجد في الرضوية بخط محمد بن أحمد بن فهد، و لعله ابن أبي العباس المذكور، و للمؤلف الفوائد الباهرة ١٦: ١٣٣، ٣٢٦ و هو مقدم على سمييه صاحب تحفه الطالبين.

٨٣١: كفاية الطالبين

شرح فارسي على ألفية الشهيد، للأمير شرف الدين الشولستاني، على بن حجة الله بن شرف الدين علي بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن عبد الملك الطباطبائي، و هو شيخ مولى محمد باقر المجلسي، و يروي عن الشيخ البهائي و المولى عبد الله التستري، و الميرزا محمد الرجالي، و الشيخ محمد السبط. قال في

ص: ٩٣

الرياض إنني رأيت النسخة بخط الأمير شرف الدين الشولستاني، تاريخها في ٩٩٦ فعلى هذا يظهر أنه من أوائل تصانيفه، لأن الأمير شرف الدين هذا هو شيخ المولى محمد باقر المجلسي، و صاحب كنز المنافع في شرح المختصر النافع الذي فرغ منه في ١٠٦٠ و توفي في تلك الحدود أيضا كما في الرياض و بعض إجازاته تاريخها في ١٠٦٣.

٨٣٢: كفاية الطالبين فيما يجب على المكلفين

من أصول الدين و فروعه، للشيخ أحمد بن عبد الله بن سعيد المتوج البحراني، تلميذ فخر المحققين ولد العلامة الحلبي، ذكره المحدث الحر العاملي، و احتمل في اللؤلؤة أنه لوالده الشيخ عبد الله بن سعيد المتوج، كأنه أخذه من كلام المولى محمد سعيد المرندي في كتابه تحفه الإخوان و لكن خريت الصناعة في رياض العلماء وافق المحدث الحر، و هو مرتب على القاعدتين،

أولهما فى الواجبات الكفائية، و ثانيهما فى التكاليف السمعية و فروع الدين، مقتصرًا فيها على المسائل المهمة و العامة البلوى فى خمسة مقاصد، و المكتوب على ظهر بعض النسخ أنه للعلامة الحلبي اشتباه، و النسخة التى فى خزانة كتب السيد عبد الصمد التستري أصغر من تبصرة العلامة و ينقل عنه فى مفتاح الكرامة مصرحًا بأنه لابن المتوج فى باب صلاة الكسوف، و نسخه كتابتها فى ٩٨٣ عند الشيخ صالح الجزائرى فى النجف. أوله: [الحمد لله المتطول بجوده و إفضاله، المتفضل بسابغ كرمه و نواله، و صلى الله على سيدنا محمد النبى و آله ...]

و آخره: [فلنقطع خطوات الأقلام ...] نسخه بخط السيد ريحان الله بن السيد جعفر الدارابى عند السيد شهاب الدين بقم.

٨٣٣: كفاية الطالبين لأحكام الدين

رسالة عملية. للشيخ الفقيه الشيخ مشكور بن محمد الحولاوى، القريب من سوق الشيوخ من حوالى البصرة، النجفى المسكن و الخاتمة، المتوفى غريقًا فى الحمام الهندى فى النجف بعد رجوعه من زيارت مشهد الرضا ع بأيام فى سنة ١٢٧٢ و قد جاوز السبعين، و دفن فى الحجرة الثانية من جهة الشرق من الحجرات القبلية فى الصحن الغروى، و هو مرتب على

ص: ٩٤

ثلاثة أبواب: فى الطهارة و الصلاة و الصوم، و خاتمة فى الاعتكاف. و النسخة موجودة فى خزانة شيخنا الحاج محمد حسن كبة. أوله: [الحمد لله الذى كرم أمة محمد بالإسلام و أرشدهم إلى مناهج الحق و شرائع الأحكام ...] و له رسالة فى منجزات المريض، و طبع مع الحج فى ١٣٢٤ مع حواشى ولده الشيخ محمد جواد المتوفى ١٣٣٥ و يأتى له هداية السالكين فى الحج، و نسخه عليها خط المؤلف و خاتمة و شهادة مقابلتها مع الأصل و تاريخ فراغه فى ٩- ج ٢- ١٢٦٩ عند سبطه الحاج الشيخ على بن إبراهيم القمى فى النجف.

٨٣٤: كفاية الطب

لأبى الفضل حبيش بن إبراهيم المتطبب التفليسى، مؤلف القوافى ١٧: ١٩٦ و كامل التعبير ١٧: ٢٥٣ و غيرها ألفها لملك شاه السلجوقى فى ٥٥٠، فى ثلاثة كتب فى ٢٢٥ بابا: فى معرفة كليات الطب، و الأغذية و الأدوية المفردة، الأغذية و الأدوية المركبة. أوله: [به نام خداوندی که آفریدگار هر دو جهان است و دارنده زمین و آسمان است ...] ذكره فى ديباجة بيان الطب له، و يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ٢٤٩١) بخط يوسف جراح باشى تاريخ كتابتها ١٢٧١ كما فى فهرسها.

٨٣٥: كفاية الطلاب فى علم الحساب

لأستاذ الشير الأمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الدشتكى الشيرازى الحسينى، المتوفى ٩٤٨ رتبه على أربعة فنون: أولها المفتوحات، ثانيها المساحة، ثالثها الجبر و المقابلة و الخطائين، رابعها فى قواعد شتى و فوائد ينتفع بها فى الأصول و الفروع. أوله: [الحمد للأحد الصمد و الشكر للواحد بلا عدد و فيه بداية الأعداد ...] و قد يشير إليه فى كتابه ضوابط الحساب

يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ٤٢١٠) بخط من القرن العاشر أو الحادى عشر، عليها تملك مير رضى الدين محمد الحسينى ١٠٧١.

٨٣٦: كفاية العرفان

لميرزا مهدى خان بدائع نكار، فارسى فى العقائد و أصول الدين على طريقة العرفان و يستطرد فيها إلى رسالة لجده فى الموضوع و يشرحها. أوله: [الحمد لله الذى كان فى أوليته وحدانيا ...] يوجد منها نسخه فى (الملى: ٤٢٠) بخط محمد حسن الطالقانى تاريخ كتابتها ٢٤ ذى الحجة ١٣٠٣

ص: ٩٥

مذهبة، كما فى فهرسها.

٨٣٧: كفاية الفقه

المتعلقة بالعروة الوثقى، من تقارير الملا محمد كاظم بن حسين الخراسانى و تحرير الحاج السيد محمد كاظم الطباطبائى الكوهكمري، طبع جزءين منه.

٨٣٨: الكفاية فى الإمامة

لبعض علمائنا، و عده ابن شهر آشوب فى معالم العلماء فيما يجهل مؤلفه. و هو غير كفاية الأثر فى النص على الأئمة الاثنى عشر المذكور بتصريح ابن شهر آشوب و غيره أنه للخزاز كما مر.

٨٣٩: الكفاية فى الإمامة

للشيخ المتكلم الفقيه عماد الدين الحسن بن على بن محمد بن على الطبرى، المعاصر للمحقق الحلى و الخواجه نصير الدين الطوسى، صاحب كامل السقيفة ١٧: ٢٥٥ المشهور ب كامل البهائى كما مر، كتبه أيام إقامته بأصفهان فى ٦٧٢ و كان مقيما فيها سبعة أشهر، بأمر الوزير بهاء الدين محمد بن شمس الدين محمد الجوينى صاحب الديوان المتولى لحكومة إيران فى دولة السلطان هلاكو خان المغول.

٨٤٠: الكفاية فى العبادات

للشيخ أبى عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس الفاخر العيسى الدوريسى. معرب درشت على فرسخين من بلد الرى، تلميذ المفيد و المرتضى، معاصر شيخ الطائفة أبى جعفر الطوسى.

٨٤١: الكفاية فى العبادات

للشيخ حسن بن علي بن أشناس البزاز المنسوب إليه بعض الاختلافات في نسخ الصحيفة الكاملة نسبه إليه السيد رضى الدين علي بن طاوس في بعض كتبه و مؤلفاته، و ذكره الشيخ الحر في أمل الآمل و هو يروى عن الشيخ المفيد. أقول: هو أبو علي الحسن بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن أشناس، المصدر به بعض النسخ الصحيفة، و الراوى عن أبى المفضل الشيباني.

٨٤٢: كفاية الفقه

للميرزا أحمد بن الميرزا علي أصغر المهندس بن الحاج الشيخ حسين بن الحاج المولى صالح البرغانى القزوينى، فى العبادات و بعض

ص: ٩٦

المعاملات، كتبه فى النجف أوان تلمذه على المولى محمد كاظم الخراسانى، و رجع إلى قزوين بعد ١٣٣٦.

٨٤٣: كفاية الفقه

للمولى محمد باقر السبزواري، ألفها بعد الذخيرة و هذا أصغر منه. يوجد منها نسخا فى (دانشگاه: ١٢٨٧ و ١٩٩١) و يحتمل أنه كفاية الأحكام.

٨٤٤: الكفاية فى الفقه

للتوليني و هو الشيخ زين الدين على التوليني النحاريرى العاملى، تلميذ فاضل المقداد، و يروى عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناى، كما فى إجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيد حسن بن على بن شدى، و ينقل عنه الكفعمى فى بعض مجاميعه كما ذكره فى الرياض و حكى فيه صورة حكاية إجازة الشيخ عز الدين حسن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن سليمان بن فضل لبعض تلاميذه، و خص فيها بالإجازة فتاوى كفاية الشيخ زين الدين على التوليني، و لعله بعينه رسالة الصلاة للتوليني الموجود فى الخزانة (الرضوية) و كتابتها فى ٩١٧ كما مر بعنوان الرسالة فى الصلاة ١٥: ٥٩.

٨٤٥: الكفاية فى علم هيئة العالم

بالعربية لمؤلف كفاية التعليم الغزنوى المذكور ص ٩٠، صرح به فى أول كتابه (جهان دانش) ٥: ٢٩٨ الذى هو ترجمه للكفاية هذا إلى (الفارسية) لتعميم المنفعة، فى مقاليتين فى هيئة الأفلاك و هيئة الأرض كما مر.

٨٤٦: الكفاية فى علم الدراية

للحاج ميرزا أبو طالب بن الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوى الزنجانى، المتوفى بطهران فى ١٣٢٩ ذكر فى آخر كتابه إيضاح السبل المطبوع فى ١٣٠٨ رأيت نسخه منه عند ميرزا محمد على الأردوبادى، أوله: [اللهم ربنا لك الحمد على ما أيقظتنا و هديتنا و جعلت لنا أبصارا و أسماعا و أفئدة فاجعلنا من الشاكرين ...] عبر عن نفسه بمحمد المدعو بأبى طالب الموسوى رتبه

على مقدمه و أبواب و خاتمة، و فرغ منه فى ١٢٨٩ و عند البحث فى الإجازة، ذكر أنه يروى بالإجازة عن أستاذه السيد حسين بن محمد الكوه كمرى التجففى بطرقه، و عن والده الميرزا أبى القاسم عن مشايخه الثلاثة: السيد محمد باقر حجة الإسلام و الحاج محمد إبراهيم الكلbasى، و الحاج مولى عبد الوهاب القزوينى، الراوى عن

ص: ٩٧

الشيخ كاشف الغطاء. و السيد صاحب الرياض.

٨٤٧: الكفاية فى النحو

لكنه لم يتم. للشيخ عبد الله بن الحاج صالح بن جمعة السماهيجى البحرانى، صاحب الصحيفة العلوية المتوفى ١١٣٥ كما فى كشف الحجب صرح به الشيخ عبد الله فى إجازته الكبيرة و قال: لم تكمل و لم تخرج من المسودة، و استعارها منى بعض الإخوان و سافر بها بلا إذن منى و ما أدرى ما صنع بها. انتهى.

٨٤٨: الكفاية فى النحو

يجرى مجرى شرح المفصل الزمخشري مرتب على ثلاثة أقسام: الأسماء و الأفعال و الحروف. أوله: [الحمد لله الذى تظاهرت علينا آلائه ...] رأيت فى خزنة شيخنا الحاج محمد حسن كبة، قال فى كشف الظنون إنه لضيء الدين المكى تلميذ جار الله، فراجع فالمظنون أنه عامى.

٨٤٩: الكفاية فى الهداية

فى مقدمات أصول الكلام لم يتم، للكراچكى الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان الكراچكى، المتوفى ٤٤٩ ذكره فى فهرس كتبه.

٨٥٠: كفاية القانع فى معرفة الصانع

للسيد الهادى بن إبراهيم بن على بن المرتضى الوزيرى، عده من تصانيفه فى مطلع البدور المؤلف ١٠٨١ و قال إنه ولد فى ٧٥٨ و توفى ٨٢٢ و له منظومة سماها ب درة الغواص المصرح فيه بإمامة أمير المؤمنين ع بعد النبى و نصبه فى يوم الغدير، و هو من شعراء الغدير.

٨٥١: كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع

لمحمد بن محمد الماردينى، فى مقدمه و خمسة عشر بابا. أوله: [الحمد لله رب العالمين ... فهذه رسالة مختصرة فى العمل بالربع المقطوع، اختصرتها من الرسالة المسماة ب إظهار السر المودوع و رتبها على مقدمه و خمسة عشر بابا و سميتها ...] يوجد منها نسخه فى مكتبة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ٨٨٥) كما فى فهرسها. راجعه.

٨٥٢: كفاية اللبيب في شرح التهذيب

أى تهذيب المنطق و الكلام، و هو شرح مزج لكلا جزأيه على التمام، و فى بحث الإمامة رد المصنف ببيانات يختص الإمامية. للمولى عبد الباقي بن محمد حسين ألفه باسم النواب إبراهيم خان، أوله:

[الحمد لله الذى جعل تهذيب المنطق و الكلام عرضا خاصا للأنام ...] و النسخة من وقف عبد الباقي فى ١٠١٦ فى (الرضوية) كما فى فهرسها و لعل الواقف هو المصنف فراجعها.

٨٥٣: كفاية المتعبدین

فارسی، فى الأدعية للأسابيع و الزيارات خصوصا الجمعة، و أدعية اليوم و الليلة من التعقيبات و الأحراز و غيرها. للمولى محمد على بن محمد رضا، موجود عند السيد آقا التستري فى النجف، و للمؤلف عليه حواشى كثيره ذكر فى بعض الحواشى: [أن الدعاء الفلانى ذكرته فى كتاب علاج الأسقام الذى ألفته بعد هذا الكتاب ...] و مر فى علاج الأسقام تصريحه فى أوله بأنه محمد على بن محمد رضا التونى الخراسانى، الذى كتب بخطه على ظهر النسخة تاريخ وفات المير محمد حسين الخاتون آبادى فى ١١٥١ أول كفاية المتعبدین: [الحمد لمن سمع دعاء الداعين و أجاب دعوه المضطرين ...] مرتب على مقدمه و أربعة عشر بابا و خاتمة.

٨٥٤: كفاية المتعلمين فى اختلاف النحويين

لأحمد بن فارس اللغوى ذكر فى معجم الأدباء ٤: ٨٤ و فى البغية: ١٥٣.

٨٥٥: كفاية مجاهدية

فارسی فى الطب، كتبه للسلطان بن السلطان مجاهد السلطنة و الدين زين العابدين شاه شجاع ٧٨٦-٧٩٣، من ملوك آل مظفر، و عمل له فهرسا مبسوطا، للطبيب المشهور فى حدود ٧٨٠ منصور بن محمد بن أحمد بن يوسف بن فقيه إلیاس.

أوله: [شکر و سپاس مر خالقى را که در خلقت انسان حکمت أو بی پایان است ...]

رأيته عند السيد آقا التستري، و كتب عليه أنه كفاية منصورية و كتابته فى ١٢١٢ و ذكر فى خطبته الآل ثم الأصحاب فلعله عامى فراجع أحواله، و نسخه

كتابتها في ١١٥٦ في (الرضوية). و أقدم نسخه اطلعت عليه في (المجلس: ٥٢٠) بخط توفيق الكيلاني تاريخ كتابتها ٩٨٦ في ١٩٩ ورق. و نسخه (حقوق ٢٨٢ ج) بخط نور الدين بن بدر الدين القارى ١٢ شعبان ٩٩٤، كما في فهرسهما.

٨٥٦: كفاية المحتاج في مناسك الحاج

للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلى، المتوفى ٨٤١. أوله: [الحمد لله رب العالمين ...] و هو غير مناسكه المختصر الآتى ذكره فى الميم، و كلاهما موجودان عند السيد مهدي عالم كويت، و النسخة كتبت فى عصر المصنف.

٨٥٧: كفاية المحصلين فى شرح تبصرة المتعلمين

للميرزا محمد على بن محمد طاهر المدعو ب (آقا بالا) التبريزى الخيابانى المعاصر، المولود فى ١٢٩٧ ذكر أنه مشغول بطبعه، ثم إنه خرج من الطبع فى ١٣٥٣ و هو شرح مزج و معه فهرس تصانيفه.

٨٥٨: كفاية المستفيد فى الاجتهاد و التقليد

للسيد على شاه بن صفدر شاه ابن السيد صالح الكشميرى، المتوفى بلكهنو فى ١٢٦٩، يوجد عند حفيده السيد محمد باقر بن أبى الحسن ابن المصنف فى لكهنو.

٨٥٩: كفاية المعتقد أو المقتصد

فى الفقه. للمحقق السبزوارى المولى محمد باقر بن المولى محمد مؤمن الشريف الخراسانى السبزوارى، المولود فى ١٠١٧ و المتوفى بأصفهان و المدفون بمشهد خراسان فى ١٠٩٠. و كأنه تتميم الذخيرة حيث إنه أجمل فى أبواب المعاملات اقتصارا على ما فى الذخيرة و فصل أبواب المعاملات التى لم يكتب منها شيئا فى الذخيرة و يبلغ الجميع نحو ثلاثين ألف بيت، و قد طبع على الحجر بإيران فى ١٢٦٩ و فى ١٢٧٠ و طبع على هامشه كثيرا من الذخيرة و هو إلى آخر كتاب الفرائض فى الميراث، و رأيت نسخه خط يد المصنف تامة إلى آخر الديات عند الحاج سيد نصر الله الأخوى فى طهران، و نسخه إلى آخر الميراث اشتراه السيد خليفة بن على بن أحمد الموسوى الأحسائى فى ١٢٤٧.

٨٦٠: كفاية منصورى

أو كفاية مجاهدية طب فارسى لمنصور بن محمد، فى فنين: العملى

و العلمى. طبع ب نولكشور بلكهنو مع چوب چينى فى ١٣٠٣. أوله: [شكر و سپاس مر خالقى را كه در خلقت انسان دقائق حكمت أو بى پايان است، و حمد بى حد و ثناى بى قياس ...] رأيت منه نسخه بهذا العنوان فى (المجلس: ٤٢٢٦) غير مؤرخه، عليها تاريخ قتل ناصر الدين شاه فى ١٣١٣. و يوجد منها نسخه فى مكتبة راجه كما فى فهرسها مر بعنوان كفاية مجاهدية.

٨٦١: كفاية الموحدين فى عقائد الدين

للحاج السيد إسماعيل بن أحمد العلوى العقيلى النورى الطبرسى، طبع فى ثلاث مجلدات بإيران.

٨٦٢: كفاية المؤمنين

للمولى أحمد بن محمد كريم التبريزى المقارب لعصرنا، أحال إليه فى بعض خطوطه تفصيل ترجمه الميرزا أبى القاسم الشريفى الذهبى المتوفى ١٢٨٦ و طبع بشيراز مع خلاصة الحقائق للشيخ نجيب الدين فى ١٣٣٨ ق فى ٣٥٨ ص.

٨٦٣: كفاية المؤمنين

فارسى مختصر فى الأدعية و الأحراز و بعض الطلسمات المختصرة التى يمكن العمل بها فى كل وقت و ليس لها قيود. للميرزا محمد فقيرباشى من أحفاد الميرزا إبراهيم الفقير، يظهر أن المؤلف من العرفاء و من طريقة أبى السعيد أبى الخير، ألفه و له سبعون سنة، باسم الحضرة الأجل المير شكار الحاج مصطفى قلى خان. أوله: [الحمد لله الذى ليس كمثلته و هو السميع البصير ...].

٨٦٤: كفاية المؤمنين فى معجزات الأئمة المعصومين

لمحمد شريف الخادم، و لعل شهرته أو تخلصه ابن حسام أو والده حسام الدين لأنه قال فى آخر الديباجة اعتذارا عن خطائه رباعية و هى:

اميدوار چنانم كه جرم (ابن حسام) بگرد كوكبه شاه لا فتى بخشد

خطای اين سر شوریده پریشان حال بجعد گیسوی مشکين مصطفى بخشد

و يحتمل أنه حكى شعر ابن حسام و هو شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني ناظم خاور نامه و المتوفى ٨٧٥ أو ٨٩٣ و لا يحتمل اتحادهما لأنه عبر عن نفسه بالمذنب النادم محمد شريف الخادم و التعبير عن شمس الدين محمد بالعبارة المذكورة

بعيد. و هو ترجمه (الخرائج و الجرائح القطبية) رتبه على أربعة عشر بابا. أوله:

[حمد و سپاس نامحدود مر واجب الوجودى كه خلقان را بدين مبين بهترين موجودات راه نمود ...] موجود بالمشهد و ينقل عنه فى نفائس اللباب و نسخه عند السيد حسين بن موسى القزوينى المعروف بالمحدث النجفى، و قد رشحه باسم السلطان إبراهيم قطب شاه بن السلطان على قطب شاه الذى ملك (٣٣) و مات فى ٩٨٨ عن إحدى و خمسين سنة، و أشار باسم السلطان إبراهيم بالحروف المقطعة فى أوائل ألقابه.

٨٦٥: كفاية المؤمنين فى المناقب و المواعظ و المصائب

للسيد محمد حسين بن السيد على أصغر المدعو بحاج سيدى الحسينى الرضوى التستري الغروى، فارسى فى مجلد كبير فى جزءين، فى أولهما ثلاث و خمسون مجلسا، و فى الثانى أربعة عشر، يبتدأ فى كل مجلس بتفسير آية من القرآن.

٨٦٦: كفاية الموحدين فى عقائد الدين

فارسى فى ثلاث مجلدات، الأول فى الأصول الثلاثة، و الثانى فى الإمامة، و الثالث المعاد. للسيد الحاج سيد إسماعيل بن أحمد العلوى العقيلى النورى الطبرسى القدوسى، المتوفى فى غرة شهر شعبان ١٣٢١ فى مجلد الإمامة منه الموسوم ب عصمة الولاية مسائل يوم الغدير، و تاريخ فراغه يوم الغدير من سنة ١٣٠١ و ذكر آخره قريبا من مائتى كتاب من كتب العامة التى ينقل فى كتابه عنها. أول المجلد الأول: [حمد فزون از حد سزاوار ذاتى كه ...] و طبع جميع مجلداته بطهران.

٨٦٧: كفاية المهتدى فى معرفة المهدي ع

هو أربعون حديثا فى أخبار المهدي ع، استخراجها من كتاب لفضل بن شاذان مما يتعلق بأحوال الحجة و الرجعة للمير محمد بن محمد، المير لوحى الحسينى الموسوى السبزوارى الأصفهاني، الملقب بالمطهر و المتخلص بالنقيبى المذكور فى (٩: ١٢٢٠) و المعاصر للمولى محمد باقر المجلسى و الجسور عليه. أوله: [الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف حججه محمد و آله الطاهرين ...] موجود فى خزانة كتب السيد آغا ابن الحاج سيد

ص: ١٠٢

أسد الله بن السيد حجة الإسلام الأصفهاني، و هو فارسى و رأيت نسخه منه بخط محمد مؤمن بن الشيخ عبد الجواد، كتبها فى عصر المصنف و فرغ منها فى سابع ربيع الثانى ١٠٨٥. و ذكر شيخنا النورى فى أول جنة المأوى: إني كلما أقل فى هذا الكتاب عن غيبة فضل بن شاذان، و عن غيبة الحسن بن حمزة المرعشى، و عن كتاب الفرج الكبير لمحمد بن هبة الله بن جعفر الطرابلسى، فإنما أنقلها عن كتاب المير لوحى هذا، لأنها كانت موجودة عنده، و ينقل عنها فى كتابه هذا. و نسخه منه فى (المجلس) فصل خصوصياته ابن يوسف، و ذكر أنه نسب إلى نفسه كتب فى هذا الكتاب: أعلام المحبين و تنبيه الغافلين و إخزاء المجانين كلاهما فى رد الصوفية و نسب إلى نفسه أيضا رياض المؤمنين و حدائق المتقين و هذا الأربعين فارسى، و ترجمه و شرح للأحاديث التى رواها فضل بن شاذان و غيره، و له خاتمة بالعربية فيها حديث فضل بن شاذان فى أحوال يوم القيامة فيما

يزيد على ستة آلاف بيت. أوله بعد الخطبة المختصرة: [چنين گوید محتاج رحمت باری محمد بن محمد حسینی سبزواری ...] و يظهر من أثنائه أنه شرع فيه في ١٠٨١ و فرغ منه في ١٠٨٣ و يوجد بهذه الخصوصيات نسخه في موقوفة مدرسة السيد البروجردی فی النجف.

٨٦٨: كفاية المهمات

فارسی فی العقائد و الأعمال و الآداب و الدعوات فی مقدمه و ثلاثین فصلا و خاتمة، مؤلفه آگه المسمى ب (هادی). ذكر بعض أشعاره فيه، منها:

آگه این نکته کرده ام تحقیق
حب آل محمد است...

و أحال معرفة حقيقة النية إلى كتابه منهج الصالحين و عند ذكر صيغة النكاح في كتابه هذا، عين المهر بخميس روييه شاه جهانية، فيظهر أنه ألفه ببلاد الهند، و النسخة بخطه و كتب على ظهره: مؤلفه أحقر آگه، و يقرأ في خاتمة سجع الخاتم لفظ هادی: [يا فت هدايت هادی آگه]. و له فيه بعض الفتاوى و الاختيارات الفقهية بعنوان الأقوى و الأولى و أمثالهما، و ينقل فيه عن المجلسي ملا محمد باقر و النسخة عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردی.

ص: ١٠٣

٨٦٩: رسالة في كفاية النظر على انفراده الكامل في تحصيل المعارف العقلية

للسيد أبي المكارم حمزة بن علي بن أبي المحاسن زهرة الحلبي، صاحب الغنية و له أيضا الشافية في رد من أنكر كفاية النظر و قد توفي ٥٨٥.

٨٧٠: كفاية وبائية

للسيد رضا خان صديق الحكماء، فارسی، في مقدمه ثم بيان مرض الوباء و علائها و علاجها. طبع بتبريز في ١٣٢٨ في قطع صغير في ٣٣ ص.

٨٧١: رسالة في كفاية وضع مسمى الجبهة في السجود

للمولى عبد الله بن الحسين، رأيتها في مجموعة رسائله * المؤلف *.

٨٧٢: كفاية الهندسة

للحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة الأصفهاني المعاصر، المتوفى ١٣٢٠ طبع مرتين بإيران في ثمان مقالات، و له بداية الهندسة مختصرا و كفاية الحساب ١٨: ٩٠.

[الكفر]

٨٧٣: رسالة في كفر المناق الناصب من جميع طبقات المسلمين

للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني. أولها: [الحمد لله رب ...]

و هذه أبسط من رسالته في الإسلام و الإيمان السابق ذكرها، مشتملة على ذكر سيرة بعض المنافيين، و كلاهما بخط واحد في مجلد عليها حواشي منه.

٨٧٤: رسالة في كفر النواصب و الخوارج

للولحيد البهبهاني، المولى محمد باقر، المتوفى ١٢٠٥ رأيتها في مجموعة من رسائله في كتب (الطهراني بكر بلاء).

٨٧٥: كفر و إيمان

فارسي في علائقها و علائم النفاق و موجبات الفسق و ضروريات الدين. للمولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردى. المولود في ١٢٣١ كما في آخر نور الأنوار له المطبوع في ١٢٧٥.

٨٧٦: كتاب الكفر و الإيمان

لأبي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الأزدي، المتوفى ٢١٧ ذكره النجاشي، و مر كتاب الإيمان و الكفر و رسالة الإيمان و الكفر و غيرها متعددة.

٨٧٧: كفر و توحيد

أو اتحاد و وحدت لعزير بن محمد النسفى النخشبى

ص: ١٠٤

معاصر جلال الدين خوارزم شاه (٦١٧-٦٢٨) الذى هاجر من خوف المغول من خراسان إلى فارس، رسالة فارسية عرفانية يبحث عن الوحدة، أوله: [بسملة و حمده ... اما بعد بدان كه أهل وحدت دو طايفه اند، يك طايفه در منزل پنجم اند ...]

يوجد منه نسخه في مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ٤٠٥) و غيرها كما في فهرسها.

۸۷۸: کتاب الکفر و وجوهه

لأبي الحسن معلى بن محمد البصرى، ذكره النجاشى.

[کفشناسى]

کف شناسى

اسم موضوعى، و مر فى هذا الموضوع رسائل فى علم الکف متعددا.

۸۷۹: کف شناسى

أولها: [این رساله ایست مختصر در علم کف دست منقول از علمای مغرب ...] رأيتها عند الشيخ مهدى شرف الدين التستري، تاريخ كتابتها ۱۲۴۲، و نسخه أخرى فى (دانشگاه: ۵ / ۳۵۲۹) يطابق أولها ما ذكرت تاريخ كتابتها ۵ ع ۲ / ۱۲۷۲ و ذكر الكاتب إنها استنسخها عن خط درويش إبدال قلندر مير آخور أحد سلاطين الصفوية، و كان تاريخ كتابتها ۱۱۰۰ و احتمل صاحب الفهرس إنها تأليف درويش إبدال المذكور، و يوجد نسخه أخرى فى (المجلس: ۵۴۹) بهذا الموضوع يطابق أولها ما ذكر تاريخ كتابة المجموعة ۱۰۲۴ إلى ۱۰۵۷.

۸۸۰: کف شناسى

فارسية. أوله: [الحمد لله رب العالمين ... اما بعد این سطورى چند است در شناختن علم ید که استادان ماهر نوشته اند و به تجربه معلوم کرده اند ...] يوجد فى (دانشگاه: ۳ / ۴۸۷۷) و احتمل صاحب الفهرس إنها بخط الشيخ محمد على الكرمانشاهى من القرن الثالث أو الرابع عشر.

۸۸۱: کف شناسى

رسالة فارسية، يوجد ضمن مجموعة فى (إلهيات: ۵۴۹ د) تاريخ كتابتها ۱۲۰۶. أوله: [حمد و سپاس بی اندازه و قياس مر خالقى را سزااست ... اما بعد باعث بر تحرير و تسطير این أوراق آن است که ...].

۸۸۲: کف شناسى

فارسی، لسهنگ على أكبر أمين زاده، طبع بطهران

ص: ۱۰۵

فى ۵۵ + ۱۷۶ ص.

٨٨٣: كف شناسی

لقاسم نیا الهمدانی، فارسی طبع بطهران ١٣١٧ ش فی ١٢٧ + ١٣١ ص.

٨٨٤: كف شناسی

لعناية الله شكيبا پور، فارسی طبع بطهران ١٣١٢ ش.

٨٨٥: كفن سیاہ

مثنوی فارسی. لمیر زاده عشقی الهمدانی (١٣١٢ - المقتول ١٣٤٢) المذكور فی (٩: ٧٢٤) طبع بيمبئی.

٨٨٦: كتاب الكلاب

و هو يوم السنابس من أيام العرب و ذكر أخباره، لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبی النسابة، المتوفى ٢٠٥

٨٨٧: كتاب الكلاب الأول و الكلاب الثاني من أيام العرب

لأبي المنذر هشام الكلبی المذكور و الكلاب بضم الكاف اسم ماء فی يمين الجبله وقع هنا قتالان عظيمان، فسمى أحدهما بالكلاب الأول و الآخر بالثاني

[الكلام]

٨٨٨: رسالة في الكلام

لبعض أصحابنا، رأيته في مكتبة (الخوانساري) و هي فارسية

٨٨٩: رسالة في الكلام

أيضا لبعض الأصحاب

٨٩٠: رسالة في الكلام

أيضا لبعض أصحابنا

٨٩١: رسالة في الكلام

لبعض الأصحاب أيضاً، رأيت الثلاثة في (مكتبة الخوانساري) لا يعرف مؤلفوها

٨٩٢: رسالة في الكلام

مرتبة على ستة فصول: أولها إثبات الواجب و ثانيها الصفات الثبوتية و ثالثها المنزهات و رابعها النبوة و خامسها الإمامة و سادسها المعاد أولها: [الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها و ألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم] ذكرها في كشف الحجب قائلاً: لا أعرف مصنفها

٨٩٣: الكلام

للشيخ أبي علي سينا، ذكره القنواتي برقم ٣٦ و المهدوي برقم ٢٠٨ و هو قسم من المقالة الأولى من الفن الخامس من منطق الشفاء استقل في بعض النسخ أوله: [البرهان قياس مؤلف يقيني و قد قيل في تفسير هذا]

ص: ١٠٦

٨٩٤: كتاب في الكلام

لكافي الكفاة الوزير صاحب أبي القاسم إسماعيل بن عباد بن عباس بن عباد الديلمي الطالقاني القزويني، المتوفى ٣٣٥

٨٩٥: رسالة في الكلام

فارسية لباقر شاه، يوجد في مكتبة راجه الفيض آبادي الماري ٤

٨٩٦: رسالة في الكلام

للمولى محمد تقى الجولائي المشهدي، المتوفى ١٢٨٠ و كان تلميذ السيد محمد علم الهدى، ذكر في مطلع الشمس

٨٩٧: رسالة في الكلام

لآقا محمد تقى بن الآقا محمد مهدي الكرمانشاهي المتوفى ١٣٠٨ و المترجم في النقباء: ٢٧٠ توجد عند ولده الآقا مهدي

٨٩٨: رسالة في الكلام

لآقا محمد جعفر بن الآقا محمد علي الكرمانشاهي توجد في (الرضوية)

٨٩٩: رسالة في الكلام

للمحقق نجم الدين أبى القاسم جعفر الحلى، توجد فى مكتبة راجه الفيض آبادى، كما فى فهرسها

٩٠٠: رسالة كلامية

لمحمد جعفر بن صفر خان الهمدانى العارف، المعروف بمجذوب على شاه قراگوزلو المذكور فى (٩: ٩٦٤) أوله: [الحمد لله و السلام على عباده الذين اصطفى و بعد بر أرباب الباب ظاهر و هويدا باشد كه أقل عباد] يوجد منه نسخا فى (أدبيات: ٨٣ د) و (أصغر مهدوى: ٢١٢) كلاهما من القرن الثانى عشر، كما فهارسهما، و غيرهما

٩٠١: رسالة فى الكلام

للشيخ حسين بن مطهر الجزائرى، معاصر الشيخ الحر العاملى كما فى الأمل

٩٠٢: رسالة فى الكلام

فارسية لسبحان على خان، توجد فى مكتبة راجه الفيض آبادى)

٩٠٣: رسالة فى الكلام

مبسوطة لابن كمونة، سعد بن منصور، مرتبة على أبواب، الباب الخامس منها فى مدبر العالم، الواجب الوجود لذاته و نعوت جلاله و آخرها: [نجز تأليفه فى العشر الآخر من ذى القعدة من سنة تسع و سبعين

ص: ١٠٧

و ستمائة هجرية] و هى فى آخر عدة من التقاطاته بخطه فى مجلد رأيته بالخزانة الغروية، راجع (٢: ٢٨٦)

٩٠٤: رسالة فى الكلام

فارسية، لضياء الدين بن المير سيد شريف الجرجانى يوجد فى (مكتبة الخوانسارى)

٩٠٥: كتاب فى الكلام

للقاضى سعد الدين أبى القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج، تلميذ المرتضى و شيخ الطائفة و خليفته فى البلاد الشامية

٩٠٦: رسالة فى الكلام

للشيخ عبد على بن رحمة الحويزى، المتوفى بعد ١٠٦٣ ذكر فى فهرس تصانيفه

٩٠٧: رسالة في الكلام

للشيخ عبد الله بن علي بن أحمد البحراني البلادي، المتوفى ١١٤٨ كتبها بشيراز، للشيخ أحمد بن شيخ الإسلام، ذكرها تلميذه في اللؤلؤة

٩٠٨: رسالة في الكلام

أيضا للشيخ عبد الله البحراني المذكور، ذكرها في كشف الحجب و اللؤلؤة

٩٠٩: كتاب في الكلام

للمولى عبد الوهاب بن الحسين بن سعد الله بن الحسين الأسترآبادي المشهدي، معاصر الشيخ المحدث الحر العاملي، كما في الأمل

٩١٠: رسالة في الكلام

للسيد علي بن أحمد آل كمال الدين الحسيني الحلبي، المتوفى ١٣٢٢ رأيته عند ولده السيد حسين

٩١١: رسالة في الكلام

للسيد علي ابن السيد العلامة دلدار علي بن السيد محمد معين النصيرآبادي، أولها: [الحمد لفالق الإصباح و مرسل الرياح و خالق الأزواج و الأشباح] ذكرها في كشف الحجب

٩١٢: رسالة في الكلام

للشيخ زين الدين علي بن محمد البياضي، صاحب الصراط المستقيم

ص: ١٠٨

٩١٣: كتاب في الكلام

للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي، معاصر الشيخ المحدث الحر، قال: و هو كتاب كبير مشتمل على أدلة الفرق الثلاثة و السبعين

٩١٤: كتاب الكلام

للشيخ الأقدم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافي، ذكره النجاشي

٩١٥: رسالة في الكلام

فارسية، للسيد رفيع الدين محمد بن حيدر الطباطبائي، مرتبة على مقدمه في الوجود و مقاصد و خاتمة في المعاد أولها:

[التكلان على المنان الحكيم، الحمد لله المتوحد بالإلهية لجميع ما سواء] بخط محمد رشيد بن محمد حكيم الحسيني في ١٠٨٣ رأيتها في مكتبة (الشيخ محمد حسن كبة) و الظاهر أن المؤلف هو الآقا رفيعا شيخ العلامة المجلسي

٩١٦: رسالة في الكلام

فيها أربعون مسألة من المسائل الكلامية على ترتيب المعارف الخمسة، للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن مكى العاملى الجزینی الشهید فی ٧٨٦، رأيتها في مكتبة (السيد الصدر)، و هي غير أربعينياته

٩١٧: رسالة في الكلام

للمولى صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكى، رأيتها عند السيد أبي القاسم الأصفهاني في النجف، بخط السيد باقر بن حيدر الحسيني، فرغ من الكتابة في ١٠٧٢

٩١٨: رسالة في الكلام

للمولى محمد مهدي بن كريم الكلپايگانی، من المقاربين لعصرنا أولها: [الحمد لله الذى يؤتى من يشاء العلم] نسخه ناقصة منها عند السيد آقا التستري

٩١٩: رسالة في الكلام

للشيخ كمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحراني، صاحب الشروح الثلاثة على النهج و المتوفى ٦٧٩ ذكرت في فهرس تصانيفه،

٩٢٠: كلام پير

لناصر خسرو العلوى المروزى اليمكانى، المذكور في (٩: ١١٥٤) فارسي في سبعة أبواب، طبع بيمبئي بمباشرة أيوانف مؤلف الفهرس

ص: ١٠٩

لكتب الإسماعيلية في ١٣٥٢ مع مطلوب المؤمنين المنسوبة إلى الخواجة نصير الدين الطوسي

٩٢١: كلام جمعه من أقاويل النبي ص

يشير فيه إلى صناعة المنطق، للفارابي الآتي ذكره في كلام في اسم الفلسفة

٩٢٢: الكلام الحسن في جواب مسائل محمد حسن

للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنفوري الهندي

٩٢٣: كلام حق

لمحب الإسلام السيد علي أكبر بن علي رضا الموسوي، فارسي طبع بمشهد خراسان

٩٢٤: كلام سرانجام

فارسي، من كتب الإسماعيلية، ذكر في ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٨ نقلا عن فهرس أيوانف: ١٨٦

٩٢٥: كلام الشيخ في المواعظ

أو نصيحة الإخوان رسالة للشيخ أبي علي سينا، ذكره القنوازي برقم ٢٤٠ و ٢٤٣ و المهدوي برقم ١٠٢ ضمن تأليفات الشيخ أوله: [و بعد فإن أكمل الناس عقلا و أصوبهم رأيا و أمثلهم طريقة]

٩٢٦: كتاب الكلام على الخوارج

لأبي جعفر مؤمن الطاق، محمد بن علي بن النعمان بن أبي طريفة البجلي الكوفي الصيرفي

٩٢٧: كتاب كلام فاطمة ع في فذك

لأبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني الزيدي، صاحب الأغاني و مر الفذك ١٦: ١٢٩ متعدد.

٩٢٨: الكلام في الأدب

من الكتب الإسماعيلية ذكر في فهرست مجدوع:

٦٢ و لعله ما ذكر في الذريعة ١: ١٠ و ذكر في أيوانف: ٣٨١ أيضا بهذا العنوان.

٩٢٩: كلام في اسم الفلسفة

و سبب ظهورها و أسماء المبرزين منها و من قرأ عليه منهم، للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي، المتوفى ٣٣٩. و مر له كلام جمعه من أقاويل النبي.

٩٣٠: كلام في أعضاء الحيوان

للفارابي أيضا.

ص: ١١٠

٩٣١: الكلام في الإنسان

للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي المفيد، المتوفى ٤١٣.

٩٣٢: الكلام في أن المكان لا يخلو من متمكن

أيضا للشيخ المفيد.

٩٣٣: الكلام في حدوث القرآن

أيضا للشيخ المفيد.

٩٣٤: الكلام في الخبر المختلق بغير أثر

أيضا للشيخ المفيد.

٩٣٥: كلام في الخلوة و الحث على تصفية الباطن

للشيخ الرئيس أبي علي سينا حسين بن عبد الله. ذكره القنواتي برقم ٢١٦ و ٢٢١ و المهدوي برقم ٥٤ في فهرسهما و عنوانه في بعض النسخ الحث على الاشتغال بالذكر و الخلوة و الذكر و الحث على تصفية الباطن و طبع بحيدرآباد في ١٣٥٣ مع سبعة رسائل آخر، و طهران في ١٣٠٨ ش بعنوان الذي ذكرناه ضمن كنوز الفوائد لكيوان. أوله:

[قال الشيخ: أما بعد فإن من شمر عن ساق الجد للبلوغ إلى مرتبة الواصلين فليقصد بصلاح ذكر الله إلى قمع هواجس النفس [...].

٩٣٦: الكلام في دلائل القرآن

أيضا للشيخ المفيد.

٩٣٧: كلام فى الشعر و القوافى

للفارابى، و مر له كلام فى اسم الفلسفة قريبا.

٩٣٨: كلام فى الكلام القديم

فى منشأ علم الكلام و البحث فى الكلام النفسى و فى خلق القرآن أو وصفه بالقديم. للسيد محمد على هبة الدين، المتوفى ١٣٨٦ المذكور (١٠٥: ١٦) ذكره فى فهرسه.

٩٣٩: كلام فى المعدوم و الرد على الجبائى

أيضا للشيخ المفيد.

٩٤٠: كلام فى الملة و الفقه المدنى

أيضا للفارابى، المذكور آنفا.

٩٤١: كلام فى النفوس و قواها

لتصير الملة و الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى، المتوفى ٦٧٢ و النسخة فى مكتبة (راغب پاشا) بإسلامبول كما فى فهرستها.

٩٤٢: الكلام فى وجوه إعجاز القرآن

أيضا للشيخ المفيد.

ص: ١١١

٩٤٣: كلام قدوسى فى عالم الأنفسى

للسيد أبى الفضل الكمالى الواعظ السبزوارى، طبع بطهران فى ١٣٥٠ فى ٢٨ ص.

٩٤٤: كلام لطيف فى تحقيق طعام لطيف

للسيد على أكبر بن سلطان العلماء السيد محمد النقوى اللكهنوى، المتوفى فى ١٣٢٦ ذكره فى التجليات.

الكلام المتين

الموسوم ب البلاغ المبين فى المناظرات مع المخالفين مر فى ألباء.

كلام الملوك

لميرزا تقى العلى آبادى كما فى بعض الفهارس، مر بعنوان تاريخ ملوك الكلام ٣: ٢٨٨.

٩٤٥: كلام الملوك

لمحمد خان بن الحاج خان الدشتى، المولود ١٢٥٦ المذكور فى (٩: ٣٢٦) ذكر فى ديباجة ديوانه المطبوع بمبئى فى ١٣١٩، و هو نظير الحديقة للسنائى، بدء بإثبات العقائد ثم أحوال ملوك إيران من كيومرث إلى أنوشيروان، و فى آخره أحوال الناظم.

٩٤٦: كلام الملوك

الفارسى، للميرزا محمد يوسف اللاهيجى، مطبوع.

٩٤٧: كتاب كلام الملوك ملوك الكلام

فى الأدب للشيخ عبد على بن رحمة الحويزى، تلميذ البهائى، المتوفى بعد ١٠٦٣ و المذكور فى (٩: ٦٩٠) ذكره الحر فى الأمل و الظاهر أنه الموسوم ب قطر الغمام فى شرح كلام الملوك ملوك الكلام ١٧: ١٥٧ الذى ذكره فى ترجمه عبد على بن ناصر بن رحمة يزعم تعددهما، و لكن الظاهر اتحاد الرجلين، و هو المذكور فى السلافة أيضا مفصلا.

٩٤٨: كلام المهدي

للسيد محمد بن فلاح المشعشى، المتوفى ٨٧٠ الذى كان شيعيا فى أول أمره، و تلميذ الشيخ أحمد بن فهد، و لما أظهر البدع تبرأ منه الشيخ، و أمر بقتله، لكنه تخلص عن القتل و ادعى المهدوية، و لذا سمى كتابه المشحون من الخرافات ب كلام المهدي يوجد نسخه عتيقة منه عند الحاج ميرزا أبى عبد الله الزنجانى.

ص: ١١٢

٩٤٩: كلام واضح

فارسى. للمولوى نصير حسين كلانپورى، من كتب الكلام فى مكتبة (راجة فيض آباد المارى) ٤ كما فى فهرسها.

٩٥٠: الكلام يجر الكلام

للحاج سيد أحمد بن عناية الله بن محمد على بن إمام قلى بن أوجان قلى الحسينى الزنجانى الدوسمانى المعاصر، المولود فى ١٣٠٨. فارسى جمع فيه كل ما سمعه من التواريخ و الحكايات و الأدبيات و الرجال و الحوادث المهمة و غير ذلك، و بلغ إلى ثلاث مجلدات فى هذه السنة ١٣٦٣ و قد شرع فيه قبل ١٣٥٠ و لما خرج منه مجلد رأى فيه ما لا يرتضه و لذا غيره و هذبه فى هذه المجلدات الثلاث و شرع فيها ثانيا فى ١٣٥٦ قال فى أوله بعد الخطبة:

هزار و سيصد و پنجاه و شش بود

در آن مدت که ما را وقت خوش بود

و له مستثنیات الأحكام و شرحه مستنبطات الأحكام.

٩٥١: کتاب کلب

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى ٢٠٥. مر له الكلاب ١٨: ١٠٥.

٩٥٢: کلبه هندی

لفروغى الأصفهانی، الميرزا محمد حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٥) المذكور فى (٩: ٨٢٧) و هو ترجمه عن الإفرنجية أصله لبرناردن دوشس پير، طبع بطهران.

٩٥٣: کلثوم ننه

أحد الفقهاء الأربعة الموهومة. سمي الكتاب باسمه لجلالته، و هو كتاب شريف و رومان مضحك انتقادى لطيف، فيه تشريح أساس المذاهب الأربعة و سخافة بعض الآراء الرائجة بين الناس، و بين فيه أكثر البدع التى تنسب إلى الشرع. و هو لآقا جمال الدين بن الآقا حسين الخوانسارى المتوفى ١١٢٥ طبع.

[الكلمات]

٩٥٤: کلمات

رسالة عرفانية فارسية لشاه على رضا. يوجد نسخه منه فى (أدبيات: ٢٦٧ حکمت) مع كلمات معصوم على شاه الآتى ذكره و غيرها ضمن مجموعة تاريخ کتابتها ١٣٠٧ - ١٣٠٩ كتب فى أصفهان، كما فى فهرسها.

ص: ١١٣

٩٥٥: کلمات

للحاج ميرزا عباس آقاسى الإيروانى، فى عشرة فصول موجزة عرفانية، فى إثبات واجب الوجود و النبوة. أوله:

آنچه می گویم بقدر فهم توست
مردم از حسرت فهم درست...

رأيته فى (الملك: ٦٢٢٠) مع چهل فصل له، تاريخ كتابتها غرة ربيع الأول ١٢٦١.

٩٥٦: كلمات

لمعصوم على شاه، يوجد نسخه منها فى (أديبات: ٢٦٧ حكمت) مع الكلمات لعلى رضا المذكور.

٩٥٧: كلمات بابا طاهر عريان

المذكور فى (٩: ١١٧) فى الأخلاق و المعارف، شرحها عين القضاة عبد الله بن محمد الهمدانى الذى قتله قوام الدين أبو القاسم بن الحسن الوزير للسلطان سنجر فى ٥٢٥ و هى مع شرحها من وقف الحاج عماد على الخزانة (الرضوية) طبع مع ديوانه فى ١٣١١ ش و بعدها.

٩٥٨: الكلمات التامات

فى المظاهر العزائية. لميرزا محمد على بن أبى القاسم الأردوبادى، المولود فى ١٣١٢. مؤلف زهر الربى ١٢: ٦٩.

الكلمات التامات ذو الآيات و البيئات

لنور الدين محمد بن مرتضى الكاشانى الشهير بنور الدين الأخبارى، كما فى آخره و سماه أولا ب الكلمات النورية ١٨: ١٢٠ كما يأتى.

٩٥٩: الكلمات التامة فى الأمور العامة

للشيخ عبد على بن ناصر، الشهير بابن رحمة الحويزى، تلميذ الشيخ البهائى، المذكور فى (٩: ٦٩٠) أوله: [بسم الله الرحمن الرحيم علة العلل و المبدأ الأول القديم بالذات و العينية الصفات الذى لم يسبقه قدم و لم يلحقه عدم ...] مرتب على كلمات: الكلمة الأولى فى الوجود و عدم، و الكلمة الثانية فى الماهية و توابعها، و الكلمة الثالثة فى العلة و المعلول.

و آخره: [و تمت كلمات ربك صدقا و عدلا، لا مبدل لكلمات الله و هو السميع العليم ...] و النسخة ضمن مجموعة فيها ست رسائل من تصانيف هذا المؤلف، كلها بخط ابن أخيه الشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر الشهير بابن رحمة، فرغ منها فى حياة المؤلف فى ١٦ ج ١ فى ١٠٦٣ فى مكتبة السيد محمد على الروضاتى بأصفهان

ص: ١١٤

في ٦٧ ص.

٩٦٠: الكلمات الثلاث

للسيد عبد الحسين بن محمد نور الدين المعاصر، من جبل عامل، مطبوع في ١٣٤٧ الجزء الأول منه فيه ثلاثة عناوين: ١- أحوال العرب في الجاهلية والإسلام ٢- أحوال أمير المؤمنين ع ٣- أحوال معاوية و بنى أمية، و لم يطبع بعد الكلمتين الثاني و الثالث، ترجمه مجلة العرفان العدد الأول من سنة ٣٨ و توفي في صفر ١٣٧٠ و قد تأخر الثمانين فجأة في بعلبك و حمل إلى النبطية الغوقا.

٩٦١: الكلمات الجامعة حول المظاهر العزائية

للميرزا محمد علي بن الميرزا أبو القاسم الأردوبادي النجفي المعاصر، المذكور آنفا، فيه نظرياته على رسالة التنزيه في أعمال التشبيه تصنيف السيد محسن العاملي.

٩٦٢: الكلمات الحقانية في شرح رسالة البرهانية

للمولى محمد باقر بن محمد علي الدشتي اللاري، من تلاميذ المصنف، و هو الميرزا محمد الأخباري المقتول في ١٢٣٢ شرح مزج كتبه بعد وفات أستاذه، و غرضه من الشرح دفع اعتراضات الميرزا علي محمد الباب الشيرازي التي علقها على حواشي الرسالة، و يعبر عنه في الشرح بالمحشى. أوله: [الحمد لله الذي مجموعة عالم الإمكان على وجوب وجوده رسالة برهانية ...] نسخه منه ناقصة عند عبد الكريم العطار بالكاظمية.

٩٦٣: كلمات خواجه عبد الله الأنصاري،

المذكور في (٩: ٣٠٦) طبع ببرلين في ١٣٤١ ق في ٧٨ ص.

٩٦٤: كلمات الرائقة

للمحدث الفيض، انتزعه من كتابه الكلمات المكنونة و هو كأصله ملمع في ٧٥٠ بيتا، بخط المولى محمد علي بن علي رضا الطارمي الزنجاني في ١٢٧٦ في ثلاث مقاصد في كل مقصد سبع كلمات، و في آخره قطعة من إنشائه، آخرها:

از مرگ رهيديم و ز آفات جهيديم

چون فيض رسيديم بسرچشمه حيوان

٩٦٥: الكلمات الربانية من الأحاديث القدسية و الخطابات الإلهية

ص: ١١٥

ينقل فيه عن كتاب خزانة الخيال للمولى محمد مؤمن الجزائرى.

٩٦٦: كلمات الرياضية

مجموعة خمسة رسائل رياضية: خلاصة الحساب، تشريح الأفلاك، هيئت للقوشجى، سى فصل، رسالة فى معرفة التقويم. طبع بمباشرة الشيخ أحمد الشيرازى بطهران فى ١٣١٩ ق بهذا العنوان.

٩٦٧: كلمات السرية

هى المتنزعة من أدعية المعصومين ع فى ٣٣٠ بيتا. للمولى المحدث محسن بن مرتضى الفيض الكاشانى، المتوفى ١٠٩١ و قد فرغ منها ١٠٨٨.

٩٦٨: كلمات الشعراء

هو تذكره الشعراء تأليف الشاعر المتخلص ب سرخوش المذكور فى (٩: ٤٣٩) و اسمه المولوى محمد أفضل (١٠٥٠ - ١١٢٦) من شعراء عصر السلطان عالمگیر شاه اورنگ زيب، المتوفى ١١١٨ ولد محمد أفضل فى ١٠٥٠ المطابق مع جملة: [أفضل أهل زمانه] و قد استخرج هذه المادة السيد معز الدين محمد بن المير فخر الدين المشهدى الموسوى المولود فى ١٠٥٠ طبق ولادته بتلك الجملة، و حكى ذلك فى مجلس فسمع منه سرخوش، و قال: و أنا ولدت أيضا فى هذا التاريخ، فطلب منه محمد أفضل أن يتخذ لولادته تاريخا آخر و يجعل هذه الجملة تاريخا له، لمطابقتها مع اسمه أفضل، فقبله السيد المير معز الدين، ذكر هذا التفصيل فى مفتاح التواريخ: ٤٢٩ ثم قال: إن المير معز الدين توفى فى دكن ١١٠١ عن عمر إحدى و خمسين سنة، و كان تخلصه أولا فطرت ثم غيره و جعل تخلصه موسى للدلالة على نسبة.

كلمات الشعراء اسمه و تاريخه ١٠٩٥ كما أرخه فى خزانة عامرة عند ترجمته ص ٢٦٣ و عده من مآخذه و هو فى ذكر أحوال الشعراء المعاصرين للمؤلف.

طبع فى لاهور فى ١٩٤٢ م و النسخة الخطية منه موجودة فى خزانة كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف، و مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء فى كتب التراجم نمرة ٤٨. أوله:

ص: ١١٦

]

بعد از حمد سخن آفرینی که حقیقت انسانی را بشرف امتیاز نطق اشرف مخلوقات ساخته - إلى قوله - فقیر سرخوش واضح است که سخن قدیمست و لا یزال، زیرا که کلام از جمله صفات الهی است، چون ذات قدیم لا یزال است صفات نیز باید قدیم و لا یزال باشد [...]. أقول: الکلام فعل حادث و لیس صفة كما بیناه فی رسالتنا الموسومة ب تنقید قول العوام بقدم الکلام ذکر فيه أن الشعراء السابقين إلى عصر السلطان أكبر پادشاه مذکورون فی تذکرات عديدة لا فائدة فی تکرار نقلهم و المهم ذکر شعراء عصر نور الدین جهانگیر پادشاه إلى عصر عالمگیر پادشاه، فذكرهم على ترتيب الحروف. أقول: جلس نور الدین جهانگیر فی ۱۰۱۴ و جلس عالمگیر فی ۱۰۷۲ و مات فی ۱۱۱۱ و من تلامیذه الشاعر الأديب المتخلص بخوشگو مؤلف التذكرة المشتملة على ۷۷۰ ترجمه.

۹۶۹: کلمات الصوفية

ذكره القنوتی ضمن تألیفات الشیخ أبی علی سینا برقم ۲۳۶ اتکاء على نسخه (برلن: ۳۴۵۴) و فی نسخه (بریطانیا: ۲۳/ ۱۳۴۹) و (دیوان الهند: ۱۹۲۲) نسب إلى الشیخ السهروردی، الشیخ شهاب الدین یحیی بن حبش. أوله: [الحمد ... اللهم لك العباد و التسبیح ... و بعد فإن الصداقة التي بیننا ألزمتنی إسعافا فی تحریر کلمات مؤمئة إلى حقائک شارحة لمقامات الصوفية ...] كما فی فهرس المهدوی.

۹۷۰: الکلمات الطریفة

مائة كلمة فی آخرها ختام فی منشأ اختلاف الأمة فی ألف بیت، أيضا للمحدث الفیض الکاشانی، فرغ منها فی ۱۰۶۶ و فی آخر نسخه خطیة عتیقة فی خزانة آل السید عیسی العطار ببغداد، أنه فرغ منه فی ۱۰۸۱ و مادته:

قد کمل تسوید الطرائف بأجمعه. أولها: [الحمد لله سبحان الذی خلق الإنسان من طین ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهین ...] مطبوعة بإیران فی ۱۳۱۶.

۹۷۱: کلمات الطیبات

مطبوع بهند فی طی مجموعة.

ص: ۱۱۷

۹۷۲: الکلمات الطیبة

فی المحاكمة بین المحقق الداماد و تلمیذه المولی صدرا فی أصالة الماهیة أو الوجود، للمولی الحکیم المتأله عبد الرزاق بن علی بن الحسین اللاهیجی القمی، المتوفی ۱۰۵۱ ذکره الروضات.

٩٧٣: الكلمات الظرفية

فارسي، في المواعظ و الأخلاق الشريفة، للحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر، المتوفى بالنجف، طبع مع نزهة النواظر له في ١٣٣٩.

٩٧٤: كلمات الظرفية

رسالة مختصرة في القيافة و التفريس، للسيد هبة الدين محمد علي بن الحسين الحسيني الشهرستاني، المتوفى ١٣٨٦ هو من أجزاء كتابه متون الفنون فرغ منه في ١٣٢٠.

٩٧٥: كلمات عشرة

رسالة فارسية عرفانية في المبدأ و المعاد، في عشرة كلمة. رأيته في (الملك: ٥٦٨٥) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ربيع الأول ٩٩٨ أوله: [شكر خدای را كه بخشاینده عقل و پدید آورنده زمین و آسمان است، درود بر محمد ...] و آخره: [تمام شد كلمات عشرة و السلام على من اتبع الهدى] و يوجد نسخه آخر في (المجلس: ٦٣٩) كما في فهرسها.

٩٧٦: كلمات عليه

للشيخ محمد علي صفوت التبريزي المعاصر، عده مما لم يطبع من تصانيفه، و طبع منها منابع الحكم و ميزان الإنسان و كيت و كيت الآتي ذكره. ثم رأيته طبع له كلمات عليه و يا سرآمد سخنان مع گوهر دانش له.

٩٧٧: الكلمات العلية

ترجمه لستين كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين ع نظماً مع التمثيل و البيان في ١٥٠٠ بيت، طبع بطهران في ١٣١٣ ش و هو من منظومات الشاعر الأديب، الشهير بمكتبي الشيرازي، ناظم ليلى و مجنون المذكور في (٩: ١٠٩٤) و نسخه كتابتها في ١٠٣٦ في كتب ملك الشعراء بهار بطهران و نسخه بمشهد في مكتبة فرخ.

٩٧٨: كلمات القرآن

عربي ملمع، للمولى نظر علي الطالقاني، مؤلف كاشف الأسرار ١٧: ٢٢٤ تفسير لمفردات القرآن في عشرة آلاف بيت، مرتبا

ص: ١١٨

على الحروف من الألف إلى الهاء، و في أوله مقدمه مختصرة، نسخه كتابتها في ١٢٩٧ عند الشيخ مرتضى المدرسي الجهاردهي بطهران.

٩٧٩: كلمات القصار

ترجمه إلى (الفارسية) و (الإفريقية) لما يقرب من خمسمائة و سبعين كلمة من الكلمات القصار للأمير ع، لمؤرخ الدولة أحمد على خان سپهرى، طبع بطهران.

٩٨٠: الكلمات القصار الأخلاقية

المرتب على مقالات و كل مقالة ذات فصول، كلها مستخرجة من نهج البلاغة و كلها مترجمة بالنظم (الفارسي) فالأصل مكتوب بالسواد و الشرح المنظوم الفارسي بالحرمة، فى مدح آل النبى ص [خصائص حق الولاية و فيهم الوصية و الوراثة] رأيت النسخة مستعجلا فى المكتبة الرضوية فى سفرى ١٣٦٥.

٩٨١: كلمات المحققين

مجموعة رسائل عدتها ثلاثين، طبعت فى مجلدين معا بإيران فى ١٣١٥: ١- ضوابط الرضاع للمير داماد ٢- خلق الأعمال له أيضا ٣- مفهوم الوجود أيضا له ٤- الرضاعية للمحقق الثانى ٥- قاطعة اللجاج له أيضا ٦- صيغ العقود له أيضا ٧- تحديد الكر للمجلسى ٨- الرضاعية للقطيفى ٩- سراج الوهاج فى نقض قاطعة اللجاج أيضا للشيخ إبراهيم القطيفى ١٠- الرضاعية أيضا للمجلسى ١١- الخراجية للأردبيلي ١٢- الخراجية (المختصرة لها) ١٣- الخراجية فى انتصار الكركى و الرد على الأردبيلي و القطيفى، للشيبانى ١٤- السعدية للعلامة الحلى ١٥- شرح كلمات الخمس للحلى أيضا ١٦- الاعتماد ١٧- الفخرية للمحقق ١٨- الميراثية للعميدى ١٩- الحرية للبهائى ٢٠- ذبيحة أهل الكتاب له أيضا ٢١- الجبر و الاختيار للبهائى ٢٢- الجبر و الاختيار للطوسى ٢٣- خلق الأفعال للدوانى ٢٤- الجبر و الاختيار للفيض ٢٥- رسالة فى الوجود لمير سيد شريف الگركانى ٢٦- سر الصلاة لابن سينا ٢٧- الأعيان الثابتة لمحبي الدين العربى ٢٨- الغيبة للسيد المرتضى ٢٩- أحكام أهل الآخرة لعلم الهدى أيضا ٣٠- مسألة العصمة للسيد المرتضى أيضا.

ص: ١١٩

٩٨٢: كلمات محمدى

أصلها للشيخ مشكور بن محمد جواد بن الشيخ مشكور الحولوى النجفى و الترجمة إلى (الفارسية) هذا لعلى جعفرى، طبع بطهران فى ١٣١٨ ش فى ١٦٦ ص.

٩٨٣: كلمات مخزونة

لمحمد كاظم بن رضا الطبرى، فى الجغرافيا، ترجمه و اقتباس من الإفريقية. أوله: [حمد له ... اما بعد پس چنین می گوید محمد بن رضا الكاظم الطبرى، كه اين چند كلمه ایست كه آن را نقل كردیم از كتاب حدیقه الأقالیم از گفته و تألیف (كاپیتان جوناتهان إسكات فرنگی انگریزی) یوجد منها نسخه فى (الحقوق: ٥٢ د) تاریخ کتابتها رجب ١٢٦٧ فى ٢٤ ورق.

٩٨٤: الكلمات المخزونة

المنتزعة من الكلمات المكنونة للمحدث الفيض الكاشاني. في ألف و خمسمائة بيت فرغ منها في ١٠٨٩. أوله: [يا من تجلى لعباده بجماله و جلاله ...] و هو ملمع نسخها شائعة، رأيتها في واحد و أربعين كلمة عرفانية، في خزانة الحاج المولى على محمد النجف آبادي و المولى القمشه إي، و (المجلس: ٥١٨٩) تاريخ كتابتها ١١١٣ ضمن مجموعة.

٩٨٥: الكلمات المصونة

في التوحيد في فصول و أصول، للمحدث الفيض الكاشاني أيضا، في ثمانمائة بيت فرغ منه في ١٠٩٠. أوله: [الحمد لله الواحد القهار ...

فيقول ... محسن بن مرتضى ... هذه رموز عرفانية و إشارات فرقانية إلى تحقيق التوحيد و مراتبها ...] نسخها شائعة منها نسخه في (دانشگاه: ٢٨٢٥ / ١) كتبت عن خط علم الهدى بن الفيض، تاريخ كتابتها ١٢٩٠ مع الكلمات المخزونة المذكورة له، و ذكرها صاحب الفهرس بعنوان الكلمات المضمونة.

٩٨٦: الكلمات المكتومة

لأمير المؤمنين، في الأدعية، كان مجلد منه في (الرضوية) كما في فردوس التواريخ.

٩٨٧: الكلمات المكنونة

ملمع بالفارسي و العربي، في المعارف الدينية و كلمات العرفاء، في أربعة آلاف بيت للفيض الكاشاني، فرغ منها في ١٠٥٧ كما يظهر من مادته مطابقا لاسمه كما صرح به في آخره، قال: و اتفق لتاريخ

ص: ١٢٠

التصنيف كلمات مكنونة و ذلك بعد ما سميت به و هو من غرائب الاتفاق، و أفرد منه ما سماه ب اللآلي في ١٦٤٥ بيت و قد سيمونه الدرة الفاخرة. أوله:

[الحمد لله الأول في آخريته الآخر في أوليته ...] و قد طبع بإيران في ١٢٩٦ ثم إنه انتزع منه الكلمات الرائقة ١٨: ١١٤ كما ذكرناه في ٧٥٠ بيت، جميع عناوينه [كلمة] نسخها شائعة منها في (دانشگاه: ٢٢٣٣) عليها حواشي [منه دام ظله] و فيها إصلاحات يحتمل أن يكون من المؤلف.

٩٨٨: الكلمات المكنونة

ملمع منتخب من الكلمات المكنونة تأليف الفيض، انتخبها السيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي المعروف بالكاشف المتوفى ١٢٥٦ أو ١٢٥٨ نسخه منه في ٢٠ صفحة كبيرة عند السيد أسد الله الطبيب الدزفولي گوشه گیر في دزفول، كما كتب إلينا. راجع ما قبله.

٩٨٩: الكلمات الموجزة

للشيخ إسماعيل بن المولى محمد على المحلاتي النجفي، في فوائد كلامية و أخلاقية و سياسية و تاريخية و فوائد أخرى نافعة و بعض القصائد و مدائح أهل البيت ع و مرثيهم. أوله: [تمام الحمد و كل الثناء مختص ذات مقدس منزّه و مبرى از هر منقصتى است كه ...].

٩٩٠: الكلمات النافعات في تفسير الباقيات الصالحات

و توضيح هذه الرسالة التي ألفها شيخنا الشهيد في تفسير الكلمات الأربع، للشيخ زين الدين على بن محمد البياضي صاحب الصراط المستقيم و كانت النسخة عند صاحب الروضات و توفي البياضي كما عن خط جد البهائي الشيخ شمس الدين محمد الجبجي في ٨٧٧.

٩٩١: الكلمات النورية و الآيات السرية

في العرفان، للمولى نور الدين محمد بن مرتضى بن مؤمن بن مرتضى المعروف بنور الدين الأخباري، عبر عنه في آخره ب الكلمات التامات ذوات الآيات البينات فيه ثلاث و سبعون كلمة بعدها خاتمة في سعة رحمة الله و هو ملمع. أوله: [الحمد لله الذي ضاقت سرادقات عرشه عن قباب جلاله ...] فرغ منه في ١١٠٥، رأيته عند الحاج سيد

ص: ١٢١

نصر الله الأخوي بطهران. و يوجد في (دانشگاه: ٢٥٢) بخط المؤلف ضمن مجموعة وقفها المؤلف على أولاده، ذكر في الفهرست ٣: ٤٧٩ بعنوان الكلمات النورانية.

٩٩٢: كلمات و اصطلاحات جديدة

لمحمد حسين ركن زاده آدميت الشيرازي ابن الميرزا عبد الله ركن التجار، طبع بطهران ١٣١٧ ش.

٩٩٣: الكلمات الوجيزة في الحكمة الإلهية

للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي، المتوفى ١٢٠٩ نسخه خطه الجيد عند أحفاده* المؤلف* و قد أخذوا كليشة صفحته الأولى في مقدمه نخبة البيان المطبوع في ١٣٧٥. و حكاها في لباب الألباب عن خط ولد المؤلف المولى أحمد بعنوان الكلمات الوجيزة فقط.

٩٩٤: كلمات اليونسية

رسالة عرفانية فى شرح كلمة اليونسية [وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ...] و كلمة التوحيد، ألف باسم فتح على شاه القاجار، أوله: [الحمد لله الذى جعل الذكر جلاء للقلوب ... اما بعد در روزى مبارك تر از شب قدر ...]

يوجد فى (دانشگاه: ١ / ٣٢١٨) بخط شاه محمد بن على خان تاريخ كتابتها ١٢٤٣، كما فى فهرسها.

[الكلمة]

٩٩٥: الكلمة الأخلاقية

لطيفة وجيزة فى الأخلاق، للسيد مهدى بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المعاصر، و نسخه خط المؤلف ضمن مجموعة من رسائله كلها بخطه عند (المشكاة) بطهران فى ثلاثة آلاف و سبعمائة بيت.

٩٩٦: الكلمة الإلهية

أو الخطبة الإلهية، أو الخطبة الغراء، أو التسبيحية للشيخ الرئيس أبى على سينا، أوله: [سبحان الملك القهار، الإله الجبار، لا يدركه الابصار و لا يمثله الأفكار ...] ذكره الفخر الرازى فى المباحث المشرقية ٢: ٥٠١ و القنوتى برقم ١٧٧ و ١٩٤ و المهودى برقم ٧٠ ضمن فهرسه، رأيت منها نسخا منها فى (المجلس: ٧٩ / ٤٩٠٠) ضمن مجموعة كبيرة تحوى على أكثر من ١٢٠ رسالة من القرن الحادى عشر ظاهرا.

٩٩٧: الكلمة الباقية

فى الأخلاق لآغا محمد حسين بن محمد إسماعيل بن محمد ج مهدى بن العالم الربانى المولى محمد صادق الأردستانى اليزدى الحائرى المعروف ب (پاشنه طلائی) المتوفى ١٢٧٢ و دفن بمقبرة ركن الدولة فى الصحن الصغيرة

ص: ١٢٢

فى الحائر.

٩٩٨: الكلمة الباقية فى العترة الهادية،

للسيد مهدى بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المعاصر، المتوفى ١٣٤٣ و هو فى رد الإباحية.

٩٩٩: الكلمة التامة فى تراجم أحوال أكابر العامة

فارسی، فی خمس مجلدات، للواعظ الشیخ ذبیح الله بن محمد علی المحلاتی نزیل طهران، مؤلف تاریخ سامراء شرع فیہ فی سامراء فی ۱۳۴۱ و فرغ منه فی شعبان فی ۱۳۵۰ المجلد الأول فی الأول أنها إلى ست و أربعین طعنا، و الثانی فی الثانی إلى مائة و خمسة عشر، و له تزییل و خاتمة، و المجلد الثالث فی الثالث أنها إلى تسعة و أربعین و خاتمة فی سائر سیرة، و الرابع فی مطاعنها و هی تسعة عشر و قضية حرب الجمل و ذکر المجروحین من رواة الصحاح مرتبا علی الحروف، و الخامس فی مقام الأئمة الأربعة و جمع من الأولیاء و العلماء العامة و القضاة منهم.

۱۰۰۰: کلمة التصوف

لشیخ الإشراقی السهروردی، رسالة عرفانية فی فصول. أوله: [المحمود الله، و محمد رسول الله، لك العبادة و التسبیح ... و بعد أیها الأخ ...]. راجعه.

۱۰۰۱: کلمة التقوی

فی الکلام للمولوی محمد علی حسن الهندی، مطبوع.

۱۰۰۲: کلمة التقوی

رسالة فتوائية فی أكثر أبواب الفقه. للشیخ محمد رضا بن الشیخ محمد جواد بن الشیخ محسن أخى الشیخ أسد الله الدزفولی، و هو صهر عمه الشیخ محمد طاهر و تلميذه، و له رسالة عملية فارسية أيضا منتخبة من منهج الرشاد و ترجمته (الفارسية) (کلمة العليا). طبع ببمبئی فی ۱۳۳۹ علی الحجر.

۱۰۰۳: کلمة التقوی فی تحریم الغیبة

للسید الأمير محمد حسین بن الأمير محمد صالح الخاتون آبادی، سبط المولی محمد باقر المجلسی، المتوفی ۱۱۵۱ ذکره فی الروضات و يظهر من بعض المواضع أنه لباس التقوی.

۱۰۰۴: کلمة التوحید

لشاه نعمة الله ولی الكرمانی، نور الدین بن میر عبد الله (۷۳۰ - ۸۳۴) المذكور فی (۹: ۱۲۱۵) یوجد منه نسخه فی (أدبیات: ۲۶۷ حکمت)

ص: ۱۲۳

ضمن مجموعة تاریخ کتابتها ۱۳۰۷ - ۱۳۰۹. كما فی فهرسها.

۱۰۰۵: کلمة التوحید لرفع التردید

للسيد محمد المشكاة البيرجندی بن السيد على أستاذ جامعة طهران، المولود فى ١٣١٩، صاحب المكتبة المشار إليها ب (مشكاة)، طبع بطهران ١٣٤٤ ق على الحجر.

١٠٠٦: كلمة جامد

فى معنى الشورى و الدستور و المشروطة، لشمس الأفاضل يوسف الترشيذى. طبع بطهران فى ١٣٢٩ ق كما فى فهرست كتابهای چاپی فارسى.

١٠٠٧: كلمة جامعة فى المشروطة

فارسى مطبوع.

١٠٠٨: كلمة حق

فارسى، فى مسألة وحدت الوجود، لمولوى السيد عبد الرحمن اللكهنوى. طبع بلکهنو على الحجر.

١٠٠٩: كلمة حق

فارسى، فى الجواب عن بعض مسائل الغلاة. للسيد عبد الكريم بن عبد العظيم الحائرى الحسينى، طبع فى بنارس الهند فى ١٣٣١ فى ٩٦ ص.

١٠١٠: كلمة الحق الفارقة فيما بين الخالق و الخلق

أرجوزة فى أصول الدين و الكلام. للسيد مهدى بن على الغريفى، نزيل البصرة، المتوفى ١٣٤٣.

أولها:

أحمدك اللهم بارئ النسم

محيى العظام بعد أن كانت عدم

تشتمل على ألف بيت تقريبا.

١٠١١: كلمة حق فى الأمانة

للشيخ شبر محمد بن صفر على الهمدانى، المولود بها فى ١٣٠٢ مشتمل على نكات مفيدة، و قد خرج منه مائتا صفحة و مشغول به، ترجمته فى النقباء: ٨٤٩.

١٠١٢: كلمة الحق و النور المطلق

فى رد الماديين و الطبيعيين و منع النسوان عن بعض التعاليم و المهن المضرة بالدين. للشيخ الميرزا محمد جواد الدارابى الشيرازى، المولود فى ١٣٠٩ فرغ منه فى ١٣٣٧ رآه عند مؤلفه الميرزا محمد على القاضى بشيراز، و ذكر فى مقدمه كتابه النجعة فى صلاة الجمعة أن عليه

ص: ١٢٤

تقريظ السيد عبد الله البلادى فى ١٣٣٨.

١٠١٣: كلمة حول التذكار الحسينى

للشيخ محمد جواد الحجامى النجفى المعاصر، فى إثبات جواز التعزية بأنواعها للحسين ع، مطبوع.

١٠١٤: كلمة حول الرؤيا

للسيد عبد الحسين شرف الدين، طبع فى ١٣٦٠.

١٠١٥: كلمة السوى فى رد من ضل و غوى

فى رد كتاب النبى المعصوم تأليف بعض النصارى فى إثبات أن المعصوم هو عيسى فهو المتعين للشفاعة فكتب السيد مهدي بن على البحرانى، المولود فى ١٣٠٠ رده و له كلمة الصدق أيضا فى رد النصارى ذكرهما أخوه السيد رضا فى الشجرة الطيبة.

١٠١٦: كلمة الصدق فى رد من كفر،

أيضا فى رد النصارى. للسيد مهدي بن السيد على الغريفى المذكور آنفا، فرغ منه فى ١٣٢٤ كما ذكره فى فهرست.

١٠١٧: كلمة الطيبة

قال مؤلفه بعد كلام طويل فى آخر الديباجة:

[فها هى يا إخوانى فى الدين و شركائى فى طلب اليقين، ما وعدتكم من مقالتى فى إثبات علة العلل وافية المبدأ الأول، و بيان أى وجود تخصه، و أية صفة تليق به و ما يتوقف ... و إشارة إلى وجوب النبوات و الإمامات و بشاره بما أعد للنفوس الكاملة بالعلم و العمل فى النشأة الآخرة من السعادات و سميته ب الكلمة الطيبة ... و رتبته على مقدمه و اثنى عشر حرفا عدد حروف تلك الكلمة و خاتمة.

المقدمة: فى بيان وجوب النظر، و فيها مطلبان ...] عدة أوراق منه عند السيد آقا التستري.

١٠١٨: كلمة الطيبة

فارسى فى التوحيد، للميرزا أحمد بن الحاج ميرزا محمد حسن الآشتياني المعاصر، طبع فى ١٣٥٢ بمباشرة الدكتور محمد نبي مسنن السلطنة فى ٥٦ ص.

١٠١٩: كلمة طيبه

فارسى فى الاخبار و الأحاديث و الحكايات الأخلاقية

ص: ١٢٥

لشيخنا النورى الحاج ميرزا حسين بن المولى الميرزا محمد تقى بن الميرزا على محمد الطبرسى، المتوفى ليلة الأربعاء لثلاث بقين من جمادى الآخرة فى ١٣٢٠. أوله:

[سپاس بى اندازہ و قیاس خداوندی را سزااست ...] و فرغ منه ليلة الخميس الرابع عشر من المحرم ١٣٠١ و طبع فى بمبئی فى ١٣٥٢ فى ٦١٦ ص، و فيه الترغيب على ترویج الدين و احترام العلماء و المؤمنین و مدح الصدقة و شروطه و آدابه و فضل الإعانة على الفقراء و السادة و أفضل أزمئة الإعانة و أمکنتها.

١٠٢٠: الكلمة الطيبة

للمولى عبد الرزاق بن حسين اللاهجي، نقل عنه فى وسيلة الفيض ما نقله عن أستاذه المولى صدرا فى مسألة أصالة الوجود.

١٠٢١: الكلمة الطيبة

فارسى فى إثبات عصمة الأئمة ع من آية التطهير للشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم المدعوب (حاج رئيس) الأصفهاني النجفى، المولود فى ٢٠ صفر ١٣٠٤ و الأصفهاني المنشأ و الحائرى المسكن أخيراً، كان والده من تلاميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى، و هو لقبه بالرئيس و قد ألف الكلمة الطيبة بعد رجوعه عن أصفهان و مجاورته للنجف سنين، و فرغ منه فى ١٣٦٠ و رتبته على خمسة أبواب، كل باب فى بيان كلمة من الكلمات الخمس المذكورة فى الآية الشريفة: ١- فى بيان مفاد (إِنَّمَا) ٢- فى بيان (يُرِيدُ اللَّهُ) ٣- (لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ) ٤- (أَهْلَ الْبَيْتِ) ٥- (وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً). و الخاتمة فى أمرين: ١- الرد على ابن تيمية ٢- إبطال قول عكرمة و مقاتل بن سليمان على ما ذكره السيد شرف الدين فى الكلمة الغراء ص ١١- ١٥.

١٠٢٢: الكلمة الطيبة

فى نصائح لقمان الحكيم للشيخ الحاج ميرزا نصر الله بن عبد الله الشبسترى التبريزى المسكن، المولود فى ١٣٣٣ طبع فى ١٣٧٦ و هو اختصار من كتابه هداية الأقران إلى أخبار لقمان

١٠٢٣: الكلمة العليا

ترجمه (الكلمة التقوى) ١٨: ١٢٢ (بالفارسية) للشيخ محمد رضا الدزفولى المذكور، و المترجم هو السيد مهدي بن محمد تقى بن محمد جعفر بن محمد حسين بن جعفر بن السيد طيب بن السيد محمد بن السيد نور الدين بن

ص: ١٢٦

المحدث الجزائرى، طبع فى النجف فى ١٣٤١

١٠٢٤: الكلمة الغراء فى تفضيل فاطمة الزهراء ع

للسيد عبد الحسين بن السيد يوسف آل الشرف الدين العاملى، طبع مع الفصول المهمة له فى ١٣٤٧ و بعدها بالنجف

١٠٢٥: كلمة الفصل فى رد أصحاب العجل

أيضا للسيد مهدي الغريفي المذكور ذكره أخوه السيد رضا و قال هو نفسه فى فهرس تصانيفه: إن كلمة الفصل فى رد من ضل و أضل أرجوزة فى مهام مباحث الإمامة و نظم ما قيل فى أهل البيت ع من المناقب من الفريقين

١٠٢٦: كلمة فى الأخلاق

على ترتيب حروف الهجاء للسيد حسين الهمدانى، فرغ منه فى ١٣٧٣

الكلمة المحمدية

الموسومة ب اللوائح اللاهوتية يأتى

١٠٢٧: رسالة فى الكلمة المشية و ما يتعلق به المشية

للسيد حسن بن السيد دلدار على النقوى النصيرآبادى، المتوفى ١٢٦٠ ذكرها فى نجوم السماء

[الكلم]

١٠٢٨: الكلم الجامعة و الحكم النافعة

كلمات قصار فى الحكم من إنشاء سيدنا السيد محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائى النجفى، طبع مع العروة الوثقى فى ١٣٢٨

١٠٢٩: الكلم الروحانية من الحكم الإيمانية

لمنصور بن أبى المكارم القزوينى، يوجد فى (مكتبة راجه فيض آبادى المارى) ٦ كما فى فهرسها

١٠٣٠: الكلم الطيب

فى تقرير عقائد الإسلام، طبع مجلده الثالث فى المعاد بانضمام العمل الصالح فى ١٣٧٦

١٠٣١: الكلم الطيب

مختصر، دينى أخلاقى للأطفال المبتدئين، للشيخ جواد بن أحمد الزنجانى، معلم المكتب الجعفرى ببغداد، طبع فى ١٣٤٢ و
توفى ١٣٤٩

١٠٣٢: الكلم الطيب

فى الأصول، للشيخ محمد حسن بن الحاج مولى محمد

ص: ١٢٧

جعفر الأسترآبادى الشريعتمدار، توفى ١٣١٨ و هو مشتمل على جميع مباحث أصول الفقه

الكلم الطيب

للشيخ حسن السبتى، مر بعنوان أنفع الزاد ٢:

٤٠٠ لأنه اسمه التاريخى و اسمه الآخر سمط المقال و مر ذكر الناظم فى (٩: ٤٢٨)

١٠٣٣: الكلم الطيب

فى الدعاء لمولانا الحاج مير محمود بن على المشهدى المعاصر للشيخ المحدث الحر العاملى، كما ذكره فى الأمل

١٠٣٤: الكلم الطيب و الغيث الصيب

فى الأدعية و الأحرار المأثورة لكنه لم يتم و فيه فوائد، للسيد صدر الدين على خان بن نظام الدين أحمد الدشتكى الشيرازى
المدنى، شارح الصمدية و الصحيفة المتوفى ١١٢٠ أوله:

[الحمد لله الذى إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه و من لديه ينزل الغيث الصيب] و قد طبع فى هذه السنين ١٣٢٨ و طبع بخط المولى زين العابدين المحلاتى فى ١٣٢٦ و نسخه بخط السيد عبد اللطيف بن أحمد الموسوى التستري چفى بياض عند السيد أحمد بن جعفر بن عبد الصمد

١٠٣٥: الكلم القصار

للأمير المؤمنين ع، موجود فى خزانة كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف، و مر قصارى الكلم و لعل الموجود هو غرر الحكم للآمدى و غيره مما كتب فى هذا الموضوع و ذكرنا جملة منها فى عنوان الغرر فراجع

١٠٣٦: الكلم النابغة و الحكم البالغة

فى ألف كلمة قصار من منشئات المعاصر الآقا محمد بن المولى محمد على الخوانسارى، المولود ١١ رجب فى ١٣١٢

١٠٣٧: الكلم الوجيز فى ذكر خير الأراجيز

للشيخ فرج القطيفى، المولود فى ١٣٢١ فيه الجوهرة، أصول الدين، منهج السلامة، أصول الفقه، تحفه الأبرار فى حلق الرأس و تقليد الأظفار، مفتاح الفرج نظم حديث الكساء، الدرة اليتيمة فى النحو

ص: ١٢٨

١٠٣٨: الكلم و الحكم

لطف على صدر الأفاضل المدعو ب (فانى) ثم (دانش) مؤلف كفات الشتات المذكور فى (١٨: ٨٦) و غيرها مقالة مسجوعة و رسالة مصنوعة فى الحكمة و النصيحة فى ثلاث و عشرين فصلا ثم فصلين آخرين طبع مع مقدمه بمباشرة حفيده فخر الدين النصيرى بطهران فى ٦٣ ص و فى مقدمتها فهرس ١٥٢ رسالة من تأليفات المؤلف

١٠٣٩: رسالة فى الكلى و أقسامه

للميرزا أبى الحسن بن محمد الطباطبائى الأصفهانى، نزىل طهران، الشهير ب (جلوه) المتوفى ١٣١٤ بخط تلميذه السيد عباس بن على الشاهرودى المتوفى بالمشهد فجأة فى ١٣٤٥، فى مجموعة من وقف الحاج عماد فى (الرضوية) نسبها إلى السيد عباس نفسه

[الكليات]

١٠٤٠: رسالة فى الكليات

للمولى العلامة قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى، شارح المطالع و الشمسية و شيخنا الشهيد و تلميذ العلامة،
توفى ٧٦٦ أولها: [الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء و هوياتها المطلع على كليات الأمور و جزئياتها- إلى قوله- و على آله
الخاصين فضلا و علما و العامين كرما و حلما، و بعد فقد التمسست أيها الحريص- إلى قوله- أحرر لك رسالة فى تحقيق
الكليات و أتلو عليك ما فيها من الآيات البينات] و هى مرتبة على قواعد و خاتمة و وصيته، رأيت منها نسخا منها فى (مكتبة
الخوانسارى) و منها ضمن مجموعة من رسائله المنطقية فى (الرضوية) وقف ١٠٦٧

١٠٤١: كليات ابن همام

العارف الشيعى الشيرازى، الذى كانا حيا فى ٩٤٠، يشتمل على ديباجة و مطالب عرفانية نظما و نثرا: شرح حديث ما الحقيقة،
حكايت آل عبا، تفسير سورة ياسين المسمى ب روضة القلوب و الأربعينيات المسماة ب هداية العارفين و اسرار دل فى
العرفان، و شهادات نامه فى واقعة كربلاء، و تحفه الملوك فى بيان طريق السلوك و النصائح، و مصابيح الهدى فى شرح
الأحاديث النبوية، و فتح نامه فى تفسير سورة الفتح، و ترجمه الأربعين للسيد على يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ٢٦٥٤)
بخط القرن العاشر

ص: ١٢٩

و ذكر صاحب الفهرس فهرسها مبسوطا فى (١٠: ١٥٢٤)

١٠٤٢: كليات حقوق

للدكتور أمير شيلاتى، طبع بطهران ١٣٢٩ ش فى ٢٤ ص

١٠٤٣: كليات حقوق إسلامى

لمحمد عبدة البروجردى، أستاذ جامعة طهران المتوفى ليلة أمس ٢٨ ع ١٣٨٧ عن ٨٨ من العمر طبع مكررا بإيران و ثانيها
فى ١٣٢٩ ش فى ٤٨٤ ص

١٠٤٤: كليات الرجال

للميرزا محمد بن عبد النبى بن عبد الصانع النيسابورى الأكبر آبادى الأخبارى، المقتول بكاظمين فى ١٢٣٢ هو غير الرجال و
غير تقويم الرجال له

١٠٤٥: الكليات الرجالية

فى اثنى عشر ألف بيت للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسينى الكاظمى، المتوفى ١٢٤٢ صرح به فى إجازته للسيد
محمد تقى فى ١٢٤٠

۱۰۴۶: کلیات السید صدر الدین الکاشف

هو الموسوم ب مرآة الغیب و الأسرار الکاشفیه للسید صدر الدین بن محمد باقر الموسوی الدزفولی، مؤلف إرشاد المریدین ۱: ۵۲۰ یوجد ناقصا عند السید أسد الله الطیب المشهور بگوشه گیر، بخط المؤلف فی دزفول، و تمامه بمکتبة الملك فی طهران

۱۰۴۷: کلیات شامل

أطلق علی فقه الرضاع قال ناصر خسرو المولود فی ۳۹۴ فی سوانحه، المطبوع فی بمبئی فی أول دیوانه، ما لفظه: [از هفده سالگی تا پانزده سال دیگر بعلم فقه و أخبار مشغول بودم، و جامع کبیر محمد بن الحسن الشیبانی را خواندم، و کلیات شامل که جد بزرگوارم حضرت علی الرضاع تصنیف فرموده است یاد گرفتم، و سهل تفاوتی در میان تصنیف إمام رضا و محمد بن الحسن الشیبانی است] ذکر فی کشف الظنون ۱: ۳۸۱ الجامع الکبیر فی الفروع للشیبانی، فیظهر أن کلیات الرضا أيضا فی الفروع و لیس ذلک الا فقه الرضا

ص: ۱۳۰

۱۰۴۸: کلیات شمس یا دیوان کبیر

للمولوی البلخی المذکور فی (۹: ۱۱۲۲) طبع فی ثمان مجلدات بترتیب بدیع و تحقیقات باهتمام بدیع الزمان فروزانفر أستاذ جامعة طهران، طبع بإیران، ضمن انتشارات تلك الجامعة

۱۰۴۹: کلیات صنعت قند سازی

لمهندس ریاحی، طبع بإیران، و هذا غیر قند سازی له أيضا.

۱۰۵۰: کلیات طب

منظومة فارسیة، لملك الأطباء محمد تقی المشهور ب آقا بابا الشیرازی، فارسی طبع بطهران علی الحجر فی ۱۲۸۳ ضمن رسائل المؤلف منها الکوثریة الآتی ذکرها.

۱۰۵۱: کلیات الطب

مختصر تقرب بمائة بیت. للشیخ مهذب الدین أحمد بن عبد الرضا، ألفه فی سابع شهر التاسع من السنة الثانية من العشر التاسع من المائة الأولى من الألف الثاني ۱۰۸۲ فی شاه جان آباد، و قال فی آخره و قد أكملنا الأمر فی کتابنا الموسوم ب المفردة الطبیة یوجد عند الشیخ هادی کشف الغطاء.

کلیات طب فرنگی

مر بعنوان قواعد الأمراض ١٧: ١٨٠.

١٠٥٢: کلیات طب فرنگی

للشیخ محمد رضا قلی ابن محمد حسن شریعت السنگلجی، طبع بطهران فی ١٣٢٤ ش کما فی فهرست کتابهای چاپی طبی.

١٠٥٣: کلیات علم جغرافیا

لعباس إقبال الآشتیانی ابن محمد علی.

(١٣١٤ ق - ١٣٣٤ ش طبع بطهران فی ١٣١٢ ش فی ٢٤٧ ص.

١٠٥٤: کلیات نثر فارسی

لغالب الدهلوی، أسد الله بن میرزا عبد الله بیگ التركمان، المذكور فی (٩: ٧٨٤). طبع بنولکشور فی ١٢٩٣ و بعدها مرتین بالهند، کما فی فهرست کتابهای چاپی فارسی.

١٠٥٥: کلیات نظم فارسی

أیضا لغالب الدهلوی المذكور آنفا.

١٠٥٦: کلیاتی راجع به موجود زنده

للدکتور إسماعیل آزرم، فارسی طبع بطهران ١٣٢٥ ش فی ٣٢٠ ص.

١٠٥٧: کلیة الوجود

لعمر الخيام النیشابوری، المتوفی ٥١٧ أو ٥٢٥

ص: ١٣١

المذكور فی (٩: ٣١٠) رسالة فارسیة فی عدة فصول، ذکر فی الدیباجة فخر الملة و الدین و الملك ابن مؤید، الملك الذی ألف الرسالة له، طبع فتوغرافیا بمعهد الشعوب الآسیاویة بمسکو مع عدة رسائل له مع ترجمتهم (بالروسية) لبوریس روزنفیلد فی ١٩٦٢ م. أول المطبوع [همی گوید أبو الفتح عمر إبراهيم الخيامی] و هذا غیر رسالته فی الوجود العربیة التي طبع أيضا معه فی المجموعة المذكورة، و له رسالة ثالثة فی الوجود سماها بعض برسالة الأوصاف للموصوفات کما فی مقدمه طبع رسالة الکون و

التكليف له، الآتى ذكره. و يوجد نسخه من كلية الوجود فى (إلهيات: ٣٠٨ ج) بخط من القرن العاشر أو الحادى عشر ضمن مجموعة، أوله:

چنين گوید أبو الفتح عمر ... که چون خدمت صاحب عادل فخر الملك بن مؤيد الملك میسر گشت، و قربت را اختصاص داد[كما فى فهرسها.

[کلید]

١٠٥٨: کلید آگاهی در عالم روحی

أصله لالو بوشاد، و الترجمة (الفارسية) لوحيد الدولة محمود وحيد سعد، طبع بطهران فى ١١٦ ص كما فى فهرست كتابهاى چاپى طبى.

١٠٥٩: کلید ادبیات

لمحمود غنى زاده سلماسى و (سلطان مجيد) و (على إسکندر جعفر زاده)، طبع أولا ببادکوبه فى ١٣١٧ ق و ثانيا فى تبريز ١٣١٧ ش فى ٧٨ ص.

١٠٦٠: کلید استطاعت در انحصار تنباکو و مقررات و تاريخچه آن

لصنيع الدولة هدايت. طبع بطهران فى ١٣٠٣ ق على الحجر، كما فى فهرست كتابهاى چاپى فارسى.

١٠٦١: کلید استقلال اقتصادى ايران

يبحث فيه عن المعادن و المنايع و المتاجر فى إيران لدكتور متين الدفترى، أستاذ جامعة طهران، و له ترجمه الحقوق الإسلامى و غيرها، طبع بطهران فى ١٣٠٤ ش فى ١٩٧ ص.

١٠٦٢: کلید اسرار

للدكتور غلام حسين جوان مرد، فى معالجة الأمراض عن طريق النوم، فى مقدمه و ٤١ مبحثا، فارسى طبع بکلکتة فى ١٣١٥ ش فى

ص: ١٣٢

٤٤ ص، كما فى فهرست كتابها چاپى طبى.

١٠٦٣: كليلد إسكندر

ففى تفسفر لغات المشكلة فى إسكندر نامه لنظامى العروضى. راجع (٩: ١٢٠٧ - ١٢١٠).

١٠٦٤: كليلد بهشت

فارسى فى المبدأ و المعاد، و فىه مقدمه فى القول بالاشتراك فى الوجود و فى معانى أسماء الله بالاشتراك اللفظى. للقاضى العارف محمد سعيد بن محمد مفيد القمى المولود ١٠٤٩، تلميذ الفيض الكاشانى، و المعظم عند شاه عباس الثانى، و المعروف بالحكيم كوچك، كأنه فى قبال أخيه الحكيم محمد حسين صاحب التفسير الكبير طبع بطهران فى ١٣٥٥ مع مقدمه السيد محمد المشكاة.

يوجد منها نسختان فى (دانشگاه): أحدها رقم (٣٧٤) تاريخ كتابتها ١٠٨٥ و الثانية (١٦٦١) أولها يطابق المطبوع بخط محمد كاظم بن محمد صادق تاريخ كتابتها ١٨ رجب ١٢٢٣، نسبها الكاتب إلى محمد صادق الأردستانى. أوله: [هذا كتاب المسماة بكليلد بهشت من تصانيف شيخنا و مولانا محمد صادق الأردستانى رضوان الله عليه ...

الا بما شاء. خداوندا زبان را از لاف و بيان را از گزاف و دل را از زنگ خلاف پاک و صاف گردان ... اما بعد بر ضمير منير بالغ نظران حقيقت منظر پوشيده و مستور نيست] كما فى فهرسها.

١٠٦٥: كليلد بهشت

فارسى فى أصول الدين، للفاضل الهندى، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهانى، (١٠٦٢ - حدود ١١٣٥) قاله صاحب الروضات من غير جزم بل قال كما بالبال، و لا بعد فى تأليف المتعاصرين كتابا فى موضوع واحد مع التسمية باسم واحد، لكن الموجود المطبوع أخيرا فى ١٣٥٥ للقاضى سعيد القمى، المولود فى ١٠٤٩ جزما، كما هو معلوم من عدم ملائمته لمذاق الفاضل الهندى، مع أنه ليس فى أصول الدين و العقائد الخمسة، و مع أن صاحب الروضات صرح بأنه فى أصول الدين.

١٠٦٦: كليلد بهشت

لنجات التبريزى، الميرزا محمد حسين بن معين الإسلام و هو نظم حكاية يوزاسف و بلوهر بالفارسية، نظمها فى ١٣١٠ و قال فى تاريخه:

ص: ١٣٣

بتاریخ ختمش نجات این نوشت

عطا آمدت زو کلید بهشت

و جاء فی نامه دانشمندان: ۳۷۲ آن نسخه منه عنده.

۱۰۶۷: کلید تمدن

لمحمود وحید الدلة، وحید سعد. فارسی طبع بطهران ۱۳۱۳ ش فی ۲۰ ص، و هو عین کلید آگاهی له.

۱۰۶۸: کلید خلیج

لسرلشکر غلام حسین مقتدر، فارسی طبع بطهران ۱۳۳۳ ش فی ۱۶۰ ص.

کلید دانش

مر بعنوان فرهنگ فخری ۱۶: ۲۱۲

۱۰۶۹: کلید رستگاری

مقالات فارسیه، فی جلسات خمس، بقلم حسن مظفری معارف، طبع فی مشهد خراسان فی ۱۳۲۴ ش فی ۶۴ ص.

۱۰۷۰: کلید زبان فارسی

لحسین علی محفوظ مؤلف متنبی و سعدی، طبع ضمیمه مجله دانش الطهرانیه.

۱۰۷۱: کلید سعادت

أو حل معمای حیات أصله للثون دنی و کامیل فلا ماریون، و الترجمة (الفارسیه) للدكتور خلیل خان أعلم الدولة الآتی ذکره و بمشارکة وحید الدولة و إعتصام الدولة، طبع بطهران ۱۳۱۳ ش.

۱۰۷۲: کلید شناسایی در عالم غیر مرئی

للدكتور خلیل خان أعلم الدولة الثقفی ابن إعتضاد الأطباء الحاج میرزا عبد الباقي المذكور، فارسی طبع بطهران ۱۳۱۴ ش فی ۲۰۲ ص.

۱۰۷۳: کلید عملیات

فى التعویذات و الدعوات، للسید برکه على گوشه نشین، وزیرآبادى الهندى المعاصر، مطبوع كما فى فهرس الاثنى عشریة اللاهوریة.

١٠٧٤: کلید فال حافظ

فى تعریف علم الفال و تاریخ الفال و الطیرة من أول وقوعهما و ما هما علیه فى نظر الكتاب و السنة و کیفیة التفؤل بديوان حافظ، یقرب من ٣٠٠ صفحة بالفارسیة، ألفه المیرزا محمد الوجدانى ابن الحاج میرزا عبد الکریم المعروف بحاج میرزا حاج آقا واعظ التفریشى، المولود بطهران المعلق على

ص: ١٣٤

نفحة الیمین و مصادره: فال نامہ الشیخ البهائى و کتاب الفال بالحافظ تألیف الدكتور حسین الکفوى و کتاب الهوامل و الشوامل لأبى حیان التوحیدى.

و مر فال نامہ متعددًا.

١٠٧٥: کلید فهم القرآن

لشریعت السنکلى، الشیخ محمد حسن ابن رضا قلى، مؤلف محو الموهوم المتوفى ١٣٦٣، فارسى طبع فى ١٣٦١ فى ص ١٢٨.

١٠٧٦: کلید متنوى

لمحمد أشرف على، فارسى فى عدة دفاتر و حصص طبع الدفتر الأول منه بکانبور فى ١٣٣١ على الحجر فى ٣٢٨ ص و قسم من الثانى فى ١٣٣٢.

١٠٧٧: کلید مناظرة

بلسان الأردو، للسید برکه على گوشه نشین وزیرآبادى الهندى المذكور، مطبوع، و علیه تقریظ السید على الرضوى القمى الحائرى اللاهورى المعاصر.

١٠٧٨: کلید نظم بشر

للحاج المیرزا حسن بن یوسف الرسولی الکرگانى فارسى طبع بتبریز ١٣٦٩ ص.

١٠٧٩: کلید نیایش

للشيخ عبد السلام بن ملا على أكبر بن ملا حسين التريتي، المولود ٢٠ شعبان ١٢٩٨ و المتوفى بترية حيدريه فى ١٢ ج ٢ / ١٣٧٢ المتخلص بشهاب، له مثنوى راز عشاق، شرح دعاى كميل، خيام گم نام المطبوع، و الناظم والد محمود الشهابى أستاذ جامعة طهران، منظومة فارسية فى ترجمه دعاء الافتتاح، طبع بطهران ١٣٢١ ش.

[كلیلة و دمنه]

١٠٨٠: كلیلة و دمنه

من كتب الإسماعيلية، ذكر فى فهرست مجدوع: ٢٠٢ و قال: و يقال له البرهان فى ابتدائه بعد كلام التوحيد بيان صفة الأرض و ما فى كل قسم من أقسامها الأربعة ... من سر الخالق و حكمته رامزا و تلويحا ثم ذكر صفة الأقاليم السبعة التى يحتويها الربع المسكون ... ثم ذكر شىء من المعدن و خصائصه ... ثم صفة العقول السبعة، و ما لكل واحد منهم من الفضل العظيم رمزا و إشارة، و كل ذلك على طريق المخاطبة و المكالمة من الغير كشان كلیلة و دمنه

ص: ١٣٥

و أمثالها].

١٠٨١: كلیلة و دمنه

فارسی للحاج فرهاد میرزا، طبع بإيران و لعله تحرير أخرى من هذه القصة المشهورة. راجع (٨: ٢٣ - ٣٥).

١٠٨٢: كلیلة و دمنه بهرام شاهى

ترجمه إلى (الفارسية) عن معرب كلیلة و دمنه الذى عربه عبد الله بن المقفع، ترجمه إلى الفارسية أبو المعالى نصر الله بن محمد بن عبد الحميد المنشى المشرف، ترجمه حدود ٥٣٨ باسم بهرام شاه الغزنوى الذى مات فى ٥٤٨ و قتله خسرو ملك بن خسرو شاه بن بهرام شاه الغزنوى الذى مات حدود ٥٨٣ و به انقراض الغزنويون، طبع مكررا، منها مع المقدمة و الحواشى لعبد العظيم القريب بطهران.

كلیلة و دمنه المنظومة

لابن هبارية، مر باسمه تاريخ الفطنة ٣: ٢٧٣.

١٠٨٣: كلیلة و دمنه منظوم

لبهاء الدين أحمد بن محمد الطوسي، المتخلص ب قانعى. المتوفى بعد ٦٧٢، المذكور فى (٩: ٨٧٤) نظمها بأمر عز الدين كيكاووس السلجوقى من سلاجقة آسيا الصغرى، رأيت منها نسخه فى (الملك: ٥٩٤٠) ناقص الأول و الآخر من القرن العاشر فى ٢٠٣ ورق.

١٠٨٤: كلیلة و دمنه منظوم

لجهان بخش جمهرى، المذكور فى (٩: ٢١٢) طبع بطهران فى ١٣٢٣ ش فى ٣٨٩ ص.

١٠٨٥: كلیلة و دمنه منظوم

لرودكى البخارى، راجع (٩: ٣٨٩).

١٠٨٦: كلیلة و دمنه منظوم

لصبورى، فى أربعة عشر بابا، نظمها عن أنوار السهيلي للكاشفى فى ١٢٨٩، و فى مقدمتها مدح ناصر الدين شاه القاجار و يذكر فيها أنه اشتغل فيها منذ خمسة عشرة سنة. و جاء فيه:

نواى صبورى بشعر اندرون چو در گلستان در نواى هزار

يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ٢٤٣٣) ناقصة بخط تلك القرن، و احتمال صاحب الفهرس أن الناظم هو ملك الشعراء الخراسانى (١٢٥٦-١٣٢٢) المذكور فى (٩:

٥٩٨). أوله:

به نام خداوند پروردگار خرد آفرین دادگر کردگار

ص: ١٣٦

١٠٨٧: كلیلة و دمنه منظوم

لغواصى اليزدى، المذكور فى (٩: ٧٩٣) مؤلف قصص الأنبياء ١٧: ١٠٤.

كلیلة و دمنه منظوم

لمحمد خان دشتى، اسمه طريق السلوك ١٦: ١٦٧.

١٠٨٨: الكليمية

من كتب الإسماعيلية، ذكر فى فهرست مجدوع: ١٠٧ أنه تأليف سيدنا الشيخ آدم بن سيدنا عبد الطيب المتوفى ١١١٠، كتبها إلى داعيه كليم الدين موسى الداعى الداودى، المتوفى ١١٢٢ من قرية أديبور تعزية له مما جرى عليه من النائية بوفاة والده عبد الطيب المذكور، وفيها من ذكر الموت والصبر و بيان أمر الدنيا و تصاريف أحوالها، و من كيفية تسلسل النص من آدم النبى إلى آخرهم، و منهم إلى أئمتهم و من الأئمة إلى دعائهم واحدا بعد واحد، حتى انتهت إلى داعيه المذكور، و نبذ من سيرتهم.

[الكمال]

١٠٨٩: كتاب الكمال

فيه الآداب، لابن رويذة أبى عبد الله محمد بن جعفر بن عنيسة الأهوازي الحداد، يرويّه النجاشى بواسطة شيخه عن ولد المصنف و هو عن والده.

١٠٩٠: كتاب الكمال

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمى، المتوفى ٣٥٠ ذكره النجاشى.

١٠٩١: كتاب الكمال

فى أبواب الشريعة، لموسى بن محمد الأشعرى القمى المؤدب، ساكن شيراز، ابن بنت سعد بن عبد الله الأشعرى القمى، يرويّه عنه النجاشى بواسطتين، و سعد بن عبد الله توفى فى ٣٠١ أو قبلها بسنتين.

١٠٩٢: كمال آتاتورك

فى تاريخ أحوال مصطفى پاشا رئيس جمهورية تركيا. ترجمه إلى (الفارسية) عن أصله العربى المنتشر فى مجلة الهلال المصرية و الترجمة الفارسية لميرزا إسماعيل بن محمد جواد الفردوسى الفراهانى صاحب الإسلام و الهيئة

١٠٩٣: كمال الإنسان و ميزان الإيمان

للحاج المير السيد على بن

ص: ١٣٧

عبد الله الرضوى القمى الطهرانى، طبع بطهران ١٣٣٢ ش فى ٩٨ ص.

١٠٩٤: كمال البلاغة

مجموع رسائل لقابوس بن وشمگیر بن زیار الدیلمی الجرجانی المتوفى ٤٠٣ جمعها أبو الحسن على بن محمد اليزدادى، كما صرح به ابن إسفندیار فى تاریخ طبرستان الذى ألفه بعد ٦١٣ و ذكر عباس خان إقبال الآشتیانی فى ترجمه قابوس أنه رأى نسختين فيهما: عبد الرحمن بن على اليزدى، و ظنى أنه تصحيف أبى الحسن على اليزدادى، و ذكر أن الموجود منها فى المجموع ٣١ رسالة، اثنتى عشرة منها أرسل إلى ابن عباد فأجابه هو عن تسعة منها، و واحدة إلى أبى إسحاق الصابى و كتب الصابى أيضا فى جوابه، و البقية إلى جمع آخر بغير جواب، و ذكر ابن إسفندیار فى ص ٩٨ أن من رسائل (قابوس) ما كتبه فى أفضلية الخلفاء الثلاث فأجاب عنه السيد المؤيد بالله أحمد بن الحسين الهارونى المتوفى ٤٢١ فى رسالة لم يبعد أن يقال إنها معجزه فى البلاغة و البيان.

كمال الدين و تمام النعمة

و الظاهر أنه إكمال الدين و إتمام النعمة كما مر فى (٢: ٢٨٣). للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على القمى المتوفى ٣٨١ طبع.

١٠٩٥: كمال محمدى

لعلى قلى خان بن قرچغای خان، ذكره صاحب الرياض.

١٠٩٦: كمال مطلوب

فارسى. للسيد حسن الحسينى النائينى الشيرازى نزيل طهران، المتوفى بها و المدفون بإمام زاده حسن فى طهران، ذكره ولده السيد عبد الحجة البلاغى فى كتابه تاريخ نجف المطبوع فى ١٣٦٨.

١٠٩٧: كمال الملك

لحسن على وزيرى، طبع بطهران فى ٦١ ص، كما فى فهرست كتابهاى چاپى فارسى.

١٠٩٨: كمال الملك

فى شرح أحواله و روحياته، للسيد محمد الحجازى طبع بطهران ضمن مجموعه مردان خود ساخته فى ١٣٣٥ ش فى ٢٧٢ ص.

١٠٩٩: كمال نامه

منظوم فارسی للشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم

ص: ١٣٨

النيسابوري، المتوفى ٦٢٧هـ، المذكور في (٩: ٧٢٩) حكى في حاشية روضات الجنات جملة من أشعاره.

١١٠٠: كمال نامه

من المثنويات الست، لنخل بند الشعراء كمال الدين أبي العطاء محمود بن علي بن محمود الشهير بخواجه الكرمانی المولود ٢٠ ذي حجة ٦٨٩هـ و المتوفى حدود ٧٥٣هـ في آخره مدح السلطان شاه أبو إسحاق بن الأمير محمود الإينجو المتوفى ٧٥٨هـ في بعض نسخه ١٨٤٩ بيت، و هي على روى بهرام نامه للنظامي و حديقة الحقيقة للسنائي، و فرغ منه في ٧٤٤هـ. أوله: [بسم من لا إله الا هو - صيغ لفظي و زين معناه ...] توجد في مكتبة (سيهسالار) كما في ج ٢ فهرسها ص ٥١٥. و أقدم نسخه رأيته في (الملك: ٥٩٨٠) ضمن كلياته كتبت في حياة الناظم في ٧٥٠هـ، و نسخه أخرى يوجد عند مهدي البياني بطهران تاريخها ٨٢٠ كما في در باره نسخه های خطی ١: ١٤.

١١٠١: الكمال و التمام

لجابر بن حيان الصوفي، ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢.

١١٠٢: كمالية

لمير عبد الله البرزشي آبادي، طبع بشيراز في ١٣٥٠.

راجع (٩: ٧٣٣).

١١٠٣: كمالية

لخوفي الذي كان يتخلص أولا بأسيرى من شعراء القرن الحادى عشر، منظومة فارسية مع ديباجة منشورة تتبع فيها جلالية للمحتشم الكاشاني و جمالية للضميرى الأصفهاني. أوله: [حمد و سپاس بی قیاس که سراينده آن عندليب خوش الحان دلکش ...

در هم چو مرگ بگسست پیوند جسم و جان را

عشقت بهم بر آورد یاران مهربان را

يوجد منها نسخه في (دانشگاه: ٣٣٣٩) بخط من القرن الحادية أو الثانية عشر كما فهرسها. راجع (٩: ٧٥ و ٣٠٨).

١١٠٤: رسالة الكمالية في الحقائق الإلهية

للإمام فخر الدين الرازي محمد بن الحسين (٥٤٤-٦٠٦) المذكور في (٩: ٨١٠) طبع بطهران بمباشرة السيد

ص: ١٣٩

محمد باقر السبزواري في ١٣٣٥ ش في ١٢٧ ص.

١١٠٥: كم ترك الأول للآخر

حاشية على مكاسب الشيخ الأنصاري للشيخ زلف علي الزنجاني، المتوفى حدود ١٣٤٠ ذكر الحاج السيد أحمد الزنجاني المعاصر أنه رآه بخط المؤلف عنده.

١١٠٦: كمدى إلهي

لدانته الإيطالي، و الترجمة (الفارسية) لشجاع الدين شفا ابن علي رضا، طبع قسم منه بطهران في ١٣٣٤ ش.

١١٠٧: كمدى خسيس

أصله لژان بايست مولير، و الترجمة (الفارسية) لمحمد علي جمال زاده. طبع مكررا، ثانيها في ١٣٤٢ ش بطهران في ١٧١ ص، ضمن سلسلة (مجموعه أدبيات خارجي) رقم ٢٤.

١١٠٨: كمند وحدت

لمير نگاهي الهمداني، محمد حسين بن محمد باقر الحسيني، و هو غير مير نگاهي محمد يوسف البهبهاني المذكور في (٩: ١٢٢٥).

أوله: [شكر و سپاس رفيعی را سزا است که مرتبه گوشه نشینان زوایای هجران را بنوید **إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ** بر افراشت ...] يذكر بعد الخطبة اسمه. يوجد نسخه منه في (دانشگاه: ٢٤٥٣ / ٤) بخط من القرن الحادي عشر و تاريخ شعبان ١٠٧١ في الرسالة الثالثة من المجموعة، كما في فهرسها.

[الكميلية]

الكميلية

شرح لحديث ما الحقيقة المنسوبة إلى كميل بن زياد، سأل عن علي ع. كتب فيها رسائل أكثرها لم يسم باسم خاص، مر منها بعنوان شرح حديث الحقيقة ورسالة الكميلية متعددة. و هنا نذكر بعض ما عثرنا عليه.

١١٠٩: الكميلية

منظومة فارسية. آتى الحديث فى خمسة بنود ثم شرحها ب ٣٢ بيت. أوله: [قال أمير المؤمنين فى جواب كميل بن زياد ...

و لیکن دل چه داند کین چه حالست

حقیقت کشف أنوار جلال است

چو ظاهر شد حقیقت گشت پنهان

فروغ روی او از غیم امکان

آخره:

ص: ١٤٠

جراغ آنجا نماید چون شب تار

علم چون بر فرازد شاه فرخار

یوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ١٠٣٥) كما فى فهرسها بخط شهاب الدين الحسينى تاريخ كتابتها ١٧ شعبان ١١٠٤ ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى جامعة طهران.

١١١٠: الكميلية

أيضا فارسية لبعض الأصحاب، أوله: [حمد جلال احديث نه حد زبان هر کس است ...] یوجد منها نسخه فى (المجلس: ٦٣١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٦٨. كما فى فهرسها.

١١١١: الكميلية

فارسی، لکمال الدین عبد الرزاق الکاشانى، المتوفى ٧٣٦. ذکر الحديث أولا ثم شرحه قسما فقسما، ذکر فيها أحاديث عن النبى ص و الإمام الصادق ع.

١١١٢: الكميلية

لعلى بن طاهر الكاشانى، كما فى الفهارس.

١١١٣: الكميلة

يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ١١١٣)، أوله:

[نوبتي داعی مسکین قدم قلم در ساحت اشارت امام الموحدين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) روان کرده بود که در جواب کميل ...] و احتمال دانش پژوه إنها تأليف محمد الدهدار، و نسخه أخرى منها عند علي أصغر المهدوي ضمن مجموعة تاريخ كتابه المجموعة ١٠٧٣، لم يذكر المؤلف، كما في در باره نسخه‌های خطی ٨٥: ٢ راجع الذريعة ١٣: ١٩٧.

الكميلة

لمظفر علي شاه الكرمانی، محمد تقی بن محمد كاظم المتخلص ب (طريقتي) المتوفى ١٢١٥، المذكور في (١٣: ١٩٧) و مر فيها کرمانشاهی غلطا و الصحيح الكرمانی. أوله: [در حدیث معتبر وارد شده است که شبی جناب أمير مؤمنان ...]

مرتضی آن پادشاه پاک ذیل

رشحه فیض حقیقت بر کمیل

ما الحقیقة یا أمير المؤمنين

گفت با او آن کمیل پاک دین

رأيت منه نسخة في (الملك: ٥١٨١) بخط خانلر بن أحمد المازندراني، تاريخ كتابتها ٣ شعبان ١٢٧٠ مذهب.

ص: ١٤١

[الكناش]

الكناش

الكناشات بالضم و تشديد النون، الأصول التي يتفرع عنها الفروع، و يسمى الكتاب المؤلف في الطب كناشا لأنه أصل يتفرع عليه عمل الأطباء قال القفطي في ترجمه أبي الحسن علي بن العباس المعروف بابن المجوسي الآتي ذكره.

[أنه صنف لعرض الدولة فنا خسرو و كناشة المسمى بالملكي و هو كتاب جليل و كناش نبيل اشتمل على علم الطب و عمله ...] فيظهر أن الكناش اسم نوعي للكتاب الطبي و الكناش الملكي المذكور هو المسمى ب كامل الصناعة و هو مطبوع، و مرت ترجمته بلغة (أردو).

١١١٤: الكناش

المرتب على عشرة مقالات، رابعها في أمراض العين.

أوله: [الحمد لله المتفرد بالوحدانية و القدرة و الرحمة و الإفاضة و الجود ...]

نسخه (المجلس) كتابتها في ٩٨٢ ذكر أنه من إملاء أبي الحسن أحمد بن محمد الطبرسي و الموجود من المقالة الرابعة إلى آخر الثامنة.

الكناش الملكي

اسمه كامل الصناعة في مجلدين لعلی بن عباس المذكور، كتبه للملك عضد الدولة، مطبوع. راجعه.

١١١٥: الكناش المنصوري

و يقال له الطب المنصوري أو المنصوري فقط للاختصار و اشتهاه. ألفه محمد بن زكريا الرازي المتوفى ٣١١.

أوله: [قال أبو بكر محمد بن زكريا المتطبب الرازي: إني جامع للأمر سيدى و ابن سيدى أبى صالح منصور بن إسحاق أطال الله بقاءه كتابى هذا ...] مرتب على عشرة مقالات، نسخه منه بقلم السيد مهدي بن غياث الدين منصور الموسوى الحسينى فرغ من كتابتها يوم الخميس ٥ ع ٢-١١٠٣ و هى نسخه تامة بخط التعليق الجيد عند الحاج ميرزا على آقا الشيرازى النجفى المولد فى شعبان ١٢٩٤ نزيل أصفهان و العالم الواعظ بها و المباشر لطبع تفسير التبيان و تصحيحه فى ١٣٦٤. و نسخه فى خزانة الحاج سيد على الإيروانى فى تبريز، ذكر فى كشف الظنون تفصيل مقالاته العشر و مر أمراض الأطفال المستخرج من كناش يعنى به هذا الكتاب و هو غير الكناش الذى ألفه جورجيس بن بختيشوع النصرانى، طبيب أبى جعفر

ص: ١٤٢

منصور الدوانيقى فى ١٤٨ كما ذكره القفطى، و قد شرح كناشة تلميذه أبى يزيد و نسخه قديمة من هذا الشرح موجود فى (الرضوية) وقف نادر شاه فى ١١٤٥ و هذا الكناش مرتب على عشرة مقالات و المقالة العاشرة فى الحميات، قطعة من آخره عند السيد محمد باقر اليزدى، كتبت عن نسخه كتابتها فى ٤٥٧ و المقالة الرابعة فى حفظ الصحة و الخامسة منه فى التربية و السادسة فى تدبير المسافرين و السابعة فى الجبيرة و الجراح الثامنة فى السموم التاسعة فى الصداع و الشقيقة و العاشرة فى الحميات، و نسخه ناقصة الأول عند السيد محمد الموسوى بخط أقل الطلاب محمد زمان بن نوح أحمد السمنانى فى ١٠٧٦.

١١١٦: كتاب الكناية

للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى، محمد بن أحمد بن طرخان، المتوفى ٣٣٩.

١١١٧: كتاب الكناية عن سب على ع

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد الجلودى، شيخ جعفر بن قولويه الذى توفى ٣٦٧.

١١١٨: كتاب الكنى

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى ٢٠٥ ذكره ابن النديم.

١١١٩: كنى آباء الرسول ص

لهشام الكلبى المذكور، ذكره ابن النديم فى آخر فهرست كتبه و ذكر كتاب الكنى فى أوائله فلا يحتمل الاتحاد.

١١٢٠: كنت دومنت كريستو

رومان أخلاقى (فارسى) طبع بإيران فى مجلدين، و هو ترجمه من الكتب الإفرنجية فى أوائل عهد الترجمة، ترجمه الحاج محمد طاهر ميرزا بن إسكندر ميرزا ابن عباس ميرزا ابن فتح على شاه قاجار، ترجمه فى ١٣٠٩ و طبع فى تلك السنة و بعدها فى ١٣٢٣ و هذا غير ترجمه كنت دومنت گومرى لغلام رضا رشيد ياسمى، الذى طبع مؤخرًا بطهران.

[كنز]

١١٢١: كنز الأحباب

لمحمد حسين الرشتى المتخلص ب (عاصى) المذكور فى (٩: ١٠٠٤) صاحب التصانيف و منها كنز الأحزان الآتى ذكره.

١١٢٢: كنز الأحزان

أيضا لمحمد حسين المتخلص ب (عاصى) المذكور آنفا.

ص: ١٤٣

١١٢٣: كنز الأحكام فى شرح شرائع الإسلام

للشيخ محمد قاسم بن الشيخ محمد بن على النجفى، من بيت المشهدى، المتوفى ١٢٩٠ قال فى إجازته للميرزا أحمد الفيضى: إنه خرج منه تسع مجلدات و نرجو الله توفيق التمام، و ذكر تلميذه فى فصوص اليواقيت تاريخ وفاته كما مر، و رأيت بعض مجلداته فى النجف بخط المؤلف عند السيد آقا التستري ابن السيد حسين بن محمد إمام الجمعة، و المجلد الثانى منه من الدماء الثلاثة، و عليها إجازة منه لصاحب الروضات بخطه فى ١٢٦٨. ذكر المؤلف فى إجازته للسيد أبى القاسم جعفر بن السيد مهدى مؤلف رسالة أبى بصير الذى توفى ١٢٨٠ و هو والد السيد أبو تراب الخوانسارى، فى عنوان نفسه أنه: خادم الشرع الحنفى محمد قاسم بن محمد النجفى، و أحال فيها إلى كتابه كنز الأحكام و صرح بأنه خرج و برز منه سبع مجلدات و قد كتب الإجازة المذكورة بخطه على آخر بعض تصانيف المجاز، و هو مقدار من كتاب البيع. أوله:

[الفصل الثانى فى عقد البيع و شروطه ...] و النسخة عند السيد آقا التستري.

١١٢٤: كنز الاختصاص و درة الغواص

فى علم الخواص و معرفة أسرار خواص الأجرام السماوية و الأرضية و الحيوانات و الجواهر و المعادن و السيمياء و الأعداد و أصول الحروف و الطلسمات و الأدوية و العلاجات، ذكر فى النسخة المطبوعة منه أنه لعلى بن محمد بن إيدمر الجلدكى، و لعله للشيخ إيدمر بن على الجلدكى الذى فرغ من كتابه نتائج الفكر فى ٧٤٢ و ذكر الكنز فى أول كتابه المصباح فى علم المفتاح المطبوع فى بمبئى، و طبع كنز الاختصاص أيضا بها فى ١٣٠٩ و يقال له مجربات جلدكى و هو أحد الكتب الخمس التى أخذ منها كتابه المصباح كما صرح فى أول مصباحه.

١١٢٥: كنز الأديب فى كل فن عجيب

للشيخ أحمد بن الشيخ درويش على البغدادى، الحائرى المسكن و المدفن، المتوفى ٢٨ محرم ١٣٢٩ عن سبع و سبعين سنة. و هو فى سبع مجلدات ضخام اشتغل بجمعة مقدار ثلاثين سنة، و انتقل بعده إلى ولده الذى توفى بعده بقليل، ثم انتقل إلى ابن أخته عبد الكريم

ص: ١٤٤

الطار ابن عبد الوهاب بن الشيخ راضى الكاظمى، و هو بتمام مجلداته موجود عنده* عبد الكريم الطار* فى بلدة كاظمية الآن. أوله: [الحمد لله الذى تفرد بالقدم و أنشأ الأشياء من الوجود إلى العدم و علم الإنسان ما لا يعلم ...] جاء فيه:

فى الجيد منه الطروس

كنز الأديب تجلى

ما تشتهي النفوس

كجنة الخلد فيه

ابتدأ فى المجلد الأول بأول ما خلقه الله، ثم السماوات و الأرض و الأفلاك و غيرها، ثم شرع فى فضل العلم و أنواعه ثم حقيقة علم التاريخ، ثم تواريخ الأنبياء من لدن آدم إلى الخاتم، ثم تواريخ أمير المؤمنين، و أورد رسالة الجاحظ المذكورة فى كشف الغمة ثم تواريخ الأئمة إلى الحجة ع و ما يتعلق بالغيبة و ملخص كشف الأستار للنورى و ملخص تبصرة الولى للتوبلى، و فى المجلد الثانى أحوال العلماء و المشايخ من الروضات و خاتمة المستدرک ثم تمام بنى أمية و بنى العباس و ملوك الفاطمية و بعض ملوك الفرس، و بعض الكتب عن كشف الظنون ثم ثم أحوال بعض الحكماء و الصوفية و المنجمين و الأطباء و المتراضين و الأئمة الأربعة للعامة و الأقطاب الأربعة، فى المجلد الثالث و ما بعده المجلد السادس فى الملح و المحادثات و ما ورد فى أشعار البلغاء من الأدب، و ترجم كثير منهم من الجاهلين و بعده، و ذكر شعرهم فى الرثاء و المديح و الهجاء و الغزل و الموشح و سائر أنواع البديع، و المجلد السابع فى الطبيات سماه كنز الطبيب و لذا أفردنا ذكره، قال الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء أبيات فى تقريره.

۱۱۲۶: کنز الأسرار

دیوان شعر لشیخ العجم أمير پازواری المازندرانی من شعراء القرن التاسع رياض العارفين: ۹۸ طبع بروسیة فی ۱۲۸۳ و ثانيا فی ۱۳۳۴ ش بإيران، كما فی فهرست کتابهای فارسی چاپی.

۱۱۲۷: کنز الأسرار

مثنوی فارسی، نسب إلى فريد الدين العطار غير أن العلامة القزوينی فی مقدمه تذكره الأولياء أخطأ هذا النسبة، و الحق

ص: ۱۴۵

معه، و قال ابن يوسف فی فهرسه إنه نظم مائة سنة بعد العطار فی ۶۹۹ و أحتمل إنها من نظم ناظم مفتاح الفتوح الذي هو أيضا منسوب إلى العطار، و الصحيح فيها أنه نظم فی ۶۸۸. أوله:

سیاس و حمد بر خلاق عالم که از خاکی پدید آورد آدم

یوجد منها نسخه فی (المجلس: ۱۱۴۹) ضمن کلیات عطار فی حدود ألفی بیت تاریخ کتابتها حدود ۱۱۲۶، كما فی فهرسها.

۱۱۲۸: کنز الأسرار

ترجیع بند من إنشاء شاه نعمة الله الولی المذكور فی (۹: ۱۲۱۵) ذکر بعنوان ترجیع بند.

کنز الأسرار

لنور علی شاه، محمد علی بن عبد الحسین المقتول ۱۲۱۲. فی اسمها اختلاف بین النسخ، بعضها رساله ای در عشق و بعضها جامع الأسرار كما مر فی (۵: ۳۹). أوله:

سیاس بی قیاس و حمد بی حد مر آن کنز خفا را باد سرمد

نظم و نثر فارسی، فی اثنتی عشر دفترًا نظم بعد جنات الوصال، و هو غير كنز الأسرار فی الأوراد الموظفة، تألیف مظفر علی شاه الآتی ذكره، نسخه شایعة فی ایران، رأيتها فی (الملك) متعددًا و عند آقا جواد كمالیان الأصغر من أخيه الآقا مهدی بطهران. طبع ضمن عوارف المعارف.

۱۱۲۹: کنز الأسرار

للحكيم هادي حسن المراد آبادي الهندي، فارسي طبع بلکهنو على الحجر في ١٢٨٨، كما في فهرست كتابهاى چاپى طبى.

كنز الأسرار

فارسي في الأوراد الموظفة لقطب العارفين مظفر على شاه، محمد تقى، و يقال له كبريت أحمر كما مرت في (١٧: ٢٦٠).

١١٣٠: كنز الأسماء

لصفى بن ولى القزوينى، ألفها في ١٠٩٠ في شاه جهان آباد الهند، في شرح أسماء الحسنى التسعة و التسعين. ذكر بعد الخطبة اسمه و اسم الكتاب و تاريخ التأليف. و عناوينها: إشارة، تنبيه، سؤال و جواب. أوله:

ص: ١٤٦

[الحمد لله و سلام على عباده ... حقير ... صفى بن ولى قزوينى ... عرضه مى دارد ...

بالتماس عزيزى اين رسالة موسوم بكنز الأسماء را محتوى بر كشف حقيقت گفتار ...] يوجد منها في (دانشگاه: ٢٧٢١) بخط من القرن الحادى عشر، كما في فهرسها.

١١٣١: كنز الأسماء

يوجد منها نسخه في ضمن مجموعة عند المهدوى بطهران، رقم ٢١٢ / ٣ و نسبها مؤلف فهرسها إلى مجذوب على شاه، الحاج محمد جعفر بن صفر خان قره گوزلو الكبودرآهنكى الهمدانى، المتوفى ١٢٣٩ المذكور في (٩: ٩٦٤) و نسخه في (دانشگاه: ٢ / ٤١١٠) لم يذكر مؤلفها. و نسخا في (المجلس: ٤٥٣٤) نسبت إلى مجذوب على شاه أيضا، غير أن الانتساب مشكوك و يحتمل أن يكون متحدا مع كبريت أحمر يعنى كنز الأسماء الآتى ذكره.

كنز الأسماء

لمظفر على شاه، محمد تقى الطريقتى النعمة اللهى، المذكور في (٩: ١٠٦١)، رسالة عرفانية في مقدمه و فصلين في السير و السلوك و الأوراد العرفانية، لذا ذكر عناوين منها أوراد موظفه و سير و سلوك و كبريت أحمر ١٧:

٢٦٠ و في نسخه (دانشگاه: ٢ / ٤١١٠) بخط حسين على بن محمد المؤرخة ١٣١٧ ذكر بهذا العنوان. أوله: [الحمد لله الحكيم الكريم العلى العظيم ... و بعد چون مقتضای عبوديت حقيقى اشتغال قلب و قالب عبد است به عبادت معبود ...] و آخره: [قطع دابر القوم الذين ظلموا. و الحمد لله رب العالمين. تمت الرسالة الموسومة ب كنز الأسماء ...] و نسخه شايعة بعناوين مختلفة منها نسختان في (المجلس: ٤٥٣٤ و ٥٩٨٢) و (المهدوى: ٣ / ٢١٢) و غيرها. راجع كنز الأسماء لمجذوب على شاه.

١١٣٢: كنز الاشتهااء

و يقال له ديوان أطعمه أو ديوان بسحاق أطعمه منظوم فارسي في ٥٩٢ بيتا للمولى كمال الدين أبو إسحاق أحمد الحلاج الشيرازي المعروف بأطعمة المتوفى بين ٨١٩ - ٨٣٠ على الخلاف فيه، المذكور في (٩: ١٣٥) ألفه في ٨٠٢ لعلاج مرض قلة الشهية إلى الغذاء على ما ادعاه. نسخه كتابتها في ١٢٦٢ عند الشيخ جعفر بن أبي القاسم سلطان القرائي بتبريز أوله:

ص: ١٤٧

هر چه از خوان شريعت در كلامهم پخته نيست زان پشيمان گشتهام أستغفر الله العظيم

و سمي هذا القسم من ديوانه ب كنز الشهية على ما مر في (٩: ١٣٦) و قد طبع في إسلامبول بمطبعة أبي الضياء توفيق و تصحيح حبيب الله الأصفهاني في ١٣٠٣ و بعدها مكررا، ترجمه رياض العارفين: ٧١ و ذكر أنه أدرك شاه نعمة الله الولي و شاه داعي الشيرازي و دفن بشيراز في (چهل تنان).

١١٣٣: كنز الأصول

في مجلدين كبيرين أولهما مباحث الألفاظ إلى تأخير البيان عن وقت الحاجة و الخطاب، و ثانيهما الأمارات و الأصول إلى آخر التعادل و التراجيح، فرغ منه مؤلفه في النجف ١٢٥٤ و في أول المجلد الثاني صرح بأنه من تقرير بحث أستاذه السيد إبراهيم القزويني صاحب ضوابط الأصول و المجلدين في (الرضوية) من موقوفة الحاج السيد مهدي الهروي نزيل المشهد الرضوي و عليها حك الخاتم الكبير ذو العشرة أضلاع [از كتب موقوفة سيد محمد مهدي بن الحسن پيش نماز هروي بر اولادش] و الوقفية بخط ولده السيد يحيى في ١٣١١

١١٣٤: كنز الأطباء

فارسي في الطب، لعبد الحميد بن معين الدين محمد الحسيني التبريزي الطبيب

١١٣٥: كنز الإفادة في بيوت العبادة

و ذكر بيوت الأصنام في البلاد التي هي مطاف العباد، في بلاد الهند و غيرها للمعاصر الحاج شيخ أسد الله أمين الواعظين التستري نزيل طهران ابن الشيخ أبي القاسم بن الشيخ محمد باقر بن الشيخ عبد الرضا بن الشيخ شمس الدين الذي هو الجد الأعلى للشيخ الأنصاري، و فيه إثبات مذهب الجعفرية و إبطال الفرق، و سيما عبدة الأوثان و الشمس و النار و غيرها من المذاهب و ذكر معابدهم و بدو أمرهم و منشأ حدوثهم، يقرب من عشرة آلاف بيت أوله: [الحمد لله الذي تنزه عن الجسمانية و تفرد بالوحدانية] حدثني المؤلف بذلك مكاتبة

١١٣٦: كنز الألحان

لعبد القادر بن غيبي الحافظ المراغى، فى الموسيقى

ص: ١٤٨

فى مقدمه و اثنى عشر بابا و خاتمة، و كل باب فى عدة فصول، رأيت نسخه منها فى (الملك: ٦٣١٧) ذكر بعد الخطبة اسم الكتاب و المؤلف و خطبتها غير خطبة مقاصد الألحان أوله: [حمد بى غايت و شكر بى نهايت، قادرى را كه أنواع موجودات را بكمال اما بعد، چنين گويد محرر اين كتاب عبد القادر بن عيسى (كذا) الحافظ المراغى] ضمن مجموعة من القرن العاشر، ساقطة الآخر راجعه

١١٣٧: كنز الأغاز

فى مشكلات الاخبار و الصيغ المشككة للميرزا محمد بن سليمان التتكانى، تلميذ صاحب الضوابط ذكره فى فهرست كتبه فى القصص

١١٣٨: كنز الأنساب

بلغة أردو، لملك شاه المعروف بشجاع الملك بن جماعة على، من ولد إسماعيل بن الصادق ع كما ذكره فيه، و فيه تواريخ الأئمة و فضائلهم و إثبات إمامتهم و كثير من أعقابهم سكنة الهند، طبع فى ١٣٥٥

١١٣٩: كنز الأنساب فى أولاد الأئمة فى البلاد

يوجد فى (الرضوية) فى نسب السادات، فارسى طبع فى بمبئى فى ١٣٠٢ هو غير كنز الأنساب الفارسى فى أنساب العلويين و الفاروقيين و الصديقيين و العثمانيين تأليف السيد عطا حسين الباقرى النسب الحنفى المذهب الجشتى الطريقة الهندى الوطن من أهل المائة الثالث عشر الموجود عند السيد شهاب الدين النجفى بقم

١١٤٠: كنز الباين

فى المصائب، للحاج مولى صالح البرغانى، صاحب كنز البكاء و كلاهما مع سائر مقاتله موجودات فى مخزن كتبه* المؤلف* بكرلاء، و هو فارسى كبير فى أربع مجلدات فى مصائب تمام الأئمة، مجلدان ينتهى منه إلى أحوال الصادق ع بخط المؤلف موجود عند السيد محمد روضه خوان ابن السيد موسى القزوينى النجفى

١١٤١: كنز البرهان فى الجبر و المقابلة

للمولى رستم خان بن شاهوردى زنگنه الخوافى، صاحب الصراط المستقيم المذكور، ألفه فى ١٠٩١

ص: ١٤٩

يوجد في (الرضوية) و فيه تغييرات من المصنف أوله: [الحمد لله الذي استثنانا بإرسال الرسل] بخط محيي الدين محمد في تاريخ التأليف

١١٤٢: كنز البكاء في مقتل سيد الشهداء

للحاج مولى صالح البرغانى القزوينى، موجود فى كربلاء مع سائر مقاتله مثل معدن البكاء و منبع البكاء و مفتاح البكاء و مجمع المصائب و مخزن البكاء و كنز الباكين المذكور آنفا

١١٤٣: كنز التفاسير فى تفسير المفردات القرآنية

للشيخ المعاصر على بن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الأسترآبادى الطهرانى، المتوفى ١٣١٥ ذكره فى كتابه غاية الآمال

١١٤٤: كنز التواريخ

فارسي مطبوع

كنز جامع الفوائد و دافع المعاند

هو بعينه جامع الفوائد ٥: ٦٦ الذى مر أنه للشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى، انتخبه و اختصره فى ٩٣٧ من كتاب تأويل الآيات الباهرة فى العترة الطاهرة تأليف السيد شرف الدين على الأسترآبادى الغروى، تلميذ المحقق الكركى، كما صرح به فى أول الكتاب و جزم به الشيخ عبد النبى فى التكملة فلا وجه لما حكى فى البحار عن بعض:

أن المختصر أيضا للسيد شرف الدين نفسه، أو ما جزم به فى مقدمات المقاييس من أنه للشيخ شرف الدين أبى على الغروى، و تبعه شيخنا النورى فى فصل الخطاب و النسخة بخط المؤلف على الاحتمال موجودة فى خزانة مولانا محمد على الخوانسارى بالنجف، و انتقل إلى الميرزا محمد على الأردوبادى النجفى أوله: [إن أحسن ما نوح به هام ألفاظ الكلمات] و فى آخره: [فرغ من تنميته منتخبه العبد الفقير إلى الله الغفور علم بن سيف بن منصور غفر الله و لوالديه بالمشهد الشريف الغروى، على مشرفة السلام، فى ٩٣٧ و سميته كنز جامع الفوائد و دافع المعاند] و نسخه أخرى عند سيدنا الحسن، بخط درويش بن محمد النجفى فى ١٠٨٣ و عنده أيضا تأويل الآيات نفسه كما مر، و نسخه أخرى عند السيد آقا التستري كتابتها

ص: ١٥٠

فى ١١١٣ و أخرى بمدرسة البروجردى، و أخرى عند السيد هادى الأفجه اى بطهران، و أخرى عند الحاج مولى على الخيابانى

١١٤٥: كنز الجواهر

لأبى الوفا الخوارزمى، المتوفى ٨٣٥ كان مراد المولى حسين بن على الكاشفى، كما فى مجمع الفصحاء، و المذكور فى (٩: ٥٢)

١١٤٦: كنز الحجج في الأصول

في مجلد للإمام أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي، المتوفى ٥٦٥ ذكره في ترجمته في كتابه مشارب التجارب كما نقل عبارته ياقوت في ترجمه المؤلف في ج ١٣ ص ٢٢٥

١١٤٧: كنز الحساب

شرح فارسي ل خلاصة الحساب البهائية، للفاضل الشاه زاده فرهاد ميرزا ابن عباس ميرزا بن فتح علي شاه القاجار المتوفى ١٣٠٥ طبع ب طهران في ١٢٧٩ و ثم ١٢٨٨ و للمؤلف نصاب انگليسي و هدايت السبيل و غيرها

١١٤٨: كنز الحساب

فارسي، للحاج ميرزا علي بن محمد حسين الشهرستاني الحائري، المتوفى بها ١١ رجب في ١٣٤٤ رأيته في خزانة كتبه* المؤلف*

١١٤٩: كنز الحسين

في العلوم الغربية للسيد غلام حسين الكهنوي، فارسي طبع مكررا منها بنولكشور بلكنهو في ٣٤٦ ص

١١٥٠: كنز الحسين

أو كحل العين في علم الجفر، لأحمد حسين بن المولوى محمد حسين الرمال الهندي، فارسي طبع بالهند ١٣٧١ في ٢٩٦ ص

١١٥١: كنز الحسيني

في الأدعية و الأحراز و الأعمال و غيرها فارسي مطبوع بمصر، كما ذكره بعض المطلعين

١١٥٢: كنز الحفاظ و الوعاظ

في تواريخ الأنبياء و الأئمة ع، للشيخ المحدث الشيخ محمد الكوفي القاري ابن الحاج عبود العبايجي الحائري، في ثلاث مجلدات تقرب من ألفين و خمسمائة صفحة، أول مجلداته من ابتداء خلق آدم إلى خاتم النبيين، و ثانيها في أجداد النبي من لدن إسماعيل بن إبراهيم الخليل إلى النبي ص، و ثالثها في تواريخ الأئمة ع، ثم من روى عنهم، ثم العلماء قرنا قرنا

ص: ١٥١

من عصر الغيبة إلى ١٣٣٧ و قد تجاوز الثالث عن الألف صفحة كما ذكره لي، و توفي حدود ١٣٣٩

۱۱۵۳: کنز الحقائق

نسب إلى فريد الدين العطار النيشابوري، محمد بن إبراهيم، المذكور في (۹: ۷۳۰) مثنوی عرفانی فی خمس مقالات حدود ۱۳۰۰ بیت رأیت منه نسخه فی (الملک: ۵۰۶۲) ضمن کلیات عطار تاریخ کتابتها ۹۶۵ أوله:

به نام آن که اول کرد و آخر
به نام آن که باطن کرد و ظاهر
خداوند منزله پاک و بی عیب
که عالم را شهادت کرد از غیب

نسب و هو الأصح هذا المثنوی إلى پهلوان محمود پریار (پوریا ولی) الخوارزمی المتوفی ۷۲۲ المذكور فی (۹: ۱۵۹)، و يوجد منها نسخا فی (الرضویة: ۱۰۲ الأدب) تاریخ کتابتها ۱۰۳۸ و (المجلس: ۱۱۲۶) ضمن کلیات عطار تاریخها ۱۱۲۶ و جاء فیها:

ز هجرت هفتصد و نه شد نهادم
اساسش را به شش مه نظم دادم

هذا التاريخ يؤيد النسبة إلى پهلوان محمود راجعه

۱۱۵۴: کنز الحقائق

مثنوی عرفانی فی السیر و السلوک و حکایات أخلاقية يوجد نسخه منه ناقصة الأول فی (دانشگاه: ۳ / ۴۲۱۳) بخط ملا محمود بن ملا أحمد تاریخ کتابتها ۱۵ صفر ۱۲۲۶، نسبها صاحب الفهرس إلى محمود الشبستری المتوفی ۷۲۰، المذكور فی (۹: ۵۰۶ و ۱۰۱۰) جاء فیها:

خداوندا بحق نیک مردان
چه گفتم اندر آن چندان دقائق
که ما را عاقبت محمود گردان
نهادم نام او کنز الحقائق

و آخره:

چه می خواهی بری در معرفت گوی
خدا دان و خدا بین خدا جوی

کنز الحقائق و بحر الدقائق فی تفسیر القرآن

كما فى بعض المواضع

ص: ١٥٢

و الصحيح كنز الدقائق و بحر الغرائب يأتى للمولى المحدث المفسر الميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمى المشهدى، صاحب كتاب التحفة الحسينية فى عمل السنة و غيره، و المعاصر للمجلسيين بل تلميذ المجلسى، و قد كتب أستاذه على ظهر تفسيره هذا تقریظا فى ١١٠٢ یمدحه فيه، و هذا التفسير مقصور على ما ورد عن أهل البيت ع نظیر تفسير نور الثقلين لكنه أحسن منها بجهات: لذكره الأسانید و بیان ربط الآيات و ذكر الإعراب، و كأنه مقتبس منه لكنه بزيادات فصار أكبر حجما، و إن كان كل منهما فى أربع مجلدات، و يذكر تمام القرآن أولا مع الشرح المزجى ثم يشرع فى نقل الاخبار، و قد يتكلم بما هو مخالف لما فى نور الثقلين كما ذكره فى الروضات و كان عند الحاج مولى باقر و ينقل عنه فى كتابه الدمعة الساکبة و المجلدات الأربعة كلها فى (مكتبة راجه فیض آباد الماری) ٢ و قطعة منه فى تفسير سورة بنى إسرائيل فى (الرضوية) محشوة بالترجمة الفارسية المكتوبة بالحمرة بین سطور الكتاب، و المجلد الثانى و الثالث منه فى (سپهسالار) بعنوان كنز الدقائق و المجلد الأول فى كتب الشيخ عبد الحسين أيضا سماه فى أوله كنز الدقائق و بحر الغرائب و كذا فى المجلد الرابع منه و هو من أول ياسين إلى آخر الناس عند الشيخ محمد رضا فرج الله فى النجف

كنز الحقائق و المعارف

اسم ل توحيد المفضل سماه به بعض العلماء و مر تفصيله بعنوان التوحيد

١١٥٥: كنز الحكماء

فى الطب، لأبى سعيد بن إبراهيم المتطبب، و قد استخرج منه كتابه الموسوم ب الألواح فى الأدوية للأمراض الخاصة و مر أن الألواح موجود

١١٥٦: كنز الحكمة

للسيد قطب الدين محمد الحسينى التبريزى الشيرازى جد السادات الذهبية بشيراز، ذكره فى رياض العارفين: ٤٨٢

ص: ١٥٣

١١٥٧: كنز الحكمة

ترجمه (بالفارسية) ل (نزهة الأرواح و روضة الأفراح) و قد ألفه شمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى ترجمه آقا ضياء الدين الدرى مدرس المعقول بطهران، طبع فى مجلدين بها فى ١٣١٦ ش، و هو فى تاريخ الحكماء و مشهور

١١٥٨: كنز الدرر

فارسی فی الحکایات المتفرقة عن کتب الحكماء، للمیرزا محمد تقی خان بن محمد هادی المتخلص ب (حکیم) ذکره فی گنج دانش الذی ألفه و طبعه فی ۱۳۰۵

۱۱۵۹: کنز درر الأیتام

كالشرح ل (درر الأحكام) و هما للشيخ علی ابن الشریعتمدار الحاج مولی محمد جعفر الأسترآبادی الطهرانی، المتوفی ۱۳۱۵ ذکره فی کتابه غایة الآمال

۱۱۶۰: کنز الدرر و مجمع الغرر

یشبه الکشکول فی مجلد کبیر، للشيخ حسین بن الشيخ علی بن الحسن آل الشيخ سلیمان البلادی البحرانی القطیفی، فرغ منه فی ۱۳۳۶ و کتبت علیه تقریظا و إجازة، و ضم إليه مجلدا أخرى أيضا

۱۱۶۱: کنز الدقائق

رسالة فارسیة فی الرمل، فی أبواب، رأیت نسخه ناقصة منها فی (الملک: ۶۲۴۵) من القرن الثانی عشر و فیها: الباب الثانی فی استخراج الخبایا و الدفائن فی فصلین، و الباب الرابع فی أحوال نقاط الرملی و استخراج أحكام الضمائر و الخبایا

۱۱۶۲: کنز الدقائق

مثنوی فارسی، لپیر جمال الأردستانی، محمد، المذكور فی (۹: ۱۶۱) أوله:

وسوسه ظلمت عادت رمید

مشعله صبح سعادت دمید

رأیت منه نسخه فی (المجلس: ۴۲۷۶) ضمن کلیاته من القرن التاسع و یوجد نسخه ثانیة منه أيضا فی تلك المكتبة رقم (۱۱۳۲)

۱۱۶۳: کنز الدقائق و بحر الغرائب

علی ما عبر به فی بعض المواضع هو التفسیر الموسوم ب کنز الحقائق كما مر، لكن فی نسخه المجلد الأول و الثالث و الرابع منه عبر ب کنز الدقائق و بحر الغرائب و فرغ من المجلد الأول ۱۰۹۷ و هو من

ص: ۱۵۴

سورة (مريم) إلى آخر سورة (الفاطر) و مجلده الثانى من سورة (الأعراف) إلى آخر سورة (الكهف) و هذان المجلدان فى (سيهسالار) و المجلد الأول رأيته فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكربلاء أوله: [الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب، و جعله للناس بشيرا و نذيرا و بين فيه للأولى الأبواب] و هذا المجلد ينتهى إلى قوله تعالى: [فَرَحِينِ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ] آية ١٦٤ من سورة (آل عمران) و نسخته ترجع إلى عصر المؤلف عليها حواشى (منه دام ظله) منها ما نقله عن المولى محمد مؤمن السبزوارى رحمه الله و الظاهر أنه ابن شاه قاسم مؤلف التفسير فى مجلدات، و نسخه من المجلد الأول ينتهى إلى سورة (الأنعام) عند السيد شهاب الدين، ذكر أنه فرغ منه يوم الخميس ٧ ج ١ - ١٠٩٤

١١٦٤: كنز الذهب

فى ترجمه (الذهبية) إلى (الفارسية) و شرحها، للمولى محمد بن الحسن الطوسى المشهدى المتوفى ١٢٥٧ أوله: [حمد بى حد و ثناى بى عد سزاوار حكيمى است كه إنسان را از خزانه جود خلعت وجود پوشانيد] تاريخه فى آخره:

بشد گنج پنهان زر آشكار

بى سال تاريخش افكار گفت

- ١٢١٧ و النسخة مع كتابيه حجلة الشريعة و گل جعفرى فى مجلد واحد رأيته بمشهد طوس فى سفرى ١٣٦٥ و أدرجه المولى نوروز على بتمامه إلى حد تاريخه المنظوم فى كتابه فردوس التواريخ المطبوع و منها ما رأيتها فى (المجلس: ٥٩٠٠) تاريخ كتابتها ٢١ ذى قعدة ١٢٨٦ و فى (دانشگاه: ٣١٥١) بخط من القرن الثالثة عشر، كما فى فهرسها

١١٦٥: كنز الذهب

فى ترجمه (طب الرضا) الموسوم ب الذهبية (بالفارسية). للمولى محمد بن يحيى اللاهيجى، ينقل فيه عن بحار الأنوار للمولى محمد باقر المجلسى، رأيته فى كتب المولى محمد على الخوانسارى و الظاهر أن اللاهيجى فيه ما فيه فلاحظه.

١١٦٦: كنز الراغب و الطالب

فى فضائل أمير المؤمنين على بن أبى طالب ع

ص: ١٥٥

نقل عنه مؤلف الفوز العظيم الذى ألف أواسط القرن الحادى عشر أو أواخره، فنقل فى باب مناقب أمير المؤمنين ع و هو الباب الثانى من الفوز العظيم ديباجة هذا الكتاب أولا ثم تمام الباب الأول منه مرتبا، و بعد تمامه ذكر أن الباب الثانى منه فرقناه فى باب الآيات من الفوز العظيم. و قال مؤلفه فى الديباجة ما ملخصه: إني ألفت فى مكة تجاه الكعبة أربعينا سميته المورد المعين فى فضائل أمير المؤمنين و ما اكتفيت به، فسافرت الأمصار و اجتمعت مع السادة العظام من علماء اليمن و الشام فعلموا مبلغ

علمى و شروا بجواهر النفوس نثرى و نظمى ... طففت فى جمع فضائل إمامنا أمير المؤمنين ع بأحاديث صحيحة و روايات رجيحة، إصغاء لما رويته معننا بإسناده عن طريق كثيره، الشيخ الإمام المحدث المتقن المصيب فى اعتقاده

أبو حامد محمود بن محمد الصالحانى، عن الإمام جعفر بن محمد بن الإمام زين العابدين على بن الإمام الحسين الشهيد بكربلاء ابن الأكبر و الهمام الأمير على المرتضى قال:

قال رسول الله ص: / إن الله جعل لأخى على فضائل لا تحصى كثرة، و من ذكر فضيلة من فضائله مقرا بها غفر الله له ما قدم من ذنوبه، و من كتب فضيلة من فضائله لم تزل الملائكة مستغفر له ما بقى لتلك الكتابة رسم، و من استمع إلى فضيلة من فضائله غفر الله له ذنوبه التى اكتسبها بالاستماع، و من نظر إلى كتاب من فضائله غفر الله له ذنوبه التى اكتسبها بالنظر

- إلى قوله - و رتبت كتابى هذا على بابين: الأول فى كراماته و فضيلة شيعته، و الثانى فى الآيات المخصوصة. و نقل مؤلف الفوز العظيم تمام البابين كما ذكرناه.

١١٦٧: كنز الراغبين

فى الأدعية، طبع بإيران فى ١٣٠٦ فارسى نظير مفتاح الجنان لا أعرف جامعة.

١١٦٨: كنز الرشاد

فى الأخلاق فى مقدمه و فصلين و خاتمة، المقدمة فى بيان سبب الغفلة عن الموت، و الفصل الأول فيما ينبغى التجنب عنه من الذمائم و الثانى فيما يليق التخلق به، و الخاتمة فيما يصلح به الحال و يحصل منه الفوز فى المال.

للإمام الهادى عز الدين بن الحسن الحسنى من أئمة الزيدية، المولود فى ٨٦٢

ص: ١٥٦

و قام بالدعوة فى ٩٠٠ و توفى فى ٩٢٩ كما أرخه فى بغية الخواطر و النسخة عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم، و عليها إجازة الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى الزيدى اليمانى له، ذكر أنه قوى المحبة لأهل البيت، و له تعليقة على هذا الكتاب، أول التعليقة: [الحمد لله الذى هدانا إلى سبيل الرشاد ...].

١١٦٩: كنز الرموز

فارسى مرتب على فصول فى ذكر أشياء يورث بعض الأمور، مثل ما يورث الغم، ما يورث الفقر، ما يورث الغناء أو الصحة أو الحافظة أو النسيان و أمثال ذلك، رأيته عند الشيخ محمد على الهمدانى الحائرى المولد نزيل سنقر و ما عرفت مؤلفه و رأيته بعد ذلك نسخه بهذا العنوان و الموضوع فى (الملك:

۵۴۴۵) بخط محمد شاه قاضی ضمن مجموعة تاریخ کتابتها ۱۰۳۴ - ۱۰۴۷ أوله: [الحمد لله على إفضاله و الصلاة و السلام على محمد و آله. اما بعد این رساله ایست مشتمل بر نه فصل که مسمى شد بکنز الرموز ... فصل أول علماء گفته اند که ده چیز حفظ را بیفزاید، طعام ...] و نسخه فی (المجلس: ۵۸۵۵) تاریخ کتابتها ۱۰۴۶.

۱۱۷۰: کنز الرموز

فی علم الحروف و الأعداد، لمیرزا أبو القاسم بن محمد صادق، المعروف ب (فانی)، طبع بتبریز علی الحجر.

۱۱۷۱: کنز الرموز

شرح فارسی ل القانون ابن سینا، و الشارح أحمد الدین الالاهوری، طبع بلاهور فی ۱۹۰۵ م، کما فی فهرست کتابهای چاپی طبی. و له شرح أحمدی أيضا فی الطب مطبوع.

۱۱۷۲: کنز الرموز

للمیر حسین بن عالم المشهور بمیر حسینی الغوری المتوفی أو المقتول فی ۷۱۹ بهرة المذكور فی (۹: ۱۰۰) مثنوی فارسی فی العرفان و الأخلاق، طبع بإیران فی ۱۲۸۳ و أخرى فی مجموعة عوارف المعارف فی ۱۳۱۸. أوله:

باز طبعم را هوای دیگرس
بلبل جان را نوای دیگرس

یوجد منها نسخا فی ایران منها (المجلس: ۱۱۶۴) ضمن کلیاته بتاریخ ۸۲۴ و أيضا (المجلس: ۹۶۷) بتاریخ ۸۵۸. کما فی فهرسها.

ص: ۱۵۷

۱۱۷۳: کنز الرموز

لمحمد بن محمود الدهدار المتخلص ب (عیانی)، المذكور فی (۹: ۷۷۷) رسالة فارسیة فی خواص الحروف و تطبیقها فی الأحکام النجومیة. ألفها فی أربعة عشر یوما:

شرح این زبده یا خلاصه تمام
شد مرتب بچهارده آیام

ثم يقول:

يوجد نسخه منه في (المجلس: ٢١٥٨) بخط من القرن الحادى عشر، و ذكر النفيسى في فهرسه أنه لمحمود بن محمد الدهدار. و نقل عن فهرس ريو لمتحف البريطانى (ج ٢: ٨١٦) غير اننا نرى في تلك الفهرس محمد بن محمود. و هذا الاختلاف لا ينحصر في مقال النفيسى و انتساب هذا الكتاب، بل يرجع إلى منابع أخر من التذاكر، و حتى النسخ الخطية المنسوبة إلى دهدار، منها نسخه مفاتيح المغاليق له الموجودة في (المجلس: ٢١٥٩) نسب في المقدمة إلى محمد بن محمود المتخلص بعيانى و في أواخرها (ص ٤٣٨) سمى نفسه محمود كرارا و صرح مع هذا النفيسى بالتعدد:

الأب و هو أبو محمد محمود عياني المدفون بحافظة شيراز، و الولد معين الدين محمد المتخلص بفاني المتوفى بهند في ١٠١٦. راجعه.

١١٧٤: كنز الرموز

في بعض الآداب الشرعية للمولى مهدي التراقي ابن أبي ذر المتوفى ١٢٠٩ طبع في ١٣٢١ و بعدها بإيران و الهند مكررا.

١١٧٥: كنز الزائرين

في الزيارات، للحاج مولى محمد صالح بن الآغا محمد، و أخى الحاج مولى محمد تقى البرغانى القزوينى الشهير بالشهيد الثالث، موجود فى كربلاء.

١١٧٦: كنز السالكين

للخواجة عبد الله الأنصارى (٣٩٤-٤٨١) المذكور فى (٩: ٣٠٦، ٦٩٤) رسالة فارسية فى العرفان فى ستة أبواب، مطبوع رأيت منها نسخه ضمن جنگ ابن خاتون كتابتها ١٠٢٤-١٠٥٧ عند التقوى بطهران. أوله: [حمد بى حد الهى را و ثناى بى عدد پادشاهى را که برداشت از دلها رمد ...] فى ستة أبواب ترتيب أبوابها تطابق نسخه (الملك: ٦٢٤٨) الآتى

ص: ١٥٨

ذكره. و نسخه فى (الرضوية: ٢٤١) بهذا الترتيب: ١- القضاء و القدر ٢- الموت ٣- مناظرة بين العشق و العقل ٤- مناظرة بين الليل و النهار ٥- مناظرة بين الشباب و الكحول ٦- فى العارف الحقيقى. و نسخه أخرى رأيتها فى (الملك: ٦٢٤٨) أيضا من تلك القرن و فى ستة أبواب أبوابها تخالف ما ذكر: ١- فى مقامات العقل ٢- مناظرة الليل و النهار ٣- فى القضاء و القدر ٤- فى عناية الرحمن ٥- العارف الحقيقى ٦- فى الشبابة و الغرور. راجع گنج نامه له.

١١٧٧: كنز السالكين

مشيخة مشتملة على إجازات كثيرة بخطوط المجيزين، دونها مالکها سالک الدين محمد بن نجم الدين محمد بن إسحاق بن الموفق المتخلص ب (سالک) اليزدى و سماه بهذا الاسم، كما مر مفصلا فى (٨: ١٨٧) و من تلك الإجازات إجازة عماد الدين على الشريف القارى، و منها إجازة لطاهر صاحب الدرر الفريد المذكور هناك قال مالک النسخة:

نام این کردیم کنز السالکین

زانکه سالک را بود رشدی از این

یوجد عند (فخر الدين النصیری) بطهران.

١١٧٨: کنز السعادة

فى تراجم جملة من العلماء السادة، للسید شیر الحویزی، ذکر فى رسالة ترجمته.

١١٧٩: کنز الطیب

هو سابع مجلدات کنز الأديب السابق ذكره، ابتداء بالنساء و ما يتعلق بشهوتهن دواء و غذاء، و أورد تمام برء الساعة لابن زکریا و طب الرضاع و طلب النبى ص ثم شرع فى الأدوية المفردة و المركبة مرتبا على الحروف و ذکر كثير من مباحث التشريح مرتبا على مقدمه و فصول و خاتمة.

١١٨٠: کنز العاشقین

فارسی فى الأخلاق و المواعظ، موجود فى خزانة كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف. أوله: [حمد بی حد و ثنای بی عد خالق أحد و رازق صمد را ...] مرتب على عشرة أبواب، ذکر فيه أنه استخرجها من إحياء العلوم و کیمیای سعادت للغزالی و قال فيه:

ص: ١٥٩

نام این کردیم کنز العاشقین

تا بود عشاق را سرمایہ زین

و نسخه بهذا العنوان فى (الرضویة: ٢٤٢) بخط ملا رحیم بن إدريس محمد الصيرفى أوله [سپاس و ستایش فراوان بعدد ستاره‌های آسمان ...] ذکر المؤلف أنه من أبناء أبو حامد محمد الغزالی.

١١٨١: کنز العباد

فى أعمال السنة، لكن الموجود منه ستة أشهر ذكر فى أوله أنه مرتب على اثنى عشر كنزا بعدد الشهور الاثنى عشر و خاتمة، و الموجود من أول أعمال (الرجب) إلى (الذى حجه) للمولى محمد صالح بن محمد البرغانى القزوينى الحائرى، موجود عند السيد هادى الإشكورى أوله: [الحمد لله رب العالمين] و مر بعنوان أعمال السنة

كنز العرفان

اسم لديوان محمد صالح الكرمانشاهى، المذكور فى (٩: ٩٩٩) طبع ديوانه بهذا العنوان فى ١٣٢٤ ش بطهران فى ١٠٧ ص

١١٨٢: كنز العرفان

لمحزون الأصفهاني، الحاج عبد المحمود بن حيدر على المعاصر، المذكور فى (٩: ٩٧٥)

١١٨٣: كنز العرفان فى تفسير القرآن

كبير فى سبعة أجزاء كبار، أيضا

للحاج مولى محمد صالح البرغانى القزوينى

١١٨٤: كنز العرفان فى فقه القرآن

تفسير لآيات الأحكام، للشيخ الإمام شرف الملة و الحق و الدين أبى عبد الله مقداد بن جلال الدين عبد الله السيورى الحلّى، تلميذ الشهيد الأول، و شارح الباب الحادى عشر المتوفى ٢٦ ج ٢ / ٨٢٦ رتبه على مقدمه و كتب بترتيب كتب الفقه و خاتمة أوله: [الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب لكل شىء تبينا و جعله لتصديق نبوته و تأييد رسالته حججا و برهانا] و قد طبع بإيران فى حاشية تفسير الإمام الحسن العسكرى ع فى ١٣١٥ و طبع أيضا مستقلا فى ١٣١٣ و على ظهره ترجمه المؤلف عن الروضات و على هوامشه حواشى كثيره عن كتب التفاسير

١١٨٥: كنز العلوم فى علم الحروف

فارسى، أوله: [الحمد لله رب

ص: ١٦٠

العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطاهرين - إلى قوله بعد ذكر اسمه - و در آن چند رساله است رساله أول در طريقه بسط عناصر أربعة [رأيته فى مجموعة كتب الحاج على محمد النجف آبادى

١١٨٦: كنز العمل

للمولى فضل على بن شاهوردى المعاصر لشاه سليمان الصفوى، أحال إليه فى كتابه تبصرة الأعياد السليمانية الموجود فى الخزانة الرضوية

١١٨٧: كنز الغرائب

ينقل عنه فى مفتاح الجنة بعض المعجزات و ألف المفتاح فى ١٢٨٥

١١٨٨: كنز الغنائم

فى فضل الدعاء للحجة القائم، للسيد المعاصر الحاج ميرزا محمد تقى بن الميرزا عبد الرزاق الموسوى الأحمد آبادى الأصفهاني، وله مكيال المكارم فى فوائد الدعاء للقائم عربى لم يطبع بعد و هو فارسى طبع مع أنوار الابصار بـ إيران فى ١٣٣٣

١١٨٩: كنز فرائد الأبيات للتمثل والمحاضرات

للسيد محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوى العاملى المكي، المتوفى بها ١١٩٣ قال ولده السيد رضى الدين فى إجازته للسيد نصر الله الحائرى فى ١١٥٥ أنه عارض فيه كتاب القطبى الموسوم ب التمثيل و المحاضرات بالأبيات المفردة النادرة و زاد عليه ثلاثة أمثاله مع اختراع لم يصله أحد، خدم به بعض أشرف مكة

١١٩٠: كنز الفقراء

لمحمد باقر بن محمد تقى الكزى الأصفهاني، فى العرفان و السلوك، فى مقدمه و أربعة عشر بابا و خاتمة، فى مجلدين، ألفها باسم ميرزا آقا خان صدر أعظم النورى فى عهد محمد شاه القاجار أوله: [الحمد لله المتوحد بالعظمة و الكبرياء اما بعد سپاس بى قياس جناب حق را سزاست] يوجد نسخه منه فى (دانشگاه: ٢١٧٠) و احتمل صاحب الفهرس إنها بخط المؤلف

كنز الفوائد

هو بعينه جامع الفرائد أو جامع الفوائد و قد مر كنز جامع الفوائد آنفا

ص: ١٦١

١١٩١: كنز الفوائد

للشيخ عبد الصاحب، حفيد صاحب الجواهر ذكر فى مقدمه طبع كتابه الإشارات المذكور فى (٢: ٩٥)

١١٩٢: كنز الفوائد

فى الإمامة و الفوائد الدينية و الأخلاقية، فارسى للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجربى، من تلاميذ الوحيد البهبهانى، مرتب على مقدمه و اثنى عشر بابا و خاتمة أوله: [الحمد لله رب العالمين] يوجد عند الشيخ محمد على الهمدانى الحائرى المولد نزيل سنقر

١١٩٣: كنز الفوائد

يشبه الكشكول، للحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستانى الحائرى، ذكره فى فهرس تصانيفه

١١٩٤: كنز الفوائد

للسيد محمد بن على بن حيدر بن نجم الدين الموسوى العاملى المكى، المتوفى ١١٣٩ ذكره السيد عباس فى نزهة الجليس

١١٩٥: كنز الفوائد

كبير فى خمسة أجزاء فى فنون مختلفة و تفاسير آيات كثيره، للشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان الكراجكى، المتوفى ٤٤٩ عمله لابن عمه، و هو مشتمل على أخبار مروية و نكات مستحسنة و عدة مختصرات، عملها مستقلة، نسخه منه فى (الرضوية) كتابتها ٦٧٧ فى آخر جزئه الأول أوله بعد الحمد و الصلاة مختصر من الكلام فى أن للحوادث أولا: [اعلم أيدك الله] و قد صنف الفاضل الهندى لهذا الكتاب فهرسا رأيته بخطه و قد طبع كنز الفوائد بإيران فى ١٣٢٢ و لعل الفهرس المطبوع له، لأن بعض النسخ الأخرى رأيت نقل فهرس الفاضل الهندى عليها مع التصريح بأنه للفاضل، مثل نسخه الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكرىلاء

١١٩٦: كنز الفوائد

فى شرح إرشاد الأذهان للعلامة الحلى، ألفه المؤمن الأردبيلى، و هو شرح مزج فيه ذكر الأدلة و الأقوال على وجه الإيجاز، أوله: [الحمد لله العالى فى دنوه و الدانى فى علوه المنزه بقدس ذاته لمشابهة المخلوقات] يوجد مجلد الطهارة و مجلد الصلاة منه فى خزانة كتب الحاج

ص: ١٦٢

ميرزا باقر القاضى الطباطبائى التبريزى المعاصر، ليس فيهما تاريخ أبدا فلم يعلم عصر الشارح

١١٩٧: كنز الفوائد فى تلخيص الشواهد

يعنى معاهد التنصيص على شواهد التلخيص للشيخ فخر الدين بن محمد على بن طريح المسيلمى العزيزى النجفى، المتوفى ١٠٨٥ أوله: [أما بعد حمد الله - إلى قوله - إني حين ظفرت بكتاب معاهد التنصيص] و النسخة بخط المؤلف فى خزانة بيت الطريحي فى النجف

١١٩٨: كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد و تردداته

يعني قواعد الأحكام تصنيف العلامة الحلبي شرح عليه لابن أخته السيد عميد الحق و الدين شيخ أهل البيت، كما صرح به الشهيد في إجازته، للسيد عبد المطلب بن السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن أبي الحسن على الأعرجي الحسيني الحلبي، كتبه لولده السيد أبي طالب محمد بعد وفات خاله العلامة، و قد تعرض فيه للرد على ابن خاله فخر المحققين، و هو موجود في (الرضوية) و في خزانة الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، و ينقل عنه كثيرا في مفتاح الكرامة و صرح في أول المقابس أيضا بأنه للسيد عميد الدين أوله: [الحمد لله الذي أوضح لعباده سبيل الرشاد] و كتب في آخره بخط كاتب النسخة الموجودة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني: فرغ منه الشارح في ثامن المحرم ٧٥٨ و عناوينه (قوله - قوله) و نسخه أخرى من موقوفة المولى نوروز على البسطامي، لكنها ناقصة و الموجود من أول المتاجر إلى آخر المباراة، و نسخه تامة في (سپهسالار) و عند (المشكاة)

١١٩٩: كنز الفوائد و مجمع الزوائد

في المواعظ و الحكم من الخطب و الكلم، للشيخ حسين بن الشيخ على بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي المعاصر، و في آخره مختصر أمالي الصدوق جعله تتمه له، و هو مجلد ضخيم و هو غير كنز الدر له السابق ذكره الموجود في مجلدين

ص: ١٦٣

كبيرين

١٢٠٠: كنز الكنوز

تعليقات على طهارة المدارك للمولى الفقيه الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر الهزارجيري، تلميذ المحقق القمي و المجاز منه المتوفى بالوباء في قمشه أصفهان ١٨ ع ٢ - ١٢٤٥ كما في الروضات و ذكر ولده الشيخ محمد حسين في آخر مجمع العرائس أنه تعليقة على قليل من المدارك

١٢٠١: كنز الآلي

رسالة فارسية في الكيمياء لتنكلو شاه بابلي، و للمؤلف في هذا الموضوع: كنز ياقوت، گنج گهر، مفتاح الأسرار، مفتاح كنز المواقيت كلها فارسية، يوجد منها نسخه عند أصغر المهدوي بطهران (رقم ٣٤٣) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، كما في در باره نسخه های خطی ٢: ١١٤.

١٢٠٢: كنز الآلي

شرح على منظومة فارسية في العوامل النحوية، فارسی، للشيخ على بن الحاج مولى محمد جعفر الشريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى، المتوفى ١٣١٥ ذكره فى كتابه غاية الآمال.

١٢٠٣: كنز اللطائف فيما يحتاج إليه فى تصحيح المصاحف

فارسی موجود فى خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف. أوله: [سپاس بی قیاس از انفاس با استیناس هر خدا شناس نثار بارگاه ...] فيه وقوف السجاوندی و عدد الآيات و الأخماس و الأعشار و الأنصاف و الأحزاب و الركوعات و اختلاف القراءات، قال فى أواخره: [این فقیرک حیران حسین بن عثمان وقاه الله کید الشیطان، می گوید که چون خواستم این فوائد را ختم کرده ...] و ذکر بعض الفوائد إلى أن تم الكتاب، و يظهر من آخر نسخه أنه لأبى تراب بن عبد الغفور الهرندى، ألفه فى ١٢٣٠ قال فى أوله مراعىا للسجع: [قدوة علمائها و إمام دیار سجاوند أبو عبد الله محمد بن الطیفور وقف را پنج قسم نموده ...] و نقل فى آخره عن كتاب حمال القراء لعلم الدين السجاوندی عدد آیات القرآن و إنها عند الکوفى ٦٢٣٦ و المدنى ٦٢١٤ و المدنى الأول ٦٢١٧ و المکى ٦٢١٩ و البصرى ٦٢٠٤ و الشامى ٦٢٢٧ و إن کلماته ٧٢٠٠٠ و حروفه ٣٢١٠٠٠.

ص: ١٦٤

١٢٠٤: كنز اللغة

لمحمد على بن محمد رضا، قاموس اللغة الفارسية إلى (العربية) و (التركية)، ألفها فى السبعين من عمره فى ١١٥٠. أوله: [بسم الله العلى الأعلى. سبحانه الذى جعل لسان الإنسان آية على إيجاده ... اما بعد چون معلوم است که هر صنفى از أصناف إنسان بلغت صنف خود عالم و بلغت غير خود جاهل است ...] يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ١٩٢٠) بخط المؤلف ضمن مجموعة تاريخ کتابتها ١١٥٠ كما فى فهرسها.

١٢٠٥: كنز اللغة

أو كنز اللغات لمحمد بن عبد الخالق بن معروف فارسی فى بيان اللغة العربية و ترجمتها بالفارسية، طبع مكررا بإيران، أوله:

[ابتدای هر سخن آن خوبتر در هر مقام ... جواهر كنوز لغات حمد و ستایش نثار بارگاه ...] كتبه باسم السلطان محمد و ولى عهده و ابنه السلطان ميرزا على، و صلى فى خطبته على العترة النجباء و قال بعد دعاء السلطان: [بالنبى العربى و آله الأمجاد ...]

و فى كشف الظنون و شحة باسم السلطان محمد كيا بن ناصر كيا، من سلاطين گيلان من الشرفاء فى القرن التاسع. أقول: و مات فى ٨٨٣ و هو من الزيدية الجارودية ذكره فى آثار الشيعة نسخها شائعة منها فى (إلهيات: ٨٦ ج) بخط أحمد بن شاه قلى تاريخ کتابتها ٩٨٢ و غيرها. راجع فرهنگ نامه هاى عربى بفارسی: ١٦٨.

١٢٠٦: كنز المأمول أو شش دفتر

للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الأصفهاني، المتخلص ب (عاصي) المذكور في (٩: ٦٧٣) قال في كتابه وسيلة النجاة الذي ألفه في ١٢٦٩ أن فيه مثنوى شور و شیرين نظير نان و حلوا لجده الشيخ البهائي العاملي.

١٢٠٧: كنز المثال

في الأمثلة الفارسية الدائرة بين الناس، لميرزا عبد المحمود بن حيدر على الأصفهاني، المعاصر الملقب ب (محزون) المذكور (٩: ٩٧٥) ذكره في أول فضائح الأفعال ١٦: ٢٤٨ له المطبوع في ١٣٤٢.

١٢٠٨: كنز المختوم

في ترجمه (السر المكتوم) في السحر و النيرنجات ترجمه إلى (الفارسية) لمؤلف أصله و هو المولى محمد فخر الدين الرازي، و هو غير

ص: ١٦٥

فخر الدين الرازي المشهور محمود بن عمر، مرتب على مقدمه و خمس مقالات ذوات أبواب، و في كل باب فصول، و في أوله فهرستها مفصلاً، و النسخة بخط ميرزا على ناصح المعروف بقران على الطبيب الجراح السمناني النجفي، فرغ من الكتابة في ١٣٥٩ و هو كبير في ٤٩٠ ص اقتصر في خطبته على ذكر آله الأبرار و أهل بيته الأخيار، رأيته عند الشيخ قاسم محيي الدين.

١٢٠٩: كنز مخفي

في الأدعية باللغة الكجراتية.

١٢١٠: كنز مخفي

للشيخ عبد النبي العراقي، فارسي في كيفية آداب التوسل بزيارة العاشوراء و مطالب فقيه فيها. طبع بطهران في ١٣٧١.

١٢١١: الكنز المخفي

في بعض مسائل علم الحروف، للسيد مهدي البحراني، المتوفى بالنجف في ١٣٤٣ ذكره في فهرس تصانيفه.

١٢١٢: الكنز المدخر في آداب المسافرين و السفر

للشيخ محمد رضا ابن قاسم النجفي المعاصر.

١٢١٣: الكنز المذكور في عمل الساعات و الأيام و الليالي و الشهور

للشيخ فخر الدين بن محمد على بن أحمد بن طريح النجفي، المتوفى ١٠٨٥ موجود في بيت الطريحي، و مر تلخيصه المسمى ب الدر المنثور للشيخ على الطريحي، المتوفى ١٣٣٣.

١٢١٤: كنز المسائل في أربع رسائل

مجموعة رسائل أربعة: شرح فصوص الفارابي، حدوث الزلزلة، رسالة الخير و الشر للخيام، اصطلاحات الفلسفية.

طبع بمباشرة و تصحيح ضياء الدين الدرې بطهران في ١٣٣٠ ش في ١٤٣ ص.

١٢١٥: كنز المسائل و المآخذ

شرح على مختصر النافع للشيخ عبد الله بن الشيخ عباس الستري البحراني، و هو أربعة أجزاء في مجلدين، موجود عند الشيخ محمد صالح البحراني آل طعان. و قد توفي عن قرب ثمانين سنة في حدود ١٢٧٠ كان تلميذ الشيخ حسن بن الشيخ حسين العصفوري.

ص: ١٤٤

١٢١٦: كنز المصائب

فارسي في تواريخ الأئمة و مصائبهم، للأديب الميرزا محمد إبراهيم الأصفهاني المتخلص ب (ساغر) ينقل عنه المعاصر التبريزي الحكم آبادي في وقايح الأيام و هو مطبوع، و ينقل عنه في كشف الخيبة و ذكر أنه ميرزا إبراهيم بن محمد إسماعيل الأصفهاني المتخلص ب (ساغر) المولود في صفر ١٢٧٢ و المتوفى ١٣٠٢ و على هذا فهو المذكور في (٩: ٤١٥) و المطبوع ببمبئي في ١٢٧٤ على الحجر في ٦٠٩ ص.

١٢١٧: كنز المصائب

منظومة للميرزا محمد تقى المتخلص ب (قمرى) المذكور في (٩: ٨٨٩) ينقل عنه المعاصر في نفائس اللباب و هو تركى طبع مكررا، في المراثي من منشآت الميرزا محمد تقى بن إبراهيم الدربندى المتخلص ب (قمرى) له گلزار حسيني، طبع في مجلد كبير في كل سطر بيتان في ١٣٣٤.

١٢١٨: كنز المصائب

فارسي في مصائب الخمسة. للحاج مولى صالح بن الآقا محمد البرغانى القزوينى، موجود مع سائر مقاتله، طبع.

١٢١٩: كنز المصائب

فى مصائب المعصومين الأربعة عشر و مناقبهم باللغة الكجراتية، للحاج غلام على بن الحاج إسماعيل البهاونگرى المعاصر، ذكره فى فهرسه و طبع كنز المصائب فى ٦٠٠ ص.

١٢٢٠: كنز المطالب

أو كنز المطالب و بحر المناقب أو فخر المناقب فى فضائل على بن أبى طالب ع. للسيد ولى الله بن نعمة الله الحسينى الرضوى، المقارب لعصر الشيخ البهائى العاملى، كما يظهر، و ينقل عن الباب الثالث و الستون منه الشيخ يوسف فى أوائل كشكوله إسلام أسقف النصرانى، و هو صاحب تحفه الملوك المذكور فى التاء. أوله: [الحمد لله المتفضل المنان المتطول الحنان المتوحد بالكبرياء و العظمة و السلطان ...] و هو على تسعة و تسعين بابا بعدد أسماء الله الحسنى و ذكر فى أوله فهرس الأبواب مفصلا، و ينقل فيه عن كتاب المعراج للشيخ الصدوق و مشارق الأنوار للبرسى و كثيرا ينقل عن مصباح الأنوار شرع فيه فى ذى قعدة ٩٨٠ و ختمه فى صفر ٩٨١ و رأيت النسخة فى كربلاء و تاريخ الكتابة

ص: ١٦٧

فى ١١٠٤ و فى آخره مائتى كلمة من قصار حكم الأمير ع مرتبا على الحروف، و نسخه بخط إسحاق بن إسماعيل بن عباس المعلم الأصفهانى ساكن شهرستان، فرغ من الكتابة فى ٩٩٣ عند المولى حسن يوسف بكربلاء، فى آخره: [يقول جامع الكتاب ثم إنى قد جمعت مائتى كلمة من غرر كلامه الفاخر، و دررا من بحر علومه الزاخر، على ترتيب الحروف و ختمت بها الكتاب ليكون ختامه المسك. الألف:

/ أولى ما يكون الفرج عند ضيق العمر

./ العلم يرشدك إلى ما أمرك الله ...

[و آخره الباء:]

/ يحتاج الشرف إلى التواضع ...

[و نسخه منه فى مكتبة الحاج حسين آقا (الملك).

١٢٢١: كنز المعاد

فارسى فى أعمال السنة، للحاج مولى محمد صالح أخى الحاج المولى محمد تقى البرغانى القزوينى الشهير بالشهيد الثالث، المتوفى فجأة بالحائر فى ١٢٨٣ كما وجد بخط بعض ولده، و دفن بالرواق الحسينى من طرف الرأس، هو آخر تصانيفه و جف قلمه فى أعمال ذى حجة و انتهى فى دعاء العرفة بكتابه: [و إلهكم إله واحد لا إله الا هو ...] كما ذكره بعض ولده و كتبه بخطه على ظهر كتابه مفتاح البكاء الذى ألفه فى ١٢٧٠.

١٢٢٢: كنز المعاني

لملا طغرى المشهدى أو التبريزى، المتوفى ١١٠٠ المذكور فى (٩: ٦٤٩) يوجد ضمن كلياته منها فى (دانشگاه: ٢ / ٣٧٧١) من القرن الثانية أو الثالثة عشر.

١٢٢٣: كنز المعجزات ناصرى

مثنوى فى معجزات أمير المؤمنين ع المسطورة فى إرشاد المفيد و مدينة المعاجز التوبلية، و فى أوله ذكر المعراج و معجزتين حكاهما السيد الحاج سيد محمد تقى القزوينى، و يظهر منه إرادة الناظم لأستاد غلام رضا شيشه گر، و فى آخره ذكر حديث الكساء و قضية الحاج رضا فى بادكوبه. و طبع بطهران فى ١٣١٤ و الناظم هو الميرزا على خان الملقب بصفاء السلطنة نائب وزير أمور الخارجية فى طهران، و المتخلص صفا و مشتاقى، نظمه باسم مظفر الدين شاه و ناصر الدين شاه، رأيت منه الدفتر الثانى فى (الملك: ٥٢٩٤) أوله:

ص: ١٦٨

از در تصنيف كنز المعجزات

ای به دوش افکنده تشریف نجات

سوى نظم دفتر ثانى گرای

دفتر اول چو آوردی به پای

١٢٢٤: كنز مكتوم فى حل عقد أم كلثوم

للسيد على أظهر الهندى الكهجو المعاصر، صاحب مجلة الإصلاح و توفى أواخر شعبان ١٣٥٢ و هو مطبوع بلسان الأردو و مر شرحه.

١٢٢٥: كنز الملوك

فارسى فيه فوائد و نوادر، للسيد عبد الله من أحفاد السيد نعمة الله الجزائرى، و قد أدرك عصر السلطان فتح على شاه كما ذكره مالک النسخة أحمد البيان فى خلد برين: ٥٦ و لعله ابن محمد على بن عبد السلام بن عبد الله التستري الذى كان حيا فى ١٢٨٢.

١٢٢٦: كنز المنافع فى شرح مختصر النافع

كبير غير تام، للسيد الأمير شرف الدين على بن حجة الله بن شرف الدين على بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن عبد الملك الطباطبائي الشولستاني، و هو شرح مبسوط في الغاية. قد فرغ من مجلد الطهارة منه في شوال ١٠٦٠ قال في الرياض و الظاهر أنه لم يتم.

و هذا هو الأمير شرف الدين شيخ المولى محمد باقر المجلسي، و هو صاحب كفاية الطالبين كما مر، و قال في الرياض إنه توفي نيف و ستين بعد الألف تقريباً.

أقول: إجازته للشيخ نور الدين محمد الشيرازي تاريخها في ١٠٦٣.

١٢٢٧: كنز المناقب و المصائب للسادات الأطائب

و فيه قصائد و نظميات للشيخ حسين بن الشيخ على بن الحسن، آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي.

١٢٢٨: كنز المنطق

للشيخ المحقق نجم الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي. المتوفى ٦٧٦ كذا ذكره في كشف الحجب و لكن في الروضات حكى عن رجال ابن داود الكهنة في المنطق ثم استظهر نفسه أنه الكهانة أى الصناعة. أقول: حكى الشيخ محمد السماوى أن في نسخه صحيحة من ابن داود اللهة باللام و هو ما يفك به

ص: ١٦٩

الريق و بالفارسي ناشتايي.

١٢٢٩: كنز المواعظ

للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين بن على اليزدى الحائري، المتوفى بها قرب الثلاثمائة بعد الألف، قال في أول كتابه عدة الذاكرين: [إنى ذكرت في خطبة هذا الكتاب أسماء جملة من تصانيفي ...].

١٢٣٠: كنز المواعظ

للحاج مولى صالح بن محمد البرغانى القزوينى أوله: [الحمد لله رب ...] رتبه على مقامين أولهما المواعظ المروية في إرشاد القلوب للديلمى و غيره من الكتب، و فرغ منه في صفر ١٢٦٥ عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

كنز النصائح

للشيخ على الأبيوردى، يأتى باسمه گنج سعادت.

١٢٣١: كنز الواعظين

فارسي، للمولى غلام رضا بن محمد إسماعيل بن محمد بن غلام علي الكهنباي اليزدي، معاصر ناصر الدين شاه، كتبه باسمه في ١٢٨٣ و كتب بخطه نسخه وقفها للخزانة (الرضوية) في ١٢٩٥ تاريخ كتابتها ١٢٨٣.

أوله: [الحمد لله الذي حبب إلينا الإيمان ...] و هو فارسي في المواعظ و المصائب.

١٢٣٢: كنز الواعظين في أحوال الأئمة الطاهرين

أربعة كنوز في أربع مجلدات. للحاج مولى صالح بن محمد البرغاني، موجود مع سائر تصانيفه في مخزن كتبه* المؤلف* بكربلاء، و أول مجلداته عند سبط المؤلف الحاج ميرزا أبو تراب بن الشيخ أبي القاسم بن الحاج محمد تقى الشهيد البرغاني. أوله [الحمد لله الذى أكرمنا بسيد أنبيائه ...] و نسخه منه فى مكتبة البروجردى بالنجف فى المواعظ، عربى مبسوط ملحق بآخر مفتاح البكاء الملمع له كتابته فى ١٢٧١.

١٢٣٣: كنز الولد

لإبراهيم بن الحسين الحامدى الإسماعيلى، المتوفى ٥٥٧، راجع (٩: ١١٢٩) ذكر فى فهرست مجدوع: ٢٧٠ إنها من كتب الكبار فى علم المبدأ و المعاد مثل زهر المعانى.

ص: ١٧٠

١٢٣٤: كنز الهداية

ترجمه (الأقوال الكافية (الكافة)) لعلی بن الملك المؤید داود الیمینی، من سلاطين الرسولى بیمن. ترجمه إلى (الفارسية) فخر الدين بن أحمد الرودبارى نزيل كردستان، ترجمه لميرزا هداية الله بن الحاج ميرزا أحمد صاحب ديوان استيفاء و المستوفى بكردستان، فى عصر رضا قلى خان أردلان، فى ١٢٥٣. و هو فى طب البيطرة للحصان و أقسامها و أحوالها و آداب الركوب عليها. أوله: [حمد بى حد و ثناى لا يعد حكيمى را رواست كه أبلق] يوجد منها نسخه فى (المجلس: ١٢٨١) كتابتها حوالى تاريخ الترجمة، كما فى فهرسها.

١٢٣٥: كنز ياقوت

فى الكيمياء، لتنكلو شاه البابلى، مؤلف كنز اللآلى فى هذا الموضوع المذكور فى (١٨: ١٦٣) يوجد منها نسخه عند المهدوى بطهران من القرن الحادى أو الثانى عشر، كما فى در باره نسخه هاى خطى ٢: ١١٤.

١٢٣٦: كنز اليواقيت

فى الأءءىة و الأعمال، لأبى الفضل بن محمد الهروى، نقل عنه السىء بن طاووس فى الإقبال أخبار فضل لىلة القءر و عملها، و هى صلاة ركعتىن فى كل ركعة التوحدى سبع مرات، و روى عنه عن الإمام الباقرع ثواب إءىاء لىلة القءر.

١٢٣٧: كن فىكون

للسىء العارف السىء محمد باقر الموسوى الءزفولى المءكور فى (٩: ٦٠٢) و هو جزء من ءىوانه المءكور.

١٢٣٨: كنگره

للءاء المىرزا ىءىى بن السىء هاءى الءولء آباءى، فارسى طبع بأستانبول فى ١٣٣٠ فى ٤٧ ص راءعه.

[كنوز]

١٢٣٩: الكنوز

فى نوافل الصلوات فارسى، للمولى مهى بن محمد الشفىع الأسترآباءى، المءوفى بلكهنو فى ١٢٥٩ ذكره فى نجوم السماء.

١٢٤٠: كنوز الآخرة

منظوم بلغة الأردوى الأفصح، للفروع الفقهىة العملىة، طبع بمطبعة نولكشور و طبع أىضا بعء ءمء الهند كما مر فى هذا الموضع. للمىرزا محمد عباس ءسىن المءءلص ب (هوش).

١٢٤١: كنوز الأءب المءفىة أو آءاب اللغة العامىة

تألىف الشىء عبء المولى بن

ص: ١٧١

الشىء عبء الرسول الطرىءى المعاصر، رأىء النسخة بءطه شرع فىه فى ١٣٤٧ مرتب على فصول و بعء لم ىتم.

١٢٤٢: كنوز الأسرار

لرائض الءىن مىرزا عبء الكرىم بن محمد على الزنجانى، أعجوبة، العارف الذهبى، المءوفى ١٣ شوال ١٢٩٩ و المءفون بءوى.

رسالة عرفانىة فى السىر و السلوك، طبع مع كرائم الكرىمة و الرسالة الغىبىة بءبرىز فى ١٣٣٤ ش.

١٢٤٣: كنوز الأسرار

فيما يوجب صفاء القلب من الأدعية و الأذكار و يورث كشف الأسرار و لو فى النوم، و طريقة اتخاذ الأربعين، و خواص بعض الآيات و السور و أسماء الله تعالى، فارسى للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوى الدزفولى أوله: [الحمد لله خالق الأرض و السماء المصور فى الأرحام ما يشاء ...] يوجد مع مرآت الصفا له الذى فرغ منه فى ١٢١٦ ضمن مجموعة عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري.

١٢٤٤: كنوز الإلهام فى حقيقة الإسلام

أو اللهم اللاهوتية فى اتحاد الأمم الناسوتية لإمام الحكماء علوى خان الهندى، فارسى طبع بحيدرآباد الدكن فى ١٣١٦ على الحجر.

١٢٤٥: كنوز أطفاف البرهان فى رموز القرآن

للشيخ المولى محمد صادق الهندى، مطبوع.

١٢٤٦: كنوز الجواهر

للشيخ غلام رضا ابن رجب على القمى، مؤلف قواعد الأصول المذكور فى (١٧: ١٧٨) ذكر فى ترجمته فى لباب الألقاب:

١١٦ مع جملة من تصانيفه.

١٢٤٧: كنوز الجواهر

لمحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد الطوسى. أوله: [الحمد لله اللطيف العليم بالأسرار و الخفيات ...]. راجعه

١٢٤٨: كنوز الجواهر

فارسى فى الأخلاق، مرتب على ثلاثة أقسام و خاتمة، و القسم الأول فى الفضائل فى خمسة عشر بابا، و القسم الثانى فى الرذائل

ص: ١٧٢

فى عشرة أبواب، و القسم الثالث خمسة أبواب. للمولى محمد بن محمود بن أبى الحسن السمنانى، ألفه فى عصر السلطان شاه محمود، و قدم جزء منه لصاحب الديوان سعد الدين محمد الساوجى فى ٧١٢ حين توجه إلى واسط، و ضمنه الاستشهاد بالآيات و الاخبار و كلمات الكبار، نسخه عتيقة منه عند شيخ الإسلام الزنجانى.

١٢٤٩: كنوز الحقائق فى رموز الدقائق

لحسين الخوارزمي، المتوفى ٨٤٠ مؤلف جواهر الأسرار كلاهما شرح المثنوى لرومى البلخى راجعه.

١٢٥٠: كنوز الحكمة

لأحمد جام، الملقب ب (ژنده پيل) المتوفى ٥٣٦ المذكور (٩: ١٨٨)، و هو أحد رسائله العرفانية.

١٢٥١: كنوز خورشيد هدايت

فى ثلاث براهين و خاتمة فى الكيمياء، لحكيم أحمد شاه، و يحتمل أن يكون مؤلف الكيمياء الآتى ذكره. يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٧ / ٣٣٩٠) بخط أبو طالب بن بهرام گورشاني مع كشف الأسرار لأحمد بن حسين پاك ولى المذكور (١٨: ١٣) أوله: [هست كليلد در گنج حكيم ... چنين گويد مصنف اين رساله ... حكيم أحمد شاه ... در بيان طريقت معرفت كنوز برهان علوم سعادت و علم أوزان و تراكيب آن ...].

١٢٥٢: كنوز الذخائر و بحور الجواهر

لطف على صدر الأفاضل المدعو ب (فانى) ثم (دانش)، مؤلف الكلم و الحكم المذكور فى (١٨: ١٢٨) و غيرها ذكر فى مقدمه طبعه. و هو فى المنشآت و المكاتيب، يوجد فى مكتبة حفيده فخر الدين أمينى بطهران، كما ذكر فى فهرسه إلينا: الجزء الأول فى صرف الأفعال، الجزء الثانى فى صرف الأسماء. فرغ منها فى ع ١ / ١٣١٩.

١٢٥٣: كنوز الرموز

رسالة فارسية، فى خواص الأشياء، يوجد منه نسخه عند أصغر المهدوى بطهران، ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢١٣ كما فى در باره نسخه هاى خطى ٩٧: ٢.

كنوز الرموز

مختصر فارسى فى تعداد أشياء يورث أشياء مثل ما يورث الحافظة أو الغنى أو النسيان أو الفقر و هكذا مرتب على عشرة أبواب و خاتمة و فى

ص: ١٧٣

كل باب عشرة قواعد. الباب الأول: [علماء گفته اند ده چیز حفظ را نگاه دارد ...] إلى آخر الأبواب. طبع فى آخر سراج القلوب فى ١٣٢١ و نسخه منه و فى آخرها مدائح و قصائد و فوائد عند السبزوارى بالكاظمية. أقدم نسخه فى (بادليان) تاريخ كتابتها

٩٤٤ و نسخه في (المجلس: ٢٢٤١) تاريخ كتابتها ١٢٥٨ و الباب الثامن و التاسع منه في ثلاثين قاعدة، و ثلاث نسخ في (دانشگاه) أقدمها بتاريخ ١٢٨٦، كما فهرسها. و مر بعنوان كنز الرموز ١٨: ١٥٦.

١٢٥٤: كنوز الرموز

مثنوى فارسي لسنائي الغزنوي المذكور في (٩: ٤٧١) و يحتمل أنه سير العباد إلى المعاد له. المطبوع بطهران المذكور في (١٢: ٢٧٧). أوله:

مرحبا ای برید سلطان و ش تخت از آب و تاجت از آتش

و يوجد بعض النسخ بهذا العنوان، كما في فهرس المجلس).

١٢٥٥: كنوز الرموز

فقه استدلالی، للشيخ المعاصر على بن الشريعةمدار الحاج مولى محمد جعفر الأستراآبادى الطهرانى. المتوفى ١٣١٥ قال في غاية الآمال إنه أبسط من كتابى الموسوم ب رموز الكنوز.

١٢٥٦: كنوز السبعة

في علم الإكسير، لأبى عبد الله البابلى، طبع بالهند على الحجر.

١٢٥٧: كنوز السعادة في رموز الشهادة

مقتل مطبوع لنظام العلماء السيد ميرزا رفيع الدين بن الميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزى، المتوفى ١٣٢٦ و له مقالات النظامية و المجالس النظامية و غيرها. رأيت في الفهارس أنه طبع بعنوان كنوز السعادة و رموز الشهادة بتبريز في ١٣٢٢ على الحجر.

١٢٥٨: كنوز الشعراء

لصدر الدين محمد البهبهاني، تذكره لشعراء عصره يشبه الجنگ على ترتيب الموضوعى، في اثنين و خمسين بابا، باب الأول في التوحيد، ثم مسائل أخلاقية و فيها أشعار من المؤلف. يوجد منها نسخه في (دانشگاه: ٢٤٢٧) تاريخ كتابتها ٦ ج ١ / ١٠٩١، و ذكر صاحب الفهرست فهرس أبوابها و الشعراء المذكورين فيه في (٩: ١٠٧٩).

ص: ١٧٤

١٢٥٩: كنوز العارفين فى إرشاد السالكين

فى شرح (أصول الكافى) (بالفارسية)، ذكر المؤلف فى أوله: أن غرضه بيان مرادات المولى صدرا فى شرحه ل أصول الكافى و النسخة عند الشيخ محمد رضا ابن الشيخ صادق النورانى الأصفهانى.

١٢٦٠: كنوز العامة

فى شرح الدرة النادرة لميرزا مهدي خان المنشى، و الشرح لأولاد حسين صاحب الهندى، فارسى طبع بلاهور فى ١٩٢٣ م على الحجر فى ٥٥٦ ص.

١٢٦١: كنوز العلوم

للعامة المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى المتوفى ١٢٦٣ توجد نسخه منه بأول مجموعة عند السيد محمد على الطباطبائى القاضى فى تبريز كما نقل السيد عبد العزيز الطباطبائى.

١٢٦٢: كنوز الفوائد

لمنصور على شاه بن الحاج مولى عباس على بن إسماعيل الكيوان القزوينى، فى سبعة كنوز خمسة منها عربية و اثنان فارسية، طبع بطهران فى ١٣٠٧ ش على الحجر فى ١٧١ ص.

١٢٦٣: الكنوز القدسية فى الخضوع و الإخلاص

للسيد على أكبر بن سلطان العلماء السيد محمد النقوى اللكهنوى، المتوفى ١٣٢٦ ذكره فى التجليات.

١٢٦٤: كنوز الآلى

فى أصول الفقه، للمولى محمد جواد بن الحاج محمد حسن الأصفهانى، مؤلف بحر البكاء الذى ألفه بعد ذلك كما صرح فى أوله.

١٢٦٥: الكنوز المخفية

فى تاريخ آداب اللغة العربية العامية الشائعة فى العراق المعروفة بالحسكة، للشيخ عبد المولى ابن الشيخ عبد الرسول الطريحي، و هو فى المسودة.

١٢٦٦: كنوز المعزمين

للشيخ أبى على سينا، حكاه فى الروضات عن سلم السماوات، قال محمود الشهابى فى مقدمه رواشناسى إنه موجود ضمن مجموعة من الرسائل فى مكتبة والدى* محمود شهابى* فى التربة الحيدرية و ينقل عنه السيد فتح الله

ص: ١٧٥

بن محمد رضا المرعى فى وفق المراد بخورات خاصة للكواكب كل على نحو خاص و هو فى علم النيرنجات و الطلسمات فى سبعة فصول، و يحتمل أن يكون ترجمه لرسالة النيرنجات له، و انتساب الأصل و الترجمة لابن سينا مشكوك. أوله:

[حمد و ستايش خدای را که آفریدگار جهانست، و پدید آورنده زمین و زمانست و هست كنده طبائع ... چنین گوید مؤلف این مختصر أفضل المتأخرين ...] ذكره القنواى برقم ٧٠ و المهدوى برقم ٢١٠ طبع بطهران مع مقدمه لهماى، و نسخه منها فى (دانشگاه: ٣/ ٣٦١١) بخط بها الدين بن جمال الدين محمد الخطيب الكاشانى تاريخ كتابتها ١٠ ج ١ / ١٠٥١.

١٢٦٧: كنوز مفاتيح القرآن

يوجد فى خزانة الحاج سيد على الإيروانى المعاصر فى تبريز.

١٢٦٨: الكنوز المودعة

فى إتمام الصلاة فى المواضع الأربعة، مكة و المدينة و كربلاء و الكوفة. للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى، المتوفى ١١٨٦ ذكره فى منتهى المقال.

١٢٦٩: كنوز النجاح

أنه للمحدث الفقيه ثقة الإسلام أبى الفضل على بن الشيخ رضى الدين أبى نصر الحسن. صاحب مكارم الأخلاق ابن أمين الإسلام الفقيه المفسر صاحب مجمع البيان الشيخ أبى على الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى، حكى أنه ينقل عنه الكفعمى فى مصباحه هكذا، و احتمل فى الروضات اتحاده مع الشيخ تاج الدين على بن الحسن بن على الطبرسى، الذى نسب إليه الكفعمى فى بعض مجاميعه شرح مبادئ الأصول تصنيف العلامة.

أقول: إنه تبع فى الاحتمال صاحب الرياض و لا ينبغى الالتفات إليه لأن أمين الإسلام المفسر و ابنه صاحب المكارم و حفيده صاحب مشكاة الأنوار كانوا فى المائة السادسة، و العلامة و شارح مبادئه من المائة الثامنة، و ينقل شيخنا النورى فى دار السلام عن كنوز النجاح دعاء الجامع و دعاء اللهم عظم البلاء فيظهر وجوده عنده* النورى*، و قال سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين إن كنوز النجاح لجده

ص: ١٧٦

الشيخ أبى على صاحب مجمع البيان و ليس لأبى الفضل الا كتاب مشكاة الأنوار فى تتميم مكارم الأخلاق ثم وجدت صدق كلامه فى المهج حيث إن السيد على بن طاوس ينقل عنه فى المهج مصرحا فيه بأنه تأليف الفقيه أبى على الفضل بن الحسن الطبرسى رضى الله عنه.

١٢٧٠: كنوز الوديعه

فى ترجمه (الذريعة إلى مكارم الشريعة) أصلها لراغب الأصفهاني يوجد منه نسخا منها فى (مكتبة أمير المؤمنين) و إيران، و عبر عن المترجم بابن شمس الدين حسن ظافر، ترجمها فى عصر شاه شجاع المظفرى (٧٦٠-٧٨٦) و أضاف عليها ثلاث نمط. أوله: [أحسن كلامى كه به ذريعه أنوار معانى آن قلوب أرباب تحقيق منور شود، و آيين نظامى كه به وسيلت فوايح ...].

يوجد منها نسخه فى (موزة گلستان: ٢٧٦٨) بخط محمد بن شمس الدين تاريخ كتابتها ع ١٠٦٤ / ١ و (المجلس: ٢٢٤٢) تاريخ كتابتها ١٠٦٩ و (دانشگاه: ٣٩٤) كما فى فهرسها.

١٢٧١: كنوز همايون

لحكيم أحمد شاه الهندى، فى الكيمياء و علم الأوزان و معيارها و تراكييها، فى ثلاث همايون. أوله: [هست كليلد در گنج حكيم، حمد و ستايش بى قياس مر خدای را كه اولش را بدايت و آخرش را نهايت نيست ...].

يوجد نسخه منه فى (دانشگاه: ١١ / ٣٣٩١) مع كنوز خورشيد هدايت المذكور فى (١٨: ١٧٢) بخط أبو طالب بن بهرام الگورشاني فى سنين ١٢٥٨-١٢٦٢.

كما فى فهرسها.

١٢٧٢: كنه المراد فى علم الوفق و الأعداد

للمولى شرف الدين على اليزدى المعماني، المذكور فى (٩: ٥١٧) و له مختصر هذا الكتاب أيضا كما يأتى، توفى ٨٣٠ أو ٨٥٠ و له ظفر نامه و الحلل المطرز فى المعمى و اللغز رأيت كنه المراد عند الشيخ إسماعيل الزنجاني، و هو فارسى مخروم أول صفحة منه، ذكر فى أول الموجود ما حاصله: أن مولانا السيد جلال الدين يعقوب بن محمد الطاوسى أيدى الله، اخترع بفكره الصائب قواعد جلييلة فى وضع

ص: ١٧٧

المربعات لا يسبقه عليه أحد، و لا يوجد فى كتاب، و عمدة الكتاب فى تلك القواعد، مرتبا على مقدمه و خاتمة بينهما ثلاثة ألواح، اللوح الأول فى وضع الأعداد فى مربعات الفرد، و اللوح الثانى فى مربعات الزوج، و اللوح الثالث فى مربعات زوج الفرد، و فى كل لوح خمسة فصول. و رأيت النسخة التى نقلت عن المنقولة عن الأصل و هى بخط خضر بن شمس خان كتبها

بهمدان و فرغ من الكتابة في يوم الجمعة ١٩ شوال في ٩٩٤ و في كثير من المربعات أخذ العدد من هذه الجملة: عمل جلال الدين يعقوب أو عمل يعقوب بن محمد بن علي، أو عمل يعقوب بن محمد بن عز الدين، و أمثالها، و نسخه أخرى عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف. أوله: [وفق أعداد نامتناهي مقرون بتسبيح افراد و أزواج مكتوبات از ماه تا ماهی ...]. و نسخه بطهران عند علي أصغر المهدوي رقم (٢٧٥) ضمن مجموعة من القرن التاسع، كما في در باره نسخه های خطی ١٠١: ٢.

١٢٧٣: كنه المرام

للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الأصفهاني، المتوفى ببينارس الهند في ١١٨١ حكاه نجوم السماء عن فهرست كتبه و في تحفه العالم أنه في بيان القضاء و القدر و خلق الأعمال.

١٢٧٤: رسالة في الكنى و الألقاب

للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي، تلميذ الشيخ محمد السبط. أولها [بعد الحمد فإن من الرجال من اشتهر بكنيته أو لقبه]. رأيته بخطه في خزنة (الحسن صدر الدين) و يظهر منها أن له كتابا في الرجال، و إنه تلمذ علي الميرزا محمد الرجالي صاحب الكتب الرجالية الثلاثة، و إنه التقط الرسالة من رجاله الكبير في حدود ١٠٣٠.

١٢٧٥: كواشف الحجب

في أصول الفقه، عدة مجلدات للآخوند المولى صالح المازندراني الجوربائي الأصفهاني، تلميذ شريف العلماء، و الشيخ موسى و الشيخ علي ابني الشيخ الأكبر كاشف الغطاء، و المتوفى بأصفهان في نيف و ثمانين و مائتين و ألف، كما في ترجمته في التكملة و مر أصول الفقه للمولى صالح بن محمد محسن المازندراني. فراجع.

ص: ١٧٨

[الكواكب]

١٢٧٦: الكواكب الباهرة

حاشية على قواعد الشهيد للمولى الفقيه الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر الهزارجربي، تلميذ المحقق القمي، و كان خصيصا به و مجازا منه، و كان والده أستاذ المحقق القمي، و توفي بالوباء في ١٢٤٥ بقمشه أصفهان، كما في الروضات و كذا ذكره ولده الشيخ محمد حسين في آخر نسخه من مجمع العرائس.

١٢٧٧: كواكب الثواقب

فارسي لمحمد بن محمود الدهدار و هو أحد رسائله العرفانية مرتب على سبعة كواكب بعدد السيارات: ١- فضل العلم ٢- كيفية التعلم ٣- إثبات الواجب بالعقل ٤- إثباته باصطلاح الصوفية ٥- معرفة النفس ٦- القضاء و القدر ٧- سر اختلاف العلماء و

المذاهب. أوله: [الحمد لله الذى علم الإنسان ما لم يكن يعلم ...] كتبه للميرزا يوسف خان. يوجد فى مجموعة من رسائله من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) و نسخه فى (دانشگاه: ٥ / ٤٧٤٥) ضمن مجموعة مؤرخة ع ١ / ١٠٧٧ مع خمسة رسائل آخر كلها من المؤلف: ألف انسانيت، در يتيم، وجدانيات و ذوقيات رقائى الحقائق، كواكب (هذا)، إشراق النيرين و نسخه فى (إلهيات: ١٩٢ ر) بخط محمد مهدى ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٩٦ و ١٠٩٧ كما فى فهرسها. راجع كنز الرموز ١٨: ١٥٧ له.

١٢٧٨: الكواكب الدرية

فى الآداب، طبع بالهند قبل ١٣٢٤.

١٢٧٩: الكواكب الدرية

مجموعة من الأشعار العربية و الفارسية.

للسيد أحمد بن الحسين الموسوى التستري النجفى، المدعو بالسيد آقا.

١٢٨٠: الكواكب الدرية

للمولى محمد باقر البيدگلى الكاشانى، فى الكلام فى مقدمه و فصول ثمانية. أوله: [حمد الله المعلم ذاته بذاته الإنسان و الهادى إلى المبدأ و المعاد و سائر الأركان ... فيقول ... محمد باقر ...] ذكر فى المقدمة اسمه و اسم الكتاب و عدة الفصول فيها. يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٤٢٦٢) و احتمال صاحب الفهرس أنه بخط المؤلف.

١٢٨١: الكواكب الدرية

للسيد محمد مهدى صاحب، طبع بهند. و هو

ص: ١٧٩

المتخلص ب (أديب) و المتوفى ١٣١٧ و هو اسم لديوانه المذكور فى (٩: ٦٥) و له الفريدة فى شرح القصيدة طبع قبل ١٣٢٤.

١٢٨٢: الكواكب الدرية فى الأصول الجفرية

مرتب على مقدمه فيها عدة فصول، أول الفصول فى موضوع الجفر و فائده، و على مطلب و خاتمة لبعض المتأخرين، يوجد عند الشيخ حبيب الكتبى، و فيه سؤاله عن أحوال شاه العجم فى ١١٤٤ فيظهر أن تأليفه فى ذلك العصر. و يوجد بهذا العنوان فى مكتبة (فرهاد معتمد: ١١٦ / ٦) ذكر فى در باره نسخه هاى خطى ٣: ٢١٠ أنه تأليف محمد سليم الواعظ و لم يذكر سائر خصوصياته.

١٢٨٣: الكواكب الدرية فى تاريخ ظهور البابية و البهائية

ترجمه (بالفارسية) لأحمد فارس، طبع فى ١٩٢٤ م كذا فى جامع التصانيف زرگلى.

١٢٨٤: الكواكب الدرية فى شرح الرسالة النجمية

للسيد الحسين بن على بن الحسين بن أبى سروال أو أبى يبروال الأوالى الهجرى، تلميذ المحقق الكركى، و مرت الرسالة النجمية و إنها للمحقق الكركى الشيخ على بن عبد العالى المتوفى ٩٤٠، و الشرح فى (الرضوية) أوله: [الحمد لله الذى شهد بوجوده المحدثات ...] و فرغ منه ٩٤٧.

١٢٨٥: الكواكب الدرية فى مآثر البهائية

و هو من الردود لهذه الفرقة لآيتى اليزدى، عبد الحسين المذكور فى (٩: ١٢ و ١٣) طبع، و طبع ترجمته إلى (العربية) بقلم محمد فائق فى ١٣٤٣ فى ٤٦٢ ص كما فى فهرست كتابهاى چاپى فارسى.

١٢٨٦: الكواكب الدرية فى مدح خير البرية

اسم لقصيدة بردة، للبوصيرى م ٦٩٤ و مر تخاميسها و شروحها.

١٢٨٧: الكواكب الدرية فى مذهب الاثنى عشرية

للشيخ محمد على بن غانم القطرى البلادى البحرانى، تلميذ الشيخ حسين العصفورى، حكى فى أنوار البدرين عن الشيخ أحمد بن صالح بن طعان البحرانى، أنه بقدر البحار للمولى محمد باقر المجلسى، قال: و رأيت منه مجلدين أحدهما فى الزكاة و الصوم يذكر فيه

ص: ١٨٠

الروايات و أقوال الأصحاب، و الآخر فى أحوال البرزخ و المعاد، حسن جيد مليح.

١٢٨٨: كواكب الدرية فى مناقب الحيدرية

لبرهان الدين أبو إسحاق الكرمانى، يوجد ضمن مجموعة عند على أصغر المهدي بطهران، غير مؤرخة من القرن التاسع، كما فى در باره نسخه هاى خطى ٢: ٤٤.

١٢٨٩: الكواكب السبعة

فى سبعة مسائل أصولية، للسيد أبى طالب بن أبى تراب القائى، المتوفى بكراچى ذاهبا إلى الحج فى ١٢٩٣ موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمد باقر البيرجندى، كذا ذكره فى عوائده و عبر عنه فى بغية الطالب ب السبعة السيارة.

١٢٩٠: الكواكب السماوية فى شرح العلوية الميمية الفرزدقية

للمعاصر الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب الفضلى السماوى، قرب النجف صاحب المكتبة التى نشير إليها ب (السماوى). فيه فنون من العلم، و له تخميسة الميمية أيضا، و أساس شرحه على التعرض لعشرة أمور: ١- اللغة ٢- النحو ٣- الصرف ٤- الخط ٥- المعانى ٦- البيان ٧- البديع ٨- العروض ٩- القوافى ١٠- المعنى ثم يذكر لكل بيت خمسة تخميسا: ١- لنفسه ٢- للسيد نصر الله المدرس الحائرى ٣- للسيد راضى بن السيد صالح القزوينى المتوفى ١٢٨٧ ٤- لمحمد بن إسماعيل بن خلفه الحلى المتوفى بالطاعون فى ١٣٤٢ ٥- لمصطفى بن الجواد الخالصى الشاب المعاصر. أوله: [سبحان الله الشارح لصدر الإنسان و الحمد لله المحمود بكل لسان ...] فرغ من أصله فى ١٣١٧ و جدد النظر فيه فى ١٣٥٩.

١٢٩١: الكواكب الضيائية فى شرح زبدة البهائية فى الأصول

للسيد يوسف بن محمد الحسينى الجنازى القائى الخراسانى الأصفهانى، ينقل فيه عن صاحب القوانين كثيرا، و عن المدقق الشيروانى، حكى لى حفيده السيد محمد تقى بن السيد محمد رضا ابن المصنف: أنه فى مجلدين، و على ظهره إجازة أستاذ له و إنه توفى بأصفهان حدود ١٢٦٠ قبل وفات حجة الإسلام المعاصر له، و دفن

ص: ١٨١

بتخت فولاد قرب (لسان الأرض) كما ذكره فى تذكره القبور أيضا، مجلده الأول عند الآقا نجفى التبريزى، فرغ منه منتصف جمادى الأولى ١٢٣٢ بخط تلميذ الشارح السيد رحيم بن محمد شفيع الحسينى التنكابنى كتبه فى ١٢٤٠. أوله:

[الحمد لله الذى هو مؤسس الموجودات، و أساس الكائنات، و مؤصل أصول الأشياء، و باني مباني السمات، و مفرع فروع الأوائل، و مخرج لثالى النتائج بإرشاد غواص الفكر ...].

١٢٩٢: الكواكب اللماعة

ينقل عنه المعاصر فى حلويات العلوم المطبوع بعد ١٣١٧ راجعه.

١٢٩٣: الكواكب المضئية للشيعة المرضية

فى قيام الحجج الإمامية على فرق الزيدية) للشيخ المولى محمد جواد الشيرازى، كتبه فى رد الزيدية بأمر أستاذه المولى محمد كاظم، و فرغ منه فى ١٦ شوال ١٢٥٧ و رتبه على مقدمه فى أن الإمامة كالنبوة وظيفة إلهية باختيار الشارع، و مطالب: أولها فى النصوص على الاثنى عشر و ثانيها فى وجه عدم خروجهم جميعا إلى الجهاد، و ثالثها فى اختلاف الفرق الزيدية أصولا و

فروعاً، و رابعها فى مناقضاتهم و بعض تضيقاتهم، و خاتمة فى إثبات الإمامة على خلاف العامة. أوله: [الحمد لله الواحد الأحد الصمد الحق القادر الحكيم ...]

رأيته عند السيد محمد على السبزواري بالكاظمية.

١٢٩٤: كواكب المنتشرة فى أحوال أعيان الشجرة

أى شجرة الميرزا محمد باقر الخوانسارى، صاحب الروضات لحفيده السيد محمد على الروضاتى كما كتبه إلينا. مؤلف كتب خطى كتاب خانهاى أصفهان.

١٢٩٥: الكواكب المنتشرة فى القرن الثانى بعد العشرة

كان هو ثانى أجزاء وفيات أعلام الشيعة بعد الألف من هجرة صاحب الشريعة المرتبة فى أربعة أجزاء، من جمع هذا المؤلف، ثم لما وفقت لتتيمم الأجزاء إلى القرن الرابع، فى إحدى عشر جزء من القرن الرابع إلى القرن الحاضر الرابع عشر، فسميت ب وفيات الأعلام بعد غيبة الإمام الأنام ع و سميت كل جزء باسم فصار الكواكب

ص: ١٨٢

بحسب الترتيب الجزء التاسع، و كان شروعى فيه فى ١٣٣٧.

١٢٩٦: كوثر الأسرار فى شرح معضلات الاخبار

للميرزا محمد بن عبد النبى بن عبد الصانع النيسابورى الأخبارى، المتوفى ١٢٣٢ و أحال إليه فى آخر كتابه نخبة الأوبة فى أصول الدين.

١٢٩٧: كوثر الحياض

فى الفقه شرح على الرياض فى خمس مجلدات للحاج سيد حسن بن السيد أحمد الكاشانى، نزيل مشهد خراسان. المتوفى بها فى ١٣٤٢ يوجد عند تلميذه العالم السيد يحيى بن محمد بن الحسن المعروف بهندى.

١٢٩٨: كوثر نامه

فارسى منظوم فى العرفان و المديح و التوسلات بالأئمة لسيد العارفين الميرزا أبى القاسم بن محمد نبى الحسينى الشريفى الذهبى الشيرازى، المعروف بميرزا بابا المذكور فى (٩: ٣٤٦) توفى ١٢٨٦ و حمل إلى مشهد خراسان طبع مع ولايت نامه فى ١٣٠٦ على الحجر بتبريز، و يوجد منه نسخه فى (الرضوية).

[الكوثرية]

١٢٩٩: الكوثرية

رسالة في شرح

الحديث في / أن الكوثر في برد الكافور

. للحاج آغا بابا الطبيب الشيرازي، الميرزا محمد تقى الطهراني، الحائري المدفن، طبع في مجموعة من تصانيفه في ١٢٨٣ و توفي بعده بقليل في الحائر. و سماه في الطبع رافعة المخالفة الكافورية و هذا فهرس المجموعة: كليات طب منظوم، رسالة حافظ الصحة، تسهيل العلاج، رسالة بحرانية، و بائية، و بائية الصغيرة، رسالة المفرق بين الهيضة و الوباء، الطاعونية، الجوهرية، الكافورية، الكوثرية (هذا) اللغزية سماوية، رسالة العددية، رسالة تعبيرية، أيضا رسالة التعبيرية.

١٣٠٠: الكوثرية

قصيدة في مدح أمير المؤمنين ع منه قوله:

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

قد قال لغرك صانعه

للسيد محمد رضا بن السيد محمد الهندي النجفي المعاصر المذكور في (٩: ٣٦٨) طبعت مع الصحابية له في ١٣٦٧ في رد على ابن آلوسی، و أيضا ضمن مديح المرتضى في ١٣٦٩ و ثالثا مع حواشي.

ص: ١٨٣

١٣٠١: الكوثرية

للشيخ محمود عباس العاملي، المتوفى ١٣٥٣ طبع مع البلاغ المبين له.

١٣٠٢: الكوثرية

في رد المتسمين بأهل القرآن، بلغة أردو مطبوع.

[كودك]

١٣٠٣: كودك

أصله للدكتور ويكتور پوشه، و الترجمة (الفارسية) لأمير قلى أمينى المعاصر المعلوم، مؤلف فرهنگ عوام و غيره من التأليفات. فى مقدمه و سبعة عشر فصلا، طبع بأصفهان مع مقدمه غلام حسين زيرك زاده فى ١٣١٦ ش فى ٢٢٣ ص.

١٣٠٤: كودك از نظر وراثت

للشيخ محمد تقى الفلسفى، طبع بطهران ١٣٤١ ش فى ٤٩٥ ص.

١٣٠٥: كودكان با استعداد

أصله لپاول وپتى و الترجمة (الفارسية) لجواد إمامى، طبع بطهران فى ١٣٣٨ ش فى ٩٢ ص. و للمترجم: خانه بيلاقى، ناکامى جاودانه، طبعاً.

١٣٠٦: كودك دبيره

لذبيح الله بهروز بن الميرزا أبى الفضل الساوجى المولود بطهران فى ١٢٧٠ ش فى مسألة الحروف الفارسية و إصلاحها أو تبديلها، و طبع له فى هذا الموضوع خط و فرهنگ طبع بطهران فى ١٣٢٤ ش

١٣٠٧: كودك دير آموز

أصله لفدرستون، و الترجمة (الفارسية) لمشفق الهمدانى ابن داود، المولود بهمدان فى ١٢٩١ ش يبحث عن سياسة التعليم فى الأطفال العليل، طبع بطهران فى ١٣٤٣ ش فى ١٢ + ٢٠٤ ص و للمؤلف تأليفات آخر فى هذا الموضوع

١٣٠٨: كود و طرز استعمال آن

لمهندس رحمة الله الشيبانى، طبع بطهران فى ١٣٢٦ ش

١٣٠٩: كودكى كمونيستم

أصله للنين، و الترجمة (الفارسية) لأحمد القاسمى، المولود بأصفهان ١٢٨٠ ش و مر للمترجم قانون چيست ١٧: ٢١ طبع فى ١٣٢٦ ش فى ١٠٠ ص

ص: ١٨٤

١٣١٠: كورش كبير

للدكتور هادی هدايتی، المولود بری فی ۱۳۰۲ ش أستاذ جامعة طهران طبع ضمن انتشارات جامعة طهران، ۱۳۳۵ ش فی ۳۵۴ ص

۱۳۱۱: کوشش برای رهیدن

لبابا أفضل الكاشاني، أفضل الدين محمد بن الحسن المرقی، المتوفى حدود ۶۶۷ رسالة عرفانية فارسية يخاطب فيها أحد أصدقائه و يبحث عن نجات النفس ثم نصائح له طبع ضمن مصنفات بابا أفضل:

۶۱۱-۶۱۳ بمباشرة مجتبى المينوى أستاذ الأدب الفارسی فی جامعة طهران أوله:

[آدمی در کوشش از برای نجات جستن است اکنون ما را دانستنی است که آدمی نجات از چه می جوید] نسخه شایعة ضمن مجموعات رسائل المؤلف مع عناوين مختلفة منها ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ۴۲۸) تاریخ کتابته ۱۰۸۳

۱۳۱۲: کوفت

للدكتور الميرزا محمد الكرمانشاهی، طبيب الخاص لناصر الدين شاه قاجار، المعروف بكفري، ألفها فی ۱۲۹۷ فی علائها و معالجتها، طبع بطهران فی ۱۲۹۷ على الحجر و طبع له أمراض الأطفال و تشريح چشم - ضياء الناظرين و غيره

۱۳۱۳: کوفت و آشک

للدكتور محمد على الملكى، فى علائم هذا المرض و معالجتها، فارسى طبع بإيران فى ۱۳۲۲ ش فى ۳۴۸ ص

[الكوفة]

۱۳۱۴: الكوفة

لمحمد بن على بن الفضل بن تمام، شيخ أبى عبد الله الحسين بن عبد الله الغضائرى و غيره

۱۳۱۵: الكوفة

لأبى جعفر محمد بن بكران بن عمران الرازى، ساكن الكوفة، و صاحب كتاب شرف التربة و موضع قبر أمير المؤمنين المذكور كلها فى النجاشى: ۳۰۷ فى ترجمته

۱۳۱۶: الكوفة

لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الفطحي الكوفي، ذكره النجاشي

١٣١٧: الكوفة و ما ورد فيها من الآثار و الفضائل

للشيخ الأجل أبى العباس أحمد بن عباس النجاشي، صاحب الرجال أشار به فى ترجمه نفسه،

ص: ١٨٥

توفى كما فى الخلاصة بمطيرآباد فى ٤٥٠

[الكوكب]

١٣١٨: كوكب أدب

منظوم فارسى، لميرزا صادق المتخلص ب (عنقا)، المذكور فى (٩: ٧٧٤) طبع بطهران فى ١٣٥٤ فى ٣٥ ص

١٣١٩: الكوكب الأسعد فى ميلاد سيدنا و نبينا محمد ص

فارسى للحاج السيد عبد الله بن السيد حسن بن السيد ميرزا عبد الرحيم بن الحاج ميرزا على أصغر الموسوى السبزوارى المعاصر، المولود فى ١٣٠٠ الواعظ الشهير بالبرهان، شرح فيه الحديث المروى فى كيفية خلق نور النبى و توقفه فى اثنى عشر حجابا آخرها الحجاب الشفاعة، المراد به صاحب الزمان، و فيه تحقيقات عرفانية

١٣٢٠: الكوكب الدرى

للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى، صاحب المصباح الذى فرغ منه فى ٨٩٥ ينقل عنه كما فى البلد الأمين و يظهر من تضاعيف تصانيفه كما فى الروضات و توفى ٩٠٥ كما فى كشف الظنون فى نور حدقة البديع

١٣٢١: الكوكب الدرى

من كلام أبى حيان التوحيدى، فى تسعة و عشرين فصحا فى المسائل الحكمية، ذكر فى مقدمته: [أن المناقلة جرت ليوم الجمعة لعشر من شعبان فى ٣٧٨ فى الفيض الأبهى أهابنى و أدهشتنى] نسخه منه بخط القرن التاسع، عند السيد محمد المحيط الطباطبائى بطهران

١٣٢٢: الكوكب الدرى

أرجوزة في المنطق، للشيخ طاهر بن الشيخ عبد على الحجامي، نزيل سوق الشيوخ، المتوفى ١٢٧٩ نظمه لولده الشيخ دخیل، و هو كالشرح ل تهذيب المنطق أوله:

أحمد ربی خالق البرية و مبلغ الآمال و الأمنية

رأيته عند حفيده* المؤلف* و سميّه في النجف

١٣٢٣: الكوكب الدرّی

لميرزا محمد الأخباری المقتول في ١٢٣٢ ذكره حفيده ميرزا محمد تقی

ص: ١٨٤

١٣٢٤: الكوكب الدرّی

للشيخ محمد مهدي الخطيب المعاصر، المولود في ١٣٠٠، القاري ابن الشيخ عبد الهادي بن المولى أبى الحسن المازندراني الحائري في ثلاثة أجزاء، كل منها ذات مجالس: في أحوال النبي ١٦ و البتول ٣١ و الوصى ٤٧ مجلسا، فالجميع ٧٤ مجلسا، مرتبا على مجالس، ذكر فهرسها في أوله، و طبع في ١٣٥٣ و طبع بعده معالى السبطين في أحوال الحسينين في ١٣٥٦ و بعده نور الابصار في أحوال الأئمة الأبرار في ١٣٦١ و بعدها

١٣٢٥: الكوكب الدرّی في ذكر الإمام المهدي

للسيد إسماعيل بن السيد على مدد القائي، ذكره المولى المعاصر البيرجندی في بغية الطالب قال كان نزيل كرمان و له مسجد هناك و بها توفي

١٣٢٦: الكوكب الدرّی في علاج الحصبة و الجدري

لميرزا محمد حسن بن معصوم الشيرازي، ألفه باسم إبراهيم ميرزا القاجار، مرتب على مقدمه و مقالة و خاتمة، فرغ منه في ١٢٧٠ رأيته عند الشيخ صالح الجزائري

١٣٢٧: الكوكب الدرّی في معرفة التقويم

فارسی للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين الكبير الشهرستاني الحسيني الحائري المتوفى بالحائر في ١٣١٥ موجود في خزائنه* المؤلف*

١٣٢٨: الكوكب الدرى فى نكت أخبار مناقب أمير المؤمنين على ع

لمولانا المعاصر، الحاج الشيخ على أكبر بن الشيخ حسين النهاوندى، نزيل مشهد خراسان (حدود ١٢٧٨ - ١٣٦٩) هو الجزء الثالث من كتابه أنوار المواهب المذكور فى (٢: ٤٤٥) و تم طبعه فى ١٣٦٠

١٣٢٩: كوكب المصائب

لمحمد حسين الصحاف التبريزى، مجموعة شعرية فارسية، طبع بتبريز على الحجر ١٣٣١ و له گلشن شهداء أيضا طبع

١٣٣٠: كوكب مظفرى

لميرزا محمد البههاني، شيخ الإسلام زاده، فارسى طبع بيمبى فى ١٣١٣ على الحجر، كما فى فهرست كتابها چاى فارسى

١٣٣١: كوكب المنامل

لأبى المظفر محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردى

ص: ١٨٧

الخراسانى، المتوفى بأصفهان فى ٥٠٧ ذكره معجم الأدباء و قال: إنه يصف فيه الخيل

١٣٣٢: الكوكب الواضح فى إطفاء المصباح

فى المتعة، طبع ببيروت للشيخ محمود عباس العاملى، المتوفى فى بيروت ١٣٥٤ رد فيه على الشيخ مصباح أفندى شبقلو عالم بيروت، الذى أهدى إليه رسالته فى بيان إباحة المتعة فى صدر الإسلام للضرورة ثم تحریمها، و كتبها المصباح أفندى بعد نشر مقالة أنيس أفندى النصولى التى عنوانها المتعة أخت الزنا فى جريدة الرأى العام

١٣٣٣: كون العالم

لسليمانى، من الإسماعيلية، ذكر فى ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٩ نقلا عن أيوانف: ٢٤

١٣٣٤: الكون و التكليف

للحكيم أبى الفتح عمر بن إبراهيم الخيامى النيسابورى المتوفى بها ٥١٧ أو ٥٠٩ المذكور فى (٩: ٣١٠) صرح فى كتابه هذا أن الشيخ أبا على سينا المتوفى ٤٢٨ أستاذة، و قد ألفه باستدعاء أبى نصر محمد بن عبد الرحيم النسوى، الذى كان هو أيضا تلميذ أبى على، ألفه فى ٤٧٣ و طبع ضمن مجموعة رسائل حكمية بعنوان جامع البدائع فى ١٣٣٠ و هى الرسالة الثالث عشرة من

تلك المجموعة (ص ١٦٥ - ١٧٥) و معه الضياء العقلى له و كذا رسالة ضرورة القضاء و أورد ترجمه بعض فقراته إلى (الفارسية) فى آخر خيام پندارى و طبع أيضا ضمن مجموعة من رسائله بمعهد الشعوب الآسيوية بمسكو، مع عدة رسائل من المؤلف و منها كلية الوجود المذكور (١٨: ١٣١) مع ترجمتها إلى (الروسية) لبوريس روزنفليد المذكور. جاء فى أولها: [رسالة الكون و التكليف للحكيم عمر ... أخرجناها من مجموعة الرسائل المسماة جامع البدائع المطبوعة بمطبعة السعادة بمصر باعتناء محبى الدين صبرى الكردى ... سنة ١٣٣٠ و فيها ١٨ رسالة فلسفية لعدة من الحكماء و منها ثلاث رسائل للحكيم عمر بن إبراهيم الخيامى، و أصول هذه الرسائل كما قال ناشرها: موجودة فى مكتبة سعادة نور الدين بك مصطفى. .. مكتوبة بعام ٦٩٩ بخط أحد مجيدى خطاط ذلك القرن و هو المدعو بابن العلام ...].

ص: ١٨٨

١٣٣٥: الكون و الفساد

نسب إلى الشيخ أبى على سينا، و احتمال القنواتى أنه متحد مع العروس له، و قال المهدوى إنها غيرها و لكن تردد فى هذه النسبة.

أوله: [قصدنا فى هذا الكتاب أن نتحقق الكون و الفساد المطلقين و نبين الفرق بينهما و بين سائر التغيرات ... فصل الكون هو خروج الشئ إلى الوجود ...]

يوجد منها نسخه فى مكتبة جامع الجزيرة رقم (٤ / ١٥٨٤) و (گوتا - آلمانيا: ٢٥ / ١١٥٨).

١٣٣٦: رسالة فى كونه تعالى جبارا

للسيد أبى المكارم حمزة بن على بن أبى المحاسن زهرة الحلبي، صاحب غنية النزوع ذكرت فى عداد تصانيفه و توفى بحلب فى ٥٨٥.

١٣٣٧: كوه بينش

شرح لبعض غزليات خواجه حافظ الشيرازى. لميرزا أحمد بن الحاج محمد حسين بن الحاج محمد تقى بن الحاج أحمد الكازرونى، المتخلص ب (دارا) المولود فى ١٢٩٧ طبع بيمبئى مع دريائى دانش له فى ١٣٢٤.

١٣٣٨: كوه و تنهاى

لمسعود فرزاد، المذكور فى (٩: ٨٢٣) طبع بطهران.

١٣٣٩: كوه و كتل

لمحمد بن محمد صالح الدماوندى، رسالة عرفانية فى شرح و تأويل حديث أمر بين الأمرين، فى مقدمه و باب و خاتمة، و فيها أشعار من المؤلف، ذكر فيها عدة من تأليفاته، منها أسرار الأشرار و اسرار قرآنى و ذكر أنه سادس رسائله المسماة ب چهل قلم. أوله: [الحمد لله الذى خلق الإنسان بين بين، و بعث فيهم رسولا لإصلاح ذات البين ... و بعد رسالة ششم از رسائل چهل قلم از كتاب سبع المثاني بنده طالع محمد بن ...] يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ۲۸۹۴) بخط من القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها.

۱۳۴۰: كوى شهيدان

أو سفر نامه عتبات عاليات لعلی صادقى، المولود ۱۲۶۶ ش و المتوفى ۱۳۳۴ ش، طبع بطهران فى ۱۳۲۶ ش فى ۴۸ ص.

ص: ۱۸۹

۱۳۴۱: الكهان

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة، المتوفى ۲۹۵.

۱۳۴۲: كهريبات

بلسان الأردو، طبع بالهند.

[الكهف]

۱۳۴۳: الكهف الحصين فى الدين المبين

للسيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوى البحرانى البهبهانى، نزيل بوشهر، فارسى فى ثلاث مجلدات: التوحيد، النبوة و سيرة النبى ص و غزواته، و الإمامة و سيرة الأمير و حروبه. أوله:

[الحمد لله رب العالمين حمدا أبدا على أبديته ...].

۱۳۴۴: الكهف الحصين فيما يوجب ثبات الدين

للسيد محمد بن سيدنا الحاج سيد مرتضى الكشميرى، مرتب على مقدمه و خاتمة و ثلاث أبواب.

۱۳۴۵: كهف العارفين فى الأخلاق

فارسى نافع للعوام و أهل المنبر، فيها: ۱- فيما يوجب ثبات الدين ۲- فيما يوجب زواله ۳- فيما ينبغى أن يعمل فى زمان الغيبة. لأمين الواعظين الحاج الميرزا إبراهيم الواعظ ابن الحاج محمد على التاجر الأصفهانى، ذكر لى أنه ولد فى ۱۲۷۵.

١٣٤٦: كهف الورى

فى فوائد أصولية و فقهية و رجالية. جمعها المولى محمد صالح بن محمد تقى بن المولى محمد إسماعيل الأسترآبادى، من تقريرات والده المولى محمد تقى و تحريراته، و ألحق بآخره إجازات والده عن صاحب الجواهر و الفقيه الشيخ حسن بن كاشف الغطاء و أخيه الشيخ على، و صاحب الضوابط أوله: [الحمد لله الذى من على عباده بإرسال الأنبياء و إنزال الكتب من السماء [...]

و فرغ من جمعه فى ١٣١٣ و النسخة عند الشيخ عبد الله الأصفهاني بقم.

الكهنة فى المنطق

للشيخ المحقق نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد الهذلى الحلّى، المتوفى ٦٧٦ كذا حكاه صاحب الروضات عن رجال ابن داود ثم استظهر أنه تصحيف الكهانة أى الصناعة و قد مر عن كشف الحجب تسميته ب كنز المنطق ١٨: ١٦٨ و الحق أنه اللمنة باللام كما فى نسخه صحيحة من رجال ابن داود و هو ما يتقدم للضيف قبل الطعام كما يقال له الريق

ص: ١٩٠

و بالفارسية ناشتايى.

١٣٤٧: الكياسة و السياسة

للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزى، المتخلص ب (صفوت) مؤلف كيت و كيت الآتى ذكره. ذكر فى آخر كتابه منابع الحكم المطبوع فى ١٣٤١.

١٣٤٨: كيت و كيت فى إثبات رب البيت

رسالة انتقادية تقرب إلى الفكاهة.

للشيخ حسين الندوشنى اليزدى نزيل طهران، و المتوفى بها فى ١٣٦٥ كتبه أوان كونه فى سامراء، محاكمة بين من يدعى ملكية بعض الدور بسامراء و بين من ينكرها، فكان المدعى الملكية المسمى بإبراهيم الذى كان هو المؤسس و البانى لها يستدل بقوله تعالى: [وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ ...].

١٣٤٩: كيت و كيت لمن كان جليس البيت

ملمع بالعربية و الفارسية للشيخ محمد على بن محمد حسن الصفوت التبريزى (١٢٩٨ ق - ١٣٣٥ ش) طبع بقم فى ١٣٣٢ ش مع هنا و هنا لنزهة الأبهاء. و للمؤلف تأليفات كثيرة: أثر هزار و يك سخنور، تاريخ فرهنگ آذربايجان، چهارده معصوم،

داستان دوستان أو تذكره الأدباء لشعراء آذربايجان، الكياسة و السياسة، كلمات عليه، گوهر دانش في ترجمه أسرار الحكماء، گل و بلبل، ماء معين، مرآت الاعتبار في أحوال الرجال، منابع الحكم في الأخلاق، ميزان الإنسان، ميزان الإنشاء، نعم الرفيق و غيرها.

١٣٥٠: كيداني

لشاه محمد حسن بن محمد زمان المتخلص ب (أشرف)، الكلان كوبيه الله آبادي الهندي، فارسي طبع بالهند في ١٢٦٧ و طبع للمؤلف معدن الفيض أيضا في الهند.

١٣٥١: كيف تعلم الدين

للسيد مرتضى العسكري الساوجي، طبع ببغداد ١٣٧٥. و للمؤلف أحاديث أم المؤمنين عائشة، عبد الله بن سبا، مع الدكتور الوردی في كتابه وعاظ السلاطين.

١٣٥٢: كيف تتعلم الفارسية

لباقر لطفی. طبع ببغداد مكررا.

١٣٥٣: كيف تحج

لمحمد حسين الأديب، طبع بالنجف مكررا.

ص: ١٩١

و للمؤلف كيف تصلى اليومية و كيف تصوم.

[كيفية]

١٣٥٤: كيفية الابتياح في جزيرة الهند

من كتب الإسماعيلية، ذكر في فهرست مجدوع: ٣٣٩ نقلا عن أيوانف: ٣٠٨.

١٣٥٥: رسالة في كيفية الارتقاء إلى حظيرة القدس

للسيد كاظم بن قاسم الرشتي الحائري، المتوفى ١٢٥٩ ألفها لبعض الإخوان. أولها: [الحمد لله رب ...] في مجموعة من رسائله رأيتها في مكتبة الخوانساري).

١٣٥٦: كيفية استجابة دعاء

ترجمه إلى (الفارسية) (لرسالة كيفية الزيارة) لأبي على سينا، الآتي ذكره، و الترجمة لضياء الدين دري، المولود ١٢٩٣ بأصفهان و المتوفى ١٣٧٥، طبع مع أسرار الصلاة و تفسير سورة التوحيد بطهران في ١٣٢٦ كما في فهرست كتابهای چاپی فارسی. و يأتي له كيفيت بودن زمين در مكان فعلى.

١٣٥٧: رسالة في كيفية استنباط الأحكام من الآثار في زمن الغيبة

للمولى حيدر على بن الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى، في مجموعة رسائله و عليها خطوطه بشهادة المقابلة مع الأصل، تاريخ خطه ١١١٦ رأيتها عند السبزواري بالكاظمية.

١٣٥٨: كيفيت إصلاح نفس

للحاج محمد خان بن محمد كريم الكرمانى، فارسى طبع بطهران في ١٢٩٨ على الحجر في ٤٥٠ ص. و مر للمؤلف كتاب المبين ١٧: ٢٨٠.

١٣٥٩: كيفيت أعمالى كه در روز نوروز بحسب سنت و طب بعمل بأيد آورد

لعماد الدين محمود الطبيب الشيرازى، صاحب الرسائل الطبية: آشك، اطرلال تدبير مشايخ، ذخيرة، ستة ضرورية، قهوه (ذخيرة)، مفرح ياقوتى و غيرها، رسالة طبية. يوجد منها في (دهخدا: ١٩٧) ضمن مجموعة طبية فارسية باسم حجلة العرائس يخط سالک الدين محمد بن مالک الدين مؤيد الحموى الشيرازى مؤلف المجموعة تاريخ کتابتها ١٠٠٨. كما في در باره نسخه‌های خطی ٣: ١٥.

ص: ١٩٢

١٣٦٠: كيفيت بودن زمين در مكان فعلى

أصله لأبي على سينا، و الترجمة لضياء الدين الدرى، طبع بطهران في ١٣٧٣ مع خمس رسائل لابن سينا، كما مر في كيفيت استجابة دعاء.

١٣٦١: رسالة في كيفية التسبيح في الأخيرتين

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى، المتوفى ١١٢١. كتبها بعض معاصري الشيخ عبد الله السماهيجى في حاشية إجازة السماهيجى للشيخ ناصر الجارودى عند ذكره تصانيف الشيخ سليمان و ذكر رسائله في أفضلية التسبيح في الأخيرتين فكتب هنا ما صورته: رسالة في كيفية التسبيح و كأنه سلمه الله لم يطالع عليها انتهى. أقول: رأيتها ضمن مجموعة مع رسالة الأفضلية يخط تلميذه محمد بن سعيد المقابى في ١١٤٤ عند الشيخ جواد الجزائرى.

١٣٦٢: كيف نكسب الأصدقاء

للسيد محمد الحيدري، طبع ببغداد في ١٩٥٤ م و ترجمه إلى (الفارسية) محمد باقر البهودي و سماه (آيين دوستي و مردم داري) أيضا طبع.

١٣٦٣: كيفيت خلقت

لحسن الموسوي الأصفهاني، فارسي طبع بأصفهان.

١٣٦٤: كيفية الزيارة

للشيخ الرئيس أبي علي سينا، و جاء في بعض النسخ و الفهارس بعنوان: سبب إجابة الدعاء، الزيارة، معنى الزيارة. نسخها شايعة.

و طبع بليدن ١٨٩٤. أوله: [سلام عليك و بركاته و تحياته يا أفضل المتأخرين ...

أما بعد فاسأل مولاي و رئيسي ... عن سبب إجابة الدعاء و كيفية الزيارة ... فأجابه الشيخ الرئيس: الحمد لله حمدا ... سألت بلغك الله السعادة القصوى ... أوضح لك كيفية الزيارة ...] ألفها جوابا إلى الشيخ أبي سعيد أبي الخير. و له ترجمه فارسية أولها: [ابتداءً: سلام خدای تعالی و بركات ايشان و تحياتشان بر آقاي ما و بزرگ ما ... جواب سؤال کردی تو، برساند ترا خدای نیک بختیهای زیاد ...] كما في فهرس المهدوي: ٧ فهذه الترجمة غير ما مر بعنوان كيفيت استجابت دعاء لدري المعاصر.

ص: ١٩٣

١٣٦٥: رسالة في كيفية صدور الموجودات

مرت بعنوان رسالة في صدور الكثرة.

١٣٦٦: كيفية الصلوات

من كتب الإسماعيلية، ذكر في ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٩ نقلا عن أيوانف: ٨٧.

١٣٦٧: كيفية الصلاة على النبي ص

للقاضي نعمان المصري، ذكر في مقدمه طبع كتابه الهمة.

١٣٦٨: كيفية صناعة الآلة المسماة بمطبق المناطق

رسالة فى الأسطرلاب و يقال لها نزهة الحقائق يأتى، و هو تأليف جمشيد بن مسعود الكاشانى المنجم المشهور المتوفى ٨٣٢. طبع. و يوجد منه نسخه فى برلين (رقم ٥٨١٥) كما فى الأسطرلاب و ما ألف فيه - كورگيس عواد: ١٧٨. و للمؤلف: سلم السماء فى استخراج أبعاد الأرض و السماء، مفتاح الحساب، الحقائق العشرة بذيلى نزهة الحقائق تسطيح أسطرلاب، آلات الرصد، مفتاح الحساب، رسالة المحيطية الذى ترجم إلى (الروسية) أخيرا و غيرها من الرسائل.

١٣٦٩: كيفية الطلب

لمن أراد التخلص من حبائل الشيطان، من كتب الإسماعيلية، ذكر فى فهرست مجدوع: ١٠٤ و ذكر أنه لبعض دعاة الحق، بدأ فيه أولا بالتنبيه على فضل الأئمة من أهل البيت، و فيه ذكر شىء من مثالب بنى أمية، ثم ذكر مثالب الأول و صاحبه و كيف كان أمرهما، ثم ذكر أسماء من روى عنهم، ثم ذكر سبب التأليف، ثم يدخل المبحث من العقائد الإسماعيلية، و آخر الفصول فى إبطال الأشقياء و الاعتماد على الأنبياء.

١٣٧٠: كيفية الطلب و منهاج الأدب فى الشروع و الرجوع

للحاج مولى إسماعيل ناظم العقيدة الوحيدة فى ١٢٤٥ عدة فى حاشية آخره ضمن تصانيفه الفارسية.

١٣٧١: رسالة فى كيفية علم الله

للشيخ أبى على سينا. أوله: [قال:

علم البارى لذاته فهو يعلم الأشياء جزئيا و كليها على ما هى عليه ...] يوجد منها نسخه

ص: ١٩٤

عند (المشكاة: ١٧ / ١٠٧٩) كما فى فهرس المهدوى.

١٣٧٢: كيفية العمل بالأسطرلاب

رسالة لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى الرازى (٢٩١ - ٣٧٦). المنجم فى عهد عضد الدولة الديلمى، يوجد نسخه منها فى (أياصوفيا ٢٦٤٢) و (نور عثمانية ٤٩٤٥) كما فى الأسطرلاب و ما ألف فيه - كورگيس عواد: ١٧٥. و طبع للمؤلف صور الكواكب الثمانية و الأربعين بحيدرآباد دكن.

١٣٧٣: فى كيفية وضع الأسطرلاب

لأبى ریحان البيرونى م ٤٤٠. يوجد منها نسخه فى خزانة آل قزوینی فى البصرة (مجلة معهد المخطوطات العربية ١٩٥٥:

(۱۶۸).

۱۳۷۴: کیفیت نماز روزانه

للسیخ محمد حسین بن أصغر، أديب الشيرازی فارسی طبع بالنجف فی ۱۳۷۲ فی ۶۴ ص.

۱۳۷۵: کیف یستوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون

للسیخ أبی نصر الفارابی، محمد بن أحمد بن طرخان المتوفی ۳۳۹ مختصر طبع بحیدرآباد الدکن فی ۱۳۴۱.

[الکیمیاء]

۱۳۷۶: الکیمیاء

أوله: [الحمد لله مولى النعمة و معلم الحكمة ...].

۱۳۷۷: الکیمیاء

منظومة فارسیة فی ۹۱ بیت، رأيتها ضمن مجموعة فی (الملك: ۵۷۰۶) بخط من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر. أوله:

گیرد از تیزابها مفتاح چند

تا کشد تیزابها ز املاح چند

در جهان بگشاید از صنعت گری

پس از آن مفتاحها هر دم دری

۱۳۷۸: الکیمیاء

منظومة فارسیة، لابن عمویہ، یوجد منها نسخة عند علی أصغر المهدوی بطهران، ضمن مجموعة رقم (۲۸۰) تاریخ کتابتها ۱۲۶۲-۱۲۷۷ کما فی در باره نسخه‌های خطی ۳: ۱۰۳.

۱۳۷۹: الکیمیاء

رسالة فارسیة لابن ولد، یوجد منها نسخة عند المهدوی ضمن المجموعة رقم (۲۸۰) المذكورة قبلا و نسخة فی (أدبیات: ۴۰۰ جوادى)

ص: ١٩٥

غير مؤرخة من القرن الثالث عشر. كما في فهارسهما.

١٣٨٠: رسالة في الكيمياء

لأبى إسماعيل الطغرثى، أوله: [چنين گوید أبو إسماعيل طغرثى وزير أصفهان، بدانید که این عمل در طبائع چهار طبیعت دارد [...] يوجد في (دانشگاه: ٥ / ٣٣٨٩) تاريخ كتابته ١٢٥٨ مع كنوز خورشيد هدايت المذكور في (١٨: ١٧٢)

١٣٨١: الكيمياء

لأبى عبد الله الشيعى، رسالة فارسية، يوجد ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) عند المهدوى المذكور.

١٣٨٢: الكيمياء

للشيخ الرئيس أبى على سينا، كما في تذكره النوادر و ذكر في بعض النسخ بعنوان أمر مستور الصنعة و بعض الإكسير و غيرها. و ذكر في بعض النسخ أنه ألفه باسم أبى الحسن سهل بن محمد السهلى، و المقصود منه هو أبو الحسين أحمد بن محمد السهلى وزير خوارزم شاه، الذى ألف باسمه عدة من رسائله. أوله:

[أنه جرى بينى و بين الشيخ [السهلى] ما يعرفه مفاوضه و التمس منى تقرير ذلك في جزء ليكون تذكره منى له ... الفصل الأول في الأمر الكلى لهذه الصناعة ...]

و هو في تسعة فصول: في الأمر الكلى لهذه الصناعة، في طلب الصنع، في الجوهر المختلط، في الجوهر الملحم، في الجوهر المثبت، في التركيب، في غير المعدنيات في التدبير للتصعيد، في إتمام العمل. و ترجمه إلى (الفارسية) ظهير الدين عبد الجليل بن عبد الجبار، كما في فهرس المهدوى: ٤٢ أول الترجمة: [چنين گوید خواجه رئيس ... که میان من و خواجه أبى الحسين سهل بن محمد السهلى أدام الله مذاكراتى رفت در معنى آن علم ...]. و توجد من المتن نسخه في (الآصفية: ٤١) و في (بانگى پور: ٢٥٢٦).

١٣٨٣: الكيمياء

يوجد رسالة باللاتينية بهذه العنوان منسوبة إلى الشيخ أبى على سينا، منها نسخه في (پاریس: ٦٥١٤). و طبع في ١٥٧٢ م و هى في عشرة أقسام، غير أنه لم ندل على نسخه أصل هذه الرسالة، و تردد المهدوى في فهرسه انتسابها إلى الشيخ.

ص: ١٩٦

١٣٨٤: الكيمياء

لمیر آبی القاسم الفندرسکی الموسوی، رأیت منها نسخه منقولة عن خطه، مع هادی المضلین و غیره، و رسالتان بهذا العنوان و النسبة عند علی أصغر المهدوی بطهران، ضمن مجموعة کیمیایة رقم (۲۸۰) تاریخ کتابة الثانية ۱۲۷۷ كما فی در باره نسخه‌های خطی ۲: ۸۲.

۱۳۸۵: رسالة فی الكیمياء

للشیخ أحمد بن زین الدین الأحسانی، طبعت ضمن جوامع الکلم فی ۱۲۴۳ و نسخه خطیة رأیتها عند السید آبی القاسم الخوانساری و نسخه أخرى عند الشیخ المیرزا نجم الدین بسامراء مختصرة فی أربع صفحات.

۱۳۸۶: الكیمياء

لدهدار أحمد لطف الله فقیه زاده، رسالة فارسیة، یوجد منها فی (أدبیات: ۴۰۰ جوادی) بخط من القرن الثالث عشر، كما فی فهرسها.

۱۳۸۷: الكیمياء

للحکیم أحمد شاه، نظم و نثر فارسیة. أوله: [حمد و سپاس و ستایش بی‌قیاس مر خدای را که اولش را بدایت و آخرش را نهایت نیست ...]

یوجد منها نسخه فی کتب (المشکاة) المهداة إلی (دانشگاه: ۸۷۶) كما فی فهرسها.

۱۳۸۸: الكیمياء

المنسوب إلی أفلاطون، رأیت عدة رسائل فی هذه الموضوع منسوبة إلی أفلاطون، منها. أوله: [این رساله أفلاطون است و تعریف کرده‌اند فهم تند که رغبت دارنده است. و گفته در أول أو رحمت خدای بر تو باد ای برادر بر قدر آن چیزی که بیان کردم تو را ...] ضمن مجموعة تاریخ کتابتها رجب ۱۲۹۷ من کتب (المشکاة) المهداة إلی (دانشگاه: ۱۰۸۷) و نسخه أيضا بهذا العنوان و النسبة عند علی أصغر المهدوی بطهران، ضمن مجموعة کیمیایة رقم (۲۸۰) المذكورة آنفا كما فی در باره نسخه‌های خطی ۳: ۱۰۴.

۱۳۸۹: الكیمياء

المنسوب إلی بیون البرهمین، رسالة فارسیة یوجد ضمن مجموعة رقم (۲۸۰) الكیمیایة المذكورة آنفا عند المهدوی بطهران.

۱۳۹۰: الكیمياء

لتنكلو شاه البابلي، مؤلف كنز اللآلی ۱۸: ۱۶۳ و غيرها. يوجد ضمن مجموعة رقم (۳۴۳) من القرن الحادی عشر أو الثاني عشر عند المهدوی بطهران مع رسائل من المؤلف: گنج گهر، مفتاح كنز المواقيت، كنز ياقوت

ص: ۱۹۷

مفتاح الأسرار، عمل بلور و زنجار حکمت، عمل كمر زرد كبريت أحمر، عمل زنجار حکمت، كنز اللآلی المذكور، كما في در باره نسخه‌های خطی ۲: ۱۱۴

۱۳۹۱: الكيمياء

ترجمه (فارسیه) لأحد رسائل جابر بن حيان الكوفي الصوفي، أو المنسوبة إليه. يوجد بهذا العنوان و النسبة رسالتان ضمن مجموعة واحدة رقم (۲۸۰) عند المهدوی بطهران تاريخ كتابتها ۱۲۶۲-۱۲۷۷ و رسالة بهذا العنوان أيضا عنده* المهدوی* برقم (۲۶۱) تاريخ كتابتها ۱۲۶۶ كما في فهرس مكتبته المذكورة.

۱۳۹۲: الكيمياء

رسالة فارسیه لجاماسب الحكيم، يوجد بهذا العنوان و النسبة رسالة أو رسائل في المكتبات كما في فهرسها، منها عند المهدوی بطهران ضمن مجموعة الكيمياء المذكور رقم (۲۸۰) و (دانشگاه: ۱۰۸۷) تاريخ كتابتها رجب ۱۲۸۹. و غيرها كما في الفهارس.

۱۳۹۳: رسالة في الكيمياء

و عبر عنه في بعض المواضع بعنوان رسالة في الصناعة للإمام جعفر الصادق ع.

۱۳۹۴: رسالة في الكيمياء

لبعض الزيدية الملقب بالحاكم بأمر الله، رأيتها بخط السيد مهدي الخوانساري صاحب رسالة أبي بصير و هي فارسیه، و نسخه في (دانشگاه: ۱۰۸۷) و المهدوی رقم (۲۸۰).

۱۳۹۵: الكيمياء

قصيدة فارسیه. لحسامي الهندي، والد سراج الدين آرزو، المذكور في (۹: ۲۳۷). أوله:

بيا بشنو يکی باب معظم
کزین معنی شوی ای شاه خرم

يسمى بقصيدة مرارات أيضا، آخره:

حسامی چاکرت و الله أعلم

نباشد مثل تو در فن اکسیر

يوجد نسخه منها في (إلهيات: ١٨٧) ضمن مجموعة غير مؤرخة، كما في فهرسها.

١٣٩٦: رسالة في الكيمياء

للحاج المولى حسن الخوانساري، والد المولى محمد علي الخوانساري، رأيتها في مكتبته * المؤلف *.

١٣٩٧: رسالة في الكيمياء

للفاضل المعاصر الميرزا جوزا، فارسية

ص: ١٩٨

صرح باسمه في أواسطها، رأيتها عند السيد أبي القاسم الخوانساري.

١٣٩٨: رسالة في الكيمياء

كانت عند الشيخ إسماعيل المحلاتي، استنسخ عنها السيد أبي القاسم الخوانساري.

١٣٩٩: الكيمياء

لجمال الدين السيد حسين الأخلاطي، مؤلف الرسائل الكيميائية و العلوم الغربية العديدة: تكسير، جامعية، الجفر، خلاصة الصنعة، كفاية الصنعة، نزهت نامه، نور اليقين و غيرها. يوجد نسخه منها عند علي أصغر المهدوي بطهران رقم (٣٣١) بخط محمد علي بن الآخوند مولى أحمد كتبها في قم في ٢٩ رمضان ١٢٦٤ لميرزا محمد المستوفي أرباب الوظائف، كما في در باره نسخه های خطی ٢: ١١٢. و رأيت رسالة بهذا العنوان و النسبة عند السيد أبي القاسم الخوانساري بالنجف. أولها: [حمد بی حد و ثنای بی عدد خدای را عز اسمه ...].

١٤٠٠: رسالة في الكيمياء

للمولى محمد حسين بن مهدي بن محمد إسماعيل الكرهودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظمية ١٣١٤ يوجد عند ولده الشيخ علي المعاصر.

١٤٠١: الكيمياء

لحکیم فیلسوف، ألفه لتلاميذه، كما في در باره نسخه‌های خطی ۲: ۱۰۳ يوجد عند المهدوی المذكور ضمن مجموعة رقم (۲۸۰) المذكورة سابقا.

۱۴۰۲: الكيمياء

لخالد بن يزيد، رسالة فارسية، يوجد عند المهدوی بطهران ضمن مجموعة رقم (۳۳۱) مع كيمياء لحسين إخلاصی المذكور. راجعه.

۱۴۰۳: رسالة في الكيمياء

لذی الفقار خان العامری البسطامي، فارسية أولها: [سپاس بی‌قیاس خداوندی را سزا است که ...]. كتبها بأمر محمد حسن الشهير بزرگر.

۱۴۰۴: الكيمياء

رسالة فارسية منسوبة إلى ريسموس، يوجد عند المهدوی ضمن مجموعة (۲۸۰) المذكورة كرازا.

۱۴۰۵: الكيمياء

لعبد المجيد المصري، مؤلف فتوحات و سر المصون. أوله: [گفت بدان بدرستی که أفضل تدابير حجر مکرم شريف

ص: ۱۹۹

آن چیزيست که سالم باشد آتش از سوختن ...] يوجد ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ۱۰۸۷) تاريخ كتابتها ۱۲۸۹، كما في فهرسها.

۱۴۰۶: رسالة في الكيمياء

للشيخ على بن فارس الأحسائي، المتوفى حدود ۱۲۵۰ ذكرها السيد ناصر بن هاشم الأحسائي.

۱۴۰۷: الكيمياء

للميرزا علي ناصح المعروف بقریان علي بن محمد الطبيب السمناني النجفي، المتوفى بها في ۱۳۶۳ يوجد نسخه خط المؤلف عند الشيخ قاسم محيي الدين بالنجف.

۱۴۰۸: الكيمياء

في مائتين و تسعين ورقة، للسيد علي بن السيد أبي طالب الحسيني الهمداني النجفي، المتوفى بها أوائل المائة الرابعة بعد الألف، من أحفاد المير سيد عليا المدفون بهمدان، و والده تلميذ صاحب الجواهر رأيته عند ولده السيد حسين بن علي في النجف.

١٤٠٩: رسالة في الكيمياء

لغازي، في المنسوبات، في أربعين بابا و بعض الأبواب في عدة فصول. أوله: [نقلست كه علما از حضرت أمير المؤمنين علي ... پرسيدند ...] يوجد منها نسخه في (دانشگاه: ٢٧٩٤) بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها.

١٤١٠: الكيمياء

رسالة فارسية، لمارية، كذا ذكر في فهرس كتب علي أصغر المهدوي بطهران، ضمن مجموعة الكيمياء المذكورة سابقا رقم (٢٨٠)

١٤١١: الكيمياء

للسيد شمس السادة فخرآور بن محمد بن فخرآور القمي، أدركه الشيخ منتخب الدين

١٤١٢: الكيمياء

منسوبة إلى محمد بن زكريا الرازي، يوجد بطهران عند المهدوي المذكور رسالتان بهذا العنوان و النسبة ضمن مجموعة واحدة رقم (٢٨٠) المذكورة، تاريخها ١٢٦٢-١٢٧٧ و نسخه ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ١٢٨٩) تاريخها رجب ١٢٨٩ كما في فهرسها

ص: ٢٠٠

١٤١٣: رسالة في الكيمياء

لغياث بن محمود الكرمانی، ألفه باسم سلطان عصره أوله: [الحمد لله القدوس السبوح الجامع بالحكمة بين الجسد و الروح اما بعد، چنين گوید غياث بن محمود الكرمانی كه چون بحكم مطاع خاقان أعظم] يوجد منها نسخه في (دانشگاه: ١٢ / ٢١٦٠) بخط من القرن التاسع و تاريخ ٨٤٠ في المجموعة كما في فهرسها

١٤١٤: الكيمياء

ترجمه إلى (الفارسية) من رسائل مسلمة بن محمد المجريطي يوجد بهذا العنوان و النسبة نسخه في مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ١٠٨٧) المذكورة آنفا

۱۴۱۵: الكيمياء

رسالة فارسية منسوبة إلى الشيخ المفيد أوله: [هذا طريقة منسوبة إلى الشيخ المفيد (ره) بمكة المعظمة قال: لعن الله من يفيدها بغير أهلها و مستحقها و حاصل این طريقة چهار ركن است] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ۸۷۶) كما في فهرسها

۱۴۱۶: الكيمياء

رسالة (فارسية) نسب فيها إلى الهرمس أولها: [الحمد لله رب العالمين اما بعد گفت هرمس كه يافتم من در صحفى كه نازل شده بود بر آدم اين حجر را كه از براى او بود طبائع هفتگانه، مثل طبائع بنى آدم] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ۱۰۸۷) رسالتان بهذا العنوان و النسبة، تاريخ كتابتها رجب ۱۰۸۹ كما في فهرسها

۱۴۱۷: كيمياء الإشراف

عده الكفعمى من الكتب المأخوذ منها فى آخر البلد الأمين

۱۴۱۸: كيمياء آل محمد

فارسی فى الأسباب الواردة فى الشرع إنها تورث الغنى للشيخ المعاصر على بن الحاج مولى جعفر الطهرانى المعروف ب چاله میدانى طبع

۱۴۱۹: كيمياء پزشکی

للدكتور السيد أبو القاسم القائمى يبحث عن

ص: ۲۰۱

فینى سلین و أقسامه و موارد استعماله طبع بطهران فى ۱۳۲۷ ش فى ۳۸۱ ص

۱۴۲۰: كيمياء پزشکی

للدكتور نصر الله باستان، فارسی طبع بإيران كما فى بعض الفهارس

۱۴۲۱: كيمياء سعادت

بلغة أردو، طبع بيمبئی كما فى قائمة مطبعة المحمدی

١٤٢٢: كيمياء سعاد

للإمام الغزالي، أبو حامد محمد الطوسي، ترجمه و اختصار من (إحياء علوم الدين) له ألفها بين ٤٩٠ و ٥٠٠ و قبل المستصفى و المنقذ فى مقدمه و أربعة أقسام: النفس، الرب، العالم، المعاد و بحث فيها عن العبادات، المعاملات، المهلكات، و المنجيات أوله: [شكر و سپاس بى قياس شايسته معبوديست كه يگانگى صفت أو است] طبع بهند و إيران و نسخها الخطية شايعة أقدم ما اطلعت عند على أصغر المهدوى، عليها تاريخ ٦٧٨ و نسخه (المجلس: ٥٨٢) عليها تاريخ ٦٨٤ و نسخه (أديبات: ٦٤ حكمت) كتابتها من القرن السادس أو السابع، و (دانشگاه: ١٣٣٤) من القرن السابع أو الثامن، و نسخه ثانية عند المهدوى تاريخها ج ٢ / ٩٢٢ و (إلهيات: ١٦٧ ج) من القرن التاسع أو العاشر و غيرها كما فى الفهارس راجعه

١٤٢٣: كيمياء سعاد

(فارسي) فى الأخلاق و ترجمه ل (طهارة الأعراق) الذى هو لابن مسكويه الرازى، و الترجمة للحاج ميرزا أبو طالب محمد بن الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوى الزنجانى المولود فى ١٢٥٧ و المتوفى ١٣٢٩ و المدفون بمشهد خراسان، تلميذ الشيخ الأنصارى و السيد حسين الكوه كمرى و الشيخ راضى مؤلف التنقيذ لأحكام التقليد طبع بطهران ١٣٢٠ ق فى ٦٣٣ ص على الحجر

١٤٢٤: كيمياء سعاد

لشباب الكرمانشاهى، محمد جواد (١٢٧٠ - ١٣٥٢) المذكور فى (٩: ٥٠٥) منظومة فارسية

١٤٢٥: كيمياء الشفاء

لوالد السيد محمد الخراسانى، رئيس الأطباء فى الدولة العثمانية، بالتركية، و ترجمتها (الفارسية) لمولى محمد على فانى ابن

ص: ٢٠٢

المولى إسكندر الشيروانى، أول الترجمة: [بر مبتدىان تركيب معاجين جواهر أنشأ أهم و واجب حكم حكيم أبدى است] يوجد منها نسخه فى (پزشكى: ٢٦١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ج ١ / ١٢٥٨، كما فى در باره نسخه هاى خطى ٣: ٣٤٤ ذكر فى مقدمه الترجمة: أنه سافر المترجم فى ١٢٤٣ إلى القسطنطينية و صاحب ابن مؤلف كيمياء الشفاء و حدثه أن أباه السيد الخراسانى سافر إلى الفرنج و سكنها ستين عاما، تلمذ على الحكيم جارمانوس، و قرأ عليه هذا الكتاب، ثم ترجمها من (الإفرنجية) إلى (التركية)، و عرضها إلى السلطان مصطفى خان، و ترجمها المولى محمد على الفانى إلى (الفارسية) فى بغداد فى ج ١ / ١٢٤٦ و سمى الترجمة ب (طب كيميونى)

١٤٢٦: كيمياء عشرت

لحكيم محمد صادق العارفي، الملقب ب (ممتاز عارفي) في مقدمه و أربعة و أربعين بابا و مائة و إحدى عشر فصلا، فارسي في قوة الباه و معالجتها طبع بحيدرآباد الدكن ١٣١٣ في ٢٥٢ ص

١٤٢٧: كيمياي قدرت

منظومة لقدرت الكوپاموي المولود ١١٩٩ المذكور في (٩: ٨٧٧) و يأتي له گلزار قدرت

١٤٢٨: كيمياء اللغة

لطف علي صدر الأفاضل المدعو ب (فاني) ثم (دانش) مؤلف الكلم و الحكم المذكور في (١٨: ١٢٨) ذكر في مقدمه طبعه و هو في جزئين يوجد منه نسخه في مكتبة حفيده فخر الدين النصيري الأميني بطهران، كما ذكر في فهرسه إلينا

١٤٢٩: كيمياي مراد

يوجد بهذا العنوان في (مكتبة فرهاد معتمد) رقم (٢/ ١٥٢) كما في در باره نسخه هاي خطي ٣: ٢١٠

١٤٣٠: كيمياي هستي

رسالة فارسية أخلاقية للحاج سيد أبو الحسن الطالقاني الطهراني، المتوفى ١٣٥٠، تلميذ المجدد الشيرازي، و المذكور في النقباء ١: ٣٣

ص: ٢٠٣

١٤٣١: كيوان نامه

للمولى عباس علي كيوان القزويني ابن إسماعيل چالماصر، و فيه رد الصوفية و التبري عنهم، طبع بطهران ١٣٤٨ على الحجر

١٤٣٢: الكينونة و الدينونة

في مبدأ الروح و معادها و سيرها من كينونيتها إلى دينونيتها للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني، المتوفى ١٣٨٦ قال في فهرسه و هي تفسير [مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ] و آية: [وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ] و إنه في زهاء أربعين صفحة

١٤٣٣: كيهان شناخت في علم الهيئة

فارسی للإمام الحسن القطان المروزی، نسخه کتابتها فی ۵۸۶ عند الآقا ضیاء النوری فی طهران، راجعه، ترجمه فی البغیة و معجم الأدباء ۹: ۱۱۷ و ۹۵ و فی مجلة شرق ۱ أورد ترجمه المصنف و قطعة من أول الكتاب و شیئا من آخره إلى: [و صلی الله علی محمد و آله] بقلم عباس إقبال

ص: ۲۰۴

گ

(باب گاف (گاتها ص ۲۰۴- گیتی نما ص ۲۵۵))

۱: گاتها

لإبراهیم پور داود، أستاذ جامعة طهران، المولود ۱۳۰۳ ق برشت و هو ترجمه بعض القطعات من (أوستا) لزردهشت و للمؤلف تألیفات آخر حول مذهب زرتشت منها: أدبیات مزدیسنا، چند فقر از اوستا، خرده اوستا، سوشیانس (موعود مزدیسنا)، یسنا، و تألیفات فی تاریخ ایران طبع فی قسمین برلین فی ۱۳۰۵ ش و بمبئی ثانیاً

۲: گاو نامه

فارسی لمحمد حسن الکاشانی، فی بیان کیفیة تربية البقر و ذکر أنواعه، طبع بمبئی فی ۱۳۰۶ ش فی ۲۲۷ ص

۳: گاه شماری در ایران قدیم

لسید حسن تقی زاده، المتولد بتبریز فی ۱۲۹۵ مؤلف از پرویز تا چنگیز و غیرها طبع بطهران فی ۱۳۱۷ ش فی ۳۷۹ + ۲۰۶ ص

۴: گاه نامه

تقویم بطرز جدید یستخرجه السید جلال الدین الطهرانی أول نسخه منه لسنة ست و أربعین بعد الثلاثمائة و الألف قمریة، و سنة ۱۳۰۷ شمسیة و طبع بعدها عدة سنین مسلسلًا، و فیها مطالب رجالیة

۵: گجسته ابالیش

ترجمه من الیهلویة إلى (الفارسیة) المعمولة صادق هدایت، الآتی ذکره فی گزارش گمان شکن

۶: گدا

أصله لـڤخوف الكاتب الروسى، و الترجمة (الفارسية) لكاظم الأنصارى الذى ترجم عده كتب أخرى من المؤلف و غيره من الكتاب التقدّمى طبع بطهران ضمیمة سبع قصص أخرى كلها لـڤخوف بعنوان هفت داستان و من ترجماته جنگ و صلح لتولستوى

ص: ۲۰۵

۷: گرامر

لاعتما د السلطنة محمد حسن خان ابن حاجب الدولة على مقدم المراعى، وزير العلوم و رئيس دار التأليف و الترجمة فى عهد الناصرى، و المتوفى ۱۲۹۸ مؤلف المآثر و الآثار و غيره و قيل إن بعض التأليفات المنسوبة إليه لبعض علماء كانوا يشتغلون فى دار التأليف معه طبع بطهران فى ۱۲۹۳ على الحجر

۸: گرامر

لمسيو ريشارد الذى بعد إسلامه سمى بميرزا رضا خان (۱۲۳۱ - ۱۳۰۸) له تأليفات كثيره فارسية، منها تاريخ نيکلا، سياحت نامه، صرف و نحو فرانسه و الأخير طبع بعنوان گرامر بطهران فى ۱۳۲۱

۹: گربه سياه

لنظمى الطهرانى المعاصر، المذكور (۹: ۱۲۱۲) طبع بطهران

گربه و موش

لعبيد زاکانى، يأتى بعنوان موش و گربه

۱۰: گربه و موش

لمحسن بن محمد حسين، المتخلص ب (شايق) الأصفهاني المذكور (۹: ۹۷۷)، مثنوى فارسى تتبع موش و گربه لعبيد زاکان فى خمسمائة بيت، و أدرج حدود ۱۱۰ بيت من أشعار الزاکانى فيها يوجد منها نسخه فى (ديوان هند: ۴۵۸۱) تاريخ كتابتها رمضان ۱۲۴۴

۱۱: گردن بند ملکه

رواية فارسية، لجواد فاضل طبع مكررا، ثالثها فى ۱۳۴۳ ش على قطع صغير، فى ۱۱۳ + ۳۲ ص

۱۲: گرز آتشی بر فرق مرتشى

رسالة فارسية في حرمة الرشوة للسيد عبد الكريم بن السيد جواد بن السيد عبد الله سبط المحدث الجزائري، ذكره بعض أحفاده الأجلاء، و توفي حدود ١٢١٥

١٣: گرسنه

أصله لکنوت هامسون، و الترجمة (الفارسية) للدكتور غلام علي سيار المولود بمشهد خراسان في ١٣٠٢ ش، طبع ثانيا بطهران ١٣٤٢ ش في ٢٩٨ ص، ضمن سلسلة (مجموعه أدبيات خارجي) رقم ١٣

١٤: گرشاسب نامه

للأستاذ أبي نصر علي بن أحمد الأسدي الطوسي، و ألحقه بعض ب شاهنامه فردوسي و أورد تمام خطبته في مجالس المؤمنين

ص: ٢٠٦

و هو مطبوع، نظمه لوالی آرن، شاه أبو دلف و توفي ٤٦٥ (على الاختلاف) في أيام سلطان مسعود بن محمود يوجد في (الرضوية) وقف ١١٦٦ و استخرج منه رشيد ياسمی ما يقرب من ألف بيت في الحكم و المواعظ، و طبعه مستقلا و سماه اندرز نامه أسدي و ذكر في مقدمته نسب الأسدي و بعض تواريخه و أحواله، الذي يكشف عنها هذا المثنوی گرشاسب نامه الذي فرغ من نظمه ٤٥٨ و بعده ألف لغة فرس المعروف ب فرهنگ أسدي ينقل فيه عن كسري نامه و والده أبو نصر أحمد بن منصور كان معاصره الفردوسي الذي توفي ٤١٦ و هيئ للطبع بمباشرة حبيب الله الیغمائی ١٣١٦ ش و المستشرق الفرنسي كلمان هوار ترجم ٢٥٤٣ بيت من المثنوی إلى (الفرنسية) و طبعها مع الأصل بعنوان الجزء الأول من گرشاسب نامه أوله:

سپاس از خدا ایزد رهنمای

که از کاف و نون کرد گیتی به پای

١٥: گرگ و روباه

مثنوی فارسی، رأيتها في كتب السيد نصر الله التقوي بطهران ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٥٩ بخط حسن بن عبد الرحيم المراغي في حدود ٦٣ بيت، أوله:

ای پر هنر خجسته کردار

یک لحظه تو گوش سوی من دار

تا من سر داستان گشایم

شیرین سخنی بیان نمایم

۱۶: گروه بندی خون

فارسی فی الطبابة، للدكتور يحيى پويا المولود في ۱۲۷۳ ش، أستاذ جامعة طهران، و هذا غير ييماريهاى خون له طبع بطهران في ۱۳۳۳ ش في ۱۰۶ ص

۱۷: گروه رستگاران يا فرقه ناجيه

لسلطان الواعظين الشيرازي، محمد الموسوي فارسي طبع مجلده الأول بطهران ۱۳۴۳ ش في ۱۸۲ + ۶۴۰ ص

۱۸: گزارش گاتها

أو سرودهای زردشت و هو شرح و تفسير أوستا رأيت منه القسم الثاني و الثالث بعنوان بررسي يسنا في مجلدين و (هات ۲۸، ۳۰) بعنوان گزارش گاتها و هذا شرح و تحقيق في القسم الخاص (گاتها) من أوستا مطبوع بطهران ۱۳۴۲ تأليف م- اورنگ

ص: ۲۰۷

۱۹: گزارش گويشهای لری

تأليف على حصوري يبحث عن لهجة الري بايران فارسي طبع بطهران ۱۳۴۳ ش في ۷۵ ص، و هو ثامن و عشرين نشریات (زبان و فرهنگ ايران) و المؤلف هو الذي طبع بمباشرة نوروز نامه لخيام و قابوس نامه لعنصر المعالي و سياست نامه لنظام الملك

۲۰: گزارش گمان شکن

أصله باللغة الفارسية الپهلوية لمردان فرخ في أربعة فصول، و الترجمة إلى (الفارسية الدرية) المعمولة لصادق هدايت ابن إعتضاد الملك هدايت قلی (۱۲۸۱ ش - ۱۳۳۰ ش) و له گجسته ابالیش أيضا مترجمة من الپهلوية، مر آنفا

۲۱: گزارش نامه ايران

لمخبر السلطنة مهدي قلی ابن مخبر الدولة على نقی هدايت (۱۲۸۰ - ۱۳۳۴ ش مؤلف فوائد الترجمان المذكور و غيره طبع بطهران ۱۳۱۷ ش على الحجر

۲۲: گزنفن در بازگشت

للدكتور على أكبر فياضی، مؤلف تاريخ إسلام و المحاضرات عن الشعر الفارسي و الحضارة الإسلامية طبع بطهران في ۱۳۳۱ ش

گزیده

مر بعنوان تاریخ گزیده

۲۳: گشایش نامه

أوله: [سپاس و ستایش بی اندازه مر آفریننده تن و جان را و درود بی کران به پیشوایان و رهنمایان خلق سوی حضرت او و بعد این یادگاریست برای جویندگان دانش حقیقی و پویندگان هنجار خلاص از تاریکی نادانی و خواهندگان سعادت هر دو جهانی] رأیته فی کتب المولی محمد علی الخوانساری فی مجموعة مع أخلاق المولی جلال الدوانی، و هو مرتب علی ستة (گشایش) نسب إلى أفضل الدین الکاشاری المذكور فی (۹: ۱۱۶) و رأیت نسخه منه فی مجموعة من رسائله و مقالاته عند الحاج سید نصر الله الأخوی بطهران و للکاشاری مدارج الکمال فی ثمانية (گشایش) و لكن هذا غیره و لا یحتمل اتحادهما و صرح فی نسخه من مدارج الکمال (دانشگاه: ۹/ ۴۰۲) أنه

ص: ۲۰۸

ألفه أولا بالعربية ثم ترجمها إلى الفارسية حسب طلب خواجه شمس الدین محمد درواگوشی، و أشار المؤلف فی مکتوب إلى درواگوشی هذا إلى کتابه فتوح هشت در غیر أن هذا فی ستة (گشایش) و فی نسخه (أیاصوفیا: ۴۸۱۹) نسب إلى الخواجة نصیر الدین الطوسی، و طبع هذه النسخة مع مقدمه لمحمد تقی دانش پزوه فی ۱۳۴۱ ش مع مکارم الأخلاق لأبی جعفر النیشابوری ضمن مجموعة بعنوان دو رسالة در أخلاق

۲۴: گشایش و رهایش

لناصر خسرو العلوی المروزی الیمکانی، المذكور فی (۹: ۱۱۵۴) طبع فتوغرافیا مع مقدمه لسعيد النفیسی و آیوانف، ضمن انتشارات (انجمن اسماعیلی) بيمبئی فی ۱۳۲۸ ش فی ۱۲۵+۱۹ ص

۲۵: گشتاسب نامه

لدقیقی المروزی، راجع (۹: ۳۲۷)

[گفتار]

۲۶: گفتار أهل منزل چهارم در ذات و صفات و جهانهای ملکوت

لعزیز بن محمد النسفی النخشی، مؤلف كشف الحقائق ۱۸: ۳۰ رسالة عرفانية یبحث فیها عن المنزل الرابع من العوالم الملكوت و الجبروت و لذا أطلق علیها عنوان الملكوت و الجبروت فی بعض الفهارس، و له رسائل أخرى فی هذا الموضوع، فی آخر كل یوعد القراء إدامة بحثه فی هذا الموضوع، و نذكر المجموع بعنوان الملكوت و الجبروت أولها [بسملة حمد له چنین گوید

شیخ وقت عزیز بن محمد که جماعتی درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می‌باید که بیان کنید اهل منزل چهارم] یوجد فی (دانشگاه: ۴۰۵) بخط أحمد بیوک آبادی فی ۱۲۸۳ مع گفتار صوفیان له ضمن مجموعة کتب (المشکاة) المهداة إلى (دانشگاه) طبع کلیاته بطهران

۲۷: گفتار خوش یار قلی

للسیخ محمد بن إسماعیل المحلاتی النجفی الغروی، المولود ۱۲۹۵ و المتوفی ۱۳۳۷ و هو فی رد الفرقة البهائية فی مجلدين طبع مکررا بإیران و النجف، و طبع للمؤلف أيضا مذاکرات میزبان و میهمان بقم

گفتار خواجه عبد الله أنصاری

و هو المذكور فی (۹: ۳۰۶) مر بعنوان کلمات خواجه عبد الله و یأتی بعنوان مناجات نامه

ص: ۲۰۹

۲۸: گفتار در روش رهبران عقل

لمحمد علی ذکاء الملك فروغی ابن محمد حسین، المولود ۱۲۹۴ و المتوفی ۱۳۶۱ مؤلف سیر حکمت در اروپا و غیره من التصانیف الكثيرة، و هو ترجمه لکتاب رنة دکارت، طبع مرتین بإیران فی ۱۳۳۷ ش و ۱۳۳۴ ش فی ۸۹ ص

۲۹: گفتار صوفیان در باره ذات، وجه، نفس

لعزیز الدین بن محمد النسفی النخشبی، المعاصر لجلال الدین خوارزم شاه (۶۱۷-۶۲۸) فر من خوف المغول من خراسان إلى فارس و بها توفی، مؤلف كشف الحقائق ۱۸: ۳۰ و هو رسالة عرفانية یبحث فی هذا المواضيع أولها [بسملة و حمد اما بعد درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می‌باید که بیان کنی که اهل تصوف بیان ذات و وجه و نفس چون کرده‌اند] یوجد منها نسخة فی (دانشگاه: ۴۰۵) ضمن مجموعة من رسائله، تاریخ کتابتها ۱۲۸۳ کما فی فهرسها

۳۰: گفتگو در باره زبانهای عربی، فارسی، ترکی، روسی

فارسی لیجی بیک حق وردی، طبع ببادکوبه فی ۱۳۱۸ کما فی فهرست کتابهای چاپی

۳۱: گفتاری در باره زردشتیان

لإیرج أفشار، المولود ۱۳۰۴ ش و مر له کتاب شناسی ایران و کتاب خانه‌های ایران و کتابهای ایران طبع بطهران فی ۱۳۳۰ ش فی ۱۲ ص

۳۲: گفت و شنود

لإبراهيم پور داود، مؤلف گاتها ۱۸: ۲۰۴ هو في قواعد اللغة الفارسية، طبع في بمبئي للتدريس بمدارس الهند في ۱۹۳۴ م

۳۳: گفت و گفتمش

لعظيما النيشابوري، المتوفى ۱۱۱۱، المذكور في (۷۳۱: ۹) منظومة فارسية

۳۴: گفتگوی جاماسب و اردشير

رسالة كيمياوية في تدبير الحجر، أولها: [مناظرة حكيم جاماسب با اردشير بابك در باب حجر و تدبير او و بدان بدرستی كه بيمرزد خدای تعالی این حكيم را كه عجب بخششی کرده است در این رساله اما بعد از جانب حكيم بسوی اردشير پادشاه كه تاج حكمت داشته]

ص: ۲۱۰

يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه: ۱۰۸۷) تاريخ كتابتها رجب ۱۲۸۹ كما في فهرسها

۳۵: گفتگوی خالد و هريانس

أيضا رسالة كيمياوية فارسية، نسب إلى خالد بن يزيد و (هريانس الراهب)، و يعبر عنها ب مسائل خالد أوله: [بسملة حمد له اما بعد گفت فاضل: اينست مسائل خالد بن يزيد، در وقتی كه سؤال كرد هريانس راهب را، پس این است أول مسائلي كه سؤال كرد خالد از او، گفت هرمس: ای پسر من بگردان تجربه‌های خود را در زمانی كه طلوع می‌کند آفتاب] يوجد في (دانشگاه: ۱۰۸۷) ضمن مجموعة المذكورة سابقا

۳۶: گفتگوی قند و چای

لمسكين ناظم الكتاب، المذكور في (۹: ۱۰۳۹) مثنوی فارسی طبع بطهران في ۱۳۴۷

[گل]

۳۷: گل اورنگ

في الأدب الفارسی لميرزا محمد علی الملقب في شعره ب (ماهر) الأكبر آبادی المذكور في (۹: ۹۵۳) كان من الهند و اعتنق الإسلام بسعی ميرزا جعفر المعمائي الإيراني، و اتصل بعده إلى المولى شفيعا الملقب ب (دانشمند خان) و بإشارته ألف هذا التأليف باسم السلطان اورنگ زیب عالمگیر شاه و توفي ۱۰۸۹ و نقل رباعيا له يصف فيه الخط في تذكره مرآت الرجال

۳۸: گل برگ

مجموعه شعر، للشاعرة المعاصرة مريم ساوجي، و هو مجلد الثانى لديوانها، طبع بطهران فى ۱۳۴۴ ش فى ۱۱۶ ص

۳۹: گل بن تاريخ

لمير مهدي حسين صاحب الرضوى، المتخلص بألم، فارسى طبع بحيدرآباد دكن فى ۱۳۱۳ فى ۶۸۴ ص، كما فى فهرست كتابها چاپى فارسى

۴۰: گل پژمرده

فارسى لمشفق الكاظمى، طبع بایران فى ۱۳۰۸ ش فى قطع صغير فى ۱۸۴ ص

۴۱: گل جعفرى

فى ترجمه (رسالة الإهليلجة) التى قيل فيها أنه أجاب بها الإمام جعفر الصادق ع الطبيب الهندى، و لذا يقال لها الطب الهندى

ص: ۲۱۱

و الترجمة (الفارسية) للمولى محمد بن الحسن الطوسى المشهدى المتوفى ۱۲۵۷ و له كنز الذهب ۱۸: ۱۵۴ فى ترجمه الذهبية أى طب الرضاع و حجلة الشريعة فى النكاح كلها ضمن مجموعة من تصانيفه رأيتها بالمشهد و أول گل جعفرى ناقص قليلا و قال فى تاريخه:

در گلشن خیال چه تاریخ خواست عقل بنگاشت هاتفى که گل جعفرى شکفت

فى ۱۲۱۳ و ذکر فى فردوس التواريخ

۴۲: گلچهر و اورنگ

لشاه زاده محمد على ميرزا ابن فتح على شاه القاجار المعروف بدولت شاه (۱۲۰۳-۱۲۳۷) المذكور فى (۹: ۳۳۱) يوجد ديباجتها المنظومة فى (المجلس: ۱۱۸۸) بخط من القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها

۴۳: گل چين المدائح

للشاعر المخلص ب (گل چين) محمد صادق المذكور فى (۹: ۹۳۱) ينقل عنه المعاصر فى نفائس اللباب و طبع بطهران فى ۱۳۱۲ فى ۱۵۰ ص

٤٤: گل چین نوائی

منتخبات من الأشعار الفارسية و غيرها، جمعها الميرزا عزيز الله الأديب المعاصر المتخلص بنوائی، نزيل كربلاء أخيرا المذكور في (٩: ١٢٢٧) طبع في عدة أجزاء مسلسلًا، و حج النوائی في ١٣٧٧ و زارنی بمكة في يوم الغدير من تلك السنة

[گلدسته]

٤٥: گلدسته اندیشه

فارسی في الإنشاءات مرتب على اثني عشر (برگ) و كل برگ على ألوان، للفاضل محمد أمين بن عبد الفتاح الوقارى الطبسی، فرغ منه في أصفهان يوم الاثنين الثاني و العشرين من شعبان ١٠٨٣ رأيته عند السيد آقا التستري بخط محمد أفضل بن أحمد خان الفراهاني كتبه في ١٠٨٧ ذكر فيه مكتوبة إلى عمه المولى عبد الكريم الطبسی المجتهد، و مكتوب عمه إليه و مكاتيب سائر العلماء مثل المولى خليل القزويني المولى محمد باقر اليزدي، و المولى محمد صادق اليزدي إليه، ذكر الجميع في (لون) الأول، من برگ الخامس من الكتاب و منها مكتوب شمس فلک الإفاده و الإفاضة المولى محمد شفيع اليزدي، الملقب بعد

ص: ٢١٢

سفره إلى الهند ب (نواب دانشمند خان) و مكتوب جالينوس الزمان ميرزا حسام الدين محمد، و مكتوب ملك المنجمين المولى محمد طاهر، و مكتوب جالينوس الزمان حكيم شمسًا، و مكتوب ملك الشعراء الميرزا محمد على الصائب، في تهنئة الميرزا الشيخ على شيخ الإسلام بكاشان، و غير ذلك من المكاتيب، و لما أسقط الكاتب بعض ما في الكتاب كتب النقائص مؤلفه بخطه في حواشي الكتاب مصرحًا بذلك في آخره، فالنسخة نفيسة و نسخه الأصل، و انتخب منه جملة من منشئاته في ٣ برگ الفاضل ميرزا محمد كاظم بن محمد الجاجرمي الملقب في شعره ب (أدا) و المنتخب أيضا موجود كما يأتي و يوجد نسخه في (دانشگاه: ٢٠٥٨) بخط من القرن الثالث عشر

٤٦: گلدسته بهار

لصدر الدين غلام أحمد بن غلام مرتضى القادياني المولود بقاديان من نواحى پنجاب (١٢٥٠-١٣٢٦) مؤلف براهين أحمدية و مواهب الرحمن و غيرها طبع بطهران في ١٣٣١ ش في ٥٩ + ٤٢ ص راجعه

٤٧: گلدسته جنان

مراثى بلغة الأردو للميرزا تشفى صاحب اللکهنوی طبع بالهند كما في الفهارس

٤٨: گلدسته حسن

لأحمد يار خان بن الله يار خان اللاهوري، المتوفى ١١٤٧، المذكور في (٩: ١٣١٥) مثنوى فارسي، رأيت مثنوى بهذا العنوان في حدود ٢٧٥ بيت، في (الملك: ٤٦٧٦) في مجموعة من القرن الثالث عشر، نسبه الكاتب إلى أحمد يار خان أوله:

شاهنشہ گنج حسن لا ريب

سر نامہ بہ نام شاہد غيب

بر ملک قدم ہمیشہ فيروز

ذاتی بجمال هستی افروز

٤٩: گلدستہ رحمت

مجموعة شعرية مع ترجمه حال ناظميها لرحمت الموسوي فارسي طبع برشت ١٣٤٣ ش في ٣٣٥ ص

٥٠: گلدستہ فضاء

منظوم في المراثي بلسان الأردو، مطبوع

٥١: گلدستہ کرامات

لغلام حسين سروري الهندي، في أحوال العارف محيي الدين عبد القادر الكيلاني، المذكور في (٩: ١٠١٦) راجعه

ص: ٢١٣

٥٢: گلدستہ ماتم

في مراثي شهداء الطف للسيد بشير حسين المدرس الهندي، مطبوع بلغة الأردو

٥٣: گلدستہ معانی

مثنوى لطيف في تواريخ صاحب الزمان ع للسيد جلال الدين زيدپوري الهندي المتخلص ب (غالب) المعاصر للشيخ علي الحزين الذي توفي ١١٨١ أصلح بعض أشعاره المير عباس كما هو مذكور في تاريخ عباس قال في خاتمته:

ز خجلت رنگ گلشن را شکستم

بحمد الله که این گلدستہ بستم

إلى قوله:

مرا غالب نبود این روز گفتار

همانا فضل مولا شد مدد کار

إلى قوله:

رسید از غیب تاریخش به دستم

که گلها چیده این گلدسته بستم

إلى قوله:

چه بشمارند یک یک می شود کل

هزار و ششصد و پنجاه و شش گل

یعنی عدد ابیات ۱۶۵۶

۵۴: گلدسته نجیب

مثنوی علی زنة شاهنامه نظمه شاعر يتخلص نجيب، بأمر الشاه سلطان حسين الصفوی، فی تاریخ وقایع عصره راجع (۹):

(۱۱۷۶) أوله:

به نام خداوند هر هست و بود

که از نیستی باب هستی گشود

گلدسته نشاط

لنشاط الهندی المنشی الکاته‌ای، المتوفی ۱۲۶۰ مر بعنوان دیوان نشاط ۹: ۱۱۹۸

۵۵: گلدسته نظم بشیر

للسید بشیر حسین مؤلف گلدسته ماتم المذكور آنفا فی الترغیب علی الصلاة و ذکر صلوات آل محمد ص مطبوع بأردو

ص: ۲۱۴

۵۶: گل رعنا

یا خورشید و مه پاره مثنوی فارسیه، لشاعر یتخلص حکیم، یوجد نسخه منها فی (دانشگاه: ۳۱۶۸) بخط آقا میرزا عبد الله بن حاج میرزا حسن وزیر المراغی، تاریخ کتابتها ۱۴ ذی حجة ۱۲۵۵، و احتمال صاحب الفهرس إنها لمیرزا محمد سعید بن حکیم محمد باقر الطیب من أطباء بلاط شاه عباس الثاني (۱۰۵۲-۱۰۷۸) المذكور فی (۹: ۴۵۱) أولها:

معشوق حقیقی و مجازی

ای قبله نمای عشق بازی

جاء فيها:

بیچاره حکیم سخت تنهاست

لطفت کس بی کسان شیدا است

۵۷: گل رعنا

لمحمد طاهر النصیر آبادی، مؤلف گلشن آرای رسالته منشورة فارسیه، یوجد فی (دانشگاه: ۴۶۶۶) بخط من القرن الحادی عشر أو الثاني عشر، مع گلشن آرای المذكور، كما فی فهرسها و یحتمل أن یكون هو مؤلف گلشن خیال الآتی ذكره

۵۸: گل ریز

منظوم و منشور فارسی لضیاء الدین النخشبی، من مشاهیر العرفاء بهند، مؤلف سلك السلوك توفی كما فی معارج الولاية فی ۷۵۱، و المذكور فی خزينة الأصفیاء ۱: ۳۵۲ و تذكره حسینی: ۳۴۲ طبع بکلکتة فی ۱۹۱۲ م فی ۱۹۱ ص

[گلزار]

۵۹: گلزار

لجعفر جوان القاضی بطهران ابن الشیخ علی جوان أحد زعماء الشیخیة الکریم خانیة، مؤلف الطلیعة الوضیعة المتوفی ۱۳۳۵ ش فارسی طبع بطهران فی ثلاث مجلدات

۶۰: گلزار

لمیرزا حسن مایل أفسار، المذكور فی (۹: ۹۵۴) مؤلف شیرین بلو و غیرها و هو دیوان شعره من القصائد و المثنویات و الرباعیات و مراثی الحسین ع یوجد فی (ملی: ۴۲۲ ف) بخط من القرن الثالث عشر

۶۱: گلزار

للآخوند مولى عبد الكريم بن عبد الرزاق الأصفهاني، المتخلص ب (سودايي) المذكور في (٩: ٤٧٥) و هو في المصائب

ص: ٢١٥

٦٢: گلزار آصفية

لغلام حسين الدهلوى، المخاطب بخان زمان خان، المولود في ١١٩٩ و المتوفى ١٢٦٠ و هو تاريخ ملوك حيدرآباد دكن الهند و يسمى ب تاريخ قطبشاهية طبع أولا بحيدرآباد ١٣٠٨ و ثانيا بيمبئي على الحجر في ٦٤٧ ص

٦٣: گلزار إبراهيم

بلسان الأردو مطبوع

٦٤: گلزار إبراهيم

لنور الدين محمد، المتخلص ب (ظهوري) الترشيذى المتوفى ١٠٢٤ أو ١٠٢٥ المذكور في (٩: ٦٥٧) و هو أحد منشئاته ذكر فيه تسعة صفات ممتازة لإبراهيم عادل شاه، نسخه شائعة و بعضها منضما إلى ديوانه أوله:

[خرمى چمن سخن به طراوت حمد بهار پيراييست كه گلزار إبراهيم در رخسار يوسف طلعتان] منها ما رأيته في (الملك: ٥٤٠٣) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١١٠٠ مع خوان خليل له

٦٥: گلزار أدب

منتخب من أشعار الشعراء البالغ عددهم إلى حدود الألفين مرتبا لها على الأنواع و المضامين في ثمانية و خمسين (بخش)، طبع في ١٣١٩ ش للسيد حسين بن محمد باقر الحسينى اليزدى الطهرانى

٦٦: گلزار أدبيات ايران در عصر طلايى سلاطين صفوية

للسيد نصر الله بن سيف العلماء، الملقب بسيف پورفاطمى النائينى المعاصر، و هو ترجمه و اقتباس (تاريخ أدبيات) لپرفسور براون طبع مجلد الأول منه بأصفهان في ١٣١٠ ش

٦٧: گلزار اسرار

في العرفان، للمولى أسد الله بن محمود الجرفادقانى المعاصر، المولود في ١٣٠٣ ذكره في شمس التواريخ له

٦٨: گلزار اسرار

لميرزا حبيب الله، المتخلص ب (سالک) الکاشارى الساوجى، المذكور فى (٩: ٤١٩) مؤلف حواشى تمهيد القواعد ٧: ٩٦ مثنوى أخلاقى مطبوع

٦٩: گلزار اکبرى

للحاج شيخ على أكبر بن المولى حسين النهاوندى

ص: ٢١٦

نزىل مشهد خراسان، المولود حدود ١٢٧٨ مرتب على مائة و أربعة عشر (گلشن) بعدد سور (القرآن) فى كل (گلشن) شعب من الفضائل، يقرب عشرين ألف بيت طبع بطهران فى ١٣٥٢ على الحجر فى ٤١٥ ص

گلزار ايران

تأليف حسين شجرة خرج قسمة فى تحقيق رباعيات الخيام و حياته و طبعه فى ١٣٢٠ شمسية ذكرناه بعنوان زندگانی خيام و رباعيات أو

٧٠: گلزار بهار

فى علم الإنشاء مطبوع مع قانون الإنشاء

٧١: گلزار پهلوى

يشبه الكشكول فيه القصص و الحكايات و الاخبار و الأشعار و غيرها للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر اليزدى، من أحفاد الحاج على تقى التاجر الأصفهاني، المعاصر المتوفى ١٣١٦ ش نقله كذلك عن خط مؤلفه فى كتاب تاريخ يزد

٧٢: گلزار حجازى

للسيد صدر الدين ظهير الإسلام زاده الدزفولى، المتوفى ١٣٢٢ ش و هو فى تاريخ دزفول ذكر فيه ترجمه السيد عبد الله بن السيد محمد باقر الموسوى الكاشف الدزفولى المتخلص ب (داعى) الذى توفى ١٢٥٦ و مر للمؤلف شكرستان ١٤: ٢١٥ فى تاريخ خوزستان

٧٣: گلزار حسینی

لأختر الطوسى، المذكور فى (٩: ٦١) رأيته فى (الرضوية) و طبع بطهران فى ١٣١٥ ش فى ٢٤٠ ص

۷۴: گلزار خلیل

لتعليم الأطفال للسيد أبي الخليل راحت حسين البهيكپوری المولود في ١٣٠٦

۷۵: گلزار خلیل

مثنوی فی المصائب بالأردوية، مطبوع بلکهنو، و هو من نظم السيد محمد كاظم الموسوی الأصفهانی المتخلص ب (خليل)

۷۶: گلزار خیال

لأحمد يار خان، المتخلص ب (آنى) المذكور في (٩: ١٠) و هو مثنوی الأمير و الفقير

۷۷: گلزار داغ

لشاعر الهندي المتخلص ب (داغ) المذكور في (٩: ٣١٤) طبع بنولکشور

ص: ٢١٧

۷۸: گلزار دمساز فی شرح گلشن راز

للسيد شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي المواهب عطاء الله القريمي، ألفه في ٨٧٩ نسخته كتب في ٩١٣ في مكتبة
أياصوفية

۷۹: گلزار رضوی

منظوم فارسی فی المصائب، لحسن آقا ابن علی آقا المتخلص ب (عندليب) المشهدی، طبع في ١٣٤٢ في ٢٤ ص أوله:

فلک ویران شوی با آل طاهای بین چها کردی چو جوری را فلک از کین بختم أنبیاء کردی

۸۰: گلزار ساعی

نظم فارسی لمیرزا مهدی المتخلص ب (ساعی) المذكور في (أدبیات معاصر: ٩٩)

۸۱: گلزار سعادت

لمیرزا محسن التبریزی، المتخلص ب (تأثیر) (۱۰۶۰-۱۱۲۸) المذكور فی (۹: ۱۶۴) مثنوی فارسی فی وصف عمارات سعادت آباد بأصفهان فی حدود ۵۳۰ بیت یوجد ضمن أكثر نسخ دواوینه منها ضمن مجموعة فی (المجلس: ۹۵۷) تاریخ کتابتها ۱۱۲۴-۱۱۲۹ و نسخه فی (سیهسالار: ۲۸۳) علیها بلاغات من الشاعر ضمن کلیاته

۸۲: گلزار شریعت

فارسی فی الأخلاق و الحکایات للأطفال للمولی أبی القاسم بن إبراهیم الکنجی السمرقندی، طبع فی ۱۳۲۹ بعد سنة من تألیفه

۸۳: گلزار شمس تبریزی

بلسان الأردو، مطبوع

۸۴: گلزار طرب

طبع بالهند

۸۵: گلزار عباسی

لمحمد طاهر بن محمد حسین القزوينی، المتخلص ب (وحید) و المشهور ب (واقعه نویس) المتوفی ۱۱۱۲ المذكور فی (۹: ۱۲۶۶) مثنوی فارسی فی حدود ۶۸۰ بیت أوله:

همچو شمشیر خود به گیتی طاق

خسروی بود در دیار عراق

یوجد منها نسخه فی (المجلس: ۱۱۶۱) ضمن کلیاته تاریخ کتابتها ۱۰۸۱ كما فی فهرسها

۸۶: گلزار قدرت

منظومة لقدرت کوپاموی، قدرت الله محمد، المذكور

ص: ۲۱۸

فی (۹: ۸۷۷) و مر له کیمیای قدرت ۱۸: ۲۰۲

۸۷: گلزار قدس

ديوان كبير شبه الكشكول فى القصائد و الغزليات و الرباعيات و غيرها للمولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشانى (١٠٠٧- ١٠٩١) ذكره فى فهرسته و يوجد منه نسخه فى المشهد الرضوى عند الحاج شيخ عبد الحسين بن الحاج شيخ عبد الرحيم البروجردى، يظهر منه أنه كتبه بقمصر كاشان و نسخه عند (فرهاد معتمد) بخط من القرن الحادى عشر أو الثانى عشر كما فهرسها

٨٨: گلزار قدسى

ترجمه (ثواب الأعمال و عقاب الأعمال) (بالفارسية) فى جزءين للميرزا عبد الكريم بن أبى طالب الرضائية أى الأرومى المتوفى ١٣٥٨ يوجد عند الميرزا حسين بن الميرزا على أكبر صدر الفضلاء الأرومى أوله:

[سپاس بى پايان و ستایش بى کران شایان و شایسته درگاه پاک یزدانى] و فى أوله أورد صورة إجازتى الميرزا فرج الله التبريزى و السيد أبو الحسن الأصفهاني للمؤلف، ذكر فى الإجازة أنه الحاج عبد الكريم الشهير بالمقدس (القدس)

٨٩: گلزار ماهلقا

ديوان منظوم بلسان الأردو للأديبة چندا بى بى الهندى، الملقبة بماهلقا و المتخلصة ب (چندا) و فيه مدائح أمير المؤمنين و أولاده ع، طبع بحيدرآباد الهند

٩٠: گلزار مصطفى

اسمه تحقيق الحقائق كما مر، و هذا العنوان لأنه مرتب على خمسة عشر (گل)

٩١: گلزار معانى

لأحمد بن على أكبر، المولود بطهران ١٢٩٥ ش المذكور فى (٩: ٩٣١) مجموعة شعرية، منتخبات من أشعار المعاصرين، طبع

٩٢: گلزار معرفت

لنظام على خان، محمد، المذكور فى (٩: ١٢٠٤) مثنوى فارسى عرفانى طبع بلكهنو فى ١٨٧٧ م فى ٧٦ ص

٩٣: گلزار يوسفى

لصدر العلماء الميرزا محمد إسحاق بن الميرزا كاظم بن رجب على الأردبيلي، المولود فى غرة ع ١ فى ١٢٣٣ و المتوفى ٣ محرم ١٣٠٦ يوجد عند ولده الشيخ يوسف صدر العلماء المتوفى بعد الحج فى المدينة فى ١٣٧٢ مرتب

على مقدمه و أربعة عشر (سيرا) و خاتمة، فى سبع مجلدات، و مقدمته مجلد كبير سماه بستان العارفين و رتبه على سبع صفحات: ١- فى معرفة العارفين من النبى و الأمير و الأئمة ع و بعض العارفين ٢- فى السير و السلوك ٣- فى المجاهدات ٤- فى كسر الشهوات ٥- فى العزلة ٦- فيما أمر به فى الشرع ٧- فيما نهى عنه أوله: [الحمد لله الذى نور قلوبنا بأنوار معارف العرفان] و فرغ من المقدمة ٣ محرم فى الأربعاء ١٢٩٧ و كتبه باستدعاء الميرزا يوسف خان مستوفى الممالك عند لقائه فى بستانه الموسوم ب (يوسفية) الواقع فى جوار مزار قلندر شاه فى قرية ونك من شميران و شمالى طهران، و بقية مجلداته سماها رياض الناصرى فى التاريخ و حقائق الناصرى فى الأخلاق فرغ من الثانى فى ١٢٩٥ و من الأول فى ١٢٨٢ كتبهما بأمر ناصر الدين شاه و شرع فى گلزار ١٢٨٢ و لقب بصدر العلماء فى هذه السنة، و قرر له ناصر الدين شاه فى ١٢٦٦ مائتى تومان تقديا و مائة خروار جنسا، و أمره بتأليف رياض ناصرى فألفه فى ستين يوما و فرغ منه فى ١٢٨٢ كما مر

[گلستان]

٩٤: گلستان أدب

مجموعة من رباعيات الشعراء للسيد حسين بن محمد باقر الحسينى اليزدى الطهرانى، المولود فى ١٢٩٠ ش و له گلزار أدب المطبوع كما مر

٩٥: گلستان أدباء

لعلى بن حسن الزفره‌اى: المتخلص ب (رجاء) المذكور فى (٤: ٧٤١)

٩٦: گلستان إرم

لأمير الشعراء الحاج ميرزا رضا قلى ابن محمد هادى النورى المتخلص ب (هداية) المذكور فى (٩: ١٢٩٢) ذكره فى أول مظاهر الأنوار الذى ألفه فى ١٢٦٥ و يظهر من آخر رياض العارفين له المطبوع فى ١٣٠٥ أن گلستان إرم أيضا مطبوع، و إنه إحدى المتنويات الستة الضرورية، و الخمسة الأخرى غير مطبوعة، و إنه يقال له بكتاش نامه أيضا و فيه حكاية تعشق رابعة أخت الحارث بن كعب سلطان بلخ مجمع الفصحاء ١: ٢٢١

ص: ٢٢٠

٩٧: گلستان إرم

لعباس قلى آقا ابن الميرزا محمد خان النائينى، المولود فى باكو ١٢٠٨، المتخلص ب (قدسى)، المذكور فى (٩: ٨٧٨) و هو فى تاريخ داغستان ألفها فى ١٢٥٧، يوجد منها نسخه فى (الملية: ٥١٨) و نسخه فى الخزانة الشاهية بطهران

٩٨: گلستان پیغمبر

للسيد مصطفى بن أبي القاسم بن أحمد الموسوي الجزائري، سبط السيد نعمة الجزائري المعروف بإمام زاده، المولود ١٤ محرم ١٣٢١ و المتوفى بالنجف ١٣٨٤ و هو في شرح أحوال السادات المرعشية بتستتر و أنسابهم، من يوم ورد مير نجم الدين محمود الآملي من مازندران إليه إلى يومنا هذا، فرغ منه ٢٨ ج ١ / ١٣٧٣ و طبع بالنجف ١٣٧٤

٩٩: گلستان حسینی

في المراثي فارسي، للسيد باقر بن السيد إسماعيل الكاشاني، نزيل قم، المولود في ١٢٩٢ و المتخلص في شعره ب (أطهری) ذكر ولده الشهير بآل ياسين

١٠٠: گلستان خليل

إحدى مثنويات الميرزا إبراهيم الكازروني المتخلص ب (نادري)، المتوفى قرب تأليف مجمع الفصحاء كما ذكره في (٢: ٤٩٨) منه و المذكور في (٩: ١١٤٩) و أورد جملة من أشعاره في رياض العارفين: ٥٧١ الذي فرغ تأليفه في ١٢٦٠ و كان عمره يومئذ خمس و أربعين و كان يومئذ مصاحبه كما صرح به في ص ٥٦٧ و ختم الرياض بقصيدة نادري، و أورد بعض مثنوياته الآخر: مشرق الإشراق و أنفس و آفاق و منهج العشاق و جهل صباح و شائق و مشتاق و غير ذلك

١٠١: گلستان راز

فارسي في التصوف و العرفان، يوجد في (مكتبة راجه فيض آبادي الماري) ٦

١٠٢: گلستان سعدی

للشيخ العارف مصلح الدين سعدی ابن عبد الله الشيرازي، المتوفى ٦٩١ أو ٦٩٠ مرتب على ثمانية أبواب أوله: [منت خدای را]

ص: ٢٢١

و عليه شروح كثيرة ذكر في كشف الظنون و مر منها شرح السروري و شرح السودی و تاريخه قوله فيه:

در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود

و قد طبع مكررا في إيران و نسخه نفيسة منه في الخزانة (شاهی) بطهران مصور مرقع و (الملک: ٥٩٥٤) کتابتها ٩٢٣ و عند المهدوی بطهران کتابتها ٩٦٣ و غيرها

١٠٣: گلستان العابدین

أو بستان العارفين و گلستان العابدين لزين العابدين الشيروانى، رسالة عرفانية فارسية، ألفها باسم سلطان عصره و الشاه زاده ناصر السلطنة و الدين أمير شيران شاه فرخ يسار، فى مقدمه و بايين: باب الأول فى عشرة فصول و الثانى فى خمسة فصول و يحتمل أن يكون المؤلف هو مست على شاه السياح مؤلف بستان السباحة ٣: ١٠٦ أوله:

صانع بنى النبى همين و همان را

حمد و ثناى خالق زمين و زمان را

حمد و ثناى كه أوراق أغصان أشجار بساتين قلوب عاشقان] رأيت منه نسخه فى (الملك: ٤٩٣١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها صفر ١٣١٨ كتب عليها أنه بخط الشيروانى نفسه

١٠٤: گلستان قآنى

الميرزا حبيب الله المتخلص ب (قآنى) ابن الميرزا محمد على المتخلص ب (گلشن) الشيرازى المتوفى ١٢٧٢ المذكور (٩: ٨٥٧) طبع بنو لكشور كانپور فى ١٨٩٧ م فى ١٢٢ ص.

١٠٥: گلستان مذاق

النواب أحمد حسين مذاق الهندى ساكن پير بانوان ذكر فى تاريخ أحمدى له.

١٠٦: گلستان مراد

لحسين قلى خان بن مصطفى قلى خان الكرمانشاهى البختيارى، المذكور فى (٩: ٤٦١) يوجد منها نسختان فى (الملك).

١٠٧: گلستان مسرت

للميرزا عبد الرحمن خان بن محمد روشن المتخلص ب (شاکر) و هو فى خمسة حدائق و لذا يقال له حدائق المعانى راجع (٩: ٤٩٣)

ص: ٢٢٢

طبع بلاهور فى ١٣٣١ على الحجر فى ١٦٧ ص و طبع للمؤلف: پنجه نگارين، ضابطه هلالیه. و مر له قطعات الجواهر ١٧: ١٥٨.

١٠٨: گلستان ناز

لروح الأمين الشهرستاني الأصفهاني، أمير محمد أمين الملقب من جانب جهانگیر پادشاه بمير جملة (۹۸۱ - ۱۰۴۷) المذكور في (۹: ۳۸۶) صاحب جواهر نامه و هو ديوان غزلياته فيه قرب خمسة آلاف بيت، نسخه منه في (المجلس: ۹۸۸) كما في فهرسها. أوله:

ای روشن از فروغ تو شمع روان ما از نور قدرت تو چکیده است جان ما

۱۰۹: گلستان هنر

للحاج أحمد بن المير منشی القمی، ينقل عنه في دانشمندان آذربایجان ص ۱۸ و ص ۱۹ و ص ۳۰۵.

۱۱۰: گشایش و رهایش

فارسی، من کتب الإسماعيلية، ذکر في ملحق فهرست مجدوع: ۳۲۹ نقلا عن فهرس أيوانف: ۷۴۷.

[گلشن]

۱۱۱: گلشن

للحاج محمد رحيم خان ابن عبد الكريم خان الكرمانی الشیخی المتوفی بعد ۱۳۰۶، ذكره معاصره في المآثر و الآثار: ۱۳۷ و استحسن مقامه العلمی و منبره و محاورته. و هو في الحكم و النصائح و المواعظ، طبع ببمبئی في ۱۲۹۴ على الحجر في ۱۶۷ ص. و يوجد منه نسخه خطية في مكتبة شاه عبد العظيم بری (رقم ۱۸۲) بخط ميرزا هادی خان كشكول العراقي تاريخ كتابتها ۱ ج ۱ ۱۳۰۹ كما في در باره نسخه‌های خطی ۳: ۴۳۶. و طبع للمؤلف رسالة النورية في تفسير آية النور.

۱۱۲: گلشن

لصائن الدين على تركة، المتوفى ۴ ذى الحجة ۸۳۰ في هرات. رسالة فارسية عرفانية في مناظرة العقل و العشق و لذا عنون في فهرست المجلس ب مناظرة العقل و العشق فرغ منها في محرم ۸۰۸. أولها [الحمد لله الذي رتب نظام برية العالم ...] يوجد منها نسخه في (المجلس: ۲۱۲) تاريخ كتابتها ۱۰۷۳، كما في فهرسها.

۱۱۳: گلشن آرا

نظم ل كلیلة و دمنه (بالفارسية). للأديب المعاصر

میرزا عبد الوهاب الیزدی نزیل أصفهان الملقب فی شعره ب (گلشن) المتوفی بها فی ۱۳۵۶ ق و ۱۳۱۴ ش المذكور فی (۹: ۹۳۳) و قرضه دهقان السامانی ناظم هزار دستان و ذکر فی تاریخ یزد: ۳۲۶ لآیتی من تقریض دهقان:

شد عیان در هزار و سیصد و ده	نکته دانی سخنور آگه
نوجوانی تخلصش (گلشن)	آفتاب ضمیر او روشن
ز اهل یزد و در أصفهان ساکن	ظاهرش هم خجسته هم باطن
کرد آن نامه نظم و سر به فراخت	همچه من این هزار دستان ساخت
یافت چون زین فسانه کامش را	گلشن آرا نهاد نامش را

فی سبعة عشر ألف بیت و سبعمائة، نظمه فی مدة اثنتین و عشرين سنة و فرغ منه فی ۱۳۴۷ نسخه منه فی (المجلس: ۱۱۶۸) یحتوی ۱۷۷۰۰ بیت. تاریخ کتابته تاریخ الفراغ. أوله:

ای خداوندگار بی حد و چون	از قیاس و گمان و وهم بیرون
--------------------------	----------------------------

۱۱۴: گلشن آرای

لمحمد طاهر النصیر آبادی، رسالة فارسیة یوجد ضمن مجموعة جنگ فی (دانشگاه: ۱۵ / ۴۶۶۶) مع گل رعنا له المذكور فی (۲۱۴: ۱۸) کما فی فهرسها.

۱۱۵: گلشن آزادی

لعلى أكبر الیزدی المشهدی، و هو اسم خاص لديوانه المذكور (۹: ۹۳۴) المطبوع بهذا العنوان فی ۱۳۷۲ بمشهد خراسان.

۱۱۶: گلشن أبرار

لمحمد بن عبد الله الکاتبی التبریزی، المتوفی ۸۳۹ المذكور فی (۹: ۸۹۶) مثنوی فارسیة. یوجد نسخه منها عند المهدوی بطهران، ضمن کلیاته تاریخ کتابتها ۸۹۰ کما فی در باره نسخه های خطی ۱: ۱۳.

گلشن إبراهيمی

المؤلف لإبراهيم شاه هو تاريخ فرشته لمحمد قاسم هندو شاه المذكور في (٣: ٢٧٢).

١١٧: گلشن اسرار

لسيد محمد أنور على بن السيد على التبريزي النقشبندی المتخلص ب (عاجز)، فارسی طبع مرتين بالهند. و نسب المؤلف إلى التسنن

ص: ٢٢٤

و الحنفية، راجعه.

١١٨: گلشن اسرار

للحاج محمد كاظم الكازروني الشيرازي، الملقب ب (گل بن) منظومة فارسية و فيها النثر أيضا. جاء فيها:

که گل بن پیش خود کردست پندار که من هم گلشنی دارم ز اسرار

أولها:

به نام نامی حی یگانه خداوندی که او بشکافت دانه

منزه ذاتش از قید صفاتست صفاتش در حقیقت عین ذاتست

یوجد فی (المجلس: ٥٧٦٢) تاریخ کتابتها ٢٠ رمضان ١٢٦٠.

١١٩: گلشن اسلام

للملا أبی الحسن بن المولی علی کشمیری، المذكور فی (٩: ٤١٥). مؤلف حجت ساطع و ناظم جنگ فیلان.

١٢٠: گلشن انبساط

لمحزون الأسدآبادی المذكور فی (٩: ٩٧٥) رسالة منشورة و منظومة، فی حکایة فیروز شاه ابن ملک ختن و شاه زاده مهرتاج بنت ملک چین، ألفها باسم فتح علی شاه قاجار، و جاء فيها:

رأيت منه نسخه الأصلية بخط المؤلف ضمن مجموعة كلها بخطه في (الملك: ٥٤٢٢) أولها: [بدائع أفكار سخن و صنائع أبكار ناطقه شكر شكن أفصح روايات گوهر تار ...]. آخره:

تو (محزون) از خواننده عذرش بخواه

ز سهو و خطاها در این دستگاه

که مأمور معذور داند خدای

که محکوم بودم بر این دلگشای

تاریخ کتابتها رجب ۱۲۲۷.

۱۲۱: گلشن ایمان

فارسی فی الإمامة. لمحمد صفی بن ولی الفزونی فی ۶۶ بابا، فیہ بیان مذاهب الطوائف فی الإمامة و منشأ اختلافهم و ذکر شبههم، و إثبات الانحصار فی الاثنی عشر و حقبة الاثنی عشریة، و وجود الحجة ع فی کل زمان، و جملا من مناقبهم و موالیدهم، و قد بسط القول فی صاحب الزمان ع. أوله:

ص: ۲۲۵

[جانفزاتر نسیمی که در گلشن هستی چهره پردازی گلهای صدق و یقین را شاید ...].

۱۲۲: گلشن بدائع

لعارف الدزفولی فارسی ادبی أخلاقی تابع گلستان سعدی و پریشان قآنی، یقرب من ألف و خمسمائة بیت، ألفه عاشر صفر ۱۳۱۶ استنسخ الشیخ علی محمد الدزفولی نسخه خط المؤلف. أوله: [حمد و سپاس خالق را سزا است ...] و المؤلف هو المولی عبد الحسین بن محمد هادی بن بشیر المتخلص ب (عارف) المعروف ب (حکاک)، ولد بدزفول فی ۱۲۸۱ و ابتلی بالفلیج أوائل ۱۳۷۳ و له دیوان عارف و نگارستان مانی.

۱۲۳: گلشن تعشق

منظومة فارسیة، لمظفر علی امیر اللکهنوی المذكور فی (۹: ۱۰۶۱) طبع فی ۱۳۱۷ بلکهنو فی ۲۱۸ ص. و مر له کربلاء نامه ۲۹۰: ۱۷.

۱۲۴: گلشن توحید

لإبراهيم دده ابن صالح مغلوی، المتخلص ب (شاهدی) المذكور فی (۹: ۴۹۸). انتخب أولا من كل دفتر من الدفاتر الستة المثنوی مائة بیت و سماه مفردات مثنوی ثم شرح كل بیت بخمسة أبيات.

و سماه گلشن توحید و فرغ منها فی ۹۴۰. أوله: [حمدی بی غایت و بی حد و شکر لا یحصی و لا یعد بر آن خدا ...

حمد لا یحصی ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بی حد سپاس

یوجد منها نسخا فی ایران، منها (المجلس: ۱۱۶۹) کتابتها بالاحتمال ۹۶۰ فی ۳۷۴۹ بیت و أيضا (المجلس: ۴۱۳۲) کتابتها ۱۱۵۰ و (الملك: ۵۵۳۲) کتابتها شوال ۱۲۱۱ و غیره. و طبع بأستانبول فی ۱۲۹۸.

۱۲۵: گلشن جنگ

فارسی لواجد علی خان، ذکر فی فهرست إستوری:

۷۶۳ و یحتمل أن يكون المؤلف هو الذي ألف مطلع العلوم و مجمع الفنون فی سنين ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ الذي طبع مكررا بالهند بین سنين ۱۲۸۳ إلى ۱۳۱۳

۱۲۶: گلشن حسینی

لمحمد علی نادم شفيعی، المذكور فی (۹: ۱۱۵۰)

ص: ۲۲۶

و هو فی المراثی و المدائح للأئمة، طبع برشت فی ۱۳۷۶ فی ۲۷۲ ص

۱۲۷: گلشن خیال

مثنوی للسید میرزا جعفر الأصفهانی المتخلص ب (صافی) المذكور فی (۹: ۵۸۴) المتوفی بها فی ۱۲۱۹ و المدفون بمقبرة مير الفندرسکی، و كانت ولادته فی ۱۱۳۰ كما يظهر من آخر شهنشاه نامه له نقل عنه مجمع الفصحاء ۲: ۳۲۲

۱۲۸: گلشن خیال

لمیرزا طاهر النصرآبادی المذكور فی (۹: ۶۴۳) أوله:

به نام گلشن آرای خیالات که از نفیش برون می آید إثبات

بعد از حمد قادر مختار و نعت سید ابرار] یوجد منها ثلاث نسخ فی (دانشگاه) منها (دانشگاه: ۶ / ۲۶۱۹) تاریخ کتابتها ۸ ج ۱ / ۱۱۴۰، كما فی فهرسها، و رأیت نسخه أخرى منه فی (الملک: ۴۶۷۱) من القرن الحادی عشر و أخرى أيضا فی (الملک: ۴۷۱۹) ضمن مجموعة تاریخ کتابة بعضها ۱۱۹۲ و مر گل رعنا

۱۲۹: گلشن خیال

لمحمد علی القمی، المتخلص ب (واحد) المعاصر لشاه سلیمان الصفوی، و یحتمل أن یكون المذكور فی (۹: ۱۲۴۷) مثنوی فارسی مع دیباجة منثورة أوله: [گلشن خیال نکته سنجان و روضه افکار سخن شناسان را که عندلیب آسا

ای منزہ خیالت از چه و چون پر و خالی ز تو درون و برون

رأیت منه نسخه فی (الملک: ۵۵۴۲) بخط حبیب الله بن عبد الله، ضمن مجموعة من القرن الحادی عشر احتمالا

۱۳۰: گلشن راز

منظوم فارسی للشیخ العارف سعد الدین محمود الشبستری صاحب مرآت المحققین الذی صرح کشف الظنون بأنه من کتب الشیعة و ذکر له أربعة شروح فراجعہ، و هو جواب سبعة عشر سؤال منظوم أرسلها إلیه من خراسان السید امیر حسین الهروی خلیفة بهاء الدین زکریا الملتانی خلیفة شهاب الدین السهروردی أول الأسئلة:

ص: ۲۲۷

ز اهل دانش و ارباب معنی سؤالی دارم اندر باب معنی

أول گلشن راز:

به نام آن که جان را فکرت آموخت چراغ دل بنور جان بر افروخت

و فیہ قوله:

نشان ناشناسی ناسپاسی است شناسایی حق در خود شناسی است

و فی أواخره ذکر وجه التسمیة بقوله:

از آن گلشن گرفتم شمه باز

نهادم نام او را گلشن راز

و فی تاریخه قوله:

گذشته هفده از هفتصد سال

ز هجرت ناگهان در ماه شوال

۷۱۷- و آخره قوله:

به نام خویش کردم ختم پایان

الهی عاقبت محمود گردان

و طبع مع شرحه مفاتیح الإعجاز الآتی و علیه شروح آخر تبلغ إحدى عشر شرحا، منها تعليقات الخواجة عبد الرحيم خلوتی دانشمندان آذربایجان: ۱۴۲ أحصاها ميرزا حسن شفيح زاده الشبستری فی كتابه الكبير الذى ألفه فی ترجمه الشبستری و له ترجمه (بالألمانية) المطبوعة فی ۱۲۵۴ المطابقة فی ۱۸۳۸ م و ترجمه (بالتركية) نظما أيضا، و كذلك تخميسه بالفارسية، و شرح بيت منه الموسوم ب مرآت الحقائق لمحمد بن محمود الدهدار و شروح أخرى لبعض أبياته منفردا، نسخه الخطية شايعة، أقدم ما اطلعت عليها عند المهدی بيانی بطهران تاريخها ۷۵۴ و (أدبيات: ۱۰۹ د) تاريخها نصف رجب ۸۳۰ و (دانشگاه: ۱۹۳۰) ربيع الأولى ۸۳۵ و (المجلس: ۹۶۶) كتابتها ۸۵۸

۱۳۱: گلشن راز جديد

لمحمد إقبال اللاهورى الكشميرى (۲۴ ذى الحجة ۱۲۸۹ ق - ۱۳۱۷ ش) المذكور فى (۹: ۸۶)

۱۳۲: گلشن زهراء ع

فارسی فی المدائح و المراثی لمحمد باقر البروجردی، المتخلص ب (صامت) المذكور (۹: ۵۹۰) و هو دیوان كبير عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلاء يوجد نسخه بهذا العنوان و الموضوع فی

ص: ۲۲۸

(دانشگاه: ۱۶۶۶) فی ۲۳ مجلس، و مدح فيها فتح على شاه، لم يذكر فى الفهرست ناظمها أول هذه النسخة:

بارہ ای فالق الإصباح آفاق

که هستی همچو ذات خویشان طاق

بخط من القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها

۱۳۳: گلشن شهداء

مجموعة شعرية لمحمد حسين صحاف، طبع بتبريز في ۱۳۷۶ و هذا غير كواكب المصائب له المذكور

۱۳۴: گلشن صبا

في التوحيد من منظومات فتح علي خان المتخلص ب (صبا) الكاشاني، المتوفى ۱۲۳۸ المذكور في (۹: ۵۹۲) أوله:

به نام خداوند هوش آفرين دو گوش نصيحت بنوش آفرين

ذكره رياض العارفين: ۴۶۰ و مجمع الفصحاء ۲: ۱۶۷ طبع رأيت منها نسخه في (الملك: ۵۱۱۶) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ۱۲۸۸ أولها على ما ذكرت و نسخه في (دانشگاه: ۴۶۰۴) ضمن مجموعة كتابتها ۱۲۷۳ كما في فهرسها

گلشن قدس

منظومة فارسية في قبال گلشن راز للشبستري، للدفاع عن العقائد الجعفرية، للسيد أبي الفضل البرقي ابن السيد حسن الرضوي المولود ۱۳۲۹ طبع مع رسالته الأخرى دليل في حكم اللحية و الشارب بطهران و طبع له حقيقة العرفان و التفتيش و عقل و دين و التوحيد و التثليث و هذا غير گلشن قدس لصافي البهائي الأزلي

۱۳۵: گلشن ماتم

مراث باللغة الكجراتية للحاج غلام علي بن الحاج إسماعيل البهاونگري المعاصر، ذكره في فهرست

۱۳۶: گلشن محمود

للشيخ سعد الله الأجميري، المتخلص أولا ب (عالم) ثم عدل منه إلى (أختر) المذكور في (۹: ۶۱) و هو مثنوى فارسي

۱۳۷: گلشن محمود

في تذكره شعراء عصر فتح علي شاه و الذين هم من ولده تأليف محمود ميرزا ابن السلطان فتح علي شاه المذكور (۹: ۱۰۱۱) ترجم فيه الشعراء من ولده و فيه شرح أحوال ثمانية و أربعين رجلا شاعرا من أولاد فتح علي شاه

ص: ۲۲۹

و منتخب أشعارهم أوله: [صفای گلشن جنان سپاس بی قیاس محمودی است جل جلاله که فضای هشت بهشت] يوجد منها نسخه في (ملی: ۹۵ ف) مذهبة من ذلك الأيام

۱۳۸: گلشن مراد

فی تواریخ الزندیة، فارسی، لمیرزا أبی الحسن بن معز الدین محمد المستوفی الغفاری الکاشانی، ذکر فیہ أن والده کان حاکم کاشان من قبل کریم خان، لما سخرها محمد حسن خان فی ۱۱۷۱ أخذ معز الدین محمد الحاکم بها أسیرا، و شرع فی تألیفه فی ۱۱۹۸ و فرغ منه فی ۱۲۰۳ و جدد النظر فیہ ۱۲۰۶ حکى عنه فی مقدمه مجمل التواریخ نقلا عن نسخه کانت فی (الملک) و حکى عنه الفرهاد میرزا فی زنبیل تاریخ وفات حسین علی خان المعروف بجهانسوز شاه ولد السلطان فتح علی شاه القاجار فی ۱۱۹۰ قال و فیہ سائر تواریخه، و حکى عنه أيضا فی مقدمه طبع دیوان قائم مقام و قال إنه موجود فی مكتبة مخبر السلطنة مهدى قلی خان هدايت و يظهر من ترجمته للمولى مهدى بن أبی ذر التراقى فیہ أنه عمل فیہ فی ۱۲۰۶ و دعا له فی التاريخ بطول البقاء، و النسخة فی مكتبة (الملک: ۴۳۳۳) ألفه باسم علی مراد خان زند من أمراء الزندیة، و ينقل عنه أيضا فی مقدمه مجمل التواریخ الزندیة

۱۳۹: گلشن معرفت

للسید هاشم الأصفهانی الشهير برضائی المعاصر، المتخلص ب (سیارة)، المذكور فی (۹: ۴۸۰) طبع بأصفهان فی ۱۳۳۱ ش فی ۱۰۸ ص

۱۴۰: گلشن وصال

تألیف علی روحانی ابن عبد الوهاب یزدانی ابن وصال الشیرازی، المولود فی ۱۲۵۷ ش المذكور فی (۹: ۳۸۶) ترجم جده و أعمامه و أبنائهم و ذکر أشعارهم، و أورد تصاویرهم فیہ، منهم أخوه إبراهیم المتخلص ب (سلطانی) المولود فی ۱۲۶۳ ش، طبع بمطبعة شرکت فی طهران ۱۳۱۹-۱۳۲۰ فی ۵۸۰ ص

ص: ۲۳۰

۱۴۱: گلشن هداية

من مثنویات السید محمد بن المفتی المیر عباس الموسوی اللکهنوی، المتخلص ب (وزیر) المتوفی ۱۳۱۲ المذكور فی (۹: ۱۲۶۷) ذکره فی التجلیات

۱۴۲: گلشن هوش در جدال گریه و موش

مثنوی فارسی، طبع علی الحجر فی ۱۲۶۲ کما فی فهرست کتابهای فارسی چاپی

[گل]

۱۴۳: گل عباسی

في أحوال الخلفاء العباسية بطرز الرومان، بلسان الأردو، مطبوع كما في فهرس لاهور

١٤٤: گل غم

مجموعة شعرية فارسية، لمسعود فرزاد ابن حبيب الله، المولود بسندج في ١٢٨٥ ش، المذكور في (٩: ٨٢٣) طبع بطهران في ٥٤ ص

١٤٥: گلگشت بهار إرم

لحياء الأكبر آبادي، المذكور في (٩: ٢٤٨) مثنوى فارسي على سياق چهار عنصر لبي دل

١٤٦: گل کشتی

لمير عبد العال نجات القمي، المذكور في (٩: ١١٧١) مثنوى فارسي غرامي يوصف فيها سباق المعروف، رأيت منها نسختان في (الملك: ٥١٠٥ و ٥١٣٨) الأولى بخط يوسف الشيرازي تاريخ كتابتها ثالث عشر جمادى الثانية ١٣١٨ مذهب، في حدود ٢٦٠ بيت، و طبع في مجلة أرمغان و مستقلا بمباشرة كوهي الكرمانى في ١٣٢٧ ش في ٣١ ص أوله:

زینتش نام خوش حضرت الله بود

کپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود

کشتی عشق چه فن و فرحش اخلاصست

لغتش نام گل حضرت خاص الخاصست

١٤٧: گل مغفرت

عشرة مجالس في مصائب الحسين ع نظما و نثرا بلسان الهندي للسيد محمد حسين بن السيد محمد مهدي الموسوي التستري الجزائرى ساكن بنگاله، أزيد من ألفي بيت، فرغ منه في ٢٩ صفر ١٢٤٨ موجود في خزانة كتب (سيدنا الشيرازي بسامراء)

١٤٨: گل نامه

مثنوى في الهجاء لشاه زاده محمد رضا ميرزا القاجار المتخلص ب (أفسر) أو (آذر) هذا غير ما يأتي لعبد الله ميرزا القاجار و أفسر مشتركا أوله:

ص: ٢٣١

دگر شد والی بیت الشرف مهر

شرافت شش جهت را داد از چهر

و جاء فيه:

چو عاجز از مدیح شاه و میرم

ره افسانه گل نامه گیرم

یوجد فی (دانشگاه: ۱/ ۳۵۲۳) بخط من القرن الثالث عشر، كما فی فهرسها

۱۴۹: گل نامه

لعبد الله میرزا دارا المذكور فی (۹: ۳۱۲) و محمد میرزا (كذا فی الفهرست) أفسر أبناء فتح علی شاه، مثنوی فی هجو محمد مهدی میرزا القاجار، و ذکر فی نسخه (دانشگاه: ۵/ ۳۵۲۷) المؤرخة ۱۲۴۵-۱۲۵۳ أن الإخوان اشتروا فی نظم هذه الهجوية أوله:

عزیزان بشنوید این خوش حکایت

که دارد می‌کند از گل روایت

۱۵۰: گل نشان

لأبی القاسم نجم الدین محمد، المعروف بملا قاسم الما وراء النهری الکابلی الأكبرآبادی، المتخلص ب (کاهی) المذكور فی (۹: ۹۰۶) و هو فی جواب بوستان السعدی الشیرازی

۱۵۱: گل و بلبل

لمیرزا باقر التبریزی، المتخلص ب (فانی) المتوفی ۱۳۵۰، المذكور فی (۹: ۸۰۲) طبع بتبریز فی ۱۳۰۹ فی ۳۲ ص و طبع له أيضا گنج پهلوی

۱۵۲: گل و بلبل

لروحی الخراسانی، المذكور فی (۹: ۳۸۸) و هو مناظرة، و له مناظرة أخرى شمع و پروانه أيضا

۱۵۳: گل و بلبل

لعافل الهندی، المیر عسکری عافل خان الرازی البلخی، المذكور فی (۹: ۶۷۴)

۱۵۴: گل و بلبل

لمحمد علی صفوت (۱۲۹۸-۱۳۳۵) المذكور فی (۱۸: ۱۹۰) فی أربع مقالات و أشعار منتخبة، طبع بقم فی ۱۳۲۷ فی ۱۶۰ ص

۱۵۵: گل و بلبل

للسيدة فرخنده الساجية بنت محمد كاظم خان، المذكورة فی (۹: ۸۱۹) و مر لها الغديرية ۲۸: ۱۶

۱۵۶: گل و بلبل

منظومة تمثيلية فارسية لشاعر يتخلص ب (مهجور)

ص: ۲۳۲

كما فی نسخه منه ضمن مجموعة دواوين و أشعار فارسية فی (إلهيات: ۱۷۲ ب) كما فی فهرسها أوله:

جامه بلبل صفر از نو دگر سرگذشتی می کند از عشق سر

آخره:

تا بدان گلشن فکن حالی مدام گفتمت باقی تو دانی و السلام

۱۵۷: گل و خسرو

أو خسرو و گل أو خسرو نامه بعنوانينه الثلاثة فی النسخ، لفريد الدين العطار النيشابوري، المذكور فی (۹: ۷۲۹) مثنوی غرامی عرفانی، فی حدیث غرام مثلث: خسرو و گل و هرمز، و نسخه المطبوعة فی ۷۷۰۰ بیت و فی بعض النسخ زید إلى ۸۵۰۰ بیت و جاء فی فهرس بنگال و نسخه (هاروارد هوفر) المؤرخة ۸۲۷ گل و هرمز یحتمل اتحادها، أول گل و خسرو:

به نام آن که گنج جسم و جان ساخت طلسم گنج جان مرد و جهان ساخت

جهان داری که پیدا و نهانست نهان در جان و پیدا در جهانست

و أول گل و هرمز:

زمین را جفت طاق آسمان ساخت

به نام آن که جان داد و جهان ساخت

رأيت منه نسخه في (الملك: ٥٢٢٨) كتب في شیراز بخط زين العابدين بن محمد بن صدر الدين تاريخ كتابتها ثلاثاء شهر المحرم ٩٠٥ مذهب، و يوجد نسخه أقدم منها في (المجلس: ١١٤٧) بخط حسين بن محمود المشهور بخاصة ضمن كليات عطار، تاريخ كتابتها ٨٣٧ - ٨٤٠ كما في فهرسها

١٥٨: گل و ريحان في كيفية سلوك بعض أهل العرفان

من الشيعة و أصحاب الإيقان للميرزا إسحاق بن كاظم صدر العلماء الأردبيلي، المولود في ١٢٣٣ و المتوفي ١٣٠٦ المذكور في (٩: ٩٦٨) عرضه بواسطة الحاج ميرزا آقاسي على السلطان محمد شاه الغازي في ١٢٦٢ فأصدر له فرمان ١٠٠ تومان و خمسين خروار جنسا

١٥٩: گل و سنبل

فارسي للسيد القاضي نور الله بن شريف الدين الحسيني

ص: ٢٣٣

المرعشي الشهيد في ١٠١٩ المذكور في (٩: ١٢٣٣) ذكر في فهرس كتبه

١٦٠: گل و مل

لأبي سعيد الترمذی، و هي رسالة فارسية، مناظرات بين گل و مل في مقدمه و أربعة مناظرات، ألفها لقتلغ بلكانيغو سپهسالار أبو المحامد محمد بن علي، أولها: [شكر و سپاس آفریدگار را که بر شاخ گل می‌گون تاج خروس و دواج طاوس از إکرام شامل اوست] يوجد منها نسخه في (المجلس: ٣٠٦) غير مؤرخة، كما في فهرسها

١٦١: گل و مل

فارسي، لسلطان حسين ميرزا بايقرا، كما في در باره نسخه‌های خطی ٩٢: ٢ و قال: إن نسخه منه ضمن مجموعة مؤرخة ٨٩٥ بخط سلطان علي المشهدي عند علي أصغر المهدوي بطهران (رقم: ٩٣) راجع

١٦٢: گل و مل هرمز

للشيخ فريد الدين المعروف بالشيخ العطار، المذكور في (٩: ٧٢٩) نقل عنه في روضة الشهداء قوله في مدح المجتبی ع:

حسن آمد که جمله حسن ظن بود

امامی کو امامت را حسن بود

و یحتمل أن يكون گل و هرمز

١٦٣: گل و نوروز

لجلال الطيب، المذكور في (٩: ١٩٩) ذكر في تذكره دولت شاه: ٥: و له مثنوی گل و نوروز لا یخلو من الفتور، فرغ من نظمہ فی ٧٣٤

١٦٤: گل و نوروز

لكمال الدين أبو العطاء محمود، المتخلص ب (خواجو) (٦٨٩-٧٥٣) المذكور في (٩: ٣٠٤) و هو ثاني مثنوياته الخمسة الذي تابع فيها پنج گنج النظامی نظمها في ٧٣٢ في حدود ٣٢٠٠ بيت، مثنوی غرامی عرفانی، غرام نوروز ابن ملک خراسان مع گل بنت ملک الروم، علی وزن خسرو و شیرین النظامی و فی آخرها مدح تاج الدين عراقی أولها:

عذارفروز مهرویان أفلاک

به نام نقش بند صفحه خاک

زبورآموز کبک کوهساری

عبیرآمیز انفاس بهاری

رأيت منها نسخا منها في (الملك: ٥٩٨٠) بخط محمد بن عمران الكرمانی، كتبها

ص: ٢٣٤

في حياة الناظم في ٧٥٠ ضمن كلياته و يوجد منها نسخه عند المهدوی بطهران بخط إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله أيضا ضمن كلياته، تاريخ كتابتها ٨٢٠-٨٢١ كما في در باره نسخه های خطی ١: ١٤ و نسخه في (سيهسالار: ٤١٥) بخط مرشد الکاتب الشيرازی تاريخها ٩٥٣ كما في فهرسها

گل و هرمز

لفريد الدين العطار، مر بعنوان گل و خسرو

[گلها]

۱۶۵: گلهای آدب

تذکره شعراء المعاصرین و أشعار منهم لحسین سعادت النوری الأصفهانی، المذكور فی (۹: ۴۴۵) طبع بأصفهان فی ۱۳۱۲ ش فی ۱۶۰ ص المؤلف غیر محمد حسین سعادت البوشهری ابن محمد علی مؤلف تاریخ مختصر ایران المولود بالنجف ۱۲۸۲ و المتوفی ۱۳۵۴

۱۶۶: گلهای آدب

فی ثلاث مجلدات لمرتضى المدرسی الجهاردهی، المولود ۱۳۱۰ ابن الشیخ محمد بن میرزا محمد علی المدرس الجهاردهی ذکره ضمن مؤلفاته

۱۶۷: گلهای پژمرده

لإسماعیل آصف الوزارة التبریزی، فارسی طبع ببرلین فی ۱۳۴۵ فی ۲۱۲ ص

۱۶۸: گلهای خود رو

لثالة سلطانی الأصفهانیة، المولودة ۱۳۰۰ ش بطهران، المذكورة فی (۹: ۴۱۳)، و هو منظومة فارسیة طبع فی ۱۳۲۳ ش فی ۶۳ ص

۱۶۹: گلهای خوش بو

فی فوائد متفرقة فارسی، تألیف و ترجمه لعزت پور، طبع فی ۱۳۱۹ ش فی ۱۱۲ ص

۱۷۰: گلهای رنگارنگ

لعلی أكبر السلیمی الطهرانی، المذكور فی (۹: ۴۶۸) و هو مجموعة أدبية خرج منها ۸۶ مجلدا

گلهای نوشکفته

لمشرف الشهرکردی اسم خاص لدیوانه المذكور فی (۹: ۱۰۴۸)

۱۷۱: گمشده من

مجموعة شعرية فارسیة، للدكتور مهدی حمیدی

ص: ۲۳۵

الشيرازى ابن ثقة الإسلام السيد محمد حسن طبع بظهران فى ١٣٣٧ ش و ثانيها فى ٢٠٤ ص

١٧٢: گناه

للدكتور محمد على إسلامى اليزدى، المولود فى ١٣٠٤ ش، المذكور (٩: ١٠٠٠) مجموعة شعرية طبع بظهران ١٣٢٩ ش

١٧٣: گناه دريا

لفريدون الطهرانى، المتخلص ب (مشيرى)، المذكور فى (٩: ١٠٥٣) منظومة شعرية طبع فى ١٣٣٥ ش فى ١٠٠ ص

[گنج]

١٧٤: گنج اسرار

للحاج على أصغر الشيرازى، المتخلص ب (سياف)، المذكور فى (٩: ٤٨١) منظومة فارسية يوجد فى (الرضوية)

١٧٥: گنج اسرار

نقل عنه فى مناقب المرتضى وجه تسمية أسد الله الغالب و عنه فى الكواكب الدر: ٥٥

١٧٦: گنج باد آورد

لنواب خان زمان، رأيت النقل عنه فى بعض المجاميع الطبية الفارسية، بخط من القرن الحادى عشر، و المؤلف هو أمان الله خان زمان المتوفى ١٠٤٦ يعنى ميرزا أمان الله أمانى الحسينى ابن مهابت خان، سبها سالار شاه جهان الحاكم المغولى بهند (١٠٣٧- ١٠٦٩) ألفها فى ١٠٤٠ و مات فى ١٠٤٦ و هو كتاب طبى فى [مقدمه] و [كلىد] فى ستة عشر [فصل] و ثلاث [گنج] الأول و الثانى كل فى ثمان [سكه] و الثالث فى ستة [سكه]، ثم الطلسمات فى ثمان عشرة [صنعت] يوجد ضمن مجموعة فى (إلهيات: ١٨٧ ج) ضمن مجموعة و تشتمل قسم الطلسمات منها فقط أول هذا القسم: [أرباب اين صناعت بر صيانت صنعت از جهال با كثر] كما فى فهرسها

١٧٧: گنج باد آورد

فى شرح الأشعار الفارسية و لغة الفرس للحسين قلى خان گوهر الكرمانشاهى الشاعر المتخلص ب (سلطانى)، المولود فى ١٢٤٧ و المتوفى ١٣٠٣، كان تلميذ الشاعر المتخلص ب (بى دل) الميرزا حاج محمد الكرمانشاهى، ترجمه مجمع الفصحاء ٢: ١٥٢ و له باغستان كما مر

١٧٨: گنج باز يافته

للدكتور محمد دبیر سیاقی، المولود بأصفهان فی

ص: ۲۳۶

۱۲۹۸ ش، و هو فی شرح أحوال سبعة من الشعراء المتقدمين الفارسيين: لبيبي الخراساني، أبو شكور البلخي، دقيقی، أبو حنيفة الإسكافي، غضائری الرازی، أبو الطيب المصعبی طبع بطهران و طبع للمؤلف رسالة مستقلة فی شرح أحوال لبيبي بعنوان لبيبي و أشعار أو

۱۷۹: گنج پنهان

ديوان غزليات يقرب من ثلاثة آلاف غزل، لميرزا علي خان خاموش ابن حسين بن علي أكبر اليزدي، نزيل النجف، المولود ۱۲۸۷ المذكور فی (۹: ۲۸۵)

۱۸۰: گنج پهلوی

نظم فارسی لميرزا باقر المتخلص ب (فاني) المذكور فی (۹: ۸۰۲) مطبوع

۱۸۱: گنج تاريخ

لغلام سرور الهندي، مؤلف گنجينه سروري الآتي ذكره

۱۸۲: گنج جواهر دانش أو جواهر العددية

للسيد الميرزا حسن بن محمد الحسيني اليزدي آل طاها، مؤلف جواهر الكلام المذكور فی (۵: ۲۷۷) طبع مجلده الأول فی ثلاثة أجزاء فی ۱۳۷۳ كلها فی أول مراتب العدد (الواحد) أو (يك)

۱۸۳: گنج خوبی

ترجمه ل (الأخلاق المحسنى) بلسان (الأردو)، و هو مطبوع

۱۸۴: گنج دانش

للشيخ محمد جواد بن عباس الصافي الكلبايگاني (۱۲۸۸-۱۳۶۸) مؤلف گنج عرفان و گنجينه گهر و غيرها طبع مرتان بإيران، منها على الحجر فی ۴۰ ص

۱۸۵: گنج دانش

فارسی فی جغرافیة بلاد ایران، مرتبا علی الحروف فی أسماء البلدان، فی مجلد کبیر فی ۵۷۴ ص للمیرزا محمد تقی خان المتخلص ب (حکیم) ابن محمد هادی خان بن مهدی خان شحنة الخراسانی الذی توفي ۱۲۴۷ طبع بطهران فی ۱۳۰۵ و هو سبط المیرزا رضا قلی خان أمير الشعراء المتخلص ب (هدایة)

ص: ۲۳۷

و صاحب مجمع الفصحاء و تذیل روضة الصفا و فرهنگ ناصری و غیرها، حکى فی أوله ترجمه جده مهدی خان عن تصانیف جده الأُمی رضا قلی خان، و ذکر سائر تصانیفه، كما ذکر أسماء الكتب المنقول عنها، و أسماء جملة من المؤلفين فی الجغرافية، و ذکر فهرس الذین ذکروا جغرافية ایران و البلاد التي ذکروها، و صرح بأنه أخذ كثيرا منها من الألف إلى حرف الخاء عن تصانیف محمد حسن خان اعتماد السلطنة، مثل مرآة البلدان و مطلع الشمس

۱۸۶: گنج دانش

فی جمع کلمات الحكماء و حکمهم و نصائحهم بالفارسية بغير ترتيب فصل أو باب، لمیرزا عبد الحمید التفریشی الملقب ب (صفا) ألفه فی ذی حجة ۱۲۶۹ و طبع بقطع صغير فی تلك السنة فی ۳۱ ص، و كتب فی الطبع فی أول النسخة إکسیر الحكماء لكنه صرح مؤلفه فی آخره بأن اسمه گنج دانش

۱۸۷: گنج روان

لشاه داعی الشیرازی، السيد نظام الدين محمود الواعظ الحسيني، المذكور فی (۹: ۳۱۴) و هو الثاني من ستة داعی ۱۲: ۱۴۳ مشنوی عرفانی فی عشرة مقالات فی معرفت ذات الباری و صفاته و معرفت الإنسان و مقاماته و کمالاته، نظمہ فی ۸۴۱ فی حدود ۸۰۰ بیت أوله:

بحمد خدا به که گردد روان

نخستین که آید قلم در زبان

ذکرها مجمع الفصحاء ۲: ۱۹ و يوجد نسخه منه مذهبة ضمن ستة داعی غير مؤرخة من القرن التاسع فی (المجلس: ۱۰۹۵) كما فی فهرسها

۱۸۸: گنج زر

مثنوی أخلاقی للسید المیرزا محمود خان ابن زين العابدين الحسينی الفسائی المتخلص ب (نعمت) المذكور فی (۹: ۱۲۱۵) المتوفی بعد ۱۳۴۳ طبع فی ۱۳۳۰ و له بديع التواريخ ۳: ۷۲

۱۸۹: گنج سعادت

فارسی نظیر حلیۃ المتقین و فی بابہ، للمولی محمد إسماعیل الخراسانی

۱۹۰: گنج سعادت

للشیخ علی الشیرازی، المذكور فی (۷۴۸: ۹) طبع بشیراز فی ۱۳۲۵ ش فی ۱۱۰ ص و مر بعنوانه الآخر کنز النصائح

ص: ۲۳۸

۱۹۱: گنج سعادت

هو دیوان الشاعر المعاصر الأصفهانی المتخلص فی شعره باسمه (محمود) المذكور فی (۱۰۰۸: ۹) طبع بإیران فی ۱۳۳۱ ش فی ۳۹ ص

۱۹۲: گنج شایگان

لمیرزا جعفر البروجردی الهمدانی، المتخلص ب (ریاض) من شعراء القرن الثاني عشر، المذكور فی (۳۹۵: ۹)، رسالة علی طراز گلستان لسعدی الشیرازی، فی خمسة أبواب: معارف یزدانی، مراسم جهانبانی، ترک شناعت، برگ قناعت، آداب موافقت. أوله: [ز هی بخشنده بی منت و بخشاینده بی ضنت، عم نواله، که ذات بی زوالش کرانه هستی است ...] یوجد منها نسخه فی (المجلس: ۲۲۴۳) تاریخ کتابتها جمعة رجب ۱۲۷۶ و نسخه فی (أدبیات: ۱۳۸ ج) تاریخ کتابتها ۱۲۹۳ کما فی فهرسهما.

۱۹۳: گنج شایگان

لمیرزا طاهر المنشی الأصفهانی، المتخلص ب (شعری) و الملقب ب (دیباچه‌نگار) المذكور فی (۵۲۷: ۹). و هو تذکره شعراء المادحين لمیرزا آقا خان النوری صدر أعظم. ألفها بأمره و طلب علی قلی میرزا إعتضاد السلطنة، فی درجین و سلک واحد. و أول الدرجین فی الشعراء من أبناء الملوك و الثاني فی سائر الشعراء و السلک فی ترجمه صدر أعظم و نفسه و بعض شعره منها قصیدته فی عیش نظام الملک، و فرغ من تألیفه ۱۲۷۲ و طبع ۱۲۷۳ ذکر میرزا طاهر ترجمه نفسه فی السلک، و إنه ولد بأصفهان فی ۱۲۲۴ و هاجر فی أول بلوغه مع أخیه الشیخ صالح إلی طهران و نزلا بمدرسة دار الشفاء، و كان أخوه فی سنة التألیف حیا فی طهران، و كان هو مدرسا فی مدرسة دار الفنون فی ۵ ع ۱ من ۱۲۶۸ بعد بنائها فی سنتین تقریبا. أوله: [رخشنده گوهری از گنج شایگان هر خاطر شایسته عنوان دواوین، و زیور دیباچه دفاتر آید ...] نسخه خطیه منه فی (المجلس: ۴۲۸) بخط محمد حسین البحرانی، مذهبه غیر مؤرخه من ذلك الأيام.

۱۹۴: گنج شایگان

فی الأوضاع الاقتصادية بإیران. للسید محمد علی جمال زاده بن السید جمال الدین الأصفهانی، طبع بیرلن فی ۱۳۳۵ فی ۲۱۹ ص.

١٩٥: گنج الشفاء و رافع الدعاء

فارسی مختصر فی أدعية الأمراض

ص: ٢٣٩

و البليات. للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى الحائرى، رأيتها فى مجموعة من رسائله بخطه، فرغ من بعضها فى ١٢٣٢ فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى.

١٩٦: گنج شهيدان

مقتل و مراثى بلغة (الأردو)، للميرزا تشفى صاحب اللكهنوى، طبع بالهند، و هو ترجمه ل (روضة الشهداء) للكاشفى.

١٩٧: گنج عالم

لميرزا محمد على بن المولى محب على الشيرازى، المدفون بحافظة شيراز، فى أنواع الصنائع من أنواع الكيمياء و الشيمى و قليل من سائر الصنائع كصناعة المرواريد و غيره، و النسخة فى الكاغذ الخضراء فى قطر كبير فى بعض الخزائن بسامراء تاريخ كتابته ١٢٤٨.

١٩٨: گنج عالم

فى الكيمياء، أول أبوابه فى العمل الشمسى المجرب من شعر رأس البالغ إلى عشرين سنة، و بعدها إلى الأربعين. الموجود منه عند الميرزا نجم الدين مائة و ست و رقات، فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين ١٨ - ع ٢ - ١٢٤٩ فيه إحالات من المصنف إلى كتابه تذكره الأعمال الفارسی المرتب على ما يقرب من خمسمائة باب، و إحالات إلى كتابه منتخب الأعمال أيضا، و يحيل إلى گنج العالم لميرزا محمد على بن محب على و أخ شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى المذكور.

١٩٩: گنج عرفان

فى نظم ترجمه ألف كلمة قصار لأمير المؤمنين ع لصادق الكلپايگانى المذكور (٩: ٥٨٥) ألفه قبل تأليفه ل گنجينه گهر يعنى فى ١٣٥٦ ق كما ذكره فى أوله. طبع بطهران فى ١٣٢٧ ش فى ١٩٨ ص.

٢٠٠: گنج عظيم

مجموع طبع بمباشرة الحاج محمد حسن التبريزى، فيه ترجمه أربعين حديثا قدسيا و أربعين نبويا، كل حديث فى رباعى (فارسى).

للعارف المولى الجامى، و ترجمه مائة كلمة من كلمات القصار للأمير ع كل كلمة فى رباعية أيضا للجامى، و تجارب الإنسان فى النصائح و غير ذلك مما يتعلق بشمائل الحجة المنتظر و أحواله. و أما جهل كلمه منظوم و جهل حديث منظوم للجامى فنسخه شايعة، منها ما رأيت فى (الملك: ٤٧٩٥) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ٨٩٥، و نسخه فى (المجلس: ٢٠٣٢) بخط الخطاط مير على خوشنويس

ص: ٢٤٠

تاريخها ٩٤٨ و (موزة: ٩٢٠٦) بخط شاه محمود الخطاط تاريخها ٩٥١، و رأيت أيضا فى (الملك: ٥٩١٦) أيضا بخط شاه محمود الخطاط النيشابورى مذهبة.

أوله: [صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين ... لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ...

هر كسى را لقب مكن مؤمن
كر چه از سعى جان و تن كاهد

و أما ترجمه مائة كلمة له، مر بعنوان صد كلمة قصار على ١٥: ٣٠. و إنه طبع مع جهل حديث هذا.

٢٠١: گنج عيش

لميرزا عبد المحمود بن حيدر على الأصفهاني الشاعر المعاصر الملقب ب (محزون) المذكور فى (٩: ٩٧٥) ذكر فى أول فضاء الأفعال له المطبوع فى ١٣٤٤.

٢٠٢: گنج فقير

ديوان الغزليات. للميرزا على بن الحاج ميرزا محمد باقر الواعظ الإصطهباناتى الواعظ المعروف ب (معين الشريعة) و المتخلص فى شعره ب (فقير) المولود فى إصطهبانات فى ثالث شعبان ١٢٩٦، المذكور فى (٩: ٨٣٤) و نظم الشعر و له خمسة عشر عاما و نظم غزلياته ١٣٣٨ تبعا للسعدى و الحافظ و طبعه فى ١٣٤٠ فى بمبئى، و الحق به فى الطبع بعض منظوماته الآخر، و فرغ منه فى ١٣٣٩ فى ٢٨٧ ص كل صفحة خمسة عشر بيتا، و بعده نخبة النور فى ١١٠ بيتا ثم ترجيع بند قرب ١٥٠ بيتا، و بيت الترجيع:

شد هويدا بچشم از هر راه
شاهد لا إله الا الله

و ترجيع آخر تقرب من مائة بيت:

روز و شب چون (فقير) گو هو هو
روى او جوى و جوى از او او

و فی آخره ساقی نامه الموسوم ب جام خمخانه فی مدح الأمير ع تاريخه ۱۳۴۰ و عدد آيياته (شه أولياء- ۳۵۳) و بعده قطعات و رباعيات يقرب من مائة و أربعين رباعية.

۲۰۳: گنجفه

لأهلي الشيرازی، المذكور فی (۹: ۱۱۳) مجموعة

ص: ۲۴۱

سته و تسعين رباعی و ديپاجة نثرية، يوصف فيها اللعب المشهور، و قال فی الديپاجة:

إن كتبت كل رباعی على ورق لصار الكل مجموعا كاملا مهيا للعب. و طبع گنجفه بمباشرة ولدى على النقي المنزوى فی ۱۳۳۲ ش فی مجلة دانش الطهرانية. أوله: [تيمنا بذكره الأعلى. پوشيده نماند بر أرباب صورت و معنى كه اين كم بضاعت ...

ای سرو سهی خاک رخت وقت خرام کی صورت مه بود چو حسن تو تمام

رأيت نسخه خطية منه ضمن كليات أهلي فی (الملك: ۵۲۴۸) غير مؤرخة من القرن الحادى عشر، و يوجد من هذه القرن أيضا نسخه فی (دانشگاه: ۱۰۵) ضمن كلياته، كما فی فهرسها.

۲۰۴: گنج گهر

رسالة كيمياوية فارسية، لتكلو شاه البابلى، المذكور فی (۱۸: ۱۹۶) يوجد منها نسخه عند أصغر المهدوى (رقم: ۳۴۳) ضمن مجموعة من القرن الحادى أو الثانى عشر، كما فی در باره نسخه هاى خطی.

۲۰۵: گنج گهر

مجموعة شعرية لشهيدى الخراسانى، الحاج ميرزا حبيب الله، المذكور فی (۹: ۵۶۱) جمعها و طبعها عباس زرین قلم فی ۱۳۷۰ فى ۱۷۷ ص.

۲۰۶: گنج گهر

لميرزا محمد صادق الأصفهاني المتخلص ب (نامی) و المتوفى ۱۲۰۴ و المذكور فی (۹: ۱۱۶۵) مثنوى فارسى فى الأخلاق محشو بالحكايات أوله:

باز گشودم در گنج گهر باز گشودم سر درج گهر

رأيت منها في (الملك: ٥١٦٧) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها شوال ١٢٤١ و للناظم نامه نامی الذي يشتمل على خمسة مثنويات لكل اسم خاص، أحدها درج گهر و يحتمل اتحاده مع هذا.

ص: ٢٤٢

٢٠٧: گنج گهر

لأبي نصر الشيباني، فتح الله خان ابن محمد كاظم الكاشاني المذكور في (٩: ٥٦٢). رسالة في مقدمه و أربعة [خانه] و خاتمة، ألفه في أواخر ربيع الأول من ١٣٠١ باسم الشاه زاده يمين الدولة ظل السلطان قاجار.

رأيت منها نسخه في (المجلس: ٦٠٠٦) تاريخها ١٣٠١ مذهبة، أولها: [كتاب مستطاب گنج گهر، كه سفينه ايست جاوداني، و بو نصر شيباني پس از تأليف درج در به نام مبارك ميمون مسعود ... ستايش يزدان پاك جل و علا، و درود پاك ان خاك سلام [...]

و نسخه أخرى منها في (الملي: ١١٧٤) غير مؤرخة، كما في فهرسها.

٢٠٨: گنج گوهر

مثنوى لطيف في المعارف و الأخلاق، للشيخ مفيد بن محمد نبی بن مفيد بن الحسن البحراني الشيرازي، المتوفى نيف و عشرين و ثلاثمائة و ألف، المذكور في (٩: ١٠٨٧) طبع في ١٣٢٠ في ٧٩ ص و تخلصه في أشعاره (داور) و له السفائن و سيد التصانيف و مطرح الأنظار و غيرها، نظم المعارف فيه على موجب الآيات و الاخبار و شرحها.

٢٠٩: گنج گهر يا هزار و پانصد سخن از پيغمبر

للسيد أبو الفضل البرقي الرضوي القمي المعاصر، ابن حسن، المشهور بعلامة ابن الرضا. و له كلمات قصار سيد الشهداء و حقيقة العرفان طبع بطهران.

٢١٠: گنج لآلي

ديوان كبير يزيد على اثنى عشر ألف بيت، من قصائد المدائح للمعصومين و المثنويات الأخلاقية و المراثي و الغزليات و الرباعيات و المطائبات. للشاعر الميرزا عبد الرسول التستري الملقب في شعره ب (مادح) و (مداح) و (سلطان) و من رباعياته في ولادة الأمير ع في الكعبة قوله:

ای سر حق ای قبله أرباب نیاز

ذات ز جمیع ما سوی الله ممتاز

گر پرده ز رخ بر نگرفتی بحریم

هرگز سوی کعبه کس نمی کرد نماز

۲۱۱: گنج مراد

فارسی مختصر فی تاریخ محاصرة حسام السلطنة لهرآة هو أخ فرهاد میرزا و اسمه سلطان مراد میرزا ابن نائب السلطنة عباس میرزا ابن فتح علی شاه. ألفه المیرزا محمد حسن بن الحاج میرزا نصر الله العلی آبادی المازندرانی

ص: ۲۴۳

فی سنة المحاصرة، و كان حاضرا فی الواقعة، و سماه باسمه و أهده إلیه، و النسخة بطهران، و حسام السلطنة هذا هو المنسوب إلیه العقد القریب بمسجد شاه طهران.

۲۱۲: گنج معانی

مجموعة رسائل و مفردات، لمحمد شریف بن صفی قلی الجویمی، المشهور بلاری، حسب ما عرف نفسه فی الديباجة، ألفها فی سبع سنوات فی تسع [كرسى]: القصائد، المثنویات، المنشورات، الغزلیات، ساقینامجات، ترکیب بند، ترجیع بند، معنیات، رباعیات، و لكل من الأقسام دیباجة مستقلة من المؤلف و من غیره حسب التماسه، و فیها أشعار من نظم جامعها و فرهنگ فارسی مختصره فی ۲۸ باب لكل حرف بابا أيضا من مؤلف گنج معانی. و أما الرسائل و المثنویات المستقلة فیها فتقرب أربعین رسالة و مثنویة. رأيتها فی (الملك: ۴۶۷۱) مذهبة و غیر مؤرخة ترجع إلی عصر مؤلفها و هی القرن الحادی عشر.

۲۱۳: گنج معنی

لم یسم باسم فی الديباجة، بل جاء فی آخرها بالإشارة، حررها تاج الدین محمد بن عبید الله الکجائی المدعو بالداعی و أصلها لأبی نصر محمد بن محمد بن محمود البخاری، من العامة، فارسی فی الطب و العقائد و الأخلاق و الفقه و الحدیث فی أصیلین و أربعة فصول و أبواب، ألفها باسم أبو المظفر منصور خان. أوله:

آفرین بر آن که جان بخشید و ایمان و خرد

هم ثنا و آفرین گفتن مر او را می سزد

حمد بی حد و ثنای بی عد مر واجب الوجودی را که وجود جمیع ممکنات سایه وجود اوست ...] رأیت منه نسخه فی (الملك: ۶۱۳۴) مستعجلاً بخط میرزا حسن المستوفی تاریخها ۱۳۲۰ کتبها عن نسخه المؤرخة ۹۱۵ و یحتمل أن یكون تاریخ التألیف. راجعه.

۲۱۴: گنج مقفل فی ترجمه حدیث المفضل

بلغة أردو. للسید مظفر علی خان بن خورشید خان جانسته الهندی، المتوفی ۱۳۵۴ مطبوع.

۲۱۵: گنج نامه

من کلمات الخواجة عبد الله الأنصاری، المذكور فی (۹: ۳۰۶) أوله: [حمد بی حد الهی را، و درود بی عد پادشاهی را، که برداشت از دیده دلها رمد، و رفع السماوات بغير عمد، و بگسترانید فرش، ثم علی العرش ...] یوجد فی فی (الملی: ۱۶۸ ف) بخط أسد الله تاریخ کتابته ثانی عشر ذی الحجة ۱۲۶۰

ص: ۲۴۴

کتبها فی تبریز لشاه زاده محمود میرزا کما فی فهرسها، و رأیت فی (الملك: ۴۷۱۴) رسالة عرفانية بنظم و نثر، مشحونة بالآیات القرآنية و الإشارات العرفانية و الحکایات، يطابق أولها و علائقها ما ذکر فی الفهرس المذكور، ضمن مجموعة من أواخر القرن الثاني عشر، بخط ملا عبد الله زرگر ابن عبد الرحمن الیزدی. لم یسم و لم ینسب إلى أحد. و علی هذه الإشارات یحتمل أن یكون گنج نامه هذا. و أما كنز السالکین ۱۸: ۱۵۷ و إن كان قریباً من هذا، و خطبتهما واحدة، فإنه أقصر منه و مبنیة فی ستة أبواب، و هذا أبسط من كنز السالکین و إضافات علیه، غیر أن اتحاد خطبتهما سبب اختلاطهما فی بعض فهارس المعاصرين. ثم نرى فی گنج نامه حکایت سلطان سنجر الذی متأخر عن الخواجة الأنصاری، و یحتمل هذا من عمل الناسخین.

۲۱۶: گنج نامه

لعلی بن طیفور البسطامی، من علماء القرن الحادی عشر فی حل اللغات المشکلة فی شاهنامه للفردوسی الطوسی، فرغ منه رابع جمادی الثانية من ۱۰۶۹، ألفها لرضا قلی بیك نیکنام خان، و هو مؤلف فرهنگ فارسی بفارسی ۱۶: ۲۱۱ و أخلاق حسنی (أخلاق قطبشاهی) و جامع کلمات خواجه عبد الله الأنصاری باسم أنوار التحقیق ۲: ۴۲۱ و تحفه ملکی. أوله: [به نام خداوند ...

گنجدار نقود، گنج نامه سپاس بی قیاس جناب کبریای الهی زیادة بر آن است ...]

یوجد منها نسخه فی (أدبیات: ۱۶۱ حکمت) بخط من القرن الحادی أو الثاني عشر، مع فرهنگ فارسی بفارسی له، کما فی فهرسها.

[گنجينه]

۲۱۷: گنجينه

مجموع كبير فى مجلدين جمع فى الأول منهما عدة رسائل و كتب منها جنات الخلود و شمع مجلس تأليف ميرزا فتح الله بن محمد رضا الحسينى المرعشى، و فيه فوائد كثيره من الطب و الطلسمات و الأعداد و الأنساب و التاريخ كلها من المؤلف، و هو السيد سلطان محمد بن ميرزا محمد تقى الحسينى المرعشى التستري، المولود ۲۹- ع ۱ فى ۱۲۱۴ كما ذكره فى الكنجينه و كان المؤلف حيا فى ۱۲۷۲ و هو عند السيد جواد بن محمد حسن بن ميرزا جعفر المرعشى فى تستر، و المجلد الآخر فى دزفول عند السيد كاظم القطب.

ص: ۲۴۵

۲۱۸: گنجينه

كشكول فى الفوائد و النوادر نظما و نثرا، فارسيا و عربيا للسيد مصلح الدين بن شهاب الدين الأصفهاني المعاصر.

۲۱۹: گنجينه الأسرار

منظوم فارسى فى بحر المثنوى فى المعارف و المراثى لأفصح الشعراء الميرزا عمان الساماني، الأصفهاني المذكور فى (۹: ۷۶۹) و هو مجموعة أشعاره، طبع بالهند فى ۱۳۱۱ قال فى آخره:

چون كه از اسرار سنگين بار شد نام او گنجينه الأسرار شد

و طبع أيضا مع معراج المحبة فى ۱۳۱۵ موشحا باسم السلطان ناصر الدين و ابنه ظل السلطان

۲۲۰: گنجينه تحقيق

فى الأدب بلغة أردو، طبع فى الهند

۲۲۱: گنجينه تواريخ

و يسمى مرآت الخيال و تذكره مرآت الخيال لمير شير على خان ابن على أمجد خان لودى، المولود حدود ۱۰۶۰ فرغ منه فى ۱۱۰۲ و طبع بالهند فى ۱۲۴۶ و ثانيا أيضا فى الهند ۱۲۳۴ بمباشرة ملك الكتاب الشيرازى فى ۳۴۴ ص

۲۲۲: گنجينه توحيد

لميرزا أحمد بن محسن، عماد الأردبيلي المدرس المعروف بخوشنويس المعاصر، و هي مجموعة ثلاث رسائل: ١- آيينه بيناين
في شرح كلمات بابا طاهر ٢- أسرار النقطة لمير السيد علي الهمداني و الترجمة لخوشنويس ٣- آيين رهروان تلخيص و
ترجمه و شرح منازل السائرين لعبد الرزاق الكاشاني، أيضا له طبع بطهران في ١٣٣٧ ش

٢٢٣: گنجينه جواهر

و هو اسم خاص لديوان مقصود علي الخلخالي، المذكور في (٩: ١٠٨٩) يوجد منها نسخه في مدرسة الحجيات بالموصل كما
مر

٢٢٤: گنجينه جواهرات و دفينه خيرات

لميرزا فتح الله ابن ميرزا رضا، المتخلص ب (كيمياي) التستري المرعشي، المذكور حياته في گلستان پيغمبر: ٨٨ و للمؤلف
وفق المراد و مفرح الروح كلاهما في الطب، و المتوفى في ٢ رمضان ١٢٨٨ و المدفون بتستر، هو في الأدعية و الأوراد، يوجد
نسخه منه

ص: ٢٤٦

عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري، و للمؤلف في هذا الموضوع دستور الذكر و خزانه القانع الذي الفهما لتلميذه الملا فتح
الله الوفاي

٢٢٥: گنجينه حسيني

لكريم صافي التبريزي، المذكور في (٩: ٥٨٤، ٩٠٩)، طبع بتبريز في ٢٣٩ ص

٢٢٦: گنجينه دارو و درمان

للدكتور علي پرتو أعظم ابن أبو القاسم الشيرازي (١٢٥٦ ش ١٣١٧ ش)، في أربعة أقسام: القسم الأول في تاريخ الطبابة و
استعمال الأدوية، و الثلاثة الآخر في الطبابة، و في خاتمة الطبع شرح حال المؤلف للدكتور محمود نجم آبادي طبع بطهران في
١٣٣٧ ش في ٤٢٨ ص

٢٢٧: گنجينه دانش

فارسي في تذكره الشعراء الذين لم يدون لهم ديوان للشيخ مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي
الرشتي، مشغول بإتمامه كما كتب إلينا

٢٢٨: گنجينه دانش

لمستشار الدولة يوسف بن كاظم المهيني التبريزي، من مؤلفين و رجال الفكر و السياسة فى عهد ناصر الدين شاه قاجار، و المتوفى ١٣١٣ و دفن بسر قبر آقا بطهران له رسالة فى لزوم إصلاح الخط المعمول و تأليفات علمية و اقتصادية، طبع گنجينه دانش بيمبئى فى ١٣٠٢ و بعدها مكررا

٢٢٩: گنجينه سرورى

لغلام سرور بن المفتى غلام محمد اللاهورى، الذى كان حيا فى ١٢٨٣، المذكور فى (٩: ٤٤٣) مؤلف گنج تاريخ و قاف نامه و هو فى أحوال العرفاء و تاريخ حياتهم، و له فى هذا الموضوع خزينة الأصفياء طبع بلکهنو فى ١٨٨٧ م فى ٢٢٠ ص

٢٣٠: گنجينه سعادت

رسالة فارسية فى حقائق الإسلام و وظائف المسلمين للسيد محمود بن يوسف التبريزى المشهدى، مؤلف هدية الإخوان المطبوع فى ١٣٥٨

٢٣١: گنجينه سهيلي

لمهدى سهيلي المعاصر، مجموعة شعرية فارسية، طبع

ص: ٢٤٧

بطهران فى ثلاث مجلدات و مر للمؤلف كاروانى از شعر ١٧: ٢٣١

٢٣٢: گنجينه عرفان

مجموعة رسائل طبع بلکهنو بهذا العنوان على الحجر: مثنوى من العطار، بى سر نامه له، مثنوى بو على قلندر، مرغوب القلوب، مثنوى رجا، رموز الحقيقة

گنجينه فرائد أو لباس التقوى

مطبوع يأتى فى اللام

٢٣٣: گنجينه گران مايه

مجموعة نفيسة من خطوط حدود مائة و ثلاثة من العلماء كتبوا رسالة أو إجازة أو حديثا تذكارا لجامعها و بانيتها و هو تاج الدين حسين بن شمس الدين الطوسى الصاعدى الواعظ الفقيه، أستاذ السيد حسين بن حيدر الكركى، المذكور فى (٧: ٥٠) توجد هذه المجموعة فى (دانشگاه: ٢١٤٤) انتقلت من مكتبة فخر الدين النصيرى إليها، فصل دانش پژوه فى فهرسها فى (٩):

٨٠٤) و ذكر هذا المجموعة بعنوان دستور و ذكر أسماء ١٠٣ عالما كتبوا في هذا المجموعة و ٤٥ رسالة أو مكتوبا أو فائدة منهم فيها أولها: [بسملة يا نور النور و يا مدبر الأمور، أحمدك على نور كمالك]

٢٣٤: گنجینه گنجوی یا هفتمین نامه نظامی

دیوانه المذكور فی (٩: ١٢٠٧) طابقه مع ثمان نسخ من دیوانه مع شرح حاله، و طبعه وحید دستگردی

٢٣٥: گنجینه گهر یا سخنان پیغمبر

ترجمه لکلماته القصار منظوما و هی ألف كلمة للمولی محمد جواد الصافی ابن المولی عباس الکلایگانی، المولود فی ١٢٨٨ المذكور فی (٩: ٥٨٥) تاریخ نظمه:

ز هجرت این درر چون گشت منضود هزار و سیصد و پنجاه و شش بود

ألفه بعد كتابه گنج عرفان و طبع فی ١٣٦٦ و بعدها

٢٣٦: گنجینه ماتم

مراثی بالأردو، مطبوع

٢٣٧: گنجینه محبت

مثنوی بلغة أردو فی اثني عشر ألف بيت، طبع فی لكهنو، نظمه آفتاب الدولة السلطان واجد علی شاه المتخلص ب (وزير)

٢٣٨: گنجینه مداح

للمولی عبد الرسول المتخلص ب (مداح) و (مداح)

ص: ٢٤٨

التستری هو دیوان المدائح، فيه القصائد و الرباعیات كبير یقرب من ١٥٠٠٠ و توفي فی أصفهان أوائل الرابعة عشر من الهجرة، و مر له گنج لآلی

٢٣٩: گنجینه مصائب

في المراثي بالتركية للحاج محمد تقى فرش فروش الفرهادى التبريزى، المتخلص ب (غمناك) المذكور فى (٩: ٧٩٢) طبع فى ١٣٥٠ و يأتى لآلى غم له

٢٤٠: گنجينه مناقب

بالأردو طبع، كما فى فهرس اللاهور

٢٤١: گنجينه نشاط

للميرزا عبد الوهاب معتمد الدولة المتخلص ب (نشاط) المتوفى ١٢٤٤ المذكور فى (٩: ١١٨٩) مرتب على خمس [درج] تحتوى منشئاته و مكاتيبه الخاصة و الرسمية الحكومية و الفرامين الذى أنشأها لفتح على شاه قاجار طبع أوله: [درج أول در تقليد أرباب توحيد و أصحاب يقين بسملة أبواب مخزن وجود بحكم] طبع مع مقدمه و حواشى لاعتضاد الأطباء الميرزا عبد الباقي فى ١٢٨١ و بعدها

٢٤٢: گواهى نامه

لعبد الله القره باغى، المتخلص ب (طوطى)، المذكور فى (٩: ٦٥٢)

٢٤٣: كودتا

فارسي طبع منه مجلده الأول فى كيفية حدوث كودتا ١٢٩٩ ش المعلومة و مجلده الثانى فى تاريخ عشرين سنة فى إيران من بعد كودتا، ألفه السيد حسين بن باقر اليزدى الطهرانى، المولود فى ١٢٩٠ ش

[گوهر]

٢٤٤: گوهر خاوری

لميرزا رضا أرفع الدولة التبريزى المتخلص ب (دانش) المذكور فى (٩: ٣١٥) طبع بأستانبول فى ١٣٢٣ و ثانيا فى ١٣٢٥ فى ٢٠٣ ص

٢٤٥: گوهر دانش

ترجمه ل (أسرار الحكماء) تأليف ياقوت و المطبوع فى ١٣٠٠ للشيخ محمد على صفوت التبريزى المعاصر المذكور (١٨: ١٩٠) عده مما لم يطبع من تصانيفه ثم طبع مع كلمات عليه يا سرآمد سخنان فى ١٣٢٨ ش

ص: ٢٤٩

٢٤٦: گوهر ریز

من كتب الإسماعيلية ذكر في ملحق فهرست مجدوع:

٣٣٩ نقلا عن أيوانف: ٧٤٢

٢٤٧: گوهر شاهوار

مثنوى فارسى أخلاقى طبع فى لكهنؤ، و على هامشه المثنوى الموسوم ب آب زلال كلاهما من نظم السيد المقتى مير محمد عباس بن السيد على أكبر التستري الموسوى نزىل لكهنؤ، و المتوفى بها فى رجب ١٣٠٦

٢٤٨: گوهر شاهوار

لعبدى الكنابادى، المذكور فى (٩: ٧٠٤) مثنوى فارسى فى قبال مخزن الأسرار

٢٤٩: گوهر شاهوار

فارسى للسيد السعيد القاضى نور الله بن شريف المرعى الشهيد، المذكور فى (٩: ١٢٣٣) ذكر فى فهرس كتبه

٢٥٠: گوهر شاهوار فى فضل الأئمة الأطهار

فارسى فى أن النبى و الأئمة ع أفضل أم القرآن للسيد سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار على النصير آبادى، كتبه إجابة لالتماس نصير الدين حيدر أوله: [الحمد لله الذى اصطفى أنبياءه و أوصيائه و أوجب علينا التمسك] ولد فى ١١٩٩ و توفى ١٢٨٤ ذكره فى كشف الحجب

٢٥١: گوهر شب چراغ

للمولى المعاصر مولى محمد حسن بن محمد حسين النىستانكى النائينى، فارسى فى مجلدين، أولهما فى صلاة الليل و آدابها و أديعتها فى أربعين [شعشة]، و الثانى فى العلوم الغريبة طبع بأصفهان فى ١٣٣٠ و عنوان الثانى [طريقة - طريقة] و فيه الأدعية و الأحراز و المجربات من الأدوية و مر بعنوان طرائف السوانح و توفى المصنف أوائل عشر الثالث من ربيع الأول ١٣٥٤

٢٥٢: گوهر شب چراغ

منظوم و منشور، فارسى و عربى فى الأخلاق للمعاصر الحاج ميرزا حسن بن الحاج ميرزا على الجابرى الأنصارى الأصفهانى (١٣٧٨ ق ١٣٣٥ ش) ذكر فهرسه فى آخر كتابه آفتاب درخشنده و ذكر أنه انتخبه من الألوف من الأشعار العربية و الفارسية و كلمات القصار و بعض الاخبار طبع مجلده الأول بطهران فى ١٣٢٤ ش فى ١٦٠ ص

ص: ۲۵۰

۲۵۳: گوهر شب چراغ

لزين العابدين الحسينى، فى مقدمه و ثلاثة فصول و خاتمة فى آداب صلاة الليل، ألفها بتاريخ [مفاتيح دعوات] أوله: [حمد و سپاس پروردگارى را كه بندگان را بخطاب فانى قريب أجيب بنواخت] و آخره:

بى سال تاريخ از كلك غيب (مفاتيح دعوات) آمد رقم

يوجد نسخه منه فى (الهيأت: ۱۹۴ ج) ضمن مجموعة من القرن الثانى أو الثالث عشر كما فى فهرسها

۲۵۴: گوهر شب چراغ

فى فضيلة صلاة الليل، فارسى، لتاج العلماء السيد على محمد بن سلطان العلماء السيد محمد النقوى اللكهنوى المتوفى ۱۳۱۲ المذكور فى (۱۶: ۳۳) طبع

۲۵۵: گوهر شب چراغ

من مثنويات السيد محمد بن المفتى مير عباس اللكهنوى المتخلص ب (وزير) المتوفى ۱۳۱۲ المذكور فى (۹: ۱۲۶۷) ذكره فى التجليات

۲۵۶: گوهر گران بها

فى تاريخ وفيات العلماء للسيد مصلح الدين بن شهاب الدين الأصفهاني المعاصر، كما ذكره شفاها

۲۵۷: گوهر مراد

لمحمد جعفر بن محمد طاهر الخراسانى، رسالة فى الأخلاق، ألفها نصيحة لولده عبد الرزاق فى ۱۱۲۳ يوجد نسخه منه فى (أدبيات: ۲۰۵ جوادى) ضمن مجموعة بخط من القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها

۲۵۸: گوهر مراد

فارسى فى الكلام للمولى المتأله المتكلم عبد الرزاق بن على بن الحسين اللاهيجى القمى، المتخلص ب (فياض) المذكور فى (۸۵۲: ۹) تلميذ المولى صدر الدين الشيرازى، مرتب على مقدمه و ثلاثة مقالات فى أمهات مسائل الفلسفة، و خاتمة فى

المباحث الأخلاقية و العرفان أهداه إلى شاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٧) و اختصره في ١٠٥٨ و سماه سرمایه ایمان و هذا التاريخ ينافي ما ذكر في الروضات من أنه توفي سنة ١٠٥١ أوله: [گوهر مراد که غواص

ص: ٢٥١

فکرت را از دریای حیرت اما بعد بر ورق گزارش چنین نگارش می نماید] طبع مکررا أولها في ١٢٧٧ على الحجر بطهران نسخه الخطية شايعة، أقدم ما اطلعت في (الرضوية: ٢٢٨) تاريخ كتابته ١٠٦٢ و (المجلس: ٢٠٨٠) تاريخه ١٠٦٣ و (فرهاد معتمد: ٧٥) ٢١ ذى حجة ١٠٧٠ و (ملی: ١٧) بخط نذر على التبریزی في شعبان ١٠٧٠ و (المهدوی: ١٢٦) شوال ١٠٧١ و غيرها

٢٥٩: گوهر مراد

في الأدعية المأثورة عن الأئمة الأمجاد للمولى كاظم بن إبراهيم التفريشي، نقل عنه مناجات [آه وا نفساه] في آخر مجموعته في الأوراد و الأذكار المكتوبة في ١١٧٠ و مر الأوراد في (٢: ٤٧٥)

٢٦٠: گوهر المعاجين في الطب

فارسی کبیر، للمیرزا علی ناصح المعروف بقربان علی بن محمد الطیب السمنانی النجفی، المتوفى بها ١٣٦٣ يوجد عند الشيخ قاسم محیی الدین، فرغ منه في ١٣٤٦ و في أوله فهرسه و هو في ١٢٨٢ ص

٢٦١: گوهر مقصود في الوفاء بالعهود

للمولى حبيب الله بن على مدد الكاشاني، المتوفى ١٣٤٠، في فضائل الوفاء في ٢٢ فصل، و في خاتمتها فهرس مؤلفاته و وصيته، فرغ من تأليفها ١٣٣٣ و طبع بكاشان في ١٣٢٥ ش

٢٦٢: گوهر منشور في تذكره علماء زنگی پور

للمولوی السید محمد لطیف زنگی پوری المعاصر، أشار إليه في مقدمه تذكره بی بها

٢٦٣: گوهر منظوم

لمحمد علی الهندی الصوفی، المتوفى ١٢٥٣ المذكور في (٩: ١١٧٣) و هو في اللغة الفارسية كما مر

٢٦٤: گوهر منظوم

فارسی فی المنطق، لمحمد علی خان صاحب المتخلص ب (أنجم) طبع بالهند

گوهر نامه

لمحمد بن منصور الدشتكي، كما في بعض المواضع مر بعنوان جواهر نامه ٥: ٢٨٣

٢٦٥: گوهر نامه

من مثنويات كمال الدين أبي العطاء محمود بن علي الكرمانى المولود فى ٢٠ ذى حجة ٦٨٩ و المتوفى حدود ٧٥٣، المذكور فى (٩: ٣٠٤)

ص: ٢٥٢

و هو الخامسة من مثنوياته الخمسة التى تابع فيها النظامى، فى ١٠٣١ أو ١٠٩٠ بيت نظمه فى ٧٤٦ باسم بهاء الدين محمود الوزير بن عز الدين يوسف، من أحفاد نظام الملك الطوسى، و فى آخر مثنوية كمال نامه مدح السلطان شاه أبو إسحاق بن الأمير محمود الإينجو، و يقال له گهر نامه أوله:

گدای درگه أو شهریاران

به نام نام دار نام داران

رأيت منه نسخه فى (الملك: ٥٩٨٠) بخط محمد بن عمران الكرمانى، كتبت فى حياة المؤلف، ضمن كلياته فى صفر ٧٥٠ أوله:

گدای درگه أو شهریاران

به نام نام بخش نامداران

که خار از خاره آرد خير از خار

بروز آرنده ايوان زرکار

و نسخه أخرى رأيته أيضا فى (الملك: ٥٩٦٣) بخط محمد بن مطهر العاصى النيشابورى كتبه فى هرات فى غرة شعبان ٨٢٩ ضمن كلياته

گوهرية

للحاجية گوهر قاجار بنت موسى خان، المذكورة فى (٩: ٩٣٦) و هى اسم خاص لديوانها المذكورة طبع بطهران ١٣٢٠ على الحجر

٢٦٦: گوهر يگانه

لصدر الدين محمد الشيرازي، ابن ملا صدر في الحكمة و الكلام و الأخلاق، ألفه لشاه صفى الصفوى في ١٠٧٧ يبحث فيه عن وحدت وجود البارى تعالى و صفاته السلبية و الثبوتية، الحسن و القبح، الإمامة و غيرها من المباحث الكلامية، و مباحث عرفانية من مقامات العرفانية أوله:

[گوهر یک دانه بحر حکیم بچنگ آوردم از ذره‌های خورشید] و فی نسخه:

[گوهر یک دانه بحر حکیم سپاس حق شناس خدای یکتای راست، بچنگ آوردم از ذره‌های خورشید، یگانه گوهر دریای توحید سپاس] رأیت منه نسخه فی (المجلس: ٥٠٤١) و یوجد نسخه فی (ملی: ٣٧٥ ف) تاریخ کتابته یوم الأحد ٢٢ شعبان ١١٦١ کما فی فهرسها

٢٦٧: گوهر یک دانه

لعوض بن حیدر التستری، ألفه باسم سلیمان پادشاه و نجف قلی خان قوللر آقاسی یوجد منه نسخه فی (أدبیات: ٢٢٠ جوادى)

ص: ٢٥٣

بخط من القرن الحادى أو الثانى عشر، کما فی فهرسها

٢٦٨: گویش آشتیان

للدكتور صادق کیا ابن مقتدر الدولة أحمد المولود ١٢٩٩ ش، أستاذ جامعة طهران، مؤلف تقطویان و پسیخانیان و غيرها و هو فی اللغات المحلية بآشتیان و اللغات الفارسية فيها و كيفية تحولها فی لهجة الآشتیانية طبع ضمن انتشارات جامعة طهران فی ١٣٣٥ ش فی ٣٥٨ ص و له فی هذه الموضوع واژه نامه گرگانی و واژه نامه طبری الذى طبع فيها منظومة نصاب طبرى و شرح لغاتها و له أيضا فی هذا الموضوع واژه نامه‌های محلی ایران در لغت فرس كلها مطبوعات

گویش لری

لعلی حصوری، مر بعنوان گزارش گویشهای لری ١٨: ٢٠٧

[گوی و چوگان]

٢٦٩: گوی و چوگان

لطالب الجاجرمی، المتوفى حدود ٨٥٤، المذكور فی (٩: ٦٣٨) منظومة فارسية

۲۷۰: گوی و چوگان

أو حال نامه لعارفی الهروی، محمود بن محمد (۷۹۱-۸۵۰) المذكور فی (۹: ۶۷۱) مثنوی نظمها سنة ۸۴۲ فی ۵۱۰ بیت و یقال له حال نامه أيضا، طبع باهتمام گوین سلز فی لندن فی ۱۹۳۱ م فی ۳۱ ص أوله:

زان پیش که حسب حال گویم از صانع ذو الجلال گویم

آن خالق ماه و خور که چون گوی زو چرخ فتاده در تکاپوی

یوجد منه نسخا خطیة، منها ما رأیته فی (الملك: ۵۰۱۱) ضمن مجموعة کتابتها شوال ۹۵۴ و (فرخ: ۱۷۵) بخط من القرن العاشر و (دانشگاه: ۱۹۶۴) من القرن الحادی عشر، كما فی فهرسهما و رأیت نسخه منها أيضا فی (الملك: ۵۶۱۱) من القرن الثانی عشر کتب الکاتب: أن المثنوی فی ۵۱۰ بیت و انتخبت منها ۱۲۰ بیتا

۲۷۱: گوی و چوگان

لعرفی التبریزی، المذكور فی (۹: ۷۱۲) مثنوی فارسی نظمها لشاه عباس الصفوی، و أخذ منه خمسين توماناً جائزة نظمها

گوی و چوگان

أو کار نامه لمیر محمد قاسم الگنابادی، من شعراء القرن

ص: ۲۵۴

العاشر، المذكور فی (۹: ۸۶۶) مر فی (۱۷: ۲۳۰)

گوی و چوگان

لهلالی الأسترآبادی، مر فی حرف الشین بعنوان شاه و درویش

۲۷۲: گوی و چوگان

لیحیی سرخوش، المذكور فی (۹: ۴۳۹، ۱۳۰۹) طبع فی ۱۳۱۴ بطهران فی ۱۵ ص علی الحجر

گهر نامه

من مثنویات خاجو الکرمانی، مر بعنوان گوهر نامه

٢٧٣: گهرهای تابناک

مجموعه من الأشعار الفارسية المرغوبة من التركيب بند و غيرها كلها في مرآئى الحسين ع، للميرزا محمد على الأنصارى مؤلف
خزائن المرائى المطبوع

٢٧٤: گیاه شناسی

ترجمه من الكتب الإفرنجية لبعض المعاصرين يوجد في مكتبة المجلس و كتاب أخرى بهذا العنوان في (ملی: ٢٦٢ ف) أيضا
ترجمه من الإفرنجية في العهد الناصرى كما في فهرسها

٢٧٥: گیاهان دارویی

للدكتور سعيد إعتصامی، طبع بطهران في ١٣٣٠ ش في ٣٣٠ ص

٢٧٦: گیاهان دارویی

للدكتور على زرگری، طبع بإيران ضمن انتشارات موزة علوم طبیعی، في ٤٠٠ + ٢٦٠ ص

٢٧٧: گیاهان شمال ایران

للدكتور أحمد پارسا، طبع مجلده الأول بطهران في ١٣١٧ ش في ٣٢٥ ص و ثانيها في ١٣١٨ ش في ٣٥١ ص

٢٧٨: گیتی آشوب

للشيخ سعد الله المتخلص أولا ب (عالی) ثم (أختر) الأجمیری المذكور في (٩: ٦١) و هو أحد مثنوياته الفارسية

٢٧٩: گیتی نماي

لمحمد حسن فقیر، المذكور في (٩: ٨٤١) مؤلف سراج الصدور ١٢: ١٥٧ و غيره

٢٨٠: گیهان شناخت

بالگاف العجمی لعین الزمان أبو على حسن بن على بن محمد بن إبراهيم القطان المروزی البخاری، الطبيب المنجم المولود ٤٦٠
و المتوفی

ص: ٢٥٥

رجب ٥٤٨ تلميذ أبو العباس اللوكري ألفه في مرو بين سنين ٤٩٨ إلى ٥٠٠ في هيئة العالم في ثلاث فصول: العالم العلوى، العالم السفلى، مرور الأيام أوله:

[سپاس آن آفریدگار را که هر چه آفرید درست و خوب آفرید، ستایش آن کردگار را که هر چه کرد بسنده و پسندیده کرد] يوجد منها نسخه في (أدبيات: ٢٣١ ج) استكتبها العلامة القزويني، و نسخه في (المجلس: ٢٠٢) استكتب النسختان عن نسخه آقا ضياء الدين بن فضل الله النورى المؤرخة ٢١ رمضان ٥٨٦ الثمينة التي كتبت لخزانة أمير إسفهلار حسام الدين أمير أبو الحسن على بن عمر بن على، كما في فهرس (أدبيات ٤٠١) راجعه

گيتي نما

مر في بعنوان تاريخ گيتي نما

ص: ٢٥٦

ل

(باب اللام (لآلى ص ٢٥٦ - ليلي و مجنون ص ٣٩٩))

[التالى]

١: لآلى

لمحمد تقى بن أبى طالب اليزدى الأردكاني، رسالة كلامية عرفانية في خمسة عشر فصلا و ستة مقاصد، و عناوين: لؤلؤة. في الإيمان، الكفر الشرك، الشكر، العبادة، العقل، الجبر و التفويض، النبوة و الإمامة في ثلاث مقاصد و عده [لؤلؤة] رسالة عربية و ملمعة بالفارسية. نقل فيها عن قرّة العيون لمحمد مهدي النراقي و حكمة العارفين لمحمد طاهر القمي. أوله: [الحمد لله الذى لا يحصى نعمه العادون و لا يؤدي حقه المجتهدون ... فيقول المبتلى بحبس السلطان في طهران من غير جرم و لا طغيان محمد تقى بن أبى طالب اليزدى الأردكاني ...]

سميتها لآلى لكون مفردا و هى اللؤلؤة عنوان لكل منها [...] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ٩٠٠) مع إصلاحات و احتمال صاحب الفهرست أنها خط الأصل، كما في فهرسها.

٢: اللآلى

في المسائل المتفرقة من الأصول و الفقه. للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين الحسيني الشهرستاني الحائري، المتوفى ١٣١٥ موجود في خزانة كتبه* المؤلف*. فهرس مسائله: النية، تداخل الأسباب،

الاستصحاب، حجية الظن، القرعة، العصير، البريد، الخمس بعد المئونة، منجزات المريض، الكفانة، الضمان باليد، الولاية على البكر، الأعراض هدايا المشاهد المشرفة، من حفظ أربعين حديثاً.

٣: الآلى

طائفة مستخرجة من الكلمات المكنونة عدتها أحد و أربعون كلمة، فى ١٧٠٠ بيت تقريباً و تحقيقاً فى ١٦٤٥. أيضاً للمحدث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعو ب (محسن) المتوفى ١٠٩١، أوله: [الحمد لله الذى منه المبدأ إليه

ص: ٢٥٧

المعاد و عرف بجمعة الأضداد ...] و قال فى آخره مؤرخاً له:

بهر تاريخ نظام اين درر بى الف نظم لثالى مى شمر

سر اخفای ألف رمزی بدان كان أحد اندر عدد آمد نهان

رأيتها عند الحاج شيخ على أكبر النهاوندى بمشهد خراسان، و نسخه بخط محمد باقر بن محمد جعفر الأصفهاني فى ٨ ذى حجة ١١٢٣ فى مجموعة الميرزا محمود الكلباسى، و نسخا فى (إلهيات: ٢٥٦ ج) تاريخها شوال ١٠٨٨ و (دانشگاه: ١٠٣٨) بخط محمد باقر بن محمد جعفر الأصفهاني تاريخها ٨ ذى الحجة ١١٢٣ و يحتمل أن يكون عين النسخة التى رأيتها. و (إلهيات: ٢٩٣ ج) من القرن الثانى عشر و أصغر المهدوى بطهران (رقم: ٢٦٠) بخط عبد الرحيم بن عبد الباقي الحسينى كتبها فى أصفهان ١١ رمضان ١٢٥٧ و (دانشگاه: ١٤١٨) ١٨ رجب ١٢٩٧ كما فى فهرسها، و طبع بعنوان لآلى المخزونة كما يأتى.

٤: الآلى

فى الأحاديث النبوية، لميرزا لطف على صدر الأفاضل المتخلص ب (دانش) المذكور فى (١٨: ٢٠٢) يوجد منه نسخه فى مكتبة حفيده فخر الدين النصيرى بطهران، كما فى فهرست.

٥: لآلى الأحكام

فى الفقه. للميرزا جمال الدين المحلاتى و المرجع بها ذكر فى آثار العجم ص ٤٤٠ عند ترجمه ابن المؤلف الميرزا إبراهيم إمام مسجد كردان فى شيراز.

٦: لآلى الاخبار

فى المواعظ و الأخلاق و غيرها للخطيب السيد جاسم السيد حسن الشبرى الموسوى، المولود حدود ١٣٤٦ بخط يده فرغ منه فى ١٣٧١ و له إرشاد الخطيب فى عدة مجالس طبع فى ١٣٧٨ و له المحاضرات الحسينية غير مطبوعة و طبع له البلاغة العلوية فى إتمام النهضة الحسينية.

٧: لآلى الاخبار و الآثار

فى الأخلاق، للمولى الحاج شيخ محمد نبى بن أحمد التويسركانى المقيم بطهران، المتوفى حدود ١٣٢٠ مرتب على عشرة أبواب، و فى خاتمته ذكر بعض تصانيفه و بعض مشايخه، و فهرست الأبواب مذكورة فى الجزء الأول من الأجزاء الثلاثة. فرغ من الجزء الأول فى ١٣٠٣ و من الثانى

ص: ٢٥٨

فى ١٣٠٥ و من الثالث فى ١٣٠٧ و للشيخ جعفر بن الشيخ باقر محبوبه اختصاره سماه المختار من لآلى الاخبار طبع المتن بطهران فى ١٣١٢ على الحجر و بعدها

٨: لآلى الأدب

لأحمد سعادت المعاصر، مؤلف أخلاق دستور زندگى طبع بطهران للمدارس الابتدائية على الحجر فى ١٣٣٥ ق فى ١٤٠ ص و بعدها مكررا.

لآلى الأسلاك فى هيئة الأفلاك

أرجوزة فى الهيئة للشيخ الفاضل المعاصر محمد بن الشيخ طاهر الفضلى السماوى النجفى. و مر بعنوان فرائد الأسلاك ١٦:

١٣٢.

٩: لآلى الأفكار

فى أصول الفقه و الكلام، للشيخ عبد العلى بن الشيخ خلف بن الشيخ عبد على بن الشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العصفورى البحرانى إمام الجمعة و الجماعة بابوشهر و المتوفى بها فى ١٣٠٣. طبع بطهران.

١٠: لآلى البحرين

منظومة فى المنطق. للشيخ ياسين بن صلاح الدين على بن ناصر بن على البلادى البحرانى، قال فى إجازته للسيد نصر الله الحائرى الذى كتبها فى ١١٤٥: أن لى شرح بعضها أيضا.

١١: لآلى البحور فى توقيعات أيام الشهور

للشيخ محمد على بن زين العابدين الحبيب آبادى الأصفهاني، المولود فى ١٣٠٨ ذكر فى آخر كشف الخبية ١٨: ٣٣ المطبوع فى ١٣٥٢.

١٢: لآلى البدائع فى شرح الشرائع

عدة مجلدات للشيخ حسين بن أحمد بن محمد آل سميسم النجفى، المتوفى بها فى ١٣٤٠، بخط المؤلف عند ولده الشيخ على المعاصر، شرع فيه ١٠ ج ١ - ١٣٣٣ و فرغ منه فى ٢٧ شعبان ١٣٣٩.

١٣: لآلى الثمينة و الدرارى الرزينة

للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن محمد معصوم الحسينى القزوينى، شيخ بحر العلوم، قطعة منه كانت عند السيد محسن العاملى، ذكره من مآخذ أعيان الشيعة و هو فى التراجم، و رأيت نسخه الأصل منه فى مكتبة الشيخ فضل الله النورى المقتول فى طهران، و لعله انتقل إليها

ص: ٢٥٩

من مكتبة شيخنا الحاج النورى.

١٤: لآلى الزواهر فى تتمه كتاب عقد الجواهر

للشيخ الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى، المتوفى ١١٨٦ و هو جواب اثنان و عشرون مسألة. أولها: [لو أعطى الإنسان خادمه الثوب النجس هل يقبل قوله فى التطهير أم لا ...] و آخرها: [هل يجوز للمرأة أن ترضع للناس بغير إذن زوجها أم لا ...] فرغ منه فى كربلاء فى ١١٧٣ و مر عقد الجواهر النورانية الذى كتبه فى ١١٧٢ فى أجوبة المسائل البحرانية و إنه أيضا للشيخ يوسف البحرانى المذكور و السائل فيهما واحد و هو الشيخ على بن الحسن بن الشيخ عبد الله بن على البلادى و الشيخ عبد الله جد السائل كان من مشايخ الشيخ يوسف البحرانى.

١٥: اللآلى السنينة و الصحيفة الجعفرية

و الأدعية المروية عن الإمام الصادق جعفر بن محمد ع، للحاج شيخ محمد حسين بن محمد حسن التبريزى، الشهير بشريعتمدار المتوفى حدود ١٣٢٠ كتبه باسم مظفر الدين شاه قاجار، و كتب ترجمه الأدعية بين أسطرها، و كتب ترجمه بقية مطالب الكتاب فى الحاشية لعموم النفع، و فرغ من جزئه الثانى فى أواخر شوال ١٣١٨ قال: و يتلوه الثالث فى عمل ذى قعدة الحرام و النسخة بخط يد المؤلف عند السيد محمد الكوه كمرى فى النجف. و مر التحفة الأحمديّة و الصحيفة الصادقية.

١٦: اللآلى السنينة فى شرح الأجرومية

كبير في مجلدين، للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري العاملي الكركي، المتوفى ١٠٥٩ كان تلميذ السيد نور الدين أخى صاحب المدارك و له الرواية عن المعمر المغربي علي بن عثمان بن خطاب بن مرة بن مؤيد الهمداني اليماني، المعبر عنه بابن أبي الدنيا.

١٧: اللآلى العبقريّة فى شرح العينية الحميرية

للفاضل الهندى، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهاني، صاحب كشف اللثام أوله: [الحمد لله الذى وفقنا لصرف الهم نحو الكمال ...] قال: فى أوله بعد ذكر

ص: ٢٦٠

اسمه و نسبه: [قد انثالت على لمة من إخوانى ... أن أشرح لهم القصيدة العينية ... للشيخ سيد الشعراء و الأدباء فى التخوم القرم الهمام الخرطوم مدهدم أطوم الخصوم معفر الخدود منهم و مرغم الخرطوم السيد إسماعيل بن محمد الحميرى ...

شرحا يقرع الطنابيب و يوسع العراقيب و يبرز التعاجيب و يرقص رءوس اليعاسيب ...

مع اشتغالى بما لا أحصيه من الأشغال و انحصارى فيها بحيث لم يبق مجال للتنجوال و أعظمها و أهمها و أشغلها للأوقات ما أعلقه على الروضة البهية فى شرح اللعة الدمشقية فى فقه الإمامية الذى سميت به المناهج السوية فى شرح الروضة البهية - إلى قوله - مسميا له باللئالى العبقريّة فى شرح القصيدة الحميرية ...] قال فى الروضات إنه أقوى دليل على كون الرجل قد وجد من كل فن من فنون العربية كنزه. شرع فيها فى مولد الرسول و فرغ منها فى خميس ٧ صفر ١٠٨٩ و النسخة عند الحاج مولا على الخيابانى التبريزى صاحب وقايع الأيام. و نسخه فى (دانشگاه: ١٨٧٠) بخط محمد نصير بن الشيخ أمين الدين حسن النجفى، فرغ منها أحد ٢ ذى الحجة ١٠٩٩ مذهب مع حواشى [منه مد ظله] و احتمل صاحب فهرس دانشگاه أنه بخطه.

اللآلى الغريزية فى جمع الأحاديث الفرعية

نظير منتقى الجمان قال فى الروضات: رأيته إلى آخر كتاب الحج. للشيخ الأجل محمد بن علي بن أبي جمهور الشيباني الأحسائي، صاحب المجلى الذى فرغ منه فى ٨٩٥ و صاحب العوالى ١٥: ٣٥٨ و قد فرغ من بعض تصانيفه فى ٨٩٥ و يروى عن علي بن هلال تلميذ ابن فهد الحلّى و اللآلى الغريزية هو الذى عبر عنه ب نثر اللآلى فى مقدمات البحار و عبر عنه فى أمل الآمل ب الأحاديث الفقهية انتهى ملخص ما فى الروضات و يأتى أن التعبير ب نثر اللآلى ليس فى محله. بل اسمه درر اللآلى العمادية كما مر فى (٨: ١٣٣) فيكون اللآلى الغريزية اشتباه من الروضات كما أن نثر اللآلى من البحار و تصدى لكشف الحال شيخنا النورى فى خاتمة المستدرک مفصلا.

ص: ٢٦١

١٨: اللآلى العلوية

أى الجواهر النضيد و العقد الفريد من كلمات قصار الإمام الشهيد بضرب ابن ملجم اللعين العنيد للشيخ محمد على بن المولى حسن على الهمداني الحائري المولد في ١٢٩٣ الحائري المنشأ السنقرى المسكن، جمع منها ما يقرب من ٦٠٠ كلمة ٣٠٠ في المنجيات و ٣٠٠ في المهلكات، و رتبها على ١١٤ فصلا بعدد سور القرآن و من عزمه أن يشرحه، و فرغ منه في ١٣٢٨.

١٩: اللآلى العلية

في ترجمه (الجواهر السنية) في الأحاديث القدسية طبع بإيران، و هو للشيخ الحاج ميرزا محمد حسين بن محمد حسن الشريعتمدار التبريزي المتوفى حدود ١٣٢٠ المذكور في طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٥٦٣ و له اللآلى السنية و الصحيفة الجعفرية كما مر.

٢٠: اللآلى الغالية و المطالب العالية

يشبه الكشكول في فنون شتى مما يتعلق ببعض الآيات القرآنية و الروايات و الأدعية المأثورة، و بعض المكاتبات من المؤلف. للمولى محمد تقى بن أبى طالب اليزدى الأردكاني المتوفى بطهران في ١٢٦٧ مؤلف الجواهر الزواهر ٥: ٢٦٩ أوله: [الحمد لله الذى لا يحصى نعمه العادون ...] ذكر في أوله أنه ألفه أوان حبسه بطهران من غير جرم و لا طغيان، يوجد منه نسختان المسودة و المبيضة ضمن مجموعة من تصانيف المصنف كلها بخطه في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران.

٢١: اللآلى الغروية

وجيزة للسيد مهدي البغدادي النجفي، في مدح السيد أحمد رفيق أفندي قاضى النجف، مطبوعة.

٢٢: لآلى غم

للشاعر المتخلص ب (غمناك) و اسمه الحاج محمد تقى فرش فروش الفرهادى التبريزي المذكور في (٩: ٧٩٢) مؤلف گنجينه مصائب المطبوع في ١٣٥٠.

٢٣: لآلى الفقهاء

للحاج الشيخ عبد الحسين الوكيلى القمى، منظومة طبع بقم ثانيها في ١٣٧٢ بقطع صغير في ٣١١ ص.

٢٤: لآلى الكلام فى الفروع و الأحكام

للمولى على أصغر بن على

ص: ٢٦٢

أكبر البروجردى، المولود فى ١٢٣١ كما فى آخر نور الأنوار له المطبوع فى ١٢٧٥.

٢٥: لآلى لاهوتى

لأبى القاسم الكرمانشاهى، المتوفى فى ١٣٣٥ ش المتخلص ب (لاهوتى) المذكور فى (٩: ٩٤٠) طبع بأستانبول

٢٦: لآلى الليالى

فارسى فى آداب صلاة الليل، للسيد صدر الدين بن المير محمد صالح الطباطبائى، جد السادة المدرسين بيزد

٢٧: اللآلى المتألثة فى المسائل الفقهية

للفقيه الآقا محمد على بن الآقا محمد باقر الهزارجرىيى، المتوفى بالبواء فى ١٢٤٥ و كان تلميذ المحقق القمى كما أن والده كان شيخه، ذكره ولده الشيخ محمد حسين فى آخر نسخه من مجمع العرائس لوالده

٢٨: لآلى مخزونة

فى الأدعية و الأعمال، طبع فى بلاد الهند، كما فى فهرس الاثنى عشرية اللاهورية

٢٩: اللآلى المخزونة

للمولى أحمد بن عباس بن على اليزدى، المطبوع مع الرفع و الدفع تصنيف المولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى المدعو ب محسن المتوفى ١٠٩١ و طبعا بإيران فى ١٢٧١ و هو مختصر فارسى فى الختوم و الأحراز و الأدعية، فى ثمانية أبواب و خاتمة، و طبع أيضا بيمبئى فى حاشية مفتاح الجنان فى ١٣١٨ بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب، و ذكر مؤلفه اسمه و نسبه فى آخر الباب الأول و حكى فى الختم الرابع و الأربعين من الباب الأول أنه نقل عن خاتمة المجتهدين المير سيد على يعنى صاحب الرياض و لعله المولى أحمد اليزدى الحائرى المذكور فى المآثر و الآثار

لآلى مخزونة

للمولى محسن الفيض الكاشانى و طبع بهذا العنوان فى ١٢٩٦ فى ١٠٧ ص على قطع صغير و ١٢٨٣ و سمي فى بعض الفهارس ب لآلى مستخرجه أوله: [الحمد لله الذى منه المبدأ و إليه المعاد] مر بعنوان اللآلى ١٨: ٢٥٦ و راجع اللآلى المخزونة للمولى أحمد اليزدى و قبله

ص: ٢٦٣

اللآلى المخزونة

للمولى مصطفى الخوئي مر بعنوانه الآخر جواهر مكنونة ٥: ٢٨٢

٣٠: اللآلى المربوطة

فارسي في بيان حقيقة الشرطة و تأييده، للمولى الشيخ إسماعيل بن المولى محمد على المحلاتى النجفى، المتوفى بها في ١٣ ربيع الأول ١٣٤٣ المذكور في طبقات أعلام الشيعة - النقباء ١: ١٦٣ طبع في ١٣٢٧ في بندر بوشهر على الحجر في ٥٩ ص

لآلى المستخرجة

للفيض، مر بعنوان لآلى مخزونة و اللآلى ١٨: ٢٥٦

٣١: لآلى مكنون

للشيخ عبد الجواد بن ملا عباس الأديب النيشابورى المولود في ١٢٨١ و المتوفى ١٣٤٤ المذكور في (٩: ٦٦) طبع بمشهد خراسان على الحجر في ١٣٣٣ بقطع صغير في ١١٩ ص

٣٢: اللآلى المكنونة

من أشعار الشيخ محمد على آل كمونة الحائري المتوفى ١٢٨٥ جمعه بعض أحفاده و كانت نسخته في مكتبة السيد عبد الحسين الخازن للحرم الحسيني فاحتترقت فيما أحرق من المكتبة، و جمعه ثانيا هذه الأيام الشاب الأديب محمد كاظم الطريحي، و كتب له مقدمه و نشره في ١٣٦٧ بعنوان ديوان ابن كمونة المذكور في (٩: ٩٢٢)

٣٣: لآلى مكنون

لأبى نصر فتح الله خان الشيباني الكاشاني المتوفى في ١٣٠٨، المذكور في (٩: ٩٦٢)

٣٤: اللآلى المنتظمة

أرجوزة في المنطق أوله: [أحمد من علمنا البيان] للعارف الحاج مولى هادى بن المهدي السيزوارى، المولود ١٢١٢ و المتوفى ١٢٨٩ و له شرح المنظومة في المنطق، و كذا منظومة في الحكمة و شرحها و أسرار الحكم و غيرها، و طبع في ١٢٩٨ مع شرحه و طبع أيضا مستقلا

ص: ٢٦٤

مع منظومة الحكمة، و فرغ من المنظومة في ١٢٤٠ و من شرحها في ١٢٦١ و شرحه (الفارسي) يسمى (خودآموز منطق)

٣٥: لآلى المنتظمة و الدرر الثمينة

للسيد أبو المعالى السيد شهاب الدين محمد حسين بن محمود الحسينى، المشهور ب (آقا نجفى) نزىل قم المولود فى ١٣١٨ و مر له الفتحة ١٦: ١١١ و يأتى له منية الرجال فى شرح نخبة المقال طبع بطهران فى ٢١١ ص

الآلى المنثورة

من كلمات أمير المؤمنين ع يأتى بعنوان نثر الآلى و يسمى نظمه بالفارسية المطبوع فى ١٣١٥ ب درة المعانى فى ترجمه الآلى

٣٦: لآلى منثور فى تفسير سورة النور

فارسى طبع فى قم ١٣٨٠ للحاج السيد أبى الفضل النبوى القمى ابن الحاج السيد على النبوى ابن السيد عبد الهادى الحسينى المولود ١٣٤٥

٣٧: الآلى المنثورة

للسيد محمد باقر بن إسماعيل الرضى المشهدى الشهير بالمدرس، المتوفى ١٣٤٣ ينقل عنه فى راحة الروح المطبوع فى ١٣٤١ وقوع الزلزلة فى قوچان فى ٨ ج ١ - ١٣١١ و ظاهره أنه فارسى فراجع، و رأيت النقل عنه أيضا فى الجنة الأولى من الجنتان المدهامتان ص ٣٩ عين عبارته الفارسية فى تاريخ المشهد

٣٨: لآلى منثورة

لمحمد تقى حجة الإسلام نير التبريزى، مؤلف لآلى منظوم الآتى ذكره، و المذكور فى (٩: ١٢٤١) و هو أشعار و مراثى بالعربية و الفارسية و التركية طبع بتبريز فى ١٣٠٩ على الحجر و بعدها بطهران فى ١٣٣٧ فى ٩٥ ص

٣٩: الآلى المنثورة

فى العوذات و الأذكار المأثورة، فارسى للمولى الشيخ عباس بن محمد رضا القمى المعاصر، فرغ من تأليفه فى ذى قعدة ١٣٢٦ و طبع أيضا فى ١٣٢٦ على قطع صغير فى ٨٨ ص

٤٠: الآلى المنثورة

أرجوزة فى شرح حديث أمير المؤمنين ع من أن

فساد العامة من الخاصة و هم خمس طوائف للسيد قطب الدين محمد الحسينى الشيرازى الذهبى قال فيه:

أيتكم لثالثا منورة
فى هذه الرواية المسطورة

٤١: لآلى المنضودة فى الأدعية المحموده

لزين العابدين بن حبيب الله القمى الزيوانى

٤٢: اللآلى المنظومة

فى التجويد، للسيد الفقيه الشهير بالسيد آقا ابن السيد زين العابدين خال مولانا الميرزا محمد الطهرانى، و له أيضا رسالة فى التجويد مرت فى الرسائل

٤٣: اللآلى المنظومة

فى المنطق، للسيد آقا المذكور، خال مولانا الميرزا محمد الطهرانى

٤٤: اللآلى المنظومة

فى المراثى، غزليات فارسية و تركية و عربية فيها للميرزا محمد تقى بن المولى محمد الشيخى الممقانى التبريزى، المتوفى ١٣١٢ المذكور فى (٩: ١٢٤١) و هو مطبوع فى ١٣٠٩ و له آتشكده أيضا مطبوع كما مر فى محله

٤٥: اللآلى المنظومة

للشيخ مهدى صحين بن على الساعدى، المولود بالعمارة فى ١٢٩٦ فيه أراجيز ثلاثة أولها فى فضل العلم و اهله و الأخلاق المستحسنة و الثانية فى أصول الدين و بعض قواعد الفقه، و الثالثة فى الطهارة و هى أبسط الكل فرغ من نظمها أول الحرب العامة الأولى فى ١٣٣٣ و نظم الأوليين بعد الطهارة، أوله:

أبدأ بسم الله ذى الجلال
ثم النبى المصطفى و الآل

إلى قوله:

فهاكها رسائل ثلاثة
حديثه النظم بلا غثائفة

و قال فى تسميتها:

كم فى الحديث حقا مكتومة

سميتها لئالى المنظومة

ص: ٢٦٦

رأيت النسخة بخطه، الأولى فى ٢١١ و الثانية فى ٣٥٢ و الثالثة ١٦٥٠ فالمجموع حدود ٢٢١٣ بيت

٤٦: اللآلى الناطمة فى الأحكام اللازمة

منظومة فى الفقه، للسيد محمد بن السيد هاشم الهندى النجفى المنشأ و المدفن، المولود فى ١٢٤٢ و المتوفى ١٣٢٣ و شرح طهارته السيد رضا ابن الناظم

٤٧: اللآلى النجفية

ترجمه (بالفارسية) للرسالة العملية الفتوائية فى الطهارة و الصلاة و الصوم و الحج، تصنيف الشيخ مهدي بن على بن الشيخ الأكبر الشيخ جعفر النجفى كاشف الغطاء المتوفى ١٢٨٨، و المترجم هو المولى محمد إسماعيل التنكابنى، فرغ من الترجمة فى ١٢٧٣ و طبع بتبريز

٤٨: لآلى النيسان

ديوان للسيد محمد على بن السيد محمد حسين الهندى الحائرى الشهير بخير الدين المذكور فى (٩: ٧٥٦) هو جزئه الأول العربى و مر له ديم النيسان ٨: ٢٩١

٤٩: لآلى الولاية

ألفية منظومة فى الإمامة للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، المتوفى حدود ١٣٠٢ و له فهرس مبسوط عدة من تصانيفه مستقلا فى قصصه، و مر فى الشروح شرحاه الفارسى و العربى عليه، نظمه فى ١٢٥٩

[اللائحة]

٥٠: اللائحة

لبعض دعاة الإسماعيلية، في بيان العالم و إن كلها مجبور فيها فصول في القول على التوحيد المبدع، كما في فهرست مجدوع:
١٣٣

٥١: اللائحة الجهادية

فارسي مختصر للسيد عبد الله بن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر

لائحة ملية إسلامية في رد البهائية

فارسي للحاج شيخ يوسف الرشتي الجيلاني المعاصر، كما في فهرست كتابهای چاپی فارسی و يأتي بعنوان لائحة إسلامية

٥٢: لائحة إسلامية في رد فرقة البهائية

للشيخ يوسف بن أحمد بن يوسف الكيلاني، المولود ١٢٩١، تلميذ الشيخ محمد علي الجهاردهي، طبع برشت

ص: ٢٦٧

في ١٣٢٩ في ٧٦ ص

٥٣: لا تدركه الابصار في نفى رؤية الله بالأنظار

رسالة فارسية في نفى الرؤية في الدارين، للسيد أبو القاسم بن الحسين النقوي الرضوي، صاحب لوامع التنزيل كتبها في ١٢٩٥
و طبع في ١٣٠٢ في لاهور و له نفى الرؤية أيضا

٥٤: لا تفعل و إن فعلت فلا تلم

للسيد علي خان المدني، حكاه بعض الأفاضل و قال إن المخاطب به المولى حسين الجيلاني، الذي اتهمه السيد بانتحال شرح
الصحيفة و حكى أبو المجد الرضا عن السيد عبد الله ثقة الإسلام أنه رآه في النجف

٥٥: لاران ماركو

ترجمه (بالفارسية) عن أصله التاريخي الإفرنجي، و المترجم شاه زاده الحاج محمد طاهر ميرزا، ترجمه و طبعه في طهران في
١٣١٣

٥٦: لارستان كهن

لأحمد اقتداري، مؤلف فرهنگ لارستان ١٦:

٢١٤ و هو فى تحقيق لارستان القديمة طبع بطهران فى ١٣٣٤ ش فى ٢٢١ ص

٥٧: لاريه

للميرزا محمد بن عبد النبى الأخابرى، فى الكلام و الفقه، فرغ منه فى الاثنين ١٩ شوال ١٢١٢ أوله: [حمد له و سلام على عباده الذين اصطفى چنین گوید محمد بن عبد النبى كه پوشيده نماند كه مستحق ستايش و پرستش خداوندگار است كه ممكنات] يوجد منها نسخه فى (المجلس: ٥٥١٦) بخط محمد باقر بن محمد على الهمدانى، تاريخ كتابتها ذى الحجة ١٢٢١، و عناوينها بقيت غير مكتوبة

٥٨: الرسالة اللازمة

فى صوم شهر رمضان، جوابا عما كتب إلى المؤلف طعنا على المؤمنين فى دخولهم الصوم قبل العامة و العلة فيه، و هو من كتب الإسماعيلية لسيدنا حميد الدين، ذكر فى فهرست مجدوع ثلاثة عشر رسالة من تأليفاته و منها: الرسالة الدرية أو الدرية فى معانى التوحيد الذى طبعه الدكتور محمد كامل حسين بالقاهرة ١٩٥٢ م و ذكر فى حاشية فهرست مجدوع: ٨٦ و ١٤٥ وجود نسخه من الرسالة اللازمة عند الدكتور المذكور

ص: ٢٦٨

٥٩: لازيكا

لحيدر على الكمالى الأصفهانى الأبرقوهى (١٢٨٨-١٣٥٥) المذكور فى (٩: ٩٢١) طبع بعنوان افسانه تاريخى لازيكا فى ١٣٠٩ ش فى ١٦٦ ص

٦٠: رسالة لالان

فارسية كتبت عن لسان طلاب الدستور إلى الروحانيين و حفاظ الثغور للميرزا على آقا ثقة الإسلام التبريزى المولود ١٢٧٧ و الشهيد ظلما ١٣٣٠ طبعت فى إسلامبول ١٣٢٦

٦١: لاله

لنوعى الساوجى، المذكور فى (٩: ١٢٣٦) و هو مجموعة رباعياته، طبع بطهران

٦٢: لالهزار

لمحمد حسين الشيرازى، الملقب ب (آغولى) المذكور فى (٩: ١٦٩) و هو قسم الثانى من ديوانه المختص بالغزليات كما مر

٦٣: لاله زار ذبيحی

فارسی ملمع يشبه الخزائن النراقية يقرب من خمسمائة صحيفة، للمحدث المؤرخ الشيخ ذبيح الله المحلاتي نزيل طهران، و ألف تاريخ سامراء آونة تشرفه و مجاورته لها

٦٤: لام ألف

لمحمد قاسم بن تاج الدين الحسيني الخبيصي، ذكر في الديباجة أن لقي سالک الدين محمد بكرمان في ١٠٣٢ و استفاد من حضوره و من بياض له و اقتبس هذه الرسالة من مقالته في تلك البياض و أضاف من نفسه عليها أوله: [در أواخر شهر جمادی الآخر ١٠٣٢ که حضرت سالک عرفان محمدا دار الملک کرمان را بنور حضور مشرف داشتند] يوجد منه نسخه في (دانشگاه:

١٠٣٥) مع لام ألف لسالک الدين محمد المذكور، كما في فهرسها

٦٥: لام ألف

لسالک الدين محمد و يحتمل أن يكون محمد بن مالک الدين مؤيد اليزدي الحموی الطيب، من القرن الحادی عشر، جامع مجموعة حجلة العرائس الموجودة نسختها القيمة في (دهخدا: ١٩٧) بخطه و الذي فرغ من جمعها في ١٠٣٢ و هو رسالة في علم الحروف و التعابير العرفانية، ينقل فيه عن الصادق ع على أن تلك الحرف من الحروف البسيطة لا المركبة أوله:

[من تحقیقات حضرت سالک محمدا نقل من بياضه مشهور چنان است که جمعی

ص: ٢٦٩

از محققان از حضرت امام سؤال نمودند که لام ألف آیا از حروف مفردة است فقیر سالک الدين محمد از بندگان حضرت بهاء الدين محمد سلمه الله همین سؤال کرد] يوجد منه نسخه بخط شهاب الدين الحسيني تاريخ كتابتها ١٠٩٩ ضمن مجموعة مع لام ألف لمحمد قاسم المذكور، في كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ١٠٣٥)

٦٦: اللامات

لإمام اللغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، صاحب المجمل في اللغة المتوفى ٣٧٥ و هو في ثلاثة عشر صفحة، و النسخة في الخزانة الظاهرية المعروفة بالمكتبة العمومية في دمشق

لا مخافة من الموت

من الرسائل المنسوبة إلى الشيخ أبي على سينا، و ترجم بهذه النسبة إلى (الفرانسية) ملخصا بقلم مهن، و ترجمتها (الفارسية) موجودة في مكتبة (كوپرولو: ١٦ / ١٥٨٩) و نسخها العربية شائعة بعناوين مختلفة: دفع الغم من الموت، حقيقة الموت، و غيرها

و قال المهدوى فى فهرسه: إنه مقالة السابع من تهذيب الأخلاق و تطهير الأعراق لأبى على مسكويه (طبع القاهرة ١٣٢٩ ص ١٧٤ و بعدها) أوله: [لما كان أعظم ما يلحق من الخوف هو الخوف من الموت، و كان هذا الخوف عاما] و مر ذكره بعنوان دفع خوف الموت ٨: ٢٢٨ و إنه بعينه لما ذا أخاف الموت لابن مسكويه المندرجة بتغيير فى تهذيب الأخلاق و تطهير الأعراق

[اللامع و اللامعة]

٦٧: اللامع فى أمثلة الزيج الجامع

لكوشيار، ذكر فى كشف الظنون ٢: ١٥ و مر زيج كوشيار ١٢: ٨٨

٦٨: لامع المقالات

فهرس مبسوط ل جامع السعادات النراقية فى الأخلاق، لهذا المؤلف محمد محسن المدعو ب آقا بزرگ الطهرانى، قرب أربعمئة بيت كتبتة فى النجف فى ١٣١٧

٦٩: لامعة الأنوار

فى تفضيل النبى المختار (ص) على الوصى الكرار و تفضيله على بقية الأئمة الأطهار ع و تفضيل كل واحد منهم على من بعده،

ص: ٢٧٠

فارسى، للآغا محمد على الكرمانشاهى ابن الوحيد البهبهانى، المتوفى ١٢١٦ و النسخة فى خزانة كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف كتابتها فى ١٢٦٤ أوله:

[الحمد لله و السلام على عباده الذين اصطفى] عناوينه: لامعة - لامعة

٧٠: لامعة السطور فى معنى الطهور

للحاج الشيخ أسد الله بن الحاج إسماعيل الدزفولى الكاظمى، المتوفى ١٢٣٧ كما فى التكملة و قد يسمى البحر المسجور و هو موجود فى مخزن كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف و رأيت فى بعض النسخ سماه اللؤلؤ المسجور كما يأتى، قال: [هذه رسالة (لامعة السطور) مرفوعة الستور حقيقة بأن تسمى ب اللؤلؤ المسجور] و فرغ منه فى ١٢١٦

٧١: اللامعة فى شرح زيارة الجامعة الكبيرة المعروفة

فى أربعة آلاف بيت، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسينى الحلى الكاظمى، المتوفى ١٢٤٢ ذكره تلميذه الشيخ عبد النبى فى تكملة نقد الرجال موجود فى خزانة كتب سبطه السيد محمد بن على بن الحسين بن عبد الله الشبر المصنف أوله: [الحمد لله على آلائه و الحمد من آلائه] فرغ منه فى الثلاثاء ٢٢ شعبان ١٢٢٤ و طبع فى ١٣٥٤ بعنوان الأنوار اللامعة

[اللامية]

٧٢: اللامية

على روى لامية العجم أولها:

سلامة القلب نحتنى عن الزلل	و شعلة العلم دلتنى على العمل
طهارة الأصل قادتني إلى كرم	كرامتي ثبتت في اللوح في الأزل
قلبي و نفسي يحب المرتضى برئاً	عن المعائب و الأمراض و العلل

ترجمه و شرحه الناظم (بالفارسية) و هو المولى محمد طاهر الشيرازى القمى و سمي الشرح ب عطية و أحال فيه إلى سائر تصانيفه تزيد على مائة و ستين بيتاً و منها قوله فى الغدير:

ولاية المرتضى فى الخم قد ظهرت	بالنص من خاتم الأنبياء و الرسل
نص النبى عليه فوق منبره	عليه أشهد أهل الدين و الدول

ص: ٢٧١

فبخبح عمر قاله بغير رضا	بل للخديعة و التدليس و الحيل
-------------------------	------------------------------

و قال فى آخره:

أبرزت مكنون كل ما اعتقدت به	لأنى لست مهيب و ذى وجل
إنى أقمت بعم الحسن مذهبه	و لم أقم فيه للتبان و الجمل

٧٣: اللامية

قصيدة فى مدح أمير المؤمنين على ع على نظيره لامية العجم فى سبع و سبعين بيتا نظمها فى ليلة واحدة مطلعها:

]

يا حادى الورك عجب بالقرب من طلل

[و القصيدة إلى تمام خمسة أبيات من أولها مذكورة فى الخزائن العامرة و هو من نظم الشيخ محمد على بن أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى، المتوفى ببنارس الهند فى ١١٨١ و له ديباجة فارسية أورد بعض الديباجة مع بعض أبيات القصيدة فى تحفه العالم ثم طلب منه شرح القصيدة فشرحها فارسياً يذكر أولاً اللغة ثم الترجمة بالفارسية، مر بعنوان شرح قصيدة الجيلانى ٨: ١٤

٧٤: اللامية

قصيدة فى المواعظ، للشيخ محمود عباس العاملى، المتوفى ١٣٥٣ مطبوع فى مكتبة العرفان، مع العينية له أيضاً

٧٥: لامية العجم

و هى فى مقابل لامية العرب للعميد الوزير مؤيد الدين أبى إسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد الأصفهانى، الكاتب الطغرائى المذكور فى (٩: ٦٤٨) لأنه كان يكتب الطغراء فى ديباجة أحكام السلطان مسعود بن محمد السلجوقى، و كان وزيراً له و استشهد ظلماً بيد أخى السلطان مسعود فى ٥١٥ و قد نظمها ببغداد فى ٥٠٥ وصف حاله و الشكاية عن زمانه، و هو حينئذ ابن ٥٧ سنة و هى طويلة ينيف على ستين بيتاً، نظمه فى بغداد ٥٠٥ و طبع فى هامش المعلقات أوله

و حلية الفضل زانتنى لدى العطل

أصالة الراى صانتنى عن الخطل

و الشمس زاد الضحى كالشمس فى الطفل

مجدى أخير و مجدى أولاً شرع

و اعتنى بها الأدباء فشرحها جماعة كالصفدى و هو صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى ٧٦٤ الموسوم ب الغيث المسجم الموجود فى الرضوية كتابته فى ١١٦٣ و غيره ممن ذكرهم فى كشف الظنون و من شراحها الشيخ عبد على بن جمعة العروسى الحوزى الشيرازى، صاحب تفسير نور الثقلين كما ذكره المحدث الحر العاملى، و إن استقرب صاحب الرياض أن الشارح هو الشيخ عبد على بن ناصر بن رحمه الله البحرانى ساكن البصرة و من شراحها الشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزین الزاهدى الجيلانى، المتوفى بينارس الهند فى ١١٨١ راجع (١٤):

(٤٣) و طبعت اللامية فى إسلامبول فى ١٣٠٠ و فى أوکسفورد بانكلترا فى ١٦٦١ م و لامية العرب قصيدة الشنفرى، و يوجد مخمس لامية العجم فى كتب مدرسة فاضل خان أوله:]

قصر رويدک عن لومى و عن عدلى

[يأتى فى محله

٧٦: لامية العجم

لحسين السميعى، ناظم آرزوى بشر فى ١٣٣٧ يقرب من مائة بيت بعث نسخه منه إلى السيد محمد على هبة الدين

لامية العلوية

طبع بهذا العنوان فى لكهنو و اسمها النفحة القدسية و يقال لها لامية الهند أيضا يأتى

٧٧: لامية مهيار بن مروزية الديلمى

هو مولى السيد الشريف الرضى و تلميذه، أسلم على يديه، و عليه تخرج فى الشعر و الأدب فصار أشعر الناس بعد سيدة، كما ذكره ابن خلكان، و ديوانه فى أربع مجلدات كما مر فى (٩: ١١٣٨) و ذكره فى نسمة السحر موصوفا بأنه من كبار الإمامية كأستاده الرضى، و ترجمه الباخرزى فى الدمية و ذكر أنه توفى خامس جمادى الآخرة فى ثمان و عشرين و أربعمائة، و مر الأزهار فى شرح لامية مهيار فى (الرضوية) نسخه من اللامية منضمة إلى عين الفوائد ١٥: ٣٧٣ بخط على بن محمد بن إبراهيم فى ٧٢٩ و تصحيح العالم الشيخ ابن أبى البركات و كتب فى آخره: بلغت مقابلة و إعرابا و أنا الفقير إلى الله تعالى عبد الكريم بن نصر بن أبى البركات، وقف ١٠٦٧

ص: ٢٧٣

لامية الهند

قصيدة لامية فى مدح أمير المؤمنين ع و يقال لها القصيدة العلوية كما مر (١٧: ١٢٠) للشيخ سراج الدين حسن صاحب اليم
العجاج فى أسانيد السراج المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوى المعاصر المولود فى ١٢٧٨ ذكره فى التجليات

٧٨: لامية الهند

لمير غلام على آزاد الحسينى البلگرامى، قال فى الخزائن العامرة المؤلف فى ١١٧٦ إنها فى اثنين و خمسين بيتا، مطلعها:

سبحان من أرق العشاق فى الأزل و زان ناظره الغزلان بالكحل

و لكن فى سبحة المرجان له المؤلف فى ١١٧٧ قال: هى إحدى و خمسون بيتا و أورد جميعها مع الشرح و البيان، و فى
أواخره خاطب النبى ص بقوله:

يا أيها المبدأ الفياض مرحة أنت الحياء و أنا المكوى بالغلل

المرتضى هو نفس المصطفى فلذا غلام خدمتك العليا غلام على

٧٩: لاهوت و ملكوت

رسالة عرفانية، فى اللاهوت و الملكوت و الناسوت و الياهو و الهاهوت و الجبروت يذكر فيها الفرقة (الچشتية) و (الحيدرية)
و الأوراد و الأذكار منهم أوله: [بدان كه اى طالب كه لاهوت غيب الغيب است] يوجد نسخه منها ضمن مجموعة بخط محمد
إسماعيل، تاريخ كتابتها ١١٢٨ فى (دانشگاه: ٤٦٧٢) مذهب، كما فى فهرسها

٨٠: اللاهوتية

فى شرح تهذيب المنطق، فارسى للفاضل السيد مهدي بن مصطفى الحسينى الملقب ب (بدائع نگار) و المتخلص ب (لاهوتى)
المذكور فى (٩: ٩٤٠) صاحب بدائع الأحكام و الأنوار و الحساب و المهدوية و الوصول و غيرها، التفريشى المولود فى ١٢٧٩
موجود فى كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف و هو مطبوع بإيران و مر له البديعية

[اللباب]

٨١: اللباب

لابن الشريعة الواسطى، نقل عنه الشيخ حسن بن سليمان الحلى تلميذ الشهيد فى كتابه المختصر كما حكى فى الرياض

٨٢: الباب

للشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني، المتوفى بحيدرآباد

ص: ٢٧٤

في ١٠٨٨ أو في ١٠٩١ كما حكاه شيخنا في خاتمة المستدرك: ٣٨٩ عن مجموعة استظهر إنها لصاحب طيف الخيال ذكر فيها أنه أرسله المؤلف إلى تلميذه السيد علي خان المدني، و جرى بينهما أبيات فيه أقول: هو غير الكامل في الصناعة في التجويد الذي نظمه بأمر السيد علي خان كما مر (١٧: ٢٥٦)

الباب

للسيد رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن طاوس الحلى، المتوفى ٦٦٤ كما فى فهرس كتبه، و يأتى أن اسمه لباب المسترة من كتاب ابن أبى قرة: ٢٨١

٨٣: لباب الآداب فى الأخلاق

لأبى المظفر أسامة بن مرشد بن على بن مقلد الشيرازى، المولود فى ٤٨٨ و المتوفى ٥٨٤ طبع فى ١٣٥٤ و له كتاب الاعتبار المطبوع فى ١٩٣٠ م مطابق فى ١٣٥٠

٨٤: لباب الاجتهاد

للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري، المتوفى ١٣١٥ و هو رسالة فى الاجتهاد و التقليد، موجود فى خزانة كتبه* المؤلف* و استنسخ من خطه تلميذه الشيخ موسى بن جعفر بن باقر بن محمد كريم الكرمانشاهى الحائري، الذى توفى بها حدود ١٣٤٠ و فرغ من الاستنساخ فى ١٣١٢ مرتب على مقامين: أولهما فى مهمات مسائل الاجتهاد، و الثانى فى مهمات مسائل التقليد، و هذه النسخة عند السيد مير عباس بن على أكبر الحسينى القمصرى الكاشانى بکربلاء

٨٥: لباب الأحاديث قطب شاهى

هو مختصر ترجمه أربعين البهائى كما مر و هو تصنيف السلطان محمد قطب شاه بن السلطان محمد قلى قطب شاه، فإنه بعد ما أمر الشيخ محمد بن على بن نعمة بن خواتون العاملى بترجمة و شرح الأربعين للشيخ البهائى، و كتب الشيخ ابن خواتون ترجمته شرحا، و كتب الشيخ تقريظا عليه و سمي تلك الترجمة بترجمة الأحاديث و ترجمه القطب شاهية و غيره، كما مر فى (١٧: ١٥٦) بعنوان قطب شاهى فاخصره السلطان المذكور بعد ما توفى الشيخ البهائى فى ١٠٣١ و اقتصر على مجرد ترجمه الأحاديث و أسقط النكات

الزائدة حسب نظره و سماه لباب الأحاديث قطب شاهى أوله بعد القطعة الفارسية الموجودة فى ترجمه ابن خواتون يعنى قوله: [اى از تو حديث معرفت را تبیین - إلى قوله - اما بعد بنده شاه نجف سلطان محمد قطب شاه بلغه الله غاية ما يتمناه، بر ألواح دلهای آگاه نگاشته] إلى آخر ما ذكرناه من البيان المختصر لكلامه، و النسخة بخط ولى الحسينى، فرغ من الكتابة فى ربيع الأول ١٠٣٥ فى دار السلطنة حيدرآباد برسم خزانة سلطان محمد قطب شاه المؤلف، و عليه فى أوله خط ابن خواتون ما لفظه: [فى تصرف أضعف العباد محمد المشتهر بابن خواتون العاملى] و فى آخره أيضا بخطه: [جهل حديث تأليف سلطان محمد قطب شاه خلد الله ملكه] و النسخة مجدول مذهب فى (الرضوية)

٨٦: لباب الأحياء

منتخب من إحياء العلوم للغزالي للمولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد الكاشانى، ألفه فى جوار الخواجة أفضل الدين الكاشانى منزويا عن الخلق بالمرق، من قرى كاشان، و فرغ منه فى شهر الصيام فى ١٠٣٢ و له أيضا منتخب كتاب المنقذ من الضلال للغزالي أيضا، رأيت كلاهما بخط المؤلف عند الحاج سيد نصر الله الأخوى بطهران

٨٧: لباب الاخبار فى الأحاديث النبوية

لمحمد بن محمود، فى أربعين بابا فى الفقه و السنن أوله: [حمد بى حد و مدح بى عد مر خدای را كه علم علماء را باوج سماء بر افراشته] يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٢٣٩٨) مع عدة رسائل من أصحابنا، تاريخ كتابتها ٩٠٩ إلى ٩١٢ عليها تملك الشاه طهماسب و السلطان حسين الصفوى، كما فى فهرسها و رأيت نسخه منه فى (الملك: ٤٣٧٩) ضمن مجموعة كبيرة، فى حدود ٤٤ رسالة أكثر رسائلها مشتركة مع مجموعة (دانشگاه) المذكورة تاريخ كتابتها رسائلها ١٠٥٦، نسخه مجدولة و مذهبة راجعه

٨٨: لباب الاخبار

للقطب الراوندى قال فى الرياض: كتاب مختصر فى الاخبار، و قد رأيت فى أسترآباد و لعل عندى منه نسخه فلاحظ

٨٩: لباب اسكندرى

فارسى فى علم الهيئة و الفلك، للمولى غياث الدين

جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الحكيم المنجم الرياضى الطبيب الكاشانى، المتوفى ٨٣٢ أو ٨٤٠ أوله: [الحمد لله الذى فطر السماوات و زينها بالثوابت و السيارات و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد المصطفى سيد الكائنات و على آله

الهادين بالحجج و البينات] مرتب على مقدمه و مقالاتين و مصدر باسم السلطان جمال الدين إسكندر بهادر خان رأيت منه نسخه في (المجلس) من القرن التاسع أو العاشر

٩٠: لباب الإشارات

تلخيص الإشارات و التنبيهات لابن سينا، و هو لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازى (٥٤٤ - ٦٠٦)، طبع بالقاهرة ١٣٢٦ و طهران ١٣٣٩ ش. راجعه.

٩١: لباب الأصول بإسقاط القشور و الفضول

في أصول الفقه، خرج منه جملة من مباحث الألفاظ، عناوينه [لباب القول] للمولى الشيخ إسماعيل بن المولى محمد على المحلاتي النجفي، كتبه بعد نفائس الفوائد و توفي بالنجف في ١٣٤٣ يوجد عند ولده الشيخ عبد الحسين الروحاني.

لباب الألباب

كما في بعض المواضع. للحاج مولى محمد جعفر الأسترآبادي، يأتي بعنوان لب الألباب في الدراية و علم الرجال.

٩٢: لباب الألباب

في تذكره الشعراء، لجمال الدين محمد بن يحيى العوفي اليزدي، المذكور في (٩: ٧٧٥) ألفه ل عين الملك حسين الوزير الأشعري، طبع بليدن في ١٣٢٤ في مجلدين. و هو من أوائل القرن السابع كما في أول خزانة عامرة قال عند ذكر مأخذه عندي منه قطعة من أواسط ترجمه (رودكي) إلى آخر ترجمه (النظامي) بدأ من أوائل المائة الرابعة إلى عصره أوائل المائة السابعة و كل من ألف تذكره الشعراء بعده عيال له و استظهر محمد خان القزويني في ص لظمن مقدمه طبعه: ألف ما بين ٦١٧ إلى ٦٢٥ و سرقه بعض المعاصرين للسلطان أكبر شاه الهندي و سماه بزم آرا و النسخة عند مجد الدين النصيري، طبع مع مقدمه و حواشي للفرزويني المذكور بليدن ١٣٢٤ ق، بمباشرة يرفسور برون الإنكليزي.

ص: ٢٧٧

٩٣: لباب الألباب في ألقاب الأطباء

للحاج ميرزا حبيب الله بن المولى على مدد الساوجي، نزيل كاشان، المتوفى و المدفون بها في ٢٣ ج ٢ - ١٣٤٠ المذكور في (٩: ٤١٩) يوجد عند ولديه الميرزا محمد حسين و الميرزا أحمد، و نقل عنه الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادي، و ذكر أنه فرغ منه في ٢١ رجب ١٣١٩ و فيه ترجمه المولى مهدي النراقي الملقب بميرزا أبي القاسم مؤلف تنقيح الأصول المنتقل بعده بالإرث إلى ولده المولى أحمد بن أبي القاسم، و رأيت نسخه منه في قم عند الآقا نجفي بخط السيد عبد الله بن إبراهيم الإشتهاردي في ١٣٥٨، و انتخب منه جملة من التراجم، منها ترجمه عبد صاحب بن النراقي، و نسخه عند السيد أحمد

الروضاتى بأصفهان سقط منها الصفحة الأولى، و هو مرتب على عشرة أبواب و خاتمة: الباب الأول فى الألقاب المفردة ٢- فى المثنى و الجمع: السيدان و الشيخان و المجلسيان و هكذا ٣- فى المضاف المصدر بغير الأب و الابن ٤- فى المصدر بالأب ٥- فى المصدر بالابن ٦- فى المركب الموصوف لا المضاف كالسيد المرتضى و السيد الرضى ٧- فى المصدر بلفظ الشيخ ٨- فى المصدر بالسيد و المير ٩- المصدر بالمولى و الميرزا ١٠- فى المنسوبين بالإضافة إلى ياء النسبة. و خاتمة فى ترجمه نفسه فذكر ما أخبره والدته: أنه ولد قبل وفاه محمد شاه بسنين، يعنى حدود ١٢٥٢ و ذكر فيه من تصانيفه: إيضاح الرياض و هو تعليقاته على كتاب رياض المسائل. و طبع بمباشرة ولد المصنف الشيخ محمد شريف فى طهران فى ١٣٧٨ و ألحق بآخره ترجمه أرشد تلاميذ المصنف السيد محمد العلوى البروجردى المدرس و المرجع فى كاشان و المتوفى ١٣٦٢ و ذكر فهرس تصانيفه.

٩٤: لباب الأنساب

فى خزانة الحاج سيد على الإيروانى فى التبريز فراجع لعله ما يأتى.

٩٥: لباب الأنساب

لأبى الحسن على بن زيد البيهقى، فريد خراسان المتوفى ٥٦٥ شارح نهج البلاغة الذى أهده إلى السيد أبى الحسن على بن محمد بن يحيى بن هبة الله الحسينى، و له كتاب وشاح دمية القصر و له أيضا

ص: ٢٧٨

أزاهير الرياض المريضة و تفسير ألفاظ المحاورة و الشريعة. أوله: [الحمد لله الذى خلق الخلائق من بسائط متباينة الأقسام ...] فصل ترجمته فى معجم الأدباء و ذكر فهرس كتبه عن كتابه مشارب التجارب و قال: إني رأيت لباب الأنساب له. و فى مقدمه طبع تاريخ بيهق ص يد ذكر أن مجلده الأول موجود فى مكتبة سيهسالار بعنوان نهاية الأنساب و قد ألفه بأمر أبى الحسن على بن محمد بن يحيى العلوى، شرع فيه أواخر ج ٢ و فرغ منه فى شهر الصيام ٥٥٨ و ذكر فيه أنه استمد فى تأليفه عن كتب السيد النسابة بخراسان على بن الحسن بن المطهر، الذى صاحب الإمام الحسن بن على القطان المقتول ٥٤٨ و صرح البيهقى فى تاريخه ص ٥٤ أنه لا يذكر أنساب أهل البيت فيه، لأنه كتبهم مستقلا فى كتاب سماه لباب الأنساب و ألقاب الأعقاب فى مجلدين و قال: ذكرت فيه ما اطلعت عليه من شرفهم و مفاخرهم و تفاصيل نسبهم، أحال إليه أيضا فى ص ٦٤ و غيرها مكررا، و نسخه فى تبريز موقوفة السيد على الإيروانى عند ولده السيد عبد الحجة بهذا الاسم. و أحال فى تاريخ بيهق ص ٢٥٣ إلى لباب الأنساب و نسخه من المجلد الأول منه فى (الرضوية: ١٠٢) من القرن التاسع ظاهرا، كما فى فهرسها.

٩٦: اللباب أو لباب الكلام

كما قد يقال له لب الكلام فى كيفية علم الله تعالى بالأشياء من الجزئيات و الكليات و المحسوسات و المعقولات، فى مائتى بيت، للمحدث الفيض الكاشانى المولى محمد بن مرتضى المدعوب (محسن) المتوفى ١٠٩١ فرغ منه فى ١٠٤١. أوله: [الحمد

الله العليم الحكيم الذي لا يغرب عن علمه مثقال ذرة في السماوات والأرض... [و مر تفصيله بعنوان؟ رسالة في علم الله كتبه لولده علم الهدى و عناوينه [وصل - فصل - أصل] رأيته عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي بخط الشيخ حسن علي بن عبد الكريم المجلسي العاملي و عند الشيخ صالح الجزائري أيضا. قال في آخره. [هذا ما أردنا إيراده في هذا المختصر و هو لب الكلام في هذا المقام و من أراد الزيادة فليطلبه من كتابنا الموسوم ب عين اليقين] رأيته أيضا في مجموعة من رسائل الفيض في كتب المولى محمد علي

ص: ٢٧٩

الخوانساري و له جواب المسألة الأهرية أيضا في العلم الإلهي بالموجودات و نسخه أخرى ضمن مجموعة في كتب مدرسة سيد البروجردى كتابتها في ١١٤٠ و مر شرح رسالة العلم ١٣: ٢٨٨ للشيخ أحمد الأحسائي.

٩٧: لباب الحساب في علم التراب

أوله [سياس و ستايش مر خدای كه مهندس تقدير است ...] يوجد منه نسخه في (كمبريج: ٤١٠) من القرن السابع و (تاشكند) من القرن الحادي عشر تقريبا. و احتمال (إستوري) أن يكون متحدا مع لباب الحساب لمحمود بن السودي.

٩٨: لباب الحساب

فارسي، لمحمود بن السودي المعروف ب (حميد) و يوجد نسخه مذهبة ناقصة الأول بهذا العنوان بخط من القرن العاشر في (إلهيات: ٣٠١ ر) لم يعرف مؤلفها و خصوصياتها في الفهرست.

٩٩: لباب الحساب

للقاضي يحيى بن أحمد الكاشاني، ألفه في أصفهان ٧٤٤ مرتبا على مقدمه و مقالاتين. أوله [الحمد لله الواحد الأحد ...] و آخره:

[فلنختم الكلام حامدين لله] في (الرضوية) وقف ١١٦٦.

١٠٠: لباب الحكمة

المذكور في أوله و آخره: [محمد و آله الطاهرين].

أوله: [ألا لا آلاء الا آلاء آل أحمد الله حمدا يقرب إلى جنابه الكريم، و يوجب المزيد من فضله و إحسانه ... و بعد فقد اتفق أرباب العقائد ... متضمنا مع الزيادات التي من قبلي لخلاصة أفكار الأواخر و لباب حكمة الأوائل فلا تجد في هذا الباب الا ما ينتفع به في العلم بالله تعالى و توحيده ... و في خصائص النبوة و الولاية و حال المعاد و النشأة الثانية، و قد جعلته سبعة أبواب و في كل باب سبعة فصول ...

الباب الأول فى آله النظر المسماة بالمنطق، الفصل الأول فى ماهية المنطق ٢- الأمور العام للمفاهيم كلها ٣- فى أقسام الأعراض ٤- فى الأجسام الطبيعية ٥- فى النفوس ٦- فى العقول ٧- فى واجب الوجود. و أهداه إلى الأمير الكبير عز الدين معتمد الدولة مجد الملك مفخر العراقيين. و آخره:

[و صلواته على ملائكته المقربين و أنبيائه و أوليائه أجمعين، و خصوصا على محمد و آله

ص: ٢٨٠

الطيبين الطاهرين] تم تأليفه يوم الخميس تاسع عشر ذى القعدة من سنة ست و سبعين و ستمائة و تاريخ كتابة النسخة الموجودة فى مدرسة النواب بالمشهد فى ٧٣٦ ذكر فى كشف الظنون لباب الحكمة لمحبي الدين الشيرازى.

١٠١: لباب الأخيار

مطبوع.

١٠٢: لباب الفوائد و صفوة العقائد

من كتب الإسماعيلية، لعلى بن محمد بن أبى يزيد الوليد، مؤلف لب المعارف و ضياء العقول و ضياء الألباب و هو فى المبدأ و المعاد، ذكر فى فهرست مجدوع: ٢٥٧

١٠٣: اللباب فى الأسطرباب

للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين الشهرستانى، المتوفى ١٣١٥ فارسى موجود فى خزانة كتبه* المؤلف*

اللباب فى التفسير أو تفسير اللباب

اسمه معارج السؤل يأتى

١٠٤: اللباب فى شرح رسالة الاستصحاب

يعنى استصحاب الشيخ الأنصارى لسيدنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى صدر الدين

١٠٥: اللباب فى علم الحساب

للشيخ محمد على بن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى، المتوفى بينارس الهند فى ١١٨١ حكاه نجوم السماء عن فهرست كتبه

١٠٦: الباب فى فضل آية الكرسي

للقطب الراوندى، حكاه فى الرياض عن بعض المتأخرين من أصحابنا فى كتاب مزاره و يأتى له اللب و اللباب مختصر فصول عبد الوهاب و احتمال اتحادهما

١٠٧: الباب فى معرفة الأنساب

للشيخ شرف الدين اليزدى

١٠٨: لباب الباب فى الكلام

للشيخ الأجل أبى القاسم زيد بن محمد بن أبى على البيهقى، من أولاد خزيمه بن الصحابى ثابت ذى الشهادتين، و هو والد أبى الحسن فريد خراسان شارح النهج المذكور فى (١٨: ٢٧٧) عدة فى شرح أول خطبة من النهج من تصانيف والده الإمام أبى القاسم المذكور

ص: ٢٨١

اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب

للقطب الراوندى، قال فى الرياض: رأيته كذلك فى بعض المواضع المعتبرة، و يأتى بعنوان اللب و اللباب مختصر فصول عبد الوهاب

١٠٩: الباب المستخرج من كتاب الشهاب

تصنيف القاضى القضاى للسيد البحرانى السيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل التوبلى الحسينى الكتكتانى المتوفى فى سنة السابعة بعد المائة و الألف، استخرج منه الاخبار المروية عن النبى ص فى شأن على ع و الأئمة الطاهرين ع مختصرا مطبوع راجع الشهاب ١٤: ٢٤٧

١١٠: لباب المسرة من كتاب ابن أبى قره

هو صاحب المزار و عمل شهر رمضان للسيد رضى الدين على بن طاوس، ينقل عنه ابن أخيه السيد عبد الكريم بن أحمد بن طاوس فى فرحة الغرى و مر بعنوان اللباب

١١١: باب المعارف

في الأصول الخمسة الدينية من التوحيد إلى آخر المعاد و الخلود و الجنة و النار للسيد عبد الأعلى بن علي رضا بن عبد العلي الموسوي السبزواري، المولود في ١٣٢٩ في مجلدين متوسطتين بخطه

١١٢: باب المعنوى في منتخبات أشعار المثنوى

يوجد عند الحاج شيخ عباس الكرمانشاهي

باب معنوى

لحسين بن علي الكاشفي البيهقي، راجع لب باب معنوى ١٨: ٢٨٩ له

١١٣: باب مغنى اللبيب

لصدر الدين محمد بن محمد صادق الحسيني، اختصره من المغنى لابن هشام بحذف بعض الشواهد منه في ثمانية أبواب أوله: [الحمد لله على إفضاله أما بعد فيقول ابن محمد صادق الحسيني صدر الدين محمد إن كتاب مغنى اللبيب من كتب الأعراب] يوجد منه نسخه في (دانشگاه: ٣٤١٦) بخط محمد أشرف بن علي شاه المظفر آبادي كتابته ١٤ شوال ١١٠٥ كما في فهرسها

[لب]

١١٤: اللب

للمحقق المحدث الفيض المولى محسن بن مرتضى الكاشاني، المتوفى ١٠٩١ و هو لب القول في معنى حدوث العالم، عناوينه،

ص: ٢٨٢

تمهيد، أصل، فصل و أمثالها في ٣٧٠ بيتا أوله: [حمدا لمن كان لم يزل بلا زمان و لا مكان و الآن كما عليه كان في الإتيان بلب القول فيه] و قال في آخره أيضا: [فقد كمل لب القول في معنى الحدوث] في مجموعة وقفها الحاج عماد الطهراني للخزانة (الرضوية) و مجموعة بخط السيد حسين بن نور الدين الجزائري عند الشيخ صالح الجزائري، و أخرى بخط المولى محمد بن علي رضا الطارمي في ١٢٧٦ و نسخه بقلم العالم الشيخ محمد إبراهيم بن محمد قاسم بن شمس الدين الطالقاني الأصل القزويني المولد النجفي المسكن، كتبها في النجف في ١١٤٠ في مكتبة البروجردى

لب الأحياء

كما يحتمل من اسمه و الظاهر أنه لباب الأحياء كما مر

١١٥: لب الأصول

للحاج شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الأصفهاني محشى معالم الأصول بالhashية الكبيرة توفى ١٣٠١ و هو والد الآقا نجفى، و كانت ولادته فى ١٢٣٥ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء ١٩٨ ذكره فى التكملة

١١٦: لب الأصول

للمولى محمد حسين بن الآغا باقر البروجردى، ذكره الحاج آغا نور الدين البروجردى المقيم بطهران ذكره فى فهرست كتبه المطبوع على ظهر النص الجلى

لب اللباب

فى تذكره الشعراء لمحمد العوفى كما عبر به فى مجمع الفصحاء ١: ٥٠٢ و يقال له لب اللباب كما فى خزانة عامرة و مر لباب الألباب ١٨: ٢٧٦ على المشهور

١١٧: لب الألباب فى بعض مسائل الكلام

للسيخ أبى الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقى النيسابورى، الشهير ب (قطب الدين الكيدرى) شارح النهج المذكور (١٤٦: ١٤٦) الذى فرغ من شرحه فى ٥٧٣ كما فى التكملة و غيره

ص: ٢٨٣

١١٨: لب الألباب فى تفسير أحكام الكتاب

لسيدنا عبد على المدعوب (أبى تراب) ابن أبى القاسم جعفر بن السيد مهدي الموسوى الخوانسارى النجفى المتوفى ٩٠ ج ٢/ ١٣٣٦ ذكرت ترجمته فى الجزء الرابع من مجلة المرشد البغدادية ص ٢٨١ و هو تفسير لآيات الأحكام

١١٩: لب الألباب فى الدراية و علم الرجال

للحاج المولى محمد جعفر الشريعتمدار الأسترآبادى، المتوفى ١٢٦٣ المذكور فى مصفى المقال: ١١٠ موجود فى خزانة كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف، و مختصره الإيجاز كما مر فى محله، و فى بعض المواضع لب اللباب و نسخه منه بخط تلميذ المؤلف السيد محمد بن السيد رفيع بن السيد مرتضى بن السيد نور الدين بن المحدث الجزائرى، كتبه فى ١٢٤٦ عند السيد آقا التستري فى النجف، أوله: [الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد أما بعد فيقول] مرتب على مقدمه فى تعريف علم الرجال و موضوعه و وجه الحاجة إليه، ثم ثمانية أبواب: ١- فى تعريف الخبر ٢- فى تقسيمه ٣- فى أنحاء تحمل الحديث ٤- تزكية الراوى ٥- فى ألفاظ الجرح و التعديل ٦- فى لزوم ذكر سبب تلك الألفاظ ٧- فى تعارض الجرح و التعديل ٨- فى كيفية الرجوع إلى كتب الرجال و تمييز المشتركات، و الخاتمة فى جملة من مشايخ علم الرجال و

أحوالهم و نسخه أخرى بخط أقل الطلبة محمد سعيد بن الميرزا محمد رحيم الجيلاني في ١٢٤١ في مدرسة الصدر في النجف، و أخرى بخط أحقر الطلبة محمد جعفر السلماسى في ١٢٤٤ عند الشيخ مهدي شرف الدين و أخرى عند السيد شهاب الدين بقم

١٢٠: لب الألباب في علم الإعراب

لتاج الدين محمد بن أحمد بن سيف الدين الأسفرايني، الشهير بالفاضل. يوجد منه نسخه كتب لدستور الأعظم شمس الدين صاحب الديوان، ناقصة الآخر عليها خط المؤلف، تاريخ كتابتها ٧٣٩ عند فخر الدين النصيري بطهران، ضمن مجموعة (رقم ٣/ ٢٨١) كما كتب إلينا.

١٢١: لب الألباب و نزهة الأحباب

لأبي الحسن أحمد بن محمد بن

ص: ٢٨٤

إبراهيم الأشعري، كما في النسخة الموجودة في مكتبة السيد محمد المحيط بطهران و الظاهر أنه نسبه إلى الأشعريين النازلين بقم. و يوجد نسخه منه بخط محمد رضا، كتب حسب أمر نواب محسن ميرزا ابن عبد الله ميرزا ابن فتح على شاه ضمن مجموعة (رقم ٣٧٧) عند فخر الدين النصيري بطهران، أوله: [الحمد لله الذي عمنا بالإنعام و خصنا بالإكرام ...] و هو في عشرة أبواب و مائة حكاية أخلاقية أدبية:

١- في العلم و حسن الأخلاق و الشيم ٢- في الآداب و العلم و العقل و الحكم ٣- الشجاعة و البراعة ٤- الفصاحة و الخطاب و الرد و الجواب ٥- في اللطف في السؤال و الصوص و الاحتيال ٦- في حكايات الشعراء على الملوك و الكبراء ٧- حكايات العشاق ٨- في أخبار النساء مع فنون شتى ٩- أخبار منثورة و حكايات مأثورة ١٠- في أخبار الصالحين و الزهاد و السائحين.

١٢٢: لب الإيمان في أحوال صاحب الزمان

منظوم فارسي مثنوي، للسيد محمد باقر الكنجهاي المتوفى ١٣٣٥ و فيه قصائد أخرى في الأخلاق و أحوالات المعصومين و مناقبهم يقرب من عشرة آلاف بيت.

١٢٣: لب التاريخ

للمولى قطب الدين، رأيت النقل عنه في بعض المجاميع المعتبرة.

١٢٤: لب التأويل

للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى، صاحب غرائب القرآن فى التفسير و شارح الشافية المعروف شرحه ب شرح نظام كان فى أواخر المائة التاسعة، و للمجلسى فى شرح الفقيه شواهد على تشييعه قال فى الروضات: إن لب التأويل هو نظير تأويل الآيات للمولى كمال الدين عبد الرزاق الكاشانى، الذى قال الشهيد الثانى فى مدحه إنه لم يكتب فى معناه مثله.

١٢٥: لب التواريخ

فارسى، لأبى الفتح بهرام ميرزا، يوجد فى مكتبة (راجه فيض آبادى) كما فى فهرسها فى (المارى ٥) و الظاهر أنه عين ما يأتى للقزوينى لأنه ألفه باسم أبى الفتح بهرام ميرزا الحسينى الصفوى و صار ذلك

ص: ٢٨٥

منشأ الاشتباه.

١٢٦: لب التواريخ هند

تأليف رأى بندر ابن (N AB ARDNIB) ابن رأى بهارمال، فى عشرة فصول و ستة [شعبة] فارسى فى تاريخ الهند من ٥٧٢ إلى ١١٠١ أوله: [يادشاهى بى زوال مر خدای را است ... مر أو را رسد كبرياء و منى ...] يوجد مجلده الأول فى (دانشگاه: ٥٣٤٧) ذكر فى الديباجة اسمه كما ذكر و فى آخره تاريخ لب اللباب. و هو بخط السيد محمد كتب فى حيدر آباد الهند فى عصر عالمگیر فى أربعا ٢١ ذى الحجة ١١٠٥ كما فى فهرسها.

١٢٧: لب التواريخ

فارسى للسيد الأمير يحيى بن عبد اللطيف الحسينى القزوينى، الشيعى بتصريح كشف الظنون المتوفى ٩٦٠ رتبه على أقسام أربعة و فيها فصول: أولها فى سير النبى ص و الأئمة الاثنى عشر، و ثانيها الملوك قبل الإسلام، و ثالثها الملوك بعد الإسلام، و رابعها ملوك الصفوية. ألفه بأمر أبو الفتح بهرام ميرزا ابن شاه إسماعيل الصفوى فى سنين ٩٥٤ - ٩٤٨ فى عصر شاه إسماعيل و لأخيه أحمد بن عبد اللطيف جهان آرا فى التاريخ موجودتان فى مكتبة بنمسا و رأيت نسخه من لب التواريخ فى النجف عند السيد جعفر بن السيد باقر بحر العلوم أوله: [حمد و سپاس آن خدای را كه سلاطين جهان بر آستانه عظمتش كمينه بندگانند ...]. و نشره مؤسسة خاور بطهران فى ١٣١٤ ش و يوجد منه نسخا فى إيران (دانشگاه: ٥٣٤٨) بخط ميرك بن حسين بن شمس الدين محمد الصوفى ١٢ ذى القعدة ٩٦٨ و أيضا (دانشگاه: ٢٤٠٤) رجب ٩٧٥ و أيضا (دانشگاه: ٣٤٨٣) بخط خضر قلى إمام وردى الحكاك ٤ شوال ١٠١٠ و (أصغر المهدوى: ١٨١) بخط حسن على ١ ج ١٠٧٨ و (أدبيات: ٤٥ د) من القرن الحادى عشر، و أيضا (أدبيات: ٤ حكمت) من القرن الثانى عشر و نسخا مؤخرة عن التواريخ المذكورة كما فى الفهارس، و طبع بطهران منظما إلى گاه نامه بمباشرة السيد جلال الدين الطهرانى ١٣١٤ ش كما ذكرت.

ص: ٢٨٦

١٢٨: لب الحساب

لعلى بن يوسف بن على، فى أربعة أقسام: ١- الضرب و القسمة (تسعة أبواب) ٢- النسبة و الخطائن (ثلاثة أبواب) ٣- الجبر و المقابلة (تسعة أبواب) ٤- المساحة (اثنى عشر بابا) و خاتمة فى المسائل و النوادر. و كل باب فى عدة فصول. يوجد نسخه منه فى (دانشگاه: ٥٢١٣) من القرن السادس أو السابع فى ١٣٧ ورق، و استظهر دانش پژوه أنه غير شمس الحساب الفخرى و لباب الحساب المذكور فى فهرس تاشكند ١: ٤٩٢ و أحتمل أن المؤلف من كتاب ديوان الأمراء فى القرن الخامس أو السادس.

١٢٩: لب الحساب

للسيد الميرزا رفيع الدين نظام العلماء ابن الميرزا رفيع بن الميرزا أبو طالب بن الميرزا سليم الطباطبائي التبريزي، المتوفى ١٣٢٦ كما يظهر من فهرست فى آخر كتابه المقالات النظامية.

١٣٠: لب الحسنات

مختصر منتخب من الأوراد مع ذكر ثوابها. للمحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني، المتوفى ١٠٩١ ذكره فى فهرست تصانيفه، و رأيته فى كتب المولى حسن يوسف بكر بلاء، ذكر فى أوله اسمه و كتبه بأمر شاه عباس الثانى (١٠٥٢- ١٠٧٧). أوله: [منت خدای را عز و جل كه دعای بندگان می شنود ...] مرتب على ثلاثة أبواب: فى أدعية اليوم و الليلة و أدعية الأسابيع، و أدعية الشهور. فرغ منه فى صفر ١٠٧٣. و يوجد نسخه أخرى فى (دانشگاه: ٩٣٢) غير مؤرخة مع زاد العقبي له، كما فى فهرسها.

١٣١: لب الحكمة

للعامة الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلى، المتوفى ٧٢٢ حكاه فى إجازات البحار عن خلاصة العلامة، و رأيته فى بعض نسخه.

١٣٢: لب الخطاب فى رد أهل الكتاب

للمعاصر الحاج شيخ محمد باقر بن محمد حسن القائنى البيرجندى، يحيل إليه فى كتابه بغية الطالب المطبوع فى ١٣٤٢.

١٣٣: لب خلاصة العلوم

فارسي كأصله الذى هو ك (دائرة معارف)

الكبير فى عدة مجلدات، و قد لخصه مؤلف الأصل فى سبعة مجلدات، و نقل عن المجلد السابع منه الدكتور قاسم غنى فى تاريخ عصر الحافظ ١: ٣٢٢ و ذكر أن هذا المجلد من ممتلكات عباس إقبال راجع (٧: ٢٣٠).

١٣٤: لب شرح المثنوى

للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى المتوفى حدود ٩١٠ و الشرح أيضا له، و له لب لب مثنوى أيضا، ذكر مولانا الحاج شيخ على أكبر النهاوندى نزىل المشهد الرضى أنه موجود عنده، يذكر فيه مطالبه فى بيان الطريقة و الحقيقة و الشريعة مستشهدا بأبيات المثنوى.

١٣٥: لب عين البكاء

مختصر من أصله و كلاهما للمولى محمد تقى بن أحمد البروجردى، نزىل كاشان، ألفه بها فى ١٠٩٩ و على ظهره كتب بخطه إجازة لتلميذه المولى عبد الله الكاشانى، تاريخها فى ١١٠٢ يروى فيها عن المجلسى، و النسخة عند السيد شهاب الدين بقم، فارسى كأصله. أوله. [الحمد لله الذى خلقنا بلطفه من الماء و الطين ...] و قد طبع فى طهران.

١٣٦: لب الفرائد

متن فى أصول الفقه، للمولى مراد بن على خان التنرىشى المولود فى ٩٦٥ و المتوفى فى ١٠٥١ قال فى جامع الروات بعد ذكره أنه شرحه بما يقارب حجم شرح العضدى ل المختصر لابن الحاجب، و سمي الشرح ب الوسيلة الرضىة و مر له التعليقة السجادية و الأنموذج الموسوية و غيرها.

١٣٧: لب الفقه

للحاج محمد باقر بن محمد تقى الأصفهاني محشى المعالم المتوفى ١٣٠١ و هو والد الآقا نجفى، يوجد منه مجلد الطهارة ناقصا إلى أوائل الوضوء.

فى خزانة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين. أوله: [الحمد لله الذى شرف بالتكليف المؤدى إلى أحسن الجزاء ...] قال فى أوائله: [و قد غلب على الناس فى هذا الزمان ١٢٦٧ الجهل بدقائق المطالب ... حتى أنى فى مدة عمرى هذا و هو اثنان و ثلاثون سنة لم أر خائضا فى العلم بغاية جهده ...] فيظهر أن ولادته فى ١٢٣٥ و مر له لب الأصول.

١٣٨: لب الفن

أرجوزة فى نظم تشريح الأفلاك فى الهيئة، للسيد على بن محمد البحرانى، نظمه فى ١٢٩٧. أوله:

قال بحمد الله خير ذى نعم

و الشكر لله على جرى القلم

الموسوى الغريفي الجاني

على الشهير بالبحراني

إلى قوله:

عليه نظما رائقا في الحسن

سميتها بعدا بلب الفن

و قال في تاريخه:

في سلخ شعبان لست انطوى

من سنة الغريب هيئه هوى

و مر بعنوان الأرجوزه ١: ٥٠٦ فراجع. رأيته بخط السيد محمد الشبر عند ولده السيد إبراهيم، و هو مرتب كأصله على مقدمه و خمسة فصول و خاتمة، و نسخه أخرى بخط السيد محمد بن السيد صادق آل السيد راضى الأعرجى البغدادي.

١٣٩: لب قصص و حكايات مثنوى

لميرزا إسماعيل بن الميرزا معصوم التفرشى، ألفها لمستوفى الممالك في ١٢٨٣، جمع فيها قصص مثنوى المعنوى خاصة. يوجد منها نسخه عند أصغر المهدوى بطهران (رقم ١٩٠) بخط المؤلف بتاريخ التأليف، كما في در باره نسخه هاى خطى ٢: ٩٢.

لب العقول في معنى حدوث العالم

مر بعنوان اللب ١٨: ٢٨١) للفيض.

لب الكلام في العلم الإلهى

للفيضى، عناوينه [أصل، أصل] مر بعنوان رسالة في العلم الإلهى و اللباب أو لباب الكلام ١٨: ٢٧٨.

١٤٠: لب لب

شرح المثنوى كأصله و أصل أصله. للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى، المتوفى حدود ٩١٠ و يقال له لب اللباب موجود عند الحاج شيخ على أكبر النهاوندى نزيل مشهد خراسان، يبين فيه الطريقة و الحقيقة و الشريعة مستشهدا بأبيات المثنوى.

۱۴۱: لب الباب

الفارسی المرتب علی أنهار قال فيه: [نهر ثالث در بیان قضا و قدر و جبر و اختیار و از این نهر بدو رشحه استحلای مذاق اذواق می توان نمود، از معنی قضا و قدر، بدان که قضا باصطلاح قوم عبارتست از حکم خداوند

ص: ۲۸۹

تبارک و تعالی ...] لا أعلم مصنفه. رأيتها ناقص الأول، راجع لب لباب معنوی ۱۸: ۲۹۰ للبيهقي.

۱۴۲: لب الباب

للمولى محمد جعفر شريعتمدار، مر بعنوان لب الألباب ۱۸: ۲۸۳

۱۴۳: لب لباب

للمنشى رياض الحسن الهندي، من تلاميذ المفتى مير عباس، ذكره فى التجليات.

۱۴۴: لب الباب

مائة و خمسون مجلسا فى أخبار المواعظ و الأخلاق.

للشيخ الإمام السعيد قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى ۵۷۳ و مر له أيضا اللباب فى فضل آية الكرسي ۱۸: ۲۸۰.

۱۴۵: لب لباب

للحاج محمد قلى خان القاجار الكنجهاى، و هو تاريخ إيران لبعد الإسلام من الأئمة و الخلفاء و السلاطين إلى الصفوية، فى ثلاث و عشرين فصلا. ألفها فى ۱۰۹۷ و الفصل الأخير منه فى ثلاثة أبواب تذكره لشعراء الفرس من الرودكى إلى عصر شاه إسماعيل الصفوى. أوله:

به نام آن که در تاریخ و تألیف
کسی را نیست بر وی حد و توصیف

... اما بعد معروض می دارد ... حاج محمد قلى قاجار ...] يوجد نسخه منه فى (أدبيات).

۲۸۹ حکمت) بخط من القرن الثانى أو الثالث عشر، كما فى فهرسها.

١٤٦: لب الباب

في تذكره الشعراء، للمولى محمد العوفي اليزدي، عبر عنه كذلك في خزانة عامرة عند عد مصادره، و مر بعنوان لباب الألباب ٢٧٦: ١٨.

١٤٧: لب الباب في ترجمه الجواب بالصواب في حكم طعام أهل الكتاب

الأصل للسيد أبي القاسم اللاهوري، و الترجمة لولده السيد علي، طبع في هامش أصله في ١٣١٦ بنفقة النواب محمد علي خان بن ناصر علي خان في مطبعة لاهور.

١٤٨: لب الباب في الحبوّة

للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الزنجاني، المتوفى بها في ١٢٩٢ المذكور في طبقات أعلام الشيعة - الكرام: ٦١ يوجد عند أحفاده* المؤلف* بزنجان.

ص: ٢٩٠

١٤٩: لب الباب في شرح صحيفة الأسطراب

للسيد عبد الله بن نور الدين بن السيد نعمة الله الجزائري التستري، المتوفى ١١٧٣ كتبه بالتماس الشيخ إبراهيم بن عبد الله بن ناصر الحويزي، كما صرح به نفسه في إجازته الكبيرة و كذا في تذكرته.

١٥٠: لب الباب في غريب الحديث و الكتاب

للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي، المولود في ١٣٠٣ في ثلاث مجلدات، فرغ من مجلده الثاني في ع ١ - ١٣٥٦ و مشغول بالثالث. و يذكر في كل لفظ جميع مرادفاته.

١٥١: لب الباب هي لب خلاصة الحساب

البهائية، للحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الحسيني الشهرستاني، الحائري، المتوفى بها في ١٣١٥. أوله: [الحمد لله الذي لا يحصى نعمائه و لا يعد آلائه ...].

١٥٢: لب الباب في مختصر البراءة و الاستصحاب

للشيخ محمد باقر بن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمي، المتوفى حدود ١٣٢٠ و هو في ألف و مائتي بيت تقريبا.

١٥٣: لب لباب مثنوى

للمولى محسن الفيض الكاشاني (١٠٠٧ - ١٠٩١) المذكور في (٩: ٨٥٣) موجود في (الملك).

١٥٤: لب لباب معنوى

لحسين بن على الكاشفى البيهقى، المتوفى بهرة فى ٩١٠. المذكور فى (٩: ٨٩٩) اختصر أولاً مثنوى المعنوى للمولى البلخى و شرحه و سماه لباب معنوى ثم لخص الملخص ثانيا و سماه بهذا الاسم. و رتبها على ثلاث [عين] و لكل عنوان خاص: ١- جامع أطوار شريعت ٢- مخزن اسرار طريقت ٣- مطلع أنوار حقيقت و كل قسم من الثلاث إلى عدة [نهر] و كل نهر فى عدة [رشحة] ثم أضاف فى أول كل رشحة شرحا منثورا عرفانيا. أوله: [بعد از تقديم وظائف حمد و ثناى حضرت واجب الوجود عم جوده ...

ای کمینه بخششت ملک جهان من چه گویم چون تو می دانی تمام

رتبه على ثلاثة عيون فى كل عين أنهار و لكل نهر رشحات مثلا الرشحة الأولى

ص: ٢٩١

من النهر الرابع من العين الأول فى مراتب العلم و يستشهد فى مطالبه بأبيات المثنوى للمولى الرومى، طبع قسم منه فى ٧٠٠ ص فى نولكشور، ثم ثانيا بمباشرة سعيد النفيسى بطهران فى ١٣١٩ ش نسخه الخطية شائعة، منه عند أصغر المهودى بطهران (رقم ٨٨٤) تاريخ كتابتها ٢٤ رمضان ٨٤٤ و (دانشگاه: ٤٨٧٢) تاريخها ١٥ ج ٢ ٩٨٣ و (أدبيات: ٢٦٦ جوادى) تاريخها ١٠٦٠ و (ملى. ١٨٥ ف) تاريخها ربيع الأول ١٠٨٢ كما فى فهرسها.

١٥٥: لب لباب و رسالة انتخاب

مثنوى. للخواجة درويش محمد النقش بندى الأحرارى، طبع بحيدرآباد الهند فى ١٩١٠ م ضمن مجموعه گران مايه راجعه.

١٥٦: لب لباب و گل گلاب

رسالة فارسية عملية فى العبادات، منطبقة على فتاوى السيد محمد المجاهد الطباطبائى الحائرى، المتوفى ١٢٤٢. دونه الشيخ محمد حسين الطهرانى مجاور الحائر، و قد ألف بعده الرسالة الاتفاقية المشتملة على المسائل المتفق عليها بين جميع العلماء، الأحياء منهم و الأموات، و هذه الرسالة موجودة عند الشيخ قاسم محبى الدين، كما مر بعنوان الرسالة الاتفاقية.

١٥٧: لب اللغة

فارسی فی مواد لغات شتی من العربی و الفارسی و غیرها.

لمحمود بن محمد اللاهجي، كتبه باسم شاه سليمان الصفوی، تاریخ الكتاب اسمه قال مصنفه:

نامش تاریخ سال إتمام آمد

این نسخه که لب لغه‌اش نام آمد

مطابقاً للألف و سبعة و سبعین، و قدم علیها عدة فصول فی دستور اللغة الفارسیة، ثم اللغة بترتیب التهجی للأول الكلمات. أوله: [اما بعد معروض رأی منیر سخن گستران نکته شناس و هوشمندان بلاغت أساس می‌دارد ...] یوجد منه نسخه فی (أدبیات: ۳۰۱ حکمت) بخط إسماعیل بن حاج کرم الله، تاریخها أول رمضان ۱۱۳۰. و نسخه فی (المجلس: ۴۷۸) تاریخ کتابتها ۱۲۵۱. كما فی فهرسهما.

۱۵۸: لب المعارف

لعلى بن محمد، مؤلف لباب الفوائد ۱۸: ۲۸۰ و هو فی سبع مسائل ۱- القائم و الشریعة فی دوره و ما انبعث منه ۲- الهیولی و الصورة

ص: ۲۹۲

۳- عن قول الله: **يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ**، ۴- عن قول المعز: إذا كانت هذه السماوات و الأرض فانیة فما ضنک بما دونها ۵- عن قول المستنصر فی القائم ۶- عن الإمام و حدوده فی هذا الوقت ۷- عن قول نعمان فی کتابه أساس التأویل یوجد فی مكتبة المحمدية الهمدانية كما فی فهرست مجدوع: ۲۴۴.

۱۵۹: اللب و اللباب

مختصر فصول عبد الوهاب فی فضل آية الكرسي.

للشيخ الإمام قطب الدين أبی الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى ۵۷۳ ينقل عنه شيخنا النورى فى دار السلام و غيره، عد فى الرياض فى ترجمه القطب الراوندى كتاب تلخيص فصول عبد الوهاب فى تفسير الآيات و الروايات مع ضم الفوائد و الاخبار من طرق الإمامية، و قال: قد رأيت فى بلدة أردبيل و هو كتاب حسن لكن لم يصرح فى أصل الكتاب بأنه من مصنفاته و انما كتب على ظهره أنه له، و اشتهر أيضا أنه له، انتهى. و فى كشف الظنون قال فصول للإمام نور الدين عبد الوهاب، و حكى شيخنا فى دار السلام عن كتاب اللب و اللباب مختصر فصول عبد الوهاب فى فضل آية الكرسي تأليف القطب الراوندى و فى الرياض أيضا نقل عن بعض معاصريه أنه نسب إلى القطب الراوندى كتاب اللباب فى فضل آية الكرسي إلى أن قال: و الحق عندى اتحاد (اللباب) مع (تلخيص فصول عبد الوهاب) فإنى رأيت فى بعض المواضع هكذا: كتاب اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب و مر اللباب فى فضل آية الكرسي ۱۸: ۲۸۰ و احتمال اتحادهما.

١٦٠: لب اليواقيت

لطف على صدر الأفاضل المدعو ب (فانى) ثم (دانش) مؤلف لآلى المذكور فى (١٨: ٢٥٧) و غيرها. ذكر فى فهرس تصانيفه فى مقدمه طبع الكلم و الحكم له، و يوجد منه نسخه فى مكتبة حفيده فخر الدين النصيرى بطهران، كما فى فهرسها الخطية التى أرسلها إلينا.

[اللباس]

١٦١: كتاب اللباس

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى، شيخ جعفر بن قولويه الذى توفى ٣٦٧.

ص: ٢٩٣

١٦٢: كتاب اللباس

للشيخ الصدوق، أبى جعفر محمد بن على بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمى، المتوفى ٣٨١.

١٦٣: كتاب اللباس

لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عباس السلمى السمرقندى.

١٦٤: لباس التقوى

لصدر الواعظين السيد جمال الدين بن عيسى الموسوى العاملى الواعظ المجاهد، المولود بهمدان حدود ١٢٧٩ و الشهيد ظلما بروجرد ١٣٢٦. طبع بشيراز فى ١٣١٨ على الحجر.

١٦٥: لباس التقوى

فى تحرير الغيبة، للأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخاتون آبادى، المتوفى ١١٥١ و لعله متحد مع ما مر كلمة التقوى ١٨: ١٢٢ و يوجد بهذا العنوان عند فخر الدين النصيرى بطهران (رقم: ٨٥١) كتب عن النسخة الأصلية و عليها بلاغات و خط المؤلف. تاريخ كتابتها ١١٢٦، كما كتب إلينا. أوله: [الحمد لله الذى حرم الغيبة ...].

١٦٦: لباس التقوى

فى نظم حديث الكساء بالفارسية، للميرزا فضل الله (بدائع نكار) للآستانة المقدسة الرضوية المعاصر، توفى ١٣٤٣ ذكره فى آخر مطلع الشموس الآتى، و هو مطبوع فى ١٣٢٢ فى ٩٦ ص و معه نظم حديث الكساء عربيا للأديب الهندى المجاور للمشهد الرضوى الملقب ب (شمس المناقب) اللكهنوى المعاصر المتوفى قريبا.

١٦٧: رسالة فى اللباس المشكوك

للميرزا إبراهيم بن أبى الفتح الشهير ب (مسگر) الخوئى المتوفى ١٣٥١ ذكرها الأردوبادى فى الحديقة المبهجة.

١٦٨: رسالة فى اللباس المشكوك

للميرزا أبى الحسن بن الميرزا محمد الحسينى التبريزى الأنجى، المولود ١٢٨٢ و المتوفى ١٣٥٧ ترجمناه فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٤٣ و هى مطبوعة.

١٦٩: رسالة فى اللباس المشكوك

للسيد أبى القاسم بن على أكبر الموسوى الخوئى المعاصر، طبعت فى النجف.

ص: ٢٩٤

١٧٠: رسالة فى اللباس المشكوك

للشيخ أحمد الشيرازى، المعروف ب (شانه ساز) المتوفى بالنجف ١٣٣٢، رأيتها عند صهره السيد على الموسوى الكازرونى.

١٧١: رسالة فى اللباس المشكوك

للسيد أسد الله بن عباس بن عبد الله ابن الحسين الحسينى الرانكوئى الإشكورى. المتوفى ١٣٣٣ دفع فيها إشكالات الميرزا الآشتيانى، يوجد بخطه عند ابنه السيد محمد.

١٧٢: رسالة فى اللباس المشكوك

للشيخ محمد جواد بن الشيخ حسن البلاغى النجفى، المتوفى ١٣٥٢ ألفها فى ١٣٤٢ و هو من أجزاء كتابه العقود المفصلة ١٥: ٣٠٤ و طبعت فى ١٣٤٣.

١٧٣: رسالة فى اللباس المشكوك

للعامة المدرس الميرزا حبيب الله الرشتى النجفى، المتوفى ١٣١٢ مطبوعة.

١٧٤: رسالة في اللباس المشكوك بغير المأكول

للحجة المجاهد الميرزا محمد حسين ابن شيخ الإسلام الميرزا عبد الرحيم النائيني النجفي، المتوفى ١٣٥٥ و هي مبسطة تقرب من (٢٤٠٠) بيت اختار فيها مختار أستاذه السيد العلامة الميرزا محمد حسن الشيرازي، و فرغ منها في ١٣١٥ أولها: [الحمد لله ...] و النسخة كانت في مكتبة السيد الميرزا علي آقا ابن الميرزا حسن المذكور بسامراء.

١٧٥: رسالة في اللباس المشكوك

للسيد عبد الله ثقة الإسلام الأصفهاني، المولود ١٢٨٥ ذكرها بعض المجازين منه.

١٧٦: رسالة في اللباس المشكوك

للسيد الحجة الميرزا عبد الهادي ابن السيد الميرزا إسماعيل بن السيد رضى بن الميرزا إسماعيل الحسيني الشيرازي المعاصر المولود ١٣٠٥ و المتوفى ١٣٨٢ المذكور في طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ١٢٥٠.

١٧٧: رسالة في اللباس المشكوك

للسيد الميرزا محمد علي ابن الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري، المتوفى ١٣٤٤ طبعت في ١٣٢٠.

ص: ٢٩٥

١٧٨: رسالة في اللباس المشكوك

للسيد علي بن محمد المرعشي التبريزي، المتوفى ١٣١٦ صاحب قانون العلاج ١٧: ٢٣ المطبوع، ذكرها بعض أحفاده.

١٧٩: رسالة في اللباس المشكوك

لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الأصفهاني النجفي المتوفى ١٣٣٩، رأيته في خزانة كتبه* المؤلف*.

١٨٠: رسالة في اللباس المشكوك

للشيخ محمد بن الميرزا حسين الخليلي الطهراني النجفي، المتوفى ١٣ ذى الحجة ١٣٥٥ رأيته بخطه في كراريس.

١٨١: رسالة في اللباس المشكوك

للشيخ موسى بن الميرزا محمد الخوانساري ألفها بعد الرجوع من النجف إلى أصفهان عند حضوره بحث أستاذه الحاج آقا جمال ابن الشيخ محمد باقر الأصفهاني، و اقتصر على تقرير بحثه و على نظرياته خاصة على هامش النسخة، رأيته بخطه

ناقضة عند السيد محمد الجزائري، أولها: [الحمد لله الذى نور قلوبنا بنور شرائع الإسلام ...] و بعد برهة عاد المؤلف إلى النجف إلى أن توفي بها فى ١٣٤٣ و دفن بمقبرة شيخه النائنى.

١٨٢: رسالة فى اللباس المشكوك

للسيد الميرزا هادى الخراسانى الحائرى المتوفى ١٣٤٨.

١٨٣: رسالة فى لباس المصلى

للسيد محمد بن على بن محمود الموسوى النورى، المتوفى بطهران و المدفون بزاوية عبد العظيم فى ١٣٢٥ رأيتها عند ولده السيد على فى النجف.

١٨٤: رسالة فى لبس الحرير

للسيد السعيد القاضى نور الله بن شريف الحسينى المرعشى التستري، الشهيد ١٠١٩ ذكرها فى فهرس كتبه.

١٨٥: لبنيه

للحاج شيخ عباس الطهرانى الحائرى، و هو فى أحكام الرضاع فى النكاح. طبع بطهران فى ١٣٥٤.

١٨٦: لبيبي و أشعار أو

للدكتور محمد دبیر سياقى، مؤلف گنج باز يافته ١٨: ٢٣٥ طبع بطهران ١٣٣٢ ش.

ص: ٢٩٤

[لجة]

١٨٧: لجة الأخيار

ينقل عنه فى تاريخ أولاد الأطهار و يسمى أثمار السياحة أيضا. لميرزا هاشم خان ابن الميرزا إسماعيل خان التبريزى، السفير بمصر فى عصر فتح على شاه القاجار و ما بعده، و هو تاريخ ذات فوائد جلييلة فارسية، و فيه تراجم كثير من العلماء و السادات، منهم الميرزا حسن بن عبد الرسول الزنوزى صاحب رياض الجنة ذكره الحاج مولا على الواعظ الخيابانى التبريزى، و ينقل عنه فى وقايع الأيام له قال: عندى نسخه واحدة فى مجلد ضخيم بكاغذ رقيق استعرتة من صاحبه مدة و يزيد عن ألف صفحة، فيه تمام مطالب رياض الجنة مع زيادات ليست فيه، و نقل عنه الأردوبادى فى زهر الربى ترجمه الميرزا أحمد المجتهد التبريزى المتوفى ١٢٤٥.

١٨٨: لجة الألم و حجة الأمم

فى ترجمه (كتاب الملهوف) المعروف ب الملهوف لميرزا رضا قلى خان ابن مهدي قلى خان بن محمد صالح خان بن خليفة قلى بيك بن محمد صالح بيك بن صالح محمد الشقاقى السرابى التبريزى، نزيل طهران مترجم تاريخ پطر كبير المعروف ب (تاريخ نويس) و المتوفى بطهران فى ١٢٨٣ و حمل إلى وادى السلام بالنجف، و هو أخ المولى محمد كريم ملاباشى محمد شاه و مؤلف برهان جامع اللسان و هو أصغر منه و كان مصاحب مؤتمن الملك ميرزا سعيد خان الأنصارى وزير أمور الخارجية بطهران طى سبعة عشر عاما، ذكر جميع ذلك ولد المترجم ميرزا مهدي خان ممتحن الدولة فى مقدمه طبع اللجة بطهران فى ١٣١١ و المظنون أن والده مهدي قلى خان هو الذى ترجمه فى مجمع الفصحاء ٢: ٤٨٨ بعنوان مهدي بيك شقاقى و ذكر بعض شعره و ذكر أنه توفى ١٢١٤.

١٨٩: لجة اللالى

فى المواعظ، للشيخ نظر على بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانى الحائرى الواعظ المعاصر.

[لجج]

١٩٠: لجج الحقائق فى تواريخ الحجج على الخلائق

فى عدة مجلدات.

للحاج مولى أحمد اليزدى المشهدى، حكى فى نفائس اللباب عن بعض مجلداته منه تاسعه فى أحوال الإمام موسى بن جعفر ع و هو فى مشهد خراسان.

ص: ٢٩٧

١٩١: اللجج الغامرة فى مناقب العترة الطاهرة

فارسى للسيد حسن بن السيد مرتضى اليزدى الحائرى الطباطبائى، المتوفى ١٣١٥ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٤٤١ موجود عند ولده السيد جعفر بكرى، و ذكره فى أول كتابه جوامع الأسرار فى معراج رسول المختار.

١٩٢: لجج الفضائل

للشيخ نظر على الواعظ الكرمانى الحائرى المعاصر أيضا ذكره فى فهرس تصانيفه.

١٩٣: اللجين الطبرية

في التواريخ و ما يناسبها، للمولى الشهير ب (فزونى) الأسترآبادى، الماهر فى الشطرنج، كان فى الهند فى ١٠٧١ كما فى صبح گلشن من علماء عصر الصفوية، و المذكور فى (٩: ٨٣٢) قال فى الرياض إنه مشتمل على فوائد جلييلة فى ذلك العلم. و مر له البحيرة فى حرف ألباء أو تاريخ البحيرة فى حرف التاء.

[الحن]

١٩٤: اللحن الخفى و اللحن الجلى

للشيخ أبى عبد الله محمد بن هارون، المعروف والده بالسكال أو الكمال، ذكره فى كشف الحجب و كذلك فى الأمل و فى إجازة صاحب المعالم نقله عن ابن نما، و هو ممن يروى عنه محمد بن المشهدى صاحب المزار المشهور.

١٩٥: لحن داودى

فى الرد على كتاب نغمه طنبورى لبعض النصارى.

للسيد تاج العلماء على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى ١٣١٢.

١٩٦: لحن العامة

لأبى حنيفة أحمد بن داود الدينورى، المتوفى ٢٩٠ ذكره كشف الظنون ٢: ٣٥٤.

[لذت]

١٩٧: لذت

لمعين الدين الأسترآبادى، من شعراء القرن العاشر، المذكور فى (٩: ١٠٧٥) رسالة فارسية و لما ألفها اشتهر ب (معين لذت). كما فى گلشن صبح: ٤٣٤.

١٩٨: لذت عيش ناصر شاهى

لمحمد الطبيب، ألفه بالفارسية و العربية لأبى المظفر سلطان عبد القادر شاه الخلقى، فى عشرة فصول، فى الباه و معالجاتها

ص: ٢٩٨

و تقويتها و الأدوية فيها، و طرق تسهل الحمل و ما تمنعه. أوله: [الذى بدء خلق الإنسان من طين ... چنين گوید ... محمد طيب ... كه چون أحكام و تدبيرات أمور باه در أكثر كتب سلف ... ملاحظه كرده بود ...] يوجد منه نسخه فى (دانشگاه:

۴۱۸۰) ضمن مجموعة غير مؤرخة من القرن الثاني أو الثالث عشر و (دانشگاه: ۳۱۵۷) أيضا ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ۱۲۵۴-۱۲۵۵، كما في فهرسها.

۱۹۹: لذت نامه

لأشرف الدين على الشيرازي، منظوم و منشور فارسي في الأخلاق. أوله:

به نام خدایی که جان آفرید نظام سخن در زبان آفرید

قادری که شمع زبان از کمال لطف و إحسان در فانوس دهان نکته سنجان ...]

رأيتها في (الملك: ۵۸۴۱) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر. ذكر فيها تسعة لذات في تسعة مقالات: ۱- لذة الساعة ۲- لذة اليوم ۳- لذة الليل ۴- لذة العمر ۵- لذة المصاحبة ۶- لذة السخاوة ۷- لذة الشجاعة ۸- لذة العفو من التقصير ۹- لذة العشق، و في الديباجة المطولة يشكو الزمان، و يشير إلى هجرته من وطنه دار الملك شيراز، و نزوله ببلاط [سليمان بارگاه محمد جاه] و إهداء الكتاب إليه.

۲۰۰: لذت النساء

رسالة (فارسية) مصورة، في الباه و التمتع من النساء في ثلاثة عشر بابا، و هو ترجمه من الهندية. أولها: [حمد له ... و آله أجمعين بدان که این رساله را برای پادشاهی ساخته بودند که نیکنامی و شجاعت و سخاوت و بزرگی او در اطراف و اکناف عالم منتشر گشته ...]. و جاء تاريخها في آخرها (۹۶۱):

این نسخه چو از کتم عدم گشت پدید در نه صد و شصت و یک با تمام رسید

رأيت منها نسخه مصورة مذهبة كتبت بالهند تاريخ كتابتها ۱۲۰۳ في (الملك: ۵۹۲۸).

و كتب عليها سهيلي الخوانساري مدير المكتبة أنه ترجمه ضياء النخشبي مؤلف چهل طوطی. و جاء في المقدمة أن الأصل ألف لراجة بهوج و بأمر وزيره كوكانيدت.

ص: ۲۹۹

۲۰۱: لذت و ألم

رسالة فارسية عرفانية، في معرفة ما يتعلق بالنفس من اللذات والآلام و حقيقتهما، في مقدمه و عده [تحفه] أولها: [شكر
بى نهايت و سياس بى غايت ذاتى را كه ...] يوجد منها نسخه فى (المجلس: ٦٣٩) ضمن مجموعة لم يذكر مؤلفها و تاريخ
كتابتها فى فهرست.

[لزوم]

٢٠٢: رسالة فى لزوم بقاء الموضوع فى الاستصحاب

للميرزا أبى المعالى ابن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى (١٢٤٧-١٣١٥) المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقاء: ٧٩ و هى
من الرسائل الخمسة عشرة المطبوعة.

٢٠٣: رسالة فى لزوم الترتيب فى الفوائد من الصلوات

للمولى مطيع ابن محمد هادى الطالقانى، كتبها ردا على بعض معاصريه الذى كتب رسالة فى عدم اللزوم، و هما من أواخر عصر
فتح على شاه و أوائل عصر ناصر الدين شاه، و النسخة ضمن مجموعة فيها بعض رسائل الآقا محمود الكرمانشاهى، عند حفيده
الحاج آقا أحمد بطهران.

٢٠٤: رسالة فى لزوم تنقيذ مشيخة الفقيه و التهذيبين

و فيها فوائد كثيره رجالية، و هى أيضا من الرسائل الخمسة عشرة المطبوعة للميرزا أبى المعالى المذكور آنفا.

٢٠٥: لزوم حجاب

فارسى للميرزا فضل الله بدائع نكار للآستانة الرضوية، المتوفى ١٣٤٣ طبع فى ١٣٣٢ فى مشهد خراسان و مر له لباس التقوى
و يأتى مطلع الشمس

٢٠٦: رسالة فى لزوم العمل بأخبار الأصحاب فى هذا الزمان

للشيخ محمد بن أبى جمهور الشيبانى الأحسانى، و الراوى عن الشيخ على بن هلال الجزائرى، أستاذ المحقق الكركى، ذكره فى
الأملى و فرغ من المجلد فى ٨٩٥ و فرغ من تبييضه درر الآلى العمادية فى ٩٠١ عبر عنها فى الأملى برسالة العمل بأخبار
أصحابنا فاستظهر منه فى الروضات: أن مؤلفها على طريقة الأخبارية فكتب شيخنا العلامة النورى فى هامش خاتمة المستدرک
أنه عثر على

ص: ٣٠٠

هذه الرسالة و هى فى بيان كيفية استنباط الأحكام من الأدلة فى طى فصول، و عد فى بعض فصوله من جملة العلوم التى يحتاج إليها الفقيه علم الأصول بل الحاجة إليه أمس من غيره، وكذا علم الرجال، و تمييز الأقسام الأربعة للحديث، و صرح فى الفصل الثالث بأن الأدلة أربعة: الكتاب و السنة و الإجماع و العقل، إلى غير ذلك و قد مر أن رسالته فى طريق استنباط الأحكام، موجودة فى (الرضوية) و مر كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال ١٧: ٢٤٠ و هو اسم هذه الرسالة أقول: رأيت نسخه خط المؤلف، فرغ منها بمشهد خراسان فى (٨٨٨) عند السيد هبة الدين، و نسخه أخرى فى مجموعة عند السيد عبد الحسين الحجة بكربلاء، أولها: [الحمد لله مانح التوفيق و مسهل الوصول إلى الطريق] مرتبة على مقدمه و خمسة فصول و خاتمة، ذكر فى الفصل الأول العلوم التى لا بد منها فى الاستدلال، و فى الثانى القدر المحتاج إليه منها، و فى الثالث كيفية الاستدلال بالأدلة الأربعة، و فى الرابع ما فيه الاستدلال من المسائل الشرعية الاجتهادية المختلف فيها، و فى الخامس ذكر أنواع الحديث، و أقسامه الأربعة و أحوالها و ما يتعلق بها، و قال فى آخرها من أراد الاستقصاء فعليه بكتابنا تحفه القاصدين فى معرفة اصطلاح المحدثين

٢٠٧: لزوم قضاء صوم ما فات فى سنة الوفاة

لسيدنا أبى محمد الحسن بن هادى بن محمد على، أخى السيد صدر الدين العاملى الكاظمى

٢٠٨: لزوم ما لا يلزم

لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان المعرى التنوخى، ولد بالمعرة يوم الجمعة لثلاث بقين من ربيع الأول فى ٣٦٣ و توفى بها يوم الجمعة ثالث ربيع الأول فى ٤٤٩ المذكور فى (٩: ٤٥، ٤٩٢) و هو ديوانه فى مجلدين موجودين فى المكتبة الخديوية قال فى أوله: كان من سوائف الأقضية أنى أنشأت أبنية أوزان توخيت فيها صدق الكلمة، منها ما هو تمجيد فيه، و بعضها تذكير للناسين و تحذير من الدنيا، ثم ذكر مقدمه بين فيها القوافى و لوازمها، و معنى لزوم ما لا يلزم، و قال فى آخر هذه المقدمة تكلفت فى هذا التأليف ثلاث كلف: إحداها أنه ينتظم حروف المعجم عن آخرها، الثانية أنه يجىء روية

ص: ٣٠١

بالحركات الثلاث و بالسكون بعد ذلك، الثالثة أنه لزم مع كل حرف فيه شىء من باء أو تاء و غير ذلك من الحروف و قد طبع بالهند و فى مجلدين بمصر ١٣٤٣

[لسان]

٢٠٩: لسان التكملة فى جواب الأسئلة

للشيخ على بن على رضا الخوئي نزيل الأرومية، المولود حدود ١٢٩٢ و المتوفى ٩ شهر الصيام ١٣٥٠ فرغ منه فى الخميس رابع ذى حجة ١٣٣٣ حكاه الخيابانى عن مجموعة الأردوبادى فى آخر ثالث وقايع الأيام و ذكر الأردوبادى فى مجموعة الحديقة المبهجة أنه رآه بخط مؤلفه فى الأرومية

٢١٠: لسان التنزيل

فى ترجمه اللغات القرآنية إلى (الفارسية)، على ترتيب السور من الفاتحة و البقرة إلى الناس، ذكره ولدى فى فرهنگ نامهاى عربى بفارسى: ١٥٣ و أحتمل أنه تلخيص من المستخلص و حذف القواعد الصرفية منها، ألف فى القرن الثامن، و الحق به ديباجة تراجم الأعاجم و قال: و يحتمل أنه مقلوبة تراجم الأعاجم الذى هو على ترتيب عكس السور القرآنية أوله:

[الحمد لله مانح الأعلاق، و الصلاة و السلام على صادق الوعد و الميثاق و بعد فهذه مختصر فى التفسير و التأويل، سمي لسان التنزيل و الشرط فيه أن كل كلمة فسرهما مرة لا يعود إليها] يوجد منها نسخه عند المحيط الطباطبائى بطهران، تاريخ كتابتها جمادى الثانية ١٠٦٣ فى ٢٠٠ ص، كما فى فرهنگ نامها و نسخه فى (الملية)

٢١١: لسان التنين فى أجوبة مسائل حفيد زين الدين

يعنى الشيخ محمد بن الشيخ أحمد الأحسانى، للشيخ شبير بن ذياب الخاقانى من حدود ١٢٣٠ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - الكرام: ٦١٦ أوله: [الحمد لله مجيب سؤال السائلين و مفيض الآلاء على كافة] كان الشيخ محمد معرضا عن طريقة أبيه و قام الشبير عليه

٢١٢: لسان الحاضر و النديم

للشيخ على بن محمد بن يوسف بن ثابت، ينقل عنه الكفعمى فى حواشى المصباح قال صاحب الرياض لعله من المتأخرين و يبعد اتحاده مع الشيخ على بن محمد بن يوسف الحرانى من القدماء الراوى عن

ص: ٣٠٢

أبى عبد الله محمد بن إبراهيم النعمانى تلميذ الكلينى، كما فى بعض أسانيد المهج لابن طاوس و لعله لسان المحاضر كما يأتى

٢١٣: لسان الحق

فى الرد على النصرانى المدعوب (قائم مقام ترن) للسيد المعاصر مهدى بن صالح الموسوى القزوينى الكاظمى، نزيل البصرة، ألفه فى ١٣٤٤ و طبع فى ١٣٤٥ فى ٨٦ ص

٢١٤: لسان الحق

فى الرد على النصارى و إثبات مظالم المسيحيين المستعمرين، فارسى ناظر إلى رد البروتستانتية المسيحية بالخصوص. للشيوخ الميرزا يوسف بن الميرزا زين العابدين بن محمد على القره داغى التبريزى المسكن، المتوفى بالكاظمية أواخر ١٣٣٧ و دفن بالرواق الحرم. طبع بإيران فى ١٣٣٦ فى ٥٣٦ ص.

٢١٥: لسان الحق و ميزان الصدق

فى الرد على ميزان الحق تأليف القادرى. للنواب المير محمد حسن على خان بهادر والى حيدرآباد سند، و هى غير حيدرآباد دكن. أوله: [الحمد لله الواحد الفرد الوتر الصمد ...] فارسى طبع و عليه تقريظ الحاج سيد أبو القاسم الحائرى اللاهورى صاحب لوامع التنزيل فى ١٣١١ على الحجر فى ٥٦٨ ص.

٢١٦: لسان الخواص فى ذكر معانى الألفاظ الاصطلاحية للعلماء

للمولى رضى الملة و الدين محمد بن الحسن، المشهور بالآقا رضى القزوينى، تلميذ المولى خليل و معاصر المولى المجلسى و المحدث الحر، توفى ١٠٩٦ المذكور فى (٩: ٣٧٣) و هو من أبدع الكتب و أطفها، جم الفوائد حسن الترتيب، مشتمل على تحقيقات كثيره فى العلوم العقلية و النقلية، و حل مشكلات الآيات و الاخبار و دائرة معارف لم يكتب مثله لأصحابنا ليومه. أوله: [الحمد لله الذى أخرج بجوده أنحاء خيرات الوجود من أقسام شرور العدم ...] و لاشتماله على شرح الألفاظ الاصطلاحية الدائرة فى السنة العلماء خاصة بترتيب الحروف نظير الكتب اللغوية العامية سماه لسان الخواص ليظهر كل أحد فى أول وهلة تفاوت مرتبة هذا

ص: ٣٠٣

الكتاب و تباعد مطالبه عن سائر الكتب اللغة العامية، كما قاله فى خطبته و قال أيضا:

[إن من حسن الاتفاق ما وقع فى هذا الكتاب باقتضاء الترتيب من الابتداء بأبجد و الانتهاء باليقين، و لأنه المناسب لما هو المقصود فى الكتاب، من الترقى من بداية الجهل إلى نهاية العلم] و لكن الأسف على أنه لم يصل إلينا الا بعض حروف الألف و هو إلى تمام الأرثماطيقى فى مجلد واحد و لعله لم يخرج منه الا هذا المقدار، ابتداء بأبجد و ما ورد فى تفسيره و معانى حروف الهجاء، و فيه حساب عقود الأنامل الموسوم ب (حساب الجمل) ثم الإبداع، ثم الاجتهاد، ثم الإجماع، ثم الإحباط ثم الاختيار، ثم الإرادة، ثم الأربعة المتناسبة، و فيه ثمانية مباحث، سابعها فى بيان نسبة الأجسام المتخالفة وزنا و حجما، و فيه ذكر سائر الأوزان الشرعية، و مسألة انفعال القليل و تحديد الكر وزنا و مساحة، و مسألة الثلاثان فى العصور و أنواعه و أحكامه الأربعة: الحرمة و النجاسة و الحلية و الطهارة، و بالبحث الثامن ينتهى الأربعة المتناسبة، فى الأرثماطيقى، و ثلث الكتاب فيه، و به جف قلمه الشريف، و هو لفظ يونانى بمعنى خواص الأعداد و العلم بها، أو مسائل يبحث فيها عن العدد فموضوعة العدد لا من حيث استخراج مجهوله من معلومه كما فى علم الحساب، بل لجميع ما يعرضه من الأحوال، و هى إما يعرض العدد مطلقا أو يعرض عددا خاصا و من الثانى تعيين يوم مولد النبى ص و يوم النيروز، و فيه بيان السنة الشمسية و القمرية و حسابهما، كبائس السنين و غير ذلك من الفوائد الكثيرة، و نسخه وقف القمشه إى فى النجف عند شيخنا الشريعة، و فى مكتبة السلطان محمد الفاتح و

مكتبته داخلته في (سراي همايون) بإسلامبول، و مكتبة السلطان عبد الحميد خان المعظمة، و عليها حواشي [منه دام ظله] و رأيت نسخه قرب عصر المصنف مكتوب عليها وفات المصنف في ١٠٩٦ و كتب عليها الشيخ شرف الدين محمد مكي العاملی النجفی تملكه لها في ١١٧٣ و نسخه في (المجلس: ٤٧١٧) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها بعضها ١٠٩٥ و (الأدبيات: ٢٢٦ ج) كتابتها ١٠٨٨ و (دانشگاه: ٤٩٠٦) كتابتها ١٠٩٢ و نسخه أخرى ضمن موقوفات السيد عباس الخراسان النجفی في ١٢٦٩ في بيت السادة

ص: ٣٠٤

آل خراسان، و لميرزا مصطفى بن الحاج ميرزا حسن التبريزي حواشي كثيره، كلها اعتراضات عليه، ذكره صديقه الشيخ أبو المجد محمد الرضا، و رأيت أيضا في كتب شيخنا الشريعة، و عمل له فهرسا مبسوطا الميرزا محمود بن الميرزا محسن بن عبد الجبار القاضي التبريزي الطباطبائي المتوفى ١٣٣٩ و من هذا الموضوع كتاب أسامي العلوم و كتاب تسهيل الغوامض و كتاب اصطلاحات العلماء و كتاب اصطلاحات العلوم و رسائل اصطلاحات الصوفية و رسالة اصطلاحات الجفر و رسالة اصطلاحات المحدثين و رسالة الاصطلاحات الطبية.

٢١٧: لسان الذاكرين في أحوال المعصومين و مقاتلهم

فارسی طبع بإيران في مجلدين، أولهما للخمسة آل العباء و الثاني من السجاد إلى آخرهم ع. للحاج ميرزا محمد هادي بن أبو الحسن الشريف النائيني، ألفه باهتمام الحاج قاسم الروضة خوان الكاشاني الذي توفي ليلة فراغه في ١٢٤٢، و قال تاريخه:]

قاسم اندر سجده حق برده رو سوی جنان

[نسخه منه كتابته في ١٢٤٥ بخط محمد كاظم بن محمد جعفر الأسترآبادي الأنزاني الجزى، وقفها محمد رضى الصباغ الشيرازي و جعل التولية للميرزا محب على الشيرازي والد شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازي، يوجد في مكتبته* محمد رضى* بسامراء. و نسخه بطهران عند أصغر المهدوى (رقم ٢٨٥) كتبت في ١٩ ذى القعدة ١٢٥٥، و احتمل مؤلف الفهرس أنها بخط المؤلف. و يتلوها يوسفية له. و نسخه في إلهيات: ١٦ ب نسب في الفهرست إلى أبو الحسن بن محمد هادي بدلا، غلط الطبع، تاريخ كتابتها محرم ١٢٦٢، و طبع بيمبى في ١٢٨٧ على الحجر في ٣٩٢ ص.

٢١٨: لسان الصادقين في شرح الأربعين

للسيد على حسين بن السيد خيرات على الزنجيفورى، المتوفى ١٣١٠ طبع بلكنهو في ١٣٠٠ و في ظهره إجازة الحاج شيخ زين العابدين المازندراني، و المفتى مير عباس، و السيد تاج العلماء على محمد بن السيد سلطان العلماء محمد بن السيد دلدار على النصيرآبادي. أوله:

[الحمد لله الذى شرع لنا شرائع الإسلام ...] فرغ منه يوم السبت ٢٣ صفر ١٢٩٩

ص: ٣٠٥

و له أساليب الأدبية.

٢١٩: لسان الصباح فى شرح كلام البهائى فى أوائل مفتاح الفلاح

فى بيان الفجرين للسيد المفتى مير عباس المتوفى ١٣٠٦ فرغ منه ١٢٨٣ يوجد عند المولوى ذاكر حسن الهندى

٢٢٠: لسان الصدق

لحسين قلى جديد الإسلام، الذى كان من أرامنة شيروان و سلم فى بلدة بادكوبه و هو فى المسائل الأخلاقية و الأمور التى ينفع البلاد و الحكومة، فى اثنتين و ستين مجلسا رأيت منه نسخه فى (المجلس: ٦٣٦٩) تاريخ كتابتها سادس جمادى الثانية ١٣٢٢ و يحتمل كثيرا إنها بخط المؤلف فى ١٣٢ ورق أوله: [حمد و سپاس خداوندى را سزا است اما بعد بنده حقير حاج حسين قلى در چهارده سالگى ب إسلام مشرف شدم و بعد بسملة]

٢٢١: لسان الصدق

لمحمد رضا ابن الآخوند چال حصارى المدعو ب (أفضل) الأخبارى (١٢٨٩-١٣٧٣) فى جواب عن بعض الشبهات فى وقوع الرجعة و دفع الاعتراضات فيها طبع مع بديع الدلالة و وجوب حجاب و ميراث الأئمة له فى طهران فى ١٣٣٢ و رجب ١٣٥٣ و مر له كتاب أفضل ١٧: ٢٦٥

٢٢٢: لسان الصدق

فى إثبات أن فارقليطا و إيليا المذكوران فى التوراة العبرانى، للسيد سبط الحسن الفتح پورى، المتوفى بعد ١٣٣٥ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٨٠٨

٢٢٣: لسان الصدق

فى المواعظ و الأخلاق فارسى مطبوع، للحاج الشيخ محمد على بن الحاج شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى محشى المعالم توفى ١٣١٧

٢٢٤: لسان الصدق

للشيخ المعاصر على بن عبد الله بن على البحرانى ساكن مسقط و المقلد بها، المتوفى ١٣١٨ و هو رد على كتاب ميزان الحق للمبلغ المسيحى، رتبه على مقدمه و مقالات و خاتمة أوله: [الحمد لله الذى تفرد

ص: ٣٠٦

بالتوحيد] فرغ منه سنة السادسة بعد ألف و ثلاثمائة و طبع على الحجر فى بمبئى ١٣٠٧ فى ٤٤٨ ص

٢٢٥: لسان الصدق

فى الحج للسيد محمد بن أبى القاسم الحسينى السردانى الزنجانى، المتوفى ١٢٦٩ يوجد عند حفيده الميرزا محمود إمام الجمعة بزنجان

٢٢٦: لسان الصدق

فى أصول الفقه، للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المولود حدود ١٢٣٠ يظهر من فهرس كتبه فى القصص أنه خرج إلى مبحث الإجماع فى عشرة آلاف بيت

٢٢٧: لسان الصدق و بيان الحق

للشيخ المولى أحمد الواعظ الخوانسارى نزىل أصفهان، و المتوفى بها ١٩ ج ١ - ١٣٤٥ مطبوع، و رأيت بخطه مجلدين فيهما ما رتبته من مجالس الوعظ بالفارسية عند ولده المشتغل فى النجف الشيخ أبو الفضل

٢٢٨: لسان الصدق و منادى الهدى

فى إثبات إمامة أئمة الهدى

٢٢٩: لسان الطير

للشيخ أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى ٤٢٧ أوله: [حمد ملكى را كه هر دو جهان در تصرف أو است] و هو فى بيان أن للطير فهم لسان أمثاله و هذا غير رسالة الطير ١٥: ١٩٥ له الذى شرحه مفتاح الخير كما يأتى و غير منطق الطير الآتى أيضا، و رأيت لسان الطير هذا بخط محمود النيريزى المجاز من المير صدر الدين الدشتكى فى ٩٠٣ فى مجموعة سبع و خمسين رسالة كلها بخطه عند الحاج سيد نصر الله الأخوى بطهران، و نسخه أخرى فى مجموعة من وقف الحاج عماد فى (الرضوية) راجع (١٥: ١٩٥)

٢٣٠: لسان الطير

ترجمه ل (منطق الطير) العطارية للوزير الأمير على شير الجغتائى المتوفى ٩٠٦ المذكور فى (٩: ٧٦٠ و ٨٠٤) توجد فى (سپهسالار) كما فى فهرسها ج ٢ و فهرس المجلس ٣: ٣٦٨ و بدل فيه تخلصه ب فانى مع أنه تركى و اعتذر بأن آخر الحكاية الفناء

٢٣١: لسان العارفين

في مصطلحات العرفاء و بيان مراداتهم من الألفاظ الدائرة بينهم، على ترتيب الحروف الفارسية للمولى محمد علي بن محمد البرغانى

ص: ٣٠٧

أخ الشهيد القزوينى أوله: [الحمد لله الذى تجلى للخلق بآياته و احتجب عنهم بظهور صفاته] فرغ منه ٢٥ ع ١ - ١٣٢٩ و طبع فى بمبئى فى ١٣٠٦ فى ١٢٩ ص و ذكر فى أوله جملة من تصانيفه، منها حياة الإيمان كتابته فى ١٣٣٩ و نسخه من لسان العارفين عند السيد أبى الحسن الكتابى بأصفهان، كما ذكر بعض خصوصياته، و فى أوله بعد الخطبة: [چنين گوید محمد على بن محمد البرغانى] ثم ذكر بعض تصانيفه منها منهج السالكين و مشكاة العارفين و رموزات العارفين و معراج العارفين و حياة الإيمان و تفسير غنائم العارفين و فيها جمع اصطلاحات العرفاء فسأله بعض أن يكتب فى بيانها فكتب لسان العارفين مرتبا على مقدمه و ثمانية و أربعين فصلا و خاتمة، بخط النسخ الجيد بغير تاريخ و معه إشارات عبد الله لهذا المؤلف و بخطه ظاهرا

٢٣٢: لسان العاشقين

لشباب الكرمانشاهى، محمد جواد (١٢٧٠ - ١٣٥٢) المذكور فى (٩: ٥٠٥) منظومة فارسية

٢٣٣: لسان العالم

من كتب الإسماعيلية، كما فى ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٩ نقل عن أيوانف: ٧٥٧

٢٣٤: لسان العجم

فى النحو و الصرف الفارسى لأطفال المدارس طبع بإيران، للميرزا حسن بن محمد تقى الطالقانى، ألفه فى ٢٢ ذى قعدة ١٣٠١ و طبع فى ١٣٠٥ و طبع ثانيا فى بمبئى فى ١٣١٧ و هو فارسى مرتب على مقدمه و بابين و خاتمة، ألفه باسم ناصر الدين شاه و على قلى ميرزا وزير العلوم و يوجد منه نسخه فى (الحقوق: ١٦٦ ج) بخط محمد على الطيب الطهرانى، فرغ منها ثالث صفر ١٣٠٢ و ذكر صاحب الفهرس أنه فى مقدمه و أربعة أبواب و خاتمة، و جاء فيها أنه انتخبه من كتاب أبسط منه

٢٣٥: لسان العرب

لغة كبير فى عشر مجلدات، للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا، المتوفى ٤٢٧ قال فى كشف الظنون إنه بقى فى المسودة و لم يظهر و غلط من نسب إليه لسان العرب الموجود المشهور، و كأنه

ص: ٣٠٨

أخذه عن تلميذه أبي عبيد الجوزجاني، فإنه قال: إنه قبل تبليغه التام توفي أبو علي و لم يجمعه أحد بعده و في أول النسخة الموجودة: [قد رأيت طرفا من هذا الكتاب بخطه مقدار مائة و ثلاثين ورقة، فانتخبت منه فصولا و نكتا] رتبت اللغات فيه على حسب الموضوع: كتب الأنبياء و النبيين، القضاء و القدر، فصل في أمر الصحابة، العبادة و الزهد، المذاهب يوجد منه نسخه في (الملك: ٢٠١٣)

٢٣٦: لسان العرب

اللغة الكبير المشهور في مجلدات، لإمام اللغة جمال الدين أبي الفضل جلال الدين أبي العز محمد بن مكرم بن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حقة بن منظور الأنصاري الخزرجي الإفريقي المصري المذكور في (٩: ٣٠، ٥١) الشيعي كما صرح به في مادة وصى و شهد به السيوطي و محمد بن شاكر، ولد في المحرم سنة ثلاثين و ستمائة و توفي في شعبان ٧١٦ أو ٧١٧ قال السيوطي: [كان عنده تشيع بلا رفض و مختصراته خمسمائة مجلد] أقول: و منها مختصر الأغاني و مختصر تاريخ دمشق و مختصر الذخيرة و مختصر العقد و مختصر مفردات ابن البيطار إلى غير ذلك قال في الفهرست الخديوي: رتبه على ترتيب الصحاح و جمع فيه بين التهذيب و المحكم و الصحاح و حواشيه و جمهرة ابن دريد و نهاية ابن الأثير، و فيه الشواهد من الآيات و الأحاديث و الأشعار فرغ منه ليلة الاثنين الثاني و العشرين من ذي الحجة في ٦٨٩ و الموجود منه خمسة و عشرين جزءا، بقلم عادى انتهى، و قد طبع في مصر على ما سمعت و رأيته بحمدته تعالى و هو في عشر مجلدات طبع في بولاق في ١٣٠٨ و له أيضا أخبار أبي نواس المطبوع بمصر، و قد فاتنا ذكره في محله

٢٣٧: لسان العرب في علم الأدب

للمولوى شاه ميرزا محمد بن الحسن بن مهدي، المعروف بحسن ميرزا اللكهنوى مؤلف تحفه الأختيار ٣: ٤١٨ المطبوع في ١٣١٦ بعد وفاه المؤلف، ذكره في أوله

٢٣٨: لسان العشق

فارسي منظوم من بحر الرمل للسيد جواد الروضة خوان القارى الكشميرى الحائرى، المتوفى ١١ ربيع الأول ١٣٣٣

ص: ٣٠٩

٢٣٩: لسان الغيب

في المبدأ و المعاد، رسالة عرفانية مختصرة بعنوانين:

إشارة، رمز، تذكره، إرشاد أوله: [رب أحمدك و الحمد حمدك و أشكرك و أصلي على رسولك و حببيك محمد و آله خير بريتك، و بعد فهذه إشارات كنوز التحقيق سميتها لسان الغيب من لسان الغيب] رأيته في (الملك: ٤٦٥٥) ضمن مجموعة بخط كرم على الخراساني من القرن الثالث عشر

لسان الغیب

للمولی أحمد النراقی، مر باسمه طاقدیس ۱۵: ۱۳۴

۲۴۰: لسان الغیب

فی الاستشارة، طبع مع خیرة الطیور فی ۱۳۴۳ و فی طهران ۱۳۰۳

۲۴۱: لسان الغیب

للسید محمد حسین بن المیرزا علی أصغر شیخ الإسلام ابن المیرزا محمد تقی القاضی التبریزی، المتوفی بها فی ۱۲۹۳ فی العلوم الغریبة، ذكره السید شهاب الدین نزیل قم، و هو من تلامیذ صاحب الجواهر و مجازا منه، فیہ غرائب الأسرار كما ذكره حفیده الموجود عنده نسخه منه السید محمد حسین بن محمد ابن المصنف

۲۴۲: لسان الغیب

فی الجواب عن سهو اللسان لحیدری التبریزی المذكور فی (۹: ۲۷۱) نظمہ فی قبال سهو اللسان للشریف التبریزی، و أجاب جساراته علی أستاذہ اللسانی فی ذلك المثنوی رأیت منه نسخه فی (المجلس: ۶۵۹۵) غیر مؤرخة ضمن مجموعة من القرن الحادی عشر أوله: [حمد بی حد متکلمی را که سخنوران خرده بین را زبان بیان از ادای حمد و ثنای او قاصر است]

۲۴۳: لسان الغیب

لعصار اللواسانی، السید محمد بن محمود، المتوفی محرم ۱۳۵۶ المذكور فی (۹: ۷۴۲) منظومة فارسیة و هی غیر بیان الغیب له أو للصابونی (۹: ۱۱۶۲) علی الاختلاف

۲۴۴: لسان الغیب

من منظومات الشیخ فرید الدین العطار، المذكور فی (۹: ۷۲۹) ذكره فی تجلی عرفان مثنوی عرفانی فی حدود ۵۴۰۰ بیت و هو مثل مظهر الأسرار و مظهر العجائب له فی ولاية علی (ع) و أولاده أوله:

ص: ۳۱۰

مرغ روحم جملگی در دام اوست

اسم توحید ابتدای نام اوست

اسم توحيد به نام ذات بود

در بيانم عين تحقيقات بود

يوجد منها نسخا في إيران، أقدم ما اطلعت في مكتبة (دهخدا: ٦) بخط نظام الدين أحمد بن حسين التوني، تاريخ كتابتها أول محرم ٨٩٩، و (الملك: ٥٠٦٢) رأيها ضمن كلياته كتبت في ٩٥٦ و أصغر المهدوي (رقم ٣٥) تاريخها ١١ ع ٢ / ١٠٢٦ كما في در باره نسخه‌های خطی ٩١: ٢

لسان الغيب

مثنوی في العرفان، قيل للميرزا محمد كريم الصابوني الطهراني، التاجر المعروف المتوفى ١٣٣٩ و هو مطبوع في ١٣١٦ نسب إلى الغيب إخفاء لاسم الناظم كما أن له بيان الغيب و نباح الغيب أيضا و الأخلاق الكمالی و التوحيد الكمالی و كلها مطبوعات و لم يذكر فيها اسمه بل ذكر في آخره سبب اختفاء اسمه و الاختصار بتخلصه فقط و ذكر في أوله أنه أول منظوماته و ذكر الدكتور أحمد إحسان تفاصيل حالاته. راجع (١٨: ٣٠٩).

٢٤٥: لسان الغيب

في المعنى، للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري، الواعظ المعاصر، ذكره في فهرست كتبه.

٢٤٦: اللسان في أسماء أعضاء الإنسان

لنادر ميرزا ابن بديع الزمان ميرزا، سبط فتح علي شاه القاجار (١٢٤٢-١٣٠٥) مؤلف تاريخ و جغرافياي دار السلطنة تبريز المطبوع. يوجد منه نسخه في مكتبة (الملية بتبريز) كما في فهرسها نسخه‌های خطی ٤: ٣٠٩.

٢٤٧: اللسان، فيما قيل في مدح اللسان أو ذمه

نظما أو نثرا، للشيخ عمران بن الشيخ موسى بن الشيخ علي الدجيلي النجفي، المتوفى بها في ١٣٦٢ عند ولده صاحب كنز الثمين صاحب الدجيلي المدرس، و هو حوالي مائة صفحة كتابي.

٢٤٨: لسان القلم در شرح ألفاظ عجم

لعبد القهار بن إسحاق، الملقب ب (شريف)، مؤلف ميزان الأوزان و هو تلخيص المعجم في معايير أشعار العجم لشمس قيس الرازي، في مطلع و مقصود و رونق، ألف في حدود مائتين و خمسين

سنة بعد تأليف المعجم كما صرح به. أوله: [مطلع جريدة ثنا موشح باسم علم الأسماء عمت آلائه أولى ...] يوجد منه نسخه في (دانشگاه: ۵۲۵۷) مع ميزان الأوزان من المؤلف أيضا في العروض، بخط على شاه (عليا) ابن محمد (مهدى) السيخانى تاريخ كتابتها أواخر شوال ۸۶۲ كما فهرس أدبيات: ۵۰۶ و دانشگاه ۱۵: ۴۱۸۳

۲۴۹: لسان الكرام

الذى ينقل عنه المقدس الأردبيلي المتوفى ۹۹۳ فى كتابه حديقه الشيعة منها حديث تعظيم جبرئيل لأمير المؤمنين ع.

۲۵۰: لسان المتقين

فى الأدعية و التعقيبات و الزيارات عربى، فارسى و هندى، مطبوع بالهند. للمولوى السيد محمد تقى صاحب و مر له زين المتقين ۱۲: ۶۰.

لسان المحاضر و التديم

للشيخ على بن محمد بن يوسف بن ثابت، ينقل عنه الكفعمى فى حواشى مصباحه، و الظاهر أنه من الشيعة، و فى بعض النسخ لسان الحاضر كما مر، و الظاهر أنه المحاضر و لذا كررناه.

۲۵۱: لسان المسلمين فى رد المبلغين من المسيحيين و الكليمين

للمعاصر الشيخ عبد الحسين بن الحجة الشيخ محمد بن الشيخ جعفر الملقب بشرع الإسلام النجفى. فارسى مطبوع فى ۱۳۰۹ و بعده مكررا. و مر لوالده الفذلكات ۱۶: ۱۳۰.

۲۵۲: لسان المصنف

حاشية على كفاية الأصول لشيخنا الخراسانى لتلميذه السيد حسن اليزدى الأشكذرى الحائرى المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ۳۸۰ طبع فى ۱۳۴۵.

۲۵۳: لسان الميزان فى علم المنطق

للسيد الأمير بهاء الدين محمد المختارى النائينى، المولود ۱۰۸۰ له شرحه أيضا عدهما من تصانيفه فى رسالته فى ترجمه نفسه.

۲۵۴: لسان الواعظين

فى الأخلاق و المواعظ و الفضائل و المناقب فارسى فى ثمانية أبواب، للمولى محمد سميع ابن محمد جعفر الميثمى العرافى، الواعظ

ص: ٣١٢

المتخلص في أشعاره أيضا بالواعظ، المتوفى حدود ١٣١٠. أوله: [الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته ...] و فرغ منه في ١٢٩٠ رأيته عند ولده الحاج ميرزا محمد شفيع العراقي، و نسخه الأصل عند حفيد أخيه الحاج شيخ جمال بن الشيخ محمد تقى بن المولى محمود بن جعفر العراقي.

٢٥٥: لسان الواعظين في فضائل آل طاها و ياسين

للشيخ محمد على بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر بن الشيخ محمود بن الشيخ غلام على النجفي الكاظمي الأسدي، فرغ منه سنة نيف و ستين و مائتين و ألف ظاهرا، و قد طبع بالهند في ١٢٦٢ في ٧٢٠ ص و بعدها ١٢٧٠ و له حزن المؤمنين و سرور المؤمنين أيضا مطبوعان.

٢٥٦: لسان الواعظين و جنان المتعظين

في مجلدات في أعمال السنة و الأدعية، و فيه سوانح أكثر أيام السنة و ما يناسبها، للمولى الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى الأصفهاني الملقب ب (أفندي)، صاحب رياض العلماء و كان تلميذ المولى محمد باقر المجلسي و المحقق الخوانساري، ذكره بما وصف في رياضه و قد توفي عشر الثلاثين بعد المائة و الألف، كما في إجازة السيد عبد الله الجزائري و مجلدان منه عند الشيخ أحمد بيان الواعظين الأصفهاني، ذكره في خلد برين:

٥٦ أولهما أعمال السنة و الثاني العوذات و غيرها و هما بخط المؤلف.

[لطائف]

٢٥٧: اللطائف

رسالة في وجوب اللطف، للسيد السعيد القاضي نور الله ابن شريف المرعشي الحسيني التستري، المستشهد في ١٠١٩. أوله: [الله لطيف بعباده، اعلم أن من فروع العدل وجوب اللطف ...].

٢٥٨: لطائف الآثار و جواهر الاخبار

للشيخ سليمان بن محمد المعاصر للشيخ الحر، يوجد عند الحاج شيخ على أكبر النهاوندي في مشهد خراسان، و أكثر أخباره عرفاني نظير مشارق البرسي.

٢٥٩: لطائف الأسرار

للمولى قطب الدين محمد بن محمد الرازى البويهى، المتوفى ٧٦٦ كان تلميذ العلامة و أستاذ الشهيد، و هو مرتب على قسمين:
الأول فى تحقيق المحصورات الحملية، و الثانى فى المحصورات الشرطية. أوله:

ص: ٣١٣

[الحمد لله مفيض الجود و مبدع نظام الوجود ...]. موجود فى المكتبة الخديوية و مكتبة دار الكتب بمصر.

٢٦٠: لطائف الإعراب

مختصر فى النحو، رأيته بخط شيخنا الشيخ الشريعة الأصفهاني فى خزائنه* الشريعة الأصفهاني*، و قد كتبه و هو ابن اثنى عشر سنة فى ١٢٧٩ و لا أدري لمن هو و الظاهر أنه من الخاصة.

٢٦١: لطائف الأعلام فى إشارات أهل الإلهام أو الإفهام،

للمولى كمال الدين أبى الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشاني، المتوفى فى ٧٣٠ كما ورخه فى كشف الظنون و هو صاحب التأويلات و شارح الفصوص و اللطائف هذا فى اصطلاحات الصوفية و العرفاء مبسوطا مرتبا على الحروف ترجم و اقتبس منه كثيرا و هو كتاب كبير. أوله: [الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ...] رأيت منه و فى آخره نقص من حرف الباء قليلا، عند الحاج سيد نصر الله الأخوى بطهران، و له اصطلاحات الصوفية المطبوع مع شرح منازل السائرين و هو مختصر من لطائفة هذا.

٢٦٢: لطائف الأقوال فى معرفة الرجال

للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدى الحائرى الواعظ المعاصر، ذكره فى فهرست كتبه.

٢٦٣: لطائف الإنشاء

لنصر الله بن علاء البناء النسفى، المدعو ب (ناصر بن علاء). فى مقدمه و مقصدين. المقدمة فى أربعة فصول. المقصد الأول فى قسمين و كل فى مقالات، و المقصد الثانى أيضا فى قسمين و كل فى أبواب. أوله:

[حمد و ثناء بى انتهای و شكر و سپاس بى قیاس حضرت مبدعى را ...] يوجد منه نسخه بخط من القرن الثامن أو التاسع ناقصة الآخر فى (المجلس: ٤٧١٩) ذكر اسم الكتاب و المؤلف فى ديباجته. راجعه

٢٦٤: لطائف الحب أو مستطرف الحكم

ديوان للشيخ محمد الجواد بن الشيخ طاهر الحجامى النجفى المعاصر المذكور فى (٩: ٢٣٣) تربو على تسمائة

ص: ٣١٤

بيت، جيد فى المديح و الغزل و الرثاء و الحكم و التقريظ و من رثائه لخاله السيد الشهير بالسيد على العلاق فى لامية طويلة ولد فى ج ١ - ١٣١٢ و اشتغل فى العلوم حتى برع و صار من شيوخ الفضل و الأدب

٢٦٥: لطائف الحقائق

للووزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمدانى الشهيد فى ٧١٨ عبر عن نفسه بفضل الله بن أبى الخير بن عالى المشتهر بالرشيد الطبيب الهمدانى، نسخه كتابتها فى ٥ ج ٢ - ٧٠٨ بمكتبة (الملك) دعا فيها لأيام دولة المصنف مع أربعة عشر رسالة فى التفسير و الكلام و العرفان فى المجموعة الرشيدية الآتى ذكره فى الميم

٢٦٦: لطائف الحكم

للميرزا محمد حسين الشهير ب (جناب) الملقب ب (شمس العلماء) الكرگانى الطهرانى، ذكره فى آخر كتابه مقصد الطالب المطبوع فى ١٣١١ و قال: هو فى مجلدين

٢٦٧: لطائف الحكمة

لقاضى سراج الدين محمود بن أبى بكر الآذربايجانى الأرموى، المتوفى ٦٨٩، ذكر فى المقدمة أنه ألفه فى ٦٥٥ بخدمة السلطان عز الدين كيكاووس بن كيخسرو بن كيقباد السلجوقى و هو فى قسمين: ١ - علم المعرفة أو الحكمة النظرى ٢ - فى الحكم أى الحكمة العملى و فى القسم الثانى ذكر آداب السلطنة و حكايات أخلاقية فيه أوله: [حمد بى نهايت و ثناى بى طرف و غايت مر خدای را جل جلاله] يوجد منه نسخه فى (الرضوية) تاريخ كتابتها ٧٧١ من موقوفات نادر شاه كما فى فهرسها راجعه

٢٦٨: لطائف الخيال

نسب إلى الشاعر المتخلص ب (بقائى) محمد عارف التفريشى المذكور فى (٩: ١٣٩) نقل عنه دانشمندان ترجمه بعض الشعراء منهم المتوفى بعد ١٠٥٠ فى ص ١٦٦ و ترجمه الصادقى فى ص ١٠٠ مجمع الخواص بعنوان المير أبى البقاء التفريشى و فى ص ١٩٢ نقل عنه وفات شرف التبريزى فى ١٠١٦ راجع (٩: ١٠٥٢)

٢٦٩: لطائف الخيال

لمحمد صالح الملقب ب (صدر الممالك)

ص: ٣١٥

ابن ميرزا محسن نواب الصفوى، باني مدرسة الصالحية في مشهد خراسان، المعروف بمدرسة نواب في سنة ١٠٨٦ تذكره شعراء و ذكر نخب من أشعارهم يوجد منه نسخه في (المجلس: ١١٧٠) بخط من القرن الحادى عشر و احتمل صاحب الفهرس إنها بخط المؤلف ناقصة الأول و الوسط و الموجود منه حدود ٢٦٠٠٠ بيت، و ذكر ابن يوسف أنه يوجد نسخه منه في (الملك) مع مقدمه لمحمد نصير المتخلص ب نصرت راجع خلاصة لطائف الخيال ٧: ٢٣٢

٢٧٠: لطائف الخيال

لعارف الإصطهباناتى، شاه محمد بن محمد، المولود بشيراز و المعروف به، المذكور في (٩: ٦٦٥) راجع هامش (٩: ١٠٥٢)

٢٧١: لطائف الخيال

لميرزا نصرت من مآخذ دانشمندان نقل عنه في ص ٣٤٢ و يحتمل أن يكون خلاصة لطائف الخيال المذكور في (٧: ٢٣٢)

٢٧٢: لطائف الدرر

فارسی في الطهارة و الصلاة، انتخبه من كتابه درر الأحكام للمولى المعاصر الحاج ميرزا موسى بن محمد باقر بن محمد سليم الحائرى طبع بتبريز في ١٣١٦ و هو من مراجع الشيخية

٢٧٣: لطائف الصدر

فارسی في الألغاز، للفاضل محمد أوله: [الحمد لله عالم الغيوب و مالک القلوب مسهل الغوامض و دافع الكروب]

٢٧٤: لطائف الظرائف أو لطائف و ظرائف

فارسی في القصص و الحكايات الطريفة للمولى فخر الدين الصفی على بن الحسين بن على الكاشفى البيهقى معاصر شاه طهماسب ألفها في ٩٣٩ في غرجستان (گرجستان) باسم شاه محمد بن السلطان محمد نصير الدولة ملك غرجستان حكى عن الرياض أنه قال: عندنا نسخه و ينقل عنه القاضى في المجالس بعنوان لطائف الطوائف و الظاهر أنه غلط النسخة و الصحيح الظرائف كما فيما رأيته من نسخه الكتاب و الموجود فعلا بمشهد خراسان عند الشيخ محمد رضا الواعظ، مرتب على أربعة عشر بابا يقرب من اثنى عشر ألف بيت، و رأيت نسخه منه في الكاظمية عند الشيخ هادى الكشميرى لكنها ناقصة و الموجود من أوله إلى مقدار من الباب العاشر و رأيت منه نسخه في (الملك: ٦٢٨١) ضمن

ص: ٣١٦

مجموعة تاريخ كتابتها ١٢ ذى الحجة ١١١٤ و نسخه (الملك: ٥٧٦٥) كتابتها ربيع الثانى ١١٥١ ألفه في جبال غرجستان لأنه أقام بها برهة كما ذكر ذلك كله في أوله و ذكر فهرس الأبواب: ١- استحباب المزاح ٢- لطائف الأئمة المعصومين مع بعض خواصهم ٣- لطائف الملوك ٤- الأمراء ٥- الأدباء ٦- الأعراب البلغاء ٧- المشايخ و القضاة ٨- الحكماء المتقدمين و

المتأخرين ٩- الشعراء و ما أنشدوه بداهة ١٠- الظرفاء رجالا و نساء ١١- البخلاء ١٢- الطماعين ١٣- الأطفال و العبيد ١٤- البلهاء و مدعى النبوة من الكذابين أوله: [بعد از أداء لطائف تحميدات الهى و وظائف صلوات حضرت رسالت پناهى عليه و آله صلوات مصونه عن التناهى چنين گوید] و طبع بيمبى و منها فى پاریس و كلها فى ایران فى ١٣٣٦ ش

٢٧٥: لطائف الظرائف و ظرائف المعارف

هو سابع مجلدات مجالس الاخبار و مجالس الأخيار للمولى محمد مؤمن الجزائرى أوله: [الحمد لله الحكيم المؤمن على جزیل نواله] فرغ منه فى ٦ رجب ١١٠٩ فى قصبة أبكر من توابع تتر من البلاد السندية، و يظهر هذا الاسم من أول الكتاب و آخره كذلك و لكن المنقول عنه كما يأتى اللطائف و الظرائف و هذا هو الصحيح يوجد النسخة عند الحاج ميرزا عبد الحسين الأمينى التبريزى، و مما أورده فيه تمام رسالة درر الحكم التى فرغ منه فى المحرم فى ١١٠٩ و يظهر منه عمره، لأنه ذكر فيه أنه ولد فى ١٠٧٤ و فيه أيضا تمام حكاية [مدينة النحاس] و هى من عجائب الدنيا و فيه عشرة فصول انتخبها من الفصول الثلاثين من كتاب (لم يقرأ المسودة م) و فيه تمام تحفه الدهر فى المنازعة بين الغنى و الفقر للشيخ فخر الدين

٢٧٦: لطائف عبيد الزاكاني القزويني

الأديب النقاد العالم الشاعر فى أوائل عصر الصفوية المذكور فى (٩: ٧٠٦) و هو مطبوع بإيران و يقال له الهزليات أيضا و له ترجمه فى رياض العلماء

٢٧٧: لطائف غياثي

ترجمه (أسرار التنزيل) كلاهما لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين (٥٤٤-٦٠٦) المذكور فى (٩: ٨١٠) ألف أسرار التنزيل

ص: ٣١٧

باسم أبو الفتح محمد بن ملك شاه طبع بهند فى ثلاث مقالات بعنوان فوائد غياثية أوله: [حمد بى حد و بى نهايت و مدح بى عد و بى غايت، حضرت جلال آن خدای را] و طبع بطهران فى أربعة مقالات فى ١٣٠١ يوجد منه نسخا: (سپهسالار: ٦٣١٠) من القرن السابع و مكتبة الملية بتبريز (رقم ٣٠٤٩) بخط فتح الله القزوينى العميمى ١٥ ع ٧٤١ / ٢ و (دانشگاه: ٣٧٧٥) بخط محمد حسين بن محمد تقى الكاتب الخاتون آبادى ٢٥ شوال ١٠٥١ مذهب و (دانشگاه: ٢٢٧٤) ٢٠ صفر ١٠٩٠ كتب فى بلدة گنجه و (دانشگاه: ٤٢٦٩) بخط محمد تقى الشيرازى ٢٩ ع ١٠٩٦ كما فى فهرسها راجعه

٢٧٨: لطائف غيبى

أو رموز الأسرار فى علم الحروف، جاء فى آخرها:

وين نسخه لطائف غيبى تمام شد

شكر خدا كه خامه توفيق رام شد

أوله: [إحصای ثنا سزاوار محصى است که حرف **وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ** از کنه إحصاء أو معجز موجودات است] یوجد نسخه منه عند فخر الدين النصیری بطهران (رقم: ۱۷۵) تاریخ کتابتها ۱۱۲۱ كما كتب إلینا

۲۷۹: لطائف غیبی و عواطف لا ربیبی

من التفاسیر الفارسیة، للسید أحمد بن زین العابدین الحسینی العاملی، سبط المحقق الکرکی، و صهر المحقق الداماد و ابن خالته و المجاز منه، و هو تفسیر لبعض الآیات القرآنیة المتعلقة بأصول الدین و العقائد، فارسی موجود فی (الرضویة) كما فی فهرسها أوله: [بعد از حمد مبدعی که سبعة متعلقات هفت آسمان نمونه‌ای از بدایع إنشاء و لطافت إبداع أو است] ألفه بشروعه فی ۱۰۳۳ المطابق مع [شریعت أحمد] نسخه خط يد المؤلف عند (المشکاة) بطهران مؤرخة ۱۰۴۴، و علیها تاریخ من قبله آی ۱۰۲۹ و (إلهیات: ۲۲۰ ب) من القرن الحادی عشر، كما فی فهرسها

۲۸۰: لطیفه غیبی

كما فی نسخه خطیة بقم، أو لطائف غیبیة كما فی الفهارس فی ترجمه الحافظ و البحث عن حاله، و هو شمس الدین الحافظ الشیرازی،

ص: ۳۱۸

للمولی محمد بن محمد الدارابی المقیم بشیراز، المذکور فی (۹: ۴۹۷) ألفه و فرغ منه بعد وفات شاه عباس الماضی فی ۱۰۳۸ و فی عصر کان والی شیراز إمام قلی خان ابن الله وردی خان الأفشار، الذی ینسب إلیه و إلی أبیه مدرسة الخان بشیراز، أسسها أبوه الله وردی خان و تممها ابنه إمام قلی خان بتفصیل المذکور فی آثار العجم:

۴۹۵ و کان والیا علیها من قبل السلطان شاه عباس الماضی من ۱۰۲۱ التي مات فیها والده المذکور، یعنی الله وردی والی هو من قبله من ۱۰۰۳ إلى أن مات، فولی ولده إمام قلی إلى أن قتله شاه صفی ابن شاه عباس فی ۱۰۴۳ أوله: [فصیح ترین کلامی که فصحاى بلاغت شعار و بلغای فصاحت دثار کتابة دیوان خود سازند] عنون فيه

الحديث النبوی الوارد بحضور سلمان الفارسی من مرتین/ لو کان العلم فی الثریا لنا و له رجال الفارس

، ذکر أن المراد الفارس الخاص أى شیراز و نواحیها لا الفرس المقابل للعرب، و الا یلزم کون العرب دون سائر الناس جمیعاً، مع أنهم أفضل عن أكثر الناس قطعاً، ثم ذکر ترجمه الحافظ شمس الدین محمد، أصله من تویسرکان لکنه ولد بشیراز، و اکتسب الکمالات فیها و فیها حفظ القرآن إلى أن توفی ۷۹۲ عن ست و أربعین سنة تقرباً، ثم مدح دیوانه و أطراه، ثم ذکر أن بعض معاصریه کانوا یعترضون علی شعر الحافظ، و مرجع اعتراضاتهم إلى أمور ثلاثة: الأول أن جملة من أشعاره فی غایة الغموض

بل هی معميات، و الثانى أن أكثر شعره فى الشراب و العشق و الأمرد و غيرها، و الثالث أن فى كثير من الأشعار وافق أصول مذهب الأشاعرة من القول بالجبر، ثم ذكر أن مقتضى قوله إذا ظهر البدع فليظهر العالم علمه، يلزمنى بكتابه جواب الاعتراضات إجمالاً أولاً، ثم شرع فى التفصيل، و رتبها فى ثلاثة أبواب، شرح فى أولها الأشعار الغامضة، و فى الثانى بين مرادهم من الشراب و المعشوق و الساقى و غيرها، و فى الثالث دفع إشكال الجبر عنها، و كتب بعدها خاتمة ذكر فيها جملة من التفؤلات التى طابقت المراد كمال المطابقة، حسب قوله، منها تفأل شاه عباس حين عزم على تسخير آذربايجان و بغداد بعد تسخير العراق و الفارس، فخرج الجواب بقوله:

ص: ٣١٩

عراق و فارس گرفتی بشعر خود حافظ بيا که نوبت بغداد و وقت تبریز است

و منها ما وقع فى زمانه من تفأل الشاب الظريف فتح على سلطان بن إمام قلى المذكور كان فى غاية حسن المنظر لابساً قباء أخضر مذهب أتى متبخترا لزيارة القبر، و تفأل لحاله فخرج قوله:

سر مست در قباى زرافشان چه بگذرى يك بوسه نذر حافظ پشمينه پوش كن

فقال الشاب [يك بوسه چه دو بوسه نذر كردم] و لما عاد للزيارة بعد أسبوع و لم يف بعده خرج فى تفؤله:

وعده کردی که شوم مست و دو بوست بدهم وعده از حد بشد و ما نه دو دیدیم و نه يك

و منها ما وقع لنفسه فى أوائل عمره، كان يشتغل فى داراب و يتردد إلى شیراز كثيراً بعد مدة أراد أن يقيم بشيراز و يشتغل فى مدرستها، و لا يرجع إلى داراب فخرج قوله:

دلا رفيق سفر بخت نيك خواهت بس نسيم روضه شیراز خضر راهت بس

دگر ز منزل جانان سفر مکن درویش که سير معنوی و کنج خانقاهت بس

و منها أن شاه طهماسب وقع من يده خاتم وضاع فتفأل و خرج:

دلى که غيب نمايست و جام جم دارد ز خاتمی که دمی گم شود چه غم دارد

فمن شدة تعجبه ضرب يده على فخذه فوقعت على الخاتم المخفى فى جوف القباء و منها أن شاه إسماعيل أراد كشف عقيدة الحافظ للجواب عن اعتراض المولى مكس فخرج فى تقوله:

جوزا سحر نهاد حمایل برابرم
یعنی غلام شاهم و سوگند می خورم

ص: ۳۲۰

و أراد الكشف عن حقيقة المولى مكس فى اعتراضاته و عدمها فخرج:

ای مگس عرصه سیمرخ نه جولانگه توست
عرض خود می بری و زحمت ما می داری

و على ما أشرنا فتاريخ التأليف ١٠٨٧ كما فى بعض الفهارس المعاصرين غير صحيح يوجد منه فى (دانشگاه ٢ / ٤٢٩٠) حدود ١٢٢٥ و (المجلس: ١١١٢) تاريخ كتابتها ١٢٥٩ و (أدبيات: ٣٥٨ حكمت) من القرن الثالث عشر، ذكر فى فهرس الأخير بعنوان لطيفة غيبى و (فرخ - مشهد: ٢٦٦) و (إلهيات: ٣٢ د) غير مؤرخة، كما فى فهارسهم

٢٨١: لطائف الفوائد

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى، المتوفى بها فى ١٢٩٩ قال فى نهاية الآمال: إنه مجموع من تحقیقات أستاذة و غيره من المعتمدين

٢٨٢: لطائف الفيوض

لحسن محمد بن راجى محمد الفرشورى العباسى الكجراتى السركهجي فى مقاليتين و كل مقالة فى أبواب و احتمال (إستورى) أن يكون المؤلف هو حسن محمد بن راجى محمد عباسى كاتب نسخه من كليات عطار فى ١٢٠٥ يوجد منه نسخه فى (الرضوية) ناقصة الآخر أوله: [سپاس بی قیاس و منتهای بی منتها مر خالقى را] كما فى فهرسها، راجعه

٢٨٣: لطائف الكرام فى أحكام الإحرام

أو لطائف الكلام أوله: [چنین گوید محرر این کتاب أضعف العباد محمد الحسينى المدعو ب سيد منجم كه این مسوده است در قانون أحكام نجوم مسمى ب لطائف الكرام فى أحكام الأجرام چه بر صاحب این فن واجب و لازم] فى مائتين و عشرين صفحة متوسطة بخط محبى الدين الماسياهى (كذا) فى ١٠ ج ١ / ٩١٥ فى مكتبة السيد محمد (المشكاة) انتقلت إلى (دانشگاه: ٩٣٧) بطهران و مر أحكام الأعوام ١: ٢٩٣ للسيد محمد الحسينى المعروف بالسيد منجم، فيظهر أنه من المائة التاسعة و لعله بلغ

العاشرة، و في نسخه مكتبة (المشكاة) عبر عن نفسه بمحمد حسين المدعو ب (سيد منجم) و في خطبة بعض النسخ جاء محمد الحسين و يوجد منه نسخه في

ص: ٣٢١

(دانشگاه: ١/ ٢٤٥٢) کتابها ٨ شعبان ٩٦٤ و نسخه في (إلهيات: ٣٠١ د) من القرن العاشر مذهب و نسخه في (الرضوية: ١٥١) غير مؤرخة كما في فهرسها راجع لطائف الكلام

لطائف الكلام في أحكام الأعوام

فارسی في الأحكام النجومية للسيد محمد الحسيني المدعو ب سيد منجم من القرن التاسع أوله [الحمد لله رب] ذكر اسمه و اسم الكتاب في أوله رأيته في خزانه الحاج علي محمد، بخط المولى نجف علي بن رجب علي كرجكاني من محال أصفهان، كتبه في الخميس سبع ربيع الآخر في ١٢١٢ نسخه منه في (الرضوية) و ذكره كشف الظنون بهذا العنوان و قال: إن المؤلف كان حيا في ٨٠٣ راجع لطائف الكرام

٢٨٤: لطائف الكلام في الأواني الذهب و الفضة من الأحكام

للحاج ميرزا أبو المكارم ابن الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني، المولود في ١٢٥٥ و المتوفى ١٣٣٠ يوجد عند ولده الميرزا أبو القاسم في ٢٥٠٠ بيت

٢٨٥: لطائف اللغات أو فرهنگ لغات مثنوی

للمولوي عبد اللطيف بن عبد الله الكبير العباسي اليزدي المتوفى ١٠٤٨، عين فيه اللغات عربيها و فارسيها و تركيها و سريانيها برموز هي: ع ف ت س و للمشتركة بعضها: عف، نف، و بين الفارسي و الهندي فه و العربي و الهندي عه، و جمعه بمعاونة تلميذه المولى إبراهيم الدهلوي في اثني عشرة عاما من القاموس و الصراح و الكنز و فرهنگ المير جمال الدين حسين أينجو الموسوم ب فرهنگ جهانگیری الذي أخذ من أربع و أربعين فرهنگ و كشف اللغات للشيخ عبد الرحيم سوربهاري، و مدار الأفاضل للشيخ الله داد الهندي و مؤيد الفضلاء للشيخ محمد لاد الدهلوي و من مقدمه التي أنشأها المؤلف على مثنوی المعنوي في ١٠٣٢ يظهر أنه ألف لطائف اللغات قبل هذا التاريخ، أوله: [این فرهنگي است مشتمل بر حل لغات غريبه عرييه و ألفاظ عجميه مثنوی مولوي] و آخره: [و صلى الله على محمد و آله أجمعين] و جهانگیری ألف في ١٠١٤ و البقية قبلها، و النسخة بخط

ص: ٣٢٢

محمد حسين بن محمد يوسف الطالقاني، كتبها بطهران و على ظهرها تاريخ ١٢٢٧ في كتب (الخوانساري) ألفها على ترتيب أول اللغات، أول كلمات المطبوع منه استثناء ثم استيلاء و آخر كلماتها: يارگی يوجد منه نسخا أقدم ما اطلعت عليه في

(سپهسالار: ٤) تاريخها ١٠٤٥ و (المجلس: ٤٧٩) تاريخها ١٠٦٥ و أيضا (المجلس: ٨٦٣) بخط على أكبر بن خليل الحسینی تاريخها ١١١٢ و (دهخدا: ١٢٦) تاريخها ٢٨ صفر ١١٢٠ و غيرها و يأتي لطائف المعنوی من حقائق المثنوی

لطائف المعارف

مر بعنوان غاية البيان ١٠: ١٦

٢٨٦: لطائف المعارف

للأمير الشعراء الحاج ميرزا رضا قلي بن محمد هادي النوري المتخلص ب (هداية) المذكور في (٩: ١٢٩٢) ذكره في أول مظاهر الأنوار الذي ألفه في ١٢٦٥ و آخر رياض العارفين و هو في المعارف بنظم و نثر فارسي و عناوين: لطيفة، لطيفة ألفه في أوائل عمره، و يحتمل أنه فرغ منه في ١٦ ع ٢/ ١٢٥٧ الذي هي تاريخ كتابة نسخه رأيته بخطه ضمن مجموعة في (الملك: ٦٢٢٠) و يوجد نسخه في (الملي: ١٣ ف) تاريخها جمادى الأولى ١٢٦٠، كما في فهرسها

٢٨٧: لطائف المعارف

للشيخ عبد الله بن محمد بن طاهر، نقل عنه السيد ابن طاوس في كتاب النجوم كما ذكره في الرياض في القسم الأول، و قال:

لا أعلم تفصيل أحواله

٢٨٨: لطائف المعارف

الفارسي للفضولي، كما في فهرس (راجة فيض آباد) مطبوع

لطائف المعنوی من حقائق المثنوی

أو فرهنگ لغات مثنوی لشاه عبد اللطيف بن عبد الله كبير عباسي، فرغ منه في ١٠٣٢ و طبع بكانپور الهند ١٢٩٢ في ٢٨٢ ص، كما في فهرست كتابهای چاپی فارسی راجع لطائف اللغات للمؤلف

ص: ٣٢٣

٢٨٩: لطافة المقال

للفاضل سبحان علي خان، جواب عن اعتراض الفاضل الرشيد علي شرح الاستفتاء الذي كتبه المصنف، و ادعى فيه الرشيد أفضلية أولاد الخلفاء علي أولاد فاطمة ع علي قواعد أهل السنة و أبطل دعوى ولاية أهل البيت منهم فكتب المصنف لطافة المقال ردا لاعتراضاته أوله: [إفادات فاضل نحرير و عالم معدم النظير] ذكره في كشف الحجب

۲۹۰: لطائف المنهاج فی الطب

للشیخ داود بن عمر الأنطاکی، الطیب الضریر، نزیل القاهرة، و المتوفی بمكة فی ۱۰۰۹ ذکره السید علی خان فی السلافة

۲۹۱: لطائف المواقف

لملا أدهم الواعظ الخلیالی، المذكور فی (۹: ۷۱۷) فی المواعظ و جملة من المنجیات و المهلكات، یوجد منه نسخه فی (الرضویة) ناقصة الأول ضمن مجموعة تاریخ کتابتها ۱۲۵۸ آخرها: [تو دانی و تدبیر خود و السلام] كما فی فهرسها (۶: ۴۶۲)

۲۹۲: لطائف المیراث لطائف الوراثة

للسید بهاء الدین محمد بن محمد باقر الحسینی المختاری النائینی الأصفهانی، المتوفی بعد ۱۱۳۱ ذکره فی أول کتابه تقویم المیراث الذی فرغ من تألیفه فی هذا التاریخ، و مر له قسام الموارث الذی انتخبه من اللطائف هذا، و عبر عنها فی الروضات ب الرسائل الثلاث فی المیراث

۲۹۳: لطائف نامه

ترجمه (مجالس النفائس) الذی ألفه الأمير علی شیر بالترکیة الجغتائیة فی ۸۹۶ فی ثمانية مجالس، ترجمه إلى (الفارسیة) سلطان محمد بن أمیری المتخلص ب (فخری) الهروی المذكور فی (۹: ۸۱۴) فی ۹۲۸ كما استظهر التاریخ المیرزا علی أصغر الحکمت فی مقدمه طبعه فی ۱۳۲۳ ش، و ألحق بآخره المجلس التاسع فی ترجمه ۱۸۹ شاعرا، أولهم مؤلف الأصل، باسم شاه إسماعیل فی زمن حكومة ابنه سام میرزا علی خراسان و وزارة حبیب الله خان الساوجی فی ۹۲۷ الذی قال فی وصفه:

ص: ۳۲۴

محب آل نبی و ولی حبیب الله

سپهر لطف و کرم آصف سلیمان جاه

یوجد منه نسخه فی مكتبة (فرهاد معتمد: ۲۰۳) بخط فتح الله بن أبی المکارم الحجازی، کتابتها الخمیس ۹ ع ۲ / ۹۶۰ ضمن مجموعة، كما فی در باره نسخه های خطی ۳: ۲۳۲.

۲۹۴: لطائف و ظرائف

فی الحکایات، فارسیة و عناوین لطیفة و ظریفة و سماه بهذا الاسم فی الدیباچه. أوله: [سپاس مر خداوندی را سزاست که بنی نوع انسان را از جمیع موجودات لباس برتری پوشانید ...] فرغ منها بطهران فی جمعه ۲۱ ج ۲ / ۱۲۸۵. طبع بایران.

٢٩٥: لطائف و ظرائف

فارسی فی الأخلاق فی تسعة فصول: فی آداب السلاطین و الأعاضم، الفرج بعد الشدة و الحكایات فیها، فی فراست القضاة و الحکام و بعض المنجمین، و حکایات عجیبة من الترحمان و النساء و غیره من الحكایات. رأیت منه نسخه ناقصة الأول فی (الملک: ٦٢٨١) بخط من القرن الحادی عشر، کتب علیها بخط جدید أنه لأویس بیک.

لطائف و ظرائف

للمولی علی بن الحسین الکاشفی، نسخه منه بمکتبة السید محمد المحیط بطهران. و نسخه أخرى بهذا العنوان فی مکتبة (الملیة بتبریز) مر بعنوان لطائف الظرائف ١٨: ٣١٥.

اللطائف و الظرائف

فی فوائد متفرقة من أكثر العلوم و الفنون، للحاج مولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن الحاج محمد ناصر بن الحاج محمد الجزائری الشیرازی، المعاصر للمولی المجلسی، و تلمیذ المولی شاه محمد الشیرازی الإصطهباناتی و مسیح الزمان الفسوی، و الحکیم محمد هادی و غیرهم، و صاحب تصانیف کثیره مثل خزانة الخیال و طیف الخیال و مجالس الاخبار الذی هو سبع مجلدات و اللطائف هذا مجلده السابع، ذکر جمیع ذلك فی کتابه طیف الخیال الذی نقل عنه فی نجوم السماء مر بعنوان لطائف الظرائف ١٨: ٣١٦.

ص: ٣٢٥

٢٩٦: لطافت نامه

فارسی منظوم، للسید أحمد میرزا، ذکره کشف الظنون.

٢٩٧: رسالة اللطف و بیان معناه و حقیقته

لآقا حسین بن الآقا إبراهيم الخاتون آبادی، الشهید فی العشر الستین بعد المائة و الألف، ترجمه الشیخ عبد النبی القزوينی فی تنمیم الأمل.

٢٩٨: لطف نامه

فارسی فی السیر و السلوک و شکوی الزمان و المناجاة و غیرها، للشاعر العارف المتخلص ب (حاکي) و اسمه درویش لطف علی المشهدی المذكور فی (٩: ٢٨١) نظمه فی ١٢١٤ موجود فی خزانة شیخنا المیرزا محمد تقی الشیرازی. جاء فیها:

کرد نامم را پدر لطف علی

شد لقب (خاکي) مرا از کاملی

و قال فی تاریخها:

رفته بود از هجرت خیر الأنام

دو صد و هم چهارده با ألف عام

و رأيت نسخه أخرى منه فی (الملک: ۴۹۳۱) ضمن مجموعة تاریخ کتابتها صفر ۱۳۱۸. أوله:

ای قدیم الذات محمود الصفات

وی به یکسو از حدوث و از جهات

۲۹۹: اللطمة علی منکری العصمة

فی حقيقة العصمة و الأدلة علی وجوب عصمة الإمام ع و بیان وجه إقراره بالذنب و العصيان، للحاج سید عبد الله بن الحسن الموسوی السبزواری، المدعو بالبرهان، المولود فی ۱۳۰۰.

۳۰۰: اللطمیات

مراثی تقرأ فی حال اللطم بلسان الحسكة و غيرها، للمولی هاشم بن المولی عبد الباقي، الربيعی الأصل و العشيرة، السامری المولد و المسکن المعاصر.

۳۰۱: کتاب اللطیف

لأبی علی محمد بن أحمد بن الجنید الإسکافی، شیخ مشایخ النجاشی و شیخ الطائفة.

۳۰۲: کتاب اللطیف

لفضل بن شاذان، أبی محمد الأزدي النيسابوري ذكره النجاشی.

ص: ۳۲۶

۳۰۳: لطيفة

لميرزا لطف على صدر الأفاضل المتخلص ب (دانش) المذكور في (١٨: ٢٠٢) ذكر في فهرست مؤلفاته في مقدمه طبع الكلم و الحكم و هو في شرح مثنوية يمينية له أيضا مع مقدمه غير منقوطة. أوله: [الحمد كله للواحد العدل كما هو اهله ...] يوجد عند حفيده فخر الدين النصيري بطهران كما كتب إلينا.

لطيفة العرفان

لسنائى الغزنوى، اسمه إلهى نامه و طبع بهذا العنوان فى ١٣١٦ غلطا. راجع (٦: ٣٨٣).

لطيفة غيبية أو ترجمه لسان الغيب

كما ينقل عنه كذلك فى مقدمه تاريخ عصر حافظ: ٢٥ و يوجد بهذا العنوان كتابته فى ١٠٦٢ عند السيد حسين الشهشهانى، مرتب على مقدمه و ثلاثة أبواب و خاتمة، فالمقدمة فى اصطلاحات العرفاء و الأبواب فى الجواب عن الاعتراضات الثلاثة كما مر. راجع لطائف غيبى ١٨: ٣١٧.

٣٠٤: كتاب اللطيف

فى شرح السعادة بشهادة صاحب المقام الشريف، مقتل مختصر للسيد رضى الدين على بن طاوس المتوفى ٦٦٤ جعله جزء كتاب الإقبال فى باب عمل يوم عاشوراء لمن لم يحضره كتاب اللهوف.

٣٠٥: اللطيف من الكلام

للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثى، المتوفى ٤١٣ موجود مع بعض رسائله فى خزانة شيخنا الشيخ الشريعة الأصفهاني، عناوينه: باب، القول فى كذا، نظير كتابه أوائل المقالات، استنسخه الفاضل صدر الإسلام الخوئى و الحاج سيد أبو القاسم الأصفهاني فى النجف فيه كلام فى الجوهر و العرض و الفلك و الخلا و أمثال ذلك من المسائل الكلامية و عبر عنه (النجاشى) بجوابات مسائل اللطيف من الكلام.

٣٠٦: كتاب اللعان

لأبى الفضل الصابونى، محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفى الكوفى، صاحب الفاخر شيخ جعفر بن قولويه.

ص: ٣٢٧

٣٠٧: كتاب اللعان

للشيخ الصدوق، أبى جعفر محمد بن على بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمى، المتوفى ٣٨١.

٣٠٨: كتاب اللعان

لأبي النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عباس السلمى السمرقندى.

٣٠٩: لعل قطبى

لنصير الهمدانى، المذكور فى (٩: ١٢٠٠) حاشية على رسالة العروض الموسومة ب عيون الشرف تأليف السيد محمد مؤمن بن على الحسينى فى ١٠٠٧ الذى كتب باسم محمد قلى قطب شاه و عبر المحشى عن تأليفه هذا ب لعل قطبى و عن نفسه بمحمد الشهير ب (نصير الهمدانى) و ترجمته فى تذكره النصرآبادى: ١٦٦ و ذكر أنه توفى النصير فى ١٠٣٠. راجع (٩:

١٢٠٠ و ٢٥٧: ١٥). فرغ من الحاشية عند قراءة الرسالة على مؤلفه فى ١٠٢١ أوله: [گوهرى غريب بدیع كه بدستيارى غواص فكر سريع از بحر ضمير كاملان إقليم معنى متواتر مكشوف گردد ...] يوجد نسخه منه فى (سيهسالار: ٢٨٧) بخط من القرن الحادى عشر.

٣١٠: اللعنية

اللطيفة نثرا، لبعض الأصحاب، رأيتها فى هامش كتاب المختار من الإرشاد المكتوب فى ٩٨٢ عند السيد محمد بن على الكوهكمري فى النجف.

٣١١: اللعنية

قصيدة فى ما يقرب من عشرين بيتا، للميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدى الحسينى القزوينى، المتوفى حدود ١١٥٠ كما ورخه فى إجازة السيد عبد الله التستري، فى مجموعة مع التحيات الطيبات له عند السيد أبو القاسم الخوانسارى. أوله:

يا أولى الألباب قولوا و اسمعوا قولاً سديداً
أمن الله فريقاً أسسوا الظلم مشيدا

إلى قوله:

ص: ٣٢٨

و أبا سفيان صخرا و أبا جهل حقيدا
و ابن عوف و ابن جراح و سعدا و يزيدا

إلى قوله:

و ابن هند و ابن عاص و أبا موسى البليدا

و أبا الأعور و الأشعث إذ ضل بعيدا

[اللغات]

اللغات

لصدر الأفاضل لطف على المتخلص ب (دانش) و هو ترجمه اللغات العربية إلى (الفارسية)، في ثلاث أقسام، فرغ منه ٢٠ رمضان ١٣١٧، مر بعنوان كتاب اللغات ١٧: ٢٧٩.

٣١٢: كتاب اللغات

لأبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي، المتوفى ٣٣٩.

٣١٣: كتاب اللغات

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي، صاحب الجهرة في اللغة، المتوفى ٣٢١.

٣١٤: كتاب اللغات

لشيخ النحاة الملقب بالفراء، يحيى بن زياد الأقطع الديلمي الكوفي، المتوفى سنة السابعة بعد المائتين، ذكره ابن خلكان.

٣١٥: لغات تشريح اعضاء إنسان

لنادر قاجار، أبو محمد نادر ميرزا بن بديع الزمان بن محمد قلى بن فتح على شاه، المذكور في (٩: ١١٤٨) ذكره دانشمندان آذربايجان: ٣٦٧.

٣١٦: لغات جاويدان كبير

حروفي فارسي، كما في ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٩ نقلا عن أيوانف: ٨٧٨.

لغات جوك باشست

لمير فندرسكي، مر بعنوان كشف اللغات ١٨: ٥٧.

٣١٧: لغات الخواص

مرتبا على ترتيب الحروف، في اصطلاحات العلماء لبعض الأصحاب، مختصرا من الألف إلى الياء، و النسخة ناقصة أولا و آخرها في مجموعة في كتب المولى محمد على الخوانسارى، و مر لسان الخواص للآقا رضى كما مر في الألف الاصطلاحات.

ص: ٣٢٩

٣١٨: رسالة في لغات دبستان

فارسيها و عربيها و هنديها، مرتبة على الحروف بـ ر م ز ف ع ه، للميرزا عبد الوهاب بن الميرزا آقاسى الوزير، فرغ منها ١٢٧٩ كما كتبه إلينا بعض المطلعين.

٣١٩: لغات دساتير

في ترجمه اللغات المستعملة في الدساتير تأليف عارف صوفى لم يذكر اسمه، و نقل فيها كثيرا عن برهان قاطع المؤلف في ١٠٦٢ و يحتوى حدود ٧٩٣ لغة في قريب ألف بيت. أوله: [باب ألف ممدودة أ أ ب:

بسكون باى ابجد نام يکى از عناصر أربعة و بمعنى آبروى و عزت و دولت و قدرت ...]. يوجد في (سيهسالار: ٩٠) بخط من القرن الثانى عشر، كما في فهرسها. راجعه.

لغات ديوان أطعمه

أو پاره اصطلاحات و لغات مشكل ديوان أطعمه جمعها حبيب الأصفهاني و طبعتها في آخر ديوان بسحاق أطعمه بأستانبول ١٣٠٣ في ص ١٧٣ - ١٨٤.

لغات ديوان ألبسه

أو فرهنگ پاره لغات مشكل و تعبيرات ديوان ألبسه جمعها حبيب الأصفهاني المذكور و طبعتها في آخر ديوان ألبسه في ص ١٩٥ - ٢٠٥ بأستانبول في ١٣٠٣ ثم أعيد طبعه بطهران من دون اسم المؤلف حبيب الأصفهاني.

٣٢٠: لغات غرائب القرآن

للسيد محمد بن مهدي مؤلف كشف الآيات المحمدية معاصر محمد شاه القاجار، ذكره في ظهر كتابه كشف الوقوف ١٨: ٦٨.

لغات الفرس

لأسدى الطوسي، مر بعنوان فرهنگ أسدى ١٦: ١٩١.

٣٢١: لغات الفرس

لأبى الثناء محمود الأصفهاني، المولود ٦٧٤ و المتوفى ٧٤٩، ألفه باسم شاه شيخ أبو إسحاق. يوجد منه نسخه فى (الرضوية: ٤٢ لغت) وقف فى ١١٦٦ من غير ديباجة. كما فى فهرسها. راجعه.

٣٢٢: لغات الفقه

للسيد شهاب الدين التبريزى، المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٨٤٧ ذكره فى فهرس تصانيفه و قال: إنه بعد لم يتم. و مر له الفروق ١٦: ١٨٦.

ص: ٣٣٠

٣٢٣: لغات القرآن

فى ترجمه بعض ألفاظه (بالفارسية) لفهم المبتدئين، طبع بمباشرة الحاج شيخ أحمد الشيرازى بطهران فى ١٣٢٨ و هو مختصر صغير الحجم مرتب على السور القرآنية.

٣٢٤: لغات القرآن

لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى، المتوفى ٣٢٢ ذكره ابن النديم ص ٥٣.

٣٢٥: لغات القرآن

للشيخ إسماعيل بن على نقى التبريزى المعاصر، المولود فى ١٢٩٥ ذكره فى فهرس كتبه.

٣٢٦: لغات القرآن

و بعض مشكلاته، للشيخ جعفر بن إبراهيم الهريسي التبريزى المعاصر، فرغ منه فى ١٣٣٢. أوله: [الحمد لله الذى أنزل الفرقان هدى للناس ...]. رأيت بخط المؤلف عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدى البروجردى فى النجف.

٣٢٧: لغات القرآن

للمعاصر الشيخ محمد حسين الشيرازى النجفى، المتوفى بسامراء فى ١٣٣٩.

لغات القرآن

للمولى محمد على الرازى، مر باسمه القسطاس المستقيم ١٧: ٨٠.

٣٢٨: لغات القرآن

للشيخ فخر الدين الطريحي، يأتى باسمه نزهة الخواطر.

٣٢٩: لغات القرآن

لابن دريد محمد بن الحسن، المتوفى ٣٢١ ذكره ابن النديم ص ٥٣ أنه لم يتم.

٣٣٠: لغات القرآن

للحاج الشيخ محمد بن الحاج ميرزا حسين الخليلي الرازى النجفى، المتوفى ١٣ ذى حجة ١٣٥٥ مرتبا على الحروف عين فيه الكلمة و محلها من الآية و السورة و شرح معناها مختصرا، كل ذلك فى جداول يسهل التناول منها. رأيت منه مختصرا بقطع صغير يسهل الحمل فى الجيب ثم مفصلا بقطع كبير كلاهما بخطه فى كتبه، و بخط غيره أنه قاموس غريب القرآن و لذا ذكرته

ص: ٣٣١

بهذا العنوان.

٣٣١: لغات القرآن

الكبير و الصغير كلاهما منظومان نظما عربيا جيدا للشيخ المولى نظر على الزنجاني، صاحب درر اللغات و تلميذ الشيخ الأنصارى توفى نيف و تسعين و مائتين و ألف، يوجد عند حفيده الميرزا محمود بن الحاج مولى أسد الله ابن الناظم فى كربلاء.

٣٣٢: لغات القرآن

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة، المتوفى ٢٠٥ ذكره ابن النديم.

٣٣٣: لغات القرآن

للفراء، يحيى بن زياد الأقطع، المتوفى ٢٠٧ ذكره ابن النديم ص ٥٣.

٣٣٤: لغات القوافى

استظهر ابني فى فرهنگ نامه هاى عربى بفارسى أنه سرقة من ترجمان القوافى لحبيش التفليسى، المتوفى ٦٢٩ غير و أهدى إلى المير على شير النوائى المتوفى ٩٠٦. أوله: [الحمد لمن نظم كافة الكائنات فى جنب قدرته ... چون خاطر خطير ... أمير

على شير راغب مختصر كه مشتمل بر جمع قوافي باشد بود ... اين بنده ضعيف را مأمور به آن ساخت ...] يوجد منه نسخه في (دهخدا: ٧٠ أو ١٤٠) غير مؤرخة من القرن العاشر أو الحادي عشر، كما في فرهنگ نامهها: ٧٩.

٣٣٥: اللغات الكثيرة الاستعمال

أوله: [الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسوله محمد و آله أجمعين الطاهرين ...] بدأ بباب التواريخ ثم باب الألف إلى الياء، يذكر في كل باب اللفظ العربي و يفسره بالفارسية، منضم إلى كتاب الأدوات بخط واحد كتابته في ٨٦٣ و الظاهر اتحاد مؤلفهما، عند السيد آقا التستري.

٣٣٦: لغات كلية و گلستان

في اللغات المشكلة في الكتابين مع قواعد إملائية، للشيخ المدرس الغيلاني. طبع ثالثا بطهران في ٨٠ ص.

[اللغة و لغت]

٣٣٧: كتاب اللغة

وصفه النجاشي بأنه حسن، للشيخ النحوي الأديب

ص: ٣٣٢

الحسين بن خالويه أبي عبد الله النحوي ساكن حلب، المتوفى بها في ٣٧٠ شيخ بعض مشايخ النجاشي.

٣٣٨: كتاب اللغة

كبير الا أنه لم يتم، للمولى الجليل عبد الصمد الهمداني الحائري، الشهيد يوم الغدير بيد الوهابية في ١٢١٦ ترجمه في الروضات.

٣٣٩: كتاب اللغة

كبير في مجلدين رأيت ثاني مجلديه من حرف الزاي إلى الياء، في خزانة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي، يظهر من آخره أنه للمولى عبد العالي بن محمد الزنوزي، فرغ منه في ذي قعدة ١٢٥٧.

٣٤٠: كتاب اللغة

للسرورى، المولى مصطفى بن شعبان المتخلص ب (سرورى) المتوفى ٩٦٩ موجود فى مكتبة السلطان عثمان الثالث، كما فى أحد الفهارس و السرورى الكاشانى اسمه محمد قاسم بن محمد و ألف لغته الموسوم ب مجمع الفرس فى أصفهان فى ١٠٠٨. راجعه.

٣٤١: لغة الأترابية

بالفارسية، لفتح على خان القاجار القزوينى، ألفه قبل ١٢٧٨.

٣٤٢: لغة انجمن علمى

فى بيان اللغات العربية باللسان الفارسى المفيد للمبتدئين، من جمع الشيخ محمد على بن محمد حسن الطهرانى و (المير سيد محمد القمى) طبع بطهران فى سنة تأليفه و هى ١٣٢٥ فى مجلدين صغيرين فيه خمسة عشر ألف لغة.

٣٤٣: لغة شاه جهانى

لمحمد أحسن بن المنشى محمد أحمد البلگرامى الصفى پورى. المولود ١٢٤٤ المذكور فى (٩: ٥٥) و ذكر له أيضا مصطلحات شاه جهانى.

٣٤٤: رسالة فى لغة الفارسية

للميرزا إبراهيم بن الميرزا شاه حسين الأصفهانى يوجد فى (مكتبة حالت أفندى) بإسلامبول.

٣٤٥: رسالة فى لغة الفارسية

للمولى حسين الوفائى، و هى أيضا فى (مكتبة حاله أفندى) و نقل عنها فى فرهنگ سرورى المؤلف فى ١٠٠٨.

ص: ٣٣٣

٣٤٦: لغت فارسى

لعبد الكريم بن أبى القاسم الإيروانى، ألفه باسم الشاه محمد الغازى القاجار و بأمر أخوه بهمن ميرزا حاكم آذربايجان، فى دستور اللغة الفارسية، فى اثنى عشر بابا. رأيت منه نسخه فى (الملك: ٦٣٥٦) كتب عليها ترجمه لغت فارسى بخط آشیر أنه خط المؤلف. و النسخة بخط على أكبر بن محمد صادق التاجر الأردبيلى التبريزى ١١ ج ٢ ١٢٩٨ فى ٦٤ ورق. أوله: [سپاس و ستایش خداوندی را سزااست که نوع انسان را پایه سخندانی بخشوده است، و زبان را گنجور گوهرهای معانی نموده ...].

لغت الفرس

لأسدى، مر بعنوان فرهنگ أسدى ١٦: ١٩١.

٣٤٧: اللغة المنتخبة

موجود فى مكتبة لعله لى بإسلامبول.

٣٤٨: لغت نامه دهخدا

موسوعة فارسية للتاريخ و الجغرافيا و العلوم أيضا، أسسه المرحوم الميرزا على أكبر خان القزوينى الأصل و الطهرانى المولد، المولود بها فى ١٢٩٧ ق. و المتوفى ١٣٣٤ ش، شرع بطبعه ١٣٢٥ ش و بعد وفاته أدامت جامعة طهران، كلية الآداب طبعتها تحت نظر الدكتور محمد معين مؤلف فرهنگ معين ١٦: ٢١٧ و لجنة رباعية مشكلة من محمد پروين گنابادى، السيد جعفر الشهيدي، على نقى المنزوى، محمد دبیر سياقى، و هيئة تحريرية كبيرة، ذكر أسمائهم فى مقدمه الكتاب التى طبعت بعنوان المجلد الأربعين. و هو مرتبة على حروف المعجم خرجت منها حدود ١٢٠ مجلدا حتى الآن، و طبع له الأمثال و الحكم و چرند و پرند و شرح حال أبو ريحان بيرونى و مجموعة أشعار دهخدا.

٣٤٩: لغت نامه

لنصر الله خان بهار الشيروانى، و هو ترجمه اللغة الفارسية إلى (الفرنسية)، طبع بياريس بعنوان لغت نيکلا منسوباً إلى ب. ز. نيکلا القونسول الفرنسى بتبريز.

[لغز]

٣٥٠: اللغز

للشيخ محمد تقى بن حسين على الهروى الحائرى الأصفهاني (١٢١٧ - ١٢٩٩). أوله: [أما بعد حمد الله العالم بما فى الضمائر ... فيقول ... محمد تقى بن حسين على الهروى، أخبرونى عما أصفه لكم من الزمان و المكان ...] و للمؤلف

ص: ٣٣٤

الطلاق بعوض ١٥: ١٧٥ و عرق الجنب من الحرام ١٥: ٢٤٧ و غيرها.

يوجد منه نسخه ضمن مجموعة فيها عشرة من رسائله فى (دانشگاه: ٣٧١٣ / ٦) بخط محمد على بن محمد حسين التبريزى تاريخ كتابتها ١٣١٣ - ١٣١٦ كما فى فهرسها.

٣٥١: لغز

للشيخ حسين بن عبد الصمد والد البهائي. أوله: [أيها الولد المؤيد بالإكرام و الإعزاز الموفق فى حل المغيبات و الألغاز أخبرنى عن اسم آخر أوله آخر الحروف ...] فأجابه الشيخ البهائي، يوجد منه فى جنگ (دانشگاه: ۷ / ۴۲۱۹) من القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها.

۳۵۲: لغز

للامير شمس الدين السيد محمد الحسينى الخاتون آبادى الملا باشى. له لغزتين عربيتين ضمن مجموعة فى (دانشگاه: ۸۵ / ۲۹۵۰) من القرن الحادى أو الثانى عشر، أول أحدهما: [من نتائج أفكار ... شمس الملة و الدين أمير سيد محمد ... لما كان بعض السلف من أهل الفضل و الشرف، من المهرة فى هذا الفن شغلوا أحيانا بذلك النوع من العمل ...]. و الثانى منهما: [من نتائج أفكار ... الحمد لله مالك الملك مجرى الفلك مسخر الرياح ... أيها المتأملون من الألفاظ الرقيقة ...] كما فى فهرسها.

۳۵۳: لغز بعض الأعداد

بالفارسية، للسيد شمس الدين الحسينى الأبهري. أوله: [لراقمه عجب عددى يافتم ...] فى (الرضوية) فى مجموعة بخط إسماعيل بن پرويز الكرجى فى ۱۰۹۶.

۳۵۴: لغز جعفر و صدر

للمولى محمد هادى نزيل مشهد خراسان، ذكر الميرزا حسن الزنوزى فى رياض الجنة أنه أبدع فيه حيث جعل أصل الكلام و متن الألفاظ بجمعها فى بيان (لغز جعفر) و لكن أدرج فى خلال الكلام ألفاظ كتبها بالحمرة و يحصل من مجموعها (لغز صدر) و قد شرح هذا اللغز السيد صادق بن على الأعرجى النجفى. شارح شواهد القطر المعاصر للمحدث الجزائرى البحرانى تقريباً، و شرح آخر للمحقق القمى.

۳۵۵: لغز الزبدة (الرضوية)

(للشيخ البهائي، محمد بن الحسين، المتوفى ۱۰۳۱ أرسلها

ص: ۳۳۵

إلى محمد بن خاتون العالمى فأثنى عليها ثناء بليغا قال: [لغز من غرائب الألغاز، و إنه هى علامة لمراتب الإعجاز فى الإيجاز، رمز لجل العلوم بل كلها على طرز أنيق يقتضى النشاط، و إشارة إلى أعظم حقائق المطالب و دقائقها على نهج رشيق، يوجب الفرح و الانبساط، لا بل كنز مذخور بجواهر الحقائق و المعارف، و بحر مسجور بلثالى الطرائف و الظرائف ...]. أولها: [أما بعد الحمد لله و الصلاة فيقول ... إنه قد تعرض للبال فى بعض المجال، ملال يمنع عن مطالعة العلوم الدينية، فيضطر الإنسان إلى ترطيب الدماغ بلطائف المداعبات تشحيذا للخاطر المحزون، فأطلقت عنان القلم فى هذا المضمار، و رخصت له أن يجرى فيه نصف ساعة من النهار ...]. و قال فى آخره: [سخ لنا هذا اللغز فى المشهد المقدس الرضوى على ساكنه السلام فى ۱۰۲۱ و

تاريخ ذلك (رضوية) و هذا اسمه أيضا [...] رأيتها في (مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين) بالكاظمية و عليها حواشى للشيخ البهائى أيضا عنوانها: (منه دام ظله) يظهر منه أنه كتب فى عصر المصنف، و قد شرح السيد محمد هاشم الحسينى، المعاصر للبهائى له، و أحال فى الحواشى إلى شرحه لشرح الجغمينى و حواشيه ل تشريح الأفلاك.

٣٥٦: لغز الصمدية

للشيخ البهائى أيضا و شرحها الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمدانى الكاظمى، و شرح هذا الشرح أيضا الميرزا محمد المذكور، ذكرنا كل فى محله.

٣٥٨: اللغز العجيب

للمفتى مير عباس الموسوى الكهنوى، المتوفى ١٣٠٦ ذكره فى التجليات.

٣٥٩: لغز العزة

للسيد عبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائرى المتوفى ١١٧٣ ذكرها بعض أحفاده.

ص: ٣٣٦

٣٦٠: لغز قابس صاحب أفلاطون

فى فلسفة الحياة، ترجمه من اليونانية أبو على الخازن، أحمد بن محمد بن مسكويه الرازى، المتوفى بأصفهان فى ٤٢١ طبع فى ١٢٨٩ بتركية كما فى معجم المطبوعات.

٣٦١: لغز القانون

للشيخ البهائى. أوله بعد ترجمه نفسه: [أيها الأصحاب الكرام و الإخوان العظام إن لى حبيبا جالينوسى المشرب ...] فرغ منه فى ١٠٠٠ و مادة تاريخه: (لغز طبيبانه بى عدیل) يعنى يخرج عدد (بى عدیل) يعنى المائة و الأربعة عشر من عدد (لغز طبيبانه) و هو الألف و المائة و أربعة عشر، و فى آخره لغزان أبسط و أصغر مأخوذان منه، الأكبر الموجز و الأصغر القانونچه و مر شرحه لمحمد سليم الرازى شرحه فى ١٠٦٠ و يأتى الموجز فى شرح القانون الملغز. نسخ لغز القانون شائعة فى المجاميع.

٣٦٢: لغز الكافية

للشيخ البهائى، أوله: [أما بعد الحمد و الصلاة، فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغنى المشهور ببهاء الدين العاملى، عفى الله عنه، يا من صرف فى مطالعة النحو أياما و خاض فيه شهورا و أعواما، أخبرنى عن اسم ثلاثى الأحاد ...] فى ثلاث صفحات و مر فى الشروح شرحه، و يأتى أيضا الوافية فى شرح الكافية و اسمه الفريدة الوافية ١٦: ٢٢٣ راجع فهرس دانشگاه ٢:

٤٤٢.

٣٦٣: لغز الكشاف

للشيخ البهائي. أوله: [أيها صاحب الذكى الفاضل الزكى أخبرنى عن اسم واحدى الأحاد ...] و قد مر الشرح عليه للمولى مهدى القزوينى المعاصر للحر العاملى المذكور فى (١٤: ٤٦).

٣٦٤: لغز النحو

للشيخ البهائي، و مر شرحه للشيخ محمد صادق التويسركانى الذى عليه تقرىظ البهائي فى (١٢: ٤٨) أول اللغز بعد الحمد و الصلاة و ذكر اسمه: [يا من صرف فى مطالعة النحو أياما و خاض فيه شهورا و أعواما أخبرنى عن اسم ثنايى الأحاد ثلاثى العشرات ...] و آخره: [إذا أنقصت من حروفه حرفين بقى حرف واحد و هذا عجيب من أعجب العجائب ...].

ص: ٣٣٧

٣٦٥: اللغزية

للميرزا محمد تقى الشيرازى ملك الأطباء، طبع فى ١٢٨٣ ضمن مجموعة من رسائله العربية و الفارسية.

٣٦٦: لغز يوم الخميس و شهر ربيع الأول و سنة ١٢٥١ و قرية كدون

كرون قرية بطوس معجم البلدان للمولى محمد تقى بن حسين على بن رضا بن إسماعيل الهروى الأصفهاني الحائرى، المتوفى بها فى ١٢٩٩. أوله: [أما بعد حمد الله العالم بما فى الضمائر الواقف على السرائر فيقول ...] و النسخة عند الآقا نجفى السيد شهاب الدين الحسينى التبريزى بقم.

٣٦٧: رسالة فى لفظ الجلالة

و إنه علم أو صفة، لشيخنا الميرزا فتح الله شيخ الشريعة الأصفهاني، و هى مختصرة، كتبها لولده، و هى بخطه لكن ليس فيها تصريح باسمه و أنا لم أسمع من لفظه بل وجدتها فى مكتبته* المؤلف* بعد وفاته فلعلها لغيره.

٣٦٨: رسالة فى لفظ الجلالة

و إنه ليس علما، للمولى محمد مهدى ابن المولى على أصغر القزوينى معاصر الشيخ الحر العاملى.

٣٦٩: لفظ الفوائد

عده الكفعمي المتوفى ٩٠٥ من مآخذ كتابه البلد الأمين كما فى آخره.

٣٧٠: اللفظ الوجيز فى قراءة القرآن العزيز

للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الكفعمي، المتوفى كما فى كشف الظنون فى ٩٠٥ ذكره فى الرياض و عده فى آخر البلد الأمين من مآخذ كتابه المذكور.

٣٧١: لقاء الله و السلوك إليه

للحاج الميرزا جواد آقا بن ميرزا شفيع الملكى التبريزى، المتوفى يوم الأضحى ١٣٤٣ بقم، المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٣٢٩. فارسى فى (السير و السلوك) رأيته عند بعض تلاميذه و استنسخه السيد عبد الحسين الحجة فى ١٣٥٨ بعنوان السير و السلوك يوجد فى (الرضوية) ذكر صاحب الفهرس أنه دونها و رتب فصولها الميرزا خليل الكمره إى

ص: ٣٣٨

و ذيلها بترجمة أحوال مؤلفه و سماه لقاء الله و السلوك إليه و طبع بطهران ١٣٧٩.

٣٧٢: كتاب اللقاء و السلم

للشيخ الصدوق، أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى، المتوفى ٣٨١.

٣٧٣: اللقطات

عناوينه (لقطة، لقطه) للشيخ موسى بن جعفر بن باقر الكرمانشاهى الحائرى، المتوفى حدود ١٣٤٠ من تقرير بحث أستاذه أخيرا السيد إسماعيل الصدر، يوجد ضمن مجموعة من رسائله بخطه عند السيد المير عباس بن على أكبر القمصرى بكر بلاء.

[اللقطة]

٣٧٤: كتاب اللقطة

للشيخ نعمة الطريحي النجفى، صاحب أحكام الأرضين ١: ٢٩٣ منضم بخطه إليه، و كتب الشيخ حسن صاحب أنوار الفقاهة إجازة له عليها.

٣٧٥: كتاب اللقطة

للشيخ محمد يوسف الأسترآبادى الحائرى، فرغ منه فى شوال ١٢٦٣. أوله: [أحمدك يا من حيرت العقول الهادية فى بيداء تعقل كنه ذاته ضالة و الأفكار الحادة من السرح فى تيهاء شرح صفاته ...] مرتب على مقدمه و ثلاثة أبواب و خاتمة، و فرغ الكاتب فى ١٢٦٩ و هو المولى محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين بن على البزدى الحائرى. و هو فقه استدلالى مبسوط يقرب من خمسة آلاف بيت، رأيت منه نسخا منها فى مكتبة المامقانى بالنجف.

٣٧٦: كتاب اللقطة و الضالة

لأبى الفضل الصابونى، محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفى الكوفى، شيخ جعفر بن قولويه.

٣٧٧: كتاب اللقطة و النصب و القضاء

للشيخ موسى بن الشيخ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى ١٢٤٣ و هو من تقرير السيد الأمير عبد فتاح المراغى، يوجد عند الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحللى النجفى.

٣٧٨: لقمة شيرين

مثنوى أخلاقى بلسان الأردو، للأديب السيد مير محمود على الهندى، الملقب ب (لائق)، طبع بمطبعة الحيدرى فى حيدرآباد.

٣٧٩: لكه گیرى

لميرزا إبراهيم خان عكاس باشى، من الملتزمين لركاب

ص: ٣٣٩

مظفر الدين شاه، و المعروف ب (پیشخدمت). و هو ترجمه من الإفرنجية و طبع بطهران ١٣٢٢ فى ٤٩.

٣٨٠: لكه گیرى

لكاظم بن محمد الرشتى، الملقب ب (ملك الأطباء و فيلسوف الدولة) مؤلف چوب چینی ٥: ٣١٠ و حفظ الصحة. كلها مطبوعات.

٣٨١: لما ذا أخاف الموت

رسالة مختصرة فى بيان سبب الخوف عن الموت و علاجه، للشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازى المتوفى ٤٢٠ و أدرجه فريد و جدى فى دائرة المعارف بعينه، و أورده المصنف بتغيير قليل فى كتابه طهارة الأعراق و

ترجمه السيد على أكبر البرقي القمي (بالفارسية) و سماه (چرا از مرگ بترسم) طبع بقم. و مر ذكره فى دفع خوف الموت ٨: ٢٢٨ و لا مخافة من الموت ١٨: ٢٦٩.

٣٨٢: لما ذا يحس النائم من البرد ما لا يحس اليقظان

مقالة لفخر الدين الرازى (٥٤٤-٦٠٦) المذكور فى (٩: ٨١٠) طبعه فتوغرافيا الدكتور محمود نجم آبادى بطهران، عن نسخه (دانشگاه: ٦/ ١٩٨٧) بخط محمد حسين بن محمد باقر الطبيب المؤرخة ١٠٧٥.

٣٨٣: اللحات فى شرح اللعات

المتن لفخر الدين إبراهيم بن شهریار العراقى، تلميذ صدر الدين محمد القونوى، صاحب فصوص الحكم و الشرح للشيخ يار على الشيرازى من عرفاء القرن ٨-٩ و المتوفى بين ٨١٢ و ٨١٦ المذكور فى (٩: ١٣٠٥) و جاء فى آخر نسخه الروضاتى بخط أجد أنه فرغ المؤلف منه فى أواسط ج ١ ٨١٢ أوله: [حمد و ثنای بى حد و لا يعد و سپاس بى قیاس وجود مقدس خدايى را سزاست كه] و هو على مقدمه فى أربعة [لمحة] ثم الشرح أقدم نسخه ما اطلعت عنه عند السيد الروضاتى بأصفهان، تاريخ كتابتها ٨١٦ بخط ضياء الدين الطبيب ابن محمد بن على شير الحنفى المشتهر ب (أخى بن نصر) و يشير إلى المؤلف بمثل المتوفى، كما فى فهرست كتب خطى أصفهان ١: ٤٢ و نسخه عند (فرخ بمشهد: ١٢٦) تاريخ كتابتها شعبان ٨٢٦، كما فى در باره

ص: ٣٤٠

نسخه‌های خطی ٣: ٩٥

[لمح و لمحة]

٣٨٤: لمح البرهان فى عدم نقصان شهر رمضان

أو فى كمال شهر رمضان، كما عبر به السيد بن طاوس فى أوائل فلاح السائل عند نقله عنه تركية محمد بن سنان للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثى المفيد المتوفى ٤١٣ و هذا الكتاب رد على شيخه و أستاذه الشيخ محمد بن أحمد بن داود بن على القمي فى قوله بدخول النقص على شهر رمضان، و انتصار عن شيخه الآخر جعفر بن قولويه، القائل بعدم النقصان و كونه تاما، و قد كتب فيه كتابا رده ابن داود بكتاب فى النقص و هذا رد على كتاب ابن داود قال فيه بعد الطعن على من ادعى النقص ما لفظه: [و مما يدل على كذبه و عظم بهتان، أن فقهاء عصرنا هذا و هو ٣٦٣ و رواته و فضلائه و إن كانوا أقل عددا منهم فى كل عصر، مجمعون عليه و يتدينون به و يفتنون بصحته، و داعون إلى صوابه، كسيدنا و شيخنا الشريف الزكى أبى محمد الحسينى أدام الله عزه، و شيخنا الثقة أبى القاسم جعفر بن محمد بن قولويه أيداه الله، و شيخنا الفقيه أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه، و شيخنا أبى عبد الله الحسين بن على بن الحسين أيدهما الله، و شيخنا أبى محمد هارون بن موسى] المحكى من ألفاظه فى كتاب الإقبال لابن طاوس، يظهر أن تصنيف هذا الكتاب كان أوائل أمره، كما يظهر من تاريخه

المذكور أيضا، وإنه كان في ذلك الوقت على رأى مشايخه المذكورين في القول بعدم النقص، و كتب هذا ردا على ابن داود القائل به، أى بالنقص، و الرد على جعفر بن قولويه و غيره من القائلين بعدم النقص، ثم بعد ذلك تبدل رأيه و كتب أشياء في معنى دخول النقص في شهر رمضان، كسائر الشهور، منها الرسالة العددية الموجودة، و منها مصابيح النور في علامات أوائل الشهور الذى يشير إليه في موارد من هذه الرسالة، قائلا إنه مغن عن غيره في إثبات دخول النقص في شهر رمضان، و قدم عند ذكر الرسالة أن الشيخ الكراجكى أيضا كان قائلا بالعدد و كتب فيه كتابه مختصر البيان عن دلالة شهر رمضان ثم عدل إلى القول بالرؤية، فكتب في إبطال العدد رسالته

ص: ٣٤١

في جواب الرسالة الخوارزمية التى مرت بعنوان جواب الرسالة في حرف الجيم

٣٨٥: لمح البصر

رسالة للميرزا محمد تقى بن المولى محمد الممقانى التبريزى المتوفى ١٢ صياح ١٣١٢ ذكر في آخر آتشكده له المطبوع في ١٣٤٦

٣٨٦: لمح البصر في تراجم أعيان القرن الحادى عشر

مختصر خلاصة الأثر المطبوع تأليف محمد أمين المحبى الدمشقى، المتوفى ١١١١ اختصره محمد المنهالى في شهر واحد من ١١٣١ و النسخة بمكتبة كاشف الغطاء بالنجف

٣٨٧: لمحة الأئمة

أرجوزة في تواريخ الأئمة، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر، المولود في ١٢٩٤ فرغ من نظمته في ١٣١٥ و عناوينه (لمحة، لمحة) و اسمه التاريخى بلوغ الأمة لمحبة الأئمة

٣٨٨: لمحة البصر و لحظة النظر

في الملتقطات من الصحاح الست للسيد مهدى بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى، ذكره في فهرس تصانيفه و توفي ١٣٤٣ رأيت منه بخطه سبع صفحات كأنه لم يتم أوله: [الحمد لله و صلى الله على من ارتضاه] ضمن مجموعة تاريخها في ١٣٤٣

٣٨٩: لمحة العين في حل البيتين

للشيخ هادى بن عباس آل كاشف الغطاء أوله: [بعد حمد مستحق الحمد و وليه و الصلاة و السلام على نبيه] فرغ منه في ١٣١٤ و البيتان قول القائل:

أشكو و تشكين من الطول

من قصر الليل إذا زرتنى

أصبح مشغولا بمشغول

عدو شانيك و شانيهما

أقول: و منه قول القائل:

ما به تو مشغول و تو با عمرو و زيد

اى دل عشاق به دام تو صيد

٣٩٠: اللمة فى المنطق

للشيخ زين الدين أبى محمد على بن محمد بن يونس البياضى النباطى العاملى المتوفى ٨٧٧

٣٩١: لمحة النظر

للميرزا على أكبر الشريف ابن محمد باقر العراقى النجفى، المتوفى بها فى ١٣١٧ فقه مختصر على طرز بداية الهداية الحرية فى أربعة أقسام،

ص: ٣٤٢

أولها فى العبادات فى عشرة كتب أولها كتاب الطهارة، خرج منه أوائل بعض الكتب الفقهية، بخط المؤلف فى مجلد صغير اشتراه تلميذ المؤلف الحاج سيد محمد باقر الدماوندى

٣٩٢: اللع

الموسوم ب نفحات اللاهوت فى لعن الجبت و الطاغوت للمروج المؤسس المحقق الكركى، نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى، المتوفى ٩٤٠

٣٩٣: اللع و النوادر

لمحمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة أبى الحسن التميمى النحوى، شيخ النجاشى الذى يكثر من النقل عنه، كذا فى النجاشى و فى كشف الظنون: الملح و النوادر

[لمعات]

٣٩٤: اللغات

فارسی یوجد ناقص الأول و الآخر فی مكتبة (التستریة) اللمعة السابع عشر فی حسن التدبیر، و الثامن عشر فی شامة الظلم، و التاسع عشر فی ذم الخدعة و العشرين فی ذم الحسد فیہ النقل عن شاه ولایت پناه علی مرتضی ع

٣٩٥: اللغات

للشیخ فخر الدین العراقی، إبراهیم بن شهریار (همدان ٦٠٩- دمشق ٨ ذی قعدة ٦٨٨) المذكور فی (٩: ٧٠٩) و هو فی بیان مراتب العشق، و علی قوله فی قبال السوانح فی معانی العشق لأحمد الغزالی، فی ثمان و عشرين لمعة، ألفه بین سنین ٦٦٩- ٦٧٢ و علیها شروح و حواشی كثيرة، ذکر فی مقدمه طبع کلیاته من شروحه ستة، و أشهرها شرح اللغات للجامی أوله:

[الحمد لله الذی نور وجهه حبیبه بتجلیات الجمال فتلاً نوراً کلمه ای چند در مراتب عشق بر سنن سوانح بر زبان وقت إملاء کرده می شود] یوجد منها نسخا منها: (الرضویة: ٢٣٢ حکمت) کتابتها ٩٩٦ و (الملک: ٦٠٩٦) ضمن مجموعة تاریخها ١١٧٤ و (المجلس: ٥٠٤٢) من القرن الثانی أو الثالث عشر، و غیرها

٣٩٦: اللغات فی أصول الفقه،

فی مجلدين للسید أبی القاسم بن محمد رضا الطباطبائی التبریزی، و النسخة بخطه عند عز الدین الجزائری

ص: ٣٤٣

٣٩٧: اللغات

للمولی حسن گوهر، المجاز من الشیخ أحمد الأحسائی، بخطه الموجود فی ظهر الكتاب أقول: هو لمعات أنوار الهدایة و الرشاد فی المبدأ و المعاد الموجود نسخه منه بخط السید کاظم بن مصطفى الحائری، کتبه بأمر أستاذہ المیرزا محمد إبراهیم الشیرازی الحائری فی ١٢٩٤ و المؤلف هو المولی حسن گوهر بن علی گوهر القراچه داغی، تلمیذ الشیخ أحمد الأحسائی، و علی النسخة صورة تقریظ الشیخ أحمد علی الكتاب، و إجازته للمؤلف فی ثامن ذی قعدة فی ١٢٣٩ أول الكتاب: [الحمد لله رب] و فرغ منه المؤلف فی ثالث ذی قعدة ١٢٣٩ و هذه النسخة عند الشیخ محمد رضا فرج الله فی النجف و مر حواشی اللغات المحتمل أنه حواشی علی هذا طبع ضمن مجموعة تسعة رسائل علی ما فی کتابهای چاپی عربی

٣٩٨: اللغات

للسید حسین بن السید مرتضی الیزدی الحائری، خرج إلى ثمان و عشرين لمعة و فرغ منه فی بمبئی ١٤ رجب ١٢٨٩ و له نیف و ثلاثون سنة و طبع فی بمبئی فی ١٣٠٠

٣٩٩: اللغات

للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي، المتوفى ١٢٠٩ حكاة في لباب الألقاب عن خط ولده المولى أحمد بن مهدي و يأتي لمعات الشرعية ١٨: ٣٤٥ و اللمعة الإلهية ١٨: ٣٤٩

٤٠٠: لمعات الأصول

في ستة آلاف بيت في أصول الفقه، للمولى أبي الحسن بن أبي القاسم بن عبد العزيز بن محمد باقر بن نعمة الله المازندراني الأصل المولود و المقيم بطهران، المعروف ب (مسجد حوضي) المجتهد المجاز من أستاذه الحاج محمد إبراهيم الكرباسي، ولد في ١٢٠٠ و توفي ١٢٧٠ ترجمه في دانشوران ١: ٧٦١ راجع طبقات أعلام الشيعة - الكرام: ٣٢

٤٠١: لمعات الأفكار

فارسي شبه الكشكول، للشيخ نظر علي بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانى الحائري الواعظ المعاصر

٤٠٢: لمعات الأنوار

هو خامس مجلدات نور الأنوار الآتى ذكره

ص: ٣٤٤

٤٠٣: لمعات الأنوار

في الفقه، للحاج الشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهي مؤلف دقائق الأصول و هو في ثلاث مجلدات، يوجد عند ولده الحاج الشيخ هادي: ١- في مقدمات الصلاة ٢- في البيع ٣- في الخيارات و الإجارة، و على ظهر المجلد الثاني تقریظ أستاذه صاحب الجواهر و إجازته، مصرحا باجتهاده بخطه و خاتمه، و إمضائه عبده المحتاج محمد حسن

٤٠٤: لمعات الأنوار

للحاج مولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى ١٢٩٣ يوجد عند ولده الشيخ أحمد المعاصر، و له نور الأنوار الفارسي كما يأتي

٤٠٥: لمعات الأنوار

في حل مشكلات الآيات و الاخبار، من الأصول و الفروع و المواعظ و الأخلاق، فارسي مرتب على عشرين لمعة، للحاج شيخ على أكبر بن محمد حسين النهاوندي المجاور لمشهد خراسان، طبع بطهران على الحجر

٤٠٦: لمعات الأنوار

للسيد سلطان محمود الحسيني، في الأدعية و الأعمال انتخب منه مؤلفه زاد المسافرين المذكور في (١٢: ٩)

٤٠٧: لمعات الأنوار في أحوال شيعة الكرار في دار القرار

للسيد أبي القاسم الأصفهاني، و يأتي لمعات الأنوار في فضل الصلوات و المؤكدة من الأذكار

٤٠٨: لمعات الأنوار في فضل الصلوات و المؤكدة من الأذكار

فارسي للسيد الواعظ أبي القاسم بن محمد علي السدهي الأصفهاني، المذكور في طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٧٢ فرغ منه ١٣٠١ و طبع في ١٣١١ أوله: [سپاس بی قیاس مر خدایی را] و ذكر في أوله جملة من تصانيفه، منها بدائع الاخبار و رتبه على لمعات ثلاثة في الصلوات و البسملة و فضل مطلق الذكر، و خاتمة في أقسام الذكر و ذكر في فهرست كتابهای چاپی فارسی للمؤلف: لمعات الأنوار في أحوال شيعة الكرار

ص: ٣٤٥

٤٠٩: اللمعات البغدادية في الأحكام الرضاعية

للسيد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي، المتوفى ١٣٠٠ راجعا من الحج بقرب النجف، و دفن بها، موجود في خزانة كتبه* المؤلف* بالحلة، و نسخه ناقصة الآخر في مجموعة في كتب الحاج علي محمد النجف آبادي أوله: [الحمد لله الذي خلق الإنسان فجعله بشرا سويا و أخرجه إلى الدنيا طفلا صبيًا] رتبه على مقدمه و ثلاث لمعات و خاتمة، فرغ منه في شرقي بغداد عشية يوم الاثنين ١٩ ذي قعدة ١٢٦٧ يوجد ضمن مجموعة بخط تلميذ المصنف السيد محمد تقى الطالقاني

٤١٠: لمعات البيان

لمولى نصر الله بن المولى فتح علي الدزفولي، المتوفى ١٣١١ و المتخلص ب (شاکر) و المذكور في (٩: ٤٩٣) و هو مجموعة أشعاره يشبه الكشكول، يوجد بخطه في الأهواز عند الشيخ مرتضى بن الميرزا جعفر بن مرتضى سبط الشيخ

لمعات سبعة كاشفية

مر بعنوان سبعة كاشفي ١٢: ١٣١

٤١١: لمعات الشرعية

للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي، يوجد منه نسخه عند فخر الدين النصيري، (رقم: ١٠٧٣) كتابتها من عصر المؤلف، كما كتب إلينا أوله: [الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود] و مر له اللمعات ١٨: ٣٤٣

٤١٢: لمعات الطاهرين

فارسي، كما في ملحق فهرست مجدوع:

٣٣٩ نقلا عن أيوانف: ٧٧٤

٤١٣: لمعات العارفين

كانت نسخه منه في مكتبة الحاج مولى باقر التستري الذي توفي ١٣٢٧ كما كتبه بخطه في فهرس المكتبة

٤١٤: اللمع الغروية

في النحو، للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى ألفه في ١٣٢٢

٤١٥: اللمعات الغروية في نكات الأحرف بالعربية

في أربعة أجزاء للشيخ هلال الدين إسماعيل الخوئي، نزيل النجف سابقا، و الراجع إليها بعد زيارة مشهد خراسان في ١٣١١ نقل عن الجزء الأول منه هلال الدين المذكور

ص: ٣٤٦

صورت إجازات يحيى بن بطريق صاحب العمدة في مجموعته الموجودة عند الشيخ محمد على يعقوب الخطيب بالنجف، و نقل أيضا عن الجزء الرابع منه فوائد كثيره و قد سمى الجزء الرابع منه ب جليس الواحد و أنيس الفارد فاعترض عليه السيد جعفر الشاعر الحلبي المصاحب معه بعدم استعمال لفظ الفارد، فأجابه بالشعر المذكور فيه: الفريد الفارد

٤١٦: اللمعات في شرح دعاء السمات

ملمع للسيد أبي القاسم بن السيد محمد باقر الحسيني العلوى الفاطمي، الدهكردى ساكن أصفهان أوله: [الحمد لله الذى شرح صدورنا بلمعات أنوار الملكوت] عناوينه (لمعة، لمعة) فرغ منه يوم الجمعة في ١٣٤٩ نسخه منه بخط أقل الطلاب أو بعض الطلبة عبد الرحيم بن عبد الكريم بن عبد العلى بن عبد الحميد بن محمد رضا بن ملك البحراني، نزيل قمشه، الموسوم ب (شاه رضا) أخيرا في ١٤ ع ٢ / ١٣٦٤ في مكتبة الشيخ على أكبر النهاوندى فى المشهد

٤١٧: لمعات القدسية

للمولى أحمد بن محمد إبراهيم الأردكاني اليزدى من العلماء القرن الثالث عشر، المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - الكرام:

٧٦ و هو شرح أربعين حديثاً على صبغة عرفانية، يوجد نسخه منها عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان عليها خط السيد الميرزا حسن الجهارسوئى بتاريخ ١٢٢٩ و ذكر الروضاتى فهرست الأربعين حديثاً فى فهرست نسخه‌هاى خطى أصفهان ١: ٣٠٧ أوله: [أحمدك يا من توحد بالربوبية، فغز و جل عن مجاورة الشركاء و بعد، خامه شكسته مستمد فيوض قدسى ابن محمد إبراهيم أحمد الأردكانى اليزدى] و نسخه فى (أدبيات: ٢٠٤ جوادى) كتب بشيراز فى ثالث ذى القعدة ١٢٢٩، كما فى فهرسها

٤١٨: اللغات المشرقية

للمولى صدرا الشيرازى فى المنطق عناوينه:

(لمعة، لمعة) و جمعها اللغات و سمي الكتاب به، و فى انتسابه إليه تردد بعض ذكره دانش پزوه فى فهرس تصانيفه باسم التنقية

ص: ٣٤٧

٤١٩: لغات ناصرى

لچنگيز بن الحاج محمد ولى ميرزا القاجار، فى الأخلاق، فى ثمانية عشر لمعة، و فرغ منه بأصفهان فى ١٨ ع ١ / ١٢٦٧ أيام سفر ناصر الدين شاه إليها، و أهده إليه و سماه باسمه أوله: [لمعات أنوار ستايش و ثنا نثار بارگاه] يوجد منه نسخه فى (المجلس: ٢٢٤٤) تاريخ كتابتها ما ذكر، و قال النفيسى إنه نسخه الأصل مذهباً كتبت للإهداء إلى الشاه فى التاريخ فى ١٤٠ ص

٤٢٠: لغات النور فى تفسير آية النور

للحاج ميرزا أبو الحسن ابن الحاج إسماعيل اللارى، المعروف ب (المحقق الإصطهباناتى) المتوفى فى ذى حجة ١٣٣٨

٤٢١: لغات النور فى كيفية الظهور

لآقا جلال الدين محمد بن الشيخ أبى تراب مرودشتى الشيرازى، فارسى مطبوع فى مجلدين، سمي أولها ب بشاره الظهور ألفه فى ١٣٣٠ و طبع فى ١٣٣٦ و هو رد على بحر العرفان تأليف الميرزا أبى الفضل الكلپايگانى أحد زعماء البايية

٤٢٢: اللغات النيرة فى شرح تكملة التبصرة

فى الفقه، لشيخنا المولى محمد كاظم الخراسانى، المتوفى ١٣٢٩ طبع ضمن الشذرات

٤٢٣: لغات الهداية فى التخيير و الاحتياط و البراءة

للسيد أبي القاسم بن محمد رضا الطباطبائي التبريزي، المعروف ب (علامة) مرتب على مقدمه و مسلكين و خاتمة أوله: [الحمد لله الذي أصل الأصول] و هو من تقرير بحث أستاذه المولى محمد الفاضل الشرايبياني، فرغ منه في ١٣١٠ الطبقات - النقباء: ٦٦

٤٢٤: لمعات إلهية در معارف ربوبية

فارسي للمولى عبد الله الزنوزي التبريزي، المدرس في طهران، يكثر النقل عنه ولده الآغا علي المدرس في كتابه بدائع الحكم ترجمه دانشوران: ١١ ذكر أنه توفي ١٢٥٧ ألفه بأمر فتح علي شاه قاجار و باسمه، ذكره في أوله و آخره، و قال في آخره: فرغ منه يوم الجمعة سادس ربيع الأول ١٢٤٠ سنة الثالث من جلوس الشاه و هو في سبعة و عشرين فصلا

ص: ٣٤٨

و كل فصل في لمعات أول الفصول في إثبات واجب الوجود أوله: [حمد و ثناء نامتناهي واجب الوجودي را سزاست و مسمى گردانيدم اين رساله بلمعات إلهية در معارف ربوبية] يوجد منه نسختان في (المجلس: ١٩٤٦ و ١٩٤٧) كلاهما غير مؤرخة و من القرن الثالث عشر و نسخه في (المليّة: ١١١٤) أيضا من ذلك القرن كما في فهرسهما

[اللمع]

٤٢٥: لمع الأنوار

منظوم في الحكمة، للميرزا علي أكبر بن علي بن الميرزا أبي القاسم قائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني، المتوفى ١٣٢٩ كما في آخر جان جهان له المذكور في (٥: ٧٧) و هو في سبعة لمع و كل لمعة في عدة نور و اضاءة: ١- الأمور العامة ٢- في الجوهر و العرض ٣- الإلهيات بمعنى الأخص ٤- الطبيعيات ٥- النبوة ٦- المعاد ٧- الأخلاق أوله:

أحمد ربا واحدا حكيما مسلما على النبي تسليما

قال فهذه موجز في الفلسفة ب لمع الأنوار سمه و أعرفه يوجد منه نسخه مع اللؤلؤ المكنون بخط المؤلف و جل الرسائل من تأليفاته: اللؤلؤ المكنون، لمع الأنوار، الحكمة الجديدة، نوادر (فارسي يشبه الكشكول في التاريخ و غيرها) شكوا، الوجيزة، (من البهائي) الصفيحة في (دانشگاه: ٤٥٠٩) تاريخ كتابة المجموعة ١٣١٥ - ١٣٢١ كما في فهرسها

٤٢٦: لمع الأنوار و نبذ الأسرار

في إثبات الفضل لذرية الإسماعيلية و الكشف عن مراتبهم، لبعض أهل الدعوة الإسماعيلية كما في فهرست مجدوع:

٢٠٤ و في هامشها نقلا عن أيوانف: ٢١١ أنه تأليف محمد بن طاهر بن إبراهيم مؤلف مجموع التربية المتوفى ٧ شوال ٥٨٤

٤٢٧: لمع البرق فى معرفة الفرق

أى الفرق بين الألفاظ المتقاربة للشيخ تقي الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى، صاحب المصباح الذى فرغ منه ٨٩٥ ينقل عنه المولى محمد مؤمن الجزائرى، فى مطلع السعدين و توفى كما فى كشف الظنون فى مادة نور حدقة فى ٩٠٥ و نظيره

ص: ٣٤٩

فروق اللغات للسيد نور الدين كما مر.

٤٢٨: اللمع فى إزهاق البدع

للشيخ محمد على بن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى، المتوفى بينارس الهند فى ١١٨١ حكاه نجوم السماء عن فهرست كتبه.

٤٢٩: اللمع فى شرح الجمع

للشيخ فخر الدين بن محمد بن على بن أحمد بن طريح النجفى، المتوفى ١٠٨٥.

اللمع فى شرح الشرائع

فى ستة عشر مجلدا، للسيد على بن السيد أحمد آل كمال الدين الحسينى الحلّى، المتوفى ١٣٢٢ يوجد عند ولده السيد حسين و غير اسمه و سماه الضياء اللامع فذكرته فى (١٥: ١٢٨).

٤٣٠: اللمع فى النحو

لأبى الفتح عثمان بن الجنى النحوى الموصلى، المتوفى ٣٩٢ جمعه من كلام شيخه أبى على الفارسى، و عليه شروح، و النسخة فى مكتبة محمد پاشا بإسلامبول.

٤٣١: اللمع فى النحو

لأبى البركات العلوى، عمر بن إبراهيم بن محمد ابن العلوى الزيدى، المولود فى ٤٤٢ و المتوفى ٥٣٩ كما فى طبقات السيوطى.

[اللمعة]

اللمعة

للمولى مهدي النراقي، حكاها لباب الألقاب بهذا العنوان عن خط ولده المولى أحمد اسمه اللعة الإلهية.

٤٣٢: اللعة الإلهية في الحكمة المتعالية

للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى ١٢٠٩ في خمسة لمع: ١- الوجود و الماهية ٢- الإفاضة ٣- إثبات الواجب و صفاته ٤- أحوال النفس و نشأتها ٥- النبوة. أوله: [بعد تقديس واجب الوجود و تمجيد ... يقول مهدي بن أبي ذر، هذه لمعة إلهية في الحكمة المتعالية ... و رتبها على خمسة أبواب ...]. نسخه خطه الجيد عند أحفاده* المؤلف* و طبعت كليشة صفحته الأولى في مقدمه كتابه نخبة البيان في ١٣٧٥. و نسخه منه في (دانشگاه: ١٣٧٤) بخط زين العابدين بن حاج مرتضى، كتبت في العشر الثاني من ذى الحجة ١٢٠٢ مع حواشي [منه] كما في فهرسها.

ص: ٣٥٠

٤٣٣: لمعة البدر

لأبي نصر الفراهي السيستاني، ناظم نصاب الصبيان و المذكور في (٩: ٨١٧) و هو نظم جامع الصغير في الفقه لمحمد بن حسن الشيباني (١٣٥ - ١٨٩) فرغ من نظمه في جمادى الآخرة ٦١٧ و سماه لمعة البدر و قد شرح المنظومة هذه محمد بن عبد الرحمن الخجندی و سماه ضوء اللعة. راجع فرهنك نامهاى عربى بفارسى: ٨٤ - ١٢١.

٤٣٤: لمعة البدر بلمعان البدرين

اسم لمجموعة رسائل طبعت في مطبعة مجمع البحرين في الهند، خرج منه سبعة أجزاء في ١٢٧٧.

٤٣٥: اللعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء ع

المسماة ب خطبة اللمة للمولى محمد على بن أحمد القراچه داغى الأونسارى، المحشى ل القوانين فرغ منه في ١٢٨٦ و كان حيا إلى ١٣٠٦ و قد طبع بإيران في ١٢٩٧ و صدر الكتاب بشرط واف من مناقبها و فضائلها و أحوالها و ما يتعلق بها من ذكر أدعيثها و أحرارها و عدد أولادها. و الأونسار بالواو و النون و السين من قرى قراچه داغ.

٤٣٦: اللعة الجليلة في تحقيق مسائل الإسماعيلية و أجوبتها الفتوائية العملية

مائة و تسع مسائل، أولها: هل الحديد طاهر أم لا؟. للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي، المتوفى ١١٣٥ كتبها في جواب مسائل الشيخ إسماعيل [الأخ الأعز الأمين] أوله: [الحمد لله الذى أمر بالتفقه فى الدين لمن جهل و إرشاد المسترشد لمن سئل ...] فرغ منه فى تاسع عشر شهر رمضان فى ١١٣٢ فى قصبة أردكان من أعمال فارس، طلب منه الفتوى لكنه كتبه استدلاليا تكتيرا للفائدة. رأيت منه نسخا فى مدرسة البروجردى و غيرها.

٤٣٧: اللعة الجليلة في معرفة النية

للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن فهد الحلبي، المتوفى ٨٤١ مرتب على مقدمه فى بيان وجوب النية و حقيقتها، و أبواب تسعة بعدد أبواب العبادات. أولها باب الطهارة إلى آخر الأبواب و تاسعها باب الأمر بالمعروف. أوله: [الحمد لله مبدع الصور

ص: ٣٥١

و منشئ البشر و خالق الشمس و القمر الذى بالجود و الإحسان اشتهر [...] و عليه حاشية للشيخ يحيى بن الحسين البحراني اليزدى، الذى كان تلميذ المحقق الكركى و اللمعة يوجد فى مكتبة المولى الخوانسارى بالنجف، و مكتبة الحاج آغا بأصفهان، و خزانة الشيخ على كشف الغطاء، و السيد محمد على هبة الدين، و نسخة عصر المصنف عند السيد مهدي فى كويت و فى (الرضوية) و نسخة فى (دانشگاه: ٢٣١٢) بخط محمد بن رضى الدين تاريخ كتابتها محرم ٩٥٢. و غيرها.

٤٣٨: اللمعة الجوينية فى الحكمة العلمية و العملية

لابن كمونة، سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمونة، المتوفى ٦٧٦ ورخه فى كشف الظنون و هو غلط بل توفى ٦٨٣ كما فى الحوادث الجامعة كما يأتى يوجد فى الخزانة الغروية بخطه، و ذكر نسبه كما مر، و فى آخره اتفاق تأليفه فى ٦٧٩ هلالية هجرية. أوله: [أحمد الله حمد مسترشد بنور هدايته مسترحم من جوده و عنايته [...] و فى أوله و آخره الصلاة على محمد و عترته و آله الطاهرين، و ذكر فيه أنه كتبه حسب أمر العالم الفاضل المتقن البارع شمس الدين محمد المؤمن القزوينى، حين أراد العود من بغداد، حتى يصحبه معه برسم خزانة صاحب العالم العادل المصنف العامل، شمس الدين محمد بن صاحب بهاء الدين محمد الجوينى صاحب الديوان، و كتبه مشتملا على نكت لطيفة فى العلم و العمل ينتفع بها جماعة الطلاب ملهمات الحكم و الآداب، فى جملتين كل جملة على بابين، و كل باب على خمسة فصول، الجملة الأولى فى العلم. الباب الأول منه فى إثبات مدبر العالم الواجب وجوده و وحدانيته و بيان جملة من صفات جلالته و عنايته. و فى آخره:

[و خصوصا على محمد و آله الطاهرين [...] و مر الدرة المستخرجة من اللمعة فى الحكمة و يوجد نسخه أخرى من اللمعة فى الخزانة (الرضوية).

٤٣٩: اللمعة الحيدرية فى الطرق العلية الجليلة للشيعة الإمامية

إجازة مبسطة لسيدنا الحسن صدر الدين، كتبها لحيدر قلى خان بن نور محمد خان المعروف ب (سردار كابل) نزيل كرمانشاه أوله: [الحمد لله الذى أجازنا أن

ص: ٣٥٢

نحدث بنعمته و أن نروى آثار عدله و حكمته] تاريخها ليلة السبت ٢٥ ع ٢ ١٣٣٨

٤٤٠: اللمعة الدمشقية

للشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين مكى بن شمس الدين محمد بن حامد العاملى الجزينى المستشهد فى ٧٨٦ كتبها فى سبعة أيام و هو محبوس لم يكن عنده من الفقه غير المختصر النافع كما ذكره المحدث الحر أوله: [الله أحمد استتماما لنعمته و إياه أشكر] نسخه منه بخط إبراهيم بن الحاج على فى ٨٤٩ صححها و قابلها الشهيد الثانى و كتب بخطه عليه فى ٩٤٠ فى (الرضوية) و نسخه تاريخ كتابتها ٩٥٤ عند فخر الدين النصيرى بطهران و نسخه بخط السيد محمد بن على بن محمد بن أمير شاه الموسوى كتبها فى يزد و فرغ منه فى الثلاثاء ٢٥ صيام ٩٩٥ عند السيد محمد الموسوى الجزائرى طبع مكررا

٤٤١: اللمعة الساطعة فى تحقيق صلاة الجمعة الجامعة

للسيد طيب بن محمد على الحسينى الجزائرى الموسوى اللكهنوى طبع بالنجف فى ١٣٧٤

٤٤٢: لمعة الضياء فى العمدة من أخبار الرضا (ع) و سوانح عمره

بلسان الأردو طبع كما فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية و هو للسيد مظهر حسن السهاريپورى

٤٤٣: اللمعة فى تحقيق أمر صلاة الجمعة

للشيخ عبد العالى بن المحقق الكركى الشيخ زين الدين على بن عبد العالى قال فى الرياض:

هو فى عدم عينيتها فى الغيبة، و فيه النقل عن معارج السؤل فى تفسير الأحكام أقول: مر البلغة فى صلاة الجمعة للشيخ حسن بن المحقق الكركى فراجع فإنه غير اللمعة هذا، و كأنه كتب كل من الولدين رسالة على خلاف رأى والدهما

٤٤٤: اللمعة فى صلاة الجمعة

للسيد السعيد القاضى نور الله بن شريف المرعشى الحسينى الشهيد فى ١٠١٩ اختار حرمتها فى زمن الغيبة أوله: [الحمد لله الذى خص يوم الجمعة بالاحترام، و فضل صلاتها فى محكم الكلام، و خاصها لمزيتها بحضور الإمام] مرتب على ثلاثة فصول و خاتمة، موجودة فى مخزن كتب المولى

ص: ٣٥٣

محمد على الخوانسارى بالنجف، و فى مجموعة من رسائل القاضى بخط أحمد بن الحسين فى ١٠٩٢ عند الشيخ محمد السماوى رد فيه العينية من الإجماع و غيره

٤٤٥: اللمعة فى عدم عينية صلاة الجمعة

للسيد حسين بن ضياء الدين أبى تراب الحسن بن السيد أبى جعفر محمد الموسوى الكركى، المعروف بالأمير سيد حسين المجتهد، ابن بنت المحقق الكركى، و صاحب دفع المناواة ٨: ٢٣٢ و غيره، المتوفى ١٠٠١ قال فى الرياض: رأيت منه نسخا و عندنا منه نسخه، فرغ من تأليفه فى شهر رمضان ٩٦٦ ألفها للشاه طهماسب فى أردبيل فى مقبرة شاه صفى و قال بالوجوب التخييرى بشرط الفقيه الجامع للشرائط، و تعرض للشهيد الثانى و رد جميع أدلته للوجوب العينى بأقبح وجه انتهى، و قال التجلى فى رسالته: إن اللمة هذا فى نفى الوجوب العينى، و كذلك الشيخ عبد النبى القزوينى فى تتميمه أنه رآه فى نفى العينية مبسوطا مشبعا للأقوال و الأدلة

٤٤٦: اللمة فى فقه الصلاة

نظما، للشيخ تقى الدين الحسن بن داود الحلى الرجالى، المولود فى ٦٤٧ ذكره فى رجاله عند ترجمه نفسه

٤٤٧: اللمة فى المنطق

للشيخ زين الدين أبى محمد على بن محمد بن على بن محمد بن يونس البياضى النباطى، فرغ منه ٨٣٨ و توفى ٨٧٧ كما ذكر تاريخه فى كشف الحجب و كأنه أخذه عن تصريح الشيخ محمد الجبعى جد البهائى

٤٤٨: اللمة فى النكاح الدائم و المتعة

فارسى مرتب على مقدمه و أربعة أبواب أوله: [أحسن حمد و سپاس لايق مصوريست كه بدايع صور زيباي دلبران حورى صفتان را بجهت حكمت إطفاء شهوت حيوانى و إبقاء نوع انسانى اختراع كرد] رأيت منه نسخا منها عند الشيخ عباس القمى بمشهد خراسان مكتوب عليه أنه للشيخ عز الدين الآملى، و فى الرياض ترجم الشيخ عز الدين الآملى و إنه شريك الدرس مع الشيخ على الكركى و معاصره الشيخ إبراهيم القطيفى، و قبره فى توابع بلدة سارى بمازندران، و فى (الرضوية) نسخه من اللمة بخط مظفر بن حيدر بن حاج حسين الطبسى فى ٩٢٣ و قد عربه المولى

ص: ٣٥٤

مير القارى الجيلانى، و أدرج المعرب فى كتابه زبدة الحقائق الذى ألفه فى ١٠٠٠ و رأيت نسخه أخرى منه فى (الملك: ٥٤٤٥) بخط محمد شاه القاضى ضمن جنگ مؤرخة محرم ١٠٤٧ و عليك فهرسها: المقدمة فى فضيلت النكاح الباب الأول فى بيان العقد الدائم (ثلاثة فصول) الباب الثانى فى بيان المتعة (فصلين) الباب الثالث فى أحكام النكاح (ثلاثة فصول) الباب الرابع فى فصلين

٤٤٩: لمة الكاشف

فى أسرار الأسماء و الصفات و الحروف و الآيات و ما يناسبها من الدعوات و يقاربها من الكلمات، مرتبا بترتيب الساعات و تعاقب الأوقات، فى الليالى و الأيام لاختلاف الأمور و الأحكام، للشيخ العارف رضى الدين رجب بن محمد بن رجب الحلى، المعروف ب (حافظ البرسى) صاحب الألفين و مشارق الأنوار من أواخر المائة الثامنة و المقارب لعصر العلامة الحلى.

٤٥٠: اللمعة المحمدية فى مدح خير البرية

بديعية ميمية نظير بديعية الصفى الحلى، لمحمد بن عبد الحميد بن عبد القادر حكيم زاده، المعاصر لأبى الفيض المتخلص ب (فيضى) صاحب التفسير الموسوم ب سواطع ١٢: ٢٤٠ بالحروف المهملة و عصر الناظم مقدم على السيد على خان المدنى، لكنه يظهر منه أنه لم يكن عنده و الا لذكره فى أنوار الربيع و لعل الناظم من العامة فراجع. رأيت منه نسخه فى خزانة كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف، كتابتها ١٠٩٧ و نسخه عند السيد جعفر بحر العلوم أيضا بالنجف.

٤٥١: لمعة معانى

فارسى فى إثبات فضل السجود على التربة الحسينية.

للسيد على بن الحاج السيد أبى القاسم الرضى القمى اللاهورى، و هو مطبوع و مر له غاية المقصود ١٦: ٢٣.

٤٥٢: اللمعة المهدية إلى الطرق العلية

إجازة حسنة جامعة من سيدنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى صدر الدين الموسوى الكاظمى (١٢٧٢-١٣٥٤) ذكرته فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٤٤٥ كتبها للشيخ مهدى بن شيخ محمد على ثقة الإسلام بن شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الأصفهاني، صاحب الحاشية

ص: ٣٥٥

الكبيرة على المعالم تاريخها يوم السبت الثامن عشر من صفر ١٣٢٩.

اللمعة الناصرية

للسيد محمد إبراهيم النقوى، الموسوم ب الشمعة أيضا مر فى (١٤: ٢٣٣). غير اسمها و أهداها إلى ناصر الدين شاه القاجار.

٤٥٣: لمعة نورانية و برقة رحمانية

لأبى الحسن على بن الميرزا محمد حسن بن عبد الرسول الحسينى الزنوزى الخوئى، المتخلص ب (فانى)، المذكور فى (٩: ٨٠٣) رسالة مختصرة فى فلسفة الإلهى ملمع بالعربية و الفارسية. أوله:

[الحمد لله على إفضاله و السلام على محمد و آله، فيقول على ... الخوئي، هذه قطرة من بحر الحكمة، سميتها لمعة نورانية و برقة رحمانية ...]. يوجد منه نسخه مع عدة رسائل من المؤلف في (دانشگاه: ٦ / ٢٩٨٢) كلها بخطه تاريخ أحد رسائله ع ٢ / ١٢٦٥.

٤٥٤: لمعة النور و الضياء في ترجمه السيد أبي الرضا

و هو فضل الله بن علي الراوندي الحسني، المتوفى ٥٣١، للسيد شهاب الدين المعروف ب (آقا نجفی) المذكور في (١٨: ٢٦٤) طبع بنفقة فخر الدين النصيري بطهران ١٣٤٣ ش مع مجموعة نماذج من خطوط العلماء المخزونة في مكتبة فخر الدين المذكور. و مقالة حول المناجاة الإلهية المطبوعة بقلم السيد محمد المشكاة البيرجندی أستاذ جامعة طهران.

٤٥٥: اللعة الوافية

رسالة في أصول الفقه، مختصرة نظير الزبدة البهائية للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد الطريحي، النجفي المولد و المسكن، المتوفى بها في ١٠٨٥. أوله: [الحمد لمن جعل للفروع أصولا و لأهل المعقول مداركا و عقولا ... أنى مودع في هذه الأوراق لمعة وافية في المسائل الأصولية مرتبا على مباحث و أصول و مطالب و فصول ...] و قال في آخره: [و ألزم ما أمرت به من سلوك الاحتياط و التوكل على الله و لا حول و لا قوة الا بالله ...]. و فرغ منه عصيرة يوم الأربعاء الخامس من رجب في ١٠٥٧ و النسخة الثمينة بخط مصنفه و عليها حواشي كثيره منه بخطه، و عليها تملك الشيخ محيي الدين بن كمال الدين

ص: ٣٥٦

الطريحي، و الشيخ نعمة الطريحي، و ابنه الشيخ عبد الحسين نعمة، رأيتها عند الشيخ عبد المولى الطريحي، و في آخره فهرس تصانيف المصنف بخطه، و لكون مباحثه اثني عشر يعبر عنه أيضا ب الاثنى عشرية كما مر، نسخه أخرى عليها تملك الشيخ عبد الحسين بن الشيخ نعمة الله بن الشيخ علا في ١٢٦٤.

اللمع و النوادر

مر في (١٨: ٣٤٢).

٤٥٦: اللواء

في حرمة حلق اللحية بالأردوية، للسيد سبط الحسن الفتح پوری المذكور في طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٨٠٦ طبع في ١٣١٦.

٤٥٧: لواء الحمد

فى وقايع حجة الوداع، و فضل يوم الغدير، و خطبة النبى (ص) و خطبة أمير المؤمنين ع و الدعاء فيها و زيارة أمير المؤمنين ع فيها، و بعض القصائد فى مدحها، للشيخ صارم الدين محمد الشريف بن الشيخ محمد إبراهيم بن محمد إسماعيل بن محمد إبراهيم بن المولى محمد صادق الأردستاني البزدي الحائري فرغ منه فى ١٣٠٤ و طبع بعدها بسنة فى بمبئي على الحجر. أوله: [الحمد لله الذى جعلنا من أمة محمد ...] و فى آخره قصيدتين للمؤلف فى مدح أمير المؤمنين ع.

٤٥٨: اللواء فى ثواب الدفن بكرىلاء

بلسان الأردو، للسيد على بن السيد أبى القاسم الرضوى اللاهورى، طبع بها كما فى الفهارس لكتبه.

٤٥٩: لواحق الطبيعة

لابن سينا، ذكره أركين بعنوان رسالة مستقلة له و القنوتى و المهدوى صرحوا بأنه قسم من الطبيعيات لكتابه الشفاء و جاء فى بعض المجاميع مستقلاً. أوله: [المقالة فى لواحق الطبيعة أعنى الحركة و السكون و الزمان و الخلا ...].

[لوازم]

٤٦٠: لوازم الأمكنة

لأبى الفتح عمر الخيامى، المتوفى ٥١٧.

فى اختلاف المياه و الأهوية فى البلدان، ذكره حسين شجرة فى زندگانی خیام: ١٤٧.

٤٦١: لوازم الإنشاء

لملا مير القارى الكوكبى الكيلانى، ألفه باسم الميرزا محمد شفيح وزير الدولة الصفوية بگيلان، و فرغ منه سابع ذى القعدة ١٠٠٣ و هو فى فصلين: الفصل الأول فى معنى الإنشاء و آدابها و طرقها. الفصل الثانى فى حل

ص: ٣٥٧

بعض المعانى و الألفاظ و الكلمات الغريبة المستفاد منه فى الإنشاء. أوله: [گرامى گل بن گلشن رعيت پرورى و شمس چمن عدالت گسترى دوحه روضه جهانبانى].

شكوفه كشورستانى] يوجد منه نسخه فى (الملىة: ٢٠١ ف) و فى فهرسها أنه بخط المؤلف، كتبه فى التاريخ المذكور فى لاهيجان فى ٤٩٠ ورق. و نسخه فى (دانشگاه: ٢٧٢٢) بخط من القرن الحادى عشر، أوله يخالف نسخه (الملىة) و هو: [صحائف شرايف سپاس و تحايف لطائف محامد معالى أساس، زيادة از آن كه ...] كما فى فهرسها و مر له زبدة الحقائق ١٢: ٢٤.

٤٦٢: لوازم الحركتين

لأبي ریحان البیرونی، ألفه بأمر السلطان الغزنوی، مسعود بن محمود سبکتکین، حکاه فی معجم الأدباء ١٧: ١٨٥ عن محمد بن محمود النیسابوری، قال: هو کتاب جلیل لا مزید علیه اقتبس أكثر کلماته من آیات القرآن.

٤٦٣: لوازم الدین

لأدهم الخلیالی الواعظ، المتخلص ب (عزلتی) المذكور فی (٩: ٧١٧) و هو ترجمه (الباب الحادی عشر)

[لواعج]

٤٦٤: لواعی الآثار

للحاج میرزا عبد الکریم المقدس الأرومی، صاحب طاقة ریحان ذکره الأردوبادی فی مجموعة الحديقة المبهجة

٤٦٥: لواعی الأحزان

الملقب ب مظهر المصائب مقتل بالأردویة، مرتب علی سبع و ستین مجلسا، و فهرسها فی أوله، للمولوی السید محمد مهدی بن العالم السید علی بن السید حیدر علی الهندی المظفرپوری المتوفی ١٣٤٦، طبع فی ١٣٢٩

٤٦٦: لواعی الأشجان

فی مقتل الحسین ع و أحواله من الولادة إلى الشهادة، للسید محسن بن عبد الکریم بن علی بن محمد الأمين الحسینی العاملی، نزیل دمشق، طبع بمطبعة العرفان و معه أصدق الاخبار و الدر النضید و المراثی فی ٦٤٦ ص و بعدها مکررا

ص: ٣٥٨

[لوامع]

٤٦٧: اللوامع

مسائل متفرقة فی الفقه، للشیخ جمال الدین أبی العباس أحمد بن شمس الدین محمد بن فهد الحلی، المتوفی ٨٤١ رتبها بعض تلامیذه أداء لحقوقه علی الأبواب و جعل لها خطبة أولها: [الحمد لله الذی طهر أنبیاءه بماء عین عظمتة و نزه أولیائه عن التلویت] و النسخة ناقصة و لعله لم یتم یوجد فی (الرضویة) و غيرها

٤٦٨: اللوامع

للشيخ أبي عبد الله محمد بن مكي الشهيد ٧٨٦، كتبه بعض تلاميذ المولى المجلسي إليه، و إنه مما ينبغي إدخاله في البحار و قال: إنه موجود عند المولى بهاء الدين

٤٦٩: لوامع الأحكام

في تمام الفقه، ثلاث مجلدات، للحاج مولى آقا القزويني الخويني، تلميذ الشيخ راضي و الشيخ الأنصاري، ولد في ١٢٤٧ و توفي ١٣٠٧ المذكور في طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ١٧٠. يوجد عند ولده الميرزا حسين

٤٧٠: لوامع الأحكام

للشيخ الفقيه محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي مقيم طهران، و المقبور في بيته بالنجف المولود في ١٢٤٠ و المتوفى في الجمعة آخر ج ١ / ١٣٠٨ و مر له القوامع ١٧: ١٩٩ و اللوامع من تقريرات بحث أستاذه الشيخ الأنصاري عناوينها (لامعة) و هو جميع الفقه الا الطهارة و المكاسب، اكتفاء بما كتبه أستاذه فيهما، يذكر الفروع عن عبارة الشرائع أولا ثم يشرح في شرحها و هو في أربع مجلدات، أولها الصلاة، و ثانيها الزكاة و الخمس و الصوم و فرغ من المجلد الثاني يوم الأربعاء الثالث و العشرين من ربيع الآخر ١٢٨٨ و جميعه يقرب من مائة ألف بيت، و الزكاة مع قطعة من الإجارة عند الحاج شيخ على القمي، و ثلاث مجلدات منه عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني، و بعض مجلداته بخطه عند حفيده الحاج شيخ جمال الدين في طهران، و اسمه الأصلي لوامع النكات و كتاب الرهن منه في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلاء، و جزء الأول منه في مكتبة أمير المؤمنين العامة في النجف

٤٧١: لوامع الأحكام في فقه شريعة الإسلام

للمولى الحاج محمد مهدي

ص: ٣٥٩

بن أبي ذر التراقي الكاشاني، المتوفى ١٢٠٩ ينقل عنه ولده في العوائد و المستند كثيرا و ينقل عنه في الجواهر أيضا، و منها في مسألة لزوم العصر في تطهير الثياب، قال في التكملة: رأيت منه مجلد العبادات و هو على نمط الذكرى أقول: الذي رأيت في كتب الشيخ هادي كشف الغطاء من أوله إلى مسألة عرق الجنب عن الحرام، بخط طاهها بن محمد تاريخها ١٢٥٨ أوله:

[بعد الحمد لشارع الشرائع و الأحكام و واضع قواعد الحل و الحرام]

٤٧٢: لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

للمولى قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهي، تلميذ العلامة الحلي، و شيخ الشهيد الأول، توفي ٧٦٦ و قد كتبه لغياث الدين الوزير، في ٧٢٨ و هو شرح على قسم المنطق من المطالع أوله: [الحمد لله فياض ذوارف العوارف] و عليه حواشي كثيره

مرت جميعها، و مطالع الأنوار فى المنطق و الحكمة للقاضى سراج الدين محمود بن أبى بكر الأرموى، المتوفى ٦٨٩ مرتب على طرفين، أولهما فى المنطق و الثانى أربعة أقسام: الأمور العامة و الجواهر و الأعراض و الإلهى يوجد منه نسخه تاريخ كتابتها ٩٠٠ عند فخر الدين النصيرى بطهران (رقم ٥٨) و نسخه بخط حيدر بن حسين على كتابتها ٩٠٩ فى (الرضوية) و طبع بطهران فى ١٢٧٤ على الحجر و بعدها مكررا

٤٧٣: لوامع الإشراف فى مكارم الأخلاق

للمحقق المولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى ٩٠٧ على الاختلاف (٩: ٣٢٩) يوجد فى خزانه كتب المولى الخوانسارى و السيد محمد رضا بن السيد أحمد البهبهانى الحائرى، مرتب على لامعات ثلاث: فى تهذيب الأخلاق و تدبير المنزل و سياسة المدن، كتبه باسم نصره الدين السلطان أوزون حسن بيك بهادر خان آق قويونلو (٨٧١-٨٨٢) الذى كان عنده كتاب فى الأخلاق لبعض القدماء و كان مأنوسا به فأخذه و رتبه و أزال تشويشه و سماه لوامع الإشراف و صرح فى آخره باسمه محمد بن أسعد الدوانى، و فى بعض الفهارس أنه طبع بلكنهو و يقال له أخلاق جلالى أوله فى بعض النسخ: [ستايش كريمى

ص: ٣٦٠

كه حلية جليلش] نسخه منه كتابتها فى ١٠٦١ عند الشيخ الجندقى فى النجف و نسخه (الرضوية) وقفت فى ١١٤٥ و نسخه الشيخ مهدى شرف الدين و أوله فى بعض النسخ: [افتتاح كلام به نام واجب الإعظام سلطانى كه بامر نافذ أزلى جنود مجنده أعيان ممكنات را از سرحد عدم بدار الملك وجود متوجه ساخت] و آخره:

[بحق عين الأعيان محمد و آله و إخوانه من ذوى العيان] رتبه على مطلع فى بعض المقدمات، و مغرب فى بعض اللواحق، بينهما لمعات ثلاثة، و صرح فى المغرب أن المحقق الطوسى مؤلف أخلاق ناصرى الذى أكثر فوائده منظو فى هذا الكتاب ختم كتابه بوصايا أفلاطون إلى تلميذه أرسطاطاليس، فاقتدى هو به و جعل الخاتمة فى سمتين: أولهما فى وصية أفلاطون و الثانى فى ترجمه وصايا أرسطاطاليس فى كتابه سر الأسرار الذى كان باليونانية فعر به بعض نقلة الكتب بأمر المأمون فى عصره، فعمد إلى ترجمه بعض الفوائد من المغرب، و جعله السمى الثانى و أقدم نسخ اطلعت عليها (إلهيات: ٢٨١ د) غير مؤرخة من القرن التاسع أو العاشر و (فرخ - مشهد: ١٤٨) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٩٢٢ مذهب، و رأيته فى (الملك: ٥٩٦٤) بخط بابا شاه الخطاط الأصفهانى ٢٧ رمضان ٩٨٠، و فى (المجلس: ٥٨٣) تاريخها ١٠٠٣ أيضا مذهب، و (الملية: ٩٩٢) تاريخها ١٠٠٩ و أصغر المهدوى (رقم: ٢٧٤) كتابتها ٥ ج ١ / ١٠١٤ و (المجلس: ٥٨٥٥) بخط محمد نظام بن على خان ساوه ١٢ ع ٢ / ١٠٤٦ و غيرها، كما فى الفهارس

٤٧٤: لوامع الأصول فى شرح مبادئ الوصول إلى علم الأصول

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى، المتوفى ١٢٩٩ ذكره تلميذه فى نتيجة المقال و قال نفسه فى نهاية الآمال: إنه كتاب مبسوط لكنه ليس بتمام الأبواب و الفصول الا أنى رتبت كثيرا من مباحثه المتشعبة أقول: كأنه رتبه و

تممه بعدا، نسخه منه تامة إلى آخر مبحث الاجتهاد و التقليد، و هو آخر مباحث أصول الفقه، موجودة فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى بکربلاء، و قد وقفها المؤلف نفسه فى ١٢٨٢ أوله: [الحمد لله الذى حارت بكبرياء

ص: ٣٤١

هيبته دقائق لطائف الأوهام] و نسخه أخرى عند الشيخ محمد السماوى و هو إلى مباحث التجزى فى الاجتهاد

لوامع الإلهية

للمير السيد أحمد العاملى، يأتى باسمه لوامع ربانى در رد شبه نصرانى ١٨: ٣٤٤

٤٧٥: اللوامع الإلهية فى المسائل الكلامية

للشيخ المتكلم الفقيه أبى عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد السيورى الحلى، تلميذ الشيخ الشهيد فى ٧٨٦ و هو من أحسن ما كتب فى الكلام نظير تجريد المحقق الطوسى، فى أربعة آلاف بيت، لكنه زاد فى مباحثه أوله: [تسيحات أو السباحات لجلال مبدع نطق بآيات وجوب وجوده هويات الأشياء] ذكره كشف الحجب و يظهر من الروضات وجوده عنده، و وصفه بما مر و يوجد نسخه منه عند السيد هبة الدين الشهرستانى، و فى خزنة سيدنا الحسن صدر الدين نسخه جلييلة مذهبة حسن الخط و مر شرحه للسيد كاظم الرشتى فى الشروح، و أيضا فى مكتبة (راجة فيض آبادى) و مدرسة الفاضلية، فرغ منه فى الأربعاء ١٩ ج ٨٠٤ / ١ و نسخه السيد محمد المشكاة قريبة لعصر التأليف

٤٧٦: لوامع الأنوار

منظومة و شرحها للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقانى المولود فى ١٣٠٣ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ١٤١ قال فى شمس التواريخ له: إنه ألفه فى ١٣٢٩ و أورد اللامع الثالث منه فى المنازل السبعة و اللطائف فى ص ٩٠ من شمس التواريخ و أورد بعض شعره فى محمود و أياز

٤٧٧: لوامع الأنوار إلى معرفة الأئمة الأطهار

فارسى ملخص من كتاب أحسن الكبار فى مناقب الأئمة الأطهار ١: ٢٨٨ مع زيادة فوائد و أحاديث معصومية و مطالب أخرى للمولى المفسر على بن الحسن الزوارى، تلميذ المحقق الكركى، و أستاذ المولى فتح الله المفسر الكاشانى، و هو صاحب روضة الأبرار فى ترجمه نهج البلاغة و شرحه الذى فرغ منه ٩٤٧ و اللوامع مرتب على

ص: ٣٤٢

مقدمه فى أصول الدين و أربعة عشر بابا فى أحوال السادة الطاهرين، و قد كتبه بأمر شاه طهماسب كأصله أحسن الكبار أيضا كما مر، و ينقل عنه المعاصر التبريزى فى وقايع الأيام و كان عند صاحب الرياض و ينقل عنه أيضا فى أنساب النواصب المؤلف

فى ١٠٧٦ ناسبا له إلى المحقق الكركى، و هو اشتباه منه بل هو لتلميذه كما ذكرته، نسخه منه عند السيد الملاباشى، و أخرى عند محمد المحيط الطباطبائى فى طهران

٤٧٨: لوامع أنوار التمجيد و جوامع أسرارہ فى التوحيد

للشيخ العارف رضى الدين رجب بن محمد بن رجب، المعروف ب (الحافظ البرسى) من أواخر المائة الثامنة أوله: [يحمد الله الفرد لا من قلة، الموجود لا من علة، و الصلاة على المبعوث بأشرف سنة و آله] و كأنه ذيل لكتابه الموسوم ب مشارق أنوار اليقين فى حقائق أسرار أمير المؤمنين الذى صنفه فى الإمامة، أو مقدمه له قال فيه و أتبعته كتابا سميته مشارق أنوار اليقين، و هو غير مشارق الأمان له أيضا، الذى فرغ منه فى ٨٠١ كما قاله صاحب الرياض الذى رأى الكتاب بمازندران، و اللوامع يقرب من ٣٠٠ بيت رأيتہ بالكاظمية عند مولانا الميرزا إبراهيم الكرباسى، و فى مكتبة (المرجانية) ببغداد، و فى طهران عند السيد جلال المحدث الأرموى، و نسخه عند سردار كابلوى من القرن الحادى عشر مع عدة رسائل آخر من المؤلف انتقلت إلى (دانشگاه)

٤٧٩: لوامع الأنوار العرشية فى شرح الصحيفة الكاملة السجادية

للسيد الحاج ميرزا محمد باقر بن محمد الموسوى الحسينى الشيرازى، الواعظ الشهير يقرب من شرح السيد على خان فى مجلدين، هو أدق من شرح ابن ميثم كما ذكره بعض الأفاضل، و قال: إن نسخه منه بخط جيد عند الحاج شيخ عبد الحسين بن الحاج شيخ عبد الرحيم بمشهد خراسان أقول: و هو صاحب بحر الجواهر الخاقانى الفارسى الذى كتبه للسلطان فتح على شاه، و طبعه حفيده المسمى باسمه

ص: ٣٦٣

فى ١٢٩٧ و ذكر شرح الصحيفة فى الروضات أيضا و قال: إنه فى هذه الأواخر و أقول: رأيت النسخة فى طهران عند الشيخ جواد العراقى فى مجلدين أوله:

[الحمد لله الذى كان مختفيا فى غيب الهوية فى مرتبة الأحدية] قال فى اللمعة الأولى فى شرح الدعاء الأول بعد ذكر جملة من آداب الدعاء و الداعى: [و بسطنا الكلام فيها فى كتابنا مقاصد الصالحين] و فرغ من اللمعة الأولى ليلة الاثنين رابع عشر من صفر ١٢٢٩ و اللمعة الثانية فى شرح الدعاء الثانى، و جعل لكل لمعة خطبة مستقلة مراعىا لبراعة الاستهلال لمضمون ذلك الدعاء، كما فعله السيد على خان المدنى، و فرغ من اللمعة السادسة و العشرين و بها يتم المجلد الأول، فى ليلة الأحد من العشر الأول من ربيع الثانى فى ١٢٣١ و فرغ من اللمعة الرابعة و الخمسين فى دعاء استكشاف الهموم آخر المجلد الثانى فى ثانى عشر شعبان ١٢٣٢ و فى أثناء شرح الأدعية يذكر فوائد جلية بعنوان (لمعة عرشية) فى أكثر الكتاب، و هذه النسخة بخط نظر على بن محمد تقى كتب فى مدرسة چهار باغ أصفهان فى ٢٦ ذى حجة، و نسخه أخرى منه فى شيراز عند حفيد المصنف الميرزا عبد الباقي المعاصر، و يقال له لوامع العرشية بملاحظة أكثر عناوينه، و نسخه من اللوامع فرغ منه كاتبه محمد مهدى بن على أكبر فى ١٢٣٧ عند سردار كابلوى بكرمانشاه

٤٨٠: لوامع الأنوار في شرح عيون الاخبار

للسيد المحدث الجزائري، السيد نعمة الله بن عبد الله التستري، المتوفى ١١١٢ موجود في الخزانة (الرضوية) و عند السيد على أصغر بن السيد حسين الحكيم بن الحاج سيد على التستري من أحفاد الشارح، و قطعة من أوله في خزانة شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى أوله: [الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا] و هو شرح مزج ذكر فى أوله اسمه و اسم الشرح، و إنه كتبه بعد شرح توحيد الصدوق الذى مر بعنوان أنس الوحيد ٢: ٣٦٨ و فى (الرضوية) نسخه مدونة مستقلة بخط محمد صالح بن محمد رشيد فى شعبان ١١٠٦ و هو بعينه تاريخ فراغ المصنف كما كتبه فى

ص: ٣٦٤

الهامش بخطه، و كتب الوقفية للخزانة الرضوية أيضا بخطه فى التاريخ، و أرسلها إلى الخزانة، و نسخه أخرى فى حاشية كتاب العيون كتابتها فى ١١٢٥ بخط سيد على بن أدهم الحسينى الشيرنكى السبزواري، و نسخه منقولة عن نسخه خط المصنف فى مكتبة الميرزا أبى الفضل شيخ الإسلام الزنجاني

٤٨١: لوامع الأنوار فى مصائب و نوائب سبط الرسول المختار

للحاج الشيخ أبو الحسن بن محمد الدولت آبادى المرندى النجفى، المتوفى ١٣٥٢ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٣٤ طبع بطهران فى ١٣٣٠ على الحجر فى ٤٨٥ ص

٤٨٢: لوامع أنوار الكشف و الشهود على قلوب أرباب الذوق و الجود

لعبد الرحمن الجامى المذكور فى (٩: ١٨٨ و ١٤: ٤) شرح ل قصيدة الخمرية لابن فارض المصرى (٥٧٦-٦٣٢) المذكور فى (٩: ٢٧) فرغ منه فى ٨٨٣ أول القصيدة:

شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

أول الشرح: [سبحان من جميل ليس لوجهه نقاب الا نور اما بعد اين ورقى چنديست در شرح ألفاظ قصيدة ميمية خمرية فارضية] نسخها شايعة أقدم ما اطلعت: أصغر مهدوى بطهران (رقم: ٦٨) من القرن التاسع أو العاشر و (المجلس: ٥٠٠٨) بخط آقا جان بن سيف الله الشيروانى ج ٢ / ٩٤٩ و (دانشگاه: ٣٣٩) ضمن مجموعة تاريخها ج ١ / ١٠٨٦ و (أدبيات: ١٢٥ د) من القرن الحادى عشر، كما فى فهرسها و غيرها

٤٨٣: لوامع البينات فى الأسماء و الصفات

لفخر الدين الرازى، محمد بن عمر بن حسين (٥٤٤-٦٠٦) المذكور فى (٩: ٨١٠) ألفه لأبى حفص عمر بن حسين إسفهلار فى بلدة لوالج، فى شرح أسماء الله و صفاته و نعوته، فى ثلاثة أقسام:

المبادئ و المقدمات، المقاصد و الغايات، اللوائح و المتممات، فى كل منها عدة

ص: ٣٦٥

فصول أوله: [الحمد لله الذى حارت الأفكار فى مبادئ أنوار كبريائه أما بعد فإن الله تعالى لما أسعدنى بالاتصال بحضرت السلطان] يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٤١٥٤) بخط بنياد حافظ تاريخها ٤ ج ٢ / ١٠٩٥ كما فى فهرسها و فى (الرضوية: ٤٢٦) نسخه قديمة من وقف ابن خاتون، قال صاحب فهرسها: أثنى فى الديباجة بهاء الدين أبى المؤيد سام بن عمد (محمد) بن مسعود بن حسين الذى هو من ملوك غور راجعه

٤٨٤: لوامع التأويل

لمحمد معصوم بن محمد أمين بن على بن حسين الأسترآبادى، و هو ترجمه (تأويل الآيات الظاهرة فى فضائل العترة الطاهرة) المذكور فى (٣: ٣٠٤) مع مقدمه و إضافات، و المترجم كان معاصر الشاه عباس الثانى، و ترجمه بإشارة أستاذه محمد مؤمن، و احتمال النفيسى فى فهرسه أنه محمد مؤمن الأسترآبادى الفقيه و أضاف المترجم مقدمه فى أوله و سماه بهذا الاسم، و قال فى تاريخها:

جوید ز تو اندیشه اگر تاریخش (گو یک جمعیت از حقائق لبریز)

أوله: [صدر الكتاب صحيفه آمال مفسران آيات كلام دانش و فصل الخطاب] يوجد نسخه منه فى (المجلس: ٢٠٠٩) مذهبه ممتازة غير مؤرخة كتبت لشاه عباس الثانى و نسخه فى (دانشگاه: ٣٣٥٦) كتابتها ١١٢٨ قابل مع نسخه الأصل، كما فى فهرسها

٤٨٥: لوامع التنزيل فى شرح الشاطبية فى التجويد

للمولى محمد على بن الحاج حسن الأردكانى، المعروف بالنحوى، تلميذ بحر العلوم، و ترجمته (بالفارسية) له أيضا مرت بعنوان الترجمة

٤٨٦: لوامع التنزيل و سواطع التأويل

للمولى الحاج السيد أبى القاسم بن الحسين بن النقى الرضى القمى الحائرى اللاهورى، المتوفى ١٣٢٤ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء - ٦٦ و هو تفسير الكبير فى عدة مجلدات، فارسى متعارف لكنه لم يبرز منه الا بعضه، و قد تممه ولده المولى السيد على بن أبى القاسم فصار مجلدات، و قد طبعت من مجلداته بالهند إلى ١٣٢٦

ص: ٣٦٦

بعضها و كتب له تقریظات من العلماء، و قد خرج منه إلى الآن ستة عشر مجلداً فى تفسیر ستة عشر جزء من أجزاء القرآن الثلاثین لكل جزء مجلد و فى عزمه أن یتتمه فى ثلاثین جزء

٤٨٧: اللوامع الحسینیة فى الأصول الفقھیة

لسیدنا أبی محمد الحسن بن السید هادی بن السید محمد علی، أخی السید صدر الدین الموسوی العاملی الكاظمی (١٢٧٢-١٣٥٤) المذكور فى طبقات أعلام الشیعة- النقباء: ٢٤٥ متن متین فى تمام الأصول من نتائج أفكاره و أفكار أساتذته من تلامیذ شیخ الأنصارى

٤٨٨: اللوامع الحسینیة فى الحکمة و العرفان و العقائد الشیخیة

للسید محمد کاظم بن محمد قاسم الرشتی، المتوفى بالحائر فى ١٢٥٩ مرتب على مقدمه و بابین و خاتمة أوله: [حمدا لمن خلق الإنسان و علمه القرآن] و كتب بعنوان التعليق علیه بعض ما سمعه من المؤلف فى شرح المرادات و بیانها، المولى محمد تقى الهروى، أوان كونه بكرىلاء مستفیدا من درس السید محمد کاظم، و سمي تعليقاته ب الدرر المنتورة كما مر یوجد فى خزانة سیدنا الحسن و طبع مع شرح حدیث عمران له بتبریز فى ١٢٧١

٤٨٩: لوامع الدرر فى منهج الحق و الظفر

للسید محمد رضا بن أبی القاسم بن فتح الله بن نجم الدین، الملقب ب (آقا میرزا) الحسینی الكمالی الأسترآبادی الأصل، الحلی المسكن (١٢٨٣-١٣٤٦) المذكور فى طبقات أعلام الشیعة- النقباء: ٧٣٦ و هو فى الإمامة و الرد على العامة عن كتبهم المعتمدة عندهم، و فرغ منه فى الأربعاء ثامن عشر ربیع الثانی فى ١٣٠٨ نسخه منه ضمن كتبه الموقوفة فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادی بخط المؤلف، و فى آخره منظومة جمان الأبحر فى الإمامة كما مر (٥: ١٣٠)

٤٩٠: اللوامع الربانیة

أو لوامع ربانى فى رد شبه النصرانیة على اختلاف النسخ، و إثبات تحریف أناجیلهم للسید أحمد بن زین العابدین العلوی العاملی، ابن خالة المحقق الداماد و تلمیذه، من أسباط المحقق الكرکی المتوفى بین ١٠٥٤-١٠٦٠

ص: ٣٦٧

ألفه فى محرم ١٠٣١ قبل كتابه مصقل الصفا كما صرح به فى أول مصقل الصفا الموجود و اللوامع أيضا موجود و یسمى لوامع الإلهیة أيضا أوله: [گوهر غریب بدیع که بدستیاری غواص فکر سریع از بحر ضمیر بادیه پیمایان إقليم معنى متواتر گردد، ستایش صانعى است که بیت المعمور سیاسش از آن پایه برتر است] قرظ علیه جمع من الأدباء برباعیات كل مصرع منها تاریخ للتألیف یعنی ١٠٣١ و یوجد منه نسخه عند السید محمد على الروضاتى بأصفهان، ذكره فى فهرست مخطوطات أصفهان ١: ١٦٩ و أحتمل أنه نسخه الأصل و بخط المؤلف محرم ١٠٣١ و ذكر أوله: [الحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لو لا

أن هدانا الله، مخفى نماند بر مدارك أصحاب إيمان و مشاعر أرباب بينش و عرفان، سيما حاميان حوزة إسلام] و هو غير صواعق الرحمن المذكور فى (١٥):

(٩٤)

٤٩١: لوامع الرسائل فى أجوبة جوامع المسائل

للبحراني، يأتى بعنوان لوامع الوسائل

٤٩٢: اللوامع الرضوية فى الأحكام الشرعية

فقه فارسي للسيد محمد بن الميرزا معصوم الرضوى المشهدى، المعروف ب (السيد محمد القصير) المتوفى ١٢٥٣ كذا ذكره نجوم السماء و لكن الصحيح فى وفاته ١٢٥٥ كما فى فردوس التواريخ و مطلع الشمس و النسخة فى مدرسة (سپهسالار) بخط القرن الثالث عشر و هى رسالة عملية من فتاوى السيد محمد القصير فى الطهارة و الصلاة و الصوم و الخمس، و عليه خط السيد بشهادة الثقة عنده على تصحيح الرسالة أوله: [الحمد لله على ما أنعم كما علم الإنسان ما لم يعلم اما بعد بر مرآت صحايف عطارذ قطعيان روشن ضمير]

٤٩٣: لوامع السقيفة و الدار و الجمل و الصفيين

للشيخ الرئيس أبى عبد الله الحسين بن محمد الحلوانى، ذكره ابن شهر آشوب فى المعالم و بعد قوله:

إن له لوامع السقيفة قال: و له مثالب الأعياء فيظهر منه أن اللوامع

ص: ٣٦٨

مع جميع ما أضيف إليه واحد و مر أحوال السقيفة و كامل السقيفة

٤٩٤: لوامع السقيفة و الدار و الجمل و الصفيين و النهروان

للشيخ الرئيس عبيد الله بن عبد الله السعدآبادى أو السدآبادى، المعاصر للسيد المرتضى، ذكره فى كتابه المقنع فى الإمامة الذى ألفه و تاريخ بعض رواياته فى ٤٣٣

٤٩٥: اللوامع السنبة فى الأصول الدينية

للشيخ محمد بن عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار، كتبه بعد عدة رسائل مختصرة و مطولة، و هذا متوسطة، كتبه للسيد حسن بن السيد درويش، مرتب على مقدمه و ستة أبواب و خاتمة، و فى المقدمة ذكر تعريف الحكمة و أقسامها و غايتها و شرفها و موضوعها أوله:

[الحمد لله الأحد الفرد الصمد] يوجد عند السبزواري بكاظمين نسخه ناقصة ينتهى إلى مبحث علم الله

٤٩٦: اللوامع الشبرية فى الأمراض البشرية

طبع فى الممالك الخارجة عن الإيران و العراق قديما، و لعله الهند و هو فارسى

٤٩٧: لوامع الشمس

رابع الرسائل السبعة الكاشفية فى النجوم و هو فى خصوص أحكام السنين و ما يتعلق بها للمولى حسين بن على الكاشفى البيهقى المتوفى حدود ٩١٠

لوامع صاحبقرانى

و هو اللوامع القدسية الآتى، سمي به لأنه كتبه للشاه عباس الملقب ب (صاحبقران)

لوامع الظهور فى تفسير آية النور

طبع فى الهند، و مر بعنوان الرق المنشور

اللوامع العرشية

كما عبر به فى بعض المجاميع و كذلك فى نسخه خط المؤلف التى طبع بعض أجزائه عنها و مر بعنوان لوامع الأنوار العرشية :١٨

٣٦٢ على المشهور

ص: ٣٦٩

٤٩٨: لوامع العرفان

لحسين بن محمد شفيح الأصفهاني، المتخلص ب (شفيعى) المذكور فى (٩: ٥٣٣) منظوم بالعربية

٤٩٩: لوامع الغرر

منظومة في المواريث، للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي، نظمها في ١٣٥٥

٥٠٠: اللوامع القدسية

للمجلسي الأول، شرح ل من لا يحضره الفقيه فارسي خرج منه الطهارة و الصلاة و الزكاة و الحج و الزيارات إلى آخر أبواب الحقوق و فروض الجوارح، في ثلاث مجلدات، فرغ منها في ١٠٦٦ و بها يتم نصف الفقيه ثم كتب الربع الثالث من الفقيه من كتاب القضاء إلى آخر الكبائر، يوجد من موقوفة الشيخ عبد الكريم العطار في مكتبة (التستري) في النجف، و أما شرح الربع الأخير فما رأيته بعد، و المجلد الأول إلى آخر الطهارة فرغ منه في ١٠٦٥ بخط يد الشارح، في هوامشه إلحاقات كثيرة، و في متنه تصرفات و تغييرات، موجود في مكتبة فخر الدين النصيري ب طهران (رقم: ٨٧) للمجلسي و هو المولى محمد تقى بن مقصود على الأصفهاني (١٠٠٣ - ١٠٧٠) كتبه للشاه عباس الموسوي الصفوي، بعد عرضه الشرح العربي عليه، و استدعائه الشرح الفارسي أوله: [حمدي كه باقلام أشجار و مداد بحار بر صفحات ليل و نهار شرح سطرى از آن نتوان نگاشتن، سزاوار] و شرحه العربي يسمى ب روضة المتقين كما مر أنه فرغ منه في ١٠٤٦ بعض مجلداته موجود في (الرضوية) و غيرها كخزانة السيد الحاج آقا بن الحاج سيد أسد الله بن السيد حجة الإسلام الأصفهاني، و خزانة الحاج مولى على محمد النجف آبادي بالنجف و هذه النسخة بخط المولى محمد شفيع بن المولى محمد باقر النيسابوري، فرغ من كتابتها في ١٠٩٥ و نسخه عند سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية، و مجلد منه من الحج إلى آخر أبواب الحقوق عند الحاج السيد أبو القاسم الأصفهاني في النجف، فرغ منه في شوال في ١٠٦٦ و كتابة النسخة في ١٠٨٨ و طبع في ١٣٣١ تمام النصف الأول من الشرح في مجلدين كبيرين، كل مجلد شرح لربع الفقيه فرغ من طهارته في محرم ١٠٦٥ و فرغ من أبواب الحقوق و فرائض الجوارح في ١٠٦٦ و في (دانشگاه:

ص: ٣٧٠

١٨٤٦ و ١٨٤٧) المجلدين بخط المؤلف تاريخ المجلد الأول ج ١ / ١٠٦٥، و (سپهسالار: ٢٦٦٤) بخط محمود بن سلطان شاه الخطاط تاريخها ١٠٧٠ و (المجلس: ٨٣٤) بخط بهاء الدين محمد بن صالح تاريخها ١٠٨٤ و عليها إجازة من المجلسي إلى الأمير السيد على في تلك التاريخ و (سپهسالار: ٢٤٣٩) بخط حسن بن ميرزا جان كتبها بهمدان في ١٠٧٦، و غيرها كما في فهرسها

٥٠١: اللوامع المحمدية

للسيد مصطفى بن إسماعيل الموسوي، تلميذ الميرزا محمد النيسابوري الأخباري، في ذكر حدوث أصل الاجتهاد و نقل كلمات القدماء و المتأخرين في المنع عنه و المنع عن العمل بالظن، كتبه باسم محمد شاه القاجار، و أطرى في الثناء على الحاج ميرزا آقاسي وزيره، و عبر عنه بالأستاذ و الفيلسوف و معلم الحكماء و العالم العامل الشيخ عباس بن مسلم الإيرواني الملقب بحاج ميرزا آقاسي، إلى غير ذلك، رأيته عند الحاج صدر الذاكرين التفريشي ب طهران. أوله: [لك الحمد يا رب حمدا يكون لنا إليك وسيلة و للزلفي لديك ذريعة ...]. يوجد نسخه منه في (إلهيات: ٤٦٣ د) ضمن مجموعة بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها.

٥٠٢: اللوامع المشرقة فى تحقيق الواحد و الوحدة

للشيخ محمد على بن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى، المتوفى بينارس الهند فى ١١٨١ حكاة نجوم السماء عن فهرست كتبه.

٥٠٣: لوامع المطالع فى أصول الرمل

لأبى الحسن محمد سليم الطبيب المراغى، رأيته بخط مؤلفه فى ١١١٧ فى كتب السيد الميرزا آقا المدعو ب (فاضل) الهاشمى السبزوارى.

٥٠٤: اللوامع و المعارج فى الهيئة

للأمير غياث الدين محمد الدشتكى الشيرازى الحسينى الحسنى، المتوفى ٩٤٨ ألفه فى سن ثمانية عشر سنة، كما ذكره القاضى فى المجالس و إنه رآه. و ذكر سنه فى زمن التصنيف فى الروضات و كأنه اشتباه بكتابه تحفه شاهی ٣: ٤٤٣.

ص: ٣٧١

٥٠٥: لوامع النجوم

مختصر شمس العلوم فى اللغة و مختصره ضياء الحلوم و هذا المختصر رأيت منه النصف الأول بقلم السيد أبى طالب بن محمد هاشم بن عبد الله الحسينى النجفى القتال فى ٢٧ ج ١ / ١٠٨٤ فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكرىلاء. أوله: [الحمد لله الذى فضل الإنسان على سائر الحيوان ...]. اقتصر فيه على خصوص لغات شمس العلوم و أسقط ما يذكر فيه من خواص الأشياء و ما لا ربط له باللغة، و على ظهر النسخة تملك السيد زين العابدين بن محمد بن روح الأمين المختارى فى ١١٢٢.

لوامع النكات

الحاوى لما أفاده شيخنا الأنصارى فى المباحث الفقهية من الإفادات مر بعنوان لوامع الأحكام ١٨: ٣٥٨ للشيخ محمود العراقى.

٥٠٦: اللوامع النورانية

للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل كتكاني.

البحراني، المتوفى ١١٠٧ فرغ منه فى ١٠٩٦ عدة فى الرياض من مصنفاته التى رآها عند ولده بأصفهان.

٥٠٧: لوامع الوسائل فى أجوبة جوامع المسائل

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١) المذكور في طبقات أعلام الشيعة - الكرام:

٨٨ ألفه ١٢١١ و جوامع المسائل للشيخ عبد علي بن الشيخ علي التوبلي كما مر في (٥: ٢٥٥) و لعل مؤلفه ما ذكرته في طبقات الأعلام - الكرام: ٧٤٩ و أحال إليه الأحسائي في جواباته للشيخ مسعود بن مسعود، و رأيت اللوامع في طهران عند الحاج ميرزا علي صدر الذاكرين التفريشي. و ينقل عن المسألة الخامسة منه في علم الله تعالى في بعض أجوبة مسائله، و يظهر من أنوار البدرين أنه مندرج في المجلد الأول من جوامع الكلم ٥: ٢٥٣.

[لوائح]

٥٠٨: لوائح

لنور الدين عبد الرحمن الجامي (٨١٧ - ٨٩٨). في العرفان في مقدمه مبسوطه و خمسة و ثلاثين لائحة، يبحث فيها عن الجسم و الروح و الوجود و صفاته و وحدت ذات الباري و غيرها من المباحث العرفانية، و في الديباجة ضمن رباعية يشير إلى ملك همدان و إهدائه الكتاب. أوله: [رب وفقنا للتكميل و التتميم ...

ص: ٣٧٢

خداوندا سپاس تو بر زبان نمی آریم، و ستایش تو بر تو نمی شماریم ... تمهید این رساله ای است مسمى ب لوائح در بیان معارف و معانی که بر ألواح اسرار أرباب کشف و عیان و أصحاب ذوق و وجدان لایح گشته ... [مطبوع، و نسخه شایعة:

رأيته عند الحاج صدر الذاكرين التفريشي بطهران، و رأيت أيضا نسخه منه في (الملك: ٤٧٩٥) ضمن كلياته كتبت في حياة المؤلف في ٨٩٥ و نسخه عند أصغر المهدوي (رقم ٦٨) أيضا ضمن كلياته من القرن التاسع أو العاشر و (دانشگاه: ١١٨) بخط أبو سعيد كتابتها ج ٢ / ٩٠٢ و (أدبيات: ٩٢ د) بخط طالب بن جعفر التوروزي كتابتها ١٠١٠ و أيضا في (أدبيات: ٨٦ ب) بخط محمد كريم تاريخها ١٠٤٠ و (دانشگاه: ٤٧٣٦) ضمن مجموعة تاريخها ١٠٦٠ و أيضا (أصغر المهدوي: ٢٧٢) محرم ١٠٨٢ و (دهخدا: ٢٧٠) رمضان ١٠٨٤ و نسخ أخرى. كما في الفهارس.

٥٠٩: لوائح

للشيخ عبد الملك الدركاني، ذكر اسمه و اسم الكتاب في الديباجة و هو نظم و نثر فارسي في عدة فصول في العشق، جاء فيها أنه شرح و إقبال ل السوانح للشيخ أحمد الغزالي. أوله: [الحمد لله حمده و الصلاة و السلام على رسوله و عبده محمد ... و آله ...] يوجد منه نسخه ضمن مجموعة عند فخر الدين النصيري بطهران (رقم: ٢٣١) في أربعين ورقة. و رأيت منه نسخه في (الملك: ٤١٩٦) كتابتها ١٠١٧ سمي في الديباجة ب سوانح و نسب إلى القاضي حميد الدين الناكوري، محمد بن عطاء في العنوان بخط الكاتب. راجعه.

٥١٠: لوائح

لعين القضاة الهمداني، أبو المعالي عبد الله بن محمد بن علي الميانجي (٤٩٢-٥٢٥) المذكور في (٩: ٧٨١) في مائة و واحد فصلا في العرفان و هو في قبال السوانح للغزالي، و جاء في مجالس العشاق أنه كتبه في غرامه لشاب صائغ. فرغ منه بعد ٥٢٠، و طبع مع مقدمه للدكتور رحيم فر منش في ١٣٣٧ ش.

أوله: [روح و عشق هر دو در يك زمان موجود شدند، و از مکنون در ظهور آمدند، روح را بر عشق آمیزشی پدید آمد، و عشق را با روح آویزشی ظاهر شد ...].

يوجد منه نسخه في (سپهسالار) بخط محمد صالح بن محمود ضمن مجموعة مع التمهيدات

ص: ٣٧٣

له و السوانح لغزالي تاريخ كتابتها ١٠٢٥.

٥١١: لوائح

لشاه نعمة الله ولي الكرمانى، ابن مير عبد الله (حلب ٧٣٠-كرمان ٨٣٤) المذكور في (٩: ١٢١٥) رسالة نثر و نظم عرفانية في تفسير و تأويل آية النور، و الحديث فيه و عناوينه (لائحة، لائحة). أوله: [قال الله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، الآية.

و قال رسول الله (ص)/ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَبْعِينَ أَلْفَ حِجَابًا مِنْ نُورٍ وَ ظِلْمَةٍ ...

نظم:

این هر دو حجاب عارفانست

این ظلمت و نور جسم و جانست

رأيت منه في (الملك: ٤٢٦٢) ضمن أكمل مجموعة من رسائله في العدد و هو في حدود ١٢٠ رسالة و مثوية، و بعضها مكررة، تاريخ كتابتها ١١٠٩ و ١١١١. و في هذه المجموعة لم يسم باسم خاص، بل عنوانه رسالة شرح آية نور و لكن في المطبوع ضمن مجموعة رسائله في طهران (ص ٣٢٩) طبع أفست، عن خط المؤرخ ... سمي ب لوائح. و بعد مطابقة بعض رسائل المجموعة المذكورة، مع مجموعتين من رسائل المير السيد علي الهمداني في الملك (مجموعة ٤٢٥٠ المؤرخة صفر ٩٠٧ و رقم ٤٢٧٤ الغير المؤرخة من القرن الحادى عشر) عثرت على رسائل اختلافها في الأسماء و النسبة فقط، منسوبة إلى الرجلين العارفين المذكورين، تذكر في محله.

٥١٢: لوائح الاختيار

لشهردوير بن يوسف بن أبى الحسن بن أبى القاسم الديلمى المرقانى، قال فى مطلع البدور: إنه فى بحث النور و الروح و عذاب القبر. و لوالده و ولده أبى الفضل تفسيران ذكرا فى محلها.

٥١٣: لوائح الأدلة فى فوائح العديلة

للمولى محمد حسن بن قنبر على الزنجاني، المولود ١٢٥٦ و المتوفى ١٣٤٠ ذكره الأردوبادى فى زهر الرياض.

٥١٤: اللوائح السرحدية فى تعيين النغور الإيرانية و حدودها

من كتب التواريخ و تحقیقات حول حدود ایران، استفاد فيه من كتب الإسلامية و الإفرنجية الفرنسية أو الإنكليزية أو الجرمنية كبير فى ثلاث مجلدات للميرزا

ص: ٣٧٤

جهانگیر خان ابن محب على الحسينى المرندى الطهرانى الملقب ب (ناظم الملك) و المتخلص ب (ضیائی) صاحب سیاست نامه الذى نظمه فى ١٣٢٧ توفى كما فى المعجم غرة رجب فى ١٣٥٢ و له تصانيف آخر منها ترجمه عهد مالک و رأیت قريبا لهذا فى الموضوع تحقیقات سرحدية لميرزا جعفر خان مشير الدولة التبريزى الحسينى، ضمن مجموعات، منه فى (الملك: ٤٣٢٦) كتابتها ١٣٠٥ أول هذه الرسالة: [الحمد لله الذى أسرى بعده ليلا اما بعد اين مختصر رساله‌ای است در تحقیقات سرحديه كه بنده درگاه جعفر حسينى ملقب] ألفه أيام مأموريته ضمن لجنة إيرانيه - عثمانية - إنكليزية - روسيه لتسوية المنازعات الحدود بين ایران و العثمانية سنين ١٢٦٥ - ١٢٧١ و نسخه أخرى من هذه الرسالة كتابتها ع ٣ / ٢ ١٣٢١ فى مكتبة الوزارة الخارجية بطهران (رقم ٩٧٤) و نسخه فى (أدبيات: ١٦٥ ج) كتابتها رجب ١٢٧٣ كما فهرسهما

٥١٥: لوائح الطرائح

لمحمد محسن بن محمد رفيع الرشتى الأصفهاني المتخلص ب (عاصی) المذكور فى (٩: ١٠٠٤)

٥١٦: لوائح القمر

لكمال الدين حسين بن على الكاشفى البيهقى السبزواري المتوفى بهرة ٩١٠ فى اختيارات النجوم، فى مقدمه و مقالاتين و خاتمة: ١ - شرائط الاختيار (ثلاثة فصول) ٢ - مائة و ثلاث و خمسين اختيارا و جداولاً و الخاتمة فى عشرين فصل، و فرغ منه فى ٨٧٨، و هو إحدى السبعة الكاشفية له، و ذكر فى المقدمة اسم البقية الستة كلها فى النجوم، و قد ذكر فى أوله أنه بعد الفراغ من الستة يعنى:

مواهب الزحل، و ميامن المشتري، سواطع المريخ، لوامع الشمس، مفاتيح الزهرة، و مناهج العطار، شرع فى السابعة و كتبه باسم سلطان مجد الدين محمد و يعبر عن هذا ب اختيارات النجوم كما مر فى (١: ٣٦٩) أوله: [الحمد لله الذى بيد حكمته أزمة

الاختيار، و بقبضة قدرته أعنقه الاختيار بعد از ادای ثنای قادر مختار] نسخه شایعة أقدم ما اطلعت: (إلهیات: ۵۶۶ د) من القرن العاشر، و أيضا (إلهیات:

۴۲۴ د) تاریخها ۱۰۰۱ و (الرضویة: ۱۴۸ ریاضی) تاریخها ۱۰۲۱ و (أدبیات:

ص: ۳۷۵

۴۵ جوادى) بخط محمد رضا كشفىان ۱۰۲۹ و (المجلس: ۲۰۴) کتابتها ۱۰۷۳ و (الحقوق: ۳۰۲ ج) بخط محمد مؤمن بن محمد باقر الفندرسكى ۱۴ ج ۱۰۸۶ و (عبد العظيم رى: ۱۶۱) من القرن الحادى عشر كما فى فهرسها

۵۱۷: اللوائح اللاهوتية و الكلمة المحمدية

فى شرح

كلام الأمير (ع) عند دفنه للنبي (ص):/ اللهم إن هذا أول العدد- إلى قوله- طاوس الكبرياء و حمام الجبروت

[للسيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسينى اليزدى، من تلاميذ الشيخ الأنصارى فرغ منه عصر الثلاثاء الثانى من رجب ۱۲۹۸ نسخه بخط المؤلف عند السيد علم الهدى الكابلى فى دولت آباد الملاير، و كانت النسخة للشيخ أبى المكارم دبیر الدين صدر الإسلام الميرزا على أكبر بن شیر محمد الهمدانى المتوفى ۱۳۲۵ اشتراها فى طهران بثلاث قرانات فى ۱۳۱۵ و كتب على ظهره تقریظا و ذلك بعد وفات المؤلف

۵۱۸: لوائح اللوحين فى شرح خصائص الحسين و أسرار شهادته

للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائرى، المتوفى بها فى ۱۲۹۸ يقرب من ثلاثين ألف بيت، موجود بطهران عند ابن المصنف السيد أحمد، و فاتنا رسائل المحبين فى ترجمه خصائص الحسينية و نسخه أخرى من اللوائح فى كربلاء عند الحاج شيخ عبد الله الأندرمانى فى مجلدين

۵۱۹: اللوائح الليلية

فى شرح دعاء الليل، للمولوى محمد مرتضى النونهروى الغازى فورى، المتوفى ۱۳۳۶ عربى و هو مطبوع ترجمه تذكره بى بها: ۳۸۲

[لوح]

۵۲۰: لوح الذهب فى شرح المكتسب

للشيخ عبد الحميد الأنطاكي، حكى بعض المطلعين أنه رأى منه نسخه مكتوبة في نيف و ألف في بوشهر، مستظها أنه من الإمامية فراجعته و مر زراعة الذهب في شرح المكتسب ١٢: ٣٩ لا يدمر

٥٢١: لوح الضبط في حساب القبط

يعني الجمل و العقود للمولى على المعروف ب (ابن المغربي) و هو الشيخ زين الدين على بن عبد العزيز بن على المغربي، أرجوزة لطيفة كما وصف كذلك في ملوك الكلام لميرزا محمد الهمداني أوله:

ص: ٣٧٦

على المعروف (بابن المغرب)

يقول راجي عفو منشى السحب

مقسم الأرزاق بين العالم

الحمد لله القديم العالم

و بعد الصلاة على النبي يقول:

و آله الأطهار خير آل

صلى عليه الله ذو الجلال

و بعد ذكر قواعد علم الحساب يقول:

حوت على علم حساب القبط

أرجوزة تدعى بلوح الضبط

و قد نقله المعاصر في حل العقود ٧: ٧٢ و ما رأيت النسخة مستقلة قال في حل العقود المذكور: إن شرح لوح الضبط لعبد القادر بن على بن شعبان العوفي، و نقل الأرجوزه بتمامها أيضا للميرزا محمد الهمداني في ملوك الكلام الذى فرغ منه فى ١٢٧٤

٥٢٢: لوح محفوظ

للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله بن محمد حسن المازندراني، المولود ١٢٩٧ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٩٣٦ فارسي طبع بایران.

٥٢٣: لوح محفوظ

للمولى المتكلم الأصولى عبد الكاظم (محمد كاظم) بن عبد على الجيلانى التنكابنى، المعاصر للشيخ البهائى و المحقق الداماد، و صاحب الاثنى عشرية و العشرة الكاملة المذكور فى (١٥: ٢٦٦) و غيرها.

٥٢٤: اللوح المحفوظ

فى شرح

دعاء: / [اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه ...

[فى السحر. للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائرى التستري المتوفى ١١٧٣ يوجد عند أحفاده * المؤلف *].

٥٢٥: لوح محفوظ عالم صغير

لعزیز الدین بن محمد النسفی النخشبى المعاصر لجلال الدین خوارزم شاه (٦١٧-٦٢٨). رسالة فارسية عرفانية، بعنوانين:

ای درویش بدان، طبع ضمن مجموعة رسائله (ص ٢٠٥-٢١٧). أوله: [بسملة و حمد ...

چنین گوید ... عزیز بن محمد النسفی، که جماعت درویشان کثرهم الله از این بیچاره درخواست کردند که می باید که در لوح محفوظ عالم صغير رساله ای جمع کنید ...].

ص: ٣٧٧

یوجد منه نسخه فى (الملية: ٥ / ١١ ف) مع سبع رسائل له غير مؤرخة من القرن الثانى عشر، و (دانشگاه: ٤٠٥) بخط أحمد بيوك آبادى الهمدانى ضمن مجموعة بتاريخ ١٢٨٣ و (المجلس: ٦٣٣٨) بخط محمد جواد بن محمد حسين الطهرانى الطبيب ضمن مجموعة كتابتها ١٣١٤، كما فى فهرسهم.

٥٢٦: اللوح المحفوظ غير الهزل المنبوذ

لأبى الفضل محمد المدعو ب (محمد مقيم)، ذكر فيه أنه لما طالع الشروح على رسالة المحقق الطوسى فى إثبات اللوح المحفوظ، و رأى فى صفحاتها الجروح و القروح، أراد أن يرسم ما سمحت قريحته. أوله: [الحمد لله الذى أقد برأس الكائنات بإشراق لوح هو أصل العاليات ...].

٥٢٧: لوح مسطور

لنویدی الشیرازی، المتوفی ۹۸۸ المذکور فی (۹: ۱۲۳۶). و هو إحدى مثنوياته السبعة: ۱- صحيفة لا ريب ۲- لوح مسطور ۳- بحر مسجور ۴- منشور شاهي ۵- مروج الأسواق ۶- مهيج الأشواق ۷- نهاية الإعجاز. و له خمستين مثنويات آخر فی قبال پنج گنج للنظامی. یوجد نسخه منه فی (أدبیات: ۳۶۲ جوادى) تاریخ کتابتها رمضان ۹۷۷.

[اللؤلؤ و اللؤلؤة]

۵۲۸: اللؤلؤ

لأحمد بن الحسن بن الحسين اللؤلئی، و هو غير الحسن بن الحسين اللؤلئی، الذى يروى عن أحمد المذکور كتابه المعروف ب اللؤلؤ كما ذكره النجاشی.

۵۲۹: اللؤلؤ

فی خلاف أصحابنا فی الفقه، للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلی الرجالی، المولود فی ۶۴۷ ذكره فی رجاله، و قال إنه منظم و لم يتم بعده.

۵۳۰: اللؤلئية

للسيد أبو القاسم القارى، منظومة فی التجويد، نظمها فی ۱۰۶۱ باسم الشاه عباس الثانى الصفوى. أوله:

ای کلام از انتظام نام ذاتت در نظام وی ز شهد شکرین شکر ت زبان شیرین به کام

ص: ۳۷۸

و یسمى نظم اللآلی كما جاء فيه:

رشته این نظم شد پر لؤلؤ ای نیکو خصال لؤلؤئیة عقد آن نظم لثالی نام و سال

یوجد نسخه منه ضمن مجموعة فی (دانشگاه: ۲۸۳۹) تاریخ کتابتها ۱۲۱۳-۱۲۳۱ كما فی فهرسها و نسخه فی (عبد العظیم ری: ۲۶۳) كما فی در باره نسخه های خطی ۳: ۴۴۷.

لؤلؤ البحار

لميرزا رفيع التبريزي، يأتي بعنوان لؤلؤة البحار في منقبة الأئمة الأطهار.

٥٣١: لؤلؤ البحرين

في تفسير آية الكرسي و سورة القدر، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الأصفهاني المتخلص ب (عاصي) المذكور في (٩: ٦٧٣ و ١٠٠٤) ذكر هو في كتابه وسيلة النجاة الذي ألفه في ١٢٦٩ أنه أهداه إلى ناصر الدين شاه.

٥٣٢: لؤلؤ البحرين في ذكر مناقب الحسين ع

فارسي مختصر من سفينة النجاة الذي هو شرح على العقود الاثني عشرية للسيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي البروجردى، الذي تابع فيها دوازه بند مطلعها: الله أكبر يا ذا الحادث الجلل، و هذا الشرح كالفهرس للشرح الكبير المذكور، و لم يظفر على العقد الثاني عشر، بل شرح الأحد عشر الموجود منه، و طبع مع التحفة الرضوية في ١٢٨٨ كل هذه للمولى نوروز علي بن الحاج محمد باقر البسطامي المشهدي، ذكر أنه ظفر من البنود بإحدى عشر منها، في كل بند اثني عشر بيتا مجموعها ١٣٢ بيتا. طبع بتبريز في ١٢٨٨ على الحجر، و ثانيا بطهران في ١٢٩٦. و طبع مع وسيلة النجاة بعنوان لؤلؤة البحرين.

٥٣٣: اللؤلؤة

لأبي جعفر الزيات، محمد بن الحسين بن أبي الخطاب الهمداني، المتوفى ٢٦٢ كما ذكره النجاشي.

٥٣٤: اللؤلؤة

لأبي جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين، ذكره النجاشي.

ص: ٣٧٩

٥٣٥: لؤلؤة البحار في منقبة الأئمة الأطهار

للسيد محمد رفيع بن علي أصغر الحسيني التبريزي، المذكور في طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٧٨٧ مؤلف أنيس الأدباء المذكور في (٢: ٤٥١) و هو في كيفية و فلسفة قتل الإمام الرضا (ع) فرغ منه في ١١ ج ١ / ١٣٠٠. أوله: [حمد له ... چنين گويد محمد رفيع حسيني الطباطبائي التبريزي، نظام العلماء كه اين روزها يكي از أحياء در مسألة تناول حضرت رضا ... سؤالی نمود ...] و أجاب المسألة في خمس مواضيع. يوجد نسخه منه في (دانشگاه: ٣٧١٦) تاريخ كتابتها ٢٦ ج ٢ ١٣٠٧ كما في فهرسها و ذكر في آخر هذه النسخة دستور الميرزا عبد الرحيم ساعد الملك وزير آذربايجان بطبع الرسالة. و طبع على الحجر في ٨٠ ص.

٥٣٦: لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرتي العين

يعنى ابنى أخويه الشيخ خلف بن الشيخ عبد على بن أحمد و الشيخ حسين بن محمد بن أحمد، للشيخ الفقيه المحدث يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البهراني، المتوفى فى يوم السبت ١٤ ج ١ / ١١٨٦ قيل فيه نظماً لتاريخه: [قرحت قلب الدين بعدك يوسف] و هى إجازة مبسوطه تعرض فيها لتراجم جماعة من المشايخ الأعلام، و ذكر تواريخهم و كتبهم و تصانيفهم، كتبها فى كربلاء فى ١١ ع ١ فى ١١٨٢ و ذكر فى آخره ترجمه نفسه و تصانيفه. أوله:

[الحمد لله الذى جعلنا من أهل الرواية، و نور قلوبنا بأنوار المعرفة و الدراية، و أوضح لنا سبيل الرشد و الهداية ...] طبع بمبئى الا إنها كثيره الغلط، و نحن ننقل جملة من الكتب التى رأيناها منها، و طبع بإيران فى ١٢٦٩ و قيل أصح منه، و النسخة المصححة فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى بكربلاء، و هى بخط الشيخ أبو على صاحب الرجال المعروف ب رجال أبى على الموسوم ب منتهى المقال و هو الشيخ أبو على محمد بن إسماعيل الحائرى، كتبها بخطه و فرغ من الكتابة فى ١٢٠١ و تلك النسخة فى مجموعة نفيسة فيها غير اللؤلؤة: مناقب الفضلاء و إجازة المير محمد حسين أيضا للمولى محمد شفيع بن نور الدين و ولده، و إجازة السيد

ص: ٣٨٠

عبد الله التستري الكبيرة، إجازات كثيره أخرى، و منها إجازات مشايخ بحر العلوم بعين خطوطهم له، مثل إجازة الشيخ يوسف، و الشيخ مهدي الفتوني، و الوحيد البهبهاني، و السيد حسين الخوانسارى، و السيد حسين القزويني، و السيد عبد الكريم التستري، و تقريظ الشيخ عبد النبي القزويني شبه الإجازة على المشكاة بحر العلوم، كل ذلك بخطوطهم، و فيها أيضا تتميم أمل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني بخطه من أوله إلى أواسط حرف الشين المعجمة، و على ظهره تقريظ بحر العلوم بخطه، و بالجملة تلك المجموعة لا قيمة لها و هى موقوفة فى ١٢٨٨ و نسخه عند السيد محمد رضا التبريزي، عليها حواشى منه كثيره. و عمل فهرس العلماء المذكورين فيه بترتيب ذكرهم، السيد أبو القاسم والد سيدنا السيد أبو تراب الخوانسارى فى ١٢٦٨.

٥٣٧: اللؤلؤة البهية

أرجوزة كلامية من نظم المولى محمد بن هادى النائيني أوله:

للمنعم المهيمن العلام

حمدا على معرفة الكلام

آخره:

من ربه (محمد بن الهادى)

و أنا راجى العلم و الرشاد

مأوى الصفا مدينة النائيني

و منشأى فى البلد الأمين

مرتب على ستة مقاصد: ١- الأمور العامة ٢- الجواهر ٣- الإلهيات ٤- النبوات ٥- الإمامة ٦- المعاد نسخه في مكتبة (الملك) في ١٥٤ ص في كل صفحة ستة أبيات جمعها ٩٢٤ بيتا

٥٣٨: اللؤلؤة البهية في الصفات الإلهية

للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائر دهام طبع في العمارة في ١٣٤٨ جعله شرحا لـ البسملة التي ابتدأ بها في كتابه الدرر الباقية في علم الكلام و أدرج في هذا الشرح تمام المباحث الكلامية من الأصول الخمسة إلى آخر المعاد، ثم ألحق بآخره المباحث الأصولية العملية، من القطع و الظن و سائر الأصول و عليه تقریظات جمع من أدباء تلاميذه في المدرسة الباقية في العمارة و غيرهم

ص: ٣٨١

٥٣٩: لؤلؤة التفكير

في المواعظ و الزواجر، للشيخ الإمام محبى الدين أبى عبد الله الحسين بن المظفر بن على الهمداني القزويني، تلميذ شيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسي م ٤٦٠، ذكره الشيخ منتجب الدين، و رواه عنه مع سائر تصانيفه تلميذه السيد أبو البركات محمد بن إسماعيل المشهدي

٥٤٠: لؤلؤة الرضوان

لمحمد حسن بن رضا بيوكى اليزدى، المولود ١٣٢٨، المتخلص ب (رضوان) منظومة فارسية في حدود ٢٠٠ بيت في التجويد و رموز الوقوف، طبع بالحجر بطهران في ١٣٤٨ و عليه تقریظ منظوم عربى لعلی أكبر الصالحی العلامی كما في فهرس الرضوية

٥٤١: اللؤلؤة العالية في رد الفرق الغالية

للسيد محمد الموسوى البوشهرى الحائرى المعاصر، صاحب الفصول البهية فيه رد الشيخية و البابية و غيرهما، فرغ منه في ٣ رجب ١٣٤٨ و توفي ٢ ذى قعدة ١٣٥٥ أوله: [الحمد لله الهادى إلى الرشاد]

٥٤٢: لؤلؤة الغالية

في أسرار الشهادة و غيرها، عناوينها (لؤلؤة) و في أول لؤلؤة منه ذكر وجوب حفظ المقاصد الخمس: العقل و الدين و النفس و النسب و المال، كتاب جليل مفيد للسيد أبى طالب بن أبى تراب القاتنى المتوفى بكراچى ذاهبا إلى الحج في ١٢٩٣ أوله: [الحمد لله الذى شرح صدورنا بلوامع الأسرار و أشرق أفئدتنا بشوارق الأنوار] و نسخه منه في (دانشگاه: ٣٧٥٩) من القرن الثالث عشر كما في فهرسها طبع بإيران مع أسرار التوحيد لولده، و ذكره تلميذه المعاصر البيرجندى في عوائده و في بغية الطالب

٥٤٣: اللؤلؤة في خلاف أصحابنا

نظما، لم يتم، للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الرجالي، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله عند ترجمه نفسه

٥٤٤: اللؤلؤة في الزهد

لأبي محمد يونس بن عبد الرحمن، الثقة الجليل، الذي أمر بالرجوع إليه الإمام على بن موسى الرضا (ع) ذكره النجاشي

ص: ٣٨٢

٥٤٥: اللؤلؤة في شرح القصيدة الحميرية

فارسي، يوجد عند الفاضل الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني المعاصر

٥٤٦: لؤلؤة القرآن

فارسي في خواص آياته من طرق أهل البيت، لگدا على بن أبي الفتح القاري الأصفهاني، يوجد عند السيد آقا التستري في النجف

٥٤٧: لؤلؤة الميزان

أرجوزة في المنطق، لطيفة أولها:

مصليا على الرسول المنتخب

أبدأ باسم من له الحمد وجب

للشيخ عبد الهادي بن الشيخ جواد بن الشيخ كاظم الهمداني، المتوفى ١٣٣٣ و شرحها بنفسه في ١٣١٧ و طبعت مع شرحها في ١٣٢٣ و سمى الشرح ب منتقى الجمان كما يأتي، و قرظ اللؤلؤة الشيخ هادي بن الشيخ عباس كاشف الغطاء:

عن وصفها قد كل كل منطق

منظومة (الهادي) بفن المنطق

إلى تمامه ثمانية أبيات

٥٤٨: اللؤلؤ الثمين في شرح آداب المتعلمين

للشيخ أبي الحسن سليمان بن عبد الله الماحوزي، المتوفى ١١٢١ أحال إليه مكررا في مجموعته الموجودة عندى* آقا
بزرگ* بخطه

لؤلؤ درج المضامين

للمولى مختار القارى الأعمرى الأصفهاني، مر بعنوان درج المضامين ٨: ٥٩ أوله:

ای کلام از أعظم نام تو زیور یافته در صفات و ز سبست زیب دیگر یافته

يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٤٥٦٣) بخط محمد رحيم الخزازى ٢٤ رمضان ١٢٦٨ كما فى فهرسها، و هذا غير رسالته
الفارسية فى التجويد، و غير مختار القراء له

٥٤٩: اللؤلؤ الرطيب فى الغزل و النسيب

هو إحدى دواوين السيد الخطيب السيد رضا بن السيد هاشم الموسوى الطويريجى، مؤلف كتاب الخبر و العيان ٧: ١٣٩

٥٥٠: لؤلؤ الصدف فى تاريخ النجف

لثقة الإسلام، عند الشيخ محمد بن الشيخ

ص: ٣٨٣

على بن المولى حسين قلى الهمدانى، و قد مر بعنوان درة الصدف ٨: ١٠٠ لكن النسخة المنقولة عن خط المؤلف صرح فى أوله
و آخره باسمه لؤلؤ الصدف فى تاريخ النجف أوله: [سپاس خارج از وهم و قياس مر کردگارى را سزاست] فرغ منه فى
الخميس ١٦ محرم ١٣٢٢ و ذكر المؤلف فى آخره نسبه هكذا عبد الله بن محسن بن باقر بن على بن الميرزا إسماعيل
السبزوارى الأصفهاني، المنتهى إلى حسين الأصغر ابن السجاد (ع)، ولد فى ١٢٨٥ و تشرف إلى العتبات فى ١٣٠٤

٥٥١: لؤلؤ الصدف فى جواب مسائل الشيخ خلف

للشيخ عبد الله بن صالح الشريف الحسينى أبا الشعباني، أما الإمامى مذهباً، كتبه فى جواب مسائل الشيخ خلف بن عصفور
الديلمى فى ١٢ شعبان ١١٣٩ و قال فى نسبه فى آخره:

أنا جدى علوى و أبى ابن شريفه و أنا أيضا شريف علوى فى الصحيفة

و رسول جدى و أبى من غير خيفة كل من ينكر قولى فلقد جاز الحنيفة

و قال فى مذهبه قوله:

أحمد جدى و أما والدى	مالكى لكن دينى شافعى
و اعتقادى حنفى فى	الأصول ثم سنى بقول واقع
أكره الرافض للحق و لا	أكره النصب لدين الرافعى
موسوى ليس أرى أحمد	و أنا ليس له بالتابع
هاشمى علوى جدتى	فاطم الزهرا بنص قاطع
و أعجبوا منى فإنى من أول	أتقى فيها تقاه الجازع
لعن الله امرأ خالفنى	فى اعتقادى بدليل جامع

فيظهر أن والده صالح من الشرفاء و جده الأعلى من طرف الأب شعبانى و السائل للمسائل وصف بقوله: [الأخ الأعز التقى النقى الشيخ خلف بن عصفور الديلمى] رأيت نسخه منه ضمن مجموعة من رسائل السماهيجى، فى كتب السيد خليفة الموسوى، و تمام نسبه كما فى آخر الوسيلة إلى تحصيل الأمانى له هكذا عبد الله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن على بن أحمد بن ناصر السماهيجى

ص: ٣٨٤

٥٥٢: لؤلؤ العبرات

لأبى الحسن القاضى بن محمد جعفر الجهاى الأذربايجانى. و هو ديوان شعره فى المناقب و المصائب و العرفان. أوله:

[مقدمه در بيان شمه‌ای از حالات ذروه ...

ای آن که ز عین خود نمایی ماىى تو بما ولى نمایى

يوجد فى (الملك: ٥٢٦٩) بخط الشاعر تاريخ كتابتها ١٩ صفر ١٢٨٨.

٥٥٣: لؤلؤة الأحباب

أرجوزة فى الأصول و الفقه، للشيخ منصور بن الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الأنصارى، عم الشيخ الأنصارى، قال فى أوله:

يقول منصور هو ابن مرتضى

أحمد ربى الله خير مرتضى

إلى قوله:

سميتها لؤلؤة الأحباب

ذخرا ليوم الحشر و الحساب

فرغ من نظمه فى ١٢٦٦.

٥٥٤: اللؤلؤ المرتب فى أخبار البرامكة و آل المهلب

للسيد محمد رضا بن الحاج سيد محمد على الشاه عبد العظيمى النجفى (١٣٠٤ - ١٣٣٤) المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٧٦٢ و ابنه السيد مهدى نزيل آبادان بخوزستان طبع بالنجف فى ١٣٢٨ و ذكره معجم المطبوعات: ١٦٥٨ و لكنه لقب المترجم له بالعزيمى.

٥٥٥: اللؤلؤ المسجور فى معنى لفظ الطهور

للسيخ الأجل الفقيه السيخ أسد الله بن إسماعيل الدزفولى الكاظمى، المتوفى ١٢٣٧ كما أرخه بعض أحفاده.

أوله: [الحمد لله الذى أنزل من السماء ماء طهورا ليظهر به الناس من الأدناس و يزيدهم قربا و نورا ...]. و هى رسالة جيدة فرغ منها فى ٢٤ ذى قعدة ١٢١٦ كما فى نسخه المولى محمد على الخوانسارى، و قد يقال له لامة السطور و الظاهر أن هذا وصف له لا علم له، قال فى أوله: [هذه رسالة لامة السطور مرفوعة الستور ...]

حقيقة بأن تسمى ب اللؤلؤ المسجور ...] عمدة نظره الرد على الحنفية فى قول إمامهم بأن الطهور مبالغة فقط و لا يدل على المطهريّة.

ص: ٣٨٥

٥٥٦: اللؤلؤ المضىء فى مناقب آل النبى

للسيد ركن الدين، ينقل عنه المير محمد أشرف فى فضائل السادات الذى ألفه فى ١١٠٣.

٥٥٧: اللؤلؤ المكنون

منظوم فى المنطق، للميرزا على أكبر بن على بن الميرزا أبى القاسم القائم مقامى الحسينى الفراهانى الطهرانى، المتوفى ١٣٢٩
نظمها فى ١٣١١ (غوص بحره) كما فى آخر كتابه جان جهان. و هو فى ٣٠٠ بيت فى صدفين و كل صدف فى عدة لؤلؤة،
الصدف الأول فى التصورات. و الصدف الثانى فى التصديقات. أوله:

يا من حمدناه على نواله
صلى على محمد و آله
و بعد هذا موجز فى المنطق
ب اللؤلؤ المكنون سم و أنطق

يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٤٥٠٩) مع لمع الأنوار ١٨: ٣٤٨ و رسائل آخر له، بخط المؤلف كتبها فى ١٣١٥ كما فى
فهرسها.

٥٥٨: اللؤلؤ المنثور

أرجوزة كبيرة فى الحكمة و الكلام، تزيد على ١٠٠٠ بيت، للسيد محمد باقر بن السيد أبى القاسم بن السيد حسن بن السيد
المجاهد الطباطبائى الشهير ب (الحجة) (١٢٧٣-١٣٣١) ترجمناه فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ١٩٣ رأيت فى خزانته*
المؤلف* أوله:

يا واهب الحكمة هب لى حكما
و من لدنك رب زدنى علما

إلى قوله:

تررى بنظم اللؤلؤ المنثور
منضدا على نحور الحور

و فى آخره:

فقد أتى بديع نظم منسجم
فصل عقدا من جواهر الكلم

٥٥٩: اللؤلؤ المنثور

حاشية على قوانين الأصول للسيد الأمير محمد على المدرس بن السيد على رضا بن السيد زين العابدين الطباطبائى اليزدى،
المتوفى ١٢٤٠ ذكر فى ترجمته.

٥٦٠: اللؤلؤ المنثور

فى بعض خطب أمير المؤمنين (ع) و بعض المنظومة فقهية فى الوصايا، لناظمها المولى على أصغر بن على أكبر البروجردى، المولود فى ١٢٣١ كما فى آخر نور الأنوار له المطبوع فى ١٢٧٥. المذكور فى (٩: ١٢٤١) طبع على الحجر فى ١٣١٠.

٥٦١: اللؤلؤ المنثور فى رثاء النبى و آله البدور

للشيخ باقر بن الشيخ حبيب القارى الحلّى، المولود بها ١٣١٢، المعاصر الساكن بشنافية و خطيبها، طبع فى ١٣٤٢ و جعله الجزء الثانى من كتابه تحفه النشأتين فى رثاء الحسين ع و له خير الزاد.

٥٦٢: اللؤلؤ المنثور على صدور الدهور

للشيخ جواد بن الشيخ محمد بن الشيخ شبيب النجفى المعاصر، والد الشيخ محمد رضا، ترجمناه فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٣٣٧ جمع فيه منشأته المنثور و المنظوم و مقالاته و مكاتيبه التى تشبه المقالات. أوله: [الحمد لله الذى علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ...].

و أول منشأته ما كتبه إلى الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على كاشف الغطاء فى ١٣١٧ رأيته بخط الشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين بن الفقيه الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر.

٥٦٣: اللؤلؤ المنثور فى المعقول

للشيخ عبد الغفور بن محمد بن محمد طاهر اليزدى، المتوفى ١٣١٦ ش و له تذكره السلاطين كما نقل عن خطه فى تاريخ يزد.

٥٦٤: اللؤلؤ المنضد فى أحوال آل محمد

فى مجلدين، للشيخ محمد الملقب ب (لائذ) ابن الشيخ ناصر بن حسين النجفى، المولود فى ١٢٤٥ و المتوفى ١٣٢٦ عن إحدى و ثمانين سنة، و دفن بوادى السلام، كان يكتب أحوال النبى ص و الأئمة إلى الحجة ع و أحوال المختار و شرح أخذ الثأر و غيرها متفرقة، فجمعها بعده ولده الشيخ موسى فى مجلدين، و سماه بهذا الاسم و قرظه الشيخ محمد رضا بأبيات منها:

ألفها محمودة آثارها

و المرء بالآثار منه يحمد

و توفي الشيخ موسى ٢٨- ج ١- ١٣٦٧.

٥٦٥: اللؤلؤ المنظوم في أحوال بحر العلوم

للسيد علي بن السيد هادي بن السيد علي نقى بن السيد محمد تقى بن السيد رضا بن السيد محمد المهدي بحر العلوم، مرتب على مقدمه و بابين و خاتمة. أوله: [حمدا لولي الحمد و مستحقه و الصلاة على السراج الوهاج ...] فرغ منه في ١٣٣٩ و الحق به بعد ذلك حتى اليوم، و النسخة بعد بخطه، فالمقدمة في نسبه و آبائه و تشجير ذريته. و الباب الأول في إحدى عشر فصلا، في أحواله و تواريخه و ولادته و وفاته و مشايخه و تلاميذه و تصانيفه و إجازاته و أشعاره، و الباب الثاني في أحوال ذراريه و متعلقهم، و الخاتمة في اجتهاده و اجتهادهم. لكن لم يبرز منه الا المقدمة و الباب الأول في أحواله من أول ولادته إلى وفاته و مراثيه، و ذكر فيه تمام رسالة مناظرته مع يهودى ذى الكفل، و فرغ منه في ٤ صيام ١٣٣٩ و توفي بمستشفى بغداد يوم الجمعة في ٢٧ محرم ١٣٨٠ و حمل ليلة السبت إلى كربلاء و فى صبيحتها إلى النجف فى تشيع عظيم و دفن بمقبرة جده السيد على صاحب البرهان الواقعة فى الحجرة الأولى من باب الطوسى على يمين الخارج من الصحن الشريف إلى الباب.

٥٦٦: اللؤلؤ النضيد فى زيارة أبى عبد الله الحسين الشهيد (ع)

و فى بيان كل ما يتعلق بخصوصيات زيارة عاشوراء المعروفة، للشيخ نصر الله بن عبد الله التبريزى الشبسترى المولود ٩ ع ٢ / ١٣٣٣، نزيل قم، فرغ منه فى يوم أربعاء ٨ شعبان ١٣٥٩ بتبريز، و طبع بها فى تلك السنة.

٥٦٧: اللؤلؤ و الصدف فى مشاهير علماء الحلة و الكاظمية و الحائر و النجف

فى القرن الحاضر و قليل من الثالث عشر، للشيخ عبد المولى بن الشيخ عبد الرسول بن الشيخ نعمة الطريحي، بلغ قرب سبعين ترجمه و بعد مشغول بإتمامه ولد المؤلف فى رجب ١٣١٧.

ص: ٣٨٨

٥٦٨: كتاب اللؤلؤ و صنعته و أنواعه

لأحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش الجوهري، صاحب مقتضب الأثر المتوفى ٤٠١ ذكره النجاشي.

٥٦٩: اللؤلؤ و المرجان

فى أصول الفقه، للسيد محمد حسن بن محمد صالح الحسينى النوربخشى، المذكور فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٣٢٦ تلميذ صاحب القوانين كما صرح به نفسه فى ديباجة الكتاب، و قال فى أوله بعد الحمد و ذكر اسمه و نسبه: [إن الله تبارك و

تعالى لما أتم على نعمته ووقفنى لإدراك أعلى مدرس ...] إلى آخر إطرئه لأستاده رتبه على مقالات، و قدم أولاً بعض الفوائد الكلامية و الأخلاقية العرفانية، و النسخة عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا.

٥٧٠: لؤلؤ و مرجان

فى أحوال سيد الشهداء باللغة الكجراتية.

للحاج غلام على بن الحاج إسماعيل البهاونگرى المعاصر، كما فى فهرسه. و طبع فى ٨٠٠ ص.

٥٧١: اللؤلؤ و المرجان

أرجوزة فى المعانى و البيان و البديع، للسيد مهدى بن السيد محمد بن الحسن بن إبراهيم الموسوى البغدادى النجفى، الشهير ب (أبو طاو) المتوفى ١٣٢٩ المذكور فى (٩: ٤٢) تلميذ السيد على الغريفى البحرانى، قال فى أولها:

قال المسىء الموسوى أبو الحسن من له فى الزوراء قد كان الوطن

إلى قوله:

توسم ب اللؤلؤ و المرجان فى علمى المعانى و البيان

يوجد عند الشيخ قاسم محيى الدين، و عند السيد إبراهيم العلوى فى بغداد، و له شرح عليه مشرف للطبع.

٥٧٢: لؤلؤ و مرجان در شرط پله أول و دوم روضه خوان

تأليف الحاج ميرزا حسين بن محمد تقى النورى، ألفه للسيد محمد مرتضى الجونپورى. أوله:

ص: ٣٨٩

[ستایش بیرون از اندازه و حساب سزاوار قادریست که از سوزش برق خاطف و ناله رعد قاصف أبر تیره را بگریاند ...]. فرغ منه فى يوم جمعة اجتمع مع النوروز و القربان من سنة ١٣١٩ فى النجف. طبع بطهران فى تلك السنة و بعدها بإيران و الهند مكررا. موجود عندى * آقا بزرگ * بخطه الشريف، و يوجد نسخه أخرى بخط المؤلف أيضا تاريخ كتابتها ٢٥ ذى قعدة ١٣١٩ فى (المجلس: ٥٨٠٨) فى ٧٢ ورق على ما فى فهرسها.

٥٧٣: اللؤلؤ و المرجان

للسيد حسين بن أحمد بن حسن بن إسماعيل النجفي الساكن في محلة البراق، و المعروف بالسيد حسون البراقي (١٢٦١-١٣٣٢) ترجمناه في طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٥٢٣ له نسخ منها عند الشيخ جعفر المحبوبي، و عند السيد عبد الرزاق آل المقرم، و بعض آل كشف الغطاء، فيه ذكر قبور أولاد الأئمة ع بالكوفة و تعيين قبر المختار ابن أبي عبيدة في زاوية مسجد الكوفة.

٥٧٤: لهب النيران في أحشاء شيعة آل أبي سفيان

موجود في خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كشف الغطاء، و في كتب الحاج مولى باقر التستري.

٥٧٥: لهجة الشعراء

لعلی شاه التبریزی المتخلص في شعره ب (أسرار) و المولود في ١٢٦٥ ترجمه دانشمندان: ٤٠ و مر ديوان اسرار ٩: ٧٢ له.

اللهنة في المنطق

للمحقق الحلبي، و مر بعنوان كنز المنطق ١٨:

١٦٨ و بعنوان الكهنة ١٨: ١٨٩ على المشهور و الصحيح اللهنة و هو ما يقدم للضيف قبل الطعام.

٥٧٦: اللهوف على قتلى الطفوف

للسيد جمال السالكين رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن طاوس الحلبي، المتوفى ٦٦٤ مرتب على ثلاثة مسالك:

في الأمور المتقدمة على القتال، و في وصف القتال، و في الأمور المتأخرة عنه.

أوله: [الحمد لله المتحلى ...] و طبع مكررا.

ص: ٣٩٠

٥٧٧: ليالي عشر في الحزن على شفيع يوم الحشر

مقتل فارسي مرتب على مجالس، لكل مجلس خطبة مستقلة، للمولى حسين بن علي حسين بن عبد العلي، ألفه في يزد، و قد اختصره من كتابه مصائب العارفين المستخرج هو من كتابه الموسوم ب هم و غم و نسخه الليالي رأيتها عند السيد إبراهيم الشيرازي نزيل مدرسة السيد في النجف، و قد وقفها محمد كريم خان ماني في ١٢٥٣.

٥٧٨: كتاب ليس يقول العرب كذا

أو ليس فى كلام العرب كذا، لأبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوى، ساكن حلب، المتوفى ٣٧٠ و هو غير الشيخ أبى الحسن على بن محمد بن يوسف بن مهجور الفارسى، الأديب النحوى الشيعى، المعروف ب (ابن خالويه النحوى) أيضا، و الكتاب لابن خالويه ساكن حلب الذى ذكره النجاشى و هو صاحب كتاب الآل كما مر (١: ٣٧) و الذى فى نسخه المطبوعة من النجاشى الأول قال ابن خلكان: إن كتاب ليس كتاب كبير فى الأدب دال على اطلاع عظيم حيث إن مبناه من أوله إلى آخره على أنه ليس فى كلام العرب كذا و ليس كذا و ذكر السيوطى فى الطبقات أنه استدركه بعض و سماه كتاب الميس و النسخة موجودة فى مكتبة المستشرقين بباريس، و نسبه فى فهرست المكتبة إلى أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوى أيضا، و قد طبع فى بيروت

٥٧٩: ليلاوتى

لأبى الفيض الفيضى المولود فى ٩٥٤ و المتوفى ١٠٠٤ ترجمه فى ٩٩٥ فى عهد أكبر شاه الهندى، طبع فى ١٢٤٣ و ١٢٧١ بالهند و ذكر فى فهرس الآصفية: ٨٢٠، و هو ترجمه من السانسكرىتية الهندية أصلها ل بهاسكر آچاريه الدكنى المولود ١١١٤ م فى النجوم فى قسمين القسم الأول ليلاوتى فى الحساب و الهندسة و الثانى ويجه كنتيه، و ترجم القسم الثانى عطاء الله رشدى بن أحمد فى ١٠٤٤ أوله: [أول ز ثناى پادشاهى گويم]

٥٨٠: ليلة القدر

فيما يتعلق بها من جميع الجهات مبسوطا، للشيخ على محمد الأصفى ابن الحاج محمد صادق التاجر البروجردى، المولود فى ١٣٣٥

ص: ٣٩١

و المهاجر إلى النجف فى ١٣٥٠

٥٨١: ليلة القدر

فى فضلها و أعمالها و ما يتعلق بها، للشيخ فرج بن الحسن من آل عمران القطيفى المعاصر، ألفه فى ١٣٦٨ و طبع بالنجف فى ١٣٦٩ فى ٣٤ ص

٥٨٢: الليلتين

رسالة فى رد من زعم أن معجزات النبى ص لم يذكر فى القرآن كتبها فى ليلتين و فسر فيها ٦١ آية من آيات القرآن فى معجزات النبى ص، مثل انشقاق القمر و غيره للميرزا محمد حسين الكركانى الشهير ب (جناب) على ما فى آخر كتابه مقصد الطالب المطبوع فى ١٣١١ و هو غير نصرة الإسلام له أيضا

٥٨٣: الليل و النهار

لإمام اللغة أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازى، صاحب مجمل اللغة المتوفى بالمحمدية ٣٧٥ ذكره السيوطى فى البغية: ١٥٣ و معجم الأدباء ٤: ٨٤

٥٨٤: الليلية

من كتب الإسماعيلية، كما فى ملحق فهرست مجدوع:

٣٤٠ نقلا عن أيوانف: ١٤٩

٥٨٥: الليلية

رسالة فارسية فى بعض التعقيبات و وظائف صلاة الليل و آدابها و فضلها أوله: [الحمد لله الذى جعل صلاة الليل نورا فى ظلامه للعابدين] مرتب على مقدمه و مقالاتين و خاتمة، يقرب من أربعة آلاف بيت، مع فى أثنائها نقائص و كذا أواخرها ناقصة، يوجد عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائرى بقلم جعفر قلى فى ١٢٥٠ و نسخه عند السيد المحدث الأرموى آخره:

[تمت هذه الرسالة الليلية على يد أقل الخليفة ابن محمد سعيد عبد العلى فى ٨ شوال ١١٥٩]

[ليلى و مجنون]

٥٨٦: ليلى و مجنون

لأبى البركات اللاهورى، المذكور خمسة فى (٧: ٢٦٣) نقلا عن تذكره روشن

٥٨٧: ليلى و مجنون

لأمير الحاج الحسينى الجنازى، ذكره خزانة

ص: ٣٩٢

عامرة: ٤٠٣ من الشعراء المذكورين فى التحفة السامية كما حكاه عنه فى مجالس المؤمنين و حكى عن حبيب السير أن تخلصه فى ديوان قصائده (أمير حاج) و فى غزلياته (أنسى) المذكور فى (٩: ٩٩ و ١٠٧) أوله:

مجنون تو صد هزار ليلى

اى عشق تو را جهان طفيلى

٥٨٨: لیلی و مجنون

لثنائی، حسین، المذكور فی (٩: ١٨٥) المتوفی ٩٩٦ كما ذكره ابنی فی فهرس دانشگاه ٢: ٤٣ ضمن شعراء تابعوا پنج گنج النظامی

٥٨٩: لیلی و مجنون

للجامی، المولی عبد الرحمن بن أحمد المتوفی ٨٩٨ المذكور فی (٩: ١٨٨) و هو رابع مثنویاته السبعة كما صرح به فی أول خامسها خرد نامه ترجمه (بالعربية) مع الشرح و البیان الدكتور محمد غنیمی الهلال المدرس فی كلية القاهرة بعنوان (حب الصوفی) و هو مطبوع، أوله:

ای خاک تو تاج سربلندان مجنون تو عقل هوشمندان

رأيت منه فی (الملک: ٥٩٩٥) بخط محمد بن علاء الدين زرهای الباخري ج ٥ / ٢ / ٩٧٥ و (الملک: ٥٩٩٣) ضمن مثنویاته الآخر تاريخها ٩٨٣ و نستختان أيضا فی (الملک: ٥٩٧٠ و ٥٩٩٧) كلاهما من القرن العاشر

٥٩٠: لیلی و مجنون

لخضر شاه الأستراآبادی، اسمه الخواجه حسن أو حسين الخطاط، معاصر المير علی شیر، ترجمه مجالس النفائس: ٢١١ و آورد منه بيتا و هو قوله:

ای چهره گشای هر جمیلی نام تو شفای هر علیلی

و قال فی ص ٣٨ إنه فی وزن لیلی و مجنون لكنه باسم (زید و زینب)

٥٩١: لیلی و مجنون

أو مجنون و لیلی لأمیر خسرو الدهلوی المولود ٦٥١ المذكور فی (٧: ٢٥٩ و ٩: ٢٩٣) و فی اسمه اختلاف و صرح هو فيه

نامش که ز غیب شد مسلسل مجنون لیلی بعکس أول

و هو أحد مثنویاته الخمسة التي مرت فی (٧: ٢٥٩) أوله:

ای داده بدل خزینه راز

عقل از تو شده خزینه پرداز

فالظاهر أن اسمه معكوس (مجنون و لیلی) یعنی لیلی و مجنون كما سماه به النظامی المبتکر لنظم الخمسة، و كل من تتبعه في نظم الخمسة، و لكن في فهرس

ص: ۳۹۳

مكتبة المجلس لابن يوسف (۳: ۱۸۹) جزم بأن اسمه مجنون لیلی و لعله حمل قوله: [بعكس أول] أي بعكس ما سماه النظامی نظمه قبلًا فإنه سمي نظمه لیلی و مجنون و يصير عكسه مجنون لیلی، و قد طبع في ۱۲۴۴ و ۱۲۸۶ و يوجد منه نسخا: (المجلس: ۳۳۶) ضمن خمسته تاریخ کتابتها ۹۴۵ و (أدبيات: ۲۵۶ حکمت) بخط جلال الدين محمود فيروز بخت الحسيني رمضان ۹۶۷ و (المجلس: ۳۳۵) ضمن خمسته المؤرخة ۹۸۹ و في مكتبة العامة بپاریس مع هشت بهشت له من القرن العاشر و نسخا من بعد هذا التواريخ كما في الفهارس

۵۹۲: لیلی و مجنون

لدرويش أشرف، أبو علي الحسين بن حسن المراغي الخياباني، المتوفى ۸۵۴ أو ۸۶۴، المذكور خمسته في (۷: ۲۵۸) مثنوی نظمها في ۸۴۲.

۵۹۳: لیلی و مجنون

لروح الأمين، المير محمد أمين الشهرستاني، الملقب من جانب جهانگیر شاه ب (مير جملة) (۹۸۱-۱۰۴۷) و المذكور في (۷: ۲۶۰ و ۳۸۶) و هو ثالث مثنوياته الخمسة نظمه باسم محمد قطب شاه الدكنی (۹۸۸-۱۰۲۰) مع مقدمه منشورة، ذكر فيها أنه نظمها في سبعة أشهر، و هو يقرب من ثمانية ألف بيت. أوله:

ای حسن طراز عشق پرداز

انجام نمای کار ز آغاز

كما في فهرس ريو. و أما أول نسخه متحف البريطانی و كذا نسخه الميرزا جعفر بن أبي القاسم سلطان قرائی التبریزی، كما رأيته كذا:

ای قادر بی شریک و انباز

خاک از تو شده سپهر اعجاز

يوجد منها نسخه في (دانشگاه: ۳۷۴۶) من القرن الحادي عشر كما في فهرسها.

٥٩٤: لیلی و مجنون

لسالم التبریزی، محمود بیگ المذكور فی (٩: ٤١١) نقلا عن دانشمندان: ١٧٣.

٥٩٥: لیلی و مجنون

لسودائی، من القرن العاشر، و هو ترکی، كما ذكره ابني فی فهرس دانشگاه ٢: ٤٤.

٥٩٦: لیلی و مجنون

لسهيلي الجغتائي، الشيخ نظام الدين أحمد،

ص: ٣٩٤

المتوفى ٩٠٧ أو ٩١٨. المذكور فی (٩: ٤٧٩) نقلا عن آتشکده آيتي: ١٢.

لیلی و مجنون

لشعلة الکلیایگانی، المولود حدود ١١٢٤. مر بعنوانه الآخر چاه وصال ٥: ٣٠٥ يوجد منه نسخه فی (الملک: ٥٣٩١) من القرن الثالث عشر و (أدبيات: ٦٢٧ حکمت) ضمن مجموعة کتابتها ١٣٠٧ - ١٣٠٩.

٥٩٧: لیلی و مجنون

لشفائي الأصفهاني، الملا شرف الدين حسن، المذكور فی (٧: ٢٦٠ و ٩: ٥٢٩) المتوفى ١٠٣٧. و هي إحدى مثنوياته الخمسة، أولها:

الهی از سر عاشق نوازی

دلی ده کاردان عشق بازی

ذكره كشف الظنون و قال تاريخها: [(که هم این نسخه مهرست تاريخ)].

٥٩٨: لیلی و مجنون

لشقای التبریزی، مهدی المتوفى بأصفهان ١٢١٤، المذكور فی (٩: ١١٣٣) مثنوی بطريق الهزل.

٥٩٩: لیلی و مجنون

لصاعدي الخبوشاني، من شعراء القرن السادس، المذكور في (٩: ٥٨٣) نقلا عن قاموس الأعلام التركية.

٦٠٠: ليلي و مجنون

لصبا الكاشاني، فتح على خان ملك الشعراء، المتوفى ١٢٣٨ المذكور في (٩: ٥٩٢) ذكر في انجمن خاقان: ٣ أنه نظمته في أوائل عمره، و لكن لم نعر على نسخه منه.

٦٠١: ليلي و مجنون

لصرفي الساوجي، صلاح الدين، من شعراء القرن العاشر، المذكور في (٩: ٦٠٦).

٦٠٢: ليلي و مجنون

لضميري الأصفهاني، كمال الدين حسين، معاصر الشاه طهماسب الصفوي، ذكرنا تفصيل حاله في (٧: ٢٦٠) و هو إحدى مثنوياته الخمسة.

٦٠٣: ليلي و مجنون

لعاصي الكشميري، يعقوب بن حسن (٩٠٨-١٠٠٣) المذكور في (٩: ٦٧٤) نقلا عن هدية العارفين ٢: ٥٤٧ و صبح گلشن: ٢٧٣.

ص: ٣٩٥

٦٠٤: ليلي و مجنون

للمولى عبيد بيك نویدی شیرازی، من محرري الشاه طهماسب، المتوفى ٩٨٨. ذكرنا خمستان له في (٧: ٢٦٣) و هو مثنوى من إحدى الخمستين له.

٦٠٥: ليلي و مجنون

من المثنويات الخمسة التركية، للأمير على شیر الجغتائي م ٩٠٦ المذكور في (٧: ٢٦٤) نسخه كتابتها حدود ١٠١٢ في (سپهسالار) كما في فهرسها (٢: ٥٤٠).

٦٠٦: ليلي و مجنون

لعماد اللاري، المذكور في (٩: ٧٦٨) نقلا عن مجالس النفائس ٦: ١٢١.

۶۰۷: لیلی و مجنون

للحاج مولى حسين أخى المولى حسن الجمى العالم الجليل الأديب المتخلص ب (فاضل) جزء من منشأته الموجود، و توفى ۲۵ ذى حجة ۱۳۱۹.

۶۰۸: لیلی و مجنون

ترکی، لمحمد بن سليمان المتخلص ب (فضولى) البغدادى المتوفى ۹۶۳ المذكور فى (۹: ۸۳۸) قال كشف الظنون منه فى الزبدة إحدى و عشرون بيتا. رأيته عند الحاج صدر التفریشى بطهران.

۶۰۹: لیلی و مجنون

لفوقى اليزدى، فوق الدين أحمد، المعاصر لشاه عباس (۱۰۵۲ - ۱۰۷۷) المذكور فى (۷: ۲۶۲ و ۹: ۸۵۱). ذكره آیتى فى آتشکده یزدان غير أن لم نعتز على نسخه منها.

۶۱۰: لیلی و مجنون

لفبضى، يوجد فى (مکتبه راجه فیض آبادى الماری ۶) و هو إحدى المثنویات الفیضیه، و یحتمل أن یكون أبو الفیض بن مبارک، المذكور فى (۹: ۸۵۵) الذى نظم نل و دمن بدلا ل لیلی و مجنون.

۶۱۱: لیلی و مجنون

لقاسم خان البدخشانی، المتوفى باکرة فى ۹۷۹.

المتخلص ب (موجى)، المذكور فى (۹: ۱۱۱۷).

۶۱۲: لیلی و مجنون

لقاسمى الجنابذی، السيد الميرزا قاسم بن أمير سيد المذكور فى (۷: ۲۶۲ و ۹: ۸۶۶) و هو إحدى مثنویاته السبعة فى ۲۵۴۰ بیت.

ص: ۳۹۶

كما ذكره ابن يوسف فى فهرس المجلس ۳: ۴۸۱ نظمه باسم شاه طهماسب فى ثلاثة أشهر فى ۱۰۳۸. جاء فى أواخرها:

نظم از لیست گر بدانی

تاریخ وی از ره معانی

باشد دو هزار و پانصد و چهل (۱۰۳۸) عقد گهرم که گشت حاصل

در عرض سه ماه یافت اتمام (۲۵۴۰) این نامه دلکش نکو نام

... باشد که کند خجسته راهی بر (قاسمی) حزین دعایی

یوجد منه نسخه فی (دانشگاه: ۲۵۴۲) ناقص الأول و الآخر، من القرن الحادی عشر فی ۸۳ ورق، كما فی فهرسها.

۶۱۳: لیلی و مجنون

للمولی القاضی محمد شریف بن شمس الدین المتخلص ب (کاشف) الشیرازی الأصل، المولود بالحائر حدود ۱۰۰۱ المذكور فی (۹: ۸۹۸) ذکره فی کتابه خزان و بهار.

۶۱۴: لیلی و مجنون

مثنوی لمثالی الکاشانی، المذكور فی (۹: ۹۵۹) یمدح فی أولها ملکا. نسخه الموجودة فی (المجلس: ۱۱۷۱) یشتمل علی ۳۲۲۰ بیت. و ذکر تاریخ الفراغ منه بقوله:

چون گشت تمام شد ز یزدان تاریخ (ضیای دیده جان

(۸۹۷ أوله:

ای نام تو هر صحیفه را سر بی نام تو کل آمر اُتر

و النسخة المذكورة بخط یمثل أن یمکن من الناظم تاریخ کتابتها رمضان ۹۰۴ كما فی فهرسها ۳: ۶۳۶.

۶۱۵: لیلی و مجنون

للمولی حسن بن محمد الدرویش الجمی المتخلص ب (محمود) و المتوفی قریب العشرة و نیف و ثلاثمائة و ألف، هو فی آخر دیوانه الكبير الموجود فی جم عند الحاج شیخ شفیع الجمی.

۶۱۶: لیلی و مجنون

لملا مراد التسوجی، المذكور فی (۹: ۱۰۲۶) كما ذكره ابني فی فهرس دانشگاه ۲: ۴۴ ضمن شعراء تابعوا پنج گنج.

۶۱۷: لیلی و مجنون

لمقصود الشیرازی، المذكور فی (۹: ۱۰۹۰) نقلا عن تذکره سام میرزا تحفه سامی ۳: ۶۰.

ص: ۳۹۷

۶۱۸: لیلی و مجنون

لمکتبی الشیرازی المذكور فی (۷: ۲۶۳ و ۹: ۱۰۹۴) عده فی مجمع الفصحاء من الشعراء بعد المائة الثامنة و أورد شعرا منه، و ذکر أنه كان عازما على نظم الخمسة و لم أدر أنه وفق له أم لا، و له نظم كلمات القصار للأمير (ع)، و هي ستون كلمة مع الشرح و البيان و طبع بعنوان الكلمات العلية فی طهران فی ۱۳۱۳ ش. أوله:

ای بر احدیت ز آغاز

خلق ازل و ابد هم آواز

و جاء فيها يشير إلى تاريخ الفراغ و عدد أبياتها:

چون مکتبی این کتاب بگشود

تاریخ (کتاب مکتبی) بود

۱۸۹۵ آیات که در حساب پیوست

آمد دو هزار و یکصد و شصت

۲۱۶۰ یوجد منها نسخا، منها ما رأيت فی (الملك: ۴۹۳۲) ضمن مجموعة كتابتها ۱۰۱۴ و (المجلس: ۵۹۲۳) و (أصغر مهدوی: ۲۸۴) كما فی فهرسهما و رأيت أيضا فی (الملك: ۴۶۷۱) كل هذه الثلاث غير مؤرخة من القرن الحادی عشر.

۶۱۹: لیلی و مجنون

لناصر البنگالی، محمد ناصر خان بن محمد سعید خان الطباطبائی، المذكور فی (۹: ۱۱۵۴) نقلا عن صبح گلشن: ۴۹۵.

۶۲۰: لیلی و مجنون

من المثنویات الخمس للسید محمد صادق الموسوی الأصفهانی المتخلص ب (نامی) المتوفی ۱۲۰۴ المذكور فی (۹: ۱۱۶۵) مؤلف گیتی گشای ذکر فی آتشکده آذر: ۴۳۹ فی معاصریه. طبع فی بمبئی فی ۱۲۹۹ و فی مقدمه گیتی گشای لسعید نفیسی قال یقرب من ألفی بیت. أوله:

کز عشق بنای عالم افکند

این نامه به نام آن خداوند

يوجد نسخه منه بطهران عند مهدي بياني بخط الناظم تاريخ كتابتها ١١٩٠ و (الملية: ٣١٧ ف) كتابتها بالاحتمال ١١٩٨، و (دانشگاه: ٤٦٧٧) بخط علي رضا ميرزا بابا الشيرازي تاريخها ٥ ج ١ / ١٢٥٤ كما في فهرسهم. و رأيت منه في (الملك: ٥٤٥٥) غير مؤرخة ضمن مجموعة.

ص: ٣٩٨

٦٢١: ليلي و مجنون

منظومة تركية، لعيسى نجاتي المتوفى ٩١٤، المذكور في (٩: ١١٧٢).

٦٢٢: ليلي و مجنون

لنظامي الكنجوي، جمال الدين أبي محمد أحمد بن إلياس بن يوسف بن المؤيد التفرشي الكنجي، المتوفى بعد سنة سبع و ستمائة المذكور في (٩: ١٢٠٧) و هذا ثالث متنياته الخمسة پنج گنج نظمها باسم شروان شاه في أربعة أشهر من سنة ٥٨٤ في ٤٥٠٠ بيتا. أوله:

بی نام تو نامه کی کنم باز

ای نام تو بهترین سرآغاز

و قال في تاريخه:

هشتاد و چهار بعد پانصد

تاریخ عیان که داشت با خود

٥٨٤ طبع بيمبئی في ١٣٠٦ و بعدها مكررا بإيران. يوجد منه نسخا منه في (هاروارد فرانسيس هوفر) كتابتها ٨٢٧ و رأيت في (الملك: ٥١٢٢) كتبت في أبرقوه ضمن پنج گنج في ٨٣٢ و (إلهيات: ٢١٠ ج) مذهبة كتابتها ٨٩٦ و (الملك: ٦٢٥٢) من أواخر القرن التاسع و أيضا (الملك: ٦٢٠٤) بخط محمد حسين الجامي ضمن پنج گنج كتابتها ٩٨٠ و غيرها من (سپهسالار) و (المجلس) و (دانشگاه) مؤخرة عن هذه التواريخ كما في فهرسهم.

ليلي و مجنون

لنويدي، مر بعنوان ليلي و مجنون عدي.

٦٢٣: ليلي و مجنون

لوائق الهمداني، محمد باقر بن حسن علي (١٢٧٤ - ١٣٣٦) المذكور في (٩: ١٢٤٦).

٦٢٤: لیلی و مجنون

لعبد الله المتخلص ب (هاتفی) المتوفی ٩٢٧ المذكور فی (٩: ١٢٨٤) و هو ابن أخت مولانا جامی، عبد الرحمن الجامی ذكره الناظم فی آخر تمر نامه له، و ذكره كشف الظنون أوله:

این نامه که خامه کرد بنیاد
توقيع قبول روزیش باد

و هذا البيت للجامی استفتح به تبرکا باستدعاء الناظم، و ذكر فی مجالس النفائس: أنه فی هذا التاريخ فرغ من نظم لیلی و مجنون و ... و مشغول ب ظفر نامه. موجود فی مكتبة فينه بدار الملك نمسا، و نسخه فی (دانشگاه:

ص: ٣٩٩

(٤٦٥٥) بخط هاشم الحسينی مذهبة مصورة تاريخها ٩٠٦ كما فی فهرسها، و أخرى بتبريز عند الحاج محمد آقا النخجوانی و من قصيدته فی مدح النبی (ص) و أخرى فی مدح الأمير و أولاده المعصومين (ع) دلالة على حسن حاله و عقيدته. حکاه الفاضل الأميني. و طبع فی بمبئی ١٧٨٨ م.

٦٢٥: لیلی و مجنون

لهدايت الطهرانی، الميرزا حسين، مر خمسته فی (٧: ٢٦٥) و إنه ليس فيها بيتا واحدا له معنى صحيح، وصلته قبال نظمها من اقتلاع ثلاثة من أسنانه. و جاء فی لیلی و مجنون له:

روزی که ز عشق می زدم لاف
ار دک بچه می فروخت علاف
عاشق سگ یرقه بود و میمون
آوازه بلند شد که مجنون

٦٢٦: لیلی و مجنون

بالفارسية، لهلالی الأسترآبادی المولد، ذكره كشف الظنون و هو الجغتائی الشهيد بيد عبید الله خان أوزبک للتشیع المذكور فی (٩: ١٢٩٤).

٦٢٧: لیلی و مجنون

بالأردوية، لهوس الهندی، محمد تقی، المذكور فی (٩: ١٣٠٤).

كشف الكربة في شرح دعاء الندبة

^١ للسيد جلال الدين المكنى ب (أبى محمد) المشتهر بالمحدث ابن المير قاسم الحسينى الأرموى نزىل طهران. أوله: [الحمد لله الذى ندب إلى دعائه كل مجيب إلى ندائه من عباده وإمائه، و حجب عن فنائه كل مستنكف عن ثنائه و مستكبر عن خوفه و رجائه، و الصلاة و السلام على أبواب الله و سفرائه و أنصار الله و خلفائه و خيرة الله و أصفياه و حجج الله و أولياه] و هو شرح للدعاء سندا و متنا مفصل مبسوط جدا، قدم فيه البحث عن سند الدعاء و استوفى البيان فيه غاية الاستيفاء، و أتى فى شرح الدعاء بما تشتهيه الأنفس و تلذ الأعين، و هو غير شرحه المختصر لذلك الدعاء و هو الموسوم ب معالم القربة فى شرح دعاء الندبة و هو الذى جمع فيه بين كلامى الشارحين مؤلفى وسيلة القربة فى شرح دعاء الندبة و عقد الجمان لندبة صاحب الزمان و زاد عليهما ما رآه لازما، و سيأتى لذلك مزيد توضيح فى حرف الميم تحت عنوان اسمه.

(١) هذا ما نبهنا به المؤلف عن كتابه المذكور فى ص ٥٤ رقم ٦٥٠ للاستدراك.