

ص: ١

طبقات أعلام الشيعة

إحياء الدائر من القرن العاشر

تأليف العلامة المغفور له الشيخ آغا بزرگ الطهراني تحقيق ولده على نقى منزوى

ليسانس من جامعة طهران

دكتوراء فى الفلسفة من جامعة القديس يوسف بيروت

ص: ٢

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

اما بعد حمد الله: فهذا هو الجزء السابع من «طبقات أعلام الشيعة» لوالدى المغفور له الشيخ آقا بزرگ الطهراني، سَمَّاهُ «إحياء الدائر من مآثر أهل القرن العاشر» كما كتبه بخطه فى ظهر (نوابغ الرواة فى رابعة المآت». راجع (طبعة بيروت ١٩٧١ م. ص - كه) وكذا فى الذريعة (ج ١ ص ٣٠٨ - ٣٠٩) أو «إحياء الدائر من مآثر من فى القرن العاشر» كما كتبه بخطه على ظهر نسخة الأصل من القرن العاشر المطبوع فتو غرافيًا فى هذه المقدمة (ص - و) وقد لخصت أنا الاسم كما على ظهر المطبوع و هو بيد القارئ الكريم.

و يجب أن أكرّر ما ذكرته فى مقدّمات المجلدات السابقة؛ من أن هذه الأجزاء لا تمثّل تأريخاً كاملاً لعلمائنا فى تلك القرون و أنّما هى فهرس لأسماء بعضهم، من اللذين عثر عليهم المؤلّف حين تتبّعهُ المكتبات لتأليف موسوعته «الذريعة الى تصانيف الشيعة»، بل يوجد فى الذريعة أشخاص لم يذكروا فى هذه المجلّدات. و قد ذكرت السبب لذلك فى مقدّمة القرن التاسع، من أنّ الوالد (ره) ذهب فى الذريعة مذهب القاضى نور الله الشهيد ١٠١٩ فى «مجالس المؤمنين» و فى الطبقات مشى مشى صاحب «رياض العلماء».

و هذا المجلد يحتوى على رياضيين فلكيين أمثال: إلياس، أويس، جلال الدين

ص: ٣

الطالقاني، البهشتى، ابو الخير الفارسى، عبد الجليل البيرجندى، عبد الله بن أصيل، عبد الوهاب التبريزى، فصيح الدين البسطامى، محمد بن ابراهيم، محمد الخفرى.

و يرى فى أوائل هذه القرن بقايا مكتب «الآخوان الالهيين» مرده عبد الله قطب (ص ١٣٢) ثم بعدها نرى مشاحنات علميَّة (منطقيَّة، فلسفيَّة، كلاميَّة، عرفانيَّة) لمتخرجى المدرستين الشيرازيتين؛ الدوانيَّة و الدشتكيَّة فى شيراز اتحد تا بعد مجيئ الحكومة الصفويَّة و بقى شيراز مركزا علميًّا حتى القرن الحادى عشر، حيث انتقل الى العاصمة اصفهان و راجع محمد الدوانى و محمد الدشتكى و منصور الدشتكى و تلامذة ابن أبى جمهور الاحسائى و نصر البيان و محمد الخفرى و محمود النيريزى و المقدس احمد الأردبيلى.

و نرى فقهاءنا فى النصف الأوّل من هذا القرن، بعضهم لم يخرطوا فى سلك السياسة، كالشيخ ابراهيم القطيفى و تلاميذه و قسم منهم قضاة و أئمة الجمعة و شيوخ الاسلام رسميُّون، كالشيخ على الكركى و أحفاده و تلاميذه. و فى النصف الأخير منه نرى علماء أجلاء كالشهيد الثانى الشيخ زين الدين و تلاميذه.

و فيهم شعراء و فنانون كابراهيم الصفوى، ارجاسب الطهرانى، باقر الحسينى، بنائى، تقى الدين الكاشانى، محتشم الكاشانى، محمود الدهدار.

و فيهم شهداء كاحمد الديلى، بنائى، الشيخ زين الدين، عبد الباقي اليزدى، عبد الله التستري. فضل الله عذار، فضل الله المشهدى.

و الوزراء و الصدور منهم؛ اسد الله الصدر، جمال الدين الاسترابادى، حسن النقيب، علاء الملك المرعشى، عليشير النوائى، الشريف الصدر، قاضى جهان، محمد الاسترآبادى، محمد الاصفهانى، ميرزا شاه حسين، نعمة الله الحلى.

و لعلّ أعظم حادث فى الشرق الأوسط بالنسبة إلينا فى هذا القرن هو تأسيس الحكومة الصفويَّة التى جاءت بالشيعة إلى الحكم فى ايران للمرّة الرابعة بعد الحكومة البويهيَّة (٣٣٤-٤٤٧) و بعض الايلخانيين و السّريداريَّة (٧٣٧-٧٨٣). و كانت الرّابعة هذه أكثر استقرارا و أعمق شعبيَّة من التى قبلها، لأنّها استندت على القوميَّة الايرانيَّة التى

ص: ٤

كانت تواجه الخطر من استيلاء الأتراك السّنيين سكان آسيا الصغرى على بلادها و التّلاعب بثقافتها و دينها.

و العائلة الصفويَّة هم من أحفاد الشيخ صفى (٦٥٠-٧٣٥) قد انحدرت من سلالة مختلطة كردية- تركية تدين بالتّسنن الغنوصى قريبا مما لفّقهُ أبو حامد الغزالى (٤٥٠-٥٠٥) كانت تحكم حكما اقطاعيا على آذربايجان منذ القرن الثامن و عاصمها أردبيل. فلمّا استولى محمد الفاتح على قسطنطينية عام ٨٥٧ و اشترى العثمانيون عنوان «الخلافة» ممن ادّعى أنّه من أحفاد العباسيين بمصر، أسّسوا الخلافة التركية السّنيّة فى اسطنبول و جعلوا يتوسّعون غربا إلى أواسط أوروبا و شرقا نحو بلاد ايران، حتى استولوا على إمارتى آق قوينلو و قره قوينلو الشيعيَّة فى كردستان المجاورة لحدود آذربايجان و أزولهما عن الوجود، فأحسنّ الصّفويُّون بالخطر المحدق بهم، و استفادوا من الرّفص الايرانى القديم للخلافة السّنيّة دفاعا عن حق أهل بيت النّبوة المعصومين (ع) و ذلك حتى فى عهد كانت الخلافة عربيَّة أمويّة أو عبّاسيَّة، فكيف بها و هى فى ذلك العصر، صارت تركيَّة و

بعدت عن الاسلام أكثر من ذى قبل. فأعلنت العائلة الصفوية ولائها لأهل البيت المعصومين و التّف حولهم الشعب و أوقفوا الزحف التركى السنّى نحو الشرق. و من ثم بدأت مهاجرة الشيعة المضطّهدين من البلاد العثمانية؛ العراق و سوريا و حتى اليمن و الالتجاء الى ايران. ثم بعد استقرار الحكم الصفوى فى أوّل القرن العاشر بدأت تظهر التحفظات المنزمتة من جانب الحكومة تجاه التشييع و فلسفته، فجعلوا يؤيدون الكوادر الأخباريّة و أكثرهم من المهاجرين المذكورين، و يرجحونهم على أصحاب الرأى و المتفلسفين، حتى جاء الشاه إسماعيل الثانى (٩٨٤ - ٩٨٥) و أظهر التسنن علنا و اتخذ المير مخدوم صدرا للوزارة (ص ٢٤٥) و جعل يضغط على الناس لتغيير عقائدهم الشيعيّة، فثار الناس عليه و أجبروا الشّاه على الرجوع الى التشييع. و بعد هرب المير مخدوم الصدر (فى ٩٨٥) الى البلاد العثمانية، جعل العثمانيون يستفيدون من عناده ضد الشيعة. فكتب لهم عدّة كتب مثل «نواقض الروافض» (ذ: ٢٤ ٢٩١) اتّهم فيه الايرانيين باللا دينيّة و الالحاد و التّفلسف. و من ذلك الحين حصل نوع سباق غير معلن بين الحكومتين الصفويّة و العثمانية فى التظاهر بالديانة و الرياء

ص: ٥

المتعسّف لجلب العوام. فكان الشيعة يتّهمون العثمانيين بانحرافهم عن الاسلام الحقيقى المتجلىّ فى الأئمة المعصومين من أهل بيت النبوة (ع). و كان العثمانيون و أنصارهم من أهل السنّة، يتّهمون الشيعة بتهم دينية فلسفية، منها:

١- أنّهم رافضون للخلافة. ٢- أنّهم تاركون للصلاة (اي الجمعة). ٣- أنّهم قائلون بوحدة الوجود فى الخالق و المخلوق. ٤- أنّهم قائلون بقدوم العالم. ٥- أنّهم قائلون بالمعاد الروحانى بدل الجسمانى.

فالأوّل: يقصدون به رفض الشيعة إلحاق ايران بالخلافة التركية السنيّة. و هذا هو ما أكّد عليه المير مخدوم المذكور فى (ص ١٧٦ و ٢٤٥ - ٢٤٦) فى كتبه.

و الثانى: يقصدون به اشتراط حضور الامام المعصوم أو نائبه الخاص فى وجوب صلاة الجمعة على فتوى الطوسى م ٤٦٠. و أكثرية العلماء بعده ممن تبعه.

و بالثالث: يقصدون الفلسفة النّوريّة السهرورديّة الذى دافع عنها غياث الدين منصور الدشتكى م ٩٤٨ و هو الصدر الأعظم للبلاد فى عصر الشاه طهماسب فى كتابه «إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور» (- ص ٢: ١٠٣ و ذ ١٤: ١٧٦ و ٢٤٠).

و أجاب فيها عن اعتراضات أهل السنّة بلسان الدوانى م ٩٠٨ على السهرورديّ فى كتابه «شواكل الحور» فى تصويره العالم هرما نورياً واحدا على رأسه نور الأنوار، و اتّهامه بشنويّة النّور و الظلمة. و لذلك سنرى فى القرن الحادى عشر أنّ المولى صدرا يبدّل كلمة «النّور» بكلمة «الوجود» ابتعادا عن تهمة الثنوية و تاييدا ل «دليل التركيب» السيناوية فى اثبات «التوحيد العددي» لواجب الوجود. (ذ ٢٤: ٣٥٤، ذ ٢٥: ٣٥ - ٤٠ و ٦٢)

و الرابع: يقصدون به قول الفلاسفة من الشيعة؛ بعدم انقطاع الفيض الإلهي أبداً و أرلا، و العالم فيض البارئ جلّ و علا، و سيجئ في القرن الحادى عشر قيام المير الداماد (٩٧٠ - ١٠٤٠) فى كتابه «القبسات» و المولى صدرا (٩٧٩ - ١٠٥٠) فى «الأسفار» بالجواب عن هذا الاعتراض.

و الخامس: يقصدون به ما بيّنه ابن سينا (٣٨٥ - ٤٢٨) فى كتبه و أجلاها «الأضحوية» و كذلك الخواجه نصير الطوسى (٥٩٨ - ٦٧٢) فى كتبه و منها «آغاز و انجام»

ص: ٦

من أن اللذة و الألم الروحانيان فى المعاد أقوى و أردع من الجسماني.

و هذه الاعتراضات كلّها مأخوذة عما لّفقه ابو حامد الغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥) لدعم الحكومة العباسيّة و الدفاع عنها امام الاسماعيليين من الشيعة الحاكمين فى مصروفى جبال ايران من القاينات إلى الموت بقروين فى ذلك العصر (القرنين الخامس و السادس).

و قد نجح الغزالي فى مهمّة أطروحته نجاحاً مآ، فامتدّ عمر الحكومة العباسية قرناً و نصف قرن بعد الغزالي، و لو لم يكن آثار الغزالي فى الجمع بين الغنوص الايراني و التسنن العباسى لانقرضت الحكومة العباسيّة بيد الاسماعيليين المتكئين على ايدهولوجيّة كان يعتنقها أكثرية الشعب الايراني المسلم فى ذلك العصر. فأراد الأتراك فى القرن العاشر أن يستفيدوا من مشروع الغزالي فى الجمع بين الخلافة السنيّة و الغنوص الايراني، فأسسوا الفرقة البكتاشيّة المبتنية على التسنن الغنوصى من دون رفض للخلافة، بما يشبه اطروحة الغزالي، و حرّموا بعض الكتب الفارسية التى فيها رائحة من رفض الطواغيت، فافتى ابو السعود مفتى اسطنبول م ٩٨٢ بالاحتراز عن «ديوان الحافظ الشيرازى» و قد أورد الجلبى هذا الفتوى فى «كشف الظنون» ذيل عنوان الديوان المذكور.

و لكنّ العثمانيين أخفقوا فى ذلك، لأنّ الايرانيين الذين رفضوا فى غنوصهم الخلافة العباسيّة، و هى هاشميّة، أشدّ إلتحاما بالإسلام من الأتراك، و ذلك للدفاع عن حقّ أهل بيت العصمة (ع) لم يكونوا على استعداد أن يذعنوا فى القرن العاشر بالخلافة التركية المزعومة.

و لم يكن الضغط الدينى على ايران الشيعة من الأتراك العثمانيين من الغرب فقط، بل كانت الأتراك الشرقيين فى ما وراء النهر يضغطون بدورهم أيضاً على خراسان، من هرات الى الطوس قتلاً و نهبا. و كان معذلك قد يجرى بينهم و بين علماء خراسان مراسلات و احتجاجات دينيّة كلاميّة جاء ذكر بعضها فى (ص ٢٢٢).

هذا و قد أدخلت فى هذا المجلّد كسابقه فهرس الألقاب و الأنساب و الحرف

ص: ٧

للمترجمين فى متن الكتاب، حتى يتمكن المراجع من الوقوف على نوع إحصاء لذلك فى هذا القرن. فبممكنك مثلا بالرجوع الى كلمة «الطبيب» أو «القاضى» أو أى حرفة أخرى، من الوقوف على عدد الأطباء او القضاة او غيرهم، و من كلمة «النسابة» و «شيخ الاسلام» على عدد النسابين و الشيوخ، و من النسبة الى الاصفهاني أو الجبجي أو البحراني أو اليمنى او اى بلد آخر، على عدد المنسويين الى تلك البلدة.

و أمّا أسماء المكتبات فى هذا المجلّد فهى تطابق الفهرس الذى أدرجناه للمكتبات فى آخر «الضياء اللّامع فى القرن التاسع» ص ١٥٥-١٩١ و كذلك جدول الرموز المستعملة فيها. فليراجع لذلك ص ٢٢٣-٢٢٥ من ذلك المجلّد.

و هنا يجب على أن أقدم شكى للسيد صالح حسيني زرى و ابراهيم ذاكرا، لما قدّماه لى من المساعدة لاجراء هذا الجزء. و الحمد لله أولا و آخرا.

رمضان ١٤٠٧ هـ. اردبيّهشت ١٣٦٦ ش. طهران

على تقى منزوى

(١) صورة خط المؤلف على ظهر الصفحة الاولى من الكتاب

ص: ٨

(١) الصفحة ١٩٤ من نسخة الاصل بخط المؤلف (ره) و الارقام على الاسماء تدل على صفحات النسخة المطبوعة.

ص: ١

آدم بن الحسن بن سمك بن محمد:

رأيت بخطّه فى ظهر بعض المجاميع، فوائد علمية و منها رباعية فى تعيين الأيام المنحوسة، و لعلّها من إنشائه و تاريخ خطّه ٩٥٠.

الآملی: شريف الدين ...

/ [الآملی: عز الدين ...

/ [الآملی: عطاء الله ...

/ [الآملی: على ...

ابراہیم الاحسائی بن یحییٰ:

كان في عصر الشاه طهماسب الصفوي (م ٩٨٤) في مشهد خراسان. ترجمه صاحب «الرياض» في القطعة التي ظفر بها يوسف البحراني في كتب السيد نصر الله المدرّس و أدرجها بعينها في كشكوله (ذ ٢ قم ١٨٠٧ و ١٨: ٨١) و نقل صاحب «الرياض» عنه أنّه روى عن أبيه في الروضة الرضوية سنة ٩٩٧ أسماء الملعونين الثلاث بما هو مذكور في «المصحف» قبل نزول القرآن.

ابراهيم الاسترآبادى:

ابن ولي الله المعروف بـ«بكرگین» الذي حجّ عام ٩٥٨ و ظفر بنسخة رسالة «الحسنية» (ذ ٧ قم ٨٩) عند بعض السادة بدمشق و أتى بها إلى بلاده و ترجمها بالفارسية (ذ ٤: ٩٧) بالتماس بعض الاخيار. و طبعت الترجمة مع «حلية المتقين» ١٢٨٧ و ١٢٧٥. و جاء في بعض نسخ الترجمة أنّه ظفر بالنسخة الورع المشهور المير ضياء الدين و ترجمه موشحاً باسم الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤). و أمّا أصل الرسالة فاستظهر صاحب «الرياض» أنّه تأليف أبي الفتوح الرازي المفسر ألفه باسم «الحسنية» و هو اسم مستعار كما فعل ابن طاووس في كتابه «الطرائف» (- ذ ١٥ قم ١٠١٢) فسمى نفسه عبد المحمود و كما فعل (القرن العاشر: ١)

ص: ۲

أحمد بن طائوس في كتابه «عين العبرة» (- ذ ١٥ قم ٢٣٣٧) فسَمَّى نفسه عبد الله بن اسماعيل. و هو قصّة خياليّة نسجت على منوال «عقلاء مغرب» و «حيّ بن يقظان» لكنّها دينيّة أكثر منها فلسفيّة، كما فعل عليّ بن فاضل المازندراني في قصّة «الجزيرة الخضراء» كما فصلّناه في «الحقائق الراهنة: ١٤٥، ١٤٦». و كأنّ «الحسنيّة» هذه مناظرة مع ابراهيم بن سيار النظام المعتزلي (م ٢٢١) (- ذ ٢٢. ٣٠٢-٣٠٣). و نسخها مذكورة في «خطي فارسي: ٩٣٤».

ابراہیم البعلبکی:

الأديب الكامل الشاعر الماهر له، تخميس القصيدة المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) في الآداب و المواعظ. و نسخة التخميس موجودة في (الرضوية) من وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧ في مجموعة فيها لامية العجم و لامية العرب و غيرهما كما في فهرسها ٣: ١٨٦ - ذ ٤: ٦ و ١٧: ١٠٨.

ابراهيم بن خليفة عذافة:

العالم الجليل. كتب بخطّه «فهرس منتجب الدين» و عارضه بالنسخة المصحّحة، و كتب عن نسخة ابراهيم هذا، فضل بن محمد بن الفضل العباسي، نسخه في ١٠٢٠ و وصفه ب [الشيخ الجليل الشيخ ابراهيم ...] و يأتي شرف الدين قاسم بن الحاج الشهير بابن عذافة و كذا على بن قاسم عذافة.

ابراهيم خوانساری:

برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم زين الدين أبى الحسن على بن جمال الدين أبى يعقوب الحاج يوسف بن على الخوانسارى الاصفهانى تلميذ المحقق الكركى و المجاز منه. قال فى «الرياض» [رأيت إجازة الكركى له بخطه على ظهر «كشف الغمة» للاربلى كتبها فى المشهد الغروى ٩٢٤] (ذ ١ قم ١١١٢) أقول: رأيت فى كتب (الطهرانى بكربلا) نسخة «كشف الغمة» بخط المولى خليفة بن يوسف النجفى فى ١١١١ ذكر فى آخرها أنه استنسخها عن نسخة خط صاحب الترجمة التى فرغ صاحب الترجمة من كتابة أول جزئيه فى الجمعة ٢١ ج ١- ٩٢٣ و عن كتابة جزئه الثانى فى ١٠ قعدة ٩٣٣ و فى آخر الجزء الثانى

ص: ٣

ذكر صاحب الترجمة [أنه استنسخ نسخه عن خط السيد الأجد السيد حيدر بن محمد بن على الحسينى الكاتب نسخه فى ١٠ ج ٢- ٧٨٤] قال [و هذه النسخة كانت مصححة بتصحيح شيخنا و سيدنا و مولانا الشيخ على بن عبد العالى و كتبه بخطه فى ٩٠٨] الى آخر كلام صاحب الترجمة المصرح بان الكركى شيخه. و الظاهر أن الاجازة المذكورة فى «الرياض» كانت على ظهر نسخة صاحب الترجمة، و ما نقل المولى خليفة صورتها فى نسخه الموجودة رزقنا الله زيارتها.

ابراهيم الدراق بن الحسن:

من أوثق مشايخ ابراهيم بن سليمان القطيفى كما ذكره فى جملة من إجازاته (- ذ ١ قم ٦٢١ و ٦٢٤) و قال إنه يروى عن على بن هلال الجزائرى و يروى عن صاحب الترجمة أيضا نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى المحقق الكركى باجازة (ذ ١ قم ٦٢١) صدرت منه للكركى فى رمضان ٩٠٩ قال فى «الروضات» إنى رأيت الاجازة و يروى أيضا عن صاحب الترجمة على بن جعفر بن أبى سميط الذى يروى ابراهيم بن سليمان القطيفى بتوسطه أيضا عن صاحب الترجمة كما ذكره فى إجازته للخليفة شاه محمود (ذ ١ قم ٦٢٥) و ياتى على بن الحسن بن ابراهيم الدراق الذى كتب النصف الثانى من الشرايع ٨٩٧ و الظاهر أنه أخ صاحب الترجمة و أن ابراهيم كان جدّهما.

ابراهيم الدشتكى:

الميرزا ابراهيم بن سلام الله بن مسعود الدشتكى الشيرازى، الجدّ الثالث للسيد عليخان المدنى. ترجمه حفيده الميرزا حسن الطبيب فى «فارس نامه» و أطراه و ذكر أنه تزوّج بابنته ابراهيم ميرزا الصفوى حفيد الشاه اسماعيل الفاتح (ص ٤) فى ٩٧١ و رزق منها إنه العالم نظام الدين أحمد (م ١٠١٥) و توفى هو بعد (٩٩٠) و دفن بمقبرتهم بشيراز. و ذكرنا قسما من نسب بيت الدشتكى فى «الضياء اللامع ص ٧».

ابراهيم الصفوى:

الشرىف جمال الدين ابراهيم بن عبيد الله الصفوى. ألف رسالة مختصرة فى المنطق و أحال فيها معرفة شرائط القياس الى كتابه «مقدمة العلوم» (ذ ٢٢ قم

ص: ٤

٦١٩٦) و دعى أن يوفقه الله لتأليف خاتمة مسماة «مرآت المفهوم» و النسخة في مجموعة عند (حفيد اليزدي) و لعله أخو عفيف الدين محمد بن نور الدين عبيد الله الصفوى المجاز من المحقق الدوانى فى ٨٩٣ (ذ ١ قم ١٢١٣).

ابراهيم ميرزا الصفوى:

مير أبو الفتح المتخلص «جاهى» (- ذ ٩ قم ١١٨٣) ابن المير ظهير الدين بهرام بن الشاه اسماعيل الفاتح بن السلطان حيدر بن جنيد الصفوى من أحفاد الشيخ صفى الدين اسحاق المدفون بأردبيل من أفاضل الأمراء و ابناء الملوك. أطراه فى «مطلع الشمس ٢: ٤٣٢» و عدد أنواع فضائله، و كذا فى «دانشمندان آذربايجان» و زوجته گوهر سلطان بنت عمه الشاه طهماسب، و كان واليا بخراسان من قبله الى ٩٧٩ فى مدة اثنى عشرة سنة و لما ولى الشاه اسماعيل بن الشاه طهماسب، أمر شمخال بقتله فى قزوین فى ذى الحجة ٩٨٤ و توفيت فى ذلك الشهر زوجته فحملتا الى مشهد خراسان. كان عمره يوم قتل أربع و ثلاثين سنة. و له تصانيف فى أكثر الفنون منها «فرهنگ ابراهيمى» و ديوان شعره ثلاثة آلاف بيت بالفارسية و التركية. و كان ماهرا فى الموسيقى و الشطرنج و التصوير و التذهيب و التجليد و فنون اخرى و فى «نامه دانشوران» حكى ترجمته عن عدة كتب. و ذكر فى «ايعان الشيعة ٥: ٧٢٦».

ابراهيم القطبى حسام الدين بن سليمان:

المعاصر للمحقق الكركى و المتوفى بعد ٩٤٥ كما يظهر من بعض اجازاته الآتية و تصانيفه. له الرضاعية و السراج الوهاج الذى فرغ منه ٢٦ شعبان ٩٢٤ و اجازته الطويلة ذات الفوائد لشمس الدين محمد بن الحسن الأسترآبادى تاريخها ٩٢٠ (ذ ١ قم ٩٢٨) و اجازته الكبيرة المتضمنة لإجازة من فخر المحققين، كتبها لشمس الدين محمد بن تركى (ذ ١ قم ٩٢٧) و ذيلها لولده منصور فى ٩١٥ و استظهر فى «اللؤلؤة» عن رسالته أن وروده إلى العراق كان قبل التاريخ بسنين و اجازته لشريف بن نور الله بن شمس الدين محمد شاه فى ٩٤٤، و هو والد القاضى نور الله الشهيد التستري (ذ ١ قم ٩٢٤) يروى فيها عن شيخه ابراهيم بن الحسن الدراق (ذ ١ قم ٩٢١) بلا واسطة مشافهة و بواسطة جمع آخر

ص: ٥

أوثقهم على بن جعفر بن أبى سميطة عن الدراق. و هو عن شيخه على بن هلال الجزائرى تلميذ ابن فهد كما فى إجازته للخليفة شاه محمود، و اجازته لمعز الدين محمد بن تقى الدين محمد الاصفهانى سنة ٩٢٨. و فرغ من كتابة «نفحات الفوائد» سنة ٩٤٥ و له «إثبات الفرقة الناجية و تعيينها» و له «إيضاح النافع» فى شرح «النافع فى مختصر الشرايع» و له «الرسالة النجفية فى سهو الصلوات اليومية» قرنها عليه بعض تلاميذه فكتب بخطه الانهاء عليه فى ١٤- ج ٢- ٩٢٧ و النسخة عند الشيخ عباس القمى. و ممن يروى عنه المولى كريم الدين الشيرازى كما ذكره الحسين بن حيدر الكركى فى مشيخته (ذ ١ قم ٩٠٠) و يأتى ولده على بن ابراهيم ابن سليمان و له «الهادى إلى الرشاد فى شرح الارشاد» (ذ ٢٥: ١٥٠) موجود فى (الرضوية) و قطعة من أواخر باب الوصية بخط بعض تلاميذه فى حياته ٩٣٧، وصفه الكاتب بعنوان [الشيخ حسام الدين ابراهيم بن سليمان سلمه الله تعالى من جميع الآفات و العاهات] و الكاتب هو النسابة عبد الله بن الحسن بن على بن محفوظ ابن أحمد الحسينى الشهير فى زمانه بأبى جبلى و سابقا بأبى تمام. و النسخة ضمن مجموعة موقوفة لمدرسة (البروجردى). و يشير اسكندر بيك فى «عالم

آرا: ص ١٤٤» الى مشاجرات جرت بين القطيفي المترجم له و بين المحقق الكركي المؤيد من قبل الشاه، أدت الى عزل الوزير نعمة الله الحلّي الآتي ذكره و الذي كان تلميذ القطيفي و من معارضي الكركي. و من أسباب الخلاف بينهما هي مسألة سياسية بين الحكومتين الايرانية و التركية العثمانية. فهل على الشيعة الراضخين تحت الحكم السنّي العثماني أداء الخراج؟ و هل يحلّ لهم المعاملة بها أم لا؟ كما أشرنا اليها في ذ ٢٥: ٢٨ فألف الكركي «قاطعة اللجاج في حلّ الخراج» سنة ٩١٦ و عارضه القطيفي المترجم له ب «السراج الوهاج في حرمة الخراج» و دافع الأردبيلي م ٩٩٣ عن القطيفي و دافع ماجد الشيباني عن الكركي و راجع ذ ٧: ٦٨ و ١٤٤.

ابراهيم الكاشاني:

هو ابو المؤيد ابراهيم بن أبي العلا عبد الله بن أبي المعالي فتح الله بن أبي الفضائل عبد الملك الفتحاني القمي محتدا الكاشاني مولدا. كتب لنفسه بخطّه النسخ الجيد المجلّد الثاني من «القواعد» للعلامة الحلّي و فرغ منه في الاثنين ١٧ صفر ٩١٧

ص: ٦

و في آخره سأل الله علم ما فيه و بحثه و تدريسه و حلّ مشكلاته و وضوح دلائله و ذكركني آبائه كما سطرناه. و هو والد أحمد بن إبراهيم الآتي ذكره الذي كتب هو نسخة «المحتضر» في ٩١٩- ذ ٢٠: ١٤٣: ٢١ و ذكر والده وجيه الدين عبد الله في «الضياء اللامع ص ٨٠» و كذا جدّه ابو المعالي فتح الله في ص ١٠٦ منه و جدّه الأعلى عبد الملك بن اسحاق بن محمّد بن فتحان الواعظ القمي الكاشاني المذكور فيه ص ٨٢ كان من تلاميذ الفاضل المقداد و ابن فهد و غيرهما.

و بالجملة بيت فتحان كان من بيوت العلم القديمة و تلك النسخة من بقايا مكتبتهم بكاشان حصلت هذه النسخة عند الفاضل محمّد علي بن محمّد رضا النائيني سبط فتحعلي السلطان آبادي، أرسله إلى النجف لتكون من الموقوفات في مكتبتنا العامة. و له ولدان محمد بن ابراهيم و علاء الدين بن ابراهيم.

ابراهيم الكفعمي:

هو تقى الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل.

سرّد نسبه في شرح «البدعيّة» له و كذا في «الرياض»، الكفعمي مولدا اللويزي محتدا الجبشي مدفنا الذي فرغ من مصباحه الكبير الموسوم ب «جنته الأمان الواقية» في ٨٩٥ (- ذ ٥: ١٥٦) و توفي كما في «كشف الظنون» في ٩٠٥. أخوه جمال الدين أحمد و والده زين الدين علي ذكرتهما في المائة السابقة كما مرّ فيها اخوه الأخير شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الجبعي المتوفى ٨٨٦ الذي هو جدّ البهائي و صاحب المجموعة الموجودة بخطّه (ذ ٢٠: ٧٧) و ذكر هذا في مجموعته؛ أنّ والده علي بن الحسن توفي ٨٦١ و خلف خمس بنين محمد يعني نفسه و رضى الدين و تقى الدين و شرف الدين و أحمد. و أمّا تقى الدين فهو ابراهيم صاحب الترجمة و أحمد هو جمال الدين الكفعمي الآتي. و لا أعرف من الخمسة رضى الدين و شرف الدين، فعلى الناظر يطّلع على حالهما أيضا.

ابراهيم الميسى:

ظهر الدين^١ أبو اسحاق ابراهيم بن زين الدين ابي القاسم على بن تاج الدين عبد العالى العاملى الميسى، المجاز هو مع والده المذكور عن المحقق الكركى فى ٩٣٤ (ذ ١ قم ١١١١ و ١١٢٣) و المجاز هو مع ولده عبد الكريم بن ابراهيم عن الشهيد الثانى

(١) - و فى اجازة الشهيد الثانى: تقى الدين.

ص: ٧

فى ٩٥٧ (ذ ١ قم ٩٩٨) و المجاز هو مع أخيه جعفر الاكبر منه (للتقدم الذكرى) و مع الشهيد الثانى زين الدين عن والده (ابن مفلح) على بن عبد العالى الميسى فى ٧ شعبان ٩٣٠ (ذ ١ قم ١١٤٣) و صورة تلك الاجازات موجودة فى آخر البحار. و يروى عنه جماعة منهم عبد الله بن محمود التنستري الشهيد ببخارا ٩٩٨ و محمود بن محمد اللاهيجى تلميذ الشهيد الثانى و ولده عبد الكريم بن ابراهيم بالاجازة فى ٩٧٥ (ذ ١ قم ٦٣٢) و الميرزا محمد بن على بن ابراهيم الأسترابادى صاحب كتب الرجال (م ١٠٢٨) و مكى بن عيسى بن حسن بن عيسى العاملى جد نجيب الدين على بن محمد بن مكى بن عيسى الذى كان تلميذ صاحب المعالم كما فى «المشيخة» للحسين بن حيدر الكركى (- ذ ١ قم ٦٠٠) و إجازة نجيب الدين له (ذ ١ قم ١١٦١) و حسن بن على بن أحمد العاملى الحائنى كما فى ترجمته «فى الأمل».

و لصاحب الترجمة كتاب «تحصيل السداد فى شرح واجب الاعتقاد» كتبه لولده عبد الكريم.

و النسخة عند السيّد هادى الاشكورى. و بقية نسبه كما وجد بخطّ ولده عبد الكريم هكذا [عبد الكريم بن ابراهيم على بن عبد العالى بن محمد بن احمد بن على بن مفلح الميسى العاملى] كتبه كذلك فى آخر نسخة «الفقيه» الموجودة فى (الرضوية) بعد الفراغ عن كتابتها فى ٩٨٨.

الأبيوردى^٢: أحمد ...

/ [الأبيوردى]: أبو الحسن ...

/ [الأبيوردى]: على ...

الأحسائى: ابراهيم ...

/ [الأحسائى]: على ...

^١ (١) - و فى اجازة الشهيد الثانى: تقى الدين.

^٢ (١) - و ابيوردى معرب «باورد» بلدة بخراسان.

/ [الأحسانى:] محمد بن أبى جمهور ...

/ [الأحسانى:] محمد ...

/ [الأحسانى:] يحيى ...

أحمد الأبيوردى (الاباوردى):

أبو الحسن الكاشانى المعروف بدانشمند الأديب الحكيم الشاعر المعاصر لشمس الدين الخفى و غياث الدين منصور و أضرابهما. قرأ عليه أحمد الفنائى الخلخالى (- ص ١٥ - ١٦) حفيد أبى يزيد الخلخالى الذى ذكر بعض شعره فى «نامه دانشوران - ص ٣٠٢». له الحاشية على شرح الشمسية (ذ ٦: ٧٣) و على

(١) - و ابوردى معرب «باورد» بلدة بخراسان.

ص: ٨

شرح المطالع (- ذ ٦: ١٣٣) و على الكافية النحوية (ذ ٦: ٢٣٠) و على حاشية المير السيّد الشريف على شرح المطالع (ذ ٦: ٧٦) و له حل إشكال الشكل الخامس عشر من المقالة الثالثة من تحرير اقليدس (- ذ ٧: ٦٥) الموجود فى (الرضوية) و المصرّح فيه بأنّه كاشانى و فى ذيل كشف الظنون ص ٢٤ ما لفظه: [اثبات الواجب رسالة لأبى الحسن على بن أحمد الأباوردى الشيعى نزيل المشهد الرضوى المتوفى ٩٦٦] فيظهر أنّ الأباوردى هذا مقدّم على أبى الحسن بن أحمد الشريف الفائى الآتى ذكره، و أنّ ما ذكرناه فى ذ ١ قم ٥٠٣ خطأ، و الصحيح ما ذكرناه فى ذ ١١: ١٢.

أحمد الاربيلى:

شيخنا المقدس المولى أحمد بن محمد المتوفى فى صفر ٩٩٣ أستاذ صاحبى «المعالم» و «المدارك» و غيرهما من الأعلام و صاحب التصانيف الكثيرة مثل «مجمع الفائدة و البرهان فى شرح ارشاد الاذهان» و «زبدة البيان فى تفسير آيات احكام القرآن» و «اثبات الواجب» كما عبر به فى «كشف الحجب» و هو رسالة فارسية فى اصول الدين مع البسط فى الامامة. نعم أوّل أبوابه الأربعة فى اثبات الواجب اختصارا. و له «النص الجلى فى امامة مولانا على»، و له «الحاشية على الهيات الشرح الجديد للتجريد» تأليف على بن محمد القوشجى المتوفى ٨٧٩ فرغ من الحاشية ١٣- ع ١- ٩٨٩ أنّها باسم ولده أبى الصّلاح تقى الدين محمد. و قد ذهب المقدس فيها إلى القول بوحدة الوجود (- ذ ٢٥: ٥٥ و ١٨٣).

و قد فصل فى الذريعة البحث حول «حديقة الشيعة» و هل هو تأليف المقدس المترجم له كما نسبته اليه الحرّ (م ١١٠٤) و صاحب اللؤلؤة (م ١١٨٦). أم تأليف معز الدين ميران الأردستانى كما عن المحقق السبزوارى (م ١٠٩٠) أنّه لقطب شاه الهندى عام ١٠٥٨ باسم «كاشف الحق» (ذ ١٧: ٢٣٦) او «كشف الحق» (ذ ١٨: ٣٢) او «الامامة» (ذ ٢: ٣٢٢) او «هداية

العالمين» (ذ ٢٥: ١٨٢) و أن المهوسين ضد التصوف فى القرن الحادى عشر بعد ثورة الشاه عباس الصفوى ضد الصوفية بقزوين عام ١٠٠٢ و بعد نقله العاصمة الى اصفهان أخذوا نسخة الكتاب هذا و زادوا عليه رسالة ضد الصوفية و سمّوها «حديقة الشيعة»

ص: ٩

(ذ ٦: ٣٨٦) و نسبوها الى المقدس المترجم له للاستفادة من مكائنه عند الناس للدعاية ضد الصوفية، دعايات قام بها الحكومة الصفوية فى ذلك القرن تتراى للناظر فى مناقشات حصلت بين البهائى (م ١٠٣١) و الداماد (م ١٠٤١) و المدافعين عنه كسبطه احمد العلوى و تلميذه رفيع الجيلانى (ذ ٢٤: ٢٨ - ٣٠ و ١٨٢) و بين طاهر القمى (م ١٠٩٨) و المجلسى (م ١١١٠) - (ذ ٤: ١٥٠ و ٤٩٥ - ٤٩٨ و ١٠: ٢٠٥) و غيرها.

احمد الأوالى.

ابن محمّد بن يحيى بن العاقل. كتب بخطّه «قرب الأسناد» للحميرى (ذ ١٨: ٦٧) فى (١٣- ع ١- ٩٧٧) نقلا عن نسخة خطّ ابن ادريس، و كتب زين الدين محمّد بن الحسن الشهيد فى ١٠٣٣ نسخة «قرب الأسناد» عن خطّ صاحب الترجمة كما فى نسخة موقوفة مدرسة السبزوارى بمشهد خراسان.

أحمد الأوالى:

ابن يحيى بن داود الحرانى. كتب بخطّه النكاح من «جامع المقاصد» و فرغ منه فى ٩٨٨ و النسخة فى (الرضوية) و بخطّه أيضا فى ٩٨٨ «اللمعة الدمشقية» و كلاهما من وقف المير جبرئيل فى ١٠٣٥ و بخطّه أيضا «المسائل المصرية» (ذ ٥: ٢٣٤) و «المسائل البغدادية» (ذ ٥: ٢١٥) للمحقق الحلّى أيضا فى (الرضوية).

أحمد البيضاوى النباطى:

فى طبقة المحقق الكركى لأنّه من مشايخ أحمد بن محمد بن أبيجامع الذى هو مجاز عن المحقق الكركى و من مشايخ على بن هلال الكركى المجاز عن المحقق الكركى و ابراهيم بن سليمان القطيفى كلاهما. قال على بن هلال المذكور فى اجازته للمولى ملك محمّد الاصفهانى (ذ ١ قم ١١٦٨) فى عداد مشايخه ما لفظه: [و ثانيهم و ثالثهم الشيخان الامجدان الأفضلان الأعلمان الأكملان الأورعان الشيخ أحمد البيضاوى النباطى و الشيخ احمد بن خاتون العينائى].

احمد التادوانى:

قطب الدين بن شمس الدين محمّد التادوانى المجاز من محمّد بن

ص: ١٠

أبيطالب الأسترآبادى فى غرة جمادى الثانية ٩٢٢ (- ذ ١ قم ١٢٠٢). و هو غير قطب الدين أحمد السبزوارى (الآتى ص ١٣) الذى كتب «الارشاد» فى ٩٨٤.

أحمد التميمي:

ابن محمد مؤلف «خواص الآيات» و ناظم «خواص أسماء الله تعالى» (- ذ ٧: ٢٧١) فى ٩٧٢ الموجود عند السيّد أبى القاسم الرياضى الخوانسارى بالنجف.

أحمد الجامعي:

جمال الدين بن صالح الشهير بابن ابيجامع العالمى المجاز من المحقق الكركى فى ٩٢٨ باجازه مسطورة فى آخر البحار (ذ ١ قم ١١١٣) بهذا العناوين كتبها له فى النجف بعد مهاجرة صاحب الترجمة من بلاده الى النجف و قرائته على المحقق برهه من الزمان و يظهر من على بن رضى الدين ابن على بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبيجامع المعاصر للشيوخ الحرّ أن صاحب الترجمة المجاز من المحقق بالعنوان المذكور هو جده شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبيجامع، فيظهر منه أن صالحا فى اجازة الكركى لقب لوالد صاحب الترجمة و أن اسمه محمد كما يأتى أيضا بهذا العنوان و هو أعرف بحال جده.

أحمد الجامعي:

شهاب الدين بن محمد بن ابيجامع العالمى، والد نور الدين على بن أحمد الذى كان مجازا من الشهيد الثانى فى ٩٦٠ و كان له ثلاث بنين عالمين كاملين و كلّهم كانوا مجازين من صاحب «المعالم» (ذ ١ قم ٨٦٥) الحسن بن الشهيد، و هم فخر الدين و رضى الدين و عبد اللطيف. فابن صاحب الترجمة كان مجازا من الشهيد و أحفاده كانوا مجازين من صاحب «المعالم» و أمّا صاحب الترجمة فقد ذكر على بن رضى الدين المذكور أن جده يعنى صاحب الترجمة شهاب الدين أحمد بن محمد هو المجاز عن المحقق الكركى فى ٩٢٨. أقول فى صورة اجازة الكركى المسطورة فى آخر «البحار» (ذ ١ قم ١١١٣) عبر عنه بعنوان جمال الدين احمد بن صالح الشهير بابن ابيجامع. فلعل اسم والده محمد و صالح لقب له. و يأتى محمد بن أحمد بن على بن أحمد بن أبيجامع الذى كتب «التنقيح الرابع» فى ٩٠٩ و لعلّه والد صاحب الترجمة

ص: ١١

الموصوف فى اجازة الكركى بصالح و ذكر صاحب «الرياض» أن صاحب الترجمة مجاز عن أحمد البيضاوى الذى مرّ أنّه من طبقة المحقق الكركى. و يأتى أخ المترجم له حسن بن محمد بن ابيجامع المجيز لتلميذه صدر الدين الكاشانى فى ٩٣٠.

أحمد الجزائري:

ابن على بن عطاء الله الحسينى، كتب «جوابات المسائل» للمحقق الكركى فى ٩٩٤. فرغ منه فى أحمد نكر بالهند - ذ ٥: ٢٢٩ و راجع ترجمة والده.

أحمد الجيلاني:

بن محمد بن يحيى بن على اللاهجي المتوفى بشيراز ٩٢١ و دفن قرب والده محمد المعروف ب «شيخ نور بخش» لأنه كان خليفة السيد محمد «نوربخش». ترجم في «فارسنامه» عند ذكر المزارات.

أحمد الجيلاني:

ابن على من علماء عصره كما يظهر من نسخة «التبصرة» للعلامة التي كتب لأجله و بأمره في ٩٥١ وصفه الكاتب للنسخة بأوصاف العلماء الأجلاء و النسخة في كتب المرحوم (سلطان العلماء بطهران).

أحمد الحسيني:

ابن كمال. كتب «الارشاد» للمفيد (ذ ١ قم ٢٥٠٦) سنة ٩٤٦ و صحّحه و نقّحه. و النسخة الموجودة حتى اليوم فيه آثار فضله. و قد قبل مع خطّه المطبوع من «الارشاد» عام ١٣٠٨.

أحمد بن خاتون:

شهاب الدين احمد بن نعمه الله على بن أبى العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن على بن خاتون العيناىى العاملى، شيخ إجازة المولى عبد الله التستري الاصفهاني المتوفى ١٠٢١ كتب له اجازة مبسوطه فى ٩٨٨ صورتها مسطورة فى آخر «البحار» (- ذ قم ٦٨٤) ذكر فيها أنه يروى عن والده نعمه الله على و عن جدّه أبى العباس أحمد الآتى و كتب والده نعمه الله أيضا إجازة للمولى عبد الله فى التأريخ نفسه (- ذ ١ قم ١٣٦١).

ص: ١٢

أحمد بن خاتون:

هو أبو العباس احمد بن شمس الدين محمد بن على بن خاتون العيناىى العاملى والد نعمه الله على و زين الدين جعفر المجازون جميعا عن المحقق الكركى فى ٩٣١ (- ذ ١ قم ١١١٤) و الأتى ذكرهما. و قد وصفه نعمه الله على ولده المذكور فى اجازته للمولى عبد الله التستري (ذ ١ قم ١٣٦١) فى ٩٨٨ بقوله [الفقيه النبیه البدل الصالح أبى العباس أحمد بن خاتون العاملى] و ذكر انه يروى عن والده شمس الدين محمد الآتى أنه من مشايخ المحقق الكركى. و يروى أيضا عن المحقق الكركى كما فى اجازة احمد ولد الشيخ نعمه الله على للمولى عبد الله المذكور فى التأريخ السابق أيضا (ذ ١ قم ٦٨٤) و إجازة الكركى له موجودة تأريخها ٩٣١ و شارك فيها ولديه نعمه الله على و زين الدين جعفر و فى ذيل تلك الاجازة إجازة من صاحب الترجمة للشيخ حسن بن محمد بن محمد بن يونس كتبها له فى حياة شيخه المحقق الكركى فى ٩٣٤ و قال فى «الأمل» [كان شريك على بن عبد العالى الكركى فى الاجازة، يرويان عن شمس الدين محمد بن خاتون]. و ممن يروى عنه محيى الدين بن

أحمد بن تاج الدين الميسي كما ذكره في إجازته (ذ ١ قم ٦٦٠ و ١٣١٧) لمحمود بن محمد اللاهيجي. و قال في «الرياض» رأيت إجازة الحسن بن جعفر الكركي المتوفى ٩٣٦ لجمال الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العاملي بخط المجيز.

أحمد الخاينساري^٣:

المولى نظام الدين بن معين الدين. كتب المحقق الكركي إجازة له على ظهر «الفصول المختارة من العيون و المحاسن» للشيخ المفيد بعد قرائته الكتاب عليه بكاشان في تاسع رجب ٩٣٧ وصفه ب [افتخار الفضلاء في الزمان نظام الملة و الدين أحمد بن المكرم المعظم إفتخار الأفاضل معين الدين الخاينساري المشتهر بميرك أدام الله تعالى توفيقه].

الحاج أحمد خزعل:

اشترى قواعد العلامة (ذ ١٧: ١٧٦) الذي هو بخط محمد بن

(١) - صورة أخرى للخوانساري (ذ ١ قم ١١١٥).

ص: ١٣

اسماعيل الهرقلي تلميذ المصنف و كان شرائه في ٨٨٣. ثم قرئه على أستاذه عبد السميع بن فياض الأسدي فكتب الأستاذ عليه بخطه إجازة له (- ذ ١ قم ١٠٥٤) وصفه فيها بقوله [جناب الشيخ المعظم و الماجد المكرم شهاب الملة و الدنيا و الدين الحاج أحمد خزعل] و عبد السميع بن فياض الأسدي هذا هو الذي كتب «التفتيح الرابع» سنة ٩١٨ كما يأتي.

أحمد الديبلي^٤:

المعروف بقاضي زاده التتوي، لأن والده نصر الله التتوي السندي كان قاضي تنه و رئيس البلاد السندية على مذهب الحنفية، و استبصر ولده الملا أحمد بشرح ذكره شفاها للقاضي نور الله كما فصله في ترجمته في ص ٢٤٥ و استشهد كما أرّخه في تأريخ العلماء الموسوم ب «بتذكره بي بها» عام ٩٩٦ (- زهي خنجر فولاد).

أحمد السبزواري:

قطب الدين، كتب بخطه «الارشاد» للعلامة سنة ٩٨٤ و النسخة تامة موجودة في (الرضوية) و أيضا يوجد هناك بخطه «كنز العرفان» كتبه ٩٨٠ كلاهما من وقف الخواجه شير أحمد الآتي. و مر أحمد التادواني قطب الدين (ص ٩ - ١٠).

^٣ (١) - صورة أخرى للخوانساري (ذ ١ قم ١١١٥).

^٤ (١) - الديبيل بتقديم المثناة التحتانية على الموحدة المضمومة، مدينة على ساحل الهند) معجم البلدان ٤: ١١٨.

أحمد السكاكي:

ابن الحاج محمد الطبسي صاحب ترجمة «الدر النظيم في خواص القرآن العظيم» (ذ ٤: ١٠١ و ٨: ٨٣) ترجمه بالفارسية بأمر بعض المخاديم عام ٩٢٦.

و النسخة عند (سلطان المتكلمين) بطهران.

أحمد السماهيجي:

ابن ابراهيم القراوى كتب بخطه «البيان» للشهيد (- ذ ٣: ١٧٤) و عليه حواشى بخطه يظهر أنها منه، و ينقل فى تلك الحواشى عن كتاب «الفوائد» كثيرا منها [أن العلوى المهمل للكسب اللائق بحاله لا يحل له الخمس إلا أن يكون مشغولا بالواجب عليه] و النسخة ليس فيها تاريخ الكتابة لكن على ظهرها إجازة من صالح بن جابر

(١) - الدليل بتقديم المثناة التحتانية على الموحدة المضمومة، مدينة على ساحل الهند (معجم البلدان ٤: ١١٨).

ص: ١٤

ابن فاضل العكبرى (العسكرى) الأوالى لعبد الله بن سليمان بن ثابت السرى الشهركانى فى ٩٩٣ و النسخة فى مكتبة الشيخ مشكور بالتجف.

أحمد الشامى:

ابن على بن الحسن العاملى. ذكر نسبه و نسبته كذلك فى آخر كتاب «التيسير» تصنيف أبى عمر و عثمان الدانى و قد كتبه فى كربلا فى ٩٧٠ بخطه. و لعله العاملى الآتى بعد ذلك. و على أى فقد فات الحرّ ذكرهما فى «الأمل» و نسخة «التيسير» موجودة عند (الجزائرى) كما كتبه أيضا لنا.

أحمد الشيبانى:

ابن حسين بن عبد الحسين بن ابراهيم بن ناصر بن جعفر بن موسى ابن ابى الحسين الشيبانى. كذا سرد نسبه بخطه فى آخر رسالة «ارث الزوجة» و رسالة «الحبة» للشهيد الثانى (- ذ ١١: ٥٥) و قد فرغ من كتابتهما فى ٩٨٠ و النسخة عند صالح الجزائرى بالتجف.

أحمد العاملى:

ابن سليمان من تلاميذ الشهيد الثاني و يروى عنه جماعة منهم على بن احمد بن خاتون العاملي العيناثي كما في «الأمل». و العيناثي هذا والد نعمة الله الآتي كما استظهر في «الرياض» و لكن نعمة الله العيناثي اسمه على بن أحمد كما في إمضآته بعنوان نعمة الله على بن أحمد (- ص ١١ - ١٢) كما في إجازته للمولى عبد الله التستري ٩٨٨ (ذ ١ قم ١٣٦١) و استظهر في «الرياض» أيضا أنّ سليمان بن حسين بن محمد بن أحمد بن سليمان النباطي و أخوه أحمد بن الحسين المتوفيين في ١٠٧٩ و بعده كما ذكرتهما في الحادية عشرة، كانا من أحفاد صاحب الترجمة. أقول و يروى عن صاحب الترجمة أيضا الحسن صاحب «المعالم» كما في إجازته الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤).

و من تلاميذه الحسن بن علي بن أحمد العاملي الحائيني المتوفى ١٠٣٥ كما ذكرته في الحادية عشرة.

احمد العاملي:

ابن علي بن الحسن. كتب بخطّه «التهذيب» للعلامة، و فرغ منه في ٩٦٨، ثم كتب بخطّه بعض حواشي «التهذيب» في ٩٧١ و ألحقه بآخر نسخته و هي في

ص: ١٥

مدرسة (سپهسالار) و لعلّه متحد مع أحمد الشامى.

أحمد بن علي:

ابن ابراهيم بن علي بن الحسن. كتب بنفسه لنفسه «الوافية في شرح الكافية» ذ ٢٥: ١٨ لركن الدين الأسترابادى (م ٧١٥) و فرغ من الكتابة في الأربعاء ٢٦ رمضان ٩٧٠ و قال في آخره [كتبه لنفسه من اذا غاب لم يفتقد و اذا حضر لم يعرف احمد بن ...] الى آخر ما مرّ من نسبه. و النسخة في كتب (الخوانسارى).

أحمد الغفارى:

القزوينى بن محمد بن عبد الغفار مؤلّف تاريخ «نگارستان» (ذ ٢٤: ٣٠٨) في ٩٤٩ باسم السلطان مبین. و لعلّه بعينه المولى احمد الغفارى المازندراني.

أحمد الغفارى المازندراني:

نظام الدين الذى ترجم «الإحتجاج» للطبرسى بالفارسية بأمر أحمد الشهير بجانباز خان المرعى. و لعلّه متحد مع أحمد القزوينى (ص ١٦).

أحمد الفتحاني القمي:

بن ابراهيم بن وجيه الدين عبد الله بن علاء الدين فتح الله بن رضى الدين عبد الملك بن شمس الدين اسحاق بن رضى الدين عبد الملك بن محمد بن محمد بن فتحان القمى المحتد الكاشانى كما سرّد نسبه إلى إسحاق بخطّه فى آخر كتاب «المحتضر» للحسن بن سليمان تلميذ الشهيد. وذكر بقیة نسبه محمد بن على بن أبى جمهور فى أوّل طريقه السابع فى أوّل «العوالى»^٥ وقد فرغ صاحب الترجمة من كتابة «المحتضر» فى ١٢ رجب ٩١٩ و النسخة عند السيد جلال المحدث الأرومى بطهران (١- ص ٥ و ٦، ذ ٢٠: ١٤٣: ٢١).

أحمد فدائى:

شيخ زاده لاهجى.

أحمد الفتائى:

الخلخالى من أحفاد بايزيد الخلخالى. كان تلميذ غياث الدين منصور و شمس الدين الخفرى و أحمد الأبيوردى و كمال الدين اللارى. ذكر شعره فى «نامه دانشوران

(١) - ذ ١٥: ٣٥٨ و ١٦ و ٧١ و الضياء اللامع ص ١.

ص: ١٦

ص ٣٠٢» و قال أنّه توفى ٩٨٥- ذ ٩ قم ٥٦٧٣.

أحمد القارى:

ابن جابر. العالم نزيل دمشق. قرأ عليه الشهيد الثانى الذى ولد ٩١١ فى دمشق «الشاطبية» فى التجويد و القرآن بقراءة نافع و ابن كثير و أبى عمرو و عاصم بن أبى النجود الكوفى كما ذكره ابن العودى فى ترجمة الشهيد (ذ ٣ قم ٤٦٢) و لم يتعرّض لمذهبه مع تعرضه لمذهب سائر مشايخه من العامة، فيظهر أنّه من الأصحاب.

أحمد الفتائى:

والد أبى الحسن بن أحمد المذكور فى الحادية عشرة و هنا أيضا. كان صاحب الترجمة من معاصرى عبد العالى بن المحقق الكركى، لأنّه يروى عنه ولده المذكور، كما يروى أيضا عن عبد العالى بن المحقق. ذكر ذلك حسين بن حيدر فى «المشيخة» (ذ ١ قم ٦٠٠) فصاحب الترجمة من طبقة تلاميذ المحقق الكركى (م ٩٤٠) و لعلّه يروى عنه أيضا. و ابنه أبو الحسن كان من المؤلّفين فى ٩٦٢ كما سيأتى.

^٥ (١) - ذ ١٥: ٣٥٨ و ١٦ و ٧١ و الضياء اللامع ص ١.

المير أحمد القزويني:

ابن عبد اللطيف صاحب «تأريخ جهان آرا» (ذ ٣ قم ٩١٣) الفارسي و هو الفاضل الأديب المعاصر للشاه إسماعيل الصفوي (٩٣٠٠) و تأريخه موجود في مكتبة فينة عاصمه النمسا كما في فهرسها، و هو أخو المير يحيى بن عبد المطلب صاحب «لب التواريخ» الموجود أيضا، الذي ألفه ٩٤٨ و عبّر القاضي في «المجالس» عنه بالقاضي أحمد الغفاري (- ص ١٥) قال إنه ذكر في «تأريخ جهان آرا» أسامي الأوصياء الاثني عشر لأولى العزم من الرسل.

أحمد القمي:

ابن شرف الحسيني من طبقة تلاميذ الشهيد الثاني. رأيت بخطّه مجموعة فيها «الدلائل البرهانية» و «الرسالة السهوية» لابن فهد الحلّي و «صيغ العقود» و بعض فوائد اخرى للمحقق الكرّكي و شرح دراية الشهيد الثاني كتبها في بلدة قم أيّام سلطنة الشاه طهماسب في ٩٧٩ و كتب بخطّه على «الدراية» للشهيد حواشي كثيرة لأستاده سلّمه الله

ص: ١٧

و رمز بعضها «ن ع» و لعلّه إشارة إلى نعمة الله، و بعض الحواشي الآخر له ظاهرا رمزها «١٢» كما هو الشايح. و النسخة عند (الطهراني بسامراء).

أحمد الكاشاني:

سلطان أحمد.

احمد بن كرم الله: بن علوان الفاضل الكامل. رأيت بخطّه «المقاصد العليّه» للشهيد الثاني (ذ ٢١ قم ٥٥٦٨) و قد كتبه بعد ثمانية سنين عن شهادة الشهيد يعني في ٩٧٤.

احمد الكفعمي:

بن علي بن الحسن بن محمّد بن صالح، اخو ابراهيم الكفعمي (- ص ٦) صاحب «الجنة الواقية» م ٩٠٥ وصفه في «الرياض» بالفاضل الجليل. قال و لعلّه يروي عن والده كأخيه ابراهيم الراوي عن أبيه. و توفي قبل وفاة أخيه. و يلقّب بجمال الدين. و له «زبدة البيان في عمل شهر رمضان» ينقل عنه أخوه في «البلد الأمين» و غيره و لعلّ ذكره في المائة السابقة أظهر - الضياء: ٥: أحمد الجبعي.

أحمد الغيلكي:

بن محمود بن عبد الصمد بن محمّد بن احمد بن اسماعيل الحسيني الغيلكي. كتب بخطّه نسخة «غرر الحكم» للآمدى و فرغ منها في ربيع الأوّل ٩٥٧.

و النسخة في اصفهان ممتازة تدل على فضيلة الكاتب رآها السيّد محمد علي الروضاتي.

أحمد اللاهجي:

بن محمد الطبيب. كتب بخطّه كتاب «مجل اللغة» لابن فارس، من شهر صفر الذي فرغ فيه من حرف الباء، الى جمادى الأول ٩٠٧ الذي فرغ فيه من حرف الهاء في بلدة الحويّزة و ذكر اسمه في آخر كثير من الحروف. و في بعضها عبر عنه بأحمد الطبيب اللاهجي، كما في آخر كتاب الفاء. و النسخة عند السيد محمد الجزائري في اهواز ثم بطهران.

أحمد المازحي العاملي:

من تلاميذ الشهيد الثاني و المستفتين عنه. كتب الى الشهيد مسائل تقرب من المأة فأجاب الشهيد عنها. و يسمّى «جوابات المسائل المازحية» (- ذ ٥: ١٩٩ و ٢٣٢) (القرن العاشر ٢)

ص: ١٨

و جلّها مختصرات. توجد نسختها عند (الطهراني بسامراء) و نسخة في (الرضوية) في مجموعة من رسائله كتابتها و مقابلتها في ٩٨٠.

أحمد المرى:

بن علي بن ابراهيم المرى أصلا الجزائري مولدا الغروي مسكنا. كتب نخطّه النصف الأخير من «التهذيب» للطوسي و فرغ منه في (٤-ع ١-٩٨٢) و النسخة في مكتبة الشيخ (الخلّاني ببغداد).

أحمد الميسى محيي الدين:

بن تاج الدين العاملي. كتب اجازة للمولى محمود بن محمد ابن علي بن حمزة اللاهجي في ٩٥٤ و الاجازة مسطورة في اجازات البحار (- ذ ١ قم ٦٦٠ و ١٣١٧) و الظاهر أنّه محيي الدين بن أحمد كما يأتي في الميم. و ترجمه في «أمل الآمل» مرة في الألف بعنوان أحمد بن تاج الدين و أخرى في الميم بعنوان محيي الدين بن أحمد بن تاج الدين، كما كتب كذلك في آخر اجازته المذكورة، و لكن في بعض المواضع محيي الدين أحمد كما هنا.

و بالجملة هو جدّ نجيب الدين علي بن محمد بن مكّي لأنّه يروى عن الشهيد الثاني و عن شيخه علي بن عبد العالي الميسى و عن زين الدين الفقّعاني عن المحقق الكرّكي.

احمد نگرى: احمد الجزائري ...

[احمد نگرى:] جعفر الكاشاني

. الأحمر:

يوسف القناقوي.

اختيار الدين الهروي:

حسين بن غياث الدين الحسيني المتوفى ٩٢٨ كما في هدية العارفين ١: ٣١٧ و عدد من تصانيفه «اساس الاقتباس»، «مجالس الملوك»، «مختار اختيار در ميان فضلاى روزگار» فارسي و «مقامات حسيني». و قال على شير في مجالس النفائس ص ٩٥ كان السيد اختيار كاتبا في محكمة القاضى نظام الدين متقنا في العربية و الفقه. و قال القزويني في ترجمته ص ٢٧١ إنه كان قاضيا. و قال سام ميرزا في تحفه سامي ص ٣٠: كان قاضى القضاة بهراة و له «مختار الأنوار» و مثنوى «عدل وجود» باسم الشاه اسماعيل الصفوى (- ذ ٩: ٦٢) توجد

ص: ١٩

نسخة من كتابه «اوائل التحرير» بجامعه طهران، فصلت التعريف بها في ف. ج ٢ ص ٦٨٩ - ٦٩٢.

الفها ٨٩٧ اولا باسم الوزير عليشير النوائى، ثم جدّد تأليفه باسم «أساس الاقتباس» خاليا عن اسم على شير (ذ ٢ قم ٨) و طبع بهذا العنوان في استانبول ١٢٩٨ و ١٣٢٣ كما في معجم المطبوعات، و حصلت نسخته عند السيّد محسن العاملي خالية عن الاسم فسمّاها «نشر الطيب فيما يلزم الكاتب و الخطيب» (ذ ٢٤ قم ٨٢١) و أورد جملة منه في «معادن الجواهر - ج ٢» المطبوع عام ١٣٤٩.

ادريس بن اسنار:

كتب بخطّه «الشرايع» (ذ ١٣: ٤٧) عام ٩٦٣. و النسخة عند السيد آقا التستري بالنجف، و له عليه جملة من الحواشى و التعليقات و التصحيحات.

أرجاسب تهراني:

الشاعر المتخلّص ب «أميدى» من أكابر قرية رى و أخواه لهراسب و كشتاسب. سافر الى شيراز و تعلّم الفلسفة على المحقق الدوّاني (م ٩٠٨) فغيّر اسمه الفارسي الى سعد الدين مسعود. و مهر فى الطّب و رجع الى طهران. و له «ساقينامه» المطبوع (ذ ١٢: ١٠٣) و كان يمدح الشاه اسماعيل الصفوى (م ٩٣٠) و وزراءه. و احدث بستانا بطهران سمّاه «باغ اميد» و قتل فى ٩٢٥ بتحريك قوام الدين النور بخشى (- ذ ٩: ٩٧ - ٩٨) و كتب معاصره مسعود الحسيني مقدمة لديوان توجد فى لنينغراد (- ذ ٢٢: ٥٨) و ابن اخته الشاعر شاپور رازى ذكر فى ذ ٩: ٤٩٠.

الأردبيلي: احمد ...

/ [الأردبيلي: حسيني ...

/ [الأردبيلي: ابو الفتح ...

/ [الأردبيلي: محمد ...

أستاذ البشر: محمد الدشتكي

/ [أستاذ البشر: منصور الدشتكي

الأسترابادي: ابراهيم ...

/ [الأسترابادي: اشرف ...

/ [الأسترابادي: باقر ...

ص: ٢٠

/ [الأسترابادي: ابو البركات ...

/ [الأسترابادي: بهاء الدين ...

/ [الأسترابادي: تقى ...

/ [الأسترابادي: جعفر ...

/ [الأسترابادي: جلال الدين ...

/ [الأسترابادي: جمال الدين ...

/ [الأسترابادي: حسن ...

/ [الأسترابادي: حسين ...

/ [الأسترابادي: ابو الخير ...

/ [الأسترابادي: داود ...

/ [الأستراবাদى: سعد الدين ...

/ [الأستراবাদى: ابو طالب ...

/ [الأستراবাদى: عبد الحى ...

/ [الأستراবাদى: عبد السلام ...

/ [الأستراবাদى: عبد على ...

/ [الأستراবাদى: عبد الوهاب ...

/ [الأستراবাদى: على ...

/ [الأستراবাদى: على الخطيب ...

/ [الأستراবাদى: فخر الدين السماكى ...

/ [الأستراবাদى: فضل الله ...

/ [الأستراবাদى: كمال الدين ...

/ [الأستراবাদى: محمد ...

/ [الأستراবাদى: محمد الركابى ...

/ [الأستراবাদى: ابو المعالى ...

/ [الأستراবাদى: نظام الدين ...

/ [الأستراবাদى: يوسف ...

اسد الله الصدر التستري:

الحسيني العالم الفاضل من تلاميذ المحقق نور الدين علي بن الحسين ابن عبد العالي الكركي (م ٩٤٠) و يروى عنه المير حسين بن الحسن الموسوي العاملي الكركي المتوفى بقزوين ١٠٠١^٦ كما ذكره التلميذ المجاز من الحسين المذكور و هو الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في اجازته المسطورة في «الروضات» (ذ ١ قم ٩٤١) و المير اسد الله هذا ابن زين الدين علي بن شمس الدين محمد شاه، صاحب المزار بتستر بن مبارز الدين منده بن جمال الدين حسين بن المير نجم الدين محمود المرعشي اول من هاجر منهم من آمل و نزل تستر، و المير اسد الله كان الصدر الكبير الشهير ب «شاه مير». نصب للصدارة بعد عزل غياث الدين منصور (م ٩٤٨) و بعد معز الدين محمد الاصفهاني، و قام مقامه ولده المير علي بن أسد الله الصدر بعد أبيه (عالم آرا: ١٤٦ / ١٤٩ / ٣١٦). و كان أخوه المير عبد الوهاب بن أسد الله دفين دزفول قد حضر بعض حروب الشاه عباس. و خزانة كتبه التي وقفها كانت محتوية على اثني عشر ألف مجلد. و من أحفاد المير علي بن اسد الله المذكور، هو الميرزا حيدر، المنسوب اليه البستان في قرية «مقام علي» كما في «تحفة العالم»، و هو ابن شرف الدين حسين بن المير علي بن اسد الله الصدر.

و السادة المرعشية بتستر اليوم جلّهم من أحفاد المير علي بن اسد الله الصدر.

(١) - المذكور اجازاته في ذ ١ قم ٩٣٦ و بعدها.

ص: ٢١

الأسدي: جامي

/ [الأسدي:] عبد الحسين العودي ...

/ [الأسدي:] عبد السميع ...

/ [الأسدي:] نعمة الله ...

الأسكوتى:

أبو القاسم

اسماعيل الألموتي:

بن مرتضى تلميذ بعض تلاميذ المحقق الكركي الذي شرح «الألفية» للشهيد، فكتب هذا التلميذ شرح أستاذه في غرة المحرم ٩٧١ و صرح بأنّه كان مستفيدا من أستاذه الشارح. و النسخة رأيتها عند حسين القديحي البحراني بالنجف.

^٦ (١) - المذكور اجازاته في ذ ١ قم ٩٣٦ و بعدها.

اسماعيل الحسيني:

بن محمد بن اسماعيل العالم الأديب. رأيت له أرجوزة في النحو اسمها «العروس» في ألف و أربعمائة بيت فرغ من نظمها (١ ع ٢-٩٣٨) كما قال في آخرها (- ذ ١٥ قم ١٦٣٢) و له الحاشية على التذكرة للعلامة الحلّي (- ذ ٤ قم ١٦٩٩).

محمد اشرف الأسترآبادي:

بن زين العابدين الاشرف الحسيني. تملك مجموعة فقهية دوتها هو و أخوه محمد باقر (- ص ٢٦) ابن زين العابدين أشرف و تقرب من عشرين رسالة جلّها من تصانيف المحقق الكركي (م ٩٤٠) فمنها «قاطعة اللجاج» و «شرح الألفية» و رسالة «الجمعة» و بعضها تصنيف الشهيد الثاني منها «الدراية». و سافر محمد أشرف إلى شيراز و كتب فيها «الفرائض النصيرية» و فرغ منه في سلخ المحرم ٩٧٧ و كتب بشيراز أيضا «دراية الحديث» للشهيد في (ج ١- ٩٧٩) و قد كتب تملكه على ظهر بعض تلك الرسائل سواء كان بخطّه أو بخطّ أخيه محمد باقر، فيظهر أنّ الملكية له و التدوين منهما. و النسخة في مكتبة امير المؤمنين للإميني بالنجف.

اشرف الجرجاني:

المير معين الدين أشرف بن شريف الحسنى الحسينى الشريفى الجرجانى الشيرازى. عمل مجموعة لضبط بعض الفوائد، منها ما كتبه بعض العلماء من معاصريه

ص: ٢٢

بخطّه في المجموعة و ذكر في آخره [أنّه كتبه بالتماس صاحب المجموعة الأخ الفاضل الورع الصالح معين الدين أشرف - الى قوله - الشيرازى في عصر يوم الجمعة عاشر محرم ٩٧٨] و ما ذكر الكاتب اسمه. و ما كتبه «مقالة في ردّ العامّة» (- ذ ٢١: ٤٠١) في قولهم على كثير الدعابة و المجموعة في (الرضوية) من موقوفات نوروز على البسطامى. و في مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء «الرسالة الأشرفية في ذم الوساس الشيطانية» لصاحب الترجمة (- ذ ١١: ٨٠) ألفه للشاه طهماسب (م ٩٨٤) يقرب من ألف بيت، يظهر من تعبيره عن نفسه باشراف الشريفى أنّه من أحفاد الشريف الجرجانى.

الاشكوري:

يبيله فقيه.

الاصفهانى: ابراهيم الخوانسارى.

/ [الاصفهانى:] ابو القاسم ...

/ [الاصفهانى:] حسن النقيب ...

/ [الصفهاني: رشيد الدين ...

/ [الصفهاني: طاهر ...

/ [الصفهاني: عناية الله ...

/ [الصفهاني: محمد ...

/ [الصفهاني: ملك محمد ...

/ [الصفهاني: ميركي ...

اصيل الدين:

ذكر في التاسعة بعنوان عبد الله الدشتكي في ص ١٥.

الاطراوى:

حسن ...

الاعرج:

الحسن ... بن جعفر.

الافزى:

عبد العزيز.

أفصح الدين:

ذكر في التاسعة ص ١٥.

ص: ٢٣

افضل الدين:

محمد تركه.

الأفضل شيخ الاسلام:

غياث الدين افضل.

افضل القاتنى:

المدرس فى مشهد كان أستاذ الهائى فى الرياضيات كما فى تأريخ «عالم آرا:

١٥٦» المؤلف ١٠٢٥ فى حياة البهائى.

محمد أكبر التبريزى:

المعروف بشاهمير الحسنى ابن شيخ الاسلام المير سراج الدين عبد الوهاب الحسنى بن عبد الغفار بن عماد الدين الطباطبائى جدّ السادة العبد الوهابية بتبريز و المتوفى بقسطنطينية ٩٢٧^٧ له «حاشية شرح الشمسية (ذ ٦ قم ١٧١) و رسالة فى «تعيين القبلة» (ذ ١٧: ٤١) ترجمه محمد على القاضى المعاصر فى «حديقة الصالحين» و خطأ من سمّاه بعلى أكبر^٨ لمّا رأى من خطّه على مشجرة كتابتها ٩٢٨.

الاکرمى:

ضياء الدين القزوينى.

الألموتى:

اسماعيل ...

الالهى:

حسين الالهى ...

الباس:

خال المحقق ملّا أحمد الأردبيلي (م ٩٩٣) حكى عنه الملّا أحمد فى «زبدة البيان ص ٣٧) فى بحث القبلة عقيدته فى الجدى و القطب و وصفه بأنّه لا نظير له اليوم فى هذا العلم يعنى علم الفلك و الرياضى.

^٧ (١) - كما فى روضة الاطهار لحشرى.

^٨ (٢) - كما فى «أولاد الاطهار ص ٨٨» - ذ ٣ قم ٨٧٥.

(١) - كما في روضة الاطهار لحشري.

(٢) - كما في «أولاد الاطهار ص ٨٨» - ذ ٣ قم ٨٧٥.

ص: ٢٤

الامامى: ابو البركات الاسترآبادى.

/ [الامامى: محمود ...

أمرس الدين:

حرز البحرانى.

اميدى تهرانى:

ارجاسب تهرانى.

امين الدين:

محمد بن شهاب الدين.

محمّد أمين:

ابن عيسى من علماء عصر الشاه طهماسب الصفوى (م ٩٨٤) كتب باسمه كتاب «مصاييح الأنوار فى معرفته النبى و الأئمة الأطهار» و فرغ منه فى الخميس ١٠ ذى القعدة ٩٨٩ رأيت فى طهران نسخة منه تاريخ كتابتها ١٠٦٥ و نسختان بلبنان. و هو مرتّب على أربعة عشر فصلا بعدد المعصومين، لكلّ واحد فصل (- ذ ٢١ قم ٤٠٥٤).

الانصارى: عبد الله قطب

/ [الانصارى: القاسم الكازرونى ...

/ [الانصارى: محمد الاسترآبادى ...

/ [الانصارى: محمد ...

الاولى: احمد ...

/ [الاولى:] الحسين ...

/ [الاولى:] الحسين البحرانى ...

/ [الاولى:] الحسين الهجرى ...

/ [الاولى:] خزام ...

/ [الاولى:] صالح ...

/ [الاولى:] محمد الاحسانى ...

/ [الاولى:] ناصر البحرانى ...

الأوحدى:

عبد الله الدقاقى ...

الاورازانى:

صالح الطالقانى ...

ص: ٢٥

المير أويس التبريزى:

بن مير جان مؤلف «مفتاح المنجمين» (ذ ٢١: ٣٥١) فى ٩٢٨ كما يظهر من آخر الفصل الثامن من المقالة الخامسة له. و النسخة بخط الفاضل الرياضى المولى عباسعلى بن نجف قلى التبريزى فرغ من كتابتها ١٢٧٨ عند عبد الأمير الجواهرى.

الايدي:

الحسين ...

الاينجو: فيض الله.

/ [الاینجو]: شاه محمود ...

ص: ٢٦

بابا الحسنی بن محمد امیر:

الفاضل. رأیت من آثاره الباقية المجلّد الثاني من «الشرايع» كتبه عام ٩٧١، عليه تصحيحات و تعليقات تشهد بفضله، و النسخة في بيت السادة آل خراسان بالنجف.

بابا شيخ على:

زين الدين بن العالم كمال الدين مير حبيب الله بن سلطان محمد الجزرداني المجاز من المحقق الكركي (م ٩٤٠) بالاجازة المسطورة في آخر البحار. كتبها له في الغرى ١١ صفر ٩٢٨ (- ذ ١ قم ١١١٦) وصفه بقول [الشيخ الفاضل العالم العامل الكامل العلامة عمدة الفضلاء و النبلاء حاوى أنواع الفضائل زين الملة و الدين بابا شيخ على ...].

البافقى:

محمود ...

محمد باقر الاسترآبادى:

ابن زين العابدين الإشراف الحسينى، دوّن هو و أخوه محمد أشرف (- ص ٢١) مجموعة من رسائل المحقق الكركي و الشهيد الثاني فكتب صاحب الترجمة في بلده أسترآبادى حاشية المحقق الكركي على ألفية الشهيد (ذ ٦ قم ٩٠) قال في آخره [تمت على يد العبد المفتقر إلى رحمة ربه الغنى، محمد باقر بن زين العابدين الأشرف الحسينى غفر الله لهما في بلدة المؤمنين أسترآباد صانها الله من الشر و الفساد في غرة ذى القعدة سنة ثمان و ستين و تسعمائة] و بعد هذا التاريخ هاجر منها الى المشهد الرضوى بطوس، فكتب هناك في تلك المجموعة رسالة «تخفيف العباد في أحوال الاجتهاد» أيضا للمحقق الكركي و فرغ منها في ١٧ شعبان - ٩٦٩ ثم كتب رسالة الجمعة أيضا للمحقق الكركي و فرغ منها في ١٨ شعبان ٩٦٩ فيظهر أنّه كان سريع الكتابة، و كتب رسالة الجمعة في يوم واحد و بعد يومين فرغ من

ص: ٢٧

استنساخ كتاب «الفرائض» الذى هو حاشية على المقصد الثاني في تعيين الوراث و سهامهم من «القواعد» للعلامة الى مسألة إجتماع الأخوين من أم و خمسة من أب، يقرب من ألفين و خمسمائة بيت، قد فرغ من نسخها في مشهد خراسان (٢٠ شعبان ٩٦٩) كلّ هذه الثلاثة في المجموعة متفرقة، أولا و آخر و وسطا. و يظهر منها أنّه كان في المشهد في شعبان إلى التاريخ الأخير و أمّا أخوه محمد أشرف فسافر إلى شیراز كما مرّ في ص ٢١.

محمد باقر الحسنی:

ابن عبد الواسع، فاضل أديب شاعر، رأيت بخطه الجيد تملكه لكتاب «التوضيح الأنور في ردّ الأعور» للحبله رودی^٩ (ذ ٤ قم ٢٢٠٤) الذي ألفه ٨٣٩ و تأريخ تملكه ٩٧١ و كتب هذا المالك في عدة مواضع في هامش النسخة بخطه و إمضائه أشعارا فارسية في ردّ الأعور منها في إنكار الأعور لردّ الشمس:

هست چون آفتاب عالمگیر

سخن باز گشتن خورشید

أعور شوم گو: ز غصه بمیر!

بر همه ظاهر است و پنهان نیست

البحرانی: حرز ...

/ [البحرانی:] الحسين ...

/ [البحرانی:] الحسين الهجرى ...

/ [البحرانی:] داود ...

/ [البحرانی:] سليمان ...

/ [البحرانی:] عبد الرحيم ...

/ [البحرانی:] عبد الله ...

/ [البحرانی:] عند المهدي ...

/ [البحرانی:] على ...

/ [البحرانی:] على الشاطرى ...

/ [البحرانی:] ليث ...

/ [البحرانی:] منصور ...

^٩ (١) -- الضياء اللامع في القرن التاسع ص ٢٩ و ٥٥.

/ [البحراني: ناصر ...

/ [البحراني: يحيى ...

/ [البحراني: يوسف ...

البخاري:

راجو السندی.

بدر الدين: حسن الاعرج ...

/ [بدر الدين: حسن الشدقي ...

/ [بدر الدين: حسن النباطي ...

(١) -- الضياء اللامع في القرن التاسع ص ٢٩ و ٥٥.

ص: ٢٨

البدل:

أحمد بن خاتون.

البرآبادي:

عبد الصمد الخوافي.

ابو البركات الاسترآبادي:

المتكلم الامامي، ينقل عنه المير فخر الدين محمد بن الحسين الحسيني في «تفسير آية الكرسي» المؤلف سنة ٩٥٢ - ذ ٤ قم ١٤٠٧.

برهان الدين:

ابراهيم الخوانساري.

البريهي:

موسى ...

البسطامى:

فصيح الدين عبد الكريم.

بصيص:

زين الدين ...

البصرى:

محمد التولانى.

البلبكي:

ابراهيم.

البعلى:

الحسن ...

البغدادى: فيض الله ...

[البغدادى:] محمد الفضولى ...

البلادى:

على ...

البلاغى:

محمد على ...

البليانى:

عبد الله الدقاقي.

ص: ٢٩

ملّا بنائي الهروي:

المذكور في ذ ٩ قم ٨٩٢ و المتخلص بحالي أيضا و المقتول في مقتلة قرشي ٩١٨. قال في «الرياض» فاضل عالم من مشاهير العلماء و الشعراء، ثم ذكر أن القاضي نور الله قال في «مصائب النواصب» إنه كان معاصرا لمير علي شير و قال المحقق الدواني في حقه:

[او ملّاي شاعران و شاعر ملّايان است] ثم حكى عن تاريخ ميرزا بيك المنشى [أنّه قتل في ماوراء النهر في خمسة عشر ألف نفس و كان أكثرهم من الشيعة، بعثهم الشاه إسماعيل الفاتح بامارة مير نجم الدين الثانى إلى تلك البلاد لمعاونة الميرزا محمد بابر شاه بن عمر شيخ أول الملوك البابرية بالهند] أقول توفى الشاه اسماعيل سنة ٩٣٠ و توفى محمد بابر سنة ٩٣٧.

بنباد:

ابو المكارم بن ...

بنى سلامة:

صالح الزبيدى.

بهاء الدين الأسترايادى:

المجاز من على بن هلال الجزائرى فى ٨٨٩ (- ذ قم ١١٦٧) و صورة إجازته له على ظهر «القواعد» للعلامة المكتوب ٩٧٥ و الكاتب هو الحاج مير قاسم التبريزى.

بهاء الدين:

ابن كمال الدين بن حميد. له «شرح صدر تحرير القواعد المنطقية فى شرح الشمسية» شرح ديباجته فقط لاشتمالها على الاستعارات و الكنايات و غيرها فيما يقرب من ألف بيت قد ذكر اسمه و نسبه فى أوله و فيه [الصلاة و السلام على سيد المرسلين محمد و آله أجمعين]. و النسخة عند الامينى بمكتبة أمير المؤمنين (ع) كتابتها ١٢١٠ و قد ذكرنا «شرح ديباجة شرح الشمسية» للتكائنى فى ذ ١٣ قم ٩٧٤.

محمد بهرام:

من علماء عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) له شرح مزجى على «تلخيص المرام» و يعرف بالكاشف أيضا، كذا ذكره صاحب «الرياض» و قال: نسخة منه عندى إلى آخر العبادات. أقول: لكن الموجود فى (الرضوية) محمد بن بهرام (- ذ ١٣: ١٥٢ و ١٧: ٣٦ - ٢٣٥).

ص: ٣٠

البهشتى:

الحسين ...

البيرجندى: عبد العلى ...

/ [البيرجندى: عبد الطيف ...

البيضاوى:

احمد ...

البينوى:

محمد ...

البهقى: الحسين الكاشفى.

/ [البهقى: على ...

ص: ٣١

پيله فقيه^{١٠} الجيلانى الاشكورى:

هو والد عبد الوهاب الجيلانى و جدّ المولى قطب الدين محمد بن على بن عبد الوهاب، صاحب «محبوب القلوب» - ذ ٢٠ قم ٢٣٠٣ وصفه حفيده هذا بقوله: كان فقيها صالحا عالما بعلوم اللسان كاللغة و النحو و الصرف و التفسير و المعانى و البيان. و قد انتقل مع عائلته الى قزوین فى عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) و كان بينه و بين السيد محمد اليمنى الذى انتقل مع ولده على إلى قزوین فى ذلك العصر مصادقة و صحبة. و بعد وفاة السيد محمد انتقل ولده على إلى لاهجان. و انتقل المترجم له بأمر الشاه طهماسب إلى لاهجان أيضا، و تزوّج هناك عبد الوهاب ابن المترجم له مع ابنة على ابن محمد اليمنى و رزق منها ولده على بن

^{١٠} (١) - پيله بمعنى الكبير، باللهجة الفارسية الغيلانية.

عبد الوهاب والد مؤلف «محبوب القلوب». و توفي عبد الوهاب في صغر ولده، فرَبَّتته والدته العلوية حتى نشأ جامعا و صار شيخ الاسلام. الى آخر ما فصله الحفيد في «محبوب القلوب». أقول: و رأيت من آثار صاحب الترجمة نسخة من «تنسوق نامه ايلخاني» المعروف ب «جواهرنامه» للخواجه نصير الطوسي عند (التقوى) - ذ ٤ قم ٣٠٤٦.

(١) - ييله بمعنى الكبير، باللهجة الفارسية الكيلانية.

ص: ٣٢

تاج الدين الجزائري:

ابن هلال المجاز من الشهيد الثاني بالاجازة المسطورة في آخر «البحار» (- ذ ١ قم ١٠٠٠) تأريخها ٩٦٤ و هي قبل شهادته بسنتين، ذكر فيها من أوصافه [أنه تاج العلماء و جمال النبلاء] و ذكر فيها من تصانيف المجيز بعد شرح الشرايع الموسوم ب «المسالك» في سبع مجلدات، الحاشية على الكتاب المذكور، يعنى الشرايع، في مجلدين - ذ ٦ قم ٥٧٤.

تاج الدين: الحسن القاساني

/ [تاج الدين:] حسن الاسترآبادى.

/ [تاج الدين:] حسن الاطراوى.

/ [تاج الدين:] الحسين الكاشانى.

/ [تاج الدين:] الحسين المشهدى.

/ [تاج الدين:] عبد العالى الميسى.

تاج الدين الفوعى:

محمد بن حمزة بن زهرة.

تاج السعيدى:

أبو الفتح ...

التادوانى:

جلال الدين ...

التبريزي: اويس ...

/ [التبريزي:] الحسين الكربلائي ...

/ [التبريزي:] زين العابدين ...

/ [التبريزي:] عبد الباقي.

/ [التبريزي:] عبد الوهاب ...

/ [التبريزي:] قاسم ...

/ [التبريزي:] محمد ...

/ [التبريزي:] محمود ...

ص: ٣٣

التتوي:

احمد الديبلي.

التراكيشي:

نجم الدين ...

تركه:

محمد ...

تركي:

محمد بن ... منصور الغروي نن

التستري: اسد الله صدر ...

[التستري: شريف الدين.

[التستري: عبد الله ...

[التستري: عبد الله بن محمود.

[التستري: عبد الواحد.

[التستري: عبد الوهاب.

[التستري: علي المرعشي.

[التستري: محمد ...

[التستري: نور الله ...

تقى الأسترآبادي:

ابن شمس الدين علي الحسيني بقرية «چال كباب». من العلماء كما يظهر مما كتبه من نسخة من حاشية ظهير الدين تلميذ فخر المحققين بن الحلّي علي «الارشاد» لوالده و فرغ من نسخها في ثانی شعبان ٩٧٣ و النسخة عند (الساوي) و هذه النسخة صارت في مكتبته السيّد محسن في المسجد الهندي و قد كمل (الساوي) نسخة أخوي كانت ناقصة فتم الصفحة الأخيرة و ذكر السماوي أنّه كملها عن نسخة كتابتها ٩٧٣ و هذاه المكمّله بخطّه في مكتبة الاميني الأمير المؤمنين و هاتان النسختان غير ما عند السيّد آقا التستري كما ذكرنا في ج ٦ ص ١٧-١٦ بعنوان الحاشية.

محمد تقى الجنازدي:

ابن الحسين رأيّت بخطّه الجيّد «قواعد» للعلامة فرغ منه في ٢٩ ج ١- ٩٦١ موجودة في كتب السيّد علي نجف سبط الشيخ جواد نجفا لنجفي.

تقى الدين: ابراهيم الكفعمي

[تقى الدين: محمد المازندراني

[تقى الدين: محمد الاردبيلي

[تقى الدين: محمد المازندراني

(القرن العاشر: ١)

ص: ٣٤

تقى الدين الحلبي:

ابن عبد الله مؤلف كتاب «الدر الثمين المنتخب من مشارق أنوار اليقين» لرجب البرسي كما احتمال ذلك صاحب «الرياض»
في ترجمة تقى الدين عبد الله الحلبي - ذ ٨ قم ٢١٩ / ٢٢٠ و مرسميه تقى الدين الحلبي في النابس - ص ٣٩

المير تقى الدين الكاشاني:

العالم الشاعر مؤلف «تذكرة خلاصة الأشعار» و قد كتب بخطه لنفسه الآلهيات و الطبيعيات من كتاب «الشفاء» لأبي علي بن
سينا، و النسخة عند (المحيط) الطباطبائي بطهران كما في فهرسها المخطوط لابني علينقى.

و قد ذكر كتابه في الذريعة ٤: ٣٠ بعنوان «تذكرة مير تقى الكاشي» و فى ص ٣١ بعنوان «خلاصة الاشعار» و الصحيح ما جاء
فى حاشية ذ ٩: ١٧٤ - ١٧٥ من أن اسمه «خلاصة الاشعار و زبدة الأفكار» و أن اسم مؤلفه تقى الدين محمد الحسينى
الكاشانى و قد تم تأليفه ٩٨٩ ألا أنه زاد فيه إلى عام ١٠١٢.

التقى الفارسى:

ابو الخير الفارسى

آل ابى تمام:

عبد الله محفوظ

التميمي:

احمد ...

التولانى:

محمد ...

التونى: حبيب الله الطبسى

[التونى:] شير احمد ...

تهرانی:

ارجاسب

ص: ۳۵

الجالقي: عبد العلي ...

[الجالقي:] محمود ...

الجامعي (ابن ابي جامع): احمد ...

[الجامعي] حسن ...

[الجامعي] حسن العلي علي ...

[الجامعي] محمد ...

الجشيسي:

ابراهيم الكفعمي

الجبعي: ابراهيم الكفعمي ...

[الجبعي:] الحسن ...

[الجبعي:] الحسين الحارثي ...

[الجبعي:] زهرة ...

[الجبعي:] زين الدين الشهيد ...

[الجبعي:] سلمان ...

[الجبعي:] شرف الدين ...

[الجبعي:] عبد الصمد ...

[الجبعى:] عبد الله ...

[الجبعى:] على ...

[الجبعى:] محمد الجبيلي ...

جابر العاملي:

ابن عبد الله من تلاميذه المحقق الكركي و الراوى عنه وصفه محمد تقى المجلسى فى بعض إجازاته: [الشيخ الأجل الأعظم الشيخ جابر بن عبد الله العاملى] و يروى عنه جماعته منهم ولده عبد الله بن جابر المذكور و القاضى أبو الشرف الاصفهاني و محمد قاسم ابن درويش محمد بن الحسن النطنزى العاملى و غيرهم و كان جابر صمد الحسن النطنزى المذكور على بنته أخت درويش محمد و هو مقدم على جابر بن عباس النجفى المجاز من صاحبى المعالم و المدارك بكثير.

جابر العكبرى:

فاضل الأوالى والد صالح المذكور ترجمته فى الحادى عشرة يروى عنه ولده صالح فى ٩٩٣ كما كتبه فى التاريخ فى اجازته عبد الله بن سليمان بن ثابت السرى الشهر

ص: ٣٦

كما فى على ظهر «البيان» للشهيد الموجود عند الشيخ مشكور فى النجف و ذكر الشيخ صالح فى الاجازة أن والده يعنى صاحب الترجمة يروى عن مشايخه فيظهر منه أن له مشايخ متعددين و كذا صرح الصالح فى اجازيه تلميذه الآخر مبارك بن حسين بن مفلح العكبرى فى ١٧- ج ٢- ٩- ١٠ بأنه يروى عن شيخه و والده و هو يروى عن مشايخه المتصلين الى المعصومين و هذه النسخة فى بيت اساة آل خرسان و دعى فيها لوالده برحمت الله فينظهر وفاته بعد تاريخ الاجازة الأولى و قبل تاريخ الثانية.

جار الله الجزائى:

ابن عبد العباس بن عماره فى جاء «الأمل» أنه كان فاضلا عالما يروى عن أبيه عن على بن عبد العلى الكركى. أقول: لو فى الكركى ٩٤٠ فتلميذه من أهل هذه المائة و أمّا ولد التلميذ و هو صاحب الترجمة فلا يبعد بقائه الى المائة الحادية عشرة فلذا ترجمته فيه أيضا.

جامى:

الأسدى بن بدر بن بركة بن صدقة بن حجبى بن أحمد بن شداد الأسدى الحلى كتب بخطه الجزء التاسع من «التذكرة» للعلامة عن نسخة منقولة عن خط المصنف كتبه فى مسجد الشيخ المعظم المكرم الشيخ عبد السميع فى الحلّة و فرغ من الكتابة غرة ج

٢ ٩٠٤ و كتب بخطه الدعاء لوالديه و لمشايخه، فيظهر أن له مشايخ و أساتيد كما يظهر منه حياة عبد السميع، و هو ابن فياض الأسدي الحلّي الآتي ذكره. و النسخة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء في النجف.

المير جان:

ابن المير أحمد من فضلاء عصره كما يظهر من نسخة «تمهيد القواعد» للشهيد الثاني (م ٩٦٦) و قد كتبها صاحب الترجمة و فرغ من كتابتها في ١٤ قعدة ٩٧٨ و دعى في آخره لوالديه و لأساتيده بالمغفرة و الرحمة و النسخة في كتب (الخوانساري) انتقلت الى أراك.

الجيلي:

محمد ...

ص: ٣٧

الجرجاني: اشرف ...

/ [الجرجاني: جمال الدين ...

/ [الجرجاني: حسن الاسترآبادي ...

/ [الجرجاني: حبيب ...

/ [الجرجاني: الحسين ...

/ [الجرجاني: عبد الله ...

/ [الجرجاني: محمد ...

الجرفادقاني:

رستم علي.

الجزائري: احمد ...

/ [الجزائري: تاج الدين...]

/ [الجزائري: جاز الله ...

/ [الجزائري: الحسين الزاوي ...

/ [الجزائري: سعد الدين ...

/ [الجزائري: عبد العباس ...

/ [الجزائري: عبد الله المصيمري ...

/ [الجزائري: علي ...

/ [الجزائري: عماد ...

/ [الجزائري: فاضل بن عذافة ...

/ [الجزائري: محمد ...

/ [الجزائري: مهنا ...

الجزرداني: بابا شيخ علي

/ [الجزرداني: حبيب الله ...

الجزيني: محمد ...

/ [الجزيني: محمد العودي ...

محمد جعفر الاسترآبادي:

صحّح و قابل نسخة «كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد» في قرية «لام لنگ» من قرى أسترآباد في (ذ ١٨: ٦٠) رمضان ٩٢٣ و كتب الذي قابله معه في آخر النسخة [أنه قابله مع نسخة صحيحة مع السيد الأجل الأفقه الأورع السيد جعفر].

جعفر بن محمد بن بمكة الحسيني:

كتب بخطّه «الأدعية الثلاثون» (ذ ١ قم ٢٠٥٨) للفاضل المقداد في ٩٤٠ و لعلّه من تلاميذه و النسخة (سبزوارى بالكاظمية). و أيضا كتب بخطّه الجز الأول و الثانى و الثالث من «التذكرة» و فرغ عنها نهار السبت ١٨ ع ٢- ٩١٦ و النسخة عند محمد

صادق كمونة المحامى النجفى. و بخطّه أيضا مجموعة لطيفة فيها عدّه كتب و رسائل و فوائد ملتقطة من ساير الكتب منها «الدروع الواقية» لابن طاوس، فرغ منه ٢٥ رجب ٩٣١ و إمضائه [جعفر بن محمد بن نكتة الحسينى] عنه السيد هادى بن

ص: ٣٨

حسين الاشكورى. و بعد «الدروع» «المجتنى» أيضا لابن طاوس و بعده فوائد أخرى متفرقة منها حديث عنوان البصرى ذكر أنّه نقله عن خطّ الشهيد محمد بن مكى و بعض فوائد فى الأدوية و خواصها بعنوان فائدة و منظومة مجربات الشيخ الرئيس و أدعية أيام الأسبوع و أدعية الساعات و غير ذلك.

جعفر الحسينى:

ابن مرتضى كتب بخطّه فى النجف «الألفيّة» للشهيد و فرغ منه فى الخميس ١٤ رمضان ٩٦٨ و ملك النسخة شرف الدين محمد مكى من ذرية الشهيد فى النجف حدود ١١٧٧ و رأيها فى النجف فى كتب (الخونسارى) انتقلت معه الى أراك.

جعفر:

(ابو الدين) ابن محمد بن على بن الحسن. كتب تفسير العسكرى (ذ ٤:

٢٨٣-٢٩٣) عام ٩٢٢ و امضائه فى آخره [جعفر ابو الدين ... الخ] و النسخة فى (الرضوية).

جعفر العاملى:

ابن محمد كتب إجازة لتلميذه المير على كيا بعد ما قرأ عليه «قواعد الأحكام» و «أرشاد الأذهان» قراءة تحقيق و تهذيب و تأريخها (٢١ ذ ١ قم ٨٢٨) ذبحه ٩٥٩ و صورتها فى إجازات البحار و نسخه من قواعد العلامة فى (الرضوية) بخطّ صاحب الترجمة. كتبه فى ٩٥٨ كما فى فهرسها.

جعفر العاملى:

زين الدين ابن شهاب الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن خواتون العاملى المجاز هو مع والده المذكور شهاب الدين أحمد و أخيه نعمة الله على باجازه واحدة من المحقق الكركى عام ٩٣١ و كأنّه أصغر من أخيه نعمة الله على (ذ ١ قم ١١١٤) لأمة قال الكركى عند ذكرهما [الشيخ نعمة الله على و الشيخ زين الدين جعفر] و يأتى أخوه نعمة الله على الذى كتب هو إجازة للولى عبد الله التستري عام ٩٨٨ (- ذ ١ قم ١٣٦١).

جعفر الكاشانى:

ابن رضى الدين نزيل دكن مع أخيه شاه طاهر الدكنى المتوفى بأحمد نكر ٩٥٦ أو ٩٥٢ كان تلميذ أخيه المذكور مع برهان نظام شاه و جمع آخر نذكرهم فى ترجمة شاه طاهر.

ص: ٣٩

جعفر الموسوى:

ابن ابراهيم تلميذ جمال الدين جعفر بن أحمد النسابة الآتى يظهر فضيلة من مقابلته كتاب أستاذة الموسوم «المبسوط» فى النسب مع أستاذة الذى كان مولف المبسوط و تاريخ مقابلتها ٩١١ و قد روى المبسوط عن صاحب الترجمة ولد أستاذة المؤلف له و هو محبى الدين على المسمى بعبد القادر و ذكر هذا الولد بقية نسب والده كما يأتى:

جلال الدين حسن بن محبى الدين على المجاز من والده ٩٦٠.

جعفر الميسى:

ابن الشيخ زين الدين على بن عبد العالى أخو ابراهيم السابق ذكره و كأنه أكبر منه (لأنه قدّمه والدهما فى لفظ الاجازة منه لهما) (ذ ١ قم ١١٤٣) فى ٧ شعبان ٩٣٠ فأنه قال [للولدين العزيزين المحققين المدققين جعفر و ابراهيم ...].

جعفر النسابة:

جمال الدين ابن شهاب الدين أحمد النسابة ابن محمد بن على بن الحسن المهنا الداودى الموسوى الحسينى المحسنى المؤلف لكتاب «المبسوط» الذى قابله مع تلميذه جعفر بن ابراهيم الموسوى المذكور قبل هذا عام فى ٩١١ سنة هو والد محبى الدين على المسمى بعبد القادر قال هذا الولد ما لفظة [إنّ والدى أخذ علم النسب عن والده السيد شهاب الدين أحمد و صار مجازا عن والده و قابل مع والده كتابه الموسوم «عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب» فى (٨٦٠)] أقول: هذا الكتاب موجود فى بلدة سليمانيه رآه عبد العزيز الطباطبائى كما حدثنى بذلك و ذكرها فى ترجمة شهاب الدين أحمد المؤلف ل «عمدة الطالب» هذا فى (ايضاء: ١١)

الجغتائى:

على شير النوائى.

الميرزا جلال:

من أعيان دولة الشاه إسماعيل الأوّل م ٩٣٠ و قد أرسله الشاه إسماعيل إلى شيروان فتكلم مع علماء الا تراك المخالفين هناك حتى أفحمهم جميعا، كذا ذكره عبد النبى القزوينى فى «تتميم أمل الآمل».

جلال الاسلام:

ابن ججة الاسلام الغفارى تملك نسخة الجزء الثالث و الجزء الرابع من كتاب «مجمع التواريخ السلطانية» (ذ ٢٠: ٢٥) للحافظ أبرو المكتوب أولهما

ص: ٤٠

فى. ٨٣ و عليهما خاتم تملك صاحب الترجمة و تأريخ نقش الخاتم ٩٠٣ يوجد الثالث فى المكتبة (الملية بطهران) و الرابع فى مكتبة (الملك) كما فصلّة الدكتور خان بابا بيانى فى مقدمة طبع «ذيل جامع التواريخ رشيدى» صفحة:

جلال الدين:

محمد الدوانى بن أسعد. حسن النسابة ... زكريا القاينى

جلال الدين الأستراىادى:

الصدرى من علماء اوائل عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) له حاشيه على الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد (- ذ ٦: ٨) حكى فى «تتميم الامل» للقزوينى تصديق المحققين من العلماء على أنها أجود الحواشى عليها و ما فهم القديمة أخذ مثله.

جلال الدين التاودانى:

ابن عضد الدين كتب بخطّه مجموعة فيها «كشف المحجة» و «أسرار الصلاة» مع رسالة الحياة و رسالة إرث الزوجة كلّها للشهيد الثانى و فرغ منه ٩٦٤ فى دار الموحّدين قزوین و فى مواضع منه تملك شرف الدين محمد مكى من ذرية الشهيد فى ١١٦٣ و نملك كاظم الحسينى العاملى و لعلّه مفيد جلال الدين عضد صاحب ديوان الشعر المذكور فى ذ ٩: ٢٠٠ و النسخة عند مجيد بن محمود الحكيم.

جلال الدين الحسينى:

ابن نور الدين أحمد دوّن و كتب بخطّه فى شيراز مجموعة قد كتب بعضها فى ٩٨٩ و بعضها ٩٩٣ و هى من موقوفات عبد السميع السبزوارى وفقها لطلبة مدرسته للشهيد خراسان المعروفه فى عصره «السميعية» ثم بعد تولية المحقق السبزوارى للمدرسة اشتهرت بمدرسة امام محمد باقر و فى المجموعة «مناسك الحج» للشهيد الثانى، فرغ من كتابته نهار الجمعة النصف من رجب ٩٩٣ و منها «صيغ العقود» للشهيد أيضا و «مناسك الحج» الفارسى و رسالة فارسىة فى «بيات أفعال الحج» و «اصطلاحات الصوفية» كتبهما عام ٩٨٩ «و تاريخ الأئمة» لنصر بن على الجهمضى و رسالة التجويد المرقية على ستة أبواب خاتمه و غير ذلك.

ص: ٤١

جلال الدين الطالقاني:

ابن شاهين الكيلاني كتب بخطّه «تذكرة الأحاب في بيان التحاب» اى الأعداد المتحابّة و المتباعدة تأليف عبد العلى البيرجندى و فرغ من كتابة النسخة فى ٢٩ رجب ٩٧٣ فى مكتبة قوله بمصر و بخطّه أيضا فى تلك المكتبة «أساس القواعد فى أصول الفوائد» و هو شرح «الفوائد» البهائية فى الحساب - (ذ ٢: ٧) فى التأريخ المذكور كما فى ج ٢ من فهرس المكتبة ص ٢٦٢-٢٦٣.

جلال الدين:

محمد بن قطب الدين أحمد، كتب بخطّه «إرشاد الازهان» للعلامة تماما و فرغ من آخره فى شوال ٩٥٢ و النسخة فى النجف عند محمد حسن بن محسن بن شريف آل صاحب «الجواهر» و عليها تملك عبد الرزاق بن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمى بغير تاريخ.

المير جليل القرماني:

ابن محمد الرضوى من تلاميذ كمال الدين حسين الأردبيلي الالهى (م ٩٥٠) له حاشية على مبحث التصديقات من شرح الشمسية القطبية و الحاشية الشريفة عليه موجود فى (الرضوية) و هو جليل بن محمد الرضوى، بالحيم، كما فى نسخة السيد خليفة و لكن فى نسخة خطّ حيدر بن شاه محمد فى ٩٩٢ جاء خليل بالخاء المعجمة و كذا فى «كشف الظنون» بالخاء و لعلّ هذا أضبط لقرب عصره إلى المنصف (- ذ ٦: ٣٥).

الجمازى:

محمد التذيرى. / احمد الجايرى.

جمال الدين:

جعفر النسابة. / عبد الله الجرجاني / عبد الله الحسينى / عطاء الله الدشتكى / على الاحسائى / محمد الاسترابادى / محمد التولانى / محمد الشهرستانى محمود الشيرازى / نصر الله ...

ص: ٤٢

المير جمال الدين الأسترآبادى:

محمد، المبرز في المعقول المشارك في الصدارة مع المير قوام الدين حسن الاصفهاني أوائل بسلطنة الشاه اسماعيل في ٩٠٣ (الآتي ذكره) و جاء في تاريخ حسن بيك روملو أنه كان قدر غدر مع المحقق الكركي فقال أنا أقرأ عندك الفقه في «قواعد» العلامة و اقرا أنت عندي «شرح التجريد» للخواجه فلما قرأ المحقق عنده درسين تمارض و لم يقرأ عند المحقق شيئاً.

جمال الدين الجرجاني:

ابن عبد الله بن محمد بن الحسن الحسيني النسابة، شارح «تهذيب الوصول إلى علم الأصول» (- ذ ١٣: ١٦٦) للعلامة الحلبي و قد فرغ من الشرح أواسط ربيع الثاني ٩٢٩ كما في النسخة الموجودة عند (التقوى) و (لنستريه) و ذكره بهذه النسبة في «كشف الحجب». و يوجد عند الشيخ مشكور النجفي أيضا و نسخة في مدرسة فاضلخان و أقرى عند قاسم محبي الدين بالنجف و بخط صاحب الترجمة و إمضائه تقريظ على نسخة من «بحر الانساب» (- ذ ٣: ٣٠) و بعض الحواشي عليها أيضا بامضائه و انتقل هذه النسخة من «بحر الانساب» اليوم الى هاشم بن جعفر بحر العلوم كما أنه انتقلت موقوفات مدرسة علاء الملك المعروف بفاضلخان بعد خرابها الى (الرضوية).

جمال الدين الشامي:

ابن عيسى العاملي الجد الأعلى لنجيب الدين علي بن محمد بن مكّي تلميذ «صاحب المعالم» و شارح «اللائني عشرية الصلانية» له في ١٠٢٨ و النسخة بخط المؤلف في التواريخ مكتوب على هامشها أن لجده الأعلى (صاحب الترجمة) فقه مبسوط اختصره بعض الفضلاء في مقدار «الشرايع» - ذ ١٣: ٦٠ و ١٦: ٢٨٤ و قد ذكر في الضياء اللامع ص ٢٦ أيضا.

جمال الدين العرندس:

رأيت بخطه تملكه «الدروس الشرعية» تأليف الشهيد، و لفظه [نظر فيه أمل عباد الله علما و عملا الرّاجي رحمة ربه المقدّس جمال الدين العرندس في ٨٩٩] و النسخة عند الشيخ علي حفيد الشيخ هادي كاشف الغطا و لعلّه متحد مع جمال الدين الجرجاني بن محمد الآتي.

ص: ٤٣

جمال الدين بن محمد العرندس:

صحح بالمقابله بالاصل نسخة شرح المائة كلمة لابن ميثم و فرغ في السبت ٨ قعدة ٩٠٥ - ذ ١٤: ٤١ و ٢٣: ١٦٨ و لعلّه متحد مع ما قبله.

جمال الدين بن محمد:

تلميذ شهاب الدين على الدانيالى الشيرازى الآتى و قد عمد جمال الدين هذا الى شرح كتاب «جواهر الأدرج» الفارسى الذى ألفه أستاذه المذكور و استخرج من اواخره شرح حديث محبة الآل و ضمّ إليه قصيدة فارسية و جعله كتابا مستقلا و اسمه باسم الشاه طهماسب الصفوى (م ٩٨٤) - ذ ٥ قم ١٢٥٠ و ١٣ قم ٦٠١ و ٧٢٨ و ٢٢ قم ٧٦٦٥.

جمشيد الزوارى:

غياث الدين جمشيد المفسر الزوارى المعاصر للمحقق الكركى. كان أستاذ أبى الحسن على بن الحسين الزوارى المفسر المشهور كما فى «الرياض» و فى بعض الفهارس أنّ «تفسير غازر» للسيد الغازر أستاذ على بن الحسين الزوارى فلعلّ المراد بالسيد الغازر هو صاحب الترجمة و ينقل الزوارى عن أستاذه جمشيد فى كتابه «لوامع الانوار» (ذ ١٨:

٣٦١؟)، فارسى خطى تفسير ذ ٤: ٢٧٠) فقال فى أبناء كلامه فى بدء ظهور الدولة الصفوية [و بنده ضعيف بى مقدار را استادى بود كه او را سيد غياث الدين جمشيد مى گفتند او از سادات زواره بود و بسيار فاضل و كامل ...].

ابن أبى جمهور:

محمد ...

الجنابذى: تقى ...

/ [الجنابذى: أبو الفتح ...

[الجنابذى: قاسم ...

الجهرمى:

على الدانيالى.

الجيلانى: (الجيلى) - الگيلانى

[الجيلانى: أحمد ييله فقيه ...

/ [الجيلانى: عبد الله محفوظ ...

/ [الجيلانى: ابو الفتح ...

/ [الجيلانى: قاسم ...

/ [الجيلاني:] محمد ...

ص: ٤٤

المير الحاج العراقي:

ابن علي بن الحسين العراقي كتب بخطّه «تبصرة العوام» لمطالعة أكبر أولاده شمس الدين علي و ذكر أنّه كتبه و قد مغي عن عمره ست و ثمانون سنة في سنة ٨٠٤ و قد حكّت مرتبة العشرات من التاريخ. و النسخة في موقوفة مدرسة البروجردى في النجف.

الحاجي:

فيض الله البغدادي.

ابن الحاجة^{١١}: زين الدين الشهيد.

/ [ابن الحاجة:] علي النحاري

. الحاجي بن علي بن عبد الله: ابن علي بن فهد. كتب بخطّه عام ٩٥١ «الأعلام الجلية في شرح الألفية» الذي ألفه الحسين بن علي بن الحسيني بن أبي سروال الأوالي الهجري البخراني سنة ٩٥٠ و كتب أيضا «الجعفرية» للمحقق الكركي في ٩٥١. و النسخة من وقف ابن خاتون اسد الله بن محمد مؤمن سنة ١٠٦٧ (للرضوية). و كتب أيضا في ٩٥٥ «الكواكب الدرية في شرح الرسالة النجمية» الذي ألفه الحسين الأوالي المذكور سنة ٩٤٨ و النسخة أيضا من وقف ابن خاتون في (الرضوية). فنيطهر أنّ صاحب الترجمة كان من تلاميذ الحسيني الأوالي و كان يستنسخ جملة من تصانيفه في حياته.

(١) - لعله معرب الخواجه، كما عربت «خواجه» بمعنى السيد العظيم «الحجة» أيضا في بعض المواضع.

ص: ٤٥

الحارثي: الحسيني ...

[الحارثي:] عبد الصمد الجباعي ...

[الحارثي:] علي الجبعي ...

^{١١} (١) - لعله معرب الخواجه، كما عربت «خواجه» بمعنى السيد العظيم «الحجة» أيضا في بعض المواضع.

الحافظ:

حسين الكربلائي القزويني./ حبيب الله ...

شاه ملا ...

حافظ الزواري:

من تلاميذ المحقق الكركي كما ذكره في «الرياض» و قال في وصفه [عالم فاضل جليل فقيه لم أعشر على مؤلف له] أقول: يأتي في الشين الشاه ملا الحافظ القاري و إسمه محمد بن لطف الله الحافظ الاصفهاني فراجعه. و زوارة قضية معروفة بين اصفهان و يزد. و يأتي في الطاء الحافظ طاهر الاصفهاني.

الحافظ الكاشاني:

صاحب كتاب «أنيس التوابين» الفارسي في صيغة التوبة و المتعة و النكاح و صيغ جملة من المعاملات حتى صيغة عقد الاخاء. قال فيه إنه أخذ جميع هذه الفوائد من المستفاد من خاتمة المجتهدين المرحوم علي بن عبد العالي. و النسخة العتيقة عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان. أقول: و لعلّ الحافظ الزواري المعدود من تلاميذ الكركي.

حالي الهروي:

بنائي الهروي.

الحائني:

على ...

الحايري: الحسيني بن مساعد ...

/ [الحايري:] سلمان ...

/ [الحايري:] شمس الدين الخطيب ...

/ [الحايري:] عبد الحسيني ...

/ [الحايري:] محمد ...

[الحايري:] ولي الحسيني ...

المير حبيب الله الجرجاني:

ابن زين الدين على الحسيني ثم الشيرازي من أحفاد المير سيد شريف الجرجاني كان متقلداً القضاء شيراز عام ٩٣٠ من قبل الشاه إسماعيل كما

ص: ٤٦

حكاه في «الرياض» عن تأريخ «حبيب السير» و يأتي في الشين المير سيد شريف الصدر الشهيد سنة ٩٢٠ و أنه ابن أخى المير حبيب الله هذا كما حكاه «الرياض» عن «حبيب السير».

المير حبيب الله الجزرداني:

ابن سلطان محمد كمال الدين المجاز ولده بابا شيخعلى عن المحقق الكركي (- ١٦ قم ١١١٦) قال الكركي في إجازته بعد ذكر اسم الولد المذكور [ابن الشيخ الأجل العالم العامل الكامل كمال الملة و الدين مير حبيب الله بن المرحوم المبرور سلطان محمد الجزرداني] و تأريخ الاجازة المسطورة صورتها في آخر البحار ١١ صفر ٩٢٨ و من توصيف سلطان محمد فقط بالمرحوم دون المير حبيب الله يظهر حياة الثانى فى تأريخ الاجازة و توصيفه بالشيخ الأجل مشعر بالحياة أيضا.

حبيب الله الحافظ:

ابن شكر الله الحسينى الحافظ كتب بخطه الجيد كتاب «نهج الحق و كشف الصدق» للعلامة الحلّى و عليه بخطه تصحيحات و فرغ من الكتابة ٩٤٩ و النسخة عند السيد محمد الجزائرى فى الاهواز انتقل به إلى طهران.

حبيب الله:

الطبسى ابن نور الدين محمد بن حبيب الله التوفى مؤلف كتاب الطبّ الفارسى المجدول فال فى تأريخ تأليفه (تمام كتاب حبيب طبيب) - ٩٤٩ موجودة بمكتبة الشيخ نعمة (الطريحي) فى النجف قال فيه شعرا:

جز بمحمد مآل آل محمد

دست بدامان آل زن كه نباشد

حبيب الله الكاشاني:

القاضى قال فى «الرياض» رأيت تعليقاته على بعض كتب الحديث تدلّ على فضله و كأنّ قاضى إصفهان فى السابق.

حبيب الله الكاشاني:

القاضي في «الرياض» رأيت تعليقاته على بعض كتب الحديث تدلّ على فضله و كأنّ قاضي إصفهان في السابق.

حبيب الله النائيني:

ابن العالم شمس الدين محمد كان تلميذ علي بن هلال الكركي.

في كتب الميرزا (مجد الدين النصيري) نسخة «ارشاد» للامة كتبها اسماعيل بن حسين بن عlishاه و فرغ منه في رجب ٩٧١ فقرأه صاحب الترجمة على الكركي المذكور مدة من الزمان فكتب على بخطه على ظهر النسخة إجازة له وصفه فيها بقوله [الأخ الصالح الفاضل الفالح]

ص: ٤٧

التقى الناحج الزكي الراحج العامل الكامل لا يزال وجيها عند الله المولى الأفخم حبيب الله بن المولى الفاضل النبيل الورع البهي التقى التقى شمس الدين محمد النائيني] و تأريخ الاجازة ٤ - شوال - ٩٧٧.

ابن الحجة: زين الدين الشهيد.

/ [ابن الحجة: علي النحاريري ...

الحرّ: حسين ...

/ [الحرّ: محمد المشغري.

حرز البحراني:

ابن الحسين امرس الدين القطيفي وصفه في «الرياض» (- ذ ١:

١٢٧: ٩) بالشيخ الجليل العالم. قال [وجدت فوائد عظيمة منقولة منه في الأحساء و ينقل عنه بعض تلامذته بعض الاستشارات و كان معاصرا للشيخ مفلح بن حسين الصميري بل قيل أنّه معاصر المحقق الكركي] أقول الشيخ مفلح قريب العصر من الكركي لأنّه ألف «جواهر الكلمات» سنة ٨٧٠ بل قال في «الأمل» إنّ الشيخ مفلح معاصر الكركي يعني أنّ الكركي أدرك عصره لأنّ ولده حسين بن مفلح توفي قبل الكركي في ٩٣٣ كما يأتي. و بالجملة لعلّ صاحب الترجمة من أوائل هذه المائة و هو غير حرز الدين الأوابلي الذي هو من مشايخ ابن أبيجمهور ذ ١ قم ٦٠٨.

حرز الشنيطيري:

ابن علي بن الحسين العسكري البحراني. ترجمه سلمان بن عبد الله الماحوزي في رسالته في علماء البحرين (ذ ٣ قم ٩٩٥) ألفها باستدعاء الميرزا عبد الله الأفندي التبريزي الاصفهاني صاحب «رياض العلماء» كما يظهر من صدر الرسالة و جمع فيها جملة من علماء البحرين بترتيب طبقاتهم و بعد ذكر مفلح بن الحسن الصميري ذكر ولده الحسين بن مفلح ٩٣٣ ثم ذكر علي بن الحسين الشناطيري العسكري والد صاحب الترجمة و قال له «شرح ألفيته الشهيد» ثم قال و ولده الشيخ حرز صاحب «مقتل أمير المؤمنين» (ع) (ذ ٢٢ قم ٥٨٨٥) و بالجملة يظهر منه أن عليها و ابنه حرز كمانا من العلماء المصنّفين المعاصرين للحسين بن مفلح أو مقاربين و قد ذكرت في الحادية عشره أبو الحسن محمد بن يوسف البحراني

ص: ٤٨

العسكري المجاز من البهائي في ١٠٠٠ و ٩٩٩ و ٩٩٨ و يأتي الحسين بن محمود بن الحسين العسكري فراجع و بصاحب الترجمة رسالة في «ذكر القائم و غيبته» فرغ منه ٢٠ حجة ٩٧٦ رأيت منه نسخة كتابتها ١٠٦٧ بخط تاج الدين بن رضى الدين المازندراني و العسكر كما في «أنوار البدرين» كانت قرية في جنوب البحرين و خربت و أباد أهلها.

الحساب:

شاه الدين حسن.

ابن حسام:

شرف الخادم.

ابو الحسن الأبيوردی:

علي الأبيوردی.

حسن الأسترآبادی: کمال الدين (تاج الدين) ابن شمس الدين محمد بن الحسن الأسترآبادی المولد النجفی المسکن صاحب «معارج السؤل» الذي فرغ من نصفه الأوّل في ٨٩١ و ذكرناه في الضياء: (٤١) و لعلّه بقي الى هذه المأة.

حسن الأسترآبادی:

تاج الدين حسن غياث الدين عبد الحميد^{١٢} الأسترآبادی الجرجاني نزيل كاشان كان من العلماء و من تلاميذ المحقق الكركي كما صرح نفسه فيما هو بخطه في بلدة كاشان إجازة لتلميذه في حياة المحقق الكركي تأريخها ٩٣٥، صرح فيها بروايته عن الكركي و دعا له ب [مدّ ظله العالی] و كتب التلميذ المجاز عن صاحب الترجمة أوصافه و هو المولى شاه علي اليزدي علي ظهر «الشرايع» الذي قرئه علي شيخه صاحب الترجمة و كتب شيخه إجازة له بخطه في التاريخ المذكور علي النسخة المذكورة

^{١٢} (١) - غياث الدين محمد (ذ ١ قمر ٨٧٠).

فكتب التلميذ فى وصف أستاذه [أنه الشيخ الجليل النبيل الفاضل الكامل عمدة الأخيار فى الزمان مولينا تاج الدين حسن بن الحاج غياث الدين عبد الحميد الأسترابادى] و قال إنه بعد وروده إلى العزى قرأ «الشرايع» على المحقق على بن عبد العالى الكركى بكلا جزئيه، فكتب له الكركى إجازة فى العزى

(١) - غياث الدين محمد (ذ ١ قمر ٨٧٠).

ص: ٤٩

فى سنة اثنين و ... و تسعمائة، و بينهما كلمة لا يقرء مرددة بين العشرين و الثلاثين، لأنه لو كان الممحو «عشرة» لكان يكتب «اثني» لا «اثنين». و المظنون أنه العشرين فكأنه قرأه على الكركى فى العزى سنة ٩٢٢، ثم بعد زمان ذهب إلى ايران و نزل كاشان، فقرأ عليه تلميذه شاه على مدّة الى ٩٣٥ التى كتب الاجازة له فى كاشان و امضائه [العبد الجانى المعترف بالذنوب الخاطى المكروب حسن بن غياث الدين الجرجانى عفى الله عنهما]. و قال فى «الرياض»: الحسن بن غياث الدين الجرجانى كان من أفاضل عصره و من أكابر علماء الشيعة، رأيت من مؤلفاته كتابا فى الفقه بالفارسية و لم أعلم عصره و لا سائر احواله أقول: الظاهر أنه صاحب الترجمة كما أن المظنون أن كتابه فى الفقه بالفارسية هو الموجود عند (التقوى) بطهران مرتبة على تسعة عشر كتابا لا ينقل فيه عن المتأخرين عن الشهيد الأول، و اختار اشتراط حضور الامام أو نائبه الخاص فى وجوب الجمعة ذ ١٦: ٢٩٤. و راجع للبحث عن وجوب الجمعة و حرمتها فى تاريخ الفقه الشيعى؛ ذ ٢٥: ٢٧ - ٢٨ و ١٥: ٦٢ - ٨٢.

الحسن الأطراوى:

تاج الدين بن جعفر العاملى. وصفه تلميذه على بن هلال الكركى المجاز من المحقق الكركى و ابراهيم بن سليمان القطيفى فى اجازته لملك محمد الاصفهانى فى ٩٨٤ (- ذ ١ قم ١١٦٨) بقوله [السيد الايد الفايق على أقرانه المتبحر فى العلوم بين أهل زمانه الورع الزاهد العابد الحبيب الأفخر السيّد تاج الدين الحسن بن السيد جعفر الأطراوى العاملى] و لعلّه بعينه بدر الدين حسن الاعرج الآتى، فراجع.

الحسن الاعرج الحسينى.

هو بدر الدين بن جعفر بن فخر الدين بن الحسن بن نجم الدين الأعرج الحسينى، كما فى إجازة الشهيد للشيخ حسين (- ذ ١ قم ١٠٠٢) و وصفه فى «الأمل» عن «البغية» لابن العودى (- ذ ٣ قم ٤٦٢) بالعاملى الكركى. قال: [و هو من أجداد الميرزا حبيب الله بن الحسين بن الحسن] و لعلّ مراده أنه بعض أجداده من الأم، لأنه ذكر فى ترجمته أن أباه و جدّه من الفضلاء فلو كان صاحب الترجمة على جلالته جدا له لما اكتفى فى وصفه بأنّه من الفضلاء مع أن هذا أعرجى حسينى و جدّه موسى. و قال أيضا: [كان ابن خالة المحقق الكركى] و توفى ٩٣٣ كما فى «الأمل» أو ٦ رمضان ٩٣٦ كما (القرن العاشر: ٤)

ص: ٥٠

فى «نظام الأقوال» أقول: يروى عنه الشهيد الثانى و كذا الحسين بن عبد الصمد والد البهائى كما فى أربعينه و أربعين ولده البهائى، و له «المحجة البيضاء» و «العمدة الجلية» و «مقنع الطلاب» و شرح الطيبة الجزرية، ذكرها الشهيد فى إجازته للحسين بن عبد الصمد (- ذ ١ قم ١٠٠٢).

و استظهر فى «الرياض» أنّ جدّه الحسن بن أيّوب و هو السيد عز الدين الحسن بن أيّوب الشهير بابن نجم الدين الأطراوى العاملى تلميذ الشهيد الأوّل و الراوى عن فخر المحققين بن الحلّى و عميد الدين الأعرج الحسينى أستاذى الشهيد، و أنّ صاحب الترجمة هو والد المير حسين المجتهد الكركى المتوفى بأردبيل ١٠٠١ و أنّ ما فى إجازة الشهيد الثانى و يتبعه صاحب «الأمل» من توصيفهما بالأعرجى الحسينى غلط من الناسخ أو أنّه أسقط بين «نجم الدين» و «الأعرجى» اسم «عميد الدين» الذى يروى عنه جدّ صاحب الترجمة، يعنى الحسن بن أيّوب الشهير بابن نجم الدين ابن الاعرج الحسينى كما فى إجازة الشهيد و هو بعيد كما يأتى. كما أنّ الظاهر أنّ عطاء الله بن بدر الدين حسن الموسوى المجاز من الشهيد الثانى ليس بابن صاحب الترجمة، لأنّه ما وصفه الشهيد فى إجازته لعطاء الله (ذ ١ قم ١٠٠٤) الا بقوله [السيد الجليل العريق السيد بدر الدين حسن] و لو كان صاحب الترجمة لوصفه باكثر من ذلك كما لا يخفى. و صرح الشهيد الثانى فى إجازته لعزّ الدين الحسين بن عبد الصمد أنّ صاحب الترجمة ليس له رواية إلّا عن على بن عبد العالى الميسى و لكن فى اول «الأربعين» للمجلسى ذكر رواية الشهيد عن الحسن بن جعفر الكركى و على بن عبد العالى الميسى عن شمس الدين محمد بن داود المعروف بالمؤذن الجزينى. و ظاهره رواية الحسن أيضا عن الجزينى. و قال فى «الرياض»: [رأيت بخطّه المبارك - يعنى خطّ صاحب الترجمة - إجازته لتلميذه الشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملى] و الظاهر أنّه الشيخ شهاب الدين احمد الذى مرّ أنّه من مشايخ الشهيد الثانى أيضا.

حسن البعلى:

ابن محمد الحسينى. رأيت بخطّه «نزهة النواظر و تنبيه الخواطر» المعروف ب «مجموعة ورام» (ذ ٢٤ قم ٦٥٠) فرغ من كتابتها يوم الجمعة ١٧ ج ١ - ٩٦٥.

حسن بن ابيجامع العاملى:

جاء فى «الرياض» أنّه كان من أجلة تلاميذ المحقق

ص: ٥١

الكركى المتوفى ٩٤٠. رأيت بعض فتاواه و فوائده، و لم له أثر على مؤلف. راجع الحسن العاملى بن محمد بن ابى جامع.

الحسن الجبعى:

بن مهريّن العاملى. كان فاضلا صالحا عارفا بالقرآن و التجويد و كان معاصرا للشهيد الثانى (م ٩٦٦). كذا ترجمه فى «أمل الآمل».

حسن الحساب:

شاه الدين ...

الحسن الحسيني بن الحسن:

كتب بخطه «البيان» للشهيد و فرغ منه ٩٧٤.

و النسخة في (الرضوية) و قد وقفها المولى سلطان محمود بن غلامعلى الطبسى المشهدى القاضى بها عام ١٠٧٩.

الحسن الحسيني الموسوى:

هو جمال الدين الحسن بن نور الدين على الشهير بابن أبى الحسن. هكذا نسبه الشهيد الثانى فيما كتب له من الاجازة على نسخة «الروضة البهية» التى قرئها صاحب الترجمة عليه و صورتها بعد البسملة [الحمد لله و سلامه على عباده الذين اصطفى. و بعد: فقد قرأ على أكثر هذا الكتاب و سمع سايره المولى الأجل الفاضل الكامل، السيد السند، شرف العترة، جمال الأسرة، غرة آل الرسول، و قرة عين البتول، جمال الدين الحسن ابن السيد الجليل الصالح نور الدين على الشهير نسبه بابن أبى الحسن الحسينى الموسوى أدام الله تعالى شرفه و خصّ بالرحمة و العاطفة و الرضوان رهطه و سلفه، قراءة مواتية مرعية مضبوطة و قد اجزت له رواية الكتاب و العمل بما اشتمل عليه من الفتاوى و كذلك جميع ما صنّفته و ألفته] الى آخر ما ذكر بعينه. لكن صورة تلك الإجازة ناقصة من آخرها. توجد فى كتب عبد الرزاق الحلو بالنجف. و يأتى الحسن الكركى بن نور الدين.

الحسن الحسيني:

بن يحيى بن رضى بن أبى شبانه. كتب بخطه «أنوار الملكوت فى شرح الياقوت» (ذ ٢٥: ٢٧١) و فرغ منه فى عصر الخميس ٣ صفر ٩٨٧ الموجودة فى (التستريّة)

ص: ٥٢

و معه بخطه «كشف الفوائد فى شرح العقايد»- ذ ٢: ٤٤٥: ١٠ و ١٨: ٥١- ٥٢.

حسن بن خلف:

كتب بخطه قطعة «من المسالك» للشهيد الثانى من كتاب العتق الى اللقطة فى ٩٧٤ و لعلّه من تلاميذ الشهيد و النسخة فى موقوفة مدرسة (فاضلخان) وقفه هو للمدرسة سنة ١٠٦٥.

حسن بيك روملو:

الفاضل المؤرخ المعاصر للمحقق الكرکی (م ٩٤٠) له التاريخ الفارسی الذي أكثر النقل عنه فی «الرياض» معتمدا عليه و ذكرنا تاريخه فی (ذ ١ قم ١٥٠١ و ٣ قم ٩٢٣).

المیر حسن السنجاری:

بن مکرون الشاعر، صاحب الديوان الموجود فی جيلة من اللّاذقية، عند السيد أحمد بن محمد بن حيدر (ذ ٩ قم ٢٤٨٦) «مشارك الأنوار» للبرسی المتوفى بعد ٨١٣ و أظنه من هذا القرن و لو كان من الحادی عشر لذكره السيد عليخان فی «السلافة» كما ذكر تقى الدين بن يحيى السنجاری.

الحسن الشدقي المدني:

بدر الدين بن علي النقيب بن حسن الشهيد بن علي بن شدم بن ضامن بن محمد بن عرفة بن تكة بن توبة بن حمزة الحسيني المدني (٩٣٢-١٤ صفر ٩٩٥) كذا فی «تحفة الأزهار» (ذ ٣ قم ١٥٠٧) تأليف ضامن بن شدم بن زين الدين علي بن بدر الدين حسن المذكور.

و ترجم فيه علي النقيب كما يأتي. و قال إنّ صاحب الترجمة قرأ على أبيه إلى أن اجتمعت فيه الكمالات و لمّا توفي والده النقيب فی ٩٦٠ فوّضت إليه النقاية لكنّه استعفى عنها بعد برهة، و فی ٩٦٢ قصد دكن و سلطانها حسين نظامشاه ابن برهان نظامشاه (م ٩٦١) لكن بعدم استحکام أمره ذهب إلى شیراز فاشتغل على علمائها إلى ٩٦٤ فتشرّف إلى خراسان ولاقاه الشاه طهماسب. فارسل إليه حسين نظام شاه يطلب قدومه لأنّه استحکم أمره فأجابه السيد، و لما قرب إلى دكن استقبله السلطان بجنوده و اكرمه و زوّجه أخته فتحشاه التي جعلها أبوها برهان نظامشاه له فی حياة والده السيد علي النقيب، و حصلت للسلطان نظامشاه فتوحات إلى ان قتل بعد إحدى عشرة سنة من سلطنته، فقام

ص: ٥٣

مقامه ولده مرتضا نظامشاه. و لصغره فوضوا أمور المملكة إلى صاحب الترجمة^{١٣} مدة يسيرة، فاسترخص عنهم للحج، فعاد إلى المدنية بزوجه الهندية و أمّها بی بی آمنة عام ٩٧٦ فولدت له حسينا فی ٩٧٩ و ماتت بعد سبعة ايام و عادت والدتها بی بی آمنة إلى دكن

^{١٣} (١) - و أما مشايخ صاحب الترجمة فوالده النقيب الشريف الشاه نعمة الله المدرس بالمدينة، و المولى على المتنفذ بالمدينة، و العالم العامل المولى عناية الله بالمدينة، و شيخ الاسلام محمد ابن أبي الحسن البکری عن والده عن القاضي زکريا م ٩٢٦ عن شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني بالمدينة، و محمد بن جار الله المخزومي بمكة، و أحمد بن عبد الحق ابن محمد بن عبد الحق الشافعي بمكة، و سراج الدين عمر بن علي بمكة، و فی شیراز قرأ علوم الأدب على جمال الدين محمد بن علي التولاني البصري، و التجويد بالقرآت السبعة، و كذلك النحو و الصرف و البلاغة و المعقول و المنقول على السيد محمد بن أحمد التذیری الجمازی الحسيني الموسوي، و الفقه على الملا رفيعی و فی قزوین على الحسن ابن الهمداني و قرأ المعقول فی أحمد نگر على العالم الزاهد الحسن بن علي الحسيني. و قرء الطب على الحكيم الملا رستم و افلاطون عصره قاسم بيک. ثم اورد ضامن صورة اجازة نعمة الله بن خاتون له فی ١٨ حجة ٩٦٦ و أورد قصيدته فی مدح النبي و

(١)- و أما مشأىخ صاحب الترجمة فولده النقيب الشريف الشاه نعمة الله المدرس بالمدينة، و المولى على المتنفذ بالمدينة، و العالم العامل المولى عناية الله بالمدينة، و شيخ الاسلام محمد ابن أبى الحسن البكرى عن والده عن القاضي زكريا م ٩٢٦ عن شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى بالمدينة، و محمد بن جار الله المخزومى بمكة، و أحمد بن عبد الحق ابن محمد بن عبد الحق الشافعى بمكة، و سراج الدين عمر بن على بمكة، و فى شيراز قرأ علوم الأدب على جمال الدين محمد بن على التولانى البصرى، و التجويد بالقرآت السبعة، و كذلك النحو و الصرف و البلاغة و المعقول و المنقول على السيد محمد بن أحمد النذيرى الجمازى الحسينى الموسوى، و الفقه على الملا رفيعى و فى قزوین على الحسن ابن الهمدانى و قرأ المعقول فى أحمد نگر على العالم الزاهد الحسن بن على الحسينى. و قرء الطب على الحكيم الملا رستم و افلاطون عصره قاسم بيك. ثم اورد ضامن صورة اجازة نعمة الله بن خاتون له فى ١٨ حجة ٩٦٦ و أورد قصيدته فى مدح النبى و الاخرى فى مدح الامير و ذكر أولاده زين الدين على المولود حدود ٩٥٠ و المحسن المتوفى فى حياة أبيه و محمد المولود ٩٧١ و الحسين المولود ج ١- ٩٧٩ و لم يذكر اسم تصانيفه، و لكنه يكرر جملة [قال جدى حسن] و [قال جدى على] و ترجمه صاحب «الرياض» مكررا و أرد اجازة ابن خاتون كما ذكرنا و اجازة الحسين بن عبد الصمد له فى ٩٨٣، و اجازة السيد محمد صاحب المدارك له فى ٩٨٧، و ذكر من تصانيفه «زهرة الرياض» فى التاريخ و رسالة فى الفضائل و الجواهر النظامشاهية. قال و انما اطينا ترجمته لدفع بعض الشكوك فى تشيعه. و من شعره المذكور فى «التحفة» فى مدح الامير.

لو قيل من خير الورى بعد الرسول؟	لقلت قولاً ما له من منكر
ذاك الذى صلى و ما صلى امرؤ	غير النبى امام كل مطهر
باب الرسول و صهره، من عنده	علم الكتاب و علم ما لم يؤثر
من كان كالنفس الكريمة لم اقل	كالشمس او كالنجم او كالمشتري
بل كان أرفع منزلا و مكانة	عند الاله و فوق ما لم يذكر

و عند ذكر طلحة و زبير فى الجمل قال:

الاخرى فى مدح الامير و ذكر أولاده زين الدين على المولود حدود ٩٥٠ و المحسن المتوفى فى حياة أبيه و محمد المولود ٩٧١ و الحسين المولود ج ١- ٩٧٩ و لم يذكر اسم تصانيفه، و لكنه يكرر جملة [قال جدى حسن] و [قال جدى على] و ترجمه صاحب «الرياض» مكررا و أرد اجازة ابن خاتون كما ذكرنا و اجازة الحسين بن عبد الصمد له فى ٩٨٣، و اجازة السيد محمد صاحب المدارك له فى ٩٨٧، و ذكر من تصانيفه «زهرة الرياض» فى التاريخ و رسالة فى الفضائل و الجواهر النظامشاهية. قال و انما اطينا ترجمته لدفع بعض الشكوك فى تشيعه. و من شعره المذكور فى «التحفة» فى مدح الامير.

لو قيل من خير الورى بعد الرسول؟ لقلت قولاً ما له من منكر\Z\ ذاك الذى صلى و ما صلى امرؤ\Z\ غير النبى امام كل مطهر\Z\ باب الرسول و صهره، من عنده\Z\ علم الكتاب و علم ما لم يؤثر\Z\ من كان كالنفس الكريمة لم اقل\Z\ كالشمس او كالنجم او كالمشتري\Z\ بل كان أرفع منزلا و مكانة\Z\ عند الاله و فوق ما لم يذكر\Z\ و عند ذكر طلحة و زبير فى الجمل قال:

ساروا بعائشة، و أحمد قبل ذا\Z\ قال احذرى و كأنها لم تندر\Z\

ص: ٥٤

و كانت توصل الأوقاف إلى ولد بنتها بالمدينة. ثم عاد هو الى دكن لملاقات مرتضا نظامشاه و بى بى آمنة فى ٧ شوال ٩٨٨ و ألف «الجواهر النظامية» و فرغ منه ٩٩٢ (- ذ ٥:

٢٨٥) و مات بعد ذلك فحمله ولده الأصغر حسين إلى المدينة.

حسن الشفتى

بن نور الدين الحسينى المجيز لصدر جهان الحسين بن روح الله الطبسى باجازه مسطورة فى إجازات البحار (- ذ ١ قم ٨٧٣) ظاهرها أنه من تلاميذ الشهيد الثانى حيث أنه أجاز لصدر جهان جميع ما تضمنته إجازة الشهيد للحسين بن عبد الصمد (- ذ ١ قم ١٠٠٢) و ليس لإجازته تأريخ لكن إجازة محمود بن محمد اللاهجى لصدر جهان تأريخها ٩٧٤ و الظاهر أنه المترجم فى «الأمل» بعنوان الحسن بن نور الدين الحسينى المسقطى العاملى و الموصوف بالفاضل الصالح الفقيه الراوى إجازة من الشهيد الثانى و فى «الرياض» قال [السقطى، بفتح السين المهملة و فتح القاف] و مرّ جمال الدين حسن بن نور الدين على تلميذ الشهيد، و القارى عليه «شرح اللمعة»، فى ص ٥١.

حسن الصيمرى

بن سيف الله. كتب لنفسه نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركى و فرغ من الكتابة فى مشهد خراسان (٦ حجة ٩٢١) و النسخة كانت فى مكتبة السيد خليفة و بيعت فى الهرج فى المحرم ١٣٧١ و يوجد أيضا بخطه فى النجف عند السيد مجيد بن محمود الحكيم، نسخة الرسالة التولانية^{١٤} مع مناسك الحج للكركى^{١٥} فرغ من أولها (١١- ع ١- ٩٢٤) و عبّر عن نفسه بالحسن بن سيف الله الصيمرى.

الحسن الطائى

على بن عبد النبى. كتب بخطه رجال النجاشى فى ١٤ صفر ٩٧٧ و النسخة عند الآقا حسين البروجردى بقم و قد علّق عليها بخطه الدقيق حواشى كثيرة جيّدة.

^{١٤} (١) - ذ ٤ قم ٢٢٥١ و ١٠: ٥٩ و ١٨: ٩٦.

^{١٥} (٢) - ذ ٢٢ قم ٧٠٢٩

الحسن طهر بن السيّد فاضل طهر الحسيني الكورسرحي.

دوّن مجموعة من الرسائل بخطّه

(١) - ذ ٤ قم ٢٢٥١ و ١٠: ٥٩ و ١٨: ٩٦.

(٢) - ذ ٢٢ قم ٧٠٢٩

ص: ٥٥

سنة ٩٦٩ و ٩٧٠ و كتب في بعض أجزاءها [أنّه كتبه بالمشهد المقدس الرضوى في مدرسة شاهرخ] و المجموعة في مكتبة (التستريّة) و فيها نسخة «مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر» بخطّ مصطفى بن ابراهيم الأسترابادى فرغ منه يوم السبت ٢٦ ذى القعدة ٩١٦ ثم كتب نقضه من أوله الحسن طهر و ختم عليه بخاتمه. و صكّ الخاتم [حسن بن فاضل حسيني طهر].

الحسن العاملى بن محمد بن أبى جامع الجامعى.

كان فاضلا فقيها صالحا صدوقا معاصرا للشهيد الثانى (م ٩٦٦) كذا فى نسخة «الأمل» المطبوعة، فالظاهر أنّ صاحب الترجمة كان أخو أحمد بن محمد بن أبى جامع الذى كتب له المحقق الكركى إجازة فى ٩٢٨ (- ذ ١ قم ١١١٣) لكن يظهر من صاحب «الرياض» أنّ فى نسخته كان الشهيد مطلقا و لذا حمّله على الشهيد الأول و قال إنّّه ليس أخو أحمد المجاز عن الكركى لتقدمه عليه كثيرا. أقول يوجد عند السيد محمد الجزايرى نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركى كتبها المولى صدر الدين بن شمس الدين الكاشانى فى ٩٢٨ و قرأها على صاحب الترجمة فكتب هو له الإنهاء بما يأتى فى ترجمة صدر الدين بلفظه، فى ٩٣٠ و إمضائه [حسن بن محمد بن أبى جامع عفا الله تعالى عنه] فهذا من آثاره الباقية و هو من أهل هذا القرن جزما و له بعض الحواشى على هذه النسخة، إمضائه [الحسن أبى جامع] و نقل التلميذ بعض الحواشى عن صاحب الترجمة. و راجع الحسن بن أبى جامع العاملى فى (ص ٥٠ - ٥١).

الحسن العاملى

بن مكى قال فى «الرياض» إنّّه من أجلة العلماء المعاصرين للشيخ على الكركى و كان ولده شمس الدين محمد بن الحسن أيضا من أجلاء العلماء، ثم نقل عن خطّ الحسين ابن عبد الصمد والد البهائى وصف صاحب الترجمة بقوله [الامام الفاضل التقى الورع الزاهد حسن بن مكى رحمه الله تعالى و أسكنه فسيح الجنة].

حسنعلى الطبسى

القارى والد فخر الدين الآتى و كلاهما أستاذ ابراهيم ميرزا الصفوى (المذكور فى ص - ٤) المقتول فى ٩٨٤ عن أربع و ثلاثين سنة كما ذكر فى «دانشمندان آذربايجان».

ص: ٥٦

الحسن الغاربات بن الحسين النجفى.

دوّن جملة من رسائل زين الدين الشهيد فى ٩٦٦ فى مجموعة كتبها جميعا بخطّه فى ٩٨٠ و قابله على المرعى أيضا فى ٩٨٠ و النسخة فى (الرضوية).

الحسن الفتال

بن عبد الله الحسينى النجفى عالم جليل. قد رأيت خطّه فى بعض المواضع و كان تأريخه اثنتين و تسعماً، انتهى. ترجمه كذلك فى «الرياض» و مرّ فى (الضياء ص ٣٨) شرف الدين الحسن الفتال النجفى، و لعلّه هو صاحب الترجمة.

الحسن القاسانى

تاج الدين ابن بهاء الدين على المتوفى قبل ٩٣٧ كما يظهر من دعا المحقق نور الدين على بن عبد العالى الكركى فى إجازته لشمس الدين محمد بن المترجم له، فقال بعد ذكر ولده المجاز ما لفظه: [ابن المرحوم المبرور المقدس الصالح التقى تاج الدين حسن بن المرحوم السيد بهاء الدين على القاسانى] و هذه الالفاظ مما لا يستعمل الا للعلماء الأتقياء. و الاجازة على نسخة «الجعفرية» موجودة عند (فخر الدين النصيرى) كما يأتى فى أحوال المجاز.

أبو الحسن القاينى الشريف

بن المولى أحمد (ص ١٦) من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى «المشيخة» (- ذ ١ قم ٦٠٠) قال [قرأت عليه كتابه «روض الجنان» و أجازنى بسائر تصانيفه. و هو يروى عن والده و عن الشيخ عبد العالى بن المحقق الكركى الذى توفى ٩٩٤] أقول: ذكر «روض الجنان» فى الحكمة فى (ذ ١١ قم ١٦٩٢) رأيت قسم الطبيعيات منه فى (الرضوية) و ليس فيه تأريخ، لكن بعض تصانيفه مثل «شرح الفرائض النصيرية» فارسية و أخرى عربية فرغ منه ٩٦٢ (ذ ١: ٤٣٩ و ٣: ٣٧٦ و ١٣: ٣٧٩) و الرسالة الفارسية فى اصول الدين ألفها بأمر الشاه طهماسب فى ٩٦٣ و سمّاها «أركان الايمان» (ذ ١: ٥٢٥) فالظاهر من هذه التواريخ أنّه كان من مشايخ الحسين بن قمر قبل تمام الالف مثل عبد العالى المذكور، فأنّه يروى عنه الحسين بلا واسطة أيضا كما فى مشيخته. و بما أنّ جلّ مشايخ الحسين أجازوه بعد الألف فادراك صاحب الترجمة لما بعد الالف محتمل و لذا ذكرته مع سائر تصانيفه فى الحادية و عشرة أيضا و ذكرت هناك ولده الحسين بن أبى الحسن بن أحمد القاينى صاحب «النوروزية» (ذ ٢٤ قم ٢٠٥٧).

ص: ٥٧

حسن الكاشاني

بن شمس الدين محمد بن الحسين، كتب بخطّه «تهذيب الأحكام» و فرغ منه ٢٣ شعبان ٩٨٨ و النسخة عند ميرزا عبد الرزاق الهمداني الواعظ، عليها إجازة ميرزا محمد الأسترآبادي في ١٠١٦ لتلميذه المولى علي رضا بن آقاجاني.

حسن الكركي^{١٦}

بن نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي. هو أخو عبد العالي ابن المحقق الكركي و كلاهما خال المير الداماد، و قد نقل الداماد في حواشي «شارع النجاة» عن كتاب «شرح الارشاد» لخاله. فلعلّه لهذا أو لأخيه عبد العالي. و لصاحب الترجمة «عمدة المقال في كفر أهل الضلال» فرغ منه ٩٧٢ و قد أحال فيه إلى كتابه «في المناقب و المثالب» و له «المنهاج القويم في التسليم» (- ذ ٢٣: ١٧٢) و «البلغة في لزوم إذن الامام في وجوب الجمعة» ألفه ٩٦٦ كما ذكره في «الرياض» ذ ٣: ١٤٦ و ٢٥: ٢٧- ٢٨) و رأيته عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان. و كتب بخطّه على ظهر «منهاج الولاية» في شرح نهج البلاغة صورة خطّ العسكري (ع) حديث [صعدنا ذروة الحقايق ...- إلى قوله: و كتب الحسن العسكري سنة أربع و خمسين و مائتين] و النسخة في (الرضوية).

الحسن الكركي

ضياء الدين ابو تراب بن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي صهر المحقق الكركي علي بنته و تلميذه الراوي عنه و يروى عنه ولده الحسين المجتهد الكركي الموصوف في السجلات بخاتم المجتهدين و المتوفى بقزوين في ١٠٠١ كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في اجازته المسطورة في «الروضات» في ترجمة ولد صاحب الترجمة (ذ ١ قم ٩٤٢) فقال [ابن السيد العالم الرباني و العارف الصمداني السيد حسن الحسيني الموسوي].

الحسن ابو المجد بن تركي

من تلاميذ المحقق الكركي المجاز منه باجازة متوسطة أولها [الحمد لله الذي تفرّد بالكمال ...] (- ذ ١ قم ١١١٧).

ابو الحسن المشهدي الموسوي

مؤلف «العشرة الكاملة» في شرح فضائل الاحراز

(١) - حسين. خ. ل.

العشرة الماثورة موجودة في (الرضوية) من وقف سلطانم الصفوية. و المظنون أن المؤلف هو والد المير معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي المشهدي الذي كان له في ١٠٤٣ حدود الثمانين سنة و له «الشمسية» و «الصدرية» و «التقية» و غيرها (- ذ ٤ قم ١٧٨٤ و ١٤ قم ٢٣٢٤ و ١٥ قم ١٥٤ و ١٧٢١).

حسن النباطي

بدر الدين بن شمس الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد بن يونس النباطي المجاز من شهاب الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العاملي المجاز من المحقق الكركي في ٩٣١ (ذ ١ قم ١١١٤) و كتب احمد بن خاتون في ذيل إجازة الكركي له، إجازة لصاحب الترجمة في ٧ ج ١ - ٩٣٤ (ذ ١ قم ٦٧١) وصفه فيها بالولد العزيز بدر الدين حسن الى آخر الترجمة، ثم دعى له بقوله [كثر الله في الاخوان أمثاله] و صورة هذه الإجازة بخط بعض الأصحاب في آخر الرجال الوسيط الذي كتب سنة ١٠٨٥ عند عبد الله الحرّفي جبع.

حسن النسابة

ابو الفتوح جلال الدين بن محيي الدين علي المسمى بعبد القادر ابن جمال الدين جعفر النسابة مؤلف «المبسوط» في النسب. و هو ابن شهاب الدين النسابة، أحمد بن محمد بن ابن علي بن الحسن المهنا الداودي الموسوي الذي ألف كتاب «عمدة الطالب في مناقب أبي طالب» و قابله مع ابنه جمال الدين جعفر النسابة في ٨٦٠ و كان ابنه هذا مجازا منه في صغره، ذكر ذلك كلّ صاحب هذه الترجمة الذي كان تعلم النسب علي والده بقراءة كتاب الانساب عليه، نعم ذكر هذا فيما كتبه بخطه علي نسخة كتاب «عمدة الطالب في مناقب أبي طالب» الموجودة في تركية في بلدة سليمانية من حوالى اسلامبول في مكتبة داماد ابراهيم برقم ٣٨٥ حدثني بذلك عبد العزيز الطباطبائي و قال أنه رأى النسخة هناك في ١٣٨٧ (- الضياء اللامع. ص ١١) و من هذا الأثر النفيس اطلعنا على عصر صاحب الترجمة حيث أنه فرغ من كتابته سنة ٩٩٠ و أنه من فضلاء عصره و قد استنسخ كتاب جدّه الأعلى المؤلف للكتاب و قال إن المؤلف يروى عن محمد بن معية عن علم الدين المرتضى عن عبد الحميد الموسوي عن أبيه عن جدّه عبد الحميد التقى الحسيني النسابة عن ابن كلثون العباسي عن جعفر بن هاشم العمري النسابة.

ص: ٥٩

الحسن النطنزي العاملي

والد درويش محمد الآتي. وصفه محمد تقى المجلسي في إجازته التي كتبها للمحقق الخوانساري (- ذ ١ قم ٨٠٩) شارح الدوروس في ١٠٦٢ بقوله [الشيخ الجليل الفاضل النبيل الزاهد الورع التقى الشيخ حسن النطنزي العاملي، والد شيخ الفقهاء و المحدثين في زمانه المولى درويش محمد ...] أقول: و درويش محمد هذا هو جدّ محمد تقى المجلسي من الأم، و هو من تلاميذ المحقق الكركي و المجاز منه في ٩٣٩ كما ياتي (- ذ ١ قم ١١٢٠).

حسن النقيب الاصفهاني

المير قوام الدين الذي صار صدرا في ٩٣٠ مع المير جمال الدين محمد الاصفهاني برهة، ثم استقل بالصدارة و كان قبله من أكابر السادات الثقباء تقيًا ورعا زاهدا. ترجمه السّام ميرزا ابن الشاه السماعيل في «تحفه سامي»^{١٧} و نقل معناه في «الرياض».

الحسن اليمني

بن عبد الله بن الحسين الحسيني اليمني المكي ثم المدني، الشهير بالسمرقندي.

كان حيا ٩٥٣. ذكر في «ذيل كشف الظنون» ج ١ ص ١٤٦ و ٢٢٥ و له «الأنوار المسبلة في بعض خواص البسملة» و له خاتمته في الطب الروحاني. راجعه.

الحسن: محمد اكبر ...

[الحسن: بابا ...

[الحسن: باقر ... محمد ...

الحسن الحسيني: اشرف الجرجاني.

[الحسن الحسيني: محمد ...

[الحسن الحسيني: محمد الخيروى ...

حسين الأردبيلي

المعاصر للمحقق الكركي (م ٩٤٠) و كان منافرا مع المحقق كما ذكره حسن بيك روملو المعاصر لهما في تاريخه الفارسي و نقل عنه في «الرياض».

حسين الاسترآبادي

عز الدين مؤلف «الرسالة المختصرة في ضبط الاشكال الأربعة المنطقية» التي رآها صاحب «الرياض» في أردبيل. قال: و عليها بخط بعض العلماء أنّ

(١) - لا يوجد هذا في «تحفه سامي» المطبوع و لكن القصة مذكورة في «عالم آرا. ص ١٤٤»

^{١٧} (١) - لا يوجد هذا في «تحفه سامي» المطبوع و لكن القصة مذكورة في «عالم آرا. ص ١٤٤»

المؤلف هو العالم المتبحر النحرير في زمانه، قال: و لعلّه من علماء عصر الدولة الصفوية.

أقول: و لعلّه ابن شمس الدين محمد بن الحسن آلا تى بعد هذا.

الحسين الأسترآبادى:

عز الدين بن شمس الدين محمد بن الحسن، المجاز من على بن عبد العالى الشهير بابن المفلح الميسى المتوفى ٩٣٨ بعد قراءة «القواعد» عليه فى ١١ شوال ٩٠٧، و صورتها فى البحار (ذ ١ قم ١١٤٤) لكن نسبت إلى المحقق الكركى و هو اشتباه لأنّ الكركى لا يذكر فى إجازاته إلّا شيخه على بن هلال الجزائرى، و فى هذه الإجازة ليس منه ذكر بل ذكر فيها شيخا إجازة الميسى الموجود إجازتهما له، أحدهما شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزينى، و الآخر محمد بن أحمد الصهونى. قال سيدنا «فى التكملة» إنّ صاحب الترجمة أجيز منه ثانيا فى ١٠ - ع ١ - ٩٠٩. أقول: وصفه فى الأولى بقوله [المولى الكبير و العالم النحرير وحيد دهره و فريد عصره الكامل - الى قوله: - أفضل أهل زمانه على الاطلاق، عز الملة و الحق و الدين حسين ...]

حسين الالهى

كمال الدين ابن شرف الدين الخواجه عبد الحق الاردبيلى المعروف بالآلهى م ٩٥٠ كما أرخ فى تحفه سامى و «الرياض» و هو صاحب «التفسير الالهى» (- ذ ٤: ٢٦١) و «أساس القواعد» (ذ ٢: ٧) و شرح النهج (ذ ١٤: ١٢٥) و «شرح گلشن راز» و «اثبات الواجب» (ذ ١ قم ٥١١) و المجاز من المولى جلال الدوانى فى ٨٩٢ (ذ ١ قم ١٢١٢) و عن المير جمال الدين عطاء الله بن فضل الله الدشتكى الحسينى ٨٩٩ (ذ ١ قم ١٠٨٤).

الحسين الأوالى

بن كمال بن حسين بن على بن عيسى بن محمد الساكن فى إحدى قرى هجر. كتب بخطّه «خلاصة الاقوال فى الرجال» للعلامة الحلى (ذ ٧ قم ١٠٤٠) سنة ٩٨٣ عليها آثار فضل كاتبه من التصحيحات و غيرها. و النسخة من وقف الحاج عماد سلمه الله (للمرضوية). و يأتى حسين البحرانى بن عيسى.

الحسين الايدى

المولى نظام الدين ابو عبد اله ابن جمال بن الحسين القهستانى، تلميذ زكريا بن

محمد بن عبيد الله القائني الآتي و شارح القصيدة العينية النفسية السينائية ذ ٧: ١٢٨ و ٨: ٣٣ و ١٤ قم ١٤٧٦ و ٢١ قم ٥٥٢١ و ٢٤: ٢٢٥ متعرضا فيه للردّ على ما أورده سعدى چلبى على «شرح مصنفك» و هو على بن محمد البسطامي ٨٧٥ كما ذكر في «كشف الظنون».

حسين البحراني

بن الحسن بن محمد كتب بخطّه الجزء الثاني من «الايضاح» لفخر المحققين بالهند في بلدة أحمد نكر في ٩٩٠ و النسخة من أوقاف المير جبرئيل في ١٠٣٧ في (الرضوية) و أيضا يوجد بخطّه المجلّد الأوّل من «جامع المقاصد» فرغ منه ٩٨٩ و هو أيضا من وقف المير جبرئيل المذكور في (الرضوية).

حسين البحراني

بن عيسى كتب بخطّه العبادات من «المسالك» سنة ٩٩٣ و وقفه فاضلخان لمدرسته في ١٠٦٥ و أيضا بخطّه بالوقف المذكور نسخة «عيون أخبار الرضا» فرغ من كتابته ٩٩٠. و أيضا بخطّ الحسين بن عيسى الحورى الأوالى «تمهيد القواعد» للشهيد الثاني كتبه ٩٨٧ من وقف الفاضلية. و أيضا بخطّه «شرح تهذيب الوصول» للمير جمال الدين الجرجاني الشيعى، فرغ من كتابته ٩٩١ في موقوفة (الفاضلية).

الحسين البهشتي

بن محمد على القارى المعاصر للشاه إسماعيل الاول (م ٩٣٠) كان تلميذ ولد المير سيد شريف الجرجاني كما ذكر في «الرياض». له رسالة في الحساب (ذ ٧ قم ١٢) شرحها ملك محمد بن سلطان حسين الاصفهاني صاحب رسالة «الجبر و المقابلة»^{١٨}.

الحسين الجرجاني

ابو المحاسن بن الحسن المفسر، جاء في «الرياض» [أنه فاضل عالم محدّث مفسّر، له تفسير «جلاء الازهان و جلاء الأحزان» في تفسير القرآن فارسي كبير حسن الفوائد ادرج فيه أخبار الأئمة و روايات الامامية. رأيت منه نسخة بأستراآباد و أخرى بتبريز

(١) - جاء في ذ ٥ قم ٣٥٧؛ أن ملك محمد الاصفهاني المجاز من على بن هلال الكركي (ذ ١ قم ١١٦٨) قد شرح «الحساب» لابي العلاء البهشتي. و في ذ ٧ قم ١٢ نسب «الحساب» الى المترجم له، فلعلهما متحدان.

^{١٨} (١) - جاء في ذ ٥ قم ٣٥٧؛ أن ملك محمد الاصفهاني المجاز من على بن هلال الكركي (ذ ١ قم ١١٦٨) قد شرح «الحساب» لابي العلاء البهشتي. و في ذ ٧ قم ١٢ نسب «الحساب» الى المترجم له، فلعلهما متحدان.

و أخرى برشت و أخرى بآمل، و لم أعلم عصره و لا يبعد كونه «تفسير غازر» (ذ ٤: ٣٠٩ و ٥:

١٢٣) فلاحظ] أقول: و فى (الرضوية) منه عدة نسخ منها تامة فى مجلدين المجلد الاول الكبير من اول القرآن. إلى آخر ألفاطر و هو بخط أبى القاسم حيدر على التونى فى ٩٧٢ فيظهر أن التأليف إمّا فى هذه المأة أو قبلها. و رأيت مجلدين منه عند (سلطان المتكلمين بطهران) ينتهى أحدهما إلى سورة المؤمنون كتابته ٩٩٦ مكتوب عليه أنه المجلد الثالث و أنه المعروف ب «تفسير غازر» و اسم المؤلف المذكور فى ديباجة المجلد الأول من أول القرآن الى آخر المائة [أبو المحاسن الحسين بن على الجرجانى]. و تاريخها ١٠٧١ و ذكر فى وجه توصيفه ب «الشريف» أن أمه كانت بنت شريف الدين حسن الحسينى كما فصلناه فى ذ ٥ قم ٥٠٢

الحسين الحارثى

عز الدين بن عبد الصمد الجبعى العاملى والد البهائى و المجاز من الشهيد الثانى بالاجازة المسطورة فى آخر البحار تاريخها ٩٤١ (- ذ ١ قم ١٠٠٢) وصفه فيها ب [الشيخ الامام العالم الأوحى المرقى عن حضيض التقليد إلى أوج اليقين عضد الاسلام و المسلمين عز الدنيا و الدين حسين بن الشيخ الصالح العالم العامل المتقن، خلاصة الأخيار الشيخ عبد الصمد ابن الشيخ الامام شمس الدين محمد الشهير بالجبعى الحارثى الهمدانى] كان من أجل تلاميذ الشهيد مصدقا منه بالاجتهاد فى تاريخ الاجازة و قد توفى بعده بثلاث و أربعين سنة يعنى ٩٨٤ كان ولادته ٩١٨ كما فى «اللؤلؤة». و له تصانيف منها «العقد الطهماسبى» و «وصول الأخيار» و يروى عنه ولده بهاء الدين محمد و أبو تراب عبد الصمد سمى جده بالاجازة التى كتبها لهما ٩٧١ فى مشهد خراسان و المير الداماد و الحسن بن على بن شدمق المدنى و ملك على التبريزى^{١٩} و رشيد الدين ابن ابراهيم الاصفهانى، و الميرزا ابراهيم بن مراد الحسينى، كلهم بالاجازات الموردة صورها فى البحار أو مستدركه (- ذ ١ قم ٩٦٠ - ٩٦٦). و رأيت مجموعة من تصانيفه بخط الحاج بابا بن ميرزا جان القزوينى كتب بعضها فى ٩٨٥ و هو المجاز من ولده البهائى و كتب الجميع عن خط المؤلف و فيها «العقد الحسينى» فى دفع الوسواس فى الطهارة

(١) - التونى - ذ ١ قم ٢٢١

و نية الصلاة و رسالة فى «تعارض اليد و الشيعاء و تقديمه على اليد» (ذ ١١ قم ٩٦٩) و رسالة «المسح على الرجلين» و رسالة فى تحقيق تسع مسائل مهمه من الصلاة المعبر عنه بالرسالة «التساعية» (ذ ١١ قم ٩١٥) و مسائل الصلاة أو الرسالة

^{١٩} (١) - التونى - ذ ١ قم ٢٢١

«الطهماسبية» في بعض المسائل الفقهية و القصيدة الرائية في مدح الأمير و شرحها بذكر مأخذ كل منقبة من كتب القوم (ذ ١٠: ٥٣).

حسين الحرّ

عز الدين بن شمس الدين محمد ابن شمس الدين محمد بن ملكي المجاز من المحقق الكركي بهذه النسبة بالإجازة المبسوطه في ١٦ رمضان ٩٠٣ (ذ ١ قم ١١١٩) وصفه فيها بقوله: [الشيخ الجليل الفاضل القدوة النبيل ذى النفس المباركة و الأخلاق الميمونة - الى قوله - سيدنا العلامة عزّ الملة و الدين حسين بن شمس الدين محمد الحرّ ...] قال المجلسي عند ذكر الاجازة [إنّ المجاز من سلسلة الشيخ محمد الحرّ العاملي الذي أجاز لنا] أقول: و العجب أنّه فات من الحرّ و ما ذكر ترجمته في «أمل الآمل» مع أنّه جدّه الأعلى فأنّه محمد بن الحسن ابن علي بن محمد بن الحسين الحرّ و يظهر من الاجازة أنّ الحرّ لقب والد صاحب الترجمة و ما ذكر من مشايخه فيها غير علي بن هلال الجزائري مصرحا بأنّه أجل مشايخه و أقدمهم و تأريخ إجازة الجزائري للكركي ٩٠٩ و كتب الكركي هذه الاجازة في دمشق في حياة شيخه الجزائري، تاريخها في نسخة البحار ٩٠٣ لكن الظاهر أنّه غلط، و لعل الصحيح ٩١٣ أو أنّ الرواية عن الجزائري كانت بالاجازة اللفظية قبل تأريخ الكتابة ٩٠٩.

حسين بن ابي الحسن كتب الشهيد الثاني م ٩٦٦ له رسالة «تقليد الميت» الذي فرغ منه في ٥ شوال ٩٤٩ (- ذ ٤ قم ١٧٣٦) أوله: [فاعلم ايها الاخ الوفي و البر التقى] ذكره في «كشف الحجب» أقول: و لعلّه والد نور الدين علي تلميذ الشهيد و وصيّيه و زوج ابنته، و بعد شهادة الشهيد تزوج بزوجه أمّ صاحب «المعالم» و رزق من هذه، السيد محمد صاحب «المدارك» فصاحب «المعالم» و «المدارك» أخوان أمّا، و صاحب الترجمة يكون جدّ صاحب «المدارك».

حسين الحسيني

بن محمد بن علي بن أحمد، من تلاميذ الشهيد الثاني. كتب بخطّ

ص: ٦٤

«روض الجنان» للشهيد الثاني الذي فرغ من تأليفه يوم دحو الارض^{٢٠} ٩٤٩ و فرغ من كتابته ٦- ع ١- ٩٥٨ و كتب بخطّه حواشي كثيرة من إملاء المصنّف سلمه الله، يظهر أنّه كتبها حين قرائته على الشهيد المصنّف زين الدين في حياته و في آخر بعضها: [منه لا زال كاسمه] يعني من المصنف لا زال زينا للدين كاسمه زين الدين و رمز بعض الحواشي (ه) الظاهر أنّه لنفسه. و النسخة (عند عبد الحسين الحجة بكر بلا).

الحسين الحسيني

^{٢٠} (١) - اي اليوم ٢٥ من ذي القعدة يوم دحيث الارض فيها من تحت الكعبة في مكة - ذ ٢٥: ٣٠٢.

بن الحسن من طبقة تلاميذ المحقق الكركي م ٩٤٠ رأيت في خزانه (سيدنا الشيرازي بسامراء) حاشية المحقق على الشرايع بخط صاحب الترجمة كتبها ٩٤٩ و كتب في آخرها رسالة «ازاحة العلة» (- ١ قم ٢٥٧٢) لشاذان بن جبرئيل القمي أيضا بخطه وقد قابل و صحح نسخة من أصول الكافي و كتب بخطه عليها سنة ٩٦١ و هي في (الرضوية).

حسين الخفري:

قوام الدين بن شمس الدين محمد بن أحمد الخفري. يأتي والده (م ٩٥٧) و لصاحب الترجمة «الجعفرية» في الحساب بالفارسية، كتبه باسم الشاه جعفر حاكم فارس في عصر الشاه طهماسب (- ٥ قم ١٠٤٥).

الحسين بن خميس

بن الدحل. وصفه محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي في أول كتابه «معين الفكر» (- ٢١ قم ٥٠٩٧) الذي ألفه له، ب [بعض الاخوان الصالحين ممن شأنه البيان و التبيين] ثم قال في شرح «معين الفكر» و [أشرنا بالاخ إلى الشيخ الفاضل و الشاب الكامل الورع التقى الصالح حسين بن خميس بن الدحل أدام الله أيامه و زاد انعامه بمحمد و آله فانه جدنا على ذلك و حثنا عليه، و كان ذلك منا ببركات همته الشريفة]

حسين الرستمداري^{٢١}

من أعلام أفاضل عصره كان جامعا للفنون كما يظهر من

(١)- اي اليوم ٢٥ من ذي القعدة يوم دحيت الارض فيها من تحت الكعبة في مكة - ذ ٢٥: ٣٠٢.

(٢)- نسبته الى رستمدار بلدة بمازندران سميت باسم ولاتها كما ذكره حمد الله المستوفي.

ص: ٦٥

كتابه «رياض الابرار» الذي ألفه في جميع انواع العلوم و المعارف نظير «درة التارج» (ذ ١١ قم ١٩٠٩) يوجد في (الرضوية) من وقف نادر شاه ١١٤٥ لكن في أواسطه نقص من مواضع منه. فرغ من تأليفه ٩٧٩. و لعله هو شاه حسين بن شمس الدين الرستمداري الذي رأيت بخطه الدروس للشهيد و على هامشه تأريخ ٩٩٤.

حسين الرضوي:

^{٢١} (٢)- نسبته الى رستمدار بلدة بمازندران سميت باسم ولاتها كما ذكره حمد الله المستوفي.

أبا و اما، رفيع الدين الحسينى اللنگرودى موطننا. قال فى «الرياض» بعد الترجمة بما مرّ: فاضل عالم فقيه من علماء عصر الشاه طهماسب رأيت من مؤلفاته فى رشت رسالة فى الحبة حسنة الفوائد ألفها لخان أحمد حاكم گیلان. و فراغه ١٤ شول ٩٧١.

الحسين الزابى:

ابن يوسف الجزائرى: تلميذ عبد الله ابن سبتى. له حواش كثيرة على الباب الحادى عشر كتبها بخطّه على النسخة التى رأيتها عند صالح الجزائرى فى النجف. و كتب فى آخرها أنّه فرغ من كتابة الحواشى يوم السبت ٦- ج ١- ٩٢٣ ثم دعا لنفسه و لشيخه المذكور بقوله [الشيخ الأجل و الكهف الأطل مبین المسائل الشرعية الشيخ عبد الله ...]

(- ذ ٦ قم ١١١).

الحسين بن سلمان:

ابن محمد كتب بخطّه «شرح المقدمة» فى النحو و فرغ من تعليقه لنفسه فى الأحد، العشرين من رجب ٩٨١ ثم قرئه على شيخه قراءة محررة منقحة و كتب شيخه شهادة ذلك بخطّه فى ١٥- صفر- ٩٨٢ و إمضاء شيخه «فقير عفو الله خير الدين بن مكى» و النسخة من موقوفة (مدرسة البروجردى) بالنجف.

حسين الشيرازى:

الحكيم كمال الدين الطبيب الحاذق العالم الفاضل، كما وصف كذلك فى ترجمته فى «الرياض» و حكى عن «تاريخ عالم آرا- ص ٦٨» أنّه كان طبيب المرتضى الأعظم الشاه نعمة الله اليزدى و بعده صار طبيب الشاه طهماسب و بقى الى زمان السلطان محمد المكفوف الذى عزل ٩٩٦ و فى عصره كان ملازما للسلطان خان أحمد خان والى گیلان (القرن العاشر ٥)

ص: ٦٦

و كان معه فى تلك البلاد و معززا الى أن مات بها. و يأتى ولده على.

حسين بن صالح:

المجاز من عبد الله بن الحسين بن مفلح الصيمرى. يأتى صورة الاجازة مع تأريخها فى ٩٥٥ فى ترجمة عبد الله الصيمرى المجيز.

حسين الصائغ:

عز الدين الحسيني الموسوي والد نور الدين على تلميذ الشهيد الثاني و المجاز منه (- ذ ١ قم ١٠٠٥) في ٩٥٨. قال فيها بعد ذكر اسم السيد على [ابن السيد الجليل النبيل الفاضل عز الدين حسين الشهير نسبته بالصائغ الحسيني الموسوي] إلى آخر كلامه. فيظهر منه أنه كان من الفضلاء النبلاء عزاً للدين، منسوباً إلى الصائغ لأنه كان صائغاً كما يوهم.

حسين الصيمري:

بن مفلح بن الحسن المتوفى في مفتتح المحرم ٩٣٣ و عمره يزيد على الثمانين كما في «أمل الآمل». هو صاحب «محاسن الكلمات في معرفة النيات» (ذ ٢٠ قم ٢٢٣٥) و له «مناسك الحج» الصغير و الكبير موجودتان عند (الصدر) و له مسائل عن المحقق الكركي (ذ ٥ قم ٩٥٣) و كتب جواباتها الموجودة في خزنة (سيدنا الشيرازي) و «جواز الحكومة الشرعية» (ذ ٥ قم ١١٦٩) و لوالده مفلح تلميذ ابن فهد «جواهر الكلمات في صيغ العقود و الايقاعات» و «غاية المرام في شرح شرايع الاسلام» رأيت إجازة والده مفلح بخطه على ظهر «القواعد» للعلامة كتبها لتلميذه الذي ما ذكر اسمه (- ذ ١ قم ١٣٢٠) لكنه كتبها في ذيل اسم الشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى في ٨٥٣ فيوهم رجوع ضمير الانتهاء إلى البويهى مع أن وفاته عشرين سنة قبل الاجازة فان تأريخها ٨٧٣ و صورة إمضائه [كتبه الفقير إلى ربه الغنى مفلح بن حسن ... بن صلاح الصيمري. و اورد صاحب الترجمة في محاسن الكلمات كثيرا من فوائد كتابي والده مفلح، و هما «غاية المرام» في شرح الشرايع و «كشف الالتباس» في شرح الموجز لأبى العباس بن فهد. و يأتي ولده عبد الله بن الحسين بن مفلح.

ص: ٦٧

حسين الطبسى:

صدر جهان الطبسى.

الحسين العاملى

بن مسلم بن حسين بن محمد الشهير بابن مشعر العاملى، تلميذ الشهيد الثانى. كتب بخطه نسخة «منية المريد»^{٢٢} الذى فرغ الشهيد من تأليفه ضحوة الخميس العشرين من ربيع الأول ٩٥٤ و فرغ التلميذ من نسخه ضحوة الخميس ١٣ - ج ٢ - ٩٥٤ يعنى بعد فراغ الشهيد بشهرين و ثلاثة و عشرين يوما، قال الكاتب فى آخره [صورة خط المؤلف دام فضله - إلى قوله -: و فرغ من نسخها مملوكه حقا فقير عفو الله الحسين بن مسلم] إلى آخر نسبه و نسبته، و دعى لنفسه بقوله [جعل الله تعالى ممن يمتثل بما كتب و يقوم بوظيفة ما وجب] ثم كتب الشهيد فى هامش هذه الصفحة قرب اسم الكاتب [أنها أحسن الله تعالى توفيقه و تسديده و أجزل من كل مثوبة و خير نصيبه و تأييده و مزيدة سماعا معتبرا و تصحيحا و تدبرا و ذلك فى مجالس

^{٢٢} (١) - ذكرنا فى ذ ٢٣ قم ٨٦٥٩ نسخة من المنية هذه و ذكرنا اجازة المؤلف الشهيد للكاتب التلمذ على النسخة. و لكن عند الطبع أرجعنا القارى الى اجازة ذكرناها فى (ذ ١):

(١٩٤) و هذا غلط زائد لان تلك الاجازة من الشهيد لتلميذ آخر له هو على بن الحسين الصائغ المذكور فى ص ٦٦ و ليس هو كاتباً للنسخة، و انما اجازة الشهيد لكاتب النسخة من المنية مكتوبة على نسخة كتبها المترجم له الحسين بن مسلم.

آخرها يوم الخميس ثانی شهر ذی القعدة عام أربع و خمسين و تسعمائة و كتب مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى و كرمه و مغفرته زين الدين بن علي بن أحمد حامدا مصليا مسلما] و بخط هذا الكاتب «مسكن القواد» منضما إلى «المنية» لكن في آخره نقص. و هذه النسخة عند (المشكاة) في طهران.

حسين العاملي:

عز الدين بن موسى بن الحسين وصفه ابراهيم الكفعمي في «منهج السلامة فيما يؤكّد صيامه» (ذ ١: ٤٦٣ و ٢٣: ١٩١) الذي نظمه لصاحب الترجمة بقوله:

[العلامة الفقيه الشيخ عز الدين حسين ...].

حسين بن عبد الحميد:

المجاز من ابراهيم بن سليمان القطيفي، و يروى عنه شجاع الدين

(١) - ذكرنا في ذ ٢٣ قم ٨٦٥٩ نسخة من المنية هذه و ذكرنا اجازة المؤلف الشهيد للكاتب التلمذ على النسخة. و لكن عند الطبع أرجعنا القارى الى اجازة ذكرناها في (ذ ١:

١٩٤) و هذا غلط زائد لان تلك الاجازة من الشهيد لتلميذ آخر له هو علي بن الحسين الصائغ المذكور في ص ٦٦ و ليس هو كاتباً للنسخة، و انما اجازة الشهيد لكاتب النسخة من المنية مكتوبة على نسخة كتبها المترجم له الحسين بن مسلم.

ص: ٦٨

محمود بن علي، أستاذ الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في مشيخته في آخر البحار (- ذ ١ قم ٦٠٠).

حسين بن عذار:

تلميذ المحقق الكركي م ٩٤٠ و جامع فتاواه، كما صرح به في إجازته التي كتبها لتلميذه حمزة الآتي ذكره في ٢٢ شوال - ٩٥٠ (- ذ ١ قم ٩٦٧) و صورة الاجازة مسطورة في مستدرک إجازات البحار و قد ذكر فيها جملة من تصانيف أستاذه الكركي مثل شرح القواعد يعنى «جامع المقاصد» و «صبيح العقو» و «الرضاعية» و «الخراجية» و عدد أيضا جملة من الكتب الفقهية التي قرئها على أستاذه المحقق الكركي.

حسين العسكري:

ابن محمود بن حسين. كتب بخط «جامع الفوائد في تلخيص القواعد» يعنى قواعد الشهيد تصنيف الفاضل المقداد و فرغ من كتابته ٩٩١ و النسخة موجودة في (الرضوية) من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ قال في (الرياض) في باب الألقاب: [العسكري، صاحب «زبدة الدعوات» الفارسي في عصر الصفوية الظاهر أنه من أهل قزوین و لم يعلم اسمه و العسكري لقبه] أقول: «زبدة الدعوات» هذا موجود عند السيد (آقا التستري) بالنجف جاء فيه عند الدعاء للأربعين في قنوت الوتر:

چه باشد شبی گر که یاد آوری هم از جامع ادعیه عسکری

و في آخره مناجات نقلها عن خط [خاتم المجتهدين و قدوة المتأخرين دام ظلّه العالی] نقلا عن خطّ الشهيد. و الظاهر أنّ العسكري المؤلف للزبدة هو غير صاحب الترجمة و مراده بخاتم المجتهدين شيخه البهائي بل المؤلف للزبدة هو أبو الحسن محمد بن يوسف البحراني العسكري المجاز من البهائي بثلاث إجازات في سنوات ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ كما ذكرته في ذ ١ قم ١٢٦٣ و يأتي في القرن الحادي عشر.

حسين العميدى النجفى:

من العلماء الأعلام المصنّفين له «شرح تهذيب الوصول» و قد قرئه عليه تلميذه محمد الطالقاني الذي هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكرکي،

ص: ٦٩

و قد صرّح بذلك في مشيخته المسطورة في آخر البحار (ذ ١ قم ٦٠٠) و يأتي نعمة الله بن حمزة العميدى الحسيني. و يبعد كونهما من أحفاد عميد الدين شارح «التهذيب» الأعرجي ابن أخت العلامة الحلّي، لعدم التصريح بنسبتهم المشهورة أى الأعرجي الحلّي. و لعلهما من أحفاد شرف الدين حسين بن أحمد بن أبي تغلب عميد الدين على العالم نزيل سورا المذكور في «المشجر الكشاف»^{٢٣} قال: و كان عميد الدين على مدرّسا في أنواع العلوم و ذكر أنجاله الخمسة مع ذرائعهم و اثني عليه كثيرا.

الحسين العودى:

شرف الدين ابو عبد الله ابن أبي القاسم بن الحسين العودى الأسدى الحلّي المعاصر للمحقق الكرکي و المعارض معه و له «الردّ على جواب المحقق الكرکي عما سئل عنه من اثبات المعدوم ذكرناه في ذ ٥: ١٨٢ و لعلّه من أحفاد شرف الدين حسين بن الامام نصير الدين موسى بن الحسين بن العود الذى اجيز من أخيه محمد في ٧٦١ (- ذ ١ قم ١٣٠٨) كما ذكرناه في المائة الثامنة ص ٢٢٢.

الحسين بن غياث الدين:

^{٢٣} (١) - لمحمد بن احمد العميدى النجفى الاتي في الميم - ذ ٢١: ٢٤

اختيار الدين الهروى.

الحسين الكاشاني:

تاج الدين بن عوضشاه. كتب بخطّه «الهداية بالخير» (ذ ٢٥: ١٧٤ - ١٧٥) بعنوان «هداية المتعلمين» تأليف الصدوق المنتهى الى آخر الميراث. و فرغ منه فى الثلثا غرة رجب ٩٨٧ و النسخة فى موقوفة (مدرسة البروجردى).

الحسين الكاشفى:

كمال الدين الواعظ المفسر ابن على البيهقى السبزوارى فرغ من تفسيره «المواهب العلية» فى ٩٠٢ و توفى ٩١٠ و له «آينه اسكندرى» و «روضة الشهداء» و «أنوار سهيلى» فى ترجمة كليله و دمنة كتبه باسم الوزير أحمد الملقب بالسهيلى فى غاية حسن الانشاء قال فى تاريخ حسن بيك إنه كان فائقا على أهل زمانه فى علم النجوم و الانشاء

(١) - لمحمد بن احمد العميدى النجفى الاتى فى الميم - ذ ٢١: ٤٤

ص: ٧٠

و توفى سنة عشر و تسعمائة و قد مضى من سلطنة الشاه اسماعيل الصفوى أربع سنين و له «الاربعون» الموسوم «الرسالة العلية» و له «السبعة الكاشفية» و «تحفة الصلوات» و «فتوت نامة سلطاني» ذكر فيه آداب الفتيان و شرائط الدخول فى جمعيتهم و التلبس بلباس الفتوة و السراويل المخصوصة و من آدابه إسراج الضوء الذى له خمسة شقوق يشعل جميع الخمسة إشارة إلى أن القلب المضى للأبدان يكون متحليا بمحبة الخمسة الطاهرة و يذكرون أسماء الأئمة الاثنى عشر لمن أراد الدخول فى جمعيتهم و ذكر فيه أنه من الفتيان و أن الفتوة أسست من أواسط القرن الخامس و ينتمون جميعا الى أمير المؤمنين بتوسط خلفائه الأربعة: سلمان فى المدائن، و داود المصرى فى مصر، و سهيل الرومى فى الروم، و أبى محجن الثقفى فى اليمن، و أهل الفتوة لا يطلقون الفنى المطلق إلّا على أمير المؤمنين (ع) و من الغريب استدلال البعض على أن الكاشفى كان حنفيا يشبه الشيعة لأنّه ألّف رسالة فى الفقه الحنفى.

الحسين الكربلاي:

الحافظ القزوينى او التبريزى نزيل دمشق و صاحب كتاب «الروضات» (- ١١ قم ١٧١١ و ١٧١٤) فى مزارات تبريز و قد اجتمع مع البهائى أوان سياحته و وروده بمحلة الخراب فى دمشق و استنشد عن البهائى شيئا من شعره و قد حكى شيخنا تفصيله، «خاتمة المستدرک - ص ٤١٩» فى ترجمة البهائى عن بعض العامة و أما «الروضات» فمجلده الثانى موجود فى (الرضوية) و اسمه «روضات الجنان» فرغ منه فى ٩٧٥ و فى آخره نظم لمحمد الغفارى فى تاريخه:

و هو غير «روضة الاطهار» في مزارات تبريز لحشرى التبريزى المطبوع (- ذ ١١ قم ١٧٤٦).

و فى (الرضوية) نسخة من ترجمة «تقويم البلدان» تأليف البيرجندى م ٩٣٤ (- ذ ٤ قم ٤٠١ و ١٧٥٤) آخره [و كتبه الفقير الحسين الكربلائي. الخميس ٤ محرم ٩٨٦].

حسين الكركي:

ابن حيدر الحسينى العاملى من مشايخ المحقق المير الداماد. قال فى «الرياض» [رأيت إجازته بخطّه للمير الداماد على ظهر رسالة الجمعة للشهيد الثانى و رأيت رسالة فى

ص: ٧١

الصلاة لصاحب الترجمة كتابتها ٩٨١] أقول: ذكرته فى ذ ١ قم ٩٤٠ و يأتى فى الحادية عشرة أيضا. و هذا مقدم على الحسين بن حيدر بن قمر الكركى الذى يروى عن المحقق الداماد و كان من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى.

حسين الكركي:

بن على بن عبد العالى والد المحقق الكركى (م ٩٤٠) و قد وصفه الحسن ابن على بن شذقم (- ص ٥٢) فى أول «الجواهر النظامية» بعد ذكر المحقق بأنّه [ابن الشيخ الفاضل حسين ...] فيظهر أنّه من العلماء.

حسين لسان:

صدر جهان الطبسى.

الحسين المجتهد الكركي:

ابن السيد ضياء الدين أبى تراب الحسن بن ابى جعفر محمد الموسوى الكركى المتوفى باردبيل بالطاعون و حمل إلى العتبات سنة ١٠٠١ كما فى «الرياض».

و احتمال اتحاداه مع والد الميرزا حبيب الله و أنّ «أبا جعفر» مصحف «ابن جعفر». و الصحيح ما ذكر مفصلا في «التكملة» من أنّه صاحب «دفع المناواة» و «رفع البدعة» و «سيادة الاشراف» و سائر التصانيف. و نقل له كرامات منها موت الشاه اسماعيل فجأة بدعائه^{٢٤}.

و هو سبط المحقق الكركي كما أنّ سميّه والد الميرزا حبيب الله أيضا سبط المحقق الكركي و سبطه الثالث هو المير محمد باقر الداماد الأسترآبادي (م ١٠٤٠) و سبطه الرابع احمد بن زين العابدين العاملي المذكورون في المائة الحادية عشرة. و ذكرنا المترجم له ها هنا مع انه توفي ١٠٠١ لشدة احتكاك ترجمته مع أهل المائة العاشرة. و يروى عن صاحب الترجمة الحسين بن حيدر الكركي واصفا له في بعض إجازاته بقوله: [سيد المحققين، سند المدققين، وارث

(١)- و كان القصة على ما فصل في «عالم آرا: ٢١٤-٢١٩» أنّ الشاه اسماعيل الثاني (٩٨٠-٩٨٥) انحرف عن التشيع و هو المذهب الغالب العام في ايران باغواء بعض الاتراك و أمر بتوقيف مكتبة المجتهد الكركي و مصادرة أمواله فنار عليه الشعب، فانكر الشاه ما نسب اليه، لكنه أدام انحرافه بتغير النقود و منع التبري في المجامع، فمات فجأة ليلة ١٣ رمضان. فقبل انه سم و قيل مات بدعاء المجتهد.

ص: ٧٢

علوم الأنبياء و المرسلين] و هذه ألقاب الحسين بن الحسن المتوفى ١٠٠١ و كانت تكتب له في السجلات كما جاء في «عالم آرا» و ذكر أيضا في تلك الاجازة مشايخه كما أوردها في «الروضات» في ترجمته، و أوردها بخطّه في آخر «دفع المناواة» له أيضا. و قد ذكرنا بعض اجازاته في (ذ ١: ١٨٢) و فصلنا كتبه في محالها فمنها: استقبال الميت او «تحقيق القبلة» و «ايمان ابى طالب» و «التبصرة» و «تبصرة المؤمنين» و «تذكرة الموقنين» و «تفسير آية احلّ» و «التوحيد» و «جواب السؤال عن نجاسة المخالفين» و الحاشية على الصحيفة «و شرحها» و على «عيون اخبار الرضا». و «دعامة الخلاف» و «دفع المناواة» و رسالات في «اصابة الحق» و «تحقيق معنى السيادة» و «تعيين قاتل الخليفة الثاني» و «حال أهل الخلاف» و «رفع البدعة» و «سيادة الأشراف» او «السيد و السيادة» و «شرح روضة الكافي» و «صلاة الجمعة» و «الطهماسبية» و «اللمعة في نفى الجمعة» و «النفحات الصمدية» و «نقض دعاء الخلاف» و «النية».

حسين المدنى عز الدين:

ابن زمعة من تلاميذ الشهيد الثاني. و قد كتب له بخطّه إجازة (ذ ١ قم ١٠٠١) على ظهر حاشيته على الألفية بهذه الصورة [قد أجزت للشيخ الصالح التقى إفتخار الأخيار الشيخ عز الدين حسين بن زمعة المدنى أن يروى عنى و يعمل بما تضمنه هذه

^{٢٤} (١) - و كان القصة على ما فصل في «عالم آرا: ٢١٤-٢١٩» أنّ الشاه اسماعيل الثاني (٩٨٠-٩٨٥) انحرف عن التشيع و هو المذهب الغالب العام في ايران باغواء بعض الاتراك و أمر بتوقيف مكتبة المجتهد الكركي و مصادرة أمواله فنار عليه الشعب، فانكر الشاه ما نسب اليه، لكنه أدام انحرافه بتغير النقود و منع التبري في المجامع، فمات فجأة ليلة ١٣ رمضان. فقبل انه سم و قيل مات بدعاء المجتهد.

الحاشية من الفتاوى والأحكام والتمست منه إجماعاً على خاطره الشريف في تلك البقاع الشريفة بصالح الدعوات والزيارات حسب ما يسمح به كرمه عسى أن يهب نسمات تلك الأنوار المعظمة على هذه البرية المظلمة فيورق أغصان عودها ويطلع شمس سعودها ويقبل وارد وفودها، وذلك في أوائل شهر شوال من سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وكتب مؤلفها الفقير إلى الله تعالى زين الدين بن علي بن الحاجة تجاوز الله عن سيئاته ووفقه لمرضاته] والنسخة عند الآقا نجفى التبريزى المرعى بقم.

الحسين بن مساعد:

بن حسن بن مخزوم بن أبي القاسم ابن أبي عبد الله الحسين بن محمد بن

ص: ٧٣

عيسى، الحسيني الحائري، العالم النسابة مؤلف «تحفة الأبرار» (ذ ٣ قم ١٤٥٤) ينقل عنه الكفعمي والمجلسي. وقد كتب بخطه «عمدة الطالب»^{٢٥} و فرغ منه في ٢٩ ع ٨٩٣ - ١ عن نسخة كتابتها ٨١٢ وهى عن خط المؤلف و كتب عليه حواشى كثيرة و ذكر تمام ما مر من نسبه في بعض تلك الحواشى و ذكر اتصال نسب جملة ممن رآهم إلى بعض المذكورين في «العمدة» منهم من رآه في سبزوار ٩١٧ أو في سمنان في نفس السنة. ولعله سافر في تلك السنة إلى زيارة الرضا (ع) و له خاتم مدور كبير نقش فيه الرباعية المنسوبة إلى الأمير (ع).

و فوضت أمرى إلى خالقى

رضيت بما قسم الله لى

كذلك يحسن فيما بقى

كما أحسن الله فيما مضى

و فى وسط الخاتم: [عبد الحسين بن مساعد الحسيني] و كتب فى آخره [فرغ من مشقة مشقه لنفسه فقير عفو الله تعالى و مسكين رحمته، أقل العباد عملاً و أكثرهم جرماً و أصغرهم على النار جرماً العبد الفقير بل تراب قدم كل فقير، الراجى عفو الملك التقدير، حسين بن إلخ]. و لما وصل فى «العمدة» فى ذكر أولاد الحسين ذى الدمة الى الشريف أبى المكارم محمد بن يحيى بن التقيب حمزة بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن الزاهد ابن الحسين ذى الدمة، قال مؤلف العمدة: [إنه حفظ القرآن و كذا ابائه إلى امير المؤمنين (ع) و كان يلقن كل أب ابنه] و ذكر استبعاد بعض النساءين ذلك بأن والد الحسين ذى الدمة قتل و له سبع سنين و لم يكن قابلاً للتلقين عنه. فكتب الحسين المترجم له فى الحاشية أن والدى لقنى القرآن ولى سبع سنين أو أقل و رأيت كثيراً من الناس كذلك.

الحسين المشهدى:

^{٢٥} (١) - و النسخة موجودة عند (السماءى) استعاره من مكتبة محمد رضا بن مهدى سبط الشيخ راضى.

تاج الدين بن صاعد المجاور بمشهد خراسان، تلميذ نصر البيان ابن نور البيان الآتى. كتب بخطّه رسالة «فى حقيقة الواجب و أنّ له ماهية أم لا؟» من تأليف أستاذه المذكور و أطراه و قال إنّ كان من المستفيدين من علومه. كتبه بخراسان ٩٨٩ و راجع أستاذه نصر البيان.

(١) - و النسخة موجودة عند (السماوى) استعاره من مكتبة محمد رضا بن مهدي سبط الشيخ راضى.

ص: ٧٤

مير حسين معمائى النيشابورى:

ابن محمد الحسينى. ترجمه بابر ميرزا فى «بايرنامه» و النصرآبادى فى تذكرته ص ٤٧١ و ٥٠٠ و توفى ٩٠٤ كما قال تلميذه الملائكى فى رثائه:

سيد حسين قدوه أصحاب فضل، كو بر أهل تعميه، همه فايق فتاده بود

رفت از جهان فانى و، تاريخ فوت او با [هجرت رسول - ٩٠٤] موافق فتاده بود

و آورد خوند مير نفس التأريخ فى رثائه فى «حبيب السير»: [«نور رحمت - ٩٠٤» شورش سال وفات] و له «رسالة المعما» باسماء الله التسعة و التسعين. ألفها لمير على شير النوائى.

رأيت منه نسخا، منها فى (الرضوية) ترجمه القاضى الشهيد فى «مجالس المؤمنين - ص ٥١١» فى ذيل ترجمة معاصره نظام الاسترآبادى (م ٩٢١) و اما الذى ذكره صاحب «الرياض» نقلا عن رسالة بعض المتأخرين من أنّه توفى أربعة عشر عاما بعد الجامى (م ٨٩٧) فالظاهر أنّه الحسين الميبدى فله أيضا معميات.

حسين الموسوى:

ابن محمد الحسنى الحسينى والد عبد الجبار الآتى ذكره، الذى استكتب لخزائنه «من لا يحضره الفقيه» فى ٩٨٥ فكتب كاتب النسخة بعد ذكر عبد الجبار صاحب الخزائنة أنّه ابن المرحوم السيد الفاضل الكامل البحر الزاخر السيد حسين بن السيد محمد الحسنى الحسينى الموسوى] و يظهر من كلمة المرحوم؛ وفاته فى التأريخ.

المير حسين الميبدى:

القاضي كمال الدين بن معين الدين قاضي يزد م ٩١١ (- قاضي)^{٢٦} (- ذ ٩ قم ١٥٣٥ و ١٧٦٢ هو شارح ديوان الأمير (ع) في سنة ٨٩٠، و له شرح حديث

(١) - اي أربعة عشر عاما بعد وفاة الجامي (م ٨٩٧) كما نقله صاحب «الرياض» عن رسالة بعض المتأخرين الذي ألفه بعد ٩٤٥ و قال فيه أنه قرأ رسالة للمير حسين، على تلاميذه و منهم المولى عبد الوهاب النيشابوري الذي شرح رسالة المير حسين و قرأ مقدارا من الشرح في السفارة الثانية الى الشارح بنيشابور ٩٤٥.

ص: ٧٥

العسكري (ع) أوله [صعد ناذري الحقايق] شرحه سنة ٩٠٨ و له «شرح الهداية» لأثير الدين الأبهري و عبّر عنه في «كشف الظنون» بالقاضي المير حسين الحسيني، فيظهر منه أنه من العلماء السادة الحسينيين لكن يظهر من سام ميرزا (المقارب لعصره، لأنه ولد ٩٢٣) أنه ليس من السادة بمعنى أنه رتب «تحفه سامي» على صحايف؛ الأولى في الملوك و الثانية في قسمين:

السادات و العلماء و ذكر القاضي مير حسين في القسم الثاني من الصحيفة الثانية. فيظهر أن توصيفه «مير» ليس لسيادته عنده. و سام ميرزا أعرف بحاله من الجلبى الذي اشتبه ظاهرا بين الميبدى و المير حسين المعماي. و قد تملك بعض أحفاد المترجم له نسخة كشكول البهائي المكتوبة ١٠٧٨ و كتب تملكه في سنة ١١٩١ بما لفظه [صار نوبتي و أنا الشيخ الشريف شيخ ابو جعفر الميبدى اليزدي من ذرية القاضي مير حسين الميبدى شارح «هداية الحكمة» و «ديوان الأمير»] ثم باع النسخة لخان أحمد خان في ١١٩٦ و له خاتم كبير مربع منقوش فيه [الفاني الشريف أبو جعفر] و هذه النسخة موجودة في مكتبة أمير المؤمنين (ع) للأميني بالنجف.

فيظهر أنه كان من الشرفاء. و له «جام گيتي نما» فارسي في الحكمة و الفلسفة. ألفه بشيراز سنة ٨٩٧ (- وضع جديد). و له شرح الكافية سماه «مرضی الرضى» - ذ ٢٠: ٣١٠ نظره فيه الى كلام الرضى. و له «شرح المعما» باسم «حسام» و المعما له أيضا. ذكره الآيتي في «تاريخ يزد. ص ٣٣٢» بتخلصه «منطقي» و ذكر شعره و شعر والده معين الذي ذكرناه في ذ ٩ قم ٧٠٠٠.

الحسين النجفي:

ابن روح تلميذ الشهيد الثاني و المعاصر لعبد العالي بن علي بن عبد العالي الكركي و نور الدين علي والد صاحب «المدارك» و لعلی الصائغ و أحزابهم، من تلاميذ الشهيد. و يروى عنه محمد بن أحمد الأردكاني شيخ إجازة الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في مشيخته المذكورة في (ذ ١ قم ٦٠٠).

^{٢٦} (١) - اي أربعة عشر عاما بعد وفاة الجامي (م ٨٩٧) كما نقله صاحب «الرياض» عن رسالة بعض المتأخرين الذي ألفه بعد ٩٤٥ و قال فيه أنه قرأ رسالة للمير حسين، على تلاميذه و منهم المولى عبد الوهاب النيشابوري الذي شرح رسالة المير حسين و قرأ مقدارا من الشرح في السفارة الثانية الى الشارح بنيشابور ٩٤٥.

الحسين الهجرى:

ابن على بن الحسين بن أبى سروال (بيروال. خ. ل) الأوالى البحرانى.

كان تلميذ المحقق الكركى و صاحب «الاعلام الجليلة» فى شرح الألفية «ذ ٢ قم ٩٤٧) الذى فرغ منه سنة ٩٥٠ و استنسخ منه الحاجى بن على بن عبد الله بن فهد فى ٩٥١. و النسخة فى (الرضوية)

ص: ٧٦

و له أيضا «الكواكب الدرية، فى شرح الرسالة النجمية» (ذ ١٨: ١٧٩) ألفه ٩٤٨ و استنسخه الحاجى المذكور سنة ٩٥٥، و كلاهما من وقف ابن خاتون فى ١٠٦٧ فى (الرضوية).

الحسين الهروى:

ابن يوسف من أوائل القرن العاشر. عالم فاضل أديب. له «ترجمة أربعين حديثا» بالنظم الفارسى. و النسخة موجودة فى (الرضوية) بخط شاه محمود النيشابورى الخطاط فى ٩٥٢ و قد وقفها الشاه سلطان حسين الصفوى ١١١٠ و الوقفية بخط العلامة المجلسى. (- ذ ٤ قم ٣٢٤) عمد الناظم إلى أربعين كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين (ع) و شرح كل كلمة فى رباعية فارسية.

حسين الهمدانى:

المير قوام الدين بن عطاء الله الحسنى الحسينى الطباطبائى القاضى بهمدان فى عصر الشاه طهماسب و بعد وفاته و موت الشاه طهماسب قام مقامه ولده المير ظهير الدين ابراهيم المعاصر للبهائى و المجاز منه (- ذ ١ قم ١٢٤٥) و المتوفى ١٠٢٥ كما فى ترجمته فى «جامع الرواة» و حكى عن «تاريخ عالم آرا» أن الميرزا ابراهيم كان يعرف بقاضى زاده الهمدانى و نصب مقام أبيه بعده، لكنه كان لا يهتم بأمر القضاء و يوكّله إلى أصحابه و كان هو مشغولا بالتدريس و التصنيف.

الحسينى: احمد الجزائرى ...

[الحسينى:] احمد القمى ...

[الحسينى:] احمد الكيلى ...

[الحسينى:] اختيار الدين ...

[الحسينى:] اسد الله صدر ...

[الحسيني:] اسماعيل ...

[الحسيني:] اشرف الأسترآبادى ...

[الحسيني:] محمد اكبر ...

[الحسيني:] باقر الاسترآبادى ...

[الحسيني:] تقى الأسترآبادى ...

[الحسيني:] جعفر الحسينى ...

[الحسيني:] جعفر النسابة ...

[الحسيني:] جعفر الكاشانى ...

[الحسيني:] جلال الدين ...

[الحسيني:] جمال الدين الجرجانى ...

[الحسيني:] حبيب الله الجرجانى ...

[الحسيني:] حسن الشدقمى ...

[الحسيني:] حسن البعلى ...

[الحسيني:] الحسن بن جعفر ...

[الحسيني:] الحسن الشفتى ...

[الحسيني:] الحسن طهر ...

[الحسيني:] الحسن الفتال ...

[الحسيني:] حسن اليمنى ...

[الحسيني:] الحسين الحسينى ...

[الحسيني:] على ...

[الحسيني:] فتح ...

[الحسيني:] قاسم ...

[الحسيني:] ابو القاسم ...

[الحسيني:] قريش ...

[الحسيني:] محمد ...

[الحسيني:] ابو المعالي ...

[الحسيني:] نعمة الله ...

[الحسيني:] ولي ...

[الحسيني:] هبة الله ...

[الحسيني:] يحيى ...

الحصاري:

ماجد المهري.

ص: ٧٧

الحلاوي:

ناصر ...

الحلبي:

تقي الدين ...

الحلي: جامي الاسدي ...

[الحلّي:] الحسين العودی ...

[الحلّي:] عبد العلی ...

[الحلّي:] علم بن سيف ...

[الحلّي:] علی الدراق ...

[الحلّي:] علی عذافة ...

[الحلّي:] عوض اللیثی ...

[الحلّي:] محمد الغروی ...

[الحلّي:] نجف النجفی ...

[الحلّي:] نعمة الله الحلّي ...

حمزة:

(الشیخ ...) تلمیذ حسین بن عذار (- ص ۶۸) و المجاز منه بالاجازة التي كتبها له فی ۲۲ شوال ۹۵۰ (ذ ۱ قم ۹۶۷) وصفه فيها بقوله [و بعد فانّ جناب الولد العزيز ولدنا الشيخ الصالح الفاضل قدوة الصلحاء و الأتقياء الشيخ حمزة أدام الله له التوفيق] و ذكر فيها أنّه يروى عن المحقق الكركي و عدد جملة من الكتب الفقهيّة التي قرءها على المحقق الكركي و ذكر جملة من تصانيف الكركي مثل «شرح القواعد» و «صيغ العقود» و «الرضاعية» و «الخراجية» و صورة الاجازة مسطورة في مستدرک اجازات البحار- ذ ۲۱ قم ۳۶۷۵

حمزة بن يوسف بن خضر:

كتب بخطّه مجموعة من الرسائل الفقهيّة، فيها الألفيّة و «النفلية» للشهيد و «الجعفرية» للمحقق الكركي كتبها بمشهد خراسان في ۹۸۴ و النسخة عند الشيخ عباس القمي.

الحموي:

فاضل الدين.

الحميداني:

صالح ...

الحورى الاوالى:

الحسينى البجرانى.

ص: ٧٨

الحويزى:

ربيع العبادى.

حيدر الطبسى ابن حسين:

كتب بخطّ الاستعليق رسالة «صومية» فارسية سنة ٩٦٣ موجودة فى (الرضوية) وقف ١٠٣٧ و لعلّه المؤلف للرسالة (- ذ ١١ قم ١٢٢٨).

حيدر بن الشاه محمد الفاضل:

الذى كتب بخطّه حاشية شرح الشمسية للمير خليل بن محمد الرضوى فى رجب ٩٩٢ و النسخة فى كتب (الخوانسارى) (- ذ ٦ قم ١٦٥)

ص: ٧٩

ابن خاتون: احمد ...

[ابن خاتون:] على العينائى ...

[ابن خاتون:] محمد ...

[ابن خاتون:] نعمة الله بن على ...

الخادم: شريف ...

[الخادم:] عطا على ...

خان ميرزا:

ابن الوزير معصوم بيك الصفوى الشهيد مع والده فى طريق الحج فى ٩٧٦ و كان معروفا بالعلم و الفضل.

الخابنسارى (- الخوانسارى):

احمد ...

الخراسانى: عادل ...

[الخراسانى]: يوسف ...

الخرزاعى:

محمد المصبيى.

خزام الأوالى:

ابن ابراهيم بن محمد بن أبى الخير البحرانى. كتب بخطّه «الغرّة» فى المنطق فى تعريب الصغرى (ذ ١٦: ٣٣) تأليف المير سيد شريف الذى عربّه بأمره، ولده شمس الدين محمد بن على الجرجانى فى حياة أبيه المؤلف. و كتب صاحب الترجمة النسخة بخطّه و فرغ منه ١١- ج ١- ٩٦٣ و قرئها على أستاذه على بن سليمان البحرانى، فكتب أستاذه بخطّه إجازة للكاتب تأريخها ٩٧٥.

خزعل:

احمد ...

ص: ٨٠

الخطيب:

شمس الدين ...

الخفرى: الحسين ...

[الخفرى]: محمد ...

الخلخالى: احمد الفنائى ...

[الخلخالى:] قاسم ...

[الخلخالى:] ملك ...

[الخلخالى:] نصر الله ...

الخليفة:

شاه محمود الشيرازى.

خليل الله النطنزى: خليل الله النطنزى بن اسماعيل بن على الحسينى. كتب بخطّه فى سنة ٩٥٩ نسخة من «كنز العرفان» الموقوفة لمدرسة المولى محمد باقر السبزوارى بمشهد خراسان، و دعا فى آخر النسخة لنفسه و لوالديه و لأستاده، و كتب فى هامش النسخة أنه [بلغ التصحيح و المقابلة بقدر الامكان بتوفيق الملك المنان].

خليل الرضى:

بن محمد تلميذ الآلهى. و مرّ بعنوان خليل فى الجيم (ص ٤١) كما فى نسخة (الرضوية) و نسخة السيد خليفة.

ابن خميس:

الحسين ...

خواجكى شيخ الشيرازى:

محمد خواجكى.

خواجه: ابن الخاجه - ابن الحاجة

[خواجه:] زين الدين الشهيد ...

[خواجه:] على النجارى ...

[خواجه:] محمد تركه ...

الخوافى:

عبد الصمد ...

الخوانسارى: ابراهيم ...

[الخوانسارى:] احمد الخاينسارى ...

ص: ٨١

خوييار:

محمد على بن ...

ابو الخير:

محمد الطي ...

ابو الخير الأسترآبادى:

يظهر من بعض المجاميع أنّه من علماء مشهد خراسان، و أنّه كان حيّا بها فى ٩٦٩.

أبو الخير الامامى:

محمود بن عيسى. يأتى فى الميم باسمه، و لكن يظهر من صكّ خاتمه و هو [ابو الخير بن عيسى بن ربيع] أنّه كان مشهورا بكنيته.

خير الدين بن مكى:

من مدرّسى عصره. قرأ عليه تلميذه الحسين بن سلمان بن محمد «المقدمة النحوية» فكتب هو إنّ [قرئه على محررة منقّحة فى ١٥ صفر - ٩٨٣].

ابو الخير الفارسى محمد التقى:

ابن محمد صاحب «حلّ التقويم» (ذ ٧ قم ٣٥٠) الذى أهداه الى المير غياث الدين منصور قبل ٩١٧ و له أيضا «انتخاب حلّ التقويم» (ذ ٢ قم ١٤٤٦) و الشرح الفارسى للهيئة القوشجية و إحكام الأحكام (ذ ١ قم ١٥٢٤) و رسالة فى الاسطرلاب (ذ ١١ قم ٤٤٦). و كلّها موجودة. و قد كتب تقى الدين محمد المازندراني بنفسه لنفسه «حلّ التقويم» مع رسائل أخرى فى عصر المؤلّف يعنى ٩١٧ و النسخة فى المكتبة (التستريّة) و له أيضا فى خزانة (الصدر) رسالة «أسامى العلوم و فوائدها و اصطلاحاتها» (ذ ٢ قم ٢٣) مبدوة بفضل العلم و آداب تعلّمه ثم اصطلاحات المنطق و الحكمة و الكلام و الاخلاق و الرياضيات و أصول الفقه و المعانى و البيان و البديع و المعما و اللغز و الثقافية و العروض و النجوم. و أحال فيه إلى كتابه «بستان الأدب»

فى الادبيات و «تهذيب الأصول» و هو تحرير لأصول الهندسة لأقليدس الصورى. و «صحيفة النور» فى الحكمة بجميع أقسامه من العملى و النظرى و الالهى و الطبيعى و الرياضى و غيرها و هو من تلاميذ المير صدر الدين الدشتكى (القرن العاشر - ٦)

ص: ٨٢

(م ٩٠٣) والد المير غياث الدين منصور. قال فى «أسامى العلوم» إنه ألف الأستاذ صدر الحكماء رسالة «الحقايق المحمديّة». و قال عند ذكر الناسخ و المنسوخ و المحكم و المتشابه و المأول و غيرها [إنّ أوّل من تكلم فيها هو كلام الله الناطق امير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السّلام] و قال فى علم الحديث: [هو نقل قول النبى و فعله و أقوال الأئمة و أفعالهم صلوات الله عليهم أجمعين] و فى فهرس (الرضوية) سمّاه «طليعة العلوم» و ذكر أوّله [الحمد لولّيه و الصلوة على النبى و وصّيه ...].

الخيرى:

محمد ...

ص: ٨٣

دانشمند:

أحمد الايورى.

الدانيالى:

على ...

داود البحرانى:

ابن عين بن داود بن احمد بن الحسن. كان من فضلاء البحرين كما يظهر من أثره الباقي و هو كتاب «الدروس» (ذ ٨ قم ٢٦٢) الذى كتبه بخطّه النسخ فى ٩٦٤ و الموجودة فى (الرضوية).

محمد داود الاسترآبادى:

وصفه تلميذه عبد السّلام بن باقر الحسينى الأسترآبادى فى ٩٦٦ بقوله [الشيخ الفاضل العالم] و ذلك بعد أن كتب عن نسخة أستاذه المذكور «الإرشاد» للعلامة (ذ ١ قم ٢٥٠٩) فى تاريخ (٩٦٦) و النسخة موجودة فى كتب (حفيد اليزدى فى النجف).

الداودى:

جعفر النسابة.

الدراق: ابراهيم ...

[الدراق]: على ...

درويش برهان:

على ...

درويش محمد العاملي: كمال الدين بن الحسن الاصفهاني النطنزي المدفون بها في

ص: ٨٤

مقبرته المشهورة. و هو جدّ المولى محمد تقى المجلسى. كان من تلاميذ الشهيد الثانى فى بلاده و لما جاء الى إصفهان استجاز من المحقق الكركى فكتب له إجازة تأريخها ٩٣٩ (ذ ١ قم ١١٢٠) نقل المجلسى صورة الاجازة فى «البحار- ج ١٩ ص ١٣٦» فى آخر دعاء الصباح و اجازات البحار، بما لفظها: [الحمد لله قرأ علىّ هذا الدعا و الذى قبله عمدة الفضلاء الأخيار الصلحاء الأبرار، مولانا كمال الدين درویش محمد الاصفهاني، بلغه الله ذروة الأمانى، قراءة تصحيح.

كتبه الفقير على بن عبد العالى فى سنة تسع و ثلاثين و تسعمائة حامدا مصليا] يروى عنه جماعة، منهم ولده محمد قاسم بن درویش محمد و يونس الجزائرى و القاضى معز الدين محمد و القاضى أبو الشرف الاصفهاني و عبد الله بن جابر بن عبد الله العاملي. و هؤلاء كلّهم من مشايخ سبط صاحب الترجمة محمد تقى المجلسى، ذكرهم فى أول لوامعه (- ذ ١٨: ٣٦٩).

درويش محمد السمناني:

ابن درویش فضل الله. رأيت بخطّه جملة من رسائل المحقق الكركى و كذا «العشرة الكاملة» (- ذ ١٥ قم ١٧٢٢) للسيد أبى المعالى الأسترآبادى تلميذ المحقق الكركى فرغ منه ٩٥٨ فى حياة مؤلفه و كتب عليه بخطّه [إنّه من إفادات مفخر السادات و الأعالى السيّد أبو المعالى الأسترآبادى] و كأنّه من تلاميذ أبى المعالى المذكور.

درويش محمد بن ميركى:

كتب بخطّه «الارشاد» للعلامة (ذ ١ قم ٢٥٠٩) سنة ٩٧٠ و هى موجودة فى (الرضوية).

درويش بن عابدين:

دوّن مجموعة بخطّها فيها فوائد كثيرة، منها حاشية المحقق الكركي على «الألفية» للشهيد (ذ ٦ قم ٩٠) كتبها في بلدة «بيجاور» من بلاد الهند و فرغ منه ٥- ج ٢- ٩٧٩ و منها «أجوبة المسائل» التي أجاب عنها المحقق الكركي مختصرة، و منها جواب علاء الدين مفصلاً عن كيفية تطهير الأواني و قد سألها عنه الشاه عناية الله الاصفهاني. و المراد المحقق الكركي فانّ والد البهائي يعبر عنه في تصانيفه بالشيخ العلائي، و منها ما نقله عن «المحاسن» للبرقي و ما نقل عن خطّ الشهيد محمد بن مكّي من حديث عنوان البصري، و منها فوائد طبّية و دعائية. و النسخة في موقوفة في (مدرسة البروجردى).

ص: ٨٥

الدشت بياضى:

محمد كريم ...

الدشتكى: ابراهيم ...

[الدشتكى:] عطاء الله ...

[الدشتكى:] على ...

[الدشتكى:] محسن ...

[الدشتكى:] محمد ...

[الدشتكى:] منصور ...

الدقاقي:

عبد الله ...

الدكنى:

جعفر الكاشانى ...

الدوانى:

محمد ...

الدهدار:

محمود ...

الديبلي:

احمد ...

الديلمي:

محمد اليمنى ...

ابو الدين:

جعفر ...

ص: ٨٦

راجو السندی:

ابن حامد الحسينى البخارى. ترجمه القاضى فى «المجالس ص ٢٢٢» و ذكر أنّه أراد لقاء السلطان محمد همايون شاه ابن محمد بابر شاه الهندى م ٩٦٣ فلمّا وصل إلى دهلى، أمر السلطان همايون باستقباله، الى آخر الترجمة. و حفيده الحسن بن زين العابدين بن راجو، كان معاصرا القاضى نور الله و بينهما مراسلات من سند، أوردھا القاضى فى ترجمته فى «المجالس - ص ٢٢٣» و راجو هذا من السادة البخارية، ذكرهم القاضى فى المجلس الثانى ص ٦٣.

راستگو:

منصور الشيرازى.

الربعى:

فياض ...

ربيع العبادى العبرى:

ابن جمعة الحويزى من تلاميذ محمد بن على بن أبيجهمور الأحسائى ظاهرا. و قد كتب بخطّه فى ذيل إجازة ابن أبيجهمور لمحمود بن علاء الدين الطالقانى (ذ ١ قم ١٢٨١) وصيّة زائدة على وصيّة ابن أبيجهمور للمجاز المذكور، و تأريخ هذه الوصية أوائل ج ١ - ٩١٢ كما فى «البحار» ثم رأيت فى طهران فى كتب (التقوى)، نسخة «إرشاد الأذهان» للعلامة بخطّ صاحب

الترجمة إمضائه [ربيع بن جمعة الغري العبادي فرغ من جزئه الأول في رجب و من ثانيه رمضان ٨٩٦ كتبه في أسترآباد في قرية مغلصان. ثم قرئه على أستاذة فكتب الأستاذ له إجازة في آخر الجزء الأول في سلخ صفر ٨٩٧ و اخرى في آخر الجزء الثاني في رجب ٨٩٧ و الأستاذ المجيز هو محمد بن صالح الغري كتب الاجازة له باسترآباد في يعقوب محلّة و ذكر فيها أنّه يروى عن شيخيه و أستاذيه؛ أحدهما شمس الدين محمد بن حليت

ص: ٨٧

الحسيني، و ثانيهما محمد بن علي بن ابراهيم بن أبيجمهور الأحسائي. و الاجازتان مخرومتان لا يقرأ منهما إلّا مضامين ما ذكرت منهما (- ذ ١ قم ١٢٧٣).

المير رحمة الله النجفي:

كان من تلاميذ المحقق الكركي (م ٩٤٠) و كان إمام الجماعة في النجف في عصر الشاه طهماسب و كان شاعرا مجيدا بالعربية و الفارسية و تخلصه في شعره «الفتان» و ترجم في «روضة الصفا».

الرستمداري: الحسين ...

[الرستمداري:] عطاء الله ...

[الرستمداري:] محمد ...

رستم علي الجرفادقاني:

كتب لنفسه مجموعة فيها فوائد كثيرة فكتب فيها المسائل المهنائية (- ذ ٥: ٢٣٦ - ٢٣٨) في ٢٥ - ذى الحجة - ٩٧٥ في الحائر الحسيني و كتب قبله بسنة (اي ٩٧٤) بخطه ظاهرا بدلالة رسم الخط، حاشية الألفيّة للشهيد (ذ ٦ قم ٨٠) لبعض الأصحاب الذي نقل فيها عن الشهيد. و في المجموعة بخطه ظاهرا منتخبات من «إحياء العلوم» وبد أبايراد ترجمة الغزالي مفصلا من تاريخ الياضي. و تلك المجموعة موجودة عند محمد باقر (حفيد اليزدي) بالنجف.

رشيد الدين الاصفهاني:

ابن ابراهيم المجاز عن عز الدين حسين بن عبد الصمد والد البهائي في الأربعا ١٩ - ج ١ - ٩٧١ وصفه في الاجازة [بالأخ في الله المحبوب لوجه الشيخ رشيد الدين ...] كتبها على ظهر أربعينه كما ذكره في «الرياض» (ذ ١ قم ٢١٤٦).

الرضوي: جليل القرمانى ...

[الرضوي:] حسين ...

[الرضوى:] خليل ...

[الرضوى:] سعيد ...

[الرضوى:] محسن ...

[الرضوى:] مهدي ...

[الرضوى:] نعمة الله ...

[الرضوى:] ولي الحسيني ...

رضى الدين الحسيني:

كتب بخطه «روض الجنان» للشهيد المؤلف في ٢٥ ذي القعدة ٩٤٩ و تاريخ الكتابة ٩٨٩ موجودة في (الرضوية).

ص: ٨٨

رضى الدين الهزار جريبي:

ابن ناصر بن محمد الحسيني، نزيل مدرسة الفندرسكي في بلدة أسترآباد. كتب بقلمه سنة ٩٠٤ في تلك المدرسة «التحقيق المبين في شرح نهج المسترشدين» - (ذ ٣ قم ١٧٩٩) تأليف الشيخ خضر الحبلرودي (- الضياء: ٥٥) و النسخة عند الحسين الحجازي في قلهاك بطهران.

رفيع الدين:

الحسين الرضوى.

رفيع بن عبد الكريم:

كتب بخطه «الجعفرية» (ذ ٥ قم ٤٥٧) للكركي في ٩٥٢ و النسخة موجودة في (الرضوية).

الركابي:

محمد ...

الركن آبادي:

محمد ...

ابن روح:

الحسين النسفى.

روملو:

حسن ...

ص: ٨٩

الزابى:

الحسين ...

الزبيدى:

صالح ...

زكريا القائى:

جلال الدين بن محمد بن عبيد الله القاينى المولد و النسفى المسكن.

وصفه تلميذه نظام الدين الحسين بن جمال بن الحسين الايدى، فى شرحه على القصيدة العينية النفسية (ذ ١٣ قم ١٤٧٦) للشيخ الرئيس ابن سينا بقوله [شيخى و أستاذى مولانا الأعظم حاوى المنقول و المعقول جلال الدين] و فى هذا الشرح الذى كتبه باستمداد شيخه الموصوف دفع اعتراضات سعدى چلبى على شرح مصنفك. و هو على بن محمد البسطامى (م ٨٧٥) كما ذكر فى «كشف الظنون».

ابن زمعة:

حسين المدنى.

الزوارى: جمشيد ...

[الزوارى:] حافظ ...

[الزوارى:] على ...

زهرة الجبى:

أبو المحاسن بن شمس الدين محمد و أخ ا أبى تراب عبد الصمد (م ٩٣٥) و كان أبو المحاسن أصغر منه كما كتب تأريخ ولادتهما شمس الدين فى مجموعته (ذ ٢٠: ٧٧) المنقول عنها فى آخر مجلّدات «البحار» فكتب أنه ولد عبد الصمد ٨٥٥ و ولد أبو المحاسن زهرة فى يوم الثلاثاء ٧-٢ ع ٨٦٢ و الظاهر أنه بقى إلى هذه المأة كأخيه عبد الصمد.

و يأتى ابن صاحب الترجمة على بن زهرة من أجلّ تلاميذ الشهيد الثانى و أصحابه.

ص: ٩٠

الزيتونى: نصر الله ...

زين بن ادريس:

الشهير بابن فروج (فروج) له مسائل عن الشهيد الثانى مع جواباتها (ذ ٥ قم ٩٠٤) نسخته فى خزانة شيخنا (الشريعة) و رأيت نسخة من قواعد الشهيد كتابتها ٩٨٦ كتب على هامشه أنه قوبل بنسخة شيخنا زين الدين بن ادريس فروج بحسب الجهد و الطّاقة. و الظاهر اتحادهما و النسخة فى كتب محمد جواد البلاغى. و يأتى باسمه على فى العين أيضا.

زين الدين: بابا شيخ على ...

[زين الدين:] زين بن ادريس ...

[زين الدين:] على بن ادريس ...

[زين الدين:] على الميسى ...

[زين الدين:] على بن هلال الجزايرى ...

[زين الدين:] قاسم بن محسن ...

[زين الدين:] مفلح ...

زين الدين بصيص:

بن محسن بن حسين الشقراى مولدا و محتدا العاملى مرباء و مهتدا.

كذا وصف نفسه في آخر نسخة من كتاب «منية اللبيب في شرح التهذيب» (ذ ٢٣ قم ٨٦٥٣) مصرحا بأنه فرغ من نسخه في دمشق في ٢٤ ذى القعدة - ٩٦٣ و النسخة في موقوفة مدرسة محمد كاظم اليزدى بالنجف. و لعلّه متحد مع زين الدين قاسم بن محسن المجيز لعلی بن علی بن الفقيه الفرزلی الآتی فی القاف.

زين الدين الشهيد:

(الشيخ السعيد ...) ابن نور الدين علي [ابن الحاجة^{٢٧}] ابن أحمد ابن جمال الدين بن تقى الدين صالح بن مشرف الشامى العالمى الشهيد الثانى (٩١١ - ٩٦٦) كتب نسبه كذلك فى آخر «المقاصد العلية» (ذ ٢١ قم ٥٥٦٨) له بخط تلميذه أحمد بن كرم الله بن علوان، و قد كتبه سنة ٩٧٤ لكنّ فى «الأمل» هكذا [زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد بن جمال الدين بن تقى الدين بن صالح تلميذ العلامة ابن شرف العالمى الجبعى] و فى بعض المواضع عند ترجمة والده نور الدين علي، ذكر بعد الجبعى [النحاريرى المعروف بابن الحجة]

(١) - و لعلّه معرب «خواجه» بمعنى السيد العظيم.

ص: ٩١

فيظهر أنّ «ابن الحجة» كنية والده، و فى إجازة لوالده كتب بخطّه [أنّه علي بن أحمد بن الحجة] و قد عبّر المترجم له عن نفسه فى آخر بعض إجازاته ب [زين الدين بن علي الشهير بابن الحجة] و فى بعضها [بزين الدين بن علي بن أحمد عرف بابن الحاجة] بالألف كما فى إجازته لتلميذه عطاء الله بن بدر الدين حسن الحسينى الموسوى فى ٩٥٠ (- ذ ١ قم ١٠٠٤) و كتب تلميذه محمد العودى بن علي بن الحسن بن العودى العالمى رسالة فى ترجمة أحوال شيخه الشهيد (ذ ٣ قم ٤٤٢) من ولادته إلى شهادته بالقسطنطينية ٩٦٦. و نقل الحرّ عنه فى «الأمل» و أنّه توفى والده سنة ٩٢٥ فارتحل هوالى «ميس» و فى ٩٣٣ رحل الى «كرک نوح» ثم الى وطنه جبع فى ٩٣٤ ثم الى دمشق و بعد الرجوع رحل الى مصر فى ٩٤٢ و قرأ فى كل بلد على جماعة ذكرهم و فى ٩٤٤ رحل الى الحجاز و بعد الرجوع ذهب الى العراق فى ٩٤٦ و فى ٩٥١ سافر الى الروم و بقى بقسطنطينية ثلاثة أشهر و اعطوه تولية المدرسة «النورية» ببلبك فجاءها و اقام بها مدة يدرّس المذاهب الخمسة، نقل قطعة من هذه الترجمة فى «الدر المنثور» (- ذ ٨: ٧٦: ٢٣) و ذكر مشايخه من الخاصة و العامة و ذكر [أنّ أجل من قرأ عليه بمصر هو أبو الحسن البكرى م ٩٥٣ و المدفون قريبا من الامام الشافعى و قرأ عليه شرحه على المنهاج]. أقول و البكرى هذا ترجم فى «الأعلام» عن كتابى «السناء الباهر» و «النور السافر» المخطوطين بعنوان محمد بن محمد بن عبد الرحمان أبو الحسن البكرى الصديقى المصرى المفسّر و كان من كبار الفقهاء توفى ٩٥٢ و ذكر تفسيره و شرحه على «المنهاج» للنووى و غيرهما و لعلّه بعينه صاحب «نبذة فى فضل شعبان» قال فى «كشف الظنون» إنّهُ لشمس الدين أبى الحسن محمد بن عبد الرحمان بن البكرى م ٩٥٤. و لأبى الحسن البكرى المصرى المذكور ولد ترجم فى «الأعلام» أيضا و هو محمد بن أبى الحسن محمد بن محمد بن عبد الله البكرى قال إنّهُ توفى ٩٩٣. و بالجملة البكرى أستاذ الشهيد متأخر عن البكرى صاحب «الأنوار فى مولد النبى

^{٢٧} (١) - و لعلّه معرب «خواجه» بمعنى السيد العظيم.

المختار» و «مقتل الأمير و وفات فاطمة (ع)» فلا وجه لانتسابها إلى أستاذ الشهيد كما وقع في أول «البحار» لأن السهمودي ينقل في «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» أعنى تأريخ المدينة الذي ألفه ٨٨٨ عن أبي الحسن البكري و يذكر أن الغالب على سيرة أبي الحسن البكري البطلان و الكذب. و ذكر ابن تيمية م ٧٢٨ في «منهاج السنة» أن أبي الحسن البكري

ص: ٩٢

أشعرى المذهب كما حكى عن «المنهاج». و ذكر في «كشف الظنون» أن أبي الحسن البكري المؤلف للأنوار اسمه أحمد بن عبد الله بن محمد.

و أشهر تصانيف الشهيد الثاني «الروضة البهية» و «روض الجنان» و «المسالك» و «منية المريد» و «مسكن الفوائد» و «شرحى الألفيّة» و «النفليّة» و غيرها مما جاء في الذريعة و ذكر في «الأمل»، منها جواب المباحث النجفية ذكرناه في ذ ٥ قم ١١٤٠ و الظاهر أنه غير ما ذكرناه بعنوان مسائل التلميذ (ذ ٢٠ قم ٣٣٠٤) التي سألها عنه تلميذه، بعضها في جبل عامل و بعضها في النجف. و أورد الحرّ شعره في الاختيار ضد الجبريّة و كفيّة قتله من أنه كتب قاضى صيدا إلى سلطان الروم أنه وجد ببلاد الشام مبدع خارج عن المذاهب الأربعة فأرسل السلطان الرومى العثمانى رجلا يطلبه فوجده في طريق الحجّ و بعد أداء الحج أخذته إلى الروم و لكنّه بعد الوصول إلى ساحل البحر قتله و أخذ براسه إلى السلطان فأنكر السلطان عليه ذلك و قتل القاتل.

زين الدين الفقعانى:

من تلاميذ المحقق الكركى و يروى عنه محبى الدين [بن] أحمد بن تاج الدين الميسى^{٢٨} كما في إجازته لمحمود بن محمد اللّاهيجى في ٩٥٤ (ذ ١ قم ٦٦٠ و ١٣١٧) و ترجمه في «الأمل» بعنوان زين الدين بن على الفقعانى و ذكر أنه يروى عن على بن عبد العالى الميسى، و استظهر في «الرياض» بعد ترجمته بمثل ما في «الأمل» أن كلمة «ابن» من زيادة الناسخ و أنه زين الدين على. و اما روايته عن الكركى فصريح في الاجازة المذكورة. و حكى محمد بن على بن العودى في رسالته في ترجمة الشهيد الثانى (ذ ٣ قم ٤٦٢) صورة رؤياه الكلينى في المنام، قال و كان في المجلس الأخ الصالح زين الدين الفقعانى نفعا لله ببركته. فيظهر منه حياة صاحب الترجمة زمن تأليف رسالة ابن العودى يعنى بعد شهادة الشهيد الثانى في ٩٦٦.

زين العابدين التبريزى:

كان معلّم الشاه اسماعيل الثانى ابن الشاه طهماسب فأبعد لبعض تقصير أخذ عليه، إلى قلعة قهقهة، في آخر قراداغ من آذربايجان فاختلط الشاه اسماعيل

(١) - ذكر هذا الرجل في ص ١٨ و سيذكر أيضا في الميم.

^{٢٨} (١) - ذكر هذا الرجل في ص ١٨ و سيذكر أيضا في الميم.

ص: ٩٣

المدعو يومئذ باسماعيل ميرزا مع جمع من العامة فانحرف عن التشييع و بعد وصوله الى السلطنة أخذ في ايداء علماء الشيعة، و لم يطل إلّا سنة و نصف تقريبا فأتاه الموت فجأة في ٣ رمضان ٩٨٥ بدعاء السيد حسين المجتهد الكركي كما حكى ذلك في «الرياض» مفصلا عن رسالة مظفر الدين على التي كتبها في ترجمة البهائي بالفارسية. و قيل أنّه سمّم كما في «عالم آرا- ص ٢١٤-٢١٩» و نقلنا عنه في ص ٧١.

زين العابدين الغراييلي:

الشامي من فضلاء عصره كان معاصر محمد بن علي بن الحسن بن العودي العاملى الذى كان تلميذ الشهيد و كتب «بغية المريد فى ترجمة أحوال الشهيد» (ذ ٣ قم ١٤٦٢) ذكر رؤياه للكلىنى فى المنام و إخباره [بأن صاحب الترجمة نسخ كتابه الكافى بغاية الجودة فى ورق جيّد فى مجلّدين - إلى قوله - فهلّ وجه الكلىنى سرورا و أظهر الفرح و فتح يديه و دعا له ...].

ص: ٩٤

سالک الدين:

محمد اليزدى.

الساوجى:

محمود ...

ابن سبتى:

عبد الله.

السبزوارى: أحمد ...

[السبزوارى: الحسين الكاشفى ...

[السبزوارى: عرب ...

[السبزوارى: على البيهقى ...

[السبزوارى: محمد ...

[السبزواری:] محمد المصحفی ...

السرييني: معين الدين بن نصر الله ...

[السرييني:] نصر الله ...

السرکاني:

ملك محمد ...

ابن ابى سروال:

الحسين الهجرى ...

سعد الدين الجزائرى:

ابن محمد كتب بخطه قطعة من «التذكرة» للعلامة (ذ ٤ قم ١٦٩) أوله كتاب الرهن و فرغ منه ٩٨٨ و عدد أوراقه ٢٤٦ موجودة فى (الرضوية).

سعد الدين محمد الاسترآبادى:

الساكن بكاشان الموصوف فى أول رسالة «خلق الأعمال» لجلال الدوانى المؤلفة بالتماسه فى بلدة كاشان، ب [المولى الفاضل الجامع لفنون

ص: ٩٥

الكمالات و الفضائل، حاوى محامد الخصائل و فواضل الشمائل التقى الذكى الزكى الالمعى الاوزعى مولانا سعد الدين محمد الأسترآبادى] فى مجموعة فيها عدة رسائل عند (الشيخ هادى كشف الغطا) و نسخة أخرى منه فى كتب (الخوانسارى) يظهر منه أنه للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (م ٩٠٨) كما فى نسخة ثالثة عند (سلطان المتكلمين بطهران) و فيها إلى قوله [مولانا سعيد الملة و الدين محمد السكونى أسبغ الله تعالى فضائله و معاليه] و كتب بعنوان النسخة [سعد الدين محمد الأسترآبادى] فالظاهر أنه الصحيح لتطابق النسخ عليه.

سعد الدين محمد الكاشانى:

قرأ على صاعد بن حماد بن حسين فى الحائر الحسينى مقدارا من طهارة كتاب «التهذيب» عام ٩٩٣ و كتب شيخه المذكور بخطه فى موضعين منه و وصفه بقوله [المولى المولى العالم الفاضل الصالح مولينا سعد الدين ...] و فى المواضع الأخر [المولى

المولّى الفاضل التقى التقى مولينا سعد الدين محمد الكاشاني] و بين تأريخ الكتابتين خمسة عشر يوما. و يأتي تفصيلها في ترجمة صاعد. و الظاهر أنّ صاحب الترجمة هو والد الحسين بن سعد الدين الكاشاني من مشايخ حسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في مشيخته (ذ ١ قم ٦٠٠) المسطورة في آخر مجلّدت «البحار» و قد عبّر عنه في «المشيخة» بمولينا سعد الدين. و الظاهر أنّ إجازة رواية الحسين الكركي عن الحسين الكاشاني كانت في عام ١٠٠٥ التي ورد فيها الحسين الكركي الى كاشان و استجاز من جمع من علمائها مثل الشاه مرتضى والد الفيض و ضياء الدين خال الفيض و غيرهما.

سعد الدين محمود:

كتب بخطّه «كنز العرفان» للمقداد. ذ ١٨: ١٥٩ عام ٩٨٣

سعد الدين مسعود:

اسم أرجاسب تهراني بعد تغييره اسمه.

السعدى:

صالح ...

ص: ٩٦

السعيد:

ملك سعيد الخلخالي.

المير محمد سعيد الرضوى:

ابن مسعود بن أحمد بن علي بن محمد، إلى آخر نسبه المذكور في «منتخب التواريخ - ص ٤٩٠» ذكر حفيده (م ١٠٤١) و هو المير محمد زمان بن محمد جعفر بن سعيد صاحب الترجمة في رسالة «صحيفه الرشاد»^{٢٩} أنّه أخبره والده المير محمد جعفر بأنّ أباه صاحب الترجمة كان من تلاميذ السيد الجليل المير محمد المعروف بالمصحفي الموسوي السبزواري جدّ المير لوحى - ذ ٩: ١٢٢١.

سعيد القيرواني:

^{٢٩} (١) - الموجود نسخه عند فخر الدين النصيري بطهران في مجموعة تحت رقم ٨٧٧ - ذ ١٥ قم ٩١ و ذ ١٩ قم ٤٠٦ و ذكر ملخص مطالبه في ذ ٩ قم ٦٩٢٦ ص

ابن يوسف بن يعقوب الذي كتب المولى عطاء الله بن مسيح الدين الرستمداري كتابه «جواهر الكلمات» (ذ ٥ قم ١٣٠٤) عام ٩٢٠ بأمره و وصفه في أوله [الشيخ الفقيه الفاضل ...].

السكاكي:

احمد ...

السكوني:

سعد الدين الأسترآبادي.

سلطان احمد الكاشاني:

المجاز من جمال الدين عطاء الله بن فضل الله^{٣٠} المعروف بجمال الدين المحدث الهروي باجازه مسطورة في آخر نسخة الأصل من كتابه «روضة الأحاب» الذي فرغ من تبييضه في ٩٠٣ و النسخة موجودة في (الرضوية).

السلطان پوري:

على ...

(١) - الموجود نسخه عند فخر الدين النصيري بطهران في مجموعة تحت رقم ٨٧٧ - ذ ١٥ قم ٩١ و ذ ١٩ قم ٤٠٦ و ذكر ملخص مطالبه في ذ ٩ قم ٦٩٢٦ ص ١٢٢١.

(٢) - المذكور اجازته لحسين الالهى في ذ ١ قم ١٠٨٤

ص: ٩٧

سلطانعلى:

ابن حسنعلى كتب بخطه «التحصيل» لبهم يار، من أول منطقته ثم الطبيعى ثم الالهيات من ٢٥ - ج ١ - ٩٧١ إلى ٢ - ع ١ - ٩٧٩ و صححه أيضا، في تلك المدة. و النسخة موجودة في مكتبة (المشكاة) كما في فهرسها ٣: ١٩٦ من دون تفصيل لما ذكرناه رؤيه.

سلطان محمد الاصفهاني:

^{٣٠} (٢) - المذكور اجازته لحسين الالهى في ذ ١ قم ١٠٨٤

ابن كمال الدين حسين. رأيت بخطه «الأربعين» للشهيد محمد بن مكي (- ذ ١ قم ٢١٨٦) فرغ من كتابته سنة ٩٨٠.

سلمان الجبجي:

ابن محمد العاملي، من تلاميذ الشهيد الثاني. رأيت بخط الشهيد إجازته لصاحب الترجمة (- ذ ١ قم ١٠٠٣) على ظهر «منية المريد» تأريخها يوم الخميس (٢- قعدة ٩٥٤). رأيت في كتب مولينا الآخوند محمد حسين بن محمد قاسم القمشهي المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٦ ضمن مجموعة خمس رسائل كلها للشهيد و كلها بخط هذا التلميذ، قابلها مع المؤلف بنسخة خطه. أولها «نتائج الأفكار» ثم «المنية» ثم «كشف الريبة» ثم «مسكن الفؤاد» ثم «مسألة في الطلاق» كلها بخط صاحب الترجمة و صورة خط الشهيد هذه:

[الحمد لله حق حمده. سمع على هذا الكتاب كاتبه المولى الأجل الفاضل خلاصة الأخيار الشيخ سلمان أحسن الله تعالى توفيقه و سهل إلى كل خير طريقه في مجالس آخرها يوم الخميس ثاني شهر ذي القعدة الحرام عام أربع و خمسين و تسعمائة من الهجرة النبوية. و كتب مؤلفه العبد الفقير الى الله تعالى زين الدين بن علي بن أحمد، حامدا لله تعالى مصليا مسلما] و في آخر «مسكن الفؤاد» (- ذ ٢١ قم ٣٧٤٧) الذي فرغ من تأليفه [وسط نهار الجمعة غرة شهر رجب المرجب الفرد الحرام ٩٥٤] كتب الشهيد أيضا اجازة مختصرة له تاريخها منتصف ذي القعدة ٩٥٤ و بعدها فوائد أخرى ملتقطة من بعض الكتب أيضا بخط صاحب الترجمة.

سلمان الحائري:

ابن حسن بن نعمة بن حسن بن علي بن هلال مجاور الحائر الحسيني.

كتب بخطه «المهذب البارع» لابن فهد م ٨٤١.

سلوة:

محمد علي بن ...

(القرن العاشر - ٧)

ص: ٩٨

سليمان البحراني:

ابن علي بن سليمان بن محيي بن علي. رأيت بخطه المسائل «العزية» (ذ ١٥ قم ١٧٠٢) للمحقق الحلّي. فرغ من الكتابة عصر يوم ١١- ج ١- ٩٩٥. و النسخة عند عبد الله التفرشي الطهراني في النجف، و الظاهر من قرائن النسخة أنه من أهل العلم. و لعله بقي بعد تمام الألف و ليس هو والد زين الدين علي بن سليمان أم الحديث.

سليمان القارى الفارسى:

وجيه الدين من تلاميذ أستاذ البشر المير غياث الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) و هو أستاذ أبى القاسم بن أبى حامد بن نصر
البيان الأنصارى الكازرونى صاحب «سَلَم السماوات».

السليمانى:

عبد الله ...

السماكى: شرف الدين ...

[السماكى:] فخر الدين ...

السمرقندى:

حسن اليمنى ...

ابن سمك:

آدم بن الحسن ...

السمنانى:

درويش محمد ...

سميط:

على بن أبى ...

السنجارى:

الحسن ...

السندى: احمد الديلى ...

[السندى:] راجو ...

ص: ٩٩

السيرجاني:

عبد الأحد ...

السينائي:

محمد ...

ص: ١٠٠

الشاطري:

علي ...

الشامي: احمد ...

[الشامي:] جمال الدين ...

[الشامي:] زين العابدين الغراييلي ...

[الشامي:] عبد النبي النباطي ...

[الشامي:] علي الفرزلي ...

[الشامي:] محمد بن مكى ...

[الشامي:] يوسف ...

شاه حسين:

حسين الرستمداري.

شاه الدين: حسن الحسّاب لعتبة الامام الرضا (ع) كان من أعلام العلماء و مشايخ الاجازة. كتب بخطّه إجازة بليغة في ٢٧ ع
١- ٩٩٠ على ظهر كتاب «الأربعين» لتلميذه نور الدين محمد، ذكرت صورة الاجازة في ترجمة التلميذ في «الروضة النضرة»-
ذ ١ قم ٨٤١. و النسخة في مكتبة المرعشي النجفي بقم.

شاه علي:

علي ...

شاه محمود:

ال خليفة الشيرازي الاينجو. وصفه ابراهيم بن سليمان القطيفي فيما كتب له من الاجازة (ذ ١ قم ٦٣٥) المسطورة في «البحار» بقوله [البارع الأمجد الكامل الأوحد العالم الأسعد العالي الأنجد الخليفة شاه محمود. كتب له هذه الاجازة في النجف و كان وروده الى العراق سنة ٩١٣ و الاجازة ناقصة الآخر لا يعلم تأريخها إلا أنها صدرت بعد التأريخ المذكور أو ان كونه بالنجف كما صرح فيها و قال في «الروضات» [الفاضل الجليل المدعو بشاه محمود الخليفة الشيرازي] أقول: و هو والد المير أبو الولي بن شاه محمود الانجوى الحسيني الشيرازي الذي يروى عنه الحسين بن حيدر الكركي في ١٠٠٥.

ص: ١٠١

شاه ملا الحافظ القاري:

اسمه محمد الحافظ ابن لطف الله الحافظ الاصفهاني من طبقة تلاميذ المحقق الكركي و لعله أحدهم. رأيت بخطه حواشي المحقق الكركي على «الشرايع» و رسالته «الرضاعية» مع «جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد» لفخر المحققين، كلها في مجموعة و قد كتبها في إصفهان ٩٦٣ و هي في خزانة علي محمد النجف آبادي بالمكتبة (التستريّة) - ذ ٦ قم ٥٧٦. و لعله المولى حافظ السابق ذكره (- ص ٤٥) عن «الرياض» أنه تلميذ المحقق الكركي، و قد عبّر عن نفسه في المجموعة بقوله: [محمد الشهير بشاه ملا الحافظ القاري ابن لطف الله الحافظ الاصفهاني].

شاهمير: اسد الله الصدر ...

[شاهمير:] محمد اكبر ...

[شاهمير:] هبة الله الحسيني ...

ابن أبي شبانه:

الحسن الحسيني ...

شجاع: علي بن يوسف بن أبي ...

[شجاع:] علي بن محمد الكركي ...

[شجاع:] على بن ...

شجاع الدين:

محمود المرعشى ...

شجاع بن علي الحسيني:

العالم المتكلم الماهر. كتب في الكلام متنا لطيفا سماه «الهدى» ثم شرحه بنفسه وسمى الشرح «البشرى في شرح الهدى» و
النسخة عند (حفيد اليزدي) تأريخ كتابتها ٢٥ رمضان ١٠٠٣ (- ذ ٣: ١١٨ و ٢٥: ٢٠٢) و يوجد في مكتبة امير المؤمنين
للأميني بالنجف نسخة «جامع الشرايع» تصنيف يحيى بن سعيد، كتب صاحب الترجمة تملكه. عليها بما لفظ [قد انتسب تصرف
هذا الكتاب المخلو عن الخطاء المملو من الصواب، الى متصرفه تراب أقدام أولى الألباب، المفتقر الى الغنى، شجاع بن علي
الحسيني عفى عنهما بالنبي و الوصي، كتب الأحرف في شهر شوال سنة سبعين و تسعمائة الهجرية].

ص: ١٠٢

الشدقمي:

[الشدقمي:] حسن ...

[الشدقمي:] علي النقيب ...

شرف جهان القزويني:

كان من تلاميذ المير غياث الدين منصور الدشتكي (م ٩٤٨) و كان هو و والده قاضي جهان من علما عصر السلطان شاه
طهماسب الصفوي، و كان تخلصه في شعره «شرف» راجع ذ ٩ قم ٢٨٧٧ و عمه روح الله في ذ ٩: ٣٨٧.

شرف الدين:

الحسين العودي.

[شرف الدين]:

علي الأسترآبادي.

[شرف الدين]:

: محمد التبريزى.

[شرف الدين]:

: محمود الطالقانى.

[شرف الدين]:

: يحيى البحرانى اليزدى.

شرف الدين الجبى:

ابن محمد بن زهرة. كتب بخطّه فى ٩٤٤ فى مجموعة دوّنّها شمس الدين محمد الجبى جدّ البهائى و قد تملّكها العلماء بعده و هى اليوم فى مكتبة (مدرسة البروجردى) بالنجف. (- ذ ٢٠: ٧٧) فى آخر قطعة نسبها شمس الدين الجبى إلى أبى البركات فى أخيه، فكتب شرف الدين المترجم له ما لفظه: [مما أظنّ أنّه لابن الحجاج] فيظهر من نقد المترجم له لشمس الدين الجبى أنّه كان من العارفين بأحوال الأدباء و الشعراء، كما يظهر أنّه ليس من السادة بنى زهرة الحلبيين بل هو عاملى جبى.

شرف الدين^{٣١} السماكى:

الذى بعث الى الشهيد الثانى (م ٩٦٦) المسائل الثلاث و كتب الشهيد جوابها. وصفه الشهيد فى أوّل الجواب بعد الخطبة بقوله [و بعد فقد وصلت رسالتك أيّها المولى الجليل الفاضل العالم العامل خلاصة الأبرار و زبدة الأخيار ...]

و المسائل هى: ١- الوسخ تحت الظفر ٢- الجلد المنفصل عن جسد الحى ٣- حد شعور المريض فى الوصيّة - ذ ٢: ٨٦ و ذ ٥: ٢٠٦ و ٢٢٨ و ذ ٢٠: ٦ و يأتى فخر الدين السماكى المباحث

(١) - و فى بعض النسخ: فخر الدين السماكى.

ص: ١٠٣

مع المير الداماد (م ١٠٤٠) و كما يأتى فخر الدين محمد بن الحسين الحسينى الذى سئل الشهيد عن مسائل فأجاب عنها، و يسمى «المسائل الفخرية».

شريف الخادم:

^{٣١} (١) - و فى بعض النسخ: فخر الدين السماكى.

كذا وصف نفسه في أول كتابه «كفاية المؤمنين» الذي هو في ترجمة «الخرايج و الجرايج» (ذ ١٨: ١٠٠ - ١٠١) للقطب الراوندى: و قد وشّحه باسم السلطان ابراهيم قطبشاه الذى ملك ٣٣ عاما إلى أن توفى فى ٩٨٨ عن إحدى و خمسين سنة و أشار إلى اسم السلطان بالحروف المصدرة بها القابه، و لعلّ والده حسام الدين لأنّه عبّر عن نفسه فى رباعية فى آخر الديباجة بـابن حسام.

شرفه:

ابو الفتح ...

الشريف: ابو الحسن القاينى ...

[الشريف:] محمد الشريف ...

[الشريف:] ابو نصر ...

شريف الدين:

ابن ضياء الدين^{٣٢} نور الله بن شمس الدين محمد شاه بن مبارز الدين مانده بن جمال الدين حسين بن المير نجم الدين محمود المرعشى الآملى التستري والد القاضى نور الله الشهيد فى ١٠١٩ و المجاز عن ابراهيم بن سليمان القطيفى (ذ ١ قم ٦٢٤) باجازة توجد صورتها فى «اجازات البحار - ص ٧٧» تأريخها ١١ - ج ١ - ٩٤٤ و ينقل القاضى فى «المجالس ص ١٥٦: ٨» عن خطّ والده (ره) فيظهر من دعائه أنّ والده توفى قبل سنة ٩٩٠ التى فرغ فيها من تأليف «مجالس المؤمنين».

شريف بن شهاب الدين على:

المجاز من الحسين بن عبد الصمد، على الظاهر، لأنّه دوّن فى ٩٦٧ مجموعة فى الدراية و الرجال كلّها بخطّه، بدء ب «وصول الأخيار» (ذ ٢٥: ١٠١) للحسين بن عبد الصمد والد البهائى، ثم دراية الشهيد الثانى (ذ ٣ قم ١٥٩) ثم برجال ابن داود

(١) - جمال الدين خ. ل.

(ذ ١٠: ٨٤) و قرأ الجميع على الحسين بن عبد الصمد في ٩٦٩ و على النسخة من أولها إلى آخرها بلاغاته بخطه، و كتب في آخر كتابه «وصول الأخيار» إجازة للقارى عليه في التاريخ المذكور يعنى بعد الكتابة بسنين. و الظاهر أن ضمير الانتهاء راجع إلى الكاتب المذكور اسمه في النسخة، يعنى صاحب الترجمة. و النسخة عند (المشكاة).

المير السيد الشريف:

الصدر الكبير ابن المير تاج الدين على بن الآمير مرتضى ابن المير تاج الدين على من أحفاد الداعي الصغير محمد بن زيد والى مازندران و من أبناء بنت المير سيد شريف الجرجاني الأستربادى الأصل و الشيرازى المحتد و المنشأ، من أجلاء السادات العلماء:

جعله الشاه اسماعيل الفاتح صدرا بالاستقلال فى ٩١٥ و له فى تدعيم المذهب و إخماد الرؤساء المخالفين سعى مشكور و فى ٩١٧ توجه إلى زيارة أئمة العراق و فوضت الصدارة إلى المير عبد الباقي اليزدى، و استشهد هو مع المير عبد الباقي و المير سيد محمد كمونة جميعا فى وقعة مقاتلة الشاه اسماعيل مع السلطان سليم العثمانى الخليفة التركى بالروم فى ٩٢٠ انتهى تلخيص ما فى «الرياض» و مرّ فى المير حبيب الله ص ٤٥-٤٦ تصريح «حبيب السير» بأنّ صاحب الترجمة ابن أخيه.

محمد الشريف العجمى:

من أفاضل علماء ايران. كان أستاذ الحكيم الشهير داود بن عمر الأنطاكي الضرير نزيل القاهرة المتوفى بمكة ١٠٠٨ قرأ عليه المنطق و الرياضى و الطبيعى و تعلّم منه اللغة اليونانية، كما ذكره الانطاكي و وصفه بأنّه كان رجلا من أفاضل العجم يدعى محمد شريف، ورد الانطاكية بقرية «حبيب النجار» و عالج الشيخ داود من مرضه الذى ما كان يتمكن بسببه من القيام. و بعد برئه قرء عليه ما مرّ إلى أن عاد محمد شريف الى بلاده. (ذ ٣ قم ٤٦١) حكاه يوسف سركيس فى «معجم المطبوعات. ص ٤٩١» نقلا عن ترجمة الطالوى فى «خلاصة الاثر ٢: ١٤١» مما أورده من كتاب «السانحات للطلوى»^{٣٣}.

(١) - هو ابو المعالى درويش بن محمد الطالوى الارتقى (٩٥٠-١٠١٤).

ص: ١٠٥

الشريفى:

أشرف الجرجاني.

الشفتى:

^{٣٣} (١) - هو ابو المعالى درويش بن محمد الطالوى الارتقى (٩٥٠-١٠١٤).

حسن ...

الشكرايى:

محمد ...

شمس الدين: محمد الاسترآبادى ...

[شمس الدين:] محمد التستري ...

[شمس الدين:] محمد الحسينى ...

[شمس الدين:] محمد الخفري ...

[شمس الدين:] محمد العاملى ...

[شمس الدين:] محمد العميدى ...

[شمس الدين:] محمد الكاشانى ...

[شمس الدين:] محمد الكيلانى ...

[شمس الدين:] محمد المسيبى ...

[شمس الدين:] محمد بن مكى ...

[شمس الدين:] محمد النابنى ...

[شمس الدين:] محمد اليزدى ...

[شمس الدين:] ملك محمد ...

[شمس الدين:] مهدى الرضوى ...

شمس الدين الخطيب الحائرى:

له «السجع النفيس في محاوره دلام و ابليس» ألفه ٩٥٥. توجد في كراة عند سيد الحكما آقا ميرزا فاضل الهاشمي بسبزوار- ذ ١٢: ١٤٨.

و بعد وفاته عام ١٣٨٥ بقيت عند ولده الدكتور هاشمي.

شمس الدين بن غياث الدين:

كتب بخطه في ٩٣٧ «مكارم الاخلاق» للطبرسي (ذ ٢٢ قم ٦٤٤٢) الموجود في (الرضوية) و ليس والده غياث الدين منصور، لأنه كان له ولدان صدر الدين محمد و شرف الدين علي و ليس شمس الدين.

شمس الدين الكاشاني:

المتوفي قيل ٩٣٠ والد صدر الدين المجاز من أستاذة في هذا التأريخ كما ياتي استظهار أنه كان من علماء عصره.

الشناطيري:

حرز ...

الشويكي (الشوكوي):

موسى ...

ص: ١٠٦

شهاب الدين:

احمد الجامعي بن محمد.

الشهرستاني:

محمد ...

الشهيد:

زين الدين ...

الشياني:

احمد ...

شيخ الاسلام: على المنشار ...

[شيخ الاسلام:] غياث الدين أفضل ...

شيخ زاده لاهیجی:

احمد الفدائي ابن شمس الدين محمد اسيرى النور بخشى. ولد و نشأ بشيراز، بعثه الشاه اسماعيل سفيرا الى ماوراء النهر و له مناظرات مع علمائها. و بعد عودته سكن شيراز الى أن توفي ٩٢٧ و له فى الشعر اليد العليا. (- ذ ٩ قم ٥٥٠٠ و ص ٥٦٤) و اورد فى مجمع الفصحاء ٢: ٢٧ و روضة الصفا ج ٧ شعره المتخلص فيه:

شوخی دل و دین برده به غارت ز فدائی
این طرفه که می دانم و گفتم نتوانم

و والده شمس الدين محمد أسيرى اللاهيجى (ذ ٩: ٧٦) هو مؤلف «مفاتيح الاعجاز» (- ذ ٢١: ٣٠١).

شیر احمد:

راجع القرن الحادى عشر.

الشيرازى: ابراهيم الدشتكى ...

[الشيرازى:] اشرف ...

[الشيرازى:] حبيب الله الجرجانى ...

[الشيرازى:] حسين ...

[الشيرازى:] شاه محمود ...

[الشيرازى:] ابو طالب ...

[الشيرازى:] عطاء الله الدشتكى ...

[الشيرازى:] على دانيال ...

[الشيرازى:] على الشيرازى ...

[الشيرازى:] فتح الله ...

[الشيرازى:] فيض الله اينجو ...

[الشيرازى:] كريم الدين ...

[الشيرازى:] محمد خواجهكى ...

[الشيرازى:] محمود الشيرازى ...

[الشيرازى:] منصور الدشتكى ...

[الشيرازى:] يوسف ...

ص: ١٠٧

الصادقى: ضياء الدين ...

[الصادقى:] عبد الله محفوظ ...

صاعد بن حماد بن الحسين:

سيذكر فى الحادى عشر.

صالح الأوالى:

ابن جابر بن فاضل العبرى (العسكرى) المجيز لعبد الله بن سليمان بن ثابت الستراوى فى ٩٩٣ على كتاب «البيان» للشهيد و
النسخة عند (المشكور). و له إجازة أخرى لتلميذه الآخر تأريخها ١٠٠٩ و لذلك ذكرته فى الحادى عشر.

صالح الحميدانى:

ابن فلاح الكعبى. كتب بخطّه نسخة الشرايع، و فرغ من الكتابة (٢٢- ج ١- ٩١٦).

صالح الزبيدى:

ابن محمد بن عبد الله له المعروف بـ «بنى سلامة». كتب بخطّه المجلّد الأوّل والثاني من «المنتهى» للعلامة عن نسخة خطّ المصنّف فرغ من الكتابة في السبت ١٥ صفر - ٩٨٢ ثم قابلها صاحب «المعالم» مع نسخة الأصل في مجالس آخرها ١٢ - ع - ٩٨٢ و قد كتب صاحب «المعالم» عرضها على نسخة الأصل في آخر كلّ مجلّد مفصلاً بقلمه و يظهر أنّ الكاتب كان من تلاميذه. و النسخة في مكتبة الأمير للأمينى بالنجف و فيها أيضا بخطّ صاحب الترجمة نسخة «القواعد» للعلامة مجلّد تام فرغ منه في الخميس ١٠ - ج ٢ - ٩٨٦.

صالح السعدى:

ابن عبد الله بن أحمد. كتب بخطّه «الأنوار الجلالية في شرح الفصول

ص: ١٠٨

النصيرية» في اصول الدين. للفاضل المقداد و فرغ من الكتابة ١٩ رجب ٩٢٠ و النسخة في كتب عبد الرضا آل راضى.

محمد صالح الطالقانى:

ابن موسى الحسينى المدفون بقرية أوراخان بطالقان فى المحرم ٩٨٠. كتب على لوح قبره [هذا قبر العالم المرحوم السيد محمد صالح ...].

الصايغ: حسين ...

[الصايغ: على ...

الصدر: اسد الله ...

[الصدر: شريف ...

[الصدر: علاء الملك المرعى ...

صدر جهان الطبسى:

هو المير حسين المتخلص «لسان» كما صرّح به فى رسالته فى «الصيد و الذبايح» (- ذ ١٥ قم ٧٠٤) ابن روح الله الحسينى الطبسى المجاز من محمود بن محمد اللاهيجى تلميذ الشهيد الثانى فى ٣ شوال - ٩٧٤ (ذ ١ قم ١٣١٣) و من الحسين بن نور الدين الشفتى الحسينى و له «ذخيرة الجنة» (ذ ١٠: ١٥) ألفه لقطبشاه ملك الدكن (م ٩٨٨).

و قد نقل المحقق السبزوارى فى «روضة الانوار» عنه كيفية توبة الشاه طهماسب فى ٩٤٠.

و ترجم فى «الرياض» فى باب الحسن بما لفظه [المولى الأجل الصدر الأمير حسن الحسينى الطبسى ثم الحيدر آبادى الملقب بصدر جهان كان من علماء عصره مبجلا فى حيدرآباد عند الملك قطب شاه و من مؤلفاته الرسالة «الصدرية» ألفها بالفارسية للسلطان المذكور فيه أقاويل الخاصة و العامة، عندنا منه نسخة جيدة نافعة. فيها أحوال أكثر الحيوانات]- ذ ١٥ قم ١٥٢، أقول: و لعلّه، متحد مع «الصيد و الذبابة» السابق ذكره. هذا و قد ترجمه صاحب الرياض ثانيا بعنوان الحسين بن روح الله المشهور بصدر جهان و قال: [سكن حيدرآباد و مات بها. رأيت من تصانيفه «ذخيرة الجنة» ألفه لابراهيم قطبشاه ملك حيدر آباد الشيعى] أقول: و قد بنى بلدة حيدرآباد محمد قلى بن ابراهيم قطبشاه بعد موت أبيه فى ٩٨٨. و سكنى المترجم له بحيدرآباد و موته بها يدل على أنه بقى بعد ذلك بسنين، و لعلّه ادرك الحادية عشرة، و لذلك كررت ترجمه فى «الروضة النضرة» أيضا.

ص: ١٠٩

صدر الدين الكاشانى:

ابن شمس الدين محمد الدشتكى و اسمه علوان. كتب بخطّه فى بلدة سبزوار نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركى فى رمضان ٩٢٨ ثم قرئه على أستاذه فى ٩٣٠ فكتب الأستاذ فى آخره الإنهاء له بما لفظه [أنها هذه الرسالة قراءة و بحثا مولانا صدر الدين المشهور علوان ابن المرحوم شمس الدين الكاشانى فى عدّة مجالس آخرها يوم الخميس ٢ ج ٢ - ٩٣٠ وفقه الله تعالى و آيانا لمرضاته و كتب حسن بن محمد بن ابيجامع عفا الله تعالى عنه] و المجيز هو أخ أحمد بن محمد بن أبيجامع تلميذ الكركى كما مرّ (فى ص ٥٥) و يظهر من دعائه لوالد المجاز بالمرحوم و من لقبه شمس الدين أنه أيضا كان من علماء عصره، و النسخة عند السيد محمد الجزائرى فى النجف انتقل بها الى أهواز. و كتب المترجم له بخطّه على هامش النسخة كثيرا من الفوائد نقلا عن أستاذه مدّ ظله.

الصدرى:

جلال الدين الأسترآبادى.

الصفوى: ابراهيم ...

[الصفوى:] ابراهيم الدشتكى خان ميرزا ...

[الصفوى:] محمد ...

الصفى:

على البيهقى.

صفى الدين:

محمد الاسترآبادى.

المير صفى الدين محمد:

ابن العلام السيد جمال الدين شارح «تهذيب طريق الوصول» للعلامة و تلميذ المحقق الكركى. يروى عنه المير أبو الولي بن شاه محمود الانجو الحسينى الشيرازى كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى «المشيخة» (ذ ١ قم ٦٠٠).

ابو الصلاح:

محمد الأردبيلى.

الصلواتى:

محمد ...

الصيمرى: حسن ...

[الصيمرى:] الحسين ...

[الصيمرى:] عبد الله ...

ص: ١١٠

ضياء الدين: عبد العلى الاسترآبادى.

ضياء الدين: ابراهيم الاسترآبادى.

ضياء الدين الصادقى:

ابن محمد. كتب بخطه أوان اشتغاله متغربا عن الأهل و الوطن كتاب «الرشاد فى شرح الارشاد» فى النحو فى ٢٩- ج ١- ٩٧٢ و النسخة عند (عبد الحسين الحجة بكرى).

ضياء الدين القزوينى:

ابن درويش محمد الاكرمى. كتب بخطه فى ٩٨٠ كتاب «الكافى» من أول كتاب الجهاد الى آخر «الروضة» و النسخة مجدولة مذهبة من وقف المير جبرئيل (الرضوية) ١٠٣٥.

ابو طالب الاسترآبادى:

معاصر الشاه طهماسب الصفوى (م ٩٨٤). قد ألّف باسم السلطان المذكور كتابه الموسوم «حدائق اليقين فى فضائل امام المتقين» والآيات النازلة فى شأن أمير المؤمنين (ع) (ذ ٦ قم ١٥٦٤) أورد فيه تسعا و سبعين آية فى فضائله مما نقله علماء العامة فى كتبهم. و قد نقل عن هذا الكتاب المولى حيدر بن محمد الخوانسارى فى كتابه مضىئ الأعيان (ذ ٢١ قم ١٣٠٠) الذى فرغ من تأليفه ١٠٢٣ و صرّح بأنّه [تأليف الكامل الفاضل مولانا أبو طالب الأسترآبادى رحمه الله] و الحدائق هذا موجود فى المكتبة (التستريّة) و «مضىئ الأعيان» أيضا موجود عند جلال الدين المحدث فى طهران.

ابو طالب الشيرازى:

هو المير أبو طالب بن المير أبى الفتح الحسينى الشيرازى. له حاشية على شرح الجامى الموسوم ب «الفوائد الضيائية» و نسخة الحاشية موجودة فى (الرضوية) تأريخ كتابتها ١٠٠٨ (- ذ ٦ قم ٢٨٣).

محمد طالب المعمايى:

الفاضل الماهر فى المعما، و له رسالة فيه لطيفة. نال الصدارة للسلطان بديع الزمان ميرزا ثم محمد باير ميرزا، و استشهد فى الحرب مع عبيد الله خان ازبك فى ٩١٨ و مات باير ميرزا ٩٣٧ كما ذكره فى «حبيب السير».

الطالقانى: جلال الدين ...

[الطالقانى:] صالح ...

[الطالقانى:] على اكبر ...

[الطالقانى:] محمود ...

حافظ طاهر الاصفهانى:

المعبر عنه فى بعض كتب التجويد بفخر الدين حافظ

طاهر الاصفهانى القارى. له رسالة فى التجويد فارسية. أوّله باب المد و القصر ثم باب الادغام و هكذا و فى حاشيته ذكر أنّ له ايضا «منهل العطشان فى رسم أحرف القرآن» و له «شرح الشاطبية» على ما نقل عنه فى بعض رسائل التجويد و له أيضا

«مفردة أبى عمرو بن العلاء» البصرى المتوفى ١٥٥ (٢١ - ٥٤٧٨) رأيت الأول والأخير بكر بلا. و أبى عمرو هو أحد السبعة القراء و هو من الشيعة. ولد عام ٦٩ و روى عن الصادق (ع) رواية فى التقيّة و مرّ الحافظ فى الحاء ص ٤٥ فراجع.

المير شاه طاهر الكاشانى:

ابن رضى الدين الحسينى نزيل دكن من السادات الخواندية من ذرية الخلفاء العلوية الاسما عيلية بمصر. هاجر بعض أجداده إلى إيران، تلمذ هو فى الحكمة و الكلام على المحقق شمس الدين محمد بن أحمد الخضرى و هاجر إلى دكن و اتصل بنظام شاه، هو برهان نظام شاه بن أحمد شاه، و بارشاده استبصر نظام شاه ثم عاد لشاه و قطبشاه و رفع الحظر عن التشيع فى البلاد الهندية على تفصيل ذكره القاضى نور الله فى «مجالس المؤمنين - ص ٣٤١» إلى أن توفى ٩٥٢ و فى ضميمه «دستور العلماء»^{٣٤} المطبوع ١٣٣١ ذكر أنه توفى بأحمد نگر فى ٩٥٦ و هو الأصح و دفن بها، و بعد مدة حمل إلى الحاير و أولاده الأربعة شاه حيدر و شاه رفيع الدين حسين و شاه أبو الحسن و شاه أبو طالب، و له ثلاث بنات. و محلّة شاه طاهر فى أحمد نگر معروفة. و كان مدرسه فى مسجد الجامع، يحضر درسه أخوه جعفر و شاه حسن الجواد، و ملّا محمد شيبابورى، و ملّا حيدر الأسترآبادى و حسن المشهدى، و ملّا على كلمشى الأسترآبادى، و ملّا ولى محمد، و ملّا رستم الجرجانى، و ملّا على المازندرانى، و أبو البركة، و ملّا عزيز الله الكيلانى، و ملّا محمد الأسترآبادى، و القاضى زين العابدين و قاضى العسكر، و عبد الحق كتابدار، و جعفر و مولانا عبد الأول، و القاضى محمد نور أفضلخان، و عبد الله القاضى، و برهان نظام شاه، و معلمه ملّا مير محمد الشيروانى السنّى، الذى قرأ المجسطى على شاه طاهر مدة سنة فى قلعة پريندا. و ذكر استبصار

(١١) - و هو تاليف عبد النبى بن عبد الرسول الاحمد نگرى الذى كان فى عام ١١٣٠ لم يكن بعد قد بلغ الحلم.

ص: ١١٣

نظام شاه بواسطة تعريف معلّمه المذكور - صاحب الترجمة - و ذكر القصيدة الفارسية لشاه طاهر فى توصيف «باغ فرح بخش» الذى غرسه و عمّره برهان نظام شاه و من تقييده بالسنى فى آخر تلاميزه يظهر أن جميع من ذكرهم قبله كانوا من الشيعة و هم عشرون رجلا.

و من تصانيفه «الوثيقة» فى شرح «الشافية» الصرفية الحاجبية. نسخة عصره بخطّ عبد الرحمان بن عبد الله ابن الحسن فى ٩٥٤ موجودة فى (الرضوية). و له «حاشية تفسير البيضاوى» و له «الحيدرية فى شرح الجعفرية» فى الصلاة للمحقق الكركى ألفه ٩٥٠، و نسخته عند الشيخ (الجزائرى محمد صالح) و كتابة النسخة ٩٨٠ و «انموذج العلوم» فى مكتبة راجه سيد مهدي بفيض آباد.

طاهر بن محمد:

^{٣٤} (١) - و هو تاليف عبد النبى بن عبد الرسول الاحمد نگرى الذى كان فى عام ١١٣٠ لم يكن بعد قد بلغ الحلم.

ابن ناصر بن الحسين بن ولي الدين. كذا سرّد نسبه تلميذه يوسف بن فياض بن محمد بن يوسف الأحمر القناقوى فى آخر «غاية المراد» الذى كتبه بخطّه و فرغ منه فى ٩٨٠ فى كتب بيت آل الصافى بالنجف و لكن فى آخر نسخة من «التنقيح الرابع» بخطّ صاحب الترجمة فى النجف ٩٩٧ جاء «ظاهر بن محمد بن ناصر بن ولي الدين» بالطاء المعجمة.

الطائى:

الحسن ...

الطباطبائى: محمد اكبر ...

[الطباطبائى:] عبد الوهاب التبريزى ...

[الطباطبائى:] محمد ...

الطبسى: احمد السكاكى ...

[الطبسى:] حبيب الله ...

[الطبسى:] حسنعلى ...

[الطبسى:] صدر جهان ...

[الطبسى:] حيدر ...

[الطبسى:] فخر الدين ...

الطبيب: احمد اللاهجى ...

[الطبيب:] الحسين الشيرازى ...

[الطبيب:] عرب السبزوارى ...

[الطبيب:] ابو الفتح

[الطبيب:] الجيلانى ...

[الطبيب:] محمود الشيرازى ...

الطرفى:

نصر الله ...

(القرن العاشر: ٨)

ص: ١١٤

الطوسى: على ...

[الطوسى:] محمد ...

طهر:

حسن ...

طى: فخر الدين بن الحسن ...

[طى:] محمد ...

ص: ١١٥

ظاهر بن محمد:

ظاهر بن محمد.

ظهير الدين: ابراهيم الصفوى.

[ظهير الدين:] ابراهيم الميسى.

ظهير الدين العينائى:

ابن على بن زين الدين بن الحسام العاملى العينائى من العلماء الأعلام:

و فى أحفاده علماء معروفون منسوبون إلى صاحب الترجمة بعنوان «الظهيرى» منهم أستاذ الحرّ و على بن محمد صاحب «الدر المنثور» (ذ ٨ قم ٢٦٩) و هو الحسين بن الحسن بن يونس بن يوسف بن محمد بن ظهير الدين صاحب الترجمة المعروف بحسين الظهيرى. أقول:

الظاهر أنَّ صاحب الترجمة متحد مع ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن الحسام العيناثي الذي مر ذكره كذلك في المأة التاسعة ص ١٢٦.

ص: ١١٦

عادل الخراساني:

ابن علي بن عادل الحافظ المعلم صاحب «ترجمه صد كلمه» (ذ ٤ قم ٥٢٩) و «ترجمه نثر اللثالي» (ذ ٤ قم ٦٨٧) «و شرح قصيدة البستي» (ذ ١٤: قم ١٥٠٣) و ذكرنا ديوانه في (ذ ٩ قم ٤٦٦).

العاملی: أحمد الجامعی ...

[العاملی:] احمد الشامی ...

[العاملی:] احمد العاملی ...

[العاملی:] احمد المازحی ...

[العاملی:] جابر العاملی ...

[العاملی:] الجامعی ...

[العاملی:] الجبعی ...

[العاملی:] الجبیلی ...

[العاملی:] جعفر العاملی ...

[العاملی:] الجزینی ...

[العاملی:] جمال الدين الشامی ...

[العاملی:] الحائینی ...

[العاملی:] حسن الاطراوی ...

[العاملی:] حسن بن ابی جامع ...

[العاملي:] الحسن بن جعفر ...

[العاملي:] الحسن العاملي ...

[العاملي:] الحسن النطنزي ...

[العاملي:] الحسين الحارثي ...

[العاملي:] الحسين العاملي ...

[العاملي:] الشامي ...

[العاملي:] عبد الحسين ...

[العاملي:] عبد الكريم ...

[العاملي:] عبد النبي النباطي ...

[العاملي:] علي الجبعي ...

[العاملي:] علي بن شجاع ...

[العاملي:] العيناثي ...

[العاملي:] الفرزلي ...

[العاملي:] الكركي ...

[العاملي:] علي الموسوي ...

[العاملي:] فخر الدين بن الحسن ...

[العاملي:] محمد العاملي ...

[العاملي:] محمد العودي ...

[العاملي:] محمد المشغري ...

[العاملي:] محمد بن مكى ...

[العاملي:] محمد الهرملى ...

[العاملي:] مفلح الكونينى ...

[العاملي:] مكى العاملى ...

[العاملي:] نجم الدين التراكيشى ...

[العاملي:] يوسف الشامى ...

العبادى: ربيع ...

[العبادى:] عباس ...

ابو العباس:

احمد بن خاتون.

عباس بن فضل العبادى أصلاً:

و ينسب الى آل القلوص لقباً. كتب بخطّه «المهذب البارع» (ذ ٢٣: ٢٩٢) لابن فهد عن نسخة خطّ المؤلف و فرغ من نسخه ٧- شوال - ٩٦٩ و النسخة فى مكتبة مدرسة السيد محمد كاظم اليزدى فى النجف.

ص: ١١٧

عبد الاحد السيرجاني:

ابن برهان الدين على. كان ينهى نسبه الى حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء عمّ النّبي (ص) كما ادّعى ذلك فى آخر كتابه الفارسى فى تفسير سورة الرّوم.

و له «برهان دولتشاهى» (ذ ٧: ١٩٥- الحاشية) الذى أحال إليه مكرراً فى تفسيره المذكور الذى كتبه بعد أن شرع اولاً فى تأليف تفسير كبير للقرآن، و قد خرج منه من أوله إلى سورة النساء، فتركه و شرع فى تفسير سورة الرّوم بمناسبة حرب الشاه طهماسب مع الرّوميين - أى الأتراك العثمانيين - أتباع بنى أميّة. و كان أميّة عبدا روميّاً لعبد شمس، فالنسبة إلى الرومية يشمل الجميع. فجعل المفسّر يرغّب الشاه و يبشّره بالنصر و الفتح و يدعو له بدوام الدولة و الشوكة و أمثالها من الدعاء للإحياء و

يصرّح باسمه في موضعين من هذا التفسير الموجود نسخته عند محمد علي الاصفهاني في النجف. و عدّ من مظالم هؤلاء الروميين حبسهم للشيخ زين الدين العاملي العالم الجليل في مسجد الحرام و ارسالهم إياه إلى مصر ثم الى قسطنطينية و قتلهم إياه بمجرد التهمة مع إنكاره لجميع ما افتروا عليه، إلى قوله [خدا ولي خون شيخ ما است] الظاهر في أنّ الشهيد كان شيخه و أستاذه و بما أنّ شهادة الشهيد الثاني كانت في ٩٦٦ (- ص ٩٠ - ٩١) و وفات الشاه طهماسب في ٩٨٤ و بين التاريخين ثمانية عشر سنة. فيظهر أنّ التأليف كان في ما بينهما (- ذ ٧: ١٩٥ الحاشية و ٩: ٦٨٢).

المير عبد الباقي التبريزي: ابن المير عبد الغفار ابن عماد الدين الطباطبائي التبريزي.

توفي والده المير عبد الوهاب في قسطنطينية في ٩٢٧ و تزوج هو بابنة يوسف پادشاه بن حسن پادشاه، رزق منها ولده حسن. ترجمه في «تاريخ اولاد الأطهار - ص ٨٢».

المير عبد الباقي اليزدي:

وكيل السلطنة، الوزير للشاه اسماعيل الفاتح الصفوي استشهد مع المير سيد شريف الصدر و المير سيد محمد آل كمونة في حرب السلطان سليم في ٩٢١.

ذكره السيد عبد الحسين البروجردى^{٣٥} في رسالته في «آل كمونة» و حكى في «الرياض» عن

(١) - هو عبد الحسين آل كمونة بن علي بن محمد بن ثابت. ولد بيروجرد ١٢٦٨ و توفي بالنجف ١٣٣٦ (النقباء: ١٠٥٣ و ذ ٢٥: ١٣٦).

ص: ١١٨

«أحسن التواريخ» في وقايح ٩١٧ أنّ فيها توجه المير السيد شريف الشيرازي إلى زيارة أئمة العراق و فوض الشاه إسماعيل الصدارة للأمير عبد الباقي اليزدي الذي كان من أولاد المير نعمة الله الكرمانى. ثم ذكر شهادته في الوقعة المذكورة في ٩٢٠. و في «عالم آرا: ٤٢ - ٤٣» سماه عبد الباقي الوزير.

عبد الجبار الموسوى:

ابن الحسين بن محمد الحسنى الحسينى الموسوى. مرّ والده الحسين المتوفى قبل ٩٨٥ (ص ٧٤) و قد كتب لخزانة عبد الجبار هذا «من لا يحضره الفقيه» بخطّ ماجد بن مسعود بن شمس بن كمال بن مسعود المهري الحساوى في ٩٨٥ و كتب عليه أنّه [لخزانة السيد العالم العامل النقى الفاضل الكامل السيد عبد الجبار بن المرحوم السيد الفاضل الكامل البحر الزاخر السيد

^{٣٥} (١) - هو عبد الحسين آل كمونة بن علي بن محمد بن ثابت. ولد بيروجرد ١٢٦٨ و توفي بالنجف ١٣٣٦ (النقباء: ١٠٥٣ و ذ ٢٥: ١٣٦).

حسين] إلى آخر ما ذكر و النسخة رأيتها في كتب السيد محمد اليزدي بن محمد كاظم الطباطبائي في النجف و عليها خطوط العلماء و اجازاتهم منها إجازة الشيخ علي بن أحمد بن ابيجامع للسيد خلف الحويزي و لعلّه جدّ السيد عبد الجبار بن الحسين الحسيني الموسوي البحراني الذي ترجمه كذلك في الامل و قال في وصفه: [فاضل عالم جليل شاعر أديب ماهر معاصر] و الظاهر من كلامه حياته في زمن تأليف «الأمل» أعني ١٠٩٧ و في «الرياض» قبل ترجمة عبد الجبار المذكور في «الأمل» اورد ترجمة بعنوان [السيد عبد الجبار بن ...^{٣٦} الجرجاني كان من العلماء المعاصرين للامير السيد حسين مجتهد الآملي في دولة الشاه عباس الماضي الصفوي و من مؤلفاته ...^{٣٧} فلا تظنن اتحاده مع من يأتي و لا تغفل] انتهى.

عبد الجليل القاري:

ابن أحمد الحسيني. له شرح القصيدة الجزرية في التجويد، سمّاه في آخره «الفوائد» و فرغ منه يوم الثلاثاء أوائل رجب ٩٧٢ و النسخة عند علي بن محمد بن علي الشبر في النجف. و له أيضا شرح «الناسخ و المنسوخ» تأليف ابن المتوج البحراني (ذ ٤:

٢٤٦ و ١٤: ٩٧ و ٢٤: ٩) موجود في مكتبة (المشكاة) و هو من تلاميذ يحيى بن الحسين

(١) - كان ها هنا بياض في النسخة المخطوطة من رياض العلماء بخط مؤلف الذريعة (ره) و الموجودة في مكتبتنا بالنجف.

ص: ١١٩

المتنى البحراني نزيل يزد و تلميذ الكركي قرأ عليه «الإرشاد» للعلامة الذي كتبه بخطّه في المحرم ٩٦٩ و كانت قرأته عليه في يزد في دار الحكيم الماهر كمال الدين حسين الشيرازي.

و كتب الشيخ يحيى إجازة له بخطّه في ١٣- ع ٢- ٩٧٠ و وصفه فيها بقوله [السيد النبيل جليل بن أحمد الحسيني].

عبد الحسين الحائري:

ابن مساعد بن حسن بن علي بن حسن بن طوغان الحسيني الحائري. كتب بخطّه شرح مختصر العضدي و فرغ منه في الخميس رابع رمضان ٩٩١.

و النسخة موجودة في مكتبة الشيخ (علي كاشف الغطاء).

عبد الحسين العاملي:

^{٣٦} (١) - كان ها هنا بياض في النسخة المخطوطة من رياض العلماء بخط مؤلف الذريعة (ره) و الموجودة في مكتبتنا بالنجف.

^{٣٧} (١) - كان ها هنا بياض في النسخة المخطوطة من رياض العلماء بخط مؤلف الذريعة (ره) و الموجودة في مكتبتنا بالنجف.

ابن عجرش. قال صاحب «الأمل»: كان فاضلا من أعيان عصره و كان معاصرا للشهيد الثاني و والده. و له إليه مسائل رأيته و رأيت جواباتها. و عندنا كتب بخطه تاريخ بعضها ٩٦٤، و حكى صاحب «الرياض» ذلك عن «الأمل» لكن المنقول فيه من التاريخ هكذا ٩٢٤.

عبد الحميد الكركي:

تلميذ الشهيد الثاني و المجاز عنه. يروى عنه محمد بن مكّي والد نجيب الدين على كما ذكره نجيب الدين في إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركي سنة ١٠١٠ (- ذ ١ قم ١١٦١) و هو غير مذكور في «أمل الآمل».

عبد الحي الاسترآبادي:

من تلاميذ المحقق الكركي و يروى عنه شجاع الدين محمود بن علي المجيز لحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره ابن قمر في «المشيخة» في آخر البحار أقول: الظاهر أنّه المير نظام الدين عبد الحيّ بن المير عبد الوهاب بن علي الحسيني الأشرفي الأسترآبادي من آل أبي علي أحمد الصوفي الذي كان من علماء عصر الشاه اسماعيل و الشاه طهماسب. و قد ترجمه صاحب «الرياض» تفصيلا و حكى عن «حبيب السير» خروجه للاشتغال إلى هرات ٩٠٢ و صار مدرسا في مدرسة گوهرشاد و لما استولى الشاه اسماعيل

ص: ١٢٠

على هرات فوض قضائها الى المير غياث الدين محمد بن يوسف، و لمّا استعفى قلّده صاحب الترجمة سنين الى وفات الشاه اسماعيل يعني ٩٣٠ ثم شرح في «الرياض» كثيرا من تصانيفه التي رآها و إجازته لبعض تلاميذه في ٩٤٩. و يأتي والده المير عبد الوهاب بن علي. و رأيت من تصانيفه الحاشية على الفرائض النصيرية و في آخره بخطه [أنه من عواري الزمان على يد العبد الجاني عبد الحي بن عبد الوهاب الحسيني الأشرفي الجرجاني. و من تصانيفه «شرح تهذيب المنطق» مزجا موجود في (الرواية). و له شرحان على «الالفية» للشهيد. و له «المعضلات» الذي فرغ منه ٩٥٩ و له «ترجمة ألفية الشهيد» (ذ ٤: ٨١). و من تصانيفه «لسان الالهام» الموجود عند السيّد المعاصر تاريخه ٩٦٠.

عبد الحي الحسيني:

ابن المير نظام الدين ابن المير عبد الوهاب بن علي الحسيني الأشرفي - بالقاف - الجرجاني. ذكر في «الرياض».

عبد الحي المشهدي:

المير نظام الدين. من نقباء السادات و القاطنين في مشهد خراسان في عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا م ٩١١، ذكره في المجلد الرابع من «روضة الصفا».

عبد الرحمان الصفوى:

عفيف الدين العفيفى النورى وصفه بأوصاف جلييلة كثيرة المحقق الدوانى فيما كتبه بخطّه من الاجازة له فى ٨٩٣ بعد ما قرأ عليه كتبها مفصلا و ذكر أنّه فى أوائل شبابه، و ذكر أنّ جدّه الامام المرشد صفى الدين عبد الرحمان الصفوى الذى تشرف بخدمته الدوانى. و ذكر له أوصافا و ألقابا كثيرة. و على الاجازة بخطّ آخر:

أنّ المجاز هو عفيف الدين محمد بن عبيد الله الصفوى - ذ ١ قم ١٢١٣.

عبد الرحيم البحرانى:

ابن يحيى بن الحسين قال فى «الرياض» بعد الترجمة كذلك [قد كان الشيخ الجليل من أكابر العلماء المتأخرين عن ابن فهد الحلّى و قد عثرت فى يزد عند المولى عبد الباقي، من مؤلفات هذا الشيخ، على كتاب «جوامع السعادات فى فنون الدعوات» و هو كتاب جامع لمعناه كثير الفوائد محتو على غرائب فى الأدعية و الأعمال أيضا. و أخذ

ص: ١٢١

أكثر ما فيه من كتب ابن طاوس، و من جملة كتاب النجاح و كتاب السعادات و كتاب المهمات و التتمات له قدس سره، و من كتب المصاييح للشيخ الطوسى و غيره. و أظن أنّ النسخة كانت بخطّ مؤلفه و فيها إلحاقات و تغييرات كثيرة أقول: و نسخة جوامع السعادات الموقوفة ١١٦٦ موجودة فى (الرضوية) - (ذ ٥ قم ١٢٠٢).

عبد السلام الاسترآبادى:

ابن باقر الحسينى. كتب بخطّه «الارشاد» للعلامة، عن نسخة أستاذه [الفاضل العالم الشيخ محمد داود الأسترآبادى أيدّه الله تعالى فى ٩٦٦] و عليها بخطّه فوائد. و النسخة فى كتب السيد محمد (حفيد اليزدى فى النجف).

عبد السميع الأسدى:

ابن فياض. كتب بخطّه «التنقيح الرابع» للفاضل المقداد فى ٩١٨ فى (الرضوية) حكى فى «الرياض» أنّه رأى تحفة الطالبين المكتوب عليه أنّه لصاحب الترجمة. أقول نعم و فى «تحفة الطالبين» الموجود فى كتب على محمد ب (التستريّة) ذكر أنّ للحجة (ع) الآن ستمائة و خمسون عاما و كسرا. و بضم تاريخ ولادته (ع) ٢٥٥ تقتضى أن يكون مراده بالآن سنة تسعمائة و خمسة و كسرا و هو قريب من تأريخ كتابته للتنقيح. و أمّا عبد السميع الأسدى صاحب «الفوائد الباهرة» الذى أخذ من الشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلّى الذى توفى ٨٤١ و مرّ ذكره فى المائة التاسعة فهو مقدم على صاحب الترجمة قطعا، لأنّ من بلغ حدود المائة سنة لا يكتب «التنقيح» عادة. و الظاهر أنّ عبد على بن فياض الحلّى أخو صاحب الترجمة كما يأتى. و لصاحب الترجمة إجازة للحاج أحمد خزعل كما مرّ (ص ١٢ - ١٣) و من آثاره الباقية أيضا النصف الأخير من «الايضاح» لفخر

المحققين من أول الطلاق إلى آخر الديات. و في آخره كتب اسمه عبد السميع بن فياض و فرغ منه في ٧ رمضان ٨٧٦ موجود عند السيد عبد الله الطباطبائي الطهراني في مشهد خراسان.

عبد الصمد:

نزير شيراز و المدرّس بها. تلمذ عليه فيض الله البغدادي الأصل مدة بعد ما كان هو تلميذ الخفري في كاشان سنتين و صار قاضي العسكر أخيرا في عصر الشاه طهماسب. ذكره سام ميرزا في تذكرته ص ٤٩.

ص: ١٢٢

عبد الصمد الجباعي:

ابن شمس الدين محمد بن علي بن الحسين بن محمد بن صالح اللويزاني العاملي الحارثي الهمداني، والد عز الدين حسين بن عبد الصمد، وصفه السيد حيدر بن علاء الدين التبريزي في إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركي ب [الشيخ العامل العالم خلاصة الأخيار و زين الأبرار الشيخ عبد الصمد ...] و وصفه الشهيد الثاني في إجازته للحسين بن عبد الصمد المذكور (ذ ١ قم ١٠٠٢) ب [الشيخ الصالح العامل العالم المتقن خلاصة الأخيار الشيخ عبد الصمد ...] توفي والده الشيخ شمس الدين محمد ٨٨٦ و توفي صاحب الترجمة، باخبار تلميذه في منتصف ع ٢ - ٩٣٥ كما في اجازات البحار نقلا عن مجموعة الجبعي (ذ ٢٠: ٧٧) و توفي ولده عز الدين حسين ٩٨٤ و كان لصاحب الترجمة ثمانون سنة لأنه ولد ٢١ محرم ٨٥٥ كما في مجموعة والده شمس الدين محمد. و كان له أربع ذكور و أنثى، هم: علي و محمد و الحسن و الحسين و فاطمة كما في «البحار» عن المجموعة، و المعروف منهم هو عز الدين الحسين والد البهائي (ص ٦٢). ترجمه في «الرياض» قال و رأيت بخطه كتبها في هرات، منها «التحصين» لابن فهد كتابتها ٩١٢ و بخطه مجموعة مليئة من الفوائد و فيها رسالة منه في «التوبة».

عبد الصمد الخوافي:

ابن محمد بن نظام الدين أحمد البرآبادي. كتب بخطه حاشية القطب الرازي^{٣٨} على المطول و فرغ منه في ليلة ٢ - صفر ٨٩٨ في بلدة هرات و قال في آخره [اللهم اغفر لكاتبه و لمن نظر فيه بمحمد و آله و ذويه] و ذكر أنه استنسخه من نسخة كتبها و صحّحها المولى الأعظم الأعلام سلطان فقهاء العالم شهاب الحق و الملة و الدين أحمد الخوافي البرآبادي. أقول: الظاهر أن أحمد هذا هو جدّه الذي عبّر عنه بنظام الدين.

عبد العالي الكركي:

^{٣٨} (١) - هكذا بخط والدي المؤلف و لكنه أورده في ذ ٦٠١١٦ بعنوان الامام الاعظم قطب الدين أحمد الامامي. و ذلك أصح مما جاء ها هنا.

ابن نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى الكركى المتوفى باصفهان ٩٩٣ عن ٦٧ سنة لأنه كتب والده بخطه تأريخ ولادته هكذا: [ولد تاج الدين أبو محمد عبد العالى بن على بن الحسين بن على بن محمد بن عبد العالى فى تاسع ذى القعدة الحرام عام

(١) - هكذا بخط والدى المؤلف و لكنه أورده فى ذ ٦ قم ١١١٦ بعنوان الامام الاعظم قطب الدين أحمد الامامى. و ذلك أصح مما جاء ها هنا.

ص: ١٢٣

[٩٢٦] و حمل إلى مشهد خراسان و دفن بدار السيادة و تأريخه [ابن مقتداى شيعة] كما أن تاريخ والده المحقق [مقتداى شيعة]. يروى عن أبيه و غيره من معاصريه كما فى «الأمل» و يروى عنه جماعة منهم معانى التبريزى و القاضى حبيب الله بن على الطوسى و نور الدين محمد النسابة الاصفهاني و محمد بن أحمد الأردكاني و أبو الحسن الشريف القاينى و الحسين بن حيدر بن قمر الكركى، و الجميع مذكورون فى «المشيخة» (ذ ١ قم ٦٠٠) المطبوع فى آخر «البحار» كما أن اجازة عبد العالى للمير محمد باقر الداماد أيضا (ذ ١ قم ١٠٥٥) مسطورة فى آخر «البحار» و فى «الرياض» أنه يروى عنه أيضا البهائى و يونس الجزايرى، و القاضى معز الدين حسين الاصفهاني. و قال المير مصطفى فى «نقد الرجال» المؤلف ١٠١٥ بعد جملة من اوصافه [تشرفت بخدمته]. و له «اللمعة فى عدم^{٣٩} عينية الجمعة» (ذ ١٥: ٧٣ و ١٨: ٣٥٢) و رسالة فى القبلة عموما و قبلة خراسان خصوصا و له مناظرات مع الميرزا مخدوم الشريفى السنّى. ترجمه سيدنا الحسن فى «التكملة» و زاد على ما فى «الأمل» و ما فى «الروضات - ص ٣٥٤».

(١) - فالشيخ كالاكثرية القاطعة من علماء الشيعة قبل العهد الصفوى الثانى (١٠٠٢) يعتقد بتوقف وجوب صلاة الجمعة على كون الامام المعصوم ظاهرا قائما بالحكم، كما فصل ذلك فى ذ ٢٥: ٢٧ و كذلك سائر الاحكام السياسية: (القضاء، الحدود، و الجهاد) فلا قضاء فى زمن الغيبة الا القضاء العرفى و لا حدود و لا جهاد الا دفاعا (ذ ٢٥: ٣١) و علماء الشيعة من لدن عصر الشيخ

^{٣٩} (١) - فالشيخ كالاكثرية القاطعة من علماء الشيعة قبل العهد الصفوى الثانى (١٠٠٢) يعتقد بتوقف وجوب صلاة الجمعة على كون الامام المعصوم ظاهرا قائما بالحكم، كما فصل ذلك فى ذ ٢٥: ٢٧ و كذلك سائر الاحكام السياسية: (القضاء، الحدود، و الجهاد) فلا قضاء فى زمن الغيبة الا القضاء العرفى و لا حدود و لا جهاد الا دفاعا (ذ ٢٥: ٣١) و علماء الشيعة من لدن عصر الشيخ الطوس م ٤٦٠ حتى اليوم مجمعون على تفكيك «حق الله» عن «حق الناس» فى المسائل الدينية (- حق الله) يكون فيها «الطرق الى الله بعد الدالخلق» و يجب على انسان ما الاجتهاد فى المسائل وجوبا كفايا، و يتبع غير المجتهد فيها المجتهد الحى طبقا لقاعدة ولاية الفقيه و مقبولة عمر بن حنظلة. و اما المسائل المدنية (- حق الناس) فيكون الامور فيها الى «اهل الحل و العقد» اى الحكومات المحلية بشرط الشورى بينهم كما قال تعالى: و امرهم شورى بينهم (٢٢: ٣٨) و لا يشترطون فيها العدالة الدينية و كذلك حكموا بتنفيذ الاحكام المدنية و الضرائب الحكومية كالخراج و المقاسمة فى الاراضى الراضخة تحت حكم خلفاء الجور العباسيين و من بعدهم من المغول و العثمانيين كما فصلوا ذلك فى رسالات عنوانها بالخارجية ذكر بعضها فى ذ ٧: ١٤٤. و فى الثورة الدستورية فى ايران قرر رجال الدين و على رأسهم شيخنا الاخوند الخراسانى ثم الميرزا حسين الثانى و اتفقوا على أن ممثلوا الشعب المنتخبون للمجلس النيابى فى العاصمة هم «اهل الحل و العقد» فى عصرنا الحاضر. و على ذلك حكم رجال الدين بتنفيذ القوانين المدنية المصوبة من قبل المجلس.

الطوس م ٤٦٠ حتى اليوم مجمعون على تفكيك «حق الله» عن «حق الناس» ففي المسائل الدينية (- حق الله) يكون فيها «الطرق الى الله بعد دالخلق» و يجب على انسان ما الاجتهاد فى المسائل وجوبا كفاثيا، و يتبع غير المجتهد فيها المجتهد الحى طبقا لقاعدة ولاية الفقيه و مقبولة عمر بن حنظلة. و اما المسائل المدنية (- حق الناس) فيوكلون الامور فيها الى «اهل الحل و العقد» اى الحكومات المحلية بشرط الشورى بينهم كما قال تعالى: و امرهم شورى بينهم (٣٨: ٤٢) و لا يشترطون فيها العدالة الدينية و كذلك حكموا بتنفيذ الاحكام المدنية و الضرائب الحكومية كالخراج و المقاسمة فى الاراضى الراضخة تحت حكم خلفاء الجور العباسيين و من بعدهم من المغول و العثمانيين كما فصلوا ذلك فى رسالات عنونها بالخراجية ذكر بعضها فى ذ ٧: ١٤٤. و فى الثورة الدستورية فى ايران قرر رجال الدين و على رأسهم شيخنا الاخوند الخراسانى ثم الميرزا حسين النائنى و اتفقوا على أن يمثلوا الشعب المنتخبون للمجلس النيابى فى العاصمة هم «اهل الحل و العقد» فى عصرنا الحاضر. و على ذلك حكم رجال الدين بتنفيذ القوانين المدنية المصوبة من قبل المجلس.

ص: ١٢٤

عبد العالى الميسى:

تاج الدين والد زين الدين على الآتى ذكره. وصفه المحقق الكركى فى إجازته لولد صاحب الترجمة على الميسى فى ٩٣٤ (- ذ ١ قم ١١١١) بعد ذكر الولد:

[ابن المرحوم المبرور المقدس المتوّج المحبور، الشيخ الأجل العالم الكامل تاج الحق والدين عبد العالى العاملى الميسى].

عبد العباس الجزائرى:

ابن عمارة. عابد فاضل صالح، من تلاميذ المحقق الكركى، كما حكاه فى «الرياض» عن «الأمل» أقول: و ترجم فى «الأمل» أيضا جار الله بن عبد العباس هذا و وصفه بأنّه كان فاضلا عالما يروى عن أبيه عن على بن عبد العالى.

عبد العزيز:

الفقيه عماد الدين الافرىزى ابن الفقيه جمال الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد الافرىزى المجاز من عبد الله قطب بن محبى الآتى فى ٨٩٩، وصفه فى الاجازة بقوله [ولّى فى الله الفقيه عماد الملة والدين عبد العزيز ...].

عبد العلى الأسترآبادى:

ابن أحمد بن سعد الدين محمد المجاز من المحقق الكركى (ذ ١ قم ١١٢١) فى أرض الغرى السرى ٢٦ رمضان ٩٢٩. وصفه فيها ب [الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل قدوة الفضلاء زبدة العلماء الأتقياء الأخ فى الله المرتضى فى الأخوة، جمال الملة و الحق والدين عبد العلى بن المرحوم المبرور و المتوج المحبور الشيخ نور الدين أحمد بن المرحوم المتوج سعد الدين

محمد الأسترآبادى أدام الله تعالى بركات علومه بين الأنام [...] و صورة الاجازة مسطورة فى آخر «البحار» ذكر فيها أنه تلمذ عليه مدة بأسترآباد ثم مدة فى النجف.

عبد العلى الأسترآبادى:

ضياء الدين ابن نور الدين على. قرأ على المحقق الكركى «الارشاد» د للعلامة الحلى و حواشى الكركى عليه و الجزء الأول من كتاب «الشرايع» للمحقق الحلى فكتب أستاذة الكركى إجازة له بخطه على ظهر «الارشاد» تأريخها

ص: ١٢٥

٨- ج ٢- ٩٢٩. صرح فيها بقرائنه عليه جميع ما ذكره عند مجاورته للعتبة الغروية و وصفه بقوله [الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل، قدوة الفضلاء، بركة العلماء، ضياء الفضائل والدين، الشيخ عبد العلى بن المرحوم المبرور الشيخ الفاضل الكامل نور الدين على الأسترآبادى] رأيت تلك النسخة من «الارشاد» فى موقوفة مدرسة محمد باقر (السبزوارى بمشهد خراسان).

عبد العلى البيرجندى:

ابن نظام الدين محمد بن الحسين المتوفى كما ورخه فى فهرس الرضوية ٩٣٤. و بالجملة كانت وفاته بعد سنة ٩٢٩ لا فى ٩١١ كما فى «كشف الظنون» عند ذكر شرحه على «الفوائد البهائية» فى الحساب و له «بيست باب» فى معرفة التقويم ألفه ٨٨٣ و شرح «بيست باب» هذا لمظفر الجنازى. و له أيضا شرح «تحرير المجسطى» المنسوب إلى بطليموس القلوذى، و التحرير للخواجه الطوسى، فرغ من الشرح المذكور أوائل ذى الحجة - ٩٢١ كما فى النسخة الموجودة فى كتب (الطهرانى بکربلا) مصرحا فى أوّل بنسبه المذكور مسلما على [الائمة المنتخبين المكرمين المتشرفين بتشريف إنما وليكم الله و رسوله و انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس الآية] و يظهر من التاريخ أن ما جاء فى «كشف الظنون» من تأريخ وفاته غلط. و له شرح «زيج ألغ بيبك» فرغ منه ٩٢٩ عند السيد (آقا التستري) بالنجف.

و «شرح بيست باب اسطرلاب» للخواجه الطوسى كتبه باسم الخواجه ناصر الدين. و له «شرح الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم» ألفه سنة ٩٠١ كما ذكره أحمد بن الحاج محمد السكاكى الطبسى فى خاتمة ترجمة «الدر النظيم» الذى ألفه ٩٢٦ و له «شرح التذكرة النصيرية» و «تذكرة الأحباب» و «الأبعاد و الأجرام» فرغ منه ٩٣٠ تأريخه قوله [تم فى رجب بعون الله] و رسالة فى الهيئة فارسية فى مقدمة و ثلاثة أبواب و خاتمة و «حل آداب العضد» (ذ ٧: ٦٣) و ذكر له فى معجم المطبوعات «شرح مختصر الوقاية» فى فقه الحنفية.

و هو اشتباه منه جزما نشأ من الاشتراك فى البيرجندية و فى «كشف الظنون» ذكر «النقاية فى مختصر الوقاية» و ذكر من شروح «النقاية» شرح قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى ٨٧٩ و قال إنه لم يكمل شرحه، و عبد العلى البيرجندى أتمه ٩٣٢.

ص: ١٢٦

عبد العلى الجابلقى:

ابن محمود الخادم. صرّح المير الداماد (٩٧٠ - ١٠٤١) فى إجازته لمحسن الرضوى فى ١٠٢٣ بوفاته فى التأريخ [و أنّه كان شيخه العالم الفقيه و أستاذة النابذ النبیه] و لا ريب أنّ تلمّذه عليه كان فى هذه المأة، و لعلّ وفاته أيضا فى هذه المأة، و ذكرناه أيضا فى «الروضة النضرة» للاحتمال.

عبد على الحلى:

ابن فياض. حكى فى «الرياض» أنّه رأى بعض الفوائد المنقولة عنه، و احتمل أنّه أخو عبد السميع بن فيّاض الأسدى الذى مرّ ذكره فى (ص ١٢١) و أنّه كتب بخطّه «التنقيح» للفاضل المقداد فى ٩١٨.

عبد على بن ناصر الدين:

رأيت نسخة من «الحيدرية فى شرح الجعفرية» الصلواتية للمحقق الكركى (ذ ٧: ١٢٥ و ١٣: ١٧٥) كانت كتابتها ٩٥٣ و قد صحّحها و قابلها صاحب الترجمة و كتب بخطّه و إمضاءه ٩٨٠. عند صالح الجزائرى فى النجف.

عبد الغفار:

ابن إسحاق. له رسالة فى «الحوادث الطبيعية» فارسية موجودة فى (الرضوية) كتابتها ٩٨٥ يظهر منه أنّه من أعلام الحكماء و المتكلمين، و لعلّه قبل هذه المأة - ذ ٧:

٩٤ - ٩٥.

عبد القادر الحسينى:

ابن أبيطالب الواحدى العالم النّسابة. كتب بخطّه صحة نسب فخر الدين بن شمس الدين بن يادشاه على الحسينى، الذى كتب بخطّه نسبه المنتهى إلى الحسين الأصغر بن على السّجّاد (ع). و كتب عن خطّه ابن أخيه محمد بن يوسف بن شمس الدين فى ٩٢٥.

عبد القادر النّسابة:

هو محبى الدين على النّسابة المسمى عبد القادر بن جمال الدين جعفر النّسابة بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن الحسن المهنّا الداودى الموسوى الحسنى الحسينى.

ص: ١٢٧

كذا ذكر نسبه ابنه أبو الفتوح جلال الدين حسن بخطّه المورّخ ٩٩٠ كما مرّ في ترجمته (ص ٥٨) وقال قد قرأت المبسوطات^{٤٠} السبعة على والدي وأجازني وأنا صغير في ٩٦٠ و ذكر أنّ والده تشرّف إلى زيارة المشهد الغروي و رجع إلى بلده و انتقل منها إلى قونية، فكان يقرأ عليه هناك كتاب «المجدي» و «المشجر» و «المنتقلة» و مسند علي الرضا^{٤١} و «ذخيرة العقبي» لمحّب الدين الطبري، و «نهج البلاغة» للرضي، و «عمدة الطالب» و انتقل والده أخيرا إلى قسبة من أعمال قونية.

عبد القائم:

ابن عبد الوهاب كان من فضلاء عصره و كتب بقلم نسخه الجيد «مسائل الخلاف» للطوسي، من أوّل كتاب إحياء الموات إلى آخر الكتاب، و فرغ من الكتابة في ١٨ ذي قعدة ٩٧٨ و عبّر عن نفسه ب [تراب أقدام الطلاب عبد القائم ابن عبد الوهاب].

و النسخة في إصفهان رآها السيد محمد علي الروضاتي.

عبد الكريم:

ابن ابراهيم بن علي بن عبد العالي الميبي العاملي المجاز من الشهيد الثاني الذي توفي ٩٦٦ في ضمن إجازة والده في ٩٥٧ (ذ ١ قم ٩٩٨) رأيت بخطّه الجزء الرابع من «التذكرة» فرغ منه ٩٧٢ و «الروضة البهية» في شرح «اللمعة الدمشقية» فرغ منه ٩٨٥ و الثاني عند الميرزا محمد (الطهراني بسامرا) وصفه الشهيد في الإجازة المذكورة بالموفق المقبل، فيظهر أنّه في تأريخ الإجازة كان مقبلا بالاشتغال. و بين تأريخها إلى وفات الشهيد تسع سنين، فلعلّه قرأ عليه أيضا في تلك المدة و صار ممن تشرف بالتلمذ لديه كما تشرف بالإجازة و ولده لطف الله م ١٠٣٢ ذكرته في الروضة النضرة. و مرّ في والده ابراهيم (- ص ٦ - ٧) أنّه كتب إجازة لولده عبد الكريم هذا في ٩٧٥ و بخطّ صاحب الترجمة أيضا

(١) - المبسوط في النسب - ذ ١٩: ٥٣ - ٥٥.

(٢) - ذ ٢١ قم ٣٧٨١ و ٣٧٨٤ و راجع «فقه الرضا» ذ ١٦: ٢٩٢ و كليات شامل ذ ١٨: ١٢٩ و اتحادها مع «التكليف» للشلمغاني ذ ٤: ٤٠٦: ٢٤ و اتحادهما مع الشرايع لابن بابويه ذ ٢: ٢١٥: ٢٠ و مع المنقبة ذ ٢٣ قم ٨٤٥٠ و راجع لتصحيحها ذ ٢٥: ٤١٢.

ص: ١٢٨

^{٤٠} (١) - المبسوط في النسب - ذ ١٩: ٥٣ - ٥٥.

^{٤١} (٢) - ذ ٢١ قم ٣٧٨١ و ٣٧٨٤ و راجع «فقه الرضا» ذ ١٦: ٢٩٢ و كليات شامل ذ ١٨: ١٢٩ و اتحادها مع «التكليف» للشلمغاني ذ ٤: ٤٠٦: ٢٤ و اتحادهما مع الشرايع لابن بابويه ذ ٢: ٢١٥: ٢٠ و مع المنقبة ذ ٢٣ قم ٨٤٥٠ و راجع لتصحيحها ذ ٢٥: ٤١٢.

قطعة من عقود «المسالك كتبها سنة ٩٨١ في (الرضوية) و أيضا بخطّه في الخزانة المذكورة «من لا يحضره الفقيه» كتبه ٩٨٧ و ٩٨٨.

ابو عبد الله:

الحسين العودی.

عبد الله بن أصيل: كما عبّر به نفسه في أول رسالته في أحوال العناصر و هيئة الارض و كائنات الجو. كتبه باسم الوزير شمس الدين عبد الله. فيه تحقيقات تدلّ على غاية فضله و مهارته سيّما في الرياضيات. ينقل فيه عن «المعينية» للخواجه الطوسي و كتاب الجعيني.

و النسخة في مجموعة تأريخ بعض أجزائها ٩٨٠، و راجع التاسعة (ص ٧٨).

عبد الله البحراني: ابن راشد صاحب رسالة في «النون الساكنة مع التنوين» في خمس صفحات كتابتها بعد ١٠٤٦ رأيته ضمن مجموعة فيها «كدّ اليمين» في ست مسائل عند عبد الحسين الكتبي اليزدي بالكاظمية. و لعلّ المؤلّف من هذه المائة، و هو أخ تاج الدين الحسن بن راشد المذكور في «الضيء اللامع في القرن التاسع» ص ٣٢-٣٣ و في «الحقايق الراهنة ص ٤٠».

عبد الله التستري:

ابن الخواجه حسين الذي ربّاه و أخويه محمد و الحسن المير نور الله ابن محمد شاه، جدّ القاضي نور الله الشهيد، حتى صار صاحب الترجمة صدرا و محمد وكيل الدولة، و الحسن سيهسالار في دولة سلطانعلي بن محسن بن محمد بن فلاح الذي اتصل بالشاه اسماعيل الصفوي و اتفق معه بعد تسلّطه على عراق العرب سنة ٩١٤ كما ذكره عبد الله الجزائري في تذكرته. ثم ذكر أنّ القاضي بتستر في ١٠٤٢ كان القاضي عبد الرضا نبيرة عبد الله القاضي. و الظاهر أنّ مراده ابن الخواجه حسين هذا.

عبد الله التستري:

شهاب الدين بن محمود بن سعيد المشهدي الشهيد في ميدان بخارا

ص: ١٢٩

بالخنجر و الالماس في ٩٩٧، ثم أحرق بالنار، و ذلك بعد غلبة الأوزبكية على مشهد خراسان و أخذهم المولى أسيرا إلى سلطانهم عبد الله خان كما فصلّه في «عالم آرا- ص ١٥٤-١٥٥» و «الروضة الصفوية». و هو يروى عن ابراهيم بن علي بن عبد العالي الميسى و يروى عنه^{٤٢} جماعة، منهم نظام الدين أبو الفتح عامر بن فياض الجزائري كما في إجازة محمد تقى بن مظفر القزويني (ذ ١ قم ٨٠٣) و منهم ابو محمد علي بن عناية الله الشهير ببايزيد البسطامي كما في إجازته للحسين بن حيدر

^{٤٢} (١) - ذ ١ قم ١٠٧٦.

بن قمر الكركي. و منهم عماد الدين علي بن نجم الدين محمود المدعو بعماد الدين علي الشريف القاري الأسترآبادي كما رأيته بخطه في آخر القسم الأول من نسخة من «خلاصة الاقوال» للحلي. و منهم تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدي كما في بعض إجازات حسين بن حيدر بن قمر الكركي (ذ ١: ١٨٣) و في هذه الاجازة أن له «كتاب الاربعين في فضائل امير المؤمنين» الموجود اليوم و كتاب في «الامامة» و «الرد على العامة» أرسله إلى علماء ماوراء النهر بعد إرسال المولى محمد المشكك الرستمدراري كتابه في الامامة إليهم. ذكره في «مجالس المؤمنين» و له ترجمة مفصلة في «الرياض» و «الروضات» و يوجد في «الرضوية» النصف الثاني من تفسير «الكشاف» بخط عبد الله بن محمود مع حواشي كثيرة عليه فرغ من كتابة المتن ٩٦٢ و فرغ من الحواشي و المقابلة في ٩٦٥ و قد أوقفه القاضي نور الله الشهيد التستري و كتب الوقفية عليه بخطه و المظنون أن الكاتب صاحب الترجمة. و راجع عبد الله ابن محمود في ص ١٣٤.

عبد الله الجباعي:

ابن حسن بن علي. وقف عز الدين الحسين بن عبد الصمد الجباعي والد البهائي من تركة صاحب الترجمة كتاب «الذكرى» للشهيد في ٩٥٢ و كتب الوقفية بخطه.

و كتابة النسخة في ٨٨٣ فيظهر أنه من أهل العلم الذين تركتهم الكتب العلمية و لعله بعض أرحام الحسين بن عبد الصمد و النسخة عند الشيخ عباس القمي.

عبد الله الجرجاني: النسابة جمال الدين الحسيني. كتب بخطه في «مشجرة الخاتون آباديين» أن المستفاد من المبسوطات و المشجرات كالعمدة و سبك الذهب لجمال بن عنبه (القرن العاشر: ٩)

(١) - ذ ١ قم ١٠٧٦.

ص: ١٣٠

و «الفخرى» لفخر الدين الرازي^{٤٣} و «الأصيل» لابن المصطفى^{٤٤} و «المشجرة» لابن عبد الحميد و غير ذلك تحقق هذا النسب. و ليس لخطه تاريخ؛ لكن في ذيل خطه كتب محمد قاسم المختار النسابة الحسيني في ٩٥٠ شهادته بضبط هذا النسب في كتب الأنساب.

عبد الله الحسيني جمال الدين:

^{٤٣} (١) - لعله يريد الفخرى للمروزي الذي الفه للفخر الرازي - ذ ١٦: ١٢٥.

^{٤٤} (٢) - لعله يريد «المشجر الاصيلي» لابن الطفطفي - ذ ٢١: ٤٣.

ابن محمد بن الحسن المتوفى ٩٧٦ العالم الفاضل كما يظهر من نسخة شرحه على «تهذيب الوصول» للعلامة الموجودة في كتب السيد أبي الحسن بن علي بن محمد مولانا، لكن الظاهر أن فيه تصحيف كما مرّ مفصلاً في حرف الجيم بعنوان السيد جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن الحسن. (- ص ٤٢).

عبد الله الدقاقى:

ابن محمد الأوحى الحسينى البليانى ألف كتابه «اختيارات شاهى» باسم الشاه اسماعيل الفاتح الصفوى فى ٩١٩ و النسخة فى (الرضوية) و جاء فى «كشف الظنون» جهان رمل لعبد لله الحسينى المشهور بشاه ملا المنجم الشيرازى. ألفه ٩٨٤ راجع «جهات الرمل» فى ذ ٥: ٢٩٥.

عبد الله بن سبتى:

وصفه تلميذه الحسين بن يوسف الزابى الجزائرى بقوله [الشيخ الأجل و الكهف الأطل مبيّن المسائل الشرعية الشيخ عبد الله بن سبتى] و دعا له بالبقاء و تأريخ خطّ التلميذ ٩٢٣ كما مرّ فى ترجمته ص ٦٥.

عبد الله سليمانى:

ابن حسن بن سليمان المعروف بسليمانى. قرأ عليه زين الدين على بن بدر الدين حسن الحمزى المدنى المولود ٩٥٠ كما ذكره ضامن بن شدم بن على المذكور فى «تحفة الازهار». - ص ٥٢.

(١) - لعله يريد الفخرى للمروزى الذى الفه للفخر الرازى - ذ ١٦: ١٢٥.

(٢) - لعله يريد «المشجر الاصيلى» لابن الطفطقى - ذ ٢١: ٤٣.

ص: ١٣١

عبد الله بن شمس الدين:

كتب بخطّه «أخلاق ناصرى» للخواجه، و قابله و صححه بخطّه، و فرغ منه المحرم ٩٦١ و النسخة عندى فى آخرها ما لفظه [انتساح اين كتاب شريف عبد الله بن شمس الدين را در محرم ٩٦١ اتفاق افتاد] و لعله متحد مع عبد الله الغيلانى.

عبد الله الصيمرى:

ابن حسين بن مفلح الجرجانى العالم الفاضل. ترجمه فى «أنوار البدرين» بعد ترجمة والده ابن مفلح صاحب «محاسن الكلمات فى معرفة النبات» (م ٩٣٣) كما مرّ (ص ٦٦) قال و ابنه عبد الله بن الحسين عالم فاضل يروى عن والده. و عندنا نسخة من

«التحرير» للعلامة على ظهره إجازة المترجم له بخطه لتلميذه بهذه الصورة [أنها أيده الله قراءة و بحثا و شرحا في مجالس متعددة و أوقات متبددة آخرها يوم العشرين من ربيع سنة ٩٥٥ و المشار إليه الشيخ حسين بن صالح دام ظله و أجزت له روايته عنى عن والدى المرحوم الشيخ حسين عن والده المرحوم الشيخ مفلح بن حسن - الى قوله - حرره الفقير إلى رحمة الله عبد الله بن الحسين بن مفلح عفى الله عنهم أجمعين].

عبد الله الصيمري:

ابن على بن سيف الجزائري. كتب بخطه النكاح من «جامع المقاصد» في ٩٥٥ موجودة في (الرضوية) و كتب بخطه مجموعة فيها رجال ابن داود (ذ ١٠: ٨٤) فرغ من كتابتها ظهر ٦-ع ١- ٩٦٠ و بعده تلخيص فهرس الطوسي (ذ ٤ قم ١٨٧٢) للمحقق الحلّي. و هذه النسخة كانت في مكتبة محمد خليفة بيعت في الهرج ١٣٧٠ و بخطه نسخة «الجبر و المقابلة» للخواجه الطوسي و رسالة «صلاة الجمعة» للمحقق الكركي (ذ ١٥ قم ٥٠٠) كلتاها في مجلد من كتب مولانا عند حفيده أبي الحسن بن على بن محمد مولانا في تبريز.

عبد الله بن عبد الكريم:

كتب بخطه «التحرير» للعلامة الحلّي في ٩٦٧ ثم قرئه على أستاذه يحيى بن الحسين بن عشرة بن ناصر البحراني تلميذ المحقق الكركي و المجاز منه، ثم كتب الأستاذ المذكور بخطه إجازة لصاحب الترجمة على ظهر النسخة (ذ ١ قم ١٣٨٧) بما لفظه [فقد قرأ على هذا الكتاب المسمى بالتحرير، العبد الصالح الورع التقى الملا عبد الله بن عبد الكريم من أوله الى آخره ...].

ص: ١٣٢

عبد الله عذافة:

عبد الله بن على بن قاسم بن حسين بن كامل بن صلاح المعروف بابن عذافة. كتب لنفسه «المهذب البارع» لابن فهد و فرغ منه ٢٤ ع ٢- ٩١٦ و النسخة عند (المدرس الرضوي) بخراسان. و الظاهر أن والده هو على بن قاسم المجاز من ابن ابي جمهور كما يأتي كما أن الظاهر أن أخاه الشيخ شرف الدين قاسم المجاز من الكركي سنة ٩٣٢ (ذ ١ قم ١١٢٦) و أن بقية نسبهم هو ما كتبه صاحب الترجمة بخطه و كلهم يعرفون بابن عذافة نسبة إلى جدّهم الأعلى.

عبد الله قطب:

ابن محيي بن محمود العارف الانصاري الخزرجي السعدي من أوائل هذه المأة و أواخر التاسعة و هو صاحب «المكاتب» المشهورة بمكاتب قطب محيي (ذ ٢٢: ١٣٦) فيه قرب خمسمائة مكتوب فارسي بليغ الى مردييه عموما أو خصوصا، يظهر منها أنه مع عائلته كان بشيراز فبنى في حوالها قرية سمّاها «إخوان آباد» و انتقل مع مردييه المسمّين «الاخوان الإلهيين» إليها و عيّن لهم «شيخ الاخوان» الكافل لأحوالهم الدينيّة و «وكيل الاخوان» لأحوالهم المعاشيّة و في مكتوبه إلى «شيخ الاخوان»

عينّ الوظائف العشرة التي يجب التزام الاخوان بها من ترك الكلام بما لا يعنى و كلام الدنيا بعد العبادة فى المسجد و الكلام بعد العشاء و وقت اشتغال القارى بالقرآن أو الحديث إلى غير ذلك.

و فيه المکتوب الموسوم ب «أبواب الخير» (ذ ١ قم ٣٧٣) و فيه الاجازة للمکتوب إليه و هو الفقيه عماد الملة و الدين عبد العزيز بن الفقيه جمال الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد الأفرزى.

يروى عن مشايخه باجازات أبسطها إجازة شهاب الدين الكرمانى له. و ذكر فى آخره إسمه و نسبه كما مرّ. و تاريخ هذا المکتوب يوم الاثنين غرة رجب ٨٩٩ و فى مکتوبه إلى معز الدين ملك اسحاق صرح بلزوم التمسك بالامام و أنّ مثله السفينة فى هذا البحر إلى قوله.

که منم کشتی در این دریای کلّ

مصطفى فرمود آن شاه رسل

شد خلیفه راستی بر جای من

یا کسی کو در بصیرتهای من

[و اگر إمام نه آزمه‌ام أنا مست، چرا چهارم چهار چیز است که در قبر شخص را از آن پرسند] و کذا فى مکاتيبه الآخر فقد صرح فى بعضها بحديث [من مات و لم يعرف إمام زمانه، و ان معرفة الامام هى الثالثة بعد التوحيد و النبوة] و فى بعضها حديث [على ممسوس

ص: ١٣٣

فى ذات الله]. و فى مکتوبه الآخر إلى عبد العزيز المذكور، ذکر أنّ الأمير محب الدين الشيخ محمد توفى يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى سنة تسعماية و أنّ الخواجه نعيم الدين مرشد توفى ربيع الثانى ٩٠٠ و أنّ الأمير عزيز الدين عبد الرحمان و ابنه الأمير غياث الدين حسن فى رجب ٩٠١ و بعض مکاتيبه إلى أفضل الدين محمد و بعضها الى محب الدين محمد والى «الاخوان الالهيين» و «شيخ الاخوان» و أمثاله و بعضها إلى الأخ الودود الحافظ شهاب الدين داود. و ذکر فى «الرياض» إطلاق القطب على خمسة رجال خامسهم القطب المحيى أستاذ المولى جلال الدّوانى. قال: هو من مشايخ الصوفية و من علماء العامة. قال شيخنا فى «خاتمة المستدرک» إنّ صاحب المکاتبات و هو قطب الدين محمد الكوشكنارى.

عبد الله گیلانی:

ابن محمد شمس، شارح رسالة الأخلاق المرتبة على أربع مقالات شرحاً مزجياً (ذ ١٣ قم ١٠٢٤) كتب فى آخره [فرغ من تنميق هذا الشرح مؤلفه الفقير إلى اللطيف المعبود عبد الله بن محمد شمس گیلانی] و النسخة من وقف محمد محسن الحسينى على أولاده فى ٩٩١ فى مكتبة (التستريّة) فى النجف.

عبد الله المحفوظ:

ابن الحسن بن علي بن محفوظ الحسيني العلوي النسابة الصادقي الشهير بآل الجيلي و قبلا يبنى تمام. من نسل الحسن ضوحه ابن محمد بن اسماعيل بن الامام جعفر الصادق (ع). له «ذيل عمدة الطالب» (ذ ١٠: ٥٠) فرغ منه ٧٩٣ و «مشجرة آل المريخ» - ذ ٢١ قم ٣٨٧٥ و «مشجرة الملوك المرعشية في بلاد طبرستان» كلّها عند (شهاب الدين المرعشي بقم) و من آثاره الباقية مجموعة دونّها بخطّه فيها عدّة رسائل منها قطعة من حاشية «ارشاد الأذهان» لابراهيم القطيفي كتبها و صحّحها و قابلها في حياة المؤلّف حيث دعى له ب [سلّمه الله من جميع الآفات و العاهات ٩٣٧] و ذكر له أوصافا ظاهرة في أنّه استاده. و منها رسالة في المنطق ناقصة و قطعة من شرح مزجى لتهذيب المنطق أيضا في ٩٣٧ و ثلاثة رسائل في الحساب أحدها رسالة «الجبر و المقابلة» للخواجه الطوسي (ذ ٥ قم ٣٥٥) و في عدّة مواضع ذكر اسمه و في بعضها فصل نسبته [عبد الله بن الحسن بن علي بن محفوظ بن احمد الحسيني من السادة المشهورين اليوم

ص: ١٣٤

بآل أبي جيلي و قبلا يبنى تمام، من نسل محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق (ع) و تأريخ بعض تلك الرسائل ٢ ذى الحجة ٩٦٥ و بعضها ٢٢- ع ٩٧٨ و بعضها ٢٢- ع ٩٧٨ و «هو الجبر و المقابلة» للخواجه قال في آخره [فرغ كاتبه و مالكة عبد الله بن حسن بن علي الحسيني الشهير في زماننا بآل أبو جيلي] فيظهر أنّه دونّ المجموعة من ٩٣٧ إلى ٩٧٨ و النسخة موقوفة ب (مدرسة البروجردى) لكن فيها عبّر عن جدّه ب «مخصوص» بدل «محفوظ» هكذا [عبد الله بن الحسن بن علي بن مخصوص بن أحمد الحسيني] و عبّر عن مؤلّف الحاشية بقوله [الشيخ حسام الدين ابراهيم بن سليمان سلّمه الله تعالى من جميع الآفات و العاهات] فيظهر من كيفية دعائه له أنّه كان من تلاميذه المستفيدين منه. ذكرنا النسخة في حرف الميم من الذريعة ٢٠ قم ٢٠٢٤ بعنوان مجموعة «الرسائل الرياضية».

عبد الله:

محمد بن صالح. كتب بخطّه رسالة «البيانات في تحرير الارث و التورثيات» و فرغ من تسويدها ٢ صفر ٩٦٥ ذكرناها في ذ ٣: ١٩٥ و ذكرنا أنّ المؤلّف لم يعلم شخصه و عصره لكن المحتمل من آخر النسخة التي رأيناها في كتب شيخنا على الخاقاني بالنجف أنّ الكاتب لنسخة الخاقاني هو المؤلّف لها.

عبد الله بن محمود:

قوام الملة والدين عبد الله بن الفقيه نجم الدين محمود. ينقل عنه بهذا العنوان في رسالة التجويد المحتمل أنّها تأليف عماد الدين على القارى الذى يروى هو عن المولى عبد الله التستري بن محمود بن سعيد الشهيد ٨٩٧ و عليه (- ذ ٣ قم ١٣٥٢) فيتحد معه. و يظهر أنّ والده محمود كان من الفقهاء و ملقباً بنجم الدين. و رسالة «التجويد» موجودة بمكتبة (الملك) بطهران. و لكنّ لقب المترجم له قوام الدين و لقب عبد الله التستري (المذكور فى ص ١٢٨- ١٢٩) شهاب الدين.

عبد الله النجفى:

ابن داود بن سليمان بن داود المعاصر لناصر بن عبد العلى الحلّوى كتب بخطّه الجزء الثانى من «مروج الذهب» و ضمّه إلى الجزء الأول الذى بخطّ ناصر و قد فرغ ناصر

ص: ١٣٥

منه سنة ٩٧١ و النسخة عند محمد على (السبزواري بالكاظمية).

عبد الله اليزدى:

نجم الدين بن شهاب الدين حسين المتوفى فى عراق العرب سنة ٩٨١ كما فى «أحسن التواريخ» كان معاصرا للمقدس الأردبيلي و مشاركا معه و مع الميرزا جان الشيرازى العامى فى التلمذ على جمال الدين محمود الشيرازى تلميذ المحقق الدوانى و هو صاحب الحاشية المشهورة على «تهذيب المنطق» و قد فرغ منه فى ضحوة الأربعاء ٢٧ قعدة ٩٦٧ و يوجد مكتوب الشهيد الثانى إلى صاحب الترجمة فى مجموعة مختصرة موجودة فى (الرضوية). و فرغ من الحاشية على المختصر (ذ ٦ قم ٣٦٦) فى المدرسة الصدرية المنصورية بشيراز فى ١٧ ذى الحجة ٩٦٢ و تلمذ عليه البهائى فى العلوم العقلية كما فى «تاريخ عالم آرا» المؤلف ١٠٢٥.

عبد اللطيف البيرجندى: ابن شمس الدين على الواعظ مؤلف كتاب «قصص الأنبياء» الفارسى. شرع فيه فى شوال ٩١٧ و هو مرتّب على أبواب - ذ ١٧: ١٠٣.

عبد اللطيف الكشميرى:

كتب قطعة من «جامع المقاصد» من الاجارة إلى آخر النكاح سنة ٩٧٩ و هى موجودة فى (الرضوية).

عبد المهدي:

بن عبد الله بن راشد كاتب نسخة «الدروس» سنة ٩٨٣ الموجودة فى (الرضوية). و أيضا بخطّ عبد المهدي بن عبد الله البحرانى «الانتصار» للمرتضى، فرغ منه عام ٩٨٣ موجودة فى مدرسة فاضلخان.

عبد المهيمن:

ابن شرف الدين ابن معين الدين جنيد بن عبد المهيمن، أستاذ منصور راستگو المقارب لسميه غياث الدين منصور، و شارح «تهذيب» العلامة الآتى ذكره كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى «المشيخة»^{٤٥} قال [و يروى شرف الدين عبد المهيمن

^{٤٥} (١) - المندرجة فى آخر البحار - (ذ ١ قم ٦٠٠).

ص: ١٣٦

عن والده جنيد عن والد عبد المهيم عن فخر المحققين بن العلامة الحلّي عن والده ...]

فيظهر من طبقة تلميذه أنّه من أوائل هذه المأّة.

عبد النبي النباطي:

ابن علي بن أحمد الشامي العاملي أخو الشهيد الثاني و والد الحسن بن عبد النبي الذي كان تلميذ سمّيه و ابن عمه حسن بن زين الدين صاحب «المعالم».

عبد الواحد:

ابن علي التستري نزيل مشهد خراسان أستاذ القاضي نور الله الشهيد ١٠١٩. له «شرح مبادئ الوصول» (ذ ١٤ قم ١٧٠٦) استنسخه القاضي نور الله بخطّه و استنسخ عن نسخة خطّ القاضي، الفاضل الخواجه شير محمد بن الخواجه عميد الملك و كتبه بخطّه و صرّح بتلك الخصوصيّات في نسخته الموجودة في (الرضوية) التي أوقفها الخواجه شير محمد مع كتب كثيرة أخرى لتلك الخزانة. و له أيضا حاشية على شرح مختصر الأصول العضية (ذ ٦ قم ٧٠٥) دوّنّها و رتّبها تلميذه سنة ١٠٥٢ في كتب مدرسة فاضلخان و تنسب هذه الحاشية إلى القاضي لتدوينه و ترتيبه لها. و صرّح ولد القاضي نور الله في «محفل فردوس» أنّ والده هاجر من تستر إلى خراسان ٩٧٩ و كان بها اثني عشرة سنة يقرء العلوم الدينية على العالم النحرير المولى عبد الواحد و غيره من العلماء. و في غرة شوال ٩٩٢ توجّه إلى الهند.

عبد الوهاب الاسترآبادي:

ابن علي الحسيني المعاصر للمحقق الكركي م ٩٤٠ كان أستاذ أبي الحسن الزواري المفسّر المشهور الذي كان تلميذ الكركي أيضا كما يظهر من «لوامع الأنوار» للزواري المذكور. و مرّ ذكر ولده المير نظام الدين عبد الحيّ الاسترآبادي تلميذ الكركي في (ص ١١٩ - ١٢٠).

المير عبد الوهاب التبريزي:

ابن المير عبد الغفار بن المير عماد الدين الطباطبائي التبريزي المتوفى بقسطنطينية في ٩٢٨ ذكره حشري في «روضة الأقطار» كما ينقل عنه في «تأريخ أولاد الأقطار» - ص ٨٢ «قال إنّّه كان وحيد عصره في العلم الظاهر و الباطن، كما أنّ والده كان

ص: ١٣٧

ماهرًا في أنواع العلوم ولا سيما علم الجفر، و دفن والده بمقبرة أولاد الأمير تيمور. و إليه ينتمون السادة المير عبد الوهابية بتبريز، و هم أولاد ولديه المير علي أكبر المشهور بمير شاهمير و المير عبد الباقي. ترجم في «دانشمندان آذربايجان - ص ٢٦٨» و في «حديقة الصالحين» أنه رأى مشجرا كتابته ٩٢٧ و فيه خط شاهمير و امضائه «محمد أكبر».

عبد الوهاب التستري:

ابن الصدر الكبير المير أسد الله الشهير بشاهمير ابن زين الدين علي بن شمس الدين محمد شاه صاحب المزار بتستر و جد القاضي نور الله المرعشي التستري.

كان والده المير أسد الله تلميذ المحقق الكركي م ٩٤٠ و شيخ الحسين بن الحسن الموسوي الكركي، و تصدّر بعد عزل غياث الدين منصور و محمد الدين. و حضر المير عبد الوهاب بعض حروب الشاه عباس (الذي قام للملك ٩٩٦) إلى ان توفي بدزفول و بها دفن. و له خزانة كتب كان فيها اثنتي عشر ألف كتاب أوقفها للعلماء كما ذكره في الرسالة «الإسماعيلية في نسب السادة المرعشية» - (ذ ٢ قم ٢٧٧).

عبد الوهاب اللاهجي:

ابن بيله فقيه. وصفه حفيده قطب الدين محمد بن شيخعلي في «محبوب القلوب» ب [الفقيه العامل، و كان زوجته العلوية بنت السيد علي بن محمد اليمنى رزق منها ولده العالم شيخ الاسلام الشيخ علي] والد قطب الدين المذكور. (- ذ ٧ قم ١٣٨٨ و ذ ٢٠ قم ٢٣٠٣).

العبري:

ربيع العبادي.

العجمي:

شريف ...

عذار: الحسين بن ...

[عذار: فضل ...

ص: ١٣٨

عذاقة: ابراهيم بن خليفة ...

[عذافة: عبد الله ...

[عذافة: علي ...

[عذافة: فاضل بن ...

[عذافة: قاسم ...

العراقي:

حاج ...

عرب:

علي ...

ملا عرب السيزواري:

الطبيب. كتب بخطّه تمام «من لا يحضره الفقيه» و فرغ منه في ج ١ - ٩٨٣. و النسخة في مكتبة الشيخ أحمد صهر الملاً حسنعلی الهمدانی.

ابن العرندس:

جمال الدين بن محمد العرندس (ص ٤٢).

العريضي:

علي ...

عز الدين: الحسين الحر ...

[عز الدين:] الحسين الصائغ ...

[عز الدين:] الحسين العاملي ...

[عز الدين:] الحسين المدني ...

[عز الدين]: محمد اليمنى ...

عز الدين الآملى:

ترجمه القاضى فى «مجالس المؤمنين» كما ذكره صاحب «الرياض».

قال إنه كان شريك الدرس مع المحقق الكركى و ابراهيم القطيفى عند على بن هلال الجزائرى.

و له مؤلفات جياذ و قبره معروف فى توابع سارى. أقول و من تصانيفه «اللمعة» الفارسى فى نكاح الدوام و المتعة (ذ ١٨: ٣٥٣) رأيت منه نسخا. و منها شرح «نهج البلاغة» فارسيا.

(ذ ١٤ قم ١٩٧٥) و نسخته عند على الخيابانى بتبريز و فى (الرضوية) منه نسخة كتابتها ٩٧٢ بخط ابراهيم بن زكريا جمارودى زرگر و نسخة أخرى فى (سپهسالار) فرغ من المجلد الأول من شرح النهج المعبر عنه بالترجمة فى ظهيرة الاثنين ٢٩ قعدة ٩٤٤ و اسمه كما فى هذه النسخة عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الآملى. ألفه باسم آقا حسن من وزراء مازندران كما ألف

ص: ١٣٩

باسمه الرسالة «الحسينية» (ذ ٧ قم ٩٠) و هى فى الاصول الدينية و فروع العبادات بالفارسية. قال فى «الرياض» ألفها لآقا «حسن مت» من وزراء مازندران أقول. رأيت الرسالة بكرىلا و هى مرتبة على مقدمة و باين كتبها لوكيل السلطنة فى مازندران تاج الدين حسن و أطراه فى أوله. و عرب «اللمعة» له الملا ميرزا القارى و أدرج العرب فى «زبدة الحقايق» المؤلف سنة ١٠٠٠- ذ ١٢ قم ١٤٣. و له شرح رباعية للسهروردى كما فى - ذ ٩: ٤٧٨.

العزیز:

غياث الدين ...

عزیز الله:

الحسينى: المدرس فى أردبيل فى مكان مقبرة الشاه صفى فى عصر الشاه طهماسب م ٩٨٤. قال فى «الرياض» رأيت رسالته فى شرح مقدمة الكلام للطوسى^{٤٦} أقول و نسخته موجودة فى (الرضوية) ألفه ٩٦٧ للشاهزاده سلطانم الصفوى. و له «تفسير كلمة التهليل» أيضا موجودة فى (الرضوية) ألفه أيضا لسلطانم المذكورة سنة ٩٦٣.

العسكرى: حرز الشناطبرى ...

^{٤٦} (١) - ذ ٢٢ قم ٦٢١٨ و ذكر شرح آخر له فى ذ ١١ قم ٢٠٢٠ و ذ ١٤: ٨٤.

[العسكري:] الحسين ...

[العسكري:] صالح الأوالى ...

[العسكري:] على الشناطيرى ...

ابن العشرة^{٤٧} (عشيرة):

يحيى البحرانى اليزدى.

عطاء الله الاملى:

من تلاميذ المحقق الكركى م ٩٤٠. و يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركى م ١٠٠١ كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر المجاز من حسين الكركى الموسوى المذكور فى بعض إجازاته المذكورة فى «الروضات».

المير عطاء الله الحسينى:

ابن محمود مؤلف تفسير آية الكرسي (ذ ٤ قم ١٤٠٦)

(١) - ذ ٢٢ قم ١٢١٨ و ذكر شرح آخر له فى ذ ١١ قم ٢٠٢٠ و ذ ١٤: ٨٤.

(٢) - و جاء ابن العشرة فى المائة التاسعة ص ٣٦ - ٣٨.

ص: ١٤٠

قال فى ترجمته فى «الرياض» [رأيت تفسيره فى رشت و فيه دلالة على تشييعه و قوة فهمه و كثرة علمه و لا يبعد أن يكون من علماء الدولة الصفوية] أقول: و أنا رأيت فى النجف تفسير آية الكرسي له بخط غلامحسين الدربندى أستاذ عبد الله المامقانى كتابتها ١٢٩٢ و له رسالة «القافية» التى أحال فيها إلى كتابه «تكميل الصناعة» اى فن الشعر (ذ ٤: ٤١٩ و ١٨: ١٤) انتخب منه تلك الرسالة فى ٨٩٢ و قد صدره باسم الوزير المير على شير الجغتائى م ٩٠٦

عطاء الله الدشتكى: جمال الدين عطاء الله بن فضل الله بن عبد الرحمان الحسينى الدشتكى الشيرازى الهروى المعروف بجمال الدين المحدث الأصيلى المذكور فى «الأمل» و «الرياض» صاحب «روضة الأحباب» الذى فرغ من تبييضه ٩٠٣ و هو الذى خطب على المنبر بهرات و أعلن المتابعة لأئمة الهدى و التبرى من أعدائهم الخلفاء الطغاة. و هذا بعد فتح الشاه إسماعيل

الصفوى م ٩٣٠ لهذا البلد الشيعى الذى كان الناس يخفون مذهبهم مخافة الحكّام من التيموريين قبل ذلك. كما فصل ذلك ميرزا بيگ المنشى الجنازى فى «الروضة الصفوية» و أظهر حياته حتى سنة ٩٢٩ و كذا فى «روضة الصفا» ج ٧. و للمترجم له أيضا «تحفة الأحياء» (ذ ٣ قم ١٤٦٦) الذى نقل عنه القاضى نور الله التستري فى «السحاب المطير» بعنوان الأصيلى الشيرازى لأنّه ابن أخى المير أصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمان الحسينى الدشتكى الشيرازى الهروى الواعظ. و له «الأربعين فى مناقب أمير المؤمنين» (ذ ١ قم ٢١٦٨) و رسالة فى أولاده و أنسابهم. و من شعره:

اگر دعوتم رد کنی یا قبول
من و دست و دامن آل رسول

عطاء الله الرستمدارى:

ابن مسيح الدين صاحب «جواهر الكلمات» فى صيغ العقود و الايقاعات. قال فى آخره [فرغ من تعليقه العبد الفقير الى البارى عطاء الله بن مسيح الدين الرستمدارى فى يوم الثلاثاء غرة ذى القعدة سنة ٩٢٠] (ذ ٥ قم ١٣٠٤).

عطاء الله الموسوى:

ابن بدر الدين حسن الحسينى من تلاميذ الشهيد الثانى و قد كتب

ص: ١٤١

له إجازة على ظهر «إرشاد الأذهان» بعد قراءة صاحب الترجمة «الارشاد» عليه (ذ ١ قم ١٠٠٤) و قال فى وصفه [السيد الجليل الفاضل الكامل افتخار العترة جلال الأسرة المتحلّى بالمناقب المتخلّى عن دنايا المراتب، شرف الاسلام و المسلمين عطاء الله بن السيد الجليل العريق بدر الدين حسن الحسينى الموسوى أدام الله تعالى شرفه] الى آخر كلامه. و هى إجازة مبسطة روى فيها الشهيد الثانى عن أجلّ مشايخه و أكملهم نور الدين على بن عبد العالى الميسى، و فى آخره [كتبه زين الدين بن على بن أحمد عرف بابن الحاجة العاملى فى يوم الأحد ٣ ج ١ - ٩٥٠]. و النسخة عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزوينى الحانوى.

عطا على:

ابن غلامعلى القمى كتب بخطّه شرح فرائض «المختصر النافع» الذى قال كاتبه فى آخره: تمّ كتابته فى ١٠ - ع ٢ - ٩٨١ و تأريخ خطّ عطا على ١٠١٠ و أظنّه غلطا لأنّ فى الهامش قرب هذا التأريخ أنّه وهبه عطاء الله الخادم لولده عبد الله الخادم فى (١٠٠٩).

عطان:

محمد آل ...

عطية بن ابراهيم:

ابن علي المجاز من محمود بن محمد اللاهجي يوم الثلاثاء ١٠ - ج ٢ - ٩٦٨ بالاجازة المسطورة في «البحار» وصفه فيها ب [الشيخ الكبير و العالم النحرير و بقیة من السلف الصالحين بل عطية من عطايا رب العالمين، العالم الجليل و الفاضل النبيل التقى النقي الشيخ عطية] و أحال طرقه إلى إجازة الشهيد الثاني للحسين بن عبد الصمد (ذ ١ قم ١٠٠٢).

عفيف الدين: عبد الرحمان الصفوی ...

[عفيف الدين]: محمد الصفوی ...

العفيفی:

عبد الرحمان الصفوی ...

ص: ١٤٢

العقل الحادی عشر^{٤٨}: منصور الدشتکی ...

[العقل الحادی عشر]: صدر الدين الدشتکی ...

العکبری: جابر ...

[العکبری]: صالح ...

علاء الدين: محمد الخيروی ...

[العکبری]: قاسم الخلخالی ...

علاء الدين:

ابن عبد الرحمان بن نور الله الشريف. كتب بخطه نسخة «معالم العلماء» لابن شهر آشوب الموجودة في مكتبة (أمير المؤمنين) للأميني التبريزي في النجف و فرغ من كتابتها يوم السبت ٢٢ شعبان ٩٨٨ و ملكها المولى عناية الله بن عبد الكافي النائي

^{٤٨} (١) - لتفسير الكلمة، راجع عنوان منصور الدشتکی الثاني.

١١٦٠ و كتب مروره عليها فى التأريخ. ثم حصلت النسخة عند آقا منير بن جمال الدين البروجردى نزيل إصفهان فكتب عليها حاشيتين بخطه فى ص ٣ و ٥ وكلها ٦١ ورقة.

علاء الدين نقيب السادات:

بمشهد خراسان فى عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا.

ذكره فى «روضة الصفا - ج ٧».

علاء الملك المرعشى:

ابن عبد القادر الحسينى الصدر فى حكومة گيلان فى عصر الشاه طهماسب الصفوى م ٩٨٤ و كان من سادات مرعش بقزوین جامعاً للكمالات الصورية و المعنوية، فائقاً على أهل العصر فى أصول الفقه و الرجال ماهرًا فى علم الحديث، حسن الصحبة لطيف الطبع. و لذلك خصّه السلطان بالمصاحبة أكثر من غيره من العلماء. حكاه صاحب «رياض العلماء» عن اسكندر بيك فى «عالم آرا» و ذكره بوصف السيد العالم الفاضل الجليل المحقق المدقق و أنّه كان مشاركاً مع الخواجه أفضل الدين محمد تركه فى قضاء العسكر.

أقول رأيت بخط صاحب الترجمة نسبه هكذا [علاء الملك بن عبد القادر بن شكر الله بن عبد القادر ابن منصور بن مغفور بن محمد الحسينى المرعشى] كتب ذلك بخطه فى آخر اجازة

(١١) - لتفسير الكلمة، راجع عنوان منصور الدشتكى الثانى.

ص: ١٤٣

الكركى للقاضى صفى الدين عيسى الصدر ٩٣٧ (ذ ١ قم ١١٢٥) و قد استنسخت تلك الاجازة لصاحب الترجمة فى ٩٧٦ و النسخة فى مجموعة إجازات فى كتب عبد الحسين (الطهرانى بكرىلا). و أيضاً رأيت قطعة من «الفقيه» بخط صاحب الترجمة فرغ من كتابتها ٩٧٦ و ذكر نسبه فى آخرها بعين ما مرّ منتهياً إلى مغفور الحسينى المرعشى. و النسخة فى كتب جعفر (سلطان العلماء بطهران). و رأيت من تصانيفه «فهرس الكافى» (ذ ١٠: ١٣١ و ١٦: ٣٨٦) الذى ألفه ٩٨٥ بخط تلميذه الذى طلب منه تأليفه فكتب فى آخره أنّه [رسمه السيد السند التقي النقى الورع الزكى الأفضل الأكمل الأمجد المولى الأولى الشريف النقيب الرضى المرضى، نسابه زمانه و محدث عصره و أقرانه، من الله على أهل الزمان بدوام فضله، و لله الحمد على إتمام مسئولى و إكمال ملتسمى و مأمولى حسب ماو وفقنى ما كنت أرجوه منه]. و فرغ منه بعد فراغ مؤلفه بيوم. قال: [و أنا العبد الراجى شفاعته النبى و المولى محمد على] و رأيت من تصانيفه «حواشى التهذيب» كتبها عن خط المولى سلطان حسين الندوشنى أستاذ سلطان العلماء علاء الدين حسين (ذ ٦ قم ٢٥٩) و «مصفى المقال - ص ٢٦٢».

و يظهر أنّ علاء الملك كان قد استنسخ رجال الكشي قبل عام ٩٧٢ فقد استنسخ عن تلك النسخة، محمد بن شمس الدين الغيلاني في ذاك التأريخ نسخته من الكشي الموجودة عند عبد الحسين بن محمد اليزدي الكتبي نزيل الكاظمية.

المير علام:

تلميذ المولى أحمد الأردبيلي م ٩٩٣ و قد سئل عنه حين وفاته عمن يرجع إليه من تلاميذه، فقال في الشرعيات إلى المير علام و في العقليات إلى المير فضل الله. أقول:

يوجد في النجف عند البجنوردي نسخة «تهذيب الوصول» للعلامة بخطّ جيد إمضاء كاتبه [المحتاج الى رحمة ربه الغني ع العلام بن أبطالب الحسيني كيا، في ٩٩٤] و كتب على ظهر النسخة: [لكاتبه الفقير عبد العلام بن أبطالب الحسيني] أقول: الظاهر أنّه هو صاحب الترجمة.

علم النجفي:

ابن سيف بن منصور الحلّي صاحب «كنز الفوائد» أو «كنز جامع الفوائد»

ص: ١٤٤

او «جامع الفوائد و دافع المعاند» (ذ ٥: ٩٦ و ١٨: ١٤٩) المنتخب من كتاب «تأويل الآيات الباهرة» انتخبه منه في ٩٣٧ في المشهد الغروي. قال في «الروضات - ص ١٦٩ و ٤٠٩» [و له معرّب «تحفة الأبرار» الفارسي للعماد الطبري. و رأيت نسخة المعرب المكتوبة ٩٨٨] - ذ ٤ قم ٣٨٩ و ٢١ قم ٤٨٠٩ لكنه لنجف بن سيف الآتي في النون كما ذكره في «الرياض».

علوان الكاشاني:

صدر الدين الكاشاني ...

العلوي: عبد الله محفوظ ...

[العلوي:] محمد الوراميني ...

العلوية:

فاطمة بنت علي ...

ابو علي:

محمد العميدى.

على الآملى:

أستاذ الحسين بن عبد الحق الألهى (- ص ٦٠) م ٩٥٠ قال فى أوائل حاشيته على «القواعد» (ذ ٦ قم ٩٢٤) [و ممن أخذنا العلم الشرعى عنه، العالم الزاهد على الآملى. و هو يروى عن الشيخ أبى الحسين محمد الحلّى عن الشيخ شرف الدين المكي عن الفاضل المقداد].

على الايبوردى:

ابو الحسن [الاباوردى] ابن احمد نزىل مشهد خراسان م ٩٦٦ له «اثبات الواجب» ذكر فى «ذيل كشف الظنون - ص ٢٤» و ذ ١١: ١٢ مصرّحا بتشيعه.

و الظاهر أنّه مقدّم على أبى الحسن بن أحمد القاتنى مؤلّف «اثبات الواجب» (ذ ١ قم ٥٠٣) و شيخ إجازة الحسين بن حيدر الكركى كما مرّ بعنوان أبى الحسن (ص ٥٦) و للأيبوردى «حاشية شرح التهذيب الدوانية» كما فى «كشف الظنون». و مرّ والده احمد الايبوردى.

على الأحسائى: جمال الدين بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الحسينى المشهدى محتدا الأحسائى

ص: ١٤٥

منشا و مولدا. وصفه فى «الرياض» ب [السيد المولى الأعلم الأفضل جمال الملة والدين ...]

و قال [فاضل عالم جليل متكلم نبيل كما يلوح من هامش «الدرر و الغرر» لعلم الهدى الشريف المرتضى أنّه كان فى أوائل عصر الشاه طهماسب فى ٩٥٩].

على بن احمد بن حمدان:

حصلت عنده نسخة من «تهذيب الوصول» للحلى مكتوبة سنة ٧٢٨ (ذ ٤: ٥١٢: ٢) فقابلها و صحّحها صاحب الترجمة و شهادة التصحيح و المقابلة بخطّه فى ٩٤٦. و النسخة من وقف ابن خاتون فى ١٠٦٧ فى (الرضوية).

على الأسترآبادى:

شرف الدين الحسينى الأسترآبادى الساكن بالغرى من تلاميذ المحقق الكركى م ٩٤٠ و شارح «الجعفرية» له فى حياته و سمي الشرح ب «الفوائد الغروية» و له أيضا «تأويل الآيات الظاهرة (الباهرة خ. ل) فى فضل العترة الطاهرة» الذى اختصره علم النجفى بن سيف بن منصور ٩٣٧ و سمّاه «كنز الفوائد» او «كنز جامع الفوائد» و فى «وقايح الأيام» للخبابانى أنّ له أيضا

ترجمة «نفحات اللاهوت» لشيخه المذكور، لكنّ في «روضات الجنّات» صرّح بأنّ الترجمة لتلميذه الآخر محمد بن أبيطالب الأسترآبادي الآتي ذكره، اللهم إلّا أن يكون له ترجمتان، كلّ منهما لأحد تلميذه و قد تسمى «اللمع» و «اللعية» - ذ ٢٤ قم ١٢٩٧.

على الأسترآبادي:

عماد الدين علي بن عماد الدين علي بن نجم الدين محمود الشهير بعماد الدين الشريف القاري الأسترآبادي، معاصر الشاه طهماسب، و له تصانيف في القراءة و التجويد. و يروى عن عز الدين حسين بن عبد الصمد والد البهائي في ٩٨٤ و عن الملا عبد الله التستري الشهيد في ٩٩٧. و له إجازة بخطّه كتبها في يزد في ذي حجة. ٩٨٨ لسالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد بن سالك الدين محمد الأول بن نجم الدين محمد من أحفاد سعد الدين محمد الجويني الحموي. و الاجازة موجودة في «كنز السالكين» (ذ ٨: ١٨٧ و ١٨: ١٥٨) (القرن العاشر: ١٠)

ص: ١٤٦

الموجود في مكتبة (فخر الدين بن مجد الدين النصيري بطهران)^{٤٩} و من روايته عن عبد الله الشهيد استظهرت بقائه إلى الألف الثاني و فلذا ترجمته مفصّلاً في «الروضة النضرة».

على الأسترآبادي:

نور الدين، وصفه المحقق الكركي م ٩٤٠ فيما كتبه من الاجازة لعبد العلي بن صاحب الترجمة كما مرّ (ص ١٢٤ - ١٢٥) سنة ٩٢٩ بقوله [ابن المرحوم المبرور الشيخ الفاضل الكامل نور الدين علي الأسترآبادي]. فيظهر من أوصافه أنّه أيضاً من العلماء.

على أكبر التبريزي:

أكبر التبريزي.

على أكبر الطالقاني:

ابن عبد الله الحسيني العالم الفاضل. رأيت بخطّه «حاشية الارشاد» للكركي (ذ ٦ قم ٤٧) في خزانة مهدي بن أحمد الحيدر الكاظمي و قد كتبها أوان اشتغاله في قزوین في سنة ٩٧٧.

على أكبر الطالقاني:

^{٤٩} (١) - ثم انتقلت منه الى المكتبة المركزية بجامعة طهران كما في فهرسها ٩: ٧٨٠.

ابن عناية الله الحسينى كتب بخطه حاشية الشريف الجرجانى على شرح الشمسية فرغ منه ٩٨٠ و النسخة موجودة فى موقوفة مدرسة (البرجردى بالنجف).

على بابا:

بابا شيخ على زين الدين.

على البحرانى:

ابن إبراهيم بن عبد الله بن ثامر البحرانى. فرغ من كتابة النصف الأخير من «المختلف» للعلامة الخميس ٥- ع ٢- ٩٨٨ فى كتب (الخليفة الاحسانى) فى النجف.

على البحرانى:

ابن سليمان المجيز لتلميذه خزام بن ابراهيم بن محمد بن أبى الخير الاوالى البحرانى، بعد قراءة التلميذ عليه كتاب «الغرة» فى تعريب الصغرى فى المنطق. و قد

(١)- ثم انتقلت منه الى المكتبة المركزية بجامعة طهران كما فى فهرسها ٩: ٧٨٠.

ص: ١٤٧

كتب النسخة أولاً بخطه و بعد القراءة على صاحب الترجمة كتب هو له إجازة بخطه فى ٩٧٥ و النسخة عند السيد (شهاب الدين بقم).

على البلادى:

ابن الحسين بن على. الفاضل الذى اشترى بالبصرة فى اواخر رجب ٩٤٢ نسخة «الأمالى» للصدوق التى كانت بخط ابن السكون فى ٥٦٣ و كتب تملكه بخطه على النسخة معبراً عن نفسه بأوصاف منها [أقل عباد الله علما و عملا] و هى عند الشيخ عباس القمى. فيظهر أنه كان من علماء البحرين فى عصره.

محمد على البلاغى:

ابن محمد النجفى. ترجمه حفيده حسن بن عباس بن محمد على فى كتابه «تنقيح المقال فى أحوال الرجال» و ذكر أنه توفى سنة الألف كما نقل عنه فى «الروضات».

على البيهقي:

فخر الدين المعروف بالصفى، على بن كمال الدين حسين بن على السبزواري الكاشفى المعاصر تقريبا للشاه طهماسب م ٩٨٤ له عدّه تصانيف منها «لطائف الظرائف» (ذ ١٨: ٣١٥) و «انيس العارفين» و «حرز الأمان» و «اختصار أسرار قاسمى» لوالده الذى توفى ٩١٠ و مثنوى «محمود و أياز» و توفى ٩٤٩ ظلنا كما فصلناه عند ذكر ديوانه فى ذ ٩ قم ٤٣٩ و ٥٤٨٧ مرّة بتخلّصه صفى و أخرى باسمه فخر الدين. فما جاء فى ذ ٩: ٦١٦: ٨ من أنّ صفى الدين هو أخو فخر الدين فغلط منا!

على الجامعى:

زين الدين بن أحمد بن محمد بن أبى جامع العاملى توفى ١٠٠٥ و ذكرته فى الحادية عشرة.

على الجبعى:

ابن أبى الحسن الموسوى العاملى، تلميذ الشهيد الثانى، أدركه المحقق الداماد و يروى عنه كما ذكره فى سند بعض الأحراز المروية. قال ما خلاصته: رويته عن

ص: ١٤٨

السيد الثقة الثبت المكون إليه فى فقهه، المأمون فى حديثه، على بن أبى الحسن العاملى رحمه الله قراءة و سماعا و إجازة سنة ٩٨٨ فى مشهد سناباد طوس على مشرقها السّلام، عن الشيخ زين الدين الشهيد [و ترجمه كذلك فى «أمل الآمل» قال [كان من أعيان العلماء و الفضلاء فى عصره زاهدا عابدا ورعا من تلامذة الشهيد الثانى] انتهى أيضا مختصرا. و الظاهر أنّه بعينه هو على الموسوى العاملى ابن أبى الحسن والد صاحب «المدارك» و اسمه الكامل نور الدين على بن الحسين كما يأتى. و ترجمه صاحب «الرياض» أيضا بعنوان على بن أبى الحسن نور الدين و استظهر اتحاده مع والد صاحب «المدارك» قال [و الشيخ المعاصر اعتقد تعددهما فعقد لهما ترجمتين].

على الجبعى:

ابن زهرة العاملى. كان عالما فاضلا من تلاميذ الشهيد الثانى على ما يظهر من رسالة ابن العودى (ذ ٣ قم ٤٦٢) كذا ترجمه فى «أمل الآمل». أقول إنّ والده زهرة هو ابو المحاسن زهرة بن شمس الدين محمد الجبعى جدّ البهائى. ولد يوم الثلاثاء ٧ ع ٢ ٨٦٢ كما كتبه شمس الدين بخطّه فى مجموعته (ذ ٢٠: ٧٧) و قد نقل عنها فى إجازات «البحار» و كتب تواريخ سائر ولده و منهم أبو تراب عبد الصمد والد الحسين بن عبد الصمد فذكر أنّه و له سنة ٨٥٥ و بالجملة صاحب الترجمة هو ابن عم عز الدين حسين بن عبد الصمد والد البهائى و مشارك معه فى التلمذة عند الشهيد الثانى، بل ذكر ابن العودى فى رسالة «بغية المريد فى ترجمة الشهيد» أنّه كان الشهيد يعتقد فى حقه الولاية و كان رفيقه الى مصر و كان على غاية من الصلاح و التقوى و العبادة و ذكر أنّه توفى بمصر رحمه الله. و مرّ (فى ص ٩٧) ابن عمه الآخر، سلمان بن محمد بن محمد الجبعى المجاز من الشهيد ٩٥٤.

على الجبعى:

ابن محمد بن على بن هلال الذى كتب بخطّه قطعة من «التذكرة» من النقد و النسبة إلى آخر تجارة العبد الماذون و فرغ منه فى أواخر ع ٢- ٩٧٤. و يظهر منه أنّه كتبه لنفسه و عليه تملك صاحب «المعالم» بخطّه و نسبه و تملك المحقق القمى و امضائه [الأقل الاثم ابن الحسن الرشتى أبو القاسم] و النسخة عند أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى بالنجف.

ص: ١٤٩

على الجبعى:

هو نور الدين أبو القاسم على بن عبد الصمد بن شمس الدين محمد الجبعى الحارثى عمّ شيخنا البهائى و المجاز عن المحقق الكركى فى الغرى فى خامس رجب ٩٣٥ (ذ ١ قم ١١٢٢) له «الدرّة الصفيّة فى نظم الألفيّة» الشهيدية (ذ ٨ قم ٣٧٥) ترجمه فى «الرياض».

على الجزائرى:

ابن خميس بن عبد الله المجاز من يحيى بن عز الدين حسين بن عشرة بن ناصر البحرانى اليزدى تلميذ المحقق الكركى فى سنة ٩٤١ كذا وجدته فى مجموعة لبعض الأفاضل (ذ ١ قم ١٣٨٨).

على الجزائرى:

ابن عطاء الله الحسينى نزيل أحمد نگر بالهند. كتب هناك بخطّه «المسائل المهنائية» (ذ ٥: ٢٣٦- ٢٣٨ و ٢٠: ٣٧٠) الأولى و الثانية فى ٩٩٣ و النسخة فى (الرضوية) وقف الأمير جبرئيل ١٠٣٧ و فيها جوابات المسائل للمحقق الكركى فى جزئين بخطّ ولد صاحب الترجمة أحمد بن على بن عطاء الله الحسينى الجزائرى فى ٩٩٤ و رأيت تملكه ل «قاطعة اللجاج» المکتوب فى عصر المصنّف و إمضائه: فخر الدين على بن عطاء الله الحسينى.

على الحانينى:

ابن الحسن بن احمد بن محمود الشهير بالحانينى والد الحسن بن على الحانينى م ١٠٣٥ كما ذكره فى «خلاصة الاثر» فى ترجمة الولد المتوفى بهذا التاريخ و النسب و لكنّه ترجم فى «الأمل» بعنوان [على بن أحمد العاملى الحانينى. كان فاضلا عالما، أصل أبيه من المدينة و انتقل إلى جبل عامل فولد بها على و ولد له أولاد و كذا ذكر فى ترجمة ولده الحسن بن على الحانينى أنّه قرأ على أبيه على بن أحمد الحانينى.

على الحسينى:

ابن أسد الله. ألف مجموعة فارسية في الأدعية في ١٧٤ ورقة لابراهيم ميرزا بن الشاه طهماسب الصفوى م ٩٨٤ حين أراد التشرف بزيارة قبر على بن موسى الرضا (ع) و النسخة من وقف الخواجه شير أحمد في (الرضوية) و يأتي في «الكواكب» على بن محمد بن

ص: ١٥٠

أسد الله الامامى.

على الحسينى:

ابن ناصر بن ماضى. كتب لنفسه كتاب «البيان» للشهيد و فرغ منه ٩٦٥. و النسخة عند جواد الجزايرى فى النجف.

على الحسينى:

ابن ناصر بن محمد بن احمد بن على بن حسن الساكن فى النجف. كتب «الأرشاد» للمفيد بخطه و فرغ منه السبت ١٠ رجب ٩٥٤ رأيت في كتب السيد محمد اليزدى فى النجف.

المير على الخطيب:

الأسترآبادى معاصر الشاه اسماعيل الثانى و الحسين المجتهد الكركى.

على بن خليفه:

الحسينى. كتب بخطه الجزء الأول من «القواعد» للعلامة و فرغ منه ١٧ شوال ٩٩٢ و النسخة عند (الساوى).

محمد على بن خوييار:

ابن داود من طبقه تلاميذ المحقق الكركى. كتب بعض تصانيف المحقق فى ٩٥٤ و ٩٥٥ منها «الجغرية» و رسالة «الكبائر» و «السؤال و الجواب» و فى المجموعة فوائد أخرى بخطه يظهر منها فضله. و النسخة عند الشيخ مشكور فى النجف و يوجد بخطه «فهرس الكافى» (ذ ١٦: ٣٨٦ و ذ ١٠: ١٣٢ الحاشية) تأليف علاء الملك المرعشى فرغ علاء الملك من تأليفه صباح الجمعة ١٧- ج ٢- ٩٨٥ و فرغ محمد على عن كتابته فى اليوم الثانى من فراغ المؤلف كما كتبه فى آخره مع الاطراء على المؤلف و التصريح بأنه ألفه حسب استدعاء منه. و النسخة رأيتها فى كتب محمد صالح بن هادى الجزائرى فى النجف.

على الدانيالى:

شهاب الدين الفسوى الجهرمى من علماء أوائل عصر الشاه طهماسب

الجالس على سرير الملك ٩٣٠ كان تلميذ الدواني و غياث الدين منصور و كان جدّه ركن الدين دانيال دفين فسا من مشايخ الصوفية. و هو أيضا شاعر صوفى المشرب. و له كتاب «جواهر الأدرج و زواهر الأبراج» جمع فيه سبعة و أربعين حديثا صحيحا مرويا عن الأئمة الأطهار (ع) آخرها حديث محبة الآل و قد شرحه بنفسه فارسيا ثم استخرج من الشرح تلميذه جمال الدين محمد، خصوص شرح الحديث الاخير فى محبة الآل و ضمّ إليه قصيدة فارسية طويلة و جعله كتابا مستقلا باسم الشاه طهماسب م ٩٨٤ ذكر تفصيل ذلك فى «الرياض» (- ذ ٥ قم ١٢٥٠ و ذ ١٣ قم ٦٠١ و ٧٢٨ و ذ ٢٢ قم ٧٦٦٥).

على الدراق:

ابن حسن بن ابراهيم الحلّى. كتب بخطّه فى الحلة السيفية النصف الأخير من «الشرايع» و فرغ منه عصر يوم الثلاثاء ٢٠ ج ١ ص ٨٩٧ و النسخة من موقوفة محمد حسين الشيرازى لمدرسة القوام فى النجف. و المظنون أنّ الكاتب أخ ابراهيم بن الحسن الدراق السابق ذكره فى ص ٣ المجيز للمحقق الكرعى ٩٠٩.

على درويش برهان:

ابن ابراهيم صاحب «بحر المناقب» و ترجمته بالفارسية الموسومة ب «در بحر المناقب» الموجود منه نسخة كتابتها ٩٧١ و المطبوع بثلاثة اشهر قبل وفات ناصر الدين شاه ١٣١٣ فى تبريز (ذ ٣: ٤٨ و ٨: ٦٢) و ذكر صاحب «الرياض» أنّه كان الفارسى عنده و أنّ مولفه من علمائنا المتأخرين. و النسخة كانت عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) بخطّ المولى مقصود على بن سلطان خليل كتبها فى إصفهان فى التأريخ. و مرّ فى التاسعة (ص ٨٦ - ٨٧) على بن ابراهيم والد ابن أبيجهمور و فى الثامنة (ص ١٣٢) على بن ابراهيم الرازى. و هذا متأخر عنهم لأنّه ينقل فى كتابه المذكور عن كتاب «نزل السائرین» لمحمود بن محمد بن محمود الدر گزینی الطالبی القرشى م ٩١١ و يدعو له بالرحمة، فتأليف كتابه يكون بعد هذا التاريخ و قبل تأريخ الكتابة. و ذكر فى أوّله أنّه ملقب ب «درويش برهان».

على الدشتكى:

شرف الدين ابن المير غياث الدين منصور الثانى ابن المير صدر الدين

محمد الثالث الحسينى الدشتكى. يأتى والده المنصور (م ٩٤٨). و جدّه صدر الدين محمد بن منصور الشهيد ٩٠٣ و كذا أخوه أيضا صدر الدين محمد الرابع ابن منصور الثانى، الشهير بالواعظ. و صاحب الترجمة من أهل العلم و التقوى و الصلاح. ترجمه القاضى فى «المجالس» و أثنى عليه فى ضمن ترجمة والده المنصور و هو والد محمد محسن الذى يروى عنه الميرزا محمد الرجالى باسناده المسلسل بالآباء، و يعبر عنه بشرف الالباء على بن غياث الدين منصور، كما فى اجازة عليخان المدنى لمحمد

باقر النيشابورى المكيّ. له رسالة فى الامامة ألفها باسم الشاه طهماسب (م ٩٨٤) قال فى «الرياض» إنه ضمن مجموعة عند بهاء الدين الفاضل الهندى.

و ذكر معارضته مع اخيه فى ذ ١٠:

على الزوارى:

ابن الحسن، ابو الحسن المفسّر المشهور، من أكابر تلاميذ المحقق الكركى م ٩٤٠ و أستاذ فتح الله الكاشانى م ٩٨٨ و أخذ التفسير عن أستاذه غياث الدين جمشيد المفسّر الزوارى (- ص ٤٣) و يروى ايضا عن المير عبد الوهاب بن على الحسينى الأسترآبادى كما ذكره فى كتابه «لوامع الأنوار فى معرفة الائمة الأطهار» الفارسى الكبير الملخص عن كتاب «أحسن الكبار» لبعض أصحابنا. و له أيضا التفسير الكبير الموسوم ب «ترجمة الخواص» و «شرح النهج» فارسىا الموسوم ب «روضة الابرار» ألفه ٩٤٧ و «ترجمة المناقب» و هو ترجمة «كشف الغمة» ألفه ٩٣٨ و ترجمة تفسير العسكرى «آثار الاخيار» و «مكام الكرائم» فى ترجمة «مكارم الأخلاق» و «مرآت الصفا» الذى خاتمه فى الزيارات و «مفتاح النجاح» فى ترجمة «عدة الداعى» و ترجمة «الاحتجاج» للطبرسى.

على السلطان پورى:

من العلماء فى عصره كتب بخطّه المجلّد الأوّل من كتاب «من لا يحضره الفقيه» و فرغ منه فى شعبان ٩٨١ و وقفها فى التأريخ لانتفاع ساير العلماء بعده مع ساير كتبه، فيظهر أنّه كانت له مكتبة يستفيد منها فى حياته، فوقفها لساير العلماء لتكون صدقة جارية لمن بعده. و النسخة عند مصطفى صفاتى الخوانسارى نزيل قم ورثها من أبيه أحمد بن محمد رضا بن أحمد بن محمد رضا الحسينى الخوانسارى. و قد كتب على ظهرها إجازة

ص: ١٥٣

لولده مصطفى فى ١٣٥٩ يروى فيها عن لطف الله الاسكن اللارىجانى و شيخنا الشريعة و الحسن بن ابراهيم الاصفهانى تلميذ الميرزا حبيب الله الرشتى.

محمد على بن سلوة النجفى:

كان فاضلا أدبيا. رأيّت بخطّه «القواعد» للشهيد فرغ من كتابته فى النجف فى السبت ٢٧ ج ١ - ٩٨٦ و ذكر أنّه كتبه عن نسخة منقولة عن خطّ ولد المصنّف و كانت كتابتها ١٨ محرم ٨٣٧ و كتب فى هامشها بغير خطّ كاتب المتن [أنّها قوبلت بنسخة شيخنا زين الدين بن ادريس فروخ، و قوبلت معها بحسب الجهد و الطاقة] و لم يذكر أنّ نسخة ابن فروخ كانت منتسخة عن خطّ ولد الشهيد ضياء الدين على بن محمد بن مكى، أم لا. رايت النسخة فى كتب محمد جواد البلاغى فى النجف. و نرى فى ص ٩٠ و ١٥٩ زين بن ادريس الشهير بابن فروج (فرّخ) فلعلّه طرف المقابلة مع المترجم له هنا.

على بن جعفر بن أبي سميط:

من مشايخ إبراهيم بن سليمان القطيفي و يروى عن إبراهيم بن الحسن الدراق مشافهة و بلا واسطة فذكر روايته عنه بالواسطة و قال [و عن جماعة أوثقهم الشيخ على بن جعفر] فيظهر منه أنه أوثق من سائر مشايخه و كفى به مدحا و جلالة.

على بن شجاع:

ابن يوسف بن على بن محمد، الكركي المولد، العاملي. سردّ نسبه كذلك في آخر ما كتبه لنفسه بخطّه من نسخة «المصباح» للكفعمي (ذ ٥ قم ٦٤١ و ذ ٢١: ١١٦) كتبها عن نسخة الأصل التي هي بخطّ المؤلّف و فرغ من استنساخها نهار الأحد ٢٨ شعبان ٩٨٨ ثم قابلها مع نسخة الأصل و صحّحها إلّا ما زاغ عنه البصر و فرغ من المقابلة ١٨ شعبان ٩٨٩ و كتب شهادة المقابلة أيضا بخطّه في آخر النسخة و توقيعه هنا [على بن شجاع الكركي]. و النسخة عند الحسن بن محمد على بن الحسن القرشي بالنجف.

على بن شرف الدين: كتب بخطّه الجيّد كتاب الحجة و الايمان و الكفر من أصول «الكافي» و قال في آخره [قد فرغ من كتابته أقلّ عباد الله الغني ابن شرف الدين

ص: ١٥٤

على، ضحى يوم السبت غرة صفر ختم بالخير و الظفر سنة سبع و ثمانين و تسعمائة. و يظهر من لقب والده أنه كان من العلماء و لعله المولى شرف الدين الجبعي المذكور في ص ١٠٢ و يظهر من تصحيحاته بخطّه أنه كان من أهل الفضل. و النسخة في مكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي بالنجف.

على الشناطيري:

ابن حسين العسكري البهراني. عدّه سليمان بن عبد الله الماحوزي في رسالته في علماء البحرين (ذ ٣ قم ٩٩٥) منهم، بعد ذكره للحسين بن مفلح الصيمري المتوفى ٩٣٣ و بنائه في الرسالة على ذكرهم بترتيب الطبقات، فيظهر أنّ صاحب الترجمة مقارب مع ابن مفلح قال و له شرح على «ألفيّة» الشهيد. ثم ذكر أبنه حرز بن على بن الحسين كما مرّ في ص ٤٧ أنّه فرغ من بعض رسائله سنة ٩٧٦.

على الشيرازي:

مظفر الدين م ٩٩٢ له «شرح فصوص الحكم» لابن العربي ذكر في «كشف الظنون» - ذ ١٣ قم ١٤٣٣.

على شير نوائي:

نظام الدين مير عليشير الجغتائي ابن كجكته^{٥٠} (٨٤٤-٩٠٦) و مات في ١١ ج ٢ كان و زيرا فاضلا ذا لسانين (فارسية و تركيية) يتخلص في ديوانه الفارسي «فاني» و «فنائى» و فى ديوانه التركى «نوائى». ذكرناها فى «ذ ٩: ٨٠٤ و ٨٤٨ و ١٢٢٦). و له رباعية كاشفة عن حسن حاله و هى فى جواب الغزالي:

ای که گفتی بر یزید و آل او لعنت مکن
ز آنکه شاید حق تعالی کرده باشد رحمتش
آنچه با آل نبی او کرده گر بخشد خدا
هم ببخشايد تو را گر کرده باشی لعنتش

(١)- كما نقله ابن يوسف فى فهرس سپهسالار (٢: ٥٣٨) عن تذكرة خوشگو، أو «كيچكته» كما فى «تحفه سامى» ص ١٧٩.

ص: ١٥٥

له «الخمسة» و ديوان الغزليات، و له «تأريخ أنبياء» بالتركية موجودة فى (الرضوية) و «مجالس النفايس» (ذ ١٩: ٣٧٢ و ذ ١٨: ٣٢٣) فى تذكرة الشعراء بالتركية. و طبع لها ترجمتين بالفارسية بطهران - ذ ٩: ٢٦٢.

على بن الصائغ:

هو نور الدين على بن عزّ الدين حسين بن محمد بن محمد الشهير نسبته بابن الصائغ الحسينى الموسوى، كذا ترجمه أستاذاه زين الدين الشهيد فيما كتبه من الإجازة له فى ٩٥٨ (ذ ١ قم ١٠٠٥) المسطورة صورتها مع الأوصاف الكثيرة للمجيز فى آخر «البحار». يروى عنه صاحبى المعالم و المدارك و كذا أستاذاهما المولى أحمد الأردبيلي م ٩٩٣ كما فى أول «الأربعين» للمجلسى و كذا يروى عنه محمد بن أحمد الأردكاني الذى يروى عن السيد على والد صاحب المدارك.

و لعلّه محمد بن فخر الدين (ذ ١ قم ١١٠٩) الآتى فى ترجمة السيد على والد صاحب المدارك. و يروى عن محمد الأردكاني المذكور الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما فى مشيخته (ذ ١ قم ٦٠٠) و لصاحب الترجمة «مجمع البيان فى شرح إرشاد الازدهان» فرغ منه ٩٧٩ و يظهر من بعض مواضعه أنّ له شرحين عليه كبير و صغير كما ذكره صاحب «الرياض» و ذكر أنه رأى من شرحه على «الشرايع» قطعة. و أنّ نسبه كذلك ذكر فى آخر المجلّد الأوّل من شرح الارشاد المنتهى إلى آخر الصّوم و قد قرء على مصنّفه. و فى «الأمل» أنّه رأى شرح «الشرايع» بخطّه و أنّه رثاه تلميذه صاحب «المعالم» بقصيدة ذكر بعضها. و لا عجب فى أنّه لم يذكره صاحب «المعالم» فى إجازته الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤) و لم يعده من مشايخه مع شدة اتصاله به و جلالة قدره كما ذكرناه، لأنّه من مشايخ أستاذاه الأردبيلي. بل إنّما ذكر فيها نور الدين على بن أبى الحسن الموسوى و الحسين بن عبد

^{٥٠} (١)- كما نقله ابن يوسف فى فهرس سپهسالار (٢: ٥٣٨) عن تذكرة خوشگو، أو «كيچكته» كما فى «تحفه سامى» ص ١٧٩.

الصدمة و نور الدين على بن فخر الدين الهاشمي و أحمد بن سليمان، كلهم يروون عن والده الشهيد و في المقدمة الرابعة ل «منتقى الجمان» اقتصر على الثلاثة الأول و لم يذكر الرابع. و لا عجب في ذلك أيضا. و لعدم ذكر ابن الصائغ و ذكر ابن فخر الدين الهاشمي استظهر صاحب «الروضات» أن مراده من الهاشمي هو ابن الصائغ و هما عبارتان عن رجل واحد. أقول: إن من البعيد في الغاية تعبير مثل صاحب المعالم الأديب البارع الناظم الناصر العارف بمقتضيات الأحوال، عن ابن الصائغ الشهير هو بهذا العنوان، بحيث لا يعرف

ص: ١٥٦

عند الناس ألا به و عدوله عنه إلى التعبير بعنوان آخر غير معروف لأحد، و أبعد منه انتسابه لابن الصائغ الشهير بالحسيني الموسوي، إلى الهاشمية. المشارك معه فيها جميع بنى العباس و بنى جعفر و بنى عقيل و بنى الحنفية و غيرهم و تركه النسبة الخاصة الثابتة له بتصريح والده الشهيد في إجازته له (ذ ١ قم ١٠٠٥) في ٩٥٨ بقوله الشهير نسبته بالصائغ الحسيني الموسوي، و أغرب من ذلك كله تركه ما يليق به من التجليل حيث أنه زائدا على مقاماته العلمية البارزة آثارها في تصانيفه، من مجلدات شرحي «الشرايع» و «الارشاد» و غيرها، قد ثبتت له حقوق على صاحب «المعالم» لا بد له من أدائها إليه بالتجليل عنه. و أدنى تلك الحقوق حق التربية الجسمية، ثم حق التعليم الروحي كما ذكر تفاصيلها في «الدر المثور»، بل حقه ثابت على شيخه و أستاذه الآخر المولى المقدس الأردبيلي كما ذكرنا روايته عن علي الصائغ في أول «الأربعين» للمجلسي فهو شيخ شيخ صاحب «المعالم» و هو أحق بتقديم ذكره و تجليله عند تعداد مشايخه. لكن النكتة التي غفل عنها صاحب «الروضات» فنسب إلى صاحب «المعالم» ما لا يرتضيه أحد ممن يعرفه في حقه، هي أن صاحب «المعالم» صرح في الإجازة الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤) و كذا في المقدمة الرابعة في أول «منتقى الجمان» بأن غرضه ذكر خصوص مشايخه الذين يروى عنهم بالإجازة، و يروون عن والده بالإجازة، و على الصائغ على جلالته قدره و وفور علمه، و كونه شيخ مشايخه، لم يتفق له الاستجازة منه استحياء أو غيره كما اتفق لنا و لبعض مشايخنا. و كثيرا ما يتفق مثل ذلك. نعم لو كان غرضه ذكر مطلق مشايخه الذين له حق الرواية عنهم و لو قرائة، لكان يذكره بل يقدم ذكره على غيره لما ذكرناه و رأيت بخط علي بن الصائغ المجلد الأول من «الروضة البهية» فرغ من نسخه ١٥ - صفر - ٩٥٨ و كتب أستاذه المؤلف في آخره إجازة له تاريخها ٣ ج ١ - ٩٥٨ و صورة الاجازة: [أنها أحسن الله تعالى توفيقه و تأييده و أجزل من كل عارية حظّه و مزيدة، قرائة و سماعا و فهما و استشرحا و تحقيقا في مجالس آخرها يوم الأحد لثلاثة خلت من شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٨] و إمضائه [زين الدين بن علي بن أحمد] و النسخة عند أحمد الآخوندي (- ذ ١١: ٢٩١) انتقل بها الى طهران. و على ظهر النسخة كتب تواريخ أولاده، منهم شمس الدين محمد المولود سنة ٩٦٠ و كتب أنه درج بعد ثمانية أشهر. ثم ابنته

ص: ١٥٧

فاطمة في ٩٦١ ثم خديجة في ٩٦٥ ثم زينب في ٩٦٨ و امضآته [علي بن الحسين بن الصائغ الحسيني] و هذا اسبق مما في «البحار» ج ١٠٨ ص ١٤٢ (- ذ ١ قم ١٠٠٥).

على الطوسي:

والد القاضي حبيب الله بن علي من العلماء الأجلاء المعاصرين لعبد العالي بن المحقق الكركي. يروى عنه ولده القاضي حبيب الله الذي هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في «المشيخة»^{٥١} و كما يروى القاضي حبيب الله عن والده المذكور كذلك يروى عن عبد العالي بن المحقق الكركي كما ذكرته في «الروضة النضرة».

علي عذافة:

ابن قاسم عذافة الحلّي. كتب له محمد بن علي بن أبيجمهور الأحسائي في الحلّة. السيفية إجازة في آخر «القواعد» للعلامة الموجود في (الرضوية) علي ما ذكر في فهرسها و لعلّه والد شرف الدين قاسم المجاز من المحقق الكركي في سنة ٩٣٢ (ذ ١ قم ١١٢٦) كما يأتي و مرّ (ص ١٣٢) عبد الله بن علي بن قاسم بن حسين بن كامل بن صلاح المعروف بابن عذافة.

كاتب المهذب في ٩١٦ و لعلّه ابن آخر لصاحب الترجمة.

محمد علي العريضي:

ابن سلطان محمد الحسيني الجزّي. كتب بخطّه «المقتصر» لابن فهد في ٩٩٥ (ذ ٢٢ قم ٥٨١٧) عن نسخة خط شيخه و مفيدة نصر الله بن برقع الطرقي و هو عن خط شيخه الحسين بن مفلح الصيمري و هو عن خط المؤلف. و كتب في آخره شرح الترددات في النافع مختصر الشرايع تأليف شيخه علي بن ابراهيم بن سليمان القطيفي (- ذ ١٣ قم ٤٨٣).

علي العريضي:

ابن القاسم الحسيني اليزدي المجاز من صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكي سنة ٩٧٣ بالاجازة المسطورة في آخر «البحار» و (ذ ١ قم ١٣٠٧) و رأيت بخطّه «الأمالى» للصدوق كتبه في بلدة قزوين و فرغ منه في ذى الحجة ٩٧٧ و النسخة من جملة كتب الشيخ خلف بن عسكر الحائري و اليوم عند حفيده حسن خلف المعاصر.

(١) - او الاجازات المطبوعة في «البحار» - (ذ ١ قم ٦٠٠).

ص: ١٥٨

علي العرب:

الذي كان قدوة علماء العرب في عصره و جاء إلى هراة في ٩٢٨ و فوّض إليه شيخوخة الاسلام و القضاء قرب سنتين، ثم رجع إلى وطنه بلاد العرب. حكى في «الرياض» أنّه ترجمه في «حبيب السير» مع مدح كثير بعد ترجمته للمحقق الكركي تفصيلا فلا يتوهم الاتحاد. - «رجال حبيب السير» ص ٢٥٣.

^{٥١} (١) - او الاجازات المطبوعة في «البحار» - (ذ ١ قم ٦٠٠).

على عماد الدين:

عماد الدين على ...

على العيناثي:

ابن أحمد بن خاتون العاملي. كان فاضلا صالحا عابدا عالما معاصرا للشهيد الثاني كذا في «الأمل» أقول: يحتمل أنه هو بعينه الملقب بنعمة الله على بن أحمد بن محمد الآتي في التون أنه تلميذ المحقق الكركي و هو المجيز لحسن بن علي بن شذقم و أيضا لعبد الله التستري في ٩٨٨. و قد صرح الكركي في إجازته لأحمد بن محمد بن خاتون و ولديه في ٩٣١ (ذ ١ قم ١١١٤) بأنهما نعمة الله على و زين الدين جعفر. و يحتمل أن صاحب الترجمة المذكور في «أمل الآمل» كان مقدما على نعمة الله على الآتي ذكره و أنّهما رجلا عالمان.

على الغفاري:

ابن ضياء الدين بن يحيى الكاشاني. رأيت بخطه الجيد «الارشاد» للحلي، فرغ منه في ١٤ رجب سنة ٩٧٣ عند ابراهيم بن علي الكلباسي النجفي.

على القتال:

ابن نصر الله بن محمد الحسيني الذي كتب بخطه نسخة «الدروس» الموجودة في (الرضوية) في ٩٨٥ و كتب في آخره أنه كتبه عن نسخة خط ولد المصنّف.

على الفرزلي:

ابن علي المرحوم بن الفقيه الفرزلي الشامي العاملي. رأيت بخطه مجموعة فيها «الأربعين» لشيخنا الشهيد محمد بن مكّي و «الأربعين» للشهيد الثالث المولى عبد الله بن محمود بن سعيد التستري و «أسرار الصلاة» للشهيد الثاني، و كثير من الفوائد الأخر شبه الكشكول. صرح في جملة من مواضعها أنه كتبه بمشهد خراسان، منها في آخر أربعين

ص: ١٥٩

الشهيد الأوّل الذي فرغ منه في نها الجمعة ٢٧- ذى قعدة- ٩٨٢ و كتب شيخه في ذيل تأريخ الفراغ إجازة له بخطه صورتها هذه [أنها سماعا و قرائة في أوقات متعددة على حسب ما اقتضاه الحال من تصحيحه، حيث لم يكن هناك أصل مصحح يرجع إليه عند الاشتباه، لكن وفق الله سبحانه لاصلاح ما سقم مما أعطاه من قوة و بمشابهة اساتيد بعض لبعض، فبلغ بذلك غاية تسكن النفس بها الى اعتقاده و روايته وفق الله الأخ الأسعد الأمجد المعتمد الشيخ على ولد الشيخ على المرحوم بن الفقيه الفرزلي للعمل بما فيه و نفعه و ايانا بذلك و كتب العبد الأقل زين الدين بن محسن، قاسم، متوحدا حامدا لله مصليا على النبي

و آله الأمجاد فى شهر رجب المرجب سنة ثلاثة و ثمانين و تسعمائة] و بعض أجزاء المجموعة أيضا كتبه صاحب الترجمة فى مشهد خراسان فى ع ٢- ٩٨٣ فيظهر أنّ المقابلة و الاجازة كانت فى المشهد و أنّه كان مجاورا بها مدة و راجع زين الدين بصيص. ص ٩٠.

على بن فروج:

هو زين الدين على بن إدريس بن الحسين الشهير بابن فروج (فرخ) رأيت بخطّه نسخة «المختلف» للحلّى فرغ من نسخها ١٦ صفر ٩٥٤. و رأيت بخطّه «تهذيب الحديث» قابله و عارضه بنسخة خطّه يحيى بن سعيد الحلّى و له مسائل سألتها عن زين الدين الشهيد سنة ٩٦٦ رأيتها مع جوابتها فى مجموعة من رسائل الشهيد فى كتب شيخنا (الشريعة) الاصفهاني و يعبر عنه بالشيخ زين بن فروج. و رأيت نسخة «القواعد» للشهيد كتابتها ٩٨٦ على هامشها شهادة أنّه قوبل بنسخة خطّ شيخنا زين الدين بن ادريس فروج- ص ٩٠ و ١٥٣

على القطيفي:

ابن ابراهيم بن سليمان مرّ والده (ص ٤) و له شرح «ترددات النافع فى مختصر الشرايع» و النسخة بخطّ تلميذ، محمد على بن سلطان محمد العريضى الجزى فى ٩٩٥ (- ص ١٥٧) يظهر من آخره حياة المؤلّف و قد أطرى الثناء عليه كثيرا و هى عند (السماوى)- ذ ١٣ قم ٤٨٣.

على قلى:

متولى مقبرة الشاه صفى فى عصر الشاه طهماسب. كتب بخطّه استدراك

ص: ١٦٠

مافات عن مؤلّف «تفسير سورة الروم» ما ظهر فى عصره من البشارات للدولة الصفوية المروية فى «منهاج الكرامة» للحلّى و ترجمته للرواية و تطبيقها تعسفا على تلك الدولة.

و النسخة عند الشيخ محمد على الاصفهاني. (- ذ ٢٦ قم ١١٠٧).

على: ابن كامل بن منصور.

ذكر له خزانة كتب أدخل فيها «المهذب البارع» عام ٩٨٣ و ختمه بالخاتم الكبير، و كتب فى آخر الجزء الأوّل أنّه قابله مع نسخة مقروّة على المصنّف مرتين، و فرغ عن المقابلة الثانية فى رمضان ٩٨٣ و النسخة عند محمد باقر (حفيد اليزدى) و كتابة النسخة ٩٧٩ و محى اسم الكاتب و فراغ المصنّف ٢٦ رجب ٨٠٣ و انتسخ من خطّه ٨٠٥، صورة خطّ صاحب الترجمة فى المقابلة الثانية بعد كتابته للأولى:

[وقبل ثانياً على نسخة قرئت على المصنّف رحمه الله و عليها خطّه بيده. و الحمد لله أولاً و ثانياً و باطناً و ظاهراً و على كلّ حال و كانت المقابلة و التصحيح متتاهما مبتدا شهر رمضان سنة ثلاث و ثمانون و تسعمائة من الهجرة صلوات الله على مهاجرها و سلامه].

على كتابدار:

ابن ابراهيم. كتب بخطّه الجيد النسخ على ظهر شرح «الطوالع» للبيضاوى أنّه ممن نظر فيه ٩٥٠ فيظهر أنّه كان من العلماء و أهل النظر فى الكتب، مع أنّ توصيف نفسه [الكتابدار للحضرة المقدسة الغروية] كما حكى بلفظه، ظاهر فى كونه من أهل المعرفة بالعلوم و كتبها و النسخة موجودة فى (الغروية) و كان معروفًا ب «الغطاوى» و بيته من ذريّته موجودون فى النجف حتى اليوم. و بعضهم سكنوا مشهد خراسان قبل أربعين سنة حتى اليوم. و قد وقفت النسخة للخزاية (الغروية) من متروكة السيد جلال الدين عبد الله ابن شرفشاه الحسينى فى ١٠ شعبان ٨١٠.

على الكركى:

المحقق الثانى نور الدين على بن الحسين بن على بن محمد بن عبد العالى العاملى الكركى م ٩٤٠ [- مقتداى شيعه] كما فى «عالم آرا» و «وقايح السنين» للخاتون آبادى، فى النجف فى يوم الغدير. و يعبر عنه الحسين بن عبد الصمد والد البهائى بالشيخ العلانى

ص: ١٤١

و صرّح^{٥٢} بأنّه من الشهداء، فكأنّه ثبت عنده انه مات مسموماً. و قد صدر له فرمان المبسوط من قبل الشاه طهماسب فى ٩٣٩ فما على الجزء الأوّل من «جامع المقاصد» المكتوب سنة ٩٤٩ عند الشيخ (هادى كاشف الغطا) من أنّ وفات الكركى فى ٩٣٧ اشتباه من الكاتب:

و لعلّه لذلك و أمثاله وقع المحدث الحرفى الشبهة و ورّخ فى «الأمل» وفات الكركى كذلك ٩٣٧. نعم سمّيه على بن عبد العالى الميسى توفى ٩٣٨ كما يأتى، مع أنّ عبد العالى اسم والد الميسى و الجدّ الأعلى للكركى لأنّ نسبه كما صرّح به شيخه، على بن هلال الجزائرى فى إجازة له فى ٩٠٩ (ذ ١ قم ١١٦٦) هكذا [زين الدين على بن عز الدين حسين بن زين الدين على بن عبد العالى] و كان هذه الاجازة صدرت من شيخه على بن هلال الجزائرى له حسين عزمه على التوجّه من بلاده إلى العراق. فانّ الكركى صرّح فى إجازته لصفى الدين عيسى (ذ ١ قم ١١٢٥) أنّه ورد الأعتاب المقدسة مجاوراً لها فى ٩٠٩ و هذه الإجازة كتبها لصفى الدين فى إصفهان سنة ٩٣٧ و ذكر فيها من مشايخه من العامة ابو يحيى زكريا الأنصارى و كمال الدين محمد بن أبى شريف المقدسى. و ذكر تمام نسبه بخطّه فى تاريخ ولادة ابنه تاج الدين أبى محمد عبد العالى بن على بن

^{٥٢} (١) - راجع عنوان: عناية الله الاصفهانى.

الحسين بن علي بن محمد بن عبد العالي ٩ ذى القعدة ٩٢٦ و جاء في «عالم آراء - ص ١٤٤» عدة مشاجرات بين ابراهيم القطيفي و الكركي ادت الى عزل وزراء، منهم منصور الدشتكي و نعمة الله الحلّي.

المير علي كيا:

تلميذ جعفر بن محمد العاملی. قرأ عليه «قواعد الاحكام» و «ارشاد الازهان» فكتب أستاذة المذكور له إجازة مع غاية الثناء و التبجيل في ٢١ ذىحجة ٩٥٩ و صورتها موجودة في اجازات البحار ج ١٠٨ ص ١٧٩ - ذ ١ قم ٨٢٨.

علي اللاهجي:

ابن شمس الدين حسين مؤلف تاريخ گيلان الذي سمّاه «تأريخ خاني» (ذ ٣ قم ٩٣٠) ألفه باسم مخدومه السلطان أحمد خان والي لاهيجان. شرع فيه في النصف من المحرم ٩٢١ و فرغ في النصف من صفر ٩٢٢ الموجود في المكتبة الأهلية بباريس بخط قاسم بن الحسن الحسيني في ٢٠-١ ع ٩٧٨ و علي بعض النسخ تملك حسينقلي بن محمد بن

(١١) - راجع عنوان: عناية الله الاصفهاني.

(القرن العاشر: ١١)

ص: ١٦٢

خان حاتم الكهمي سنة ١١٦٣. و طبع بيطرز بورغ ١٢٧٤ في ٣٤٨ ص. مع مقدمة.

علي الليثي:

ابن الحاج قوام الدين الليثي. كتب «معالم العلماء» لابن شهر آشوب مع صورة إجازة يحيى بن سعيد عليه، و فرغ منه نهار الخميس العشرين من ذى الحجة ٩٨٣ عند (هادي كاشف الغطاء) بالنجف.

علي الماحوزي:

ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن كمال، الظاهر أنه من الأفاضل. رأيت بخطه الجيد «كنز العرفان» للمقداد. فرغ من الكتابة ٩٨٥. و النسخة في مكتبة صادق آل راضي الأعرجي.

علي المازندراني:

ابن أنوشيروان. كتب شرح الألفية للمحقق الكركي (ذ ١٣ قم ٣٥٧) بخطه المستعليق في ٩٤٧ و النسخة في (الرضوية) وقف سنة ١٠٣٧.

على بن محمد:

ابن مهنا. كتب بخطه «التحرير» للحلي و فرغ من جزئه الثالث في يوم الأربعاء ٢٤ ع ١ - ٩٧٢ و النسخة في كتب السيد عبد الصمد التستري.

على المذهب:

كان أستاذ البهائي في الفنون الرياضية كما في «تأريخ عالم آرا» المؤلف ١٠٢٥.

على المرعشي:

قابل و صحح جملة من رسائل زين الدين الشهيد في ٩٦٦ و فرغ عن التصحيح و المقابلة في قزوين في ٩٨٠ و النسخة موجودة في (الرضوية) و كتب عليها بخطه.

على المرعشي:

زين الدين بن شمس الدين محمد شاه بن مبارز الدين مانده بن جمال الدين حسين بن نجم الدين محمود الحسيني المرعشي الذي هو جدّ السادة المرعشية بتستر و أول من

ص: ١٦٣

هاجر من آمل إليها. قال عبد الله الجزائري في تذكرته إن شمس الدين محمد شاه والد صاحب الترجمة كان معاصر محمد بن فلاح المشعشعي (م ٨٧٠) و لأجل الفتن الحاصلة في عصره تفرّق اولاد المير محمد شاه من تستر، فذهب المير زين الدين على الى شيراز ثم ارتحل منها إلى بلاد الهند ٨٧٠ و ذهب أخوه المير جمال الدين نور الله يعني جدّ القاضي نور الله التستري إلى شيراز كما يأتي ذكره. أقول: و زين الدين على هذا هو والد الصدر الكبير المير أسد الله الشهير بشاهمير الذي ذكرناه في الحادية عشرة.

على المسلمي:

ابن محمد بن سبتي بن صالح الفاضل في عصره كما يظهر ممّا كتبه بخطه من بعض أجزاء «التذكرة» للحلي منها مجلد الزكاة الذي كتبه ٩٠٣ و مجلد الحج الذي كتبه ٩٠٤ رأيته عند (السيد آقا التستري) في النجف. و يأتي نعمة المسلمي.

على بن المنشار:

الكركى ابن احمد بن محمد بن هلال و لذلك يعرف بعلى بن هلال الكركى و يعرف والده بالمنشار. و توفى ١٣ ع ١- ٩٨٤. ذكر نسبه بخطه كذلك^{٥٣} فى آخر نسخة من «مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر» للجلرودى موجودة عند الحسين القديحى (ذ ٢١ قم ٥٣٥٨) له إجازة من أستاذة الكركى فى ٩٣٤ (ذ ١ قم ١١٢٤) و قال اسكندر بيك: هو عربى فاضل من أرشد تلاميذ المحقق الكركى. صار شيخ الاسلام و وكيلا من قبل الشاه لحلايات اصفهان و بعد وفاته قام مقامه الشيخ البهائى (عالم آراى عباسى- ص ١٥٤- ١٥٦) و عنه أخذ صاحب «الرياض» و قال الحسين بن حيدر الكركى فى اجازته المسطورة فى «الروضات- ص ١٨٩» فى ترجمة الحسين بن الحسن الموسوى الكركى: [انَّ الشيخ الجليل شيخ الاسلام حقًا، على بن هلال الكركى، الشهير والده بالمنشار كان تلميذ المحقق الكركى و

(١)- فبعد ما ذكر اسم المؤلف الجبلرودى و تاريخ التأليف ٨٣٦ قال [و كتبه. بيده الخاطئة الفانية أقل العباد حزما و اكثرهم جرما، القليل عملا و الكثير املا، الخاضع لذى الهيبة و الكمال، على بن احمد بن محمد بن هلال الواثق بالملك الغفار، المعروف والده بأحمد المنشار، عفى الله عنهم.]. و تمام نسبه كذلك بخطه أيضا فى آخر نسخة من «البيان» للشهيد، طبع صورته الفتو غرافية فى «ريحانة الادب ٤: ٨٩» و تاريخ هذا الخط ٢٢ صفر ٩٣١.

ص: ١٦٤

يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركى المتوفى بقزوين ١٠٠١ و قد كتب إجازة لتلميذه القارى عنده مدّة، المولى شمس الدين ملك محمد الأصفهاني فى اصفهان ٩٨٤ (ذ ١ قم ١١٦٨) و أورد فيها قطعة من إجازة المحقق الكركى له (ذ ١ قم ١١٢٤) و صورتها موجودة فى إجازات البحار ج ١٠٩ ص ٨٠- ٨٣ يروى فيها أيضا عن تاج الدين حسن بن جعفر الاطراوى و أحمد البيضاوى النباطى و أحمد بن خاتون العينائى و ابراهيم ابن سليمان القطيفى و ذكر فى «الرياض» رسالته فى المسائل العامة البلوى من الطهارة، كتبها باصفهان ٩٦٩ بأمر السلطان و هى بخطّ تلميذه ميرك الاصفهاني فى ٩٧١ مكتوب بها أنّه توفى المصنّف لها فى ١٣- ع ١- ٩٨٤. أقول: نسخة هذه المسائل رأيتها عند السيد أبو القاسم الرياضى الخوانسارى بخطّ محمد باقر ١١٣١ و رأيت لعلى بن المنشار مسائل فتوائية مختصرة سألها عن المحقق الكركى فأجاب هو عنها بما هو فتواه بخطّ أبى المعالى ابن أبى الفتوح بن فتحى الكانوى فى ١٠٢٩.

على المنعل:

^{٥٣} (١)- فبعد ما ذكر اسم المؤلف الجبلرودى و تاريخ التأليف ٨٣٦ قال [و كتبه. بيده الخاطئة الفانية أقل العباد حزما و اكثرهم جرما، القليل عملا و الكثير املا، الخاضع لذى الهيبة و الكمال، على بن احمد بن محمد بن هلال الواثق بالملك الغفار، المعروف والده بأحمد المنشار، عفى الله عنهم.]. و تمام نسبه كذلك بخطه أيضا فى آخر نسخة من «البيان» للشهيد، طبع صورته الفتو غرافية فى «ريحانة الادب ٤: ٨٩» و تاريخ هذا الخط ٢٢ صفر ٩٣١.

نور الدين ابن حيدر^{٥٤} القمي، صاحب كتاب «نهاية الآمال» في ترتيب «خلاصة الأقول» (ذ ٢٤ قم ٢١٠٤) على النحو المؤلف في كتب الرجال. و شرط في أوله أن يذكر في خاتمته تراجم بعض المتقدمين و المعاصرين و المتأخرين عن العلامة الحلّي، ثم اعتذر عنه في آخر الكتاب بفقد الأسباب و عدم الكتب التي يستعان بها في الباب.

و قد جمع من متشتتات كلمات الأصحاب إلى ٩٧٤ نيفا و ثلاثين رجلا. رأيت منه نسخا عديدة. و له أيضا «شرح مبادئ الاصول» (ذ ١٩ قم ٢٢٩) للعلامة الحلّي. و النسخة في كتب الاقا ميرزا (فاضل الهاشمي بسبزوار).

على الموسوى العاملي:

هو نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن والد صاحب «المدارك» كان تلميذ زين الدين الشهيد و صهره علي بنته و وصيه. و قد تزوّج بعد شهادة الشهيد بزوجة الشهيد أم صاحب «المعالم» فرزق منها صاحب «المدارك» محمد بن نور الدين علي المترجم له. فصاحب «المدارك» أخ صاحب «المعالم» أما فقط. رأيت بخطه إجازته لمحمد بن

(١١) - حيدر علي (خ. ل.).

ص: ١٦٥

فخر الدين الأردكاني، على ظهر مصباح المتهجد في ٩٩٩ (ذ ١ قم ١١٠٩) و لعلّه بقي الى بعد الألف. و لعل المجاز هو محمد بن أحمد الأردكاني الذي يروي عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما في «المشيخة» له. قال فيها: إنّ محمد المذكور يروي عن نور الدين علي والد صاحب «المدارك» و عن الصائغ و عن الحسين بن روح النجفي، كلّهم عن الشهيد الثاني. و يروي عن صاحب الترجمة ربيبه بجميع المعاني الحسن صاحب «المعالم» كما ذكر في «الأمل» و جعله هو في إجازته الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤) أول مشايخه و مر في ص ٦٣ الحسين بن أبي الحسن والد المترجم له وجد صاحب المدارك. و رأيت نسخة «خلاصة الأقوال» للحلّي صحّحها المترجم له و قابلها مع يوسف بن محمد بن زين العابدين الحسيني الشامي في ٩٦٨.

على الموسوى:

ابن عبد الحسين بن سلطان الحسيني. عالم فاضل جليل كبير فقيه محدث معاصر للكفعمي م ٩٠٥ وصفه الكفعمي في بعض تعليقاته على «كشف الغمة» و نسب إليه كتابه «رفع الملامة عن علي (ع) في تركه الامامة» (ذ ١١ قم ١٤٩٦) و قرّضه بآيات و ينقل عنه. و صرّح في «فرح الكرب» بأنّه معاصره و بينهما مراسلات و مكاتبات نظما و نثرا. كذا ترجمه مع تلخيص في «الرياض ج ٤ ص ٨٧ - ٨٨».

على الميسي:

^{٥٤} (١) - حيدر علي (خ. ل.).

هو زين الدين ابو القاسم على بن عبد العالى العاملى الشهير بابن مفلح المجاز هو مع ولده ابراهيم الميسى عن المحقق الكركى فى ٩٣٤ (ذ ١ قم ١١١١ و ١١٢٣ و البحار ١٠٨: ٤٠)^{٥٥} و قد وصفه المحقق فيها بقوله [سيدنا الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل علامة العلماء، مرجع الفضلاء جامع الكمالات النفسانية حاوى محاسن الصفات الكاملة العلية المتسنى ذروة المعالى بفوائده الباهرة المتمطى صهوات المجد بمناقبه السمينة الزاهرة،

(١)- و صريح كلامه أنه انما استجاز الكركى لولده ابراهيم و استجاز لنفسه تبعا و للتبرك و ازدياد الطرق، و الا فعمدة مشايخه هما المذكوران فى الاجازة؛ أولهما شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهير بابن المؤذن الجزينى ابن عم الشهيد عن ولد الشهيد ضياء الدين على عن والده الشهيد (ره). ثانيهما شمس الدين محمد الصهيونى. و ظاهر كلامه أنهما كتبا له اجازة فيها طرقهما.

ص: ١٦٦

زين الملة و الحق والدين أبى القاسم على بن المرحوم [...] و فرغ من كتابة رسالة أستاذة الكركى فى التربة المشغرية ٩٣٥ و يروى عنه جماعة منهم ولده جعفر و ابراهيم بالاجازة الصادرة عنه لهما فى ٧- شعبان ٩٣٠ و هى منقولة فى آخر «البحار ١٠٨: ١٢٩» (ذ ١ قم ١١٤٣) و قد شاركهما فى تلك الاجازة الشهيد الثانى و ذكره بعنوان زين الدين بعد ذكر جعفر و ابراهيم. و صرحّ الشهيد أيضا فى إجازته لابراهيم هذا مع ولده عبد الكريم (ذ ١ قم ٩٩٨) بأنه شريكه فى الرواية عن والده، و كتب روايته عنه الشهيد بخطّه أيضا فى اليوم الذى أجازه على الميسى يعنى ٧- شعبان على ظهر نسخة من الصحيفة، و صورة هذا الخطّ أيضا فى آخر «البحار» و كما يروى عنه الشهيد، يروى عنه أيضا والده نور الدين على بن احمد الشهير بابن الحجة^{٥٦} م ٩٢٥ و فى «الرياض» نقل عن خطّ الحسين بن عبد الصمد والد البهائى أنّه توفى المترجم له عند انتصاف ليلة الأربعاء و دخل قبره بجبل صديق النبى ليلة الخميس الخامس او السادس و العشرين من شهر جمادى الاولى ٩٣٨ و صرحّ الشهيد الثانى فى شرح الدراية بأنه توفى على الميسى ٩٣٨ و أنّ بين وفاته و وفات ناصر بن ابراهيم البويهى ست و ثمانون سنة، فانه توفى ٨٥٢ مع أنّهما يرويان عن ظهير الدين محمد بن الحسام. قال: [و هذا النوع من الاسناد يسمّى ب «السابق و اللاحق»] و أمّا بقيّة نسبه كما كتبه حفيده عبد الكريم بخطّه فى آخر نسخة «من لا يحضره الفقيه» الذى كتبه بخطّه فى ٩٨٨ موجودة فى (الرضوية) هكذا: [عبد الكريم ابن ابراهيم بن على بن عبد العالى بن محمد بن أحمد بن على بن مفلح الميسى العاملى.

على النجفى:

^{٥٥} (١)- و صريح كلامه أنه انما استجاز الكركى لولده ابراهيم و استجاز لنفسه تبعا و للتبرك و ازدياد الطرق، و الا فعمدة مشايخه هما المذكوران فى الاجازة؛ أولهما شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهير بابن المؤذن الجزينى ابن عم الشهيد عن ولد الشهيد ضياء الدين على عن والده الشهيد (ره). ثانيهما شمس الدين محمد الصهيونى. و ظاهر كلامه أنهما كتبا له اجازة فيها طرقهما.

^{٥٦} (١)- او ابن الحاجة. و الكتابة بالا ملائين قرينة على أن الكلمة معربة من «خواجه» فانها قد تكتب بصورة «خجة» فتصحف بالحجة و تبديل المعجمة بالمهملة كثيرة.

ابن فلاح. كتب بخطّه «كنز الفوائد في شرح مشكلات القواعد» للعميدى فى ٩٩٢ و النسخة فى (الرضوية).

على النحارى:

نور الدين ابن أحمد بن محمد بن جمال الدين بن تقى الدين بن صالح تلميذ ابن شرف العاملى الجبى النحارى المعروف بابن الحجة^{٥٧} والد الشيخ السعيد

(١) - او ابن الحجة. و الكتابة بالا ملائين قرينة على أن الكلمة معربة من «خواجه» فانها قد تكتب بصورة «خجة» فتصحف بالحجة و تبديل المعجمة بالمهملة كثيرة.

ص: ١٦٧

زين الدين الشهيد. و هو يروى عن على بن عبد العالى الميسى، كما يروى ولده الشهيد المولود فى ٩١١ عن الميسى المذكور (ذ ١ قم ١١٤٣) و يروى عنه ولده الشهيد قراءة عليه فى الأوليات.

و يروى عنه نجم الدين بن أحمد التراكىشى العاملى المشغرى بالاجازة منه فى ٩٢٤ (ذ ١ قم ١٠٨٥) و توفى ٩٢٥ كما أرخ فى «الدرة البهيّة» و غيره.

على النقيب:

ابن الحسن الشهيد فى ٩١٨ عن أربعين سنة^{٥٨} ابن على بن شذقم ابن ضامن بن محمد بن عرمه بن نكيته بن توبه بن حمزة الحسينى الخمرى الشدقمى المدنى (٩١٥ - ٩٦٠) عن ٤٥ سنة كما ذكره ضامن بن شذقم فى المجلد الثانى من «تحفه الأزهار» الذى هو فى أنساب السادة الحسينية حاكيا للترجمة عن: ١ - جدّه بدر الدين حسن ابن صاحب هذه الترجمة و المؤلف لكتاب «زهرة الرياض» و «الجواهر النظامية» و غيرهما ٢ - و عن محمد بن الحسين بن عبد الله الموسوى السمرقندى الأصل المكيّ المولد المدنى المنشأ ٣ - و عن عبد الرحمان بن سنكيكر آل طيّب بمكة. و قد أخذ الترجمة من كتبهم لأنّه لم يدركهم ضامن هذا قطعا. و بالجملة قال فى ترجمته: [كان عالما عاملا فاضلا كاملا جامعا فقيها محدثا محققا مدققا مدرسا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا إلى - قوله - لم يخرج من حرم جدّه إلّا مرة واحدة كما يأتى] و أطرى مجالسه العلميّة و اقبال العامة إليه و اختيارهم إياه للرئاسة عليهم، ففوضت إليه النقابة و قام بها أحسن القيام، لكنّه خلع نفسه لتقواه. و ممن أقرّ بفضلته من العلماء المجالسين معه: ١ - العالم الحكيم الحاذق المرجع للسادة الملوك الأشراف بمكة، ابو الحسن جمال الدين محمد بن على بن عبد العزيز بن فخر الدين الحسينى السماكى الأسترآبادى نزيل مكة ٢ - و العالم الفاضل الطبيب الماهر، ملا رستم الجرجانى المقربّ عند

^{٥٧} (١) - او ابن الحجة. و الكتابة بالا ملائين قرينة على أن الكلمة معربة من «خواجه» فانها قد تكتب بصورة «خجة» فتصحف بالحجة و تبديل المعجمة بالمهملة كثيرة.

^{٥٨} (١) - و قد قتله بنو سالم.

السلطان برهان نظام شاه بن مهري شاه بن ملا ملك تبت بن ملك شرف و هو سلطان دكن و أحمدآباد ٣- العالم الصدر الكبير المير شاه طاهر الدكنى م ٩٦٦ الذى تشييع السلطان برهان نظامشاه على يده. و لما رأ و علمه و فضله و نبه عرف الآخرين منهم على النقيب المترجم له، إلى السلطان و رغباه فى طلبه، فبعث هو بعض مقريه باحضار السيد على إلى دكن، فاجابه فى ٩٥٤ فاستقبله السلطان بجنوده و أكرمه

(١١)- و قد قتله بنو سالم.

ص: ١٦٨

غاية الاكرام و خطب «ابنته فتحشاه» للحسن بن على النقيب. ثم رجع السيد الى المدينة ٩٦٦ فكانت مدة سفره سنتين كاملتين و أجرى له السلطان جرايات كثيرة و هو يفرقها على الأكابر و الأصاغر و البادى و الحاضر، إلى أن أدركه المحتوم. قال و قد ظهر له كرامات و ذكر بعضها.

و قد لخصنا هذه الترجمة من «تحفه الازهار» و مرّ فى (ص ٥٢-٥٤) ولده حسن الشدقمى بن على النقيب و ذكرنا حفيده زين الدين على بن بدر الدين حسن بن على النقيب م ١٠٣٣ فى «الروضة النضرة».

على الهاشمى:

هو نور الدين على بن فخر الدين الهاشمى من تلاميذ الشهيد الثانى كما ذكره الحرّ فى ترجمته فى الجزء الأول من «أمل الآمل» و يروى صاحب «المعالم» بواسطته عن والد الشهيد. وصفه فى أول الفائدة الرابعة فى مفتتح «منتقى الجمان» عند ذكر مشايخه.

بقوله [و السيد العابد نور الدين على بن السيد فخر الدين الهاشمى قدس الله أرواحهم بحق روايتهم إجازة عن والدى العلامة السعيد الشهيد الثانى] و جعله فى إجازته الكبيرة ثالث مشايخه بعنوان [السيد الأجل الناسك نور الدين على ...] و مر استظهار صاحب «الروضات» أنّه بعينه نور الدين على بن حسين بن محمد بن محمد الشهير بابن الصائغ أنّه كان ممن تربى على يده و فى حجر نور الدين على بن أبى الحسن العاملى. و كان شديد الاتصال بهما فلا محالة يكون مراده هو ابن الصائغ. لكن ذكرنا فى ترجمته ص ١٥٥-١٥٧ ما يبعده. و ملخصه أنّه كيف يعبر صاحب «المعالم» عن شارح «الشرائع» و «الارشاد» و غيرهما المعروف بابن الصائغ الحسينى الموسوى بعنوان العابد و الناسك، و الهاشمى؟ بل الهاشمى رجل آخر من المجازين عن الشهيد الثانى و المجيزين لابنه صاحب «المعالم» و قد صرح فى «المنتقى» و فى الاجازة الكبيرة أنّه يذكر من مشايخه خصوص من يروى عنهم بالاجازة و مع كثرة قرائته على ابن الصائغ لم يصدر له منه إجازة، فلم يذكره فى «المنتقى» و فى الاجازة. فظهر أنّ الحق مع الحرّ فى ترجمته المستقلة. و يظهر من إجازة جعفر بن كمال البحرانى لمحمد حسين بن مقصود على الطالقانى فى ١٠٦٧ أنّ صاحبى «المعالم» و «المدارك» كلاهما يرويان عن الشهيد الثانى بواسطة جمع منهم صاحب الترجمة.

ص: ١٦٩

على بن هلال الجزائري:

زين الدين، من تلاميذ ابن فهد الحلّي و مشايخ ابن ابيجمهور الأحسائي و كان هو من أجل مشايخ المحقق الكركي كما صرح الكركي به في جملة من إجازاته.

يروى عنه بلا واسطة، كما يروى عنه بواسطة شيخه ابراهيم بن الحسن الدّراق. و قد كتب الجزائري للكركي إجازة في ١٥ رمضان ٩٠٩ (ذ ١ قم ١١٦٦) صورتها موجودة في البحار ج ١٠٨: ٢٨ ذكر فيها أنّ له الرواية عن عزّ الدين حسن ابن يوسف الشهير بابن العشرة و عزّ الدين حسن ابن الحسين الشهير بابن مطر و جمال الدين أبو العباس أحمد بن فهد الحلّي و خطّه على ظهر «القواعد» للحلّي بالانتهاء و القراءة في ٨٨٨ موجود في (الرضوية) و صورة إجازته لبهاء الدين الأسترآبادي في ٨٨٩ موجودة في ظهر «قواعد الأحكام» للحلّي المكتوب في ٩٧٥ وقف مدرسة (فاضلخان) في ١٠٦٥.

على بن هلال بن فضل:

ابن عيسى بن محمد بن فضل. مصنّف كتاب «الأنوار الجالية لظلام الغلس، من تلبيس مؤلّف المقتبس» الذي فرغ من تأليفه سنة ٨٧٤ و المقتبس لبعض العامة من معاصري العلّامة الحلّي، كتبه في ردّ «قبس الأنوار في نصرة العترة الأطهار» تصنيف أبي المكارم حمزة بن علي بن زهرة (م ٥٨٥) و احتمل في «الرياض» أنّه ابن هلال الكركي المنتشر السابق ذكره، ص ١٦٣ ثم احتمل أنّه ابن هلال الجزائري، و الأوّل لا وجه له جزماً، و الثاني لا بعد فيه. و مع ذلك فقد ذكرته في التاسعة (ص ١٠١) أيضا لاحتمال التعدّد و التقدم على الجزائري.

على بن هلال الكركي:

على المنشار

شاه علي اليزدي: ابن الملّا شمس الدين بن محمد. كتب بخطّه نسخة «الشرايع» للمحقق الحلّي و فرغ منه في ٢٧ المحرم ٩٣٥. و كتب عليه حواشي الشيخ علي المحقق الكركي كثيرا. و فرغ من كتابة الحواشي بعد ثلاثة أيام من فراغه عن المتن كما ورّخها بخطّه. و كان يقرئها على أستاذه تاج الدين حسن بن غياث الدين عبد الحميد الأسترآبادي الجرجاني مدة اشتغاله بكتابة النسخة إلى أن تمت قراءة عليه في صفر ٩٣٥ يعني بعد أيام من تمام كتابته، فكتب عليه أستاذه المذكور بخطّه إجازة له، وصفه فيها بقوله [المولى الفاضل التقى التقى الكامل

ص: ١٧٠

الزاهد و العامل العابد، صاحب الأخلاق الرضية و السيرة المرضية، سمّي آدم آل عبا، رابع ائمة الهدى مولينا شاه علي بن المرحوم المغفور المبرور شمس الملة والدين محمد اليزدي- الى قوله- و كتب هذه الأحرف بيده الفاني العبد الجاني المقترف بالذنوب الخاطي المكروب حسن بن غياث الدين الجرجاني عفى الله عنهما سيئاتهما بحق محمد و ذريته ببلدة كاشان صانها الله من الظلم و العدوان، في تاريخ شهر صفر ختم بالخير و الظفر سنة خمس و ثلاثين و تسعمائة] الى آخر كلامه. و صرح فيها

بأنه [قرأ «الشرايع» على شيخه المحقق الكركي دام ظله العالي] و نسخة «الشرايع» رأيتها عند (التقوى) و الظاهر أن والد صاحب الترجمة أيضا كان من العلماء، و توفي قبل التأريخ، و أنه قرئه قرائة معتبرة مشتملة على تنقيح مسائل الكتاب.

على محمد اليمنى:

ابن العالم الفاضل، كما وصفه بذلك حفيد إبنته في «محبوب القلوب» و ذكر أنه هاجر مع والده محمد الى قزوين في عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤).

و توفي والده بعد ورود قزوين بثلاثة أشهر و انتقل ولده على هذا إلى لاهيجان. و ما كان له الا بنت واحدة تسمى فاطمة. فتزوج بابتنته هناك المولى عبد الوهاب بن پيله فقيه الذى هو جدّ صاحب «محبوب القلوب» فزرق منها على الشريف شيخ الاسلام اللاهيجى (- ص ١٧٤).

عماد الجزائرى:

كان تلميذ المحقق نور الدين على بن الحسين بن عبد العالي الكركي (م ٩٤٠) و يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركي المتوفى بقزوين ١٠٠١ كما ذكره المجاز من السيد حسين هذا، و سميّه و هو الحسين بن حيدر بن قمر الكركي فى بعض إجازاته المذكورة فى «الروضات» و لعلّه عماد الدين على المذكور فى (ص ١٧١).

عماد الدين: عبد العزيز الأفزى ...

[عماد الدين:] على الأسترآبادى ...

[عماد الدين:] فضل الله المشهدى ...

[عماد الدين:] يحيى الكاشى ...

عماد الدين على:

على الأسترآبادى ...

ص: ١٧١

عماد الدين على:

وصفه المحقق الكركي في أول حاشيته على الفرائض و الميراث من كتاب «مختصر الشرايع»^{٥٩} الذي ألفه لمطالعة صاحب الترجمة (ذ ٦ قم ١٠٦١) ذاكرا [أن إفادته أكثر من إستفادته] وقال: [كان الباعث على كتابتها مطالعة جناب مفخر السيادة و منع السعادة الموفق المؤيد من عند الله ذى المنن المير سيد عماد الدين على وفقه الله تعالى و أبقاءه] و مرّ في ص ١٧٠ السيد عماد الجزائري تلميذ الكركي و لعلّه هذا.

عماد الفارسي:

ابن يحيى بن على صاحب الحاشية على شرح الشمسية القطبية. ذكر في أوله نسبه كما ذكرت. و في الخطبة بعد ذكر النبي قال [و على آله و أصحابه المؤيدين بالنفوس القدسية] و احتمل في «الرياض» أنه عماد الدين الأسترآبادي. توجد نسخة من الحاشية في (الرضوية) بخط محمد بن سعد الدين بن حسن بن حاج معصوم و تأريخ كتابتها ٨٩٥ كما في فهرسها و هو غير عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي الآتي و راجع (ذ ٦ ص ٣٦ - ٣٧).

العميدى: الحسين ...

[العميدى:] محمد ...

[العميدى:] نعمة الله ...

الشاه عناية الله الاصفهاني:

من أفاضل العلماء في عصره، كما يظهر من سؤاله عن كيفية تطهير الأواني و استشكلاته في مسألة سألها علاء الدين، اى المحقق الكركي الذي يعبر عنه الحسين بن عبد الصمد بالشيخ العلاني. و أجاب الكركي عنه بما دفع استشكلاته. و النسخة بقلم درويش بن عابدين في ٩٧٩ ضمن مجموعة في موقوفة (مدرسة البروجردى).

العودى: الحسين ...

[العودى:] محمد ...

ابن عوض شاه:

الحسين الكاشاني.

(١) - النافع في مختصر الشرايع (ذ ٢٠ قم ٢٦٣٦) و جاء حواشيه في (ذ ٦: ١٩٣ - ١٩٤) و شروحه في (ذ ١٤: ٥٧ - ٦١).

^{٥٩} (١) - النافع في مختصر الشرايع (ذ ٢٠ قم ٢٦٣٦) و جاء حواشيه في (ذ ٦: ١٩٣ - ١٩٤) و شروحه في (ذ ١٤: ٥٧ - ٦١).

ص: ١٧٢

عوض الليثي الحلبي:

ابن محمد بن صالح. كتب بيده الجزء الثامن من التذكرة» للحلّي في ٩٠٤ و النسخة في مكتبة (الهادي كاشف الغطا) و عليه آثار القراءة و التصحيح بخطّ الكاتب، يظهر منها أنّه من العلماء و كتب النسخة لنفسه في الحلة.

عياني:

محمود الدهدار.

عيسى:

ابن درويش بن حسين. رأيت بخطّه مجموعة فيها رسائل كثيرة علميّة؛ مثل «الباب الحادي عشر» للحلّي و «الالفية» للشهيد الأوّل و «الرسالة الاسطنبولية» للشهيد الثاني و «كفاية الطالبين» لأحمد بن المتوّج و «مصباح المبتدى» لأحمد بن فهد و غيرها، كتبها في عدّة أشهر من سنة ٩٨٣ و النسخة عند صالح الجزائري في النجف.

العينائي: احمد بن خاتون ...

[العينائي:] ظهير الدين ...

[العينائي:] على ...

ص: ١٧٣

الغاريات:

الحسن ...

الغازاني:

محمد الشريف ...

الغراييلي:

زين العابدين ...

الغروی: احمد المرى ...

[الغروی:] محمد ...

[الغروی:] ابو المعالى ...

[الغروی:] منصور ...

الغفارى: أحمد ...

[الغفارى:] احمد القزوينى ...

[الغفارى:] جلال الاسلام ...

[الغفارى:] على ...

غياث الدين: جمشيد ...

[غياث الدين:] عزيز ...

[غياث الدين:] منصور الدشتكى ...

[غياث الدين:] محمد قاضى هرات ...

غياث الدين أفضل:

هو افضل ابن الحسن شيخ الاسلام بمشهد خراسان فى عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا. ذكر فى «روضة الصفا- ج ٧» و رجال حبيب السير ص ١٧٠.

غياث الدين عزيز:

نقيب السادات بمشهد خراسان، فى عصر سلطان حسين ميرزا بايقرا م ٩١١. ذكر فى «روضة الصفا».

غياث الدين محمد:

تملك بعض الكتب العلمية، منها «الفخرية فى أمر النية» نقش خاتمة: [العبد غياث الدين محمد] و تأريخ حكّ الخاتم ٩٧٥.

ص: ١٧٤

الفارسي: ابو الخير ...

[الفارسي:] سليمان القارى ...

[الفارسي:] عماد الدين ...

فاضل الدين محمد:

ابن اسحاق بن محمد الحموى صاحب كتاب «منهج الفضلين فى معرفة الائمة الهداة الكاملين» المعاصر للشاه طهماسب الصفوى و قد ألفه باسمه فى ٩٣٧:

منهج مذهب امامى شد

سال تأليف ابن كتاب كريم

و له كتاب «أنيس المؤمنين» ذكر فيه ترجمة أبى مسلم المروزى و نقل كثيرا عن استاده الشيخ على بن عبد العالى. و يوجد كتاباه المذكوران فى الأهواز عند السيد محمد الجزائرى انتقل بهما الى طهران. و راجع للصراع فى شأن ابن مسلم فى ذ ٤: ١٥٠ و ذ ٦: ٣٨٦.

فاضل بن عذافة الجزائرى:

فاضل أديب أورد بعض شعره الحسن بن على الحانينى العاملى فى مجموعته الكشكوليّة التى فرغ من كتابة بعضها فى ٩٧٢ و مرّ على عذافة بن قاسم و عبد الله عذافة.

فاطمة العلوية:

بنت على بن محمد اليمنى. علوية النجأت فى صحبة أبيها وجدها، للخوف من ملك الروم، من اليمن إلى قزوين، عند الشاه طهماسب الصفوى، فأكرمهم و أنزلهم منزلا مباركا. و لما توفى السيد محمد بعد الورود بثلاثة أشهر لعدم مساعدة الهواء بهم. أرسلهم الشاه طهماسب إلى لاهيجان و نزل فى «اشكور» بمنزل بيله فقيه. فخطب بيله فقيه بنته فاطمة لولده عبد الوهاب، فولدت فاطمة منه ابنه على الشريف والد قطب الدين الاشكورى مؤلف «محبوب القلوب» و حكى فيه أن فاطمة المترجم لها قالت لولدها الشيخ على ان اولاد والدى السيد على بن محمد كانت منحصرة بى، فلذلك جدّ فى تربيته و تعليمى و بعد ما علّمنى

ص: ١٧٥

الفرائض و السنن و النحو و الصرف و علم الرمل سئلته أن يعلمنى سائر العلوم الغريبة التى كان قد تعلّمها فى بلاد الروم عن العارفين بها فاعتذر بأنّ العلوم الغريبة أسرار لا يلقى إلّا على محلّ الكتمان، و النسوان ناقصات العقول! فتضيق حوصلتهن عن الكتمان! و بعد الالاحاح علّمها عمل التسخير، فبادرت بالعمل قبل الاذن من والده فغشيت عليها فى الاثناء، فجاء أبوها و عالج غشيتها.

الفتّال: حسن ...

[الفتّال: على ...

الفتحانى: ابراهيم الكاشانى ...

[الفتحانى: احمد ...

المير ابو الفتح الأردبيلى:

محمد بن ابى سعيد المعروف بتاج السعيدى المتوفى ٩٥٠.

له حاشية على شرح الملاً حنفى على آداب البحث العضدية أوّله [الحمد لله على إفهام الخطاب ...] نسخة منه كتابتها ١٠٦٩ فى مكتبة قوله كما فى فهرسها ٢: ٣٠١ و له ايضا حاشية على شرح الدوانى لتهذيب المنطق و الكلام كما فى ذ ٦: ٥٩ كتابة النسخة ١٠٩٠ و قد عدّ الشيخ عبد النبى فى «تتميم الأمل» من تلاميذ جمال الدين محمود الشيرازى؛ الميرابى الفتح.

و الظاهر أن مراده من الثانى هو صاحب الترجمة.

ابو الفتح الجنازى:

من أحفاد المير سيّد الجنازى العالم المقيم بالوظائف الشرعية فى بلاده فى وقت تأليف «تحفه سامى» ٩٥٧ ذكره ضمن ترجمة أخيه المير قاسم الجنازى فى «التحفة - ص ٢٦».

أبى الفتح الجيلانى:

ابن المولى عبد الرزاق الطبيب الماهر، نزيل الهند فى ٩٨٣.

اتصل بالسلطان اكبر پادشاه إلى أن توفى بها ٢٧ رمضان ٩٩٧ و كتب باسم السلطان «الطب الأكبرى» الموجود بخطّه ظاهرا عند (السيد شهاب الدين بقم) - ذ ١٥ قم ٩٤١.

ص: ١٧٦

ابو الفتح شرفة:

قال في «الرياض - ٥: ٤٨٧»: الحقّ أنّه متّحد مع المير أبي الفتح القزويني ابن المير مخدوم الحسيني العريشاهي لكونه تلميذ عريشاه.

المير ابو الفتح القزويني:

ابن الميرزا محمد علي الشهير بمخدوم الناصب. صاحب «نواقض الروافض» و سبط شمس الدين محمد المدعو بمير سيّد شريف الحسيني الجرجاني^{٦٠} صاحب «تفسير شاهي» (- ذ ٤: ٢٧٧) و المتوفى ٩٧٦ كما في «أحسن التواريخ» أو ٩٧٨ و توفي جدّه لأّمّه السيّد الشريف في ٨١٦. و له تصانيف آخر منها «حاشية شرح المطالع» القطبية. و «شرح آداب المناظرة» العضدية مع التعرض لما أفاده أستاذه المدقّق في حاشيته عليه، و يعنى به غياث الدين منصور (م ٩٤٨) و كان في علوم الأدب تلميذ عصام الدين محمد بن عريشاه (م ٩٤٣) كما قيل، و في «الرياض ٥: ٤٨٦» أنّه المير ابو الفتح بن المير مخدوم القزويني العريشاهي. و له «شرح الباب الحادي عشر» الموسوم ب «مفتاح الباب» - ذ ٢١ قم ٥٢٤٢ و ٥٢٤٩ و ٥٣٩٦ و شرح آخر فارسي الفه ٩٥٧ و «شرح الكبرى» لجده لاه و قابل بعض فروع الكافي عام ٩٦١ و كتب عليه بخطّه، و النسخة في (الرضوية). و له الردّ على القوشجي في بحث تقديم المسند اليه من الايضاح في البلاغة.

ابو الفتح القمي:

ابن محمود بن علي. كتب شرح التصريف التفتازانية بخطّه المستعليق في ٩٢٦ و هي موجودة في (الرضوية).

فتح الله الأيادي:

ابن عزيز الله الواعظ. له «فتوح المؤمنين» في الأخلاق بالفارسية مستخرجة من الآيات و الاحاديث و الاشعار الفارسية في مقدمة و أحد و أربعين بابا و خاتمة

(١١) - و صرح عبد النبي الطسوجي في «رد الرد» (- ذ ١٠: ١٩٦) بأن المير مخدوم سبط الشريف و أنّه ليس علويا و لكن أبو علي اقتصر على أنّه سبطه و في ج ٢ ص ٦١٧ من كشف الظنون عند ذكر «النواقض» قال: ميرزا مخدوم بن مير عبد الباقي من ذرية الشريف الجرجاني و توفي حدود ٩٩٥ و التاريخ غلط لانه توفي ولده المترجم له في (٩٧٦).

ص: ١٧٧

^{٦٠} (١) - و صرح عبد النبي الطسوجي في «رد الرد» (- ذ ١٠: ١٩٦) بأن المير مخدوم سبط الشريف و أنّه ليس علويا و لكن أبو علي اقتصر على أنّه سبطه و في ج ٢ ص ٦١٧ من كشف الظنون عند ذكر «النواقض» قال: ميرزا مخدوم بن مير عبد الباقي من ذرية الشريف الجرجاني و توفي حدود ٩٩٥ و التاريخ غلط لانه توفي ولده المترجم له في (٩٧٦).

ألفه للشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠-٩٨٤) عرفه السيد محمد على الروضاتى فى فهرسه لمخطوطات اصفهان (ص ٣٣٦-٣٣٠) و عرفت ست نسخ منها فى خطى فارسى ص ٥١-١٦٥٢ و نسخة منه عند محمود فاضل يزدى مطلق استاد جامعة مشهد خراسان يقوم بتصحيحه و تحضيره للطبع.

فتح الله الحسينى: ابن حبيب الله صاحب الحاشية على الحاشية القديمة الجلالية و شرح كلمة «الفياض» الواقعة فى الحاشية الفياضية على شرح المطالع (ذ ٦ قم ٤٠١) فرغ منه فى شهر الصيام سنة ٩٩٤. و لعلّه لم يتجاوز الألف فان له جوابات مسائل نظام شاه (ذ ٥ قم ١١٤١) و يأتى فى الحادية عشرة بعنوان فتح الله الكبير.

فتح الله الشيرازى: استاد تقى الدين محمد النسابة (م ١٠١٩) كذا فى بعض التراجم.

لكن صرح فى «الرياض» عن «عالم آرا» أن أستاذ تقى الدين هو شاه فتح الله الكبير.

أقول: و الكبير هو فتح الله بن حبيب الله المذكور كما صرح باسمه و نسبه فى حاشيته على الحاشية الفياضية (ذ ٦ قم ٣٥٧ و ٤٠١) و فى الرياض ذكر حاشيته على الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد، و أنه أول سلسلة السادة الشاهية بشيراز.

فتح الله الكاشانى:

ابن شكر الله المفسر المشهور م ٩٩٧ كما فى كشف الحجب و مشيخة السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركى (ذ ١ قم ٦٠٠) او سنة ٩٨٨ كما فى «الروضات» و مادة تاريخه [ملاذ الفقها] و هو تلميذ المفسر الجليل أبى الحسن على بن الحسن الزوارى الذى كان تلميذ المحقق الكركى و يروى أيضا عن ضياء الدين محمد بن محمود عن المقدس الأردبيلي كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر المجاز عن الشاه مرتضى فى ١٠٠٥. له تفسير «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج» الذى فرغ من بعض أجزائه ٩٨٤ و «شرح نهج البلاغة» يروى عنه الشاه مرتضى بن الشاه محمود الكاشانى والد المحقق الفيض. و من آثاره الباقية مجلد كتاب «الاستبصار» تاما مع مشيخته بخطه، فرغ من كتابته فى ثامن شعبان ٩٧٣ و امضائه (القرن العاشر: ١٢)

ص: ١٧٨

[ابن شكر الله فتح الله الشريف] و النسخة عند الشيخ محسن بن الشيخ عبد الحسن الجصانى النجفى سبط شيخنا على الخيگانى فى النجف.

فتح الله المشهدى:

ابن يار محمد الحافظ. كتب بخطه النسخ «الرسالة الألفية» للشهيد (ذ ٢ قم ١١٩٥) و فرغ منه ٩٢٨ و النسخة فى (الرضوية) و بين سطورها ترجمة بالفارسية بخط المستعليق و لعل الترجمة أيضا لكاتب الأصل فراجع.

ابو الفتوح:

حسن النسابة -.

فخر الدين:

على البيهقي -، محمد العاملي -.

فخر الدين بن الحسن:

كتب بخطه الشرح المتوسط الموسوم «الوافية» لركن الدين الأسترآبادي. عام ٩٠٠ و هي موجودة في (الرضوية).

فخر الدين:

ابن الحسن بن زين الدين بن طي العاملي مؤلف كتاب «الشوارق الالامعة و السبجات الساطعة» (ذ ١٤ قم ٢٣٦٩) في مشرقين أولهما في الكلام في خمس شارات و الثاني في الاخلاق في ثلاث سبجات، سرد نسبه كما مرّ كاتب النسخة لكن الامضاء من المصنّف في آخره هكذا [العبد فخر الدين محمد بن حسن بن طي] و ذكر أنّه فرغ منه مفتتح يوم الجمعة ٢ ج ١ - ٩٦٢ و في نسخة: فخر الدين محمد بن طي. و الظاهر أنّه كان مشهورا بلقبه فخر الدين كما يظهر من النسخة التي كتب البهائي تقریظا عليه نظما و نثرا. منها قوله:

من فاء او من خاء او من راء

و الفخر حاز فما الذي نطق به

و ذكرنا ابن طي صاحب المسائل (م ٨٥٥) في (التاسعة - ص ١٢٨) و هما غير ابن أبي طي صاحب كتاب الرجال الذي ينقل عنه الصفدي.

ص: ١٧٩

فخر الدين الطبسي: ابن حسنعلی القاری المجید. قرء التجويد عليه و علی والده، ابراهيم ميرزا الصفوی ابن بهرام ميرزا ابن الشاه اسماعيل الأول الفاتح (- ص - ٤) و المقتول ٩٨٤ عن أربع و ثلاثين سنة.

فخر الدين محمد الحسيني:

ابن الحسين صاحب الحاشية المشهورة بالفخرية على شرح الهداية للمبيدي الذي فرغ منها في تبريز ١٤ شعبان ٩٢٨ (ذ ٦ قم ٧٥٩) و النسخة عند ابراهيم شبر تأريخ كتابتها ٩٤٤ و تاريخ كتابة الحاشية التي عند محمد رضا التبريزي ٩٩٩ و له «تفسير آية الكرسي» أيضا ألفه للشاه طهماسب سنة ٩٥٢ و كان من تلاميذ المير غياث الدين منصور الدشتكي (م ٩٤٨) و الظاهر أنّه غير المير فخر الدين السماكي المباحث مع المير داماد لأنّ المير داماد توفي ١٠٤١ و لصاحب الترجمة أيضا رسالة مختصرة في «آداب المناظرة» (ذ ١ قم ١٥٥) رأيته في موقوفة نوروز على البسطامي المتوفى بمشهد خراسان ١٣٠٩. و نسخة أخرى من

وقف الحاج عماد في (الرضوية) كتابتها ٩٨٨ و بخطّ الكاتب عليها [أنّه لفخر الدين السماكي] لكنّ الظّاهر أنّه خطأ و السماكي متأخر أو هو سماكي آخر غير معاصر لمير داماد (ص ١٠٢ و ١٨٠) و له أيضا حاشية على الإلهيات من الشرح الجديد للتجريد كتبه باسم الشاه طهماسب أيضا و جعل تأريخه [اثبات الله] المنطبق على ٩٤١. رايته عند (سلطان المتكلمين بطهران) عبّر عن نفسه في ما مرّ من تصانيفه بمحمد بن الحسين الشهير بفخر الدين الحسيني. و له «حاشية على الجواهر و الأعراض من الشرح الجديد للتجريد» سمّاه باسمه التأريخي «حاشية الجواهر» المنطبق على ٩٦٥. و له حاشية على شرح كمال الدين حسين الميبدى على «الهداية» كلاهما موجودان في (الرضوية) و فيها أيضا مكتوب الشهيد الثاني إلى صاحب الترجمة في مجموعة مختصرة أدبيّة. و سئل هو عن الشهيد الثاني مسائل، كتب الشهيد في جوابها «المسائل الفخرية» (ذ ٥ قم ٩٦١) و له «إثبات الواجب» و هو كالحاشية على «اثبات الواجب» الدوانية، فرغ من تعليقه رابع ذى الحجة ٩٦٣ و النسخة عند (شهاب الدين بقم) كتب في حياة المؤلّف و عبّر عن نفسه بفخر الدين محمد الأسترآبادي.

ص: ١٨٠

فخر الدين السماكي:

محمد السماكي.

فخر الدين السماكي:

من سادات أسترآباد و علمائها، و كان من تلاميذ غياث الدين منصور الدشتكي (م ٩٤٨) و مورد أَلطاف الشاه طهماسب الصفوي، كان له مجلس درس يحضره العلماء. و له حاشية على إلهيات التجريد. ترجمه كذلك في «روضة الصفا» و ذكر بعده ابن أخته مير محمد مؤمن الأسترآبادي معلم حيدر ميرزا ابن الشاه طهماسب الذي هاجر بعد قتله الى الهند و صار مكرما عند محمد قلى قطب شاه. و مرّ فخر الدين محمد بن الحسين الحسيني صاحب «حاشية الهيات التجريد» ألفه للشاه طهماسب سنة ٩٤١ و سمّاه «اثبات الله - ٩٤١» لكون حروفه تأريخه، (ذ ١ قم ٤٧٩) و الحاشية على الجواهر من «التجريد» سماها «حاشية الجواهر - ٩٦٥» (ذ ٦ قم ٦٢٧) و تصانيف أخرى، عبّر عن نفسه فيها بمحمد بن الحسين الشهير بفخر الدين الحسيني. و مرّ شرف الدين السماكي (ص ١٠٢ و ١٧٩) و لعلّ الجميع متحد.

الفراهي:

محمد -.

الفرزلي:

علي -.

فروج:

زين بن ادريس -، على بن -.

الفسوى:

على الدانيالى -.

فصيح الدين البسطامى:

ابن عبد الكريم الفاضل الحكيم الرياضى. له شرح «بيست باب اضطراب» للخواجه نصير الدين. ألفه فارسيا كأصله و سَمَاه «مطلع الأنوار» (ذ ١٣:

١٣١ و ذ ٢١: ١٥٢) مصدرا باسم [صاحب الرأى الثاقب سَمى أسد الله الغالب المير على شير

ص: ١٨١

أَبَدَ الله ظَلَّهُ على العباد بالنبي و آله الأمجاد] و ذكر فى الخطبة بعد النبي أولاده الأمجاد و توفى المير على شير سنة ٩٠٦ -) ص ١٥٤ - ١٥٥) و يأتى القاضى محمد كريم بن فصيح الدين محمد الدشت بياضى المظنون أَنَّهُ كان قاضيا فى دشت بياض فنسب إليها. و له شرح النَّصاب و شرح ملحقاته التى ألحقها به والده فصيح الدين هذا المترجم له (ذ ٩ قم ٥٥٩٨ و ٦٠١٣) الذى سَمى ابنه باسم والده عبد الكريم و يأتى كريم الدين الشيرازى تلميذ ابراهيم القطيفى الذى توفى بعد ٩٤٥ و المظنون أيضا أَنَّهُ هو القاضى محمد كريم الدشت بياضى شارح النَّصاب فىكون ملحقات النَّصاب لصاحب الترجمة و شرحها لابنه محمد كريم سَمى جدّه و قاضى دشت بياض. و راجع «فرهنگنامه‌هاى عربى به فارسى - ص ٢٠٣».

المير فضل الله الاسترآبادى: المعاصر للشهيد الثانى (م ٩٦٦) صاحب رسالة تقليد الميث (ذ ٤ قم ١٧٣٨) التى اشار فى اثنائها الى الردّ على رسالة الشهيد الثانى التى كتبها للحسين بن أبى الحسن العاملى (ذ ٤ قم ١٧٣٦) ثم أرسلها الى صاحب الترجمة كما استظهره فى «التكملة» أقول و لعلّه بعينه هو فضل الله الحسينى.

فضل الله الأسترآبادى:

ابن محمد كيا تلميذ المقدس الأردبيلى (م ٩٩٣) و قد سئل الأردبيلى عند وفاته عمّن يرجع إليه من تلاميذه فقال أما الشرعيات فالى المير علام و أمّا العقليّات فالى المير فضل الله كما ذكر فى «الرياض - ٤: ٣٦٢ و ٥: ١١٧» فى ترجمة الميرزا محمد بن على الرجالى. أقول: و فى كتب (الطهرانى بكر بلا) «المختلف» للعلامة من أول الجزء الخامس الى آخر الجزء السابع الذى يتم به الديات بخط فضل الله بن محمد فرغ منه فى سابع المحرم ٩٨٤ و أظنّه خطّ صاحب الترجمة.

فضل الله الحسينى:

ابن محمد صاحب الاثنى عشرية فى فضائل أمير المؤمنين و هو اثنى عشر حديثا من طرق العامة جمعها باسم الملك نظام الدين فى التجف فى رجب ٩٤٥.

فضل الله عذار:

الشهيد فى غلبة الأزبكية على مشهد خراسان و دفن بها. ترجمه فى

ص: ١٨٢

«الرياض» و قال أنه من أئمة الجماعة الموثقين الأخيار فى عصر الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤).

فضل الله المشهدى:

عماد الدين ترجم فى «مجالس المؤمنين» و ذكر أنه قتله شيبك خان فى ٩١٤ فى أوائل تمرده، إلى أن قتل بسيف الشاه اسماعيل يعنى الفاتح (٩٠٥ - ٩٣٠) و قال الامينى المعاصر فى «صرع الحقايق» إنه ابن خواجه علاء الدين على بن خواجه كمال الدين نعمة الله الترسي آبادى الطوسى.

فضولى بغدادى:

محمد الفضولى.

الفقاعى:

زين الدين ...

الفنائى:

احمد، فياض الربعى -.

الفوعى:

محمد -.

فياض الربعى:

ابن احمد بن زايد الفنايى. كتب بخطه حاشية الارشاد (ذ ٦ قم ٤٧) للمحقق الكركى فى ٩٤٤ و هى موجودة فى (الرضوية).

فيض الله الاينجو:

الشيرازى المذكور أحواله فى «تأريخ فرشته» و ذكرنا له «الجلالية و الجمالية» فى (ذ ٥ قم ٥١٨) و ذكرنا «الخلود» لولده فضل الله فى (ذ ٧ قم ١٢١٩).

فيض الله البغدادى:

القاضى المتخلص بحاجبى، من أحفاد البرامكة كان اشتغاله فى العتبات، ثم توجه إلى كاشان، و تلمذ على شمس الدين محمد الخفرى. و بعد سنين ذهب إلى شيراز عند عبد الصمد، ثم ذهب إلى تبريز و صار مدرّس «المدرسة المظفرية» و أخيرا

ص: ١٨٣

صار قاضى العسكر من قبل الشاه طهماسب، كما ترجمه سام ميرزا فى «التحفة: ٤٩» و أورد قطعة له فى بيان عدم الوفاء (ذ ٩ قم ٥٧٠٥) أقول: و له «الرسالة الصيدية» ألفه للشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) و مدحه فيه بأشعاره. و النسخة فى موقوفة (مدرسة البروجردى) (ذ ١١: ٢٠٧) و لعلّه متحد مع فيض الله بن جعفر البغدادى مؤلف «تنزيه الانبياء» (ذ ٤: ٤٥٦).

ص: ١٨٤

القارى:

أحمد-، حسن على الطبسى-، سليمان القارى-، شاه ملا حافظ-، طاهر الاصفهانى-، عبد الجليل-، على الاسترآبادى-، فخر الدين الطبسى-، محمد-، محمد الميسى-.

القاسانى - الكاشانى:

الحسن-.

ابو القاسم:

على الجبعى نور الدين.

ابو القاسم:

على الميسى.

ابو القاسم الاسكوئى:

(مير ...) الحسيني المعظم عند الصفوية و كان أولاده الأربع المير صدر الدين محمد و المير قمر الدين محمود و المير نظام الدين أحمد و أصغرهم المير أبو الحامد في مدة ست سنين من ٩٤٢ إلى ٩٤٨ أصحاب المناصب عند الشاه طهماسب و ابتلوا جميعا بجهالة أصغرهم. كذا ذكر في «دانشمندان - ص ٣٠٣» نقلا عن «تحفه سامي» و لكن المطبوع من «التحفة» خالية عن ذكر والدهم المترجم له. و قد ذكرنا الثلاثة من الاخوان في (ذ ٩ ص ١٢٠١)

ابو القاسم الاصفهاني:

ابن محمد بن حيدر: كان والده المشهور ب «ميركي» من تلاميذ المحقق الكركي و كتب «قاطعة اللجاج» ذ ١٨: ٧ لأستاده في ٩٢٨ و كتب في آخره أنه قرأه عليه أغر ولده أبو القاسم، ثم كتب أبو القاسم هذا تملكه للنسخة على ظهرها إمضائه [أبو القاسم بن حيدر الاصفهاني] و يأتي في ص ٢٠٧ والده مع أوصاف لا يقرأ صحيحا لعدم النقطة.

ص: ١٨٥

مير قاسم التبريزي:

كتب بخطه «القواعد» للحلي في ٩٧٥. ثم كتب في آخره صورة اجازة على بن هلال الجزائري لتلميذه بهاء الدين الاستربادي في ٨٨٩ (ذ ١ قم ١١٦٧) وقفه فاضل خان لمدرسته (الفاضلية) في ١٠٦٥.

قاسم الجنازدي:

من أحفاد المير سيّد الجنازدي العالم العارف الأديب. كان من تلاميذ غياث الدين منصور الدشتكي (م ٩٤٨) و في الشعر تلميذ الهاتفي (م ٩٢٧) و تخلّصه «قاسمي» گنابادي (- ذ ٩ قم ٥٧٦٦).

قاسم الجيلبي:

ابن عزيز الدين تَمَّ نقيصة نسخة من «المختصر النافع» في ثلاثة أجزاء من آخرها. و كتبها في بلدة لاهيجان و فرغ منه يوم السبت (١٨ - ج ١ - ٩٦١) و كتب بخطه على ظهر الكتاب ترجمة مؤلفه المحقق الحلي و بعض الخصوصيات التي يظهر منها علمه و فضله. رأيت النسخة عند محمد علي اليعقوبي بالنجف.

قاسم الحسيني:

ابن شريف. كتب قطعة من معاملات «جامع المقاصد» في ٩٧٨.

و النسخة موجودة من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ (للرضوية).

قاسم الخلخالي:

علاء الدين بن الحسين. قال الافندى: عالم، فاضل، جامع فى اواخر عصر الشاه طهماسب و صحّح نسخة «نهاية الاصول» للحلّى مع نسخة الأصل فى النجف و فرغ من المقابلة يوم الجمعة ٢٧ صفر ٩٨٧ و كتب على هوامشه إفادات من نفسه تدلّ على فضله و علمه (رياض العلماء ج ٤ ص ٣٩٢).

قاسم عذافة:

شرف الدين نجل الحاج الشهير بابن عذافة تلميذ المحقق الكركى و المجاز منه بخطّه على ظهر «الشرايع» الذى عليه خطّ المصنّف و تأريخ الاجازة تسع خلون من جمادى الثانية ٩٣٢ (ذ ١ قم ١١٢٦) رأيته فى خزانه كتب مهدي آل حيدر الكاظمي

ص: ١٨٦

وصفه بقوله [الشيخ الفاضل، الكامل عمدة الأفاضل فى الزمان الشيخ شرف الدين قاسم نجل افتخار الصلحاء الأخيار الشهير بابن عذافة] و مرّت ترجمة على عذافة بن قاسم المجاز من محمد بن على بن أبى جمهور الذى توفى بعد ٩٠١ و المحتمل أنّه كان والد صاحب الترجمة.

ابو القاسم الكازرونى:

ابن أبى حامد بن نصر البيان الأنصارى؛ الفاضل الحكيم الأمامى كما ذكره فى «الروضات» و ذكر أنّه من علماء اصفهان و كان من تلاميذ الخواجه أفضل الدين محمد بن حبيب الله المعروف ب «تركه» الذى كان مرجعا فى بلاد عراق العجم و ديار خراسان من ٩٧٠ إلى ٩٩٠ كما حكى عن كتابه «سَلَمُ السَّمَاوَات» فى «الروضات» - ص ٥٩ و فى ص ٦٠٨ ذكر أنّه كان تلميذ غياث الدين منصور و لعلّ مراده أن جدّه نصر، تلميذ غياث الدين منصور و أمّا هو فكان تلميذ أفضل الدين المتوفى بعد ٩٩٠ و تلمذ أيضا على وجيه الدين سليمان القارى الفارسى تلميذ غياث الدين منصور. و له كتاب «سَلَمُ السَّمَاوَات» فى تراجم جماعة من الحكماء و الشعراء و أصحاب المقامات (ذ ١٢ قم ١٤٤٠) موجود عند الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف و هو فى اواخر المائة العاشرة و جدّه نصر البيان من العلماء الحكماء فى أواسط العاشرة كما يأتى فى النون. و لصاحب الترجمة «النجوم الزاهرة» فى تراجم المنجمين خاصة و ممن ترجمه فيه المَلّا غياث الدين جمشيد م ٨٣٤ كما ذكر فى بعض المجاميع (- ذ ٢٤ قم ٤١٢ و القرن التاسع ص ٢٦).

ابو القاسم الكيلانى:

ابن شمس الدين محمد. هاجر الى الهند فى عصر اكبر شاه فلقبّه ب «حكيم الملك» و ذهب الى الحج فتوفى بمكّة فى ٩٩٥ كذا فى ذ ٢٠ قم ٢٩٨٧ فهو غير احمد حكيم الملك فى القرن الحادى عشر.

قاسم بن محسن:

زين الدين الذي كان مجاورا بمشهد خراسان سنة ٩٨٣ التي كتب فيها الاجازة على ظهر «الأربعين» للشهيد، لتلميذه القارى عليه، على بن على بن الفقيه الفرزلى الشامى العالمى (ذ ١ قم ١١٨٢) كما مرّت صورتها فى ترجمة على المذكور و امضائه [زين الدين

ص: ١٨٧

ابن محسن، قاسم] و لعله متحد مع زين الدين بصبص - ص ٩٠ و ١٥٩-١٥٨.

قاسم بن محمود:

كان من العلماء فى هذا القرن و قد كتب له الترجمة الفارسية لكتاب «الشفاء فى تعريف حقوق المصطفى» الذى ألفه أبو الفضل القاضى عياض بن موسى م ٥٤٤ المترجم فى الجزء الأوّل من تأريخ ابن خلكان و ذكر كتاب الشفاء فى «كشف الظنون» و ذكر شروحه الكثيرة و لم يذكر هذه الترجمة الفارسية المكتوب فى آخره ما لفظه:

[تم تأليف هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب و بفضلته الشامل كلّ فئة، فى سنة ثمان و تسعمائة، فى الاثنين التاسع من ربيع المولود، المولود فيه الشفيح، فى مصر المكرم محمداً، دام معموراً بأهل الهدى و الرشاد، محروساً عن مكر أهل الشرك و الفساد، و عن عذر أهل البغى و العناد، إلى يوم الحشر و التناد، بالنبى و آله الأمجاد] و كتب فى آخر النسخة ما لفظه:

[مالكه و صاحبه الأمير الكبير الكريم حجة المسلمين و الاسلام المؤيد بتأييد الملك العاصم العلّام، سيّد السادة و منبع السعادة الراسخ فى أمر الله الودود أعنى السيد قاسم بن محمود متع الله المسلمين بطول حياته و أرفع درجاته آمين آمين. و من خواجه الكاتب يسمى بيوسف بن محمد] هذه النسخة الماكولة ورقتان من أولها من الأرضة و كثير من حواشيها و هى كبيرة فى الغاية يذكر فيها جمل من كتاب «الشفاء» ثم ترجمتها بالفارسية.

و لتلف أولها لا يعرف المترجم. و النسخة عند عبود الشيخ حسن الصالحى البرغانى بكرىلاء. و هذا الكتاب الكبير كلّه بقلم واحد عبّر عن نفسه بيوسف بن محمد و وصف نفسه بأنّه من خدام صاحب الترجمة المالك للنسخة. و ليس لخطّ الكاتب تأريخ و النسخة ملوكيّة مجدولة مذهبة، قد كتبت بعد ما مرّ من تأريخ التأليف. و لكونها عتيقة جداً يظهر أنّ مالكةا من أواخر هذا القرن.

محمد قاسم المختارى: سراج الدين النسابة السبزوارى الحسينى. كتب بخطّه فى ٩٥٠ صحة نسب السّادة الأفتسية من أمير المؤمنين (ع) إلى البطن الخامس عشر؛ عباد جدّ المير عماد الدين دفين خاتون آباد، المنسوب إليه الخاتون آباديين باصفهان، و أنّ النسب موجود كذلك

ص: ١٨٨

في كتب الأنساب المعتبرة و حكى في «مجالس المؤمنين - ص ٦٢» عن تصانيف الفاضل المير محمد قاسم النسابة المختارى السبزواري صحة نسب السادة آل كمونة. و في آخر الصفحة صرح بأن الفاضل المير محمد قاسم النسابة كان مسكنه بسبزواري و هو من الأعظم المتأخرين من آل المختار.

أقول: و له الرسالة «الأسدية» (- ذ ١١ قم ١٧٤١) كتبه للمير أسد الله الصدر التستري المرعشي (- ص ٢٠) و ذكر تمام نسبه هكذا: محمد قاسم بن نظام الدين الحسن النسابة ابن جلال الدين ابراهيم بن شمس الدين علي ابو القاسم ابن النقيب عبد المطالب المذكور في «عمدة الطالب» المنتهى إلى عبيد الله الأعرج بن الحسين الاصغر.

القاضي: حبيب الله الكاشاني

،-

[القاضي: حسين الميبدى

،-

[القاضي: شرف جهان القزوينى

،-

[القاضي: فيض الله البغدادي

،-

[القاضي: كريم الدشت بياضى

،-

[القاضي: محمد

،-

[القاضي: نصر الله الزيتوني

. قاضى بغداد:

يوسف الشيرازى.

و اسمه نور الهدى. كان قاضي قزوین فی عهد الشاه طهماسب (٩٨٠ - ٩٣٠) فلقبه الشاه ب «قاضي جهان» و هو والد الشاعر شرف جهان المذكور فی (ص ١٠٢) و (ذ ٩: ٥١٥) و جدّ مير روح الله الطبيب^{٦١}. قال صاحب «الرياض - ٤: ٤٠٤ - ٤٠١» ما ملّخصه: قاضي جهان القزويني الحسيني من علماء السادة السيفية بقزوين صار من أكابر الدولة الصفوية. و نقل الافندی عن «احسن التواريخ» لحسن روملو أنه لم يكن في وزراء الصفوية أكمل و لا أعلم منه و له خطّ جيّد. و كان معذلك متواضعا

(١١) - هو الطبيب الحاذق روح الله بن ميرزا شرف المذكور فی ص ١٠٢ ابن قاضي جهان المترجم له. نقل صاحب «الرياض - ٢: ١٥٣» عن اسكندر فی عالم آرای عباسی - ص ١٦٩ و ١٧١ «أنه من العائلة الحسينية السيفية الشيعية بقزوين (قبل ظهور الصفوية) و لما أكمل روح الله العلوم المتداولة تعلم الطب و مهر فيه. و هو و ان كان قلما يعالج المرضى و لكنه كان يعلم الطب لطلاب قزوين و هم يفتخرون بتلمذه. و هو و اخوه صدر الدين محمد، خطاطان ماهران بالنستعليق. و توفي روح الله شابا فی دولة الشاه خدابنده (٩٩٦ - ٩٨٥).

ص: ١٨٩

للفتية. قال: و كان فی أوائل أمره ملازما للقاضي محمد الكاشاني ثم صار معاونا لميرزا شاه حسين^{٦٢} البناء فی وزارته و شريكا مع جلال الدين محمد التبريزي^{٦٣} و زاد فی «عالم آرای عباسی - ص ١٥٩» أن فی زمان معاوته لميرزا شاه حسين حصل النزاع بين طائفتي «تكلو» و «استاجلو» من القزلباشية فاعتقلوا قاضي جهان و سجنونه عند مظفر سلطان الذي كان من السلسلة النوربخشية بگيلان، فعذب قاضي جهان لكونه معارضا لهذه السلسلة و بعد موت مظفر سلطان جاء قاضي جهان الى قزوين و ترقى الى وزارة الشاه طهماسب بمشاركة سعد الدين عنايت الخوزاني و بعد موت سعد الدين، استقل قاضي جهان

^{٦١} (١) - هو الطبيب الحاذق روح الله بن ميرزا شرف المذكور فی ص ١٠٢ ابن قاضي جهان المترجم له. نقل صاحب «الرياض - ٢: ١٥٣» عن اسكندر فی عالم آرای عباسی - ص ١٦٩ و ١٧١ «أنه من العائلة الحسينية السيفية الشيعية بقزوين (قبل ظهور الصفوية) و لما أكمل روح الله العلوم المتداولة تعلم الطب و مهر فيه. و هو و ان كان قلما يعالج المرضى و لكنه كان يعلم الطب لطلاب قزوين و هم يفتخرون بتلمذه. و هو و اخوه صدر الدين محمد، خطاطان ماهران بالنستعليق. و توفي روح الله شابا فی دولة الشاه خدابنده (٩٩٦ - ٩٨٥).

^{٦٢} (١) - هو ميرزا شاه حسين المعمار وزير الشاه اسماعيل الصفوي (٩٣٠ - ٩٠٥) نقل صاحب «الرياض - ٤: ٣٠٩» عن حسن روملو فی «احسن التواريخ» أنه كان كآبائه معمارا يسكن فی محلة «يوسف بنا» فی اصفهان المنسوبة الى محمد بن يوسف البناء من كبار الصوفية قبل ظهور الدولة الصفوية و دفن فی بقعته المعروفة هناك و من أحفاده الوزير ميرزا شاه حسين المعمار الذي كان يسكن تلك المحلة متصلا ببقعة الشيخ يوسف و يشتغل بالبناء، صنعة آبائه، ثم تصدى معاونة الداروغة باصفهان، ثم انتخب وزيرا للشاه فی تبريز، حتى قتله مهر شاه قلى غدرا فی يوم الاربعاء ٢٨ ج ١ - ٩٢٩ و زاد فی «جهانگشاي خاقان - ص ٦٠٢ - ٦٠٤» أنه قتل الوزير غيلة حين مراجعته من مجلس عمارة «هشت بهشت» فی تبريز الى دار، ثم نقل جنازته الى كربلا و قيل فی تاريخه [ميرزا شاه حسين - ٩٢٩] أقول: و فی عبارة الرياض المطبوع فی ج ٤ ص ٤٠٣ خلط و سقط فراجعها.

^{٦٣} (٢) - سيجيء ترجمته بعنوان محمد التبريزي جلال الدين الكججي.

بالوزارة مدة خمسة عشر سنة حتى جاوز الثمانين من العمر فاستعفى و انزوى فى قزوین مرفّها، حتى اتّهم باختلاس الاوقاف، فصادره الشاه طهماسب، ثم عفى عنه. و توفى بزنجان رود و قيل فى تاريخه:

بکاهی چو آحاد «قاضی جهان» بیایى ز تاریخ مرگش نشان

ای ان حذف الحروف الآحاد و هی (ا-ج-ه-ا) من قاضى جهان خرج التاريخ ٩٦٠ انتهى ملخص ما ذكر فى عالم آرای عباسى و رياض العلماء. و قال فى «ميخانه- ص ١٣٢» ان سبب غضب الشاه طهماسب على قاضى جهان كان إنحراف ولده الشاعر شرف جهان. هذا و قد خلط شبلى فى «شعر العجم- ج ٣: ١٦ و ج ٥: ٥٠» بين الوالد الوزير و الولد الشاعر و قال إنّه هو الذى حفر نهرا من الفرات و أجرى الماء الى الحائر الحسينى.

(١)- هو ميرزا شاه حسين المعمار وزير الشاه اسماعيل الصفوى (٩٣٠-٩٠٥) نقل صاحب «الرياض- ٤: ٣٠٩» عن حسن روملو فى «احسن التواريخ» أنه كان كآبائه معمارا يسكن فى محلة «يوسف بنا» فى اصفهان المنسوبة الى محمد بن يوسف البناء من كبار الصوفية قبل ظهور الدولة الصفوية و دفن فى بقعته المعروفة هناك و من أحفاده الوزير ميرزا شاه حسين المعمار الذى كان يسكن تلك المحلة متصلا ببقعة الشيخ يوسف و يشتغل بالبناء، صنعة آبائه، ثم تصدى معاونة الداروغه باصفهان، ثم انتخب وزيرا للشاه فى تبريز، حتى قتله مهر شاه قلى غدرا فى يوم الاربعاء ٢٨ ج ١- ٩٢٩ و زاد فى «جهانگشای خاقان- ص ٦٠٢- ٦٠٤» أنه قتل الوزير غيلة حين مراجعته من مجلس عمارة «هشت بهشت» فى تبريز الى دار، ثم نقل جنازته الى كربلا و قيل فى تاريخه [ميرزا شاه حسين- ٩٢٩] أقول: و فى عبارة الرياض المطبوع فى ج ٤ ص ٤٠٣ خلط و سقط فراجعها.

(٢)- سيجيىء ترجمته بعنوان محمد التبريزى جلال الدين الكججى.

ص: ١٩٠

قاضى زاده:

احمد الديلى.

القائى: احمد

،

[القائى:] ابو الحسن

،

[القائى: افضل

،-

[القائى: زكريا

.-

القراوى:

احمد السماهيجى.

القرمانى:

جليل -.

قريش الحسينى:

ناصر بن هاشم. كتب بخطّه «منية البيب فى شرح التهذيب» فى أصول الفقه فى (٩٦٨). و النسخة فى (الرضوية) مختلف الخطّ و السطور، يظهر منه أنّه كتبه لأستفادة نفسه.

القزوينى: احمد الغفارى

،-

[القزوينى: احمد

،-

[القزوينى: الحسين الكربلائى

،-

[القزوينى: شرف جهان

،-

[القزويني: ضياء الدين

،

[القزويني: ابو الفتح

،

[القزويني: محمد اليميني

،

[القزويني: يحيى

،

قطب:

عبد الله -.

قطب الدين: احمد التادواني

،

[قطب الدين: احمد السبزواري.

القطيفي: ابراهيم الوراق

،

[القطيفي: ابراهيم

،

[القطيفي: حرز البحراني

،

[القطيفي: علي

،-

القلوص:

عباس العبادي.

القمي: ابراهيم الكاشاني

،-

[القمي: احمد الفتحاني

،-

[القمي: احمد

،-

[القمي: عطا علي

،-

[القمي: علي المنعل

،-

ص: ١٩١

[القمي: ابو الفتح

،-

[القمي: محسن الرضوي

،-

[القمی:] مسعود

.-

القناقوی:

یوسف -.

قوام الدین: حسن النقیب

،-

[قوام الدین:] الحسین الخفزی

،-

[قوام الدین:] عبد الله بن محمود

،-

[قوام الدین:] یوسف الشیرازی

.-

القہستانی:

الحسین الایدی -.

القیروانی:

سعید -.

ص: ۱۹۲

کاتب الآستانه:

کیقباد -.

الكاتب السلطاني:

محمد -.

الكازروني:

ابو القاسم -.

الكاشاني: ابراهيم

،-

[الكاشاني:] احمد الفتحاني

،-

[الكاشاني:] تقى الدين -، جعفر

،-

[الكاشاني:] حبيب الله -،

[الكاشاني:] الحافظ

،-

[الكاشاني:] الحسن

،-

[الكاشاني:] الحسين

،-

[الكاشاني:] سعد الدين الاسترآبادي

،-

[الكاشاني:] سلطان احمد

،-

[الكاشاني:] شمس الدين

،-

[الكاشاني:] صدر الدين

،-

[الكاشاني:] طاهر

،-

[الكاشاني:] فتح الله

،-

[الكاشاني:] محتشم

،-

[الكاشاني:] محمد

،-

[الكاشاني:] يحيى

،-

الكاشفي:

الحسين -.

الكاظمي:

محمد -.

كبّه مير:

مطهر -.

كتابدار:

علی -.

الکربلائی:

حسین -.

ص: ۱۹۳

الکرکی: الحسن

،-

[الکرکی:] الحسن بن جعفر

،-

[الکرکی:] الحسين

،-

[الکرکی:] الحسين المجتهد

،-

[الکرکی:] عبد الحميد

،-

[الکرکی:] عبد العالی

،-

[الكركى: على بن شجاع

،-

[الكركى: على

،-

[الكركى: على المنشار-.

الكرمانى:

مؤمن -.

محمد كريم الدشت بياضى:

ابن فصيح الدين محمد القاضى، كان قاضيا بها. له «شرح نصاب الصبيان» المطبوع ١٢٦٦ و بعدها، معه شرح ملحقات النصاب التى الحقها به والده فصيح الدين و أظن والده فصيح الدين هو الشارح ل «بيست باب» (- ذ ١٣: ١٣١) باسم الوزير مير على شير النوائى (م ٩٠٦) و هو ابن عبد الكريم البسطامى الأصل و لعلّه متحد مع كريم الدين الشيرازى.

كريم الدين الشيرازى:

من تلاميذ ابراهيم بن سليمان القطيفى المعاصر للمحقق الكركى و المتوفى بعد ٩٤٥. و يروى عنه شجاع الدين محمود بن على، كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى مشيخته (ذ ١ قم ٦٠٠ و البحار- ج ١٠٩: ١٦١- ١٧٦) عند روايته عن شجاع الدين محمود بن على المرعشى و هو جدّ سلطان العلماء، و مرّ فصيح الدين ابن عبد الكريم شارح «بيست باب» باسم الوزير مير على شير النوائى (ص ١٥٤) و له ملحقات «النصاب» التى شرحها مع اصل «النصاب» ولده القاضى محمد كريم بن فصيح الدين الذى هو سمّى جده القاضى بدشت بياض.

الكشميرى:

عبد اللطيف -.

الكعبى:

صالح الحميداني -.

الكفعمي: ابراهيم

،-

[الكفعمي: احمد -.

(القرن العاشر: ١٣)

ص: ١٩٤

كمال الدين: حبيب الله الجزراني -،

[كمال الدين: حسن الاسترآبادي -،

[كمال الدين: حسين الالهى

،-

[كمال الدين: حسين الشيرازي -،

[كمال الدين: الحسين الكاشفي -،

[كمال الدين: الحسيني الميبدى -،

[كمال الدين: درويش محمد العاملي

،-

[كمال الدين: محسن الرضوى -،

[كمال الدين: محمد الاسترآبادي -،

[كمال الدين: محمد اللارى

،-

كمال الدين الاسترآبادى:

ابن الخواجه مقصود على؛ كتب بخطّه «شرح الاشارات» للخواجه نصير الدين سنة ٩٨٠ و صححه و قابله لفظيا معتذرا بأنه قليل البضاعة و أحال إكماله إلى ذوى البضاعة. و النسخة فى موقوفة مدرسة (البروجردى بالنجف).

كمال الدين المازندراني:

ابن غياث. كتب بخطّه قطعة من كتاب الطهارة من «التذكرة» للحلى و فرغ منه فى (٥ ج ٢ - ٩٣٢). رأيته عند السيد مصطفى التستري فى النجف.

الكونينى:

مفلح -.

كيا:

على -.

ملا كيقباد:

كاتب الآستانة الرضوية، من الأفاضل. كتب بخطّه الجزء الأوّل من عقود «جامع المقاصد» من المتاجر إلى إحياء الموات سنة ٩٦٢ و النسخة موجودة و لعلّها من وقفه فى (الرضوية). و بخطّه أيضا فى ٩٦٠ «نهاية الاحكام» للحلى الجزء الاول منه فى كتب المدرسة (الفاضلية).

ص: ١٩٥

گرگين:

ابراهيم الاسترآبادى -:

الگيلانى: احمد الگيلكى

،-

[الگيلانى:] پيله فقيه

،-

[الگیلانی: الطالقانی

،-

[الگیلانی: عبد اللہ -، محمد

.-

ص: ۱۹۶

الاری:

محمد -.

اللاهیجی: احمد الجیلانی

،-

[اللاهیجی: أحمد

،-

[اللاهیجی: پیلہ فقیہ

،-

[اللاهیجی: شیخ زاده

،-

[اللاهیجی: عبد الوهاب

،-

[اللاهیجی: علی

،-

[اللاهيجي: محمود

.-

لسان:

صدر جهان الطبسى -.

اللىنرودى:

الحسين الرضى -.

لوحى الاصفهانى (الملا-):

من دراويش شعراء أهل البيت و مادحيهم كما فى «تذكره نصرآبادى - ص ٤٣٠» و به لقب سبطه محمد بن محمد الموسوى الذى ولد قبل الألف كان حيّاء الى ١٠٦٣ و هو الشهير بمير لوحى كما ذكر فى «صحيفة الرشاد» (ذ ١٥ قم ٩١ و ذ ١٩ قم ٤٠٦) و الظاهر أنّ اللقب كان بعد وفات الملا لوحى، فالظاهر أنّه من العاشرة.

اللوىزى - اللوىزانى: ابراهيم الكفعمى

،-

[اللوىزى - اللوىزانى: عبد الصمد الجباعى

. ليث البحرانى:

عبّر عنه فى «الرياض ٤: ٤٢٧» بالشيخ الأجل و قال كان من متأخرى علماء البحرين و قد ذكره عبد الرحيم بن الحسين البحرانى فى كتاب «جوامع السعادات فى فنون الدعوات» و وصفه ب [الشيخ الجليل النبيل] و نسب إليه كتاب «النهج القويم» فى مناجات

ص: ١٩٧

الرب العظيم» (- ذ ٢٤ قم ٢٢١٩) و ينقل عنه بعض الأدعية. أقول: و مرّ فى ص ١٢٠ عبد الرحيم و كتابه «جوامع السعادات».

اللىشى: على

،-

[الليثي:] عوض

.-

ص: ١٩٨

ماجد الشيباني:

يأتي في الحادي عشر.

ماجد المهري:

ابن مسعود بن شمس بن كمال بن مسعود المهري الحصارى الفاضل. كتب بخطّه «من لا يحضره الفقيه» و فرغ من بعض أجزاءه ٩٨٥ رأيت النسخة. في كتب السيد محمد اليزدي و عليها خطوط العلماء و اجازاتهم، منها اجازة الشيخ علي بن احمد بن أبي جامع للسيد خلف الحويزي.

الماحوزي:

علي.-

الماروني:

مفلح.-

المازحى:

احمد.-

المازندراني: احمد الغفاري

،-

[المازندراني:] علي

،-

[المازندراني:] كمال الدين

،-

[المازندراني: محمد

،-

[المازندراني: موسى

.-

مهارك اليماني:

ابن خضر الهندي المولود ٩١١ و المتوفى ١٠٠١ و لتاريخ وفاته ذكرته في المئة الحادي عشرة.

المتروكي:

نجم الدين -.

ص: ١٩٩

المتكلم:

ابو البركات الاسترآبادي -.

المتوج^{٦٤}:

منصور البحراني -.

ابو المجد:

حسن -.

المجتهد: الحسين

،-

^{٦٤} (١) - و جاء ذكر بيت المتوج في التاسعة أيضا.

[المجتهد: الكركي]

.-

المجلسي:

مقصود على -.

ابو المحاسن: الحسين الجرجاني

،-

[ابو المحاسن: زهرة الجبعي]

.-

محتشم الكاشاني:

الشاعر الشهير (٩١٣-٩٩٦) كان معاصر الشاه طهماسب و المحقق الكركي و قد أرخ جلوس الشاه اسماعيل الثاني السنّي بسنة ٩٨٤ في ستة رباعيات اوردها النصرآبادي. و له «يازده بند»^{٤٥} المشهور في المراثي الذي عربه آية الله بحر العلوم و «خمسّه ثاقب» و «گریان» و غیرهما. و دیوانه جامع اللطائف أيضا موجود، و فی تذکرة نصرآبادی ص ٤٧٢ أورد تاریخ موت میرزا مخدوم المذكور فی ص ١٧٦ بسنة ٩٩٢ فی رباعية لمحتشم. و حکى فی «خزانه عامره» ص ٤٠٤ تاریخ موت محتشم عن تذکرة محمد صادق ناظم التبریزی انه عام ١٠٠٠ و عن تذکرة داغستانی أنه [درد محتشم -

(١) - و جاء ذکر بیت المتوج فی التاسعة أيضا.

(٢) - ذکرناها فی ذ ٨: ٢٧٠ بشهرتها «دوازده بند» و کذا فی ذ ١: ١١٣ بعنوان «الاثني عشریات» و ذکرناها فی ذ ٢٥: ٢٦٩ بعنوان «يازده بند» ای البنود الاحد عشر و هو عدد بنودها الموجودة و ذکرنا السبب فی اخراج محتشم و کذا بحر العلوم الاحد عشر بدلا من الاثنی عشر فی ذ ٢٥: ٨٥ و ٢٦٩ و راجع لاحواله ذ ٩: ١٨٣ و ٩٧٢.

ص: ٢٠٠

^{٤٥} (٢) - ذکرناها فی ذ ٨: ٢٧٠ بشهرتها «دوازده بند» و کذا فی ذ ١: ١١٣ بعنوان «الاثني عشریات» و ذکرناها فی ذ ٢٥: ٢٦٩ بعنوان «يازده بند» ای البنود الاحد عشر و هو عدد بنودها الموجودة و ذکرنا السبب فی اخراج محتشم و کذا بحر العلوم الاحد عشر بدلا من الاثنی عشر فی ذ ٢٥: ٨٥ و ٢٦٩ و راجع لاحواله ذ ٩: ١٨٣ و ٩٧٢.

٩٩٦] و توفي الناظم حدود تأليف تذكرة نصرآبادى كما جاء فيه ص ٤١٢ و كان تأليفه فى الربع الأخير من القرن الحادى عشر.

محسن الدشتكى:

ابن المير شرف الدين على بن المير غياث الدين منصور بن المير صدر الدين محمد الحسينى الشيرازى. هو من الاعلام الاجلاء و يكنى ابو محمد. يروى عنه الميرزا محمد بن على بن ابراهيم الاسترآبادى الرجالى صاحب كتب الرجال الكبير و الوسيط و الوجيز (م ١٠٢٨) و هو يروى عن والده على عن والده المير غياث الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) عن آبائه مسلسلًا إلى أمير المؤمنين (ع) كما ذكره نظام الدين احمد بن معصوم والد السيد على خان الدشتكى فى اجازته (ذ ١ قم ٦٧٩) لجمال الدين محمد بن عبد الحسين الدشتكى.

محسن الرضوى:

كمال الدين بن رضى الدين محمد بن فادشاه القمى المشهدى المجاز من محمد بن على بن أبى جمهور الأحسانى فى ١٥ ذى القعدة ٨٩٧ (ذ ١ قم ١٢٧٩) و الاجازة موجودة فى البحار (ج ١٠٨ ص ٣-١٣) بطرقه السبعة المذكورة فى أول «العوالى»^{٦٦} و يروى عنه ولد العالم الجليل شمس الدين محمد مهدى بن محسن الرضوى تلميذ المحقق الكركى و المجاز منه بالاجازة الصادرة له من المحقق الكركى فى ٩٣٧ (ذ ١ قم ١١٢٧) قال المحقق الكركى فى تلك الاجازة بعد ذكر اوصاف المجاز [السيد محمد الملقب بالمهدى بن المرحوم المبرور المتوّج المحبور، شرف السادة و النقباء، قدوة الأجلاء الفضلاء الاتقياء، كمال السيادة و الدين محسن الرضوى المشهدى قدس الله روحه] و أطرى فى الثناء عليه استاده ابن أبى جمهور فى اجازته المذكورة و كتب جملة من نصائيفه بالتماس هذا السيد مصرّحًا باسمه فى البعض مثل «كشف البراهين» و معبرًا عنه ببعض السادة فى بعض آخر مثل «كاشفة الحال» و سمي بعض كتبه باسمه مثل «الطوالع المحسنية» فى شرح الرسالة الجمهورية و ذكر فى أول مناظرته الفاضل الهروى: أنه كان فى المشهد الرضوى. قال [و كان منزلى بمنزل السيد الأجل و الكهف الأطل محسن بن محمد الرضوى القمى و كان من أعيان المشهد و أشرفهم] و كان تشرفه

(١)- ذ ١٥: ٣٥٩ و ذ ١٦: ٧١ و الضياء اللامع ص ١

ص: ٢٠١

بالمشهد الرضوى بعد اتمام حجة فى ٨٧٧ و عوده إلى العراق، ثم توجه لزيارة المشهد و فى الطريق شرع فى «زاد المسافرين» و تممه فى المشهد فى دار السيد محسن، و شرحه باستدعائه و سمّى الشرح «كشف البراهين فى شرح زاد المسافرين» و فرغ منه ٨٧٨.

^{٦٦} (١)- ذ ١٥: ٣٥٩ و ذ ١٦: ٧١ و الضياء اللامع ص ١

ابن محمد بن فلاح المذكور والده في التاسعة ص ١٣٠ - ١٣١ تسلط بعد موت أبيه في ٨٧٠ و بني «المحسنية» إلى أن مات في ٩٠٥ و له عدة أولاد:

سلطان علي و فياض المعارض معه حتى قتل و فلاح (م ٩١٢) و حسن الذي قتله أخوه الفلاح و أيوب، ذكرهم عبد الله التستري في «تذكرة شوشتر» (ذ ٣ قم ٩٠٠) و هم ملوك الحويزة و سلاطينها و يعبر عنه بسلطان محسن. قال في «المجالس» إنه كان كريما محبا لأهل الفضل و لذا كتب علماء الشيعة باسمه كتباً و رسائل، فكتب شمس الدين محمد الاسترآبادي باسمه «حاشية شرح التجريد» للقوشجي (ذ ٦ قم ٦٢٢). أقول: ظاهر نظر علمائنا إليه أنه لم يكن كأخيه علي المقتول في ٨٦٠ في حياة أبيه محمد من الغلاة و لا مثل أعدائه المقصرين^{٦٧} بل كان أولاده سلطان علي و أيوب كما ذكره في «المجالس» من مروجي المذهب الحق الوسط و ان قتلها الشاه اسماعيل مع بعض آخر سنة ٩١٤ بتهمة الغلو و حيدر بن محسن هو الذي رخص ولده عبد المطلب في إقامة الصلاة و اظهار شعائر الاسلام كما ذكره علي خان ابن خلف بن عبد المطلب فيما كتبه إلى الشيخ علي صاحب «الدر المنثور» (ذ ٨ قم ٢٦٩) و ستنقل عنه في الحادية عشرة في احوال خلف المشعشي. قال كان صلاحه في اخفاء مذهبه لأنه كبير العشيرة كما كان إخفاء أبي طالب اسلامه لصالح رسول الله (ص) و بالجملة لم يكن صاحب الترجمة من العلماء و داخلا في موضوع الكتاب و إنما ذكرته لاستظهار تشييعه الحق و إنه لم يكن سبيله كسبيل والده محمد و أخيه علي. و أما ما ذكره في «آثار الشيعة» من أن «عمدة الطالب» (ذ ١٥: ٣٣٦) كتب باسم صاحب الترجمة فخطأ لأن «العمدة» ألّف سنة (٨٠٢) و بين التأليف إلى وفات السيد محسن ازيد من مائة عام. و اما والده محمد بن فلاح

(١) - و راجع لمعنى الغلو و التقصير و تقابلها «تصحيح الاعتقاد» للصدوق ط چرندابی ١٣٣٠ ش. بتبريز ص ٦٥.

ص: ٢٠٢

فقد كان في اول أمره تلميذ جمال الدين ابى العباس احمد بن فهد (م ٨٤١) فاطلع على بعض الأسرار من رسالة شيخه المذكور في «تسخير القلوب» فادعى أنه المهدي المنتظر و أنه سيظهر، فبلغ الخبر إلى شيخه فكتب ابن فهد إلى الأمير منصور بن قبان بن ادريس البوشنجي في أخذه و قتله، فأخذه الأمير و أراد قتله فحلف السيد له بأنّي سنّي صوفى و الشيعة يعاندوني لذلك و صدقه الأمير و خلّصه. فذهب السيد إلى كسبد و اجتمع معه خلق من المعدان أولّهم بنى سلامة إلى أوائل سنة ٨٤٤ فارتحل إلى دوب ثم بعد أيام إلى الجزائر ثم إلى الحويزة و صار ذا شوكة و سار إلى البصرة و ابنه السلطان علي بن محمد ذهب الى واسط و حاصرها و في ٨٥٧ توجه السلطان على بعساكره إلى المشهد الغروي و في ٨٦٠ توجه إلى نواحي بغداد ثم توجه إلى محاصرة بهبهان فاصابه سهم من القلعة فقتل و توجه السيد محمد إلى الواسط و قتل من بها من الجند فلم ينج منهم أحد و ذلك

^{٦٧} (١) - و راجع لمعنى الغلو و التقصير و تقابلها «تصحيح الاعتقاد» للصدوق ط چرندابی ١٣٣٠ ش. بتبريز ص ٦٥.

فى آخر ٨٦١ و توفى السيد محمد يوم الأربعاء ٨- شعبان ٨٦٦ و قد عمل الشبر بن^{٦٨} محمد بن ثنوان رسالة فى نسب عليخان بن خلف المشعشى (ذ ٤ قم ٢٥٦ و ٨١٧ ذ ٢٤ قم ٧٠٠ و ٧٠٤) فسرّد نسب الشبر المؤلف الى المشعشيين، ثم نسب المشعشيين الى الامام موسى الكاظم (ع).

المحسنى:

جعفر النسابة.

(١١)- فمؤلف هذه الرسالة هو الشبر بن محمد بن ثنوان بن عبد الواحد بن احمد بن على بن حسان بن عبد الله ابن على بن حسن بن محسن القائم بالامر بعد والده السيد محمد بن فلاح الى آخر نسب المشعشيين.

و قال عند سرد نسب عليخان انه ابن خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن المترجم له بن محمد (الملقب بالمهدى) ابن فلاح بن هبة الله بن حسن بن على المرتضى ابن عبد الحميد النسابة بن شمس الدين فخار بن معد بن فخار بن احمد بن محمد بن ابي الغنايم محمد بن الحسين الشيشي ابن السيد محمد الحائري بن ابراهيم المجاب بن محمد الصالح العابد ابن الامام موسى الكاظم (ع) الموسوى.

و حكى الشبر فى تلك الرسالة عن شيخه كاظم الشريف العميدى عن كتاب «تاريخ الدول من آل بويه الى آل عثمان» نسب السادة ملوك الحويزة المشعشيين بعين مامر، و لكن فى تذكرة عبد الله الجزائرى بعد ذكر نسبهم الى عبد الحميد النسابة قال: ابن فخار بن احمد بن أبى الغنائم حسين بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن صالح بن الامام موسى الكاظم (ع) فراجع.

ص: ٢٠٣

محفوظ:

عبد الله -.

^{٦٨} (١) - فمؤلف هذه الرسالة هو الشبر بن محمد بن ثنوان بن عبد الواحد بن احمد بن على بن حسان بن عبد الله ابن على بن حسن بن محسن القائم بالامر بعد والده السيد محمد بن فلاح الى آخر نسب المشعشيين.

و قال عند سرد نسب عليخان انه ابن خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن المترجم له بن محمد (الملقب بالمهدى) ابن فلاح بن هبة الله بن حسن بن على المرتضى ابن عبد الحميد النسابة بن شمس الدين فخار بن معد بن فخار بن احمد بن محمد بن ابي الغنايم محمد بن الحسين الشيشي ابن السيد محمد الحائري بن ابراهيم المجاب بن محمد الصالح العابد ابن الامام موسى الكاظم (ع) الموسوى.

و حكى الشبر فى تلك الرسالة عن شيخه كاظم الشريف العميدى عن كتاب «تاريخ الدول من آل بويه الى آل عثمان» نسب السادة ملوك الحويزة المشعشيين بعين مامر، و لكن فى تذكرة عبد الله الجزائرى بعد ذكر نسبهم الى عبد الحميد النسابة قال: ابن فخار بن احمد بن أبى الغنائم حسين بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن صالح بن الامام موسى الكاظم (ع) فراجع.

المحقق الثاني:

على الكركي.

محمد بن ابراهيم:

الذي شرح له تقى الدين ابو الخير محمد بن محمد الفارسي كتاب الملاء على القوشجي في الهيئة المعروف ب «فارسي هيئت» (ذ ١٦: ٩٤) وصفه في اوله بقوله [شمس فلک الفضل و الافضال و نجم سماء الكرامة و الكمال - إلى قوله - زين الشرع المبين محمد بن الخلق العظيم و هادي الخلائق إلى الدين القويم، ابراهيم ...] و نسخة الشرح موجودة في مكتبة (الخوانساري).

محمد الاحسائي:

ابن الحسن بن على الاوالي الاصل، ولد باحساء و كتب لنفسه «الدروس» للشهيد عن نسخة ولد المصنف رضى الدين ابو طالب محمد بن محمد بن مكى الذى كتب على ظهر نسخته فائدة فى بيان ما اصطلحه والده فى «الدروس» من التعبير فيه عن اسماء العلماء. و فرغ صاحب الترجمة منه عصر الخميس آخر رمضان ٩٦٢ و قد قابلها و صححها و كتب عليها البلاغات بخطه و فى آخر النسخة اجازة الحسين آل عصفور و الميرزا مهدى بن ابو القاسم الموسوى الشهرستانى كتبها بخطهما لمحمد بن اسماعيل بن ناصر بن عبد السلام الجد حفصى فى ١٢١٠ و يوجد بخط صاحب الترجمة المجلد الثالث من «المسالك» فيه؛ الوقوف، الهبات، السيق و الرماية، الوصايا، إلى اواخر النكاح. كتبه عن نسخة خط تلميذ الشهيد محمود بن محمد اللاهيجى المؤرخة ٩٦٦، بتفصيل نذكره فى ترجمته. و عبر فيه عن نفسه [محمد بن الحسن بن على الاحسائي مولدا و الاوالي الغروانى أصلا و العاملى نسباً و صهرا و الرميلى منشأ ...] و هذا المجلد من «المسالك» بخط صاحب الترجمة رأيت بمكتبة الميرزا مجد الدين بن صدر الافاضل النصيرى بطهران.

محمد الاردبيلي:

ابو الصلاح تقى الدين بن المولى المقدس الأردبيلي احمد بن محمد

ص: ٢٠٤

(م ٩٩٣) ألف والده باسمه «حاشية الشرح الجديد للتجريد» و فرغ منها (١٣- ع ١- ٩٨٦) (- ذ ٦ قم ١٢٠٦).

محمد الاسترآبادي:

محمد الركابى.

محمد الاسترآبادي:

جمال الدين الذى كان صدرا مع المير قوام الدين حسن الاصفهاني فى ٩٣٠ ثم استقل المير قوام الدين بالصدارة. حكى ترجمتهما فى «الرياض» عن «التحفة» لسام ميرزا ابن الشاه اسماعيل. و لا يوجد فى المطبوع من «التحفة» و لعله اراد ما جاء فى «عالم آرا ص ١٤٤ و ١٥٣» و لكن اسمه هناك جمال الدين بدون «محمد».

محمد الاسترآبادى:

ابن الحسين المعلم المعاصر لمعين الدين نصر الله الآتى ذكره.

كتب بخطه عدة ابيات على نسخة «الشرايع» التى كتبها معين الدين المذكور كما كتب معاصره الآخر محمد بن ناصر الدين النجفى أيضا عدة أبيات كما يأتى و الأبيات التى بخط صاحب الترجمة هذه:

و ما لزماننا عيب سوانا

يعيب الناس كلهم زمانا

و لو نطق الزمان لنا هجانا

نعيب زماننا و العيب فينا

و يأكل بعضنا بعضا عيانا

فان الذئب يترك لحم ذئب

و هذه الابيات من القصيدة الطويلة المنسوبة إلى على بن موسى الرضا (ع) و قد ادرجها صاحب «جواهر الادب» فيه و هو مطبوع.

محمد الاسترآبادى:

ملا شمس الدين معاصر المير صدر الدين الدشتكى (م ٩٠٣) و المولى جلال الدين الدوانى (م ٩٠٨) قال القاضى فى «المجالس» فى ترجمة السلطان محسن

المشعشى:

ان صاحب الترجمة كتب «حاشية الشرح الجديد» للقوشچى (ذ ٦ قم ٦٢٢) باسم السلطان محسن و فيه اعتراضات على «الحاشية القديمة (ذ ٦: ٦٧) للمولى الدوانى الذى

ص: ٢٠٥

كتبه باسم السلطان يعقوب بايندرى، كما كتب المير الدشتكى «الحاشية الجديدة» باسم السلطان ايلدرم الباييزدى.

محمد الاسترآبادى:

مير شمس الدين الحسيني الداماد، لأنه كان صهر المحقق الكركي على بنتيه. رزق المير محمد باقر الداماد من بنته الثانية التي تزوجها بعد الأولى بأمر النبي (ص) للمحقق في المنام، المحكي تفصيله عن «رياض الشعراء» لعلي قلي خان الواله المعروف بـ بيش انگشتي الداغستاني كما حكاها في «الرياض».

محمد الاسترآبادي:

شمس الدين بن الحسن المجاز من ابراهيم القطيفي ابن سليمان في النجف في (٢١ محرم ٩٢٠) بالاجازة الطويلة ذات الخمس فوائد المسطورة في «البحار ج ١٠٨ ص ٨٥-١٢٣» (- ذ ١ قم ١٢٨٠) أثنى عليه كثيرا فمما قال: [انه محقق العلوم العقلية و الآداب، عارف المحكمات و المتشابهات من الكتاب].

محمد الاسترآبادي:

مير صفى الدين بن جمال الدين الحسيني، تلميذ المحقق الكركي و شارح «التهذيب» للعلامة و استاد المير ابو الولي بن شاه محمود الاينجو الحسيني الشيرازي الذي يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركي، كما ذكره في مشيخته (ذ ١ قم ١٢٠٠ و البحار ج ١٠٩ ص ١٦١-١٧٦).

محمد الاسترآبادي:

ابن ابى طالب الموسوى الحسيني من تلاميذ المحقق الكركي و شارح «الجعفرية» في حياته و سمي الشرح بـ «المطالب المظفرية» لانه كتبه باسم الامير سيف الدين مظفر البتكجي الجرجاني معبرا عن استاده الكركي بقوله [...] من تأليفات المفضل شيخنا و سيدنا شيخ الاسلام و خاتم المجتهدين - إلى قوله في دعائه - لازل كاسمه عليا عليا متعاليا علي كافة العالمين [...] .

محمد الاسترآبادي:

ابن ابى طالب، كتب بخطه اجازة لقطب الدين احمد بن

ص: ٢٠٦

شمس الدين محمد التادواني في غرة جمادى الثانية ٩٢٢ على ظهر «جواهر الكلمات» لعطاء الله الرستمدرى. و لصاحب الترجمة كتاب «نجات العباد في معرفة المبدء و المعاد» و شرحه المزجي عليه. رأيت خط الحسين بن حيدر الكركي على ظهر نسخة من «نجات العباد» المذكور، و صورته [...] تأليف المولى المحقق المدقق الأفضل الأكمل خلاصة المتأخرين و زينة المتبحرين مولانا محمد بن ابى طالب الاسترآبادي تغمده الله بغفرانه. كتب ذلك عليه صاحبه و مستكتبه أفقر عباد الله الغنى المغنى الحسين بن حيدر الحسيني الكركي العاملي، عامله الله بلطفه الخفى [...] و للمترجم له اجازة من المحقق الكركي تاريخها (١٧- ع ١- ٩٢٥) و هى مفصلة أدرجها حبيب الله بن على مدد في كتابه «لباب الالقباب- ص ٣٨» و عنوانه ابو عبد الله

محمد بن ابى طالب الاسترآبادى. و له «ترجمة نفحات اللاهوت» لاستاده بالفارسية (ذ ٤ قم ٤٩٦) و قد تسمى «اللعية» و نسخها موجودة فى مكتبة (امير المؤمنين «ع» العامة» للأمينى التبريزى.

محمد الاسترآبادى:

ابن عبد الرحيم بن داود بن محمد المعاصر للمحقق الكركى و تلميذه. و قد كتب بخطه مجلدا من حاشية الكركى على «القواعد» للحلى (ذ ٦ قم ٩٢٨) فى الحرم المقدس المرتضى و فرغ منه أواسط شوال ٩٣٠ و قد كتبها عن نسخة خط المصنّف نسخة الاصل، ثم قابلها مع نسخة الأصل التى عليها حواش منه مد ظله كثيرا أيضا و فرغ منه فى ج ٢ - ٩٣١ و النسخة فى كتب السيد محسن القزوينى.

محمد الاسترآبادى:

كمال الدين من علماء عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) [و كان متولّى الخزانة (الرضوية) و مرجع الأمور الحسبية و يجرى على يده وظائف جميع الطبقات من الخدام و المدرسين و العلماء و غيرهم] انتهى ملخص ما فى «التكملة» لسيدنا الحسن صدر الدين.

محمد الاسترآبادى:

ابن ميران. قابل كتاب «التهذيب» و صحّحه و قرأه على الصدر

ص: ٢٠٧

علاء الملك المرعى (- ص ١٤٢) سنة ٩٨٦ فى جمع آخرين^{٦٩} قال علاء الملك: ان صاحب الترجمة كان اكثرهم قراءة. و قد نقل صورة خط علاء الملك، الملا سلطان حسين بن محمد الندوشنى^{٧٠} استاد سلطان العلماء، فى آخر نسخة «التهذيب» التى قابلها مع نسخة علاء الملك فى ١٠٢٦.

محمد الاسترآبادى:

نصير الدين بن عبد الكريم الانصارى: مؤلف كتاب «محاسن الآداب» فى ترجمة مكارم الأخلاق الذى ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوى و فرغ منه (٩٦٣) و النسخة فى مكتبة امير المؤمنين (ع) العامة للأمينى بالنجف كتابتها ١٠٦٢ و فى (المجلس ٢٠٤٤) - ذ ٢٠ قم ٢٢٢٠.

محمد الاسترآبادى:

^{٦٩} (١) - و كان أحد هؤلاء الملك محمد السركانى الاتى.

^{٧٠} (٢) - الاتى فى الحادية عشرة - ذ ٤: ٥٠٥.

ابن نظام الدين. فاضل فقيه مدقق، له شرح «الألفية» للشهيد وغير ذلك. كذا ترجمه في «الأمل» و كأنه ما اطلع على ترجمة المؤلف الّا بعد ما رأى شرحه على الألفية في (الرضوية) و لا يعلم من النسخة عصر المؤلف. نعم المقطوع أنّه ما كان مقاربا لعصر الشيخ الحرّ لأنّ تاريخ وقفية النسخة (١٠٣٧) فهو إمّا أهل هذه المئة أو ما قبلها. و مرّ في «الضياء اللامع» - ص ١١٦ - ١١٧ «محمد بن نظام بن علي الاسترابادي الذي كتب بخطّه على أمالي الصدوق في سنة ٨١٣.

محمد الاصفهاني: سلطان محمد الاصفاني

،-

[محمد الاصفهاني:] ملك محمد

. محمد الاصفهاني:

محمد بن حيدر بن سبلى الرلاس (كذا بغير نقطة) المشتهر بميركى كتب الخراجيّة للمحقق الكركي و هو «قاطعة اللجاج في تحقيق حلّ الخراج» (ذ ١٧: ٧) الذي فرغ مؤلفه نهار الاثنين (١١ ع ١ - ٩١٦) و فرغ من الكتابة (٩٢٨) و كتب في آخره أنّه قرأ

(١) - و كان أحد هؤلاء الملك محمد السركاني الاتي.

(٢) - الاتي في الحادية عشرة - ذ ٤: ٥٠٥: ٤

ص: ٢٠٨

عليه الرسالة أعز ولده أبو القاسم و كتب أبو القاسم هذا تملكه على ظهر النسخة، و إمضائه [ابو القاسم بن محمد بن حيدر الاصفهاني] و النسخة عند الميرزا محمد علي (الاردوبادي) بالنجف.

محمد الاصفهاني:

ابن صدر الدين كتب المجلّد الخامس عشر من «التذكرة» للحلّي (ذ ٤ قم ١٦٩) و فرغ من نسخه في منتصف جمادى الثانية ٩٦٠. رأيته في موقوفة نوروز على البسطامي بمشهد خراسان، يظهر من آثاره أنّه من العلماء.

المير محمد الاصفهاني:

السيد معز الدين محمد بن تقى الدين محمد الاصفهاني، الصدر في العشر الخامس من القرن العاشر، للحكومة الصفوية في العاصمة قزوین. له رسالة في عدم انفعال الماء القليل (ذ ١٥ قم ١٥٢٩) ردّ عليها بعده القاضي نور الله التستري الشهيد ١٠١٩

برسالة فى اثبات انفعاله (ذ ٢ قم ١٦١٠). و المترجم له و زميله نعمة الله الحلى الآتى تلميذان لابراهيم القطيفى المذكور فى (ص ٤-٥) و له منه اجازة (ذ ١ قم ٦٢٩) ذكرت فى «الرياض - ١: ١٥-١٧» و تاريخ الاجازة ٩٢٨ فى النجف. وصف المترجم له فى «الرياض» بقوله^{٧١} [السيد الأجل الحسيب الفاضل النقيب المير معز الدين محمد الصدر الاصفهاني] و كان أستاذه القطيفى يعارض المحقق الكركى الذى كان مقربا عند الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) خاصة فى مسائلنى الجمعة و الخراج السياسيين فى ذلك العصر فالكركى يوجب الجمعة و يحلل الخراج و القطيفى يحرمهما، و لم يقبل القطيفى جوائز الشاه و هداياه و ردّها عليه رغم اعتراض الكركى عليه فى ذلك كما فى «الرياض ١: ١٥-١٨» حتى بعد ان نصب الشاه تلميذ القطيفى اى نعمة الله الحلى شريكا مع غياث الدين منصور الدشتكى فى الصدارة، فعزل نعمة الله و استقل غياث الدين بالصدارة، لكنه بدوره مال الى فتوى القطيفى فعزل أيضا بآشارة من الكركى كما يأتى فى ترجمته و نصب مكانه معز الدين محمد المترجم له، فبقى ثمان سنين حتى عزل بتحريك الحكيم الكازرونى و نصب مكانه المير اسد الله المرعشى الشوشترى المذكور فى ص ٢٠ كما فصله

(١١)- لا توجد هذه الترجمة فى المطبوع من الرياض لانها خالية عن الحروف، من الالف الى الجيم و الميم كله.

ص: ٢٠٩

اسكندر فى «عالم آراى عباسى - ص ١٤٤».

محمد الانصارى:

نصير الدين ابن عبد الكريم نزىل هرات و معاصر شاه طهماسب الصفوى (٩٣٠-٩٨٤). ترجم «عدة الداعى» لابن فهد فى بلدة هراة بآشارة الامير قزاق خان بن محمد خان و فرغ منه (١٢ شوال ٩٦٧). رأيتّه عند (حفيد اليزدى).

محمد الأنصارى:

ابن نظام الدين محمود، كان بمشهد خراسان فى (٩٧٨) مشغولا بمدرسة «الأفضلية» فكتب هناك بخطّه «كنز العرفان» للفاضل المقداد، فرغ من الكتابة يوم الجمعة ٢١ رمضان من تلك السنة و النسخة عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد بن بهرام:

كما فى نسخة «تلخيص المرام» له فى (الرضوية) مرّ فى حرف الباء (ص ٢٩) بعنوان محمد بهرام كما فى «الرياض - ١: ٣٦٥».

محمد البيونى:

^{٧١} (١) - لا توجد هذه الترجمة فى المطبوع من الرياض لانها خالية عن الحروف، من الالف الى الجيم و الميم كله.

ابن علي. رأيت بخطه كتاب «دفع المناوات» للحسين الكركي كتبه في ٩٦٢ و لعلّه من تلاميذ المصنّف، كتبه و عارضه عليه. و قد فرغ المؤلّف ٩٥٩ و الكتابة بعده بثلاث سنين. و النسخة عند (جعفر بحر العلوم) في النجف.

محمد التبريزي:

هو الخواجه جلال الدين محمد التبريزي كما في «الرياض - ٤:

٤٠٣ و جهان گشاي خاقان - ص ٦٠٠ - ٦٠٤» الكججي كما في «عالم آراي عباسي - ص ١٥٩» و لعلّه منسوب الى الشيخ الكججاني بتبريز المذكور في «رجال حبيب السير - ص ٨٢». استوزره الشاه اسماعيل الصفوي في ٩٢٩ بعد قتل ميرزا شاه حسين الوزير و لم يطل وزارته سنة كاملة حيث مات الشاه اسماعيل و جلس الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) و غضب سلطان روملو على الوزير هذا و أحرقه ملفوفا في البوريا فنسب اليه هذا البيت:

(القرن العاشر: ١٤)

ص: ٢١٠

گرفتم خانه در کوی بلا، در من گرفت آتش کسی کو خانه در کوی بلا گیرد چنین گیرد

محمد التبريزي:

حاج ملا شرف الدين. له الحاشية على الحاشية الشريفة على شرح الشمسية القطبية (ذ ٦ قم ٣٨٤) في مبحث تمام المشترك، موجودة في (الرضوية) كتابتها ٩٥٥ و عليها حواشي الشاه فتح الله الشيرازي. قال الأميني التبريزي: و يحتمل قويا كون المترجم له هو المولى محمد بن عبد الاول التبريزي الحنفي (م ٩٦٣) فعده من الأصحاب في غير محله.

محمد تركه:

خواجه افضل الدين (م ٩٩١) كما في «عالم آرا: ١١٥» تولى قضا العسكر في عصر الشاه طهماسب الصفوي (٩٣٠ - ٩٨٤) مع علاء الملك المرعشي (- ص ١٤٢) كما حكاها في «الرياض - ٣: ٣١٤» عنه. ثم سافر إلى الهند و رجع إلى مشهد خراسان و صار مدرسا بها. و ألّف «انمودج العلوم» بعد رجوعه (ذ ٢ قم ١٦٢١) و ذكرنا ديوانه في (ذ ٩ قم ٥٠١) بتخلصه «أفضل». و ذكر القزويني في «تتميم الأمل» رسالته في «المعقولات الثانية» (ذ ٢١ قم ٤٩٧٦) و مقالته في الاعتراض على شيخه احمد المقدس الاردبيلي بن محمد في مسألة «الأمر بالشئ نهى عن ضده الخاص» و هي مع مقالات سائر تلاميذه في ردّه مثل صاحبي «المعالم» و «المدارك» و المير فيض الله التفرشي كلها موجودة بخط شرف الدين المازندراني في مكتبة (الهادي

كاشف الغطاء) و رأيت تملكه بخطه على مجموعة سبع و خمسين رسالة كلها بخط الحاج محمود النيريزي في (٩٨٩) و مرّ في التاسعة (ص ٨٩ و ١١٩) محمد بن علي بن محمد تركه المجيز لسالك الدين في (٨٨٠ - ٨٧٠) و صائن الدين علي بن محمد بن محمد تركه صاحب كتاب «المفاحص» الذي ألفه (٨٢٣) و مرّ في الثامنة (ص ١٨٢) جده افضل الدين ابو حامد محمد بن حبيب الله الاصفهاني المعروف بتركه مؤلف كتاب «قواعد التوحيد» الذي شرحه سبطه صائن الدين المذكور. و ترجمه سيدنا في «التكملة» و أرخه كذلك و حكى الفاضل في «الروضات» عن «سلم السماوات» للكازروني (- ص ١٨٦) أنه ترجم في كتابه المذكور استاده الحكيم الفاضل افضل الدين محمد بن حبيب الله

ص: ٢١١

المعروف بتركه و ذكر أنه كان اشتهار علمه و مرجعيته من حدود ٩٧٠ إلى ٩٩٠ في بلاد عراق العجم و ديار خراسان. و لعله هو صاحب الترجمة و كان والده ايضا حبيب الله. و هو متأخر بكثير عن افضل الدين ابي حامد محمد بن حبيب الله الاصفهاني المعروف بتركه الذي ألف سبطه صائن «المفاحص» في سنة ٨٢٣.

محمد بن تركي:

شمس الدين، تلميذ ابراهيم بن سليمان القطيفي النجفي بالاجازة الكبيرة الصادرة منه له في النجف سنة (٩١٥) (ذ ١ قم ٦٢٧) فيها بعد اوصاف كثيرة [الشيخ الفاضل العالم الورع النقي] و في آخر الاجازة بعد تمامها كتب اجازة مختصرة لولده منصور (ذ ١ قم ٦٣٠) واصفا له به [الشيخ الأجل الركن الاطل - إلى قوله بعد عدة اوصاف - الفاضل العالم العامل الشيخ منصور بن الشيخ الاجل شمس الدين محمد بن تركي ...] و صاحب الترجمة مقدم على الخواجه افضل الدين محمد تركه المعاصر للشاه طهماسب.

محمد التستري:

مير شمس الدين بن اسد الله صاحب رسالة «اثبات وجود صاحب الزمان (ع)» الذي ذكره القاضي في «المجالس» و قال [أنه كتبه بأمر المغفور له السلطان صاحبقران و يجب على المؤمنين المحافظة عليه] و مراده الشاه طهماسب الأول (٩٣٠ - ٩٨٤) (ذ ١ قم ٥٣٣).

محمد التولاني:

جمال الدين بن علي البصري نزيل شيراز، قرأ عليه فيها فيما بين (٩٦٢ و ٩٦٤) الحسن بن علي بن شذقم المدني علوم العربية و الأدبيات، كما ذكره ضامن بن شذقم في «تحفه الازهار» و قال في وصفه [العالم العلّامة المحقق الفهامة جمال الدين محمد ...]

أقول: الظاهر أن والده علي التولاني مؤلف «التولانية» المذكور في التاسعة ص ٩٠ و (ذ ٤):

(٥٠١) هو التوليني الذي ترجمه صاحب «الرياض ٣: ٣٨٠».

محمد الثماري:

ابن جويبر بن محمد الحسيني قرأ عليه زين الدين علي بن بدر الدين

ص: ٢١٢

حسن بن علي النقيب الحمزي الحسيني المدني المولود (٩٥٠). ذكرناه في الحادي عشر.

محمد الجامعي:

هو ابن أحمد بن علي بن أحمد بن أبي جامع العاملي من علماء عصره، كتب بخطّه «التنقيح الرابع» للفاضل المقداد السيوري و فرغ من نصفه الأوّل (٩٠٨) و من الباقي قرب الزوال يوم الجمعة ثاني ذى الحجة الحرام (٩٠٩) و النسخة عند (الهادي كاشف الغطاء) و لعلّه والد أحمد بن صالح الشهير بابن أبي جامع (- ص ١٠) المجاز بهذا العنوان عن المحقق الكركي سنة ٩٢٨ و أنّ صالحا ذكر له بعنوان اللقب بل المحتمل أنّ كلمة صالح كانت في أصل الاجازة معرفة باللام و أسقط الناسخ اللام بزعم الزيادة.

و يؤيده أنّ أحمد المجاز عن الكركي هو والد علي المجاز عن الشهيد الثاني سنة (٩٦٠) كما ذكره حفيده علي تلميذ الشهيد و هو علي بن رضى الدين بن علي تلميذ الشهيد. قال في رسالته في آل ابى جامع (ذ ٤ قم ٢٢٨) التي أرسلها إلى الحرّ أنّ أحمد المجاز عن الكركي هو والد علي تلميذ الشهيد. و قد ترجم صاحب «الرياض - ٣: ٣٤٩» عليّ هذا بعنوان علي بن احمد بن محمد بن أبي جامع، فيظهر منه ان احمد المجاز من الكركي كان ابن محمد صاحب هذه الترجمة و أنّ صالحا لقب له أوصفة و أنّ علي بن احمد المجاز من الشهيد هو حفيد صاحب الترجمة.

محمد الجبيلي: ابن مكى بن عيسى بن حسن بن عيسى العاملي الجبيلي، كذا ترجم في إجازات «البحار ج ١٠٩ ص ١٦٢» ترجمه ولده نجيب الدين علي بن محمد في اجازته في (١٠١٠) للحسين بن حيدر الكركي (ذ ١ قم ١١٦١) و ذكر فيها أنّه يروى عن والده صاحب الترجمة و أنّه يروى والده عن جماعة و هم عبد الحميد الكركي تلميذ الشهيد الثاني المجاز منه و والده مكى بن عيسى المجاز من ابراهيم بن علي بن عبد العالي الميسى و شيخه و أستاذه و أبو زوجته محيى الدين أحمد بن تاج الدين الميسى و هؤلاء أعنى الشهيد الثاني و ابراهيم و محيى الدين كلّهم يروون عن علي بن عبد العالي الميسى. و بخطّه تملّكه «كفاية الأثر» بالبيع الشرعى سابع ربيع الاول (٩٧٦) ثم وقفت النسخة والدته و هى الحاجة بنت الحاج أحمد بن محارب، لصاحب الترجمة و أولاده، و الوقفية أيضا بخطّ صاحب الترجمة، صورتها مسطورة في «معادن الجواهر».

ص: ٢١٣

محمد الجرجاني:

ابن احمد مؤلف كتاب «المنازل و المراحل للأجسام و للأرواح» كلّ منهما بالعدد المقدس «تسعة عشر» و هو عدد حروف البسملة. توجد نسخة كتبت في سنة ٩٧٥ في مكتبة (امير المؤمنين العامة) للأمينى بالتجف (ذ ٢٢ قم ٩١١).

محمد الجزائري:

ابن الحارث كان فاضلا عالما شاعرا صدوقا محققا من تلامذة علي بن عبد العالي العاملي الكركي. كذا ترجم في «أمل الآمل» أقول: هو محمد بن الحرث النصورى الجزائرى الذى يروى عنه المير حسين بن الحسن الموسوى العاملى الكركى الذى توفى بقزوين (١٠٠١) كما ذكره الحسين بن حيدر الكركى فى بعض اجازاته المذكورة فى «الروضات». و رأيت مجموعة من رسائله مكتوبة على ظهرها [أنها رسائل الشيخ العالم الفاضل المحقق الشيخ محمد بن الحارث المنصورى الجزائرى] أولها نبذة فى مسائل الاجتهاد ثم نبذة فى تفسير [لو كان فيهما آلهة آلا لله] ثم نبذة من بعض الدلائل على شرف المسائل أى الكلام، و لكل منها خطبة و ديباجة مستقلة فيها ذكر اسم المؤلف. و النسخة عند (حفيد اليزدى) و هى بخط نصار بن محمد الحويزى ١٠٢٣ و قد نظر فى مجموعة فقهية كلامية كتبها محمد بن نعمة الله فى ٩٢١ و كتب عليها اشعارا له منها قوله:

على الورى صاحب هذا الكتاب

لا زال يعلو قدره دائما

و أضحك الارض بكاء السحاب

ما غرد القمرى فى أبكنه

و أيضا:

و طول العمر ما ناحت حمامة

لصاحبه السعادة و السّلامة

و إقبال إلى يوم القيامة

و عزّ دائم لا ذلّ فيه

محمد الجزينى:

ابن محمد بن مساعد بن عياش العاملى قال صاحب «الأمل» [كان فاضلا قاريا صالحا، له كتاب «مقتل الحسين» و كتاب «الأدعية الماثورة» من المعاصرين للشهيد الثانى و عنه فى «الرياض ٥: ١٧٦».

محمد بن أبى جمهور الاحسائى:

هو العارف المحدث محمد بن زين الدين بن أبى

ص: ٢١٤

جمهور الاحسائى، صاحب «عوالى اللثالى» (ذ ١٥: ٣٥٨ و ذ ١٦: ٧١) و عرفنا هناك بنسخها الثمينة. و لها مقدمة فى عشرة فصول ذكر فى الأوّل منها طرقه السبعة التى ذكرناها فى «الضياء اللامع ص ١» فلا نكررها هنا. و له «المجلّى» فرغ منه (٨٩٥)

و جمع فيها الكلام و الحكمة و التصوف و الشريعة و الطريقة (ذ ٢٠ قم ١٧٢٦) فابن ابي جمهورى يتبع مدرسة السيد حيدر الآملى المذكور فى «الحقايق الراهنة ٧١-٦٦» فى القول بأن التشيع هو ظاهر التصوف و ان التصوف هو باطن التشيع و كلما ابتعد الشيعى عن التصوف فقد اقترب من التسنن بل حاول ابن أبى جمهورى فى «المجلى» اثبات أن الاشاعرة أقرب إلى الاعتزال منهم إلى جمود التسنن السلفى الذى مات فى عصر مأمون و لم يتمكن المتوكل من إحيائه. و له «الدرر اللئالى العمادية» (ذ ٨ قم ٤٩٦) فرغ منه (٩٠١) فهو ممن ادرك العاشرة جزما.

و له «كاشفة الحال» (ذ ١٧: ٢٤١-٢٤٠). يروى صاحب الترجمة عن على بن هلال الجزائرى استاذ المحقق الكركى (م ٩٤٠) لكنه توفى قبل الكركى بكثير، فكان فى مكة عام ٨٧٧. و قد أجاز صاحب الترجمة لمحمد بن صالح الغروى الحلّى سنة (٨٩٨) (ذ ١ قم ١٢٨٠). و ممن يروى عنه، محسن الرضى (- ص ٢٠٠) و له «جمع الجمع» (ذ ٥: ١٣٨)

محمد الجيلاني:

نور الدين بن صدر الدين. كتب بخطّه شرح بعض المتون و فرغ منه يوم السبت خامس صفر ٩٨١ لم أعرف المتن لنقص أوله، و آخر الشرح [و آله الطيبين الذين هم قاهروا الكفرة و كاسروا الانصاب] و الظاهر انه هو الشارح. و النسخة فى مكتبة (شيخنا الشيرازى بسامراء).

محمد الحافظ:

شاه ملا حافظ.

محمد الحائري:

الموسوى ابن أبى طالب بن احمد الحسينى. مؤلف كتاب «تسليية المجالس و زينة المجالس» (ذ ٤ قم ٨٨٥) الكتاب الكبير فى المقتل الذى ذكره المجلسى فى اول البحار (ص ٢١) و قال إنه [للسيد النجيب العالم ...] و نقل عنه فى عاشر البحار (ج ٤٤ ص ٣١٠ و ٣٥٤) قول ابن الأشعث: [أتظن أنك بعثتنى الى بقال من بقا قيل الكوفة و جرمقانى من جرامة الحيرة ...؟]. فهو غير مجد الدين محمد الحسينى

ص: ٢١٥

مؤلف «زينة المجالس» الآتى فى القرن الحادى عشر، و لعلّه الاسترآبادى المذكور فى (ص ٢٠٥) فأنه فى آخر المجلس الخامس فى أحوال مسلم بن عقيل أظهر الشكوى من اهل زمانه و غدرهم به كما غدر أهل الكوفة بمسلم. قال و لما نجاه الله منهم هاجر إلى كربلاء و اتخذها موطنًا و مستقرا ... فيظهر أنه لم يكن حائرى الأصل.

محمد الحسينى:

أفصح الدين ابن حبيب الله بن احمد، شارح «نهج البلاغة» و قد فرغ من شرحه (٨٨١) ذكرته في الضياء ص ١٥ و لعلّه بقى إلى هذه المنة.

محمد الحسيني:

ابن على بن الحسن. كتب بخطّه نسخة كتاب في «اعتقادات الامامية في الاصول و الفروع» في (١٩ شوال ٩٣٦) و قد سمّي المير محمد الجهارسوئي الاصفهاني م ١٢٩٣ هذا الكتاب «معتقد الامامية» فذكرناه في (ذ ٢١ قم ١٤٥٦).

محمد الحسيني:

شمس الدين بن حليت وصفه تلميذه محمد بن صالح الغرى - كذا بخطّه و لعلّه الغروى الحلّى كما في البحار ١٠٨: ١٨ فيما كتبه من الاجازة لربيع بن جمعة الغرى (كذا) العبادى الحويزى سنة ٨٩٧ (ذ ١ قم ١٢٧٣) بقوله [السيد المفضل المنقذ من الحيرة و الضلال السيد شمس الدين محمد بن السيد حليت الحسيني] و ذكر المولى محمد ابن صالح فى الاجازة المذكورة أنّ شيخه و أستاذه الآخر محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائي.

و قدم ذكر صاحب الترجمة عليه و يظهر منه حياته. و بالجملة هو معاصر لابن أبى جمهور و الاجازة المذكورة على نسخة «الارشاد» التى كتبها ربيع المجاز عند (التقوى بطهران).

محمد الحسيني:

ابن سعد الله. كتب بخطّه المستعليق «توضيح الارشاد» و هو شرح المير جان محمد التبريزى على «ارشاد الهادى» فى النحو. تأليف سعد التفتازانى و فرغ من كتابة النسخة ٩٢٩.

محمد الحسيني:

ابن عزيز الله. رأيت بخطّه نسخة «مكارم الأخلاق» كتبها و فرغ من الكتابة ليلة الجمعة (١٤ ج ٢ - ٩٧٤) و يظهر من خصوصيات النسخة أنّه من

ص: ٢١٦

العلماء الفضلاء. و النسخة فى كتب (الخوانسارى).

محمد الحسيني الكاشاني:

تقى الدين الكاشاني.

محمد الحسيني:

محمد العميدى.

محمد الحموى:

فاضل الدين.

محمد بن خاتون:

هو شمس الدين محمد بن على بن محمد بن خاتون العاملى جدّ نعمة الله بن احمد بن محمد الآتى ذكره. سردّ نسبه كذلك فى آخر اجازته للكركى (ذ ١ قم ١٢٨٩) فى ١١ ذى الحجة ٩٠٠ و وصفه حفيده المذكور فى اجازته للمولى عبد الله التستري سنة ٩٨٨ (ذ ١ قم ١٣٤١) بقوله [الجدّ الأسد الأكمل المحقق المدقق شمس الدين محمد ...] و قال إنه يروى عنه المحقق الكركى و ولده ابو العباس أحمد بن محمد بن محمد و قال ولد الشيخ نعمة الله المذكور و هو شهاب الدين أحمد بن نعمة الله أيضا فى إجازته (ذ ١ قم ٦٨٤) لعبد الله فى التاريخ المذكور: أن جدّه شمس الدين هذا يروى عن جمال الدين احمد ابن الحاج على العينائى عن جعفر بن حسام عن حسن بن ايوب عن الشهيد. أقول: و اجازة صاحب الترجمة للكركى (ذ ١ قم ١٢٨٩) تاريخها تسعمائة - ١١ ذى الحجة أدرج فيها اجازة جمال الدين احمد العينائى لصاحب الترجمة كما أن العينائى أدرج فى اجازته إجازتى العلامة الحلّى (ذ ١ قم ٩١٠) و فخر المحققين (ذ ١ قم ١٢٤٣) لمهنا بن سنان و كلها فى «إجازات البحار» ج ١٠٧ ص ١٤٣ - ١٥١ و ولد صاحب الترجمة هو ابو العباس احمد بن محمد الذى كتب المحقق الكركى فى ٩٣١ اجازة له و لولديه (ذ ١ قم ١١١٤) نعمة الله على و زين الدين جعفر. و يروى عن ابى العباس احمد، الشهيد الثانى و كذا يروى عنه حفيده شهاب الدين احمد بن نعمة الله على بن ابى العباس، كما صرح به الحفيد فى اجازته (ذ ١ قم ٦٨٤) لعبد الله التستري فى ٩٨٨.

و لشهاب الدين احمد حفيد صاحب الترجمة ولدان عالمان محمد المجيز للميرزا ابراهيم الهمدانى سنة ١٠٠٨ (ذ ١ قم ١٢١٠) و سديد الدين على بن احمد الذى هو والد شمس الدين

ص: ٢١٧

محمد الخاتونى تلميذ البهائى و مترجم أربعينه سنة ١٠٢٧ و ذكرتهما فى الحادية عشرة.

محمد الخفرى:

شمس الدين ابن احمد معاصر المحقق الكركى و معتمده فى كاشان.

تلمذ عليه المولى فيض الله قاضى عسكر الشاه طهماسب سنتين بكاشان كما ذكره سام ميرزا فى «التحفة - ص ٤٩» و توفى سنة ٩٥٧ و حكى عن ظهر بعض تصانيفه أنه توفى يوم الاحد ٢٨ صفر ٩٤٢. له «التكملة» فى شرح تذكرة الهيئة النصيرية (ذ ٤: ٤٠٩ و ٤: ٤٧ و ١٣:

١٤٤ و ٢٣: ٩) فرغ منه ٩٣٢ و «الحاشية على شرح التجريد (ذ ٦: ٤٤ و ١١٦) و «اثبات الواجب» و فيه بيان صعوبة ادراك ما فى ذات امير المؤمنين (ع) و رسالة فى تحقيق الهيولا و المحاكمة بين مدرستى الدشتكى و الدوانى (ذ ٢٠: ١٣٤). و مرّ ولده قوام الدين حسين فى ص ٦٤ و يظهر من تصانيفه انه كان تلميذ المير صدر الدين والد غياث الدين منصور الدشتكى. و ترجمه القزوينى فى «تتميم الأمل» بعنوان احمد بن محمد الخفرى. و فصل ترجمته فى «الروضات - ص ٦٧٤» بعنوان شمس الدين محمد و كذلك فى «مجالس المؤمنين».

محمد خواجكى شيخ:

ابن احمد الشيرازى نزىل كولكن من أعمال دكن الهند.

كان عاميا ثم استبصر كما يظهر من تصانيفه المذكورة فى محالها من الذريعة الموجود بعضها فى (الرضوية) منها «شرح الباب الحادي عشر» ألفه سنة ٩٥٢ و «شرح الفصول النصيرية» بالفارسية ألفه سنة ٩٥٣ و «التمهيدات» المنضم إلى الشرح المذكور فى مجلد كما فصله فى فهرس (الرضوية) و شرح على شرح الجامى على الكافية كما فى الفهرست المذكور و «النظامية فى مذهب الامامية» كتبه لنظام شاه الدكنى بعد تشييعه و «مختصر مجمع البيان» و الشرح على شرح الجامى الموسوم ب «الفوائد الضيائية» و «بحر المنافع» و «المحجة البيضاء» و «تحفة الفحول» فى شرح معرب الفصول النصيرية بالعربية الموجودة باصفهان (ذ ١٣ قم ١٤٤٤).

محمد الخيروى:

علاء الدين بن هداية الله الحسنى الحسينى الخيروى من أعمال فارس، تلميذ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثى والد البهائى، قرأ عليه كتاب «النصوص»

ص: ٢١٨

فى ذى القعدة من ٩٦٧ (ذ ١٤ قم ٩٣٠) و كتب صاحب الترجمة ذلك بخطه بعد القراءة عليه. و النسخة بخط حسين بن على الخيروى من أعمال فارس كتابتها ٩٦٥.

محمد الدشتكى صدر الدين الثالث: ابو المعالى الشهيد (٩٠٣ - ٨٢٨) ابن غياث الدين منصور الأول بن صدر الدين محمد الثانى بن ابراهيم بن صدر الدين محمد الأول بن إسحاق ابن على بن عرشاه الحسينى الدشتكى الشيرازى جد أبى نصر صدر الدين الرابع الواعظ و والد «أستاذ البشر» و «العقل الحادي عشر» غياث الدين منصور الثانى. ذكر ولده المنصور فى شرحه على «اثبات الواجب» الموسوم ب «كشف الحقايق المحمدية» لوالده الصدر المترجم له أنه ولد يوم الثلاثاء ثانى شعبان ٨٢٨ و قله طايقة

التركمان في يوم الجمعة ثانی عشر رمضان ٩٠٣ كما حكاه القاضي في «المجالس» و ذكر أنه أخذ العلوم الشرعية عن والده غياث الدين منصور و عن ابن عم والده المير نظام الدين احمد بن إسحاق بن علي بن عربشاه. و ذكر ساير مشايخه و تصانيفه. و صدر الدين الواعظ حفيد صاحب الترجمة، ذكر في اجازته الاتي ذكرها ان الصدر الشهيد يروى عن أبيه غياث الدين منصور عن أبيه صدر الدين محمد الثاني عن أبيه ابراهيم و هكذا الآباء عن المعصوم (ع) و كذا ذكر على خان الدشتكي المدني في اجازته لمحمد باقر المكي (ذ ١ قم ١٠٨٧)، فنسبة صدر الدين الشهيد إلى ابراهيم كما وقعت في ترجمته، إما من باب النسبة إلى الجدّ أو غفلة عن الواقع. و ظهر أن والد الصدر الشهيد أيضا من حملة العلم و قد أخذ عنه ولده الصدر، العلوم الشرعية كما ان سائر آباءه من سلسلة حملة العلم و الحديث. و من تلاميذه الحاج محمود بن محمد النيريزي المجاز منه في ٩٠٣ على ظهر «اثبات الواجب» له الذي كتبه الحاج محمود مع عدة من رسائله و فوائده، في مجموعة نفيسة فيها سبع و خمسون رسالة كلّها بخطّ الحاج محمود من ٩٠٣ إلى ٩١٩ توجد المجموعة عند (التقوى) بطهران و فيها من رسائل صاحب الترجمة «اثبات الواجب» الذي كتب عليه الاجازة بخطّه^{٧٢}. و قد أورد ولده غياث الدين منصور الثاني في آخر «كشف الحقائق» الذي

(١١)- و حكى الولي لطف على فيما كتبه بخطه عام ١١١٧ عن خط محمد بن منصور بن صدر الدين أنه لو جمع عدد أسماء الائمة الاثني عشر، على حسن، حسن لانهما حسان، ثم طرح -

ص: ٢١٩

هو شرح ل «اثبات الواجب» الموسوم ب «الحقايق المحمدية» تأليف والده المير صدر الدين بعض أحواله، ثم أورد عدة أصول في طي ثمانية فصول و ذكر في كلّ منها عقايد والده من تجرد النفس و المعاد و غيرها. و في الفصل الثامن ذكر عقايد الأخرافية و علومه و معارفه و تواريخ ولادته و وفاته كما مرّ، و قال [إنّ والده أيضا كان عالما متشرعا واعظا ناجحا منصورا مظفرا مستجاب الدعوة و والدته كانت من بيت الولاية منتسبة الى الشيخ ابراهيم الكريم، و أنّه أخذ الحديث و بعض الشرعيّات عن ابن عمه نظام الدين احمد، و فنون الأدب و الفقه عن علامة عصره ابن عمه مجد الدين حبيب الله و ذكر طرقه و مشايخه الى أبي علي و الخواجه الطوسي. قال [و له اربعة عشر تصنيفا منها حاشية شرح القطبي للشمسية، حاشية شرح المطلع، رسالة في تحقيق الحروف، رسالة في الفياض، رسالة في حلّ مغالطة لجذر الأصم، تعليقات على تيسير الفقه، شرح كبير على شرح التجريد الجديد، رسالة فارسية في قوس و قزح رسالة فارسية في الجواهر، اثبات الواجب الذي سميناه «الحقايق المحمدية» و شرحناه و ذكر أنّه في الأوائل كان مولعا بالشطرنج و عاملا به و في الأخير تركه بتاتا إلى أن استشهد صبح الجمعة ١٣ شهر الصوم ٩٠٣] فهناك تشابه بين الصدر الثالث (الكبير) المترجم له و الصدر الرابع (الصغير) في توسع المشرب يظهر مما ذكر في (ذ ١٠: ٣٨).

^{٧٢} (١) - و حكى الولي لطف على فيما كتبه بخطه عام ١١١٧ عن خط محمد بن منصور بن صدر الدين أنه لو جمع عدد أسماء الائمة الاثني عشر، على حسن، حسن لانهما حسان، ثم طرح -- اثني عشر، اثني عشر الى مأتين و خمس مرات، يبقى منه اثني عشر. و كذا لو جمع عدد القابهم المرتضى، المجتبى، الى الاخر ثم طرح خمسماة و ثمانين مرة يبقى اثني عشر. و كذا كناههم، بعد طرح مأتين و سبعين. و كذا أسماء الائمة المذكورة في التورات، بعد طرح خمسماة و ثمانين يبقى اثني عشر. و لم ادران صاحب الخط هل هو الصدر الرابع أبو نصر الحفيد، ام الصدر الثالث الجد الشهيد.

محمد الدشتكى صدر الدين الرابع:

هو أبو نصر محمد بن غياث الدين منصور الثانى (م ٩٤٨) بن صدر الحقيقة محمد الدشتكى صدر الدين الثالث (م ٩٠٣) بن غياث منصور الأول ابن محمد صدر الدين الثانى ابن ابراهيم بن محمد صدر الدين الأول بن اسحاق ابن على بن عربشاه الحسينى من بيت علم و ثروة بشيراز فى القرنين التاسع و العاشر و يعرف

- اثنى عشر، اثنى عشر الى مأتين و خمس مرات، يبقى منه اثنى عشر. و كذا لو جمع عدد القابهم المرتضى، المجتبى، الى الاخر ثم طرح خمسماة و ثمانين مرة يبقى اثنى عشر. و كذا كناههم، بعد طرح مأتين و سبعين. و كذا أسماء الائمة المذكورة فى التورات، بعد طرح خمسماة و ثمانين يبقى اثنى عشر. و لم ادران صاحب الخط هل هو الصدر الرابع أبو نصر الحفيد، ام الصدر الثالث الجد الشهيد.

ص: ٢٢٠

المرّجم له بصدر الدين الواعظ، الصغير. و مرّ كيفية تويته فى (ذ ١٠: ٣٨). له إجازة مسطورة فى آخر «البحار» (ذ ١ قم ١٣٠٧) كتبها لعلى بن قاسم الحسينى العريضى اليزدى سنة ٩٧٣. و رأيت بخطه تملكه ل «تحفه شاهى» فى الهيئة لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى ملكه سنة ٩٥٨ و قد استعاره اولاً سنة ٩٤٩ و النسخة فى كتب (الطهرانى بكر بلا) و رايت من تصانيفه «شافع حشر» فى تفسير سورة الحشر و «سفير عرشى» فى تفسير آية الكرسي عند (التقوى) بطهران (ذ ١٢ قم ١٢٩١) و «الخميرية» او «الذكرى» (ذ ١٠: ٣٨) و كتب له والده المنصور «رسالة الخلافة» استخلفه فيها عن نفسه و أثنى عليه الى أن قال [و هو الآن أستاذ البشر و العقل الحادى عشر] و فى آخرها ألحق إجازة الرواية له ايضا (ذ ١ قم ١٣٢٤).

محمد الدشتكى:

معين الدين بن محمود بن سلام الله بن مسعود بن صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى. كتب بخطه فى سنة ٩٨٢ تمام نسبه الى محمد ابن زيد الشهيد كما فى «الرياض» قال و هذا السيد كان من علمائنا و من أفاضل هذه السلسلة يعنى عليخان الدشتكى فأنه على بن نظام الدين احمد بن محمد معصوم بن نظام الدين احمد ابن ابراهيم ابن سلام الله المذكور.

محمد الدوانى:

جلال الدين بن اسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ و معاصر المير صدر الدين الدشتكى (٩٠٣ - ٨٢٨) و لكنّه من مدرسة «الاخوان الآلهين» مردة عبد الله قطب (ص ١٣٢ - ١٣٣) ذكر نسبه فى آخر اجازته لعفيف الدين حفيد صفى الدين عبد الرحمان الصفوى سنة ٨٩٣ (ذ ١ قم ١٢١٣) هكذا [محمد بن أسعد بن محمد بن عبد الرحيم بن على الصديقى الدوانى] و ذكر أنّه [أخذ العلوم الشرعية و مقدماتها و طرفا من العلوم العقلية عن والده لمام سعد الملة والدين أسعد الصديقى الدوانى المحدث بالجامع المرشدى] و ذكر من مشايخ نفسه فى العقليات و التقليات مظهر الدين محمد المرشدى، و ذكر من مشايخه فى الحديث

بالأجازه الملفوظة المكتوبة الشيخ المحدث الرحالة شهاب الأسلام عبد الله بن ميمون الكرمانى المشهور بالجبلی. ترجم فى «الضوء اللامع» و ذكر أن دوان من قرى كازرون

ص: ٢٢١

و أنه شافعى المذهب و هو الآن سنة سبع و تسعين و ثمانمأة حىّ و هو ابن بضع و سبعين سنة فتكون ولادته حدود ٨٢٠- و نيف، مثل ولادة معاصره المير صدر الدين. و حكى عنه فى «النور السافر» إلّا أنه بدّل سبع و تسعين، بتسع و تسعين، و مع ذلك أرّخ وفاته بسنة ٩٢٨. و عدّ وفاته فى «الشذرات» أيضا من وقایع سنة ٩٢٨. و جاء فى «مجمع الفصحاء» رباعياته فى مدح الأمير (ع):

وى سلسله أهل ولايت موبت

ای مصحف آیات آلهی رویت

محراب نماز عارفان أبرویت

سرچشمه زندگى لب دلجویت

و فى «الروضات. ص ١٦٣» نقل ترجمته عن «سَلَمَ السماوات» لأبى القاسم الكازرونى (- ص ١٨٦) و فى آخر الترجمة قال: إنه توفى حدود ٩٠٢. و قال فى حبيب السير مات بعد قتل رستم پادشاه بقليل، و عاش نيف و سبعين سنة. و له ذكر فى ترجمة ابى بكر الطهرانى (- الضياء ص ١٧- ١٨). و قد ذكرنا اكثر مؤلفاته فى الذريعة فليرجع الى فهرسها و كانت اكثرها معرضا للجدل و المناقشات بين مدرسته و مدرسة الدشتكى و تلامذتهما حتى اواسط القرن الحادى عشر، فمنها شرحه على «هياكل النور» للسهروردى (ذ ٢٥: ٢٥٣ و ذ ١٤:

١٧٧) سَمَاه «شواكل الحور»^{٧٣} (ذ ١٤ قم ٢٣٧١) و بما أن الدوانى كان قد أورد فى شرحه هذا اعتراضات قشريّة سنّية^{٧٤} على السهروردى، قام منصور الدشتكى م ٩٤٨ يردّه فى شرح سَمَاه «إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور» (ذ ٢ قم ٤٠٤) و دافع عن غنوص السهروردى و كذا كان الحال فى شروح ألفها الدوانى على بعض الكتب الفلسفيّة المدرسيّة كالتجريد و المطالع. فلمّا كتب الحاشية القديمة عارضها صدر الدين الدشتكى مكتب الدوانى «الحاشية الجديدة» و عارضها الدشتكى أيضا أيضا فكتب «الأجدّ» فسمّيت بالطبقات الجلالية للدوانى و الطبقات الصدرية للدشتكى (و راجع للتفصيل ذ ٦: ١١٦ و ١٣٤ و ذ ١٥: ١٤٧ و ١٥١). و قوم تلامذة المدرستين الدوانى و الدشتكى بعدهما كلّ يدافع عن أستاذه و مكتبه، حتى جاء ملّا صدرا الشيرازى (م ١٠٥٠) و أبدل

(١)- الفها بدار الموحدین هرمز لامیرها جهانشاه و فرغ منه ١١ شوال ٨٧٢.

^{٧٣} (١) - الفها بدار الموحدین هرمز لامیرها جهانشاه و فرغ منه ١١ شوال ٨٧٢.

^{٧٤} (٢) - و مر فى ص ١٩ أنه غير اسم ارجاسب الى سعد الدين.

(٢)- و مر في ص ١٩ أنه غير اسم ارجاسب الى سعد الدين.

ص: ٢٢٢

الفلسفة النورية السهرودية بالفلسفة الوجودية و الحركة الجوهرية. و هذا و ان لم يزد في الحقيقة شيئا على تبديل كلمة «النور» ب «الوجود» و لكنها عاشت حتى عصر النهضة الحديثة و التجديد الأروبي في ايران و لم يعارضها غير الملا رجبعلى التبريزي تلميذ ملاصدرا و اخيرا المعاصر الملا صالح المازندراني. (- ذ ٢٥: ٦٢).

محمد رستمدراري:

ابن فخر، المعروف به محمد المشكك الرستمدراري كما ذكره في «الرياض» صاحب كتاب «الامامة» الفارسي الذي فيه إبطال حجج العامة و قد أرسله الى علماء ماوراء النهر (ذ ٣٣٧ و ذ ١٥: ٣٢٢ و ذ ٢٢: ١٦٣ و ذ ٢٦: ١٣٦ و «الأجزاء المحمولة على الماهية» (ذ ١١: ٣١). قال القاضي نور الله في «مجالس المؤمنين» في ذكر اماكن الشيعة: و منها رستمدرار و وصفها بما يظهر إنَّها من بلاد مازندران و محالها نظير نور و كجور، الى قوله؛ و من فضلائها المتأخرين مولانا محمد بن فخر الدين على الرستمدراري كان منصوبا بالخمس للمشهد الرضوي و مدرسا بها. و لما حاصر عبد الله خان الأوزبك مشهد خراسان كتب أهلها إليه خط الاسترحام فأرى الخان الخط لأتراك ماوراء النهر و طلب الجواب عنهم، فكتبوا خطأ الى المشهد و اقاموا ادلة على إباحة دم الشيعة و مالهم. فكتب صاحب الترجمة رسالة في جوابهم و الرد على كلماتهم حرفا حرفا، و اورد في «المجالس» صورة الرسالتين الفارسييتين. و كان ذلك في حياة الملا عبد الله التستري الشهيد ببخارا سنة ٩٩٧ لأنهم قالوا في آخر رسالتهم إلى أهل المشهد [إن لا تقبلوا منا ما ذكرناه فابعثوا إلينا برئيسكم المولى عبد الله حتى ننظره] و كان جند عبد الله خان يزاحم أهل المشهد كرارا في عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) و يدفعهم الشاه طهماسب و يردهم إلى ماوراء النهر، حتى حاصر ابنه عبد المؤمن بن عبد الله خان في ٩٩٧ مشهد خراسان و غلب على سائر بلادها، إلى أن قتل عبد الله خان بيد جمع من الأوزبك في ١٠٠٦ و ذكر في «الرياض» أن عبد الله التستري الشهيد ايضا كتب رسالة في «الامامة» و أرسلها الى ماوراء النهر بعد رسالة محمد المشكك الرستمدراري. و حكى عن بعض احتمال أن الشهيد كان من تلاميذ الرستمدراري لكنه ما ارتضى ذلك و قال [المظنون أنه بالعكس] و بالجملة، الرستمدراري

ص: ٢٢٣

إما تلميذ او معاصر للشهيد التستري. و يوجد بخطه تملكه لنسخة من «الكشاف» في (الرضوية) المملوكة في ٨١٥ لشمس الدين محمد بن نجم الدين العالمي فكتب في ذيل خط المالك المذكور أنه انتقل منه بالأثر إلى ورثته و بالبيع الى النواب احمد خان الصفوي، و منه بالهبة إلى [و أنا الفقير محمد بن فخر الرستمدراري] و لذا ترجمته بهذا العنوان و ظاهر اشتهار والده بفخر الدين يدل على أنه أيضا كان من العلماء. و من تصانيف المترجم له رسالة في الأجزاء المحمولة على الماهية في الف و ستمائة بيت اكثرها بخط حسين بن حيدر الكركي في نهار الأثنين ١٣ رمضان ١٠١٠ عند محمد (المشكاة) و أهدى الرسالة كما في أولها الى شاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) الماضي ابن محمد المكفوف بن شاه طهماسب فيظهر حياته في التاريخ. و لعله بقي بعد الألف أيضا. و جاء شرح احواله في «تاريخ علماء خراسان» المذكور في (ذ ٣ قم ٩٩٧).

محمد الركابي:

الحسيني الاسترابادي. رأيت بخطه بعض الكتب العلمية منها الحاشية الشريفة على المطول (ذ ٦: ٧٢) كتبها في ٩٨٧ و النسخة في كتب (بيت الصافي) بالنجف.

محمد الركن آبادي:

ابن الحسين بن الحاجي اليزدي. كتب بخطه تمام كتاب «السرائر» لابن ادريس، و كتب في آخره ما لفظه [و فرغ منه كتابة و دراية و إيقانا و إتقاننا بقدر الوسع و الامكان، محمد بن الحسين بن حاج الركن آبادي اليزدي في غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث و ستين و تسعمائة هجرية] و النسخة عند بعض الفضلاء المعاصرين في النجف، و قد كتب الكاتب بخطه عليه حواشي كثيرة و عنوان اول الحاشية قال الامام و ليس مراده أحد المعصومين لأنّ في بعضها [قال الامام ... و فيه نظر] و في بعضها [قال الامام ... و الأحوط كذا] و في بعضها [قال الامام ... و قول الشيخ اقوى] و أمثال ذلك، و في بعضها [قال الامام نقلا من ابي الصلاح الحلّي] و بالجملة يظهر أن كتابة الحواشي لصاحب الترجمة كانت في اوقات كثيرة و بخطوط مختلفة في الرقة و الغلظة و اللون من شدة

ص: ٢٢٤

السواد وقتّه و صرّح في آخر الجزء الأول أنه كتبه لنفسه.

محمد السبزواري:

ابن ألغ بيك. الظاهر أنه من العلماء الفضلاء. رأيت تملكه ل «تبصرة المتعلّمين» للحليّ و تأريخ الكتابة ٩٥٣ في كتب السيد محمد اليزدي. و ليس هو ابن الميرزا ألغ بيك بن شاهرخ صاحب «الريج» المشهور، لأنّه توفي ٨٥٣.

محمد السينائي:

ابن شمس بن علي بن الحسن بن أبي الحسن النجفي. كتب بخطه في اصفهان «المجموع الرائق» في ٧ رمضان ٩٨٣ بخط جيد و النسخة من وقف الحاج عما- في (الرضوية) و ظاهر النسبة أنه ينتسب الى أبي علي سينا و لعلّه من اجداد أبي علي محمد بن اسماعيل الحائري صاحب «الرجال» المشهور برجال أبي علي (ذ ٢٣ قم ٧٨٤٥).

محمد الشريف:

ابن ميركي الغازاني كتب بخطه النصف الأول من كتاب «من لا يحضر» في ٩٦١ و النسخة في موقوفة مدرسة المولى محمد باقر (السبزواري بخراسان).

محمد الشكرآبي:

ابن يوسف بن شمس الدين پادشاه على بن خسرو بن حبيب ابن فرامرز بن نجيب الشكرآبي، ينهى نسبه إلى ابي جعفر أحمد بن أبي عبد الله جعفر بن محمد السليق ابن عبد الله بن محمد بن الحسن بن الحسين الأصغر بن السجاد (ع) كتب نسبه كذلك بخطه نقلا عن خط عمه فخر الدين بن شمس الدين پادشاه على المذكور سنة ٩٢٥ و شهيد بصفة هذا النسب بخطه عبد القادرين ابيطالب الحسيني الرحا حدى (- ص ١٢٦) رأيت خط صاحب الترجمة كذلك على ظهر نسخة عتيقة من كتب اصحابنا في النجف.

أمين الدين محمد بن شهاب الدين على: كتب بخطه الدقيق المستعليق «الخرارة في شرح العجالة» (ذ ٦: ٥٤ و ٦٠ و ذ ٧ قم ٨١٠) تأليف عبد الله الشهابادى سنة ٩٨١ و علّق عليه بعض الحواشى. و النسخة عند كاظم الطريحي بالنجف.

محمد الشهرستاني:

جمال الدين بن محمود الحسيني العالم الفاضل شارح «تهذيب

ص: ٢٢٥

المنطق» بالفارسية شرحا مزجيا مبسوطا فرغ منه فى ٢٠ رجب وقت الصبح من سنة ٩٩١ و النسخة بخط على بن عناية الله الحسيني فى موقوفة مكتبة (امير المؤمنين العامة) للأمينى فى النجف، و نسخة فى (الرضوية) كتابتها (١١٠٠).

محمد الصفوى:

عفيف الدين ابن نور الدين عبيد الله، المجاز من المحقق الدوانى كما كتب بخط آخر فى صدر الاجازة التى كتبها المحقق الدوانى بخطه فى ٨٩٣ (ذ قم ١٢١٣) لتلميذه الشاب الحدث السن بعد قرائته عليه كتبا كثيرة ذكرها مفصلة و صرح فى أثناء الاجازة: أن المجاز كان حفيد الامام المرشد صفى الدين عبد الرحمان الصفوى و أطرى فى الثناء عليه مفتخرا بتشرفه بخدمته و ذكر فيه اسم المجاز بعد ألقابه الكثيرة: السيد عفيف الدين عبد الرحمان العفيفى الصفوى. و على الاجازة بخط آخر كما ذكرنا: [ان المجاز هو عفيف الدين محمد بن عبيد الله الصفوى] و لعل سقط عن قلمه اسم المجاز و اسم أبيه، و بقى اسم جدّه عبد الرحمان (- ص ١٢٠).

محمد الصلواتى:

ابن الحسن بن الحسين كتب. بخطه «القواعد» للحلى و فرغ منه فى صفر ٩٩٤ و لعل بقي بعد ذلك، و النسخة فى مكتبة (امير المؤمنين العامة) للأمينى بالنجف.

محمد الطباطبائى:

ابن الحسن الفقيه الأديب المتخلص «رمزى» نظم ألفية الشهيد بالفارسية مع شرح بعض مواضعه نثرا و سماء «جامع الوجوب» وقال فى أواخره:

شكر لله همچو رمزى در گلستان سخن گلبن طبعم بدین مضمون گلى آورد بار

و هى رائية رايته فى مجموعة فيها حاشية ألفية الشهيد المكتوبة ٧٩٤ و «المسائل المهنائية» المكتوبة ٩٧٥ و غير ذلك، و الظاهر قرب كتابة الجميع، فهو ليس مؤخرًا عن هذه المئة. و المجموعة عند السيد محمد باقر (حفيد اليزدى) و لعله المذكور فى (ذ ٩: ٣٨٥) (القرن العاشر: ١٥)

ص: ٢٢٦

نقلا عن تحفه سامى (٩٢٣ - ٩٨٣) (- ذ ٥ قم ٢٩٣).

محمد الطباطبائي:

ابن شهاب الدين. كتب العبادات من «المسالك» فى ٩٧٤ بخطه المستعليق و كتب فى آخره اسم الشهيد و تاريخ فراغه من «المسالك» سنة ٩٥١.

و النسخة من وقف فاضلخان لمدرسته فى ١٠٦٥.

محمد الطوسى:

ابن منصور بن الحسين بن على كتب، بخطه شرح ابن ميثم للمئة كلمة التى جمعها الجاحظ و فرغ من الكتابة فى ٢٠ رمضان ٩٠٥. و صححه جمال الدين ابن محمد العرنس (- ص ٤٢ و ٤٣) و فرغ منها ٨ ذى القعدة من تلك السنة ظاهرا و كتب (الساوى) عن نسخته.

محمد الطي:

ابو الخير ابن على بن طي. كتب لتلميذه بخطه الانهاء على نسخة الشرايع بعد قرائته عليه فى ٩٥٠ (ذ ١ قم ١٢٨٧) و قد ذكرت صورته فى ترجمة التلميذ و هو محمد المسيبى شمس الدين بن عبد المجيد الخزاعى (- ص ٢٣٣).

محمد بن طي:

هو فخر الدين محمد بن الحسن بن زين الدين بن طي العاملى صاحب «الشوارق اللامعة و السبحات الساطعة» فى معرفة الواجب و ما يتبعها من النبوة و المعاد (- ذ ١٤ قم ٢٣٦٩) هكذا رأيته فى آخر نسخة جديدة من الكتاب و كنت قد رأيت

نسخة في آخرها صورة خط المصنّف هكذا [فرغ من تعليقها مسودّها المسودّ لصحائف سيئات الأعمال المؤمل رحمة الله الجواد المتعال فخر الدين محمد بن طي أصلح الله شأنه و صانه عما شأنه بمحمد و آله الطاهرين مفتح يوم الجمعة الثاني من جمادى الاولى سنة إثنين و ستين هجرية] و الظاهر أنّه سقط من قلم الناسخ كلمة و تسعمائة كما يظهر من تقرّيط البهائي لهذا الكتاب المكتوب في آخر هذه النسخة صورة تقرّيطه أيضا نظما و نثرا، و منها قوله:

و الفخر حاز فما الذي نطق به من فاء أو من خاء أو من راء

و لعلّه إشارة الى لقبه «فخر الدين». و ذكر في كشف الحجب أنّ «الشوارق»

ص: ٢٢٧

هذا للحسين بن عبد الصمد والد البهائي و قد قرّطه ولده البهائي، لكن ما ذكره أحد من مترجميه في فهرس تصانيفه، و ليس في التقرّيط ايماء اليه ابداء، و لو كان لوالد البهائي لكان يصرّح به.

محمد العاملي:

ابن أحمد بن ناصر الدين الحسيني. كتب بخطّه رجال الكشي و فرغ منه يوم الأربعاء ٩ صفر ٩٨٤. وجده الأمينى بطهران و أدخله فى مكتبة أمير المؤمنين (ع) و قد صححه و قابله محمد رضا الملقّب بشيخ العلماء ٢٢- ع ١- ١٣٢٣ و فى هذه المكتبة ايضا بخطّه «المسالك» للشهيد الثانى تاريخه ٩٥١.

محمد العاملي:

شمس الدين ابن الحسن بن مكى. قال فى «الرياض ١: ٣٤٦» فى ترجمة والده الحسن بن مكى المعاصر للمحقق الكركى كما مرّ (ص ٥٥) [أنّ ولده الشيخ شمس الدين محمد ابن الحسن ايضا من أجلّة العلماء و الأصحاب كما سيأتى فى الميم انتهى] أقول و الأسف أنى ما ظفرت بكلّ حرف الميم من «الرياض» حتى أرى الترجمة.

محمد العاملي:

ابن على الاشبحود. كتب بخطّه الجيّد كتاب «الألفين» فى الإمامة تأليف العلامة مصرحا فى آخره بأنّه [كتبه لنفسه فى أم القرى مكة المعظمة و قد فرغ من جزئه الأول فى سادس المحرم ٩٨٨] و النسخة تعاقبت عليها الأيدى حتى وصلت الى محمد على اليعقوبى الخطيب بالنجف. و يظهر من تصريح الكاتب أنّه عالم شيعى عاملى استنسخه بنفسه لانتفاع نفسه.

محمد بن عبد الغنى:

كتب بخطّه من أواخر الصلاة من «جامع المقاصد» الى أواخر الجهاد فى ٩٨٨ و النسخة فى (الرضوية).

محمد بن علي ابن محمد مكي.

كتب في ٩٨٨ بخطه قطعة من أوائل «الذكرى» للشهيد إلى آخر كتاب الصلاة. و النسخة في (الرضوية).

ص: ٢٢٨

محمد آل عطان:

ابن نصر الله بن محمد بن قاسم بن ناصر بن سلامة. كتب بخطه المجلد الكبير من «المختلف» للعلامة المنتهى الى باب النكاح، و فرغ منه في شوال تسعمائة. و النسخة في المكتبة (التستيرية).

محمد العميدى:

شمس الدين ابو علي النسابة العميدى الحسينى النجفى مؤلف «المشجر الكشاف» (ذ ٢١ قم ٣٨٨٤) و هو ابن ابى العباس أحمد بن ابى تغلب عميد الدين على المنتهى نسبه الى زيد الشهيد بن على بن الحسين (ع) كما ذكر فى ص ٩٠ من «المشجر» المطبوع بمصر^{٧٥} ينقل فيه عن «تحفة الطالب» لابن عتبة صاحب «عمدة الطالب».

محمد الغروى:

ابن صالح الحلّى المجاز من محمد بن علي بن أبى جمهور الأحسائى فى ٨٩٨ وصفه فيها ب [الشيخ الفاضل و البحر الكامل و العامل] و هى مختصرة مسطورة فى آخر «البحار» و كتب له قبل ذلك أيضا اجازة مبسطة فيها خمسة من طرقه و تاريخها ٨٩٦ و كتب له إجازة اخرى فى هذه السنة فى آخر نسخة «المسالك الجامعية» التى كتبها تلميذ المؤلف و هو صاحب الترجمة بخطه فى ٨٩٥ و قرءه على استاده المؤلف فكتب الأستاذ

(١) - و جاء فى «المشجر الكشاف. ص ١٣٤» عند ذكر المير على بن عبد الرحيم ابن محمد بن مرتضى قال [رأيت به بخراسان بشيروان سنة ٨٦١ زمن السلطان السعيد ابو القاسم تغمده الله] و فى ص ٩٠ عند ترجمة أخ المؤلف شرف الدين حسين قال [سافر هو و أخوه شمس الدين محمد جامع هذا الكتاب و كاتبه، خرجا من النجف الشريف فى ذى القعدة ٨٤٧ و تزوجا

^{٧٥} (١) - و جاء فى «المشجر الكشاف. ص ١٣٤» عند ذكر المير على بن عبد الرحيم ابن محمد بن مرتضى قال [رأيت به بخراسان بشيروان سنة ٨٦١ زمن السلطان السعيد ابو القاسم تغمده الله] و فى ص ٩٠ عند ترجمة أخ المؤلف شرف الدين حسين قال [سافر هو و أخوه شمس الدين محمد جامع هذا الكتاب و كاتبه، خرجا من النجف الشريف فى ذى القعدة ٨٤٧ و تزوجا بسيزوار و أولدا و توفي رحمه الله شهيدا محروقا على يدا التركمان فى ربيع الاول ٨٦٢ و نقله اخوه المذكور شمس الدين محمد الى المشهد الشريف الرضوى بطوس و دفنه قبالة الشيخ الامام العالم الطبرسى و خلف ابنا و ثلاث بنات أمهن بنت مولانا عبد العظيم بن محمد السالار السيزوارى] و فى ص ١٢٢ ذكر فى بعض التراجم: عاشرت به بمدينة سيزوار الى ٨٦٧ و تزوج هو ايضا بابنة أخرى لعبد العظيم بن محمد السالار السيزوارى فاولد جلال الدين فى ٨٥١ و جمال الدين فى ٨٥٦.

بسبزواری و أولدا و توفى رحمه الله شهيدا محروقا على يدا التركمان فى ربيع الاول ٨٦٢ و نقله اخوه المذكور شمس الدين محمد الى المشهد الشريف الرضوى بطوس و دفنه قبال الشيخ الامام العالم الطبرسى و خلف ابنا و ثلاث بنات أمهن بنت مولانا عبد العظيم بن محمد السالار السبزواری] و فى ص ١٢٢ ذكر فى بعض التراجم: عاشرته بمدينة سبزواری الى ٨٦٧ و تزوج هو ايضا بابنة أخرى لعبد العظيم بن محمد السالار السبزواری فاولد جلال الدين فى ٨٥١ و جمال الدين فى ٨٥٦.

ص: ٢٢٩

فى آخره إجازة له. رأيت النسخة عند (مجد الدين نصيرى بطهران)^{٧٦}.

اقول: و رأيت إجازتين بخط صاحب الترجمة على نسخة من «الارشاد» للحلى (ذ ١ قم ١٢٨٠) الذى كتبه تلميذه ربيع بن جمعة الغروى العبادى الحويزى. كتب الاجازتين له فى استرآباد فى يعقوب محله عام ٨٩٧ و إمضاءه [محمد بن صالح الغروى] و صرح فيهما بأنه يروى عن شيخه و استاديه، احدهما شمس الدين محمد بن حليت الحسينى و ثانيهما محمد بن على بن ابى جمهور الأحسائى - ص ٢١٥ و ٢١٣.

محمد بن عناية الله:

كتب بخطه «تهذيب الأصول» للعلامة، بنفسه معبرا عنها [بأقل عباد الله محمد بن عناية الله] و علّق عليه حواشى كثيرة نقلها عن جملة من شروح التهذيب، و فرغ من كتابة النسخة ٢٣ ذى الحجة ٩٦٠ و النسخة فى كتب زين العابدين السرايى، و الحواشى كلها بخطه و اكثرها منقولة عن شرح العميدى على التهذيب (ذ ٢٣:

٢٠٧) و تنتهى الحواشى الى أواخر مبحث العموم و الخصوص.

محمد العودى:

بهاء الدين ابن على بن الحسن العودى العاملى الجزينى من تلاميذ الشهيد الثانى و ملازميه سفرا و حضرا كما يظهر من رسالته «بغية المريد فى الكشف عن احوال زين الدين الشهيد» ذكر فيه أنه تلمذ عليه من ٩٤٥ إلى أن سافر الى خراسان فى ٩٦٢ و غير ذلك من أحواله و الاسف أنه لا يوجد من الرسالة ألا المقدار الذى ظفر به الشيخ

^{٧٦} (١) - و هذه صورتها] أنها أبقاها الله قراءة فى البعض و مقابلة فى البعض و سماعا لكل و فهم جميع ما أشير اليه من المباحث المنفردة، و سال عن جميع مشكلاتها و غوامضها، و استكشف عن جميع معضلاتها واجبت عن كل ذلك و بينته له بيانا كافيا، فأخذه أخذفاهم جازم راع له، عارف به و هو الشيخ الفاضل الكامل الورع التقى الصالح، شمس الدين محمد بن صالح الغروى تجاوز الله عنه. و قد أجزت له روايته عنى بالطرق التى لى الى المشايخ الى الائمة عليهم السلام و كان ذلك فى مجالس متعددة، آخرها اليوم الرابع من شهر جمادى الاولى سنة ست و تسعين و ثمانمئة. و كتب مصنفه الفقير الى الغفور، محمد بن على بن جمهور الاحسائى، تجاوز الله عنه. و كان ذلك بالمشهد الرضوى المقدس على ساكنها السلام.

و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله. [و راجع (ذ ٢٠ قم ٣٥٢١).

(١) - وهذه صورتها [أنها أبقاه الله قراءة في البعض و مقابلة في البعض و سماعا لكل و فهم جميع ما أشير اليه من المباحث المنفردة، و سال عن جميع مشكلاتها و غوامضها، و استكشف عن جميع معضلاتها واجبت عن كل ذلك و بينته له بيانا كافيا، فأخذه أخذفاهم جازم راع له، عارف به و هو الشيخ الفاضل الكامل الورع التقى الصالح، شمس الدين محمد بن صالح الغروي تجاوز الله عنه. و قد أجزت له روايته عنى بالطرق التي لى الى المشايخ الى الائمة عليهم السلام و كان ذلك فى مجالس متعددة، آخرها اليوم الرابع من شهر جمادى الاولى سنة ست و تسعين و ثمانمئة. و كتب مصنفه الفقير الى الغفور، محمد بن على بن جمهور الاحسائي، تجاوز الله عنه. و كان ذلك بالمشهد الرضوى المقدس على ساكنها السلام.

و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله. [و راجع (ذ ٢٠ قم ٣٥٢١).

ص: ٢٣٠

على و أدرجه بتمامه فى «الدر المنثور» (ذ ٨ قم ٢٦٩) و فيه أن الشهيد ولد ٩١١ و استشهد ٩٦٦.

محمد الفارسي:

ابو الخير الفارسي.

محمد الفتحاني:

ابن ابراهيم بن عبد الله بن فتح الله بن عبد الملك بن اسحاق الكاشاني القمي. ذكرنا والده ابراهيم فى ص ٥ وجده عبد الله فى الضياء - ص ٨٠ - ٨١ و جدّ ابيه فتح الله فى ص ١٠٦ منه. يوجد تملّكات المترجم له على نسخة من «الايضاح» لفخر المحققين موجودة بجامعة طهران برقم ٥٢٣٧ و على نسخة «فقه القرآن» للراوندى هناك أيضا تحت رقم ٥٤٧١ و نسخة «روض الجنان» موجودة بمكتبة المرعشى (شهاب الدين بقم) برقم ٣٦٨ (ف ١: ٣٨٩ - ٣٨٨).

محمد الفراهي:

معين الدين ابن شرف الدين محمد الهروي المعروف بملاً معين و مسكين فراهي (ذ ٩: ١٠٧٨) الواعظ فى الجمعات فى جامع هرات و بها توفى ٩٠٧ و دفن مع أخيه القاضى نظام الدين محمد (م ٩٠٠) فى مقبره خواجه عبد الله انصارى. ترجم فى «حبيب السير - ج ٧» المتمم ل «روضة الصفا» لوالده (م ٩٠٣) فى عداد علماء عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا (م ٩١١) و ذكر ورعه و تقواه و امتناعه عن تولى الجماعة و القضاء بعد ما كلف به بعد موت أخيه، و ذكر من تصانيفه «معارج النبوة» و «تفسير الفاتحة و سورة يوسف» أقول: و له كتاب «قصص موسى» و ذكر فى اوله بعض تصانيفه الأخر منها «بحر الدرر» و «معارج النبوة» و «روضة الواعظين فى الأحاديث الأربعين» و تفسير سورة يوسف اسمه «احسن القصص» مطبوع بطهران بأمر بهرام ميرزا سنة ١٢٧٨ و ذكرته فى عنوان «بحر الدرر» (ذ ٣ قم ٧٨) و كتاب «قصص موسى» موجود فى تستر عند مهدي شرف الدين.

محمد الفضولي:

ابن سليمان البغدادي المسكن الملقب في شعره بالفضولي المتوفى ٩٧٠ أو ٩٦٣ كما في «گلشن شعرا» (- ذ ٩: ٨٣٨) له ترجمة «روضة الشهداء»

ص: ٢٣١

بالتركية، اسم «حديقة السعداء» وله «صحت و مرض» و «ساقى نامه» و ديوانه مطبوع يصرح في أشعاره بتشيعه و له ولد فاضل أديب تخلصه «فضلى» كما ترجم في «دانشمندان آذربايجان- ص ٢٩٩» و ترجمه صادقى كتابدار فى «مجمع الخواص - ص ١٠٣» و ذكر أنه جاور الحلة و فى مدة قليلة حصل كثيرا من العلوم.

محمد الفوعى:

ابن حمزة الحسينى الفوعى. ذكر فى الضياء اللامع: ص ١٢٩.

محمد القارى:

مظهر الدين، الفاضل الحكيم المنجم رأيت رسالته فى «عمل طالع السنة» (ذ ١٥ قم ٢٢٢٥) و تأريخ كتابة النسخة ١٠٢٣ فى مجموعة منضمة الى رسالة فى العروض تاريخ فراغها ٩٢٣ و الظاهر أنّها أيضا لمظهر الدين المذكور و صريح خطبة رسالة «عمل الطالع» أنّه من فضلاء الشيعة.

محمد قاضى هرات:

هو المير غياث الدين محمد بن المير يوسف المفوّض إليه قضاء هرات من قبل الشاه اسماعيل الصفوى بعد استيلائه عليها، و بعد استعفائه قلده المير عبد الحى الأسترآبادى سنين إلى أن توفى الشاه المذكور فى ٩٣٠ كما ذكره خوند مير فى «حبيب السير» و وصفه ب [السيد السعيد الشهيد الامير غياث الدين ...] و هو ممدوح لسانى شيرازى الشاعر الفارسى (ذ ٩: ٩٤٢) و ذكر أنّه قتل بأمر أمير خان التركمان سنة ٩٢٧.

محمد الكاتب السلطاني:

ابن فخر الدين احمد. كتب بخطّه ديوان عبد الرحمان الجامى فى ٩١٤ - ٩٢١ و عبّر عن نفسه كذلك فى كلا الموضعين من نسخة مكتبة جعفر التبريزى (سلطان القرائى).

محمد الكاشانى:

شمس الدين بن تاج الدين الحسن بن بهاء الدين على الكاشاني تلميذ المحقق الكركي. قرأ عليه تصانيفه منها «الجعفرية» (ذ ٥ قم ١٤٥٧) الذي كتب الكركي بخطه عليه إجازة له سنة ٩٣٧ و النسخة في مكتبة (فخر الدين النصيري) وصفه في الإجازة بقوله [السيد الطاهر الحسيب النسيب خلاصة السادات و الأشراف الفاضل الكامل شمس

ص: ٢٣٢

السيادة والدين محمد بن المرحوم المبرور الصالح التقى تاج الدين حسن بن المرحوم السيد بهاء الدين على الكاشاني ادام الله شرف سيادته و كمال توفيقه اكثر التردد الى مجلس الدرس لدى و سمع جملة مما كان يقرأ على من الكتب الفقهية [أقول: يظهر من توصيف الكركي والد المترجم له بتلك الأوصاف الشريفة أنه كان متوفيا في التاريخ المذكور (- ص ٥٦).

محمد الكاظمي:

ابن نعمة ابن تاج الدين. كتب بخطه مجموعة لنفسه من الرسائل و المسائل الفقهية و غيرها، و قد فرغ من بعضها في ١٩ ربيع الثاني ٩٢١ منها «شرح الجعفرية» في الفقه، و منها رسالة «الخلل» المرتب على قسمين السهو و الشك، للمحقق الكركي. و منها شرح على بن ماجد ل «معرب الفصول النصيرية» في الكلام. و منها «الأنوار الجلالية» في شرح «الفصول النصيرية» للفاضل المقداد.

محمد كمونة:

هو ابن الحسين بن ناصر الدين بن علي بن الحسين بن ... ابن أبي جعفر هبة الله ابن نقيب الكوفة أبي الفتح محمد بن أبي طاهر عبد الله بن أبي الفتح محمد الصخرة بن أبي الحسين محمد الأشر بن عبيد الله الثالث بن علي المحدث ... ابن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد (ع) كان من الأعلام و ابتلى بحبس سلطان الروم و أخرجه من الحبس الشاه اسماعيل الفاتح الصفوي و أرسله في ٩١٦ لخدمة العتبات و كان بها إلى أن استشهد في محاربة السلطان سليم مع الشاه اسماعيل في ٩٢١، و قتل معه المير عبد الباقي وكيل السلطنة و المير سيد شريف الصدر، و هو من أجداد آل كمونة. و ابنه الحسين بن محمد كمونة لقب بنقيب الأشراف في ٩٥٠. ذكره عبد الحسين البروجردى في رسالته في آل كمونة.

و راجع «مجالس المؤمنين. ص ٦٢» - النقباء. ص ١٠٥٣.

محمد الغيلاني:

ابن شمس الدين. كتب بخطه نسخة الكشي عن نسخة خط المير على علاء الملك المرعشي، فرغ من جزئه الأول ٩٧٢ و من جزئه الخامس ٥ جمادى الأولى ٩٨٣. و النسخة عند عبد الحسين اليزدي الكتبي بالكاظمية.

محمد الغيلكي:

ابن أحمد، صاحب «إثبات الواجب» الفارسي الذي جعله شرحا

ص: ٢٣٣

لإثبات الواجب لحسين الآلهي الاردبيلي (م ٩٤٠) و فرغ من الشرح المذكور ليلة السبت سلخ الربيع ٩٤٥ و النسخة في (الرضوية) و لعلّه من تلاميذ الآلهي (- ذ ١ قم ٥١١ و ٥١٩).

محمد اللّاري:

كمال الدين بن فخر بن علي مؤلف «تحقيق الزوراء» الذي هو شرح مزجي لشرح الزوراء تأليف محمد الدّواني و فرغ من هذا الشرح ٩٢٨ و يظهر من شرحه اعتقاد عصمة الأئمة. و نسخة (الملك) في طهران ناقصة لكن أرّخ فراغه في «كشف الظنون» و عليه فالشارح هذا أدرك عصر الدّواني و لعلّه كان من تلاميذه و هو متأخر عن عبد الغفور اللاري محشي الجامي (م ٩٠٥) و مقدّم على مصلح الدين اللاري مؤلف «مرآة الأدوار» (م ٩٧٩) - (ذ ١٣: ٣٠٣) و ردّ عليه غياث الدين منصور.

محمد المازندراني:

المير تقى الدين الحسيني الفاضل الكامل. كتب لنفسه بخطه بعض الكتب الرياضية مثل «فارسي هيئت» و «سى فصل» و «حلّ التقويم» في ٩١٧ مع فوائد اخرى في مجموعة موجودة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي في (التستريّة).

محمد المرندى:

ابن أحمد. كتب قطعة من «جامع المقاصد» من أول التجارة إلى آخر الشفعة في ٩٥٣.

محمد المسيبي:

شمس الدين ابن عبد المجيد بن محمد بن شمس الدين ابن عبد المطلب ابن أبيطالب المسيبي الخزاعي القاري. ملك نسخة من الشرايع في سنوات ٩٢١ إلى ٩٥٩ كما يظهر من تواريخ خطوطه على النسخة و قرئه على أستاذه فكتب الأستاذ بخطه الأنهاء على النسخة بما صورة خطّه هذا [أنّاه الشيخ الأجل الأورع النقي شمساً للافادة محمداً، قرائة و فهما و ضبطاً في مجالس آخرها ١٣- ع ٢- ٩٥٠ و كتب الفقير المحتاج الى غفران الله تعالى أبو الخير محمد بن علي بن طي غفر ذنوبهما آمين] و النسخة الموقوفة عند عبد الله الطباطبائي الطهراني بمشهد خراسان، و كتب صاحب الترجمة عليها مشيخة

ص: ٢٣٤

فخر المحققين عن والده العلامة الى المعصوم (ع) عن خطّ عبد المطلب بن فخر بن عبد المطلب الخزاعي القاري، كما ذكرته في ترجمة عبد المطلب المذكور، في التاسعة ص ٨٢.

محمد المشغري:

ابن محمد بن الحسين الحرّ العاملي، عم والد الحرّ كما صرّح به في موضعين من «الأمل» منها في ترجمة الحسن صاحب المعالم عند ذكر رثائه لصاحب الترجمة الذي توفي ٩٨٥ لكن في «نجوم السماء» ذكره في النجم الأول بملاحظة أنّه روى عن صاحبي المعالم و المدارك و هما من المئة الحادية عشرة.

محمد بن مكّي:

ابن شمس الدين العاملي الشامي في «الامل ١: ١٨٠» [كان فاضلا محققا مشهورا في عصره و كان الشهيد الثاني من تلامذته. له تصانيف منها «الموجز النفيسي» و «غاية القصد في معرفة الفصد» قرئها عليه الشهيد الثاني في الشام. ذكره ابن العودي في رسالته] و علق عليه صاحب «الرياض ص ٥: ١٨٤» أن «الموجز» هو لابن النفيس في الطبّ و قد اشتبه الحال على صاحب «الأمل». أقول: توفي الشهيد الثاني في ٩٦٦ و القطعة الموجودة من رسالة ابن العودي ضمن «الدر المنثور» فيها أن الشهيد الثاني قرأ بالشام عند شمس الدين محمد بن مكّي من كتب الطب «شرح الموجز النفيسي» و «غاية القصد في معرفة الفصد» من تصانيف الشيخ المذكور، و فيها أيضا أنّه توفي شمس الدين محمد بن مكّي المذكور في ٩٣٨ و الظاهر أن شرح الموجز هو الشرح المتداول المنسوب الى نفيس بن عوض الكرمانى (ذ ٢٣ قم ٧٨٤٥) و «غاية القصد» لصاحب الترجمة يعنى محمد بن مكّي كما صرّح به فى أوّله، لكن ليس فيه أنّه عاملى شامى و لعلّ ما فى «الأمل» له مأخذ آخر. غير ما فى «الدر المنثور» يعنى أصل رسالة ابن العودي (ذ ١٦: ١٤).

محمد المنجم:

الحسينى المعروف ب «سيد منجم» ذكرناه فى التاسعة ص ١٢٢.

محمد المنصورى:

راجع محمد الجزائرى.

محمد الموسوى:

ابن على بن محمد بن مير شاه. كتب بخطّه فى بلدة يزد «اللمعة

ص: ٢٣٥

الدمشقية» و فرغ منه فى الثلاثاء ٢٥ رمضان ٩٩٥ و الظاهر أنّه قرأها على مشايخه بقرينة البلاغات الكثيرة على النسخة.

محمد النائينى:

شمس الدين والد حبيب الله الذي صدرت له اجازة من على بن هلال الكركي في ٩٧٧ وصفه في الاجازة بعد ذكر اسم المجاز [المولى الافخم حبيب الله ابن المولى الفاضل النبيل الورع البهي التقى التقى شمس الدين محمد النابني] و ظاهره حياة شمس الدين المذكور في تأريخ الاجازة.

محمد النجفي:

محمد بن ناصر الدين، من المعاصرين و المصادقين مع معين الدين نصر الله الآتي ذكره. كتب لأجل الشيخ معين الدين سنة ٩٠٣ على ظهر «الشرايع» الذي كتبه معين الدين في ٨٨٥ عدة أبيات لعلها من إنشائه:

رضيت من الدنيا بقوت و شملة	و شربة ماء في إناء مكسر
فقل لبني الدنيا اعزلوا من اردتم	و ودوا و خلوني من البعد أنظر
و ما احد من ألسن الناس سالم	و لو أنه ذاك النبي المطهر
و ان كان صواما و بالليل قائما	يقولون زراق يرائي و يمكر
فلا تبتهل بالناس بالذم و التنا	و لا تخش غير الله و الله اكبر

محمد النذيري الجمازي:

ابن أحمد الحسيني الموسوي نزيل شيراز. قرأ عليه الحسن بن علي بن شديم (- ص ٥٢) في شيراز فيما بين ٩٦٢ و ٩٦٤ التجويد بالقراآت السبعة و النحو و الصرف و البلاغة و المنقول و قال في وصفه [أنه كان متفردا في زمانه يلقي تلامذته المسائل كما يلقيح الطلع النخل، ما من أحد قرأ عليه إلّا انتفع من علومه بشيراز]

محمد نور الدين:

نور الدين محمد.

محمد الوراميني:

ابن أبي زيد بن عربشاه الحسيني العلوي الوراميني مؤلف

ص: ٢٣٦

«أحسن الكبار» (ذ ١: ٢٨٨) و قلنا هناك إنه معاصر للشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) و لكن جاء في فهرس مكتبة المرعشي (٢: ٣٥٠ و ١١: ١٧٥) و مقال لدانش يژوه في مجلة كلیّة الآداب بمشهد خراسان (٧-٤-٩٤٤) أن الكتاب ألف في ٧٣٩ ببلدة فيروزان و لخصه الزواری فی عصر طهماسب و سمّاه «لوامع الأنوار» (ذ ١٧: ٣٦١) فليصحّح.

محمد الهرملي:

ابن علی بن هلال العاملي. كتب بخطّه «المسالک» (ما بعد العبادات من الكتاب) في ٢٠ رجب ٩٨١ و فراغ المؤلف منه في ٩٥١ و النسخة في كتب جواد محيي الدين في النجف و كتب قبل ذلك من أوّل «المسالک» إلى آخر العبادات في ٩٧٩ و هذه النسخة في (الرضوية) من وقف محمد زمان في سنة ١٠٢٤.

محمد اليزدي:

سالک الدين ابن نجم الدين محمد اليزدي المدون لكتاب «کنز السالکين» و المولود (٨٤٨) كما شرحناه في (ذ ٨: ١٨٧).

محمد اليزدي:

شمس الدين والد المولى شاه علی المجاز من الحسن بن غياث الدين عبد الحميد (- ص ٤٨) سنة ٩٣٥ و يظهر من الاجازة للولد (ذ ١ قم ٨٧٠) أن صاحب الترجمة من العلماء الأجلاء المتوفين قبل تأريخ الأجازة وصفه المجيز في الأجازة المذكورة بعد ذكر اسم المجاز بقوله [ابن المرحوم المغفور المبرور شمس الملة والدين محمد اليزدي ...].

محمد اليمنى:

نزير قزوين في عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ذكر قطب الدين ابن شيخ علی في «محبوب القلوب» أنه كان عالما جليلا و بعد ثلاثة اشهر من ورودہ بقزوين توفي بها و انتقل ولده العالم علی بن محمد و معه بنته فاطمة إلى لاهیجان فتزوجت فاطمة هناك بعبد الوهاب بن بيله فقيه، فرزق منها ولده الشيخ علی والد قطب الدين مؤلف «محبوب القلوب».

محمد اليمنى:

عز الدين بن أحمد بن أحمد بن الحسن الديلمي من علماء اليمن

ص: ٢٣٧

و مؤلف كتاب «قواعد عقايد آل محمد» استنسخه أولا الامام المنصور بالله القاسم بن محمد (م ١٠٢٩) ثم ان المستنسخ منه في (١٠٦٤) موجود في (الرضوية).

المير محمد المصطفى: الموسوى السبزواري من ولد ابراهيم الأصغر ابن الامام الكاظم (ع) و من أجلاء السادات بسبزواري و فضلائها كما ذكره المير محمد زمان الرضوى المشهدى فى كتابه «صحيفة الرشاد» الموجودة عند (فخر الدين النصيرى) (١- ذ ١٩ قم ٤٠٦) و حكى عن والده المير محمد جعفر بن المير محمد سعيد الرضوى (م ١٠٢٥) أن صاحب الترجمة كان استادا أبيه المير محمد سعيد كما مرّ فى ترجمته (ص ٩٦).

محمود الامامى: هو ابو الخير ابن عيسى بن ربيع الامامى سعيدر (كذا). رأيت بخطّه «المستجد من كتاب الارشاد» (ذ ٢١ قم ٣٦٦٩) فرغ منه فى ١١- صفر ٩٨٢ و صك خاتمه [أبو الخير بن عيسى بن ربيع] و كأنه كان مشهورا بكنيته، و على هوامش النسخة فوائد جلييلة و رسائل عديدة، منها رسالة فى الكلام منسوبة الى الشيخ الطوسى، و منها مشيخة الشهيد محمد بن مكى من السيدين الجليلين عميد الدين و ضياء الدين الى أن ينتهى إلى المعصومين (ع) و منها رسالة «مشايخ الشيعة»^{٧٧} لبعض تلاميذ المحقق الكركى و رسالة «العدالة» للكركى و رسالة فى بعض قضايا أمير المؤمنين (ع) إلى غير ذلك من الفوائد يظهر منها أن جامع هذه الفوائد كان من اهل الفضل و الكمال و عالم بالفقه و الحديث و الرجال و عبّر عن نفسه [بأقل خدام أهل البيت] و النسخة فى النجف عند محمد بن على بن تقى الحسينى الكوهكمري سبط أخى السيد حسين الترك المتوفى ١٢٩٩.

محمود الاينجوى:

شاه محمود الشيرازى.

محمود الباققى:

هو نجم الدين بن قاسم على، كتب بخطّه الايضاح لفخر المحققين

(١)- راجع لهذه الرسالة ذ ٢ قم ٢٤ و ذ ٤ قم ١٨٢ و ٢٤٩ و ٢٥٢.

ص: ٢٣٨

سنة ٩٩٣ و النسخة فى كتب (الطهرانى بكرى).

محمود الجايلقى:

الخادم للروضة الرضوية من تلاميذ المحقق الكركى، يروى عنه شجاع الدين محمود بن على المذكور فى الحادى عشر، و يروى عن شجاع الدين المذكور، الحسين بن حيدر ابن قمر الكركى على ما فى مشيخته. و ابنه عبد على بن محمود الخادم كان أستاذ المير الداماد، و له شرح «الألفية» للشهيد كما ذكر فى الحادى عشر عربيا و آخر فارسيا.

^{٧٧} (١)- راجع لهذه الرسالة ذ ٢ قم ٢٤ و ذ ٤ قم ١٨٢ و ٢٤٩ و ٢٥٢.

محمود بن حسين:

ابن محمود. كتب بخطّه النسّعليق «شرح التذكرة» للخواجه نصير، لنظام الأعرج في سنة ٩٨٦ موجودة في (الرضوية) (٤ - ذ ٢٠٣).
قم ٢٠٣).

محمود الخليفة:

شاه محمود ... (ص ١٠٠).

محمود الدهدار:

هو ابو محمد محمود بن محمد المدفون في الحافظة بشيراز كما ذكر في «فارس نامه» و هو المتخلص «عياني» (ذ ٩ قم ٥٢٤٧)^{٧٨} المتبحر في علم الحروف و الجفر و الأعداد. و له فيها تصانيف رأيت منها «مفاتيح المغاليق» و «جامع الفوائد» الذي كتبه بعد «المفاتيح» لأنّه أحال فيه كثيرا اليه، و قد كتبه لولده محمد بعد رجوعه عن الهند و صرّح فيه بأنّ كنيته ابو محمد و اسمه محمود بن محمد. و رأيت له رسالة أخرى ناقصة الأول و الآخر صرّح في اثنائها باسمه. و له منظومة في الجفر و استخراج الطالب و المطلوب نظمها بديهة و أدرجها في أثناء «جامع الفوائد» و نظمها أيضا فارسيا، صرّح فيها بأنّ تخلّصه في الشعر «عياني» [از عياني اگر سخن شنوى] و فيه قوله:

(١) - و قد خلطنا في الذريعة ٩ قم ٥٢٤٧ بين العياني الوالد و هو محمود بن محمد الدهدار و بين ولده محمد بن محمود بن محمد الدهدار صاحب «خلاصة الترجمان» (ذ ٧ قم ١٠٥٧) الآتي في القرن الحادي عشر. فليشطب المراجع الكريم على كلمة [محمد بن] في السطر ١٩ من صفحة ٧٧٧ من مجلد التاسع و كذلك على جملة [خلاصة الترجمان الذي ألفه ١٠١٣ و] في السطر ٢٠ من تلك الصفحة.

ص: ٢٣٩

به امامي كه هست زوج بتول

قسمت مي دهم به روح رسول

و قال في آخره:

^{٧٨} (١) - و قد خلطنا في الذريعة ٩ قم ٥٢٤٧ بين العياني الوالد و هو محمود بن محمد الدهدار و بين ولده محمد بن محمود بن محمد الدهدار صاحب «خلاصة الترجمان» (ذ ٧ قم ١٠٥٧) الآتي في القرن الحادي عشر. فليشطب المراجع الكريم على كلمة [محمد بن] في السطر ١٩ من صفحة ٧٧٧ من مجلد التاسع و كذلك على جملة [خلاصة الترجمان الذي ألفه ١٠١٣ و] في السطر ٢٠ من تلك الصفحة.

من عیانی تخلص از آنم

که در این شیوه عین اعیانم

و له ایضا «جواهر الاسرار» المشتمل على النظم و النثر، عنوان نظمه «تقریر» و عنوان نثره «تحریر» و له کتب عدیده آخر، قال فی بعض منظوماته:

شرح این رابطه در چند کتاب

کرده‌ام ذکر بعنوان صواب

و فی بعض نسخه سمی «جواهر الاسرار» و ذکرناه کذلک فی (ذ ۵: ۲۶۲) أول.

نظمه قوله:

احمد الله که این تازه کتیب

دارد از جمله بسم الله زیب

شرف لوحه‌اش الرحمان است

الرحیمش حلل عنوان است

الی قوله:

باشد از پرتو دیدار نبی

شاه کونین نبی عربی

و زدم روح فزای شه دین

مرتضی هادی ارباب یقین

بعیانی برسد فیض ز آل

رسدش فیض به سر حد کمال

و فی أواخره:

من عیانی که تخلص دارم

به تولای علی در کارم

هست در نعت نبی تحریرم

هست در مدح ولی تقریرم

و من منظوماته «أسرار الحروف». و سیأتی ولده محمد الدهدار بن محمود بن محمد فی المئة الحادية عشرة.

محمود الساوجی: هو ابن عباد الله، رأیت نسخة «ثواب الاعمال و عقاب

الأعمال» للصدوق و كتاب «الأربعين عن الأربعين» لمحمد بن أحمد بن الحسين النيشابورى الخزاعى و قد كتب صاحب الترجمة فى آخر «ثواب الأعمال و عقاب الأعمال» أنّه حين كان فى الروضة الغروية فى النجف قابله و صحّحه فى نهار الاثنين من رمضان ٩٧٤ و كذا كتب بخطّه نقايص «عقاب الأعمال» فى التاريخ ثم كتب أربعين النيشابورى الذى ذكر فى أوّل أنّه كتبه لأجل الشريف الهادى ابن الحسين بن المهدي الحسينى و شهادة صاحب الترجمة بالمقابلة و التصحيح تدلّ على أنّه عالم و النسخة عند الآقا محمد بن محمد على (الخوانسارى) و فرغ من الأربعين أيضا فى النجف فى رمضان ٩٧٤.

محمود الشيرازى:

جمال الدين، تلميذ المحقق الدوانى (م ٩٠٧) من مشاهير الفضلاء. له الحواشى على الكتب المتداولة مثل الحاشية القديمة و شرح المطالع (ذ ٦ قم ٧٣٠) و شرح التجريد و اثبات الواجب القديم (ذ ٦ قم ٢٣) لأستاده. و تلمذ عليه المحقق الأردبيلى و ميرزا جان الشيرازى و المير أبو الفتح، يظهر تشييعه من حاشيته على مباحث الامامة من الشرح الجديد للتجريد. انتهى محصل ما فى «تتميم أمل الأمل» لعبد النبى القزوينى. و فى «الروضات» السبزوارى بدل الشيرازى لكنّه غلط ظاهرا. و هو أستاذ عبد الله الشهابادى اليزدى صاحب حاشية التهذيب (م ٩٨١).

محمود الشيرازى:

الحكيم عماد الدين الطبيب. ترجم فى تأريخ «عالم آرا ص ١٦٨» المؤلّف ١٠٢٥ فى طبقة الأطباء فى عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) و قال فى ترجمة البهائى (ص ١٥٦) أنّه أخذ قوانين الطب عن بقرات الزمان الحكيم عماد الدين محمود هذا و حكى قصة تعذيبه بأمر عبد الله استاجلو حاكم شيروان قبل انتقاله الى مشهد الرضا (ع).

و له رسالة «چوب چينى» ألفه أوان كونه بالهند و قبل مجاورته لمشهد خراسان و صيرورته طبيب المستشفى الرضوى سنة ٩٥٤. و من تلاميذه البهائى و القاضى نور الله (م ١٠١٩).

قرأ عليه فى مبادئ اشتغاله «الشافية» فى الطب تأليف غياث الدين منصور كما ذكر فى «مجالس المؤمنين» (- ذ ١٣ قم ٢٨). و هناك عدّة رسائل طبية فارسية منسوبة الى الحكيم

ص: ٢٤١

عماد الدين محمود بن سراج الدين مسعود بن عماد الدين محمود الطبيب الخاص للبلات الصفوى فى أواخر عهد اسماعيل الأوّل (٩٣٠-٩٠٥) ذكرنا كل منها فى محله من الذريعة و هى: اطريلال، تدبير مشايخ، سته ضرورية، ألفها لحمزه استاجلو، قهوه، مفرح ياقوتى، مجربات، مسهل كردن، السميّة، ألفها لمرتضى قلى حاكم مشهد خراسان، و ينبوع، و فى «الأفيونية» (ذ ٢ قم ١٠٧١) نسب الى عصر الشاه عباس الاول (١٠٣٨-٩٩٦) و لا أظنهما اثنان. و يوجد من الافيونية نسخة عند (المحيط) الطبائى بخطّ ولد المؤلف، و إمضاؤه [محمد باقر بن محمود ابن مسعود الشيرازى] و له «القلعية» فى معرفة قلع الآثار، كتابتها ١٠٢٩ و النسخة فى مدرسة (البرجردى فى النجف) - (ذ ١١: ١٠٠).

محمود الطالقاني:

شرف الدين ابن علاء الدين ابن جلال الدين الطالقاني مولداً و الهاشمي انتساباً، من تلاميذ محمد بن أبيجهمور الأحسائي (- ص ٢١٣-٢١٤) وقد كتب له إجازة طبع صورتها في آخر البحار (ج ١٠٥ ص ١٣-١٧) وفي ذيل الإجازة وصية زائدة من ربيع بن جمعة العبري العبادي الحويزي للمترجم له، قال فيه: [و أزيدك فائدة أخرى و هي: إياك ...] و تأريخ الوصية الزائدة أوائل ج ١-٩١٢ (- ص ٨٦).

محمود اللاهيجي:

ابن محمد بن علي بن حمزة، من أجلّ تلامذة زين الدين الشهيد المجاز منه كما في الأمل و تعليقات الافندي عليه و ذلك في ذيل إجازته للحسين ابن عبد الصمد الحارثي (ذ ١ قم ١٠٠٢) (و البحار ج ١٠٥ ص ١٤٦-١٧١) بعد أن استنسخها صاحب الترجمة بخطّه فكتب الشهيد بخطّه إجازة جميع ما اشتملت عليه تلك الإجازة لصاحب الترجمة في ٩٥٣ (ذ ١ قم ١٠٠٦ و البحار ج ١٠٥ ص ١٧٢) كما كتب صاحب الترجمة لتلميذه عطية بن ابراهيم في سنة ٩٦٨ (- ص ١٤١) و أحال فيها المجاز الى إجازة الشهيد للحسين بن عبد الصمد. و هذه الأجازات كلّها موجودة في آخر «البحار» ففيه ج ١٠٥ ص ١٧٣ إجازة محبي الدين بن احمد بن تاج الدين الميسي لصاحب الترجمة في ٩٥٤ (ذ ١ قم ٦٦٠ و ١٣١٧) و إجازات صاحب الترجمة لعلماد الدين علي بن هاشم (القرن العاشر: ١٦)

ص: ٢٤٢

(ذ ١ قم ١٣١٤ و البحار ١٠٥: ١٨٢) و للمير صدر جهان (ذ ١ قم ١٣١٣ و البحار ١٠٥: ١٧٥) و للمير معين الدين الدشتكي (ذ ١ قم ١٣١٥). و من تلاميذ صاحب الترجمة، منصور بن الحسن البحراني الآتي ذكره، و استكتب نسخة من «الروضة البهية» لشيخه الشهيد في حياته كتبه له الله وردى بن الله قلى تركمان في ٩٥٩ و النسخة في مدرسة فاضلخان (الفاضلية) و فرغ الشهيد من «الروضة» ٩٥٦. و كتب صاحب الترجمة بخطّه المجلّد الثالث من «المسالك» لأستاده الشهيد و هو من الوقوف و الهبات و السيق و الرماية و الوصايا إلى أواخر النكاح، و فرغ من الكتابة و هو في محبس مكة في غدوة الأحد ٤ جمادى الأولى ٩٦٦ و اطلق من السجن في ٢٠ ج ١-٩٦٦ و كان مجموع أيام حبسه اثنين و أربعين يوماً. قال: [ولى بذلك اسوة بالمصنّف لأنّه فرغ من هذا المجلّد في زمن إختفائه من الطغاة فدخلوا داره و نهبوا أمواله و حبسوه و كنت ساعياً في خلاصه عن الحبس، فحبسوني أيضاً مدّة إثنين و أربعين يوماً و أطلقت يوم ٢٠ / ج ١ / ٩٦٦ و هو يوم الجمعة و النيروز، و كنت متظاهراً بمكة إلى أن جاء خبر قتل الشيخ الشهيد المبرور السعيد في ذي القعدة ٩٦٦ فقصودني أيضاً فاخفيت منهم حتى حججت مختفياً و سافرت في آخر صفر ٩٦٧] و قد حصلت نسخة خطّ صاحب الترجمة عند محمد ابن الحسن بن علي الأوّلى الأحسائي (- ص ٢٠٣) الذي مرّ أنّه كتب الدروس عن نسخة خطّ ولد مصنّفه في ٩٦٢ فكتب عن نسخة خطّ صاحب الترجمة نسخة لنفسه و ذكر في آخر نسخته عين ألفاظ صاحب الترجمة كما نقلناه عنه. و قد رأيت نسخة خطّ محمد بن الحسن بن علي الأوّلى المذكور في مكتبة (مجد الدين النصيري بطهران).

محمود المرعشي:

المير شجاع الدين ابن خليفه سلطان بن هداية الله بن علاء الدين حسين الحسينى المرعشى المازندراني جدّ سلطان العلماء علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد الصدر ابن صاحب الترجمة و هو من مشايخ الحسين بن حيدر الكركى كما ذكر فى مشيخته ص ١٧٠ من إجازات «البحار- ج ١٠٦» قال و هو يروى عن جماعة منهم الحسين بن عبد الحميد و كريم الدين الشيرازى كلاهما عن ابراهيم القطيفى.

ص: ٢٤٣

محمود الميبدى:

الظاهر أنّه من تلاميذ المحقق الكركى. كتب بخطّه حاشية الارشاد للكركى و معه «صبيغ العقود» أيضا فى حياة المصنّف الكركى فى ٩٣٧ و علّق عليها حواشى بخطّه اكثرها فى بيان اللغات، يظهر منها أنّه من أهل الفضل و على ظهر النسخة تملّك ولده كمال الدين محمد بن محمود الميبدى ثم خطّ حفيده و سمّيه محمود بانتقال النسخة من والده كمال الدين محمد بن محمود الميبدى إليه. رأيت النسخة فى كتب السيد محمد اليزدى.

محمود النيريزى:

نجم الدين بن محمد بن محمود الفاضل الجليل. وصفه معاصره نصر البيان فى رسالته «الزاوية» المكتوبة فى ٩٥٠ (ذ ١٢ قم ٦٨) بما يظهر حياته فى زمن تأليف الرسالة فأنّ نصر البيان عند ذكر قول صاحب الترجمة فى تحقيق الزاوية عبّر عنه بقوله:
[الفاضل الكامل مولانا الحاج محمود النيريزى ...] و ذكره بعد كلام المحقق الخفرى.

ثم ذكر ايراده عليهما، ثم حقّق ما هدى إليه. و بالجملة صاحب الترجمة معاصر للمحقق شمس الدين محمد الخفرى (- ص ٢١٧) أقول: ثم رأيت فى طهران عند الحاج السيد نصر الله (التقوى) مجموعة نفيسة ذكرتها فى ذ ٢٠ قم ٢١٩٩ و هى محتوية على سبع و خمسين رسالة كلّها فى المعقول و كلّها بخطّ صاحب الترجمة كتبها فى مدّة طويلة بين ٩٠٣ و ٩١٩ كما يظهر من تواريخ فراغه من تلك الرسائل، و سمى نفسه فى كثير من مواضعها بعنوان [محمود بن محمد النيريزى] و جملة من تلك الرسائل لأستاده المير صدر الدين محمد بن منصور الحسينى الدشتكى الشيرازى المتوفى ١٢ رمضان ٩٠٣ و صرّح بأنّه أستاذة كرارا.

و من جملة رسائله رسالة «اثبات الواجب» الذى ألفه فى المحرم ٩٠٣ و كتبه صاحب الترجمة فى هذه المجموعة فى ع ١- ٩٠٣ (- ذ ١ قم ٥٢٦، ٢٠٣٩ و ذ ١٣: ٥٩). ثم قرئه على مصنّفه و أستاذة صدر الدين فكتب له إجازة عليه بخطّه ليس فيها تأريخ لكنّه يظهر أنّه بين الربيع و رمضان ٩٠٣ أعنى بين كتابة النسخة و وفاته^{٧٩}. و صارت الرسالة هذه من

^{٧٩} (١) - و هذه صورتها [بسم الله الرحمن الرحيم؛ الحمد لله كفاء نواله و الصلاة على محمد و آله. و بعد فقد حضر المولى الكامل الفاضل المحقق المدقق الزكى الاوحدى الواقف على ظواهر العلوم و حقايقها، المستكشف عن جلائل المعارف و دقايقها، الجامع بين العلم و العمل، -- المتجنب عن الزيف و الزلل مولانا نجم الملة

(١) - وهذه صورتها [بسم الله الرحمن الرحيم؛ الحمد لله كفاء نواله و الصلاة على محمد و آله. و بعد فقد حضر المولى الكامل الفاضل المحقق المدقق الزكى الاوحدى الواقف على ظواهر العلوم و حقايقها، المستكشف عن جلائل المعارف و دقايقها، الجامع بين العلم و العمل، -

ص: ٢٤٤

منار المشاحنات الفلسفية بين متخرجى المدرستين الشيرازيتين، الدوانية و الدشتكية، كما أشرنا إليها فى ص ٢٢٠ - ٢٢٢. و لصاحب الترجمة حواشى على جملة من تلك الرسائل منها الحواشى الكثيرة على «أنموذج العلوم» (ذ ٢ قم ١٦٢٧ و ٦ قم ١٠٢) و «حل اشكال ابن كمونة فى كل كلامى كاذب!» (ذ ٧ قم ٤٠٩) لجلال الدوانى. و له ايضا رسالة فى «اثبات الواجب» ينقل عنها فى كتاب «فضائل السادات» شرحا على «اثبات الواجب» الدوانية و اسمه التأريخى «اثبات واجبه» يعنى سنة ٩٢١ (ذ ١ قم ٥٠٩ و ٥١٠ و ١٣: ٥٩) و بالجملة هذه المجموعة النفيسة من أجل آثاره الباقية و قد تملكها أفضل الدين تركه فى ٩٨٩ و المير داماد فى ٩٩٧. و سجّع خاتمه هكذا [العبد المتوكل على الله المعبود ابن حاج محمد محمود] و من تصانيفه الممتعة شرح على «تجريد المنطق» للخواجه و هو شرح كبير مزجى فرغ منه فى يوم الثلاثاء ٢٣ ذى حجة ٩١٣ (ذ ٣: ٣٥٤ و ١٣ قم ٤٦٩) و عبّر عن نفسه فى آخره [بالعبد الضعيف الراجى رحمة ربّه الودود حاجى محمود بن محمد بن محمود النيريزى] و صرّح فى أوّله أنّه أورد فيه من فوائد أستاذه المير صدر الدين و وصفه بقوله [رفع لواء العلم فوق الفرقدين و انتهى أمره إلى أن ثلث المعلمين، صدر أعظم أهل العلم و الدراية النير الأعظم لفلک المجد و السيادة من الله عليه السلام و التحيّة و الاكرام] رأيت النسخة التى استنسخها الحسين بن حيدر الكركى فى ١٠٢١ عن نسخة خطّ المصنّف و قابلها مع خط المصنّف و كتب شهادته عليها فى كتب (سيدنا الشيرازى بسامراء) و له شرح الهداية الأثيرية فى (الرضوية) و له «شرح التهذيب» (ذ ١٣ قم ٥٥٥) و شرح خطبة ابن سينا (ذ ٧ قم ٩٤٣ و ٩٩٠ و ١٣ قم ٧٧٩) و شرح

- المتجنب عن الزيغ و الزلل مولانا نجم الملة و الشريعة و التقوى والدين؛ محمود النيريزى ادام الله فضائله و تقواه و بلغه غاية ما يتمناه و رضى عنه و أرضاه، برهة من الزمان فى عصابة درسى، و قرأ على و سمع منى هذه الرسالة و ساير تعليقاتى قراءة بحث و تحقيق و تفتيش و تدقيق، و أجزت له أن يفيد لطلاب الحق ما استفادو أن يروى عنى ما سمع لمن أراد. قال ذلك و كتبه الفقير الى الله الغنى محمد بن منصور الحسينى الملقب بصدر الشيرازى رحم الله من استرحم] انتهى صورة خطه.

ص: ٢٤٥

الهداية (ذ ١٤ قم ٢٠٥٩) و راجع فهرس اعلام الذريعة.

و الشريعة و التقوى والدين؛ محمود النيريزى ادام الله فضائله و تقواه و بلغه غاية ما يتمناه و رضى عنه و أرضاه، برهة من الزمان فى عصابة درسى، و قرأ على و سمع منى هذه الرسالة و ساير تعليقاتى قراءة بحث و تحقيق و تفتيش و تدقيق، و أجزت له أن يفيد لطلاب الحق ما استفادو أن يروى عنى ما سمع لمن أراد. قال ذلك و كتبه الفقير الى الله الغنى محمد بن منصور الحسينى الملقب بصدر الشيرازى رحم الله من استرحم] انتهى صورة خطه.

محيى الدين: احمد الميسى، ...

[محيى الدين]: عبد القادر النسابة ...

محيى الدين الميسى:

ابن احمد بن تاج الدين المعاصر لزين الدين الشهيد (م ٩٦٦) و الراوى عن شيخه زين الدين على بن عبد العالى العاملى الميسى المتوفى قبل ٩٤١ كما يظهر من اجازته لمحمود بن محمد اللاهيجى تلميذ الشهيد الثانى فى ٩٥٤ المسطورة صورتها فى آخر «البحار ١٠٥: ١٧٣» و كذا صرّح سبطه نجيب الدين على بن محمد بن مكى العاملى فى اجارته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى أنّ جدّه الأُمى صاحب الترجمة يروى عن على ابن عبد العالى الميسى و أنّ والده محمد بن مكى يروى عن شيخه و أستاذة و أبى زوجته و جدّ أولاده محيى الدين بن أحمد بن تاج الدين. و قد ذكرناه فى احمد الميسى (ص ١٨) أيضا.

المختارى:

قاسم ... و مخدوم القزوينى بعد هذا.

مخدوم:

ابو الفتح القزوينى (ص ١٧٦).

مخدوم القزوينى:

ابو الفتح ابن محمد على الناصب، صاحب «نواقض الرافض» (ذ ٢٤: ٢٩١) و «تفسير شاهى» (ذ ٤: ٢٧٧) و انما ذكره الوالد فى ص ١٧٦ لما جاء فى حقّه فى «عالم آراى عباسى - ص ٢٢١» و فى «حديث الشيعه» من أنّ مخدوم تاب فى آخر عمره و استبصر قبل موته، فرأيت أنّ اذكر بعض ما ورد فى حقّه، فهو رجل من عائلة عريقة فى التشيع، نبغ منهم عدة من العلماء و الفلاسفة و على رأسهم، جدّهم المير سيد شريف الجرجانى م ٨١٦ (- التاسعة. ص ٩٠ - ٩١). قال اسكندر المنشى فى «عالم آرا - ص ١٤٨» ما ملّخصه أنّ مخدوم ابن مير شريف الشيرازى و ابن بنت قاضى جهان السيفى القزوينى (- ص ١٨٨ - ١٨٩) كان يعظ الناس فى مسجد حيدرية قرب داره بقزوين فى عهد الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) و بما أنّه كان متّهما بالتسنن كان الشاه يجتنب

ص: ٢٤٦

العطف عليه ظاهرا، و لكن پريخانم بنت الشاه كانت متسنّنة و تراعى مخدوم. و بعد جلوس اسماعيل الثانى (٩٨٤ - ٩٨٥) و اعلانه ما كان يضمّره من التسنن قرب منه مخدوم و نصبه للصدارة، و جعل يسجن و يقتل و يسمل الرجال حتى اخوانه و بنى أعمامه و أمر بجمع كتب الشيعة و مصادرتها و حرّم الفنون الجميلة كالتصوير و الشعر و الموسيقى و منع البرائة من الطواغيت. و

من الصدف أن ظهر بالأفق نجم ذو ذنب ذيّلها من جهة المغرب فتشائم الناس و هاجوا ضد الشاه المتسنن، فتنازل امامهم و عزل مخدوم عن الصدارة و سجنه معتذرا بأنّه هو الذي أغراه على التسنن. و في ١٣ رمضان ٩٨٥ مات الشاه فجأة و قيل أنّه سمّم، فاطلق سراح السجناء و منهم مخدوم فذهب الى الروم فنصب قاضي القضاة بمكة و مات فيها في ٩٩٥ موصيا^{٨٠} ان يغسل و يدفن على مذهب الامامية. هذا ملّخص ما في عالم آراى عباسى (ص ٢١٠ - ٢٢١) هذا و قد باع مخدوم دينه بديناه و هو فى المنفى فألف كتابه «نواقض الروافض» (- ذ ٩: ١٠١٨ و ذ ١٤: ٢٥٨ و ذ ٢٤: ٢٩١) و بهذا يعدّ من البادئين بالمشاحنات الدينية السياسية بين العثمانيين و الايرانيين التى دامت حتى القرن الحادي عشر، فكان العثمانيون يطالبون الايرانيين بالانضمام اليهم تحت لواء الخلافة التركية و يتهمونهم باتهامات دينية كتركهم لصلاة الجمعة و قولهم بقدّم العالم (اى عدم انقطاع الفيض) و بالقول بروحانية المعاد و غيرها.

و يظهر من مقال لمحمد القزوينى فى مجلة «فرهنگ ايران زمين ١: ٥٧» ان السيد نور الهدى اخو مخدوم المترجم له و أمهما بقيا بعد نفيه فى قزوين الى سنة ٩٨٩ و قام مخدوم بعد النفى بعدة سفرات بين بغداد و استانبول و مكة و نصب قاضيا لدير بكر و طرابلس الشام ثم احضر الى استانبول و عزّزه و اختلقوا له كرامة فى صلاة الاستسقاء ليستفيدوا من

(١١)- و قد انتقل قصة الوصية هذه الى «حديقة الشيعة» الذى اختلقتها الحكومة الصفوية بعد ارتدادها عن العرفان فى القرن الحادى عشر، كما فصل القول فيه مهدي تدين حفيد أخت الحاج على محمد النجف آبادى المترجم فى نقباء البشر ص ١٦٢٢ فى مقال له تحت عنوان «حديقة الشيعة يا كاشف الحق» طبع فى مجلة «المعارف» السنة ٢ العدد ٣ المؤرخة آذر- اسفند ١٣٦٤ ش. ص ١٠٥-١٢١.

ص: ٢٤٧

افكاره كسلاح ايدئولوجيكي ضد ايران.

مخصوص:

عبد الله محفوظ ...

المدنى: حسن الشدقمى ...

[المدنى:] حسين ...

^{٨٠} (١) - و قد انتقل قصة الوصية هذه الى «حديقة الشيعة» الذى اختلقتها الحكومة الصفوية بعد ارتدادها عن العرفان فى القرن الحادى عشر، كما فصل القول فيه مهدي تدين حفيد أخت الحاج على محمد النجف آبادى المترجم فى نقباء البشر ص ١٦٢٢ فى مقال له تحت عنوان «حديقة الشيعة يا كاشف الحق» طبع فى مجلة «المعارف» السنة ٢ العدد ٣ المؤرخة آذر- اسفند ١٣٦٤ ش. ص ١٠٥-١٢١.

[المدنى:] على ...

المذهب:

على ...

مراد الرستمدارى:

ابن يوسف. مرّ فى التاسعة ص ١٣٥.

مرشد المكي:

هو ابن ابراهيم، جاور مشهد خراسان و كتب فيها الجزء الأول من «قواعد الأحكام» للحلّى بخطّه و فرغ منه فى العشر الأوّل من ذى القعدة ٩٨٠ ثم كتب الجزء الثانى منه فى ١٢ ذى القعدة ٩٨١ و ذكر أنّه [فرغت منه فى مشهد مولاي و سيدي امام الأوصياء بعد أبيه و جدّه].

المرعشى: شريف الدين ...

[المرعشى:] على ...

[المرعشى:] محمود ...

[المرعشى:] نور الله ...

المرندى:

محمد ...

مرواريد:

مؤمن ... بيانى كرمانى - ذ ٩: ١٥٠.

المرى:

أحمد ...

ابن مساعد:

الحسين.

الخواجه مسعود القمي:

أديب فاضل هاجر إلى هرات و اتصل بالسلطان حسين ميرزا بايقرا (م ٩١١) و نظم له تأريخه في اثني عشر ألف بيت و له ديوان و مثنويات

ص: ٢٤٨

«يوسف و زليخا» و «مناظره شمس و قمر» و «سيف و قلم» (ذ ٩: ١٠٣٨).

مسكين فراهي:

محمد الفراهي ...

مسلم النجدي:

ابن ناصر بن احمد بن ابراهيم. أمر بكتابة المجلد الثالث من «المسالك» للشهيد فكتبه له ناصر بن خميس بن ناصر البلادي البحراني و فرغ منه ٩٩١ و قد استنسخه ناصر عن نسخة خط تلميذ الشهيد و هو محمود بن محمد بن علي اللاهيجي كما ذكرته في ترجمته (ص ٢٤١) و نسخة خط البحراني كانت في مكتبة (السيد خليفة).

المسلمي:

علي ... نعمة الله ...

المسيبي:

محمد ...

المشعشي:

محسن ...

المشغري: محمد ...

[المشغري:] نجم الدين التراكيشي ...

المشكك:

محمد الرستمداری ...

المشهدی: ابو الحسن ...

[المشهدی:] الحسينی ...

[المشهدی:] علی الأحسائي ...

[المشهدی:] فتح الله ...

[المشهدی:] فضل الله ...

[المشهدی:] محسن الرضوی ...

[المشهدی:] نعمة الله الرضوی ...

المصحفی:

محمد ...

مطهر:

الملقب ب «كبه مير» من العلماء و الصدور في عصر الشاه طهماسب توفي ٩٦٥ و تأريخه [حريم بهشت] و له قبة عالية في قرية آب سرد من محال دماوند، زرت قبره في

ص: ٢٤٩

قبرته في ربيع الأول ١٣٥١، و من أحفاده الحاج السيد محمد باقر بن أحمد الدماوندي كما ذكره لي شفاها في المحرم ١٣٦٠ في سفرتي الثانية.

مظفر الدين:

علي الشيرازي (ص ١٥٤).

مظفر علي النقاش:

ابن حيدر على، هو ابن اخت بهزاد كمال الدين النقاش العظيم المتوفى ٩٤٢. و كان ايضا شاعرا ذكرناه في (ذ ٩: ١٠٦٠) بعنوان مظفر تربتي.

ترجمه تلميذه صادقي كتابدار في ترجمة الخواص - ص ٢٥٥ و قال لقبه الشاه ب «نقاش شاهي». و قال في عالم آرا ص ١٥٤ ان البعض من تصاویر قصر چهل ستون بقروین من عمله و يأتي مظفر الدين على تلميذ البهائي في الحادية عشرة.

مظهر الدين:

محمد القاري (ص ٢٣١).

ابو المعالي الاسترآبادي:

العالم الجليل صاحب «العشرة الكاملة» (- ذ ١٥ - قم ١٧٢٢) و المعاصر للمحقق الكركي او تلميذه، و قد ألف «العشرة الكاملة» في حياة المحقق الكركي في عشرة مسائل فقهية؛ الأولى و الثانية منها منطقية و كلامية و إحدى مسائله في الرهن، يظهر من كلامه هناك أنه تلميذ الكركي، و يظهر من اوله أنه كتبه ليعرض على حضرته. و النسخة في خزانة (سيدنا الشيرازي بسامراء) و جاء على النسخة بخط الكاتب الذي كتبه في ٩٥٨ [أنه من إفادات مفخر السادات و الأعالي السيد أبو المعالي الأسترآبادي] و الظاهر اتحاده مع ابو المعالي الغروي.

ابو المعالي الدشتكي:

محمد الدشتكي ...

ابو المعالي الغروي الاسترآبادي^{٨١}:

ابن بدر الدين الحسن الحسيني الشارح للرسالة

(١) - و لعله متحد مع الاسترآبادي المذكور قبله.

ص: ٢٥٠

النصيرية في الحساب و الجبر و المقابلة فرغ من الشرح في الغري في ٢٤ رمضان ٩٢٩ و كتبه عن خط منصور بن محمد بن تركة الغروي في الغري في ذي القعدة ٩٣٠ مصرًا بأنه تلميذ المصنف و المستفيد منه (ذ ١٣ قم ١٠٣٢) و النسخة في كتب عبد الرضا بن مهدي بن راضي الفقيه النجفي. و له «كدّ اليمين» (ذ ١٧: ٢٨٦) في ست مسائل فقهية فرغ منه ٩٣٥.

^{٨١} (١) - و لعله متحد مع الاسترآبادي المذكور قبله.

وله ترجمة الرسالة الجعفرية لأستاده الكركي و ترجم أيضا «نفحات اللاهوت» (- ذ ٤:

١٤٣ و ذ ٢٤: ٢٥٠) كما في «مجالس المؤمنين - ص ١٥٤ س ١٩».

معز الدين: محمد الاصفهاني ...

[معز الدين:] يوسف الخراساني ...

المعماني: الحسين ...

[المعماني:] طالب ...

[المعماني:] نظام الدين الأسترآبادي ...

معين الدين: محمد الدشتكي ...

[معين الدين:] محمد الفراهي ...

معين الدين السرقيني:

ابن نصر الله بن امين الدين ابن نصر الله السرقيني كتب جزئي «الشرايع» و فرغ من أولهما يوم الثلاثاء من محرم الحرام ٨٨٤ و بجانب اسم الكاتب ما صورته [أنهاه أيده الله قراءة و فهمها و سئل في خلال قرائته ما أشكل عليه فأجبتة على و سعى و طاقتي.

كتبه علي بن تاج الدين الأنصاري في أوئل صفر ختم بالخير و الظفر ٨٨٤] و فرغ من جزئه الثاني عصر الخميس أواسط ج ١ - ٨٨٥ و كتب عليه ولادة بنته فاطمة شرف بنت معين في النصف من ليلة الثلاثاء ٢٨ ج ١ - ٩٠٠ و ولادة إبنه نصر الله بن معين بعد ساعة من اول يوم الثلاثاء ٢٦ رمضان ٩١٢ و كتب عليه محمد بن ناصر الدين النجفي أبياتا ذكر [أنه كتبها لأجل الأخ الأعز الأُمجد العالم الوارِع مولانا شيخ معين الدين سنة ٩٠٣] و كتب عليه له أيضا محمد بن الحسين المعلم الاسترابادي أبياتا و كتب ولده نصر الله أنه انتقل الكتاب من والده إليه. رأيتُه عند حسن يوسف الهندي بكربلا و مرَّ السرقني في الثامنة: ٨٦ و ١٨٣.

المفتي:

يحيى البحراني.

ص: ٢٥١

المفسر: علي الزواري ...

[المفسر: فتح الله الكاشاني ...

ابن مفلح:

على الميسى ...

مفلح الكونيني العاملي:

ابن علي. قرأ عليه الحسن بن أحمد الحانيني (م ١٠٣٥) ذكره الحرّ في «الأمل» و قال كان عالما فقيها محققا صالحا عابدا له حاشية على «الشرايع» (ذ ٦ قم ٥٨٢) و له رسائل. أقول: جملة ممن قرأ عليهم الحانيني من أهل هذه المئة و الظاهر أن منهم صاحب الترجمة و ان كان قرأ على صاحب «المعالم» كما في «الأمل ١: ١٨٥» لكن الظاهر أنّه من غلط النسخة فراجع.

مفلح الماروني: زين الدين بن الحاج شهاب الدين أحمد بن الركين الماروني، كذا وصفه علي بن الحسن بن علي بن الحسين بن الصائم الحسيني العنقاني العاملي في آخر «نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد» (ذ ٢٤ قم ٢١٩٣) و ذكر [أنّه كتبه برسم أجل الخلان المولى السعيد الحاج زين الدين مفلح ...] إلى آخر الترجمة. و يظهر من ألقابه أنّه كان من أهل العلم و المعرفة بهذه الكتب العلمية. و النسخة عند الحاج شيخ عباس القمي، انتقلت الى مكتبة (المرعشي شهاب الدين بقم) ف ٣: ٢٩٨.

المقدس:

احمد الاردبيلي ...

مقصود علي:

ابن سلطان خليل. كتب في اصفهان «در بحر المناقب» في رجب ٩٧١. ثم كتب حاشية في آخره في المحرم ٩٧٢ يظهر منها أنّه من أهل الفضل و الكمال و لعلّه المتخلّص بالمجلسي والد محمد تقى المجلسي. (م ١٠٧٠) و النسخة عند الميرزا محمد (الطهراني بسامراء).

مقصود علي الهمداني:

ابن علي. كتب بخطّه «الدروس» للشهيد و فرغ منه في

ص: ٢٥٢

الخميس غرة ج ١- ٩٥٨ و استنسخ عن هذه النسخة حفيد هذا الكاتب و هو شجاع الدين ابن محمد مسعود بن أبى البقاء بن قاسم علي بن مقصود علي الكاتب. و نسخة شجاع الدين موجودة تأريخها الخميس غرة ج ١- ١٠٩٦ كتبها لنفسه و أولاده.

ابو المكارم:

ابن الشيخ بنباد. كتب بخطه لنفسه «الطرائف» لابن طاوس (ذ ١٥ - قم ١٠١٢) و فرغ منه في عاشر شوال ٩٠٨ رأيت النسخة بـكربلا موقوفة حدود ١٣٠٠ قال في آخره [تنسيخ النسخة النفيسة في ضحوة يوم الجمعة عاشر شهر شوال ختم بالخير و الإقبال مصليا و مسلما على النبي و الآل بيد من له اليد و هو أقل العباد أبو المكارم بن الشيخ بنباد غفر الله عنهما في المعاش و المعاد سنة ثمان و تسعمائة من الهجرة النبوية عليه و آله السّلام و التحية].

ابن مكرون:

حسن السنجارى ..

المكى: حسن اليمنى ...

[المكى]: مرشد ...

مكى العاملى:

ابن عيسى بن الحسن بن عيسى، الراوى عن أحمد بن محمد بن خاتون العاملى و ابراهيم بن على بن عبد العالى الميسى كما ذكره حفيده نجيب الدين على بن محمد مكي صاحب الترجمة فى إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى مجلّد اجازات البحار (ج ١٠٦ ص ١٦٢ و ذ ١ قم ١١٦١).

ملك سعيد الخدخالى:

ابن محمد. له حاشية على شرح الشمسية و الحاشية الشريفة و غيرها من الحواشى عليه ألفها لطلب جمع من الطلاب عنه أولها [اللهم منطقنا لايفى ببيان خواص أجناس حمدك و فصوله، سبحانك، سبحانك و أقوالنا لا تكفى لشرح فروع شكرك و أصوله ...] و عند ذكر الاعتراض على الماتن فى قوله: المقالة الأولى فى المفردات بأنّه يذكر المفردات، فى المقالة الثانية أيضا، نقل جواب بعض تلاميذ السيد

ص: ٢٥٣

الشريف عن الاعتراض بأنّ الذكر هناك بالعرض و التبع لا بالاصالة. ثم قال. [إنّ هذا الجواب اشهر بين الناظرين الى زماننا هذا أى سنة سبع و سبعين و تسعمائة و ارتضاه ابناء الزمان، ثم ذكر هو جواب نفسه و قال إنّّه أقرب إلى الصواب و يحيل فيها التفاصيل إلى حواشيه على شرح المطالع و حواشيه على المطوّل و غيرها، و ينقل فيها عن أستاذه فى مجلس درسه للطلاب كما ينقل فيها جواب بعض تلاميذ نفسه و يكثر فيها النقل عن كتاب «ام الحواشى» مصرحاّ بأنّه تصنيف السيد أبى الحسن، و يصف التفتازانى بالعلامة الثانى، و ينقل كلمات المحقق، و قال الدوانى، فى ديباجة الحاشية: [و احشرنا فى زمرة آله الطاهرين

الكرام الذين أوجبت محبتهم على الخاص و العام، عليهم أكمل صلواتك إلى يوم القيام. و بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربّه المتعالى ملك سعيد بن محمد الخلخالى [...] توجد قطعة من اوائل هذه الحاشية ضمن مجموعة عند السيد محمد الجزائرى و هى نسخة الأصل لكثرة ما فيها من التغييرات، و ينقل أيضا عن رسالة الفاضل كمال الدين حسين المحتسب التى ألفها فى تحقيق معنى «الفياض» فى أوّل «شرح المطالع» (ذ ٦: ١٦٨ و قم ٧١٧). و ذكر له «التحفة الغياثية» فى أبطال الرؤية (ذ ٣ قم ١٦٧٩).

ملك محمد الاصفهاني:

شمس الدين بن سلطان حسين الاصفهاني المولد و المحتد، المجاز من على بن هلال الكركى تلميذ المحقق الكركى فى ٩٨٤ (ذ ١ قم ١١٦٨) و الاجازة مسطورة فى «البحار» وصفه فيها ب [الفاضل الوحيد الكامل الفريد النادر فى الفنون العلمية من فقهية و حكمية، الأرشد الأسعد مولانا معز الدنيا و الدين ملك شمس الدين محمد الاصفهاني ...]. رأيت من تصانيفه رسالة فارسية فى «الجبر و المقابلة» (ذ ٥ قم ٣٥٧ و ذ ١٣ قم ١٠٢٩) كتابتها ١٠١٠ و رسالة فى «استخراج سهام الميراث» (ذ ١١ قم ٤٠٥) شرحا للفصل الثالث من المقصد الثالث من كتاب الميراث من «الارشاد» للعلامة (ذ ١ قم ٢٥٠٩).

ملك محمد السركاني:

وصفه الصدر علاء الملك المرعشى، بعد قرائته

ص: ٢٥٤

«التهذيب» عليه و سماع المرعشى منه ب [الأخ الصالح الفاضل ...] و ذكر أنّه قابل معه و صحح أيضا مقداراً من «تهذيب الأحكام» فى سنة ٩٨٦ و كان قد فرغ المرعشى من كتابة «التهذيب» لنفسه عام ٩٧٤ ثم قابله مع نسخة الحسين بن عبد الصمد. و من باب الديون الى آخره، قرأه عليه جمع، منهم صاحب الترجمة و كانت قرائته عليه قريبة من قراءة محمد ابن ميران الاسترابادى المذكور فى (ص ٢٠٦ - ٢٩٧) و مرّ السرقيني فى ص ٢٥٠.

المنجم: محمد القارى ...

[المنجم:] محمد ...

المنشار:

على بن ... ص ١٦٣.

منصور البحراني:

ابن الحسن بن يوسف بن تاج الدين بن المتوَّجِّح البحراني. كتب بخطّه في ٩٨٧ «روض الجنان» للشهيد الثاني و قرئه على شيخه محمود بن محمد بن علي بن حمزة اللاهيجي الذي هو من تلاميذ الشهيد الثاني (ص ٢٤١) فكتب اللاهيجي بخطّه إجازة لصاحب الترجمة على ظهر الورقة الأولى منه. و النسخة من وقف فاضلخان لمدرسته في ١٠٦٥- (ذ ١ قم ١٣١٦).

منصور الدشتكي الثاني:

هو أستاذ البشر و العقل الحادي عشر^{٨٢} المير غياث الدين ابن المير صدر الدين الثالث محمد الحسيني الدشتكي الشيرازي المتوفى ٩٤٨. و هو سمّي جدّه

(١)- العقل الحادي عشر كناية مصطلحة مأخوذة عن النظرية الفارابية في المجتمع و المدينة، حيث يصورها كمخروط هرم يعلوها العالم فالاعلم حتى يصل الى رأس المدينة الفاضلة فيجعل أعلم الناس و امامهم على رأس هذه المدينة، ثم يفترض لهذا الامام ارتباط ما بالعقل الفعال أو عاشر العقول، فيكون هذا الانسان الكامل الرئيس و الامام كالحادي عشر لها. و أول من لقب بالرئيس بهذا المعنى على ما نعلم هو ابن سينا (م ٤٢٨) و أول من لقب بالعقل الحادي عشر هو الخواجه نصير الطوسي (م ٦٧٢) ثم لقب به غياث الدين منصور الثاني، صاحب هذه الترجمة، ثم اعطاها هو لولده محمد الدشتكي (ص ٢١٩- ٢٢٠) في الاجازة التي كتبها له.

ص: ٢٥٥

لأنّ والده الموصوف بصدر العلماء و صدر الحقيقة الشهيد (٩٠٣) كما مرّ كان أيضا ابن غياث الدين منصور الأول ابن صدر الدين الثاني محمد بن ابراهيم. و قد أخذ صدر الحقيقة العلوم الشرعية عن والده غياث الدين منصور فنسبته إلى ابراهيم نسبة إلى الجدّ. ترجمه القاضي في «المجالس. ص ٣٤٠» و ذكر ولده الأرشد المير صدر الدين الرابع محمد الدشتكي الذي كتب له «رسالة الخلافة» (ذ ١ قم ١٣٢٤) - (ص ٢٢٠) و ولده الآخر المير شرف الدين على المعبر عنه بشرف الآباء و هو والد السيد محمد محسن الذي يروى عنه الميرزا محمد الرجالي باسناده المسلسل بالآباء. قال اسكندر المنشيء كانت الصدارة في عهد الشاه طهماسب بيد عالمين هما المير نعمة الله الحلّي و المير قوام الدين حسن، فلما مات قوام الدين قام مقامه المير غياث الدين منصور الشيرازي (المتّرجم له) و لمخالفة نعمة الله الحلّي مع علي بن عبد العالي الكرّكي و تحزّبه لابراهيم القطيفي، انعزل نعمة الله و ذهب إلى الحلّة و انفرد غياث الدين منصور بالصدارة، لكن الشيخ على عارضة أيضا فقام الشاه^{٨٣}

^{٨٢} (١) - العقل الحادي عشر كناية مصطلحة مأخوذة عن النظرية الفارابية في المجتمع و المدينة، حيث يصورها كمخروط هرم يعلوها العالم فالاعلم حتى يصل الى رأس المدينة الفاضلة فيجعل أعلم الناس و امامهم على رأس هذه المدينة، ثم يفترض لهذا الامام ارتباط ما بالعقل الفعال أو عاشر العقول، فيكون هذا الانسان الكامل الرئيس و الامام كالحادي عشر لها. و أول من لقب بالرئيس بهذا المعنى على ما نعلم هو ابن سينا (م ٤٢٨) و أول من لقب بالعقل الحادي عشر هو الخواجه نصير الطوسي (م ٦٧٢) ثم لقب به غياث الدين منصور الثاني، صاحب هذه الترجمة، ثم اعطاها هو لولده محمد الدشتكي (ص ٢١٩- ٢٢٠) في الاجازة التي كتبها له.

^{٨٣} (١) - من المعلوم أن اصل العائلة المالكة الصفوية كان من الاكراد السنيين في آذربايجان، قبل وصولهم الى الحكم في ايران. و لما وصل زحف جيوش الخلافة التركية العثمانية في آخر القرن التاسع الى حدود آذربايجان و سحقت امارات فره قوينلو و آق قوينلو في كردستان تخوف الصفويون على سلطانهم في آذربايجان و

(١)- من المعلوم أن اصل العائلة المالكة الصفوية كان من الاكراد السنيين في آذربايجان، قبل وصولهم الى الحكم في ايران. و لما وصل زحف جيوش الخلافة التركية العثمانية في آخر القرن التاسع الى حدود آذربايجان و سحقت امارات فره قوينلو و آق قوينلو في كردستان تخوف الصفويون على سلطانهم في آذربايجان و رأوا أنهم لا يتمكنون من الدفاع الا بالانضمام الى شعب ايران فلا سلاح لهم أقوى من الرفض الايراني القديم للخلافة السنية دفاعا عن حق أهل البيت المعصومين (ع) و ذلك حتى في عهود كانت الخلافة عربية فكيف بها في القرن التاسع و قد تبدلت الى خلافة تركية و بعدت عن الاسلام اكثر من ذي قبل، فاعلنت العائلة الصفوية ولائها لاهل بيت العصمة (ع) و التف حولهم الايرانيون و صمدوا أمام الزحف التركي السني و لما استقر الحكم الصفوي في اول القرن العاشر بدئت التحفظات المتزمتة السنية تظهر من جانبهم تجاه التشيع و آراءها الفلسفية شيئا فشيئا. فكانو يستخدمون القضاة و شيوخ الاسلام للبلاد من بين الفقهاء الاخباريين و اكثرهم من المهاجرين من البلاد العثمانية بعيدين عن الاصول العقلية لمذاهب الشيعة في ايران (- رياض العلماء ج ٣ ص ٩٠ س ١٤). و كان قصدهم من ذلك كبت الاتجاهات الفلسفية التي كانت قد تظهر من حين لآخر في قزوین و شیراز و قبلها في سبزوار و بعدها في كاشان و غيرها و اول اصطدام بين الفقهاء و الفلاسفة نراه فيما حصل بين علي بن عبد العالي الكرکی و بين -

ص: ٢٥٦

بعزل غياث الدين أيضا و نصب مكانه معز الدين محمد الاصفهاني المذكور في (ص ٢٠٨) فذهب الى شیراز من غير رخصة. هذا خلاصة ما في «عالم آرا ص ١٤٤» و مرّ في ص ٢٢٠-٢٢٢ و ص ٢٤٤ و ٢٤٦ الروابط العلمية بين المدرستين المدرسة الدشتكية، المدرسة الدوانية و المشاجرات التي جرت في اوائل العصر الصفوي و انتهت بمجيء الملا صدرا الشيرازي (م ١٠٥٠).

رأوا أنهم لا يتمكنون من الدفاع الا بالانضمام الى شعب ايران فلا سلاح لهم أقوى من الرفض الايراني القديم للخلافة السنية دفاعا عن حق أهل البيت المعصومين (ع) و ذلك حتى في عهود كانت الخلافة عربية فكيف بها في القرن التاسع و قد تبدلت الى خلافة تركية و بعدت عن الاسلام اكثر من ذي قبل، فاعلنت العائلة الصفوية ولائها لاهل بيت العصمة (ع) و التف حولهم الايرانيون و صمدوا أمام الزحف التركي السني و لما استقر الحكم الصفوي في اول القرن العاشر بدئت التحفظات المتزمتة السنية تظهر من جانبهم تجاه التشيع و آراءها الفلسفية شيئا فشيئا. فكانو يستخدمون القضاة و شيوخ الاسلام للبلاد من بين الفقهاء الاخباريين و اكثرهم من المهاجرين من البلاد العثمانية بعيدين عن الاصول العقلية لمذاهب الشيعة في ايران(- رياض العلماء ج ٣ ص ٩٠ س ١٤). و كان قصدهم من ذلك كبت الاتجاهات الفلسفية التي كانت قد تظهر من حين لآخر في قزوین و شیراز و قبلها في سبزوار و بعدها في كاشان و غيرها و اول اصطدام بين الفقهاء و الفلاسفة نراه فيما حصل بين علي بن عبد العالي الكرکی و بين -- غياث الدين منصور الفيلسوف المترجم له، فقد عزل عن الوزارة تحت ضغط من الكرکی المتحفظ (المذكور ص ١٦٠-١٦١) ثم جاء دور اسماعيل الثاني (٩٨٥-٩٨٤) فرجع الى تسنن آبائه علنا(- ص ٧١ الحاشية و ص ٢٤٦). ثم جاء الشاه عباس الاول (١٠٣٨-٩٩٦) و قام بانقلاب عسكري عام ١٠٠٢ م و طرد الصفوية و ذوى الميول الفلسفية عن الجيش و قام بمقتلة عظيمة في فلاسفة قزوین و مكاتبها. و من الصدفة ان تنطبق هذه السنة على سنة ١٥٩٦ م و هي السنة التي ولد فيها ديكارت الفيلسوف العظيم لينور اوروبا بأرائه و آثاره. و بعد مقتلة قزوین نقل الشاه العاصمة منها الى اصفهان و سلط الاخباريين على الفلاسفة و أسس محاكم لتفتيش العقائد، نرى نموذجا منها في (ذ: ١٢١ ١٢٢ ق ٧٥٠). فهل ترى أمثال هذه الصدفة هي من أسباب تخلف الشرق عن الغرب ام هي من آثار ذلك ام التأثير المتقابل بينهما؟

ذكرنا للمترجم له آداب البحث، اثبات الواجب، اجازته (رسالة الخلافة) اخلاق منصورى بالفارسية، الاساس فى الهندسة، الاشارات و التلويحات، اشراق هياكل النور، فى الدفاع عن الفلسفة التورية السهروردية ضد الدوانى، التجريد، تجريد الغواشى، تحفه شاهى، التصوف و الاخلاق، تعديل الميزان، التفسير لسورة هل اتى، تكلمة المجسطى، التهليلية، جام جمشيد، جام گيتى نما، الجهات، و حواشيه على آداب البحث، اثبات الواجب، و تفسير الكشاف، تهذيب المنطق و شروح التجريد، و المطالع (المحاكمات) و الارشادات السينائية و حكمة العين لديبران القزوينى و الملخص للچغمينى و الشفاء لابن سينا و مفتاح العلوم للسكاكى، و له خلاصة التلخيص و ديوان شعر ذكرناه فى ذ ٩: ٧٩٥ و ١١٠٩ و الرد على الدوانى فى ذ ١٠: ١٩٣ و ١٩٨ و الرسالة الروحية و رياض الرضوان، سفير الغبراء، السير و السلوك، الشافية، شرح اشكال التأسيس، شرح حكمة العين، شرح الطوالع، شرح هياكل النور، شفاء القلوب، تسطيح الاسطرلاب

- غياث الدين منصور الفيلسوف المترجم له، فقد عزل عن الوزارة تحت ضغط من الكركى المتحفظ (المذكور ص ١٦٠ - ١٦١) ثم جاء دور اسماعيل الثانى (٩٨٥ - ٩٨٤) فرجع الى تسنن آبائه علنا (- ص ٧١ الحاشية و ص ٢٤٦). ثم جاء الشاه عباس الاول (١٠٣٨ - ٩٩٦) و قام بانقلاب عسكري عام ١٠٠٢ و طرد الصوفية و ذوى الميول الفلسفية عن الجيش و قام بمقتلة عظيمة فى فلاسفة قزوين و مكاتبها. و من الصدق ان تنطبق هذه السنة على سنة ١٥٩٦ م و هى السنة التى ولد فيها ديكارت الفيلسوف العظيم لينور اوروبا بآرائه و آثاره. و بعد مقتلة قزوين نقل الشاه العاصمة منها الى اصفهان و سلط الاخباريين على الفلاسفة و أسس محاكم لتفتيش العقائد، نرى نموذجا منها فى (ذ ٩: ١٢١ ١٢٢ قم ٧٥٠). فهل ترى أمثال هذه الصدق هى من أسباب تخلف الشرق عن الغرب ام هى من آثار ذلك ام التأثير المتقابل بينهما؟

ص: ٢٥٧

بالفارسية، ضوابط الحساب كفاية الطلاب، ضياء العين و الفياضية، علم كتف الغنم، كشف الحقايق المحمدية، مثنوى آداب البحث، المحاكمات بين الحواشى، «المشارك» «مطلع العرفان»، معالم الشفاء «معيان الافكار»، مفتاح المنجمين، مقالات العارفين، «النفس و الهويلا»، «هيئت دشتكى». و بيت الدشتكى عريق فى العلم و العرفان ذكرنا بعضهم فى القرن التاسع و ياتى آخرون فى الحادى عشر و الثانى عشر.

منصور الشيرازى:

الشهير براستگو، ابن الملاً عبد الله شارح «تهذيب الوصول» الموسوم شرحه ب «الفصول» و هو أستاذ تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره الحسين المذكور فى «المشيخة» (ذ ١ قم ٦٠٠) و نسخة من شرح الشريف الجرجانى على «مختصر الأصول» الحاجبى موجود فى مدرسة فاضلخان و قد قرئه تاج الدين الصاعدى على صاحب الترجمة سنة ٩٦٩ كما كتبه صاحب الترجمة على النسخة بخطه، و كذا كتب بخطه بعض الحواشى على النسخة كما كتب تلميذه الصاعدى أيضا بعض حواشى نفسه على هذا الشرح بخطه فى هذه النسخة و شرحه موجود بمكتبة سيدنا الصدر. قال الحسين بن حيدر فى مشيخته فى آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٧١): إن منصور هذا يروى عن عبد

المهيمن عن والده معين الدين جنيد عن والده عبد المهيمن عن فخر المحققين ابن العلامة. و بالجملة هو من الفقهاء المعاصرين لعز الدين الحسين بن عبد الصمد والد البهائي و عبد الله بن محمود التستري الشهيد في ٩٩٧ و غيرهم من مشايخ تاج الدين الصاعدي المذكور، و هو أقدمهم و يقارن عصر سميّه غياث الدين منصور الدشتكي، لأنّه كان حيا إلى ٩٦٩ و سميّه الدشتكي توفي ٩٤٨.

منصور الغروي:

ابن شمس الدين محمد ابن تركي المجاز من ابراهيم بن سليمان القطيفي في ٩١٥ في ذيل ما كتبه لوالده مبسوطا (ذ ١ قم ٦٢٧ و ٦٣٠) الموجود في آخر «البحار» وصفه فيها [بالشيخ الاجل الركن الاطل - الى قوله بعد جملة من الأوصاف -: الفاضل العالم الشيخ منصور بن الشيخ الأجل شمس الدين محمد ...] و من آثاره الباقية شرح الرسالة الحسابية النصيرية لأستاده الذي ألفه باستدعائه، أبي المعالي (- ص ٢٤٩) ابن بدر الدين

ص: ٢٥٨

الحسن الحسيني ٩٢٩ فكتبه صاحب الترجمة بخطه في الغري سنة ٩٣٠ و النسخة موجودة في كتب عبد الرضا بن مهدي بن راضي النجفي و امضائه [منصور بن محمد بن ترك الغري الدبعي الشيباني الغروي] - (ذ ١٣ قم ١٠٣٢).

المنعل:

على ...

الموسوي: جعفر النسابة ...

[الموسوي: جعفر ...

[الموسوي: الحسن الحسيني ...

[الموسوي: ابو الحسن المشهدي ...

[الموسوي: الحسين ...

[الموسوي: الحسين المجتهد الكركي ...

[الموسوي: عبد الجبار ...

[الموسوي: عطاء الله ...

[الموسوى:] على الجبى ...

[الموسوى:] على ...

[الموسوى:] محمد الحارى ...

[الموسوى:] محمد النذرى ...

موسى البريهى:

ابن رحله بن فضل الملى (كذا) كتب بخطه مجموعة فى مأتين وست و سبعين صفحة سنة ٩٥٧ كتب فيها حاشية مختصر النافع للمحقق الكركى و «خلل الصلاة» لابن فهد و «آداب المتعلمين» الغير المعلوم مؤلفه. و النسخة فى (الرضوية) تدل على فضل كاتبها، و هى من وقف ابن خاتون ١٠٦٧ و لعلّه كان من تلاميذ المحقق الكركى.

موسى الشويكى:

(الشوكو) الهجرى بن محمد بن ابراهيم. كتب بخطه «البيان» للشهيد ٩٤٧ و «الارشاد» للعلامة ٩٦٤ و قرئها على مشايخه فكتبوا بلاغاتهم فى مواضع كثيرة، لفظ بعضها [ثم بلغ قراءة الشيخ أيدى الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين] رأيت فى مكتبة الحاج عليمحمد النجف آبادى. و أيضا رأيت بخطه النصف الثانى من «التذكرة» للعلامة الحلى.

موسى المازندراني:

ابن يوسف نصر الله. كتب بخطه النصف الثانى من «التذكرة» للعلامة فى النجف ٩٨٤ ذكر فى آخر كتاب الوصية نسبه هكذا [موسى بن يوسف بن ابراهيم بن غياث الدين محمد] فيظهر أن جدّه غياث الدين كان من العلماء.

ص: ٢٥٩

محمد مؤمن الكرماني:

ابن عبد الله بن زين الدين على بن تاج الدين على. كتب بخطه فى ٩٤٥ مجموعة موجودة فى (الرضوية) مختصرة فيها «الأربعين» لبعض العامة المؤلف سنة ٨٩٢، و رسالة فارسية فى «ثواب السواك» أيضا لبعضهم و فيها فوائد أخرى، نقل بعضها عن خط المحقق الدوانى و فى (الرضوية) أيضا «الألفية» للشهيد بخط محمد مؤمن و لعلّه يكون صاحب الترجمة. و النسخة موقوفة محمد تقى فى ١٠٦٢. و كذا «شرح الترغيب فى التجويد» بخط محمد مؤمن عام ١٠٢٠ و كذا «المبسوط و المضبوط» الفارسى فى التجويد بخطه فى سنة ١٠١٩ و الظاهر أنهما غير صاحب الترجمة.

محمد مؤمن مرواريد:

الكرمانى المذكور فى (ذ ٩: ١١٢٦) و هو ابن عبد الله صدر. كان من أفاضل الخطّاطين المشاهير و من آثار قلمه الباقية ديوان أمير المؤمنين (ع) الموجود فى بعض مكتبات استانبول كما فى فهرسها فرغ من كتابته ٩٠٥. ترجمه مفصلاً فى «بيدايش خط و خطاطان». قال الشاهزاده سام ميرزا (٩٢٣-٩٨٤) ابن الشاه اسماعيل الصفوى فى كتابه «تحفه سامى - ص ٦٦» كان محمد مؤمن مرواريد استاذى و منه أخذت جميع ما يظهر من عندى و استوزرته فكان معى فى هرات و شيراز ثم خدم للشاه (اى طهماسب - ٩٣٠-٩٨٤) ثم اعتزال و هاجر الى الهند و بها توفى ٩٤٨. أقول: و قد فاتنا ذكر والده شهاب الدين عبد الله الصدر ابن شمس الدين محمد مرواريد المتخلص «بيانى» المتوفى ٩٢٢ الذى ذكرناه فى (ذ ٩: ١٥٠).

محمد مهدي الرضوى:

معاصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) و قد كتب له المزار الفارسى الذى سمّاه «الزائرية» فى آداب زيارة المعصومين و خصوصياتها (ذ ١٢ قم ١) نقلاً عن الكتب و فرغ منه فى ٩٥٤. نسخة منه فى (الرضوية) من وقف الخواجه شير أحمد.

و له «ترجمه إعتقادات صدوق» أيضاً باسم الشاه طهماسب، و رتبّه على خمسة و أربعين باباً.

يوجد إلى الباب الثانى و الأربعين فى موقوفة (البروجردى فى النجف).

محمد مهدي الرضوى:

شمس الدين بن كمال الدين محسن الرضوى المشهدى. يروى

ص: ٢٦٠

عن والده المذكور سابقاً (ص ٢٠٠) أنّه كان مجازاً عن محمد بن أبيجهمور الأحسائى، و يروى صاحب الترجمة أيضاً عن المحقق الكركى بالاجازة الصادرة من الكركى له فى ٩٣٧ (ذ ١ قم ١١٢٧) و هى مسطورة فى آخر «البحار»، وصفه فيها بأوصاف كثيرة منها [الفاضل الكامل العلّامة شمس الملة والدين] و يروى عن صاحب الترجمة نور الدين محمد النسابة ابن حبيب الله الاصفهانى من مشايخ الحسين بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته فى آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٧٠). و ذكرت ترجمته فى الحادية عشرة.

المهرى:

ماجد ...

المهنا: جعفر النسابة ...

[المهنا: حسن النسابة ...

[المهنا:] على بن محمد ...

ميرزا شاه حسين المعمار:

اعتماد الدولة وزير الشاه اسماعيل الاول الصفوى (٩٠٥ - ٩٣٠). فالتا ذكره باسمه الحسين فذكرناه فى ذيل ترجمة قاضى جهان سيفى (ص ١٨٩ - الحاشية) قتله شاهقلى مهتر ربكابخانه للشاه، اغتاله فى نزاع عرقى دينى بين التركمان المتسنين و هم قبيلة شاهقلى و بين الشيعة التاجيك و منهم ميرزا شاه حسين الاصفهانى المترجم له، كما كان التركمان يدعونهم بذك اللقب، و قد فصله مؤلف «عالم آراى صفوى» من ص ٤٩٣ الى ص ٥٩٢ - ٥٩٩.

ميرك خوانسارى:

احمد الخاينسارى -

ميركى: ابو القاسم الاصفهانى - ص ١٨٤.

[ميركى:] محمد الشريف

-

مهنا الجزائرى:

ابن مرداد. كتب بخطّه «إرشاد الأذهان» فى الفقه للعلامة الحلّى فى مشهد طوس بخراسان و فرغ من الكتابة فى ليلة السبت ٦ ج ٢ - ٩٦٧ و فى آخر النسخة إجازة الرواية من بعض العلماء لمن قرأ عليه الكتاب فى ١٠٠٦، وصف المجاز

ص: ٢٤١

يقوله [الأمير الكبير عبد الكريم بن عبد الوكيل] و على النسخة حواشى كثيرة. توجد فى سبزوار فى مكتبة محمد حسن بن محمد مهدى بن ابراهيم السبزوارى.

المبيدى: حسين ...

[المبيدى:] محمود ...

ميرزا:

خان ميرزا ابن الوزير معصوم ص ٧٩.

ميركى الاصفهاني:

ابن الحسين. من فضلاء عصره، كتب بخطّه حاشية عبد الغفور على الجامى و فرغ منه ٩٧٤ و النسخة موقوفة لمكتبة أمير المؤمنين للأمينى فى النجف.

الميسى: ابراهيم ...

[الميسى]: احمد ...

[الميسى]: جعفر ...

[الميسى]: عبد العالى ...

[الميسى]: عبد الكريم ...

[الميسى]: على ...

[الميسى]: محبى ...

ص: ٢٤٢

ناصر البحرانى:

ابن سليمان بن يحيى بن على بن ابراهيم بن على البخيل بن الاشتر الأوالى من البحرين. كتب بخطّه تفسير «جوامع الجامع»، رأيته فى كتب السيد محمد اليزدى، عليه آثار فضل الكاتب و علمه.

ناصر الحلاوى:

ابن عبد العلى. كتب بخطّه فى الحلة فى ٩٧١ الجزء الأوّل من «مروج الذهب» للمسعودى، لنفسه ثم انتقل هذا الجزء إلى عبد الله بن داود بن سليمان ابن داود النجفى فكتب الجزء الثانى بخطّه و ضمّه إلى الأوّل و كتب أيضا صاحب الترجمة «السراج الوهاج فى حرمة الخراج» للشيخ ابراهيم القطيفى فى ٩٧٣ عن نسخة خط نعمة الله بن قريش الرضى المشهدى الذى كتبه فى النجف ٩٣١ و عليه فوائد بخطّه و هو فى بيت (مشكور الحولاوى فى النجف) و أيضا دوّن بخطّه مجموعة فقهية فيها: الألفية و النقليّة للشهيد، و الجعفرية للمحقق الكركى، فرغ من الأخير ضحى نهار الأربعاء ثانى شوال ٩٧٢ و النسخة عند الشيخ على التقى فى النجف و تعبيره عن نفسه [أقل العباد علما و اكثرهم زللا].

ناصر الدين قريش:

قريش الحسيني ...

النجدي: حبيب الله ...

[النجدي:] محمد ...

النباطي: احمد ...

[النباطي:] حسن ...

[النباطي:] عبد النبي ...

ص: ٢٦٣

النايني:

مسلم ...

نجف النجفي الحلبي:

ابن سيف. عرب رسالة «تحفة الأبرار» في أصول الدين تأليف عماد الدين الطبري (ذ ٣ قم ١٤٥٣ و ذ ٤ قم ٣٨٩) و صرح المعرب باسمه المذكور في نفس النسخة التي رأيته في مكتبة الحاج محمد حسن (كبّه) البغدادي و ذكر في «الرياض» في ترجمة العماد الطبري المؤلف للتحفة أنّه رأى معرباً لصاحب الترجمة ببلدة فراه. فما ذكر في «الروضات» - ص ٤٠٩ و ص ١٢٩ «من أنّ المعرب هو علم أو علي بن سيف بن منصور النجفي الحلبي فلا وجه له ولا سيما أنّ صاحب «الرياض» ترجم علم بن سيف مستقلاً و ذكر مختصره لتأويل الآيات^{٨٤} و لم يذكر له المعرب. فيظهر منه أنّ علم بن سيف و نجف بن سيف مشتركان في اسم الوالد و البلد لكنهما رجلان متقاربان عصراً، لأنني رأيت نسخة من الترجمة عند محمد علي (السبزواري بالكاظمية) بخط نجم الدين عبد الله المتروكي فرغ من كتابها في يوم الأربعاء ٩٨٨ و مؤلف مختصر تأويل الآيات فرغ منه ٩٣٧ و نسخته بجامعة طهران - ف ١: ٢٣ - ٢٥.

النجفي: حسن الفتال ...

[النجفي:] حسن الغاريات ...

[النجفي:] الحسين العميدي ...

^{٨٤} (١) - باسم جامع الفوائد (ذ ٥ قم ٢٦١ و ذ ١٨: ١٤٩ و ذ ٢١ قم ٤٨٠٩).

[النجفى:] الحسين النجفى ...

[النجفى:] رحمة الله ...

[النجفى:] عبد الله ...

[النجفى:] علم بن سيف ...

[النجفى:] محمد على بن سلوة ...

[النجفى:] على النجفى ...

[النجفى:] محمد السينائى ...

[النجفى:] محمد العميدى ...

[النجفى:] محمد ...

[النجفى:]

[النجفى:] نجف ...

[النجفى:] نعمة الله ...

نجم الدين: عبد الله اليزدى ...

[نجم الدين:] محمود البافقى ...

[نجم الدين:] محمود النيريزى ...

نجم الدين الاديب:

ابن عبد الله. رأيت بخطه قطعة من كتاب الصلاة من «التذكرة» للعلامة فرغ منه فى يوم الأربعاء ٢٠- ع ١- ٩٢٣ و الظاهر أنه غير المتروكى لبعده التأريخين.

و النسخة عند السيد مصطفى التستري فى النجف.

(١) - باسم جامع الفوائد (ذ ٥ قم ٢٦١ و ذ ١٨ : ١٤٩ و ذ ٢١ قم ٤٨٠٩).

ص: ٢٦٤

نجم الدين التراكيشي:

ابن احمد العاملى المشغرى، المجاز عن والد الشهيد الثانى نور الدين على بن أحمد الشامى العاملى المعروف بابن الحجة [الحاجة - الخواجه]. (م ٩٢٥) و تأريخ الاجازة قبل وفاته بسنة يعنى ٩٢٤ (ذ ١ قم ١٠٨٥).

نجم الدين المتروكى:

ابن عبد الله. رأيت بخطه معرب «تحفه الابرار» الفارسى فى أصول الدين تأليف العماد الطبرى (ذ ٣ قم ١٤٥٣ و ذ ٤ قم ٣٨٩) و قد عربّه نجف النجفى ابن سيف الحلّى المذكور آنفا. فرغ من الكتابة فى يوم الأحد ٤ ج ٢ - ٩٨٨ عند السيد محمد على (السبزواري بالكاظمية) و لم أذكر اسم المعرب فى هذه النسخة.

النحاريرى: زين الدين الشهيد ...

[النحاريرى:] على ...

النذيرى:

محمد ...

النسابة: جعفر ...

[النسابة:] حسن ...

[النسابة:] عبد القادر ...

[النسابة:] عبد الله الصادقى ...

[النسابة:] عبد الله محفوظ ...

[النسابة:] محمد العميدى ...

النسفى:

ذكرى القانى ...

نصر البيان بن نور البيان:

الفاضل المحقق الرياضى صاحب رسالة الزاوية و التحقيق فيها و المعاصر للمحقق الخفرى (- ص ٢١٧) و النيريزى (- ص ٢٤٣) عبر عنهما فى الرسالة ب [العالم التحرير شمس الدين محمد الخفرى، و الفاضل الكامل مولانا حاج محمود النيريزى] و ذكر قولهما فى الفصل الثالث من الرسالة، ثم ذكر الايراد عليهما، ثم ذكر ما هدى إليه.

و تأريخ كتابة الرسالة فى ٩٥٠. و مرّ حفيده أبو القاسم بن أبى حامد بن نصر البيان (ص ١٨٦) و له أيضا رسالة فى «حقيقة الواجب» و هل أنّ له ماهيّة ام لا؟ (ذ ٧ قم ٢٦٤) رأيته بخطّ تاج الدين حسين بن صاعد^{٨٥} مجاور مشهد خراسان فى ٩٨٩ و ذكر أنّه [تشرفّ

(١) - صاحب مجموعة «گنجينه گرانمايه» - ذ ١٨: ٢٤٧.

ص: ٢٦٥

بمجالسته و مباحثته و الاستفادة و الاستفادة من تيّار بحار علومه و هو البحر الزاخر و الحبر الماهر] فيظهر أنّ الكاتب من تلاميذه المستفيدين منه.

أبو نصر الشريف:

ابن ابى سعيد. كتب بخطّه «المزار» لمحمد بن المشهدى» (- ذ ٢٠: ٣٢٤) يوم الجمعة ٣ شوال ٩٥٦ رآه الأمينى التبريزى و أدخله فى مكتبته للامام أمير المؤمنين فى النجف.

أبو نصر الدشتكى:

محمد الدشتكى ...

نصر الله جمال الدين:

وصفه أستاذه المحقق الدوانى (م ٩٠٧) فى الرسالة «الجفرية» المعبر عنها برسالة فى «استككاكات الحروف» (ذ ٢ قم ١٢٩) و قد ألفها بالتماس صاحب الترجمة. وصفه فى أوّل الرسالة ب [الابن الروحاني، قرّة عيون السادة الكبار، فلذة أكباد الأئمة الأطهار، قدوة أفاضل الزمان، صفوة أمائل الدوران السيد جمال الدين نصر الله ...] و النسخة عند الشيخ هادى كاشف الغطاء.

^{٨٥} (١) - صاحب مجموعة «گنجينه گرانمايه» - ذ ١٨: ٢٤٧.

نصر الله الخلیالی:

ابن محمد عموی صاحب «اثبات الواجب» (ذ ١ قم ٥٣٠).

الذی ألفه باسم السلطان قطبشاه من ملوک الشيعة فالظاهر أنه منهم فراجع. و صوفیة الشيعة قد يستعملون مثل هذه النسبة.

نصر الله الزيتونی:

القاضی الذی کان من علماء عصره و قد أخرج من مکتبته المجلد الأول من «قواعد الأحکام» للعلامة الحلّی و جعله اساس التعليمات الدينية للشيعة فی أول جلوس الشاه اسماعیل و تنويجه فی ٩٠٧ كما يظهر من تأريخ ادبيات. ص ٤٣ للمستتر بروان.

نصر الله الطرفی:

ابن برقع. کتب بخطّه «المقتصر» لابن فهد عن نسخة خطّ

ص: ٢٤٤

شیخه الحسين بن مفلح الصيمری ثم کتب محمد علی بن سلطان محمد المریضی الحسينی الجزی عن خطّ شیخه و مفیده صاحب الترجمة نسخة لنفسه فی ٩٩٥ و يظهر من دعائه لشیخه، حیانه فی التأريخ. و النسخة عند محمد (السمای).

نصر الله بن معین الدين:

ابن نصر الله امين الدين بن نصر الله السرقینی. مر فی ص ٢٥٠ والده معین الدين الذی کتب بخطّه تأريخ ولادة إبنه صاحب الترجمة فی ٩١٢ علی ظهر «الشرايع» الذی اشتراه إبنه هذا عنه. و النسخة عند المولوی حسن یوسف الکشمیری بکربلا.

نصیر الدين: محمد الأسترآبادی ...

[نصیر الدين:] محمد الانصاری ...

النطنزی: حسن ...

[النطنزی:] خليل ...

[النطنزی:] درویش محمد العاملی ...

نظام الدين: احمد الخاينساری ...

[نظام الدين:] الحسين الايدى ...

[نظام الدين:] عبد الحىّ الحسينى ...

[نظام الدين:] عبد العلى البيرجندى ...

[نظام الدين:] على شير النوائى ...

نظام الدين الأسترابادى:

الفاضل الأديب المعمائى المتوفى ٩٢١. ترجم فى «مجالس المؤمنين - ص ٥١١» و أورد بعض قصائده فى مديح أهل البيت (ع) و له كتاب «بلقيس» او «سليمان و بلقيس» و كان له بنت شاعرة (ذ ٣: ١٤٨ و ٩: ١٢٠١ و ١٩: ١٢٨).

نعمة الله الاسدى:

ابن عطية العالم البصير كما يظهر من بعض ما كتبه بخطه منها «مناهج اليقين فى اصول الدين» للعلامة الحلّى و «جامع الدرر فى شرح الباب الحاديعشر» لخضر الحبلرودى، كتبهما ٩٤١ او لعله من تلاميذ المحقق الكركى. رأيت النسخة عند الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف.

نعمة الله الحسينى:

ابن محمد. رأيت بخطه «معراج اليقين فى شرح نهج المسترشدين»

ص: ٢٤٧

لفخر المحققين، فرغ من الكتابة غرة ذىحجة ٩٨٠ و النسخة عند محمد (الساوى).

نعمة الله الحلّى:

حكى فى «الروضات» عن بعض إجازات أحمد الاحسائى أنّ صاحب الترجمة كان من تلاميذ ابراهيم بن سليمان القطيفى الذى فرغ من تصنيفه «نفحات الفوائد» سنة ٩٤٥ و حكى فى «الرياض ٣: ٤٥٢» نقلا عن تأريخ حسن بيك روملو [أنّ المير نعمة الله الحلّى كان تلميذ المحقق الكركى و عدل عنه الى إبراهيم القطيفى الذى كان خصما لعلّى الكركى، و دافع مع جماعة من علماء العصر، كالمولى حسين الأردبيلى (- ص ٥٩) و القاضى مسافر يعنى المولى حسين و غيرهم ممن كان بينهم و بين الكركى كدورة، على أن يباحث مع الكركى فى مجلس الشاه طهماسب فى مسألة «صلاة الجمعة» حتى يعاونه تلك الجماعة

فى المجلس؁ و كان يعاونهم فى ذك جماعة من الأمراء المعارضين للمسألة. و لكن لم ينعقد ذلك المجلس أصلا ... و قد كتب بعض الأشرار مكتوبا فيه أنواع البهتان بالنسبة للكركى رماه الى دار الشاه بصاصب آباد فى تبريز؁ بخط مجهول ... نسب اليه انواع الفسوق؁ لكن لم يؤثر ذلك فى الشاه ... و استعلم حتى ظهر أن المير نعمة الله كان مطلعا على ذلك المكتوب فحصلت بينه و بين الكركى منافرة أدت الى عزله من الوزارة و تبعيد الشاه طهمااسب إياه الى بغداد الى أن توفى بها؁ و كانت بين وفاتيهما عشرة أيام] فيكون وفاة المترجم له ٢٨ ذى الحجة ٩٤٠ لأنه ذكر وفاة الكركى فى ١٨ ذى الحجة ٩٤٠؁ و قد نقلنا فى ترجمة غياث الدين منصور (ص ٢٥٥) كلام اسكندر المنشى عن المشاجرات بين القطيفى و الكركى أدت الى عزل الدشتكى و نعمة الله الحلّى المترجم له؁ و كان احد اسباب المشاجرة هو مسألتى الخراج و الجمعة؁ فكان ينفيهما الفطيفى و يثبتهما الكركى و يؤيده سياسة الشاه.

نعمة الله الرضوى المشهدى:

ابن قريش. عالم فاضل و لعله من تلاميذ ابراهيم القطيفى. و قد كتب «السراج الوهاج فى حرمة الخراج» للقطيفى (ذ ١٢ قم ١٠٩٢) فى النجف سنة ٩٣١ ثم استنسخ عن خطه ناصر بن عبد العلى الحلاوى.

نعمة الله على بن خاتون:

هو نعمة الله على ابن أبى العباس أحمد بن شمس الدين

ص: ٢٤٨

محمد بن على؁ شيخ إجازة عبد الله التستري الاصفهاني م ١٠٢١ (ذ ١ قم ١٣٤١) و قد كتب هو و ابنه شهاب الدين أحمد بن نعمة الله على إجازة لعبد الله التستري فى ٩٨٨. و هو يروى عن المحقق الكركى باجازة مشتركة بينه و بين أخيه جعفر و والدهما أحمد تأريخها ٩٣١ (ذ ١ قم ١١١٤) و يروى أيضا عن والده أبى العباس أحمد بن محمد؁ كلاهما (اى المحقق و والده) عن جدّه شمس الدين محمد كما ذكره فى الاجازة المذكورة. و كان إسمه على و نعمة الله لقبه. قال الكركى فى الاجازة المذكورة بعد ذكر اسم المجاز أحمد بن محمد بن خاتون: [إنه إلتمس أن أجيّزه مع ولديه النجيين المؤيدين من الله سبحانه بكمال عنايته؁ الشيخ نعمة الله على و الشيخ زين الدين جعفر أبقاهما الله ...] و أما ولده شهاب الدين أحمد بن نعمة الله على المجيز أيضا للمولى التستري فى تأريخ إجازة والده له؁ فله ولدان عالمان؁ أحدهما محمد المجيز للميرزا ابراهيم الهمداني فى ١٠٢٨ و الآخر سديد الدين على ابن شهاب الدين أحمد الذى هو والد شمس الدين محمد بن سديد الدين على بن شهاب الدين أحمد بن خاتون تلميذ البهائي و مترجم شرح أربعينه فى ١٠٢٧ و قد ذكرتهما فى الحادية عشرة. و يوجد خطأ صاحب الترجمة على ظهر «كفاية الأثر» للخزاز القمى الموجودة عند السيد محسن العاملى؁ إمضائه [نعمة الله ابن أحمد بن خاتون العاملى] و تأريخه أواسط ج ٩٧٠٢.

نعمة الله بن على بن خاتون:

الراوى عن المحقق الكركى. هكذا ذكر فى «الرياض - ٥: ٢٥٧ و ٢٧٩» فى حرف النون. أقول: الظاهر أنّه هو نعمة الله على بن أحمد بن محمد بن خاتون كما مرّ آنفا. و قد ذكرناه فى حرف العين بعنوان على العينائى بن احمد (- ص ١٥٨) أيضا.

نعمة الله العميدى:

ابن حمزة الحسينى النجفى العالم المحدث. رأيت بخطّه «الكافى» تماما من أصوله و فروعه و روضته، فى كتب مهدى آل حيدر الكاظمى. و قد فرغ منه اوائل رمضان ٩٩٤ و على النسخة بلاغات و إنها آت و إجازات و عليها حواشى لقاسم الكاظمى و ولداه محمد و محمد ابراهيم (ذ ٦ قم ٩٨٤ و ٩٩٩) و يحتمل أن يكون من أحفاد

ص: ٢٦٩

عميد الدين شارح «التهذيب» و ابن أخت العلامة الحلى (ذ ١٣ قم ٥٧١) لكن يعبده عدم تصريحه بالأعرجى الحلى. و من توقيعه بالعميدى الحسينى النجفى، يحتمل أنّه من عشيرة الحسين العميدى النجفى شارح «التهذيب» أيضا السابق ترجمته (فى ص ٦٨ - ٦٩ و ذ ١٣ قم ٥٦٦).

و كتب صاحب الترجمة بخطّه نسخة رجال النجاشى (ذ ١٠: ١٥٤ - ١٥٥) فى المحرم ٩٨١ و قابلها بنسخة مصحّحة يذكر فى آخرها ما لفظه [بلغت هذه النسخة مقابلة بنسخة معتبرة مصحّحة كانت فى خزانة سيدنا و مولانا باب مدينة العلم أمير المؤمنين أظنّها بخطّ الفاضل محمد بن ادريس قدس الله روحه و عليها خطّه قطعاً و خطّ السيّد الجليل السيد عبد الكريم ابن طاوس و السيد الجليل محمد بن معد الموسوى فصحت إنشاء الله تعالى] انتهى بلفظه و كانت عند صاحب «المدارك» نسخة كتاب النجاشى فقابلها مع نسخة خطّ العميدى و كتب على نسخته ما لفظه [و كان الفراغ من مقابلته يوم الثلاثاء الخامس عشر من صفر - إلى قوله - محمد بن على بن أبى الحسن الحسينى فى المشهد المقدس الغروى] و نسخة صاحب «المدارك» موجودة فى المكتبة المليّة بتريز كما كتبه الينا بعض المعاصرين.

نعمة المسلمى:

ابن مسلم المسلمى نسبا الحويزى مسكنا. كتب بخطّه مجموعة فيها عدّة رسائل منها «الجعفرية» للمحقق الكركى فرغ منه ٢١ شوال ٩٩٢ توجد فى مكتبة (المشكاة) و مرّ على المسلمى ص ١٦٣.

النقيب: حسن الشدقى ...

[النقيب: حسن ...

[النقيب: علاء الدين ...

[النقيب: على ...

[التقييب: محمد ...

النوائى:

على شير ...

نوربخش:

احمد الجيلانى ...

نور الدين: عبد الحميد ...

[نورالدين:] على الاسترآبادى ...

[نورالدين:] على الجبجى ...

[نورالدين:] على الصائع ...

[نورالدين:] على الكركى ...

[نورالدين:] على المنعل ...

[نورالدين:] على الموسوى ...

[نورالدين:] على النجاريرى ...

[نورالدين:] على الهاشمى

ص: ٢٧٠

...

[نورالدين:] محمد الجيلانى ...

نور الدين محمد:

المجاز من شاه الدين حسن الحساب للعتبة الرضوية في ٩٩٠ (ذ ١ قم ٨٤١) على ظهر الأربعين الذي يقال أنه للمير فيض الله التفرشي (م ١٠٢٥) (ذ ١ قم ٢١٧٤) و النسخة عند (شهاب الدين المرعشي بقم).

نور الله التستري:

ابن شمس الدين محمد شاه ابن مبارز الدين مانده ابن جمال الدين حسين، أول من هاجر من هذا البيت من آمل الى تستر و هو نجم الدين محمود الحسيني المرعشي التستري المسكن و الآملی الأصل. ترجمه حفيده القاضي نور الله في «مجالس المؤمنين» بعنوان جمال الدين نور الله، و في بعض المواضع ضياء الدين نور الله. كان من الأعظم المروجين للمذهب. قال عبد الله التستري في تذكرته (ذ ٣ قم ٩٠٠) إنه لما كان في عصر محمد شاه الفتن الحادثة بسبب محمد بن فلاح المشعشي و أولاده، تفرق أولاد محمد شاه من تستر، و هم المير نور الله و المير زين الدين على و المير مانده، فذهب المير نور الله مشتغلا بالعلم في شيراز إلى أن مات محمد بن فلاح و تسلط ولده محسن فرجع نور الله إلى تستر معززا محترما مدة حكومة محسن و ابنه السلطان على بن محسن. و تزوج بابنة الخواجه حسين التستري و ربي ولده عبد الله و محمد و حسن حتى ترقى أمرهم فصار عبد الله صدرا و محمد وكيل الدولة و حسن سبها سالار إلى أن ظهر الشاه إسماعيل في ٩٠٦ و تسلط على عراق العرب سنة ٩١٤ و اتصل به السلطان على بن محسن و أخوه أيوب بن محسن للاتفاق في المذهب و النسب، لكن عارضهم فياض بن محسن حتى قتل. و لما ورد الشاه اسماعيل إلى تستر حمل إليه المير نور الله في محفة لكونه في عشر التسعين، فآكرمه الشاه إسماعيل لما علم منه السعي في ترويح المذهب. و كان له ولدان المير شريف و المير حبيب. و للمير شريف أربع بنين؛ القاضي نور الله و المير اسماعيل و المير قطب الدين و المير محسن و ترجم في آخر ج ٨ من «روضة الصفا الناصري» بعنوان ضياء الدين نور الله، و ذكر أنه تلمذ في شيراز على قوام الدين الكرمانی من فحول تلاميذ المير السيد شريف

ص: ٢٧١

و أدرك محمد نور بخش القهستاني و محمد اللاهي جي. و له من التصانيف «صد باب اسطرباب» (ذ ١٥ قم ١٣٥) و «شرح الزيج الجديد» (ذ ١٣ قم ١١٣٨) و كتاب في «الطب» (ذ ١٥ قم ٩٣٣) و توفي حدود ٩٢٥.

نور الهدى:

قاضي جهان سيفي ص ١٨٨.

النوري:

عبد الرحمان الصفوى ...

النيريزي:

محمود ...

النیشابوری:

حسین المعمائی ...

ص: ۲۷۲

الواعظ: الحسین الکاشفی ...

[الواعظ:] عبد اللطیف ...

الورامینی:

محمد ...

وکیل السلطنة:

عبد الباقي اليزدی ...

ولی الحسینی الرضوی:

الحائری ابن نعمة الله صاحب «كنز المطالب» (ذ ۱۸: ۱۶۶) الذي فرغ منه سنة ۹۸۱ و له أيضا «مجمع البحرين» (ذ ۲۰ قم ۱۷۷۰) و «منهاج الحق» (ذ ۲۳ قم ۸۴۹۰) و «تحفة الملوك» (ذ ۳ قم ۱۷۳۴) المصرّح فيه بأنّه مجاور الحائر. نسخة منه عند المولوى حسن يوسف بكر بلا، كما صرّح بالمجاورة أيضا فى كتابه «مصباح الزائرین» فى فضل زیارة خامس آل العبا بالفارسیة. وقد ألفه باسم شاه طهماسب و ترجمه فى «الأمل - ۲: ۳۳۹» و قال [كان عالما فاضلا صالحا محدثا] و لم يذكر عصره، و له أيضا «درر المطالب فى مناقب على بن أبى طالب» ينقل عنه المير محمد أشرف فى «فضائل السادات» و مؤلف «الدعوة الساکبة». اقول: و قد ألف مهذب الدين احمد بن رضا كتابه «المنهج القويم» (ذ ۲۳ قم ۸۶۱۵) بعد أن رأى «منهاج الحق» للمترجم له و زاد فى «الرياض ۵: ۲۸۷» انّ له رسالة فى تفضیل علیّ على الانبياء ألفه للخواجه على الآملی و هو نفس كتابه «منهاج الحق و اليقين» لكن هذه الرسالة الأخيرة ليس له فيها اسم.

ص: ۲۷۳

الهاشمی:

على ...

هبة الله الحسينى:

المشهور بشاهمير المؤلف ل «آداب سلطنة» سنة ٨٨٢ للسلطان علاء الملك، ثم جدّد النظر فيه و صحّحه سنة ٨٩٨، (ذ ١ قم ٩٨) و النسخة بخطّ عبد الرحمان ابن محمد سنة ٨٩٨ فى (الرضوية) و له أيضا شرح مزجى على «تهذيب المنطق» التفتازانية (ذ ١٣ قم ٥٥٨) رأيت نسخة منه فرغ كاتبها و هو ميرم بن ميركى بن علاء الدولة فيروز شاه فى بلدة سبزوار فى مزار شيخ خليفة الحسينى فى ذيقعدة ٩٥٧. و النسخة فى (التسترية) و نسخة اخرى بمكتبة المنزوى ابن صاحب الذريعة بطهران عليها تملك ١٠٦١.

الهجرى:

الحسين ...

الهرملى:

محمد ...

الهروى: اختيار الدين ...

[الهروى:] بنائى ...

[الهروى:] الحسين ...

[الهروى:] عطاء الله الدشتكى ...

[الهروى:] محمد الفراهى ...

[الهروى:] يوسف ...

الهزار جريبى:

رضى الدين ...

الهمدانى: حسين ...

[الهمدانى:] مقصود على ...

ص: ٢٧٤

يحيى الاحسائى:

والد ابراهيم الأحسائي (- ص ١) الذي كان معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوي (٩٣٠ - ٩٨٤).

يحيى البحراني المفتي:

تلميذ المحقق الكركي و مؤلف «تذكرة المجتهدين» الذي ينقل عنه كذلك في «الرياض ٥: ٣٨٠» محتملا اتحاداه مع يحيى البحراني اليزدي شرف الدين الآتي و اتحاد كتابه مع رسالة «مشايخ الشيعة» (ذ ٤ قم ١٨٢ و ٢٤٩).

يحيى البحراني اليزدي:

شرف الدين ابن عز الدين حسين بن عشيرة^{٨٦} بن ناصر، و لعلّه بعينه المعروف بيحيى المفتي. كان تلميذ المحقق الكركي و نائبه في بلاد يزد. و قد شرح الرسالة «الجعفرية» لأستاده الكركي و سمي الشرح ب «التحفة الرضوية» (ذ ٣ قم ١٥٨٣) و يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوي سبط المحقق الكركي كما في بعض إجازات الحسين ابن حيدر الكركي المجاز من الحسين السبط المذكورة في ترجمة السبط في «الروضات» و إجازته لتلميذه عبد الله بن عبد الكريم (ذ ١ قم ١٣٨٧) على ظهر «التحرير» الذي كتبه التلميذ في ٩٦٧ و قرئه على صاحب الترجمة فكتب له الاجازة في الرواية عنه عن شيخه المحقق الكركي و صورتها مسطورة في «مستدرک إجازات البحار» (ذ ٢١ قم ١٣٦٧). و له رسالة في ذكر «مشايخ الشيعة» (ذ ٤ قم ١٨٢ و ٢٤٩) أيضا موجودة. و له اجازة لعلي بن خميس بن عبد الله الجزائري في ٩٦١ (ذ ١ قم ١٣٨٨) كما وجدته بخط بعض الأفاضل. و ذكر المعاصر

(١) - و المذكور في آخر الاجازة «العشرة» بدون ياء، بدل «العشيرة».

ص: ٢٧٥

في «أنوار البلددين» أن يحيى بن الحسين بن عشيرة البحراني كان تلميذ الحسين بن مفلح الصميري الذي توفي سنة ٩٣٣ - (ص ٦٦) و يروى عنه، و احتمال أنه يحيى البحراني مؤلف كتاب «الشهاب» المطبوع ١٣٢٢ (ذ ١٤ قم ١٤١٤).

يحيى الحسنی: ابن سلطان. رأيت بخطه «ملخص الهيئة» للچغميني في (الرضوية) كتابها ٩٠٠.

يحيى القزويني:

ابن عبد اللطيف المتوفى ٩٦٠ الشيعي بتصريح صاحب «كشف الظنون» الفاضل الأديب المؤرخ صاحب كتاب «لبّ التواريخ» المطبوع (ذ ١٨: ٢٨٥ و ذ ٩ قم ٨٤٠١) ألفه ٩٤٨ فارسي مرتب على أربعة أقسام أولها في سيرة النبي و الأئمة الاثني عشر

^{٨٦} (١) - و المذكور في آخر الاجازة «العشرة» بدون ياء، بدل «العشيرة».

صلوات الله عليهم أجمعين. و النسخة رأيتها فى النجف عند السيد جعفر بن باقر بحر العلوم و لاخته احمد بن عبد اللطيف «جهان آرا» (- ص ١٦).

يحيى الكاشى:

عماد الدين بن أحمد مؤلف «حاشية شرح الآداب السمرقندية» (ذ ٦ قم ٥٧٦) و الشارح كمال الدين مسعود الشيروانى الرومى من علماء القرن التاسع و تلميذ شاه فتح الله. و المحشى هذا من علماء القرن العاشر. و الحاشية موجودة فى مكتبة قوله ذكر تفصيله فى فهرس المكتبة ج ٢ ص ٢٩٩ و ذكر أن كتابة النسخة الموجودة هناك ١٠٨٨.

و له أيضا «شرح مفتاح العلوم» للسكاكى (ذ ١٤ قم ١٨٢٠).

اليزدى: حسين المبيدى ...

[اليزدى:] عبد الباقي ...

[اليزدى:] عبد الله ...

[اليزدى:] على العريضى ...

[اليزدى:] على ...

[اليزدى:] محمد الركابى ...

[اليزدى:] محمد ...

[اليزدى:] يحيى ...

اليمنى: حسن ...

[اليمنى:] على ...

[اليمنى:] مبارك بن خضر ...

[اليمنى:] محمد ...

مير محمد يوسف الأسترآبادى:

ابن محمد بن الحسن الحسيني المعاصر للشاه

ص: ٢٧٦

طهماسب الصفوى (٩٣٠-٩٨٤) و هو صاحب الرسالة الفارسية فى النجاسات (ذ ٢٤ قم ٣١٦) مرتبة على ثلاثة فصول ألفها باسم الشاه طهماسب. و النسخة عند الشيخ عباس القمى الواعظ بمشهد خراسان. و يأتى يوسفلى الجرجانى فى الحادي عشر.

يوسف البحراني:

ابن داود بن شمس بن داود بن حسن. فقيه كتب بخطه «المقنعة» للمفيد الموجود نسخته فى الخزانة (الرضوية) و ليس له تأريخ و لكن كتب فى حاشية آخره مقابلته و تصحيحه سنة ٩٩٢.

يوسف الخراساني:

المير معز الدين من نجباء السادة بخراسان و الرى، سافر الى هرات لتحصيل العلم فى عصر الشاه سلطان حسين بايقرا و بلغ المراتب العالية من الفضائل و نصبه الشاه إسماعيل الفاتح صدرا لخراسان إلى أن استشهد بأمر حاكم خراسان الأمير خان فى الأربعاء من رجب ٩٢٧ و انشأ عند شهادته قوله:

بناحق ارچه مرا مى کشی و ليک بين
که عاقبت چه کند با تو خون ناحق من

و ولده محمد أديب فاضل شاعر يتخلّص «خلقى» كما ذكرناه فى (ذ ٩ قم ١٧٩٤).

- عالم آراى صفوى.

يوسف الشامي:

ابن محمد بن محمد بن زين الدين الحسينى العاملى الشامى، صاحب كتاب «ترتيب اختيار الكشى» (ذ ٤ قم ٢٨١، ذ ١٠: ١٤١) رتبه عام ٩٨١ على الطبقات كما رتب الشيخ الطوسى كتابه «الرجال» كذا ذكره شيخنا فى «خاتمة المستدرک» و هو أستاذ الميرزا محمد الرجالى الأسترآبادى (م ١٠٢٦) الذى فرغ من كتابه «منهج المقال» فى ٩٨٥. و له «جامع الأقوال» الذى فرغ منه ٩٨٢ فى النجف و هو تلميذ الشهيد الثانى. رأيت الجزء الثالث من «المسالك» للشهيد الذى فرغ من تأليفه ٢٤ ع ١- ٩٦٣ و فرغ صاحب الترجمة من كتابته ٣٠ شعبان من تلك السنة اى خمسة أشهر بعد تأليفه. و النسخة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء، فيظهر أنه قبل تشرفه إلى النجف كان تلميذ الشهيد فى الشام، يقرأ عليه و يكتب تصانيفه شيئاً فشيئاً و بعد شهادة

ص: ٢٧٧

أستاده الشهيد في ٩٦٦ بقي مدة في الشام أيضا الى ٩٦٨. لأنه قابل و صحّح نسخة من «الخلاصة» للعلامة مع علي بن الحسين بن ابي الحسن العاملي والد صاحب «المدارك» في ٩٦٨. و له أيضا كتاب رجال صغير الحجم في غاية الجودة، كان عند شيخنا النوري.

و نقل عنه الفضل بن محمد بن الفضل العباسي ترجمة علي بن أحمد الكوفي و أنّه من «المخمّسة» و بيان معنى هذه الكلمة، و أنّ المخمّسة قوم من الغلاة المعتقدين بالخمسة الموكّلين بمصالح العباد، رأيت النقل هذا بخطّ الفضل في آخر نسخة النجاشي التي كتبها هو في ١٠٢١ مصرّحا بأنّ الرجال ليوسف بن محمد - المترجم له - و لعلّه نقله عن كتابه الكبير في الرجال الموسوم ب «جامع الأقوال» الموجود نسخته في تبريز عند الميرزا عبد الحسين الأميني التبريزي فإنّه بخطّ فضل العباسي المذكور، كتبه في النجف. فرغ من كتابة جزئه الأوّل ١٠١٧ و من الجزء الثاني ١٠١٨ و كتبه برسم شيخه و ابن عمه صالح بن الحسن بن الفضل بن فياض بن أحمد بن الفضل العباسي الذي سرّد نسبه بخطه كذلك في نسخة من «التهذيب» عند قاسم محيي الدين في النجف. و الفضل هذا مجاز من عبد النبي الجزائري (م ١٠٢١) و صالح مجاز من البهائي (م ١٠٣٠). و ترجمناه في «مصفى المقال - ص ٥٠٥ - ٥٠٦».

يوسف الشيرازي:

قوام الدين بن الحسن المعروف بقاضي بغداد، نزيل بلاد الروم و المتوفى ٩٢٢ ترجم في «الشقايق النعمانية»^{٨٧} و ذكر أنّه كان من بلاد العجم مدينة شيراز و ارتحل الى بلاد الروم و رحّب قدمه السلطان بايزيد (م ٩١٨) و أعطاه إحدى المدارس الثمان إلى أن توفي بعد السلطان بايزيد، أوائل دولة السلطان سليم، و كان شريفا عالما صالحا متشرعا ذاهبية و وقار، ثم ذكر بعض تصانيفه «شرح التجريد» تأليف الخواجه نصير الدين و شرح نهج البلاغة (ذ ١٤ قم ٢٠٠٥) و كتاب جامع في مقدمات التفسير و رسائل و حواش الا أنها ضاعت بعد موته لصغر اولاده انتهى ملخصا. و ذكر في «كشف الظنون»

(١) - تصنيف المولى احمد بن مصطفى طاشكبرى زاده (م ٩٦٨) معاصر السلطان سليمان العثماني. (م ٩٧٤) و تم تأليفه ٩٦٥. و المطبوع بهامش تاريخ ابن خلكان ١: ٣٥٣.

ص: ٢٧٨

شرحه للتجريد و ذكر والده الحسن و تأريخه ٩٢٢ و لم يذكر والده و تاريخه في «الشقايق».

يوسف القناقوي:

^{٨٧} (١) - تصنيف المولى احمد بن مصطفى طاشكبرى زاده (م ٩٦٨) معاصر السلطان سليمان العثماني. (م ٩٧٤) و تم تأليفه ٩٦٥. و المطبوع بهامش تاريخ ابن خلكان ١: ٣٥٣.

ابن فياض ابن محمد بن يوسف الأحمر القناقوى. كتب بخطّه «نكت الارشاد» الموسوم «غاية المراد» (ذ ١٦: ١٧) للشهيد و فرغ منه ٩٨٠ و ذكر فى آخره أنّه تلميذ طاهر بن محمد ناصر بن الحسين بن ولى الدين. و النسخة موجودة فى كتب بيت الصافى بالنجف. و لعلّه بقى الى الحادية عشرة. و مرّ أستاذه طاهر و ذكرته أيضا فى الحادية عشرة بالظاء المعجمة.

يوسف الهروى:

الحكيم بن محمد بن يوسف من أطباء السلطان محمد بابر شاه (م ٩٣٧) له «جامع الفوائد» (ذ ٥ قم ٢٦٥) فرغ منه ٩١٧ و «فوائد الأخيار» و اسمه تأريخه (٩١٣ -) (ذ ١٦: ٣٦٣). ذكرنا أحواله و تأليفاته فى ذ ٩ قم ٨٤٨٣ بتخلّصه الشعرى «يوسفى» فله عدة منظومات طبّية.

يوسفى:

يوسف الهروى ...

ص: ٢٧٩

فهرس آثار المترجمين^{٨٨}

آثار الاخيار ١٥٢

آداب البحث ٢٥٦

آداب البحث (مثنوى ...) ٢٥٧

آداب سلطنت ٢٧٣

آداب المتعلمين ٢٥٨

آداب المناظرة ١٧٩

آل كمونة: (رسالة فى ...) ١١٧

آينه اسكندرى ٦٩

الابعاد و الاجرام ١٢٥

^{٨٨} (*) أخرجها سبط المؤلف ابراهيم ذاكر.

ابواب الخير ١٣٢

اثبات انفعال الماء القليل (رسالة في ...) ٢٠٨

اثبات الفرقة الناجية و تعيينها ٥

اثبات الواجب للابوردي ١٤٤

اثبات الواجب للاردبيلي احمد ٨

اثبات الواجب للغيلكي محمد ٢٣٢

اثبات الواجب للالهى الحسين ٢٣٣ / ٦٠

اثبات الواجب للخفري ٢١٧

اثبات الواجب للخلخالى نصر الله ٢٦٥

اثبات الواجب للدشتكى صدر الدين ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٤٤ ، ٢٥٦

اثبات الواجب للدوانى محمد ١٧٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤

اثبات الواجب لفخر الدين ١٧٩

اثبات الواجب لنيريزى محمود ٢٤٣ ، ٢٤٤

اثبات واجبه للدشتكى منصور ٢٤٤ ، ٢٥٦

اثبات وجود صاحب الزمان (ع) ٢١١

الاثنى عشرية الصلاتية ٤٢

الاثنى عشرية فى فضائل أمير المؤمنين ١٨١

اجازات البحار ١٨ ، ٣٨ ، ١٠٣ ، ١٢٢ ، ١٤٨ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ٢١٢ ، ٢٤٢ ، ٢٥٢

اجازة ابراهيم الدراق لابراهيم القطيفى ابن سليمان ٣

اجازة ابراهيم الدراق لنور الدين على الكرکی ۳

اجازة ابراهيم بن سليمان القطيفی لخليفه شاه محمود الاينجو الشيرازی ۳، ۵، ۱۰۰

اجازة ابراهيم بن سليمان القطيفی لشريف الدين المرعشی بن ضياء الدين ۴، ۱۰۳

اجازة ابراهيم القطيفی بن سليمان، لمحمد

(*) أخرجها سبط المؤلف ابراهيم ذاکر.

ص: ۲۸۰

الاسترابادی بن الحسن ۴، ۲۰۵

اجازة ابراهيم القطيفی بن سليمان لمحمد الاصفهانی بن محمد ۲۰۸

اجازة ابراهيم القطيفی بن سليمان لمحمد بن ترکی ۲۱۱

اجازة ابراهيم القطيفی بن سليمان لمعز الدين محمد بن تقی الدين محمد الاصفهانی ۵

اجازة ابراهيم بن سليمان القطيفی لمنصور الغروی بن شمس الدين محمد ۲۵۷

اجازة ابراهيم بن علی الميسی لعبد الكريم الميسی بن ابراهيم ۱۲۷

اجازة احمد بن خاتون العاملی لعبد الله التستری ۱۱، ۱۲

اجازة احمد بن خاتون للمحقق الكرکی ۵۸

اجازة احمد بن محمد رضا الخوانساری لمصطفی الخوانساری ابن احمد ۱۵۳، ۱۵۲

اجازة احمد الميسی ابن تاج الدين لمحمود بن محمد اللاهيجی ۱۸

اجازة بايزيد البسطامي للحسين بن حيدر بن قمر الكرکی ۱۲۹

اجازة البهائي لصالح بن الحسن بن الفضل العباسی ۲۷۷

اجازة جابر العكبرى لعبد الله بن سليمان بن ثابت السرى ٣٥

اجازة الجزائرى للمحقق الكركى ١٦٩

اجازة جعفر العاملى ابن محمد لمير على كيا ٣٨، ١٦١

اجازة جمال الدين عطاء الله ابن فضل الله للحسين الالهى ٩٦

اجازة ابن ابى جمهور الاحسائى محمد بن على لعلى عذافة ١٥٧

اجازة ابن ابى جمهور الاحسائى لمحسن الرضى ٢٠٠

اجازة ابن ابى جمهور الاحسائى لمحمد بن صالح الغوى الحلى ٢١٤

اجازة ابن ابى جمهور لمحمود بن علاء الدين الطالقانى ٨٦، ٢٤١

اجازة ابن ابى جمهور الاحسائى لمحمد مهدى الرضى ٢٥٩، ٢٦٠

اجازة الحسن الاعرج الحسينى لاحمد بن محمد ابن خاتون العاملى ٥٠

اجازة الحسن بن جعفر الكركى لجمال الدين احمد بن محمد بن خاتون العاملى ١٢

اجازة الحسن الشفتى بن نور الدين الحسينى لصدر جهان حسين بن روح الله الطبسى ٥٤

اجازة الحسن بن غياث الدين عبد الحميد للشاه على اليزدى بن محمد ٢٣٦

اجازة الحسين آل عصفور لمحمد بن اسماعيل بن ناصر الجد حفصى ٢٠٣

اجازة الحسين بن عبد الصمد الجبعى لشهاب الدين على ١٠٤

اجازة الحسين بن عبد الصمد للحسن الشدقى ٥٣

اجازة الحسين بن عبد الصمد العاملى لرشيد الدين الاصفهانى ٨٧

اجازة الحسين بن عذار للشيخ حمرة ٧٧

اجازة الحسين الكاشانى للحسين الكركى ٩٥

- اجازة الحسين الكركي للحسين بن حيدر ابن قمر الكركي ١٣٩
- اجازة حيدر بن علاء الدين التبريزي للحسين ابن قمر الكركي ١٢٢
- اجازة زين الدين الفقعاني لمحمود بن محمد اللاهيجي ٩٢
- اجازة شاه الدين حسن الحساب لنور الدين محمد ١٠٠، ٣٧٠
- اجازة شهاب الدين الكرمانى لعبد الله قطب بن محيي ١٣٢
- اجازة الشهيد الثاني لابراهيم بن على الميسى ٦، ١٦٦
- اجازة الشهيد الثاني لتاج الدين الجزائري ابن هلال ٣٢
- اجازة الشهيد للشيخ حسين العاملي ٤٩
- اجازة الشهيد الثاني للحسين بن عبد الصمد الجبعي ٥٠، ٥٤، ٦٢، ١٢٢، ١٤١
- اجازة الشهيد الثاني للحسين العاملي بن مسلم ٦٧
- اجازة الشهيد الثاني لسلمان الجبعي ابن محمد ٩٧
- اجازة الشهيد الثاني لعطاء الله الموسوي ابن بدر الدين حسن ٩١، ١٤٠
- اجازة الشهيد الثاني لعلی بن الصائغ ١٥٥ ١٥٦
- اجازة الشهيد الثاني لمحمود اللاهيجي ابن محمد ٢٤١
- اجازة صالح بن جابر بن فاضل العكبري الاوالي لعبد الله بن سليمان بن ثابت الستري الشهركاني ١٦-١٣
- اجازة صدر الدين محمد الدشتكي لعلی العريضي ١٥٧
- اجازة عبد السمیع بن فياض الاسدى لاحمد خزعل ١٣
- اجازة عبد الله الصيمري للحسين بن صالح ١٣١

اجازة عبد الله الصيمرى بن حسين بن مفلح للحسين بن صالح ٦٦

اجازة عبد الله قطب بن محبى لعماد الدين الافرى ١٢٤

اجازة العلامة الحلى لمهنا بن سنان ٢١٦

اجازة على الاسترابادى بن على لمحمد بن مؤيد بن محمد ١٤٥

اجازة على بن سليمان البحرانى لخزام الاوالى ٧٩

اجازة على بن هلال الجزائرى لبهاء الدين الاسترآبادى ١٨٥، ٢٩

اجازة على بن هلال الجزائرى للمحقق الكركى ١٦١

اجازة على بن هلال الكركى لحبيب الله بن محمد النائينى ٢٣٥، ٤٦

اجازة على بن هلال الكركى لملك محمد الاصفهانى ٩، ٤٩، ٢٥٣

اجازة فخر المحققين لشمس الدين محمد بن تركى ٤

اجازة فخر المحققين لمنصور بن شمس الدين محمد بن تركى ٤

اجازة فخر المحققين لمهنا بن سنان ٢١٦

اجازة المحقق الدوانى - اجازة محمد الدوانى بن اسعد

ص: ٢٨٢

اجازة المحقق الكركى لابراهيم الخوانسارى ٢

اجازة المحقق الكركى لاحمد الجامعى بن صالح ١٠

اجازة المحقق الكركى لاحمد الخانيسارى ابن معين الدين ١٢

اجازة المحقق الكركى لاحمد بن محمد الجامعى ١٠

اجازة المحقق الكركى لاحمد بن محمد بن خاتون ١٥٨

- اجازة المحقق الكرکی لبابا شیخ علی ۲۶، ۴۶
- اجازة المحقق الكرکی للحسن الاسترآبادی ۴۸
- اجازة المحقق الكرکی لحسن ابو المجد بن ترکی ۵۷
- اجازة المحقق الكرکی للحسين الحر بن محمد ۶۳
- اجازة المحقق الكرکی لدرویش محمد العاملی ۸۴
- اجازة المحقق الكرکی لزين الدين علی الشهيد الثاني ۱۲۴
- اجازة المحقق الكرکی لصفی الدين عيسى ۱۶۱، ۱۴۳
- اجازة المحقق الكرکی لعبد العلی الاسترآبادی ابن احمد ۱۲۴، ۱۴۶
- اجازة المحقق الكرکی لعبد الله بن عبد الكريم ۱۳۱
- اجازة المحقق الكرکی لعلی بن المنشار الكرکی ۱۶۳
- اجازة المحقق الكرکی للقاسم عذافة ۱۸۵
- اجازة المحقق الكرکی لمحمد الاسترآبادی ابن ابی طالب ۲۰۶
- اجازة المحقق الكرکی لمحمد الكاشانی بن الحسن بن علی ۲۳۱
- اجازة المحقق الكرکی لمحمد مهدی بن محسن الرضوی ۲۰۰
- اجازة محمد بن احمد الاردکانی للحسين بن حيدر بن قمر الكرکی ۷۵
- اجازة محمد الاسترآبادی لعلی رضا بن آقاجانی ۵۷
- اجازة محمد الاسترآبادی ابن ابی طالب لقطب الدين احمد بن محمد التادوانی ۲۰۵
- اجازة محمد تقی المجلسی للمحقق الخوانساری ۵۹
- اجازة محمد بن خاتون العاملی للمحقق الكرکی ۲۱۶

اجازة محمد الدشتكى صدر الدين الرابع لعلی ابن قاسم العریضی الیزدی ۲۲۰

اجازة محمد الدوانی بن اسعد لعفیف الدین الصفوی ۲۲۰

اجازة محمد الدوانی لعبد الرحمان الصفوی ابن نور الدین ۱۲۰، ۲۲۵

اجازة محمد بن صالح الغروی لربيع بن جمعة الحویزی ۲۱۵

اجازة محمود اللاهیجی بن محمد للحسین ابن عبد الصمد الحارثی ۲۴۱

اجازة محمود بن محمد اللاهیجی لعطیة ابن ابراهیم ۱۴۱

اجازة محمود اللاهیجی بن محمد لعماد الدین علی بن هاشم ۲۴۱

ص: ۲۸۳

اجازة محمود اللاهیجی بن محمد لمنصور البحرانی بن حسن ۲۵۴

اجازة محیی الدین المیسی لمحمود اللاهیجی بن محمد ۱۲، ۲۴۱، ۲۴۵

اجازة ابن مفلح المیسی للحسین الاسترآبادی ابن محمد ۶۰

اجازة مهدی بن ابی القاسم الشهرستانی لمحمد ابن اسماعیل بن ناصر الجد حفصی ۲۰۳

اجازة المیر الداماد لمحسن الرضوی ۱۲۶

اجازة نجیب الدین علی لابراهیم المیسی ۷

اجازة نجیب الدین علی بن محمد بن مکی الجبیلی العاملی للحسین بن حیدر بن قمر الکرکی ۱۱۹، ۲۱۲، ۲۴۵، ۲۵۲

اجازة نعمة الله بن خاتون للحسن الشدقمی المدنی ۵۳

اجازة نعمة الله علی العینائی لعبد الله التستری ۱۱ ۱۲ ۱۴ ۳۸ ۲۶۸

اجازة الشیخ یحیی البحرانی لعبد الجلیل القاری بن احمد ۱۱۹

اجازة یحیی البحرانی الیزدی لعبد الله بن عبد الکریم ۲۷۴

اجازة يحيى البحراني اليزدي لعلی بن خمیس ابن عبد الله الجزائي ٢٧٤

الاجزاء المحمولة على الماهية ٢٢٢، ٢٢٣

اجوبة المسائل ٨٤

الاحتجاج للطبرسي ١٥، ١٥٢

احسن التواريخ لحسن روملو ٤٢، ٥٢، ١١٨، ١٣٥، ١٧٦، ١٨٨، ١٨٩

احسن القصص ٢٣٠

أحسن الكبار ١٥٢، ٢٣٦

احكام الاحكام ٨١

احياء العلوم ٨٧

اختصار اسرار القاسمي ١٤٧

اختيارات شاهي ١٣٠

رسالة الاخلاق ١٣٣

اخلاق منصوري ٢٥٦

اخلاق ناصري لخواجه الطوسي ١٣١

الادعية الثلاثون ٣٧

الادعية المأثورة ٢١٣

الاربعون حديثا (?) ١٠٠

الاربعين للبهائي ٥٠

الاربعون للكاشفي ٧٠

الاربعين لبعض العامة ٢٥٩

الاربعين للتفريشى فيض الله ٢٧٠

الاربعين للحسين بن عبد الصمد العاملى ٨٧، ٥٠

الاربعين لمحمد بن مكى الشهيد اول ٩٧، ١٥٨، ١٨٦

الاربعين للشهيد الثالث ١٥٨

الاربعين للمجلسى ١٥٥، ٥٠، ١٥٦

الاربعين عن الاربعين ٢٤٠

الاربعين فى فضائل امير المؤمنين ١٢٩

الاربعين فى مناقب أمير المؤمنين ١٤٠

ارث الزوجة ١٤

ارشاد الازهان للحلى ١٠، ١١، ١٣، ٣٣، ٣٨، ٤١، ٤٦، ٨٣، ٨٤، ١١٩، ١٢١، ١٢٤، ١٢٥، ١٤١، ١٥٦، ١٥٨، ١٦١، ٢١٥،

٢٢٩، ٢٤٣، ٢٥٣، ٢٦٠

الارشاد للمفيد ١٥٠

ص: ٢٨٤

ارشاد الهادى ٢١٥

اساس الاقتباس ١٨، ١٩

اساس القواعد فى اصول الفوائد ٤١، ٦٠

الاساس فى الهندسة ٢٥٦

اساسى العلوم و فوائدها و اصطلاحاتها ٨١، ٨٢

الاستبصار ١٧٧

استخراج سهام الميراث ٢٥٣

الرسالة الاسدية ١٨٨

اسرار الحروف ٢٣٩

اسرار الصلاة للشهيد الثانى ١٥٨، ٤٠

استكاثات الحروف ٢٦٥

الرسالة الاسطبولية للشهيد الثانى ١٧٢

رسالة فى الاسطربلاب ٨١

الرسالة الاسماعيلية فى نسب السادة المرعشية ١٣٧

الاشارات و التلوينات ٢٥٦

اشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور ٢٥٦، ٢٢١

الرسالة الاشرفية فى ذم الوسوس الشيطانية ٢٢

اصابة الحق ٧٢

اصطلاحات الصوفية ٤٠

اصول الكافى ١٥٣، ٦٤

الاصيل لابن مصطفى ١٣٠

اعتقادات الامامية فى الاصول و الفروع ٢١٥

الاعلام الجليلة فى شرح التجريد ٧٥، ٤٤

الاعلام للزركلى ٩١

الافيونية ٢٤١

الالفين ٢٢٧

الالفية للشهيد ٣٨، ٧٧، ٨٤، ١٥٤، ١٧٢، ١٧٨، ٢٢٥، ٢٥٩، ٢٦٢

الامامة لمير ميران الاردستاني أو لاحمد الاردبيلى ٨، ١٢٩، ٢٢٢

ام الحواشى ٢٥٣

الامر بالشىي نهى عن ضده الخاص ٢١٠

الامالى للصديق ١٤٧، ١٥٧، ٢٠٧

أمل الامل للحر ٧، ١٤، ١٨، ٣٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٤، ٥٥، ٦٣، ٦٦، ٩٠، ٩١، ٩٢، ١١٨، ١١٩، ١٢٣، ١٢٤، ١٤٠، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٥، ١٥٨، ١٦١، ١٦٥، ١٦٨، ٢٠٧، ٢١٣، ٢٣٤، ٢٥١، ٢٧٢

انتخاب حل التقويم ٨١

الانتصار ١٣٥

انموذج العلوم ١١٣، ٢١٠، ٢٤٤

انوار البدرين ٤٨، ١٣١، ٢٧٥

الانوار الجالية لظلام الغلس من تلبيس المقتبس ١٦٩

الانوار الجلالية فى شرح الفصول النصيرية ١٠٨، ٢٣٢

انوار سهيلي ٦٩

الانوار المسبلة فى بعض خواص البسمة ٥٩

انوار الملكوت فى شرح الياقوت ٥١

الانوار فى مولد النبى المختار ٩١، ٩٢

أنيس التوايين ٤٥

انيس العارفين ١٤٧

أنيس المؤمنين ١٧٤

ص: ٢٨٥

اولاد الاطهار ٢٣

اوائل التحرير ١٩

الايضاح لفخر المحققين ٢٣٧، ٢٣٠، ١٢١، ٦١

ايضاح النافع للقطيفي ٥

ايمان ابى طالب ٧٢

الباب الحادي عشر ١٧٢

با برناممه ٧٤

باب الوصية ٥

البحار (بحار الانوار للمجلسي) ١١٠٩ ٢٦ ٣٢ ٤٦ ٦٠ ٦٢ ٦٨ ٦٩ ٨٦ ٨٩ ٩١ ٩٥ ١٠٠ ١١٩ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٣٥ ١٤١
١٥٥ ١٥٧ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٩ ١٩٣ ٢٠٠ ٢٠٥ ٢١٥ ٢٢٠ ٢٢٨ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٥ ٢٥٣ ٢٥٧ ٢٦٠

بحر الانساب ٤٢

بحر الدرر ٢٣٠

بحر المنافع ٢١٧

بحر المناقب ١٥١

البديعية ٦

بستان الادب ٨١

برهان دولتشاهى ١١٧

البشرى فى شرح الهدى ١٠١

بغية المريد فى ترجمة الشهيد للعودى ٢٢٩، ١٤٨، ٩٣، ٤٩

البلد الامين ١٧

البلغة فى لزوم اذن الامام فى وجوب الجمعة ٥٧

بليقس ٢٦٦

البيان للشهيد ١٣، ٥١، ١٠٧، ١٥٠، ١٦٣، ٢٥٨

بيست باب ١٢٥ ١٩٣

البيانات فى تحرير الارث و التوريثات ١٣٤

تاريخ ابن خلكان (وفيات الاعيان) ٢٧٧

تاريخ اولاد الاطهار ١١٧ ١٣٦

تاريخ الائمة ٤٠

تاريخ أنبياء ١٥٥

تاريخ جهان آرا ١١٦

تاريخ حسن بيك روملو احسن التواريخ ٤٢ ٥٢

تاريخ خانى ١٦١

تاريخ الدول من آل بويه الى آل عثمان ٢٠٢

تاريخ عالم آراى عباسى ٦٥، ٧٦، ١٣٥، ١٦٢

تاريخ علماء خراسان ٢٢٣

تاريخ فرشته ١٨٢

«تاريخ» نگارستان ١٥

تأويل الآيات الظاهرة (الباهرة) في فضل العترة الطاهرة ١٤٤، ١٤٥، ٢٦٣

تبصرة العوام ٤٤

تبصرة المتعلمين للحلي ١١، ٢٢٤

التبصرة للمجتهد الكركي ٧٢

تبصرة المؤمنين ٧٢

تتميم امل آمل ٣٩، ٤٠، ١٧٥، ٢١٠، ٢١٧، ٢٤٠

تجريد الغواشي ٢٥

تجريد المنطق ٢٤٤

ص: ٢٨٦

رسالة التجويد ٤٠ ١٣٤

التحرير للحلي ١٣١، ١٦٢، ٢٧٤

تحرير المجسطي ١٢٥

التحصين لابن فهد ١٢٢

التحصيل لبهمنيار ٩٧

تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقاد ٧

تحفة الابرار للعماد الطبري ١٤٤، ٢٦٣

تحفة الابرار لابن مساعد ٧٣

تحفة الاحياء ١٤٠

تحفة الازهار للحسن الشدقي ٥٢، ١٣٠، ١٦٧، ١٦٨، ٢١١

التحفة الرضوية ٢٧٤

تحفه سامي ١٨، ٥٩، ٦٠، ٧٥، ١٥٤، ١٧٥، ١٨٣، ١٨٤، ٢٠٤، ٢١٧، ٢٥٩

تحفه شاهي ٢٢٠، ٢٥٦

تحفة الصلوات ٧٠

تحفة الطالب ٢٢٨

تحفة الطالبين ١٢١

تحفة العالم ٢٠

التحفة الغيائية ٢٥٣

تحفة الفحول ٢١٧

تحفة الملوك ٢٧٢

رسالة في تحقيق الحروف ٢١٩

تحقيق الزوراء ٢٣٣

تحقيق القبله ٧٢

تحقيق معنى السيادة ٧٢

التحقيق المبين في شرح نهج المسترشدين ٨٨

تخفيف العباد في احوال الاجتهاد ٢٦

تخميس قصيدة امير المؤمنين (ع) ٢

التذكرة (تذكرة الفقهاء) للحلي ٣٦، ٣٧، ٩٤، ١٢٧، ١٤٨، ١٦٣، ١٧٢، ١٩٤، ٢٠٨، ٢٥٨، ٢٦٣

تذكرة الاحباب في بيان التحاب ١٢٥ ٤١

تذكره بي بها ١٣

تذكرة خلاصة الاشعار ٣٤

تذكره خوشگو ١٥٤

تذكرة عبد الله التستري ٢٧٠

تذكرة المجتهدين ٢٧٤

تذكرة الموقنين ٧٢

تذكره مير تقى الكاشي ٣٤

تذكره نصرآبادي ٧٤، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٠

ترتيب اختيار الكشي ٢٧٦

ترجمه اعتقادات صدوق ٢٥٩

ترجمة اربعين حديثا ٧٦

ترجمة تفسير العسكري ١٥٢

ترجمة الخواص ١٥٢

ترجمة الرسالة الجعفرية ٢٥٠

ترجمه صد كلمه ١١٦

ترجمة الفية الشهيد ١٢٠

ترجمة المناقب ١٥٢

ترجمه نشر اللثالى ١١٦

ترجمة نفحات اللاهوت ٢٠٦

ترددات النافع فى مختصر الشرايع ١٥٩

التساعية ٦٣

تسخير القلوب ٢٠٢

تسطيح الاسطرب ٢٥٦

تسلية المجالس و زينة المجالس ٢١٤

تصحيح الاعتقاد ٢٠١

ص: ٢٨٧

تعديل الميزان ٢٥٦

تعليقات على تيسير الفقه ٢١٩

التصوف و الاخلاق ٢٥٦

تعيين قاتل الخليفة الثانى ٧٢

تعيين القبلة ٢٣

تفسير آية احلّ ... ٧٢

تفسير آية الكرسي للحسينى ٢٨

تفسير آية الكرسي لعطاء الله ١٣٩، ١٤٠

تفسير آية الكرسي لفخر الدين ١٧٩

تفسير الالهى ٦٠

تفسير سورة الروم ١٦٠

تفسير الفاتحة و سورة يوسف ٢٣٠

تفسير سورة يوسف ٢٣٠

تفسير شاهى ١٧٦ ٢٤٥

تفسير غازر ٤٣ ٦٢

تفسير الكشاف ١٢٩ ٢٥٦

تفسير كلمة التهليل ١٣٩

التفسير لسورة هل اتى ٢٥٦

رسالة تقليد الميت ٦٣ ١٨١

تقويم البلدان ٧٠

التقية ٥٨

التكليف للشلمغانى (فقه الرضا) ١٢٧

التكملة (تكملة امل الآمل للصدر) ٦٠، ٧١، ١٢٣، ١٨١، ٢٠٦، ٢١٠

التكملة فى شرح تذكرة الهيئة النصيرية ٢١٧

تكملة المجسطى ٢٥٦

تكميل الصناعة ١٤٠

تلخيص فهرس الطوسى ١٣١

تلخيص المرام لابن بهرام ٢٩ ٢٠٩

التمهيدات لخواجكي ٢١٧

تمهيد القواعد ٣٦، ٦١

تنسوق نامه ايلخاني ٣١

التنقيح الرابع للمقداد ١٠، ١٣، ١١٣، ١٢١، ١٢٦، ٢١٢

تنقيح المقال في احوال الرجال ١٤٧

تنزيه الانبياء ١٨٣

رسالة التوبة ١٢٢

التوحيد ٧٢

توضيح الارشاد ٢١٥

التوضيح الانور في رد الاعور ٢٧

الرسالة التولانية ٥٤، ٢١١

التهذيب للحلى - تهذيب طريق الوصول ٢٧٧

التهذيب للطوسي (تهذيب الاحكام - تهذيب الحديث) ١٨، ٥٧، ٩٥، ١٥٩، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٧٧، ٢٥٤

تهذيب المنطق ١٣٥ ٢٥٦ ٢٧٣

تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول ١٤، ٤٢، ٤٩، ٨١، ١٠٩، ١٣٠، ١٣٥، ١٤٣، ١٤٥، ٢٠٥، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٦٩، ٢٧٧

التهليلية ٢٥٦

التيسير ١٤

ثواب الاعمال و عقاب الاعمال ٢٤٠ ٢٣٩

ثواب السواك ٢٥٩

جام جمشيد ٢٥٦

جامع الاقوال ٢٧٦ ٢٧٧

جامع الدرر فى شرح الباب الحادي عشر ٢٦٦

جامع الرواة ٧٦

جامع الفوائد لدهدار ٢٣٨

جامع الفوائد فى تلخيص القواعد لمقداد ٦٨

ص: ٢٨٨

جامع الفوائد فى شرح خطبة القواعد ١٠١

جامع الفوائد و دافع المعاند، لعلم ١٤٤، ٢٦٣

جامع الفوائد ليوسف الهوى ٢٧٨

جامع المقاصد للكركى فى شرح القواعد للحلى ٩، ٦١، ٦٨، ١٠١، ١٣١، ١٣٥، ١٦١، ١٨٥، ١٩٤، ٢٢٧، ٢٣٣

جامع الوجوب ٢٢٥

جام گيتى نما ٧٥، ٢٥٦

الجبر و المقابلة للطوسى ٦١، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ٢٥٣

الجزيرة الخضراء ٢

الجعفرية للكركى ٤٤، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦٤، ٧٧، ٨٨، ١٠٩، ١٤٥، ١٥٠، ٢٠٥، ٢٣١، ٢٦٥، ٢٦٩

جلاء الازهان و جلاء الاحزان ٦١

الجلالية و الجمالية ١٨٢

جمع الجمع ٢١٤

رسالة الجمعة ٢١، ٢٦، ١٢٣

الجنة الواقية (جنة الامان) ١٦، ٦

جوابات المسائل للكركى ١١

جوابات المسائل المازحية للشهيد ١٧

جوابات مسائل نظام شاه ١٧٧

جواب السؤال عن نجاسة المخالفين ٧٢

جواب المباحث النجفية ٩٢

جواز الحكومة الشرعية ١٢٣، ٦٦

جوامع الجامع ٢٦٢

جوامع السعادات فى فنون الدعوات ١٢٠، ١٩٦، ١٩٧

رسالة فى الجواهر ٢١٩

الجواهر (جواهر الكلام) ٤١

جواهر الادب ٢٠٤

جواهر الادراج و زواهر الابراج ٤٣، ١٥١

جواهر الاسرار ٢٣٩

جواهر الكلمات فى صيغ العقود و الايقاعات ٦٦، ٩٦، ١٤٠، ٢٠٦

جواهرنامه ٣١

الجواهر النظامية ٥٤، ٧١، ١٦٧

كتاب الجهاد ١١٠

جهانگشای خاقان ۱۸۹، ۲۰۹

چوب چینی ۲۴۰

حاشية على اثبات الواجب ۱۷۹

حاشية ارشاد الازهان للكرکی ۱۳۳، ۱۴۶، ۱۸۲

الحاشية على الهيات الشرح الجديد للتجريد ۸، ۱۷۹، ۱۸۰

حاشية الالفية للكرکی ۲۶، ۸۷

الحاشية على التذكرة ۲۱

حاشية شرح التجريد ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۱۷

حاشية تفسير البيضاوی ۱۱۳

الحاشية على تهذيب المنطق و الكلام للاردبيلي ۱۷۵

حاشية شرح التهذيب للدواني ۱۴۴

حاشية تهذيب المنطق لليزدي ۱۳۵، ۲۴۰

الحاشية الجديدة ۲۰۵، ۲۲۱

الحاشية على الجواهر و الاعراض من الشرح الجديد للتجريد ۱۷۹، ۱۸۰

الحاشية على الحاشية الشريفة على شرح الشمسية القطبية ۲۱۰

ص: ۲۸۹

حاشية على الحاشية القديمة الجاللية على شرح التجريد ۴۰، ۱۷۷

حاشية شرح آداب السمرقندية ۲۷۵

الحاشية على شرح الدواني ۱۷۵

حاشية شرح الشمسية للابيوردى و التبريزى و القطبى ٧، ٢٣، ٧٨، ١٧١، ٢١٩، ٢٥٢

حاشية على شرح مختصر الاصول العضدية ١٣٦

حاشية شرح المطالع القطبية ١٧٦، ٢١٩

حاشية على شرح الملا حنفى على آداب البحث العضدية ١٧٥

الحاشية الشريفة على شرح الشمسية ٤١، ٢٥٢

الحاشية الشريفة على المطول ٢٢٣

الحاشية على الصحيفة ٧٢

الحاشية القديمة للدوانى ٢٠٤، ٢٢١، ١٤٠

الحاشية على القواعد ١٤٤، ٢٠٦

حاشية مختصر النافع ٢٥٨

حاشية على المطول للقطب ١٢٢

حال اهل الخلاف ٧٢

الحبوة ١٤، ٦٥

حبيب السير ٤٦، ٧٤، ١٠٤، ١١١، ١١٩، ١٥٨، ٢٢١، ٢٣٠، ٢٣١

حديث السعداء ٢٣١

حديث الشيعة ٨، ٢٤٥، ٢٤٦

حديث الصالحين ٢٣، ١٣٧

حدائق اليقين فى فضائل امام المتقين ١١١

حرز الامان ١٤٧

رسالة في (الحساب) ٦١

الحسنية ١، ٢، ١٣٩

الحقائق الراهنة ٢، ١٢٨

الحقايق المحمدية ٨٢، ٢١٩

رسالة في حقيقة الواجب و هل ان له ماهية أم لا؟ ٧٣، ٢٦٤

حكمة العين ٢٥٦

حل آداب العضد ١٢٥

حل اشكال الشكل الخامس عشر ٨

حل اشكال ابن كمونة في كل كلامي كاذب ٢٤٤

حل التقويم ٨١، ٢٣٣

رسالة في حل مغالطة الجذر الاصم ٢١٩

حلية المتقين ١

الحوادث الطبيعية ١٢٦

حواشي التهذيب ١٤٣

الحيدرية في شرح الجعفرية ١١٣

حي بن يقظان ٢

الخارجية ٦٨، ٧٧، ٢٠٧

خاتمة المستدرک للنورى ٧٠، ١٣٣، ٢٧٦

الخرارة في شرح العجالة ٢٢٤

خطى فارسى، لاحمد المنزوى، ٢

خلاصة الاثر ١٠٤، ١٤٩

خلاصة الاشعار و زبدة البيان ٣٤

خلاصة الاقوال فى الرجال للحلى ٦٠، ١٦٤ ١٦٥، ٢٧٧

خلاصة الترجمان ٢٣٨

خلاصة التلخيص ٢٥٦

خلاصة المنهج ١٧٧

رسالة الخلافة ٢٢٠، ٢٥٦، ٢٥٥

رسالة «خلق الاعمال» ٩٤

ص: ٢٩٠

خلل الصلاة ٢٣٢، ٢٥٨

الخلود ١٨٢

خمسه ثاقب ١٩٩

خمسه نوائى ١٥٥

الخمريه للدشتكى ٢٢٠

الخواص ٢٤٩

خواص الآيات ١٠

خواص اسماء الله تعالى ١٠

دانشمندان آذربايجان ٤، ٥٥، ١٣٧، ١٨٤

الدراية للشهيد ١٦، ٢١، ١٠٣

دراية الحديث ٢١

در بحر المناقب ٢٥١

الدر الثمين المنتخب من مشارق انوار اليقين ٣٤

الدرر اللثالي العمادية ٢١٤

درر المطالب في مناقب علي بن ابي طالب ٢٧٢

الدرر و الغرر ١٤٥

الدر المثنور ٩١، ١١٥، ١٥٦، ٢٣٠، ٢٣٤

الدر التنظيم في خواص القرآن الحكيم ١٣ ١٢٥

الدروس الشرعية للشهيد ٤٢، ٦٥، ٨٣، ١٣٥، ١٥٨، ٢٠٣، ٢٤٢، ٢٥١

الدروع الواقية ٣٧، ٣٨

الدرة البهية ١٦٧

درة التارج ٦٥

الدرة الصفية في نظم الالفية الشهيدية ١٤٩

دستور العلماء ١١٢

دعامة الخلاف للمجتهد الكرکی ٧٢

دفع المناوأة ٧١، ٧٢، ٢٠٩

الدلائل البرهانية ١٦

الدمعة الساكية ٢٧٢

دوازده بند ١٩٩

ديوان الامير ٧٥

ديوان الغزليات للنوائى ١٥٥

ذخيرة الجنة ١٠٨

ذخيرة العقبي ١٢٧

الذريعة ٨، ٣٤، ٩٢، ١١٨، ١٣٤، ٢١٧، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٧٣ و جاء برمز «ذ» فى اكثر الصفحات.

الذكرى للشهيد ١٢٩، ٢٢٠، ٢٢٧

ذكر القائم و غيبته ٤٨

ذيل جامع التواريخ ٤٠

ذيل عمدة الطالب ١٣٣

ذيل كشف الظنون ٥٩، ١٤٤

رباعية فى تعيين الايام المنحوسة ١

كتاب الرجال ٧، ٢٧٧

الرجال للطوسى ٢٧٦

رجال ابن داود ١٠٣، ١٣١

رجال ابى على ٢٢٤

رجال حبيب السير ١٥٨، ١٧٣، ٢٠٩

الرجال الكبير ٢٠٠

رجال الكشى ٢٢٧

رجال النجاشي ٥٤، ٢٦٩

الرجال الوسيط ٢٠٠

الرد على جواب المحقق الكركي عما سئل في اثبات المعدوم ٦٩

رد الرد ١٧٦

الرد على العامة ١٢٩

رسالة ابن العودي ١٤٨

الرسائل الرياضية ١٣٤

رسالة في الفيض ٢١٩

ص: ٢٩١

الرسالة المختصرة في ضبط الاشكال الاربعة المنطقية ٥٩

رسالة مختصرة في المنطق ٣

الرشاد في شرح الارشاد ١١٠

لرضاعية ٤، ٦٨، ٧٧، ١٠١

رفع البدعة ٧١، ٧٢

رفع الملامة عن علي في تركه الامامة ١٦٥

الرسالة الروحية ٢٥٦

الروضات (روضات الجنات للخوانساري) ٣، ٢٠، ٥٧، ١٠٠، ١٢٣، ١٢٩، ١٣٩، ١٤٤، ١٤٧، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٣، ١٦٨، ١٧٠،

١٧٧، ١٨٦، ٢١٠، ٢١٣، ٢١٧، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٤٧، ٢٧٤

روضات الجنان ٧٠، ١٤٥

روض الجنان ٥٦، ٦٤، ٨٧، ٩٢، ٢٣٠ ٢٥٤

الروضة (من الكافي) ١١٠

روضة الابرار ١٥٢

روضة الاطهار ٢٣، ٧٠، ١٣٦

رسالة في المنطق ١٣٣

روضة الانوار ١٠٨

الروضة البهية ٥١، ٩٢، ١٢٧، ١٥٦، ٢٤٢

روضة الشهداء ٦٩، ٢٣٠

روضة الصفا ٨٧، ١٢٠، ١٤٢، ١٧٣، ١٨٠، ٢٣٠

روضة الصفای ناصری ٢٧٠

الروضة الصفويه ١٢٩

الروضة النضرة (القرن الحادي عشر من الطبقات) ١٠٠، ١٠٨، ١٢٦، ١٢٧، ١٤٦، ١٥٧، ١٦٨

روضة الواعظين في الاحاديث الاربعين ٢٣٠

الرياض (رياض العلماء لعبد الله الافندي) ١، ٢، ٣، ٤، ١١، ١٢، ١٤، ١٧، ٢٩، ٣٤، ٣٣، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٥، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٤، ٨٧، ٩٢، ٩٣، ١٠١، ١٠٤، ١٠٨، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٨، ١٥١، ١٥٢، ٥٥، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٩، ١٧١، ١٧٦، ١٧٧، ١٨١، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٣، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٥٥، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٤،

رياض الابراير ٦٥

رياض الرضوان ٢٥٦

رياض الشعراء ٢٠٥

ريحانة الادب ١٦٣

زاد المسافرين ٢٠١

الزاوية ٢٤٣، ٢٤٤

الزائرية ٢٥٩

زبدة البيان في تفسير آيات احكام القرآن ٢٣ ٨

زبدة البيان في عمل شهر رمضان ١٧

زبدة الحقايق ١٣٩

زبدة الدعوات ٦٨

زهرة الرياض ١٦٧

الزيج لالغ بيك ٢٢٤

زينة المجالس ٢١٥

السابق و اللاحق ١٢٦

ص: ٢٩٢

ساقى نامه ١٩، ٢٣١

السانحات للطالوى ١٠٤

السبعة الكاشفية ٧٠

السجع النفيس في محاوراة دلام و ابليس ١٠٥

السحاب المطير ١٤٠

السراج الوهاج في حرمة الخراج ٤، ٥، ٢٦٢

السرائر لابن ادریس ۲۲۳

كتاب السعادات ۱۲۱

سفير عرشی ۲۲۰

سفير الغبراء ۲۵۶

السلافة ۵۲

سلم السماوات ۹۸، ۱۸۶، ۲۱۰، ۲۲۱

سليمان و بلقيس ۲۶۶

السناد الباهر ۹۱

السؤال و الجواب للكرکی ۱۵۰

الرسالة السهوية ۱۶

سيادة الاشراف ۷۱، ۷۲

السيد و السيادة ۷۲

السير و السلوك ۲۵۶

سی فصل ۲۳۳

سيف و قلم ۲۴۸

شارع النجاة ۵۷

الشاطبية ۱۶

شافع حشر ۲۲۰

الشافية ۲۵۶

الشذرات ٢٢١

الشرايع (شرايع الاسلام): ١٩، ٢٦، ٤٢، ٤٨، ١٠١، ١٢٤، ١٢٧، ١٥١، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٩، ١٧٠، ١٨٥، ٢٠٤، ٢٢٦، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٥٠، ٢٦٦

شرح آداب المناظرة ١٧٦

شرح اثبات الواجب ٢٤٤

شرح الاثنى عشرية الصلواتية. ٤٢

شرح الاربعين ٢٦٨

شرح الارشاد ٥٧، ١٦٨

شرح الاشارات ١٩٤

شرح اشكال التأسيس ٢٥٦

شرح الالفية للشهيد ٢١، ٤٧، ٧٥، ٩٢، ١٢٠، ١٥٤، ٢٠٧، ٢٣٨

شرح الباب الحادي عشر ١٧٦، ٢١٧

شرح بيست باب اسطرلاب ١٢٥، ١٩٣، ١٨٠

شرح التجريد ٤٢، ٢٤٠، ٢٥٦، ٢٧٧، ٢٧٨

شرح تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ٢٩

شرح التذكرة النصيرية ١٢٥، ٢٣٨

شرح الترددات في النافع مختصر الشرايع ١٥٧

شرح الترغيب في التجويد ٢٥٩

شرح التصريف ١٧٦

شرح تهذيب المنطق ١٢٠، ٢٢٤، ٢٤٤ ٢٧٣

شرح تهذيب الوصول الى علم الاصول للحلى ٤٢، ٤١، ٤٨، ٢٠٥، ٢٢٤، ٢٢٩، ٢٦٩

الشرح الجديد للتجريد ١٧٩، ٢٤٠

شرح الجعفرية فى الفقه ١٤٥، ٢٣٢، ٢٧٤

شرح الحساب للبهشتى ٤١

شرح حكمة العين ٢٥٤

ص: ٢٩٣

شرح خطبة ابن سينا ٢٤٤

شرح الدراية لاحمد القمى ١٤

شرح الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم ١٢٥

شرح الدروس ٥٩

شرح ديباجة شرح الشمسية ٢٩

شرح رباعية السهروردى ١٣٩

شرح رسالة الاخلاق ١٣٣

شرح الرسالة الحساينة النصيرية ٢٥٧

شرح الرسالة النجمية ٧٤

شرح الرسالة النصيرية ٢٤٩

شرح روضة الكافى ٧٢

شرح الزوراء ٢٣٣

شرح زيج ألغ بيك ١٢٥

شرح الزيج الجديد ٢٧١

شرح الشرايع ٣٢، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٨

شرح الشاطبية ١١٢

شرح الشمسية ٧، ١٤٦

شرح الشمسية القطبية ٤١

شرح الطيبة الجزرية ٥٠

شرح الطوالع ١٦٠، ٢٥٦

الشرح العميدى - شرح تهذيب الوصول

شرح عيون اخبار الرضا ٧٢

شرح فرائض المختصر النافع ١٤١

شرح الفرائض النصيرية ٥٦

شرح فصوص الحكم ١٥٤

شرح الفصول النصيرية ٢١٧

شرح فضائل الاحراز العشرة ٥٨ - ٥٧

شرح الفوائد البهائية فى الحساب ٤١

شرح قصيدة البستى ١١٦

شرح القصيدة الجزرية فى التجويد ١١٨

شرح القواعد - جامع المقاصد ٧٧

شرح الكافية ٧٥

شرح الكبرى ١٧٦

الشرح الكبير على شرح التجريد ٢١٩

شرح كلمة الفياض الواقعة فى الحاشية على شرح المطالع ١٧٧

شرح گلشن راز ٦٠

شرح اللمعة الدمشقية ١٢٧، ٥٤

شرح المائة كلمة لابن ميثم ٤٣

شرح مبادئ الوصول ١٣٦ ١٦٤

شرح مختصر العضدى ١١٩

شرح مختصر الوقاية ١٢٥

شرح مصنفك ٦١

شرح المطالع ٨، ٢٤٠، ٢٥٣

شرح المعما ٧٥

شرح مفتاح العلوم ٢٧٥

شرح مقدمة الكلام ١٣٩

شرح المقدمة فى النحو ٦٥

شرح الموجز النفيسى ٢٣٤

شرح ابن الميثم للمئة كلمة ٢٢٦

شرح نصاب الصبيان ١٩٣

شرح النفلية ٩٢

شرح النهج (شرح نهج البلاغة) ٦٠، ١٣٨، ١٥٢، ١٧٧، ٢١٥، ٢٧٧

شرح الهداية الاثيرية ٧٥، ٢٤٤، ٢٤٥

شرح هياكل النور ٢٥٦

شعر العجم، لشبلى ١٨٩

الشفاء لابن سينا ٣٤، ٢٥٦

ص: ٢٩٤

الشفاء فى تعريف حقوق المصطفى ١٨٧

شفاء القلوب ٢٥٦

الشفايق النعمانية ٢٧٧، ٢٧٨

الشمسية ٥٨

الشوارق اللامعة و السباحات الساطعة ١٧٨ ٢٢٦

شواكل الحور ٢٢١

الشهاب ٢٧٥

صحت و مرض ٢٣١

صحيفة الرشاد ٩٦، ١٩٦، ٢٣٧

صحيفة النور ٨١

صد باب اسطرلاب ٢٧١

الصدرية ٥٨، ١٠٨

صرع الحقايق ١٨٢

الصغرى فى المنطق ٧٩

صلاة الجمعة ٧٢، ١٢٣، ١٣١

الرسالة الصومية ٧٨

الصيد و الذباجة ١٠٨

الرسالة الصيدية ١٨٣

صيغ العقود ١٦، ٤٠، ٤٨، ٧٧، ٢٤٣

ضوابط الحساب ٢٥٧

الضوء اللامع ٢٢٠

الضياء اللامع فى القرن التاسع: ٣، ٦، ١٥، ١٧، ٢٧، ٤٢، ٤٨، ٥٦، ٥٨، ٨٨، ١٢٨، ٢٠٠، ٢٠٧، ٢١٤، ٢١٥، ٢٢١، ٢٣١

ضياء العين ٢٥٦، ٢٥٧

كتاب الطب ٤٦، ٢٧٠

الطب الروحانى ٥٩

الطب الاكبرى ١٧٥

الطبقات الجلالية للدوانى ٢٢١

الطبقات الصدرية للدشتكى ٢٢١

الطرائف لابن طاوس ١، ٢٥٢

الطوابع المحسنية ٢٠٠

عالم آراى صفوى ٢٦١

عالم آرا (عالم آراى عباسى) لاسكندر ٥، ٢٣، ٥٩، ٧١، ٧٢، ٩٣، ١١٨، ١٢٩، ١٤٢، ١٦٠، ١٦١، ١٦٣، ١٧٧، ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٤، ٢٠٩، ٢١٠، ٢٤٠، ٢٥٥، ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٥٦

العدالة للكركى ٢٣٧

عدل و جور (مثنوى) ١٨

رسالة فى عدم انفعال الماء القليل ٢٠٨

عدة الداعى لابن فهد ١٥٢، ٢٠٧

العروس ٢١

العشرة الكاملة ٥٧، ٨٤، ٢٤٩

العقد الحسينى ٦٢

العقد الطهماسى ٦٢

عقود المسالك ١٢٨

علم كتف ٢٥٦

علم كتف الغنم ٢٥٧

الرسالة العلية ٧٠

العمدة الجلية ٥٠

عمدة الطالب فى انساب ابى طالب ٧٣، ١٢٧، ١٣٣، ١٨٨، ٢٢٨

عمدة الطالب فى مناقب آل ابى طالب ٣٩، ٥٨

عمدة المقال فى كفر اهل الضلال ٥٧

عمل طالع السنة ٢٣١

عنقاء مغرب ٢

ص: ٢٩٥

العوالى (عوالى اللثالى) ١٥، ٢٠٠، ٢١٤

عين العبرة ٢

عيون اخبار الرضا ٦١، ٧٢

غاية القصد فى معرفة الفصد ٢٣٤

غاية المراد فى شرح الارشاد ١١٣، ٢٧٨

غاية المرام فى شرح شرايع الاسلام ٦٦

غرر الحكم ١٧

الغرة فى تعريف الصغرى فى المنطق ٧٩ ١٤٦

فارس نامه ٣، ١١، ٢٣٨

فارسي هيئت ٢٠٣، ٢٣٣

فتوت نامه سلطاني ٧٠

فتوح المؤمنين ١٧٦

الفخرى، للمروزي ١٣٠

الفخرية فى أمر النية ١٧٣

الفخرية حاشية على شرح الهداية ١٧٩

كتاب الفرائض ٢٧

فرج الكرب ١٦٥

فرهنگ ابراهیمی ۴

فرهنگ ایران زمین ۲۴۶

فرهنگنامه‌های عربی به فارسی ۱۸۱

الفرائض النصیریة ۲۱

الفصول لراستگو ۲۵۷

الفصول المختارة من العیون و المحاسن ۱۲

الفصول النصیریة ۲۳۲

فضائل السادات ۲۴۴، ۲۷۲

فقه الرضا للشلمغانی ۱۲۷

فقه القرآن ۲۳۰

الفقیه (من لا یحضره ...) ۷، ۱۴۳

الفوائد الباهرة ۱۲۱

الفوائد البهائیة ۱۲۵

الفوائد للسماهیجی ۱۳

الفوائد (شرح الجزریة) ۱۱۸

الفوائد الضیائیة ۱۱۱، ۲۱۷

الفوائد الغرویة ۱۴۵

فهرس سپهسالار ۱۵۴

فهرس الکافی ۱۴۳، ۱۵۰

فهرس منتجب بن بابويه ٢

الفياضية ٢٥٦، ٢٥٧

قاطعة اللجاج في حل الخراج ٥، ٢١، ١٤٩، ١٨٤، ٢٠٧

رسالة القافية ١٤٠

قبس الانوار في نصره العترة الاطهار ١٦٩

رسالة في القبلة ١٢٣

القرآن ١

قرب الاسناد ٩

قصص الانبياء ١٣٥

قصص موسى ٢٣٠

القصيدة العينية النفسية لابن سينا ٦١، ٨٩

القلعية ٢٤١

القواعد (قواعد الاحكام للحلى) ٥، ١٢، ٢٧، ٢٩، ٣٣، ٣٨، ٤٢، ٤٠، ٤٦، ٤٨، ١٠٧، ١٤٤، ١٥٠، ١٦١، ١٦٩، ١٨٥، ٢٢٥، ٢٤٧، ٢٤٥

القواعد (القواعد و الفوائد للشهيد الاول) ١٥٣، ١٥٩

قواعد التوحيد ٢١٠

قواعد عقايد آل محمد ٢٣٧

رسالة في قوس و قزح ٢١٩

ص: ٢٩٦

كاشف الحق (او حديقة الشيعة) ٨، ٢٤٦

كاشفة الحال ٢٠٠، ٢١٤

الكافي للكليني ١١٠، ٢٤٨

الكافية النحوية ٨

الكبائر للكركي ١٥٠

كد اليمين ١٢٨، ٢٥٠

الكشاف ٢٢٣

كشف البراهين في شرح زاد المسافرين ٢٠٠ ٢٠١

كشف الحجب و الاستار ٨، ٤٢، ٤٣، ١٧٧، ٢٢٦

كشف الحق (حديقة الشيعة - كاشف الحق) ٨

كشف الحقايق المحمدية ٢١٨، ٢١٩، ٢٥٧

كشف الريبة ٩٧

كشف الظنون عن اسامي الكتب و الفنون ٦ ٨، ٤١، ٤١، ٦١، ٧٥، ٨٩، ٩٢، ١٢٥، ١٣٠، ٢٧٧، ١٤٤، ١٥٤، ١٨٧، ٢٣٣، ٢٧٥، ٢٧٧.

كشف الغمة ٢، ١٥٢، ١٦٥

كشف الفوائد في شرح العقايد ٥٢

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد ٣٧

كشف المحجة لابن طاوس ٤٠

كشف الالتباس في شرح الموجز ٦٦

الكشكول ليوسف البحراني ١

كفاية الاثر ٢١٢، ٢٦٨

كفاية الطالبين ١٧٢

كفاية الطلاب ٢٥٦، ٢٥٧

كفاية المؤمنين ١٠٣

كليله و دمنه ٦٩

كنز جامع الفوائد ١٤٣، ١٤٥

كنز السالكين ١٤٥، ٢٣٦

كنز العرفان للمقداد ١٣، ٨٠، ٩٥، ١٦٢ ٢٠٩

كنز الفوائد لعلم بن سيف ١٤٣، ١٤٥

كنز الفوائد في شرح مشكلات القواعد، للعميدى ١٦٦

كنز المطالب ٢٧٢

الكواكب ١٤٩

الكواكب الدرية في شرح الرسالة النجمية للهجرى ٤٤، ٧٦

كيچكنه ١٥٤

گريان لمحتشم ١٩٩

گلشن شعرا ٢٣٠

لامية العجم ٢

لامية العرب ٢

لب التواريخ ١٦، ٢٧٥

لباب الالقاب ٢٠٦

لسان الالهام ١٢٠

لطائف الظرائف ١٤٧

اللغنية ١٤٥، ٢٠٦

اللمع ١٤٥

اللمعة الدمشقية ٩، ٢٣٤، ٢٣٥

اللمعة الفارسية ١٣٨، ١٣٩

اللمعة فى نفى عينية الجمعة ٧٢، ١٢٣

لوامع الانوار فى معرفة الائمة الاطهار، للزوارى ٤٣، ١٣٦، ١٥٢، ٢٣٦

اللؤلؤة (لؤلؤتى البحرين) ٤، ٨، ٦٢

المبسوط فى النسب للموسوى ٣٩

ص: ٢٩٧

المبسوط و المضبوط فى التجويد ٢٥٩

المجالس (مجالس المؤمنين للقاضى نور الله الشوشترى) ١٦، ٧٤، ٨٦، ١٠٣، ١٢٩، ١٣٨، ١٥٢، ١٨٢، ١٨٨، ٢٠١، ٢٠٤، ٢١١، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٣٢، ٢٤٠، ٢٥٠، ٢٥٥، ٢٦٦، ٢٧٠

مجالس الملوك ١٨

مجالس النفايس ١٨، ١٥٥

مجلة كلية آداب ٢٣٦

المجدي في الانساب ١٢٧

مجلة المعارف ٢٤٦

المجلد ٢١٤

مجمع البحرين ٢٧٢

مجمع البيان ٢١٧

مجمع البيان في شرح ارشاد الاذهان ١٥٥

مجمع التواريخ السلطانية ٣٩

مجمع الخواص ٢٣١

مجمع الفصحاء ١٠٦، ٢٢١

مجمع الفائدة و البرهان في شرح ارشاد الاذهان ٨

مجلد اللغة ١٧

المجموع الرائق ٢٢٤

مجموعة الجبى ١٢٢

مجموعة ورام ٥٠

المحاسن للبرقى ٨٤

محاسن الآداب ٢٠٧

محاسن الكلمات في معرفة النيات ٦٦، ١٣١

المحاكمات بين الحواشى ٢٥٧

محبوب القلوب ٣١، ١٣٧، ١٧٠، ١٧٤، ٢٣٦

المحتضر ١٢، ٦

المحجة البيضاء في احياء الاحياء، للفيض، على الغزالي ٥٠، ٢١٧

محفل فردوس ١٣٦

محمود و أياز (مثنوى ...) ١٤٧

مختار اختيار در میان فضاي روزگار ١٨

مختار الانوار ١٨

مختصر الاصول ٢٥٧

مختصر تأويل الآيات ٢٦٣

مختصر الشرايع ١٧١

مختصر مجمع البيان ٢١٧

المختصر النافع ١٤١، ١٨٥

المختلف للحلي ١٤٦، ١٥٩، ١٨١، ٢٢٨

المخمسة ٢٧٧

المدارك (مدارك الاحكام - ذ ٢٠: ٢٣٩) ٨، ٣٥، ٦٣، ٧٥، ١٤٨، ١٥٥، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، ٢١٠، ٢٦٩، ٢٧٧

مرآة الادوار ٢٣٣

مرآت الصفا ١٥٢

مرآت المفهوم ٤

مروج الذهب للمسعودي ١٣٤، ٢٦٢

مرضی الرضی (- ذ ٢٠: ٣١٠) ٧٥

المزار (- ذ ٢٠ : ٣٢٤) ٢٦٥

مسألة في الطلاق ٩٧

المسالك (مسالك الافهام - ذ ٢٠ : ٣٧٨

للمشهيد) ٣٢، ٥٢، ٦١، ٩٢، ٢٠٣، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٦، ٢٤٢، ٢٤٨، ٢٧٦

المسائل لابن طي ١٧٨

المسائل البغدادية (ذ ٥ : ٢١٥) ٩

مسائل الخلاف للطوسي ١٢٧

ص: ٢٩٨

المسائل العزية ٩٨

المسائل الفخرية ١٠٣، ١٧٩

المسائل المصرية ٩

المسائل المهنية ٨٧، ١٤٩، ٢٢٥

المستجد من كتاب الارشاد ٢٣٧

مستدرک اجازات البحار ٧٧، ٢٧٤

المسح على الرجلين ٦٣

مسكن القواد ٦٧، ٩٢، ٩٧

مسند على الرضا ١٢٧

مشارك الانوار ٥٢، ٢٥٨

مشايخ الشيعة ٢٣٦، ٢٧٤

المشجر ١٢٧

المشجر الاصيلى للطقطقا ١٣٠

المشجر الكشف ٢٢٨، ٦٩

المشجرة لابن عبد الحميد ١٣٠

مشجرة آل المريخ ١٣٣

مشجرة الخاتون آباديين ١٢٩

مشجرة الملوك المرعشية فى بلاد طبرستان ١٣٣

المشيخة للحسين بن حيدر بن قمر الكركى ٧، ١٦، ٥٦، ٦٨، ٦٩، ٧٥، ٩٥، ١٠٩، ١١٩، ١٢٣، ١٣٥، ١٥٥، ١٥٧، ١٧٧، ١٩٣، ٢٠٥، ٢٤٢، ٢٥٧، ٢٦٠

المصاييح ١٢١

مصاييح الانوار فى معرفة البنى و الائمة الاطهار ٢٤

المصباح للكفعمى ١٥٣

مصباح الزائرین ٢٧٢

مصباح المبتدى ١٧٣

مصباح المتهجد ١٦٥

المصحف ١

مصنفى المقال فى مصنفى علم الرجال ٢٧٧

مضىي الاعيان ١١١

مصائب النواصب ٢٩

مطالب الجغرافية ٢٠٥

المطالع و الارشادات السينائية ٢٥٦

مطلع الانوار ١٨٠

مطلع الشمس ٤

مطلع العرفان ٢٥٧

معادن الجواهر ١٩، ٢١٢

معارض السؤل ٤٨

معارض النبوة ٢٣٠

المعالم (معالم الدين لابن الشهيد) ٧، ٨، ١٠، ١٤، ٣٥، ٤٢، ٤٣، ١٠٧، ١٣٦، ١٤٨، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، ٢١٠، ٢٥١

معالم الشفاء ٢٥٧

معالم العلماء لابن شهر آشوب ١٤٢، ١٦٢

معتقد الامامية ٢١٥

معجم البلدان لياقوت ١٣

معجم المطبوعات ١٠٤

معراج اليقين في شرح نهج المسترشدين ٢٦٦

معرب الفصول النصيرية ٢٣٢

المعضلات ١٢٠

المعقولات الثانية ٢١٠

معيار الافكار ٢٥٧

معين الفكر ٦٤

المعينية ١٢٨

مفاتيح الاعجاز ١٠٦

مفاتيح المغاليق ٢٣٨

ص: ٢٩٩

المفاحص ٢١٠، ٢١١

مفتاح الباب ١٧٦

مفتاح العلوم ٢٥٦

مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر ٥٥، ١٦٣

مفتاح المنجمين ٢٥، ٢٥٧

مفتاح النجاح ١٥٢

مفردة أبي عمرو بن العلاء البصري ١١٢

المقاصد العلية ١٦، ٩٠

مقالات العارفين ٢٥٧

مقالة في رد العامة ٢٢

مقامات حسيني ١٨

المقتصر، لابن فهد ١٥٧، ٢٦٥

مقتل امير المؤمنين (ع) ٤٧

مقتل الامير و وفات فاطمة (ع) ٩١

مقتل الحسين ٢١٣

مقدمات التفسير ٢٧٧

مقدمة العلوم ٣

المقدمة النحوية ٨١

المقنعة للمفيد ٢٧٤

مقنع الطلاب ٥٠

مكارم الاخلاق ١٠٥، ١٥٢، ٢١٥

المكاتب لقطب محبي ١٣٢

مكارم الكرائم ١٥٢

الملخص ٢٥٤

ملخص الهيئة ٢٧٥

المنازل و المراحل للاجسام و للارواح ٢١٣

مناسك الحج ٤٠، ٤٤

مناظره شمس و قمر ٢٤٨

المناقب و المثالب ٥٧

مناهج اليقين في اصول الدين ٢٤٤

منتخب التواريخ ٩٤

المنتقلة ١٢٧

منتقى الجمان ١٥٤، ١٤٨

المنتهى للحلى ١٠٧

المنقبة ١٢٧

من لا يحضره الفقيه للصدوق ٧٤، ١١٨، ١٢٨، ١٣٨، ١٥٢، ١٩٨، ٢٢٤

المنهاج للنووى ٩١

منهاج الحق ٢٧٢

منهاج الحق و اليقين ٢٧٢

منهاج السنة ٩١، ٩٢

المنهاج القويم فى التسليم ٥٧

منهاج الكرامة ١٦٠

منهاج الولاية فى شرح نهج البلاغة ٥٧

منهج السلامة فيما يؤكد صيامه ٦٧

منهج الصادقين ١٧٧

منهج الفاضلين فى معرفة الائمة الهداة الكاملين ١٧٤

المنهج القويم ٢٧٢

منهج المقال ٢٧٦

منهل العطشان فى رسم أحرف القرآن ١١٢

منية اللبيب فى شرح التهذيب ٩٠، ٩٠

منية المريد للشهيد ٦٧، ٩٢، ٩٧

المواهب العلية ٦٩

الموجز النفيس ٢٣٤

المهذب البارع لابن فهد ٩٧، ١١٦، ١٣٢، ١٥٧، ١٦٠

المهمات و التتمات لابن طاوس ١٢١

النابس ٣٤

الناسخ و المنسوخ ١١٨

ص: ٣٠٠

النافع فى مختصر الشرايع ٥، ١٧١

نامه دانشوران ٤، ٧، ١٥

نبذة فى فضل شعبان ٩١

نتائج الافكار ٩٧

نجات العباد فى معرفة المبدء و المعاد ٢٠٦

كتاب النجاح ١٢١

النجاسات ٢٧٦

الرسالة النجفية فى سهو الصلوات اليومية ٥

النجوم الزاهرة ١٨٦

نجوم السماء ٢٣٤

نزل السائرین ١٥١

نزهة النواظر و تنبيه الخواطر ٥٠

نشر الطيب فيما يلزم الكاتب و الخطيب ١٩

نصاب الصبيان ١٩٣

النص الجلى فى امامة مولانا على ٨

النصوص ٢١٧

الرسالة النصيرية ٢٥٠

النظامية فى مذهب الامامية ٢١٧

نفحات الفوائد ٥، ٢٦٧

النفحات الصمدية ٧٢

نفحات اللاهوت فى لعن الجبت و الطاغوت ١٤٥، ٢٥٠

النفس و الهيولا ٢٥٧

النفلية للشهيد ٧٧، ٢٦٢

النقاية فى مختصر الوقاية ١٢٥

النقباء (نقباء البشر فى القرن الرابع عشر) ١١٧، ٢٣٢، ٢٤٦

نقد الرجال ١٢٣

نكت الارشاد ٢٧٨

نواقض الروافض لمخدوم القزوينى ١٧٦، ٢٤٥، ٢٤٦

النور السافر ٩١، ٢٢١

النوروزية ٥٦

النون الساكنة مع التنوين ١٢٨

نهاية الآمال ١٦٤

نهاية الاحكام ١٩٤

نهاية الاصول ١٨٥

نهج البلاغة ٥٧، ١٢٧، ١٣٨، ٢١٥

نهج الحق و كشف الصدق ٤٦

نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد ٢٥١

النهج القويم فى مناجات الرب العظيم ١٩٦

نيات افعال الحج ٤٠

النية ٧٢

الوافية فى شرح الكافية ١٥، ١٧٨

الوثيقة فى شرح الشافية الصرفية ١١٣

وجوب الجمعة ٤٩، ١٢٣

وصول الاخيار ٦٢، ١٠٣، ١٠٤

وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ٩١

وقايع الايام ١٤٥

وفيات الاعيان - تاريخ ابن خلكان وقايع السنين ١٦٠

الهادى الى الرشاد فى شرح الارشاد ٥

الهدى ١٠١

الهداية بالخير ٦٩

هداية الحكمة ٧٥

هدية العارفين في اسماء المؤلفين ١٨

هداية العالمين ٨

هداية المتعلمين ٦٩

هياكل النور ٢٢١

هيئت دشتكى ٢٥٧

الهيئة القوشجية ٨١

يازده بند ١٩٩

يوسف و زليخا ٢٤٨