

رُزِقَ زَقَاتٍ فِي أَيَّةِ غِيَاءٍ  
شَجَرَاتٍ تَكَادُ تَلْقِي الرِّثَاءَ  
وَاسْتَحْرَتَ فِيهِ الدَّمُوعَ دِمَاءَ  
بَاعَدْتَهُ الْإِيَّامَ عَنْ حَسَنَاءَ  
بَثَّ فِيهَا الْأَسَى بِعَاشُورَاءَ

\* \* \*

يَفْضَحُ الشَّمْسُ عِزَّةً وَانْتِمَاءَ  
وَحِبَاهُ مِنَ الْعُلَى مَا شَاءَ  
إِنْ رَامَ طَامِحَ عَلِيَاءَ  
الْمَجْدَ لَكِنَّهُ يَظَلُّ ابْتِدَاءَ  
لَا يَبْلُغُ النُّجُومَ ارْتِقَاءَ  
وَضَاءَ فَلَا تَبْتَغِي إِلَيْهِ انْتِهَاءَ  
أَنْكَ السَّبْطُ شَرَفَ الشَّهَادَةِ  
النُّورَ فِيهِ، وَأَنْسَ الدَّهْنَ  
بِيَاباً وَقَفْرَةَ صَحْرَاءَ  
فَعَدَّتْ كُلَّ رِبْوَةٍ سِينَاءَ  
فِي الدِّيَاجِرِ يَلْهَمُ الشُّعْرَاءَ  
الْآلِي، يَصُوغُ مِنْهَا رِثَاءَ  
كُلِّ أَيَّامِهِ غَدَّتْ كَرِبَاءَ

أَدْمَعُ الطِّفِّ وَالْفِرَاتِ وَغَاضَتْ  
صُبْغُ النُّهْرِ قَائِيًا وَتَدَلَّتْ  
أَرْسَلَ الْعَنْدَلِيبَ شَجْوً جَرِيحًا  
حَسْبَتَهُ الْعَيُونَ تَرْجِيحَ صَبِّ  
وَهُوَ لَوْ تَعَلَّمَ الْغُصُونُ نَوَاحَ

يَا سَلِيلَ الْمُطِيبِينَ جَدُودًا  
مَجْدَكُمْ صَيَّرَ النَّبِيلَ نَبِيلاً  
أَنْتُمْ السَّلْمُ الْمَكِينُ إِلَى الْعَلِيَاءِ  
وَبِكُمْ يَفْتَحُ الْعَظِيمُ طَرِيقَ  
يَلْهَثُ السَّابِقُ الْمَغْبِرَ فِي الْمِيدَانِ،  
شَرَفَ الْعَيْنِ أَنْ تَرَى الْبَدْرَ  
يَا ابْنَ بِنْتِ الرَّسُولِ حَسْبِكَ فَخْرًا  
جَدَّهُ شَرَفَ الْحِجَازِ وَمَدًّا  
وَلِظَلَّتْ، جَزِيرَةَ الْعَرَبِ لَوْلَاهُ،  
جَذَبَ الْكُونَ نَحْوَهَا وَجَلَاهَا  
دَمَكَ السَّمْحُ يَا حَسِينَ ضِيَاءَ  
أَيُّ فَضْلٍ لَشَاعِرٍ، مِنْكَ يَعْتَامُ  
شَاعِرٌ مَقْعَدٌ جَرِيحٌ مَهِيضُ

## يَارِبُ بِالْخَمْسَةِ أَهْلُ الْعِبَا

ذُو الْهَدْيِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ  
وَالْأَهْمِ ذُو مَتَجَرِّ رَابِحِ  
قَامَ الْوَرَى فِي الْمَوْقِفِ الْفَاضِحِ  
اسْلَمَ مِنْ حَرِّ لَظَى الْفَلاحِ  
تَجَاوَزًا عَنْ ذَنْبِي الْفَادِحِ  
تَنْجِيهِ مِنْ طَائِرِهِ الْبَارِحِ  
نُجِحَ سُؤَالَ الْمَذْنِبِ الطَّالِحِ  
فِيَهْتَدِي بِالْمَنْهَجِ الْوَاضِحِ

يَارِبُ بِالْخَمْسَةِ أَهْلُ الْعِبَا  
وَمَنْ هُمْ سَفْنُ نَجَاةٍ وَمَنْ  
وَمَنْ لَهُمْ مَقْعَدٌ صَدُوقٌ إِذَا  
لَا تُحْزِنِي وَاغْفِرْ ذَنْبِي عَسَى  
فَإِنِّي أَرْجُو بِحَبِي لَهُمْ  
فَهُمْ لِمَنْ وَالْأَهْمُ جُنَّةٌ  
وَقَدْ تَوَسَّلْتُ بِهِمْ رَاجِيَا  
لَعَلَّهُ يَحْضِي بِتَوْفِيقِهِ



# آية الكمال

● الدكتور مهدي محبوبه\*

شامخاً يرتجى الى الله وصلا  
نور الأرض واستوى وتجلي  
قاب من جده فاوحى ودلا  
هكذا يجتبي المحب والا  
فامتطيت الاقدام فعلاً وقولا  
واحتسيت الأبا من السبط علا  
شاخصاً للعلاء عزاً وفالا  
اسكرتني بالحب جداً وهزلا  
واصطفت العلياء في الآل عدلا  
قوموا الحب في البسيطة نبلا  
فرعاها الحسين حبا ووصلا  
يالركب فيه الوجود تجلي  
قوم العقل واستقام مدلا  
وإذا الركب في العروبة هلا  
في مال الانسان عزاً وطولا  
يجتبيه الانسان حبا وميلا  
فرمانا من دهرنا ما أضلا  
لماس الحياة ظلما وهزلا  
لسرانا وصلأ ونحمل عدلا  
سطرته الدماء أصلاً وفصلا  
غير ذات تجسمت فيك عقلا  
فانتقى أن يكون الاله وصلا  
رفعته السماء حباً وفضلا  
يابن خير الأنام ذاتاً واهلا  
حيث أعطى الأباء ذاتا وشكلا  
ونذيراً وشاهداً ومُدلاً  
وأعطى بها الدلالة عدلا

لح على الأفق كالسناة معلى  
والى مبسم الحقيقة نوراً  
لح لال الرسول آية قدس  
ساقني العقل أن أروم هداه  
حكمتني الحياة صوب سراه  
وسكبت الرحيق في كأس حبي  
هكذا اطلب المحبة فيهم  
بسمه الدهر في حميا خلودي  
فعرفت الارسال في هزل قومي  
ورسمت الزمان في سر قوم  
هذه سنة الحقيقة فيهم  
يالركب الخلود خلدت ركبي  
يالعطف الزمان في ظل عطف  
فإذا منبع الرسالة فينا  
وإذا الطيبات تأتي سراعاً  
وإذا الركب في جليل الاماني  
كم دلفنا صوب الحياة رجاء  
وشمخنا فاستودعتنا ظروف  
وعرکنا الحياة في العدل نبغي  
علنا نطوي للصحيفة سطرأ  
ياوليداً وما اراك وليدأ  
يالجسم بذات قدس تسامى  
يالرمز لذات رب رفيع  
يابن بنت النبي يابن علي  
يالقدر مدى الزمان منير  
ارسلته السماء عنها دليلا  
فجر الطاقة الكمينة في الشرع

هذه (آية الكمال) لبيت  
 \* \* \*  
 ته على الأفق في علاك رفيعاً  
 وتهادى بما أتيت أبا  
 ليس ينفعك مقولى عن مال  
 هذه سنة العقيدة فيهم  
 انا لا امدح الأنام ولكني  
 انا لا ارتجى سواهم ملاذاً  
 راح يشدو على نشيدك قوم  
 وشروها نفوسهم للعوالي  
 كلنا يجتنبى المحبة فيهم  
 يالها من حقيقة تتسامى

عن دجانا تمنح الناس فضلا  
 بسطت فيك للخلائق نهلا  
 اذ وفيت العهود فعلاً وقولا  
 في فداها عزاً وتبعث نبلا

قم كبدردجى تميط لثاماً  
 وتحط الركاب في كل ارض  
 ليس يحكيك في سراك وليد  
 وبسطت الحياة لله تشرى

## يا فاهر

يا فاهر حي على الردى فلقد  
 هذا حسين بالطفوف لقي  
 حقت به أجساد فتيته  
 أمن المروءة أن أسرتكم  
 أمن المروءة أن رؤسهم  
 أين الالباء وذي حرائركم  
 أسرى على الأكوار حاسرة

ذهب الردى بعلاك يا فاهر  
 بلغت به أمالها صخر  
 كالبدرد حين تحفها الزهر  
 دمهم لآل أمية هدر  
 مثل البذور تقلها السمر  
 بالطف لاسجف ولا خدر  
 بعد الحجال يروعها الأسر

الحاج مجيد العطار الحلي (المتوفى بالكوفة ١٣٤٢هـ)