

خطب العقيلة زينب وادعيتها

خطبتها في الكوفة :

قال بشير بن حذيم الاسدي ؛ قدمت الكوفة في المحرم سنة احدى وستين . عند منصرف علي بن الحسين (ع) والسبايا من كربلاء ومعهم الاجناد يحيطون بهم . وقد خرج الناس للنظر اليهم ، فلما اقبل بهم على الجبال بغیر وطاء . خرجن نسوة اهل الكوفة يبكيون وينشدن . فسمعت علي بن الحسين (ع) يقول بصوت ضئيل ضعيف ، وقد انتهكته العلة والجامعة في عنقه والغل في يديه ، ويداه مغلولتان الى عنقه : الا ان هؤلاء يبكون ويتوجعون من اجلنا ، فمن قتلنا اذن ؟

قال : ونظرت الى زينب بنت علي يومئذ ولم ار خفرة^(١) قط انطق منها كائنا تنطق عن لسان امير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) وتفرغ عنه . وأوامات الى الناس ان اسكتوا فارتدت الانفاس وسكتت الا صوات ، فقالت :

«الحمد لله والصلوة على محمد وآلـ الطيبين الاخيار ، اما بعد يا اهل الكوفة ، ويا اهل الخنز^(٢) والغدر ، أتبكون ؟ فلا رقات الدمعة ولا هدأت الرنة ، اما مثلكم كمثلـ التي نقضت غزما من بعد قوة انكاثا^(٣) . اتخاذـون ايمانـكم دحلاً بينـكم ، الا وهـل فيـكم الاـ الصـلف^(٤) والنـطف^(٥) والـشنـف^(٦) وملـقـ الـامـاء وغمـزـ الـأـعـداء ، او كـمـرعـى عـلـى دـمـنـة^(٧) او كـقصـة^(٨) عـلـى مـلـحـودـةـ .

الـآـسـاء ماـقـدـمـ لكمـ انـسـخـطـ اللهـ عـلـيـكـمـ وـفـيـ العـذـابـ اـنـتـمـ خـالـدـونـ . اـتـبـكـونـ وـتـتـحـبـونـ إـيـ واللهـ فـابـكـواـ كـثـيرـاـ وـاضـحـكـواـ قـلـيـلاـ . فـلـقـدـ ذـهـبـتـ بـعـارـهاـ وـشـنـارـهاـ وـلـنـ تـرـحـضـوـهاـ بـغـسلـ بـعـدـهاـ اـبـداـ ، وـأـنـ تـرـحـضـوـنـ قـتـلـ سـلـيـلـ خـاتـمـ الـأـنـبـيـاءـ وـسـيـدـ شـابـ اـهـلـ

الجنة ، ولد خيرتكم ، ومفرع نازلتكم ، ومنار حجتكم ، ومدره^(٣) ستكم ، ألا ساء ما تزرون ، وبعدأ لكم وسحةأ . فقد خاب السعي ، وتبت الأيدي ، وخسرت الصفة وبؤتم بغضب من الله ، وضررت عليكم الذلة والمسكنا .

وليكم يا أهل الكوفة : اندرتون اي كبد لرسول الله فريتم ، واي كرية له ابرزتم ، واي دم له سفكتم ، واي حريم له اصبتم ، واي حرمة له انتهكتم ، لقد جئتم شيئاً اذا ، تقاد السموات يتقطرون منه ، وتنشق الارض منه ، وتخر الجبال هذا . ان ما جئتم بها لصلعاء ، وعنقاء سوداء ، فقهاء خرقاء شوهاء ، كطلع الارض وملاء السماء ، افعجبتم ان قطرت السماء دماء ، ولعذاب الآخر اشد واحزى وانتم لا تتصررون ، فلا يستخفنكم المهل ، فانه عز وجل لا يخفره البدار ، ولا يخاف فوت الثار ، كلا ان ربكم لبالمصاد .

قال بشير : فوالله لقد رأيت الناس يومئذ حيارى كأنهم كانوا سكارى ، يبكون ويحزنون ويتفجعون ويتأسفون وقد وضعوا أيديهم في أفواههم . قال : ونظرت الى شيخ من أهل الكوفة كان واقعاً الى جنبي ، قد بكى حقاً اخضلت لحيته بدموعه وهو يقول : صدقتي بامي وامي ، كهولكم خير الكهول ، وشبانكم خير الشبان ، ونساؤكم خير النساء ، ونسلكم نسل لا ينجزى ولا ييزى^(٤) .

وذكر السيد ابن طاووس : ان ابن زياد جلس في القصر ، واذن للناس اذنا عاماً ، وجىء به برأس الحسين (ع) فوضع بين يديه في طشت . وادخلت عليه نساء الحسين وصبيانه وجاءت زينب ابنة علي امام النساء وهي متذكرة ، فسأل ابن زياد : من هذه المتذكرة ؟ فقيل له : هذه زينب بنت علي . فاقبل عليها بوجهه . قال : الحمد لله الذي فضحكم ، واكذب احدهنكم فقالت عليها السلام :

«الحمد لله الذي اكرمنا بالنبوة وطهرنا من الرجس تطهيرا ، اثنا يفتخرون الفاجر ويكتذب الفاسق وهو غيرنا». فقال : كيف رأيت صنع الله باخيك وأهل بيتك ؟ فقالت : «ما رأيت الا خيرا . هؤلاء قوم كتب عليهم القتل فبرزوا الى ماضجعهم ، وسيجمع الله بينك وبينهم ، فتحاج وتخاصم ، فانظر لمن الفلنج يومئذ ، نكلتك امك يابن مرجانة» .

خطبتها في الشام :

واما خطبة العقيلة الحوراء (ع) في مجلس الخلافة بالشام امام يزيد بن معاوية وأعوانه فانها عليها السلام قالت ف وقالت :

«الحمد لله رب العالمين وصل الله على رسوله وأله اجمعين ، صدق الله سبحانه حيث يقول - ثم كان عاقبة الذين اسأموا السوا ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزؤون - اظنت يا يزيد حيث اخذت علينا اقطار الارض وآفاق السماء فاصبحنا نساقي كما تساق الاسارى ان بنا على الله هوانا ، ويلك عليه كرامة وان ذلك لعظم خطرك عنده ؟ فشمتت بانفك ، ونظرت في عطفك ، تضرب اصدريك فرحاً وتتفوض مذوريك مرحًا^(١) جذلان مسروراً حيث رأيت الدنيا لك مستوفقة ، والامور لك متسبة^(٢) وحين صفالك ملتنا وسلطاناً فمهلاً مهلاً ، أنسنت قول الله تعالى «ولا يحسن الذين كفروا إنما نigli لهم خيراً لأنفسهم إنما نigli لهم ليزدادوا إنما وهم عذاب مهين» .

أمين العدل يا ابن الطلقاء^(٣) تخديرك حرايرك وإمامك ، وسوقك بنات رسول الله سبايا ، قد هتك ستورهن ، وابديت وجههن ، وصحت اصواتهن^(٤) ، تحدو بين الاعداء من بلد الى بلد ، ويستشرفهن اهل المناهل والمعاكل ، وينصف وجهن القريب والبعيد ، والدلي والشريف ، ليس معهن من رجالهن ولی ، ومن حاتهن حمی ، وكيف يرتحي مراقبة ابن من لفظ فوه اكباد الازياء^(٥) ونبت لحمه من دماء الشهداء ، وكيف يستبطأ في بعضنا اهل البيت ، من نظرينا بالشنف والشنان . والإحن والاضغان ثم تقول غير متائم ولا مستعظم داعياً باشياحك :

لبت أشياخي ببدر شهدوا جزع الخزرج من وقع الاسل
لاهلووا واستهلووا فرحاً ثم قالوا يا يزيد لا تشنل^(٦)

منحنيناً على ثنايا أبي عبد الله سيد شباب أهل الجنة تنكتها بخصرتك^(٧) وكيف لا تقول ذلك ، وقد نكأت القرحة^(٨) ، واستأصلت الشافة^(٩) ، باراقت دماء ذرية محمد صلى الله عليه وأله ، ونجوم الارض من آل عبد المطلب ، اهتف باشياحك زعمت انك تناديهم . فلتزدن وشيكًا^(١٠) موردهم ولتدون انك شلت ويكتم ، ولم تكن قلت ما قلت ، و فعلت ما فعلت ، اللهم خذ لنا بحقنا وانتقم من ظلمنا ، واحلل غضبك بن سفك دماءنا ، وقتل حاتنا ، فوالله يا يزيد ما فريت^(١١) إلا جلدك ، ولا حزرت إلا لحمك ، ولترden على رسول الله بما تحملت من دماء ذريته ، وانتهكت من حرمه ، في عترته ولحمته ، حيث يجمع الله تعالى شملهم ويلم شعثهم ، ويؤخذ بحقهم ، (ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم برزقون)^(١٢) . وحسبك بالله حاكماً ويعمله صل الله عليه وأله خصيمًا ، ويجربئ ظهيراً ، وسيعلم من سؤل لك ومكنك من رقاب المسلمين (بشن للظالمين بدلاً)^(١٣) وأيكم شر مكان ،

وافضع جنداً ، يزيد ولكن جرت على الدواهي مخاطبتك اني لاستصغر قدرك ، واستعظم تقييعك ، واستكثر توبيخك ، لكن العيون عبرى والصدر حرى الا فالعجب كل العجب لقتل حزب الله النجبا بحزب الشيطان الطلقا فهذه الايدي تنطف^(٢٤) من دمائنا ، والافواه تحبلب من لحومنا^(٢٥) وت تلك الجثث الطواهر الزواكي تنتابها العواasil^(٢٦) وتغفرها امهات الفراعل^(٢٧) ولكن المخذلتنا مغنا ، تتعذنا وشيكأ مغراً حين لا تمد إلا ما قدمت يداك (وماربك بظلم للعيبد)^(٢٨) ، والى الله المشتكى وعليه المول ، فكك كيدك واسع سعيك وناصب جهلك ، فوالله لا تمحو ذكرنا ، ولا تميت وحيانا ، ولا تدرك امدننا ولا ترخص عنك عارها ، وهل رأيك إلا فند وأيامك إلا عدد وجعك الا بدد يوم ينادي المنادي الا لعنة الله على الظالمين فالحمد لله رب العالمين الذي ختم لأولنا بالسعادة ولآخرنا بالشهادة والرحمة . ونسأل الله ان يكمل لهم الثواب ، ويوجب لهم المزيد ويسعد علينا الخلافة انه رحيم ودود ، وهو حسينا ونعم الوكيل^(٢٩) .

عبادتها وتهجدها وادعيتها :

كانت السيدة زينب (ع) تشبه اباها علياً وامها الزهراء بالعبادة ، وكانت تؤدي التوافل كاملة ، في كل اوقاتها ، حتى ان الامام الحسين عليه السلام عندما اوصاها ليلة العاشر من المحرم فعن جلة وصاياه أن قال لها : اختاه يا زينب واوصيك ان لا تنسيني في نافلة الليل ولم تغفل العقيلة عن نافلة الليل فقط ، حتى ليلة العاشر من محرم فقد جاءت الرواية عن فاطمة بنت الحسين (ع) اتها قالت : «اما عمتي زينب ، فانها لم تزل قائمة في تلك الليلة - اي ليلة عاشوراء - في محاربها تستغيث الى ربها ، والنساء ما هدأت هن عين ولا سكتت هن رنة» .

اجل ... كانت سلام الله عليهامن القانتات العابدات اللواتي وقفن حركاتهن وسكناتهن وانفاسهن للباري تعالى ، وبذلك حصلن على المنازل الرفيعة والدرجات العالية ، التي حكت برفتها منازل المسلمين ودرجات الاوصياء عليهم الصلاة والسلام .

اما تهجدها وادعيتها فقد كانت العقيلة عليها السلام ، كثيرة العبادة والتهجد والدعاء ، ملازمة للقرآن الكريم ولن يفتر لسانها عن ذكر الله فقط ، تدعوا الله بعد كل صلاة وتسبحه ، ومن ادعيتها التي كانت تقرأها بعد صلاتها وحال القنوت ، وقد اخذت هذه الادعية عن جدها المصطفى وابيها المرتضى وامها الزهراء ، قوله :

«يا عهد من لا عهد له ، ويا ذخر من لا ذخر له ، ويا سند من لا سند له ، ويا حرز الضعفاء ، ويا كنز الفقراء ، ويا سماع الدعاء ، ويا محبب دعوة المضطرين ، ويا كاشف السوء ، ويا عظيم الرجاء ، ويا منجي الغرقى ، ويا منقذ الملكى ، يا محسن يا محمل ، يا منعم

الموسم العدد الرابع (١٩٨٩) خطب العقيلة زينب وادعيتها (٥٠)

يا متفضل ، انت الذي سجد لك سواد الليل ، وضوء النهار ، وشعاع الشمس ، وحفيض الشجر ، ودوي الماء ، يا الله يا الله ، الذي لم يكن قبله ولا بعده ، ولا نهاية ولا حد ، ولا كفز ولا ند ، بحرمة اسمك الذي في الأدميين معناه المرتدي بالكرياء والنور والعظمة ، محقق الحقائق وبطل الشرك والبواطن ، وبالاسم الذي تدوم به الحياة الدائمة الأزلية ، التي لا موت معها ولا نقاء ، وبالروح القدس الكريمة ؛ وبالسمع الحاضر النافذ ، وتابع الوقار ، وخاتم النبوة وتوثيق العهد ، ودار الحيوان ، وقصور الجمال . يا الله لا شريك له .

ومن الادعية والتسبيحات التي كانت تواصي (ع) على قراءتها ، هو :

«سبحان من ليس العز وتردى به ، سبحان من تعطف بالمجده والكرم ، سبحان من لا ينبع التسبیح إلا له ، جل جلاله ، سبحان من احصى كل شيء عدداً بعلمه وخلقه وقدرته سبحان ذي العزة والنعم ، اللهم اني اسألك بمعاقد العز من عرشك ، ومتنه الرحمة من كتابك ، وباسمك الاعظم وجدرك الاعلى ، وكلماتك التامات التي ثمت صدقأ وعدلاً ، ان تصلي على محمد وآل محمد الطيبين الظاهرين ، وان تجمع لي خيري الدنيا والآخرة ، بعد عمر طويل ، اللهم انت الحي القيوم انت هديتي ، وانت تطعني وتسقيني ، وانت غيّبني برحمتك يا ارحم الراحمين» .

ومن ادعية ابيها التي كانت تدعو بها بعد صلاة العشاء :

«اللهم اني اسألك يا عالم الامور الخفية ، ويا من الارض بعزته مدحية ، ويا من الشمس والقمر بنور جلاله مشرقة مضية ، ويا مقبلاً على كل نفس مؤمنة زكية ، ويا مسكن رب الخائفين واهل التقية ، يا من حوائج الخلق عنده مقضية ، يا من ليس له بواب ينادي ، ولا صاحب يعشى ، ولا وزير يُؤْقَن ولا غير رب يدعى ، يا من لا يزداد على الاخراج الا كرما وجوداً صلٍ على محمد وآل محمد واعطني سؤلي انك على كل شيء قادر» .

وما كانت تناجي ربياً به هذه الابيات ، وهي من مناجاة ابيها امير المؤمنين (ع) :

باركت تعطي من تشاء وتمنع	لك الحمد ياذا الجود والمجد والعل
اليك لدى الاعسار واليس افرز	اهي وخلافي وحرزي وموئلي
فعفوك عن ذنبي اجل واوسع	اهي لشن جلت وجهت خطبشي
فها انا في روض الندامة ارتعد	اهي لشن اعطيت نفسي سؤها
وانت مناجاتي الخفية تسمع	اهي ترى حالي وفقرني وفاقتي

فؤادي فلي في سبب جودك مطعم
 فمن ذا الذي ارجو ومن ذا اشفع
اسير ذليل خائف لك اخضع
اذا كان لي في القبر مثوى وموضع
فجعل رجائني منك لا يتقطع
بنون ولا مال هنالك ينفع
وان كنت ترعاني فلست اضيع
فمن لم يه بالهوى يتمتع
فها انا اثر العفو اقفوا واتبع
رجوتك حق قيل ما هو يجزع
وصفحك عن ذنبي اجل وارفع
وذكر الخطابا العين مني يدمع
فاني مقر خائف متفرع
فلست سوى ابواب فضلك اقرع
فما حيلني يارب ام كيف اصنع
يناجي ويدعو والمفل يهجع
ومنتبه في ليله يتضرع
لرحتك العظمى وفي الليل يطمع
وقبح خطيبائي علي يشنع
إلا فبالذنب المدر اصرع
وحرمة اطهارهم لك خضع
منيا تقأ قاتا لك اخضع
شفاعته الكبرى فذاك الشفع
وناجاك اختيار ببابك رجع

وكانت العقيلة (ع) تلهم بهذه الابيات وهي لابيها امير المؤمنين (ع) :

يلق خفاء عن فهم الذكي
ولرج كربة القلب الشجي

المي فلا تقطع رجائني ولا تزغ
المي لشن خيبتي او طردتني
المي اجرني من عذابك انتي
المي فانسي بتلقين حجبي
المي لشن عذبتني الف حجة
المي اذقني طعم عفوك يوم لا
المي لشن لم ترمي كنت ضائما
المي اذا لم تف عن غير محسن
المي لشن فرطت في طلب التقى
المي لشن اخطأت جهلا فطلاما
المي ذنوبي بذلت الطود واعتلت
المي ينحي ذكر طولك لوعي
المي اقلفي عثرت وامح حويقي
المي اتلني منك روحأ وراحة
المي لشن اقصيتي او اهنتني
المي حلف الحب في الليل سامر
المي وهذا الخلق مابين نائم
وكلهم يرجو نوالك راجيا
المي ينني رجائني سلامه
المي فان تعفو لعفوك منقلي
المي بحق الماشمي محمد
المي فانشرني على دين احمد
ولا تخربني يا المي وسيدي
وصل عليهم مادعاك موحد

وكم ثم من لطف خفي
وكم بسر ان من بعد عسر

فتأتيك المرة بالعشى
نشق بالواحد الفرد العلي
يرون اذا توسل بالنبي
فكم ثم من لطف خفي^(٣)

وكم امر تساء به صباحاً
اذا ضاقت بك الاحوال يوماً
توسل بالنبي فكل خطب
ولانجزع اذا ماناب امر

وينسب اليها :

سهرت اعين ونامت عيون
لامور تكون او لا تكون
سيكفيك في غير ما يكون
فحملاتك الهموم جنون

ان ربنا كفاك ما كان بالأمس
فادرا هم ما استطعت عن النفس

- (١) الخفر : بالتحريك شدة الحياة . ومن قوله : تختفت المرأة اشتد حيازها .
- (٢) الختر : الخديعة بعينها ، وقيل هو اسوء الغدر واقبحه . وفي التنزيل العزيز (كل خثار كفور) .
- وفي الحديث : ما ختر قوم العهد الا سلط عليهم العدو .
- (٣) اي لا تكونوا كالذئب غزلت ثم نقضت غرلها ، يقال كانت امراة حقاقة تغزل مع جوارها الى اتصف النهار ثم تأمرهن ان يتقضن ما غزلن . ولا يزال ذلك دأبها .
- (٤) الوقاحة والادعاء تكبراً .
- (٥) فساد الاخلاق والتلطخ بالعيوب .
- (٦) بالتحريك البعض والتذكر .
- (٧) ما تدمنه الابل والغنم بابوالها وأبعارها .
- (٨) القصة (بالفتح) بنية مخصصة على القبر . كأنها تقول انتم تقشه على جيفة ، فتشبه اجسامهم بالقصة المخصصة على الميتة .
- (٩) مدره : كمنبر المقدم من اللسان .
- (١٠) لا يزى : لا يظهر .
- والرواية والمخطبة في تاريخ ابن اعشن الكوفي ٢٢١ / ٥ - ٢٢٦ . وقتل الخوارزمي ٤٠ / ٢ - ٤٢ .
- (١١) تضرب أصدر يرك اي منكبيك ، وتتفض ملوريك ، المدوران جانب الآيتين ، ولا واحد له ويقتل هما طرق كل شيء كما يقال : جاء فلان يتفض ملوريه اذا جاء باعيا يتهدى ، وكذلك اذا جاء فارغا من غير شغل .
- (١٢) مستوفقة : مجتمعة ، ومتوفقة : متظاهرة .
- (١٣) الطلقاء هم ابو سفيان ومعاوية وبقية الامويين الذين اطلقهم رسول الله (ص) عام الفتح - يوم ورد (ص) مكة المكرمة فاتحاً وقد ايسوا من انفسهم ، وما يدرؤن ما يصنع بهم (ص) فامرهم ان يجتمعون فخطبهم وقال في آخر خطبته : اذهبوا فاتح الطلقاء . فعرفوا بهذا .
- (١٤) صحل صالح : صوته يبح وخش ، فهو صحل .
- (١٥) اشارة الى هدم معاوية حين شقت بطن حمزة عم النبي (ص) وهو قبيل ولاكت باستئنها كبده .

الموسم العدد الرابع (١٩٨٩) خطب العقيلة زينب وادعيتها (٩٥٢)

- (١٦) البيتان من قصيدة لابن الزعيرى تثلّى بها يزيد شهاته بقتل الامام الحسين (ع) واصحابه .
- (١٧) المخصرة : بكسر الميم كالسوط او كلما اختصره الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها .
- (١٨) نكأت القرحة : اي وسعت مكان جرحها .
- (١٩) الشفقة فرحة تخرج في اسفل القدم فتكتوى وتذهب والاصل استأصل الله شأفتة : اذبه كما تذهب تلك القرحة ، او ازاله من اصله .
- (٢٠) وشيكاً : سريعاً .
- (٢١) الفري القطع .
- (٢٢) آل عمران : ١٦٩ .
- (٢٣) الكهف : ٥٠ .
- (٢٤) تنطف : تقطّر بكسر الطاء وضمها .
- (٢٥) تحبل عينه وفوه اي سلا .
- (٢٦) العوائل : الذئاب السريعة العدو .
- (٢٧) امهات الفراعل : تزيد بها الضياع جع فرعيل وهو ولد الضبع .
- (٢٨) فصلت : ٤٦ .
- (٢٩) بلاغات النساء لاحمد بن طيفور / ٢١ ، الاحتجاج للطبرسي ٣٥/٢ ، مثير الاحزان / ٨٠ ، اللهوه / ٧٠ ، اعلام النساء ٩٩/٢ . الآي : نثر الدرر
- (٣٠) عقيلة بني هاشم : ١١ - ١٥ ، ابنة الزهراء بطلة الفداء لعلي شلي / ١١٠ .



واعظم ما يشجي الغيور دخولها الى مجلس ما بارح اللهو والخمرا
يقارعها فيه يزيد مسبة ويصرف عنها وجهه معرضأ كبرا
(محمد علي كمونة ت ١٢٧٥هـ)

مقام لعم الله ضم كربة زكي الفرع منها في البرية والاصل
ها المصطفى جدَّ وحيدرة أب وفاطمة أم وفاروقهم بعل

(ابراهيم بن يحيى العاملي ت ١٢١٤هـ)