

ثورة الإمام الحسين (عليه السلام)

الأسباب والنتائج

تأليف

أ.م.د. زينب فاضل مرجان

م. د. حيدر حسين همزة

المقدمة

مؤرخي المغازي ، وأضافه إلى ذلك رویت قصص وأخبار عن الرسول والفتحات ونشرت ، ولكن هذه القصص لم يؤد إلى اتجاه تاريخي ولكنه هيأ في ما بعد مادة تسربت إلى بعض المؤرخين (وخاصة ابن إسحاق)^(٢) ، ولكنها بقيت موضع الشك والحذر لدى المؤرخين الجديين.

ويظهر جدًّا هذه المدرسة وتدقيقها في تأكيدها على السند في نقد الرواية، وبنهاية القرن الأول الهجري استقرت الخطوط العامة للسيرة ، وجمعت الروايات الأساسية عنها.

بدأ الاتجاه القبلي في دراسة التاريخ نتيجة الاهتمام بالفعاليات والشؤون القبلية ، وكان استمراراً مباشراً لقصص الأيام و لروايات الأنساب في الأسلوب والنظرية موجهاً إلى الأيام الجديدة ، أو المعارك والفتحات في الإسلام^(٤).

وكانت الثقافة العربية شفوية في أساسها ، تعتمد

سارت الدراسات التاريخية في بداياتها باتجاهين عاميين متميزين الواحد عن الآخر ، هما اتجاه أهل الحديث ، والاتجاه القبلي الذي كان إلى حد ما استمراً للفعاليات القبلية.

وهذان الاتجاهان يعكسان تيارين أساسين في مجتمع صدر الإسلام . (الاتجاه الإسلامي ، والاتجاه القبلي) أثراً في مختلف جانب الحياة.

تمثل النشاط في كل من الاتجاهين في مصر من الأمصار فكانت المدينة مهد الإسلام والمركز الأول لاتجاه أهل الحديث ، بينما كانت البصرة والköوفة مقرَّي الحاميات القبلية وموطئ التقاليد القبلية المركز الأول للاتجاه القبلي^(١).

وأضاف الدوري أن المحدثين الذين وجّهوا اهتماماً خاصاً إلى سيرة الرسول محمد (صلى الله عليه وآله) (ابتداء من عروه بن الزبير)^(٣) ، والذين ترجموا بسرعة إلى دراسة تاريخ صدر الإسلام وكونوا مدرسه من

أقطاب المانعين ، كأبي سعيد الخدري الذي أخرج بعده ابنه عبد الرحمن كتاباً وقسم أنه بخط أبيه^(١١).

٢. مرحلة التدوين التاريخي الجزئي:

ابتدأت هذه المرحلة باعتناق الكتابة منذ عهد خلافة الإمام على بن أبي طالب (ع) ، وأملأ على مساعيه فكتبوها من إملائه الشيء الكثير ، إذ كان كاتبه عبد الله بن أبي رافع هو الفاتح لهذا النوع من التدوين في كتابه (قضايا أمير المؤمنين عليه السلام)^(١٢)

٣. المرحلة الثالثة:

مرحلة ظهور المدونات التاريخية المتكاملة التي تتبع فيها الأخبار وانتظمت لتقديم عرضًا شاملًا للمرحلة التي يُؤرخ لها، وظهور الكتب التاريخية المتنوعة التي تناولت مراحل تاريخية مختلفة من السيرة النبوية ومن أيام الخلفاء وأيام الدولة الأموية... فهي مرحلة تطور كبير في مناهج ومواد التدوين التاريخي^(١٣).

٤. المرحلة الرابعة:

هي المرحلة التي انقل فيها التدوين التاريخي الإسلامي نقله جديدة فانقسم بسمتين منهجهن هما:

أ. توحيد التاريخ الإسلامي كله، باستيعاب تاريخ الإسلام منذ أول ما يتصل العرب قبل البعثة النبوية ، وميلاد الرسول (صلى الله عليه وآله) ونشاته وسيرته الكاملة وأخبار الخلفاء حتى عصر المؤرخ غالباً ، بحسب ترتيب السنين.

ب. توحيد تاريخ البشرية كلها بتاريخ الأنبياء وأقوامهم وتاريخ الحضارات الكبرى القريبة من مجتمع الإسلام ، لاسيما الدولة الفارسية^(١٤).

والغرض من ذكر هذه المراحل إيضاح مدى تحكم الساسة في التاريخ ، ولم يكن هناك ذكراً عند المؤرخين

على الشعر لوثائقها وتجد فيه خير وسيلة لحفظ التراث^(١٥)، أما الإشارات إلى سجلات ووثائق لدى ملوك الحيرة والحميريين في اليمن ، وإلى سجلات وأنساب مدونه لدى بعض العائلات اليمنية التي أفاد منها بعض المؤرخين في ما بعد ، فهي حالات استثنائية^(١٦).

وكانت الأخبار تروى بالدرجة الأولى في المجالس القبلية ، وتعود عادة ملكاً مشتركاً للعائلة أو القبيلة ، وكانت بعض الأفراد مثل رواة الشعر أو مشايخ القبائل الرواة الأساسيين لها^(١٧) ، ولم يكن لهذه الأخبار أو الروايات في البدء أساساً بل استمرت جزءاً من الثقافة العامة وفهم الجميع^(١٨).

إلا أن مجيء البعثة النبوية الشريفة واستقرار القبائل في الأمصار جمعاً القبائل في منطقة واحدة ، وأوجد نواحي اهتمام جديدة لدى القبائل أو دخلاً أوليات الكتابة والقراءة^(١٩) وهكذا بدأ ظهور روایات مكتوبة إلى جانب الروايات الشفوية^(٢٠) ، لذا ينبغي لنا أن نعرف ما هي مراحل التدوين .

مراحل التدوين التاريخي عند المسلمين هي أربع مراحل:

١. مرحلة التدوين الشخص الأولي:

تتمثل في ما كان يجمعه بعض الأشخاص ، من طبقة الصحابة خاصة ، لأنفسهم من أجل الحفظ أو الاستذكار والرجوع إليه لغرض روایته شفاهًا على من يحضر مجالسهم.

وهذا النوع من التدوين لم يكن مرتبًا ، بل كان جامعاً للحديث والفسير والسيرة ، وكان منتشرًا في جبل الصحابة حتى أيام المنع من التدوين بكثرة يصعب حصرها ، خصوصاً مع تلف أكثرها ، إلا أن وجودها ثابت مقطوع به ، بل ثبت وجود هذا النوع من التدوين حتى عند

وللبحث في عوامل الاختلاف والاتفاق بين المؤرخين ، يجب أن نتصدى للبحث تلك المسلمين عند المؤرخين بشكل عام، لذا نبدأ أولاً :

١. طبيعة العصر الذي يعيش المؤرخ فيه.

لكل عصر من العصور التي يعيش فيها المجتمع الإنساني مزاج علمي واجتماعي أو مسلمات عامة يشترك في التسليم بصحتها معظم الباحثين الاجتماعيين أن لم يكونوا كلهم.

وبما أن المؤرخ يدخل ضمن الباحثين الاجتماعيين في العصر الذي يعيش فيه فإنه يخضع لروح ذلك العصر أو طابعه أو مزاجه ، فالمؤرخ المسلم المعاصر مثلاً يختلف هو والمؤرخ المسلم الذي عاش في العهد العباسي عندما يتعرض للبحث في طبيعة الأقاليم، هذا من ناحية روح العصر في الجوانب العلمية.

أما اختلافهما في الجوانب الاجتماعية فيبدو في نظرة كل منها إلى أعمال الملوك والقادة ومنزلة الجماهير في تغير مجرى التاريخ ، وفي موقف الإسلام من المسيحية ، وفي بحث علاقات المسلمين بالغربيين وما شاكلها ، ذلك لأن طبيعة العصر الحاضر تتصرف بما ندعوه بمقاييسنا الحاضر انتشار الأفكار الحرية والاهتمام بحياة الشعوب والنظر إلى الملوك والقادة نظرة دينية زمنية ، والدعوة إلى بث الألفة والتعاون بين الأمم طراً بعض النظر عن معتقداتها الدينية وموقعها الجغرافية ، في حين أن العكس ربما كان هو الشائع في العالم الإسلامي أثناء الحكم العباسي^(١١).

ويصدق الشيء نفسه عند البحث في موقف المؤرخ المسيحي الذي عاش في أوروبا مثلاً أيام الحكم العباسي في العراق وموقف زميله في الوقت الحاضر.

وبما أننا ندرس ثورة الإمام الحسين (ع) ، نقرأ ما

عن ثورة الإمام (ع) لاسيما وإنه إمام زمانه ، فالضرورة توجب عليه الخروج على الملك الحاكم آنذاك لفقدانه الشريعة لأسباب معروفة في حينها.

التعييز في التاريخ :

أن البحث التاريخي يستعمل على ناحيتين - وصف ما وقع من حوادث ، والناحية الثانية : إصدار أحكام مختلفة عليه، ويظهر الاختلاف بين المؤرخين في كلتا الناحيتين انه من الناحية انه في الناحية الثانية (إصدار الحكم) أكثر وضوحاً منه في الناحية الأولى (وصف ما وقع من حوادث). لذلك يرى جعفر أن أسباب الاختلاف الذي يظهر بين المؤرخين بدرجات متفاوتة في المجالات الثلاثة التالية:

١. طبيعة العصر الذي يعيش المؤرخ فيه.
٢. طبيعة المجتمع الذي ينتمي إليه.
٣. عوامل شخصية مزاجية تتصل بكل مؤرخ.

أن الاختلاف في الرأي قد يحصل بين مؤرخ ومؤرخ يعيشان في الزمان نفسه والمكان ذاته أو في المكان نفسه ولكن في زمانين مختلفين أو في زمن واحد ومكانين مختلفين أو في مكائن مختلفين ، وزمانين مختلفين ، وبصدق الشيء نفسه على الاتفاق في الرأي.

ويعود سبب هذا الاتفاق وذلك الاختلاف على المسلمين^(١٥) ، الفكرية والعاطفية عند كل منهما.

وأن كل مؤرخ يعتبر أن المسلمين التي يستند إليها في أحكامه التاريخية هي الأساس السليم لاختيار وجاهة القضايا التاريخية التي يبحثها ، فما كان متفقاً معها من الأحكام التاريخية الأخرى كان صحيحاً ومعقولاً بنظره وإلا فلا ، أي أن الأحكام التاريخية التي لا تختلف عن أحكامه أو عن الأحكام التاريخية التي يتفق هو معها إنما هي أحكام بنظره جائزة أو غير ناجحة.

في خروجه من مكة إلى الكوفة ولم يأخذ بآراء الناصحين إليه^(٢٠) والذي يراه الباحث أن ثورة أهل المدينة سنة ٦٣ هي واحدة من انعكاسات ثورة الإمام الحسين ضد يزيد.

٣. العوامل المزاجية والشخصية:

أن المؤرخ يستمد عناصر تفكيره من مصادر ثلاثة هي العصر يعيش في ، والمجتمع الذي ينتمي إليه والعوامل الخاصة به، هذه المصادر يتعرض كل شخص (سواءً كان مؤرخاً أم غير مؤرخ) لتأثيرها مع اختلاف في درجة تأثير بعضها بالنسبة لبعض آخر.

أن اختلاف الأشخاص في أحکامهم المتصلة بجميع مجالات الحياة راجع إلى اختلاف مسلماتهم العاطفية والفكرية.

كما أن العوامل المتصلة بشخصه وان كانت دون شك آتية من العصر والمجتمع إلا أنها تتفاوت في أثرها حسب تقوّل الأشخاص في تكوينهم (الوراثي والبيئي) وتعنى بالعوامل التي تتصل بشخص المؤرخ نوع الثقافة التي حصل عليها المؤرخ ودرجتها وظروفه العائلية والاجتماعية ومركزه الاجتماعي وجميع العوامل النفسية التي تميزه عن غيره، فالمؤرخ ذو المزاج الهادي مثلاً مختلف أحکامه عن أحکام المؤرخ المندفع المتحمس^(٢١).

في تاريخنا رواة مثل أبي مخنف^(٢٢)، وهو من أشهر الإخباريين في العراق له مؤلفات عدّة منها (مقتل الإمام الحسين (ع)) ، وقد حسب على المذهب الشيعي وعلى أبي الهوى وليس أموياً^(٢٣)، وربما جاء الحكم عليه هكذا بسبب إن حدة قد استشهد في معركة الجمل مع الإمام علي بن أبي طالب (ع)^(٢٤) أو ربما كونه الراوي الوحيد الذي كتب الواقعه وأعتمد عليه الطبرى ومن جاء بعده، وكذلك عوانة^(٢٥)، وهو من الإخباريين المتضلعين في الشعر والأنساب ، وقد كتب سيرة معاوية وبين أميه ،

كتب صاحب كتاب العواصم من القواسم، أن خروج الإمام الحسين (ع) ضد (ال الخليفة) يزيد بن معاوية قد أخطأ بخروج هذا^(١٧) ، في حين نجد ابن عساكر في كتابه ، بين لماذا خرج الإمام (ع) وذكر عدد من الروايات في خروجه ، إلا انه لم يذكر انه قد اخطأ بخروجه على (ال الخليفة يزيد) (ع) ، وهما مؤرخان مسلمان عاش في نفس الفترة^(١٨).

٢. طبيعة المجتمع الذي ينتمي المؤرخ إليه.

لكل مجتمع عقائده في الدين السياسة والعلم والأخلاق وما شاكل ذلك ، وقد تنتظم تلك العقائد أو بعضها أكثر من مجتمع واحد وقد تسرى إلى أكثر من عصر واحد.

يخضع المؤرخ كما يخضع غيره من أفراد المجتمع لتلك العقائد أو بعضها فتتأثر أحکامه التاريخية بما خضع له من تلك العقائد ، فإذا تصدى مؤرخان يختلفان في عقائدهما لبحث قضية تاريخية تتصل بتلك العقائد المختلفة عند كل منهما فأنهم يختلفان في أحکامها الصادرة عليها.

يحدث هذا إذا كان المؤرخ يعيشان في عصر واحد ومكان واحد وفي عصر واحد ومكانين مختلفين أو في مكان وعصرين مختلفين أو في عصررين مختلفين ومكانين مختلفين ، فمثلاً الأحكام التي يصدرها المؤرخون المسلمين في الماضي والحاضر على الحروب الصليبية من حيث أسبابها ونتائجها من حيث أهميتها التاريخية وتحديد المسئولة فيها على أحد الطرفين المتنازعين وبين الأحكام التي يصدرها المؤرخون المسيحيون القدامي والمحدثون^(١٩)

كذلك نتسأل نحن اليوم عن ثورة الإمام الحسين (ع) ونكتب أسبابها ونتائجها ، وهناك باحثين آخرين في مجال التاريخ الإسلامي يذكرون أن الإمام (ع) قد أخطأ

الكوفة فيما ينزل به ليسال الإمام علي بن أبي طالب (ع) عن ذلك، وهو يجيئه عنه، فلما بلغه قتله ، قال ذهب الفقهاء والعلم بموت ابن أبي طالب، فقال له أخوه عتبة : لا يسمع هذا منك أهل الشام^(٢٨)، فضلاً عن أن اغلب الفقهاء والقراء في الكوفة لاسيما أثناء ثورة الإمام الحسين(ع) من مكة إلى الكوفة هم موظفو في البيت الأموي^(٢٩).

وما يعزز ما ذكر أن سليمان بن عبد الملك قدم إلى مكة حاجاً سنة ٨٢ هـ ، زمن خلافة أبيه عبد الملك بن مروان ، فطلب من أبان أن يكتب له سير النبي محمد (صلى الله عليه وآله) و مغazية ، فقال له أبان : هي عندي ، قد أخذتها مصححة من أثق به. فأمر سليمان عشرة من الكتاب فنسبوها له، فنظر فيها فإذا فيها ذكر الأنصار في بيعة العقبة الأولى والعقبة الثانية وفي بدر، فدهش لذلك وقال : ما كنت أرى لهؤلاء القوم هذا الفضل ، وإما أن يكون أهل بيتي قد غمسوا عليهم حقهم، وإما أن يكونوا ليس كذلك ؟

قال له أبان : أيها الأمير ، لا يمنعني ما صنعوا من التقصير بحق الشهيد المظلوم عثمان أن نقول بالحق ، هم على ما وضعنا لك في هذا الكتاب.

لكن سليمان أمر بتمزيق الكتاب ، أو حرقة ، فخرق أو حرق ، ثم نقل الخير إلى أبيه في الشام ، فقال له أبوه : ما حاجتك إن تقدم بكتاب ليس لنا فيه فضل ، تعرف أهل الشام أموراً لا نريد أن يعرفوها. قال سليمان : فلذلك أمرت بتمزيق ما نسخته^(٣٠)

أسباب الثورة ونتائجها:

بواعث الثورة لدى الإمام الحسين (ع) لم تبدأ في عصره وعصر خصمه يزيد ، بل كان لها جذور تاريخية بدأت منذ عهد عبد شمس وهاشم إذ كان بنو هاشم أخلفين ومحبوبين من قبل الناس بينما بنو أمية نفعين دهاء لاسيما

حسب تواريخ الحكم، واتى خذ معلوماته من قبيلة كلب الموالية للأمويين وأنه كان يفخر بعلمه، وكانت في كتاباته سيرة أموية^(٣١) الغرض من هذا المثال هو أننا نعلم أن أبي مخنف وعوانه ، من رواة الكوفة وعاشا في نفس العهد الأموي والعباسي الأول ، إلا أن الميل الشخصية أخذت بجانب كل واحد منهم.

اثر الدولة على النصر التاريخي.

أن العقل العربي في التاريخ والتراث ظل مشدوداً إلى سلطتين قاما دائماً بدور الكابح الذي يمنعه من الإنتاج الحر للمعرفة؟ هاتان السلطتان هما سلطة النص التاريخي والسلطة السياسية الحاكمة.

قد تم فرض السلطتين بشكل تزامني في الصراع العلوي الأموي الذي دارت رحاه بن الإمام علي بن أبي طالب (ع) وبين معاوية بن أبي سفيان ، في موقعة صفين ، حيث أمر معاوية جنوده الذين كانوا على وشك الهزيمة ، أن يرفعوا المصاحف للتحكماً إليها في حسم الصراع ، وكان هذا الأمر من فكر عمرو بن العاص إلى ربما كان له عيون في جيش الإمام ، فضلاً عن داريته بشخصية الجندي الموجودين عند جيش الإمام ، وإلا كيف تفسر نجاح ما جاء به من أمر الحيلة والدهاء ، لاسيما انه كان واقعاً من نتيجة في زعزعة عقول أتباع الإمام علي (ع) واختلافهم ، وهذا ما تحقق بالفعل كما ذكره المؤرخين ، لكن الذي لم يذكره المؤرخين ربما لأنهم لم يدركوه ، أن تلك (الحيلة) كانت موجهة بنفس الجنود معاوية تزيفاً لوعيهم ، بإقناعهم أن توادهم يخوضون حرباً مصرية وذلك أخفاء للأطماع والمصالح الدنيوية الطبقية المباشرة^(٣٢). ثم حرص الأمويين وأعوانهم في الأمصار الإسلامية لاسيما (العراق والجاز) على معرفة أخبار آل بيت النبي عليهم السلام ، حفاظاً على استمرار خلافتهم ، فقد ذكر النسابوري كان معاوية يكتب لأتباعه في

وان المعروف لا يعمل به وان المنكر لا يتناهى عنه، وانه لم يبقى منه صيابة إلا كصيابة الإناء أو خسارة عيش كالمرعى الوبييل.

والإصلاح المقصود على قسمين إصلاح يحصل منه مباشرة قبل مقتله والصلاح يحصل من المجتمع بعد مقتله وبسبب شهادته ، وهو أيضاً إصلاح منسوب إليه ويمكن أن يكون قد تعمده واستهدفه^(٣٥)

أي أن ثورة الإمام (ع) ليس من أجل سلطة أو مال وإنما عمله هذا إظهار عدل الدين^(٣٦)، لذلك قيل : من طلب رضا الله بسخط الناس كفاه الله أمور الناس ، ومن طلب رضا الناس بسخط الله وكله الله إلى الناس^(٣٧) أي أن الإمام (ع) في خروجه كان يريد به يقطة الأمة وتحركها ضد الظالمين^(٣٨).

أن طلب الإصلاح في امة جده محمد (صلى الله عليه وآله) لم يلغا إليها سوى العقلاء من هذه الأمة^(٣٩)، لاسيما أن الله تعالى أمر بالأمر بالمعروف النهي عن المنكر فقد ذكر الماوردي : أن الله اوجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر^(٤٠) ، وفي الحديث عن رسول الله انه قال " ما أقر قوم المنكر بين أظهرهم إلا عهم الله بعذاب محضر"^(٤١) وعن الإمام علي (ع) قول ((أفضل الجهاد الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر^(٤٢)).

فانطلاقاً من هذا حدد الإمام (ع) أسباب ثورته هو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

من النص يتضح أن الإمام (ع) بأن الإسلام إمام خطر يهدوه وهو الخلافة الأموية، وأنها ليست خلافة شرعية^(٤٣)، لذلك قال " على الإسلام السلام إذا ابتنىت برابع مثل يزيد"^(٤٤) لذلك كان الإمام يكتب إلى الأمصار الإسلامية في هذا الأمر ، فقد ذكر الطبرى أن الإمام (ع) كتب إلى أهالي البصرة كتاب قال لهم فيه " أنا ادعوكم إلى

من كان منهم من أصل عبد شمس من الآباء^(٤٥).

فضلاً عن أن هاشم كان دائماً يصلح الناس ما أفسده عليهم حرب وخاصة بسرقة أحوال التجار اليهود بالمؤامرات^(٤٦). ثم تجددت هذه الثانية في عهد الإمام الحسن (ع)..

أي بعد اتفاقية الإمام الحسن (ع) مع معاوية وتنازله عن الخلافة أصبحت الخلافة أموية وسمى هذا العام الجماعة على شرط أن يجعل الأمر بعده شورى للمسلمين ، وهذا أول خرق من قبل معاوية في اتفاقيته مع الإمام الحسن (ع)، سكن الشيعة لبعض الوقت حتى بدأ معاوية بأخذ البيعة لابنه يزيد ، أي أنهما (الشيعة) وأبناء الصحابة أدركاوا أن الخلافة تحولت إلى ملك .

كان واضحاً أن الدولة الدينية تحول إلى ملك كسرى وراثي فضلاً عن السيرة الخاصة ليزيد والتي لم تكن مقبولة من أي مسلم تقى كونه كان شارب الخمر ومدمنه ، أدركنا أن خروج الشيعة كان ضرورة حتمية للدفاع عن مصالح من جهة، وإقامة حكم الإسلام من جهة أخرى^(٤٧) لذلك كتب الإمام (ع) إلى أخيه محمد بن الحنفية: واني لم اخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً ، إنما خرجت لطلب النجاح والصلاح في امة جدي محمد (صلى الله عليه وآله) وسيرة أبي علي بن أبي طالب وسيرة الخلفاء الراشدين المهديين (رضي الله عنهم) فمن قبلي بقبول الحق فالله أولى بالحق، ومن رد على هذا أصبر حتى يقضى الله بيني وبين القوم بالحق ويحكم بيني وبينهم بالحق وهو خير الحاكمين^(٤٨)

فالملحوظ على هذا النص وما قاله الإمام (ع) أن الهدف من هذه الثورة هو طلب الإصلاح أو محاولة الإصلاح في الأمة المسلمة امة جده رسول الله (صلى الله عليه وآله)، وذلك حين رأى من الدين قد تغير عن القلوب

مدخله، .. وان هؤلاء قد لزموا طاعة الشيطان وتركوا طاعة الرحمن ، واظهروا الفساد وعطلوا الحدود ، واستأثروا بالفيء واحطوا حرام الله وحرموا حلاله^(٤٠).

وهذا النص وضح أن ما يمسى بالإمام (يزيد) فقد أسمى شرط من شروط الإمامة وهي العدالة^(٤١) لذلك النص أعلاه وضح الإمام (ع) فيه أن سياسة الأمويين تجاه الرعية بأنها سياسة السلطان الجائر الذي أن أحسنت لم يقبل ، وان أساءت لم يتجاوز وان رأي خيراً دفعه وان رأى شرًا أذاعه^(٤٢) لذلك فان مبدأ الثورة على السلطان الجائر هو مبدأ لا غبار عليه^(٤٣)، وهنا يزيد قد فقد شرطاً مهماً آخر هو الرأي المفضى إلى السياسة الرعية وتدبير المصالح^(٤٤)

ومن خلال آراء الإمام (ع) من شخصية يزيد وخطبة ورسائله إلى محمد بن الحنفية وغيره ، أن هناك قانوناً عرفاً شرعياً ، متبعاً في التفاهم بين جميع الناس ، وان لم يكن يلتفت إليه الكثيرون ، وهو قانون (كل الناس على قدر عقولهم).

ولاشك أن المجتمع في ذلك الحين لم يكن يطبق فهم واستيعاب أهدافه الحقيقية من حركته،(مجتمع الحجاز) لأنه كان حديث عهد بالدين وشريعة سيد المرسلين ، ولم يكن المجتمع يومئذ تربى بالمقدار المطلوب وإنما كان فهمه للدين بسيطاً وتطبيقه لل تعاليم قليلاً ، ماعدا فخر يسير من الناس^(٤٥) وهذا ربما جاء بسبب طبيعة حياتهم الاجتماعية التي اتسمت بطابع الترف واللهو^(٤٦) .

نتائج الثورة:

لهذه الثورة نتائج على كافة الأصعدة السياسية والاجتماعية والأخلاقية والنفسية ومن أهمها في الجانب السياسي:

١. الارتباط الوثيق ما بين اتفاقية الإمام الحسن (ع) مع

كتاب الله وسنة نبيه محمد (صلى الله عليه وآله) فان السنة قد أميت وان البدعة قد أحبت وان تسمعوا قولى وتطيعوا أمري أهدكم سبيل الرشاد^(٤٥)

كذلك كان على الإمام واجب الخروج بثورته لاسيما أنه أمام هذه الأمة من جهة، وان الواجب الشرعي يستوجب الخروج إلى الكوفة بسبب كثرة الرسائل التي جاءت منهم، وهذا ما افصح عنه الإمام (ع) حينما قال انه بيننا وبينهم موعد^(٤٦)، فضلاً عن سياسة الأمويين وأعوانهم ضد الإمام (ع) في مكة ، وما قوله إلى أبي هريرة الإزدي إلا دليل على ذلك "أنبني أمية أخذوا مالي فصبرت ، وشتموا عرض فصبرت وطلبوا دمي فهربت"^(٤٧)

وقد يقول احدنا كيف خرج الحسين بن علي (ع) على أمام زمانه يزيد باعتباره خليفة المسلمين؟

للإجابة عن هذا التساؤل نقول أن الإمام الحسين (ع) رفض البيعة ليزيد بن معاوية كونه رجل شارب الخمر وقاتل النفس المحرمة ، معلن الفسق^(٤٨) وهذه الموصفات لا يمكن أن تكون في رجل يحمل صفة الإمام للأمة وهو يعلو منبر الرسول محمد (صلى الله عليه وآله) ، لاسيما ونحن نعلم أن الخمر قد حرم من بعض القبائل الحنفية قبل الإسلام^(٤٩) .

ولم يكن يزيد قد حمل موصفات أهلسوء (شارب الخمر) فقط بل كان حاكماً أو سلطاناً جائراً وهذا ما ذكره الطبرى بقوله : عندما وصل الإمام الحسين (ع) منطقة البيضاء وضح سبب خروجه هو السلطان الجائر حينما قال (أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قال : من رأى سلطاناً جائراً مستحلاً لحرم الله ناكثاً لعهد الله ، مخالفًا لسنة رسول الله ، يعمل في عباد الله بالإثم والعداوة فلم يغير ما عليه يفعل ولا قول كان حقاً على الله أن يدخله

وان ظلموا وجوعوا وشردوا المؤمنين^(٦٤)

وان يجعلوا لأنفسهم باسم الدين الحق في قمع أي تمرد تقوم به جماعة من الناس وان كانت محققة في طلباتها، فمثلاً في خطبة ابن زياد مع أهل الكوفة عندما خذل مسلم بن عقيل كان يقول لهم: (اعتصموا بطاعة الله وطاعة أمتك)^(٦٥) وقد تكرر نفس سياق الخطاب في قوله عمرو بن الحاج الزبيدي في أصحابه وهو يعد الجنود لقتال الإمام (ع) قوله (يا أهل الكوفة ألمزوا طاعتكم وجماعتكم ولا ترتباوا في نقل من مرق من الدين وخالف الإمام)^(٦٦)

ومن خلال هذه النصوص يتضح لنا أن الفقهاء والفقراء هم موظفون في الدولة الأموية^(٦٧)، وكان دورهم ضد الثورة ومحاولتهم إحباطها قبل وصل الإمام (ع) إلى الكوفة.

٥. ثورة الإمام (ع) روعت لعالم الإسلامي باسره فولدت في بلاد فارس شعوراً وطنياً ساعدبني العباس من بعد على تحطيم الأمويين^(٦٨)

٦. أن الندم لا يأتي إلا بعد الخطيئة وما البكاء إلا دليل الندم، لذا نقول أن يزيد وأعوانه قد أخطأوا بقتل الإمام (ع)، فبكاء يزيد^(٦٩) وعمر بن سعد^(٧٠) وقل شيت بن ربعي^(٧١). في أمارة مصعب بن الزبير ، (لا يعطي الله أهل هذا المصر خيراً أبداً، ولا يسدوهم لرشيد ،، ثم عدونا على ابنه وهو خير أهل الأرض تقائله مع آل معاوية وابن سمية الزانية)^(٧٢)

٧. ظهور الدول السياسي للإمام على بن الحسين (ع) لاسيما في مجلس يزيد بن معاوية وتعريفه بأنهم أهل بيت النبوة وليسوا من الخوارج مثلما كانت أفكار معاوية في أهل الشام ضد آل بيت النبي (صلى الله عليه وآله) فقال (أيها الناس ، أنا ابن مكة ومني وزرم و الصفا ، أنا ابن خير من حج ، و طاف

معاوية وثورة الإمام (ع) بسبب موقف أهل الكوفة في الحالتين كلتيهما لقد عاب أهل الكوفة الإمام الحسن (ع) بصلحه مع معاوية ودخل عليه أحد أشرافها^(٥٧)، فسلم عليه وقال له (السلام عليك يا مذل المسلمين)^(٥٨) لأنه لجا إلى الاتفاق ولم يذهب إلى الحرب لهذا فإن ثورة الإمام (ع) جاءت التثبت وتبرهن أن الإنفاق لم يكن نتيجة اعتباطية وإنما بسبب معرفة الإمام الحسن (ع) برجال أهل الكوفة وغدرهم^(٥٩).

وانطلاقاً من هذا فقد قدم الإمام (ع) نفسه وجمل أهل بيته وأصحابه ليثبت أن إذا ثار الإمام الحسن (ع) في الكوفة آنذاك لوجد نفس المصير الذي وجده الإمام (ع).

٢. سياسة بني أمية هي ليست ضد آل بيت النبي (ع) فقط، بل هي ضد الإسلام وهذا ما أمرته الثورة بقتل الأمويين الطفل عبد الله الرضيع ابن الإمام (ع) في حجر أبيه^(٦٠) في حين أن النبي (صلى الله عليه وآله) لم يجيز قتل الأطفال والنساء السبئي من أهل الكتاب^(٦١)، فضلاً عن قتل السفراء لأن رسول الله (صلى الله عليه وآله) كفى عن قتل الرسول " لو لا أنك رسول لقتلتك"^(٦٢).

٣. أثاره الشعور بالإثم في ضمير كل مسلم استطاع نصرة الإمام (ع) ولم ينصره، وقد كان هذا الشعور أقوى ما يكون في ضمائرك الذين كفوا أيديهم عن نصرة بعد أن وعدوه بالنصر وعاهدوه على الثورة لذلك كانت حركة التوابين سنة ٦٤ هـ واحدة من الحركات الشيعية ظهرت بالكوفة على هذا الأساس وليس مثلكما يقول بروكلمان، بأن ميزة الشهداء التي آماتها الإمام (ع) لم يكن لها آثر سياسي^(٦٣)

٤. تحطيم الإطار الديني للأمويين بأنهم يحكمون بتفويض الهي وأنهم خلفاء رسول الله عليه وآله (حقاً ، هادفين من ذلك أن يجعلوا من الثورة عليهم عملاً محضوراً ،

زينب (عليها السلام) ليزيد : إلا أن تخرج من ملتنا وتدين
غير ديننا^(٧٥).

أما الجانب البطولي في هذه الثورة ، فيمكن إجماله
بالنقطات التالية:

١. أصبحت ثورة الإمام (ع) مناحر لكل الثنرين
الرافضيين للقول ، لذلك اقتدى بثورته حتى أعداؤه
أنفسهم فيذكر الأصفهاني ، أن مروان بن محمد آخر
خلفاءبني أمية عندما رأى كثرة الخارجين ضده ،
فإنه انقضى سيفه وقاتل قتال مستقتل ، فقيل له لا
تهاك نفسك و لك الأمان ، فتمثل بأبيات قالها الإمام
(ع) يوم استشهاده

أدل الحياة وذلك الممات

وكلا أراه طعاماً وبيلأ
فإن كان لابد أحداهما

فسيرى إلى الموت سيراً جميلاً^(٧٦)

٢. الجانب البطولي الآخر في الثورة نفسها ، أن أصحاب
الإمام (ع) يعلمون أنهم سائرون في حرب مصيرها
الموت وليس إلى غنية يرجونها ، وهو ما أخبرهم به
الإمام (ع) حينما ساروا معه من مكة إلى الكوفة^(٧٧).

أما الجانب الأخلاقي في الثورة تجسّد حينما كان
الإمام (ع) مطوقاً بألف فارس وعلى رأسهم الحر بن يزيد
الرياحي ، وقد جاؤوا لمناجزته وإقصائه عن المدينة أو
القدم على حكم ابن زياد ، لكننا نجد الإمام (ع) يأمر
 أصحابه: أن اسقوا القوم وأردوهم من الماء ورشقوا
الخيول.

وأخيراً الجانب النفسي في الثورة تبين من خلال
خروج الإمام (ع) على حكم يزيد بن معاوية ، وكسر
 حاجز الخوف الموجود لدى الناس بعد حكم معاوية وأخيه

وسعي ولبي ، أنا ابن خير من حمل على البراق ، أنا
بن من اسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد
الأقصى^(٧٨)

فمشى زيد أن تكون فتنة فأمر المؤذن أن يؤذن
حتى يقطع الكلام عنه وبكلام الإمام علي بن الحسين
(ع) في مجلسه وبما أعطى لأهل الشام ، كيف خليفتهم
يقتل كل من يقف أمامه في سبيل ملكة ، فضلاً عن أن
آل بيت النبي (ع) ليسوا خوارج عن الدين ، ولكنهم
خوارج على من أخذ الدين باتجاه غير إسلامي ومنهم
يزيد.

كذلك لا ننسى دور السيرة زينب بنت علي بن أبي طالب
(عليها السلام) حينما قالت كلام في مجلس يزيد ،
وأفهمت الجالسين بأنهم ليسوا سباباً أو خوارج عن
الدين ، فقد ذكر ابن طيفور ، أنها قالت : (أمن العدل يا
ابن الطلق تحدّرك ن ساعك وإماعك وسوقك بنات رسول
الله (صلى الله عليه وآله) قد هنكت ستورهن واسمعت
صوتهن مكتبات تحذّي بهن الإباعر ويحدد به الأعادى
من بلد إلى بلد لا يرافقن ولا يؤمنون بشفوتهن الغريب
والبعيد ليس معهن ولهم من جالهن)^(٧٩).

فهذا الكلام البليغ عن السيدة الطاهرة يوضح إنهم
لمجرد سمع أصواتهن وصفت حالهن (بالهتك) ، وعلى
هذا تتصور كيف كان حالهن وكيف كان خروجهن مع
الإمام (ع) من مكة إلى كربلاء ، فضلاً عن النص أضاف
اماً مهماً وهو أن جدها محمد المصطفى (صلى الله عليه
وآله) عندما دخل مكة ، كان أجداد يزيد مستضعفون أمامه ،
جعلهم من الأحرار والطلقاء.

بلاغة السيد زينب (عليها السلام) وأدبهما في
الخطابة ربما هي واحدة من أسباب تغير سياسة يزيد مع
آل بيت النبي (ع) ، والدليل عندما أراد أعونان يزيد أن
يتقاسموا السباباً (متّماً كان في أفكارهم) قالت السيدة

ردع أي حركة أو ثورة ضد البيت الأموي ودليل ما ذهبنا إليه هو إطفاءهم لثورة أهل الحجاز (موقعة الحرفة سنة ٦٣ هـ) في المدينة وكذلك حركة القوانين في الكوفة سنة (٦٤ هـ).

فالذى نراه ويسبب ما ذكر عن التاريخ وتدوينه واثر السلطة فيه أن نكتب الواقعه من خلال روایات أهل البيت (ع) لاسيمما الأئمة على بن الحسين، محمد بن علي، الصادق محمد بن علي (ع) فان لهؤلاء الأئمة قسطاً من ذكر واقعة ألطاف .

ثم النساء من ذراري الإمام الحسين (ع) وأصحابه بعد عودتهن إلى المدينة المنورة .

وما قيل عن الإمام (ع) من قبل جده بخصوص تبا في أمر استشهاده في ارض كربلاء ، لكي يفهم بعض من ذكرناهم في بحثنا وغيرهم إن الإمام (ع) لم يخرج في ثوره من اجل النصر المادي، أو أنه رمي في نفس إلى التهلكة لاسيمما أصحاب العقول المحدودة المعرفة.

يزيد واحد وعشرين عاماً من الخضوع والتسليم ، ودليل كلمنا هذا أن الإمام (ع) خرج بأنصار عددهم لا يتجاوز اثنان وسبعين مقاتل في حين جيش عمر بن سعد كان عددهم يناهز أربع ألف مقاتل معد للخروج إلى بلاد ما وراء النهر . أي أن خروج للأمام للتضحية الحرفة في سبيل مستقبل الإسلام. وهو ما جاء في رسالته إلى محمد بن الحنفية والتي ذكرناها في بداية الأسباب^(٧٨).

الخاتمة:

في نهاية البحث يمكن القول أن هناك عوامل تؤثر على المؤرخ فيها ما يخص في سلطه الدولة على النص التاريخي ، من خلال كتابة ما يريد الخليفة الأموي من الرواة وأصحاب السير والمغازي ، وهذا بطبيعة الأمر يكون غير دقيق ومباليغ فيه لأسباب شخصية وميول مذهبية وقبيلية ، وما أمر كتابه السيرة في عهد سليمان بن عبد الملك سنة ٨٦ هـ إلا دليل ما ذهبنا إليه.

المؤرخ أو الراوي هو موظف في داخل السلسلة الإدارية التابعة للدولة ، وهذا الموظف ملزم بتطبيق أوامر وتعليمات الجهات العليا باعتبارها أوامر قانونية وفي خلاف ذلك تكون العقوبة ، وإلا لم يكن هناك راوي أمويا واحداً قد بين أن الإمام (ع) قد خرج على يزيد بن معاوية الظالم بحق الرعية ، المستلم للحكم الإسلامي بشكل غير شرعي.

والأمر الآخر هو العصر الذي كانت فيه الثورة هو العصر الأموي لاسيمما أن الدولة في أوج قوتها ، وولاته في الأمصار العربية معروفين بالولاء لهم ، وبالشدة في

المصادر المراجع

تاریخیة او ثروة من الروایات التاریخیة.

(٩). يذكر عبد الحميد أن هناك نصوص تاریخیة هامة كانت مكتوبة منها ، خطبة السيدة فاطمة الزهراء (ع) في المحمد النبوي الشريف ، وكذلك خطب الإمام علي (ع) في نهج البلاغة ، كما وجود كتاب في النسب مثل عقیل بن أبي طالب وجیبر بن مطعم ومحمره نوبل ،

وتدوینهم لأسابع العرب يدل على وجود أمر التدوین. ينظر صائب: علم التاریخ وناهج المؤرخین ، مركز الغیر للنشر ، ط٢ ، (بیروت ، ٢٠٠٨) / ٩٠ - ٩١.

(١٠). يرى الباحث أن سبب تأخر تدوین مسیرة النبي (صلی الله علیه وآلہ) هو النزاع ما بین الصحابة والتبعین أنفسهم ، فمنهم من يجيز التدوین مثلا الإمام علي بن أبي طالب (ع) ومنهم من يمنع ذلك من الخلفاء والصحابة لخوفهم من الاختلاط، كما هناك امراً لا بد من ذكره كيف دون كتاب الخليفة الثاني دواوین الجناد وبیت المال إذ لم يكن هناك أدوات الكتابة.

. صائب عبد الحميد ، علم التاریخ وناهج المؤرخین / ٨٩ .

. م.ن / ٩١ - ٩٢ .

. م.ن / ٩٦ - ٩٩ .

. م.ن / ٩٩ - ١٠٠ .

ال المسلمين الفكرية والعاطفية ما ينطوي عليه الإنسان من معتقدات لا تقبل عنده الشك أو الجدل كمبدأ التوحيد عند المسلمين مثلاً ، وكمبدأ التثبت عند المسلمين وما شابه هذا . فتفتق أحكامهما التاریخیة إذا استندت إلى مسلمات فکریة وعاطفیة واحدة وتختلف أحكامها التاریخیة إذا استندت إلى مسلمات فکریة وعاطفیة واحدة وتختلف في حاله اختلاف المسلمين التي تستند إليها.

ينظر: جعفر، نوري ، التاریخ مجاله وفلسفته ، ط٢ ، (دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ٢٠٠٧) / ١٣٣ - ١٣٤ .

(١٦). م.ن المالکی ، محمد بن عبد الله محمد (ت ٥٣٤ هـ)

(١). الدوري، د. عبد العزيز ، نشأة علم التاریخ ، مركز الدراسات الوحدة العربية ، ط٢ ، (بیروت، ٢٠٠٧) / ١٠٣ .

(٢). عروة بن الزبیر.

يعتبر من الرعيل الأول لمدوني السیرة وعلى رأسهم ، ولد سنة ٢٣ هـ ، أواخر خلافة الخليفة الثاني وأمه اسماء بنت أبي بکر ، ويعد من فقهاء المدينة السبعة روی عن أبيه وخالته عائشة وأمه وعن الإمام علي بن أبي طلاب(ع).

ينظر: أبي محمد ، موسى بن عقبه (ت ١٤١ هـ) المغاری للنبویة ، تح، حسين مرؤای ، ط١ ، (مطبعة شریعت ، قم ، ١٤٢٤ هـ) / ٥٢ .

(٣). ابن إسحاق :

بعد الشخص الثاني من الجيل الثالث من مدوني السیرة ، ولد سنة ٥٨ هـ سمع من محدثی المدينة ، كما سمع من الإمام الباقر (ع) ، توفي ١٥١ هـ ، ينظر : م.ن.

(٤). الدوري / م.ن .

(٥). التفصیلات حول الشعر والشعراء في الدولة الأمویة ، وكيف أنهم كانوا يأخذون المال الكثير من الدولة بسبب شعرهم ، ينظر النصوی ، أنسیس زکریا ، ت ٩٥٧ م، الدولة الأمویة في الشام ، تعليق فؤاد البیازجي ، خالد منصور ، ط١ ، (دار الفیرون للنشر ، بغداد ، ٢٠٠٦ م) / ٣٢٣ - ٣٤٠ .

(٦). الدوري ، نشأة علم التاریخ / ١٨ - ١٣ .

(٧). مثلاً الشاعر الطراح (ت ١٥٠ هـ) يشير إلى كتاب تمیم ، وكذلك حماد الراوی (ت ١٢٦) كانت لديه كتب عن قریش وتنفیف. ينظر ، الدوري ، م.ن / ١٠٥ .

(٨). للرماء القبلية دوراً مهماً في توفير المادة التاریخیة للمؤرخین في ما بعد ، ففي منتصف القرن الثاني للهجرة نجد رواة واخبارین ونسابین ولغویین علماء خلقوا مادة

- (٢٨). حسين عطوان ، الرواية التاريخية في العصر الأموي ، ط١، دار الجيل للنشر د/ك ، (١٩٨٦م) / ٧٣ .
- (٢٩). صائب عبد الحميد ، علم التاريخ ومناهج المؤرخين / ٩٣ - ٩٤ .
- (٣٠). أنطوان بارا ، الحسين في الفكر المسيحي ، ط١، مطبعة سورور ، (مؤسسة نور الكوثر ، إيران ، ٢٠٠٤م) / ١٩٥ .
- (٣١). جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ط١، مطبعة شريعت (دار الشريف الرضا للنشر ، قم ، د/ت) / ٧٩ : ٧٣ - ٨٣ .
- (٣٢). نصر حامد أبو زيد ، الاتجاه العقلي في التفسير ، ط٦(المركز الثقافي العربي ، دار البيضاء للنشر ، بيروت ، ٢٠٠٧م) / ٢٥ - ٢٦ .
- (٣٣). الصدر ، محمد محمد صادق ، أضواء على ثورة الإمام الحسين (ع)، (نشرات المكتبة الجعفرية ٢٠٠٣م) / ٧٠ .
- (٣٤). من .
- (٣٥). المرتضى ، احمد يحيى (ت ٨٤٠ هـ) البحر الزخار الجامع المذاهب علماء الأمصار ، تتح ، محمد محمد ناصر ، (بيروت ، د/ت) / ٦ : ٦٩٣ .
- (٣٦). الطبرسي ن على بن الحسن (ت ٦٠٠ هـ) مشكاة الأنوار (المكتبة الحيدرية ، النجف / ١٣٨٥ هـ) / ٣٢ .
- (٣٧). الشيرازي ، محمد الموسوي ، ليالي بيشارو ، تتح ، حسن الموسوي ، ط٣، (دار العلوم للطباعة ، بيروت / ٢٠٠٣م) / ٥٩١ .
- (٣٨). العاملی ، جعفر مرتضی ، مختصر مفید ، ط١، (المركز الإسلامي للدراسات ، بيروت ، ٢٠٠٥م) / ٦٩ .
- (٣٩). علي بن محمد (ت ٤٥٠ هـ) لذب الدنيا والدين ، ط٤، (دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٧٨) / ١٠١ .
- (٤٠). م.ن.
- (٤١). ابن الأخوة ، محمد بن محمد بن أحمد (ت ٧٢٩ هـ) معالم
- العواصم من القواسم في تحقيق موقف الصحابة ، تح.د. محمد جميل غازى ، ط٣، (دار الجيل للنشر ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ) / ٢٣ .
- (١٧). علي بن الحسين بن هبة الله (ت ، ٥٧١ هـ) تاريخ دمشق ، تتح ، علي عاشور ، ط١، (دار أحياء التراث ، بيروت / ١٤٢١ هـ) .
- ذكر أن هناك ستون شيخا خرج مع الإمام (ع) في ثورته من الحجاز ، ولم يكتب انه أخطأ في الخروج على إمام زمانه زيد بن معاوية / ١٤ : ٢٠٧ .
- (١٨). جعفر نوري ، التاريخ مجال وفلسفته / ١٣٧ .
- (١٩). عبد العال الجبري ، حوار مع الشيعة ، ط١: (دار الصحوة للنشر ، د/ك ، ١٩٨٥) / ٢٤٧ .
- (٢٠). نوري جعفر ، التاريخ مجال وفلسفته / ١٤٠ - ١٣٩ .
- (٢١). أبي مخنف : لوط بن يحيى بن سعيد بن مختلف بن سلم الاژدي ، وكان مخنف في سليم من أصحاب الإمام علي بن أبي طالب (ع) ، (ت ، ١٥٧ هـ). ينظر ابن النديم : الفهرست ، (المكتبة التوفيقية ، مصر ، د/ت) / ١٣٥ .
- (٢٢). الدوري ،نشأة علم التاريخ عند العرب / ٣١ .
- (٢٣). الطبری، محمد بن جریر (ت ٣١٠ هـ) تاریخ الرسل والملوک ، تتح ، محمد أبو الفضل إبراهیم ، ط٤، (دار المعارف ، مصر ، د/ت) / ٤ - ٥٢١ .
- (٢٤). عوانه من الحكم بن عياض بن وزير بن عبد الحارث الكلی ويکنی أبا الحكم من علماء الكوفيين ، رواية للأخبار ، عالم بالشعر والنسب ، وكان فصیحاً ضريراً (ت ١٤٧ هـ) ، ينظر ابن النديم ، الفهرست / ١٣٢ .
- (٢٥). الدوري ،نشأة علم التاريخ عند العرب / ٣٢ .
- (٢٦). نصر حامد أبو زيد ، الخطاب والتأویل ، ط١ (المركز الثقافي العربي ، د/ك ، ط١، ٢٠٠٠م / ١٢٩ - ١٣٠ هـ) .
- (٢٧). محمد حسن يادیانی ، العلویون ، ط١، (مركز الشرق الأوسط الثقافي ، سوريا ، ٢٠٠٨م) / ٦ : ٩٩ .

- (٥٥). العزاوي ، منيرة ، الحياة الفكرية والاجتماعية في الحجاز خلال العصر الأموي ، (د/ك، د/ت) / ١٠٠ .
- (٥٦). اختلف فيه قبل انه سلمان في مرد الخزاعي ، وهذا ما ذكره ابن قتيبة ، حين ذكره بعض المؤرخين هو أبو عامر سفيان بن ليلي ، وهو الأدق لإجماع الأغلب عليه.
- ينظر : ابن قتيبة ابن محمد عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦ هـ) الإمامة والسياسة ، تج ، خليل المنصور ، ط١، (دار الكتب العلمية ، بيروت/ ١٤٠٠ هـ) / ٢٠٠٠ ابن قتيبة الإمامة والسياسية ، ١ : ١٣٣ .
- ابن أبي شبيه الكوفي ، (ت ٢٣٥ هـ) المصنف في الأحاديث والآثار، تج ، سعى محمد اللحام، ط١، (دار الفكر للطباعة ، د/ك ، ١٤٠٩ هـ) / ٦٣١ : ٨ .
- (٥٧). ابن قتيبة ، الإمام والسياسة / ١ : ١٣٣ .
- (٥٨). م. ن.
- (٥٩). ابن الفرج الأصفهاني ، علي بن الحسين (ت ٣٥٦ هـ) مقاول الطالبين ، تج ، أحمد صقر، إيران / ١٤٢٥ هـ / ٩٤ .
- (٦٠). الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ٢٠٧ .
- (٦١). النسيابوري ، أبو محمد ، عبد الله بن علي (ت ٣٠٧ هـ) المنتقى ، (دار الكتب العلمية بيروت / ١٩٩٦ م) / ٣٩٨ .
- (٦٢). كارل، تاريخ الشعوب الإسلامية ، نقلها إلى العربية ، نبيه أمين فارس ومنير البعبuki ، ط٥، (دار العلم للملائين ، بيروت / ١٩٦٨) / ١٢٨ .
- (٦٣). شمس الدين ، محمد مهدي ، ثورة الإمام الحسين (ع) ، ط٥، (دار التعارف للمطبوعات بيروت ، ١٩٧٩ م) / ٢٠٧ .
- (٦٤). الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك / ٥ : ٣٦٨ .
- (٦٥). م. ن.
- (٦٦). حسين عطوان ، الرواية التاريخية في العصر الأموي / ٧٣ .
- القربة في أحكام الحسية ، تج ، محمد محمود شعبان وأخرون ، (مكتبة الأعلام الإسلامي للنشر ، ١٩٧١) / ٦٤ /
- (٤٢). حينما بدأ معاوية بن أبي سفيان يأخذ البيعة لابنه يزيد ، كان واضحًا أن الدولة ألغى مبدأ الشورى الذي كان منتفق عليه.
- ينظر نصر حامد ، الاتجاه العقلي في التفسير / ٢٥ .
- (٤٣). الأميني ، السيد محسن ، لواحة الأشجان في حقل الإمام الحسين (ع) ، مكتبة بحيرتي (د/ك ، د/ت) / ٢٦ .
- (٤٤). الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك / ٥ : ٣٥٧ .
- (٤٥). م. ن / ٥ : ٤٠٦ .
- (٤٦). ابن طلوس ، في الدين أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر (ت ٦٦٤ هـ) ، اللهو في قتل الطفوف ، ط٢، مطبعة مصر ، (دار أنسوار الهدى للنشر / د/ك ، ١٤٢٣ هـ) / ٤٣ .
- (٤٧). ابن اعثم الكوفي ، أبي محمد احمد ، (ت ٣١٤ هـ) الفتوح ، تج، على شيري ، ط١، (دار الأضواء للنشر ، بيروت ، ١٩٩١ م) / ٥ : ١٤ .
- (٤٨). جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب / ٤ : ٦٧ .
- (٤٩). الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك / ٥ : ٤٠٣ .
- (٥٠). الماوردي ، أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب (ت ٤٥٠ هـ) الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، تج ، نبيل عبد الرحمن حبابي ، (دار الأرقام بن أبي الأرقام، بيروت ، د/ت) / ٦٤ .
- (٥١). ابن عرب ، عبد الله بن عدي الجرجاني (ت ٣٦٥ هـ) الكامل في ضعفاء الرجال ، تج ، د. سهيل زكار ، ط٣، (دار الفكر ، بيروت / ١٤٠٩ هـ) / ٤ : ٣٥٤ .
- (٥٢). الساعي، ناصر بن سليمان ، الخوارج والحقيقة الغائبة ، (دار المنتظر للنشر، بيروت ، ٢٠٠٠ م) / ١٧٥ .
- (٥٣). الماوردي، الأحكام السلطانية / ٦٤ .
- (٥٤). الصدر ، أضواء على ثورة الحسين (ع) / ٥٩ .

الجانب المعنوي لواقعه الطف و الدفاع عن قضية

الحسين (ع) ولا يكون من رواية أو نقل الحوادث إلا

ما جاء عرضا خالل الحديث ، وهذا لا تنفع سماع

حديثهم عن التفاصيل الدقيقة التي تريدها.

ينظر الصدر ، أضواء على ثورة الإمام الحسين (ع) / ١١٣ .

(٧٨). النساء من ذراري الحسين (ع) وأصحابه بعد عودتهن إلى

المدنية فأنهن لم يصبن بسوء وبقين إحياء بعد مقتل

رجالهن ، ورجعن إلى محل سكنهن ، ضمن الممكن

لهن أن يتحدثن بما رأينه عن تلهم التفاصيل وتعتبر

كل واحدة منهن كشاهد حال حاجز الواقعه، إلا انه

ينبغى أن لا يبالغ في ذلك بسبب النساء في الواقعه كن

موجدات في الخيام وليس مشرفات على الواقعه ولا

متابعات للحوادث لا يعرفن أشخاص الرجال الأجانب

بأسنانهم ، فمن هذه الناحية ستكون فكريتهن عن

التفاصيل غائبة ومجملة لا محالة.

الصدر : أضواء على ثورة الإمام (ع) / ١١٣ .

(٦٧). علي ، سيد أمير ، مختصر تاريخ العربية ، نقله إلى العربية

، تحقيق البعلبكي ، ط١ ، (دار العلم للملايين /

بيروت / ١٩٦١ م) / ٩٣ .

الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك / ٥ : ٤٦١ .

(٦٩). ابن الأثير ، عز الدين أبي الحسن على بن أبي الكرم (

٦٣٠ هـ) الكامل في التاريخ ، (دار صادق للنشر ،

بيروت / ١٩٩٦ م) / ٤ : ٧٨ .

(٧٠). شيت بن ربعي. وهو من الشخصيات الفنية بالكوفة، ليس له

رأي ثابت ، فقد سبق له أن خرج على الإمام بن أبي

طالب (ع) ، وأنكر عليه التحكيم ، ثم تاب وأناب ،

ينظر الذهبي ، أبي عبد الله بن شمس الدين احمد (ت

٧٤٨ هـ) ، سير إعلام النبلاء ، تلح ، شعيب

الأرناؤوط ، ومحمد فليم ، ط٩ ، (مؤسسة الرسالة

للنشر بيروت / ١٤١٣ هـ) / ٤ : ١٥٠ .

(٧١). أحمد ظاهر (ت ٢٨٠ هـ) بлагات النساء ، (دار الشريف

الرضي ، قم / د/ت) / ٤ : ٣٥ .

الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك / ٥ : ٣٦١ .

(٧٣). أبي القاسم حسين بين محمد بن المضل (ت هـ)

محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء البلغاء، تلح ،

راجي عفور به الكريم ، (مطبعة العاصرية الشرقية /

٦٠/٢ هـ) / ١٣٢٦ .

(٧٤). الصدر ، أضواء على ثورة الإمام (ع) / ١٧٠ .

(٧٥). ابن الأثير ، الكامل في التاريخ / ٤ / ٤ : ٤٦ .

(٧٦). تم ذكر ذلك في هامش (٣٤) ، منعا للتكرار ذكرها هنا.

(٧٧). يذكر الصدر ، أن الأئمة عليهم السلام كانوا يتحدثون بمقدار

ما تقتضي المصلحة في زمانهم فكانوا يركزون على

قائمة المصادر والمراجع :

أولاً: المصادر

٨. ابن أبي شبيه، عمر الكوني ، (ت ، ٢٣٥ هـ / ٨٤٩ م) المصنف في الأحاديث والآثار ، تتح ، سعي محمد اللحاء ، ط١، [دار الفكر للطباعة ، د/ك ، ١٤٠٩ هـ].
 ٩. ابن طاووس ، رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى ، [ت ٦٦٤ هـ / ١٢٦٧ م] اللهو في قتل الطفوف ، ط٢، مطبعة مصر ، [دار الهدى للنشر ، د/ك ، ١٤٢٣ هـ].
 ١٠. الطبرى ، علي بن الحسن (٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م) مشكاة الأنوار ، [المكتبة الحيدرية ، النجف ، ١٣٨٥ هـ].
 ١١. الطبرى ، محمد بن جرير ، (ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م) تاريخ الرسل والملوك ، تتح ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط٢، [دار المعارف ، مصر ، د/ت].
 ١٢. ابن طيفور ، احمد بن طاهر (٢٨٠ هـ / ٨٩٣ م) بлагات النساء ، [دار الشريف الرضى للنشر ، قم ، د/ت].
 ١٣. ابن عدي ، عبد الله بن عدي الجرجاني (ت ٣٦٥ هـ / ٩٧٥ م) الكامل في ضعفاء الرجال ، تتح ، د. سهيل زكار ، ط٣، [دار الفكر ، بيروت / ١٤٠٩ هـ].
 ١٤. ابن عساكر ، علي بن الحسين بن هبة الله (ت ٥٧١ هـ / ١١٧٥ م): تاريخ ابن عساكر ، تتح ، علي عاشور ، ط١، [دار أحياء التراث ، بيروت / ٤٢١ هـ].
 ١٥. ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، (ت ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م) الإمامة والسياسة ، تتح ، خليل المنصور ، ط١، [دار الكتاب ، بيروت ، ١٤٢٢ هـ].
 ١٦. المالكي ، محمد عبد الله بن محمد (ت ٥٤٣ هـ / ١١٤٣ م) العواسم بن القواصم في تحقيق موقف الصحابة ، تتح ، د. جميل غازي ، ط٣، [دار الجيل للنشر ، بيروت / ١٤٠٧ هـ].
 ١٧. الماوردي ، علي بن محمد بن حبيب (٤٥٠ هـ / ١٠٥٩ م): الإحکام السلطانية والولايات الدينية ، تتح ، نبيل عبد الرحمن
١. ابن الأثير ، عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) الكامل في التاريخ ، [دار صادر للنشر ، بيروت ، ١٩٩٦ م].
 ٢. ابن الأخوة ، محمد بن محمد بن أحمد ، (ت ، ٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م) معلم القرية في أحكام الحسية ، تتح ، محمد محمود شعبان وأخرون ، [مكتبة الأعلام الإسلامي ، د/ك ، ١٩٧٦ م].
 ٣. أبو الفرج الأصفهاني ، علي بن الحسين ، (ت ، ٥٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م) ، مقائل الطالبين ، تتح ، احمد صقر ، [مطبعة عثرت ، إيران ، ١٤٢٥ هـ].
 ٤. الجاحظ ، ابو عثمان ، عمرو بن بحر (ت ، ٢٥٥ هـ / ٢٦٨ م) التاج في أخلاق الملوك ، تتح ، احمد زكي باشا ، ط١، [المطبعة الأميرية القاهرة ، ١٩١٤ م].
 ٥. حسين بن محمد بن المفضل (ت ، ٥٢٦ هـ / ١٣٢٦ م) محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، تتح ، راجي عفو ربه الكريم [مطبعة العاصرة الشرقية ، د/ك ، ١٣٦٤ هـ].
 ٦. الذبيبي ، أبو عبد الله ، محمد بن احمد بن عثمان (ت ، ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م) . دول الإسلام ، ط٢، [مطبعة دار المعارف العثمانية ، حيدر أباد الدكن ، الهند ، ١٣٦٤ هـ].
 ٧. سير اعلام النبلاء ، تتح ، شعيب الأرنووط ، ومحمد نعيم ، ط٩، [مؤسسة الرسالة للنشر ، بيروت ، ١٣١٣ هـ].
 ٨. ابن سعيد ، محمد بن سعد بن منيع (ت ، ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م) الطبقات الكبدي ، [دار صادر للنشر ، بيروت ، د/ت].

٢٧. أبو زيد نصر ماجد ، الخطاب والتلويل ، ط١، المركز الثقافي ، ٢٠٠٠ م.
- الاتجاه العقلي في التفسير ، ط٦، المركز الثقافي ، دار البيضاء ، بيروت ، ٢٠٠٧ م.
٢٨. السابعي ، ناصر بن سليمان ، الخوارج والحقيقة الغائبة ، دار المنتظر ، بيروت ، ٢٠٠٥ م.
٢٩. الشيرازي ، محمد ، ليالي بيشاور ، تتح ، حسن الموسوي ، ط٣، دار العلوم للطباعة ، بيروت ، ٢٠٠٤ م.
٣٠. الصدر ، محمد محمد صادق ، أضواء على ثورة الإمام الحسين (ع) المكتبة الجعفرية ، ٢٠٠٣ م.
٣١. عبد الحميد ، صائب ، علم التاريخ ومناهج المؤرخين ، ط٢، مركز الغدير للنشر بيروت ، ٢٠٠٨ م.
٣٢. العاملي ، جعفر مرتضى ، مختصر مفيد ، ط١، المركز الإسلامي للدراسات ، بيروت ، ٢٠٠٢ م.
٣٣. علي مجواد ، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ط١، مطبعة شريعت دار الشريف الرضا ، قم ، د/ت.
٣٤. العزاوي ، منيرة ، الحياة الفكرية والاجتماعية في الحجاز خلال العصر الأموي ، د/ك ، د/ت.
٣٥. عطوان ، حسين ، الرواية التاريخية في العصر الأموي ، ط١، دار الجليل للنشر ، د/ت ، ١٩٨٦.
٣٦. النصولي ، أنيس زكريا ، الدولة الأموية في الشام ، تعليق فؤاد اليازجي ، خالد منصور ، ط١، دار القironan للنشر ، بغداد ، ٢٠٠٦ م.

- حادي ، [دار الأرقام بن أبي الأرقام ، د/ك].
- أدب الدنيا والدين ، ط٤، [دار الكتب العلمية / بيروت ، ١٩٧٨ م].
١٨. المرتضى ، احمد بن يحيى ، (ت ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م) البحرين ، الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار ، تتح ، يحيى محمد ناصر ، [بيروت ، د/ت].
١٩. موسى بن عتبة (ت ١٤١ هـ / ٧٥٨ م) المغازي النبي ، تتح ، حسين مرادي ، ط١، [مطبعة شريعة ، قم ، ١٤٥٤ هـ].
٢٠. ابن النديم ، محمد بن إسحاق (ت ١٤٣٤ / ٨٣٨ م) ، الفهرست ، المكتبة التوفيقية مصر ، د/ت.
٢١. النيسابوري ، عبد الله بن علي (ت ٣٠٧ هـ / ٩١٩ م) المنقى ، [دار الكتب العلمية ، ١٩٩٦ م].

ثانياً: المراجع

٢٢. الأمين ، محسن ، لوائح الإشجان في مقتل الإمام الحسين (ع) ، مكتب بصيرتي ، د/ك ، د/ت.
٢٣. بارا ، أنطوان ، الحسين في الفكر المسيحي ، ط١، مطبعة سرور مؤسسة نور الكوثر ، إيران ، ٢٠٠٤ م.
٢٤. جعفر ، نوري ، التاريخ مجاله وفلسفته ، ط٢، دار الشؤون الثقافية ، للنشر ، بغداد.
٢٥. الجيري ، عبد العال ، حوار مع الشيعة ، ط١، دار الصحوة للنشر ، ١٩٨٥.
٢٦. الدوري ، د.عبد العزيز ، منشأة علم التاريخ ، ط٢، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ٢٠٠٧ م.
٢٧. يادياتي ، محمد حسن ، العلويون ، ط١، المركز الشرقي الأوسط التقافي سوريا ، ٢٠٠٨ م.