

الذهب و معاد الجوهر، چاپ محمد محی الدین عبدالحمید، مصر بن حمزة علوی، مطلبی رجالی از برقی نقل کرده که آشنایی وی را با علم رجال می‌رساند. یاقوت (معجم الادباء، ج ۳، ص ۱۰۲-۱۰۳) ذیل عنوان احمدبن علی نجاشی، فهرست اسماء مصنفوی الشیعه المشهور برجال النجاشی، چاپ موسی شیری زنجانی، قم ۱۴۰۷؛ یاقوت حموی، معجم الادباء، بیروت [سی‌نامه] همو، معجم البلدان، چاپ نردباند و مستند، لایزیگ ۱۸۶۶-۱۸۷۳، چاپ انت تهران ۱۹۶۵.

/ محمد جواد شیری /

برقی، ابو عبدالله احمدبن خالدین عبدالرحمان، از راویان و مؤلفان امامی مذهب قرن دوم و اوایل قرن سوم، نامش در کتب اربعه حدیثی شیعه، در سلسله روایات بیش از پانصد حدیث، آمده است. ابن ندیم (ص ۷۷۶) کنیه ابوالحسن را نیز برای او ذکر کرده است. بعد از اینکه احمدبن علی، جذب اعلای برقی از مردم کوفه، به دلیل شرکت در قیام زیدبن علی بن الحسین به دستور یوسف بن عمر نفعی حاکم کوفه، دستگیر و کشته شد، عبدالرحمان همراه فرزند خردسالش از کوفه گریخت و روانه قم شد (نجاشی، ص ۷۶؛ یاقوت حموی، الادباء، ج ۴، ص ۱۳۲). وی در رُستاق برقرود ( محل اقامت برخی از طوایف عرب) سکونت گزید (درباره تعریف رُستاق ← قمی، ص ۵۷). این رستاق در کنار رستاق جاپل و تیمره (که بعداً به گمره تغییر نام داده است) فرهادی، ۱۳۶۳ ش، ص ۶۰، ۱۳۶۵ ش، ص ۵۸۴، ۱۳۶۳ ش، ص ۱۳۶۵، ۱۳۶۳ ش، ص ۵۶-۵۷) نام (۵۸۸) و در نزدیکی قم قرار داشته است. قمی (ص ۸۶-۸۷) نام رستاقهای قم را، به نقل از احمدبن ابی عبدالله برقی و دیگران، ثبت کرده ولی برقرود در شمار آنها نیامده است. یعقوبی (ص ۲۷۳) برقرود و جاپل را در همسایگی کرج<sup>۵</sup> ابودلف می‌داند. گفته می‌شود که برقرود در ۱۸۹ به دستور هارون الرشید از مضافات قم شد. نجاشی (ص ۳۳۵) نام آن را برقد رود (در برخی نسخه‌ها برقرود)، قریدای در حومه قم، نوشت که خالی از مسامحه نیست (نیز در این باره یاقوت، البلدان، ج ۱، ص ۵۷۵).

احمدبن خالد در برقرود زاده شد و شیرت او به برقی از همین روز است. ظاهراً وی نخستین شخصیت نامبردار علمی این خاندان است، ولی فرزندش احمد بیش از پدر شیرت دارد (← برقی<sup>۶</sup>، ابوجعفر احمدبن محمد). گاهی برای تشخیص این در از یکدیگر، پدر را «کبیر» و پسر را «صغری» خوانده‌اند (← اقبالگ طهرانی، ج ۱۰، ص ۹۹-۱۰۰؛ مدرس تبریزی، ج ۱، ص ۲۵۱). برخی دیگر از شخصیت‌های علمی این خاندان: حسن بن خالد، برادر محمد که ثقه بود و چند کتاب تألیف کرده (نجاشی، ص ۳؛ طوسی، ۱۳۵۱ ش، ص ۴۹؛ ش ۱۵۸؛ تستری، ج ۳، ص ۱۵۵)؛ علی بن محمد بندار، نوه دختری احمد برقی، که

کرده است (تستری، همانجا). غضائی (ص ۱۸۹) به نقل از حسن بن حمزة علوی، مطلبی رجالی از برقی نقل کرده که آشنایی وی را با علم رجال می‌رساند. یاقوت (معجم الادباء، ج ۳، ص ۱۰۲-۱۰۳) ذیل عنوان احمدبن علی نجاشی، به نقل از «تاریخ اصفهان» حمزه اصفهانی، وی را از رستاق برقرود و از راویان لغت و شعر در قم شمرده و از توطن برادرزاده وی ابو عبدالله برقی در اصفهان سخن گفته است؛ ولی در معجم البلدان (ج ۱، ص ۵۷۵) ابو عبدالله برقی را خواهرزاده احمدبن علی نجاشی، به نقل از دانسته است. معلوم نیست که این دو نفر کیستند، تنها می‌توان گفت که از خویشاوندان احمد برقی بوده‌اند؛ هرچند محتمل است که احمدبن عبدالله تصحیف احمدبن ابی عبدالله بوده و مراد همان برقی معروف باشد. یکی دیگر از علمای خاندان احمد بن ابی عبدالله برقی نیز تاریخ حدیث می‌کند (برای نمونه → ابن بابویه، ۱۳۵۷ ش، ص ۹۹، ۱۰۳؛ همو، ۱۳۱۷ ص ۲، ۱۵۲، ۲۴۰).

منابع: ابن بابویه، الترجیح، چاپ هاشم حسینی طهرانی، تم [تاریخ مقدمه ۱۳۵۷ ش]؛ همو، عیون اخبار الرضا، چاپ عبدالغفار نجم الدوله، تهران ۱۳۱۷؛ همو، کمال الدین، چاپ علی اکبر غفاری، قم ۱۳۶۳ ش؛ همو، من لا يحضره الفقيه، چاپ حسن موسوی خرسان، بیروت ۱۹۸۱/۱۴۰۱؛ ابن داود حلی، کتاب الرجال، چاپ محمدصادق آلبحرالسلام، نجف ۱۹۷۲/۱۳۹۲، چاپ انت قم [سی‌نامه]؛ ابن شهرآشوب، معالم العلماء، نجف ۱۹۶۱/۱۳۸۱؛ ابن ندیم، کتاب الفهرست، چاپ رضا تجدد، تهران ۱۳۵۰ ش؛ احمدبن محمد برقی، رجال، چاپ محدث ارمی، تهران ۱۳۴۲ ش؛ همو، کتاب المحسن، چاپ محمد بن ارمی، تهران ۱۳۳۱ ش؛ محدث قمی، کتاب قاموس الرجال، ج ۱، قم ۱۴۱۰؛ ابوالقاسم خوشی، معجم رجال الحديث، بیروت ۱۹۸۳/۱۴۰۳، چاپ انت قم [سی‌نامه]؛ محمد جواد شیری، ارتباط رجال شیخ در رجال برقی، در مجموعه آثار سویں کنگره جهانی حضرت رضا علیه السلام، مشهد ۱۳۷۰ ش؛ محمد بن حسن طرسی، رجال الطرسی، نجف ۱۳۸۰ ش؛ الفهرست، چاپ محمد صادق آل بحرالعلوم، نجف ۱۳۸۰ ش؛ همو، کتاب الغيبة، تهران [تاریخ مقدمه ۱۳۹۸ ش]؛ حسن بن یوسف علامه حلی، رجال العلامه الحلی، نجف ۱۳۸۱/۱۴۰۱، چاپ انت قم ۱۴۰۲ ش؛ حسن بن عی عبدالله غضائی، تکمله رساله ابرغالب زواری، قم ۱۴۱۱؛ حسن بن محمد قمی، کتاب تاریخ قم، ترجمه حسن بن علی قمی، چاپ جلال الدین طهرانی، تهران ۱۳۶۱ ش؛ عباية الله فهیانی، مجمع الرجال، چاپ ضباء الدین علامه اصفهانی، اصفهان ۱۳۸۴-۱۳۸۷؛ چاپ انت قم [سی‌نامه]؛ محمد بن عمر کنی، اختیار معرفة الرجال [تلخیص] محمدبن حسن طوسی، چاپ حسن مصطفی، مشهد ۱۳۲۸ ش؛ محمدبن یعقوب کلبی، الکافی، چاپ علی اکبر غفاری، بیروت ۱۴۰۱ علی بن حسین مسعودی، مرج

و زمان سکونت خاندان برقی در قم اطلاعی در دست نیست، اما قراین نشان می‌دهد که برقی کبیر و نسل پس از او در قم می‌زیسته‌اند. از مسافرت‌های برقی و تحصیلات وی در حدیث نیز گزارشی ثبت شده است.

شیخ طوسی (۱۳۸۱، ص ۳۸۶-۴۰۴)، برقی را در شمار اصحاب امام رضا علیه السلام (متوفی ۲۰۳) و امام جواد علیه السلام (متوفی ۲۲۰) نام برده و در هردوجا تصریح کرده که وی از اصحاب امام کاظم علیه السلام نیز بوده است (نیز ← آقا بزرگ طهرانی، ج ۱۰، ص ۱۰۰). این قول، احتمال و قرع تحریف پیشین (منصورین خالد به محمدبن خالد) را تقویت می‌کند. با اینهمه وی جز دو روایت که از امام جواد علیه السلام نقل کرده، به رغم کثرت روایات، از دو امام دیگر شخصاً روایت نکرده است (تستری، ج ۸، ص ۱۶۵؛ خوشی، همانجا). یک روایت نیز به نقل از او به امام صادق علیه السلام نسبت می‌دهند (کلینی، ج ۸، ص ۱۸۳؛ خوشی، ج ۱۶، ص ۵۸) که در آن یا واسطه‌ای حذف شده یا اشتباه دیگری در نقل رخ داده است. با توجه به اینکه طوسی او را از اصحاب امام هادی علیه السلام ذکر نکرده، ظاهراً برقی روزگار آن حضرت را در ک نکرده یا در سالهای آغاز امامت ایشان (سال ۲۲۰) در گذشته بوده است. وی از مشاهیر حدیث، از جمله این این عیمر، یونس بن عبدالرحمن، فضالبن ایوب، سعدبن سعد اشعری، محمدبن سنان و حمادبن عیسی روایت کرده و شماری از رؤا، مثل ابراهیمبن هاشم قمی، احمدبن محمدبن عیسی، احمدبن محمد برقی و حسینبن سعید اهوازی از وی اخذ حدیث کرده‌اند (بحرالعلوم، ج ۳، ص ۲۶۹-۲۷۰؛ خوشی، ج ۱۶، ص ۶۳-۵۶، ۳۵۴-۳۶۹، ج ۲۱، ص ۲۱۸-۲۲۰؛ سوری، ج ۳، ص ۵۷۴؛ کنی، ص ۵۲۶). نجاشی (ص ۳۳۵) برقی را علاوه بر اشتغال به حدیث، آگاه از تاریخ و دانش‌های عرب معرفی می‌کند و کتابهایی در موضوعهای تاریخی و کلامی و ادبی و فرقی به وی نسبت می‌دهد. ابن‌نديم (ص ۲۷۷) علاوه بر چند کتاب حدیثی و رجالی، کتابی به نام البلدان (آقا بزرگ طهرانی، ج ۳، ص ۱۴۵)؛ البلدان و المساحة) را از تأیفات برقی و کتابی پر حجم ترا به همین نام از فرزندش احمد می‌داند. کتاب اخیر از مأخذ تاریخ قم (به عنوان بنیان در نسخه چاپی، ص ۲۰) بوده و همان است که با عنوانین التبیان و التبیان فی احوال البلدان و المساحة نیز یاد می‌شود (← مسعودی، ج ۱، ص ۱۲). ظاهراً هیچیک از کتابهای برقی کبیر در دست نیست و نسبت داشتن قطعی محاسن به برقی صغیر این گمان را که ابن‌نديم - که در نسبت دادن کتابهایی از جمله محاسن به پدر، منحصر به فرد است - دچار اشتباه شده تقویت می‌کند (دریارة آثار برقی، علاوه بر متابع مزبور ← آقا بزرگ طهرانی، ج ۳، ص ۳۱۵ و ج ۱۵).

محمدشی نقہ و از مشایخ کلینی در کافی بوده است (← خوشی، ج ۱۱، ص ۲۴۱)؛ علی بن احمدبن عبدالله بن احمدبن محمدبن خالد از مشایخ صدوق (همان، ج ۱۱، ص ۲۵۲، به تقلیل از مشیخه فقیده). نجاشی (ص ۳۳۵) نوءه برادر برقی، علی بن علاء بن فضل را نیز که فقید بوده، نام برده است. در نسخه چاپی رجال شیخ طوسی (ص ۳۶۰) شخصی به نام «منظورین خالد البرقی» در شمار اصحاب امام کاظم علیه السلام بدون ذکر هیچ مشخصه دیگر، معروفی شده است که از نظر زمانی می‌توان او را برادر محمدبن خالدبرقی دانست؛ ولی تستری (ج ۹، ص ۱۲۸) منکر وجود این نام در رجال طوسی شده است. قُهپایی نیز، که اسمی مذکور در کتب پنجه‌گانه رجالی را گرد آورده، این نام را ذکر نکرده است (← ج ۵، ص ۲۰۵، ۲۰۶؛ ۱۱۷). در نسخه‌های معتبر خطی موجود نیز این اسم دیده نمی‌شود. به نظر می‌رسد که این نام در اصل «محمدبن خالد البرقی» بوده و در برخی نسخه‌ها تحریف شده است.

محمدبن خالد برقی، بنا بر گفته نجاشی (ص ۳۳۵)، با ابروموسی اشعری و بد گفته ابن‌غضائیری (← قهپایی، ج ۵، ص ۲۰۵) با حریر (با حریز) بن عبدالله پیوند ولاعه داشته است. تستری (ج ۸، ص ۱۶۴) قول نجاشی را درست‌تر می‌داند و احتمال می‌دهد که «محمدبن خالد الاشعري» مذکور در رجال نجاشی (ص ۳۴۳) مؤلف کتاب نوادر، همین برقی باشد که شهرت اشعری را به دلیل ولاعه به دست آورده است. به نوشته نجاشی (همانجا)، نوادر را احمد پسر همین برقی روایت کرده است. او در بشماری آثار محمدبن خالد برقی کتابی به این نام به او نسبت نمی‌دهد (← ص ۳۳۵)، اما طوسی (۱۲۵۱، ش، ص ۱۴۸، ش ۶۲۸) فقط کتابی با این نام را از آن برقی می‌داند که راوی آن نیز احمد پسر اوست. بعلاوه طوسی کسی به نام محمدبن خالد اشعری را نام نبرده است. براین اساس، به نظر می‌رسد که احتمال شوشتیری درست باشد. نجاشی درباره ابروموسی اشعری هیچ توضیحی نمی‌دهد. حال اگر ابروموسی اشعری همان تابعی معروف و حاکم بصره در دوران خلافت عثمان باشد، باید پیوند ولاعه را پدران برقی برقرار کرده باشند، نه خود او. البته به نظر خوشی (ج ۱۶، ص ۶۷) ابروموسی اشعری مذکور در اینجا غیر از آن شخص معروف است.

به گمان قوی، در پی انتقال اشعریان از کوفه به قم (در این‌باره ← قسی، ص ۲۴۰-۲۶۵) جد برقی قم را برای سکونت خود برگزیده و این شهر به پایگاهی برای پیروان تشیع تبدیل شده است؛ بخصوص که در چند حدیث، که برقی نیز برخی از آنها را با واسطه از امامان شیعه روایت کرده، از آینده درخشناد قم و امنیت و رشد علمی آن، هم‌زمان با کم رونق شدن علم در کوفه، سخن گفته شده است (← قمی، ص ۹۰-۱۰۰). از کیفیت

ص ۳۶۲؛ مدرس تبریزی، ج ۱، ص ۲۵۱).

وثاقت برقی رایشتر عالمان رجالی همچون شیخ طوسی (۱۳۸۰، ص ۳۸۶)، علامه حلی (ص ۱۳۹، ش ۱۴)، سید بحرالعلوم (ج ۳، ص ۲۷۰) صریحاً و برخی همچون شیخ صدوق (ـ مامقانی، ج ۳، ص ۱۱۳) و ابن قولویه (ـ خوئی، ج ۱۶، ص ۶۶) به طور ضمنی تأیید کرده‌اند؛ فقط ابن‌غضائیری (ـ فیضی، ج ۵، ص ۲۰۵) و نجاشی (همانجا) او را ضعیف‌الحدیث خوانده‌اند، که این هم ناشی از روش او در اخذ و نقل حدیث، و این ویژگی است که در میان حدود چهل راوی از برخی افراد متهم به کذب یا افراد توثیق نشده، مانند عمرو بن شیر، قاسم بن عروة، اسماعیل بن سهل نیز روایت کرده و به روایات مرسل اعتماد ورزیده است. به دلیل همخوان نبودن عبارت نجاشی و ابن‌غضائیری با توثیق شیخ طوسی و دیگران، در بیشتر کتب رجالی دریارة وثاقت برقی بتفصیل بحث شده است (ـ مامقانی، ج ۳، ص ۱۱۳-۱۱۴؛ خوئی، ج ۳، ص ۱۴۱، ج ۱۲، ص ۱۰۸، ج ۱۴، ص ۳۰-۳۶، ج ۱۶، ص ۶۷-۶۴؛ نوری، ج ۳، ص ۵۷۴).

مراجع: محمدحسن آفاذرگ طهرانی، الذریعة الى تصانیف الشیعیة، چاب على نقی متروی و احمد متروی، بیروت ۱۹۸۳/۱۴۰۳، این ندبم؛ کتاب التھرست، چاب رضا تجد، تهران [تاریخ مقدمه ۱۹۷۳/۱۳۹۳]؛ محمدمهدی بن مرتشی بحرالعلوم، رجال السید بحرالعلوم؛المعروف بالفوائد الرجالیة، چاب محمد صادق بحرالعلوم د حسین بحرالعلوم، تهران ۱۳۶۳ ش؛ محمدنقش تستری، قاموس الرجال، تهران ۱۳۷۹، ۱۳۹۱ ابوالقاسم خوش، معجم رجال‌الحدیث، بیروت ۱۴۰۳/۱۹۸۳؛ محمدبن حسن طوسی، رجال الطوسي، تجف ۱۳۸۱/۱۹۶۱؛ همو، الفھرست، چاب محمد صادق آن بحرالعلوم، تجف ۱۳۵۶/۱۹۳۷، چاب التھرست قم ۱۳۵۱ ش؛ حسن بن يوسف علامہ حلی، رجال العلامۃ الحلی، نجف ۱۳۸۱/۱۹۶۱، چاب انت قم ۱۴۰۲؛ مرتضی فرهادی، «جغرافیا تاریخی کمره»، آینده، سال دهم، ش ۱۱-۱۰ (دی - بهمن ۱۳۶۳)؛ سال دوازدهم، ش ۱۰-۹ (آذر - دی ۱۳۶۵)؛ حسن بن محمد قمی، کتاب تاریخ قم، ترجمة حسن بن علی قمی، چاب جلال الدین طهرانی، تهران ۱۳۶۱ ش؛ عناية الله فیهانی، مجمع الرجال، چاب ضبا الدین علامه اصفهانی، اصفهان ۱۳۲۷ [ش]؛ محمدبن عمر کتسی، اختصار معرفة الرجال، [تلخیص] محمدبن حسن طوسی، چاب حسن مصطفوی، منهدم ۱۳۴۸ ش؛ محمدبن یعقوب کلینی، الکافی، چاب على اکبر غفاری، بیروت ۱۴۰۱؛ عبدالله مامقانی، تقطیع المقال فی علم الرجال، نجف ۱۳۵۲-۱۳۴۹؛ محمدعلی مدرس تبریزی، ریحانة الادب، تهران ۱۳۶۹ ش؛ علی بن حسین مسعودی، مروج الذهب و معادن الجوهر، چاب محمد محی الدین عبد‌الحمد، مصر ۱۳۸۴.

۱۳۸۵ / ۱۹۶۵-۱۹۶۴؛ احمدبن علی نجاشی، فهرست اسماء مصنفی الشیعہ المشهور ب رجال النجاشی، چاب موسی شیری زنجانی، قم ۱۴۰۷؛ حسن بن محمدنقش نوری، مستدرک الوسائل، تهران ۱۳۱۸.

۱۳۲۱ / ۱۹۴۰-۱۹۰۰؛ یاقوت حموی، معجم الادباء، بیروت [بی‌نا]، همو،

معجم البلدان، چاپ ووستبلد، لایزینگ ۱۸۶۶-۱۸۷۳، چاپ انت تهران ۱۹۶۵؛ احمدبن اسحاق یعقوبی، کتاب البلدان، چاپ دخوبه، لیدن ۱۹۶۷.

/ حسن طارمی /

برقی، اسماعیل بن احمدبن زیادة‌الله الشجیبی، ادیب، شاعر و مؤلف عربی زبان قرن پنجم، اهل قیروان بود و در المهدیه زندگی می‌کرد. کنیه‌اش ابوطاهر و شهرتش برقی بود (ابن‌ابار، ج ۱، ص ۱۵۹). اشتهرash به برقی به سبب نسبتش به منطقه برقه افریقیه است (کحاله، ج ۲، ص ۲۵۹، پانویس). برقی حافظه‌ای فوی و خطی خوش داشت و نیکو شعر می‌سرود. پس از ۴۰ به اندلس سفر کرد (ابن‌ابار، همانجا). او در شرح المختار من شعر بتار (ص ۱۴) می‌نویسد که در ۴۰۶ در شهر مالقة اندلس بوده است. سپس به مصر رفت و بد گفته در شهر سفیر به مکه، در اسکندریه با ابومروان طبیع دیدار کرد و در ۴۳۸ مراسم حج را به جای آورد (همانجا). وی در حدود ۴۴۵ درگذشت (زرکلی، ج ۱، ص ۳۰۹).

از برقی این آثار به جای مانده است: شرح المختار من شعر بتار، اثری بدیع که شارح در آن مأخذ شعر بتار را ذکر و از تأثیر شعر او بر شاعران پس از خود یاد کرده است. برقی انتساب برخی ایيات را به بتار مردوه دانسته و شاعر اصلی آنها را شناسانده است (ص ۴۹). این کتاب نوعی نقادی شعر بتار و بیان نقاط ضعف و قوت اشعار است. نسخه‌ای از این شرح در فهرست کتابخانه آصفیه معرفی شده و نسخه دیگری از آن در حیدرآباد موجود است (بروکلمان، ج ۲، ص ۱۷-۱۶). این شرح در ۱۳۱۴ ش ۱۹۳۵ در علیگره هندستان به چاپ رسیده است؛ الرائق بازهار الحدائق که مجموعه‌ای است در ادب و اخبار، شرح ایيات فی الظایات احمدبن عمارالمقری که یک نسخه خطی از آن، با تاریخ ۶۴۱، در کتابخانه ریاض موجود است (زرکلی، همانجا).

مراجع: ابن‌ابار، التکملة لكتاب الصلة، چاپ عبدالسلام هراش، بیروت ۱۹۹۵؛ اسماعیل بن احمد برقی، شرح المختار من شعر بتار، چاپ محمد بدراالدین علی، علیگره ۱۹۳۵؛ کارل بروکلمان، تاریخ الادب العربي، ج ۲، نقله الى العربية عبدالحليم نجار، تاهه ۱۹۶۸؛ خبرالدین زرکلی، الاعلام، بیروت ۱۹۸۶؛ عبدالرحمانی ابی‌بکر سیوطی، بخة الوعاء فی طبقات اللغرين و النحاة، چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم،