

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَجْلَمٌ لِمَنْ لَوْ مَنِينٌ
الْأَمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام

جمعها
الشيخ الطبرسي
الفضل بن الحسن رضي الله عنه صاحب مجمع البيان
(الترقي سنة ٥٤٨ هـ)

عبدك
السيد محمد رضا الحسيني البزازي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد المرسلين محمّد،
وعلى الأئمة المعصومين من آله.

هذا الكتاب:

قال شيخنا العلامة الطهرانيّ في الذريعة بالرقم (٢٦٢):

نثر اللآلي في الكلمات القصار من كلام أمير المؤمنين عليه السلام بترتيب حروف
الهجاء، في كلّ حرفٍ عشر كلماتٍ أو أقلّ أو أكثر بقليل، كلّها في «٢٥٨»^(١) كلمة
قصيرة، جمعها أمين الإسلام الطبرسيّ المفسّر، الفضل بن الحسن بن الفضل (ت
٥٤٨ هـ).

قال في «الرياض»: «إنّه نظير «غُرر الحِكم» للآمدي.

واحتمل صاحب الروضات اتّحاده مع «نثر اللآلي» للراوندي (الذريعة

رقم: ٢٦٦).

أقول: وهو موجود في خزانة الصدر بالكاظميّة، وفي موقوفة الحاج

ملأ نوروز علي البسطامي بالمشهد الرضوي.

آخر حرف الياء منها: «يبليغ المرء بالصدق إلى منازل الكبار»^(٢).

ونسخ عند الخوانساري، و الهادي كاشف الغطاء.

(١) بل عددها «٢٩١» حكمة، في أكثر النسخ وأهمّها، كما سنعرف.

(٢) هذه الكلمة هي المذكورة برقم «٢٨٨» في نسختنا.

والكلمة الأولى من الألف: «إيمان المرء يعرف بأيمانه».
والكلمة الأخيرة من الياء: «يسعد الرجل بصاحبه السعيد»
وأول الباء: «بر الوالدين شرف».

وأول التاء: «توكل على الله يكفك».

وأول الناء: «ثلاث مهلكات: البخل والهوى والعجب»

طبع مع أربعين المير فيض الله (الذريعة ٤٢٤/١) وأربعين الشهيد (الذريعة ٤٢٨/١) ومع الاثني عشرية في المواعظ العديدة (الذريعة ١١٩/١) ومع الترجمة الفارسية في مجلة «الدعوة الإسلامية».

ذكر عدة من طبعاتها المشار (فهرست كتب چاپي ٩٤٥/١).

وقد نظم وسمي: «نظم اللآلي في نظم نثر اللآلي» ومرّ ذكر شروحه الثلاثة في (الذريعة ٩٩/١٤)^(١).

وقال في الرقم: (٢٦٦):

نثر اللآلي لفخر المعالي: للراوندي، علي بن فضل الله بن علي بن هبة الله، كما ذكره معاصره منتجب الدين ابن بابويه^(٢).

وقال في «كشف الحجب»: «إنه جمع فيه الكلمات القصار المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام على ترتيب حروف الهجاء: أوّله: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير... هذا كتاب «نثر اللآلي»....

قال المجلسي في «البحار ج ١٧ في أوّل باب جوامع كلم الأمير عليه السلام: قد جمع بعض أصحابنا كلماته في كتاب «نثر اللآلي» ثمّ ينقل عنه كثيراً، ويحتمل أن يكون المنقول عنه هذا الكتاب، أو كتاب الطبرسي.

(١) الذريعة (٥٣/٢٤ - ٥٤).

(٢) الفهرست لمنتجب الدين (ص ١٢٩) رقم ٢٧٨.

واحتمل في «الروضات» اتحادهما.

يوجد في الحديوية بمصر نسخة من «نثر اللآليء في كلمات عليؑ على ترتيب الحروف، ونسخة أخرى بمكتبة لالهلي بإستانبول، وأخرى في المكتبة الرضوية بمشهد.

ولعل بعض هذه النسخ، أو كلها، للراوندي هذا أو لوالده (لاحظ الذريعة ج ٢٤ رقم: ٢٦٥) أو للطبرسي (لاحظ الذريعة ج ٢٤ رقم: ٢٥٢)

ومرّ في (الذريعة ٩ / ١٣٨٥): أنه قد يُنسب إلى يار علي الشيرازي أيضاً^(١).

وقال في الذريعة في الشروح:

١٨٩٨ - شرح نثر اللآليء؛ المجموع من قصار كلمات أمير المؤمنينؑ تأليف الشيخ الطبرسي: ثلاثة شروح فارسيّة: وجيز تامّ، ووسيط وكبير بعد لم يتّما، كلّها للفاضل السيّد محمّد علي (الروضاتي) بن هاشم بن الآقا جلال بن الميرزاسميح ابن صاحب الروضات^(٢).

نسخ الكتاب:

١ - نسخة الأمين:

قال السيّد الأمين: وجدنا في بعض المخطوطات القديمة، التي عثرنا عليها في بعض مكتبات جبل عامل القديمة، كتاباً جمعه الشيخ أبو علي الطبرسي صاحب جمع البيانؑ من كلام أمير المؤمنينؑ رتبه على حروف المعجم، وسماه «نثر اللآليء».

وقد وجدنا هذا الكتاب - أيضاً - مطبوعاً على هامش «الديوان» المنسوب إلى أمير المؤمنينؑ لكنّه غير منسوبٍ إلى أحدٍ.

(١) الذريعة (٥٥ / ٢٤).

(٢) الذريعة (٩٤ / ٩٩ - ١٠٠).

وقد يوجد تفاوتٌ يسيرٌ بين النسختين؛ بالتقديم والتأخير؛ وزيادة بعض الفقرات؛ فنُشيرُ إلى محلّ تلك الزيادة.

وهذه صورة ما وجدناه في المخطوط القديم^(١).

وأورد نصّ الكتاب، وقال بعد الانتهاء منه: وقد عددنا كلماته فوجدناها تبلغ «مائتين وإحدى وتسعين» كلمة.

وكان في آخر النسخة المنقول عنها ما صورته: اللهم لا تخيب رجاءنا، وارزقنا سعادة الدارين ببركة السعداء عندك، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين. كتبها لنفسه فقيرٌ يومه وأمسه، المحتاجُ إلى عفو الله ورحمته وشفاعة نبيه ﷺ العبدُ الفاني بهاء الدين، حسين بن محمد قاسم، غفر الله له ولجميع المؤمنين بمحمد وآله الطاهرين صلى الله عليهم.

٢ - نسخة نظم لنثر اللآلي

نظم فارسي لكلمات هذه الرسالة، ببينتين لكلّ منها، من نظم للشاعر حسين بن حسن، أبي علي، الخياباني المراغي، الشهير به «أشرف» (كان حياً عام ٥٨٦١هـ).

حقّق النظم الشيخ محمود طيّار مراغي، وقدم له بترجمة الناظم، وما ذكر من أعماله «نظم المائة كلمة الجاحظية» وتحدّث عن كتابنا «نثر اللآلي» ونسخه ومؤلفه ومطبوعاته، فليراجع^(٢).

ومتنه متفاوت عمّا اخترناه ترتيباً، وعدداً، ونصّاً في مواضع كثيرة. وقد اعتمدنا على مطبوعته باسم «النظم».

(١) معادن الجواهر (٤٣١/١).

(٢) ميراث حديث شيعة (دفتر سوم - ص ٢٦-٣٢٧) مركز تحقيقات دارالحديث قم.

٣- نسخة الخطاط ياقوت المستعصي البغدادي .

مصورة من مكتبة جسترقتي في مدينة دبلن بإيرلندة، عليها رقم (٤١٧٤) في صفحتها الأولى ما نصّه: «لا شك ولا ريب في أنّ هذا الجزء النفيس من أنفس خطوط أسوة الكتاب ياقوت المستعصي، وهذا الأسلوب المرغوب معروف عند أهل هذا الفنّ بجوهر الفرد» .

وعلى صفحة العناوين ما نصّه: «كتاب نثر الآلي من كلام أمير المؤمنين عليّ عليه السلام» .

وفي آخرها بعد الانتهاء من الكلمات: «وكتب العبد الفقير إلى الله تعالى ياقوت المستعصي في ذي قعدة سنة إحدى وتسعين وستائة والحمد لله» .

ويبدو أنّ الصفحة الأخيرة غير متصلة بما قبلها، وأنّ في النسخة نقصاً، وفي الصفحات الأخيرة تشويشاً، كما أنّ الصفحة الأخيرة تحتوي على كلمات ليست على ترتيب الكتاب ففيها ثلاث كلمات، هي:

١- ليس مع قطيعة الرحم نماء ولا مع الفجور غنى، ومن تزين بمعاصي^(١) الله عزّ وجلّ في المجالس أورثه ذلاً .

٢- من طلب العلم، علم .

٣- إعجاب المرء بنفسه دليل على ضعف عقله .

وكما يلاحظ، فإنّها من حروف شتّى، لكنّها جمعت في نهاية هذه النسخة، فلاحظ صورة الصفحة الأخيرة من النسخة .

بينما الصفحة قبلها تنتهي بكلمة «يأس...» وهي بداية الكلمة «٢٩٠-يأس القلب رأس النفس» .

وقد رمزنا إلى هذه النسخة برمز «ياقوت» .

(١) في النسخة: «بمعاص» .

٤- نسخة الأوي:

في مجموعة تحتوي على:

١- ندبة الإمام السجّاد عليه السلام.

٢- كتابنا هذا.

٣- الكلمات المائة للإمام عليه السلام التي جمعها الجاحظ، وقد نشرناها اعتماداً على

هذه النسخة، في الصفحات السابقة.

٤- قصيدة الفرزدق في مدح الإمام السجّاد عليه السلام.

٥- قصيدة دعبل الخزاعي في أهل البيت عليه السلام.

جاء في الصفحة (٧) من المجموعة: نهاية الكتاب الأول، ما نصّه: «على يدي

صاحب الكتاب الحسن بن محمد بن أبي الحسن الأوي في ربيع الآخر سنة ثمان

وسبعائة». وفي نهاية الصفحة (١٢): تمّ نثر اللآلي بحمد الله تعالى ومنّه.

وقد رمزنا في عملنا إلى هذه النسخة بـ«الأوي».

والنسختان من مصورات مركز إحياء التراث الإسلامي، تفضل بصورتها

فضيلة الأخ العلامة المحقق السيّد أحمد الحسيني جزاه الله خيراً، كما نشكر الأخ

الفاضل النبيه الأستاذ جويها جهان بخش الأصفهاني، على التنبيه إلى هاتين النسختين.

ولدى المركز المذكور نسختان أخريان، لأمزيّة فيها، مع وقوع الغلط

والتصحيف فيها، لم نعتدّهما.

كما أنّ للكتاب نسخاً وفيرة أخرى، ومطبوعات كثيرة جداً لتحقيق أعرضا

عن مراجعتها، اكتفاءً بما ذكرنا، وكفايتها لتحقيق ما نصبو إليه من نصّ الكتاب.

مؤلف الكتاب:

قد عرفت ترديد شيخنا الإمام الطهراني في مؤلف الكتاب، بين شخصين،

أحدهما: الطبرسيّ المفسّر، وثانيهما: السيّد علي بن فضل الله الراوندي.

والمصرّح به في أقدم النسخ وأهمها، وهو نسخة الأمين ونسخة ياقوت، هو نسبة الكتاب إلى الطبرسي.

مع أنّ أمر المؤلّف، لمثل هذا الموضوع ليس بذات أهمّية ما دامت النسخ كلّها مرسلة لا إسناد فيها.

وهي متّفقة على نسبة الكلام إلى الإمام عليه السلام، قولاً واحداً لا خلاف فيه. ثمّ إنّ كلاماً مثل هذا لا يُرتاب فيه، ليس بحاجة إلى سنّد أو نسبة، بل ينظر إلى ما قال لا إلى من نقل.

عملنا في الكتاب:

بعد اطلاعنا على الكتاب، رأينا من المناسب تقديمه إلى العلماء، بالإخراج الحديث، فقمنا بما يلي:

- ١- التدقيق في تقويم المتن، اعتماداً على النسخ المتوقّرة، بعد المقارنة بينها بدقّة.
- ٢- ترقيم الأحاديث تسهيلاً للضبط والإرجاعات اللازمة.
- ٣- إعراب المتن بصورة دقيقة إبرازاً لجماله وعوناً على البلوغ إلى مراميه السامية.

- ٤- ولم نحاول تخريج الكلمات على المصادر الأخرى؛ لأمرين:
الأول: لعدم عشورنا على الكثير من الكلمات في المتوقّر من المصادر.
الثاني: لعدم توقّر الوقت الكافي لهذه المهمّة.
ونسأل الله أن يوفّقنا للعودة إلى العمل الأكمل في هذه الرائعة التراثية، كما في أختها «المائة» الجاحظية، بعونه تعالى، إنّه الموقّق والمعين.

وكتب

السيد محمد رضا الحسيني الجلاليّ

قم المقدّسة - الحوزة العلميّة



صفحتان من بداية نسخة «ياقوت»

الذي هو في الآيات العشر
التي هي في الآيات العشر

الذي هو في الآيات العشر
التي هي في الآيات العشر

«وَعَلَيْكَ إِذَا قَالَ جُنُفِكَ بِنْتُهُ وَلَمْ تَكْتَلِبْ خَيْرًا لَدَيْهِمْ عَادِرٌ»
 «أُرْضَى أَنْ تَغْنَى الْجَبِينُ وَتَنْفَعِي وَدِينُكَ مَنفُوعٌ وَمَالُكَ وَأُفْرَةٌ»
 «مَنْكَ لَدَيْهِمْ عَمَلًا فَهُوَ تَعَالَى وَجِبْتُمْ أَضْلَالَهُ وَالصَّلَاةُ»
 «وَالسُّلْمُ عَلَى تَهْدٍ وَاللَّهُ وَأَمَّا بِهِ فَإِنَّ عَلَى كُلِّ كِتَابٍ»
 «الْحَسْبُ عَمَّنْ فِي الْجَمْعِ وَهُوَ فِي رِجَالِهِمْ بَارِعٌ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 كِتَابُ تَهْدِيَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ إِلَى كَلَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 لِأَنَّ الْإِيمَانَ الْمَرْغُوبَ يُعْرَفُ بِأَيَّامِهِ لَخُلُوفِ مَنْ وَالسَّائِلُ فِي الشَّدِيدِ وَالظُّلْمُ وَالغِيثُ مِنَ
 الشُّكْرِ أَدْبَالُهُمْ خَيْرٌ مِنْ ذَهَبِهِ «أَدَاءُ الدِّينِ مِنَ الدِّينِ» أَدَبُ عَالِمٍ نَفَعَهُمْ
 أَحْسَنُ مِنَ الْمَسِيئَةِ «لَا تُخَانُ هَذَا الزَّمَانَ جَوَاهِرُ الْعُيُوبِ» إِسْتِرَاجَةُ النَّفْسِ فِي الْبَابِ
 لِنُحْفَاءِ الشَّدِيدِ مِنَ الرُّزْوَةِ الْبَاءُ بِرِوَالِدِ بْنِ سَلَفٍ «بِشْرَفِكَ بِالظُّفْرِ عَدَا الصَّبْرُ
 بَرَكَتُهُ الْمَالِي فِي أَدَاءِ الرُّكُوفِ ذَرِيعُ الدُّنْيَا الْآخِرُ تَرْجِيحُ شِكَاةِ الْمَرْءِ مِنْ خَيْرِهَا فَهُوَ
 قُرَّةٌ عَيْنٍ بِأَكْرَبِ عَدُوٍّ بَطْنُ الْمَرْءِ عَدُوُّهُ «بِمَكْرِ التَّبِيبِ وَالْمُهَيَّبِ بَرَكَتُهُ» بَرَكَتُهُ
 الْعَمْرُ حَسُنُ الْعَمَلِ «بَلَاءُ الْإِنْسَانِ مِنْ لِسَانِهِ» رِيَالٌ لَا يُبْطِلُهُ بِالْمَنَةِ «بِنَاثَةِ الرَّجُلِ
 عَيْبَةُ ثَابِتَةُ النَّاءِ» نَوْكَ عَلَى اللَّهِ بِكَيْدِكَ تَأْخِرُ الْأَمَانَةَ مِنَ الْإِبَالِ «تُدَارِكُ
 فِي آخِرِ الْعَمْرِ مَا فَاتَكَ فِي أَوَّلِهِ» نَكَاسُ الْمَرْءِ فِي الصَّلَاةِ مِنْ ضَعْفِ الْإِيمَانِ

التُّورُ نُورٌ لِمُؤْمِنٍ مِنْ قِيَامِ الْإِقْبَالِ زَيْبَانَ الْمُؤْنِ صَدَةُ الْقَلْبِ «تَوَدُّ فَبِكَ بِإِصْلَاحِهِ
 فِي الظُّلْمَةِ» يَهَيْتُ إِلَى نَفْسِكَ جَهَنَّمَ شَابَتْ نَاسِكَ «نَمَّ آيَاتُكَ كُنْ فِي أَسْمَاءِ الْفُرُوشِ
 يَهْدِي الْمُنَى فِي الْعَيْشِ «نَارُ الْمِرْوَقِ أَجْرٌ مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ «نُورٌ يَسْبِيكَ لِأَنْظِلَهُ بِالْمَعْصِيَةِ
 نُصْرَةٌ وَجْهَ الْمُؤْمِنِ فِي الشَّقَى نُصْرَةُ الْوَجْهِ فِي الصَّدْفِ الْمَاءُ مَعْمُومٌ الْمَرْءُ يَبْدُرُ
 بِمَعْمُومٍ هَبْطَاتٌ مِنْ صَبْحَةٍ الْبَدْوِ «نَمَّ السَّيِّدِ الْإِحْرَاقُ «وَمَمَّ الشَّقَى دُنْيَاهُ «هَلَاكُ الْمَرْءِ
 فِي الْجَيْفِ «هَرَبُكَ مِنْ نَفْسِكَ أَنْفَعُ مِنْ هَرَبِكَ مِنَ الْأَسَدِ «هَامِيَةُ الْمَرْءِ يَمِينُهُ «مَشْمُومٌ التَّرِيدُ
 غَيْرُ الْكَلْبِ «هَلَاكُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ لَا يَهْتَمُّ «هَمَّةُ الْمَرْءِ يَمِينُهُ «هَابِتٌ عِنْدَكَ يُعْرِفُ بِهِ
 الْوَالِدُ وَضَعُ الْإِحْسَانِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ ظَلَمَ «وَذَرَصِدَةٌ هُمُ الْمَنَانُ الْكَرِيمُ مِنْ أَجْرِ
 وَلَا يَهْدِي الْأَجْرُ بِرَيْحِ الرِّزَالِ «وَبَلُّ لَبْنٍ سَاءَ خَلْفُهُ وَبَيْعُ خَلْفُهُ «وَبَيْدَةُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ
 يَلْبَسُ الشُّرْبِ «وَالسَّالُ مَنْ تَعَانَلَ عِنْدَكَ «وَالْأَلُ مَنْ لَمْ تَعَادِكَ «وَبَلُّ الْجَسَدِ مِنْ حَسَدِهِ
 وَبَلُّ الطِّغْلِ مِنْ رُوقِهِ «وَبَلُّ لَبْنٍ وَرُبُّ الْأَجْرَارِ لَا كَادَ لَبْنٌ لَأَمْرُؤَةٍ لَهُ لَا نَفْسَ
 لِلْعَانِلِ «لَا كَرَامَةَ لِلْكَاذِبِ «لَا رَاجِيَ لِلْجَسُودِ «لَا نِعْمَ لِلْعَافِجِ لِأَجْرَمَةِ لِلْقَاسِفِ «لَا وَفَاءَ
 لِلزَّانِقِ «لَا قَدْرَ لِلْعَاجِزِ «لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا إِيمَانَ لَهُ «لَا عَيْشَ لِمَنْ لَا فَضْلَ لَهُ «الْيَا بَابُكَ
 كَمَا قَدَّرَكَ «بِعَمَلِ النَّهْمِ فِي سَاعَةِ فَنَاءِ الشَّهْرِ «بَزْبَدُ الصَّدَقَةِ فِي الْعَمْرِ «بَطْلُكَ
 الْبِزْدُ كَمَا نَطَلَبُهُ «بِيَامِنِ الْخَائِفِ إِذَا وَصَلَ مَا خَافَهُ «بَصِيرٌ أَمْرٌ لِيَسْبُو إِلَيْكَ إِذَا
 يَبْلُغُ الْمَرْءُ بِالسَّدْفِ فِي مَنَازِلِ الْبِكَارَةِ بِسُوءِ الْمَرْءِ قُوْمَةٌ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ «بِيَامِنِ الْقَلْبِ الْحَيَّةُ
 الْبَنَسُ «بِعَسَدِ الرَّجُلِ صَاحِبَةُ السَّيِّدِ «تَمَّ نَمْرُ الْأَبِي سَهْلَةَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَنَّهُ

بوردو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله
أجمعين .

فهذا^(١) كتاب «نثر اللآلئ» من كلام (مولانا وسيدنا)^(٢) أمير المؤمنين، وإمام
المتقين، (وقائد الغر المحجلين، أبي الحسن، المرتضى)^(٣) علي بن أبي طالب
عليه (الصلاة)^(٤) والسلام، على حروف المعجم.
جمعه الشيخ الإمام الفاضل (الكامل)^(٥) أبو علي الطبرسي (المفسر قدس
الله سرّه العزيز)^(٦).

(١) إلى هنا جاء في «ياقوت» ولكن نسخة «الأمين» بدأت بعد البسملة بقوله: هذا.

(٢) ما بين القوسين ليس في «ياقوت».

(٣) ما بين القوسين ليس في «ياقوت».

(٤) ما بين القوسين ليس في «ياقوت».

(٥) ما بين القوسين ليس في «الأمين».

(٦) ما بين القوسين ليس في «الأمين» والمقدمة - كلها - ساقطة من (الأوي).

حرف الألف

- ١- إِيْمَانُ الْمَرءِ يُعْرَفُ بِإِيْمَانِهِ.
- ٢- أَخُوكَ مَنْ وَاسَاكَ بِالشَّدَّةِ.
- ٣- إِخْوَانُ هَذَا الزَّمَانِ جَوَاسِيسُ الْعُيُوبِ.
- ٤- أَظْهَارُ الْغِنَى مِنَ الشُّكْرِ.
- ٥- أَدَبُ الْمَرءِ خَيْرٌ مِنْ ذَهَبِهِ.
- ٦- أَدَبٌ عِيَالِكَ تَنْفَعُهُمْ.
- ٧- أَدَاءُ الدَّيْنِ مِنَ الدَّيْنِ.
- ٨- آسْتِرَاحَةُ النَّفْسِ فِي الْيَأْسِ.
- ٩- إِخْفَاءُ الشَّدَائِدِ مِنَ الْمُرُوءَةِ.
- ١٠- أَحْسِنِ إِلَى الْمَسِيءِ تَسُدَّهُ.

حَرْفُ الْبَاءِ

- ١١- بُرُّ الْوَالِدَيْنِ سَلْفٌ.
- ١٢- بَرَكَتُ الْمَالِ فِي أَدَاءِ الزَّكَاةِ.
- ١٣- بَشَّرْ نَفْسَكَ بِالظَّفْرِ بَعْدَ الصَّبْرِ.
- ١٤- بَعِ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ تَرْبِحْ.
- ١٥- بُكَاءُ الْمَرءِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ قُرَّةُ عَيْنِهِ.
- ١٦- بَلَاءُ الْإِنْسَانِ مِنَ اللِّسَانِ.
- ١٧- بَرَكَتُ الْعُمْرِ فِي حُسْنِ الْعَمَلِ.
- ١٨- بُكْرَةُ السَّبْتِ وَالْخَمِيْسِ بَرَكَتٌ.
- ١٩- بَشَاشَةُ الْوَجْهِ عَطِيَّةٌ ثَانِيَةٌ.

٢٠- بِرُكٍّ لَا تُبْطِلُهُ بِالْمِنَّةِ.

٢١- بَاكِرٌ بِالْخَيْرِ تَسَعَّدُ.

٢٢- بَطْنُ الْمَرْءِ عَدُوُّهُ.

حَرْفُ التَّاءِ

٢٣- تَوَاضَعُ الْمَرْءُ يُكْرِمُهُ.

٢٤- تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَكْفِكَ.

٢٥- تَأْخِيْرُ الْإِسَاءَةِ مِنَ الْإِقْبَالِ.

٢٦- تَدَارَكَ فِي آخِرِ الْعُمْرِ مَا فَاتَكَ فِي أَوَّلِهِ.

٢٧- تَكَاسَلُ الْمَرْءِ فِي الصَّلَاةِ مِنْ ضَعْفِ الْإِيمَانِ.

٢٨- تَفَاءَلَ بِالْخَيْرِ تَنَلَّهُ.

٢٩- تَأْكِيْدُ الْمَوَدَّةِ فِي الْحُرْمَةِ.

٣٠- تَغَافَلَ عَنِ الْمَكْرُوهِ تُوَفَّرُ.

٣١- تَزَاحَمُ الْأَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ بَرَكَةٌ.

٣٢- تَطَرَّفَ بِتَرْكِ الذُّنُوبِ.

حَرْفُ التَّاءِ

٣٣- ثَبَاتُ النَّفْسِ بِالْغِذَاءِ وَثَبَاتُ الرُّوحِ بِالْغِنَاءِ.

٣٤- ثَلَاثُ مَهْلِكَاتٍ: بُخْلٌ، وَهَوَى، وَعَجَبٌ.

٣٥- ثَلْتُ الْإِيمَانَ حَيَاءً، وَثَلْتُهُ عَقْلًا، وَثَلْتُهُ جُودًا.

٣٦- ثَلِمَةُ الدِّينِ مَوْتُ الْعُلَمَاءِ.

٣٧- ثَلِمَةُ الْحَرِصِ لَا يَسُدُّهَا إِلَّا التُّرَابُ.

٣٨- ثَوْبُ السَّلَامَةِ لَا يَبْلَى.

- ٣٩ - ثَنَّ إِحْسَانَكَ بِالْإِعْتِدَارِ.
 ٤٠ - ثَبَاتُ الْمُلْكِ بِالْعَدْلِ.
 ٤١ - ثَوَابُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ الدُّنْيَا.
 ٤٢ - ثَنَاءُ الرَّجُلِ عَلَى مُعْطِيهِ مُسْتَزِيدٌ.

حَرْفُ الْجِيمِ

- ٤٣ - جُدْ بِمَا تَجِدُ.
 ٤٤ - جُهْدُ الْمُقِلِّ كَثِيرٌ.
 ٤٥ - جَمَالُ الْمَرْءِ فِي الْحِلْمِ.
 ٤٦ - جَلِيسُ السُّوءِ شَيْطَانٌ.
 ٤٧ - جَوْلَةُ الْبَاطِلِ سَاعَةٌ، وَجَوْلَةُ الْحَقِّ إِلَى السَّاعَةِ.
 ٤٨ - جَوْدَةُ الْكَلَامِ فِي الْإِخْتِصَارِ.
 ٤٩ - جَلِيسُ الْخَيْرِ غَنِيمَةٌ.
 ٥٠ - جَالِسِ الْفُقَرَاءَ تَزِدُّ شُكْرًا.
 ٥١ - جَلَّ مَنْ لَا يَمُوتُ.

حَرْفُ الْحَاءِ

- ٥٢ - حِلْمُ الْمَرْءِ عَوْنُهُ.
 ٥٣ - حُلِيِّ الرِّجَالِ الْأَدَبُ، وَحُلِيِّ النِّسَاءِ الذَّهَبُ.
 ٥٤ - حَيَاءُ الْمَرْءِ سِتْرُهُ.
 ٥٥ - حُمُوضَاتُ الطَّعَامِ خَيْرٌ مِنْ حُمُوضَاتِ الْكَلَامِ.
 ٥٦ - حُرْقَةُ الْأَوْلَادِ مُحْرِقَةُ الْأَكْبَادِ.
 ٥٧ - حُسْنُ الْخُلُقِ غَنِيمَةٌ.

٥٨ - حِدَّةُ الْمَرْءِ تُهْلِكُهُ.

٥٩ - حَرَمَ الْوَفَاءِ عَلَى مَنْ لَا أَضْلَ لَهُ.

٦٠ - حِرْفَةُ الْمَرْءِ كَنْزُهُ.

حَرْفُ الْخَاءِ

٦١ - خَفِيَ اللَّهُ تَأْمَنَ غَيْرَهُ.

٦٢ - خَالَفَ نَفْسَكَ تَسْتَرِخْ.

٦٣ - خَيْرُ الْأَصْحَابِ مَنْ يَدُلُّكَ عَلَى الْخَيْرِ.

٦٤ - خَابَتْ صَفْقَةٌ مِنْ بَاعِ الدِّينِ بِالدُّنْيَا.

٦٥ - خَلِيلُ الْمَرْءِ دَلِيلُ عَقْلِهِ.

٦٦ - خَوْفُ اللَّهِ يَجْلُو الْقَلْبَ.

٦٧ - خُلُوُّ الْقَلْبِ خَيْرٌ مِنْ مِلِّ الْكَيْسِ.

٦٨ - خُلُوصُ الْوُدِّ مِنْ حُسْنِ الْعَهْدِ.

٦٩ - خَيْرُ الْمَالِ مَا أَنْفَقَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

٧٠ - خَيْرُ النِّسَاءِ وَدُودٌ وَوُدٌّ.

حَرْفُ الدَّالِ

٧١ - دَاءُ النَّفْسِ فِي الْحِرْصِ.

٧٢ - دَوَاءُ الْقَلْبِ الرِّضَا بِالْقَضَا.

٧٣ - دَلِيلُ عَقْلِ الْمَرْءِ قَوْلُهُ.

٧٤ - دَلِيلُ أَضْلٍ الْمَرْءِ فِعْلُهُ.

٧٥ - دَوَامُ السُّرُورِ بِرُؤْيَاةِ الْإِخْوَانِ.

٧٦ - دَوْلَةُ الْأَرْذَالِ آفَةُ الرِّجَالِ.

- ٧٧- دِينَارُ الشَّحِيحِ حَجْرٌ.
 ٧٨- دِينَ الرَّجُلِ حَدِيثُهُ.
 ٧٩- دَوْلَةُ الْمُلُوكِ بِالْعَدْلِ.
 ٨٠- دَارٌ مَنْ جَفَاكَ تَخْجِيلًا.
 ٨١- دُمٌ عَلَى كَظْمِ الْغَيْظِ تُحَمِّدُ عَوَاقِبِكَ.

حَرْفُ الذَّالِ

- ٨٢- ذَمُّ الشَّيْءِ مِنَ الْاِسْتِغَالِ بِهِ.
 ٨٢- ذَرِ الطَّاعِيَ فِي طُغْيَانِهِ.
 ٨٤- ذَنْبٌ وَاحِدٌ كَثِيرٌ، وَأَلْفٌ طَاعَةٌ قَلِيلٌ.
 ٨٥- ذُؤَاقَةُ السَّلَاطِينِ مُحَرِّقَةُ الشَّفَتَيْنِ.
 ٨٦- ذِكْرُ الْأَوْلِيَاءِ يُنْزِلُ الرَّحْمَةَ.
 ٨٧- ذُلُّ الْمَرْءِ فِي الطَّمَعِ.
 ٨٨- ذِكْرُ الْمَوْتِ جَلَاءُ الْقُلُوبِ.
 ٨٩- ذِكْرُ الشَّبَابِ حَسْرَةٌ.
 ٩٠- ذَلِيلُ الْفَقْرِ عَزِيزٌ عِنْدَ اللَّهِ.
 ٩١- ذَلَاقَةُ اللِّسَانِ رَأْسُ الْمَالِ.

حَرْفُ الرَّاءِ

- ٩٢- رُؤْيَةُ الْحَبِيبِ جَلَاءُ الْعَيْنِ.
 ٩٣- رَاعٌ أَبَاكَ يُرَاعِكَ أَبْنُوكَ.
 ٩٤- رَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ فِي الْأَمْنِ.
 ٩٥- رُتْبَةُ الْعِلْمِ أَعْلَى الرُّتَبِ.

- ٩٦- رِزْقَكَ يَطْلُبُكَ، فَاسْتَرِحْ.
 ٩٧- رَسُولُ الْمَوْتِ الْوَلَادَةُ.
 ٩٨- رِوَايَةُ الْحَدِيثِ أَنْتَسَابٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.
 ٩٩- رُعُونَاتُ النَّفْسِ مُتَعِبَاتُهَا.
 ١٠٠- رَاعِ الْحَقَّ عِنْدَ غَلِيَانِ النَّفْسِ.
 ١٠١- رَفِيقُ الْمَرْءِ دَلِيلُ عَقْلِهِ.

حَرْفُ الزَّايِ

- ١٠٢- زِنِ الرِّجَالَ بِمَوَازِينِهِمْ.
 ١٠٣- زَحْمَةُ الصَّالِحِينَ رَحْمَةٌ.
 ١٠٤- زَلَّةٌ مِنَ الْعَاقِلِ كَثِيرَةٌ.
 ١٠٥- زَوَالُ الْعِلْمِ أَهْوَنُ مِنْ مَوْتِ الْعُلَمَاءِ.
 ١٠٦- زُرِ الْمَرْءَ عَلَى قَدْرِ إِكْرَامِهِ لَكَ.
 ١٠٧- زُهِدْ الْعَامِيَ مَضَلَّةً.
 ١٠٨- زِيَارَةُ الْحَبِيبِ إِطْرَاءُ الْمَحَبَّةِ.
 ١٠٩- زَوَايَا الدُّنْيَا مَشْحُونَةٌ بِالرَّزَايَا.
 ١١٠- زِيَارَةُ الضُّعَفَاءِ مِنَ التَّوَاضُّعِ.
 ١١١- زِينَةُ الْبَاطِنِ خَيْرٌ مِنْ زِينَةِ الظَّاهِرِ.

حَرْفُ السَّيْنِ

- ١١٢- سُوءُ الظَّنِّ مِنَ الْحَزْمِ.
 ١١٣- سُرُورُكَ بِالدُّنْيَا غُرُورٌ.
 ١١٤- سُوءُ الْخُلُقِ وَخَشَّةٌ لَا خَلَاصَ فِيهَا.

- ١١٥ - سِيرَةُ الْمَرْءِ تُنْبِئُ عَنِ سَرِيرَتِهِ.
 ١١٦ - سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ.
 ١١٧ - سُكُوتُ اللِّسَانِ سَلَامَةٌ الْإِنْسَانِ.
 ١١٨ - سَادَةُ الْأُمَّةِ الْفُقَهَاءُ.
 ١١٩ - سَكْرَةُ الْأَحْيَاءِ سُوءُ الْخُلُقِ.
 ١٢٠ - سِلَاحُ الضُّعْفَاءِ الشِّكَايَةُ.
 ١٢١ - سُمُومُ الْمَرْءِ فِي التَّوَاضُّعِ.

حَرْفُ الشَّيْنِ

- ١٢٢ - شَيْنُ الْعِلْمِ الصَّلْفُ.
 ١٢٣ - شَرُّ الْأَمْوَالِ أَبْعَدُهَا مِنَ الشَّرِّعِ.
 ١٢٤ - شَمْرٌ فِي طَلَبِ الْجَنَّةِ.
 ١٢٥ - شُحُّ الْعَنِيِّ عُقُوبَةٌ. *مرکز تحقیقات کامیور علوم اسلامی*
 ١٢٦ - شَمَّةٌ مِنَ الْمَعْرِفَةِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرِ الْعَمَلِ.
 ١٢٧ - شِفَاءُ الْجِنَانِ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ.
 ١٢٨ - شَيْبِكَ نَاعِيكَ.
 ١٢٩ - شَرْطُ الْأَلْفَةِ تَرْكُ الْكُلْفَةِ.
 ١٣٠ - شَرُّ النَّاسِ مَنْ يَتَّبِعِهِ النَّاسُ.
 ١٣١ - شَحِيحٌ هَنِيئٌ أَفْقَرُ مِنْ فَقِيرٍ سَخِيئٍ.

حَرْفُ الصَّادِ

- ١٣٢ - صِدْقُ الْمَرْءِ نَجَاتُهُ.
 ١٣٣ - صِحَّةُ الْبَدَنِ فِي الصَّوْمِ.

- ١٣٤ - صَبْرُكَ يُورِثُ الظَّفَرَ.
- ١٣٥ - صَلَاةُ اللَّيْلِ بَهَاءٌ فِي النَّهَارِ.
- ١٣٦ - صَلَاحُ الْبَدَنِ فِي السُّكُوتِ.
- ١٣٧ - صَفَاءُ الْقَلْبِ مِنَ الْإِيمَانِ.
- ١٣٨ - صَفْوُ الْعَيْشِ فِي الْقَنَاعَةِ.
- ١٣٩ - صَلَاحُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ.
- ١٤٠ - ضَاحِبِ الْأَخْيَارِ تَأْمِنُ الْأَشْرَارُ.
- ١٤١ - صَمْتُ الْجَاهِلِ سِتْرُهُ.
- ١٤٢ - صِلِ الْأَرْحَامَ تَكْثُرْ حَشَمُكَ.
- ١٤٣ - صَلَاحُ الدِّينِ فِي الْوَرَعِ، وَفَسَادُهُ فِي الطَّمَعِ.

حَرْفُ الضَّادِ

- ١٤٤ - ضَرْبُ الْحَبِيبِ أَوْجَعُ.
- ١٤٥ - ضَلَّ سَعْيِي مَنْ رَجَا غَيْرَ اللَّهِ.
- ١٤٦ - ضَمِنَ اللَّهُ رِزْقَ كُلِّ أَحَدٍ.
- ١٤٧ - ضِيَاءُ الْقَلْبِ مِنْ أَكْلِ الْحَلَالِ.
- ١٤٨ - ضَرْبُ اللِّسَانِ أَشَدُّ مِنْ طَعْنِ السِّنَانِ.
- ١٤٩ - ضَلَّ مَنْ رَكَنَ إِلَى الْأَشْرَارِ.
- ١٥٠ - ضَلَّ مَنْ بَاعَ الدِّينَ بِالدُّنْيَا.
- ١٥١ - ضَيْقُ الْقَلْبِ أَشَدُّ مِنْ ضَيْقِ الْيَدِ.
- ١٥٢ - ضَاقَ صَدْرُ مَنْ ضَاقَتْ يَدُهُ.
- ١٥٣ - ضَاقَتْ الدُّنْيَا عَلَى الْمُتَبَاغِضِينَ.

حَرْفُ الطَّاءِ

- ١٥٤ - طَابَ وَقْتُ مَنْ وَثِقَ بِاللَّهِ.
١٥٥ - طُوبَى لِمَنْ رَزَقَ الْعَافِيَةَ .
١٥٦ - طَوَّلَ الْعُمُرَ مَعَ الطَّاعَةِ مِنْ خَلَعَ الْأَنْبِيَاءِ .
١٥٧ - طَالَ عُمُرُ مَنْ قَصُرَ تَعَبُهُ .
١٥٨ - طَلَبَ الْأَدَبِ أَوْلَى مِنْ طَلَبِ الذَّهَبِ .
١٥٩ - طَالَ حُزْنُ مَنْ قَصُرَ رَجَاؤُهُ .
١٦٠ - طِرَّ مَعَ الْأَشْكَالِ .
١٦١ - طَاعَةُ الْعَدُوِّ هَلَاكٌ .
١٦٢ - طَاعَةُ اللَّهِ غَنِيمَةٌ .
١٦٣ - طُوبَى لِمَنْ لَا أَهْلَ لَهُ .



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی
حَرْفُ الطَّاءِ

- ١٦٤ - ظَلَمَ الْمَرْءُ يَضْرَعُهُ .
١٦٥ - ظَلَمَ الْمُلُوكِ أَوْلَى مِنْ دَلَالِ الرَّعِيَّةِ .
١٦٦ - ظِلَامَةُ الْمَظْلُومِ لَا تَضِيغُ .
١٦٧ - ظَلَمَ الظَّالِمِ يَقُودُهُ إِلَى الْهَلَاكِ .
١٦٨ - ظَمَأَ الْمَالِ أَشَدُّ مِنْ ظَمَأِ الْمَاءِ .
١٦٩ - ظُلْمَةُ الظُّلْمِ تُظَلِّمُ الْإِيمَانَ .
١٧٠ - ظِلُّ عَمْرِ الظَّالِمِ قَصِيرٌ .
١٧١ - ظِلُّ الْكَرِيمِ فَسِيحٌ .
١٧٢ - ظِلُّ الْأَعْوَجِ أَعْوَجٌ .

حَرْفُ الْعَيْنِ

- ١٧٣ - عِشْ قِنَعًا تَكُنْ مَلِكًا.
- ١٧٤ - عَيْبُ الْكَلَامِ تَطْوِيلُهُ.
- ١٧٥ - عَاقِبَةُ الظُّلْمِ وَخِيْمَةٌ.
- ١٧٦ - عُلوُّ الهِمَّةِ مِنَ الْإِيْمَانِ.
- ١٧٧ - عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ.
- ١٧٨ - عُسْرُ الْأَمْرِ مُقَدِّمَةُ الْيُسْرِ.
- ١٧٩ - عَلَيْكَ بِالْحِفْظِ دُونَ الْجَمْعِ لِلْكِتَابِ.
- ١٨٠ - عُقُوبَةُ الظَّالِمِ سُرْعَةُ الْمَوْتِ.
- ١٨١ - عَقِيبُ كُلِّ لَيْلٍ يَوْمٌ.

مَرْحُومَاتُ حَرْفِ الْغَيْنِ

- ١٨٢ - غَنِيمٌ مَنْ سَلِمَ.
- ١٨٣ - غَلَا قَدْرُ الْمُتَّقِينَ.
- ١٨٤ - غَمْرَةُ الْمَوْتِ أَهْوَنُ مِنْ مُجَالَسَةِ مَنْ لَا يَهْوَاهُ قَلْبُكَ.
- ١٨٥ - غُلَامٌ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ شَيْخٍ جَاهِلٍ.
- ١٨٦ - غَابَ خَطَأً مَنْ غَابَ نَفْسُهُ.
- ١٨٧ - غَدْرَكَ مَنْ دَلَّكَ عَلَى الْإِسَاءَةِ.
- ١٨٨ - غَشَّكَ مَنْ أَسْخَطَكَ بِالْبَاطِلِ.
- ١٨٩ - غَضَبُكَ عَنِ الْحَقِّ مَقْبَحَةٌ.
- ١٩٠ - غَنِيْمَةُ الْمُؤْمِنِ وَجَدَانُ الْحِكْمَةِ.

حَرْفُ الْفَاءِ

- ١٩١ - فَازَ مَنْ ظَفَرَ بِالِدِّينِ.
 ١٩٢ - فَخَرُ الْمَرْءِ بِفَضْلِهِ أَوْلَى مِنْ فَخْرِهِ بِأَصْلِهِ.
 ١٩٣ - فَلَجَّكَ عَلَى خَصْمِكَ فِي الْاِحْتِمَالِ.
 ١٩٤ - فِعْلُ الْمَرْءِ يَدُلُّ عَلَى أَصْلِهِ.
 ١٩٥ - فَرَعَ الشَّيْءُ يُخْبِرُ عَنْ أَصْلِهِ.
 ١٩٦ - فَازَ مَنْ سَلِمَ مِنْ شَرِّ نَفْسِهِ.
 ١٩٧ - فَكَأَنَّكَ الْمَرْءُ فِي الصِّدْقِ.
 ١٩٨ - فِي كُلِّ قَلْبٍ شُغْلٌ.
 ١٩٩ - فَسَدَتْ نِعْمَةٌ مَنْ كَفَرَهَا.

حَرْفُ الْقَافِ

- ٢٠٠ - قَبُولُ الْحَقِّ مِنَ الدِّينِ تَمِيمٌ قَابِتٌ عَدِيمٌ رَسْمِيٌّ
 ٢٠١ - قَوْلُ الْمَرْءِ يُخْبِرُ عَمَّا فِي قَلْبِهِ.
 ٢٠٢ - قُوَّةُ الْقَلْبِ مِنْ صِحَّةِ الْإِيمَانِ.
 ٢٠٣ - قَاتِلُ الْحَرِيصِ حَرِصٌ.
 ٢٠٤ - قَدَّرَ فِي الْعَمَلِ تَنْجُ مِنَ الزَّلَلِ.
 ٢٠٥ - قِيَمَةُ الْمَرْءِ مَا يُحْسِنُهُ.
 ٢٠٦ - قَرِينُ الْمَرْءِ دَلِيلُ دِينِهِ.
 ٢٠٧ - قُرْبُ الْأَشْرَارِ مَضَرَّةٌ.
 ٢٠٨ - قَسْوَةُ الْقَلْبِ مِنَ الشَّبَعِ.
 ٢٠٩ - قَدَّرَ الْمَرْءُ مَا يَهْمُهُ.
 ٢١٠ - قَوْلُ الْجَاهِلِ فِي فِيهِ.

حَرْفُ الكاف

- ٢١١- كَلَامُ اللَّهِ دَوَاءُ الْقَلْبِ.
 ٢١٢- كَافِرٌ سَخِيٌّ أَرْجَى مِنْ مُسْلِمٍ شَحِيحٍ.
 ٢١٣- كُفْرَانُ النِّعْمَةِ مُزِيلُهَا.
 ٢١٤- كَفَى بِالشَّيْبِ دَاءً.
 ٢١٥- كَفَى لِلْحَسُودِ حَسَدُهُ.
 ٢١٦- كَمَالَ الْعِلْمِ فِي الْحِلْمِ.
 ٢١٧- كَفَاكَ مِنْ عَيُوبِ الدُّنْيَا أَنْ لَا تَبْقَى.
 ٢١٨- كَفَاكَ هَمًّا عَلِمَكَ بِالمَوْتِ.
 ٢١٩- كَمَالَ الْجُودِ الِاعْتِدَارُ مَعَهُ.
 ٢٢٠- كَفَاكَ بِالشَّيْبِ نَاعِيًا.
 ٢٢١- كَفَى بِالمَوْتِ وَاِعْظَاءً.

حَرْفُ اللام

- ٢٢٢- لِكُلِّ غَمٍّ فَرَجٌ.
 ٢٢٣- لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ.
 ٢٢٤- لَيْنُ الكَلَامِ قَيْدُ القُلُوبِ.
 ٢٢٥- لَيْنُ قَوْلِكَ تُحَبِّبُ.
 ٢٢٦- لَيْسَ الشَّيْبُ مِنَ العُمْرِ.
 ٢٢٧- لَيْسَ لِلْحَسُودِ رَاحَةٌ.
 ٢٢٨- لَيْسَ لِسلْطَانِ العِلْمِ زَوَالٌ.
 ٢٢٩- لَيْسَ الشُّهْرَةُ مِنَ الرُّعُونَةِ.

- ٢٣٠- لِكُلِّ عَدَاوَةٍ مَصْلَحَةٌ إِلَّا عَدَاوَةَ الْحَسُودِ.
٢٣١- لَوْ بَرَى الْعَبْدُ الْأَجَلَ وَمُرُورَهُ لَأَبْغَضَ الْأَمَلَ وَعُرُورَهُ.

حَرْفُ الْمِيمِ

- ٢٣٢- مَشْرَبُ الْعَذْبِ مُزْدَحِمٌ.
٢٣٣- مَنْ عَلَتْ هِمَّتُهُ طَالَتْ هُمُومُهُ.
٢٣٤- مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَ مَلَامُهُ.
٢٣٥- مَجْلِسُ الْعِلْمِ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ.
٢٣٦- مَهْلِكَةُ الْمَرْءِ حِدَّةُ طَبْعِهِ.
٢٣٧- مُضَاحِبَةُ الْأَشْرَارِ رُكُوبُ الْبَحْرِ.
٢٣٨- مَا نَدِمَ مَنْ سَكَتَ.
٢٣٩- مَجَالِسُ الْكِرَامِ حُصُونُ الْكَلَامِ.
٢٤٠- مَنَقِبَةُ الْمَرْءِ تَحْتَ لِسَانِهِ تَقَاتُورُ عِلْمِهِ رَسْمُهُ.
٢٤١- مُجَالَسَةُ الْأَحْدَاثِ مَفْسِدَةٌ لِلدِّينِ.

حَرْفُ الْفَوْنِ

- ٢٤٢- نُورُ الْمُؤْمِنِ مِنْ قِيَامِ اللَّيْلِ.
٢٤٣- نِسْيَانُ الْمَوْتِ صَدَأُ الْقَلْبِ.
٢٤٤- نُورُ قَبْرِكَ بِالصَّلَاةِ فِي الظُّلَمِ.
٢٤٥- نُعِيَتْ إِلَيَّ نَفْسِكَ حِينَ شَابَ رَأْسُكَ.
٢٤٦- نَمَّ آمِنًا تَكُنْ فِي أَمْهَدِ الْفِرَاشِ.
٢٤٧- نَيْلُ الْمُتَى فِي الْعِنَى.
٢٤٨- نَارُ الْفُرْقَةِ أَحْرُّ مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ.

٢٤٩- نُورٌ مَشِيكَ لَا تُظْلِمُهُ بِالْمَعْصِيَةِ.

٢٥٠- نَضْرَةٌ وَجْهِ الْمُؤْمِنِ فِي الثَّقَى.

٢٥١- نَضْرَةٌ الْوَجْهِ فِي الصِّدْقِ.

حَرْفُ الْوَاوِ

٢٥٢- وَالْأَكْ مَنْ لَمْ يُعَادِكَ.

٢٥٣- وَضَعُ الْإِحْسَانِ - فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ - ظُلْمٌ.

٢٥٤- وَزُرَّ صِدْقَةُ الْمَتَانِ أَكْثَرُ مِنْ أَجْرِهِ.

٢٥٥- وَآيَةُ الْأَحْمَقِ سَرِيعَةُ الزَّوَالِ.

٢٥٦- وَيَلُّ لِمَنْ سَاءَ خُلُقُهُ وَقَبِحَ خَلْقُهُ.

٢٥٧- وَحَدَةُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ.

٢٥٨- وَأَسَاكَ مَنْ تَغَاوَلَ عَنْكَ.

٢٥٩- وَيَلُّ لِلْحَسُودِ مِنْ حَسَدِهِ.

٢٦٠- وَوَلِيُّ الطِّفْلِ مَرْزُوقٌ.

٢٦١- وَيَلُّ لِمَنْ وَتَرَ الْأَخْرَارَ.

حَرْفُ الْهَاءِ

٢٦٢- هُمُومُ الْمَرْءِ بِقَدْرِ هِمَّتِهِ.

٢٦٣- هَيْهَاتَ مِنْ نَصِيحَةِ الْعَدُوِّ.

٢٦٤- هَمُّ السَّعِيدِ آخِرَتُهُ وَهَمُّ الشَّقِيِّ دُنْيَاهُ.

٢٦٥- هَلَاكُ الْمَرْءِ فِي الْعُجْبِ.

٢٦٦- هَرَبُكَ مِنْ نَفْسِكَ أَنْفَعُ مِنْ هَرَبِكَ مِنَ الْأَسَدِ.

٢٦٧- هَامَةٌ الْمَرْءِ هِمَّتُهُ.

- ٢٦٨- هَاشِمُ الثَّرِيدِ غَيْرُ آكِلِهِ.
٢٦٩- هَلَكَ الْحَرِيصُ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ.
٢٧٠- هِمَّةُ الْمَرْءِ قِيَمَتُهُ.
٢٧١- هَاتِ مَا عِنْدَكَ تُعْرِفْ بِهِ.

حَرْفُ اللَّامِ أَلْفٌ

- ٢٧٢- لَا فَقْرَ لِلْعَاقِلِ.
٢٧٣- لَا دِينَ لِمَنْ لَا مَرْوَةَ لَهُ.
٢٧٤- لَا كَرَامَةَ لِلْكَاذِبِ.
٢٧٥- لَا رَاحَةَ لِلْحَسُودِ.
٢٧٦- لَا غَمَّ لِلْقَانِعِ.
٢٧٧- لَا حُرْمَةَ لِلْفَاسِقِ.
٢٧٨- لَا وِفَاءَ لِلْمَرْأَةِ.
٢٧٩- لَا قَذْفَ لِلْفَاحِشِ.
٢٨٠- لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَيْمَانَ لَهُ.
٢٨١- لَا غِنَى لِمَنْ لَا فَضْلَ لَهُ.

حَرْفُ الْبَاءِ

- ٢٨٢- يَا تَيْتَكَ مَا قُدِّرَ لَكَ.
٢٨٣- يَعْمَلُ النَّمَامُ فِي سَاعَةٍ فِتْنَةَ أَشْهُرٍ.
٢٨٤- يَزِيدُ الصَّدَقَةُ فِي الْعَمْرِ.
٢٨٥- يَطْلُبُكَ الرِّزْقُ كَمَا تَطْلُبُهُ.
٢٨٦- يَا مَنْ الْخَائِفُ إِذَا وَصَلَ إِلَى مَا خَافَهُ.

- ٢٨٧ - يَصِيْرُ أَمْرَ الصَّبُوْرِ إِلَى مُرَادِهِ.
- ٢٨٨ - يَبْلُغُ الْمَرْءُ بِالصِّدْقِ مَنَازِلَ الْكِبَارِ.
- ٢٨٩ - يَسُوْدُ الْمَرْءُ قَوْمَهُ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ.
- ٢٩٠ - يَأْسُ الْقَلْبِ رَأْسُ النَّفْسِ.
- ٢٩١ - يَسْعُدُ الرَّجُلُ بِمُصَاحَبَةِ السَّعِيْدِ.

تمّ كتابُ نثرِ اللَّائِيْ.
(بِحَمْدِ اللهِ وَمَنْنِهِ)^(١).



مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إسلامي

(١) ما بين القوسين من (الأوي).

وقد ذكرنا نهايات النسخ الأخرى في المقدمة.

قائمة الاختلافات بين النسخ على ترتيب الكلمات في المتن

- ١- جميع النسخ تبدأ بهذه الكلمة، إلا (النظم) فإنه يبتدئ بالكلمة الثانية، والظاهر نقصها، فلاحظ وانظر الكلمة (٢٨٠) في حرف الياء.
- ٢- كذا في جميع النسخ، إلا (الأمين) ففيه: أخوك من واساك بالنسب^(١) لا من ساواك بالنسب.
- لكن جاء في (النظم) ونسخة مكتبة (ملك) بعده: «أخوك من واساك بالسبب لا من ساواك بالنسب».
- وفيهما تحريف وسقط.
- ٣- في (الأمين): «... العيون».
- ٤- في (النظم): «إظهار النعمة...».
- ٨- في (النظم): «استراحة الناس...».
- ١٠- كتب الأمين عن نسخة: زلّة العاقل كثيرة.
- ١١- في (الأمين): «... شرف».
- ١٥- في (الآوي): «... قرّة عين» وفي (ياقوت): «قرّة عينيه».
- ٢١- في (الآوي) و(النظم): «باكِرُ تَسَعْدُ» وكذا في بعض النسخ الأخرى.
- ٢٥- في (الأمين): «... من المروءة».
- ٢٩- في (النظم): «من الحرمة».
- ٣٢- في بعض النسخ: «تَظَرَّفُ»، بالمعجمة.

(١) علّق الأمين: في هامش النسخة: «النسب»: المال والعقار. اهـ.

وفي هامش الديوان: أخوك من واساك في الشدة ولم يذكر الفقرة الثانية (الأمين).

- ٤٠- في (ياقوت) ونسخة أخرى: «في العدل».
- ٥١- هذه الحكمة لم ترد في (ياقوت).
- ٧٠- في الأمين: الولود الودود.
- ٧٤- عطفه في (ياقوت) على سابقه، وكذا في (الآوي).
- ٧٥- في النظم: ... في معرفة الله تعالى.
- ٧٧- ضبطه (ياقوت): حَجْرٌ.
- ٧٨- في النظم: حديثه.
- ٧٩- في (ياقوت): «... في العدل».
- ٨١- في الأمين: عواقبه.
- ٩٥- في (ياقوت): المراتب.
- ٩٩- في (ياقوت): «تبعها وفي (الآوي): مُتَعَبُهَا.
- ١٠١- في (ياقوت): رفق المرء.
- ١٠٤- في (ياقوت): زلة العاقل... علوم الحديث
- ١٠٨- في (ياقوت): تطرية.
- ١١٣- في (الأمين): سرور الدنيا...
- ١١٦- في (الأمين): حبس...
- ١٢٥- في (الأمين) و(النظم): عقوبته.
- ١٢٧- كذا في النسخ وفي الأمين: من قراءة.
- ١٦٧- في (ياقوت): ظلم المظلوم يقود...
- ١٧٥- في (ياقوت): ... الظلم...
- ١٧٩- في (ياقوت): في كتب، وفي (الآوي): من كتب.
- ١٨١- في (ياقوت): «... يَوْم، لَيْل».
- ١٨٦- كذا في الأمين وفي النسخ: «غاب حظ من غاب نفسه!»

- ٢١١- في (ياقوت والآوي): ... القلوب .
 ٢١٩- في (ياقوت) بالاعتذار، وفي (الآوي) الاعتذار منه .
 وفي النظم: بالاعتذار منه .
 ٢٢٩- كذا في (الأمين): لبس الشهرة...، لكن في النسخ: ليس الشهرة .
 ٢٣٥- في (ياقوت) والنظم: روضة الجنة .
 ٢٤٢- في (ياقوت): المؤمنين .
 ٢٤٣- في (ياقوت): القلوب .
 ٢٤٤- في (الأمين): نُورُ القبر في الصلاة... وكتب عن نسخة: نور قلبك
 بالصلاة في الظلمة .

- ٢٤٩- في (ياقوت) و(النظم): شيبك .
 ٢٥٠- في (الأمين): نور وجهه...
 ٢٦٨- في (ياقوت): «هشمُ التريدِ أكليه» كذا مضبوطاً!

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إسلامي

إضافات النسخ

- ١- أضاف في ياقوت في حرف الباء:
 بقيّة العمر لا قيمة لها .
 ٢- وأضاف في حرف الدال:
 دواء الأحزان رؤية الإخوان .
 ٣- ١٣٧ و ١٣٨، هاتان الكلمتان، لم تردا في (الآوي).
 ٤- أضاف في حرف الظاء في (ياقوت والآوي والنظم): ظلّ السلطان
 كظلّ الله .
 ٥- ٢١٠- هذه الكلمة وردت في (الأمين) فقط .
 ٦- زاد في النظم في حرف الفاء: فضل العاقل على الجاهل كفضل البدر على

السُّها وفرقة الإخوان محرقة الجنان .

٧- في (الآوي) قدم حرف الهاء على حرف الواو .

٨- زاد في (ياقوت): لا أمانة لمن لا إيمان له .

٩- انقطعت نسخة (ياقوت) بعد قوله: «يأس» في الحكمة (٢٩٠) كما ذكرنا في

المقدمة .



مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إسلامي

ديوانُ الملف^(١)

اجتمعت لدينا عدّة قصائد فرائد، لبّيت بها الإخوة
دعوتنا للإسهام في تكريم عام الإمام أمير
المؤمنين عليه السلام، فرأينا إيرادها هنا في مكان واحد،
لتؤلف ديواناً جامعاً وليكون مسك الختام للملف.

* همزية البوصيريّ والقرّاث الذي دار حولها

السيد محمد رضا الحسيني الجلابي

* همزية الزيديّ

القاضي أحمد بن ناصر المخلافيّ الخيميّ (١٠٥٥-١١١٦هـ).

* همزية التميميّ

الشيخ صالح بن درويش بن عليّ الزينيّ الكاظميّ (١١٨٨-١٢٦١هـ).

* الوسيلة العذراء

للشيخ عبد الحسين شُكر النجفيّ (ت ١٢٨٥هـ).

(١) نشكر الأخ العلامة الفاضل الأديب الشاعر الشيخ قاسم آل قاسم، لعنايته بهذا الديوان،
ومراجعته لما ورد فيه من الناحية الفنيّة.

