

سيرة الامام علي بن أبي طالب

نظم المرحوم ابراهيم بك العرب^(*)

بذكر حامي الحمى والدين والأدب
لفي غناء عن الأشعار والخطب
فترقصن النس إعجاباً من الطرب
طلعن يخترن في موشية عجب
أنه من رسول الله بالنسب
وغيثها المريخي والغوث في الكرب
رحا وأبلغهم للشأو في الطلب
يوم الفخار بأسد الغابة الغلب
حاله في كل سبق عرز القصب
ظبي السيوف وأطراف القنا السلب
فالخصم منهزم والملوت في الطلب
فطهرت من دم في بلدة جنب
كالليث بين عجاج الجحفل اللجب

نوه إذا ما ذكرت المجد في العرب
ان الذي ملا الدنيا بسيرته
يز كل فرؤاد ذكره طربا
لقد بدت لي في تاريخه سير
ان ابن عم رسول الله في حسب
فلى قريش وعدنان وفارسها
أمفى بني هاشم سيفا وأطوفهم
به بنو غالب يسمون ما افتخروا
رب البراعة رب السيف ظلل على
إن صالح في الحرب روى من دم سرب
أوصل من غمده سيفاً بملحمة
نصرة الدين كم صالح صوارمه
واذكر له يوم بدر وهو يبنهم

(★) جاء في معجم المؤلفين : ٥٩/١

ابراهيم العزب (توفي قبل ١٣٤٦ - ١٩٢٧ م) أديب من آثاره : أدب العرب ، وهي قصص أخلاقية
اجتماعية ، نظمها على ألسنة الطيور والحيوانات وختم كل نوع منها بمثل مشهور ، أو اثر مشهور طبع
ببلاق سنة ١٩١١ م .

(عن فهرس دار الكتب المصرية ١/٣) .

عمرٌ وَدَ أبا الغارات والنَّهْب
وَخِير لفتاها الفيصلُ الدُّرْبُ
وهو المَيْزُ بَيْنَ النَّبَغِ وَالْغَرْبِ
وَلِجَمُ الدَّهْمِ يَوْمَ الرُّوعِ كَا الشَّهْبِ
لِلْحَقِّ أَعْلَمُهُمْ لِلَّدِينِ فِي دَأْبٍ
قَلْبًا وَأَبْعَدُهُمْ عَنْ مَوْطِنِ الرِّيبِ
أَفْتَى الْقَضَاءُ فَصَبَحَ الْمَقْولُ النَّرْبِ
بَيْنَ الصَّحَابَةِ وَالْأَتَّبَاعِ وَالْعَقْبِ
وَآيَةُ الَّذِنْ تَنْتَلُ فِي أَيِّ هَبٍ
فَالْحَقُّ فِي صَعْدَةِ الْبَطْلِ فِي صَبَبِ
وَكَنْزِهِ أَدْبُ خَيْرِ مِنَ الْذَّهَبِ
بَابُ مَقِيْ مَانِعِهِ مَسْتَفْتِيَّ يَجْبَبُ
عَلَى النَّهْيِ فَجَرَتْ كَالَّمَاءُ فِي الْعَشْبِ
وَالنَّثَرُ دَلَّ عَلَى مَأْتُورِهِ الْعَجْبِ
ادْعَى إِلَى التَّمِّ فِي خَلْقِهِ وَفِي أَدْبِ
وَحِيشَةِ تَكْتُبُ أَجْلَ بِكْتَبِ
وَلَا تَغَالَطُ فِي إِنَّ الَّذِنِ فِي الْعَقْبِ
خَلَقَ فَرَاقِبُهُمْ مُولَاكَ وَارْتَقِبُ
عَفْوَظَةُ فِي صَدُورِ النَّاسِ وَالْكُتُبِ
فَلَمْ يَجْرِفْهَا مَعْنَى وَلَمْ تَغْبُ
كَذِي الْفَقَارِ لِضَربِ الْبَيْضِ وَالْلَّيْلِ
(السيف أصلق أنباءً من الكتب)
فَبَاتَ كُلُّ شَجَاعٍ مِنْهُ فِي رَهْبَانِ
الْقَى السَّلَاحِ وَلَمْ يَثْبُتْ مِنَ الرَّعْبِ
يَوْمًا وَلَا هَمَّ يَوْمَ الْفُوزِ بِالسلبِ
وَيَطْلُعُ الْفَتْحُ فِي الْأَفَاقِ كَا الشَّهْبِ
صَدِيقَهُ فِي سَرَاهِ خَيْرِ مَصْطَحِبِ
قُرْيَشِ فَارِسَهَا مَالَتْ إِلَى الْهَرْبِ
أَوْصَى سَوَى يَقْظَ أَنْ يَدْعُهُ يَثْ

وَتَلَكَ يَمْنَاهُ يَوْمَ الْخَنْدَقِ اَنْتَهَتْ
قَدْ سَلَّمَتْ رَايَةُ الْإِسْلَامِ فِي أَحَدٍ
وَأَعْطَى الْقَوْسَ بِارْبَاهَا عَلَى ثَقَةِ
رَكَابِ جَامِعَةِ الْأَخْطَارِ مُخْضَعَهَا
وَاعْلَمَ النَّاسَ بِالْقُرْآنِ أَقْوَمَهُمْ
وَأَصْدَقَ النَّاسَ إِيمَانًا وَأَثْبَتُهُمْ
يَفْقَى وَفَتْوَاهُ حَكْمُ لَامِرَدِ لَهُ
سَارَتْ أَحَادِيثُ طَهِ فِي مَنَابِهِ
فَآيَةُ الْمَدْحِ تَنَلُّ فِي أَيِّ حَسْنِ
الْفَضْلِ نَزَعَتْهُ وَالْعَدْلُ شَرَعَتْهُ
لَمْ يَكْنِزْ الْمَالَ مِنْ زَهْدٍ وَمِنْ وَرَعَ
مَدِينَةُ الْعِلْمِ طَهِ وَالْإِمامُ لَهَا
إِذَا ارْتَقَى مِنْبَرًا فَاضَتْ فَصَاحَتْهُ
دَلُّ الْبَدِيعِ عَلَى الْقَوْلِ الْبَدِيعِ لَهُ
لَا قَوْلُ مِنْ قَوْلِهِ الْمَأْتُورُ أَجْعَمَهُ
إِذْ قَالَ رَفِيقًا إِذَا مَا كَنْتَ فِي طَلْبِ
دَعِ الْمَنِيِّ فَهِيَ لِلنُّوكِ بِضَائِعَهُمْ
النَّاسُ هَذَا أَخْ دُنْيَا وَذَاكَ لَخْ
وَكَمْ لَهُ كَلْمٌ صَيَّغَتْ بِهَا حَكْمٌ
بِوَضْعِهِ النَّحْوُ صَانَ الْأَيِّ مِنْ شَبَهٍ
فَهَلْ فَقِيْ كَعْلِيُّ أَوْ حَسَامُ فَقِيْ
يَقُولُ سَيفُ عَلِيٍّ هُوَ مَنْصُوتٌ
بَدَا مِنَ اللَّهِ سَرُّ فِي شَجَاعَتِهِ
أَنْ يَلْقَهُ أَثْبَتُ الْفَرْسَانُ يَوْمَ وَغَى
مَا كَانَ فِي الْوَقْعَةِ الْجَلِيلِ بِمَهْزَمٍ
مَا زَالَ يَجْلُو بِنَصْرِ اللَّهِ بِسَاتِهِ
لَا سَرِّ الْمَصْطَفَى لِلْغَارِ مَصْطَحِبًا
ثَوَى عَلَى بِمَشْوَاهِ فَحِينَ رَأَتْ
عَلَى الْمَدِينَةِ أَوْصَاهُ النَّبِيُّ وَمَا

خير المداة وخير السادة النخب
من سورة الخطب لا من سورة العنبر
حتى جلا غيها للشك والريب
إلى صفي من السادات منتخب
على الخلافة خلف صادع للعجب
من بايعوه بلا حرب ولا حرب
يبكي بهم مر كالغيث من سكب
عصا الخلافة أو تلقي على هب
والموت يقص ذات الخدر في الحجب
وأنزلت من جنان الخلد في رحب
وسمعه ليس بالوانى ولا النصب
يتتابع الخطب في ليل من التوب
ما كان من زهذه في الملك والنشب
جمع الصحابة والتوفيق في العرب
شن الإغارة فرسان على الشهب
لقربه من رسول الله في العصب
ووجهها خير مامون ومنتدب
ما شته من صلاح الدين يستجنب
ما قاله القوم تصرعاً ولم يرب
مطوية تحت ستراً غير منتقب
لم تبق مني ركناً غير مضطرب
إن احتجبت فرأيبي غير محجب
سرت قدماً وود غير مؤتشب
وقال إن طريقي غير منشعب
على الوفاء لإخوانى وحق أبى
آب أم راح مفصوباً ولم يؤب
وليس يبعد عني شأو مطلب
صرفتها لعلو النفس عن رتب

طه هو البدر والأصحاب أنجموا
لـأ دعاه إلـيـه ربـه ذـهـلـوا
فقام بـنـيـمـ الصـدـيقـ يـرـشـدـهـمـ
ـمـاتـ النـبـيـ وـلـمـ يـعـهـدـ خـلـافـهـ
ـتـنـازـعـ الصـحـبـ فـيـهاـ بـنـيـمـ وجـرـىـ
ـوـاسـتوـثـقـواـ بـأـبـيـ بـكـرـ فـيـاـعـهـ
ـوـكـانـ حـيـدرـ بـالـخـتـارـ مـشـتـفـلـاـ
ـوـمـاـ اـرـتـضـىـ بـعـدـ طـهـ أـنـ تـشـقـ بـهـ
ـوـيـاتـ وـالـلـيـلـ مـشـوـثـ حـبـائـهـ
ـحـتـىـ إـذـاـ مـاـ قـضـاءـ اللـهـ عـاجـلـهـاـ
ـأـمـسـىـ عـلـىـ يـكـادـ الحـزـنـ يـغـلـبـهـ
ـوـظـلـ مـعـتـكـفـاـ فـيـ الدـارـ مـنـ أـسـفـ
ـوـالـنـاسـ تـعـلـمـ فـيـ الـأـفـاقـ قـاطـبـةـ
ـوـهـمـ الـدـينـ يـعـلـيـهـ وـهـمـتـهـ
ـلـوـلـ الـخـلـافـةـ يـغـيـهاـ لـنـصـرـتـهـ
ـرـأـيـ أـبـوـ بـكـرـ الـإـسـلـامـ يـرـمـقـهـ
ـفـجـدـ فـيـ الـأـمـرـ وـالـفـارـوـقـ يـكـلـمـهـ
ـأـبـاـ عـيـدةـ إـنـ جـثـ الـإـمـامـ فـسـلـ
ـفـجـاءـ دـارـ عـلـىـ ثـمـ قـالـ لـهـ
ـوـقـيلـ مـاـ قـيـلـ مـنـ قـوـلـ ظـواـهـرـهـ
ـفـقـالـ نـازـلـةـ الـخـتـارـ وـابـنـتـهـ
ـأـبـلـغـهـمـوـاـ يـأـمـيـنـ الـقـوـمـ مـعـذـرـتـيـ
ـبـيـنـ أـبـيـ بـكـرـ مـصـادـقـةـ
ـوـجـاءـ يـشـرـحـ لـلـصـدـيقـ حـالـتـهـ
ـوـانـ لـيـ عـفـةـ بـاـيـعـتـهـ بـيـدـيـ
ـفـيـ الـأـمـرـ لـيـ أـيـ حـقـ لـسـتـ أـطـلـبـهـ
ـإـلـىـ الـخـلـافـةـ طـرـفـيـ غـيرـ مـطـلـعـ
ـعـنـ الـخـلـافـةـ نـفـسـيـ وـهـيـ طـوـعـ يـدـيـ

فليس في ذلك من شر لم جلب
وذي إليك يدي تند عن كثب
مودعاً بشناء حق مكتسب
لحسن ظن به والظن لم يخرب
وشد أزهارها في كل منقلب
مبلياً ما توخره من الأرب
لنصرة الحق لم تخجم ولم تهرب
قد قل وهو كثير الدر والحلب
وجاء يطلب سيف الدين والأدب
ليث الكتبية والهندي القusp
 الخليفة فأبا والناس في تعب
واستؤصلت فتنه أعدى من الجرب
وال المسلمين على حال من الوصب
ولو دعاه الموى للملك لم يجرب
ولم يبال بأمر غير محتسب
أكرم به من امام مشق حدب
بعطف أم تفديهم ويرأب
وليس فيها فريق غير منشعب
ما فيه من هدب يلقى على هدب
في الليل هبت وسارت في الضحى الشجب
وزال ما كان من شر ومن غضب
أمر لطحة فيه الرأي لم يصب
من في الصحابة لم يؤجر ولم يثب
ناهيك بالملك للإغراء من سبب
فمن دمشق سرى المغرى إلى حلب
ومن أقاويل قيلت فيه لم تطب
تجديد ملك لم بالزور والكذب
لاكت من فتنه ثارت ومن هب
فالغيط يسرها في صدر محظب

إن أقعدتني ليال عن مبايعة
اني أبياع من يستصلون لها
وهم والقلب صاف من رجيع هوى
وبعده بایع الفاروق منحرحاً
ولم ينافس أبا بكر ولا عمراً
حتى أتوه بعثان فبایعه
آئمة كسيوف الهند صادقة
الفاتحون فجاج الأرض في زمن
تنقل الأمر بل بحر الشريعة بل
وأجمع الناس إلا أن يكون لهم
فنبهته إلى الإسلام غيرته
رأى الخلافة لا تنفك في قلق
دعوه دعوة حق فاستجاب لهم
رأي من الحزن أن يرعى رعيته
وراقب الله فيما مشفقاً حدبها
لوي على أمة أولته أمرتها
وقام بالأمر والأيام في فتن
يطوي الليالي في شغل وفي أرق
ووقدة الجمل المشهور حادثها
زوج الرسول إلى بيت لها رجعت
وزال ما كان من أمر الزبير ومن
 وكل صحب رسول الله مجتهد
مطامع الملك أن غرت معاوية
لشار عثمان أهل الشام حرضها
أن الإمام بريء من دم سفكوا
ضلت حلومهم عنه واطعمهم
فيالها فتنه ثارت لها هب
وكيل نار ثوت في الصدر كامنة

أن خاض نفع المنايا غير محسب
للشر باغية من أظلم العصب
باليدين في الصحب والأنصار محتسب
والشر منشر الفوضاء والجلب
فيها وابصر طلاع على الثقب
واليوم يحكم للتأويل ذو شطب
جرد مطهمة مأخوذة الاهب
خيلى أمية بين الركن والشعب
أمامه في طريق غير منسحب
لما نجا جيشه من مأزق العطب
يثنىء حد كتاب الله في القطب
تلك المصاحف يوم الروع واللجب
في حكمه فابي التحكيم كل اي
مصنونة فندا في سبب خرب
ذكرت أدهى دعاء العجم والعرب
ذكرت خير وصي بعد خيرنبي
يقارب غصن ثراه الروض بالخشب
جاء الحديث صحيحاً صادقاً النسب
في المسلمين من السادات والنجب
وأخذل معاديه اللهم واستجب
وهل يقول رسول الله من رب
خانته كثتهم في جمعه لزب
ولم تر الشمس شمس الحق من شعب
أتوا زماناً انين المدف الوصب
فتح يجدد من أيامه القشب
رداً مصادره أحلى من الضرب
يداه دراً وما امتدت إلى حبب
قعيد بيت ولا جواب مضطرب
وليس ترضيه عنها خدعة الذهب

كيد اثير به قلب الجبان إلى
القاتلون لعمار هم فة
وضم جيش علي كل مؤتزراً
وهاجت الحرب في صفين ناشبة
فقال اظفر مغوار بحاجته
حکمت فيهم لدى التزيل ذا شطب
واستقدموا الاشتراكار وهو على
يقول لو آخروني ساعة دهت
وكان سيف علي لم يدع أحداً
لولا دماء ابن هند في سياساته
رأي الذي ليس يثنى عزمه قضم
فادرکوا غایة المسعى برفعهم
وغر عمرو أبا موسى بخدعنه
القى الشناق وكان الملك في عمد
ان ابن هند وعمراً ان ذكرهما
وان ذكرت علياً في خلائقه
على ابن هند بدا فضل الإمام وهل
وفي علي رسول الله قال كما
من كنت مولاه مولاه أبو حسن
أيد بنصرتك اللهم ناصره
وهل كصدق رسول الله في خبر
من خانه خان عهد المصطفى ولقد
خوارج رمدت جهلاً بصريتها
غطى الموى رأيهم حتى اذا انتبهوا
لو لم يكن فتن كان الإمام له
ورد أيام طه العنكب موردهما
اتقى وانقى عباد الله مالست
مسار في خشية المولى كسيرته
للهين دنياه لا يأسى إذا ذهبت

والناس يبنون دنيا الزخرف الكذب
ففيه كل غريب غير مفترب
والعابدون عليه وهو لم يعب
والطاركون نسله صرعى ذوى ندب
حتى يكتئ بجم الفيض منرب
لرحيق لاستعارته من السحب
في كل أرض بنو التوراة والصلب
ولو نفس بغاليه على النوب
منه ومن آله في المهام والللب
حظ الأديب ونصال الحظ كل غبي
عزا وبصمة طه خارج الحجب
آل النبي وهم للعون والنكب
دهراً وما حبلهم فيه بمقتضب
والوحى مهبطه في ركنه الطنب
له جباً فما باتوا على سغب
غير من غصص فيه إلى شعب
يوماً ولا ليلكم بالنائم الرقب
في الشام حتى غدا بالرجم كالهضب
وقد يري زهر في يابس الخطب
مناح ذكراء حق العطف والحدب
زمانهم وعصور الحادث الاشب
دهر وغض بنיהם عضة الكلب
واستخلصوا الملك بالخطى والقضب
سارت بسيرته الركبان بالنجب
لم يعطه غير من يرضى ولم يهب
الملك الله في بيته وفي عقب
في كف دامي يد منكم ومحضب
من كل مفترض في أثر مفترض
يعود من بعد أيام إلى العطب

بني لآخراء دنياه فأخلصها
إن تذكروا لبني مروان عهدهم
الفادرون بسبط المصطفى حسن
والساافقون دماء للحسين زكت
وقفت بالرورض أنعى فقد مشبهه
لو لم تعرها الجفون الدمع تسفعه
ما مثله مسلم تبكي شمائله
ما ضر كدر الليالي لوصفون له
باللأسى وخطوب الدهر قد نزلت
لم يدركوا غاية المسعى وأدركهم
تمسي بنات يزيد دونها حجب
ماذا أقول لدهر شنتت يده
ان يقتضب حبلهم دهر فقد لبوا
بيت النبوة والقرآن بيتهم
المطعون اليتامي من طعامهم
ماذا جنوا يا بني مروان في زمن
لم يتسه الحقد في آل النبي لكم
مشوى يزيد تظل الناس تترجمه
ان كان فيكم تقىٰ فليكن عمراً
مناع سب على في منابركم
يا رب عفوك عن قوم مضوا ومضى
أخنى عليهم كما أخنى على لبد
ثار الحسين بنو العباس قد أخذوا
صاروا الخلاف والمأمون أنجبهم
سبحان رب تعالى الملك في يده
تفنى الملوك ولا تبقى مالكم
بني أمية هل للملك من أثر
شغلتم الملك أياماً بدولتكم
وكل ملك يد الباغي تجده

لا تهمل النفس واعمل صالحاً وتب
ويرؤب الله ما في الأمر من شعب
فالله لم يخلق الإنسان للعب
وارقب فقرصتها غنم لمنتها
يعلل النفس بالأمال في رجب
وقلما تكب الدنيا بلا تعب
والوحش بالصيد والانعام بالعشب
بين النهار وبين الليل من عجب
نكيف نسيان ذي الضواط والمصخب
فدت عليها وفي الباقي لم تخب
على إمام المدى يا عبارة انسكبي
فما على الموت من عني لمعتب
على ابن ملجم نيراناً من الشهب
فكـلـ وـادـ جـرـىـ بـالـدـمـعـ السـرـبـ
من الأسى مـرـةـ وـالـغـيـظـ وـالـغـضـبـ
أـبـصـرـتـ مـتـجـباـ فـيـ أـثـرـ مـتـحـبـ
نـزـلـنـ بـالـنـاسـ وـالـفـرـاجـ لـلـكـرـبـ
وـيـنـقـيـ كلـ ذـيـ اـسـمـ جـلـ أوـ لـقـبـ
وـفـيـ أـوـاـلـهـاـ بـالـفـتـحـ وـهـوـ صـبـيـ
عـيـنـاهـ إـلـاـ عـلـىـ عـزـمـ وـنـفـسـ أـبـيـ
وـهـلـ فـتـيـ صـارـعـ الدـنـيـاـ وـلـمـ يـشـبـ
أـعـزـةـ فـعـلـيـ اـنـجـبـ النـجـبـ
صـانـ الـإـمـامـ عنـ الـأـثـامـ وـالـسـبـ
حلـتـ وـرـقـتـ كـهـاءـ المـزـنـةـ الشـبـ
فـيـهـ وـحـاـلـ عـبـهـ الـحـبـ فـيـ نـصـبـ
لـهـ فـؤـادـ إـلـيـهـ غـيـرـ مـنـجـذـبـ
أـبـنـاؤـهـمـ أـوـ لـيـسـ الـابـنـ سـرـ اـبـ
تـجـمـعـواـ بـارـتـبـاطـ عـكـمـ السـبـ
كـفـءـ لـبـنـتـ رـسـوـلـ اللهـ مـتـخـبـ

إنـ الـعـاصـيـ لـلـأـخـلـاقـ مـفـسـدـةـ
الـدـهـرـ حـالـ فـحـالـ لـاـ قـرـارـ لـهـ
وـالـأـرـضـ لـهـ فـامـشـواـ فـيـ مـنـاكـهـاـ
وـانـهـ زـمانـكـ فـالـأـيـامـ مـسـرـعـةـ
تـغـضـيـ الشـهـورـ وـمـنـ خـابـ الـرـبـيعـ بـهـ
لـاـ يـقـصـ الدـرـ غـواـصـ بـلـاـ تـعبـ
الـطـيـرـ بـالـحـبـ أـغـرـتـهـ مـسـاغـهـاـ
لـوـ يـنـطـقـ الـفـجـرـ نـادـيـ كـمـ رـأـتـ أـمـ
حـوـادـثـ الدـهـرـ لـاـ تـسـبـيـ صـوـامـهـاـ
لـيـتـ الـقـيـ قـدـ فـدـتـ عـمـراـ بـخـارـجـةـ
تـقـولـ لـلـعـينـ نـفـسـ يـوـمـ مـقـتـلـهـ
لـوـ غـيـرـ مـوـتـ عـتـبـناـ فـيـ اـصـابـتـناـ
يـالـعـنـةـ الـلـهـ صـبـيـ غـيـرـ وـانـيـةـ
بـغـيـ عـلـلـ فـارـسـ الـإـسـلـامـ فـيـ سـحـرـ
وـمـاـ تـبـسـ دـهـرـ بـعـدـ فـرـقـتـهـ
لـوـ كـنـتـ أـدـرـكـتـ سـيفـ الـلـهـ مـنـغـمـداـ
كـانـ الرـجـاءـ لـرـفـعـ النـازـلـاتـ إـذـاـ
مـنـهـ الـلـيـالـيـ قـضـتـ أـوـطـارـهـ فـقـعـيـ
قـدـ أـتـبـعـهـ الـلـيـالـيـ فـيـ أـوـاـخـرـهـاـ
مـاـ بـاتـ إـلـاـ عـلـىـ هـمـ وـلـاـ اـغـتـضـبـ
كـوـاـرـثـ الـدـهـرـ تـبـيـضـ الرـؤـوسـ لـهـ
مـهـاـ تـكـنـ أـمـ الـفـبـراءـ مـنـجـبةـ
فـالـلـهـ كـرـمـ وـجـهـ لـلـإـمـامـ بـهـ
وـزـانـهـ بـحـلـيـ نـفـسـ مـطـهـرـةـ
تـشـيـعـتـ شـيـعـ وـالـحـبـ مـذـهـبـهـاـ
كـلـ بـحـبـ عـلـيـاـ لـاتـرـىـ أـحـدـاـ
مـضـتـ عـلـىـ حـبـ الـأـبـاءـ تـبـعـهـمـ
تـفـرـقـ النـاسـ إـلـاـ فـيـ عـبـئـهـ
يـأـوـلـ النـشـءـ اـسـلـامـاـ وـخـيرـ فـيـ

وكل ذي أدب للعلم منتبه
باق يدوم لباق غير منشعب
حلفت يوماً على صدق ولا كذب
تسديك شكرأً كشكر الروض للسحب
أركى التحبة من ناء ومقرب
لا قول معزز للافك مرنكب
حتى تعللت على النقاد والرقب
وغایة لم تنل من سالف الحقب
حسبي من المجد أن الشعري عجب بي
جاه لقترب غوث لغترب
من نوبة منه اغناه عن النقب
قبول مدحني وهذا متنه اربى
فمدح حيدر عند الله كالقرب
شمس وما غربت يوماً على عزب

وجد كل شريف طلب منبته
يفني الزمان وما قدمن من عمل
برئت من كل عيب في الانام وما
عمرت بالعدل أقطاراً زهت فقدت
على ضريحك أنْ كان موضعه
هذبت شعرى بقول فيك معتدل
فرائد فيك قد أغليت قيمتها
أرجو الرضا ورضاء الناس متيبة
من يعجب الناس أو يرضي مذاهفهم
في مدح من بابه عفو لمقترف
ومن له الخوض يروي كل ذي ظما
مدحته ورجائي من مكارمه
من يتبع الله في مدح يقربه
على علي سلام الله ماطلعت

سَيِّدُ الْقَوْمِ عَلِيُّ بْنُ اَبِي طَالِبٍ