

خلیل مؤلف تذکرہ صحف ابراهیم، «کلام منظوم و مدحون» وی را قریب به دو هزار بیت برآورده است (ج ۱، ص ۱۰۴). (۵) مثنوی خسرو و شیرین، سام میرزا (ص ۱۰۶-۱۰۷) این مثنوی را در شمار آثار ناتمام بیانی آورده و هفده بیت از آن را که در وصف شیرین است - نقل کرده است. (۶) تاریخ شاهی، بیانی پس از کتابه‌گیری از دستگاه حکومتی صفویان، وقایع سلطنت شاه اسماعیل را به نظم و نثر درآورد. تاریخ مشور که به تاریخ شاهی مشهور است پایان یافت، اما تاریخ منظوم با مرگ بیانی ناتمام ماند (همان، ص ۱۰۳-۱۰۴). ظاهراً اکنون از هیچیک از این دو کتاب اثری باقی نیست. همچنین به اشاره واصفی (ج ۲، ص ۳۹۷)، بیانی کتابی هم در ذکر حوادث دوران سلطنت حسین باقی نشته بوده است که از این کتاب هم اثری در دست نیست. (۷) شاهنامه منظوم، این کتاب یک مثنوی تاریخی بوده که با مرگ بیانی ناتمام مانده و به بوئنه فراموشی افتاده و سام میرزا (ص ۱۰۶) تنها یک بیت این منظومه را نقل کرده است.

منابع: مهدی بیانی، احوال و آثار خوشنویسان، تهران ۱۳۶۳ ش؛ علی ابراهیم خلیل، تذکرہ صحف ابراهیم، نسخه عکسی موجود در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ش ۱۹۷۲؛ غایب الدین بن همام الدین خواندنی، دستور الوزراء، چاپ سعید نقی، تهران ۱۳۱۷ ش؛ سام میرزا منقوش؛ تذکرہ تحفه سامی، چاپ رکن الدین همایونفرخ، تهران [سی. تا.]؛ مصطفی بن احمد عالی، مناقب هنروران، ترجمه و تحقیق توینی ه، سپاهانی، تهران ۱۳۶۹ ش؛ احمد متزوی، فهرست نسخه‌های خطی فارسی، تهران ۱۳۳۸-۱۳۵۳ ش؛ محمدبن خاوند شاه میرخواند، تاریخ روضۃ الصفا، تهران ۱۳۳۸-۱۳۳۹ ش؛ سعید نقی، تاریخ نظم و نثر در ایران و در زبان فارسی تا پایان قرن دهم هجری، تهران ۱۳۶۳ ش؛ محمدبن عبدالجلیل واصفی، بدایع الواقع، چاپ الکساندر بلدروف، تهران ۱۳۴۹-۱۳۵۰ ش.

/ سیدعلی میرافضلی /

بیانیه، فرقه‌ای از غالیان شیعی پیرو بیان (بنان) بن سمعان تمیمی نهدی، به عقیده این فرقه، ابوهاشم عبدالله بن محمدبن حنفیه به امامت بیان بن سمعان تصریح کرده و او را پس از خود امام خوانده است. بدین قرار، بیانیه از جمله کسانی هستند که امامت را از خاندان بنی هاشم و آل علی علیهم السلام خارج ساخته و کس دیگری را به امامت برگزیده‌اند. اینان در دسته‌بندی فرق شیعه، از جمله کیانیه محسوب می‌شوند که پس از حضرت علی علیه السلام، به امامت محمدبن حنفیه و پس از او به امامت ابوهاشم معتقد بوده‌اند (علی اشعری، ص ۲۳).

به نوشته طبری (ذیل حوادث سال ۱۱۹، ج ۷، ص ۱۲۸)، بیان و مُغیره‌بن سعید خروج کردند و خالدبن عبدالله قسری،

از قصیده‌ای که در منقبت مولای متقدان (سام میرزا صفوی، ص ۱۰۵-۱۰۶) و ریاسیاتی که در وصف آل عبا و سادات سروده (مونس الاحباب، نسخه خطی کتابخانه بودلیان) و نیز از دیباچه تأییفانش، به نظر می‌رسد که شیعه بوده است. از فرزندان بیانی، نورالدین محمد مؤمن (متوفی ۹۴۷) از همه معروفتر است. وی از خوشنویسان بنام سده دهم و معلم و مربی ابونصر سام میرزا، فرزند شاه اسماعیل (سام میرزا صفوی، ص ۱۰۷)، و رئیس کتابخانه شاه طهماسب بوده است (بیانی، ج ۱، ص ۱۹۴).

بیانی از جمله شاعران متوسط دوره تیموری است. در غزلهای خود بیشتر از عبدالرحمان جامی پیروی کرده و مثنوی خسرو و شیرین خود را به تقلید از نظامی سروده است. با اینهمه، شاعران معاصرش به سختدانی او اعتماد داشته‌اند، چنانکه در منزل او گردهم می‌آمدند و اشعار خود را می‌خواندند (ـ واصفی، ج ۲، ص ۱۸۶-۱۹۰). بیانی در نوازنده‌گی نیز چیره‌دست بود (همان، ج ۲، ص ۲۲۴) و در مجلس حسین باقر قانون می‌نوشت (همان، ج ۱، ص ۴۹۴). همچنین در فن «صوت بستن» (آهنگسازی) تبحر داشت و یکی از آهنگهای او به نام «سرست و یقم چاک» در شهرت شهرت بسیار یافت بود (همان، ج ۱، ص ۲۳۸).

او در خوشنویسی و تحریر انواع خطوط سلیقه و مهارت داشت و مصطفی عالی افندی (ص ۹۷) مهارت ویژه او را در چپنوسی ستوده است. وی خطوط اصول را نزد مولانا عبدالله طباتخ (متوفی ۸۹۷) و خط تعلیق را از روی خط خواجه تاج‌الدین سلمانی مشق کرد (بیانی، همانجا).

آثار بیانی عبارت است از: (۱) منشات، شامل نشانها و فرمانها و نامه‌ها و احکام دیوانی سلطان حسین و نامه‌ها و رقعات و انشاهای دوستانه و نفتشی. این کتاب با نام شرف‌نامه به همت هانس روپرت رویمر به چاپ رسیده است (آلمن ۱۹۵۲). (۲) ترسیل، سعید نقی (همانجا) کتابی به نام ترسیل را جزو آثار بیانی درج کرده و گفته است که کوکان دستانی خطوط مختلف و نامه‌نویسی را از روی آن می‌آموخته‌اند. میرخواند نیز در بین آثار بیانی از کتابی به نام ترسیل یاد کرده (ج ۷، ص ۲۵۷) اما ظاهراً منظورش همان منشات بوده است. (۳) مونس الاحباب، مشتمل بر حدود ۱۸۰ رباعی که بیانی آن را به خواهش دوستانش از میان منشات خود برگزیده و دیباچه آن را به نام یکی از فرزندان سلطان حسین کرده است. نسخه‌های خطی این کتاب در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ملک و بودلیان محفوظ است (منزوی، ج ۴، ص ۳۲۴۹). (۴) دیوان قصاید و غزلیات، دو نسخه خطی این اثر در کتابخانه‌های ترکیه و پاکستان موجود است (همان، ج ۳، ص ۲۲۵۳). علی ابراهیم

من العمام» (پروردۀ ۲۱۰) را حضرت علی علیه السلام می‌دانست که در تروده‌هایی از ابر خواهد آمد در حالیکه رَعْدُ بانگ او و برق تبسّم اوست (شهرستانی، ج ۱، ص ۲۴۶).
بینین سمعان از شُتبه بود و خداوند را دارای صورت و وجه می‌دانست و قائل بود که جسم خداوند از میان می‌رود و تنها صورتش بر جای می‌ماند، و به دو آیه «...كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهُهُ...» (قصص: ۸۸) و «وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْأَكْرَامِ» (الرحمن: ۲۷) استناد می‌کرد (سعد اشعری، ص ۲۳۷-۲۳۸). به نوشته بندادی (ص ۲۳۷)، بیان معتقد بود که خداوند مردی ازلی و از نور است. او بر آن بود که اسم اعظم را می‌داند و می‌تواند با آن، سپاهیان را شکست دهد و نیز با آن ستارۀ زهره را خطاب می‌کند و زهره به او جواب می‌دهد (همانجا). بدگفته نشووان حمیری (ص ۱۶۱، ۲۶۰) نیز بیان معتقد بود که معبدش به صورت انسان است و ستارگان را می‌خواند و آنان به او پاسخ می‌دهند. به نوشته ابن‌اثیر (ذیل حوادث سال ۱۱۹، ج ۴، ص ۲۳۱)، بیان، علی و حسن و حسین علیهم السلام و محمدبن حشفه و پس از او پسرش ابوهاشم را خدا می‌دانست.

بیانیه معتقد بودند که پس از غیبت محمدبن حشفه، وصیت به پسر او، ابوهاشم عبدالله‌بن محمد، می‌رسد و این وصیت، وصیت پس از مرگ نیست بلکه وصیت در حال حیات است، چنانکه رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم، علی علیه السلام و دیگران را در غزوات خود در مدینه چانشین می‌ساخت. بدین ترتیب، او حجت خدا بر خلق است و مردم باید از او اطاعت کنند (سعد اشعری، ص ۳۴). به گفته سعدبن عبدالله اشعری (ص ۳۷) گروهی از بیانیه می‌گویند که ابوهاشم همان امام قائم است که مرده است ولی باز خواهد گشت و امامت را به عهد خواهد گرفت و مالک روی زمین خواهد شد و پس از او وصی دیگری خواهد بود. به نوشته نوبختی (ص ۳۴)، بیان پس از فوت ابوهاشم دعوی نبوت کرد. بیانیه نیز معتقد بودند که ابوهاشم، بیان را «انسی» ساخت و آیه «هَذَا بَيْانُ لِلْيَتَّسِ...» (آل عمران: ۱۳۸) دلالت بر نبوت بیان دارد (سعد اشعری، همانجا). بر اساس روایات، بیان، نامه‌ای به امام باقر علیه السلام نوشت و او را دعوت کرد تا به نبوت اقرار کند. امام باقر علیه السلام آورنده نامه، عمر بن عفیف آزادی، را توبیخ کرد (نوبختی؛ سعد اشعری، همانجاها؛ شهرستانی، ج ۱، ص ۲۴۶-۲۴۷).

اخبار مذکور در رجال کشی دلالت بر مطروه بودن بیان از نظر ائمه شیعه دارد. در روایتی از امام رضا علیه السلام آمده است: «بیان بر علی بن حسین دروغ می‌بست و خداوند طعم گرمی آهن را به او چشانید» (کشی، ص ۳۰۲).

حاکم کوفه در زمان هشام بن عبد‌الملک، آنان را کشت. بنا به یکی از روایات طبری خالد، مغیره و بیان را گرفت و کشت. در روایت دیگر طبری (ج ۷، ص ۱۲۹) که مفصلتر است خالد آنان را با شش یا هفت تن دیگر که خروج کرده بودند، گرفت و به طور وحشتناک آتش زد. روایت اول که ذکری از خروج بیان و مغیره نمی‌کند، نسبت به روایت بعدی ترجیح دارد، زیرا بسیار بعید است که تنها شش یا هفت نفر بتوانند در زمان حاکم مقندری چون خالد بن عبدالله و خلیفه جباری مانند هشام بن عبد‌الملک خروج کنند. این قبیه نیز در عيون الاخبار (مجلد ۱، ج ۲، ص ۱۴۸)، هنگام سخن‌گفتن از کشته شدن آن دو، بد خروج آنان اشاره‌ای نکرده است. سعدبن عبدالله اشعری (ص ۷۷) نیز می‌نویسد که خالد، مغیره را خواند و خواست تا توبه کند ولی مغیره نپذیرفت و خالد او را کشت. در اغانی شعار «ليک جعفر» (ظاهرًا مرادشان امام صادق علیه السلام بوده است) بر خالد بن عبدالله خروج کردند. خالد که در حال خطابه بر منبر بود به وحشت افتاده مردم نیز نزد آنان گرد آمدند و سرانجام این خروج کنندگان دستگیر شدند. ادامه روایت همان است که در روایت طبری هست. مشابهت این دو روایت - و خصوصاً تعبیر «خرجوان فی التباین» یا آلباین - این نکته را متبادر می‌کند که بیان و مغیره سردمدار این شورش بودند، درحالیکه بیان و مغیره از اتباع امام صادق نبوده‌اند. از طرفی، واقعی (ـ العيون و الحدائق، ص ۲۲) خروج بیان بر خالد قسری را به نام محمدبن عبدالله دانسته و حال آنکه قیام محمدبن عبدالله در سال ۱۴۵ بر منصور عباسی بوده است (طبری، ج ۷، ص ۵۵۲ به بعد).

بیان را از غلات شمرده‌اند، زیرا او به الوهیت حضرت علی علیه السلام معتقد بود و می‌گفت که در وجود علی علیه السلام جزئی الهی حلول کرده و با جسد او یکی شده است؛ نیز بر آن بود که علی علیه السلام از غیب خبر می‌داده و با همین علم غیب در جنگها شرکت می‌کرده و پیروز می‌شده است. او این سخن حضرت علی علیه السلام را که «در خیر را نه با نیروی جسمانی، بلکه به قدرت ملکوتی از جای کنتم» شاهد بر ادعای خود گرفته است (دریاره سخن مذکور سے این بایویه، ص ۴۱۵؛ مجلسی، ج ۲۱، ص ۲۶). به نظر بیان، آن نیروی ملکوتی در نفس علی علیه السلام مانند چراغ در چراغدان بوده و نور الهی نیز مانند روشنایی چراغ است. بیان می‌گفت که جزئی از خداوند به گونه‌ای از تناش به او منتقل شده، ازین‌رو شایستگی امامت و خلافت را یافته است و، این جزء الهی همان است که در آدم بود و به جهت آن شایستگی پیدا کرد تا فرشتگان بر او سجده بزنند. او همچنین مراد از آیه «هل ينظرون الا أن يأتينهم اللہ في ظلّ

تشکیل بود، و اگذار شد (امام خمینی، ج ۱۱، ص ۲۸۰-۲۸۱). در ۱۱ آبان ۱۳۵۹، مجلس شروط چهارگانه‌ای تعین کرد که به دولت امکان حل اختلافات با امریکا را می‌داد. این شروط از پیام امام خمینی (ره) در ۲۱ شهریور ۱۳۵۹ به زائران بیت‌الله‌الحرام برگرفته شده و عبارت بود از: بازپس دادن اموال خانواده محمد رضا پهلوی؛ لغز تمام ادعاهای امریکا علیه ایران؛ تضمین امریکا به عدم مداخله سیاسی و نظامی در ایران؛ و آزاد گذاشتن تمامی سرمایه‌های ایران (روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران، ش ۱۱۵۸۹، ص ۲۱).

با میانجیگری دولت الجزایر، زمینه مذاکره و توافق طرفین برای حل اختلافات فراهم شد و در زمان نخست وزیری محمد علی رجایی (شهادت: ۱۳۶)، مذاکراتی صورت گرفت که به صدور «بيانیه‌های الجزایر» در ۲۹ دی ۱۳۵۹ (افتخار جهوری، ص ۱۹؛ احمدی و استانی، ص ۱۴).

بيانیه‌های الجزایر، از نظر حقوقی، عهدنامه‌ای بین‌المللی تلقی می‌شود، اما چون آنها را دولتی ثالث صادر کرده، در واقع، این عهدنامه برخلاف عرف معاهدات دو یا چندجانبه بین‌المللی منعقد شده است. با وجود این، دولت الجزایر در مقدمه بیانیه اول در مقام میانجی اعلام می‌دارد که تعهدات متقابل از سوی دو دولت به عمل آمده است. در مقدمه بیانیه دوم نیز دولت الجزایر رسمی موافقت دولتهای ایران و امریکا به قرار مذکور در بیانیه را اعلام کرده است. لذا همان‌طور که مقامات دو دولت تأکید کرده‌اند، بیانیه‌های الجزایر به انتقاد توافق بین‌المللی بین ایران و امریکا متهی شده است. این توافق تعهدات حقوقی لازم‌الرعایه برای طرفین ایجاد کرده است که مربوط به زمان خاصی نیست و با برخورداری از تداوم و اعتبار، طرفین همواره ملتزم به آن تلقی می‌شوند (احمدی و استانی، ص ۱۵؛ او دیت، ص ۲۲۳؛ «بيانیه‌های الجزایر»، ص ۲۴۰، ۲۵۷). بیانیه‌های الجزایر مشتمل بر سه سند است: سند اول با عنوان «بيانیه عمومی»، حاوی تعهدات کلی طرفین از قبیل آزادی گروگانها، آزادی دارایی‌های ایران و لغو تحریم تجاری ایران است. سند دوم درباره حل و فصل دعاوی دو دولت است که به «بيانیه حل و فصل دعاوی» موسوم است، و سند سوم با عنوان «تعهدات دولت امریکا و دولت ایران»، روش‌های اجرای تعهدات مالی طرفین را تعیین کرده است (افتخار جهوری، ص ۲۱-۱۹).

(۱) تعهدات امریکا. نظر به سوابق مداخله‌های متعدد و همه جانبه امریکا در امور ایران و با پافشاری دولت ایران در مذاکرات، امریکا مطابق ماده یک بیانیه عمومی تعهد کرد که به صورت مستقیم یا غیرمستقیم، سیاسی و یا نظامی در امور داخلی ایران مداخله نکند. این تعهد بدمنزله پذیرش اولین شرط از شروط چهارگانه مجلس شورای اسلامی بود (متا ز و رنجربیان، ص ۵۲).

منابع: علاوه بر قرآن؛ ابن‌الثیر، الكامل فی التاریخ، بیروت ۱۳۹۸/۱۹۷۸؛ ابن‌بابویه، امالی الصدوق، بیروت ۱۴۰۰/۱۹۸۰؛ ابن‌تبیه، کتاب عيون الاخبار، بیروت [بن‌نان]؛ علی بن حسین ابوالفرح اصفهانی، کتاب الاغانی، ج ۱۷، چاپ علی محمد بیجاری، بیروت [ازیرخان]؛ محمد جواد مشکور، تهران ۱۳۶۱ ش؛ علی بن اسماعیل اشعری، کتاب مقالات الاسلامیین و اختلاف المصلحین، چاپ هلموت رتر، ویسیادن ۱۴۰۰/۱۹۸۰؛ عبدالقاهرین طاهر بندادی، الفرق بین الفرق، چاپ محمد مجتبی الدین عبدالحمید، بیروت [بن‌نان]؛ محمد بن عبدالکریم شهرستانی، الملل و السحل، چاپ احمد فهیم محمد، تاهره ۱۳۶۷/۱۹۴۹-۱۹۴۸، چاپ انت بیروت [بن‌نان]؛ محمد بن جریر طبری، تاریخ الطبری؛ تاریخ الامم و الملوك، چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم، بیروت [۱۳۸۷-۱۳۸۲]؛ العینون و الحدائیق فی اخبار الحقائق؛ من خلافة الرسلین عبد‌الملک الى خلافة المعتصم، چاپ دخربه، لندن ۱۸۷۱، چاپ انت بغداد [بن‌نان]؛ محمد بن عمرو کشی، اختیار معرفة الرجال، [طبع] محمد بن حسن طوسی، چاپ حسن مصطفوی، منهجه ۱۳۴۸ ش؛ محمد بن‌باقرین محمد تقی مجلسی، بحار الانوار، بیروت ۱۴۰۳/۱۹۸۳؛ نسوانین بن سعید میری، الحور العین، چاپ کمال مصطفی، چاپ انت تهران ۱۹۷۷؛ حسن بن موسی ذوبخنی، فرق الشیعه، چاپ محمد صادق آل بحر العلوم، نجف ۱۳۵۶/۱۹۳۶.

/ عباس زریاب /

بيانیه‌های الجزایر، اسناد حل و فصل اختلافات ناشی از گروگانگری و سایر دعاوی مطروحه در پیشگاه دیوان دعاوی ایران و ایالات متحده امریکا با پیروزی انقلاب اسلامی و خروج اتباع امریکا از ایران، بیاری از طرحها و قراردادهای میان این دو کشور نسخ شد با به حال تعلیق درآمد و روابط ایران و امریکا تیره شد (افتخار جهوری، ص ۹). در ۱۳ آبان ۱۳۵۸، جمعی از دانشجویان، سفارت امریکا در تهران را تصرف کردند و ۵۲ تن از دیپلماتهای امریکایی را گروگان گرفتند. خواسته اصلی دانشجویان که با تأیید امام خمینی رحمة‌الله‌علیه همراه شد، قطع مداخله امریکا در امور ایران و پرگرداندن محمدرضا پهلوی بود. این واقعه به قطع روابط دولتهای ایران و امریکا، تحریم تجاری ایران از سوی امریکا و توقیف کلیه داراییها و ذخایر ارزی ایران در امریکا و مؤسسات امریکایی در سراسر جهان یعنی بیرون از حوزه صلاحیت قضایی آن کشور انجامید (احمدی و استانی، ص ۱۲).

برای حل مشکلات ناشی از بحران گروگانگری و رفع توقیف دارایی‌های ایران و با صلاحیت امام خمینی (ره) که در فرمان مورخ ۱۳۵۸ اسفند اعلام شد، حل و فصل مسئله دیپلماتهای امریکایی به مجلس شورای اسلامی که در شرف