



شعراء الشيعة (3)

ادیان، مذاهب و عرفان :: العرفان :: المجلد الثامن، جمادی الثانية 1341 - الجزء 4
از 294 تا 296
آدرس ثابت : <http://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/717511>

دانلود شده توسط : رسول جعفریان
تاریخ دانلود : 08/06/1396

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) جهت ارائه مجلات عرضه شده در پایگاه، مجوز لازم را از صاحبان مجلات، دریافت نموده است، بر این اساس همه حقوق مادی برآمده از ورود اطلاعات مقالات، مجلات و تأثیفات موجود در پایگاه، متعلق به "مرکز نور" می باشد. بنابر این، هرگونه نشر و عرضه مقالات در قالب نوشتار و تصویر به صورت کاغذی و مانند آن، یا به صورت دیجیتالی که حاصل و بر گرفته از این پایگاه باشد، نیازمند کسب مجوز لازم، از صاحبان مجلات و مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) می باشد و تخلف از آن موجب پیگرد قانونی است. به منظور کسب اطلاعات بیشتر به صفحه [قوانین و مقررات](#) استفاده از پایگاه مجلات تخصصی نور مراجعه فرمائید.



پایگاه مجلات تخصصی نور

شعراء الشيعة

سم

ابن هاني

هو محمد بن هاني الأزدي الأندلسي الشاعر الغربي المشهور توفي سنة ٣٦٢ هـ متولًا عمره ٣٦ سنة وقيل ٤٢ سنة وهو في المغرب كالمتنبي في المشرق حتى دعى متنبي الغرب كان أبوه هاني من قرية من قرى الهمية بأفريقية وكان شاعراً أدبياً فانتقل إلى الأندلس فولد له محمد المذكور بعدينة إشبيلية ونشأ بها واسفل وحصل له حظ وافر من الأدب وعمل الشعر وهو فيه وكان حافظاً لأشعار العرب وأخبارهم واتصل بصاحب إشبيلية وحظيَّ عنده وكان كثير الانهاك في الملادمتها بذهب الفلاسفة واتهم الملك بذهبته فأشار عليه في الخروج من إشبيلية لبني خبره فخرج وعمره ٢٧ سنة في خبر يطول شرحه^(١) وكان يقول أبو العلاء المعري عن شعره إنه (كرحي تطعن فروننا) وما كان ذلك منه إلا تعصباً للمتنبي وما هجر شعره إلا لكتلة مالقاته التي تؤدي أحياناً للنكر والافساد من أجود الشعر وله ديوان مطبوع مرتب على حروف الهجاء فمن جيد شعره قوله يدح المغز وهي أول قصيدة أنشدها بالقيروان فأمر له كماروي بما يساوي تسعة آلاف دينار

هل من أعمدة عالج ييرن أم منها بقر الحدوخ العين
ولمن ليالٍ ما ذمنا عهدها مذكن إلا أنهن شجعون
الشرفات كأنهن كواكب والناعمات كأنهن غصون
ومنها في وصف الخيول

وصوائل لا يهضب يوم منارها	هضب ولا يهدا حزون حزون
عرفت بساعة سبقها لا أنها	علقت بها يوم الرهان عيون
وأجل علم البرق فيما أنها	سررت بمحاجنته وهي ظنون
في الغيث شبه من ندىك كاغا	مسحت على الأنوار بذلك يمين

(١) ابن خلkan ج ٢ ص ٤

و من جيد شعره قوله

فوقت لكم ريح الجلاد بعنبر
وجزيتهم ثغر الواقع يانعاً
وضربتم هام الكهاة ورعنتم
من منكم الملك المطاع كأنه

أقبل ابن العسّكر ترجل جمِيعه عند إنشاد هذا البيت وبقي الملك على ظهر جواده
واه فصيحة غراء يدح بها المز ويدرك فتح مصر على يد جوهر مطلعها
تقول بنو العباس هل فتحت مصر فقل لبني العباس قد قضي الأمر
وقد جاوز الاسكندرية جوهر تطالعه البشرى ويقدمه النصر

ومنها فقد دالت الدنيا لآل محمد وقد جررت أدبها الدولة البكر
فكل إمامي يجيء كأنما على يده الشعري وفي وجهه البدار
وقال في يحيى بن علي

المدفون من البرية كلها في عجمي وطرف بابلي أحور
والشرقات النيرات ثلاثة الشمس والقمر المنير وجعفر
وله البستان اللذان ذهبا مثلا

كانت مسالة الركبان تخبرا
عن جمفر بن فلاح أحسن الخبر
أذني بأحسن مما قدر أرأى بصرى
ثم التقينا فلا والله ما سمعت

ومن .قطعاًه قوله

لي صارم وهو شيعي كحامله يكاد يسبق كراتي الى البطل
إذا الموز معز الدين سلطنه لم يرتفع بالنهاية مدة الأجل
وله ارض

لشیع له الأفرند دمعاً كأنما تذكر يوم الطف فهو لسما، فحسب وأمـا منه فصقیل

٥ الثاني:

هو أبو الحسن علي بن عبدالله بن وصيف المعروف بالناثي، الأصغر الحلا، الشاعر المشهور وهو من الشعراء المعسرين ولهم في أهل البيت قصائد كثيرة وكان متكلماً بارعاً ولد سنة ٢٧١ وتوفي سنة ٣٦٥ وقيل ٣٦٦ ببغداد . ومضى إلى الكوفة سنة ٣٢٥ وأملى شعره بجامعتها وكان المتنبي وهو صبي يحضر مجلسه بها^(١) فنجد شعره قوله

إذا أنا عاقبت الأول فإنما
أخط باقلامي على الماء أهونا
و بهارءوي بعد العتاب لم تكن
مودته طبعاً فصارت تصكلا
ولما عزم على مغارة سيف الدولة بعد ما غمره بإحسانه كتب إليه يودعه
أودع لا أنني أودع طفانيا
وأعطي يكرهي الدهر ما كنته مازها
لتنسي إن الفيت بالنفس راجعا
فاستودع الله العلا والصنائع
ولئاك روض العيش أخضر يازما
و له أيضاً

إنني ليهيرني الصديق تجنبوا
فاريه أن هجره أسباباً
وأنهاف إن عائبه أغريته
فأرى له ترك العتاب عتاباً
يدعو الحال من الأمور صواباً
كان السكت عن الجواب جواباً

ومن شعره في أمير المؤمنين علي عليه السلام قوله
غير الذي يرضي الآله وما عاتدى
أضحي حالك في الرياسة مفسداً
وأوا عن الإسلام خوفك شرداً
وإن اقتديت من الخلافة مبعداً
ووجهت شملها كاد أن يتبدداً
ياذا الذي قبل الوصية ما أنت
أصلحت حال الدين بالأمر الذي
وعلمت أذنك إن اردت قائم
بعمت شملهم بترك خلافهم
لتقم ديناً قد أمرت بحفظه



(١) ابن خلكان ج ١ ص ٣٥٦