

مكتبة السيدة زينب

- * ابنة الزهراء بطة الفداء زينب رضي الله عنها تأليف : علي أحمد شلبي رئيس مجلس ادارة المسجد الزينبي بالقاهرة ، ضمن سلسلة لجنة التعريف بالاسلام - المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية - جمهورية مصر العربية ، يشرف على اصدارها محمد توفيق عويضة ط ٢ (محرم ١٣٩٨ هـ - ديسمبر ١٩٧٧) صدر بمناسبة الاحتفال بالضريح الجديد للسيدة زينب ، ط ٢ (١٩٧٢) مط الأهرام - القاهرة .
- * أم كلثوم والعقيلة زينب صرخة للعدل وصاروخ على الجور - للسيد مهدي السويج - في حدود ٨٠٠ ص - مخطوط - .
- * بطة كربلاء - للسيدة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطيء) .
- * تاريخ أم المصائب سيدتنا زينب - للشيخ محمد بن اسماعيل الكجوري المتوى ١٣٥٢ هـ (الذريعة ٣) (٢٣٦) .
- * تاريخ ومناقب ومآثر الست الطاهرة البتول السيدة زينب (ع) واخبار الزينبات للعبدلي النسابة المتوفى ٢٧٧ هـ ، المؤلف : حسن محمد قاسم الطبعة الثانية بالقاهرة (١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م) ١٩٦ ص ١٤×٢٢ سم .
- * تاريخ السيدة زينب (ع) تأليف : محمد علي أحمد (يتضمن تاريخ السيدة زينب ونشأتها مع وصف مسجدها وماورد فيه من الآثار ، ١٩ ص القاهرة ١٩٣١ م .
- * تاريخ السيدة زينب بقلم : لجنة نشر العلوم والمعارف بالقاهرة .
- * تاريخ السيدة زينب - محمود علي البيلاوي - القاهرة ١٣٤٣ هـ - ٤٨ ص .

- * ثواب المدرك لزيارة ست زينب والشيخ مدرّك تأليف : الشيخ عبد الغني النابلسي . (ايضاح المكنون ٣٤٨/١) .
- * حفيذة الرسول (نفحات من مسيرة السيدة زينب) بقلم احمد الشرباصي - الدار القومية للطباعة والنشر - مختارات الاذاعة والتلفزيون العدد ٦٩ ، ٩٢ ص .
- * حياة زينب الكبرى - للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود ١٣٠٣ هـ طبع في النجف سنة ١٣٦١ هـ وترجمته الفارسية طبعت بايران (الذريعة ١١٩/٧) .
- واعيد طبعه بالاوفست عدة مرّات .
- * الدرة الفاخرة في شرح خطبة زينب الطاهرة - للاقا جمال الدين بن الشيخ ابي تراب الشيرازي المتوفى بالعراق ١٣٤١ هـ (باللغة الفارسية) ينقل عنه الشيخ علي اكبر الكرمانى المشهدي المعاصر في كتابه نفائس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب . (الذريعة ١٠٨/٨ رقم ٣٩١) .
- * زينب بطولة وجهاد - حبيب آل جامع - دار القارئ بيروت .
- * زينب عقيلة بني هاشم - عبد العزيز سيد الاهل - القاهرة .
- * زينب الكبرى - للشيخ زين العابدين خان بن محمد كريم خان الكرمانى ، مخطوط بايران نسخ عام ١٣٢٦ ، ٦٤ ق ١٤ س ، ١٣×١٧ ، عن المخطوطات العربية في ايران .
- * سلسلة الذهب في سوانح سيدتنا زينب (ع) = للسيد مظفر علي خان بن خورشيد علي خان الهندي ، طبع باللغة الاوردية - (الذريعة ٢١٦/١٢) .
- * السيدة زينب : للشيخ علي محمد علي دخيل - طبع في بيروت .
- * السيدة زينب أو اخبار الزينبات : للشيخ الشريف العبيدلي النسابة السيد يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن السجاد (٢١٤ - ٢٧٧ هـ) وقد طبع بمصر ١٣٣٥ هـ ، واعيد طبعه في ١٣٥٣ هـ مع التحريف واسقاط كرامه للسيدة زينب كانت موجودة في الطبعة الأولى (الذريعة ٢٧٦/١٢) .
- * السيدة زينب بنت الزهراء وثورة كربلاء في الوجدان الشعبي - رضا حسين صبح دار الزهراء - بيروت .
- * السيدة زينب المثل الأعلى للفضيلة والعفاف ، نشر : لجنة نشر العلوم والمعارف الاسلامية بمصر (القاهرة) .
- * الطاهرة السيدة زينب بنت علي (ع) لمؤلفه : عبد الخبير الخولي ، ط القاهرة .
- * عرف الزنرب في ترجمة السيدة زينب - لابي العون محمد بن احمد بن سالم السفاريني (كشف الظنون ٩٨/٢) .

- * عرف الزرنب بترجمة سيدي مدرك والسيدة زينب - للشيخ اسماعيل العجلوني (كشف الظنون ١٤٦/٢).
- * عقيلة الوحي - مقالة عن السيدة زينب وذكر مشهدها بالشام للسيد عبد الحسين شرف الدين ، ٣١ ص طبعت عدة مرات في دمشق وبيروت (الذريعة ١٥/ص ٣٠٧).
- * في رحاب السيدة زينب - للدكتور السيد محمد بحر العلوم - دار الزهراء - بيروت .
- * في رحاب بطلة كربلاء - ابراهيم محمد خليفة - دار البلاغ - بيروت .
- * لوائح القبول والمنحة والاعزاز في الرحلة لزيارة السيدة زينب وسيدي مدرك وعمر الحجاز - لعبد الله بن عمر الافيني (كشف الظنون ٤١٦/٢).
- * مرقد السيدة زينب - للشيخ محمد حسنين السابقي الباكستاني - طبع في بيروت .
- * منظومة تأريخ احوال زينب بنت علي - لمحمد بن اسماعيل بن عبد العظيم بن محمد باقر الكجوري الاصل ، الطهراني المسكن المتوفى (١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م) (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ٥٨/٩).
- * وفاة زينب الكبرى : للشيخ حسين البلادي البحراني .
- * مع بطلة كربلاء - محمد جواد مغنية - دار الجواد بيروت ١٩٨٤ ط ٤ .
- * والان رسالة زينب - علي شريعتي - طهران سنة ١٣٥٠ هـ ش .
- * الطراز المذهب (احوال حضرة زينب) - ميرزا عباس قلي سهر - قم مطبوعات رحيميان سنة ١٣٣٨ .
- الرسالة الزينية لشمس الدين ابي الخير السخاوي المصري غير صاحب تحفة الأحاب .
- * الخصائص الزينية - للسيد نور الدين الجزائري - النجف ١٣٤١ هـ .
- * زينب العقيلة - للسيد عبد الرزاق المرقم (مخطوط) .
- * دراسة عن السيدة زينب للمستشرق الايطالية ايرينه كالزوني .
- * دراسة للسيد حسين الأدب .

(تنبيه) وردت ترجمة السيدة زينب في مختصر تأريخ دمشق لابن عساكر للامام محمد بن مكرم المعروف بابن منظور (٦٣٠ - ٧١١) في الجزء التاسع (١٧٧ - ١٧٨) تحقيق المرحوم نسيب نشاوي . دار الفكر ط ١ (١٩٨٥ م دمشق) .

مهرجان الامام علي بن ابي طالب عليه السلام

بمناسبة مرور اربعة عشر قرناً على يوم الغدير الأغر

(١٠ - ١٤١٠هـ)

لندن (١٦ - ١٨) من ذي الحجة ١٤١٠هـ

نظر المهيمن في الخلائق نظرة
فاختار (احمد) واصطفاه وخصه
فبني النبي الدين وهو مهدم
وتلا النبي فانت منذر من عصا
اذ قال يوم (غدير خم) خطبة
فأتاه جبرائيل من رب السما
من كنت مولاه فهذا حيدر
انا للعلوم وللنبوة فيكم
قدماً وقد عبت سواه عبيد
باخيه (حيدر) فهو عنه يزود
ومحا الوصي الشرك وهو مشيد
ولكل قوم هادي ورشيد
قد زانها التقديس والتمجيد
بلغ فما دون البلاغ مزيد
مولاه يأمرني به المعبود
دار وهذا الباب والاقليد
الامير مزيد الاسدي

تداعي ثلة من رجال الفكر والفضيلة لاقامة مهرجان عالمي للامام علي عليه السلام
بمناسبة مرور اربعة عشر قرناً على يوم غدير خم في الثامن عشر من ذي الحجة سنة عشرة من
الهجرة النبوية ، وقد تشكلت هيئة تحضيرية تنبثق عنها لجنة مركزية مؤلفة من جميع الأقطار
الاسلامية لوضع برامج المهرجان وتقرر مبدئياً ان يقام المهرجان في لندن لمدة ثلاثة ايام على ان
يحتوي ثلاث جلسات في كل يوم جلسة صباحية للمحاضرات ومثلها جلسة بعد الظهر ، اما
الجلسات المسائية فقد خصصت للامسيات الشعرية والضوء والصوت ومعرض الكتاب ،
وحفلات انشاد باللغات العربية والاوردية والفارسية وستوجه الدعوات لكثير من العلماء
والمفكرين في مختلف البلاد العربية والاسلامية والاوروبية للمشاركة في احياء هذه الذكرى
الخالدة .

للاستعلام يراجع مركز اهل البيت الاسلامي - لندن

11-13 Edgeley Road , off clapham High Street

London Sw4 6EH

Tel: 01-6272230. 10-6270709

مباحلة

ايه أيها الحسين
اتكون «الياء» - مضفورة عليك - شامةً من عنبر في غنجة
التصغير ؟
أم أنها دعجة العين يتم بها التصوير والتحضير والتكبير ؟
يا للياء الرخيمة
كأني هكذا - أراها ترخم ، بك ، وترسم فيك - وكأني
اسمعها تقول :

هل أنت مصغر الاسم المطيب بالبلسم
يا ابن المطيين ،
أم أنك اللحمة المندجة بخاصرة التوأم
يا نهدة التواقين
اثنان في واحد أيها الحسن المكمل بالحسين
في وحدة التوق ووحدة الشوق ووحدة العين
يا للقضية -

تبيضّ إذ يبهرها حق ، وتحمرّ إذ يرضيها غسق -
وتبقى - هي هي - في وحدة الشفرة وفي لون السنا -
وما بين الطهر والفسق وتر يطيب هناك وينهدّ هنا
هكذا الحسن يبيضّ صدقا
وهكذا الحسين يحمرّ وريدا
وفي العينين : عين الصدق الأبيض
وعين الإباء المعروك بالدم -
تنام القضية وتصحو

في جوهر اليقظة وفي جوهر الضم
يا للمباهلة -

من كان ينام في عيني الآخر قريراً أكثر؟
أنت في عيني جدك البصير الكبير؟
أم هو في عينيك أيها الطفل الصغير؟
أم أخوك الحسن وأنت الأصغر وهو الأكبر؟
يا للكساء -

يجمع الضلعين - في حضن الأبوين - تحت همس
الشفقتين :

يا أهل البيت تنفضوا من كل رجس - كونوا للغد الآتي
دعامة الأجيال
يا للحق -

تلمسه القضية الكبرى -
ينهض بها العصب الأكبر -
ويقول : انها أمي أباهل بها أمم الأرض -
ويا للحسين -

تبقى أنت في ضلعي المباهلة
ونبقى نحن - أبداً نسأل :
هل احترقت الثورة في عينيك وترمّدت ؟
أم أنها نامت في مقلتيك ؟
ترقب مطلق ساعة من ساعات العمر -

حتى تكون هي رمقاً في الثواني التي ينبض بها وريد البطولات
الصافية والمحقة مجتمع الانسان
سليمان كتاني

في
المسلك

مركز الدراسات والبحوث العلمية

دمشق - ص.ب. - ١١٩٠٤

الخطوط الحزبية في إيران

فارس
مكتب الزبير
بيكزاد

محدد
محمد سعيد الطريحي