

۱۶. شش قصيدة فارسی و عربی از میرزا ابوالقاسم قمی در مدح خاندان ولايت عليهم السلام

میرزا ابوالقاسم قمی (متوفی ۱۲۳۰ ه).
تحقيق و تصحیح: محمد مهدی کرباسچی

کمتر فقیهی را می‌توان یافت که در ادبیات هم صاحب نظر باشد و در شعر صاحب ذوق.
یکی از این نوادر، میرزای قمی (م ۱۲۳۰ ه). صاحب قوانین الاصول است.
کثرت مراجعات، پاسخ به استفتائات و اشتغال به تأییفات^۱، وی را از سرودن اشعار در
ابراز ارادت به رسول خاتم و خاندان نبوی (علیهم السلام) بازنداشت.
البته میرزا را نمی‌توان به عنوان شاعری حرفه‌ای شناخت، چرا که موقعیت و اشتغالات
علمی وی اقتضای آن را نداشت. اما قریب به ۵ هزار بیت شعر در مدح و رثای اهل بیت
علیهم السلام، منظومه‌ای در ۱۴۰ بیت در علم بدیع، منظومه‌ای در ۱۰۷ بیت در علم
بيان، منظومه‌ای در تجوید (موسوعة مؤلفی الامامیه ۵۲۴/۲، ۵۶۲ و ۵۶۳) و شروحی که بر
برخی ابیات حافظ و سعدی دارد - و در جامع الشتات بدان اشاره کرده - نشانگر

۱. بزوی مجموعه‌ای از رسائل اعتقادی وی توسط نگارنده به چاپ خواهد رسید.

ذوق آزمایی وی در رادی ادبیات بوده است.

مدادخواه و مرائی اهل بیت علیهم السلام که از وی در دست است، در این نسخ می‌توان یافت:

۱. کتابخانه مدرسه فیضیه قم نسخه شماره ۸۱۸ در ضمن جوامع الرسائل
 ۲. کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی نسخه شماره ۹۶۰ در ضمن جوامع الرسائل
 ۳. کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی نسخه شماره ۲۲۴۰ در ضمن جوامع الرسائل
 ۴. آنچه که در اینجا آورده‌ایم و آن دفتر شعری به خط شاعر و مصنف آن ابوالقاسم بن حسن گیلانی (میرزا قمی) است. این دفتر متعلق به مرحوم سید حسین میرزا قمی از نوادگان آن عالم ربانی بود که نسخه عکسی آن در اختیار راقم این سطور است.
- این دفتر شامل دو قصيدة عینیه (در مدح امیرالمؤمنین علیه السلام) و لامیه (در مدح اهل بیت علیهم السلام) با ترجمه فارسی هر کدام در قصیده‌ای جداگانه می‌باشد.

نیز ردیه بر دو بیت ابن حجر (م ۸۵۲ھ) که در طعن اعتقاد شیعه به امام عصر علیه السلام سروده و قصیده‌ای فارسی در مدح حضرت علی علیه السلام در این مجموعه آمده است. لازم به ذکر است که متن سه قصيدة نخست را مرحوم میرزا قمی در نشریه راه حق سالهای ۱۳۳۶ - ۱۳۳۸ ش که در رشت چاپ می‌شده، در ضمن شرح حال میرزا قمی آورده‌اند.

در پیوست برخی دیگر از ردیه‌هایی که بر شعر ابن حجر سروده شده، گرد آمده است. این اشعار را استاد ارجمند جناب آقای عبدالحسین طالعی گردآورده است.

بسم الله الرحمن الرحيم

لرافقه عفى الله عن جرائمه

[قصیده اول در مدح امیرالمؤمنین علیه السلام]

طَيْف سَرِّي فِي نَا وَنَحْن مُهَجَّع
كَالْمَزْن عَيْنِي مِنْ نَوَاهِ تَدْمَعْ^١
تَأْوِي إِلَى جَنْبِي وَمَا أَنَا رُعْرَعْ
عَنْهَا الرِّيَاشْ وَحَشَّوَا النَّارِ وَانْتَجَعُوا
إِلَّا تَذَكَّرْ مَنْ بِهِ يُتَشَّفَّعْ
صَلَّى وَزَكَّى فِي الصَّلْوَةِ وَيَرْكَعْ
عَذْبُ فَرَاتِ عَنْبَرْ يَتَضَوَّعْ
خَوْفًا وَجِقْدًا وَالْوَرَى بِكَ مُتَرْعَعْ
عَنْ عَادِيَاتِ الْخَصْمِ لَا أَتَضَعَّضُ
حُبَّى وَصَدَرِي وَاللِّسَانِ الْمِصَقَّعُ
عَبْدُوكَ قَوْمَ آخَرُونَ تَشَيَّعُوا
أَعْيَنْهُمْ شَمْسُ الضَّحْيِ الْمُتَسَعَّشُ
إِنْ يُحَرِّمُوا مِنْ نُورِ حَقِّ أَمْنَعْ
مِنْ نُورِكَ الْأَوْفَى قَلِيلٌ يَلْمَعْ
وَالْفَلَكُ نَوْحًا غَرَقَهُ لَمْ يَمْنَعْ
فُدَيْ الذَّبِيجُ وَطَوْلُكَ الْمُسْتَنْجَعُ
نَسِيلُ وَأَنْتَ الرَّدَءُ وَالْمُسْتَمْنَعُ
بِكَ سَيِّدِي نَسَالُ الْمَحَلَّ الْأَرْفَعُ
وَمَثَالُكَ الْأَصْفَى لَهُ مَتَّلِعُ

- [١] وَلَى الشَّبَابُ مُغَفَّلًا لَا يَرْجِع
- [٢] كَالْبَرِقِ اسْفَرَ عَنْ لُقَاهُ وَاسْدَلا
- [٣] إِذْ فِيهِ سُعْدَى لَمْ تَمِلْ فَمَتَى أَرَى
- [٤] جَيشُ الْمَشَيْبِ أَعْشَتْ بِهِجْتِي وَطَوَتْ
- [٥] لَا مُرْتَجِي فِي عَوْدِ اِيَامِ خَلَتْ
- [٦] وَهُوَ الْوَلِيُّ الْمَرْتَضِيُّ الْأَوْلَى الَّذِي
- [٧] ذَكَرَاهُ نُورٌ فِي الْجَنَانِ وَذَكْرُهِ
- [٨] وَارِي مَحَمَّدُكَ الْعَدِيِّ لَمْ أَكْثَرَتْ
- [٩] فِي نَشْرِ مَدْحُكِ الْعَدِيِّ لَمْ أَكْثَرَتْ
- [١٠] حَصْنِي الْحَصِينِ وَجُنْتَى وَأَسْتَنِي
- [١١] أَنْتَ الَّذِي فِيهِ الْعُقُولُ تَوَلَّهُتْ
- [١٢] عَلَى الْأَوْلَى غَشِّي عَيْنَهُمُ الْهَوَى
- [١٣] لَا غَرَوْا إِنْ حَرَمَ الْوَطَاطُوتُ شَارِقاً
- [١٤] نُورُ جَلَافِي طُورُ سِينَا لِلْجَبَلِ
- [١٥] لَوْلَاكَ لَمْ تُقْبِلْ لَآدَمَ تَسْوِيَةً
- [١٦] سَلَمَ الْجَحِيمَ عَلَى الْخَلِيلِ بِرَوْحِكَا
- [١٧] فَلَحَ الْكَلِيمُ مِنْ الْعَدِيِّ وَاجْتَازَ مِنْ
- [١٨] رُفَعَ الْمَسِيحُ مَشَبَّهًا فِي أَمْرِهِ
- [١٩] رَفَعَ إِلَهُ مُحَمَّدًا فَوْقَ السَّما

فی ساھة جبریل عنھا یُمْنَع
بـلسانک الـاحـلـی الـبـیـانـ الـاـضـدـاع
أـبـهـاـمـاـلـکـ مـرـتـیـنـ يـرـاجـعـ
أـوـ نـورـهـ الـأـبـهـیـ الـذـیـ يـشـعـشـعـ
فـیـكـ الـكـثـیرـ مـنـ الـاـضـدـادـ مـجـمـعـ
عـنـدـ التـکـسـرـ مـمـلـوـکـ الـوـرـیـ جـمـعـ
وـفـ وـ فـیـ هـیـجـاـنـ لـسـمـیدـعـ
بـسـخـرـ سـحـابـ بـابـهـ لـایـقـرـعـ
فـیـ عـيـنـهـ دـنـیـاـکـمـ الـمـسـتـجـمـعـ
عـذـرـاءـ أـجـمـلـ ماـ يـرـىـ أـوـ يـسـمـعـ
وـطـلـقـهاـ تـسـطـلـیـقـةـ لـایـرـجـعـ
عـنـ سـاقـ جـدـ فـیـ مـلاـحـمـ يـسـرـعـ
لـیـکـونـ فـہـاـ الـمـلـتـجـیـ وـ المـرـجـعـ
کـشـفـ الغـطـاءـ وـ حـسـنـهـ مـتـطـلـعـ
مـنـهـ النـصـالـ فـلـاـ يـجـسـ فـیـوـجـعـ
حـتـیـ تـشـفـنـ وـ المـدـامـعـ تـھـمـعـ
أـفـشـیـ بـهـ عـنـ سـرـهـ مـاـ اوـدـعـ
وـتـشـبـهـ الرـبـ الـاـجـلـ الـأـرـفـعـ
یـاـ مـظـهـرـ الـاسـرـارـ یـاـ مـسـتـوـدـعـ
ثـمـ الـحـکـیـمـ أـنـتـ الـبـطـیـنـ الـأـنـزـعـ
حـتـیـ إـلـیـ غـیرـ الـهـدـیـ لـاـشـفـعـ
کـیـفـ اـصـطـبـارـیـ وـ الـفـؤـادـ مـرـقـعـ
کـمـ أـسـتـضـیـ بـالـشـمـعـ شـمـسـ تـسـطـعـ

٢٠. ثـمـ اـصـطـفـاهـ بـسـدـرـةـ مـرـفـوعـةـ
٢١. فـکـالـمـهـ الرـبـ الرـؤـوفـ مـسـلـیـاـ
- [٢٢] إـنـشـقـ اـخـفـیـ التـیـرـینـ لـاـحـمـدـ
٢٣. هـلـ أـنـتـ سـرـ اللـهـ جـلـ جـالـهـ
٢٤. بـلـ أـنـتـ کـلـهـماـ وـ لـیـسـ عـجـبـیـةـ
٢٥. عـنـدـ التـعـظـمـ مـالـکـ رـقـ الـوـرـیـ
٢٦. عـنـدـ التـخـشـعـ مـغـشـیـ عـلـیـهـ مـنـ الـخـ
٢٧. طـاوـ خـمـیـضـ ذـهـرـهـ وـ عـطاـوـهـ
٢٨. كـعـرـاقـ خـنـرـیـ بـأـیـدـیـ أـجـذـمـ
٢٩. لـمـ يـغـتـرـ بـجـمـالـهـ إـذـ أـبـرـزـتـ
٣٠. بـلـ أـعـرـضـ الدـنـیـاـ وـ فـارـقـ عـیـشـهـاـ
٣١. لـکـنـهـ شـدـالـخـرـامـ وـ شـمـرـاـ
٣٢. رـفـعـاـ لـکـلـمـتـهـ وـ جـلـبـ اـمـارـةـ
٣٣. عـبـدـ إـلـهـ مـرـاقـبـاـ لـجـمـالـهـ
٣٤. خـلـعـتـ عـنـاصـرـهـ إـلـىـ انـ أـخـرـجـتـ
٣٥. كـثـرـتـ عـبـادـتـهـ وـ طـالـ سـجـودـهـ
٣٦. لـکـنـهـ کـمـ مـنـ عـجـیـبـ عـاجـبـ
٣٧. فـعـلـیـ الـبـرـایـاـ فـاقـ حـتـیـ بـائـهـمـ
٣٨. يـاـ مـجـمـعـ الـاـضـدـادـ يـاـ نـورـ الـهـدـیـ
٣٩. سـمـاـکـ رـیـکـ بـالـعـلـیـ مـنـ اـسـمـهـ
٤٠. بـالـعـلـمـ أـبـطـنـتـ نـوـاـصـیـکـ نـزـعـتـ
٤١. مـاـذـاـ أـقـوـلـ النـطـقـ فـیـكـ مـُـتـعـنـعـ
٤٢. حـتـیـ مـتـیـ اـسـتـصـبـحـ وـ ذـاـ الصـبـاحـ

تذکیر حلمک و الصفاء الالمع
بسط المکارم و السخاء الأوسع
أهل اللسان ولم يقل لا ينفع
قلبٌ و الصُّممُ ليست تسمع
أن يختفي عمن سَهْنِي أو إمعَ
لكن رجائی فی نوالك واسعٌ
یا موئل المیعادِ انت مُوزَعٌ
لم تنجنا اعمالنا لا تُنجعُ
أنت المسکَن روع من يتروعُ
أنت الملاذ الملجأ المُتشَقَعُ
أهل الشفاعة منكمَا يَتَفَرَّعُ
عن هول نار من لظيها يُفْزَعُ
من ساحة السبع الطرائقِ أوسع
ما كوكب يهوى و نجمٌ يطلعُ

٤٣. شرح العلوم و معجزات کلامکا
٤٤. ذكر الملاحم والحروب مفصلا
٤٥. نشر المدائح فيك مما قاله
٤٦. إذ ما ظهرت على الورى أغنى لمن
٤٧. ما قلته رمز إلى ما قد عسى
٤٨. إن كان مدحى لا يليق ببابكا
٤٩. يا غایه الايجاد يا بَدْو الوری
٥٠. بين البرية جنة و لظی ولو
٥١. عند الولادة و الممات و في الثرى
٥٢. عند الحساب و في الصراط و هوله
٥٣. صنوانِ أنت وأحمدٌ من أصله
٥٤. أرجو بكم يوم الندامة راحه
٥٥. و الجنَّة العليا التي ارجائها
٥٦. صَلَى الإله عليهم متواياً

[قصيدة دوم]^۱

۱. جوانی رفت و ما غافل، نباشد بازگشت او را
مثالی بود کاندر شب به خواب آمد خیال او را
۲. به مثل برق چابک رخ نمود و بر قعش انداخت
به مثل ابر، ما در فرقش با چشم خون پالا
۳. چو سعدی در جوانی رو به من ناورد کی بینم
که جاگیرد به پهلویم در این ایام پیری ها

۱. این قصیده، ترجمة منظوم قصيدة اول است. شماره بیت‌ها، برای مطابقت ذکر شد.

۴. به رحل عیش پیری کرد جا او از ستم کوچید
لباسش کند و در پیچید و آتش زد در آن مأوا
۵. جوانی را برای بازگشت امیدگاهی نیست
مگر یاد کسی کان هست در هر جا شفیع ما
۶. که صاحب اختیار است و پسندیده است و آقایی است
که کرد او در نماز اندر رکوع انگشتی اعطای
۷. خیال او ضیا در دل، حدیث او به طعم و بو
گوارا شربتی شیرین و پربو عنبری سارا
۸. صفات مدحت گر کرد پنهان دوست و دشمن
ز بیم و کیم، عالم هست پر زان ساغر صهبا
۹. به مدحت گستری تو، چنان از خصم بی باکم
که رو بر می نتابم گر بتازد اسب عدوان را
۱۰. حصار محکم من دوستی تو، سپر سینه
زیانِ خوش بیان، تیر و سنان و تیغ برق آسا
۱۱. تو آن شخصی که در وی عقل‌ها درمانده از حیرت
تو را جمعی خدا گفتند و جمعی مرشد و مولا
۱۲. کسانی که گرفته چشم‌شان را پرده خواهش
شود کز حَدَّت نور تو گردیدند نایينا
۱۳. تعجب نیست گر خفّاش از خور می شود محروم
که حرمان باشد ایشان را ز نور حق بی همتا
۱۴. به کوه طور، آن نوری که تابید و ز هم پاشید
قلیلی بود رخشندۀ ز نور کاملت آنجا

۱۵. نمی شد توبه آدم قبول ار تو نمی بودی
نمودی گر تو، کشتی نوح را می کرد در دریا
۱۶. نسیم لطف تو گلزار کرد آتش بر ابراهیم
شمیم جودت اسماعیل را از فدیه کرد احیا
۱۷. کلیم از دشمنان وارست و بگذشت از غمار نیل
تو بودی یاورش آنجا، تو بودی مانع از اعدا
۱۸. به دشمن مشتبه کرد امر عیسی را خدا از لطف
به چارم آسمان برد و تو بودی باعثش مولا
۱۹. شب معراج بالا برد حق بر عرش چون احمد
جمال با کمال شد نمایان بهر او آنجا
۲۰. پس آنگه برگزیدش حق به سدره برد بالاتر
از آنجایی که نتواند کند جبریل سر بالا
۲۱. خدای مهربان آنگه تسلی داد و با او کرد
به لفظ خوش بیان حق نشانِ تو، سخن انشا
۲۲. دو پاره شد مه از اعجاز احمد در سما یکبار
دوباره مهر برگشت از برای تو دو بار ای شا
۲۳. نمایانی و پنهانی، ندانم از کدام آنسی
تونوری فاش تراز خور ز حق یا سر ناپیدا
۲۴. غلط کردم تویی هر دو، عجایب نیست از خصلت
که در تو مجتمع بسیار گردیده است این ضدها
۲۵. چو بنماید بزرگی، اوست آقا و همه بنده
چو آید در تواضع، بنده مائد خلق عالم را

۲۶. به وقت خواری و زاری به حق غش می کند از خوف
به وقت حمله شیر حق قوی در جنگ و پابرجا
۲۷. ز جوعش دائماً بر پشت چسبیده شکم اما
درش هرگز نبیند بخششی چون ابر و چون دریا
۲۸. چو عربان استخوانِ خوکی اندر دست مجذومی
بود در چشم او آنچه بر او جمیعده از دنیا
۲۹. فریش را نخورد آن وقت کان بنمود چون بکری
خوش اندامی که نشینیده ندیده کس چو آن رعنای
۳۰. بل از وی کرد اعراض و جدایی جست از عیشش
طلاق بائی دادش که نبود بازگشت او را
۳۱. که حق بالا رود، او هم امیر مؤمنان باشد
شود اندر امارت مرجع ایشان و هم ملجا
۳۲. پرسنیل او خدا را منتظر بهر لقای او
برای دیدن حُسنیش گشود او پرده اهوا
۳۳. چنان شد کنده از وی خلقت تن تا کشیدن بش
ز پا پیکان نشد مخبر ز دردش با همه اینها
۳۴. فراوان چون عباداتش فرو بارید اشک از چشم
ز طول سجده پیشانی او زانوی اشترها
۳۵. ولیکن بس عجایبها غرایبها از او سرزد
که افشا کرد از آن، سر نهان خویش قدری را
۳۶. از این رو فایق آمد خلق را گویا کز ایشان نیست
تشبه در صفت کردش مشبه بر حق اعلا

۳۷. محل جمع اضدادی تو نور راه گمراهان
نماشگاه اسراری اماتگاه حکمت‌ها
۳۸. به اسم خود علی خواند خدا اول حکیم از پی
زهی رفعت تو موصوف بطین انزعی اما
۳۹. بطینی از علوم و انزعی از موى مقهوری
نه شیطان را سزد جر نواصی از تو نه اهوا
۴۰. چه گوییم من؟ زیان در مدحتت گند است و در لکنت
نگوییم هیچ کس باشد دل صد پاره را آسا
۴۱. نشینم تا به کی پای چراغ و صبح روشن شد
بگیرم در کفرم تا چند شمع و آفتاب اینجا
۴۲. چه حاجت بهرت تو در ذکر علم و معجز گفتار
حدیث بر دباری‌ها صفاتی باطن بیضا
۴۳. حکایات بلادهای گران و جنگ‌ها هر یک
کرم‌ها و سخاوت‌ها که سرزد بی حد و احصا
۴۴. نمی‌افزاید نشر مدائح در شناسایی
نه آنچه پیش از این گفتند و نه آنچه نشد گویا
۴۵. ظهور تو به عالم بهر صاحب عقل و دل کافی است
هر آن کس را که نبود گوش دل هرگز نشد بینا
۴۶. من این را هم که گفتم بهر تنیبھی است در غفلت
معینی مر ضعیف الرای را باشد ز لغزش‌ها
۴۷. اگر چه مدح من لایق نباشد بهر درگاهت
ولیکن در عطایت دارم امیدی بسی پهنا

۴۸. توبی مقصود ز خلق عالم و مخلوق در اول
توبی در روز محشر مرجع و قسمت کنی آنجا
۴۹. میان مردمان از دوست و دشمن نعیم و نار
نباشد گرنجات تو، نبخشد سود طاعت‌ها
۵۰. به هنگام ولادت، وقت جان دادن، به زیر خاک
انیس ما توبی و حشت‌زادایی دادرس هر جا
۵۱. به هنگام حساب و در صراط و خوف و هول آن
گریز ما به سوی تو است و هستی شافع و ملجم
۵۲. تو و احمد به نسبت چون دو نخلید از یکی ریشه
امامان شفاعت پیشه شاخ و برگ این تنها
۵۳. امیدم از همه راحت بود روز پشمیمانی
ز هول آتشی کز شعله‌اش خوفی است در دل‌ها
۵۴. امید دیگرم باشد بهشت برتر واسع
که اطرافش بود در وسعت از هفت آسمان بالا
۵۵. فرستد رحمت خود حق بر ایشان جمله پی در پی
شود تا کوکبی هابط ز مشرق دیگری پیدا

[قصيدة سوم]

و أيضاً مما قلته في جواب ابن حجر حيث قال في الطعن على الشيعة في وجود الصاحب
عليه السلام:

ما آن للسردب أن يلد الذي سميتموه بزعمكم إنساناً
فعلى عقولكم العفا فإنكم ثلثتم العنقاء^۱ و الغيلانا^۲

۱. العنقاء: سيمرغ.

۲. الغيلان: غول و ذيو.

* * *

فی جحد نور أبهر هذیانا^۱
عمن غداً لظهوره عميانا
حُرم الوطاوط^۲ درکه نقصانا
لا، بل يضيئ على الورى لمعانا
قفيتم استبعاداً استحسانا
و بجهلكم أرضيتم الشيطانا
عشنا بعلم فيه والإيمانا
متنا ويسعى نورنا تلقاءنا
أنسيتم العنقاء والغيلانا
عجل بروحك روحنا مولانا
ل^۳ واجعل عبيدك خاسداً لهفانا
من بعد ما فيها طعوا عدوانا^۴

اف لكم و لقولكم بتعنت
إنَّ اللَّهَ قد اخْتَفَى سُبْحَانَهُ
هَلْ يُنَكِّرُ النُّورُ الْبَهْيَ لِأَنَّهُ
أَمْ يَمْنَعُ المَزْنُ الْمَهِيدُ فِي ضَيْضَهِ
فِي تَرْكِ حَقٍّ وَ اقْتَنَاءِ ضَلَالٍ
أَنْسَيْتُمْ خَضْرَاً وَ نَوْحَاً وَ الْمَسِيحَ
مِنْتُمْ بِجَهْلٍ فِي إِمَامٍ زَمَانَكُمْ
عَشْتُمْ وَ نُورَ الْحَقِّ خَلْفَ ظَهُورِكُمْ
فِي قَوْلِكُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْهَدِيَّ
مَوْلَايِ رُوحَ رُوحَنَا بِظَهُورِكُمْ
خَلَصَ عَبِيدَكَ عَنْ أَذْيَ الْعَذَّا
يَا رَبَّ فَامْلأْ أَرْضَنَا بِالْعَدْلِ

[قصيدة چهارم]

فى مدح المعصومين عليهم السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

سرى الرَّكُبُ فِيهِمْ هَوَى رَحِيلٌ
هُ مَا بَى مَعِينٍ وَ لَا لَى وَسِيلٌ
وَ لَا لَى مَسِيبَتٍ وَ لَا لَى مَقِيلٌ

- [۱] خليلي قوما بسمعى صهيل
- [۲] قفن سفر لله الحق بالله
- [۳] فلا رجل أمشى ولا رحل أركب

۱. دو بیت اول، از ابن حجر بود و این بیت و بیت‌های بعدی، پاسخ آن است.

۲. الوطاوط: خفاش‌ها. ۳. العدال: بسیار سرزنش کننده.

۴. رجوع کنید به پیوست این گفتار.

غَرِيبٌ مَهِينٌ اسْيَرٌ شَرِيدٌ
وَجَسْمِي نَحِيلٌ وَدَائِي ثَقِيلٌ
شَفَائِي لِقَاءُ وَقَلْبِي عَلِيلٌ
وَعِيشِي قَصِيرٌ وَحَزْنِي طَوِيلٌ
بَلَائِي وَبَيْلٌ وَصَبْرِي قَلِيلٌ
سَؤَالِي أَيْلَى جَوابِي عَوِيلٌ
وَلَهْفِي عَلَى غَفْلَتِي مَسْتَطِيلٌ
وَتَهْثِي بَتِيهِ وَعَنْدِي دَلِيلٌ
فَلَمَا صَحِي الْقَلْبُ ضَلَّ السَّبِيلُ
أَبْعَدَ إِلَيْاسَ مَنَى أَنِيلُ
أَوَ السَّحْبُ تَلَقَّى عَلَى ظَلِيلٍ
أَلْقَاعَ إِذْ ذَاكَ مَاوَى مَهِيلٌ
بَهْ نَمَرَاتٍ وَأَسْدَوْ غَيْلٌ
وَرِيحَ قَصْوَفٌ وَمَوْجٌ وَبَيْلٌ
وَسَاحِلَ نَاءٌ وَجَسْمٌ عَلِيلٌ
تَبَدَّدَ حَبْلِي وَلَيْسَ فَتِيلٌ
وَقَدْ جَفَ دَمْعِي وَصَوْتِي خَمِيلٌ
وَلَكِنْ ظَنِّي بَرَبِّي جَمِيلٌ
سَبِيلَ الْجَنَانِ وَنَعْمَ السَّبِيلُ
وَسَائِطَ فَيْضِ سَرَّاهُ وَسَيْلٌ
بِمَقْدِمَهِ عَرْشِ رَبِّ جَلِيلٌ
يَفْوزُ بِخَدْمَتِهِ جَبْرِيلٌ

- [٤] حَقِيرٌ فَقِيرٌ طَرِيدٌ شَرِيدٌ
- [٥] مَرِيضٌ وَمَا لَيْ طَبِيبٌ يَدَاوِي
- [٦] دَوَائِي مَرْوَاءُ بَصَدْرِي غَلِيلٌ
- [٧] عَدَوَى قَعِيدَى وَخَلَى بَعِيدٌ
- [٨] نَصِيبِي فَرَاقٌ وَحَظَى سِيَاقٌ
- [٩] نَدِيمِي خَيَالِي بِسِيَومِي وَلَيْلِي
- [١٠] أَنْوَحٌ وَأَبْكَى عَلَى خَالِيَاتٍ
- [١١] عَنِ اللَّجْ لَمْ أَئْجُ وَالْفَلَكُ بَحْرِي
- [١٢] إِذْ السَّرَّبُ خَالٌ فَلَمْ يَصُحْ قَلْبِي
- [١٣] أَهْيَمُ إِلَى كَمِ إِلَى الْفَلَوَاتِ
- [١٤] فَلِيتُ شَعُورِي أَمْوَاتُ عَطَاشَا
- [١٥] وَهَلْ فِي السَّحَابِ رَوَاءُ وَرُوحٌ
- [١٦] بِهِ ظَلَمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ
- [١٧] بِلَ الْعَيْنِ عَشَوَاءُ بَحْرٌ وَصَبَبٌ
- [١٨] غَيَابِهِ لَيْلٌ وَلَا صَبَحٌ فِيهَا
- [١٩] تَكَسَّرَ فُلْكِي وَلَمْ أَرْ سَبَحاً
- [٢٠] أَصْحَ وَأَشْكُو، أَضْجَ وَأَبْكَى
- [٢١] أَنَادِي وَأَقْفُو مَطَايا الْأَمَانِي
- [٢٢] وَإِنْ غَلَبَ الْيَأسُ فِيهَا رَجَائِي
- [٢٣] وَبِالْأَطْبَيْنِ الَّذِينَ لَا هُمْ
- [٢٤] مَجَامِعُ إِنْسَ سَبَابِيقُ قُدُس
- [٢٥] مَقْدَمَهُمْ أَحْمَدُ مَنْ يَبَاهِي
- [٢٦] إِمامُ النَّبِيَّنَ هَادِي الْمَلَائِكَ

بِهِ خُتَمَ الْمَجْدُ وَزَنًا وَكَيْلٌ
 خَتَامُ النَّبِيِّينَ دَعَ مَحْضَ قَيْلٌ
 هُوَ سَاقِئٌ قَائِدٌ وَدَلِيلٌ
 لِخَلْقِ الْبَرِيَّاتِ أَصْلُ أَصْبَيلٌ
 شَفِيعٌ وَإِسْحَاقٌ يَنْسِي الْخَلِيلٌ
 لِقَسْمَةِ خَلْدٍ وَنَارٍ وَكَيْلٌ
 وَيَوْمِ الْجَزَا جَنَّةٌ سَلَسِيلٌ
 وَيَسْقِي بِمَا مَرْجَهُ زَنجِيلٌ
 وَلَكِنْ لِسَانِي عَنْهُ كَلِيلٌ
 يَدَانِيهِ حَصْرٌ وَوَصْفٌ وَقَيْلٌ
 لِعَجْزِي وَإِنِّي لِذَا مَسْتَقِيلٌ
 وَأَبْقَى لِهِ كَلٌّ وَوَصْفٌ جَمِيلٌ
 وَتَحْدِيدُ ذَا الْحَبَّ امْرَ مَحِيلٌ
 وَمَا بَانَ هَذِينَ قَالَ وَقَيْلٌ
 هُوَ صَهْرٌ وَلَعْمَهُ سَلِيلٌ
 كَهَارُونَ مُوسَى وَنَعْمَ الْكَفِيلٌ
 وَقَطًّا عَنِ الْحَقِّ لَا يَسْتَمِيلٌ
 وَلَئِنْ جَلِيلٌ جَمِيلٌ نَبِيلٌ
 وَهَادِي صَدْقَ لَكَلَّ قَبِيلٌ
 إِلَى أَنَّهُ قَيْلٌ رَبِّ جَلِيلٌ
 وَلِلْسَّمْرَضِيِّ حَجَّةٌ وَدَلِيلٌ
 بِأَنْفُسِنَا يَا لَهُ مَنْ بَدِيلٌ
 كَلامًا لَعْذَرًا قَسْطَارِيِّ كَفِيلٌ

- [۲۷] بِهِ بُدِئَ الْأَمْرُ وَالخَلْقُ طُرَّاً
- [۲۸] تَدْرَبَ تَعَقَّلُ بِمَا قُلْتَ مَعْنَى
- [۲۹] هُوَ غَایَةُ كَانَ قَبْلَ الْمُغَيَّبِ
- [۳۰] هُوَ عَلَةٌ بَعْدَ مَعْلُولِهِ جَاءَ
- [۳۱] نَبِيٌّ وَآدَمٌ فِي الْمَاءِ وَالْطَّينِ
- [۳۲] شَهِيدٌ عَلَى الْأَنْبِيَا وَالْخَلَاتِ
- [۳۳] عَطَاهُ لِأَرْوَاحِنَا الْيَوْمَ رُوحٌ
- [۳۴] يَرْحَزُ أَحْشَائِنَا عَنْ ضَرِيعٍ
- [۳۵] فَؤَادِي فِي مَدْحَهِ مَسْتَهَامٍ
- [۳۶] لَآنَ الْكَمَالُ الَّذِي حَازَهُ لَا
- [۳۷] وَأَقْدَمَتْ فِيمَا تَكَلَّمَتْ شَرْحًا
- [۳۸] فَأَنْفَى الْأَلْوَهِيَّةَ عَنْهُ حَسْبٌ
- [۳۹] هَاهُ لِقَلْبِي غَرَامٌ هَيَّامٌ
- [۴۰] فَهَذَا فَؤَادِي وَذَاكَ اعْتِقادِي
- [۴۱] وَيَقْفُوهُ صَنْوُلَهُ فِي الْمَرَابِ
- [۴۲] وَصَنِيَّ لِهِ وَوَزِيرٌ وَرَدُّ
- [۴۳] فَدَاهُ بِنَفْسِهِ وَقَاهُ بِجَسْمِ
- [۴۴] عَلَيُّ عَلِيَّمُ حَكِيمٌ حَلِيمٌ
- [۴۵] بِالْحَقِّ كَانَ وَكَانَ مَعَ الْحَقِّ
- [۴۶] فَشَّتَ فِيهِ مَنْ رَأَهُ بَيَّنَاتٍ
- [۴۷] كَفِيَ مَعْجَزاً لِلنَّبِيِّ عَلَيُّ
- [۴۸] إِنْ اخْتَارَهُ اللَّهُ بَيْنَ الْبَرِيَا
- [۴۹] وَأَسْلَفَتْ مِنْ حَالٍ قَلْبِيِّ وَحَبَّيِّ

شريكين فى كلّ ما فيه قيل
كفى أئه لعلى عديل
و شاهد مجلسه جبريل
ق ينبع الأنوار عنها تسيل
كمال م يكافيه إلا البتيل
يان و احمد بين فصيل
شهidan فى الحق، سميم قتيل
هما زيتان لعرش جليل
هما ذروتا طود مجد أثيل
و صفهم للنهى مستحيل
نبي و ابوهما يا قبيل
لفضلهما ولنعم الدليل
بطلعة انوارهم يستطيل
ونحن منانا بهم نستنيل
عن املاكه الله بالفيض يتلوا
طريقة تسبیح رب جميل
سدم من الله فعفو جليل
لتوصيفهم قاصر و قليل
مدائحكم إنّ ذا مستحيل
و فى غوثكم أمل مستطيل
فعيني و رأسى و ذاك السبيل
نقم عن مصاريع ذل ذليل
و أسكنهم تحت ظل ظليل

[٥٠] اذا كان ذا نفس ذاك فكانا
[٥١] و فاطمة قدوة الطاهرات
[٥٢] و انكحها فى السماء اله
[٥٣] صفية حق بتول عن الخد
[٥٤] لفاطم لم يصلح الا على
[٥٥] على و زهراء بحران يلتة
[٥٦] و يخرج من ذين لؤل و مرجان
[٥٧] هما سيدان لشبان خلد
[٥٨] هما عروتا العز و الدين حقا
[٥٩] ب مدحهما لايفي الذكر و الفكر
[٦٠] و يكفيك وحدة نوريهما مع
[٦١] حديث العباء شهادة صدق
[٦٢] و بعدهم تسعة عرش ربى
[٦٣] هم السابقون هم الاولون
[٦٤] لهم اخذ العهد فى الانقياد
[٦٥] و من نورهم خلقوا و هدوهم
[٦٦] و هم كلمات تلقى بها آـ
[٦٧] و هم كلمات مداد البحار
[٦٨] فماذا بماذا و فيما أخط
[٦٩] رجالى موالى منكم عظيم
[٧٠] بمقدم قائمكم انتظارى
[٧١] فيها سيدى العجل العجل قم!
[٧٢] و نج عبيدك عن هاویات

[۷۳] فعونک حسبی و أنت المعنان و حسبي إلهی و نعم الوکیل

[قصيدة پنجم]^۱

- [۱] به پا شوید رفیقان صدای شیهه شنیدم
به شب شده است روان کاروان و دوست در ایشان
- [۲] بایست قافله لله، تا رسم به تو بالله
مرا نه یاور و یاری است نه وسیله احسان
- [۳] نه پای رفتن و نه مرکبی سواری و ماندم
به شب قرار گهم نه، نه خوابگاه به روزان
- [۴] من آن حقیر فقیر که مانده رانده و حیران
منم غریب و گرفتار و خوار و زار و پریشان
- [۵] علیل و خسته و بیمار و بی طبیب و علاجم
بلاء درد گران است و تن نزار ز هجران
- [۶] به سینه سوزش عشق و دوش، آب و صالت
دلم علیل ز حرمان، شفافش دیدن جانان
- [۷] به دشمنم همه دم همنشین و دوست ز من دور
زمان دل خوشی ام کوتاه است و غصه فراوان
- [۸] نصیب من همه دوری و بهره کندن جان است
بلا و فتنه شدید و کم است طاقت احزان
- [۹] به جز خیال خودم همدی نه در شب و روز
به ناله گفت و به شیون شنود و صحبت من آن

۱. این قصيدة نیز ترجمهٔ قصيدة قبل است.

- [۱۰] کنم همیشه به عمر گذشته نوحوه و گریه
فسوس و حزن درازی ز غفلتم شده آیان
- [۱۱] به دست کشتی جاری نرستم از غم دریا
به پیش راهنمای شدم هلاک بیابان
- [۱۲] رهم چو بود مخلّی دلم به هوش نیامد
به هوش چون دلم آمد، رهم شده گم و پنهان
- [۱۳] به چند سوی بیابان دوم رمیده و حیران
ز بعد یأس، کجا من، کجا وصول به جانان؟!
- [۱۴] مآل کاش بدانم که تشنگی کشدم یا
بیفکند به سرم سایه ابرهای فراوان
- [۱۵] ز حال ابر ندانم که با نسیم و پر آب است
و یاز ابر شود جای هولناک بیابان
- [۱۶] ز یک طرف ظلمات است و رعد و برق ز یک سو
پلنگ و شیر ز یک سو تمام بیشه شیران
- [۱۷] نه، بلکه شب شد و شب کورم این تلاطم دریاست
ز باد سخت و ز موج شدید و شدت باران
- [۱۸] سیاهی شب یلدا، و صبح از پی آن نیست
کنار دور و تن و جان، علیل و خسته و نالان
- [۱۹] شکست کشتی ام و من شنا به عمر ندیدم
گسیخت بندم و بندی نباشد که رهد جان
- [۲۰] کنم فغان و شکایت ز درد و زارم و گریم
ز گریه خشک شد اشک و صدای نهفت از افغان

- [۲۱] روم قفای شترهای دوست با غم و فریاد
گمانم اینکه رسیدن ندارد آیت امکان
- [۲۲] اگرچه یأس در این حال بر رجا شده غالب
ولیک هست به ربّم گمان نیکی و احسان
- [۲۳] و همچنین به کسانی که خوشتر همه خلقند
بود محبت ایشان ره بهشت و خوش آن
- [۲۴] ز انس حق ز ره قدس و راه فیض چو پرسی
طلب کنی چو بزرگان چاره ساز هم ایشان
- [۲۵] بود مقدم ایشان محمد، آنکه کند عرض
مفاحرت به قدموش زهی گزیده سبحان
- [۲۶] امام جمله نبیین و رهنمای ملائک
به خدمتش شده جبریل، رستگار ز خسaran
- [۲۷] ز جمله پیشتر آمد، چه ملک و چه ملکوتی
عیار وزن بزرگی به او رسید به پایان
- [۲۸] به فهم معنی خاتم شنیده‌ای تو کلامی
مراد، ختم کمال است کاندر اوست نمایان
- [۲۹] ز خلق، علت غائی و بود قبل خلاق
مهر جمله به دستش، ز پیش و پس چو شتریان
- [۳۰] ز راه نور چو فاعل، ولیک بعد بیاید
برای خلق اساسی است طرفه راسخه بنیان
- [۳۱] میان آب و گل آدم هنوز بود پیغمبر
شود خلیل ز اسحاق محو و هست شفیع آن

[۳۲] دهد شهادت تبلیغ انبیا و وصیّین

به روز حشر و مفوّض به اوست جنت و نیران

[۳۳] به روح ما دهد امروز جان ز فیض علومش

دهد صباحِ جزا سلسیل و جنت و رضوان

[۳۴] کند به دور ز احشای ما شرابِ جهنّم

ز شربتی که مراجعش چو زنجیل دهدمان

[۳۵] دلم برای شناگویی اش چو عاشق بی دل

ولی چه چاره؟ زبان گند و عاجز است ز تبیان

[۳۶] از آن جهت که کمالی که جمع کرده نیاید

به حدّ حصر و بیانش به نثر و قافیه نتوان

[۳۷] غرض زگفتن این قدر هم بیان همین است

که عاجزم من از این امر و عذر می‌طلبم زان

[۳۸] همین خدایی از او سلب می‌کنم، و بگویم

هر آنچه وصف کمال است غیر این، تو در او دان

[۳۹] محبتیش به دلم آتشی است عقل زدائی

نهایتش نتوانم کنم به شرح نمایان

[۴۰] دلم همین و خیالی دل اعتقاد همین است

همین حقیقت و باقی است قال و قیل در الحان

[۴۱] ز بعد اوست کسی کز براش در همه پایه

چو صنو و هست پسر عم و صهر آن عظمت شان

[۴۲] وصی او و وزیر و مُعین و خوب کفیلی

چنانکه حضرت هارون برای موسی عمران

[۴۳] فداش در شب غار و سپر برash به هر جنگ

نمود جان و بدن کج نرفت هرگز از ایمان

[۴۴] علی است پر ز کمالات علم و حکمت و طاعت

ولی است پر ز محسان، جلال و نیکی و احسان

[۴۵] همیشه هست به او حق قرین و اوست قرینش

به هر قبیله و قومی به صدق راهنمادان

[۴۶] شده است فاش در او از صفات حق چه علامات

که جمعی از عقلاً گفته‌اند اوست خدامان

[۴۷] چه گوییم از نبی و از علی، بس است نبی را

برای معجزه جانبازی غضنفر یزدان

[۴۸] هم از برای علی کش خدا به نفس نبی خواند

گزیدش از همه مردم به نص آیه قرآن

[۴۹] ز حالت دل و عشق و عقیده وز سکوت ش

همان سخن که ز من پیش رفت باز ز سر خوان

[۵۰] چرا که نفس نبی چون شود علی به ضرورت

هر آن سخن که در او گفته شد، تو جمله در این دان

[۵۱] به مدح فاطمه آن پیشوای هر زن پاکی

همین بس است که همتاست با علی شه مردان

[۵۲] نکاح بست خدایش به مرتضی به سماوات

شهرود مجلس او بود از ملاتک ذی شان

[۵۳] گزیده است به نزد حق و بریده ز خلق است

چو چشمهای است که انهار نور، وا شده از آن

[۵۴] نداشت فاطمه شایسته‌ای بجز شه مردان

چنانکه کفو علی هم نبود جز شه نسوان

[۵۵] دو دَریَه‌اند رسیده به هم ز بعد تزاوج

شیریعت نبوی در میانه مانع طغیان

[۵۶] از این دو، لؤلو و مرجان شود که آن حَسَنین است

یکی شهید به زهر و یکی به خنجر عدوان

[۵۷] دو سرورند برای بهشتیان ز جوانان

برای عرش بزرگ خدا، دو زینت رخshan

[۵۸] سبوی عزَّت و دین را چو دسته‌اند محقق

برای کوه بزرگی دو ثابتند چو کوهان

[۵۹] به مدحشان نکند ذکرِ کس وفا و نه فکرش

برای عقل، محال است وصف کردِ ایشان

[۶۰] همین بس است که این پنج نَفْس هست ز یک نور

زهی قبیله، زهی جد، زهی سلاله ذی شان

[۶۱] حدیث آل عبا در بیان فضلِ دو سرور

گواه راست و نیکو دلیل و اوضح برهان

[۶۲] ز بعد پنج، دگر نه کساند و هست همیشه

به نور طلعتشان فخر، عرش خالق رحمان

[۶۳] مُقدَّمند در ایمان به حق و پیش ز هر کس

پی رجا و امل، دست ما و دامن ایشان

[۶۴] گرفته عهد اطاعت خدا ز جمله ملاشک

برایشان، و رسانیدشان به معدن احسان

[۶۵] شده است خلق ملاٹک ز نور پاک همین قوم

ملک طریقه تسبیح را گرفت از ایشان

[۶۶] اسمای ای که به آنها و سیله جست و ببخشید

خطای حضرت آدم عطای حضرت منان

[۶۷] هم آنچه بهر نوشتیش و فانیامده از بحر

ز کلمه‌های خدایی به نامشان همه برخوان

[۶۸] چه چیز و با چه و در چه نویسم این کلماتی

که هست مدح شما نامش؟ این به عاقله نتوان

[۶۹] امید من به شما سروران قریب و بزرگ است

در آرزوی درازم که می‌کنید ره‌امان

[۷۰] همیشه مستظر قائم شما و قدومش

سرِ من است و همین ره، به راه، چشم و به کف، جان

[۷۱] بکن شتاب تو آقای من! شتاب و به پا شو

که پا شویم به لطفت، ز خاک خواری و خذلان

[۷۲] نجات ده تو غلامانت از مهالک دوزخ

به زیر سایه باقی خود، تو جای بدهشان

[۷۳] تو یار من، و خدا یار تو، بس است مرا، بس

اعانت تو و عون خدای خالق رحمان

[قصیده ششم]

ایضاً قصيدة أخرى له:

به شب در خواب می‌دیدم بساط عیش را برپا

حریفان جمع و دارم در یکی بستان سرا مأوا

به هر سو طوف می کردم در او نزهت سرایی بود
به هر جا می فشدم پا، نمی کندم دل از آنجا
به هر جانب بنا قصری شده از سیم و زر رنگین
ز زیرش چشمها جاری ز شیر و شربت و صهبا
در خستانی بسی موزون، گلستان های گوناگون
بر آنها مرغ خوش الحان، در اینها ببل شیدا
حریفان بزمها دارند و اسباب طرب جمع است
زنقل و می ز دَّ و نَّی، ز رقص شاهد زیبا
پیاله بر کف غلمان، سرود و نغمه از حوران
جوانان مست افتاده، مشایخ بزمگه آرا
بسی رفتم به هر بزم و کشیدم جرعهای از شوق
بسی گشتم به هر گلشن، شنیدم بویی از گلها
ز هر میوه که بود آنجا نصیب وافری خوردم
ز هر لذت که ممکن بود، بردم بهرهای اما
در آخر چون نظر کردم به سرو و قمری نالان
به پایان چون گذر کردم به حال ببل شیدا
چو نیکو فکر کردم در خمار و انقلاب می
چو روشن بنگریدم در ذبول و فترت گلها
در آن بیم زوال، اول نکایات [و] وبال آخر
شده توأم به هم دیدم روان جستم ز هول از جا
شدم بیدار چون دیدم نه ایام بهار است این
نه باع و نه گلستان و نه بزم خوش دلی بر جا

خزان و برف و باران و زمستان است و بی‌برگی
حریفان جملگی رفته به صحراء مانده‌ام تنها
به جای ساغر و می، حسرت و غم ناله‌ام مطرد
مصیبت خانه‌ای دارم پر از اندوه و واویلا
به خود گفتم چه بود آن خواب و اینک چیست احوالم؟
مرا نه زان خبر بود و نه زین اکنون شده پیدا
روان گشتم سوی پیر خرد، از بهر تعییرش
که ای صدیق! برگو معنی این خشک و تر با ما
جوابم گفت: هان یکدم که تا زین خواب هم بیدار
شو و آنگه تو خود تعییر خوابت را شوی دانا
به خواب اندر مگر هرگز نکردنی نقل خواب خود
همان چه تو در آنی، خواب خوابست و تو نایینا
تو را پیری رسیده است و ز سرما باخبر گشتی
جوانی بود آن خوابی که نقلش می‌کنی با ما
ز بعد این دو، آید مرگ و آن دم وقت بیداری است
برو، تعییر این هر دو در آن دم می‌شد اشا
به من این نکته را گفت آنکه «الناس نیام» گفت
کند تعییر را آن کس که خوابش نیست در دنیا
تو دانی کیست آن کس؟ آنکه خوابش هست بیداری
به بیداری قرین با حق، قرین اوست حق هر جا
چنان در شوق حق بی تاب مرگ است و به او اُنسش
ز طفل شیر با پستان مادر بیشتر حقاً

اگر خواهی بگویم اسم او ام الكتاب اندر
 به نزد حق، علی است و حکیم و نزد ما مولا
 ز وصفش پرسی ارتو بحر اگر با هفت میث آن
 برای کاتش گردد مداد، این خشک و آن برجا
 ز عالم علت غایی، ز آدم نور بینایی
 ز خاتم صنو و همتایی، ز نور حق یکی بیضا
 دل انسان، حیات جان، شه شاهان، ره ایمان
 امیرالمؤمنین، ذی شان، ولی والی والا
 برای حق چو پهلو و چو گوش و چشم و دست و رو
 اگر چه حق بود سبحانه جل اسمه الأعلى
 مزین شد به او افلاک و خلق از نور او املاک
 شد آنکه بهر حق بینی به خاک آیینه دلها
 در اول فیض، او روحانیان را خلعت جان داد
 در آخر زو شده جسمانیان بر طارم اعلی
 سر خاک از زمین برخاست تاج آسمانها شد
 چو مالید او به رویش پا و کرد او اندر آن مؤوا
 از آن عالم چه زو گویم که هر چشمی نمی بیند
 در این عالم هر آن زو شد هویدا، بس بود ما را
 از آن اندیشه گویم تو باقی را تصوّر کن
 اگرچه در تصوّر نایدت جز قطره از دریا
 ز علم و زهد و حلم و از شجاعت، جود و از هیبت
 ز عفو و از تواضع، از خشوع و از عبادت‌ها

ز اعجازی که شد از وی نمایان فاش گوناگون
ز پاکی نسب از نسبت و باقی فضیلت‌ها

زهی یاور، زهی سرور، زهی رهبر، زهی دلبر
نبوی را، مؤمنان را، گمرهان را و محبان را

زهی نائب، زهی کاتب، زهی سالب، زهی صاحب
پیغمبر را و قرآن را، جنود شرک و ایمان را

زهی داماد و ابن عم، زهی والد، زهی جد هم
رسول امّی و سبطین و باقی آل یاسین را

به دانش مرشد جبریل و قرآن را مبین حق
به تورات و به انجیل و زبور آن حاکم و دانا

سه گانه داد دنیا را طلاق آن دلربا، هر چند
نمود او را به آن صورت کز آن خوشت نبود اصلا

اگرچه غیر مدخله طلاقش بت ولی تثیث
کند تحریم دائم چون نیابد کس محلّ را

عطای ابن ملجم در جوارش عفو از مردان
یکی رشحی است از دریای حلمش جمله لا یحصی

بکند و مثل پل بگرفت بر خندق برای جیش
دری که بیست کس می‌بست و هفتادش بکند از جا

به روز خندق آن ضربت که زد بر عمرو، بهتر بود
ز طاعات تمام انس و جن، از آسفل و أعلى

عطایش ابر و دریا با وجود احتیاجش کرد
به خود ایثار محتاجین بخوان سوره هل اتی

شه عالم به کسوت چون غلامش، بل که کمتر بود
 ز مزدوری نبودش هرگز استنکاف و استعلا
 به درگاهش گدا حاتم، ذلیل بازوش رستم
 برش سَجان شود ایکم، بود حلال مشکل‌ها
 وگرنه صارمش بودی و او جهیدی بفرمودی
 به شهر دین نه در بودی، نشد آئین دین برپا
 چو جلاد اسیر اندر مهابت شیر در صولت
 ز هیبت می‌فتادش هر که دیدش لرزه بر اعضا
 چه گوییم از خشوع و ذلت و خوفش به نزد حق
 در اوقات مناجات و تضرع وقت استدعا
 که می‌شد آن طراوت بخش باغ دین چو چوب خشك
 نه حسَ می‌ماند و نه حرکت، نه صوت و نه نفس برجا
 به وقت طاعتش آن قدر از تن بی‌خبر می‌شد
 که پیکان می‌کشیدندش ز پا و می‌نشد منبی
 ز خود می‌رفت اغلب تا نمی‌ماندش دگر جانی
 به جز جانِ حقیقی یعنی آن عشق بدن فرسا
 منم حیرانِ این حال و گم اندر گُنه ذات او
 که اضداد اندر او جمع‌مند، اُسبح ربی‌الاُعلیٰ
 به درگاه چنین شاهی ندارم تحفه‌ای لایق
 سرم قربان راه او، فدایش جان من بادا
 سرم را نیست قیمت، جان من ناقابل است اما
 یکی پایی ملخ از سور درگنجد سلیمان را

خيال مدح او چون بگذرد در خاطر فاتر
شدم غرقِ عرق از خجلتِ اين فکر و اين دعوا
كلافِ آن عجوز آمد به يادم از پي يوسف
در اين بازار، من هم عشق خود را مى‌کنم افشا
شها! گراز محبانت حسابم مى‌کنى به به
وگرنه من سگ اين درگهم، گر طرد و گر ايوا
به وقت مرگِ هرکس، چون حضورت وعده فرمودي
محبان را سزد بُردن ز مُردن رشك بر موتي
چرا ترسم ز عزرائيل و انديشم من از ابليس؟
پناهم تو، انيسم تو، مُعين و ياورم آنجا
نه اينجا بلكه در قبر و حساب و در پل دوزخ
قسيم جنت و نيران تو و من بنده، تو مولئي
مرا غير از تو و اولاد تو ديگر پناهی نيست
براي عافيت امروز و بهر مغفرت فردا
اگرچه من نباشم در جنابت عزّت مقبول
ولي مردم مرا در بسندگانت مى‌کنند إحصا
اگر در غيرت مى‌گنجد اين معنى که در دوزخ
بسوزد آنكه محسوب است از تو، أمرک الأعلى

پيوست: چند قصيدة مهدوی در پاسخ ابن حجر

چنان که اشاره شد، در جواب دو بيت ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲ق) قطعات منظوم
توسط عالمان شيعه سروده شده است. (الذريعة، ج ۱۰، صص ۱۷۶ - ۱۷۷). برخی از
آنها را که در منابع مختلف خطی و چاپی یافته‌ایم، در اينجا می‌آوريم. پاره‌ای از اين

قصاید، خود در حدّ يک رساله استدلالی کامل می‌تواند مطرح شود که تحلیل و بررسی آن‌ها فرصتی دیگر می‌طلبد.

١. للساقى الحسين ابن عبد الله الخونى فى الجواب:

عن عينكم و لؤمنوا الشيطانا
يا منكر المهدى بمحض غيابه
لابد من أن تشكرروا الرحمنا
فعلى عقولكم الذى فى عينكم

٢. للسيد محمد مهدى الطباطبائى فى الجواب:

موعد يوم نوروا الأركانا
قل للنواصب انتم فى مجدكم
مسيعad يوم شب الولدان
المشركين بجهلهم اذ انكروا
و ضربتم العنقاء و الغيلانا
ضربوا له مثل حديث خرافه
مثلين بعضهما بعض شانا
ما اشبه الوعدين والأمددين وال
من بعد ما أظهرا تم الإيمانا
لستم سواء؛ انكروا و كفرتم

٣. ولبعضهم ايضاً فى الجواب:

لعله ايضاً ولا برهانا
انكرتم المهدى من لا ينبغي
و نسيتم الخضر الذى ما زال حياً
و المسيح فيا له نسيانا
جهلاً و ما انكرتم الشيطانا
وابحتم الدجال طول حياته
فى الصين بقة تلمسان عيانا
و اجزتم ان يتبصر الأعمى الذى
من ذا كان ذا بصر فقبع شانا
و ابحتم ان لا يرى فى قوله
جهلاً و کم انكرتم الوجданا
كم من محال قلت لوجوده
لما قالكم وجهاً ولا تبيانا
فعلى عقولكم العفاء فما نرى

٤. بعض الأجلة فى الجواب:

الا عليه من الورى أعونا
كيف الظهور لمن يحول ولا يرى
بنصيرة العنقاء و الغيلانا
لو كان رأيكם سديدا فسموا

ستكذبون غداً بصلة ماجد
يستأصل العدوان و الطغياناً^١

٥. سید صدرالدین عاملی

مرحوم سید محمدعلی ابطحی اصفهانی (١٢٩٤ - ١٣٧٠ هـ). ق). در کتاب ختم الغرر
می‌نویسد:

فمن ذلك ما أنسده السيد الأمجد و الفقيه الأوحد السيد صدرالدین العاملی النجفی ثم
الإصفهانی قدس الله سره بأمر العلامة الطباطبائی بحرالعلوم - قدس الله سره الشیرف -
فى جواب الـبـیـتـیـنـ الـذـیـنـ أـنـشـدـهـمـاـ اـحـمـدـ بـنـ الـحـجـرـ العـسـقـلـانـیـ:

قطعة

لستم بأهل العجل إن لم تؤمنوا
بالسامریٰ و تعبدوا الشّیطانا

أنسيتم نوحاً و أهل الكه

ولا يخفى على الفطن اشتغال الـبـیـتـیـنـ عـلـىـ نوعـ مـجـادـلـةـ بـالـتـیـ هـىـ أـحـسـنـ فـىـ هـذـاـ المـقـامـ.
٦. و من هذا القبيل أيضاً ما أنسده العلامة المذكور في الجواب عنهمما من الـبـیـتـیـنـ الـذـیـنـ
حـکـمـاهـمـاـ الأـسـتـاذـ دـامـ ظـلـهـ تـعـالـیـ. و هـمـاـ هـذـانـ:

قد حان للسرداب أن يلد الذي

يصليلكم بسيوفه نيراناً

و يسومكم خسفاً بما ثلثتم

بأبی الفصیل العجل و الأوثانا

و هـذـانـ الـبـیـتـیـنـ أـبـلـغـ وـ أـشـمـلـ مـنـ جـهـةـ مـرـاعـةـ موـافـقـةـ بـعـضـ كـلـمـاتـهـ وـ فـقـرـاتـهـ مضـافـاـ إـلـىـ
مراعاة موافقة القافية.

٧. هذا، وقد أجاب عنهمما الأـسـتـاذـ، المؤـيدـ منـ عـنـدـالـلهـ بـالـسـدـادـ... الشـیـخـ عبدـالـحسـینـ
الـمـحـلـاتـیـ ثـمـ الـاـصـفـهـانـیـ، بـأـبـیـاتـ قدـ غـیـرـتـ قـافـیـتـهاـ فـیـ الجـملـةـ خـرـوجـاـ عنـ تـکـلـفـ مـرـاعـةـ

١. موارد ١ تا ٤ نقل از: ریاض الجنۃ، تأليف میرزا محمدحسن زنوزی، نسخه خطی کتابخانه ملک، شماره ٤٣٨٠،
صفحه ١٥٣ - ١٥٤.

الموافقة من جميع الجهات، حذراً عن الواقع في معرض توهم المجادلة التعنّية و الممارس المخაصمية، كما صرّح بذلك في مجموعته عند إثباتها...

هذا و المخالفه انما وقعت بالنسبة إلى آخر القوافي من حيث الحركة لا الحروف. و أما الوزن فموافقتها لهما أيضاً ظاهر، فإن وزن البيتين المنسوبين إلى التزديق المشار إليه على من البحر الكامل، فكذا هذه الأبيات و سابقتها مما أجيبي بها عنهمما أيضاً على هذا الوزن مع زحاف و تبدل و تصرف عند التقطيع كما لا يخفى على أهله.^١

۸. مرحوم سید حسین بن رضا بن مهدی بحر العلوم

^۱ قطعات ۵ تا ۷، نقل از: ختام الغرر، نسخه چاپ عکسی بر اساس نسخه اصل به خط مصطفی، صص ۱۵۰-۱۵۱.

لم تدر أن لکل صوت شانا
سكوان يهدى يقمر السکرانا
فيها أعب الشيعة الغرانا
نصّ الرسول برجعه سلطانا
عدلاً و يمحوا الجور و العدوانا
ثقلين لم يتفارقا دعوانا
لكفاهم هذا هدى و بيانا
رد النبئ و أغضب الرحمنا
صيَّرتُمُوه بِزَعْمِكُم إِنْسَانًا
ثَلَّتُمُ العَنْقَاءَ وَ الْغَيْلَانَا
ارض السَّبَاج وَ ان جوى هتانا
ما قدر المتنان حثما كانا
فى ما قضاه لنا عدا الإحسانا
قد سُنَّ أَسْنَانًا وَ سَلَّ لسانا
فى الخلق إنساً مثله أو جانا
بل و ابن مريم ان ترم برهانا
الشيطان، لِمَ لم تنكر الشيطانا؟
لْفَتَى بَرِي الْبَارِي لِهِ الْأَكْوَانَا؟
هادى الورى فى الغار غاب أوانا
و افرق لنا إن ترمع الفرقانا
إذ ليس تخلو الأرض منه زمانا
و تراه أعيننا الصاحح عيانا
مَلَّا إِلَهٌ بِنُورِهِ أَحْشَانَا

اتحال حيث بدی الصدا إنسانا
لا تخفلن بزخارف الرجس الذى
فهلم و اعجب من مقالته التي
من أجل ان قالوا ببرجعة اصد(?)
يملو الإله به الجهات بأسرها
و أبان في أنى تركت لديكم
لولا اللجاجة و اتباع شيوخهم
فاسمع اخا العلياء وانظر نظم من
«ما آن للسّرداب أن يلد الذى
فعلى عقولكم العفاء لأنكم
يزرى بمزن لم يروض صوبه
مستبطنًا لظهوره او ما درى
يقضى و يفعل ما نشاء ولا نرى
هل كيف يظهر و العدى كل له
او عمره بالبدع فانظر كم ترى
يكفى بقا خضر و الياس لنا
أنكرت طول حياته يا ايها
أيكون للرجس البقاء ولم يكن
إن كنت تمنع غيبة الوالى فذا
لا فرق في قصر الزمان و طوله
إن تجحدوه فمن إمام زمانكم؟
لاغزو إن تنكره عُمش عيونكم
فلقد رأته عيوننا من بعد ما

من مضحكات تضحك الشكلا
هم سَنَّوا لك ويلك الهدىانا
هم ثَلَّوا العنقاء و الغيلانا
غَرَى على من كَسَرَ الأوَّلَانَا
لشبا مهنده محا الأديانا
فاق البرايا الشيب و الشبَّانا
لم تعقلوا الأمر الذي قد بانا
فغدى بزخرف في الورى عميانا
لم يجد فينا ذمَّه نقصانا
يوم التغابن اذ ترى الخسرانا
بلقاك يجلِّي كربينا مولانا
بالرغم كاس الهون من اعدانا
بك كُلَّ لاحٍ خاصًا خجلانا
قوم سموا شهب السماء مكانا
اسد العرين قمماً فرسانا
يخشى السهاتب ضوتها احياناً
خررت على إذ قامها إذ عانا
أسنى نفوسا للعلى اثمانا
تَرَّ غير اباهم لهم اقرانا
و حلومهم تسموا الجيا جريانا
نترصد الأزمان في الأزمانا
نزداد فيك و ربنا إيمانا
بيَدِ الجليل فما اجلَّ ولا نا

و لكم لكم في الدين يا عجبًا لكم
قوم غرروا إله شرّ فعالهم
و الزاعمون بأن يروه جهرة
قدمتموا عبادة الأوَّلَانَا من
ذاك الغضنفر حيدر الكرار من
الفارس القمقامُ و القرم الذي
فعلى عقولكم العفاء لأنكم
قل للذى اعمى المهيمن قلبه
إن زادنا الكع اللئيم مذمة
فلسوف تلقى سوءً ما لفقته
مولاي يجلِّي كربينا بلقاك بل
حتَّام نجع يابن ضرغام الورى
عوداً فدتک النفس عوداً کی نرى
لك ای حزب من سراة طباطبا
فلقاهم يوم الفراهر في الوغى
و تخالهم تحت القتام کواكبنا
ان قنعت خرس الصفوں سیوفهم
هم للعلی بذلوا نفوسهم فما
فاقو الخلاق في خلائقهم فلم
تحكى الجبال الراسيات حلومهم
لك يا ملاد الخلق طرًا لم نزل
مترببون كلما طال المدى
من حَمْت باحسانا صنوف ولأنكم

بتری عليك مدى الزمان شنا ثنا ما رمحت ريح الصبا أغصانا^۱

۹. سید محمدهارون زنگی پوری هندی در ضمن سفرنامه عتبات خود - که در مجله
الموسم، شماره ۱۴، سال ۱۹۹۳ میلادی بر اساس نسخه اصل مؤلف چاپ عکسی شده -

در مورد سردار سامرای نویسد: (صص ۳۰۵ - ۳۰۶)^۲

و هذا السردار هو الذى قال فيه قائلهم مستهزئاً بالحق و مستربياً في ما صرّح به النبي و
نطق، وقد نقله في صواعقه ابن حجر القم اللہ في فمه الحجر، وهو هذا: ما آن
للسردار...

و قلت أنا مجيأً لهذا الجاحد الغوى، الناكب عن النهج القوي و الصراط السوى:

قد أنكر الآيات و الفرقانا لعن الإله الناصبي فائه

عيسى بن مریم في السماء جثمنا أو ليس يؤمن بالإله و رفعه

الحضر الجليل كفواً لنا أو غانا ذاك المسيح و مثيله إدريس

و تصير في من بعدهم هيماناً أو لست تعجب من بقاء حياتهم

أنكترت حقاً مبلجاً شتنا ماذاك إلا للجحود فإياماً

وبها أقام لقومه برهاناً لا غرو إن غاب الإمام لحكمة

قد أعرضوا عما يرون عياناً بعدت عقولهم الفواتر إنهم

۱۰. علامه بحرالعلوم در جواب به دو بیت ابن حجر گوید:

يُصلِّيكَ بِسْيَوْفِهِ نَيْرَانَا قد آن للسراد أن يلد الذي

بَأْيِي الْفَصِيلِ الْعَجَلَ وَالْأَوْثَانَا وَيُسُومُكُمْ خَسْفًا بِمَا شَلَّثُمْ

سُبْلُ الْهَدَى وَتَبَعْتُمُ الْغَيَالَاتَا انكترت المهدى إذ لم تسلكوا

۱. دیوان سید حسین بحرالعلوم، نسخه خطی کتابخانه ملک، شماره ۵۱۹۷.

۲. متن کامل این رساله به تحقیق شیخ احمد رضا الحائری در مجموعه میراث اسلامی ایران، دفتر دهم (قم: کتابخانه آیت الله مرعشی، ۱۳۷۸ شمسی، صص ۳۵۳ - ۴۲۰) منتشر شده و این آیات در صفحه ۳۸۳ آمده است.

۳. مؤلف در حاشیه نوشته: الهیام بالکسر: الیل العطاش، الواحد هیمان، و ناقه هیمی مثل عطشان و عطشی.

وَظَلَّتُمْ فِي تِيهِكُمْ عُمَيَانًا
لَا يَبْتَغِي لَظَهُورَةَ بَرَهَانًا
عَيْسَى لَكُمْ مِنْ أَمْرِهِ قَدْ بَانَ
وَالسَّامِرَى وَقَبْلَهُ الشَّيْطَانَا
قَدْ نَالَهُ فِي الْخَلْقِ مِنْ قَدْ هَانَ
الْأَبْصَارُ عَنْهُ إِلَى مَدِىٍّ قَدْ حَانَ
حَجْبُ الْبَصِيرِ فَلَا يَرَى إِنْسَانًا
فِي الدِّينِ حَتَّى افْسَدُوا الْأَدِيَانَا
شَنْعَاء يَعْقِبُ خَزِيْهَا الْخُسْرَانَا

فَاغْتَالَتِ الْأَحْلَامُ مِنْكُمْ ذَا الْحَجَنِ
وَضَرَبْتُمِ الْأَمْثَالَ لِلْمُولَى الَّذِي
قَدْ بَانَ فِي خَضِّرِ وَالْيَاسِ وَفِي
وَأَبْحَثْتُمُ الدَّجَالَ طَوْلَ حَيَاتِهِ
فَلَمَّا أَحْلَتُمْ فِي وَلَيِّ اللَّهِ مَا
هَلَا أَجْزَتُمْ أَنْ يَكُونَ وَتَحْجَبَ
إِذْ جَازَ عَنْدَ الْأَشْعُرَى إِمَامَكُمْ
أَنْسَيْتُمْ صَنْعَ الْأُولَى قَدْمَتُمْ
كَفَّوْا وَعَضَّوْا الْطَّرْفَ قَدْ قَلَّدَتُمْ

١. نیز گوید:

مَا أَعْلَنَ الْهَادِيَ بِهِ مَا آنَا
اسْتَمْسِكْتُمْ اسْتَكْمَلْتُمْ^١ الإِيمَانَا
حَتَّى وَرُودَ الْأَلَّ وَالْقُرْآنَا
حَسْدًا لَهُمْ وَأَبْتَمُ الْعَصِيَانَا
حاوَلْتُمُ التَّفْرِيقَ لَا الْفَرْقَانَا
وَلِأَجْلِهِ ضَيَّعْتُمُ التَّسْبِيَانَا
قَطَعْتُهُمَا أَيْدِيْكُمْ عَدْوَانَا
وَقَرِينَهِ قَسْتُمْ بِهِ الغَيْلَانَا
مَسْتَبْدَلَيْنِ بِسَبَرَدَهِ نَيْرَانَا

مَا آنَ لِلنَّاصَابِ أَنْ يَتَذَكَّرُوا
إِذْ قَالَ إِنَّي تَارِكٌ مَا إِنْ بِهِ
وَمُخْلَفُ ثَقَلَيْنِ لَنْ يَتَفَرَّقَا
فَأَبْيَتِمْ آلَ النَّبِيِّ بِجَهْلِكُمْ
قَلْتُمْ كِتَابَ اللَّهِ يَكْفِيْنَا وَقَدْ
فَرَقْتُمْ بَيْنَ الْكِتَابِ وَأَهْلِهِ
فَلَتَسْلُئُنَ غَدًّا عَنِ الْحَبْلَيْنِ إِذْ
أَمَّا الْكِتَابُ فَقَدْ نَبَذْتُمْ أَمْرَهُ
سَتَحْلُئُنَ عَنِ الْوَرُودِ لِسَلْسلِ

٢. نیز گوید:

خَرَّوْا عَلَى مَا ذَكَرُوا عُمَيَانَا
قَوْلَ الْمَصْدَقَ قَدْ بَدا بَرَهَانَا

هَلَا اسْتَبَانَ لِجَنْدِ إِبْلِيسِ الْأُولَى
أَنَّ الائِمَّةَ عَشْرَةَ وَاثْنَانَ مِنْ

لولا أئمتنا الهداء و منهم المهدى ما وجد الحديث بياناً^۱

۱۳. آیة الله ملا محمدرضا گوگدی گلپایگانی ابیاتی در این زمینه در روز ۱۴ ذیقعدة ۱۲۷۱ سروده، که پس از نقل اشعار یاد شده علامه بحرالعلوم، آورده است:

قد آن للسرداب أن يلد الذى

فعلى رؤوسكم التراب فإنكم

أنكرتم من أجمعوا بظهوره

أنكرتم المهدى من بقيامه

اما الذين يؤمنون بغيرهم

أف لكم أنتم أشد سفاهة

إن نحن ثلثنا العديم^۲ بزعمكم

الْفَتُمْ مُتَكَرِّراً بِنَفْوِكُمْ

إذ نحن أثبتنا المحال بظنكم

إذ نحن آمنا بما جاء النبي

و ظللتم فأنكرتموه تكبراً

فلينصفوا أي الفريقين الأحق

قلته بالبداهة بحمد الله تعالى قريب من ظهر يوم السبت الرابع والعشر من شهر ذيقعدة

۱۲۷۱ و حرره قائله محمدرضا الكوكدي.^۳

۱۴. سید جعفر دارابی کشفی در قصيدة سردابیه چنین گوید:

وقت الدبور فقالت: هات مرجانا

[۱] نادى السماء ببطن الأرض جيحانا

أربى وفي قعرها قد طال جولانا

أرخى العنان بأقطار البحور فما

مستنكساً رأسه في الأمر حيرانا

فارتد في خجلة جائته من عدم

۱. قطعات ۱۰ تا ۱۲، نقل از: داشمندان گلپایگان، رضا استادی، (قم: ۱۳۸۱ ش)، ج. ۳، صص ۲۷۴ - ۲۷۵.

۲. المحال (خ ل). ۳. همان، ص ۲۷۵.

قال السماء: ارادت مرود هان^۱
 فلم أجد ثم عجزى منه قد بانا
 لولا السماء لما اوتيت مرجانا^۲
 لالى و مراجينا و حيتانا^۳
 لولا السماء لما انبت ريحانا
 حتى تصب صبيبا فيك نيسانا
 رب السماء لعلى ارتقى شانا
 عن فيض غيرك يا كافى و مولانا
 الكل متنى وليكن هكذا كانا
 من أمرنا هكذا تجرى باجرانا
 إنماكتينا له فى الذكر خسرانا
 من عندنا و اكتسب ربحا و رضوانا
 آوى^۴ إلى الأرض تسليماً و إيماناً
 من كان فى غيبة الأسباب خبانا
 سبع السماوات فى جو و مابانا
 خلق سواته^(?) قريب منه قربانا
 لولاه ما جعل الأرضون أكونا
 لولاه ما أخرج الأشجار قضبانا
 ولا ملائكة و الفنانة مأوانا
 ولا زبور و تورة و فرقانا

والارض من تحته نادته، ما بالك؟
 [۵] عندى بزعمى وقد أعييت فى الطلب
 قالت له الأرض: يا ذا الجهل مسکین
 ما كنت اوتتيه من فيض رشحتها
 إنى و أقطارى و بسطى و وسعتى
 فارجع إليها وسائل من قصائلا
 [۱۰] طغى فقال: اناجي مبدأ الفيض
 ناجى فقال: إلهى أغنتى فيضا
 جاء الجواب بيا عادى و يا طاغى
 جرى الأمور بأسباب و آجال
 فمن تحاول شيئاً دون أسباب
 [۱۵] فأت البيوت من الأبواب واغتنما
 فعند ذلك قد اعييت^۴ مذاهبه
 واستخبر الأرض هل فوق السماء ترى
 قالت: بلى، كيف لا؟ لولاه ما برزت
 خلق و ما فوقه دون الإله و ما
 [۲۰] لولاه ما خلق الأفلاك سامكة^۶
 لولاه ما شرقت شمس ولا قمر
 لولاه ما كان ميكال و جبريل
 لولاه لا انبية مهبط الوحوسى

۲. نسخه بدل: فيضانا.

۵. حاشيه: أى رجع.

۱. در حاشيه آمده: أى مطلوب.

۳. در حاشيه: أى هوت.

۴. در حاشيه: أى فقدت.

۶. در حاشيه: أى رفعة (رافعة?).

لولاه ما غُرف الرحمن عرفانا
 لولاه ما عبد الرحيم رحمنا
 لولاه ما نصب الميزان ميزانا
 لولاه ما سعَ النيران نيرانا
 بـإذنه صارت الآثار أعيانا
 ما جوفها ثم لا تلقى البقاء آنا
 و من تأخر عنه صار شيطانا
 عصوا الإله إذا هم عصوه عصيانا
 الجاحدون له كافرون كفرانا
 كالروح فى قالب الحيوان سريانا
 ضياؤها جملة الأفاق غشيانا
 كأنها لم تكن بالأمس مرأتا
 أتوه طائعه أم عصوه عدوانا
 فى عالم الروح والأشباح أعيانا
 لكنه ليس كالمثلين إعلانا
 فتشابهوا، فتوهموا أقرانا
 من شأنه معلنأ يا قوم إذ عانا
 و فاز فوزاً وقد ألقاه بشرانا
 فما نرى لك فضلاً لست أولانا
 و باعدوا و تراؤوا منه هجرانا
 أو من رأوه بقلب منه صفوانا
 مستحبين قبيح الظلم إحسانا
 من قالبه و أخلوا منه ميدانا

[٢٥] لولاه ما ظهر المكnoon من سر
 لولاه ما شرع الأديان قائمة
 لولاه ما عاد الخلاائق للجزاء
 لولاه ما جعل الجنات جناتا
 هذا هو الروح و الباقيون قالبه
 لو زال لانقلب الأفلاك وانعدمت
 [٣٠] بـاب الإله فمن ألقاه ألقاه
 و طاعة الله كانت فى إطاعته
 العارفون به عارفون بالله
 بكل شئ من الأشياء مرتبط
 و الشمس إذ طلعت من برحها و غشت
 [٣٥] لدى الغروب ترى الأفاق مظلمة
 هذا إمام وكل الخلق امته
 ولا تزول و لا زالت إمامته
 كذاك فى عالم الأجساد صلصال
 إذ كان كالصور الباقيين صورته
 [٤٠] فـعند ذلك أتـاهـمـ لـمعـجزـهـ
 فمن سابق عـهـدـ اـمـتهـ صـدـقهـ
 و قال طائفة قد كنت من بـشرـ
 و أنكروه عـنـادـاـ بعدـ أـنـ عـرـفـواـ
 مـبـاغـضـيـنـ لـمـنـ قـدـ رـأـوـهـ مـعـتـرـفـاـ
 [٤٥] ثم استباحوا بـظـلـمـ قـتـلـهـ لـهـمـ
 فـقـاتـلـوـهـ وـ أـنـفـوـهـ عـلـاقـتـهـ

لأنه ختم القابلين رجحان
بل احتجاجاً و إعذاراً و تبيانا
رب السماء لأن فيه نقصانا
و فيه نقص لما قد أراد سبحانه
كما ترى بوجود الروح حيوانا
و موقناً بإمام الغيب إيقانا
من هذه أن نغيب الحق أزمانا
من معجزات له للقوم غضبانا
حتى يكون قرين السوء قتلانا
معظمين مكاناً منه قد كانا
بأنها منه كانت يوماً او طانا
يلقونه خشعاً قبلًا وأبدانا
ويملأ الأرض حكمًا من سليمانا
لأنه غير مرئي بمجلانا
فيالهم ولهاذا القول هذيانا
مقالة لم يقل من قال سكرانا
من بعد رؤيته موجاً و طوفانا
كخضنا وكالياسنا و عيسانا
و أنكروا صانع الآثار منانا
أف لهم و لما قولوه عميانا
و ما ارتضوا بدل الإسلام أديانا
حقاً لهم إنكار سو فسطانا
فتشكّوا في كونهم إنسانا

و حاصروه إلى قالب ومنحصر
بكل ذلك لا للعجز مضطجع
و حاولوا بعد هذا قتله فأبى
[٥٠] لأن فيه فناء الخلق كلهم
إذ الوجود لمن دونه به باق
و كان في صلبهم من كان معترفا
فلا يجوز له قتلهم فما يأتي
فلا يشار إليه ولا آثار
[٥٥] إلى تزييل كل من مقارنه
و فاز من قبلوا سرداد غيبته
كذاك كل مكان أيقنا و دروا
و هكذا ما أصابت منه اعضاء
ليظهر الحق حقاً بعد غيبته
[٦٠] وقال طائفة الجهل لم يكن فينا
بل ما تستمونه انساً فإذا غول
إذ كل ما ليس مرئياً فإذا غول
مثل الذي قال أني لا أرى ماءً
سبو النبئين سموهم بغيان
[٦٥] قالوا مقالة دهرى و ما شعروا
سبوا إلهم سموه بالغول
والله في رقة الإسلام ما دخلوا
تعساً لهم و لقولهم إذ أنكروا
إذ ما رأوا أرواحهم و نفوسهم

مستحيلون نفوسهم غيلانا
قد كثروا و تجاوزوا مرقانا
ليسوا بمني نوعنا إنساً ولا جانا
ليكن نرى البحر بالتسليم قيعانا
حال الخروج كما فى الروح صنوانا
وفيه موتكم فى رأيكم شانا
ولنا المهنئ فى الأولى و آخرانا
موالياً ولمن عاداك شنانا^١

- [٧٠] فعلى عقولهم العفاء لأنّهم
لو قد تثلثنا بزعمهم، فهم
لو شكّوا ما تشكيّنا بأنّهم
بل هم خنازير بحر فى اعتقادهم
يا آل سوفسطا فسوف ترونـه
[٧٥] ليكن رؤيتكـم فى الروح فى الموت
فعليكم من ربـكم غضـب و ذلـ
[٧٧] يا فخر أـحمد إـنى أـستجير إـليك

١. نقل از نسخه خطی شماره ١٢٣٤٥، کتابخانه آیت الله مرعشی.