

ص: ١

الجزء الرابع

(تتمة باب التاء)

(كتاب التخاطب ص ٣- التيمية ص ٥١٨))

[باب التاء بعده الخاء]

ص: ٢

[بيان]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، و الصلاة و السلام على نبينا محمد خاتم النبيين، و سيد المرسلين، و على آله الأئمة الطاهرين المعصومين من الآن إلى يوم الدين.

و بعد فهذا هو الجزء الرابع من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، مما أوله التاء المثناة فوقانية و بعدها الخاء المعجمة، تقدمه إلى القراء الكرام راجين منهم المبادرة إلى إصلاح ما يقع فيه من الخطأ الملازم لكل إنسان الا من عصمه الله تعالى، و نسأله العصمة و المعونة إنه خير موفق و معين.

(المؤلف)

ص: ٣

الله و لا سواه

كتاب التخاطب

للسيد المفتى المير محمد عباس المتوفى بلکہنو فی (١٣٠٦)، کذا فی بعض المواضع، و فی التجليات ذکره بعنوان آداب التخاطب كما مر.

١: التخبير

للشيخ أبي المحاسن عبد الواحد الرويانى الشهيد فى (٥٠١ أو ٥٠٢) مؤلف كتاب البحر المذكور (ج ٣ ص ٢٩) ذكره فى كشف الظنون فى حرف التاء ثم الخاء المعجمة ثم ألباء الموحدة على حسب ترتيبه، و للمؤلف تصانيف آخر ذكرت فى ترجمته فى شهداء الفضيلة (ص ٣٧) و فاته ذكر هذا الكتاب.

## ٢: التختيم باليمين

لبعض قدمائنا لم نعرف شخصه، و يظهر من النقل عن هذا الكتاب أنه فى آداب التختيم نظير تحفه المتختمين.

## ٣: التخجيل من حرف الإنجيل

للشيخ الإمام أبى البقاء صالح بن حسين الجعفرى، أوله: الحمد لله الواحد الذى لا يتكثر بالأعداد. و هو مرتب على عشرة أبواب كما ذكره فى كشف الظنون ثم ذكر المنتخب منه فى سنة (٩٤٢) فتأليف الأصل يكون قبل ذلك، و لم نظفر بذكر المؤلف فى مقام آخر، و قد نقله فى معجم المطبوعات (ص ٧٠١) عن كشف الظنون أيضا، و ذكر أن المؤلف نبغ فى (٦١٨) و لم يبين مأخذه فراجع.

## ٤: تخريب الباب

فى رد البايبة للسيد ميرزا أبى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المولود فى (١٢٢٤) و المتوفى فى (١٢٩٢) كان مرجع الأمور بزنجان و له قضايا تاريخية فى فتنة البايبة بها و له عدة كتب فى ردهم و هى رد الباب، سد الباب، قلع الباب، قمع الباب و كلها عند أحفاده\* المؤلف\* بتلك البلدة.

## ٥: كتاب التخريج

فى بنى شيبان لأبى سعيد عبيد بن كثير بن محمد (أو محمد بن كثير) العامرى الكلابى الكوفى المتوفى فى شهر رمضان (٢٩٤) ذكره النجاشى مع بعض نسبه و ذكر جده الأعلى عبد الله المكنى بأبى محجلة الوجيه المقدم عند الإمام السجاد و ابنه الباقر ع.

ص: ٤

## تخريج الآيات

يأتى بعنوان الرسالة الواضحة و كشف الآيات و غيرهما.

## ٦: تخريج الآيات و الأحاديث

فى إثبات الإمامة للأئمة الاثنى عشر للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى مؤلف لوامع التنزيل المتوفى فى (١٤) المحرم (١٣٢٤) ذكر فى فهرس تصانيفه أنه فارسى كبير يقرب من أربعين جزء.

## ٧: تخريج الصحيحين

للكاتب النيسابوري المعروف بابن البيع المتوفى، في (٤٠٥) مؤلف أصول علم الحديث المذكور في (ج ٢ ص ١٩٩).

## ٨: تخصيص البراهين

نقض مسألة الإمامة من كتاب الأربعين تأليف فخر الدين الرازي المتوفى في (٦٠٦)، للشيخ برهان الدين محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني، من تلاميذ الشيخ منتجب الدين، و مشايخ سلطان المحققين خواجه نصير الدين، عبر عنه بذلك في أمل الآمل عند ترجمه مؤلفه بعنوان محمد بن علي، ثم ترجمه ثانيا بعنوان محمد بن محمد بن علي، لكن العلامة الحلبي في إجازته لبني زهرة عبر عنه ب حصص البراهين.

## ٩: تخصيص نامه

مثنوى أخلاقي للفاضل الأديب المعاصر ميرزا إسماعيل بن حسين التبريزي نزير المشهد الرضوي أخيرا المعروف ب مسألة گو و الملقب في شعره بتائب، يقرب من أربعمئة و خمسين بيتا نظمها بالمشهد المقدس، و له تذكره المتقين، و مرآة المتقين و غيرهما.

## ١٠: تخفيف العباد

في بيان أحوال الاجتهاد، مختصر يقرب من مائتي بيت، للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن أحمد العامل الشامي الجبعي الشهيد في (٩٦٦) أوله. اللهم أرنا الحق حقا (إلى قوله) فهاهنا مقامان أحدهما أن الاجتهاد يجب على المكلفين عند خلو العصر عن المجتهد، و ثانيهما أنه إذا مات المجتهد لم يعتبر قوله شرعا. رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشهيد عند الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني.

## ١١: كتاب التخلية و التحلية

للشيخ علي الحزين المتوفى في (١١٨١) عدة كذلك في نجوم السماء من تصانيفه الفارسية، و الظاهر من عنوانه أنه في الأخلاق.

## ١٢: تخلص الرسائل

رأيت النقل عنه من بعض المتأخرين و كأنه ملخص رسائل العلامة الأنصاري.

ص: ٥

(التخميس)

هو تسميط القصيدة أو المقطوعة أو البيت الواحد، بتعليق ثلاثة أشطر و تقديمها على مصراعى البيت، بقافية واحدة متوافقة مع قافية أول المصراعين و إبقاء المصراع الثانى من البيت على حاله متحدة قافيته مع المصراع الثانى فى سائر الأبيات و قد تزداد على المصراعين أربعة أشطر كذلك فهو تسديس متحدة القافية فى الخمسة الأولى أو تزداد خمسة كذلك فهو التسبيع و هكذا، و قد لا يكون أصل يزداد عليه بل ينشأ المنظوم من الأول مربعا متحدة القافية فى الثلاثة الأولى أو خمسا أو مسدسا و هكذا فكل ذلك من أنواع التسميط فى الشعر بإيجاد قافية أخرى تخالف قافية المصراع الأخير للأبيات و على ذلك فليس من التسميط ما صنعه إمام العربية و اللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد المتوفى فى (٣٢١) فى قصيدة الآداب و الأمثال ذات الأشطر الثلاثة التى أوردها العلامة الكراجكى فى أوائل كنز الفوائد أولها:

حمى مؤاخاة اللثيم فعله

ما طاب فرع لا يطيب أصله

و كل من آخى لثيما مثله

لأنها متحدة القافية فى كل ثلاثة أشطر إلى تمام مائة و خمسة و ستين شطرا، و لا بد فى التسميط من قافيتين مختلفتين، بل هى نظير المثنوى عند شعراء الفرس و الأراجيز المزدوجة عند شعراء العرب المتحدة القافية فى كل مثنى مثنى و فى هذه اتحدت القافية فى كل ثلاث، و يقال لها المزدوجة أيضا كما صرح به فى معجم الأدباء و فى الوافى بالوفيات للصفدى فى ترجمه أبى عبد الله محمد بن إبراهيم بن حبيب بن سمره الفزارى فقالا: له قصيدة تقوم مقام الزيجات و هى مزدوجة طويلة، أولها:

الحمد لله العلى الأعظم ذى الفضل و المجد الكبير الأكرم الواحد الفرد الجواد المنعم.

و قد يزيد الشاعر بين مصراعى البيت شطرين تامين مناسبى المعنى مع المصراعين، يجعل أولهما ذيل المصراع الأول و ثانيهما صدر المصراع الثانى فيسمى تشطيرا، كما أنه قد يدخل فى البيت جملة شائعة بلفظها فيسمى تضمينا، أو ما يؤدى معنى تلك الجملة فيسمى اقتباسا، إلى غير ذلك من الصنائع التى يتفنن بها الشعراء إثباتا لاقتدارهم على تتبع أفكار غيرهم و إنشاء المطالب على ما اختاره ذلك الغير من النظام و عمد إليه من الروى و الوزن، و التخميمس

ص: ٦

أشهر هذه الصناعات، فيحق أن يخصص بالعنوان لأنه صناعة مرغوبة لشعراء العرب قديما من لدن عصر الجاهلية حتى اليوم، و أقدم من عمل التخميمس منهم على ما أطلعنا عليه هو إمروء القيس، قال الجوهرى فى الصحاح بمادة (سمط): (و لإمرئ القيس قصيدتان سمطيتان إحداهما):

أقمت بعضب ذى سفاسق ميله

و مستلثم كسفت بالرمح ذيله

فجعت به فى ملتقى الحى خيله

تركت عتاق الطير تحجل حوله

كان على سرباله نضح جريال

و قد أوردها الزبيدى فى تاج العروس أيضا فى (سمط) و أورد هناك نوعا من المربع و نوعا من المسبع أيضا و أما بدء صناعة التخميس فى شعراء الفرس فلم نعلمه تحقيقا، نعم المحقق شيوع المسمطات فى أواخر القرن الرابع، أورد فى مجمع الفصحاء (ج ١ ص ٥٦٣) جملة وافرة من المسمطات من نظم الحكيم أبى النجم أحمد بن يعقوب الدامغانى المنوجهرى المتوفى فى (٤٣٢) منها المسمطة الخزانة:

باد خنك از جانب خوارزم وزان است

خيزيد و خز آريد كه أيام خزانست

گویی بمثل پيرهن رنگ رزانست

آن برگ رزانست كه بر شاخ رزانست

كاندر چمن باغ نه گل ماند و نه گلنار

دهقان بتعجب سر انگشت گزانست

لا يمكننا إحصاء التخاميس لكثرتها و انتشارها و لا يهمننا ذلك لعدم صدق التأليف على أكثرها و لكونها جزء دواوين ناظميها، نعم التخاميس الطويلة البالغ أصلها إلى ما يقرب من مائة بيت أو أكثر مما تعد كتابا مفردا و لا سيما ما استقل منها بالتدوين أو خصص بالشرح أو أفرد بالطبع، فنحن إذا نورد بعضا من هذا القبيل على ترتيب الحروف فى اسم القصيدة الخمسة.

١٣: تخميس الآداب و الحكم،

القصيدة المنسوبة إلى أمير المؤمنين ع التى أولها:

يا من إلى طرق الضلالة يذهب

خمسها الشيخ إبراهيم البعلبكي، نسخه منه ضمن مجموعة فيها لامية العجم و لامية العرب و هى من موقوفات ابن خوالون فى سنة (١٠٦٧) توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها

ص: ٧

(ج ٣ ص ١٨٦)، أقول قد أورد الديميرى فى حياة الحيوان (فى ذيل أفعى) بائية تبلغ سبعة و خمسين بيتا أولها:

صرمت حبالك بعد وصلك زينب

و الدهر فيه تغير و تقلب

و فيها:

دع عنك ما قد كان في زمن الصبا

و أذكر ذنوبك و ابكها يا مذنب

و لذكر زينب في المطلع سماها في الهامش بزينية، و لم يزد الديميرى فى أوصاف ناظمها على قوله:

و ما أحسن قول بعضهم و من المحتمل كونها الآداب و الحكم المذكور فراجع النسخة المذكورة.

١٤: تخميس الاثنى عشريات

فى المراثى من نظم آية الله بحر العلوم، مر (ج ١ ص ١١٣) أنه ضاعت القصيدة الثانية عشرة منها، و لم يشرح فى سفينة النجاة الا إحدى عشرة منها لكن حفيد الناظم و هو السيد حسين بن السيد محمد رضا بن آية الله بحر العلوم المتوفى فى (١٣٠٦) كمل العدد الميمون بنظم القصيدة الثانية عشرة على نمط البقية ثم خمس الجميع.

تخميس الأشباه

البالغ إلى مائة و سبعين بيتا اسمه الانتباه، كما مر.

تخميس أم القرى

يأتى بعنوان تخميس الهمزية البوصيرية.

تخميس البائية العلوية

لابن ناظمها، مر فى (ج ٣ ص ٤).

١٥: تخميس البائية

فى نيف و سبعين بيتا نظمها السيد حيدر الحلى فى مدح السيد مهدي القزوينى و خمسها السيد جعفر الحلى المتوفى فى (١٣١٥) طبع فى ديوانه.

مر تفصيلها (ج ٣ ص ١٣) و ذكرها في كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٢٤) بعنوان القصيدة و ذكر تخميسها لمحمد بن شعبان القرشي<sup>١</sup> و هذا التخميس

(٧) أبو سعيد شعبان بن محمد بن داود بن زين الدين الموصلى الأصل المصرى المنشأ و المسكن المعروف بزين الدين الآتارى و المتوفى فى (٨٢٨) كما ترجمه كذلك السخاوى فى ج ٣ من الضوء اللامع، و له نيل المراد فى تخميس بانت سعاد، رأيتُه فى مكتبة الشيخ محمد صالح بن شيخ هادى بن الشيخ مهدي الجزائرى النجفى، ذكر فى أوله اسمه و نسبه، و إنه تجول فى البلاد المصرية منها و اليمنية و الحجازية و الهندية و غيرها و رأى فيها نحو خمسين تخميساً لقصيدة البردة الميمية للبوصيرى المتوفى فى (٦٩٦) و لم يظفر لبانت سعاد الا بتخميسين أحدهما للشيخ الإمام العلامة صدر الدين الكنتانى، و الآخر للشيخ الإمام الفقيه العالم الفاضل نور الدين على بن فرحون المدني، فكان فى نفسه يعاتب أهل الأدب على تركهم تخميس بانت سعاد و إكثارهم فى تخميس البردة مع إنها فرع بانت سعاد من جهات حتى فى تسميتها بالبردة و لذلك خمسه هو بنفسه و عززهما بثالث قد جمع الثلاثة فى كتاب واحد سماه نيل المراد، و تخلص عن تكرار كتابة البيت الخمس فى كل تخميس مرة بكتابه المصاريح الثلاثة من تخميس كل بيت فى ثلاثة أسطر متواليات و كتب فى جنب هذه الثلاثة، الثلاثة التى لناظم آخر، و بجنبها الثلاثة الأخرى ثم كتب فى ذيل المصاريح التسعة البيت الخمس مرة واحدة ليقراً ثلاث مرات، و عين ناظم كل ثلاثة مصاريح بعلامة فوقها فجعل (ص) علامة صدر الدين و (ع) علامة على بن فرحون و (ش) علامة نفسه شعبان، ثم إن زين الدين الآتارى المذكور اختار تسعة من تخميس البردة التى رآها فى تجولاته البلاد و ضم إليها تخميس نفسه لها فصارت عشرة كاملة جمعها فى كتاب واحد سماه آثار العشرة، و ظنى أنه بعد تأليف هذا الكتاب كان يكتب عن نفسه الآتارى لا لما ذكره فى ترجمته السخاوى، رأيت نسخته منضمة إلى نيل المراد المذكور، و قد كتبها على وتيرته فى عدم تكرار البيت الخمس، فكتب المصاريح

<sup>١</sup> (٧) أبو سعيد شعبان بن محمد بن داود بن زين الدين الموصلى الأصل المصرى المنشأ و المسكن المعروف بزين الدين الآتارى و المتوفى فى (٨٢٨) كما ترجمه كذلك السخاوى فى ج ٣ من الضوء اللامع، و له نيل المراد فى تخميس بانت سعاد، رأيتُه فى مكتبة الشيخ محمد صالح بن شيخ هادى بن الشيخ مهدي الجزائرى النجفى، ذكر فى أوله اسمه و نسبه، و إنه تجول فى البلاد المصرية منها و اليمنية و الحجازية و الهندية و غيرها و رأى فيها نحو خمسين تخميساً لقصيدة البردة الميمية للبوصيرى المتوفى فى (٦٩٦) و لم يظفر لبانت سعاد الا بتخميسين أحدهما للشيخ الإمام العلامة صدر الدين الكنتانى، و الآخر للشيخ الإمام الفقيه العالم الفاضل نور الدين على بن فرحون المدني، فكان فى نفسه يعاتب أهل الأدب على تركهم تخميس بانت سعاد و إكثارهم فى تخميس البردة مع إنها فرع بانت سعاد من جهات حتى فى تسميتها بالبردة و لذلك خمسه هو بنفسه و عززهما بثالث قد جمع الثلاثة فى كتاب واحد سماه نيل المراد، و تخلص عن تكرار كتابة البيت الخمس فى كل تخميس مرة بكتابه المصاريح الثلاثة من تخميس كل بيت فى ثلاثة أسطر متواليات و كتب فى جنب هذه الثلاثة، الثلاثة التى لناظم آخر، و بجنبها الثلاثة الأخرى ثم كتب فى ذيل المصاريح التسعة البيت الخمس مرة واحدة ليقراً ثلاث مرات، و عين ناظم كل ثلاثة مصاريح بعلامة فوقها فجعل (ص) علامة صدر الدين و (ع) علامة على بن فرحون و (ش) علامة نفسه شعبان، ثم إن زين الدين الآتارى المذكور اختار تسعة من تخميس البردة التى رآها فى تجولاته البلاد و ضم إليها تخميس نفسه لها فصارت عشرة كاملة جمعها فى كتاب واحد سماه آثار العشرة، و ظنى أنه بعد تأليف هذا الكتاب كان يكتب عن نفسه الآتارى لا لما ذكره فى ترجمته السخاوى، رأيت نسخته منضمة إلى نيل المراد المذكور، و قد كتبها على وتيرته فى عدم تكرار البيت الخمس، فكتب المصاريح الثلاثة من كل واحد من التخميس جميعاً و كتب فى ذيل الجميع البيت الخمس مرة واحدة و يقرأ عشر مرات، و عين ناظم كل ثلاثة مصاريح بعلامة و هذه صورة العلامات (م ي خ ح ه أ س ز ن ش) و بما أن الورقة الأولى من النسخة مفقودة فلم نشخص أسماء هؤلاء المخمسين الا العلامة الأخيرة فإنها علامة نفسه شعبان.

الثلاثة من كل واحد من التخاميس جميعا و كتب فى ذيل الجميع البيت المخمس مرة واحدة و يقرأ عشر مرات، و عين ناظم كل ثلاثة مصاريع بعلامة و هذه صورة العلامات (م ي خ ح ه أ س ز ن ش) و بما أن الورقة الأولى من النسخة مفقودة فلم نشخص أسماء هؤلاء المخمسين الا العلامة الأخيرة فإنها علامة نفسه شعبان.

ص: ٨

للشيخ محمد رضا بن الشيخ أحمد النحوى ابن الشيخ حسن الخياط النجفى الحلى، و والده الشيخ أحمد النحوى المقيم بالنجف تارة و بالحلّة أخرى، كان من أعلام العلماء المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائرى و توفى فى النجف (١١٨٣) و الشيخ محمد رضا كان من مصاحبى آية الله بحر العلوم و معاصريه و من فحول شعراء عصره و أحد الخمسة الذين جمعت مراسلاتهم و سماها بحر العلوم بمعركة الخميس و توفى فى (١٢٢٦) و طبع تخميسه هذا مع تخميس البردة له فى إسلامبول فى (١٣٠٦) بمباشرة الحافظ عثمان.

١٧: تخميس بانة سعاد

للسيد معروف بن السيد مصطفى الحسينى، رأيته منضما بتخميس البردة له فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى قبل خمس و عشرين سنة، و لم أحفظ خصوصياتهما.

١٨: تخميس البردة

الميمية من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجى البوصيرى المصرى المتوفى فى (٦٩٦) عن ثمان و ثمانين سنة فى مائة و أربعة و ستين بيتا ذكر خصوصياتها مفصلا فى كشف الظنون، و له الهمزية الآتى تخميسها و هذا التخميس للشيخ درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى المتوفى حدود (١٢٧٧) ترجمه ولده الشيخ أحمد فى كنز الأديب و أورد التخميس بتمامه فيه و مر له الأجوبة الحائرية.

١٩: تخميس البردة

للشيخ محمد رضا النحوى طبع مع تخميس بانة سعاد له، و قد قرظه السيد صادق الفحام المتوفى (١٢٠٤) و السيد محمد الزينى المتوفى (١٢١٦) و الشيخ على

ص: ٩

الزينى المتوفى (١٢١٥) و كلهم مترجمون فى تكملة الأمل، و الطليعة فى شعراء الشيعة، و الكرام البررة فى القرن الثالث بعد العشرة.

٢٠: تخميس البردة



للسيد على خان المدني المتولد بها سنة (١٠٥٢) نظمته بالهند و أهدها إلى سلطانها عالم غير الذي مات في سنة (١١١١) أو بعدها و أنشأ له خطبة أولها (الحمد لله الذي مدح نبيه الأمين بأشرف المدائح، و شرح من فضله المبين ما شهد به كل غاد و رائح ...

و لما انتظم بحمد الله تعالى عقد نظامه، و اقترن حسن ابتدائه بحسن ختامه، قدمته إلى - الحضرة التي سما ملكها على الملوك سمو المالك على المملوك ... المؤيد بنصر الله في المحافل و المغازي أبي المظفر محمد اورنگ زيب غازی ترجمه البلگرامي في مآثر الكرام مفصلا قال: إنه في الأواخر استعفى عن المناصب و أخذ الإذن للحج عن السلطان عالم غير يادشاه، فتشرف بالحج و العتبات و مشهد الرضاع، و ورد أصفهان ثم استوطن وطنه الأصلي شيراز و بها مات سنة ١١٢٠. أقول رأيت المحيط للصاحب ابن عباد و عليه حواش كثيره بخط السيد على خان و قد كتب بخطه على ظهره ما لفظه: قال مالكة و راقمه زرت قبره (يعنى المؤلف) بأصفهان (١١١٧) عام حلولى بها و ذكر الشيخ على الحزين في تذكرته أنه أدرك صحبة السيد على خان في بأصفهان مستوفاة مع محبة و وفاق مستحكمة و إنه في أواخر عمره ذهب إلى شيراز و بها توفي فيظهر من تاريخ وروده بأصفهان و مصاحبه الحزين معه فيها كما ذكرناه أن وفاته كانت سنة ١١٢٠ كما ذكره البلگرامي لا سنة (١١١٨) كما ذكره صاحب الرياض و اعتمدنا على قوله عند ذكر أنوار الربيع و البديعية.

#### ٢١: تخميس البردة

للسيد معروف بن المصطفى الحسيني رأيته مع تخميس بانة سعاد له كما مر.

#### ٢٢: تخميس الترتية

الرائية التي أنشأها أحمد بن منير أبو الحسين الرفاء الطرابلسي المدفون في ظهر حلب بجبل جوشن قرب مشهد السقط في (٥٤٨) بعثها إلى الشريف أبي الرضا بن الشريف أبي مضر يطلب منه رد عبده تتر و هي تسعة و تسعون أو تمام المائة بيت، أورد كثيرا منها القاضي في مجالس المؤمنين (ص ٤٥٦) من الطبع الثاني و منها قوله:

(لئن الشريف الموسوي أبو الرضا بن أبي مضر) و حكى فيه عن كتاب التذكرة لابن عراق أن السيد أبا الرضا الموسوي كان تقيب الأشراف و مرجع الشيعة في الأطراف، و أورد تمامها سيدنا

ص: ١٠

الأمين في (ج ١١ من الأعيان ص ٢٣٩) نقلا عن تزيين الأسواق المطبوع بمصر لداود الأنطاكي الطبيب الضرير المتوفى في (١٠٠٨) لكن مع بعض الاختلافات منها في قوله:

(لئن الشريف الموسوي ابن الشريف أبو مضر) فلم يذكر فيه أن الشريف هو أبو الرضا، و لذا قال السيد الأمين (هذا الشريف لا يدري من هو) أقول على تقدير صحة تذكره ابن عراق و كون الشريف هو أبو الرضا كما هو كذلك في أمل الآمل و في الروضات فيطابق عصره عصر الشريف أبي الرضا فضل الله الراوندي الذي كان حيا في (٥٤٨) و لم نعرف من يكنى بأبي الرضا

فى ذلك العصر غيره و التخميس للشيوخ إبراهيم بن يحيى العاملى المتوفى كما كتب على لوح قبره فى (١٢١٤) يوجد فى ديوانه.

#### تخميس الخمرية

ذات الشروح، ميمية عرفانية فى بيان راح العشق و خمر المحبة، نظمها ابن الفارض المصرى و خمسه الشيخ محمد رضا النحوى و طبع مع تخميس البردة و غيره فى (١٣٠٦).

#### تخميس الدريدية

يأتى بعنوان تخميس المقصورة.

#### تخميس دوازده بند

من نظم المحتشم الكاشانى للأديب الشاعر المعروف بميرزا ثاقب.

#### تخميس دوازده بند

المذكور للمولى محمد حسين السهرابى مؤلف أنوار المجالس.

#### ٢٣: تخميس السبع العلويات

من نظم الشيخ عز الدين عبد الحميد بن أبى الحديد المتوفى فى (٦٥٥) للشيخ ملا عباس بن القاسم بن إبراهيم بن زكريا بن حسين بن كريم بن على بن كريم بن على بن الشيخ عقلة الزبورى البغدادى المنشأ الحلى المسكن المتوفى فى (١٣١٦) فرغ من تخميس بعضها فى (١٢٩١) رأيتُه ضمن مجموعة من تخاميسه.

#### ٢٤: تخميس السبع العلويات

المذكورة للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب الفضلى السماوى النجفى المولود فى (١٢٩٢) رأيتُه ضمن مجموعة من تخاميسه بخطه فى مكتبته\* المؤلف\*.

#### ٢٥: تخميس العينية الحميرية

للسيد على بن السيد أبى الحسن النقوى اللكهنوى المعاصر المولود فى (٢٦ رجب ١٣٢٣) ذكر ترجمه نفسه و تصانيفه فى أقرب المجازات السابق ذكره، خمسه و هو فى الباخرة فى عودته من النجف الأشرف إلى بلدة لكهنو فى (١٣٥٠).

## ٢٦: تخميس الفرزدقية

الميمية البالغة إلى أحد و أربعين بيتا، قد ترجمها بتمامها بالنظم

ص: ١١

الفارسی مع ذکر تمام القصة بين الفرزدق و هشام، الشيخ نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي المتوفى في (٨٩٨) و سيأتى بعنوان ترجمه الفرزدقية، فما فى تاريخ ابن خلکان من عدها سبعة و عشرين بيتا كما فى رواية ابن لنکک، فيه وهم، و قد شرحها مبسوطا الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى و سماه بالكواكب السماوية و خرج من الطبع فى هذه الأيام، و بعد الفراغ عن شرح كل بيت أورد خمسة من تخاميسه و هى:

١- تخميس الشيخ محمد بن إسماعيل خلفه الحلبي المعروف بابن خليفة و المتوفى فى أول الطاعون العام فى (١٢٤٢) و حمل إلى النجف الأشرف.

٢- تخميس السيد أبى الفتح نصر الله بن الحسين الموسوى الفائزى الحائرى المدرس بها الشهيد فى حدود (١١٦٨).

٣- تخميس السيد راضى بن السيد صالح القزوينى النجفى البغدادى المسكن المتوفى فى حياة والده بتبريز فى (١٢٨٧).

٤- تخميس الأديب الشاعر المعاصر مصطفى بن الجواد الخالصى المطبوع مقدمته لطبع الحوادث الجامعة.

٥- تخميس الأديب الشارح نفسه، و من التخاميس الغير المذكورة فى الكواكب السماوية.

تخميس الشيخ درويش على البغدادى مخمس البردة أورده بتمامه ولده الشيخ أحمد فى كتابه كنز الأديب.

## ٢٧: تخميس الفندرسكية

فى معرفة النفس و أحوالها و كيفية السلوك، قصيدة تبلغ أحدا و أربعين بيتا فارسية عرفانية ذات شروح كثيرة طبع بعضها، و هى من نظم الحكيم العارف المتأله الأمير أبو القسم بن ميرزا بزرگ بن مير صدر الدين الموسوى من ولد إبراهيم المرتضى المعروف بالمير الفندرسكى من أعمال أستراآباد، كان نزيل أصفهان و بها توفى و دفن بتخت فولاد فى (١٠٥٠) و قد خمسها السيد الأمير محمد على فى مرشدآباد الهند و فرغ منه فى يوم الأربعاء (١٧ ج ٢ سنة ١١٢٩) باستدعاء صديقه المولى محمد على كما صرح به فيه، أوله:

جوهرى دهر را چون لؤلؤ لالاستى

ای که ذاتت در دو گیتی مظهر اسماستى

چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستى

بشنو از انجام خود حرفى که از مبداستى

ص: ١٢

### تخميس الكافية البديعية

لبدر الدين، مر بعنوان البديعية فى (ج ٣ ص ٧٤).

### ٢٨: تخميس الكرارية

فى مدح حيدر الكرار و أولاده الأئمة الأطهار ع، من نظم الشيخ محمد الشريف بن فلاح الكاظمى فى سنة (١١٦٦) فى أربعائة و ثلاثين بيتا، و قد قرظها ثمانية عشر رجلا من أعاظم علماء عصره و أدبائه كما يأتى بعنوان الكرارية و تخميسها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى المعاصر المولود فى (١٢٩٢) رأيته بخطه فى ضمن مجموعة تخاميسه.

### ٢٩: تخميس اللامية

التي أنشأها ابن العاص فى معاوية حين أعطى مصر لعبد الملك بن مروان تقرب من سبعين بيتا ذكرها المؤرخون و خمسها الشيخ عباس الزبورى الخمس للسبع العلويات موجود ضمن مجموعة تخاميسه.

### ٣٠: تخميس اللامية

فى مدح الأمير و رثاء الحسين ع من نظم الشيخ حسن بن على القفطانى النجفى المتوفى فى (١٢٧٥) تربو على مائة بيت، خمسها الخطيب المعاصر الشيخ حسن السبتي النجفى المولود فى (١٢٩٩) و مر له البائية.

### ٣١: تخميس المقصورة الدريدية

ذات الشروح الكثيرة، و هى قصيدة طويلة فى مائتين و تسعة و عشرين بيتا مشتملة على الحكم و الآداب و مناقب أمير المؤمنين ع كرد الشمس و غيره، قد نظمها إمام اللغة و صاحب الجمهرة الشيخ أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصرى المتوفى فى (٣٢١) عن ثمان و تسعين سنة مدح فيها ميكال الملك و ابنه عبد الله و محمد و ابن ابنه أبا العباس إسماعيل بن عبد الله بن ميكال المعروف بالميكالى و المتوفى فى نيسابور فى (٣٦٢)، خمسها الشيخ محمد رضا النحوى مخمس بانة سعاد و غيرها و قلب المقصورة فى تخميسها إلى مديح آية الله السيد بحر العلوم أول خطبته (الحمد لله الذى أطلع رياض الأدب على عبوس الأيام باسمه الثغور) بدأ بترجمة ابن دريد الناظم لها و ذكر تخميس المقصورة لموفق الدين الآتى و شرحها لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمي، و فرغ من التخميس فى (١٢) ع ١ سنة ١٢١٢ و توفى بحر العلوم فى رجب من

تلك السنة، رأيت منه نسخه في خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد قد كتبت على هامش شرح اللخمي المذكور فعند ذكر الشارح البيت في متن الكتاب كتب الكاتب المصارع الثلاثة من تخميس البيت على هامشه.

ص: ١٣

### ٣٢: تخميس المقصورة الدريدية

و قلبها إلى رثاء الإمام المظلوم الشهيد أبي عبد الله الحسين ع، لموفق الدين عبد الله بن عمر الأنصاري، ذكره النحوي المذكور في أول تخميسه و أثنى عليه كثيرا و أوله:

لما أبيع للحسين صونه  
نادى بصوت قد تلاشى كونه  
طرة صبح تحت أذيال الدجي  
و خانة يوم الطراد عوناه  
أما ترى رأسى حاكى لونه

### ٣٣: تخميس المقصورة الدريدية

و قلبها إلى مدح أمير المؤمنين و السبطين ع، للشيخ موسى بن الشيخ شريف بن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف آل محيي الدين الجامعي العاملي النجفي، المتوفى في (١٢٨١) رأيت به بخط الناظم في مكتبة الشيخ قاسم آل محيي الدين الجامعي النجفي، في آخره: كتبه العبد الضعيف موسى شريف.

### تخميس الميمية

البوصيرية، مر بعنوان تخميس البردة.

### تخميس النونية

لابن زيدون و هو أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومي الأندلسي المتوفى في (٤٦٣)، خمسه الشيخ صفى الدين الحلبي و هو مدرج في ديوانه المطبوع.

### ٣٤: تخميس النونية

لابن زيدون المذكور و قلبها عن مقصده إلى رثاء الإمام أبي عبد الله الحسين الشهيد المظلوم ع، للسيد محمد بن السيد معصوم بن السيد مال الله الموسوى الخطي القطيفي المتوفى في (١٢٧١) و أوله:

و عن تغنى الغواني الغيد يغيننا

ذكر الطفوف شجي الأرزاء ينسينا

أضحى التنائى بديلا عن تدانينا

و رب معلمة بالحال ياسينا

و آن عن طيب لقبانا تجافينا

٣٥: تخميس الهائية الأزرية

في مديح أهل البيت ع، لشاعرهم المخلص الشيخ كاظم بن محمد بن مهدي بن مراد الوائلي البغدادي الشهير بالأزري المولود في (١١٤٣) و المتوفى في (١٢١١) مطلعها (لمن الشمس في قباب قباها) قد كانت مكتوبة على طومار ملفوف و هي تزيد على ألف بيت فأكلت الأرضة جملة من الطومار، و لما حصلت النسخة كذلك عند العلامة السيد صدر الدين العاملي الأصفهاني، استنسخ غير المأكول

ص: ١٤

منها في ما يقرب من ستمائة بيت و تلفت البقية ثم خمس الموجود منها الشيخ أبو المحاسن جابر بن الشيخ عبد الحسين الربيعي الكاظمي المولود في (١٢٢٢) و المتوفى في (١٣١٣) خال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين، سمي ب الدرر اللآلي و طبع في (١٣١٨).

٣٦: تخميس الهاشميات السبع

لمادح أهل البيت ع و شاعر الهاشميين خطيب بني أسد و فقيه الشيعة الكميث بن زيد بن خنيس الأسدي الكوفي المتوفى في (١٢٦) و قد خمس جميع السبعة الشيخ ملا عباس الزبوري مخمس السبع العلويات كما مر، رأيته في ضمن مجموعة تخاميسه.

٣٧: تخميس الهمزية البوصيرية

في مدح خير البرية في خمسة و خمسين و أربعمائة بيت، سماها ناظمها بأمر القرى لاشتمالها على أكثر المدائح النبوية، و هي من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الضهاجي البوصيري المصري المتوفى في (٦٩٦) عن ثمان و ثمانين سنة و له الميمية المعروفة بالبردة، و له معارضة بانث سعاد بقوله:

(إلى متى أنت باللذات مشغول).

و التخميس للشيخ ملا عباس الزبورى المذكور موجود فى مجموعة تخاميسه.

### ٣٨: تخميس الهمزية البوصيرية

لعبد الباقي بن سليمان الفاروقى الشهير بالعمري المولود فى (١٢٠٤) و المتوفى فى (١٢٧٨) طبع بمطبعة شرف فى (١٣٠٣) و فى (١٣٠٩) فى (٨٩ ص) و مر له الباقيات الصالحات، و من تخاميس الهمزية المذكورة تخميس الشيخ شهاب الدين أحمد الخالدى رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم أوله:

و نبيا و ليس طين و ماء

كنت نورا و كان ثم عماء

كيف ترقى رقيبك الأنبياء

فإذا كان فيك هذا العلاء

يا سماء ما طاولتها سماء

### ٣٩: تخمين الأعمار

هو مكتوب فارسى مبسوط فى حدود مائة بيت من مكاتيب قطب الدين المحيى و هو الشيخ عبد الله قطب بن محيى بن محمود الأنصارى نزىل شيراز أورده بتمامه القاضى فى مجالس المؤمنين (ص ٢١٤) لما اشتمل من المواعظ النافعة فى ذيل ترجمه السيد أبى الرضا فضل الله الكاشانى و من مكاتيبه أبواب الخير كما مر (ج ١ ص ٧٨) أنه قد فرغ من كتابته فى (٨٩٩).

ص: ١٥

### ٤٠: تخيلات العرب

للشيخ أبى عبد الله الشهير بالخالع النحوى و هو الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافعى صاحب كتاب الأمثال الذى مر أنه كان حيا سنة ٣٨٠، نسبه إليه الصفدى، و فى كشف الظنون حكى نسبه هذا الكتاب إليه عن ابن القاضى شهنة و قال إنه توفى حدود سنة ٣٨٩.

### ٤١: كتاب التخيير

لأحمد بن محمد بن الحسين بن دؤل القمى المتوفى سنة ٣٥٠، عده النجاشى من تصانيفه البالغة إلى المائة.

## ٤٢: كتاب التخيير

أو تخيير الأحكام لأبي الفضل محمد بن أحمد بن إبراهيم الصابوني الجعفي المصري مؤلف كتاب الفاخر الذي هو مختصر من كتابه التخيير، عده السيد ابن طاوس في الباب الخامس من فرج المهموم، من علماء أصحابنا العارفين بالنجوم، و ذكر تصانيفه و صرح بأن كتابه الفاخر مختصر من تخيير الأحكام، و ترجمه الشيخ الطوسي في باب الكنى من الفهرست و عد من تصانيفه كتاب التخيير و كتاب الفاخر، و النجاشي لم يذكر التخيير لكنه ذكر فهرس كتب الفاخر مفصلا و أنهاها إلى سبعة و ستين كتابا، و منه يظهر أن كتاب التخيير الذي هو أصل كتاب الفاخر، مرتب على هذه الكتب المفصلة أيضا، ثم إن التخيير باليائين المثنائين بعد الحاء المعجمة، في جميع ما رأينا من مواضع ذكره كما ذكرناه في العنوان، فالمكتوب في النسخة المطبوعة من المقاييس بصورة التخيير يعنى بالحاء المهملة ثم ألباء الموحدة ثم الياء، تصحيف، أشرنا إليه (ج ٣ ص ٣٧٥) و كذا المحبر بالميم و الحاء المهملة و ألباء الموحدة كما كتب في بعض نسخ معالم العلماء لابن شهر آشوب، و في بعض نسخ التنحنن بالتاء الفوقانية المثناة و الحاء المهملة و التونين فإن الجميع تصحيفات.

(التاء المثناة الفوقانية بعدها الدال)

## ٤٣: كتاب التداير

في الكيمياء، لأبي موسى جابر بن حيان بن عبد الله الصوفي الخراساني الكوفي المتوفى كما يقال سنة (١٦١) <sup>٢</sup> توجد منه نسخته في الخزنة الآصفية رقم (٥٧)

<sup>٢</sup> (١) لكن في التاريخ وهم جزما، بل الذي يغلب على الظن و يبلغ حد الاطمينان، بقاء جابر بعد هذا التاريخ إلى سنين و اشتغاله بالتأليف في زمن ارتفاع شأن البرامكة، و اشتهار أمرهم، و هو من أول خلافة الرشيد (١٧٠) و وزارة البرامكة له إلى نكبتهم (١٨٧) لأن في تلك المدة علت منزلة يحيى بن خالد البرمكي المولود (١٢٠) و منزلة ولديه فضل بن يحيى المولود (١٤٧) و جعفر بن يحيى المولود (١٥٠) بنيل الوزارة للرشيد و استيلائهم على الأمور، فانتشر صيتهم في الآفاق، و بسطت موائد جودهم لعامة المتقربين إليهم بالفود و الزيارة لهم و إنشاء المديح فيهم و غير ذلك و لم يكن لهم عظيم شأن قبل الوزارة و خمد ذكرهم بعد النكبة، و كان جابر في طول تلك المدة متصلا بهم و منقطعاً إليهم، بشهادة أنه قد ألف كثيرا من تصانيفه لهم و وشح بعضها بأسمائهم يوجد قليل منها في مكتبات العالم، و أرشدنا إلى سائرنا ابن النديم بما ألقى إلينا أسماء تصانيفه نقلا عن الفهرس الذي ألفه جابر لبيان تلك التصانيف الكثيرة الحاوية للدقائق العلمية التي لا يفى العمر الطويل باستنساخها فضلا عن ابتداعها و اختراعها، و لإهداء جملة من تصانيفه إليهم و تذريقها بأسمائهم، يقوى الظن بصدق ما حكى عن بعض التواريخ من أن جابرا خاف على نفسه بعد نكبة البرامكة فتستر بالكوفة إلى عصر المأمون و كل ذلك مؤيد لصحة ما روى في أول نسخة كتاب الرحمة لجابر الموجودة في المكتبة الآصفية كما أشرنا إليه (ج ٢ ص ٤٩١) من أنه مات جابر سنة (٢٠٠) في طوس و وجد كتاب الرحمة تحت رأسه، و لا يستبعد بقاءه إلى المائتين مع كونه من المتخصصين من تلاميذ الإمام الصادق الذي توفي سنة (١٤٨) و قد كتب عن إملائه ع الرسائل الخمسمائة المطبوعة و لا سيما بعد وقوع مثله في شيخ متكلمى الشيعة، هشام بن الحكم الذي كان يقدمه الإمام الصادق ع و هو شاب على الشبية من أصحابه، ثم اختص بعده بابنة الكاظم ع، و انقطع إلى كبير البرامكة و هو يحيى بن خالد البرمكي و كان يقيم بمجالس كلامه و نظره و توفي بعد نكبة البرامكة كما في فهرس الشيخ و ابن النديم (ص ٢٥٠) لكن قال النجاشي: إنه انتقل هشام بن الحكم في آخر عمره إلى بغداد في (١٩٩) و يقال إن فيها مات. فهذان المتخصصان من أصحاب الصادق ع متشابهان في بعض سوانحهما متوافقان في عقيدتهما الا أن جابرا لما لم يكن من رجال أحاديث الفقه و الأحكام و لم يكن من رواة ما لم يذكر له ترجمه في الأصول الأربعة الرجالية كما أشرنا إلى بناء تأليفها (ص ١٩) من مقدمه الكتاب.



(١) لكن فى التاريخ وهم جزما، بل الذى يغلب على الظن و يبلغ حد الاطمينان، بقاء جابر بعد هذا التاريخ إلى سنين و اشتغاله بالتأليف فى زمن ارتفاع شأن البرامكة، و اشتهار أمرهم، و هو من أول خلافة الرشيد (١٧٠) و وزارة البرامكة له إلى نكتبهم (١٨٧) لأن فى تلك المدة علت منزلة يحيى بن خالد البرمكى المولود (١٢٠) و منزلة ولديه فضل بن يحيى المولود (١٤٧) و جعفر بن يحيى المولود (١٥٠) بنبل الوزارة للرشيد و استيلائهم على الأمور، فانتشر صيتهم فى الآفاق، و بسطت موائد جودهم لعامة المتقربين إليهم بالوفود و الزيارة لهم و إنشاء المديح فيهم و غير ذلك و لم يكن لهم عظيم شأن قبل الوزارة و خدم ذكرهم بعد النكبة، و كان جابر فى طول تلك المدة متصلا بهم و منقطعاً إليهم، بشهادة أنه قد ألف كثيرا من تصانيفه لهم و وشح بعضها بأسمائهم يوجد قليل منها فى مكتبات العالم، و أرشدنا إلى سائرها ابن النديم بما ألقى إلينا أسماء تصانيفه نقلا عن الفهرس الذى ألفه جابر لبيان تلك التصانيف الكثيرة الحاوية للدقائق العلمية التى لا يفى العمر الطويل باستنساخها فضلا عن ابتداعها و اختراعها، و لإهداء جملة من تصانيفه إليهم و تزيينها بأسمائهم، يقوى الظن بصدق ما حكى عن بعض التواريخ من أن جابرا خاف على نفسه بعد نكبة البرامكة فتستر بالكوفة إلى عصر المأمون و كل ذلك مؤيد لصحة ما روى فى أول نسخه كتاب الرحمة لجابر الموجودة فى المكتبة الآصفية كما أشرنا إليه (ج ٢ ص ٤٩١) من أنه مات جابر سنة (٢٠٠) فى طوس و وجد كتاب الرحمة تحت رأسه، و لا يستبعد بقاءه إلى المائتين مع كونه من المتخصصين من تلاميذ الإمام الصادق ع الذى توفى سنة (١٤٨) و قد كتب عن إملائه ع الرسائل الخمسمائة المطبوعة و لا سيما بعد وقوع مثله فى شيخ متكلمى الشيعة، هشام بن الحكم الذى كان يقدمه الإمام الصادق ع و هو شاب على الشبية من أصحابه، ثم اختص بعده بابنة الكاظم ع، و انقطع إلى كبير البرامكة و هو يحيى بن خالد البرمكى و كان يقيم بمجالس كلامه و نظره و توفى بعد نكبة البرامكة كما فى فهرس الشيخ و ابن النديم (ص ٢٥٠) لكن قال النجاشى: إنه انتقل هشام بن الحكم فى آخر عمره إلى بغداد فى (١٩٩) و يقال إن فيها مات. فهذان المتخصصان من أصحاب الصادق ع متشابهان فى بعض سوانحهما متوافقان فى عقيدتهما الا أن جابرا لما لم يكن من رجال أحاديث الفقه و الأحكام و لم يكن من روايتها لم يذكر له ترجمه فى الأصول الأربعة الرجالية كما أشرنا إلى بناء تأليفها (ص ١٩) من مقدمه الكتاب.

ص: ١٦

من كتب الكيمياء كما ذكر فى فهرس تلك الخزانة أوله الحمد لله رب العالمين كثيرا كما هو اهله ... و قد أتينا به فى الكتاب المعروف بالاستيفاء الأول و هذا كتاب ثان من التدابير، و الكتاب الأول محتاج إلى هذا الكتاب أقول صريح هذا الكلام أن هذه النسخة هو التدابير الثانى، و أن التدابير الأول هو المعروف بالاستيفاء و قد ذكرناه فى ج ٢ ص ٣٦٠ و له التدابير الثالث الذى يعبر عنه بكتاب الزيادات فى التدابير، قال فى أول كتابه الرياض الأكبر (و جعلت فى كتاب الزيادات فى التدابير علوما جمعة من الحيوان و النبات و المعادن) و له التدابير الرابع، كما يظهر مما نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه، فإنه ذكر الاستيفاء الذى هو التدابير الأول بعنوان كتاب الاستيفاء و ذكر هذا الموجود فى الخزانة المذكورة بعنوان كتاب التدابير الثانية، و قد صحفت الثانية ب (الرأية) فى المطبوع من نسخه ابن النديم فلا تغفل ثم بعد ذكر التدابير الثانية قال (كتاب يعرف بالثالث) و مراده أنه ثالث التدابير الذى ذكرنا التعبير عنه بكتاب الزيادات، ثم بعد ذكر بكتاب الزيادات، ثم بعد ذكر الاستيفاء، و الثانية، و الثالث،

ص: ١٧

و عدة لكتب كثيرة أخرى، قال (كتاب التدايير آخر) فيظهر أنه الرابع، و كثير من تصانيف جابر له أول و ثان و ثالث و رابع إلى السابع و العاشر، ذكرت في فهرس ابن النديم (ص ٥٠٠ ٥٠٣) فلا تستبعد تعدد كتاب التدايير له.

#### ٤٤: كتاب التدايير

لأبي بكر محمد بن زكريا الطبيب الرازي المتوفى (٣١١) قال ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠٤) إن الرازي ألف كتابا كبيرا في علم الصنعة يحتوي على اثني عشر كتابا، و عد منها كتاب التدايير هذا و كتاب التدايير الآتى.

#### ٤٥: تداخل الأغسال

من المسائل الفقهية كتبها مستقلا مع بسط القول الفقيه الحجة الشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن علي الخالصي الكاظمي المتوفى بالمشهد الرضوي (١٣٤٣) ألفه هناك أو أن اشتغاله بتدريس المسألة و طبع سنة (١٣٤٢).

#### ٤٦: تدارك أنواع خطأ الحدود

في الطب للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٨) ذكره في كشف الظنون (ج ١ ص ٢٧٠).

#### ٤٧: تدارك المدارك

في بيان ما هو عنه غافل و تارك، شرح على المدارك من أول كتاب الطهارة إلى أواخر صلاة المسافر للمحدث البحراني، صاحب الحدائق الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني الحائري المتوفى (١١٨٦) كانت نسخه خط المؤلف و عليها حواش منه بخطه عند السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية و فيه ثلاثة عناوين عنوان المتن و هو الشرائع (قال المصنف) و عنوان كلام صاحب المدارك (قوله) و عنوان كلام صاحب الحدائق (أقول) و رأيت منه نسخه أخرى في النجف الأشرف.

#### ٤٨: تداوى روحى

فارسي في المعالجات الروحية، لحسين كاظم زاده التبريزي منشى مجلة إيران شهر طبع في أصفهان (١٣٤٠).

#### ٤٩: كتاب التدايير

في الإمامة لشيخ متكلمى الشيعة، أبي محمد هشام بن الحكم الكندي الكوفي و انتقل إلى بغداد في آخر عمره في سنة (١٩٩) و يقال إنه مات فيها كما ذكره النجاشي بعد عدة الكتاب من تصانيف هشام كما عده الشيخ في الفهرست و كذلك ابن النديم من تصانيف هشام و لكن قال النجاشي: إن هذا الكتاب جمعه علي بن منصور من كلام هشام.

و الشيخ و ابن النديم لم يتعرضا لذكر الجامع له.

٥٠: كتاب التدبير

فى التوحيد و الإمامة للشيخ المتكلم أبى الحسن على بن منصور الكوفى ساكن بغداد و من أصحاب هشام بن الحكم، عده النجاشى فى ترجمه على بن منصور من تصانيفه و كذلك الشيخ و ابن النديم فى فهرستيهما فيظهر من جميعهم أن هذا الكتاب مغائر فى الموضوع مع سابقة لأنه فى الإمامة فقط و مغائر فى المؤلف لأنه من منشئات هشام و إن كان جامعة تلميذ هشام و أما هذا الكتاب فمن منشئات التلميذ نفسه.

٥١: كتاب التدبير

فى علم الصنعة لأبى بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب المتوفى (٣١١) قال ابن النديم إن الرازى ألف كتابا كبيرا فى الصنعة و رتبه على اثنى عشر كتابا منها كتاب التدبير هذا و منها كتاب التدابير السابق ذكره.

٥٢: تدبير الحوامل

فى حفظ صحة الجنين و أمه، فارسى طبع بإيران.

٥٣: تدبير المسافرين

للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) حكى فى تذكره النوادر وجود نسخته فى أيا صوفية ضمن مجموعة رقمها (٥٦).

٥٤: تدبير المنزل

أو السياسة الأهلية، للشيخ ابن سينا المذكور، طبع بمطبعة الفلاح ببغداد فى سنة (١٣٤٧).

٥٥: تدبير منزل

فارسى لبدر الملوك بامداد، طبع بطهران.

٥٦: تدبير منزل و دستور بچه دارى

لبدر الملوك تكين، طبع بطهران.

٥٧: تدبير النفوس

فى إصلاح الءروس الابدائفة و ءرفها فى المءارس الءءفة لمفرزا فضل الله بءاع نءار المشهءى المءوفى شابا فى (١٣٤٣) ذكره فى آءر مءلع الشموس له.

٥٨: الءءقق الءقق

رسالة فى أءكام الءقففة للسهء على مءمء بن السهء مءمء بن السهء ءلءار على الءقوى النصفر آباءى اللكهنوى المءوفى فى (١٣١٢) ذكره السهء على نقى الءقوى فى مشاهفر علماء الهند.

٥٩: ءءمفر الءائفرن

فى رء ءنكفب الءائفرن للسهء مءمء مرءضى بن السهء ءسن على الءسفرنفر الءنفورى المءوفى فى (١٣٣٧) طبع بالهند.

٤٠: كتاب الءءوفر

فى علم الصنعة لأبى موسى ءابر بن ءفرن المءكور أنفا، ذكره ابن الءءفرم.

٤١: الءءفرن فى أءوال ءبال شروفن

و فقال له ءارفر سواءكوه فارسى للفاضل

ص: ١٩

إءءماء السلءنة مءمء ءسن ءان ابن الءا ء على ءان المرافى الطهرانى المءوفى فى (١٣١٣) طبع بطهران فى (١٣١١) ففره مءمل من ءوارفر مازنءران و ءرا ءم بعض علماءها المءأفرن.

٤٢: ءءفرن الآءار فى أءوال علماء ءوانسار

للسهء مءمء ءسن بن مءمء فوسف بن مفرزا بابا بن السهء مهى مؤلف رسالة عءفرمة الءظفر فى أءوال أبى بصفر الموسوى الءوانسارى المءوفى فى (١٣٣٧).

ءءفرن الأشعار

فأءى فى ءرف الءال بعنوان الءفران.

ءءفرن الءواشفر

فأءى فى ءرف الءاء بعنوان الءاشفة.

## تدوين الرسائل

يأتي في الميم بعنوان مجموعة الرسائل.

الناء المثناة فوقانية بعدها الذال المعجمة

## ٤٣: تذكارات الحزين

في المقتل و مصائب المعصومين ع، للحاج عيسى بن حسين على آل كبة البغدادي، المؤلف لتحفة الأحباب في (١٢٤١) كما مر، و له روضة المحبين المؤلف في (١٢٤٥) كما يأتي و أحال إلى كتابه هذا في تحفته معبرا عن نفسه ب (عيسى بن حسين على الملقب بابن كبة النجفي المسكن).

## ٤٤: التذكارات

للمولى شمس الدين حسين بن محمد الشيرازي المجاور لبيت الله الحرام في أواسط القرن الحادي عشر، ترجمه كذلك صاحب الرياض و ذكر أنه رأى بعض كتبه و مجاميعه عند الفاضل الهندي، و منها هذا الكتاب الذي لم يسمه باسم خاص به و انما استدعى عن كثير ممن عاصره من العلماء أن يكتبوا فيه بخطوطهم فوائد علمية ليكون تذكارا له، فيصح أن يعبر عنه بالتذكارات أو مجمع التذكارات و أمثال ذلك، و ممن كتب بخطه في هذا الكتاب هو المحقق السبزواري تاريخ كتابته في سنة مجاورته بمكة المعظمة و هي سنة (١٠٦٢) و مكتوبه هو ما يأتي في الشروح من شرحه لحديث بر الوالدين، قال في آخره: كتب هذه الكلمات في شرح هذا الحديث الشريف مؤلفها الفقير إلى عفو الله الرب الباري محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري، إجابة لالتماس الفاضل الكامل العالم العامل الورع التقى ... مولانا شمس الدين حسين الشيرازي. .. ليكون تذكرا في أيام الفرقة و الهجران. ثم إن في نجوم السماء (ص ١٠٦) حكى عن السيد مير إعجاز حسين في شذور العقيان ترجمه المولى شمس الدين محمد الشيرازي و ما ذكره في بعض رسائله من

ص: ٢٠

توفيق مجاورته لبيت الله الحرام، و كذا في ص (١٠٤) حكى عن بعض رسائل شمس الدين محمد الشيرازي كيفية ملاقاته المولى خليل القزويني المتوفى في (١٠٨٩) معه في داره في مكة في سنة حجه و مناولته حاشية العدة له و بعض انتقادات شمس الدين على حاشيته، و قد ذكرنا في (ج ١ ص ٧١) في إبطال ما نسبته المولى خليل في حاشية العدة إلى الإمامية للشيخ شمس الدين محمد الشيرازي المذكور، فيحتمل قريبا بل هو الظاهر أن يكون شمس الدين محمد هذا الشيرازي مؤلف الأبطال و المجاور لمكة غير شمس الدين حسين بن محمد الشيرازي المجاور لها المترجم في الرياض و مؤلف هذه التذكارات و إن كانا متعاصرين و يحتمل اتحادهما بسقوط كلمة ابن من بين شمس الدين محمد الشيرازي الذي صحح النصف الأخير من تهذيب الحديث و قابله سنة (و محمد عن قلم النساخ و الله العالم، و من علماء هذه الطبقة أيضا الشيخ شمس الدين محمد الشيرازي الذي صحح النصف الأخير من تهذيب الحديث و قابله سنة ١٠٥٠) مع نسخه المرحوم المولى صدر الدين محمد الفسوي و

النسخة المصححة موجودة في الكتب الموقوفة لمدرسة سيهسالار الجديدة بطهران، و يجرى فى شمس الدين هذا احتمال الاتحاد معهما أيضا.

#### ٤٥: التذكارا

مجموعة من الفوائد العلمية المكتوبة للتذكار دونها السيد محمد الخطيب الحسينى الذى كان خطيب قطب شاه، يظهر منها أن بدء التدوين كان سنة ١٠٢١ و استمر الأمر عليه إلى سنة ١٠٦٤ فكان يستدعى من جمع من العلماء المعاصرين له طيلة تلك المدة فيكتبون فيها بخطوطهم تذكارات له، و كان الخطيب من تلاميذ السيد الأمير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى نزيل المشهد الرضوى و قد أملى عليه أستاذه المذكور رسالة ضروريات أصول الدين سنة (١٠٣٧) و كتبها الخطيب مع رسائل آخر كلها بخطه فى هذه المجموعة و هى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية.

#### ٤٦: التذكارا

لميرزا محمد مقيم (كتاب دار) خازن دار الكتب العباسية لشاه عباس الصفوى ابن شاه صفى الذى قام بالملك سنة ١٠٥٢ إلى أن توفى سنة ١٠٧٨ دونها من سنة ١٠٥٥ إلى سنة ١٠٦١ و أكثرها خطوط علماء ذلك العصر القاطنين فى أصفهان أو شيراز أو قم أو مشهد الرضا أو غيرها، و قد كتب كل واحد منهم مقدار ورقة أو أكثر باستدعاء ميرزا محمد مقيم هذا ليكون تذكارا له مصرحين بذلك فى خطوطهم و هم نيف و ثلاثون عالما جليلا منهم الشيخ بدر الدين حسن العاملى المدرس بالمشهد الرضوى و كان أستاذا

ص: ٢١

ميرزا محمد مقيم كتبه له بعد رجوعه عن سفر قندهار و فتحها فى مشهد الرضا سنة ١٠٥٦ و منهم المولى محمد تقى المجلسى، و المحقق آقا حسين الخوانسارى، و المولى عبد الرزاق اللاهجى، و ميرزا إبراهيم بن المولى صدر الشيرازى، و الشيخ حسين التنكابنى الحكيم، و صهره على ابنته المولى الشهير بأخوند نصير، و المولى محمد على الأسترآبادى صهر المجلسى المذكور، و الفاضل المولى عبد الله التونى، و أخوه المولى أحمد، و المولى شمسا الكيلانى، و الشيخ عبد الله الخفرى، و المولى عبد الرشيد الكازرونى الحكيم تلميذ المولى صدرا و المعروف بأخوند رشيد، و السيد ميرزا حسن بن محمد زمان الرضوى، و المولى محمد يوسف الألموتى، و غير هؤلاء و أكثرهم كتابه الشيخ على صاحب الدر المثنور، فإنه كتب الأحاديث النافعة فى عشرين صفحة و ذكرناه فى ج ١ ص ٢٨٠ و هذه المجموعة النفيسة رأيتها فى مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران، و اجتماع آثار تلك الأيدى الكريمة فيها أخرجها عن حد التقويم إذ لا يعرف قدرها الا أهل التقدير، و الظاهر أن مدونها هو الذى ترجمه فى تذكره نصرآبادى (ص ٧٥) بعنوان ميرزا مقيم كتاب دار و ذكر أن والده ميرزا قواما الذى كان مستوفى الممالك لشاه عباس الماضى.

[التذكرة]

٤٧: التذكرة

لإمام النحاة الشيخ أبي علي الفارسي الحسن بن أحمد المولود سنة (٢٨٨) و المتوفى في ٣٧٧ و في كشف الظنون أنه كبير في مجلدات لخصه أبو الفتح عثمان بن جني و حكاها صاحب الرياض عن مؤلف مختصر تاريخ ابن خلكان، و قد اختار منه تلميذه الإمام أبو الفتح عثمان بن جني المتوفى في (٣٩٢) كما ذكر في نامه دانشوران و عد من تصانيف ابن جني كتاب المختار من

تذكرة أبي علي،

و توجد منه نسخه عتيقة جدا في مكتبة شيخ الإسلام بزجان كما ذكر في فهرسها المخطوط، و مر له الإيضاح في النحو و يأتي التكملة أيضا.

٤٨: التذكرة في شرح التبصرة

في الفقه للسيد أبي القاسم بن الحسين بن النقي الرضوي القمي الكشميري المولد، المتوفى بـلاهور سنة (١٣٢٤) كما ذكر في فهرس كتبه.

التذكرة

في الأنساب المطهرة للسيد أحمد بن محمد بن المهنا، مر بعنوان الأنساب المشجرة.

٤٨: التذكرة

في الأصول الخمسة لكافي الكفاة الوزير صاحب أبي القاسم إسماعيل بن

ص: ٢٢

أبي الحسن عباد الديلمي الطالقاني المولود في (٣٢٤) و المتوفى في (٣٨٥) مختصر أوله: الحمد لله الواحد العدل و صلواته على النبي و خيرة الأهل، الأصول الخمسة التوحيد، و العدل، و الصدق في الوعد و الوعيد، و المنزلة بين المنزلتين، و الأمر بالمعروف، و النهي عن المنكر و له ذيل مختصر في أفضلية أمير المؤمنين ع أخذ من كتابه نهج السبيل رأيت النسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندراني تاريخ كتابتها سنة (١٠٥٥).

٤٩: التذكرة

في الحكايات النادرة و الفوائد النافعة في أنواع العلوم الأربعة عشر و هي الكلام، و المنطق، و الصرف، و النحو، و اللغة، و التجويد، و المعاني، و البيان، و البديع، و التفسير، و الرجال، و الحديث، و الفقه، و الأصول، و يعبر عنه بالمجموعة أيضا و هو في مجلدين ضخمين بخط مؤلفهما و هو الحاج المولى باقر بن غلام علي التستري النجفي المتوفى عن عمر طويل في بمبئي عند رجوعه عن الحج في السفرة الأخيرة في (١٣٢٧) و ذلك بعد حجاته الكثيرة و مجاورته مكة سنين و حمل إلى النجف طريا، كان رحمه الله أولع بجمع الكتب و اقتنائها من جميع من أدركناهم و قد كتب بخطه نسخا كثيرة و مجموعات و منتخبات

رأيت أكثرها بخطه النسخ الجيد و منها هذان المجلدان من التذكرة، رأيتهما في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف فرغ من كتابة أولهما في مكة المعظمة في (١٢ ذى القعدة ١٣٢٤ و فرغ من كتابة الثاني في (١٣٢٦) و لعله آخر تأليفاته، أورد في المجلد الأول مائتين و عشرين حكاية و فائدة (عدد أبيات نصاب الصبيان) و هي مما سمعها عن مشايخه و عن القدماء المؤمنين و رتبها على عشرة أبواب على ترتيب بلاد المخبرين البالغ عددهم إلى ما يقارب الخمسين، و مجموع حكاياتهم مائة و ستون، فهرس الأبواب (١) من أهل أصفهان سبعة رجال (٢) بهبهان ثلاثة رجال (٣) الحجاز ثلاثة (٤) خراسان رجلان (٥) خوزستان سبعة عشر رجلا (٦) الري ثلاثة (٧) شيراز أربعة (٨) العراق أربعة (٩) قم رجلان (١٠) يزد ثلاثة رجال، و بعد الأبواب خاتمة فيها ستون حكاية بها تتم المائتان و العشرون.

فهرس الأعلام الذين ينقل عنهم مرتبا، السيد أبو الحسن البهبهاني، الحاج أبو القاسم القاري الأصفهاني، الحاج أحمد التستري، المولى إسماعيل الشيرازي، السيد محمد تقى جبرائيل القمي النجفي، الحاج الشيخ جعفر التستري، الشيخ جعفر بن ميرزا آقا الطهراني، الحاج محمد جواد الأصفهاني، السيد حسين الأصفهاني، السيد حسين البهبهاني، السيد حسين بن محمد

ص: ٢٣

التستري، الحاج ميرزا حسين الخليلي، المولى خدا بخش الشيرازي، المولى رجب علي التستري، الشيخ شريف الجواهري، الحاج محمد صادق القمي، السيد ميرزا عبد الباقي الشيرازي، الحاج عبد الحسين الكرمانشاهي، الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري، الشيخ عبد علي الأصفهاني، السيد عبد الكريم التستري، المولى عبد الكريم التستري، المولى عبد المجيد الخراساني، المولى علي التبريزي، الحاج السيد علي التستري، المولى علي التستري، علي بن حمزة الحجازي، الحاج المولى علي الخليلي، المولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي، الحاج علي آقا الأصفهاني، الحاج علي أكبر الشيرازي، الحاج علي محمد البهبهاني، السيد عون شريف مكة، الحاج غلام حسين الأصفهاني، الحاج غلام حسين التستري، الحاج المولى فتح علي السلطان آبادي، شيخ الشريعة ميرزا فتح الله الأصفهاني، المولى فتح الله الوفائي التستري، القاسم بن جابر الحجازي، ميرزا لطيف التستري، المولى محمد الإيرواني، السيد محمد القاضي الحسيني التستري، السيد محمد الموسوي التستري الجزائري، ميرزا محمد الهمداني، الحاج محمد اليزدي، الشيخ المرتضى الأنصاري، الحاج مهدي التستري، المولى مهدي اليزدي، و في المجلد الثاني أورد فوائد أخلاقية من كلمات المعصومين ع و العلماء و الحكماء ثم كتب ما انتخبه من شرح نصاب الصبيان من القطعة التاسعة عشرة إلى آخر الأربعين ثم ما انتخبه من الحواشي لابن علان و ابن الجمال و غيرهما على الإيضاح في المناسك للنووي الشافعي و به يختم المجلد الثاني.

٧٠: التذكرة

لأبي ربحان البيروني، ينقل عن ترجمته إلى (الفارسية) في مخزن الأدوية.

٧١: التذكرة



فى نبذ من مهمات مسائل أصول الفقه للمولى محمد جعفر بن حسين على الجابلقى أوله: الحمد لله الذى أرشدنا إلى مدارك أكمل الشرائع النازلة كتبه بأصفهان و فرغ منه فى (١٢٢٦) عناوينه تذكره ضمن مجموعة فيها ست عشرة رسالة للشيخ أحمد الأحسائى توجد فى كتب الحاج ميرزا على الشهرستانى.

#### ٧٢: التذكرة فى شرح التبصرة

لآقا محمد جعفر بن آقا محمد على ابن آقا محمد باقر البهبهانى الكرمانشاهى المدفون بها قرب والده فى (١٢٥٤) أوله: الحمد لله العزيز القدير الذى هو لكل شىء فعال، و الجواد الذى لا يخيب لديه الآمال. ابتداءً فيه بشرح البسملة

ص: ٢٤

و الخطبة من التبصرة و بعد تمام شرحهما قال: و قبل الشروع فى المقصود يناسب ذكر مقدمات و خاتمة المقدمة الأولى فى بيان أصول الدين. فكتب الأصول الخمسة مرتبا من أول التوحيد و فى بحث النبوة ذكر أحوال كثير من الأنبياء كما أنه فى بحث الإمامة أورد تواريخ الأئمة و أحوالهم، و تكلم فى أسرار العبادات، و ذكر كثيرا من الأخلاق الممدوحة و المذمومة، و جملة من مباحث الاجتهاد و التقليد و شرائط الاجتهاد و غيرها، و بعد ذلك كله شرع فى شرح التبصرة و خرج منه إلى مسألة وقوع دم الحيض فى البئر، و هو كتاب كبير يقرب من عشرين ألف بيت فرغ منه فى (١٢٣٢) رأيت نسخه منه، عليها تملك الأمير محمد على الشهرستانى فى (١٢٣٨) ثم تملك ولده الحاج ميرزا محمد حسين فى (١٢٩٠) فى مكتبة الشهرستانى بكرىلاء، و نسخه أخرى عند الشيخ محمد السماوى فى النجف، عليها تقرىظ الشيخ أحمد الأحسائى بخطه و عليها تملك الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الدهستانى فى (١٢٤٨) ثم تملك الشيخ محسن بن محمد المنصورى (١٢٤٩) ثم تملك الميرزا محمد الهمدانى فى (١٣٠٢).

#### ٧٣: التذكرة

رسالة عمليه فتوائية للشيخ جعفر بن أحمد بن سيف البديرى النجفى المعاصر المولود حدود سنة (١٢٨٣)، انتزعه من كتابه الكبير فى شرح الشرائع الموسوم بمصباح الأنام كما ذكره لنا شفاها.

#### ٧٤: التذكرة

فى نعت بعض الكتب و الآثار النادرة للشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد نجل الشيخ شبيب النجفى المعاصر المولود سنة (١٣٠٦).

#### ٧٥: التذكرة فى حقيقة الجوهرة

للشيخ أبى يعلى حمزة الملقب بسالار و المشهور بسالار بن عبد العزيز الديلمى تلميذ الشيخ المفيد و السيد المرتضى المتوفى فى (٤٤٨) كما أرخه الصفدى، و فى نظام الأقوال ذكر وفاته بعد الظهر من يوم السبت لست خلت من شهر رمضان سنة (٤٦٣)،

و لعله اشتباه منه بأبى يعلى محمد بن الحسن ابن حمزة خليفة الشيخ المفيد و المتوفى فى (٤٦٣) كما ألحق التاريخ بنسخ النجاشى، و ذكر الكتاب له ابن شهر آشوب فى معالم العلماء و عبر عنه بالتذكرة فى حقيقة الجوهر و العرض.

٧٦: التذكرة

للمولى عبد الباقي، حكى عنه صاحب نجوم السماء فى ترجمه محمد قاسم بن محمد عباس تلميذ الشيخ البهائى و المحقق الداماد و قال فى آخره: انتهى محصل ما ذكره

ص: ٢٥

مولانا عبد الباقي فى تذكرته. (أقول) لعله المولى العارف الصوفى التبريزى الخطاط فى النسخ و الثلث فى عصر شاه عباس الماضى الذى شرح نهج البلاغة بالفارسية كما ذكره فى الرياض.

(التذكرة)

فى تاريخ تستر للسيد عبد الله الجزائرى، مر بعنوان تاريخ تستر.

(٧٧: التذكرة)

للسيخ على بن أبى طالب الحزين اسمه تذكره الشعراء المعاصرين.

٧٧: التذكرة فى الفوائد النادرة

للسيد صدر الدين على بن نظام الدين أحمد الشهير بالسيد على خان المدنى الدشتكى الشيرازى المتوفى فى (١١١٨- أو - ١١٢٠) ينقل عنه المحدث البحرانى الشيخ يوسف فى أوائل كشكوله، و استظهر صاحب الروضات أن التذكرة هذا غير المخلاة له الذى هو على شاكلة الكشكول كما يأتى.

٧٨: التذكرة فى شرح التبصرة

للسيد ميرزا على بن الحجة الميرزا محمد حسين الشهرستانى الحائرى المتوفى سنة (١٣٤٤) خرج منه إلى كتاب النكاح يوجد فى مكتبة\* المؤلف\*.

٧٩: التذكرة

فى الحكمة الإلهية، للمحقق المحدث المولى محسن بن شاه مرتضى الملقب بالفيز الكاشانى المتوفى فى سنة (١٠٩١) توجد فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء فى النجف.

## التذكرة

للشيخ فريد الدين الشهير بالقطار اسمه تذكره الأولياء، يأتي.

## التذكرة

أو تذكره ابن حمدون أو الحمدونية أو تذكره الأدب، يأتي بالعنوان الثاني.

## ٨٠: التذكرة

في تكملة أرجوزة علي بن جهم الذي كان شاعر المتوكل وأعرض عنه أخيرا و قتل في (٢٤٩) و قد نظمها في التاريخ من آدم أبي البشر إلى عصر أحمد المستعين.

فيما يقرب من ثلاثمائة و خمسين بيتا فكملها إلى آخر ملوك العراق في العصر الحاضر الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٢).

## ٨١: التذكرة بأصول الفقه

للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد النعمان المفيد الحارثي البغدادي المتوفى في (٤١٣) و قد اختصره العلامة الكراچكي كما يأتي في الميم بعنوان مختصر التذكرة.

## ٨٢: التذكرة

للمولى محمد بن الحاج محمد السمرقندي من أصحاب السيد محمد نوربخش القائي الذي توفي في (٨٦٩) أورد القاضي في مجالس المؤمنين شطرا من ترجمه أستاذه نوربخش عن هذه التذكرة فيظهر وجودها عنده فراجع.

ص: ٢٦

## ٨٣: تذكره الأئمة

في تواريخ الأئمة المعصومين ع، من ولاداتهم و وفياتهم و بيان سائر حالاتهم و ما يتعلق بذلك، للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهجي، فارسي أوله:

(الحمد لله الذي جعل للنبيين لسان صدق في الآخرين، فرغ من تأليفه في (١٠٨٥) حكي شيخنا في الفيض القدسي، تصريح صاحب الرياض بأن مؤلفه كان معاصرا للعلامة المجلسي مشاركا معه في الاسم و اسم الأب، و كان مائلا إلى التصوف، و مع هذا التصريح من صاحب الرياض و هو تلميذ العلامة المجلسي و خريت الصناعة، فنسبة الكتاب إلى المجلسي توهم منشاه

الاشتراك الاسمي، حتى أنه وقع في هذا الوهم بعض أحفاد العلامة المجلسي و هو ميرزا حيدر علي في إجازته الكبيرة في (١٢٠٥) و طبع التذكرة بـيران، في عصر السلطان محمد شاه القاجاري (١٢٦٠) ذكر في (ص ٦٨) منه ما يقرب من مائتي كتاب من تصانيف أهل السنة فيها فضائل أمير المؤمنين ع، و في (ص ٦٧) عد من معجزاته ع تركيب الحروف الهجائية و إنه أول من علم الناس تركيب الحروف في الكتابة و كانت تكتب قبله مفردة هكذا (ب س م أ ل ه).

#### ٨٤: تذكره ابن حمدون

في كشف الظنون أنه لكافي الكفاة بهاء الدين أبي المعالي محمد بن أبي سعد الحسن بن محمد بن علي بن حمدون البغدادي الكاتب المولود في (٤٩٥) و المتوفى في (٥٦٢) في حبس المستنجد بسبب ما أورده في تذكرته، و دفن بمقابر قريش و كذا دفن بها قبله أخوه غرس الدولة أبو نصر محمد بن الحسن كما ترجمهما ابن خلكان في (ج ١ ص ٥١٧) طبع مصر في سنة (١٣١٠) و قال في وصف التذكرة، إنها مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن المجاميع جمع فيها التاريخ و الأدب و الأشعار و النوادر و لم يجمع من المتأخرين مثله و هو مشهور بأيدي الناس كثير الوجود و هو من الكتب الممتعة، ثم حكي كلام العماد الأصفهاني فيه و ذكر قريبا منه في مرآة الجنان و عبر عنه في شذرات الذهب بالتذكرة الحمدونية، و يقال له أيضا تذكره الأدب و هو كبير في عدة مجلدات و أبواب، يوجد مجلد منه بالعنوان الأخير في المكتبة الموقوفة لمدرسة الفاضلية بالمشهد الرضوي و يشتمل هذا المجلد على ثلاثة أبواب منه و هو الباب الثالث و الثلاثون في الحجج البالغة و الأجوبة الدامغة، و الرابع و الثلاثون في الكبوات و الهفوات و السرقات، و الخامس و الثلاثون في أخبار الجاهلية، أوله: (الحمد لله الملك الديان) عدد أوراقه (١٦٩) كما في فهرس المكتبة

#### ص: ٢٧

من موقوفات فاضل خان في (١٠٦٥) و قال الزرگلي في قاموس الأعلام (إنه يوجد من

#### تذكره ابن حمدون

مجلده الحادي عشر مخطوطا) و لعله غير نسخه الفاضلية، و العلامة المجلسي ينقل عنه بعض مواضع الإمام السجاد ع في المجلد السابع عشر من البحار (ص ٢٢٣) من طبع الأميني في تبريز معبرا عنه بالتذكرة.

#### ٨٥: تذكره ابن العراق

ينقل عنه في مجالس المؤمنين في ترجمه أبي الحسين الرفاء أحمد بن منير الطرابلسي كثيرا من أبيات القصيدة التتيرية، و يظهر من ذكر التتيرية فيه حسن حال مؤلفه و عقيدته.

#### ٨٦: تذكره الأجداد

فى أحوال (حسين آباد) ضلع (پلامون) صوبه (بهار) من (الهند) فيه تواريخ هذه البلده و ما يتعلق بها فى خمسة أبواب، و ثلاث ضمائم، و تتمه و خاتمة، ذكر فى أوله فهرسها، ألفه السيد نوروز محمد المعروف بالسيد شريف حسين الملقب فى شعره بشريف، الزيدى النسب الإمامى المذهب الواسطى الباهرهوى الحسين آبادى المعاصر المولود فى (١٣١٠) ذكر نسبه مفصلا فى الباب الثالث منه، و ذكر فى الباب الخامس أنساب كثير من السادة الرضوية فى (أكبربور) و (مورانوان) و غيرهما.

#### ٨٧: تذكره الأحبة و الأبرار

فى الأدعية و الأذكار و بعض الزيارات و الختوم و الأحاديث الأربعين و غيرها، للشيخ محمد رضا الطبسى المعاصر المولود فى (١٣٢٢) قال إن فيه (٢٨٢) تذكره.

#### ٨٨: تذكره الأحباب

فى بيان التحاب و تفاصيل الأعداد المتحابه و المتباغضة للمولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن حسين البيرجندى المتوفى فى (٩٣٤) أوله: (الحمد لله الذى منه المبدأ و إليه المآب) توجد نسخه منه بمصر فى مكتبة (قوله) كما أعلن فى فهرسها، و هى بخط جلال الدين بن شاهين الكيلانى فرغ من كتابته يوم الأربعاء التاسع و العشرين من رجب سنة ٩٧٣ و مر له الأبعاد الذى ألفه سنة ٩٣٠، و نسبه فى كشف الظنون إلى كمال الدين حسن الفارسى و قال يدل على تبخر مؤلفه فى العلوم الرياضيه، و الحق ما فى فهرس المكتبة من تشخيص مؤلفه.

#### ٨٩: تذكره الأخلاء و ذخر يوم الجزاء

فى المواعظ و الأخلاق المرويه عن المعصومين ع يشبه الكشكول فى أنه غير مبوب و لا مفصول، للشيخ محمد حسين بن غلام رضا

ص: ٢٨

ابن حسين الفيروزآبادى المعروف بالحائرى المولود بها فى (١٣٢٨).

#### تذكره الإخوان

فى طب الأبدان كما فى السلافة، و اسمه تذكره أولى الألباب.

#### ٩٠: تذكره الإخوان

فى رد الصوفيه، فارسى طبع بإيران، لسليمان خان القاجارى.

#### تذكره الأدب

كما فى نسخه مدرسة فاضل خان و هو تذكره ابن حمدون كما مر.

#### ٩١: التذكرة الأصهبانية

للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى الإمام النحوى المتوفى فى (٣٩٢) ذكره فى كشف الظنون، و له تذكره جهانية يأتى.

#### ٩٢: تذكره الأصهباء

فارسى فى التاريخ للمولوى صفدر على، يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها، فراجعه.

#### ٩٣: تذكره الألباب و أنيس الطلاب

يجرى مجرى الكشكول جامع لكل فن، لميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن على اليزدى الحائرى المتوفى بها قريبا من الثلاث مائة بعد الألف، وصفه كذلك الشيخ أبو تراب الشهير بميرزا آقا القزوينى الحائرى فيما كتب من الإجازة للمؤلف (١٢٧٩) و ذكرنا الإجازة (ج ١ ص ١٣٦).

#### ٩٤: تذكره الألباب

فى علم الأنساب للسيد عبد الله بن أبى القاسم بن عبد الله الموسوى البلادى المعاصر نزيل أبوشهر و مؤلف الأربعين الموسوم بزلال المعين، أحال إلى تذكرته فى كتابه الغيث الزابد فى ذرية محمد العابد.

#### ٩٥: تذكره الأنبياء و الأولياء و السلاطين

للمولى أبى طالب بن إبراهيم بن أبى طالب كبير مبسوط مرتب على مقدمه و ثلاثة أبواب كل باب فى مجلد، رأيت الباب الأول فى مجلد بخط مؤلفه فى مكتبة السيد محمد مهدى بن السيد إسماعيل الصدر رحمه الله و هو فى أحوال الأنبياء من آدم إلى نبينا الخاتم صلوات الله عليهم أجمعين، أوله: (حمد و سپاس مر خداوندى را سزاست كه از براى هدايت گم گشتگان وادى ضلالت بيغمبران مبعوث گردانيد) و قال فى آخر هذا المجلد: و دو جلد ديگر اين كتاب كه در بيان احوال سلاطين ربع مسكون و حكماء و علماء و ذكر بانى بلاد مشهورة و عجائب و غرائب ربع مسكون است كه خدا توفيق دهد كه باتمام رسانم، حرره مؤلفه فى (١٢٢٥).

#### ٩٦: تذكره أنجمن خاقان

فى تراجم شعراء عصر السلطان فتح على شاه الملقب فى شعره بخاقان، للأديب الفاضل محمد المعروف بفاضل خان الكروسى المولود (١١٩٨)

المصاحب لملك الشعراء فتح على خان الكاشاني و المعاصر الميرزا أبي القاسم قائم مقام الفراهاني و للحاج ميرزا محمد حسين خان القاجاري المعروف بالمروزي الباني لمدرسة الشهيرة بمدرسة المروى بطهران المتوفى في (١٢٣٤) و لغيرهم من فضلاء العصر، و قد ألف في التذكرة شعراء عصر السلطان فتح على شاه القاجاري جماعة منهم أحمد بيگ الكرجي الملقب بأختر لكن اخترم قبل تمامه و ألف بعده أخوه محمد باقر بيگ الملقب بنشاطي و لم يتم تأليفه أيضا فألف خان الملقب في شعره براوى بأمر السلطان فتح على شاه هذا الكتاب و تممه و كان مقربا عنده و بعد وفاته اعتزل الديوان إلى أن توفي سنة (١٢٥٢) ترجمه مفصلا في (ج ٢ مجمع الفصحاء ص ١٤٢).

#### ٩٧: تذكرة الأنساب

ينقل عنه السيد نظام العلماء في المجالس النظامية و نسبه إلى الشيخ جواد خازن حضره عبد العظيم الحسنى ع.

#### ٩٨: تذكرة أولى الألباب و الجامع للعجب العجاب

في الطب، للشيخ داود بن عمر الطبيب الضرير الأنطاكي نزيل القاهرة المتوفى بمكة سنة خمس أو ثمان أو تسع و ألف أوله: (سبحانك اللهم مبدع مواد الكائنات) طبع مكررا في بولاق و القاهرة و غيرهما و على هامشه طبع (النزهة المبهجة) له فراجعه.

#### تذكرة أولى النهى

و اسمه المشهور به: مخزن الأدوية يأتي في الميم.

#### ٩٩: تذكرة الأولياء

في تراجم العلماء و الصلحاء و الأكابر و المشاهير المدفونين في تبريز و نواحيها، للمولى حشرى الأديب الشاعر الصوفي التبريزي، نقل عنه في رياض العلماء تعيين قبر سلالر في تبريز، و ينقل عنه المعاصر في مجالس الموحدين و طبع قبل سنين كما ذكره بعض المطلعين. و يأتي بعنوان روضة الأبرار أنه مطبوع.

#### ١٠٠: تذكرة الأولياء

للشيخ العارف فريد الدين محمد بن إبراهيم النيسابوري الشهير بالطار المتوفى عن مائة و أربعة عشر عاما سنة (٦٢٧) كما أرخه القاضي نور الله في المجالس في ترجمه مفصلة، طبع بإيران، و قد عقد فيه ستة و تسعين بابا أورد في كل باب كلمات واحد من الأولياء و مواظبه و حكمه و ذكر في أوله أنه ليس شيء بعد كلام الله تعالى في كتابه الكريم و كلمات نبيه ص في السنة أفيد و أنفع من كلمات الأولياء، و لكنه اقتصر على بعضهم حذرا من الإطالة، و لم يذكر الأئمة لأن الأولى أن يذكر كلماتهم

فى كتاب مستقل و اعتذر عن ابتدائه بالإمام جعفر الصادق ع بأن الداعى إليه التبرك باسمه الشريف و لأن كلماته فى الطريقة كثره ثم ذكر أوياس القرنى، و الحسن البصرى، و مالك بن دينار، و عبيد بن العلاء، و رابعة العدوية، و فضيل بن عياض، و إبراهيم الأدهم، و بشر الحافى، و ذا النون، و بايزيد، و سفيان، و شقيقا، إلى آخرهم، و لخصه بعض بإسقاط المناقب و ذكر الكلمات أول التلخيص (الحمد لله الذى تحيرت فى أوصاف) ذكره فى كشف الظنون.

#### تذكره بى بها

مر فى (ج ٣ ص ٢٤٥) بعنوان تاريخ العلماء.

#### ١٠١: تذكره بى نظير

فى تراجم الشعراء لمير عبد الوهاب الدولت آبادى، ألفه سنة (١١٧٢) مطابق (بى نظير) هو من مآخذ الخزانة العامرة.

#### ١٠٢: تذكره مير تقى الكاشى

فى تذكره الشعراء، مبسوط لا يتصور المزيد عليه كما ذكره النصرآبادى فى أول تذكرته الذى ألفه فى (١٠٨٣) و يظهر منه أنه من المتأخرين عن مير على شير و دولت شاه. راجع ج ٧ ص ٢١٢ س ٧

#### ١٠٣: تذكره جهانية

للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى (٣٩٢) ذكر فى نامه دانشوران، و هو غير ما ذكر فيه بعنوان ما اختاره من تذكره أبى على الفارسى، و غير ما ذكر فى كشف الظنون بعنوان تذكره الأصبهانية.

#### ١٠٤: تذكره الحال

للمولى محمد حسين ابن المولى عبد الله الشهرابى الأرجستانى الأصفهانى الملقب فى شعره ب بگريان، ذكره فى أول كتابه طريق البكاء المطبوع بعد وفاته فى (١٣٠٣).

#### ١٠٥: تذكره حبيب السير

مؤلفه من معاصرى السلطان جهانگير شاه المتوفى (١٠٣٧) و فيه تراجم الشعراء و غيره، عده فى كتاب شعر العجم المترجم إلى (الفارسية) من مآخذه بهذا العنوان.

#### التذكرة الحسامية

أو التبصرة الجليلة كما مر فى (ج ٣- ص ٣١٦).



#### ١٠٦: تذكره الحكماء

فى أحوال جمع من قدماء اليونانيين، للمولوى عبد الستار بن قاسم من فضلاء عصر السلطان محمد أكبر پادشاه الهندى المتوفى بها فى (١٠١٤) أوله:

(سياس الهى و ستايش جان آفرين در آغاز نامهها رسمى است پيشين) و النسخة فى الخزانة الرضوية من موقوفات السلطان نادر شاه فى (١٠٤٥) راجعه.

ص: ٣١

#### ١٠٧: تذكره الحكماء

فى تراجم جمع من أساتذة المعقول فى العصر الأخير، من أول الدولة القاجارية إلى آخرها، تبلغ عدتهم إلى ثلاثمائة تقريبا فارسى، للشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان بن محمد مهدى بن عبد الوهاب الكيلانى النجفى، فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٨ و هو ابن خمس و عشرين سنة تقريبا، و له رسالة فى العروض و ميزان سخن فى البديع و غير ذلك.

(التذكرة الحمدونية)

كما فى شذرات الذهب، مر بعنوان تذكره ابن حمدون.

#### ١٠٨: تذكره الحيوان

فى تراجم الحيوانات التى ذكرت أسمائها فى أحاديث أهل البيت ع، و جرى ذكرها على لسانهم، و ما ورد عنهم فى شأنها من الآثار و الخواص غيرها من الحالات، تقرب من ثلاثمائة اسم من الحيوانات مرتبا على حروف الهجاء نظير حياة الحيوان للدميرى و هو كتاب مبسوط فى ص ٧٣٤ باللغة الأردوية ألفه السيد آقا مهدى بن السيد محمد تقى بن السيد إبراهيم النقوى اللكهنوى المعاصر المولود فى (١٣١٦) مؤلف إحياء الآثار المذكور فى (ج ١ ص ٣٠٦).

#### ١٠٩: تذكره الخطاطين

أو (امتحان الفضلاء) لميرزا سنغلاخ الخراسانى المتوفى فى (١٢٩٤) فى تبريز عن مائة و عشرين سنة و هو من الشعراء العارفين و الخطاط بالقلم النسخ التعليقى، طبع فى جزءين و ألحق بالجزء الثانى فى الطبع رسالات ثلاث - آداب المشق، صراط السطور، مداد الخطوط و مر الأول، و يأتى الأخيران، و كذا سياحت نامه له أيضا يأتى. طبع بتبريز (١٢٩٥)

#### ١١٠: تذكره خلاصة الأفكار

لميرزا تقى الدين الأوحدي، ينقل عنه في بعض المجاميع و منها في (ج ١- مجمع الفصحاء- ص ٥٤٣) نقل عنه ترجمه منوچهرى معبرا عن مؤلفه بمير محمد تقى الكاشى و هو خلاصة الأشعار و خاتمته من مأخذ الخزانة العامرة عبر عن مؤلفه بمير تقى الكاشى و ذكر أنه ألف خاتمته في (٩٩٣) و يحتمل اتحاده مع تذكره مير تقى الكاشى المتقدم. راجع ج ٧ ص ٢١٢ س ٧

### ١١١: تذكره الخواتين

و يسمى خيرات حسان، فارسي مأخوذ من خيرات حسان بزيادة بعض تراجم نسوان الهند، طبع في بمبئي في (١٣٠٦) و أحتمل أنه تأليف شاه جهان بيگم ملكة بهوپال الهند، و يأتي خيرات حسان المأخوذ من كتاب مشاهير النسوان تأليف محمد ذهني أفندي مع زيادات عليه.

ص: ٣٢

### ١١٢: تذكره خوش گو

للشاعر الأديب الملقب بهذا اللقب الشعري من أستاذه الحكيم محمد أفضل الملقب هو في شعره بسرخوش، المولود في (١٠٥٠) و المتوفى بشاه جهان آباد في (١١٢٦) كما أرخ وفاته عند ترجمته في الخزانة العامرة (ص ٢٦٣) و كان خوش گو معاصر السلطان محمد شاه روشن أختار المتوفى سنة ١١٦١، و ألف كتابه في أربعة أجزاء في الهند في عصره، يوجد منه الجزء الثاني الذي وصل إلى تستر في (١٢٢٨) و حصل عند الشاعر الفاضل الملقب في شعره بالدرى التستري فأمره بترتيبه و تهذيبه العالم الجليل السيد محمد ابن العلامة الكبير السيد عبد الكريم الموسوى الجزائرى التستري الذى صدرت له الإجازة من آية الله بحر العلوم رحمه الله و توفى السيد عبد الكريم في (١٢١٥) و توفى ولده السيد محمد الأمر بالترتيب قبل إتمام الترتيب و قبل سنة ١٢٣٧، التى مات فيها محمد على ميرزا ابن فتح على شاه فبقى كذلك إلى سنة ١٢٤٠ التى صار الوالى على خوزستان حشمة الدولة بن محمد على ميرزا المذكور و كان يفحص عن أمثال هذا الكتاب حتى ظفر به بواسطة ملازميه السيدين الجليلين الأخوين ميرزا إسماعيل خان الذى كتب باسمه الرسالة الإسماعيلية المذكورة في (ج ٢ ص ٦٩) و أخيه ميرزا أحمد خان المرعشيين فاستحسنه حشمة الدولة و أمر الدرى بترتيبه و تنظيمه و وضع فهرس للمرتبين على الحروف في أول باب كل حرف، و هو يشتمل على ترجمه سبعمائة و سبعين شاعرا فيما يقرب من ثلاثة عشر ألف بيت من موقوفات مدرسة سبهاالار الجديدة لخصناه مما ذكره مؤلف فهرسها مع زيادة بعض المميزات.

### ١١٣: تذكره دلگشا

في تراجم المعاصرين و غيرهم من الشعراء و ذكر المختار من شعرهم، للمولى العارف الحاج على أكبر النواب، مر نسبه و تاريخه في إثبات الواجب و اندرز نامه، و نسخه التذكرة توجد في الخزانة الشاهية بطهران و غيرها بدأ فيه بترجمة الشيخ مصلح الدين السعدى و ختم بترجمة نفسه و نقل جملة من تراجمة في طرائق الحقائق و ترجمه في آثار العجم (ص ٢٢٤) بعنوان حاجى أكبر النواب.

#### ١١٤: تذكرة دولتشاهية

في تراجم الشعراء للأمير دولت شاه ابن علاء الدولة بختيشاه الغازي السمرقندي، رأيت منه نسخا و طبع في بمبئي بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب في (١٣٠٥) و في أوروبا سنة (١٣١٨) أورد في مقدمته ترجمه عشرين شاعرا من شعراء العرب ثم ذكر شعراء الفرس

ص: ٣٣

في سبع طبقات، و بعدها خاتمة فيها تراجم شعراء عصره و فتوحات السلطان حسين بهادر الذي جلس على سرير الملك في مرو شاه جهان (٨٦١) و فصل تسعة من فتوحاته إلى (٨٨٥) و فرغ منه (٨٩٢) و قال في خطبته بعد ذكر النبي ص (أمير المؤمنين و إمام المتقين أسد الله الغالب على بن أبي طالب و الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين) و ذكر قصة رؤيا المولى حسن الكاشي ناظم العقود السبعة في مدح أمير المؤمنين المشتعلة على كرامته ع. و أيضا طبع بلاهور في (١٩٣٩)

#### ١١٥: تذكرة دولتشاهي

في مآثر الدنيا و تواريخها لمحمد علي ميرزا ابن السلطان فتح علي شاه الذي كان حاكم كرمانشاهان، ذكره السيد حسين بن جعفر المنجم البغدادي الموسوي في نزهة الاخبار له، المؤلف بعد (١٢٩٩).

#### ١١٦: تذكرة الذاكرين

للشيخ المعاصر صدر الدين محمد بن المولى حسن الشعبان كردى القزويني نزيل طهران توفي والده المؤلف لرياض الأحزان قبل طبع كتابه الرياض (١٣٠٥) و التذكرة هذا أيضا طبع بطهران.

#### تذكرة الراعي

كما ذكره كشف الظنون و هو التذكرة الكندية، يأتي.

#### ١١٧: تذكرة الرصد

للشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المروزي الأصل المشهور بابن الفوطي البغدادي المولود (٦٤٢) و المتوفى (٧٢٣) فيه تواريخ دار الرصد المشهورة في مراغة و هي التي أسسها سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي بعد مضي سنة واحدة على فتح بغداد و استطرد في هذا الكتاب إلى فوائد علمية و تاريخية و تعرض لتراجم كل من زار تلك الدار من العلماء و المتعلمين و السياحين، ذكره الشيببي في محاضراته المطبوعة.

#### ١١٨: التذكرة الرضية

في شرح البهجة المرضية النحوية لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى بها (١٣٠٢) ذكره من تصانيفه في قصصه.

#### ١١٩: تذكره رياض الشعراء

لميرزا علي قلى خان الواله الداغستاني المعروف به (شش انگشتى) المتوفى فى (١١٧٠) و قد فرغ من تأليفه (١١٦١) كما أرخه فى الخزانة العامرة، ينقل عنه فى نجوم السماء عند ترجمه للقاضى نور الله، و ترجمه فى مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ٥٥٨) و أرخ وفاته بسنة ١٢٦٥ و هو غلط النسخة لأنه ترجمه مفصلا معاصره و مصاحبه

ص: ٣٤

مير غلام على آ زاد البلگرامى فى كتابه الخزانة العامرة (ص ٤٤٦) و ذكر أنه ابن محمد على خان بيگلر بيگى المتوفى بأصفهان (١١٢٨) و كان هو أصغر الإخوة الأربعة كلهم أبناء مهر على خان بن فتح على خان اعتماد الدولة، وزير شاه سلطان حسين الذى عزله و سمل عينيه (١١٣٣) و هو ابن الخاص ميرزا المهاجر من داغستان إلى أصفهان فى عصر الشاه صفى الصفوى فقربه و سماه صفى قلى خان و لقبه بيگلر بيگى لأنه و آباءه و أجداده إلى عصر چنگيز كانوا من الرؤساء، و ينتهى نسبهم إلى العباس عم النبى ص، ولد والده فى أصفهان (١١٢٤) و كان مقربا عند الشاه طهماسب الثانى ابن الشاه سلطان حسين إلى (١١٤٤) ثم هاجر إلى الهند و أدركه آ زاد البلگرامى فى لاهور فى (١١٤٧) و نزل إلى دهلى و نال المناصب الرفيعة فى شاه جهان آباد إلى أن توفى بها (١١٧٠) الموافق لمادة (بيوست و اله برحمت) و ذكر أنه وصلت إليه نسخه رياض الشعراء المشتمل على تراجم الشعراء المتقدمين و المتأخرين فى زمن تأليف الخزانة العامرة (١١٧٦) و لم يذكر زمن تأليف رياض الشعراء، نعم يظهر تاريخ تأليفه من ترجمه لطف على آذر، الذى ولد (١١٣٤) فإنه ذكر عند ذكر ترجمته فيه أن له يوم تأليف الرياض اثنتين و عشرين سنة فيظهر أن تأليفه كان فى سنة (١١٥٦).

#### ١٢٠: تذكره السالكين

فارسى فى السير و السلوك للحاج الشيخ يوسف بن أحمد الجيلانى المعاصر المولود (١٢٩١) مؤلف طومار عفت المطبوع (١٣٤٦) ذكر تصانيفه فى آخره.

#### التذكرة السامية

مر بعنوان تحفه السامى، سماه بالتذكرة فى شعراء العجم و هو من مآخذ خزانة العامرة و انتهى فيه إلى حدود (٩٥٧).

#### ١٢١: تذكره سرخوش

توجد نسخه منه فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما يظهر من فهرسها. و قد طبع بلاهور فى (١٩٤٢ م) بعنوان كلمات الشعراء و هو لمحمد أفضل المتخلص بسرخوش و له ديباچه ديوان و غيرها.

تذكرة سرو آزاد

لمير غلام على آزاد البلگرامي، يأتي باسمه.

١٢٢: تذكرة السلاطين و الأمراء

للحاج أحمد ابن المير منشى القمى، نقل عنه فى دانشمندان آذربايجان.

١٢٣: تذكرة السلاطين

فى التواريخ للشيخ عبد الغفور بن محمد بن محمد طاهر الأصفهاني اليزدى المتوفى فى (١٣١٦) الشمسية الهجرية، ذكره آيتى فى تاريخ يزد.

ص: ٣٥

١٢٤: تذكرة سلسلة

من مآخذ (آتشكده يزدان) لايتى المعاصر، المطبوع (١٣٥٧) و قال إنه تأليف الأديب الشاعر الملقب فى شعره بصابر من الطائفة المدرسة، و كتب فى هذه التذكرة شرح أحوال كل واحد من السلسلة المدرسية، و نسخه قليلة

١٢٥: تذكرة السلف

فى ترجمه العلامة السيد دلدار على النصيرآبادى المتوفى فى (١٢٣٥) لحفيده السيد على تقى بن السيد أبى الحسن النقوى اللكهنوى المعاصر

١٢٦: التذكرة السنجرية

لملك النحاة أبى نزار الحسن بن صافى بن نزار بن أبى الحسن التركى المتوفى (٥٦٨) قرأ على، على بن محمد الفصيحي الأسترآبادى المتوفى (٥١٦) الذى أخذ عن الشيخ عبد القاهر الجرجانى الذى توفى (٤٧٤) و هو أخذ عن ابن أخت أبى على الفارسى، و توفى أبو على سنة (٣٧٧)

١٢٧: تذكرة شاه طهماسب

فارسى مطبوع بإيران كما فى الفهارس المطبوعة

١٢٨: تذكرة الشباب

تأليف فروغ الدين الأصفهاني ميرزا محمد مهدي بن ميرزا محمد باقر المتخلص بيهجت الذي ولد في تبريز (١٢٢٣) و شرع بتحصيل العلوم و له سبع سنين كما ذكره في مجمع الفصحاء المؤلف (١٢٨٨) (في ج ٢ ص ٣٩٦) و قال إن فيه المكتوبات العربية و الفارسية و القوائد كذلك عربية و فارسية كلها من إنشاء المؤلف، و قال إنه كان في أول أمره مستوفيا لولى العهد (العباس ميرزا) في آذربايجان و فارس سفرا و حضرا في سنين كثيرة و في تلك الأيام حصلت المودة بيني و بينه و بعد وفاه ولى العهد العباس ميرزا في (١٢٤٩) نزل بطهران و هو بعد من المستوفين للديوان و مشغول بالتأليف و منها كتابه صحائف العالم، قال و لملازمته لخدمة فريدون ميرزا أرشد ولد العباس ميرزا و الملقب في شعره بفرخ كان يعبر عن نفسه في توقيعاته أو في ما يؤلفه باسم مخدومه بفروغ فرخى إلى آخر كلامه، و ذكر جملة من أشعاره

#### ١٢٩: تذكرة شبستان

للسيد ميرزا محمد على بن ميرزا عبد الوهاب من سلسلة المدرسية بيزد، المنشئ البليغ نظما و نثرا الملقب في شعره بشهلا، ينقل عنه آيتى في تاريخ يزد ترجمه أختري من قدماء شعرائها، و يذكر أن له ديوانا مفصلا، قال و هو لم يطبع و لا يقصر عن تذكره نصرآبادى الآتى بعنوان تذكره الشعراء، و فيه تراجم المتأخرين أيضا منهم (ذبيحى) المتوفى (١١٦٠) و معاصره المولى مطيع الملقب بعرفان

ص: ٣٦

#### ١٣٠: تذكره الشعر و الشعراء

لميرزا عبد الرزاق بيگ بن نجف قلى الدنبلى الأديب المؤرخ الملقب في شعره بمفتون المتوفى (١٢٤٣) ينقل عنه في مقدمه طبع ديوان فرصت (١٣٣٣) و له رياض الجنة في تاريخ (الدنابلة) و المآثر السلطانية في تاريخ القاجارية، و ابنه بهاء الدين محمد آقا، كان حاكم تبريز و له ديوان شعر، يأتى

#### تذكره الشعراء

[بيان]

قد ألقت في تراجم الشعراء كتب كثيرة مما مر و يأتى في محالها بعناوينها الخاصة مثل آتشكده آذر و آثار المعاصرين و انجمن خاقان و بهجة الشعراء و تحفه السامى و تحفه ناصرى و تذكره خوش گو و تذكره دلگشا و تذكره دولت شاه و تذييل التذكرة و تذييل السلافة و تراجم الشعراء و حديقة الفضلاء و حياة الشعراء و رياض الشعراء و سخن و سخنوران و سخندان چشم ديده و سخندان فارسى و سلافة العصر و الشعر و الشعراء و شعراء الغدير و الطليعة و العراقيات و العرفات و العرفان و گنج شايگان و كلمات الشعراء و لباب الألباب و مجمع الفصحاء و مرآة الخيال و معجم الشعراء و ميخانه و النبراس و نسمة السحر و نشوة السلافة و وادى أيمن إلى غير ذلك مما لم أتذكر و ستذكر و هاهنا نذكر بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص به من كتب تراجمهم بعنوان تذكره الشعراء كما هو التعبير الغالب عنها، و قد يعبر عن بعضها بتراجم الشعراء كما يأتى أيضا

### ١٣١: تذكرة الشعراء

فارسي لميرزا محمد طاهر النصرآبادي الأصفهاني، فيه ما يقرب من ألف ترجمه لشعراء عصره، وله خاتمة في التواريخ و اللغز و المعنى للمتقدمين و المتأخرين، ألفه باسم السلطان شاه سليمان الصفوي (١٠٨٣) و هو معاصر ميرزا صائب و ميرزا حيدر و كان من مشاهير شعراء ذلك العصر، و قد نقل عن كتاب تذكرته هذا في نجوم السماء في ترجمه المحقق آقا حسين الخوانساري و المحقق المولى محمد باقر السبزواري و هو من مآخذ خزنة عامرة و سرو آزاد و غيرهما، و طبع أخيرا في طهران في مطبعة أرمغان (١٣١٧) شمسية، تصحيح الأديب الشاعر الوحيد الدستگردى و كتب في مقدمه الطبع مختصرا من ترجمه المؤلف و هو مرتب على مقدمه و خمسة صفوف و خاتمة و في أوله فهرس عناوينه و ألحق بآخره في الطبع فهرس الأعلام المذكورين فيه، و النصرآبادي هذا غير ميرزا طاهر القزويني صاحب ديوان النثر و النظم بالفارسية و العربية و التركية

ص: ٣٧

و كان لقبه الشعري وحيد، الذي استوزره شاه سليمان بعد موت وزيره شيخ على خان (١١٠١) و بعد موت شاه سليمان استوزره أيضا شاه سلطان حسين، كما أن الوحيد القزويني الوزير المذكور هو غير الوحيد التبريزي المنشى مؤلف بدائع الصنائع، و الجمع المختصر، و قد كتبهما لابن أخيه كما صرح في أولهما بذلك، كما لا يصح أن يحتمل اتحاد النصرآبادي هذا مع ميرزا محمد طاهر كاتب الوقائع لسلطان العجم (وقايح نگار لسلطين الصفوية) في أواخر عصر الشاه عباس و أوائل عصر الشاه سليمان الذي مدحه السيد عبد الله بن محمد آل أبي شبانه البحراني بقصيدته الطويلة المذكورة في سلافة العصر و أشار إلى أنه كاتب الوقائع بقوله فيها:-

عتيق سلاف راح يسنده الثغر

تدير علينا من كتوس حديثها

أحاديث من لله ثم له الشكر

كما أسندت في العلم و الحلم و التقى

### ١٣٢: تذكرة الشعراء

الإيرانيين فارسي للغازي السمرقندي، طبع في ليدن (١٣١٨) كما في الفهارس المطبوعة، و الظاهر أنه غير تذكره دولت شاه و غير تذكره المولى محمد السمرقندي كما مر فراجعه

### ١٣٣: تذكرة الشعراء

للمولى قاطعي هو من مآخذ الخزنة العامرة لكنه كان ينقل عنه أولا في كتابه اليد البيضاء ثم عن اليد البيضاء في الخزنة العامرة لعدم وجوده عنده حين تأليف الخزنة

### ١٣٤: تذكرة الشعراء

لناظم التبريزى أيضا، ينقل عنه آزاد البلگرامى فى اليد البيضاء ثم عنه فى الخزانة العامة

١٣٥: تذكره شعراء أمروهة

قد مائهم و متأخريهم للسيد مظاهر حسين الأمروهى المعاصر المدرس فى تاج المدارس بأمروهة، ذكر فى فهرسه أنه فى (٥٢٠ ص)

١٣٦: تذكره الشعراء المعاصرين

للسيد ضياء الدين محمد بن السيد محمد صادق بن محمد طاهر بن ميرزا سيد على النواب بن السيد علاء الدين حسين المعروف بسلطان العلماء الحسينى المرعشى الأصفهانى الملقب فى شعره بسيد، المجاز والده الصادق عن العلامة المجلسى فى (١٠٩٢) أوله (الحمد لمفيض الوجود) ترجم فيه خصوص من عاصره من الشعراء مرتبا على حروف الهجاء و طبع فى الهند (١٢٩٩) و لولده السيد عبد الفتاح بن

ص: ٣٨

ضياء الدين محمد الملقب فى شعره بالنبوى تذييل التذكرة لأبيه و طبع التذييل معه فى مجلد واحد فى التاريخ

١٣٧: تذكره الشعراء المعاصرين

للسيد عبد الرحيم المازندراني الملقب فى شعره بمنصف، حكى عنه فى مجمع الفصحاء (ج ٢- ص ٣١٦) ترجمه السيد صادق البيدگلى الكاشانى المادح للسلطان فتح على شاه، و أورد قصيدته فى مدحه و هو أحد المعاصرين للسيد عبد الرحيم المؤلف للتذكرة.

١٣٨: تذكره الشعراء المعاصرين

للشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزين الزاهدى الكيلانى الأصفهانى المدفون بينارس الهند (فى ١١٨١) ذكر فيه ترجمه نفسه و بعض مشايخه و جملة من معاصريه، رتبهم على قسمين أولهما العلماء الشعراء و ثانيهما الشعراء من سائر الأنام، بدأ فى القسم الأول بالسيد على خان المدنى و ذكرهم إلى سنة (١١٦٥) طبع فى مطبعة نولكشور مع سوانحه، أوله (تعالى الله حمد بى چونى كه أوراق پريشان مجموعه كون و مكان را به رسته إيجاد شيرازه بستة).

١٣٩: تذكره الشعراء المعاصرين

للمولى شاه محمد الدارابجرى الفارسى نزيل الهند الملقب فى شعره ب (شاه) كان من العلماء و استشهد ببلاد الهند كما يظهر من (صبح گلشن) لابن صديق حسن خان.



#### ١٤٠: تذكرة شمس التواريخ

فارسي مرتب على أركان أربعة في (١) تذكرة أحوال الفقهاء (٢) الحكماء (٣) العرفاء (٤) الشعراء و خاتمة في ترجمه المؤلف و فوائدها، ألفه الشيخ أسد الله بن محمود الكلبيگانی نزيل أصفهان (في ١٣٣١) و طبع مغلوطا، بأصفهان، ذكر في خاتمته أنه ولد حدود (١٣٠٣) و ذكر أربعة عشر تأليفا لنفسه.

#### (تذكرة شوشتر)

في مقدمه و عدة فصول للسيد عبد الله، مر بعنوان تاريخ تستر.

#### ١٤١: تذكرة الشهداء

في مصائب كربلاء نظما بلغة أردو، للحكيم امانت علي صاحب النانوتوى الهندي، طبع بمطبعة نولكشور.

#### ١٤٢: تذكرة الشهوات

في تبصرة اللذات لبعض الأصحاب كما ذكره ميرزا كملا في البياض الكمالي المذكور (في ص ١٧٠ - ج ٣) و قال (إني رأيته عند بعض المعاصرين).

ص: ٣٩

#### ١٤٣: تذكرة الشيوخ و الشبان

في المواعظ للسيد حسن ابن العلامة السيد دلدار علي النقوي النصيرآبادي اللكهنوي المتوفى (١٢٦٠) ذكره في نجوم السماء.

#### (تذكرة صاحب قرآن)

المسمى ببوستان خيال، مر في ألباء.

#### ١٤٤: تذكرة الصحايات

في بيان أحوال بنات النبي ص و أزواجه و من تشرفت بلقائه من النساء، للفاضلة المعاصرة اللكهنوية المدعوة بأمر الحسين، طبع بلغة أردو.

#### ١٤٥: تذكرة الصيغ

فى الصرف للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى التنكابنى، ذكره فى آخر كتابه خلاصة الاخبار الذى ألفه (١٢٥٠) و طبع (١٢٧٥).

١٤٦: تذكره الطالبين

فى نظم آداب المتعلمين فارسيا للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا عبد الرزاق الموسوى الأحمداবাদى الأصفهانى المعاصر المولود (١٣٠١) طبع (١٣١٧)، نظمه و له ست عشرة سنة كما ذكره، و توفى حدود (١٣٤٠) و له أبواب الجنات كما مر.

١٤٧: تذكره الطاهرين

فى أحوالهم ع فى خمس مجلدات مطبوع بلغة أردو، للمولوى ميرزا قاسم على صاحب الكربلاى المشهدى اللكهنوى صاحب نزهة المصائب و نهر المصائب و در المصائب و شرعة المصائب يأتى جميعها.

١٤٨: تذكره الطريق

للمولوى محمد عبد الحسين بن محمد عبد الهادى الجعفرى الطيارى الكربلاى الهندى، ذكره فى كتابه أنيس الشيعة.

١٤٩: تذكره العابدين

فى الفقه الاستدلالى للسيد الأمير محمد تقى بن أبى الحسن الأسترآبادى تلميذ الشيخ البهائى، ذكره فى أمل الآمل و قال خرج منه كتاب الصلاة أقول لعله السيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسينى الأسترآبادى مؤلف إيقاظ النائمين بإشارة أستاذه السيد الداماد فى (١٠١٥) كما مر.

١٥٠: تذكره العارفين

فارسى فى المواعظ للمولوى محمد جعفر العقداى اليزدى، رأيت منه نسخه فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى.

١٥١: تذكره العارفين

للسيد على بن على رضا الخوئى الخاك مردانى، نزيل أرومية المولود حدود (١٢٩٢) و المتوفى بقرية شرف خانه على ساحل بحر شاهى فى تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) فيه عشرة مجالس و هو تكملة لكتابه تشريح الصدور فى وقايع الأيام

ص: ٤٠

و الدهور الذى خرج منه ستة مجلدات لستة أشهر أولها شهر رمضان و ينتهى إلى الثالث عشر من صفر، كل هذه المجلدات بخط المؤلف، رأها الأروبادى كما ذكره فى الحديقة المبهجة.

#### ١٥٢: تذكرة العاشقين

من مثنويات الشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزین الزاهدي الكيلاني الأصفهاني المتوفى ببنارس الهند (١١٨١) نظمه في سنة (١١٦٥) كما يظهر من أوله و طبع مع السوانح العمرى له.

#### ١٥٣: تذكرة العالمين

عالم الأبدان و عالم الأديان، في ذكر ما يحتاج إليه المسافر و المناظر، للشيخ علي ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى المتوفى (١٣١٥) ذكره في كتابه غاية الآمال.

#### ١٥٤: تذكرة العباد لزيد المعاد

فارسي في العبادات المندوبة و الدعوات، لميرزا جعفر بن الشيخ محمد بن محمد جعفر النوجهدي التبريزي المولود (١٨-١٨) ع ١- (١٢٩٠) ذكره الأردوبادي في الحديقة المبهجة.

#### ١٥٥: تذكرة العروض

لأمين الواعظين الشيخ أسد الله بن الشيخ أبي القاسم الدزفولي نزيل طهران المولود (١٢٧٠) المتوفى بها حدود (١٣٥٣) و كان حيا في (ج ١- ١٣٥٢) قال في فهرس تصانيفه إن فيه قواعد عروض العرب و العجم و القوافي و الزحافات و دوائر البحور مستخرجا لشواهدا من القرآن الشريف.

#### ١٥٦: التذكرة العظيمة

للشيخ محمد إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي المعاصر الأصفهاني نزيل طهران، طبع بها، ذكر في خاتمه أن جده الكلباسي توفى في (١٢٦١) مع أن الشيخ جعفر ابن الكلباسي أرخ وفاه والده في آخر منهاج الهداية المطبوع بسنة (١٢٦٢) و هو أعرف بوفاة أبيه من هذا المعاصر.

#### ١٥٧: تذكرة العقول

في معرفة أصول الدين الواجبة على كل من هو في زمرة العاقلين للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن الأمير محمد معصوم الحسيني القزويني المتوفى (١٢٠٨) أوله: (الحمد لله الذي جل جلاله و ارتفع شأنه و عظمت مملكته و لطف حكيمته). فرغ منه في (ع ٢- ١١٤٢) فيظهر أنه من أوائل تصنيفاته في أوائل عمره و عاش بعده ما يقرب من ست و ستين سنة، كان عند حفيده السيد مصطفى آل السيد جواد بقزوين.

## التذكرة العلائية

و يقال له التذكرة الكندية كما يأتي، ذكره في كشف الظنون.

### ١٥٨: تذكرة العلماء

للفاضل القندهارى المولى عبد الله بن المولى نجم الدين نزيل المشهد الرضوى المتوفى بها حدود (١٣١١) عن مائة و سبع سنين و دفن بدار الضيافة، ذكر تصانيفه فى مطلع الشمس.

### ١٥٩: تذكرة العلماء

لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) و المتوفى فى (٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢) قال فى كتابه قصص العلماء إنه مرتب على الحروف و إنه ألفه قبل تأليف القصص بعشرين سنة.

### ١٦٠: تذكرة العلماء

للسيد مهدي على بن نجف على الرضوى المتوفى فى بضع و ثمانين و مائتين و ألف فارسى، مرتب على مقدمه و قسمين فالمقدمة فى ذكر جمع القرآن و العلوم المخصصة بالأئمة الأطهار ع، و القسم الأول فى ذكر أصحاب النبى و الأئمة ع إلى زمان الغيبة الصغرى، و القسم الثانى فى ذكر العلماء و المحدثين و المجتهدين من القدماء و المتأخرين و المعاصرين، و يذكر فى ترجمه كل رجل كل ما ذكره غيره فى ترجمه الرجل و اطلع هو عليه، أوله: (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه (١٢٨٣) و ذكر فيه أن السلطان أمجد على شاه توفى فى اليوم الثانى من شهر صفر من تلك السنة و قام مقامه ولى عهد ولده السلطان واجد على شاه.

### ١٦١: تذكرة عنوان الشرف

للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى مؤلف الرجال الكبير الموسوم بإيجاز المقال قبل (١٠٩٤) كما مر و ألف هذا الكتاب على وتيرة عنوان الشرف الوافى بالفقه و النحو و التاريخ و العروض و القوافى الذى ألفه الشيخ شرف الدين المقرئ النحوى، و سمع المولى فرج الله وصفه بأنه بسبب اختلاف كتابه سطور، بالحمرة و السواد يستخرج من قراءتها عرضا و طولا خمسة كتب فى الفنون الخمسة المذكورة فعمد المولى فرج الله على صنعة هذا الكتاب قبل أن يرى عنوان الشرف كما ذكره فى الأمل، و قال المؤلف فى كتابه شرف العنوان إن التذكرة هذا كتاب فى النحو موشح بنبذة من المنطق و العروض و القوافى و ذلك باختلاف الكتابة فى كل سطر بالسواد و الحمرة، و جعل المكتوب بالسواد فى كل سطر ثلاث حصص متساويات مفصلة بينها بكلمتين بالحمرة و هما متوازيات فى جميع السطور إلى آخر الصفحة، يوجد

من كل منها سطر مكتوب بالحمرة في طول الصفحة من أولها إلى آخرها فمجموع السطور العرضية المملقة من السواد والحمرة إلى آخر الصفحة ثم إلى آخر الكتاب كتاب واحد في علم النحو، و أما السطر الأول المكتوب بالحمرة طولاً من كل صفحة كتاب في المنطق، و السطر الثاني الطولي من كل صفحة أيضاً كتاب في العروض، و القوافي، و يأتي شرف العنوان الذي هو كتاب في الفقه موشح بكتب ثلاثة في علم الكلام و في آيات الأحكام و في أحاديث العبادات.

#### ١٦٢: تذكره الغافل و إرشاد الجاهل،

فارسي مختصر للشيخ فضل الله بن المولى عباس النورى المقتول في (١٣ رجب ١٣٢٧) ألفه (١٣٢٦) و نشره قبل صلبه، بين فيه مراده و أخير بوقوع جملة مما حدث بعده.

#### ١٦٣: تذكره الغافلين

في العقائد الدينية، فارسي طبع بطهران و رمز المؤلف اسمه بعدد (١٢٦٥).

#### ١٦٤: تذكره الغافلين

في أصول الدين، فارسي لميرزا أحمد ابن العلامة ميرزا محمد حسن الآشتياني المعاصر، ذكر في آخر كتابه القول الثابت المطبوع في (١٣٣٥).

#### ١٦٥: التذكرة الغروية

فارسي في الأدعية و الأعمال، لشيخنا ميرزا محمد على بن المولى نصير الجهاردهى المدرس النجفى المتوفى بها في (١٣٣٤) يوجد بخطه عند حفيده \* المؤلف \*.

#### ١٦٦: التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة

للفقيه الشيخ حسن النحوى من الشيعة الزيدية، فقه مبسوط بخط قديم في مجلد ضخم كتب عن نسخه منقولة عن نسخه السماع التي كتب عليها هذه الصورة: (سمعت عن أبى الوفاء الخراسانى و الحسن البغدادي في قرية أدون (في ٣٩٦ رأيت هذا المجلد في مكتبة آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازى بسامراء، و على النسخة حواش كثيره في آخر الحواشى ما لفظه: (وافق الفراغ من رقم هذه الحواشى المباركة قبل العصر يوم الاثنين الثالث و العشرين من جمادى الآخرة سنة إحدى و ثمانين و سبعمائة بخط مالكة عبد الرحمن بن عطية بن محمد بن على بن محمد بن قاسم بن على بن إبراهيم بن عطية) ثم في ظهر النسخة صورة شراء مالك آخر لها في (٩٩٦).

#### ١٦٧: تذكره الفتن

كبير فى مجلدين للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيح الهزارجرىبى الحائرى تلميذ الوحيد البهبهانى المتوفى بالحائرين سننى (١٢٣٢ - ١٢٣٨) ذكره فى

ص: ٤٣

فهرس كتبه بخطه.

تذكره فصحاء العرب

الموسوم بتحفة ناصرى، مر.

تذكره فصحاء الفرس

الموسوم بكنج شايگان، يأتى فى الكاف.

١٦٨: تذكره الفضلاء

قصيدة ميمية نظير البردة فى مديح أهل البيت و فضائلهم ع، للمولى محمد إبراهيم بن قربان على البيارجمندى، و قد شرحها الناظم (بالفارسية) باسم الأمير الملقب مين باشى و اسمه محمد رضا العامرى من أمراء شاه سلطان حسين الصفوى و فرغ من الشرح فى (١١٢٦) و سمي الشرح بتبصرة العرفاء فى شرح تذكره الفضلاء، و قد فاتنا ذكر اسم هذا الشرح فى محله، توجد نسخه منه عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم، أوله: (حمدى خارج از إحاطة بدايت).

١٦٩: تذكره الفقهاء

فى الفقه الاستدلالى كبير، خرج منه إلى أواخر النكاح فى خمسة عشر جزءا، و قد طبع الجميع فى مجلدين ضخمين فى إيران و هو تصنيف آية الله العلامة الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن يوسف الحللى المتوفى (٧٢٦) أوله: (الحمد لله ذى القدرة الأزلية و العزة الباهرة الأبدية) رتبه على أربع قواعد و فى كل قاعدة كتب، صورة ما فى آخره: (تم الجزء الخامس عشر من كتاب تذكره الفقهاء على يد مصنفها الفقير إلى الله تعالى حسن بن يوسف بن المطهر الحللى فى سادس عشر من ذى الحجة سنة عشرين و سبعمائة بالحلة و يتلوه فى الجزء السادس عشر المقصد الثالث فى باقى أحكام النكاح) و يظهر من ولده فخر المحققين فى كتابه الإيضاح أنه خرج من قلمه الشريف أجزاء أخر من التذكرة إلى أواخر كتاب الميراث، قال فى الإيضاح فى مسألة حرمان الزوجة غير ذات الولد من الأرض: (قد حقق والدى قدس سره هذه المسألة و أقوالها و أدلتها فى كتاب التذكرة) فإن ذكر المسألة بهذا البسط ظاهر فى أنه كان فى بابها لا إنها ذكرت استطرادا و فى غير بابها من كتاب الميراث إذ هو بعيد فى الغاية، مع أنه عاش بعد فراغه من الخامس عشر ست سنين و يبعد إهماله فى تلك المدة تنميم هذا الكتاب الذى يظهر من أوله أهمية تأليفه عنده، فإنه قال بعد ما مر من الخطبة: (قد عزمنا فى هذا الكتاب الموسوم بتذكرة الفقهاء على تلخيص فتاوى العلماء

و ذكر قواعد الفقهاء على أحق الطرائق و أوثقها برهانا و أصدق الأقاويل و أوضحها بيانا و هى طريقة الإمامية الآخذين دينهم بالوحي الإلهي

ص: ٤٤

و العلم الرباني لا بالرأى و القياس و لا باجتهاد الناس، على سبيل الإيجاز و الاختصار و ترك الإطالة و الإكثار و أشرنا فى كل مسألة إلى الخلاف و اعتمدنا فى المحاكمة بينهم طريق الإنصاف إجابة لالتماس أحب الخلق إلى و أعزهم على، ولدى محمد) و أما شروعه فى تأليفه فلعله كان فى حدود (٧١٠) لأنه فرغ من كتاب الرهن منه فى سلطانية (٦ ج ١ - ٧١٤) و الغالب فى تأليف الفقه الشروع من الطهارة و الصلاة نعم فرغ من الزكاة (٧١٦) و من الحج (٧١٨) و من الجهاد فى الحلة (٧١٩) و من الضمان (١١ ج ١ - ٧١٩) و الله العالم.

١٧٠: تذكره الفقهاء و الواعظين و تبصرة العلماء و المتعظين،

لبعض الأصحاب كما ذكره ميرزا عبد الله أفندى صاحب رياض العلماء فيما كتبه بخطه فى حاشية مجلد المزار من بحار الأنوار و نقل عنه بعض الفوائد.

١٧١: تذكره الفهيم فى عمل التقويم

هو معرب (زيج ألغ بيبگ) أوله: (الحمد لله الذى خلق الأفلاك و دورها) ذكره فى كشف الظنون، فراجعه.

١٧٢: تذكره القبور

فى تراجم العلماء المعاريى المدفونين بأصفهان فى مقبرة تخت فولاد و غيرها، للمولى عبد الكريم بن المولى مهدي الجزى الأصفهانى المتوفى بها فى (١٣٤١) فارسى مرتب على مقدمه و ثمانية أبواب و خاتمة، طبع بأصفهان فى (١٣٢٤).

١٧٣: تذكره القبور

للسيد شهاب الدين بن السيد محمود بن السيد على الحسينى المرعشى التبريزى نزيل قم المعروف بآقا نجفى لأنه ولد بها فى (٢٠ صفر ١٣١٨) ألفه (١٣٥٠) بعد إقامته فى أصفهان ثلاثة أشهر يتفحص فيها عن أحوال العلماء و الأدباء و الشعراء و العرفاء المدفونين بمقابرها من تخت فولاد، و آب بخشان، و طوقچى، و چولمان، و دار البطح، و غيرها مستقصيا مستدركا من فات الجزى المذكور فى تذكرته.

١٧٤: تذكره الكحالين

للسيد محمد حسين بن السيد ربيع الكحال الموسوى الشيرازى الأصل الحلى المسكن النجفى المدفن المولود فى (١٢٤٩) و المتوفى فى (١٣٢٥) و بما أنه لم يتم فى حياة المؤلف تممه ولده الأصغر السيد أحمد الكحال القائم مقام والده و هو نزيل

شريعة الكوفة فكتب الأدوية المستعملة فى علاج أمراض العين مرتبا على حروف الهجاء، و أما أخوه الأكبر السيد محمود الكحال فهو مقيم الحلة، و أما السيد محمد حسن الكحال فإنه كان صهر ابن السيد ربيع على بنته و كان تلميذه و توفى هو فى (١٣٣٧)

ص: ٤٥

و هو من السادة الحسينية من بنى أعمام السيد حيدر الحلى الشاعر الشهير المتوفى فى (١٣٠٤) لأنه ينتهى نسب السيد حيدر إلى العالم الجليل السيد سليمان بن داود بن حيدر الحسينى الحلى المتوفى فى (١٢١١) و ينتهى السيد محمد حسن إلى السيد محمد الذى هو أخ السيد سليمان المذكور، أوله: (الحمد لله الذى نور أبصار قلوبنا بمعرفته، و علمنا ما لم نعلم بحسن صنع هدايته) ذكر فى أوله الكتب التى استمد منها و ينقل عنها و منها المرشد فى الطب لمحمد بن زكريا الرازى الطبيب و رتبه على مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمة و فى كل مقالة أبواب ذكر فهرسها فى أوله مفصلا و ذكر أنه تعلم الكحالة عن والده و عن أستاذ الكل الحاج محمد على الشيرازى المشهور بخوش ابرو

١٧٥: التذكرة الكندية

لعلاء الدين الكندى، على بن المظفر بن إبراهيم بن عمر بن يزيد الدمشقى الإسكندرانى المعروف بالوداعى لأنه كان كاتب ابن وداعة ولد (٦٤٠) و توفى (٧١٦) حكى عنه ابن كثير فى تاريخه قال: (إنه جمع كتابا فى نحو خمسين مجلدا فيه علوم جملة أكثرها أدبيات سماه التذكرة الكندية وقفها بالشمشاطية) (أقول) و يقال له تذكره الراعى و التذكرة العلائية كما صرح بهما فى كشف الظنون، و حكى سيدنا فى تأسيس الشيعة تصريحات تشيعه عن نسمة السحر لضياء الدين، و فوات الوفيات لابن شاعر، و تذكره الحفاظ للذهبي، و تاريخ صلاح الدين الصفدى، و غير ذلك و ذكر أن له أشعارا كثيرة فى المراثى

١٧٦: تذكره لباب الألباب

و يقال له لباب الألباب هو فى تذكره الشعراء لجمال الدين محمد العوفى اليزدى من أهل المائة السابعة، نقل عنه بعنوان جمال الدين فى فهرس الخزانة الرضوية ترجمه محمد بن محمود النيشابورى مؤلف البصائر فى التفسير و للعوفى هذا جامع الحكايات الذى نقل عنه مؤلف تاريخ نكارستان فى سنة (٩٥٩) بعنوان نور الدين محمد العوفى، و قد ألف جامع الحكايات الفارسى باسم السلطان شمس الدين التتمش، و ألف التذكرة هذا، لعين الملك حسين الوزير الأشعرى و طبع فى ليدن فى مجلدين (١٣١٤)

١٧٧: تذكره المتبحرين فى العلماء المتأخرين

عن الشيخ الطوسى من غير العاملين و هو الجزء الثانى من الكتاب الموسوم جزؤه الأول بأمل الآمل فى ذكر علماء جبل عامل، تأليف العلامة المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى المتوفى فى المشهد الرضوى

ص: ٤٦



(١١٠٤) شرح في الجزء الأول (١٠٩٦) و فرغ من الجزء الثاني (١٠٩٧) كما يظهر منه في ترجمه الشيخ نعمة الله العاملى

#### ١٧٨: تذكره المتعلمين

فى أصول الدين فى مقدمه و أربعين فصلا و خاتمة، للشيخ محمد رضا الطبسى المعاصر

#### ١٧٩: تذكره المتعلمين و تبصرة المتأدين

للسيد على حسين ابن السيد خيرات على الزنجى فورى المتوفى (١٣١٠) أورد فيه ترجمه أحواله كما ذكره فى شرح أربعينه الموسوم بلسان الصادقين المطبوع و المؤلف فى (١٢٩٩) و له الأساليب الأدبية الذى فاتنا ذكره فى محله

#### ١٨٠: تذكره المتقين

فارسى فيه جملة من كلمات الأعظم فى الأخلاق و مكاتيبهم الصادرة فى آداب السلوك منها مكاتبة جمال السالكين الشيخ الفقيه الورع الزاهد المولى حسين قلى الدرجينى الهمدانى النجفى المتوفى زائرا فى الحائر الشريف (١٣١١) و مكاتبة تلميذه الأجل و وصيه العالم السالك الشيخ محمد بن ميرزا محمد البهارى الهمدانى النجفى المتوفى فى مسقط رأسه (بهار) فى تاسع شهر رمضان (١٣٢٥) و قيل فى تاريخ وفاته (آه خزان شد گل و بهار محمد) و مكاتبة تلميذه الآخر العالم الورع العامل السيد أحمد بن إبراهيم الموسوى الطهرانى المعروف به (كربلائى) لولادته فى الحائر الشريف و توفى عصر يوم الجمعة السابع و العشرين من شوال (١٣٣٢) و دفن فى وسط الصحن المقدس المرتضى فى الجهة الشمالية بين مسجد عمران و إيوان العلماء، و قد باشر جمع هذه المكاتيب و طبعها فى (١٣٢٩) لأديب الصالح ميرزا إسماعيل بن الحاج حسين التبريزى الشهير (بمساله گو) نزيل مشهد الرضاع أخيرا و الملقب فى شعره بتائب

#### ١٨١: تذكره المتقين

فى إثبات حقية مذهب الإمامية، للسيد محمد باقر بن محمد تقى الحسينى المازندرانى، أوله: (الحمد لله الذى عظم شأنه و جل برهانه) و هو مرتب على مقدمه و خمسة فصول و خاتمة، كذا ذكره فى كشف الحجب

#### ١٨٢: تذكره المجتهدين

للسيد يحيى المفتى البحرانى تلميذ المحقق الكركى، فيه تراجم العلماء المتقدمين و المتأخرين و بعض الرواة الأقدمين، و قد أكثر النقل عنه كذلك فى رياض العلماء محتملا لاتحاده مع الشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن

ص: ٤٧

عشيرة بن ناصر البحرانى نزيل يزد و مؤلف التحفة الرضوية فى شرح الجعفرية لأستاده المحقق الكركى، و قد صدرت إجازة أستاذة له سنة (٩٣٢) كما مرت فى الإجازات، و الظاهر أنه غير رسالة فى تراجم مشايخ الشيعة لبعض تلاميذ المحقق الكركى

الذى كان ملازما أيضا لخدمة الشيخ حسين بن مفلح الصيمرى المتوفى (٩٣٣) فى مدة ثلاثين سنة كما يأتى فى التراجم، كما أن الظاهر أن الشيخ يحيى هذا غير الشيخ يحيى الأحسانى والد الشيخ إبراهيم الأحسانى الذى كان فى عصر السلطان شاه طهماسب الصفوى المتوفى (٩٨٤)

### ١٨٣: تذكره المجلسى

فى سوانحه و أحواله باللغة الأردوية طبع بالهند

### ١٨٤: تذكره مجمع الفصحاء

فارسى فى تراجم شعراء إيران من الملوك و أبنائهم و الأمراء و سائر الرعايا القدماء منهم و المتوسطين و المعاصرين الذين أدركهم المؤلف و هو المؤرخ الأديب الفاضل ميرزا رضا قلى خان بن محمد هادى الطبرستانى نزىل طهران الملقب فى شعره ب هدايت و المخاطب بأمر الشعراء المولود (١٢١٥) و المتوفى حدود (١٢٩٤) فرغ من تأليفه (١٢٨٨) و طبع فى مجلدين كبيرين فى (١٢٩٥)

### تذكره مجمع النفائس

لسراج الدين على خان الأكبر آبادى الملقب فى شعره بآرزو، فرغ منه (١١٦٦) و توفى (١١٦٩) يأتى فى الميم

### ١٨٥: تذكره المحققين

فى ترجمه أحوال السيد على محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار على النقوى الكهنوى المتوفى (٤ ع ٢ - ١٣١٢)، فارسى طبع بالهند

### ١٨٦: تذكره محمد شاهى

لبهمن ميرزا حفيد السلطان فتح على شاه، ألفه باسم أخيه السلطان محمد شاه الذى توفى (١٢٦٤) و حين اشتغاله بتأليفه أشار إلى ميرزا محمد كريم بتأليف برهان جامع اللسان فى اللغة كما ذكرناه فى (ج ٣ ص ٩٤)

### ١٨٧: تذكره مرآة الخيال

فارسى فى تراجم الشعراء الإيرانيين من القدماء و المتأخرين و أكثرهم من شعراء عصر السلطان شهاب الدين محمد شاه جهان بن السلطان جهانگیر پادشاه الهندى المنسوب إليه بلدة شاه جهان آباد و المتوفى بها (١٠٧٧) أو (١٠٧٦) و المؤلف هو الأديب الشاعر شير على خان ابن على أمجد خان اللودى المولود حدود (١٠٦٠) ألفه (١١٠٢) باسم السلطان محمد اورنگ زيب عالم گیر پادشاه ابن

جهانگیر المذكور، و اسمه التاريخى (مرآة الخيال بى يردہ) أى بإخراج (٢١١) و هو عدد (يرده) عن جمل (مرآة الخيال) المطابق (١٣١٣) ذكر المؤلف اسمه و اسم الكتاب فى (ص ٢٠) من المطبوع منه، ثم بدأ بالأستاذ رودكى، و الغضائرى الرازى، و الأسدى، و العنصرى، و العسجدى، و الفردوسى، إلى أن انتهى إلى بجمع من معاصريه الأحياء فى ضمن التأليف، و طبع فى بمبئى بمباشرة ميرزا محمد خان ملك الكتاب فى (١٣٢٤) و تاريخ طبعه يطابق جمل (جزء مرآة الخيال) و ذكر فى الخاتمة عن والده الفاضل توفى ليلة السبت (١٤ شعبان ١٠٨٤) و ذكر أيضا أنه قتل أخوه الفاضل عبد الله فى كابل (١٠٨٧) و أدرج فيه رسالته فى العروض و القوافى المرتبة على بايين فى كل منهما فصول، و رسالته فى علم النفس و رسالته فى الموسيقى و رسالته فى الأخلاق المرتبة على مقالات ثلاث، فى كل منها شعب، و ممن ترجمهم الشيخ محمد السعيد القریشى الهندى الملتانى المتوفى بها يوم الخميس آخر شهر رمضان (١٠٨٧) فأورد من شعره قصيدته فى مدح الإمام الرضا ع منها قوله:

بیا و خاک در مشهد مقدس بوس

گرت هواست که خاک درت ملک بوسد

أمیر ملک خراسان و شاه خطه طوس

امام ملک و ملک جن و انس را رهبر

و وصفه بأنه كان علامة علمى الفراسة و تعبیر الرؤيا و كان صديق والده و بعد موت والده كان ينتظر الموت لنفسه إلى أن أدركه فى التاريخ المذكور، ثم بسط القول فى الرؤيا و قواعد التعبير فى اثنى عشر عنوانا و بسط الكلام فى علمى الفراسة و القيافة فى عنوانين، و بالجملة يظهر من كتابه أنه رجل فاضل شيعى المذاق متمسك المذهب، فراجعه

(تذکره مردم دیده)

لشاه عبد الحكيم اللاهورى، يأتى فى الميم

[تذکره المصائب]

١٨٨: تذکره المصائب و استماع النوائب،

للمولى محمد باقر بن محمد تقى و سياق كلامه يأتى أن يكون مؤلفه العلامة المجلسى، و لعله مؤلف تذکره الأئمة، رأيت نسخه منه عند الحاج عماد الفهرسى الطهرانى و قد وقفها للخزانة الرضوية

١٨٩: تذکره المصائب

مقتل مختصر للشيخ جواد اليزدى نزيل مشهد الرضا ع مؤلف الشعشة الحسينية، طبع

التذكرة

في هامشه مع تذكره الموحدين الآتي

١٩٠: تذكره المصائب

مقتل كبير فارسي، طبع مستقلا في إيران، و هو تأليف المولى

ص: ٤٩

محمد هاشم بن نصر الله النورى المازندراني

١٩١: تذكره المصنفين و ترجمه المؤلفين من العلماء و الفضلاء،

للسيد جمال الدين، محمد بن الحسين بن مرتضى الواعظ الطباطبائي اليزدى الحائرى المتوفى بها (حدود ١٣١٣) عده من تصانيفه فى الفهرس المطبوع فى آخر كتابه أخبار الأوائل

١٩٢: تذكره المعاد

فقه فارسي، طبع بمطبعة نولكشور بالهند كما فى فهرسها

١٩٣: تذكره المعاد

للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى، فارسى مكتوب عليه أنه الجزء السادس فى المعاد، و هو بخط الشيخ أسد الله بن محمد صادق البروجردى، فرغ من الكتابة فى الحائر الشريف (١٢٧٣) و عبر عن نفسه بأقل الطلبة، و مر للمؤلف تذكره الفتن فى مجلدين

(تذكره المعاصرين)

من الشعراء للشيخ على الحزين، مر بعنوان تذكره الشعراء المعاصرين

١٩٤: تذكره المعصومين

فى تواريخ ولاداتهم ع و وفياتهم، طبع بلغة أردو

١٩٥: تذكره المعمرين

للسيد جمال الدين المذكور آنفا، ذكره فى فهرسه أيضا

١٩٦: تذكرة الملا الأعلى

فارسی فی الکلام، للسید أبی القاسم بن الحسین الرضوی اللاهوری (المتوفی بها ١٤ - المحرم - ١٣٢٤) ذکر فی فهرس تصانیفه

١٩٧: تذكرة الموحدين

فارسی للشیخ جواد الیزدی نزیل المشهد الرضوی، طبع علی هامش الشعشعة الحسينية له

١٩٨: تذكرة الموقنين فی تبصرة المؤمنین فی أصول الدین،

للسید حسین المجتهد الکرکی المتوفی بأردبیل (١٠٠١) أحال إليه كذلك فی كتابه رفع البدعة، و مر فی (ج ٣ ص ٣٢٤) أن التذكرة هذا غیر رسالته التبصرة التي كانت بخطه الشريف عند صاحب الرياض

١٩٩: تذكرة المؤمنین

فی فضائل العلماء العاملين، للشیخ یوسف بن أحمد الرشتی المعاصر (المولود ١٢٩١) طبع (١٣٤٠) و له طومار عفت و غیره من التصانیف الكثيرة

٢٠٠: تذكرة مونس الأحرار

لمحمد بن بدر الجاجرمی الخراسانی، نقل عنه فی (ج ١ مجمع الفصحاء ص ٥٥٣) و هو المعروف بخواجه بدر الدین الجاجرمی من شعراء بهاء الدین

ص: ٥٠

صاحب الديوان و ابنه شمس الدین الجوینی

(تذكرة ميخانه)

يأتي في حرف الميم بعنوان ميخانه متعدد

٢٠١: تذكرة ميکده

و يقال له آشيانه ميکده في تذكرة الشعراء، فارسی تأليف ميرزا محمد علي بن مير محمد باقر (الذي توفي ١٢٥٥) الحسنی الحسينی اليزدی الأديب الشاعر الملقب في شعره ب (واقم) من أحفاد ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين الذي كان سبط مير صدر الدين الطباطبائي المؤلف لمرصع الحواشي، ذكر في (آيينه دانشوران) أنه رأى النسخة بطهران و هي بخط ولد المؤلف

السيد يحيى الفاضل الأديب الملقب فى شعره ب فداىى الذى توفى بالوباء (١٢٨٢) و قد كتبه عن خط والده المرسل إليه قبل وفاه الوالد بشهرين و تاريخ إتمامه (١٢٦٢) و نقل عن النسخة ترجمه المؤلف نفسه و ترجمه سميه و ابن خاله ميرزا محمد على المدرسى الملقب ب حيران، و كان حيا فى عام (١٢٥٥) عليه و هو متأخر عن سميه الآخر ميرزا محمد على المدرسى الملقب فى شعره (بواق) و المتوفى (١٢٤٠) كما نقد آيتى فى تاريخ يزد

## ٢٠٢: تذكره نتايج الأفكار

ينقل عنه فى نجوم السماء كثيرا من التراجم منها ترجمه شمس الدين الملقب فى شعره بفقير المتوفى (١١٨٣) و ترجمه الشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١)

## (تذكره النسب)

مر بعنوان الأنساب المشجرة للسيد أحمد بن المهنا العبيدلى (ج ٢ - ص ٢٨٢)

## (تذكره نصرآبادى)

مر بعنوان تذكره الشعراء

## ٢٠٣: التذكرة النصيرية

فى علم الهيئة لسلطان المحققين خواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) أوله: الحمد لله مفيض الخير و ملهم الصواب نريد أن نورد جملة من علم الهيئة تذكره لبعض الأحباب فرغ من تأليفه فى مراغة (٦٥٧) و قد ألفه بعد تحرير المجسطى و ينظر فيه إلى شرحه و بيانه و لذا يطلق عليه شرح تحرير المجسطى أيضا، رأيت منه نسخا منها نسخه خط غياث الدين جمشيد الكاشانى المتوفى (٨٤٠) أو (٨٣٢) رأيتها فى كتب السيد الحاج ميرزا على الشهرستانى الحائرى، و منها بخط العالم المولى أبى الحسن بن غيب الله بن درويش رحمة الجيلانى، فرغ من الكتابتة ليلة

ص: ٥١

الجمعة الثانية عشرة من ذى الحجة (١٠٥١) و قد طبع بإيران، و له شروح كثيرة منها: شرح النظام الأعرج و هو الشيخ نظام الدين حسن النيسابورى، اسمه توضيح التذكرة، شرح المولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المتوفى ٩٣٤) صاحب الأبعاد و الأجرام المؤلف (٩٣٠) و غيره، توجد نسخه فى مكتبة راغب پاشا بإسلامبول و مكتبة السلطان محمد الفاتح و الخزانة الرضوية، و مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة و غيرها كما ذكر فى فهرسها، شرح الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى اسمه التكملة، يأتى مع حاشية مير أبى طالب الفندرسكى عليه، و أدرج فيه الخفرى بتمامه شرح السيد الشريف الجرجانى الأمير السيد على بن محمد الحسينى المولود (٧٤٠) و المتوفى (٨١٦) بعين عباراته و ألفاظه تبركا بها، أول شرح

الجرجاني: تبارك الذى جعل فى السماء بروجاً و هو شرح مزج ألفه بشيراز (٨١١) رأيت نسخه منه كتابتها (٨٢٥) من موقوفات الحاج عماد الفهرسى القزوينى الطهرانى نزيل المشهد المقدس للخزانة الرضوية

٢٠٤: تذكره النفس

فى المناجاة و المراقبات للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين ابن محمد على المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) رأيت به خطه فى خزانة كتبه \* المؤلف \*

٢٠٥: تذكره النفس

فى الأخلاق للسيد على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى النجفى المتوفى بها حدود نيف و ثلاثمائة و ألف، و المدفون بإيوان الحجرة التى على يمين الخارج من الصحن الغروى عن الباب الغربى، رأيت فى كتب السيد حسين ابن المؤلف

٢٠٦: تذكره الواصلين فى شرح نهج المسترشدين

للسيد نظام الدين عبد الحميد ابن سيد مجد الدين أبى الفوارس محمد الأعرجى، ابن أخت آية الله العلامة الحللى، هو شرح موجز بقال أقول، أوله (أحمدك اللهم يا من أبهرت صنائع مخلوقاته عقول أولى الألباب) أحال فيه بعض التفاصيل إلى كتاب إيضاح اللبس فى شرح تسليك النفس لخاله العلامة، و ذكر فى آخره أنه فرغ من الشرح و هو ابن تسعة عشر عاماً و قد دخل فى العشرين، و ذلك فى جمادى الآخرة (٧٠٣) فيظهر منه أنه ولد (٦٨٣) أنه كان أصغر من أخيه بسنتين، و النسخة التى رأيتها كانت

ص: ٥٢

بخط المولى شرف الدين على بن أحمد البهبهانى، كتبها فى أصفهان و فرغ من الكتابة فى أول جمادى الأولى (١٠٥٨) و مرتبصرة الطالبين فى شرح نهج المسترشدين للسيد عميد الدين المذكور كما صرح به فى البحار و الرياض

٢٠٧: تذكره الواعظين

من الكتب الحديثية العربية المطبوعة فى بمبئى كما فى قائمة كتب المطبعة المحمدية

٢٠٨: تذكره الواعظين

للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الأصفهانى البيزدى المتوفى (١٣١٦)، حكاه آيتى فى تاريخ يزد نقلاً عن خط المؤلف، و هو نافع لأهل المنابر و الخطباء

٢٠٩: تذكره وزراء الإسلام

للسيد فرج الله بن هاشم الحسينى الكاشانى المعاصر نزيل طهران و المباشر لتصحيح جملة من الكتب و طبعها و نشرها مثل منتهى الإرب و صفين لنصر بن مزاحم، ترجمه الفاضل المعاصر فى المآثر و الآثار

٢١٠: تذكره الهالكين

للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهردى السلطان آبادى المتوفى بالكاظمية (١٣١٤) نقل عنه و أحال إليه فى كتابه عجلة الراكب

٢١١: تذكره هفت إقليم

فارسى فى مجلدين لأمين أحمد الرازى نزيل بلاد الهند ألفه (١٠١٠) كما ذكره فى كشف الظنون مع خصوصياته فى حرف الهاء، و ينقل عنه فى الرياض فى ترجمه المولى عبد الله اليزدى بعنوان المولى أمين الرازى الشيرازى الساكن ببلاد الهند، قال إنه ذكر فى كتابه الفارسى المسمى ب (هفت إقليم) (أقول) هو تذكره لأعيان جميع الدنيا المنقسمة إلى الأقاليم السبعة و رتبه على الأقاليم و ذكر فى كل إقليم جميع أعيانها و لذا يقال له هفت إقليم، و هو من مآخذ الخزانة العامرة قال فيه يظهر مما نظمه المؤلف فى تاريخه أنه ألفه سنة (١٠٠٢)

٢١٢: التذكير فى الصنعة

لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياءى الصوفى، ذكره ابن النديم (ص - ٥٠١)

٢١٣: التذكير

للسيد أبى بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوى الحسينى الحضرمى المولود (١٢٦٢) و المتوفى بحيدرآباد الهند (١٣٤١) ذكر فى آخر ديوانه المطبوع (١٣٤٤)

ص: ٥٣

٢١٤: تذكير العاقل و تنبيه الغافل

فى فضل العلم للشيخ أبى عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائرى المتوفى فى النصف من صفر (٤١١) هو من مشايخ الشيخ أبى جعفر الطوسى و أبى العباس النجاشى و والد الشيخ أبى الحسين أحمد الشهير بابن الغضائرى صاحب الرجال

٢١٥: تذهيب الأصول



فى شرح تهذيب الأصول تأليف آفة الله العلامة الحلى؁ للشفخ مفرزا عبء الجواء بن المولى محمد مهءى بن الحاج محمد إبراهفم الكلباسى المءوفى (١٣١٤) أوله (الحمد لله الذى خلق الإنسان) مرتب على مقاصء؁ ألفه أوان قراءته علم الأصول عند والده العلامة؁ و فرغ منه فى ١٩ شعبان (١٢٧٨) ءوءء نسخه خط المؤلف عند السفء شهاب الءفن التفرزى نزل قم

#### ٢١٤: ءهفب الأكماء

فى شرح تهذب الأحكام للسفء القاضى نور الله بن السفء شرف الءفن المرعشى ءنسترى الشهفء فى آكرة (١٠١٩) قال فى كشف الحجب (رأفء النسخة ءى هى بخطه الشريف و قد وقفها ولءه السفء محمد على (١٠٥٣) و هو شرح حامل للمءن حسن جفء؁ ذكر فى مقءمته ماهفة علم الحءفء و أصوله و بفان الحاجة إلفه و بعض مسائله و بعض مصطلحات علم الحءفء مما فففن الناظر إلف الكءاب و فبصره ففه؁ أوله (ابءءاء الحءفء بحمد القءفم سنة قءفمة؁ و ءءءفء بنعمة طرفة حسنة قوفمة)

[ءءففل]

#### ٢١٧: ءءففل الأعقاب

فى الأنساب؁ للسفء ءاج الءفن محمد بن القاسم بن معفة الءفباجى النسابة الحلى المءوفى بها (٨-ع ٢-٧٧٦) و قد حمل منها إلف ءنءف الأشرف كما ءرجمه صهره و ءلمفءه السفء أحمد بن على فى كءابه عمءة الطالب؁ و فى بعض نسخه ءءففل الأعقاب كما أشرنا إلفه فى محله

(ءءففل أمل الآمل)

مر بعنوان ءءفمفم الآمل و فآءى بعنوان ءءكملة ففضا

#### ٢١٨: ءءففل ءارفخ ءفءى ءشاف

فى أءوال السلاطفن الزنءفة لآقا محمد رضا المنشى الشفرزاف؁ أوله (ذكر ءنمه أءوال ءفر مال لطف على ءان زنء سعاءءمنء) فرغ منه (١٢٢٠)

#### ٢١٩: ءءففل ءارفخ ءفءى ءشاف

فى بفان وقافع عصر الزنءفة الحاءة بعء ءألف ءفءى ءشاف و بعء وفاه مؤلفه فى (١٢٠٤) إلف انقراض الزنءفة فى (١٢٠٩) لمفرزا عبء الكرفم

ص: ٥٤

ابن على رضا الشفرزاف؁ ألفه باسم مفرزا محمد حسين الفراهانى الصدر فى عصر الزنءفة؁ أوله:

بر رأى مشكل گشای) و ذکر فی بعض الفهارس أنه طبع بليدن (١٨٨٨ م) و مؤلفه على رضا بن عبد الكريم

٢٢٠: تذييل تحفه العالم

مختصر لمؤلف أصله المذكور في (ج ٣ ص ٤٥١)

٢٢١: تذييل تذكره الشعراء المعاصرين

المذكور آنفا أنه للسيد ضياء الدين، و

التذييل

لابن مؤلف الأصل و طبع معه (١٢٩٩) أوله: (يا سابغا بالنعم قبل الاستحقاق) و للمذيل التبر المذاب أيضا الذى ذكرته مع بعض أحواله في (ج ٣ - ص ٣١٢)

(تذييل روضة الصفا)

الموسوم بروضة الصفاى ناصرى، يأتى

٢٢٢: تذييل سرور المؤمنين

في أحوال أمير المؤمنين ع الآتى أنه من تأليف السيد أحمد بن السيد محمد الحسينى الأردكاني اليزدى من علماء عصر السلطان فتح على شاه و بعد ما خرج منه سبع مجلدات شرع في تذييله بمجلدات أخر في أحوال سائر الأئمة ع فكتب أولا مجلد أحوال سيد الشهداء ع ثم مجلد أحوال موسى بن جعفر ع ثم مجلد أحوال الحجة ع و كتب بعد ذلك أربع مجلدات (١) مجلد في أحوال سيده النساء (٢) في أحوال السجاد (٣) في أحوال الباقر (٤) في أحوال الصادق ع، و قد رأيت هذه المجلدات الأربعة الأخيرة مجموعة في مجلد ضخيم كبير و أهداها المؤلف إلى محمد ولى ميرزا ابن السلطان فتح على شاه في السنة الثانية من ولايته و حكومته في بلدة يزد و هى سنة (١٢٣٨) و صرح بأنها تراجم أربع مجلدات من مجلدات كتاب العوالم ترجم جميعها في أربعة أشهر، فرغ من أولها في جمادى الأولى و من الرابع في شعبان من السنة المذكورة

٢٢٣: تذييل سلافة العصر

للسيد عبد الله بن السيد نور الدين بن السيد نعمة الله المحدث الموسوى الجزائرى التستري المتوفى (١١٧٣) قال في إجازته الكبيرة ما ملخصه إن السيد على خان حين تأليف السلافة كان مقيما بالهند ففاته جمع كثير من أهل العصر من أعيان هذه الأقطار فذكرت أحوال بعض من اطلعت عليه منهم على مساق كلامه فأعجب الوالد ذلك (أقول) مراده أنه سلك فيه مسلك الثعالبي في اليتيمة و الباخري في الدمية كما سلكه مؤلف الأصل

## (تذييل السلافة)

اسمه نشوة السلافة و محل الإضافة، يأتي

## ٢٢٤: تذييل السلافة

لمؤلف أصله السيد صدر الدين على بن نظام الدين أحمد الحسينى الدشتكى الشيرازى الشهير بالمدنى لولادته بالمدينة المشرفة النبوية (١٠٥٢) و توفي بشيراز (١١١٨) كما أرخه صاحب الرياض، فرغ من أصله (١٠٨٢) و تذييله هذا تراجم كثيرة ألحقها بأصله من غير ملاحظة ما هو ترتيب الأصل من الأقسام الخمسة و فى تلك التراجم ترجمه الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله النجفى المالكى من ذرية مالك الأشر الذى ترجمه فى الأصل أيضا و وصفه بقوله (ذو النسب الاشرى و الأدب البحترى) و آخرها ترجمه المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) ذكر السيد شهاب الدين التبريزى أنه عنده\* شهاب الدين التبريزى\* ببلدة قم، و فى آخر الجزء الأول من أعيان الشيعة عده من مصادره بعنوان ملحق السلافة

## (تذييل الصحيفة السجادية) أو العلوية،

يأتى فى الصاد بعنوان الصحيفة الثانية و الثالثة و غيرهما

## ٢٢٥: تذييل الطلع النضيد

فى التعرض على ابن حجر فى منعه عن سب يزيد، لمؤلف أصله الشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣)

## (التاء الفوقانية بعدها الراء)

## ٢٢٦: الترابية

رسالة فى بيان أحكام التيمم استدلاليا، للسيد ابن الحسن بن مير حسن رضا الجايسى اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٩١) و هو من أسباط السيد محمد بن السيد دلدار على، و له تصانيف منها إرث الخيار الاستدلالى المطبوع بلغة أردو و غير ذلك مما ذكر فى ترجمته فى تاريخ العلماء أو تذكره بى بها

## (التراجم)

## [بيان]

ليس هو اسما شخصيا لكتاب مخصوص، بل إن الكتاب الذى تذكر فيه التراجم و الأحوال لأشخاص معينين أو ترجمه شخص واحد و لم يسمه مؤلفه بعنوان خاص به فأنا نعبر عنه بعنوان تراجم هؤلاء المعينين أو ترجمه الشخص المعين كما يأتى، و أما ماله عنوان خاص فنذكره بعنوانه فى محله

ص: ٥٦

### ٢٢٧: تراجم آل أبى جامع العاملى

فى ذكر أحوال العلماء من هذا البيت العلمى القديم للشيخ محمد الجواد بن على بن قاسم بن محمد بن أحمد بن على بن الحسين بن محى الدين الثانى ابن الحسين بن محى الدين بن عبد اللطيف الجامعى الذى كان شيخ الإسلام فى تستر فى (١٠٤٢) إلى أن توفى (١٠٥٠) و أولاده كلهم علماء إلى أن يصل إلى المؤلف هذا و هو العالم الجليل المعمر المتوفى فى النجف (١٣٢٢)، قد ذكر فيه تراجمهم و تراجم فروعهم إلى عصره، و فرغ من تأليفه (١٢٨٠) و النسخة بخطه عند أحفاده\* المؤلف\* و استنسخ عنها سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين و غيره

### ٢٢٨: تراجم آل أبى جامع

للشيخ على بن الشيخ رضى الدين بن الشيخ نور الدين على بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى جامع العاملى، والده رضى الدين هو أخ الشيخ فخر الدين و الشيخ عبد اللطيف المذكور آنفا، و ثلاثتهم مجازون من صاحب المعالم و جده الأعلى الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد هو المجاز من المحقق الكركى (٩٢٨) كما صرح به هذا الحفيد، و عليه فما فى صورة هذه الإجازة المسطورة فى آخر البحار من تسميته المجاز و والده بالشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ صالح الشهير بابن أبى جامع تعبير عن والده بلقبه الصالح و الا فاسم والده محمد بتصريح الحفيد العالم بأحوال أجداده، و محمد هذا هو الذى كتب بخطه التنقيح للفاضل المقداد سنة (٩٠٩) الموجود عند الشيخ هادى كاشف الغطاء، و سرد نسبه فى آخره هكذا: (محمد بن أحمد بن على بن أحمد بن أبى جامع العاملى) فأبو جامع الجد الأعلى لمحمد هذا يكون من أهل القرن السابع تقريبا، و قد أورد الشيخ على فى هذا الكتاب تراجم من فات الشيخ الحر فى الأمل ليرسله إليه، أوله: (أدام الله تعالى وجود شيخنا لإحياء علوم معالم الدين) ثم ذكر أنى رأيت أمل الآمل خاليا عن ذكر بعض أسلافي و رأيت المصنف حريصا على التفحص عن علماء تلك البلاد فذكرت جمعا ممن حققت أحوالهم من غير واحد و أثبت ما وصل إلى بلا زيادة و لا نقصان، انتهى ملخص ما ذكره، و قد أورد الشيخ محمد الجواد المذكور جميع هذه التراجم فى كتابه و ألحق بهم من تأخر عنه إلى عصره فصار كتابه تكملة لهذا الكتاب، و يزيد مجموع هذه التراجم على خمسين رجلا

### (تراجم آل أعين)

مر (فى ج ١ ص - ١٤٣) بعنوان إجازة أبى غالب أحمد

ص: ٥٧

## ٢٢٩: تراجم آل طاوس

للسيد شمس الدين محمود بن السيد على بن إبراهيم الحسيني التبريزي المتوفى في النجف (١٣٣٨)، مختصر طبع في مقدمه طبع مهج الدعوات لابن طاوس

## ٢٣٠: تراجم آل المجلسي

أو أنساب السلسلة المجلسية، فارسي مبسوط لميرزا حيدر على بن ميرزا عزيز الله الذي هو حفيد المولى عزيز الله بن المولى محمد تقى المجلسي، نسخه منه بخط المؤلف و قد فرغ منها في (٢٥- ع ٢- ١٢٠٩) توجد في مكتبة مولانا السيد ناصر حسين في لكهنو و هي في اثنتين و ثلاثين صفحة، و توجد في هذه المكتبة أيضا الإجازة الكبيرة العربية من ميرزا حيدر على المذكور لخمسة من أولاده في (١٢٠٥) كما ذكرناها في (ج ١- ١٩١) حدثني الثقة الذي رأهما في المكتبة بأن الإجازة أيضا بخطه، و تعرض فيها لأنساب هذه السلسلة المجلسية مفصلا و لذا يقال لها رسالة أنساب المجلسي كما أشرنا إليه (في ج ٢- ص ٣٨٢)

## (تراجم آل الوحيد البهبهاني)

مر في (ج ٢- ص ٣٨٨) بعنوان أنساب الوحيد

## ٢٣١: تراجم أدباء الحلة

أو البابليات، في ذكر شعراء الحلة الفيحاء قديما و حديثا للخطيب المعاصر الشيخ محمد على بن الشيخ يعقوب بن الحاج جعفر بن الحسين النجفي الشهير بالشيخ محمد على يعقوب المولود (١٣١٣)، قد خرج منه حتى اليوم سبعون ترجمه مفصلة

## (تراجم أشخاص من الرجال)

في عدة رسائل مستقلة للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلبي و للسيد محمد باقر حجة الإسلام الأصفهاني يأتي كل واحد باسمه في تراجم الأشخاص

## ٢٣٢: تراجم أصحاب الإجماع

و هم المذكورون في رجال الكشي و المنظومة أسماءهم مختصرا للسيد حجة الإسلام الأصفهاني المتوفى (١٢٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية في طهران (١٣١٤) و يأتي منظومة في أصحاب الإجماع لآقا منير المتوفى (١٣٤٢)

## (تراجم أصحاب الإجماع)

اسمه كشف القناع، يأتي

## ٢٣٣: تراجم أصحاب العدة

الذين يروى عنهم الكليني لحجة الإسلام أيضا، طبع ضمن المجموعة المذكورة

ص: ٥٨

## ٢٣٤: تراجم أعيان جيلان

من العلماء و السادات و الشعراء و الملوك و الأمراء، للشيخ محمد بن الحسين بن مهدي اللاهجي المعاصر المولود حدود (١٣١٠)، فارسي مبسوط و هو مشغول بتنقيحه و تميمه، و قد خرج منه عدة مجلدات منها مجلد في تراجم العلماء و الفقهاء و الشعراء و الأدباء و المنجمين من جيلان و ديلمان، انتهى حتى الآن إلى ثلاثمائة و ثلاث و تسعين ترجمه، و مجلد في سادات جيلان من المتقدمين فيه ثلاثون ترجمه، و مجلد في ساداتها المتأخرين فيه إحدى عشرة ترجمه، و مجلد في الملوك الإسماعيلية في رودبار و الموت فيه ثمان تراجم، و مجلد في ملوك البويهية و الديلمانية، و مجلد في ملوك الجبال و آل زيار

## ٢٣٥: تراجم جمع من الرواة

في عدة رسائل مستقلة لكل واحد، لا يحضرنى أسماؤهم، للحاج آقا منير الدين بن آقا جمال بن المولى على البروجردى الأصفهاني المتوفى (١٧ ع ٢ - ١٣٤٢) عن ثلاث و سبعين سنة، له ترجمة في المآثر و الآثار و جده المولى على صهر المحقق القمي صاحب القوانين، حكى السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم أنه رأى تلك الرسائل بخط المؤلف في كتبه بأصفهان

## ٢٣٦: تراجم السفراء

في عصر الغيبة الصغرى و هم الوكلاء الأربعة الممدوحون و النواب المخصوصون من قبل الحجة ع في بغداد المدفونون بها في مشاهدهم المشهورة أولهم: أبو عمرو عثمان بن سعيد العمري العسكري السمان، و بعده ابنه الشيخ أبو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد المتوفى في آخر جمادى الأولى (٣٠٥) كما أرخه الشيخ أبو غالب الرازي أو (٣٠٤) كما أرخه الشيخ أبو نصر هبة الله ثم بعده الشيخ أبو القاسم الحسين بن روح بن أبي بحر النوبختي المتوفى في شعبان (٣٢٦)، و بعده الشيخ أبو الحسن على بن محمد السمرى المتوفى في النصف من شعبان (٣٢٩) و قد نهى عن الإيضاء لغيره، و تعيين أحد بعده فيموته وقعت الغيبة التامة الكبرى، و تراجمهم على نحو الاختصار مذكورة في غيبة الشيخ الطوسي، و ألف هذا الكتاب المولى حيدر على ابن المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الذى كان صهر خاله العلامة المجلسى، و قد فرغ من تأليف كتابه الحجة و الإمامة (١١٢٩) رأيته ضمن مجموعة من رسائله عليها شهادة مقابلتها بخطه في (١١١٦) أوله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى. و كانت النسخة في كتب المرحوم السيد

ص: ٥٩

محمد على السبزواري بالكاظمية، و مر أخبار وكلاء الأربعة في (ج ١ - ص ٣٥٣).

[تراجم الشعراء]

(تراجم الشعراء)

مر بعنوان تذكره الشعراء لأنه التعبير الغالبى عن الكتب التى فى تراجمهم.

(تراجم شعراء الشيعة)

للإمام أبى عبد الله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى (٣٧٨) فيه أزيد من ثلاثين ترجمه، نسخه منه بخط ابن أبى جرادة فى مكتبة آل مرتضى ببعلبك، و هو بعنوان مختصر تاريخ شعراء الشيعة، ذكر من مآخذ أعيان الشيعة، و يأتى معجم الشعراء للمرزبانى المطبوع بعضه.

٢٣٧: تراجم الشعراء العاملين

لفتى الجبل السيد عبد الرؤف الأمين العاملى و هم اثنان و عشرون رجلا، و ذكر فى ظهر ديوانه العواطف المطبوع سنة (١٣٤٧) أنه تحت الطبع.

٢٣٨: تراجم شعراء العراق

فى أربعة عشر قرنا تأليف محمد مهدي الجواهرى المعاصر ذكره فى آخر حلبة الأدب له المطبوع (١٣٤١).

٢٣٩: تراجم الشيوخ

للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى، المتوفى (٤٠٥) ذكر فى فهرس تصانيفه الكثيرة مثل أصول علم الحديث و تاريخ نيسابور و المستدرک و غيرها مما مر و يأتى.

٢٤٠: تراجم عشرة شعراء

كلهم من القدماء، تأليف عشرة طلاب من ثانوية النجف، ألف كل واحد منهم ترجمه واحد من الشعراء، بترغيب أستاذ الأدب العربى فيها و هو صالح الجعفرى، طبع فى النجف (١٣٥٦) بعنوان (عشرة شعراء).

[تراجم العلماء]

٢٤١: تراجم العلماء

و شرح أحوالهم و دوارس آثارهم، للحكيم السيد على أكبر الهندي الطبيب، رأيت صورة تقرّظ السيد أبي الحسن محمد بن السيد على شاه ابن السيد صفدر شاه ابن السيد صالح الرضوى الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر (٢٤ المحرم - ١٣١٣) لهذا الكتاب، أطراه فى تقرّظه بما يظهر منه أنه كتاب جليل.

(تراجم العلماء)

أو علماء البحرين، أو علماء جبل عامل، أو علماء خراسان، أو علماء الشيعة، أو علماء العصر، أو علماء قزوين، أو علماء الهند، مر كثير منها بعنوان تاريخ العلماء أو تذكره العلماء.

٢٤٢: تراجم العلماء و الأمراء و الملوك

فارسى لبعض الأصحاب، توجد نسخه منه

ص: ٦٠

فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء.

٢٤٣: تراجم العلماء و الأولياء

للمولى محمد بن الحسن، لا نعرف عصره لكن رأينا نسخه منه فى مكتبة جامع مرجان ببغداد قبل الحرب العالمية.

٢٤٤: تراجم العلماء الكاملين

للسيد أبى الحسن الكشميرى الذى مر أنفا أنه قرظ تراجم العلماء، للسيد على أكبر الهندي، عد هذا من تصانيفه بعنوان الرسالة فى آخر إهداء الرغاب المطبوع تأليف ولده السيد محمد باقر كما مر.

٢٤٥: تراجم الفضلاء من جميع الفرق

للشيخ حسن بن الشيخ دخيل بن محمد بن قاسم الحكامى، النجفى مسكنا، المولود حدود (١٢٩٠) ذكر لنا قبل أعوام أنه خرج منه إلى حرف الحاء المهملة و هو بعد مشغول بالإلحاق به.

(تراجم الفقهاء الأربعة)

مر فى (ج ١ - ص ٣٠٤) بعنوان أحوال الأئمة الأربعة، و فيه ذكر رءوس المسائل و الأحكام على ما هو مقرر فى المذاهب الخمسة جميعا.



## تراجم الكتب الثمانية

اسمه (هشت بهشت) يأتي في الهاء.

## ٢٤٦: تراجم مشاهير العلماء

للشيخ أسد الله بن الحاج المولى إسماعيل الدزفولى الكاظمى المتوفى (٢٣٧) قال صاحب قصص العلماء إنه \* صاحب قصص العلماء \* عندي.

## (تراجم مشاهير علماء الهند)

للسيد على نقى المولود (١٣٢٤) مر بعنوان تاريخ المشاهير.

## (تراجم مشاهير مجتهدى الشيعة)

، اسمه أحسن الوديعة، مر في (ج ١ ص ٢٨٩).

## ٢٤٧: تراجم مشايخ الإجازة من الرواة

المنصوصين من علماء الرجال بأنهم من مشايخ الإجازة، للمحقق، ميرزا أبى القاسم القمى صاحب القوانين المتوفى (١٢٣٣) ذكره صاحب مفتاح الكرامة فى إجازته لآقا محمد على الهزارجربى.

## ٢٤٨: تراجم مشايخ الإمامية

بدأ فيه بترجمة يونس بن عبد الرحمن و ختم بالشهيد الثانى و ألحق بآخره فصولا منها فى اصطلاحات الفقهاء فى كتبهم و منها فى مصطلح شيخنا زين الدين على بن عبد العالى و منها فى رموز المشايخ، ثم رموز الأئمة ع و آخره (و آله مصابيح الظلام) رأيت النسخة المنضمة إلى دراية الشهيد فى كربلاء بمكتبة السيد محمد باقر الحجة تاريخ كتبها (١٠٨١).

## [تراجم مشايخ الشيعة]

## ٢٤٩: تراجم مشايخ الشيعة

لبعض تلاميذ المحقق الكركى، المتوفى (٩٤٠) و الشيخ

حسين بن مفلح الصيمرى المتوفى (٩٣٣) أوله (الحمد لله رب العالمين .... فهذا مختصر فى معرفة مشايخ الشيعة تغمدهم الله بالرحمة و الرضوان، منهم الشيخ على بن إبراهيم بن هاشم القمى رحمه الله) قال فيه عند ترجمه شيخه المحقق الكركى: (لازمته مدة من الزمان و برهة من الأحيان فاستفدت من لطائف أنفاسه). و قال فى ترجمه الشيخ حسين بن المفلح الصيمرى: (لازمته و استفدت من خدمته مدة ثلاثين سنة و ما رأيت منه زلة فعلها فى طول المدة. و قد حكى عنه فى الروضات ترجمه الشيخ حسين بن مفلح و فيه تعداد بعض المشاهير من علماء أهل السنة و إدخالهم فى مشايخ الشيعة لحسن أسلوب مؤلفاتهم و أيضا فهم فيها منهم الشيخ الإمام على بن محمد بن الصباغ المكى صاحب الفصول المهمة، و منهم موفق الدين أبو المؤيد محمد بن أحمد الخوارزمى صاحب المناقب المطبوع أخيرا، رأيت منه فى النجف نسخه ضمن مجموعة فيها المستجاد من الإرشاد عند السيد محمد المعروف بالحجة (الكوه كمرى) التبريزى نزيل قم بخط العالم الشيخ أبى الخير محمود بن عيسى بن رفيع الإمامى، فرغ من كتابه المستجاد فى حادى عشر صفر (٩٨٢).

#### ٢٥٠: تراجم مشايخ الشيعة

أيضا لبعض الأصحاب، رأيت فى خزانة كتب المولى محمد على الخوانسارى، و كان رحمه الله يعده من الكتب المجهول مؤلفها.

#### تراجم مشايخ الشيعة

الموسوم بتذكرة المجتهدين للشيخ يحيى المفتى، مر أنفا.

#### (تراجم مشايخ الشيعة)

مر فى (ج ٢ ص ١٠) بعنوان أسامى مشايخ الشيعة.

#### ٢٥١: تراجم مشايخ الشيعة

لبعض الأصحاب أيضا، ينقل عنه الشيخ يوسف فى لؤلؤة البحرين، ترجمه الشيخ أبى طالب أحمد الطبرى صاحب كتاب الاحتجاج مستظها أن مؤلفه كان مقدا على المولى محمد أمين الأسترآبادى المتوفى (١٠٣٦) و مؤخرا عن محمد بن أبى جمهور الأحسائى المتوفى فى نيف و تسعمائة.

#### ٢٥٢: تراجم مشايخ الشيعة

للشيخ عز الدين الحسين بن الشيخ عبد الصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن على الحارثى العاملى الجبعى المولود (٩١٨) كما أرخه فى اللؤلؤة و المتوفى (٩٨٤) كما أرخه فى اللؤلؤة و المتوفى (٩٨٤) كانت فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين طاب ثراه، نسخه كان يعتقد إنها تأليف الشيخ عز الدين هذا والد الشيخ البهائى لكنى أحتمل اتحاده مع ما مر أنه لتلميذ الشيخ حسين بن مفلح الذى توفى (٩٣٣) و كان المؤلف ملازمه مدة ثلاثين سنة،

ص: ٤٢

و هو مقدم على الشيخ عز الدين بكثير فلتراجع النسخة.

٢٥٣: تراجم المعاصرين من العلماء

للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) عدة من تصانيفه فى نجوم السماء.

٢٥٤: تراجم المعاصرين من علماء الحلة و المقاربيين لهم،

للشيخ على بن الحسين بن عوض الحلبي المتوفى (٢ ج ٢ - ١٣٢٥) كتبه إجابة لسؤال الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء و أرسله إليه ليُدرجهم فى كتابه الحصون المنبئة فى طبقات الشيعة رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة الشيخ على المذكور كاشف الغطاء.

٢٥٥: تراجم ممدوحى الشيخ العارف السعدى

و هى خمس و عشرون ترجمه، لثلاثة أصناف من الأشخاص الممدوحين جعلهم فى ثلاثة فصول كلها بالفارسية، لميرزا محمد خان بن المولى عبد الوهاب بن عبد العلى القزوينى الطهرانى المولد نزيل باريس المعاصر المولود (١٥ ع ٢ - ١٢٩٤) ألفه و طبع (١٣٥٤).

(تراجم النواب الأربعة)

و السفراء فى عصر الغيبة، مر بالعنوان الثانى.

٢٥٦: تراجم ولاية الحويزة

من السادة المشعشين، للشيخ شرف الدين الدورقى، قال السيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى، الذى كان باقيا إلى سنة الطاعون الجارف فى العراق (١١٨٤) و لعله توفى فيها، فى رسالة ألفها فى نسب السيد على خان بن خلف والى الحويزة: (إن فى هذا الكتاب أحوال هؤلاء السادة و فضائلهم على ما أخبرنا به السيد السند العالم العلامة النسابة السيد عبد العزيز سلمه الله). أقول أما السيد عبد العزيز فهو ابن السيد أحمد بن عبد الحسين الموسوى النجفى الذى كان باقيا إلى سنة (١١٧٩) و لعله توفى أيضا سنة الطاعون المذكور، و هو جد السادة آل السيد صافى فى النجف، و المظنون أن الشيخ شرف الدين المؤلف لهذا الكتاب هو الشيخ محمد تقى بن عبد الهادى الدورقى النجفى الذى كان يقرأ عليه السيد آية الله بحر العلوم قبل سنة الطاعون التى تشرف السيد فيها إلى مشهد خراسان، و لعله توفى بالطاعون أيضا.

٢٥٧: التراجم

كتاب كبير فى الفقه فى عدة مجلدات ضخام، يقرب من ثلاث مائة ألف بيت، يذكر فيه أقوال العلماء بعين عباراتهم كما وصفه كذلك صاحب رياض العلماء و قال إنه تأليف الأمير السيد على، المترجم للكتب الثمانية إلى الفارسية و هى المعروفة

ص: ٤٣

ب هشت بهشت و هو ابن السيد محمد بن أسد الله الأصفهاني الإمامي، و تلميذ المحقق آقا حسين الخوانساري، و الإمامي نسبة إلى (امام زاده) زين العابدين من ولد الإمام الصادق جعفر بن محمد ع المدفون بأصفهان فى محلة جملان المعروفة اليوم (بدرج إمام).

٢٥٨: التراحيح

لميرزا محمد بن سليمان التنكابني صاحب قصص العلماء، المتوفى (٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢) ذكره فى قصصه بعنوان الرسالة، و يأتى التعادل و التراحيح متعددا.

(كتاب التراحم و التعاطف)

هو من كتب المحاسن لأبى عبد الله البرقى.

٢٥٩: التراقى إلى أعلى المراقى

للشيخ الفقيه القديم أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافى المتوفى (٣٨١).

٢٤٠: تراكيب الأنوار

فى الكيمياء لمؤيد الدين فخر الكتاب أبى إسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد الأصفهاني المنشئ المعروف بالطغرائى ناظم لامية العجم المتوفى (٥١٥) ذكره الصفدى فى شرح اللامية المذكورة له.

٢٤١: تربية الأطفال

فارسى مطبوع بإيران، و مر (بچه دارى) متعددا.

٢٤٢: تربية الأولاد

مقالة فارسية فى تربيتهم للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشانى النجفى نزىل بمبئى المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكره فى فهرس تصانيفه.

### ٢٤٣: تربية البنات

فارسی فی تعلیم تربیتهن، طبع بإیران.

### ٢٤٤: تربية المتعلمين

فی ترجمه (آداب المتعلمين)، تألیف خواجه نصیر الدین، ترجمه إلى (الفارسیة) مع بعض التصرفات و الإلحاقات، السيد أبو الحسن بن السيد مهدي اللكهنوی فی (١٢٧٥) و طبع فی تلك السنة، و عليه تقریظ السيد أبي الحسن محمد بن السيد علی شاه الرضوی الكشمیری المتوفی بالحائر (١٣١٣) الذي هو خال سيدنا المرتضى الكشمیری و أستاذه، و كان معروفًا ب (أبو صاحب).

### ٢٤٥: تربية نامه

مثنوی فی التوحيد، للأديب المعاصر ميرزا إسماعيل بن الحسين التبريزي الملقب في شعره بتائب نزيل المشهد الرضوی، رأيتہ عنده\* المؤلف\* عنده و هو يقرب من ستمائة بيت، و مر له تخصيص نامه و تذكره المتقين.

### ٢٤٦: تربية النسوان

ترجمه لكتاب تحرير المرأة، تأليف بعض أهل مصر إلى (الفارسیة) و المترجم ميرزا يوسف خان الآشتياني طبع بإيران و رآه الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ

ص: ٦٤

الطهراني أو أن تأليف أربعينه الموسوم بالماء المعين في (١٣٢٠) فذكر في آخر الحديث الأربعين منه ما ملخصه (أنه لا يعجبني ما صنفه المصري مؤلف أصل الكتاب حسب اقتضاء طبعه الغيور، و العجب من الأديب الآشتياني كيف أقدم على ترجمته و نشره) ثم إنه أبدى فساد بعض خيالاته بشرح كلام أمير المؤمنين ع في خطبته في نهج البلاغة و غير ذلك مما يتعلق بحقوق النساء.

### (تربيع الدائرة)

للمحقق الطوسي محمد بن محمد بن الحسن المتوفى (٦٧٢) ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات و كذا غيره من المترجمين له و هو من تصانيفه الموجودة و طبع في قسطنطينية (١٨٩١) ميلادية، و الظاهر أنه تحرير لتربيع الدائرة الذي عده في أخبار الحكماء من تصانيف أرشميدس، و ذكر في كشف الظنون في حرف الكاف بعنوان (كتاب تربيع الدائرة) و قال إنه مقالة لأرشميدس المصري و قد ذكرناه في (ج ٣- ص ٣٩٢) بعنوان تحرير مقالة أرشميدس.

### (تربيع الشيخين)

للحاج ميرزا محمد رضا بن علي نقى الهمداني الطهراني المتوفى (١٤- ع ١- ١٣١٨) هو لقب كتابه السيف المسلول الآتى فى رد الشيخية مثل كتابه تنبيه الثلاثة.

٢٤٧: كتاب الترتيب

فى الكيمياء لأبى موسى جابر بن حبان الكيمياوى الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠).

٢٤٨: كتاب الترتيب

فى الكيمياء، لأبى بكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى (٣١١) صاحب براء الساعة و من لا يحضره الفقيه و غيرهما، قال فى كشف الظنون عند ذكره فى حرف الكاف أنه ألفه للمجربين و سماه أيضا كتاب الراحة ذكر فيه ترتيب العمل للمجربين و دعاوى أهل الصنعة، و شرح الجمل التى تناقض ما فى كتاب جابر الذى سماه كتاب الرحمة و شرح فيه أيضا جمل كتاب الرحمة

٢٤٩: ترتيب الأدلة

فيما يلزم خصوم الإمامية دفعة عن الغيبة و الغائب، لأبى العباس العروضى أحمد بن الحسين بن عبد الله المهرانى الآبى، ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء

(ترتيب إيضاح الاشتباه)

فى الرجال اسمه تميم الإفصاح، مر فى (ج ٣- ص ٣٣٦)

٢٧٠: ترتيب التهذيب

للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل التوبلى الكتكاني البحرانى

ص: ٦٥

(المتوفى ١١٠٧) ذكر صاحب الرياض أنه كبير فى مجلدات أورد كل حديث فى الباب المناسب له و نبه على بعض الأغلاط التى وقعت فى أسانيد، و قيل إن بعض معاصريه كان يسميه تخريب التهذيب، ثم إنه شرحه بنفسه كما يأتى فى الشروح، و هو غير كتابه تنبيه الأريب فى إيضاح رجال التهذيب كما يأتى

٢٧١: ترتيب حماسة أبى تمام حبيب بن أوس الطائى

(المتوفى ٢٢٨) على ترتيب حروف المعجم، لأبى الحجاج المعروف بالأعلم يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى (المولود ٤١٠ و المتوفى ٤٧٦ أوله (قال قيس بن الحطيم) توجد نسخه منه فى المكتبة الخديوية كما فى فهرسها بهذا العنوان و هو فى الحقيقة

نسخه أخرى من ديوان الحماسة لأبي تمام، رتبها الأعلام على ترتيب الحروف لما يأتي من أن الحماسة اسم لديوان أبي تمام الذي رتبه هو نفسه على عشرة أبواب أولها باب الحماسة فسمى الديوان باسم أول أبوابه، وهو الحماسة، أي الأشعار التي فيها ذكر شجاعة العرب، فالأعلام غير الترتيب الأول و جعله على ترتيب الحروف

#### (ترتيب خلاصة الأقوال في الرجال)

للعلامة الحلبي، اسمه نهاية الآمال، يأتي

#### ٢٧٢: ترتيب خلاصة الأقوال

للمولى عزيز الله أكبر ولد المولى محمد تقى بن مقصود على المجلسي الأصفهاني المتوفى بعد والده بأربع سنين يعنى سنة (١٠٧٤) ذكره حفيده ميرزا حيدر على في إجازته الكبيرة

#### ٢٧٣: ترتيب خلاصة الأقوال

للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفي (المتوفى ١٠٨٥) رأيت في فهرس تصانيفه بخطه على ظهر كتابه اللمعة الوافية في الأصول عد ترتيب الخلاصة منها، و ذكره في ترجمته في الروضات، و حكى بعض الطريحيين وجوده في كتبهم الموقوفة

#### ٢٧٤: ترتيب رجال شيخ الطائفة

للمولى عنايت الله بن شرف الدين على بن محمود بن شرف الدين على القهائى أصلا الزكى لقبا النجفى مسكنا، ذكره في أول كتابه مجمع الرجال الذى فرغ منه سنة (١٠١٦) كان من تلاميذ المولى أحمد المقدس الأردبيلي، و المولى عبد الله التستري الأصفهاني و الشيخ البهائي

#### (ترتيب رجال مشيخة من لا يحضره الفقيه)

يأتى بعنوان ترتيب المشيخة

ص: ٦٦

#### ٢٧٥: ترتيب السعادات

فى الأخلاق للشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازى (المتوفى بأصفهان ٤٢١ أو ٤٢٠) و قد يقال له كتاب السعادة أوله: الحمد لله الذى عم الخلق بنعمه و خص أوليائه بخصائص قسمه طبع فى هامش مكارم الأخلاق للطبرسى بالطبع الجيد فى طهران

[ترتيب فهرس الشيخ]

٢٧٦: ترتيب فهرس شيخ الطائفة

على الحروف أولا و ثانيا و ثالثا كما هو المؤلف، لبعض فضلاء الأصحاب فرغ منه في (١٠٠٥) كما يظهر من آخر النسخة الأصلية المطبوعة عنها في كلكتة في (١٢٧١) و لكن يظهر من مقدمه، طبعه التي هي بلغة الإفرنج أن مباشر الطبع تصرف فيه بإلحاق بعض ما ذكره النجاشي و أعلم عليه بر مر (جشن) و كذا ألحق به بعض ما في رجال ابن داود و جعل رمزه (ن) و ألحق في الطبع بهامشه ضد الإيضاح لابن الفيض

٢٧٧: ترتيب فهرس شيخ الطائفة

للشيخ على بن عبد الله بن عبد الصمد بن الشيخ الفقيه محمد بن علي بن يوسف بن سعيد المقشاعي الأصل الإصبعي المولد و المسكن و المدفن البحراني (المتوفى في ج ١ - ١١٢٧) عن نيف و خمسين سنة و دفن عند جديه بمقبرة أبي إصبع، ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في أوائل إجازته للشيخ ناصر و ذكر تواريخه و كذا ذكره في اللؤلؤة

٢٧٨: ترتيب فهرس الشيخ

المذكور أيضا للمولى عنايت الله الفهياي الذي مر أن له ترتيب رجال الشيخ كما صرح بذلك أيضا في أول كتابه مجمع الرجال الذي جمع فيه عبارات الأصول الخمسة الرجالية بعينها بعد أن رتب أولا كل واحد منها مستقلا ثم جمع الجميع في مجمع الرجال سنة (١٠١٦)

[ترتيب الكشي]

٢٧٩: ترتيب الكشي

أى الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشي على ترتيب منهج المقال، للشيخ داود بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عيسى الأوالي البحراني كما ذكره في اللؤلؤة في ذيل ترجمه الكشي حكاية عن شيخه الشيخ عبد الله السماهيجي، و كان المؤلف معاصرا لصاحب الوسائل تقريبا لأن حفيده المسمى باسمه، الشيخ داود بن علي بن داود كان معاصر صاحب الحدائق و شيخه السماهيجي الذي توفي في (١١٣٥)

٢٨٠: ترتيب الكشي

المذكور على ترتيب المعروف في الأسماء التي ذكرت تراجمهم



فى الكشى مستقلا أو ذكرت فى تراجم أخر استطرادا، و فى جمىع ذلك عمد إلى عىن ألفاظ الكشى و عباراته حتى أنه بدأ بالأحاديث السبعة التى ذكرت فى أول الاختيار ثم شرع فى التراجم من الكنى المصدرة بالابن ثم المصدرة بالأب ثم شرع فى الأسماء من أبان و إبراهيم إلى يونس بن يعقوب و به ىختم الترتىب، و هو للمولى عناية الله القهبائى المذكور آنفا، أوله: الحمد لله رب العالمىن و سلامه على عباده الذىن اصطفى و فرغ منه ضحوة الاثنىن السابع عشر من المحرم (١٠١١) رأيت منه نسخه فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين و أما نسخه خط المؤلف و عليها حواش كثره جيدة نافعة كلها بخطه و رمزها (ع) موجودة فى بقايا الكتب الموقوفة للشىخ عبد الحسين الطهرانى بكرىلاء

## ٢٨١: ترتيب الكشى

المذكور لا على الحروف بل على ترتيب طبقات أصحاب المعصومىن من النبى و الأئمة الطاهرىن سلام الله عليهم أجمعىن، نظىر ترتيب رجال الشىخ الطوسى على الطبقات، للسىد يوسف بن محمد بن محمد بن زىن الدين الحسىنى العاملى مؤلف جامع الأقوال الذى فرغ منه سنة (٩٨٢) قال شىخنا العلامة النورى فى خاتمة المستدرک و إنه كانت عندى نسخه من الترتىب و قد ذهبت عنى، و كان تاریخ فراغه عنه (٩٨١) و تألیفات هذا السىد مقدمه زمانا على تألیفات العلامة الرجالى مىرزا محمد الأسترآبادى الذى فرغ من تألیف كتابه الكبىر منهج المقال سنة (٩٨٥) ىعنى بعد تألیف السىد المذكور كتابه جامع المقال بثلاث سنىن و بعد ترتيبه الكشى بأربع سنىن، و هذا السىد هو الذى قابل خلاصة العلامة الموجودة نسخته و صححه مع السىد على بن الحسين بن أبى الحسن العاملى والد صاحب المدارک فى سنة (٩٦٨) فما وقع من سىدنا فى تکملة الأمل من أن هذا السىد كان تلمىذ مىرزا محمد الرجالى لعله من سبق القلم أو لعل التلمىذ رجل آخر سىمى هذا المؤلف

## ٢٨٢: ترتيب مسائل على بن جعفر

المعروف بالجعفرىات و الكاظمىات على ترتيب أبواب الفقه من الطهارة إلى الدىات بحذف الأسانىد و نقل بعض فتاوى القدماء مثل الشىخ الطوسى و سلار و أبى الصلاح و ابن إدرىس، و فى الباب الثالث و الأربعىن فى المطاعم نقل فتوى العلامة فى المختلف فى مسألة القدر النجس ىعلى على النار، و الباب الخامس و الأربعون منه فى الحدود و بعده باب جامع ىتم به الكتاب، رأيت فى بعض مكتابات النجف

ص: ٦٨

و هو ناقص الأول ضمن مجموعة فىها، قرب الإسناد إلى الكاظم و الرضا ع، و حدثنى الشىخ محمد صالح بن أحمد آل طعان القطىفى أن نسخه أخرى منه عنده\* الشىخ محمد صالح\* بالقطفىف، و هذا الترتىب للشىخ ناصر بن محمد الجارودى المعاصر للشىخ عبد الله السماهىجى و المجاز منه بالإجازة المدبجة فى سنة (١١٢٨) و أشار السماهىجى فى إجازته هذه إلى ما تنبه إليه الشىخ ناصر المجاز من أن صرىح السند الأول فى هذه المسائل أنه روى على بن جعفر عن أخیه موسى بن جعفر أنه ع قال سألت أبى جعفر بن محمد عن كذا فقال كذا، و بعد السند الأول لا ىذكر سندا آخر أصلا بل انما ىقول و سألته عن كذا فقال كذا، و ظاهره أنه عطف على سألت أبى جعفر المذكور قبله فقائل سألته من أول المسائل إلى آخرها هو الإمام موسى بن جعفر ع و قد سألتها من أبىه الإمام جعفر بن محمد ع و هو المجبىب عنها فالمدون لتلك السؤالات و الجوابات هو الإمام الكاظم ع، و هو

المجيب عنها فالمدون لتلك السؤالات و الجوابات هو الإمام الكاظم ع، و بما أن على ابن جعفر هو الراوى لها عنه فنسبت المسائل إليه (أقول) لو كان سياق جميع المسائل بعنوان سألته لكان الأمر كما نبه عليه لكن فى مسألة رفع اليدين بالتكبير ما لفظه (قال على بن جعفر قال أخى ع، على الإمام أن يرفع يديه فى الصلاة و ليس على غيره أن يرفع يديه فى التكبير) و فيه أيضا (قال على بن جعفر قال أخى قال على بن الحسين ع وضع الرجل إلى آخره) فيظهر من هذا الموضع أن المدون للكتاب هو على بن جعفر جمع فيه مجموع رواياته عن أخيه و هى على ثلاثة أصناف (١) سؤالات أخيه من أبيه و جوابات أبيه عنها (٢) ما ذكره أخوه من نفسه (٣) ما رواه أخوه مرسلا عن أجداده

[ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه]

٢٨٣: ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه

لصاحب المعالم الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين الشهيد المتوفى فى (١٠١١) كتب أولا بخطه فى النجف تمام كتاب من لا يحضر و كتب مشيخته بعين ما كتبه الشيخ الصدوق فى إحدى و ثلاثين صفحة منمرة ثم جعل فهرسا للمشيخة تسهيلا للتناول مرتبا فيه الأسماء المذكورة فى المشيخة على ترتيب الحروف ثم رتب الكنى كذلك و كتب فوق كل اسم أو كتبه عدد الصفحة المذكور فيها ذلك الاسم أو الكنية، أوله (الحمد لله رب العالمين) و صرح باسمه فى آخر المرتب و فرغ منه فى شهر الصيام (٩٨٢) رأيت النسخة المنقولة عن خط صاحب المعالم، و هى بخط محمد حسين بن سيف الله الأصفهاني فرغ من كتابتها سنة (١٠٩٤) و هى من موقوفات

ص: ٦٩

مدرسة البخاريين فى النجف، و نسخه أخرى بخط السيد محمد حسين بن السيد محمد شاه الحسينى المرعشى التستري فرغ من الكتابة فى يوم المبعث من سنة (١٠٦٥) و نسخه فى مكتبة مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوى

(ترتيب مشيخة من لا يحضر)

أيضا مع الشرح و البيان، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين المعروف بشيخ آقا القاضى التبريزى (المتوفى ١٢٩٤) يأتى مع غيره من شروح المشيخة فى حرف الشين

٢٨٤: ترتيب مشيخة من لا يحضر

بحسب الأسماء أولا ثم ترتيبه بحسب الكنى المشهورة مع ذكر الاسم فى كل كنية و البيان الإجمالى لحال السند من الصحة و غيرها فى كل اسم أو كنية، للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفى المتوفى بها (١٠٨٥) جعله من ملحقات كتابه جامع المقال لاختصاره، يوجد منمضا إليه فى بعض نسخه، منها نسخه جامع المقال الموجودة فى مكتبة آل الشيخ نعمة الطريحي فى النجف الأشرف

## ٢٨٥: ترتيب مشيخة من لا يحضر

في الدوائر بطرز لطيف في أربع وعشرين ورقة في كل ورقة عدة دوائر بعضها فوق بعض تدور نصف تلك الدوائر على الصفحة اليمنى من الورقة و النصف الآخر على اليسرى منها ففي الدائرة الصغرى التي هي في وسط الجميع أثبت اسم الشيخ الصدوق، و في الدائرة المحيطة بالصغرى كتب أسماء ستة أو ثمانية من مشايخ الصدوق، و في الدائرة المحيطة بالصغرى كتب أسماء أو ثمانية من مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم بلا واسطة موازيا لاسمه بعض باليمنى و بعض باليسرى و في الدائرة الثالثة المحيطة بالدائرتين المذكورتين كتب أسماء مشايخ كل واحد من المشايخ المسطورين في الدائرة الثانية بحيث تصير كتابه اسم كل شيخ محاذيه لاسم شيخه و هكذا إلى أن تنتهي الدوائر بأطراف الصفحات و بها تنتهي الأسانيد إلى أحد المعصومين ع، فيرى الناظر في كل صفحة عدة أسطر متوازيات يقرأ في كل سطر من وسط الورقة اسم الشيخ الصدوق و بجنبه اسم شيخه ثم شيخ شيخه و هكذا إلى أن ينتهي إلى أهل البيت ع مرتبا لأسماء مشايخه على الحروف من الصفحة الأولى إلى آخر الصفحات، رأيت نسخه منه في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران و توجد نسخه منها في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة في طهران، و هذا الترتيب للسيد علاء الدين محمد بن أبى تراب گلستانه الأصفهاني المتوفى بها حدود (١١١٠) و النسخة

ص: ٧٠

التي رأيتها بخط تلميذه السيد محمد هاشم بن أبى طالب الحسينى فرغ من كتابتها سنة (١٠٨٧)

## ٢٨٦: ترتيب معاني الاخبار

على الحروف الهجائية للشيخ داود بن الحسن بن يوسف الأوالى البحرانى المرتب لكتاب الكشى كما مر، أوله (أحمدك اللهم على جزيل العطاء و أشكرك على السراء و الضراء) قدم معاني الأسماء التي أولها الألف على ما كان أولها ألباء الموحدة و هكذا الا فيما يحتاج إلى تقطيع الخبر لاشتماله على معاني أسماء كثيرة كحديث المناهى فجعل له بابا على حدة مرتبا إياه أيضا على الحروف، يذكر تمام الخبر في أول الحروف مع الإشارة في باقيها إليه، هكذا وصفه في كشف الحجب و الأستار

[ترتيب النجاشى]

## ٢٨٧: ترتيب النجاشى

للشيخ محمد تقى الخادم الأنصارى، رتبه على الحروف مراعيًا للأول و الثانى و الثالث و هكذا من غير تصرف في عبارة الكتاب أبدا و لا بكلمة واحدة حتى أنه أورد خطبة النجاشى من أولها إلى آخر الطبقة الأولى ثم شرع في الأسماء من آدم بن إسحاق و في آخره باب الكنى و ينتهى بأبى يحيى المكفوف، أوله (الحمد لله على ما وهب، و الصلاة على رسوله المنتجب و آله و أصحابه الحجب) إلى قوله (و به الامتنان) ثم ذكر خطبة النجاشى كما ذكرناه و قد فرغ منه في أواسط شعبان (١٠٠٦) رأيت النسخة التي بخط محمد سلمان بن شيخ شاه الصفوى الأردبيلى، عبر عن نفسه بمحمد سلمان الشريف و فرغ من الكتابة

في مكة المعظمة زادها الله شرفاً في (٢٦- ع ٢ ١٠٢٤) و هي في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري، و رأيت بخط هذا الكتاب نسخه إيضاح الاشتباه للعلامة الحلبي كتبها في هذه السنة أيضاً، و يظهر من فهرس الخزانة الرضوية أنه توجد نسخه هذا الترتيب هناك و لكن ما ذكره مؤلف الفهرس من أنه بخط المؤلف و تاريخه (١٠٧٢) إما خطأ في تشخيص خط المؤلف أو غلط في التاريخ

٢٨٨: ترتيب النجاشي

للشيخ داود بن الحسن البحراني المرتب الكشي و معاني الاخبار حكاها في اللؤلؤة عن الشيخ عبد الله السماهيجي في ذيل ترجمه الكشي.

٢٨٩: ترتيب النجاشي

للمولى عناية الله القهستاني المرتب لرجال الشيخ و فهرسه و الكشي كما مر أنه ذكر الجميع في أول كتابه مجمع الرجال، و كانت نسخه هذا الترتيب في خزانة شيخنا العلامة النوري و رأيت نسخه أخرى في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن

ص: ٧١

صدر الدين، استقصى جميع الأعلام المذكورين فيه إما مستقلاً أو استطراداً و ذبلاً فرتب الجميع على النحو المألوف و كل من ذكر في الذبول أشار إلى الموضوع الذي ذكر فيه الرجل من الكتاب، و قد علق عليه المؤلف بخطه حواشي مفيدة رمزها (ع).

[الترجمان]

٢٩٠: الترجمان

في علم الميزان للشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزي ابن أخ الشيخ عبد علي بن ناصر الذي كان تلميذ الشيخ البهائي، أوله خطبة بليغة في الحمد و الصلاة إلى قوله في وصف آل النبي ص (نتائج أشكال السعادة الدينية و اللوازم البينة للمعارف اليقينية ص ما انقسم العرض إلى لازم و مفارق و انقسم القياس إلى كاذب و صادق) و عليه حواش منه كثيره كلها بخطه مع متنه فرغ من تأليفه سنة (١٠٦١) ثم كتب النسخة بخطه أيضاً و قال في آخره تم هذا الكتاب على يد مؤلفه ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزي يوم الأحد آخر عشرة عاشوراء أحد شهور سنة (١٠٦٣) و هذه النسخة رأيتها في مكتبة المرحوم الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد في النجف الأشرف.

٢٩١: الترجمان

في لغات القرآن و بيانها بالفارسية سورة سورة و إسقاط المكررات، للمحقق السيد الشريف علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني المولود (٧٤٠) و المتوفى (٦ ع ٢ - ٨١٦) توجد نسخه منه في الخزانة الرضوية من موقوفات الأمير جبرائيل سنة

(١٠٣٧) أوله (الحمد لله رب العالمين) بدأ بسورة فاتحة الكتاب ثم شرع بسورة الناس و رجع التهقرى على غير القياس حتى انتهى بالأخرة إلى سورة البقرة، و نسخه منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة بعنوان ترجمه لغات القرآن فراجعه.

#### ٢٩٢: الترجمان

فى معانى الشعر، قال النجاشى: إنه لم يعمل مثله فى معناه. و هو للشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله البصرى المفتح المتوفى (٣٢١) كانت له أشعار كثيره فى أهل البيت ع يذكر أسمائهم و يتفجع عليهم فسمى المفتح، قال ابن النديم: كتاب الترجمان يحتوى على كتاب حد الإعراب، كتاب حد المديح، كتاب حد البخل، كتاب الحلم و الرأى، كتاب الهجاء، كتاب المطايا، كتاب الشجر و النبات، كتاب الإعراب و كتاب اللغة. و قال ياقوت فى معجم الأدباء: إنه يشتمل على ثلاثة عشر حدا حد الإعراب، المديح، البخل، الحلم و الرأى، الغزل، المال، الاغتراب، المطايا،

ص: ٧٢

الخطوب، النبات، الحيوان، الهجاء و اللغز.

#### ٢٩٣: ترجمان البلاغة

لأبى الحسن على بن جولوغ السيستانى المتوفى (٤٢٩) الملقب فى شعره ب فرخى، كان من شعراء السلطان محمود بن ناصر الدين سبكتكين الغزنوى، ذكر فى مقدمه ديوانه المطبوع سنة (١٣٥٢) و فى كشف الظنون أنه فارسى جمع فيه الصنائع البديعية.

#### ٢٩٤: ترجمان الزمن

للسيد جلال الدين بن المهنا العلوى، كذا ذكره فى كشف الظنون و صرح الصفدى فى أول الوافى بالوفيات عند ذكر مآخذه من كتب التواريخ بأن هذا الكتاب فى التواريخ الجامعة العامة نظير تاريخ ابن جرير و الكامل لابن الأثير و تجارب الأمم للمسعودى و المنتظم لابن الجوزى و غيرها

#### ٢٩٥: ترجمان القرآن

لتاج الدين بن محمد بن إبراهيم الهاشمى فى ترتيب لغات القرآن و بيانها على ترتيب الحروف، ألفه المؤلف بعد ترجمان القرآن للسيد الشريف الجرجانى الذى ترجم فيه ألفاظ القرآن على ترتيب السور مع إسقاط المكرر، و تاريخ كتابة بعض نسخه (٢٩- ع ٩٩١) و توجد نسخه منه فى مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها أوله (الحمد لله الذى أرسل الرسل و أوضح السبل و أكمل النعمة) و توجد أيضا فى مكتبة كامبريج كما فى فهرسها.

#### ٢٩٦: ترجمان اللغة

شرح للقاموس بالفارسية للمولى محمد يحيى بن محمد شفيح القزوينى كتبه بأمر (شاه سلطان حسين) الصفوى فى مدة أحد و ثلاثين شهرا و عشرة أيام شرع فيه عاشر شعبان (١١١٤) و فرغ منه فى (٢٠ ع ٢ - ١١١٧) و طبع (١٢٧٣) مصححا مقابلا مع عدة نسخ منها النسخة الموقوفة بمدرسة طالبان فى شيراز، أوله (سياس بلند أساس) و قيل فى تاريخ طبعه

كلک شاهين سخن سنج بتاريخ نوشت (شرح قاموس يکى گنج بود پر گوهر)

(

(الترجمة)

[بيان]

رباعى البناء لأن فعله ترجم كدحرج و أصل معناه التفسير و الكشف و البيان يقال ترجمه فسره و بينه و ترجم لسانه إذا فسره بلسان آخر و الترجمان مفسر اللسان كما فى الصحاح و القاموس، و مترجم الكتاب من فسره إلى لغة أخرى، فالكتاب المفسر بالفتح أصل

ص: ٧٣

و الكتاب المفسر به ترجمه لأصله مترتب عليه وجودا و متفرع منه و هو كتاب جديد مغائر معه، و الغالب فى كتب التراجم تسميتها بعناوين خاصة نذكرها بها فى محالها و ما لم نطلع له بعنوان خاص نذكره هاهنا بعنوان الترجمة مع رعاية الترتيب على الحروف فى أسماء أصول هذه التراجم و بعد تمام ترجمه الكتب نذكر ترجمه الأشخاص أيضا مرتبة على الحروف فى أسمائهم.

٢٩٧: ترجمة الآثار الباقية عن القرون الخالية

فى التاريخ، للفاضل إعتضاد السلطنة وزير العلوم (المعارف) على قلى ميرزا ابن السلطان فتح على شاه المتوفى (١٢٩٨) كان مشغولا بتأليفه فى سنة (١٢٧٥) لم يقتصر فيه على الترجمة (الفارسية) المحضة بل مع زيادة بيان و شرح و لذا يعبر عنه بالشرح أيضا.

٢٩٨: ترجمة آداب المتعلمين

تأليف المحقق الطوسى خواجه نصير الدين إلى (الفارسية) للسيد الأمير عادل الحسينى، قال صاحب الرياض رأيت الترجمة فى أمل مازندران و لا أعلم عصر المترجم (ترجمة آداب المتعلمين) نظما فارسيا، مر بعنوان تذكره الطالبين.

٢٩٩: ترجمة آداب المتعلمين

أيضا إلى (الفارسية)، للسيد على الطبيب بن محمد بن إبراهيم الحسيني المرعشي التبريزي المتوفى (١٣١٦) يوجد بخطه عند حفيده\* المؤلف\* السيد شهاب الدين بقم.

### ٣٠٠: ترجمة آيات الأحكام

الموسوم بزبدة البيان، تأليف المولى المقدس الأردبيلي إلى الفارسية لبعض الأصحاب، كانت نسخه منه في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين و رأيت ترجمة آيات الأحكام أيضا في الكتب الموقوفة في المدرسة البادكوبية بكر بلاء و أظنها غير تلك الترجمة.

### ٣٠١: ترجمة إِبصار العين في أنصار الحسين ع

بلغة (أردو)، للمولى السيد تصدق حسين بن المولى السيد غلام حسين الموسوي النيسابوري الكنتوري المتوفى (١٣٤٨) ذكر أحواله في تذكره بي بها في (ص ١٠٦).

### ٣٠٢: ترجمة الأبطال

إلى (الفارسية) لخصوص ما يتعلق منه بأحوال النبي ص، و يسمى لذلك ب (زندگانی محمد) بقلم ميرزا أبي عبد الله الزنجاني المعاصر المولود (١٣٠٩) و المتوفى سنة ١٣٦٠ طبع مكررا و أخيرا طبع في تبريز سنة (١٣٥٧) مع تعليق الحاج

ص: ٧٤

ميرزا عباس قلى الواعظ الجراندابي، و الأبطال ترجمه إلى (العربية) عن الأصل الإنكليزي الموسوم ب (قهرمانان) المطبوع (١٩٢٠) يعنى نوايح الدنيا تأليف (كارليل) الإنكليزي المولود (١٧٩٥) و المتوفى (١٨٨١) و المترجم إلى العربية هو المعاصر محمد أفندي السباعي.

### ٣٠٣: ترجمة إثبات الرجعة

الفارسي تأليف الطبسي المعاصر، بلغة (أردو)، للسيد على بن السيد محمد باقر بن أبي الحسن الرضوي الكشميري اللكهنوي، و مر معربه المطبوع سنة (١٣٥٥) بعنوان إثبات الرجعة.

[ترجمة الاثنى عشرية]

### ٣٠٤: ترجمة الاثنى عشرية

الزكائية للشيخ صدر الدين محمد بن محمد بن محب على التبريزي مؤلف (آداب عباسي) كما مر، و هو تلميذ الشيخ البهائي مؤلف الاثنى عشريات الخمس فرغ من ترجمته إلى (الفارسية) سنة (١٠١٣) و النسخة بخط المترجم توجد عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم و على ظهر النسخة إجازة المترجم بخطه لتلميذه المولى عبد الله التبريزي تاريخها (١٠٢٤).

### ٣٠٥: ترجمة الاثنى عشرية

الصلائية البهائية أيضا، للشيخ صدر الدين المذكور، أوله (حمد و پرستش معبودى را عز و علا كه آفتاب هدايت أحمد مختار) رأيت نسخه منه فى المشهد الرضوى عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمى المتوفى بعد انتصاف ليلة الثلاثاء الثالث و العشرين من ذى الحجة الحرام (١٣٥٩) فى المشهد الغروى و دفن فيما يلى و جلى شيخنا العلامة النورى.

### ٣٠٦: ترجمة الاثنى عشرية

الصومية البهائية، أيضا لتلميذه الشيخ صدر الدين المذكور، و النسخة بخط المترجم مع ترجمة الزكائية له عند السيد شهاب الدين المذكور

### (ترجمة أحاديث أوائل الشهور)

يأتى فى حرف الشين بعنوان شرح الأحاديث.

### ٣٠٧: ترجمة الأحاديث الخمسة

فى فضائل أمير المؤمنين ع إلى (الفارسية) للمولى محمد مهدى بن محمد شفيح الأسترآبادى المتوفى بلكهنو (١٢٥٩) ذكره فى نجوم السماء.

### ٣٠٨: ترجمة الأحاديث القدسية

إلى (الفارسية) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي الحائرى المتوفى بها بين (١٢٣٢ - ١٢٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه، الذى كتبه

ص: ٧٥

بخطه على ظهر بعض مؤلفاته.

### [ترجمة احتجاج الطبرسى]

### ٣٠٩: ترجمة احتجاج الطبرسى

للمولى نظام الدين أحمد الغفارى المازندراني، أوله (شكر و سپاس مر خدای را سزاست كه ذات كاملش از صفات مخلوقين متعالى است) كتبه للسيد أحمد الشهير (بجان باز خان) المرعشى، و يأتى نكارستان المؤلف سنة (٩٤٩) لأحمد بن محمد بن عبد الغفار القزوينى الغفارى.



### ٣١٠: ترجمة احتجاج الطبرسي

للمولى المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى تلميذ المحقق الكركى و أستاذ المولى فتح الله الكاشانى، قال فى الرياض (وجدت منه نسخه بأصفهان و قد ألفه باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى).

### ٣١١: ترجمة احتجاج الطبرسي

للمولى عماد الدين القارى الأسترآبادى مؤلف تجويد القرآن كما مر و التحفة الشاهية و رسائل أخر، موجودة فى المكتبات، و عد فى الرياض من تصانيفه ترجمة الاحتجاج إلى الفارسية.

### (ترجمة احتجاج الطبرسي)

الموسوم بكشف الاحتجاج، يأتى فى الكاف.

### ٣١٢: ترجمة إحقاق الحق

تأليف السيد القاضى نور الله المرعشى، بلغة (أردو)، للمولى السيد على أظهر الكهجوئى الهندى المتوفى (١٣٥٢) صاحب إرسال اليدىن، و تبصرة السائل، و ذو الفقار و غيرها.

### ٣١٣: ترجمة إحقاق الحق

النورية (بالفارسية) مع بعض التصرفات الجيدة بعبارات مليحة و إيراد أشعار لطيفة من المترجم و هو العالم الجليل ميرزا محمد النائنى المتوفى (١٣٠٥) ذكره فى المآثر و الآثار و عليه تقرىظ الحاج الشيخ هادى النجم آبادى.

### ٣١٤: ترجمة أخبار الاستنطاق

للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزوينى أحد المدرسين فى النجف الأشرف، و هو ابن مير رضا بن السيد محمد تقى الشهير (بحاج سيد تقى) الحسينى القزوينى المنسوبة إليه الكرامات، مختصر ألفية فى النجف قبل تشرفه إلى المشهد الرضوى ثم بعد الرجوع عن المشهد توفى بقزوين (١٣٣٣) و حملت جنازته إلى وادى السلام بالنجف الأشرف.

### ٣١٥: ترجمة إخبار العلماء بأخبار الحكماء

تأليف القفطى، ترجمه إلى (الفارسية) بعض أعلام عصر الشاه سليمان الصفوى المتوفى (١١٠٥) أوله (قيمتى تر گوهر سخنى كه غواص

قوت نطق و بيان) نسخه منه فى الخزنة الرضوية كما فى فهرسها.

### ٣١٦: ترجمة إخوان الصفا

إلى (الفارسية)، ذكر فى فهرس مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد الهند أنه فى المارى (٦) و إنه تأليف السيد أحمد، و ذكرنا إخوان الصفا فى الجزء الأول، كما ذكره فى أعيان الشيعة فى الجزء العاشر (ص ٤٢١) و حكى فيه عن ترجمة دائرة المعارف الإسلامية أن لمؤلفيه نزعات شيعية و الأصح أنهم إسماعيلية، و حكى عن الرياض بعض ما يدل على تشييعهم، و كتب إلينا السيد شهاب الدين من قم أن مؤلفه هو أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل العلوى الصادقى من دعاة الإسماعيلية و له تلخيصه الموسوم بالجامعة و تلخيص هذا التلخيص المسمى بجامعة الجامعة.

### ٣١٧: ترجمة الأدب فى قواعد لغة العرب

أى القواعد الصرفية و النحوية، للسيد نظام العلماء رفيع الدين بن ميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزى (المتوفى ١٣٢٦) ألفه (سنة ١٢٦٦) و كان له ستة عشر عاما و طبع بإيران.

### ٣١٨: ترجمة الأدب الكبير

تأليف ابن المقفع، للشيخ محمد هادى بن محمد حسين القائنى المعاصر، طبع (١٣١٥) شمسية، مع ترجمة عهد مالك له.

### ٣١٩: ترجمة أدعية الأسابيع

للحاج المولى محمد تقى الطبسى تلميذ آقا جمال الدين الخوانسارى الذى توفى (١١٢٥) قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى تنميم أمل الآمل (إنه رفع فى ترجمته إبهام ما أبهم من عبارات الأدعية و قد أحسن فيه) أقول يأتى ترجمة مهج الدعوات للمولى محمد تقى بن على نقى الطبسى المؤلف باسم شاه سلطان حسين سنة (١١١٧) و لعله هذا الطبسى.

### ٣٢٠: ترجمة الأذكار

و الأدعية لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) عده من تصانيفه الكثيرة فى قصص العلماء عند ترجمة نفسه.

### ترجمة أربعة عشر حديثا

يأتى فى الشين بعنوان شرح أربعة عشر حديثا.

### ٣٢١: ترجمة الأربعين

شرح لأربعين حديثا (بالفارسية) للسيد المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى (المتوفى بها ١٣٠٦) و له أيضا شرح أربعين حديثا بالعربية اسمه روح الإيمان، يأتي.

### ٣٢٢: ترجمة أربعين البهائي

و يقال له (ترجمة قطب شاهي) لأنه ألف باسم السلطان

ص: ٧٧

محمد قطب شاه الذي توفي (١٠٣٥) و كان التأليف في حياة الشيخ البهائي فكتب هو بخطه عليه تقریظا لطيفا في سنة (١٠٢٨) و هو ترجمة (لشرح الأربعين حديثا) تأليف الشيخ البهائي و المترجم تلميذه المجاز منه الشيخ شمس الدين أبو المعالي محمد بن علي بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي العيناثي نزيل حيدرآباد الهند و المتوفى بعد سنة (١٠٥٥) بدلالة ما رأيت من خطه على ظهر نسخه صححها و قابلها بنفسه من هذه الترجمة و كتب شهادته عليها بما لفظه (تمت مقابلة الكتاب من المطالع إلى المقاطع مع المترجم) ثم ذكر اسمه و نسبه إلى قوله (في أواسط شهر ذى الحجة سنة ألف و خمس و خمسين من الهجرة) رأيت هذه النسخة عند الحاج الشيخ عبد الله ابن مولانا الحاج ميرزا محمد الأندرماني نزيل طهران و عالمها الجليل الذي توفي بها (١٢٨٢) و له ترجمة مفصلة في المآثر و الآثار و لم أدر إلى من انتقلت النسخة بعد سنة (١٣٤٨) التي توفي فيها الشيخ عبد الله المذكور مجاورا للحائر الشريف، ثم رأيت نسخه أخرى عند السيد محمد ناصر إمام مسجد وزير دفتر بطهران، في أولها فهرس المطالب المذكورة في أثناء شرح كل حديث مفصلا و تاريخ كتابتها (١٠٨٧) و هو مطبوع و مختصره يسمى لباب الأحاديث كما يأتي.

### ٣٢٣: ترجمة أربعين حديثا

بالنظم الفارسي، مطبوع بإيران لبعض شعرائها.

### ٣٢٤: ترجمة أربعين حديثا

من قصار كلمات أمير المؤمنين ع و شرح كل واحدة منها برباعية (فارسية) للمولى حسين بن يوسف الهروي، توجد في الخزانة الرضوية نسخه منه بخط شاه محمود الخطاط النيسابوري سنة (٩٢١) و هي من موقوفات السلطان حسين الصفوي، و كتب الوقفية عليها العلامة المجلسي بخطه سنة (١١١٠).

### ٣٢٥: ترجمة أربعين سورة

المنتخبة من التوراة إلى (الفارسية) المطبوعة مكررا لبعض الأصحاب، و مر الأحاديث القدسية كما مرت ترجمتها أيضا.

### ٣٢٦: ترجمة إرشاد الأذهان

تأليف آية الله العلامة الحلى إلى (الفارسية) للشيخ مهدي بن الشيخ محمد على ثقة الإسلام الأصفهاني، ترجمة بأمر والده المذكور الذي توفي (١٣١٨) و كتب هو فتاواه على هامش الترجمة إلى أواسط الكتاب، توجد النسخة عنده بخطه.

٣٢٧: ترجمة إرشاد المفيد

إلى (الفارسية)، طبع بطهران لبعض الأصحاب.

٣٢٨: ترجمة أساس الأصول

للسيد حمايت حسين النيسابوري الكنتوري المشتهر

ص: ٧٨

بالسيد على بخش الحكيم من تلامذة العلامة السيد دلدار على النصيرآبادي المصنف (للأساس) (و المتوفى ١٢٣٥) أوله (أساس أصول يتفرع عليها أفضل القربات) ذكره في كشف الحجب.

٣٢٩: ترجمة الأسرار في إشارة الأبرار

تفسير لسورة فاتحة الكتاب لميرزا عباس بن بهرام ميرزا الأورامي الأديب الشاعر الملقب في شعره بتوفيقى، كتبه بأمر أستاذه سعد الملة و الدين مولانا سعدى أوله (منت خدای را عز و جل كه طاعتش موجب قربه است) رأيته في كتب المحدث الحاج الشيخ عباس القمي المتوفى (١٣٥٩) كتابتها (١٤- ع ١٠٧٤).

٣٣٠: ترجمة أسرار الصلاة

تأليف الشهيد الثاني، للمولى محمد زمان التنكابنى الأصفهاني، ترجمه إلى (الفارسية) بأمر شاه سلطان حسين الصفوى، توجد نسخته منه في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، تاريخ كتابتها سنة (١١١٨).

٣٣١: ترجمة أسنى المطالب

في نجاه أبى طالب تأليف مفتى الحجاز أحمد بن زينى دحلان نزيل مكة المعظمة، ترجمه بلغة (أردو) المولوى الحكيم مقبول أحمد الدهلوى مؤلف تهذيب الإسلام و نائب (ديبر انجمن) فى المدرسة الاثنى عشرية فى دهلى طبع (١٣١٣).

٣٣٢: ترجمة الإشارات و التنبيهات

تصنيف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) للسيد أحمد بن شهاب الدين الرضوى الپيشاورى (المولود ١٢٥٥) و المتوفى بطهران (١٣٤٩).

### ٣٣٣: ترجمة الإشارات

من أول الطبيعيات إلى آخر الإلهيات لبعض القدماء، ترجمه إلى (الفارسية) لبعض أصدقائه، رأيت نسخه منه في طهران في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى و هي بخط الشيخ شرف الدين بن زين الدين النائنى، و لم يوجد فيها تاريخ الا تاريخ تصحيح الكتاب بيد ميرزا عبد الله سنة (١٢٩٨) و قد طبع في مطبعة المجلس بطهران (١٣١٤ شمسية)، و فى مقدمة الطبع ترجمة الشيخ الرئيس المؤلف للأصل بقلم ميرزا حسن (مشگان) الطبسى و أمر الحاج السيد نصر الله المذكور شكر الله سعيه فى تأدية حق الكتاب و تقديمه للطبع و النشر.

### ٣٣٤: ترجمة الإشارات

للسيد على بن محمد بن أسد الله الإمامى الأصفهانى مترجم كتاب الشفاء و الكتب الثمانية الحديثة أيضا الموسومة ب (هشت بهشت) و المعاصر لصاحب

ص: ٧٩

رياض العلماء الذى توفى حدود (١١٣٠) قال فى الرياض إنه مات فى أصفهان فى هذه الأعصار و ذكر تمام نسبه إلى على العريضى ابن الإمام الصادق ع و ذكر أنه كان تلميذ المحقق آقا حسين الخوانسارى الذى توفى (١٠٩٨).

### (ترجمة أصول الكافى)

اسمه القول الشافى فى حل أصول الكافى، يأتى.

### (ترجمة إصلاح العمل)

إلى (الفارسية) اسمه كمال الإصلاح كما مر.

### ٣٣٥: ترجمة أطواق الذهب

تأليف جار الله الزمخشري إلى (الفارسية) لميرزا محمد شفيع الشيرازى الملقب فى شعره بوصال المتوفى (١٢٦٢) ترجمه ميرزا فرصت فى آثار العجم و ذكر أنه دفن بشاه چراغ فى شيراز.

### [ترجمة اعتقادات الصدوق]

### ٣٣٦: ترجمة اعتقادات الصدوق

للمولى عبد الله بن الحسين الرستم دارى المازندراني، قال فى الرياض (رأيت نسخه منه بتبريز ألفه المؤلف بها لبعض أصدقائه و لم أعلم عصره).

(ترجمة اعتقادات الصدوق)

(اسمه منهاج المؤمنين)، يأتى.

(ترجمة اعتقادات الصدوق)

(اسمه وسيلة النجاة) للزوارى المفسر، يأتى.

٣٣٧: ترجمة اعتقادات الصدوق

لميرزا محمد على المدرسى ابن السيد محمد بن السيد مرتضى بن السيد محمد المعروف بالأخبارى ابن السيد صدر الدين بن محمد نصير بن ميرزا محمد صالح الطباطبائى اليزدى المتوفى (١٢٤٠) ذكره فى (آيينه دانشوران) و أرخ وفاته فى تاريخ يزد لآيتى.

[ترجمة اعتقادات المجلسى]

٣٣٨: ترجمة اعتقادات المجلسى

إلى (الفارسية) لبعض الأصحاب أوله (جواهر زواهر كه بغواصى خرد از دريای تفكر سر بر آرد، نیاز بارگاه كرىمى كه گوهر بى بهای عقل را بمشتى خاك ارزانى داشته، و صندوق سينه انسان را بلتالى اسرار انباشته) فرغ منه مؤلفه فى يوم الجمعة الثامن و العشرين من شهر رمضان المبارك (١١٤٦).

٣٣٩: ترجمة اعتقادات المجلسى

بلغة (أردو)، للمولى عابد حسين الهندى، طبع بالهند.

٣٤٠: ترجمة اعتقادات المجلسى

للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيح الهزارجربى الحائرى المذكور آنفا، عده من تصانيفه فيما كتبه بخطه من فهرسها.

٣٤١: ترجمة الأعمال الهندسية

إلى (الفارسية) عن أصله (العربى) بأمر أبى منصور بهاء الدولة،

أوله الحمد لله الموفق على السداد فى الأقوال) و آخره (بس جملگى أضلاع مثلثات) توجد نسخه منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها، و هى من موقوفات الشيخ البهائى و قد كتب الوقفية عليها بخطه و خاتمه، فراجعه.

[ترجمة الإقبال]

٣٤٢: ترجمة الإقبال

لبعض الأصحاب رأيت نسخه منه عند السيد محمد بن السيد سلطان على المرعشى التستري النجفى و أخرى فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى.

٣٤٣: ترجمة الإقبال

لبعض العلماء، ألفه لبنت السلطان شاه عباس الصفوى المسماة بأغا بيگم، توجد عند السيد محمد باقر الكليپايگانى نزىل رنگون.

٣٤٤: ترجمة الإقبال

للمولى محمد تقى بن المولى مقصود على المجلسى المتوفى (١٠٧٠) قال ميرزا كمالا، صهر المؤلف فى البياض الكمالى (إنه يوجد فى خزانة الحاج محمد على الأصم ابن الحاج غدیر أو عبد القدير).

٣٤٥: ترجمة الإكسير الأبيض

تأليف الشيخ أبى على ابن سينا للسيد غلام حسين الموسوى الكنتورى المتوفى حدود (١٣٣٧)، ذكره السيد على نقى فى تراجم مشاهير علماء الهند و قال إنه ابن عم السيد سراج حسين و صهره على ابنته، و كانت ولادته (١٧- ١٥ ع ١- ١٢٤٧) و له انتصار الإسلام كما مر و ترجمه فى تذكره بى بها فى (ص ٢٧٢).

٣٤٦: ترجمة الإكسير الأحمر

للسيخ أبى على أيضا للسيد غلام حسنين المذكور، كلتاهما بلغة (أردو)

٣٤٧: ترجمة إكمال الدين و إتمام النعمة

و يقال له كمال الدين أيضا كما مر، قال شيخنا العلامة النورى فى أول النجم الثاقب إن الترجمة لبعض الفضلاء المعاصرين من سادات شمس آباد فى أصفهان

### ٣٤٨: ترجمة إكمال الدين

للسيد على بن محمد بن أسد الله الإمامي الحسيني الأصفهاني المعاصر لصاحب الرياض و مترجم الإشارات المذكور آنفا، و إكمال الدين هذا أحد الكتب الثمانية ذكره صاحب الرياض.

### ٣٤٩: ترجمة ألف ليلة و ليلة

لميرزا عبد اللطيف الطسوجي التبريزي والد ميرزا محمد حسن خان مظفر الملك، ترجمه بأمر السلطان ناصر الدين شاه و توفي قبل (١٣٠٦) كما

ص: ٨١

يظهر من المآثر و الآثار.

### ٣٥٠: ترجمة ألفية ابن مالك

إلى (الفارسية) نظير الشرح له لبعض الطلبة، رأيته في النجف الأشرف.

### ٣٥١: ترجمة ألفية الشهيد

في واجبات الصلاة، لم نعرف اسم المترجم، و عصره ما بعد الألف ظاهرا، أوله: سپاس بی قیاس موجودی را تقدست اسمائه و عظمت کبریائه که موجد وجود کل مصنوعاتست.

### ٣٥٢: ترجمة ألفية الشهيد

للسيد الأمير نظام الدين عبد الحي بن عبد الوهاب بن علي الحسيني من آل أبي علي أحمد الصوفي الأشرفي (بالقاف) الجرجاني المؤلف لرسالة المعضلات (سنة ٩٥٩) و توفي بعد التاريخ في كرمان و كان قاضي هراة من قبل السلطان شاه إسماعيل الصفوي (الذي توفي ٩٣٠)، ترجمه بأمر بعض أمراءه، مع زيادات فوائد أخرى متعلقة بالصلاة و الزكاة و النكاح و نحوها، قال في الرياض: رأيته في قصبة كونبان من نواحي كرمان و هو جيد المطالب. و له على الألفية أيضا شرحان آخران يأتیان في الشروح.

### ٣٥٣: ترجمة الألفية و النلفية

لآقا نجفی الأصفهانی الشيخ محمد تقی بن الشيخ محمد باقر ابن محمد تقی (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) ذكره في فهرس تصانيفه.



### ترجمة إمطة اللنام

المذكور فى (ج ٢- ص ٣٠٤) أو ترجمة (رفع اللنام) كما يأتى.

### ٣٥٤: ترجمة أمالى الصدوق

للسيد على الإمامى مترجم إكمال الدين المذكور و هذا أحد الثمانية المترجمة المذكورة أنفا ذكره أيضا صاحب الرياض.

### ٣٥٥: ترجمة أمالى الصدوق

للسيد صادق بن السيد حسين التوشخانكى نزيل المشهد الرضى أوله: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و لا عدوان الا على الظالمين إلخ.

فرغ منه فى المشهد (سنة ١٣٠١) رأيت نسخه منه بكر بلاء.

### ترجمة أمان الأخطار

اسمه (نشر الأمان)، يأتى.

### ٣٥٦: ترجمة الإنجيل

لبعض الأصحاب، و يأتى تفصيله عند ذكر ترجمة التوراة.

### ترجمة إنجيل برنابا

مر فى (ج ٢- ٣٦٦) بعنوان الإنجيل.

### ٣٥٧: ترجمة الأنوار الخمسة

بلغته (أردو)، لمؤلف أصله (الفارسى) و هو السيد

ص: ٨٢

أبو القاسم بن الحسين الرضى القمى اللاهورى (المتوفى ١٤ المحرم (١٣٢٤)) و سمي الترجمة ب (الأركان الخمسة)، و فاتنا ذكره فى محله.

### ٣٥٨: ترجمة الأنوار النعمانية

للشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى صاحب حاشية المعالم و نزيل أصفهان (المتوفى بها ١٢٤٨) و هو مطبوع.

### ٣٥٩: ترجمة أنيس العابدين

فى الدعاء، لم نعلم اسم المترجم و لكن الترجمة (الفارسية) مكتوبة بتمامها على هامش نسخه (أنيس العابدين) التى كتبت سنة (١٠٧١) كما مر فى (ج ٢ ص ٤٦١) و ذكر المترجم أنه ترجمه بأمر النوابة مريم بيگم بنت السلطان شاه عباس الصفوى.

### ٣٦٠: ترجمة أنيس الموحدين

الفارسى فى أصول الدين تأليف المولى مهدي النراقى و نقله إلى (العربية) للشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف المعاصر ابن الشيخ عبد الحسين بن الفقيه الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر.

### ٣٦١: ترجمة أول مجلدات البحار

منظما إلى ترجمه ثانى مجلداته ترجمهما إلى (الفارسية) بعض الأصحاب مصدرا للترجمة باسم (شاه زاده سلطان محمد بلند أختري) رأيت فى مكتبة السيد محمد مهدي الصدر نسخه منه و هى من المائتى كتاب التى وقفها المولى عبد الحميد ابن عبد الوهاب الفراهانى الحائرى فى (١٣٠٧) بشروط كثيره، منها أن لا تخرج من الحائر و كان الواقف من تلاميذ المولى محمد على المحلاتى نزيل شيراز (المتوفى بها فى سنة (١٢٨٤) و كان من علماء المعقول و قد تلمذ عليه فى المعقول فى الأوائل الشيخ ميرزا محمد باقر بن محسن الإصطهباناتى و توفى هو بالحائر (حدود ١٣٢٠) و فى آخر النسخة المذكورة ذكر الكاتب ما لفظه: بر حسب خواهش جناب قدسى ألقاب آخوند ملا محمد صادق أرشد ولد غفران پناه آخوند ملا يحيى المراغى الأصل طاب ثراه. و ظاهر هذه الألقاب كون الوالد و الولد من علماء عصرهما فى القرن الثالث عشر المكتوب فيه النسخة ظاهرا.

### ٣٦٢: ترجمة الإهليلجة

فى التوحيد السابق ذكره فى (ج ٢ - ص - ٤٨٤) ترجمه إلى (الفارسية) بعض متأخرى الأصحاب و ألحق به ترجمة عدة أحاديث آخر فى باب التوحيد مروية عنهم ع، رأيت نسخه منه فى كتب الشيخ محمد سلطان المتكلمين فى طهران.

ص: ٨٣

### ٣٦٣: ترجمة الإهليلجة

للمولى المعاصر ميرزا محمد رضا الكلباسى الأصفهانى مؤلف أنيس الليل ذكره تلميذه المعلم الحبيب آبادى.

### (ترجمة الإيلاقى)

يأتى فى تراجم الأشخاص بعنوان ترجمة جعفر بن أحمد.

## [ترجمة الباب الحادى عشر]

### ٣٦٤: ترجمة الباب الحادى عشر

للعلامة المجلسى، المولى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى (المتوفى ١١١٠) رأيت بخط السيد مير على تقى الأديب الملقب فى شعره ب سامان على هامش رسالة السيد مير محمد حسين الخاتون آبادى التى ذكر فيها تصانيف جده الأسمى العلامة المجلسى عند ذكر التصانيف (الفارسية)، ما ملخصه: أن هذا الكتاب سقط من قلم السيد الخاتون آبادى، و معه فيكون عدة تصانيفه الفارسية تسعة و أربعين.

### ٣٦٥: ترجمة الباب الحادى عشر

للمولى محمد باقر بن محمد رضا (شانه تراش) التستري تلميذ السيد نعمة الله الجزائرى، ذكره حفيده السيد عبد الله فى تذكرته فى تاريخ تستر.

### ٣٦٦: ترجمة الباب الحادى عشر

لبعض الأصحاب لم أعلم عصر المؤلف و لا اسمه و انما رأيت فى بعض المكتبات، أوله: بعد از تقديم مراسم محامد الهى و تعظيم و درود نامتناهى.

### ٣٦٧: ترجمة الباب الحادى عشر

إلى (الفارسية) للحاج ميرزا حسين نائب الصدر (المتوفى بالحائر ١٣١٥) والد ميرزا إبراهيم و ميرزا زين العابدين و كان من أصدقاء الحاج مولى حاجى الطهرانى، و ترجمة للشيخ حسن بن المولى حاجى المذكور كما نقله أخوه الشيخ عباس بن الحاج المولى حاجى المذكور.

### ٣٦٨: ترجمة الباب الحادى عشر

للمولى محمد رضا بن جلال الدين محمد الأصفهانى، ترجمه للأمير أبى الفتح بن الأمير حبيب الله الحسينى، توجد نسخه منه عند السيد آقا التستري تاريخ كتابتها (١٠٦٨).

### ٣٦٩: ترجمة بحار الأنوار

و قد خرج منه ترجمة غالب مجلداته، قال شيخنا فى الفيض القدسى: إنه لبعض الأجلة من المعاصرين أیده الله و مراده على ما حكى عنه الشيخ محمد تقى الشهير بأقا نجفى الأصفهانى (المتوفى ١٣٣٢).

### ترجمة بداية الهداية

تأليف الشيخ الحر، اسمها النور الساطع، يأتي.

(ترجمة براء الساعة)

لميرزا أحمد الطبيب التنكابني، مر بعنوان براء الساعة.

ص: ٨٤

٣٧٠: ترجمة بصائر الدرجات

للفصار (المتوفى ٢٩٠)، لأياز بن عبد الله الكتابي ألفه في حدود (٥٧٩) ذكره الفاضل فرهاد ميرزا في قمقامة، و لم يزد على خصوصيات مؤلفه فراجع.

٣٧١: ترجمة بصائر الدرجات

المذكور للمولى محمد باقر بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي نزيل شاه جهان آباد الهند و المدرس بها، فرغ من الترجمة هناك (في شوال ١٠٨٣) قال السيد شهاب الدين القمي: إن النسخة بخط المؤلف و هو خط جيد عندي و يقرب سبب ترجمته سبب تراجم الأحاديث للعلامة المجلسي. أقول لعل المترجم أخ ميرزا حسن صاحب شمع اليقين و غيره.

٣٧٢: ترجمة البصر الحديد

إلى (الفارسية) لمؤلف أصله، مطبوع معه.

٣٧٣: ترجمة بغية الطالب

تأليف الشيخ الأكبر كاشف الغطاء لبعض الأصحاب، نسخه منه في مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء، و عند السيد آقا التستري النجفي و نسخه أخرى منه بخط السيد عبد الله بن السيد جواد الجزائري التستري كتبها (في ١٢٥٣) بأمر المولى محمد على اللواف.

(ترجمة بغية الطالب)

أيضا الموسوم ب تحفه الراغب، مر في (ج ٣ ص ٤٣٣).

٣٧٤: ترجمة البلد الأمين و الدرع الحصين

تصنيف الشيخ إبراهيم الكفعمي، للسيد محمد باقر الزواري الأصفهاني، حدثني الشيخ محمد الملقب بسُلطان المتكلمين، أنه رأى نسخته في دماوند و ذكر أنه ألفه باسم شاه سلطان حسين الصفوى، و يحتمل اتحاده مع ما بعده لوقوع شبهة في اسم المؤلف. رأيت في النجف و هو تأليف المير محمد باقر بن الأمير إسماعيل المدرس الخاتون آبادى المتوفى (١١٢٧) منه ره

٣٧٥: ترجمة البلد الأمين

أيضا إلى (الفارسية) للمولى محمد حسين بن شاه محمد، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوى، رأيت منه نسخه مخرومة الأول و الآخر في كتب السيد محمد ابن سيدنا السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدى رحمه الله في النجف الأشرف.

٣٧٦: ترجمة بلوغ الابتهاج

إلى (الفارسية) للسيد محمد الشيرازى، طبع بإيران و هو فى الطب الراجع إلى النساء، و قد ترجم لزيادة الانتفاع به بكل لسان.

(ترجمة بناء الإسلام)

فى الصوم بلغة (أردو)، مر فى (ج ٣ ص ١٥٠).

٣٧٧: ترجمة پند نامه عطار

نظما (بالتركية) باسم بايزيد بن السلطان سليمان خان الأول فرغ منه (٩٦٤) قال فى أوله عند ذكر الصلوات:

ص: ٨٥

باد از ما صد صلاة و صد سلام

بر حبيب الله و بر آتش مدام

طبع على هامش پند نامه (فى سنة ١٢٨٠) فراجع.

(ترجمة بورژيا)

من الروايات الإفرنجية و المترجم إلى (الفارسية) ميرزا حسن خان ناصر، طبع فى أربعة أجزاء فى طهران (١٣٠٤ - ١٣٠٥) شمسية.

٣٧٨: ترجمة البهجة المرضية

فى النحو تأليف السيوطى؁ إلى (الفارسية)؁ للمولى محمد صادق البروجردى؁ رأيت عند الشيخ جمال الدين الميثمى نسخه منه تاريخ كتابتها (١٢٣٣).

(ترجمة تاريخ آل عباس)

لأبى الشرف الجرفادقانى؁ مر بعنوان تاريخ آل عباس.

(ترجمة تاريخ آل محمد)

إلى (الفارسية)؁ مر بعنوان تاريخ آل محمد.

(ترجمة تاريخ ابن أعثم)

بلغة (أردو)؁ مر بعنوان تاريخ أعثم.

(ترجمة تاريخ پطر كبير)

المطبوع بإيران و المذكور سابقا (ج ٣ ص ٢٤١) و المترجم هو ميرزا رضا قلى خان بن مهدي قلى خان التبريزى (تاريخ نويس) (المتوفى فى ١٢٨٣) ذكر فى مقدمه كتابه لجة الألم المطبوع.

٣٧٩: ترجمة تاريخ بخارا

لأبى نصر أحمد بن محمد بن نصر القبادى؁ ينقل عنه ذبيح الله صفا فى مقاله فى أحوال المقنع المروزى رئيس المبيضة؁ و لعله المذكور فى كتاب الوزراء للجھشيارى (ص ٥٤) بعنوان أبى عبد الله الجيهانى أحمد بن محمد المكنى بابن نصر المعروف بابن الأعجمى و المذكور فى معجم الأدباء (ج ٤ ص ١٩٠) بعنوان أبى عبد الله الجيهانى أحمد بن محمد بن نصر وزير نصر ابن أحمد السامانى صاحب خراسان (المتوفى فى ٣٣١) و المذكور فى فهرس ابن النديم (ص ١٩٨) بعنوان الجيهانى أبو عبد الله أحمد بن محمد بن نصر وزير صاحب خراسان. و له من الكتب كتاب المسالك و الممالك إلى آخر تصانيفه التى حكاها عنه فى معجم الأدباء باختلاف يسير؁ و يظهر من جميع ذلك أن المذكور فى معجم البلدان فى مادة جيهان بعنوان أبى عبد الله محمد بن أحمد الجيهانى وزير السامانية فيه تصحيف من الكاتب و إنه أحمد بن محمد الفاضل الشهم الجسور صاحب التأليفات كما وصفه ياقوت و قال ذكرته فى كتاب أخبار الوزراء؁ كان هو وزير نصر بن أحمد و من بعده إلى عصر نوح بن منصور

ص: ٨٤

الذى ولى بعد موت أبيه فى (٣٤٤) ثم صرفت عنه الوزارة فى (ع ٢ - ٣٤٧) كما حكاها فى معجم الأدباء عن كتاب فريد التاريخ فى أخبار خراسان فراجع.

### ۳۸۰: ترجمة تاريخ الحكماء

تأليف شمس الدين الشهرزورى لآقا ضياء الدين الدرې طبع بإيران.

### (ترجمة تاريخ الحكماء)

تأليف الففطى مر بعنوان ترجمة أخبار العلماء.

### ۳۸۱: ترجمة تاريخ الطبرى

تأليف أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى إلى الفارسية القديمة، و لعله أقدم ترجمة إلى الفارسية، لأبى على محمد البلعمى من وزراء السامانية، أوله على ما فى كشف الظنون: الحمد لله العلى الأعلى. ذكر فيه أن منصور بن نوح السامانى أمر بترجمته لأمينه و خاصته أبى الحسن (سنة ۳۵۲) و مر ذكر المترجم فى (ج ۳ ص ۲۲۲) بعنوان تاريخ ابن جرير مفصلا و هو كأصله فى مجلدات، رأيت مجلدا منه فى كتب المرحوم السيد محمد الطباطبائى اليزدى فى النجف الأشرف و فيه من فتوحات عمر بن الخطاب الحاصرية، و قنسرين، و قيسارية، و أجنادين و إيليا، (بيت المقدس) و مصر، إلى خلافة عثمان ثم أمير المؤمنين ع و حروبه الثلاثة إلى شهادته ثم معاوية و هكذا سائر الخلفاء إلى أواخر السفاح و فى آخره: و يتلوه فى المجلد الآخر أخبار المبيضة الذين خرجوا بالشام و الجزيرة و خلعوا السفاح. و النسخة بخط إسحاق بن محمد بن عمر بن محمد الشروانى فرغ من الكتابة فى منتصف المحرم (۵۸۶) و على ظهره: كتب لخزانة كتب الملك العالم العادل المؤيد المظفر المنصور المجاهد المرابط فخر الدنيا و الدين عز الإسلام و المسلمين شاه غازى أبى المظفر بهرام شاه بن داود نصير أمير المؤمنين مد الله ظله ياذاكار بنده مخلص إسماعيل بن أبى القاسم المستوفى المعروف بضياء الدين تغمده الله برحمته. و قال فى أوائل خلافة أمير المؤمنين ع: پس نخستين عاملی كه على بنواحيها فرستاد، عبید الله بن عباس را بيمن فرستاد و يعلى بن منية را باز كرد و عثمان بن حنيف را به بصره فرستاد و عبد الله بن عامر را باز كرد. و قال فى قتل مالك الأشر: معاوية دانست كى با مالك بحرب چيزى نتواند كردن، نامه كرد بدهقان اندر قلزم نام آن دهقان حاشيار و قلزم شهريست بر راه مصر آن دهقان را فرمود كى مالك الأشر به شهر تو گذر كند وى را مهمان كن و به طعامش اين زهر ده. و ذكر فى ترجمة ما كتبه السفاح إلى عبد الله بن على عامله

ص: ۸۷

بالشام: كى هر ك از بنى أمية بشام اندر مى يابى بكش پس عبد الله بن على بسيار خلق از بنى أمية بكشت و بجايى كى آن را نهر فلسطين خوانند آنجا هفتاد و دو تن از بنى أمية بيافت پنهان شده همه را بر يك جا بكشت تا نسل بنى أمية از شام پاك كرد و سال سذ و سى و سه اندر آمد و بسيار خلق بر سفاح عاصى شدند و شهرها بگرفتند و جامه سفيد كردند.

و يأتى نظم تاريخ الطبرى.

(ترجمة تاريخ العتبى)

يأتى بعنوان ترجمة العتبي كما عبر عنه فى مقدمه طبع إيضاح الأنباء.

### (ترجمة تاريخ فخرى)

مر بعنوان اسمه تجارب السلف المطبوع، أنه لهندو شاه الكيرانى النخجوانى الصحابى نسبه إلى صاحب الديوان الجوينى لاتصاله به، و قد كان والى كاشان نيابة عن أخيه سيف الدولة أمير محمود (سنة ٦٧٤) من قبل الأمراء الجوينيين، و ألف الترجمة فى سنة (٧٢٤) كما يظهر من (ص ٣٠١) و ليس هو مقصورا على الترجمة فقط بل فيه زيادات مطالب كثيره و حذف بعض المطالب و منها ما ذكر فى الجزء الأول منه من جميع الآداب السلطانية و السياسات الملكية و طبع (١٣١٣) شمسية بطهران بعناية عباس إقبال و مقدمه الطبع له.

### ٣٨٢: ترجمة تاريخ القرآن

إلى (الفارسية) لأبى القاسم السحاب، طبع بطهران (١٣٥٧)

### (ترجمة تاريخ قم)

اثنان مرا بعنوان تاريخ قم (ج ٣ ص ٢٧٦).

### ٣٨٣: ترجمة تاريخ مقدس

فى حياة محمد ص أصله لباشنكتن أو (واشنگتون) الأمريكانى، و الترجمة لميرزا إبراهيم الشيرازى، طبع بطهران بمساعدة الحاج السيد نصر الله التقوى و تصحيح نقيب زاده التبريزى.

### ٣٨٤: ترجمة تاريخ ملوك آل عثمان

من السلطان عثمان الأول ابن أرطغرل (المتوفى ٧٢٦) إلى السلطان محمود خان، ترجم عن أصله الإفرنجى إلى (الفارسية) بأمر ميرزا محمد خان الأمير (سنة ١٢٥٥) يوجد فى الخزانة الرضوية ضمن مجموعة تحتوى على خمسمائة و أربع ورقات كبار، و فى أولها كتاب مرآة الأدوار كما فى فهرس الخزانة.

### ٣٨٥: ترجمة تاريخ اليمينى

الذى يقال له العتبي باسم مؤلفه و مر بعنوان تاريخ سبكتكين، لأبى الشرف ناصح بن ظفر بن سعد المنشى الجرفادقانى، ترجمه باسم شمس الدولة الغازى بيك (إيدقمش) و بإشارة وزيره أبى القاسم على بن حسن بن محمد بن أبى حنيفة



كما ذكر في أوله، كان المؤلف من أواخر القرن السادس و أوائل السابع كما يظهر من شذرات الذهب في (سنة ٦١٠) قال مؤلفه: توفي السلطان شمس الدين إيدقمش، قتله التركمان و كان هو صاحب همدان و أصفهان و الرى كثر جيوشه و اتسعت ممالكه و المترجم أيضا ترجمة تاريخ آل عباس الذى نقل عنه مؤلف نكارستان (سنة ٩٤٩) و يأتى ترجمة العتبى.

#### ٣٨٦: ترجمة تاسع البحار

فى أحوال أمير المؤمنين ع لآقا رضى بن المولى محمد نصير بن المولى عبد الله بن المولى محمد تقى المجلسى الأصفهانى، ذكره شيخنا فى الفيض القدسى.

#### ٣٨٧: ترجمة تأويل الآيات الباهرة

لآقا نجفى الأصفهانى (المتوفى فى ١٣٣٢) مطبوع. و قد فرغ منه (١٣ ج ١ - ١٢٩٧).

#### ٣٨٨: ترجمة تبصرة المتعلمين

إلى (الفارسية)، لم يعلم مترجمة و يوجد فى الخزانة الرضوية.

#### (ترجمة تنمى صوان الحكمة)

اسمه درة الاخبار طبع بإيران.

#### ٣٨٩: ترجمة تحفه الأبرار

الفارسى فى أصول الدين، إلى (العربية) قال فى الرياض فى ترجمة مؤلف أصله الحسن بن على الشهير بالعماد الطبرى مؤلف الكامل البهائى فى سنة (٦٧٥) بعد ذكر التحفة الفارسى: و عندنا منه نسخه و قد ترجمه بالعربية الشيخ نجف بن سيف النجفى الحللى و رأيت تلك الترجمة العربية ببلدة فراه) أقول و رأيت منه نسخه فى كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة أوله: و منه التوفيق، و بلطفه التحقيق و التدقيق، نحمد الله سبحانه حمدا لا عد له و ثناء لا حد له خالق الأكوان. و صرح فيه بأن اسم مؤلفه نجف بن سيف النجفى و عليه فلا وجه لما وقع فى روضات الجنات فى (ص ١٦٩ - و ص ٤٠٩) من أن المترجم إلى العربية هو الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحللى الذى اختصر تأويل الآيات فى (٩٣٧) لا منشأ لشبهته غير اشتراكهما فى اسم الوالد و البلد و الا فهما رجلان متقاربان عصرا و قد ترجم صاحب الرياض علم بن سيف بن منصور النجفى الحللى المختصر لتأويل الآيات و لم ينسب إليه الترجمة و صرح بأنه قد يقال له على بن سيف بن منصور و لذا ترجمه بعنوان على أيضا و صرح باتحادهما، و رأيت نسخه أخرى من الترجمة فى كتب

المرحوم السيد محمد على السبزواري بالكاظمية و هي بخط الشيخ نجم الدين بن عبد الله المتروكي فرغ من الكتابة في يوم الأحد (٤-ج ٢-٩٨٨) و لعله قرب عصر المترجم.

٣٩٠: ترجمة تذكره أبي ریحان البيروني،

ينقل عنه في مخزن الأدوية المؤلف (١١٨٥) فراجع.

٣٩١: ترجمة ترجمة الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي

المتوفى (١٢٤١) الأصل لابنه الشيخ عبد الله بن أحمد، و ترجمته إلى (الفارسية) لمحمد طاهر طبع في بمبئي (١٣١٠) رتبه على ستة أبواب سادسها في عد تصانيفه البالغة مائة و واحدا و في آخر صورة إجازات مشايخه له و هي أربعة و الله العالم.

٣٩٢: ترجمة تسديد المكارم

إلى (الفارسية) لمؤلف أصله، ذكره في فهرس تصانيفه.

٣٩٣: ترجمة تشريح الأفلاك

للمولى عابد الأردبيلي معاصر صاحب الرياض و اسمه محمد ابن أحمد المعروف بعابد، قال، فاضل عابد كاسمه و توفي في عصرنا و له ولد اسمه الشيخ صدر الدين مدرس بأردبيل.

٣٩٤: ترجمة التصريف الزنجانية

للسيد عبد الله بن السيد نور الدين التستري (المتوفى في ١١٧٣) توجد نسخه منه في الخزانة الرضوية بخط أحمد بن غلام على في سنة (١٢٤٧) كما ذكر في فهرسها.

٣٩٥: ترجمة تطور الأمم العربية

إلى (الفارسية) لعلی الدشتی مدير جريدة شفق سرخ مطبوع.

٣٩٦: ترجمة تفسير الأصفى

تأليف المحقق الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) بلغة (أردو)، للسيد مظاهر حسن الأمرهوى المدرس في تاج المدارس بأمرهوه، لكنه لم يتم كما ذكر في فهرس تصانيفه.

[ترجمة تفسير العسكري ع]

### ٣٩٧: ترجمة تفسير العسكري ع

إلى (الفارسية) لميرزا أبي القاسم الحسيني الذهبي الشيرازي الشهير بميرزا بابا كما يظهر من كتابه آيات الولاية السابق ذكره (في ج ١ - ص ٤٩).

(ترجمة التفسير المذكور)

بلغة (أردو)، اسمه آثار حيدري، مر في (ج ١ - ص ٨).

### ٣٩٨: ترجمة التفسير المذكور

إلى (الفارسية)، اسمه للمولى عبد الله بن نجم الدين الشهير

ص: ٩٠

بافاضل القندهاري نزيل المشهد الرضوي و المتوفى بها (١٣١١) عن مائة و سبع ستين، و له البرهان و غيره مما يأتي.

### ٣٩٩: ترجمة تفسير العسكري

أيضا للمولى المفسر علي بن الحسن الزواري تلميذ المحقق الكركي، قال صاحب الرياض: رأيت في (لنغر) من أعمال (جام) عند أفراسياب خان، و قد ترجمه لشاه طهماسب الصفوي كما ترجم الاحتجاج له. و له ترجمة المناقب و ترجمة الخواص كما يأتي.

### ٤٠٠: ترجمة تقويم الأبدان في تدبير الأبدان

في الطب، أصله (العربي) لابن جزلة، يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي المتوفى في (٤٩٣) و الترجمة إلى (الفارسية) لمحمد أشرف بن شمس الدين محمد الطيب، ترجمه لشاه سليمان الصفوي و طبع بإيران (١٢٧٥).

### ٤٠١: ترجمة تقويم البلدان

في مساحة الأرض تأليف عماد الدين أبي الفداء إسماعيل المؤرخ، و الترجمة هذه للمولى عبد العلي بن محمد بن الحسين البيرجندي (المتوفى ٩٣٤) و هي ترجمة إلى (الفارسية) مع زيادات حساب مساحة الأقاليم، رأيت عند السيد أبي القاسم الرياضي الموسوي نسخه خط المؤلف و عليها تملك المولى محمد تقى بن محمد رضا الرازي سنة (١٣٠٩) و فرغ منه المؤلف في المحرم (٩٢٧) و له ترجمة (باللاتينية) و أخرى (بالأفرنجية) طبعتا مع الأصل في باريس كما ذكره في معجم المطبوعات العربية.

#### ٤٠٢: ترجمة تلخيص جالينوس

للسيد غلام حسين الموسوى اللكهنوى المولود فى (١٢٤٧) (و المتوفى حدود ١٣٢٧) ذكره السيد على نقى النقوى فى ترجمته.

#### ٤٠٣: ترجمة التمثيلات

عن (التركية) إلى (الفارسية)، روايات عصرية أصلها لآخوند زاده كما يأتى، و الترجمة لميرزا جعفر (القراجه داغى) طبعت فى طهران (١٢٨٨).

#### ٤٠٤: ترجمة تمدن إسلام و عرب

تأليف الدكتور (گوستاولوبون) الفرنسوى و الترجمة (الفارسية) للسيد محمد تقى المعروف بفخر داعى الكيلانى، طبع بمطبعة المجلس بطهران فى (١٣١٤) شمسية.

#### ٤٠٥: ترجمة التمدن الإسلامى

تأليف جرجى زيدان، لميرزا إبراهيم القمى أحد وكلاء المجلس، طبع جزؤه الأول فى طهران (١٣٢٩).

#### ٤٠٦: ترجمة التمدن الإسلامى

لميرزا فضل الله بدائع نگار المشهدى المتوفى

ص: ٩١

(١٣٤٣) و هو مطبوع كما ذكره فى آخر مطلع الشموس له، المطبوع أيضا (١٣٣١).

#### ٤٠٧: ترجمة تنبيه الراقدين

فى ذكر الموت و الرحيل، إلى (الفارسية) لمؤلف أصله العربى المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى (المتوفى ١٠٩٨) و يقال له و لأصله موعظة النفس رأيت نسخه من الترجمة ضمن مجموعة من موقوفات الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينية فى النجف الأشرف أوله: الحمد لله رب العالمين (إلى و إياك نستعين) و صل على حبيبك. ذكر فى أوله ما معناه أن أحسن المواعظ ذكر الموت، و أورد رباعيات فارسية كثيرة نظمها الشعراء فى هذا المعنى ثم شرع فى الترجمة بذكر العربى أولا ثم الترجمة الفارسية.

(ترجمة توحيد الرضاع)

يأتي بعنوان ترجمة خطبة الرضا (ع).

٤٠٨: ترجمة توحيد الصدوق

للشيخ محمد تقى المعروف بآقا نجفى الأصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) ذكره فى آخر جامع الأنوار له، المطبوع سنة (١٢٩٧).

[ترجمة توحيد المفضل]

٤٠٩: ترجمة توحيد المفضل

للعامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهاني (المتوفى ١١١٠) أوله: الحمد لله الذى هدانا إلى تويده بصفوته محمد المفضل على عبده و عترته الأكرمين المخصوصين بلطفه. و هو كبير فى ألفين و ثمان مائة بيت طبع بإيران سنة (١٢٨٧).

٤١٠: ترجمة توحيد المفضل

للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزوينى الروغنى، فرغ منه فى شهر صفر سنة (١٠٨٠).

٤١١: ترجمة توحيد المفضل

إلى (الفارسية) مفصلاً للشيخ فخر الدين التركستانى الما وراء النهري نزيل قم، و هو أحد المستبصرين الذين ترجمهم السيد هاشم الكنكاني فى إيضاح المسترشدين، و له تصانيف آخر غير هذه الترجمة التى رأيتها بالكاظمية فى كتب المرحوم السيد محمد الشهير بالواعظ الخوانسارى الأصفهاني، و توجد بتبريز نسخة أخرى فى مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائي و قد ألف الترجمة فى سنة (١٠٦٥) للحاج نظر على أوله هذا البيت:-

آن كه ايمان داد مشت خاک را

آفرين جان آفرين پاک را

٤١٢: ترجمة التوراة

لبعض متقدمى الأصحاب، عده مع ترجمة الإنجيل السابق الذكر

ص: ٩٢

بعض معاصري العلامة المجلسي في كتابته إليه من الكتب التي ينبغي النقل عنها في البحار و قال في كتابته بعد ذكرهما: و نسختهما عند المولى بهاء الدين و عندكم أيضا لكن سمعت أن بين نسختكم و نسخته اختلافا.

٤١٣: ترجمة التوراة

(بالفارسية) الموجود في الخزانة الرضوية هو كما في فهرسها لبعض المتأخرين، كبير في ثلاث مجلدات، فرغ من بعضها سنة (١٢١٤) و من بعضها (١٢٢٤).

٤١٤: ترجمة توقيعات كسرى أنوشيروان

و أحكامه العدلية، قد ترجم قديما من الفارسية الپهلوية إلى (العربية) ثم ترجم السيد جلال الدين محمد الطباطبائي الزواري، العربي المذكور إلى (الفارسية) المأنوسة لبعض أبناء ملوك الصفوية، و طبع بالهند سنة (١٢٤١).

٤١٥: ترجمة تهذيب الأحكام

لمحمد يوسف بن محمد إبراهيم الكوركاني أوله: بعد حمد و سپاس بی حد و قیاس واجب الوجودی را که از روی إحسان و امتنان بنی نوع إنسان بل حیوانات عجمارا معرفت بود و هستی خود عطا فرمود.

[ترجمة البحار]

(ترجمة الثالث عشر من البحار)

المطبوع في تبريز سنة ١٢٤٨ ذكره كذلك بعض الفضلاء و لعله عين ما يأتي.

٤١٦: ترجمة الثالث عشر من البحار

للشيخ حسن بن محمد ولي الأرومي، كتبه باسم السلطان محمد شاه القاجاري (المتوفى ١٢٤٤) و طبع بطهران (١٣٢٩) و كتب في آخره أنه كتاب الغيبة.

٤١٧: ترجمة الثالث عشر من البحار

لميرزا علي أكبر من أهل أرومية، كذا ذكره شيخنا في الفيض القدسي، و الظاهر أنه عين المطبوع المذكور.

٤١٨: ترجمة الثالث عشر من البحار

لبعض علماء الهند، ألفه باستدعاء (پادشاه بیگم) زوجة السلطان نصير الدين حيدر، أوله: الحمد لله الذى جعلنا من الذين يؤمنون بالغيب و طهر أنفسنا من أدناس النفاق و الريب. و يظهر من كشف الحجب أن جملة من مجلدات البحار ترجمت إلى (الفارسية) فى الهند فى ذلك العصر.

(ترجمة الثامن من البحار)

فى الفتن و المحن اسمه مجارى الأنهار، يأتى فى الميم.

٤١٩: ترجمة الثامن من البحار

لابن أخ العلامة المجلسى المؤلف للبحار. و هو المولى محمد نصير بن المولى عبد الله بن المولى محمد تقى المجلسى، ذكره شيخنا فى الفيض القدسى.

ص: ٩٣

(ترجمة ثمرة بطلميوس)

فى النجوم إلى (الفارسية)، يأتى بعنوان شرح الثمرة.

٤٢٠: ترجمة ثواب الأعمال

لميرزا عبد الكريم المقدس الأرومى المعاصر، و له ترجمة عقاب الأعمال، و طاقة ريحان فى أحوال أبى الفضل العباس (ع) كما فى الحديقة المبهجة للأردوبادى.

٤٢١: ترجمة ثواب الأعمال

للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الأصفهانى الشهير بأقا نجفى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) طبع بإيران مع ترجمة عقاب الأعمال له.

٤٢٢: ترجمة جاماسب نامه

إلى (الفارسية) لميرزا عبد الله بن عيسى التبريزى الأصفهانى (المتوفى حدود ١١٣٠) أحال إليه فى كتابه رياض العلماء فى ترجمة السيد على خان بن خلف الحويزى.

٤٢٣: ترجمة جامع الأحكام

بلغة (أردو)، للسيد تصدق حسين بن المولوى غلام حسين النيسابورى الكنتورى (المتوفى ١٣٤٨) و طبع بالهند.

٤٢٤: ترجمة جامع الاخبار

المنسوب إلى الشيخ الصدوق، إلى (الفارسية)، طبع فى طهران.

(ترجمة الجامع الرضوى)

بلغة (أردو)، و اسمه الجامع الجعفرى، يأتى.

٤٢٥: ترجمة الجامع العباسى

تمام العشرين بابا بلغة (أردو)، طبع بالهند.

٤٢٦: ترجمة الجرائد الإفرنجية و التركية العثمانية و الهندية و الأمريكية،

فى عدة أجزاء، توجد فى الخزانة الرضوية بخطوط مترجميها، و قد ذكرها فى فهرس كتب الخزانة مع أسماء المترجمين بعنوان (ترجمة روزنامه).

٤٢٧: ترجمة الجرائد و المجلات الهندية

و مقالاتها الإسلامية، إلى (الفارسية) للسيد حسين الشيرازى، ترجمها للسلطان ناصر الدين شاه، فرغ منها فى ١٠ شعبان (١٣٠٨) و النسخة بخط ميرزا محمد خان القزوينى عند السيد شهاب الدين بقم.

٤٢٨: ترجمة الجزيرة الخضراء

للسيد نور الدين على بن حسين بن عبد العالى المحقق الكركى (المتوفى ٩٤٠) كما حكى عن صاحب الرياض، و هو مطبوع بالهند و مصدر باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى الذى تولى السلطنة من (٩٣٠) إلى أن مات (٩٨٤) و (الجزيرة الخضراء) هو تأليف فضل بن يحيى الطيبى كتب فيه ما رواه له الشيخ

ص: ٩٤

زين الدين على بن فاضل المازندراني فى سنة (٦٩٩) مما شاهد فى تلك الجزيرة، و أورد ترجمته السيد مير شمس الدين محمد بن مير أسد الله التستري فيما كتبه بالفارسية فى إثبات وجود صاحب الزمان ع الذى مر ذكره (فى ج ١ - ص ١٠٩).

٤٢٩: ترجمة جزيلة المعانى المسمى بالدر الثمين



فى أصول الدين بلغة (أردو)، للسيد سبط الحسن الهنڊى طبع فى الهنڊى، و أصله من تصانيف السيد محسن الأمين العاملى مؤلف (أعيان الشيعة).

٤٣٠: ترجمة الجغرافية

فى الطهارة و الصلاة، الذى ألفه المحقق الكركى سنة (٩١٧) ترجمه بعض الأصحاب، و رتبه على مقدمه و أربعة أبواب و خاتمة، أوله: شكر و سپاس و ستايش مر معبودى را كه از خلق مخلوقات خود إنسان بر گزيده بدرجه تعظيم و پايه تكريم رسانيده. عندى نسخه بخط المولى محمد اليزدى فى سنة (١١٢٢) و لم أعرف شخص المترجم و لا عصره الا أنه بين التاريخين المذكورين يعنى تأليف الأصل و كتابة الترجمة.

٤٣١: ترجمة الجغرافية

من الأصل الإفرنجى إلى (الفارسية)، لميرزا محمود خان ناظم تلگرافخانه (دائرة البرق) كتبه بأمر رئيسها مخبر الدولة على قلى خان فى عصر السلطان ناصر الدين شاه و طبع بطهران كما ذكره فى رسالته فى الهيئة المطبوعة سنة (١٢٩٥).

(ترجمة جلاء العيون)

بلغة (أردو)، اسمه الدمع الهتون، يأتى.

٤٣٢: ترجمة جلاء العيون

أيضا بلغة (أردو)، طبع بالهند للسيد محمد باقر الهنڊى المترجم المعاصر، و له ترجمة حق اليقين و عين الحياة و غيرها.

٤٣٣: ترجمة جمال الأسبوع

ترجمة لعناوينه و أحاديثه دون أدعيته، و هو مختصر طبع فى هوامش النسخة المطبوعة (١٣٣٠) للمحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس القمى المتوفى فى ليلة الثلاثاء الثالث و العشرين من ذى الحجة (١٣٥٩) و دفن عند رجلى شيخنا العلامة النورى، و له ترجمة مصباح المتهدد أيضا كذلك طبع على هامش أصله فى (١٣٣٨) و أنفق فى طبعهما السعيد الموفق الحاج سهم الملك العراقى باهتمام السيد الجليل علم الهدى النقوى الكابلى نزيل دولت آباد ملاير و عالمها.

[ترجمة الجنة الواقية]

(ترجمة جنة الأمان الواقية)

يأتى بعنوان ترجمة المصباح الكبير و أخرى باسمه (نيك بختيه).

#### ٤٣٤: ترجمة الجنة الواقية

المصباح الصغير المختصر من الكبير فى أربعين فصلا و فى

ص: ٩٥

آخره ذكر مأخذه لبعض الأصحاب، أوله: بعد از اداى حمد و ثناى جناب صانع كبريا.

إلى قوله: كفته است مؤلف اين كتاب كه موسوم است بمفاتيح النجاة و الجنة الواقية.

فيظهر من هذا المترجم أن الجنة الواقية يسمى بمفاتيح النجاة أيضا، و هذه النسخة رأيتها فى كتب السيد محمد مهدى بن السيد إسماعيل الصدر الكاظمى المتوفى فى (١٣٥٨).

#### ٤٣٥: ترجمة الجنة الواقية

المرتب على أربعين فصلا إلى (الفارسية)، أيضا لبعض الأصحاب، أوله: نحمدك يا من لاذ به الداعون المتهجدون فهم فى حصن حصين. كتبه لبعض الأمراء و لم يصرح باسمه و انما عبر عنه بقوله: سمي ولى الله الملك الغفور. رأيت نسخه منه فى كتب المرحوم المولى محمد على الخوانسارى.

#### ٤٣٦: ترجمة الجنة الواقية

رأيت نسبة الترجمة إلى المحقق الأمير محمد باقر الداماد فى بعض تصانيف الأصحاب كما ينسب إليه أصله، لكن لا وجه لنسبة الأصل إليه كما يأتى فى الجنة الواقية من أن المحقق الداماد استحسنته فكتبه بخطه لنفسه و كتب مير خليل عن خطه نسخه لنفسه سنة (١٠٧٦) فلما رأيت النسخة بخط المحقق الداماد و لم يذكر فيها اسم المؤلف نسبت إليه، أما نسبة الترجمة إليه فغير بعيد فكأنه لاستحسانه و استنساخه أصل الكتاب استحسنته ترجمته أيضا تعميما للفائدة.

#### ٤٣٧: ترجمة الجنة الواقية

للسيد محمد رضا بن السيد محمد قاسم الحسينى نزىل قزوین، ترجمه لبعض الإخوان سنة (١٠٩٠) أوله: شكر و سپاس حضرت سامعى را كه شونده دعاء بندگان. طبع مرة (١٢٧٧) و مرة أخرى (١٣٠٨) و ثالثة (١٣٢٣) و للمؤلف بحر المغفرة، كما مر، و هو جد الحاج السيد تقى القزوینى المشهور بالكرامات.

#### ٤٣٨: ترجمة جواهر التفسير

تأليف المولى حسين الكاشفى، حكى سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين أنه موجود فى مكتبة والدة السلطان بإسلامبول كما فى فهرسها (أقول) يأتى أن جواهر التفسير فارسى فلعل معربه موجود هناك.

(ترجمة الجواهر السننية)

في الأحاديث القدسية اسمه اللآلى العلية، يأتى.

٤٣٩: ترجمة جهان نماى جديد

أو (جغرافى كره زمين) كان أصله لاتينيا فترجم أولا إلى (التركية) بأمر ميرزا تقى خان الصدر الأعظم المقتول (١٢٦٨) ثم ترجم التركى بأمره ثانيا إلى (الفارسية)، و المترجم هو ميرزا محمد حسن بن ميرزا صادق بن ميرزا معصوم ابن

ص: ٩٦

سيد الوزراء ميرزا عيسى قائم مقام المعروف بميرزا بزرگ الحسينى الفراهانى، مرتب على خمسة مقاصد فى كل مقصد أبواب و فصول، توجد فى الخزانة الرضوية نسخه بخط رضا قلى خان مؤلف مجمع الفصحاء كتبها فى زمن صدارة ميرزا آقا خان الصدر الأعظم النورى فى سنة (١٢٧٤).

٤٤٠: ترجمة جهل سورة تورا

(بالگجراتية)، للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر المولود (١٢٨٣) طبع فى (٦٠ ص).

٤٤١: ترجمة الحج

فى آدابه و أحكامه و ما يتعلق به نظير ترجمة الزكاة و ترجمة الصلاة، و كلها للمحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قال فى فهرس تصانيفه إنه (فارسى) فى ثلاثمائة بيت.

(ترجمة حديث الأعرابى)

السائل أمير المؤمنين ع عن معنى الأحد، اسمه صراط النجاة يأتى.

٤٤٢: ترجمة حديث الجبر و التفويض

المروى فى عيون الاخبار عن الإمام الرضا ع، أوله: إن الله لم يطع بإكراه. للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١٠) رأيته ضمن مجموعة من موقوفات الشيخ عبد الحسين الطهرانى.

٤٤٣: ترجمة حديث رجاء ابن أبى الضحاک

فى ثلاثمائة بيت أيضا للعلامة المجلسى كتبه فى طريق زيارة مشهد خراسان، ذكره شيخنا فى الفيض القدسى..

٤٤٤: ترجمة حديث ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع،

المعرفة، و الجهل، و الرضا، و الغضب، و النوم و اليقظة، أيضا للعلامة المجلسي، مختصر في مائة و عشرين بيتا أوله الحمد لله و سلام على عباده الدين اصطفى.

٤٤٥: ترجمة حديث سعد بن عبد الله القمي

عند تشرفه بلقاء الحجة ع و أخذ مسأله، منه أيضا للعلامة المجلسي، أوله: شيخ صدوق محمد بن بابويه و غير أو از أكابر. طبع بهامش ترجمة توحيد المفضل له (١٢٨٧).

٤٤٦: ترجمة حديث عبد الله بن جندب

للعلامة المجلسي، في الفيض القدسي أنه مائة بيت

٤٤٧: ترجمة حديث عبد الله بن مسعود

في مواعظ الرسول ص لميرزا فضل الله (بدائع نكار) المشهدي (المتوفى بها ١٣٤٣) ذكره في آخر مطلع الشموس له

ص: ٩٧

٤٤٨: ترجمة حديث الكساء

بلغه (أردو)، مطبوع للمولوي مقبول أحمد الدهلوي مترجم أسنى المطالب.

٤٤٩: ترجمة حديث المفضل

في رجعة الأئمة و ظهور الحجة ع، أيضا للعلامة المجلسي أوله: شيخ معتمد حسن بن سليمان در كتاب منتخب البصائر. طبع مع توحيد المفضل سنة (١٢٨٧).

٤٥٠: ترجمة حديث المفضل

للسيد علي أكبر بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي التقوي اللكهنوي (المتوفى في ١٣٢٦) ذكره في التجليات.

٤٥١: ترجمة حديث المناشدة

بلغه (أردو)، طبع بالهند لبعض علمائها.

### (ترجمة حديقة الواعظين)

اسمه تبصرة المهتدين مر في (ج ٣- ص ٣٢٥).

### ٤٥٢: ترجمة الحسينية

الرسالة المعروفة في الإمامة المنسوبة إلى بعض بنات الشيعة، للمولى إبراهيم بن ولي الله الأسترآبادي، ذكر في أول الترجمة أنه لما حج في (٩٥٨) ظفر في دمشق عند بعض السادة على نسخه هذه الرسالة فحملها إلى بلاده فالتمس منه بعض الأخيار ترجمتها إلى (الفارسية) تكثيرا للمنفعة، و طبع مع حلية المتقين سنة (١٢٨٧).

### ٤٥٣: ترجمة الحقائق

في أسرار الدين و مكارم الأخلاق المطبوع بإيران (١٢٩٩) و هو تأليف المحقق الفيض و فيه نتيجة ما حصله في عمره لأنه ألفه (١٠٩٠) عن ثلاثة و ثمانين عاما و (توفي ١٠٩١) يعني بعد التأليف بسنة، و الترجمة لحفيد أخيه المعروف بنور الدين الأخباري، أعنى نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني، نسبه إليه في الروضات و حسبه أخوا للمحقق الفيض مع أنه صرح الفيض في إجازته له في سنة (١٠٧٩) بأنه ابن ابن أخيه، و يأتي سائر تصانيفه و منها الحقائق القدسية في المبدأ و المعاد الذي ألفه (١١٠٥) و قد كتب لولده بهاء الدين محمد إجازة في سنة (١١١٤) كما مرت في (ج ١ ص ٢٦٠).

### ٤٥٤: ترجمة حقايق الحروف و دقائق الزبر و البيئات

فيه حل الجفر الجامع المأخوذ عن الإمام الصادق ع، أصله (العربي) لمحِب خاندان مير أحمد الكيلاني الحسيني و الترجمة (الفارسية) لحفيده السيد محمد بن مير محمد بن مير أحمد المذكور، و تاريخ كتابة النسخة التي رأيتها من الموقوفات في مكتبة الحسينية سنة (١٢٥٢) ذكر فيه أن جده

ص: ٩٨

مير أحمد كان من محبي أهل البيت و قد وهبه الله هذا العلم و لما خاف من ضياعه قيده بالكتابة صيانة له و بعد الكتابة رأى في المنام أمير المؤمنين ع فقال له: أحسنت فيما كتبت و لا يفهمه الا محبوبنا.

### ٤٥٥: ترجمة حق اليقين

الفارسي في أصول الدين، تأليف العلامة المجلسي بلغة (أردو) للسيد محمد باقر الهندي المترجم، مطبوع بالهند، و له ترجمة جلاء العيون و عين الحياة كما مر و يأتي.

(ترجمة حق اليقين)

إلى (العربية)، اسمه ترجمة شهادة الخصوم، يأتي.

٤٥٦: ترجمة حكمت سقراط

بقلم أفلاطون لميرزا محمد على خان بن ميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الأصفهاني المعاصر الملقب في شعره بفروغى، هو ثلاث رسائل، طبعت مجموعة بإيران.

(ترجمة حلية المتقين)

المجلسية بلغة (أردو)، اسمه تهذيب الإسلام، يأتي.

٤٥٧: ترجمة حمله حيدر به

بلغة (أردو)، طبع بالهند كما فى فهرس مطبوعاتها.

٤٥٨: ترجمة حياة أبى ذر

بلغة (أردو)، طبع بالهند.

(ترجمة حياة الحيوان)

للميرى اسمه خواص الحيوان، يأتي.

٤٥٩: ترجمة حياة سلمان الفارسى

بلغة (أردو)، طبع بالهند لبعض علمائها.

(ترجمة حياة على بن أبى طالب)

يأتى بعنوان ترجمة زندگانی على بن أبى طالب ع.

(ترجمة حياة محمد ص)

، مر بعنوان ترجمة تاريخ مقدس.

(ترجمة حياة محمد)

من العربية إلى (الفارسية) اسمه زندگانی محمد، يأتي مع غيره في الزاى.

٤٦٠: ترجمة حياة النفس في حظيرة القدس

(بالفارسية) لميرزا حسن العظيم آبادى (المتوفى حدود ١٢٦٠) طبع (١٢٨٨) و أصله العربى للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى.

٤٦١: ترجمة حياة النفس

للسيد كاظم الرشتى الحائرى (المتوفى ١٢٥٩) ذكر فى فهرس كتبه.

٤٦٢: ترجمة الخامس عشر من مجلدات البحار

إلى (الفارسية)، مطبوع بإيران.

٤٦٣: ترجمة خانم انگليسى

لميرزا يوسف خان مدير مكتبة المجلس بطهران، و أصله الإفرنجى فى بيان الثورة فى الهند قبل مائة و خمسين سنة تقريبا.

ص: ٩٩

٤٦٤: ترجمة خانم انگليسى

إلى (التركية)، للحاج المولى روح الله البادكوبى، مطبوع.

٤٦٥: ترجمة الخصال

للسيد على بن محمد بن أسد الله الأصفهانى الإمامى، معاصر صاحب رياض العلماء و مترجم الإشارات و الكتب الثمانية و منها الخصال و غيره مما ذكر الجميع فى الرياض.

(ترجمة الخصائص الحسينية)

الموسومة ب وسائل المحبين أو (المختبين) يأتى.

(ترجمة الخصائص الحسينية)

الموسومة ب (دمع العين) يأتى كما أنه يأتى شرح خصائص الحسين و كذا لوائح اللوحين.

٤٦٦: ترجمة خطب أمير المؤمنين ع التي أوردتها الشريف الرضى فى نهج البلاغة،

إلى (الفارسية)، للسيد ميرزا جهانگیر خان بن محب على الحسينى المرندى (المتوفى بقم ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزى، و ظاهره أنه غير ما نظمه بالفارسية من عهد أمير المؤمنين إلى مالك الأشر، و وصيته إلى ولده الحسن المطبوع (١٣٢٩).

٤٦٧: ترجمة خطبة الرضا ع فى التوحيد

و يقال له توحيد الرضا، و قد رواه الشيخ الصدوق فى عيون أخبار الرضا، بإسناده عنه ع، أوله: أول عبادة الله معرفته و أصل معرفة الله توحيده. ترجمه العلامة المجلسى إلى (الفارسية) و أشار إلى شرح بعض ما يشبه فقرات هذه الخطبة من الخطبة الأخرى له فى التوحيد التى رواها الشيخ الكلينى أو من الخطبة التى لأمير المؤمنين ع فى التوحيد، و كأنه شرح مختصر للجميع، طبع فى آخر التحفة الرضوية الذى مر فى (ج ٣ - ص ٤٣٦) بنفقة شريعتمدار الرشتى و رأيت نسخه منه بخط السيد زين العابدين والد صاحب روضات الجنات فى بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكر بلاء، و يأتى شرح خطبة الرضا فى التوحيد و غيره من شروح الخطب فى حرف الشين.

٤٦٨: ترجمة الخطبة الشقشقية

لبعض الأصحاب، توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها.

٤٦٩: ترجمة الخطبة الشقشقية أو شرحها

(الفارسية) للسيد المفتى مير محمد عباس اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦)، ألفه بأمر النواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد

ص: ١٠٠

(خان بهادر ضيغم جنگ) الذى كتب بأمره البارقة الضيغمية، و قد طبع (١٢٨٧) و يأتى شروح الخطبة الشقشقية فى الشين.

(ترجمة خطبة همام)

أو خطبة المتقين، يأتى بعنوان نظم الخطبة.

٤٧٠: ترجمة خلاصة الأذكار الفيضية

للسيد الأمير قوام الدين محمد بن محمد مهدى الحسينى السيفى القزوينى صاحب التحفة القوامية (المتوفى حدود ١١٥٠) ترجمه إلى (الفارسية) و كتب ترجمة الأدعية بين سطورها، و كتب بعض الفوائد و التحقيقات اللازمة على هامش النسخة، و أهداها إلى الشيخ على خان زنگنه، الوزير لشاه سليمان (و المتوفى فى المحرم ١١٠١) و النسخة بخط محمد على بن محمد



حسين الطالقاني ناقصة الأول من موقوفة العالم السيد آقا ريحان الله البروجردى الطهراني في (١٣٠٣) توجد في الخزانة الرضوية.

(ترجمة خلاصة الأذكار)

تأليف المحقق الفيض الكاشاني، مطبوع بإيران كما في فهارس المطبوعات.

٤٧١: ترجمة خلاصة عقائد الإمامية

إلى (الفارسية) لبعض الأصحاب، لم نعرف شخصه و هو مرتب على خمسة أبواب، أوله: الحمد لله المحمود في كل أفعاله و الصلاة على خير خلقه محمد و آله و بعد اين چند كلمه ای است در تبیین قواعد كلامية و تعيين عقائد اماميه كه بر طبق رسالة تحفه تحرير و تسطير می یابد. و في آخره: اينست ترجمه خلاصة عقائد اماميه كه در رسالة كلامية مسطور است. و النسخة التي رأيتها عند المرحوم الشيخ محمد على القمي (المتوفى في قم ١٣٥٤) لم يكن لها تاريخ لكن الذي يظهر من كتابتها إنها ترجع إلى ما بعد الألف، و لعل مراده من التحفة هو ما مر من تحفه الأبرار الفارسي للعماد الطبري و يأتي ترجمة العقائد متعددة.

٤٧٢: ترجمة الخواص

تفسير للقرآن الشريف، (فارسي) كبير، و يعرف ب (تفسير الزواري) نسبه إلى موطن مؤلفه، المولى المفسر أبي الحسن على بن الحسن الزواري، تلميذ المحقق الكركي (الذي توفي ٩٤٠) و أستاذ المولى فتح الله الكاشاني (الذي توفي ٩٨٨) مشتمل على الاخبار الصادرة عن الأئمة ع في تفسير آيات القرآن و ما نزل فيهم أوله: حمد بي حد و شكر بلا عد منعمي را سزد كه شقايق حقايق قرآني در حدائق صدور انساني بشكافانيد. مجلده الأول الذي ينتهي إلى آخر سورة الكهف، يوجد بخط محمد أمين

ص: ١٠١

ابن إسماعيل المازندراني الذي فرغ من كتابته سنة (١٠٢٠) في مكتبة بشير آغا بإسلامبول كما في فهرسها، و يوجد أيضا المجلد الأول و الثاني المبسو بسورة مريم إلى آخر القرآن في الخزانة الرضوية تاريخ وقفه سنة (١٠١٧) و يظهر من نظم مادة تاريخه أنه فرغ منه (٩٤٧) قال فيه:

)

تاريخ وی از (فضل آله) است عیان

از فضل آله چون یاتمام رسید

(

٤٧٣: ترجمة دار السلام

إلى (الفارسية)، هو كأصله لشيخنا العلامة النورى (المتوفى ١٣٢٠) خرج منه ترجمة أكثر المجلد الثانى منه و لم يتم.

#### ٤٧٤: ترجمة الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم

للمولى أحمد بن الحاج محمد السكاكى الطبسى، ذكر فيه أنه ترجمه إلى (الفارسية) بأمر بعض المخاديم (سنة ٩٢٦) و قدم على الترجمة عدة مقدمات لازمة، ذكر فى بعضها أن مذهب أهل الحق أن البسملة جزء من السور كلها الا البراءة، و ذكر فى خاتمته أن المولى عبد العلى البيرجندى شرح الدر النظيم هذا (فى سنة ٩٠١) و رأيت النسخة فى كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

#### تراجم الدعوات

[بيان]

الأدعية العربية المأثورة التى يقرأها العوام الجاهلون بمعانيها، قد ترجمها العلماء إلى الفارسية و غيرها ليستفيد العوام منها بقصد المعانى و لئلا يكون عملهم مجرد لقلقة اللسان و لذا تكتب تلك التراجم غالبا بين سطور الأدعية لكن كثيرا منها دون مستقلا و عد فى عداد تصانيف المترجمين لها و نحن نذكر النموذج من هذا القبيل:

#### (ترجمة دعاء الجوشن الصغير)

للعامة المجلسى (المتوفى ١١١٠) مختصر فى مائة بيت كما ذكره فى فهرس كتبه (الفارسية).

#### (ترجمة الدعاء المذكور)

للشيخ محمد على بن أبى طالب المعروف بالشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكر فى فهرس كتبه فى نجوم السماء.

#### (ترجمة دعاء السمات)

فى مائة بيت للعلامة المجلسى، و له شرحه العربى المدرج فى البحار.

#### [ترجمة دعاء الصباح]

#### (ترجمة دعاء الصباح)

المنسوب إلى أمير المؤمنين ع للشيخ على الحزين

ص: ١٠٢

المذكور كما فى فهرسه المذكور.

(ترجمة دعاء الصباح)

نظما رباعيا فارسيا طبع مع الدعاء فى طهران (فى ١٣٠٥).

(ترجمة دعاء الصباح)

للفاضل الموسوم بقاسم كما ذكر فى ديوانته، أوله: نحمدك يا من خلق صبح إصابة التناء و فلق إجابة الدعاء. لم أعرف عصره و لا سائر خصوصياته.

(ترجمة دعاء الصباح)

باللغة (الأردوية)، للسيد محمد مرتضى الجنفورى (المتوفى فى ١٣٣٧)

(ترجمة دعاء العذبة)

للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى الكهنوى (المتوفى ١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوى فى تراجم مشاهير علماء الهند.

(ترجمة دعاء العلوى المصرى)

للشيخ على الحزين المذكور آنفا ذكر فى فهرسه.

(ترجمة دعاء العلوى المصرى)

للشيخ على الحزين المذكور آنفا ذكر فى فهرسه.

[ترجمة دعاء كميل]

(ترجمة دعاء كميل)

نظما و نثرا (فارسيا)، لبعض الأصحاب، يوجد نسخه منه فى مكتبة شيخ الإسلام بزنجان.

(ترجمة دعاء كميل)

في مائتي بيت للعلامة المجلسي، رأيته ضمن مجموعة في كتب شيخنا ميرزا محمد علي الرشتي.

(ترجمة دعاء كميل)

للمولوي مقبول أحمد المستبصر المعاصر (المتوفى ١٣٤٠) طبع بلغة (أردو) كما طبع له ترجمة أسنى المطالب (سنة ١٣١٣).

(ترجمة دعاء كميل)

إلى (الإنكليزية) للسيد رضی الهندي المعاصر، طبع في بمباسة (في ١٣٥٠).

(ترجمة دعاء المباهلة)

للعامة المجلسي، في الفيض القدسي أنه في مائة و خمسين بيتا.

(ترجمة دعاء المشلول)

للشيخ علي الحزين، رأيت نسخه صححها المترجم بخطه، و فرغ من المقابلة في (١١٦٣).

(ترجمة دعاء المشلول)

باللغة (الأردوية) مطبوع للمولوي مقبول أحمد المذكور آنفا.

٤٧٥: ترجمة ذخّر العالمين في شرح دعاء الضمين

و نقله من (الفارسية) إلى (العربية) لبعض السادة الأجلة من أهل همدان، قال مولانا الشيخ علي أكبر النهاوندي نزيل المشهد الرضوي: رأيته عند السيد زين العابدين في نهاوند.

(ترجمة الذريعة إلى مكارم الشيعة)

، اسمه الكنوز الوديعه، يأتي.

[ترجمة الذهبية]

ترجمة الذهبية الرضوية

بلغة (أردو) اسمه الرسالة الذهبية يأتي في الرء.

ص: ١٠٣

٤٧٦: ترجمة الذهبية

أيضا المعروفة بطب الرضا إلى (الفارسية) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) أوله بعد الخطبة المختصرة: ظاهر باشد كه روزی مأمون از حضرت إمام الإنس و الجن إلخ.

٤٧٧: ترجمة الذهبية

المذكورة إلى (الفارسية) لبعض الأصحاب يشبه الشرح المزجي له يذكر مقدارا من الرسالة ثم يذكر ترجمتها، رأيته في خزنة كتب سيدنا الحسن صدر الدين.

٤٧٨: ترجمة الذهبية الرضوية

أيضا للمولى فيض الله عصارة التستري الماهر بالطب و النجوم في عصر حكومة فتح على خان بن واخشتو خان في تستر بعد موت أبيه (١٠٧٨) ترجمه إلى (الفارسية) بأمر الوالي فتح على خان المذكور كما حكاه السيد عبد الله التستري في تذكرته في تاريخ تستر.

٤٧٩: ترجمة الذهبية

للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع الرضوى المشهدى، صاحب الحبل المتين و وسيلة الرضوان الذى فرغ منه (١١٣٥) و غيرهما، و هو من أجداد السيد محمد باقر بن إسماعيل المعاصر المدرس بالمشهد الرضوى (المتوفى ١٣٤٣) تقريبا، و النسخة رأيتها عند الشيخ على أكبر النهاوندى نزيل المشهد الرضوى تقرب من ثلاثة آلاف بيت.

٤٨٠: ترجمة رجوع الشيخ إلى صباه

للمولى الحكيم محمد سعيد الطبيب بن محمد صادق الأصفهاني، ترجمه إلى (الفارسية) بأمر الحسين الجابري، أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان من ماء مهين. رأيته في كربلاء عند الشيخ مهدي الكتبي و هو مرتب على قسمين فيما يتعلق بالرجال و ما يتعلق بالنساء و فى كل قسم ثلاثون فصلا ذكر فى أوله أن أصله تأليف أحمد بن يوسف الشريف، و توجد النسخة فى الخزنة الرضوية أيضا كما فى فهرسها و هو غير آب زندگانی السابق ذكره و إنه مرتب على أبواب و أصله لابن كمال پاشا كما فى كشف الظنون.

٤٨١: ترجمة الرحلة المدرسية

إلى (الفارسية) فى ثلاث مجلدات، طبع الأول و الثانى سنة (١٣٤٦) و طبع الثالث سنة (١٣٤٧).

(ترجمة رسالة آية التطهير)

الموسومة بـ السحاب المطير، اسمها التنوير، يأتي.

(ترجمة رسالة أصول الدين)

الفارسية إلى (العربية)، يأتي بعنوان المعرب.

ص: ١٠٤

٤٨٢: ترجمة الرسالة الاعتقادية

المنسوبة إلى الإمام الرضا ع للمولى حسين القمي النجفي (كتاب دار) خازن الكتب في المكتبة الغروية، ترجمه إلى (الفارسية) لإمام قلى بيك المازندراني، و طبع مع مفاتيح الغيب (١٢٦٩).

٤٨٣: ترجمة رسالة الأفيون

تأليف الشيخ أبى على بن سينا للشيخ على الحزين المذكور آنفا كما فى فهرس كتبه الفارسية.

(ترجمة رسالة التنباك)

يأتي بعنوان رسالة فى التنباك.

٤٨٤: ترجمة الرسالة الجعفرية

لتلميذ مؤلفها المحقق الكركى، و هو السيد أبو المعالى ابن بدر الدين الحسن الحسينى الأسترآبادى الغروى مؤلف كد اليمين الذى فرغ منه ببغداد (سنة ٩٣٥)، و العشرة الكاملة و شرح الرسالة النصيرية فى الحساب، فرغ منه فى الغرى (سنة ٩٢٩) و غير ذلك، و ذكر الترجمة له فى الرياض.

٤٨٥: ترجمة رسالة دفع خوف الموت

تأليف الشيخ أبى على بن سينا أو ابن مسكويه إلى (الفارسية) للشيخ مهدي شرف الدين التستري المعاصر (المولود ١٣١٩) فرغ منه (سنة ١٣٤٦).

٤٨٦: ترجمة رسالة رد العامة

الفارسية و هي فى أربع مسائل كلامية، تأليف بعض الأصحاب و ترجمتها إلى (العربية) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى (المتوفى ١١٢١) ذكره تلميذ السماهيجى و صاحب اللؤلؤة بعنوان الترجمة.

(ترجمة رسالة الزكاة و الخمس)

يأتى فى الميم بعنوان المعرب.

٤٨٧: ترجمة الرسالة الشطرنجية

لولد المصنف على بن عبد الرسول النورى الطهرانى المعاصر، طبع مع أصله (١٣٢١).

٤٨٨: ترجمة رسالة الطير

تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا التى شبه فيها حالة الإنسان المجرى المبتلى بخسيس الطبيعة بالطير الواقع بالشبكة، و لذا يقال لها الشبكة و الطير، و ترجمتها إلى (الفارسية) لعمر بن سهلان الساوجى، توجد فى ليدن كما فى ص (٤٥٠) من قائمة الكتب العربية فراجعه، و ترجمتها إلى (الإفرنجية) أيضا طبع فى بيروت (١٩١١ م)، بنشر اليسوعيين.

٤٨٩: ترجمة رسالة العلم

لولد مصنفها الشهير بالشيخ على الحزين، و الوالد المصنف

ص: ١٠٥

للمرسالة هو الشيخ أبو طالب بن عبد الله الزاهدى الجيلانى الأصفهانى (المتوفى ١١٢٧) كما أرخه ولده الحزين فى تذكرته.

(ترجمة الرسالة المحمدية فى أحكام الميراث الأبدية)

، مر فى (ج ١ - ص - ٤٤٤).

(ترجمة رسالة المواريث)

المنسوبة إلى الإمام الرضا ع، مر فى (ج ١ - ص - ٤٤٨).

٤٩٠: ترجمة الرسائل فى الأصول العملية

للعامة الأنصارى (بالفارسية)، للسيد صالح الخلخالى من خواص تلاميذ الحكيم المتأله السيد ميرزا أبى الحسن المشهور بجلوة (الذى توفى ١٣١٤)، قاله فى المآثر و الآثار و ذكر أنه مدرس بمدرسة دوست على خان الملقب بمعير الممالك.

#### ٤٩١: ترجمة رفع اللثام عن وجه آيات الصيام

لمؤلف أصله العربى و ترجمه إلى (الفارسية) باستدعاء بعض الأمراء فى عصر شاه صفى الصفوى (١٠٤٦) توجد الترجمة فى الخزانة الرضوية، أوله: شايسته تقديم در هر كتابى و سزاوار تصدير در هر خطايى حمد واجب الوجودى است كه. و لعل اسم الأصل (إماطة اللثام) كما مر و اسم الترجمة رفع اللثام.

(ترجمة روزنامه)

كما عبر به فى فهرس الخزانة الرضوية، مر بعنوان ترجمة الجرائد.

#### ٤٩٢: ترجمة الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية

إلى (الفارسية) للسيد الأمير أبى طالب بن ميرزا بيك الفندرسكى و سبط الأمير أبى القاسم الموسوى الشهير بمير الفندرسكى الحكيم العارف المتأله (الذى توفى ١٠٥٠) و دفن بتخت فولاد، ترجمه فى الرياض فى ذيل ترجمة جده الأسمى الفندرسكى المذكور و عد تصانيفه و صرح بأنه من معاصريه، و ظنى أن والدته بنت السيد الأمير أبى الفتح الشهير بميران ابن مير أبى القاسم الفندرسكى المذكور، و مر له بيان البديع.

(ترجمة روضة الشهداء)

بلغه (أردو) اسمه گنج شهيدان يأتى.

#### ٤٩٣: ترجمة روضة الشهداء

(بالتركية) للشاعر الأديب الملقب فى شعره بالفضولى البغدادى و هو محمد بن سليمان (المتوفى ٩٧٠) صاحب الديوان و ساقى نامه و صحة و مرض و غيرها قال صاحب الرياض: إنه فى غاية حسن الإنشاء و استحسنة أهل هذه اللغة من جميع الجهات. و سماه المترجم حديقة السعداء.

(ترجمة زبدة البيان)

مر بعنوان ترجمة آيات الأحكام.

ص: ١٠٦

#### ٤٩٤: ترجمة زبدة الهيئة



الفارسية تأليف المحقق الطوسي، الموسوم ب زبدة الإدراك فى هيئة الأفلاك و نقله إلى (العربية) للمولى الشيخ نصير الدين على بن محمد بن على الكاشانى المولد الحلى المسكن و المدفون بالغرى (١٠ رجب - ٧٥٥) كما أرخه الشهيد بخطه فى مجموعته التى نقل عنها، الشيخ شمس الدين الجبجى، على ما ذكره فى آخر مجلدات البحار أوله: الحمد لله فاطر السموات و مدورها و مبدع الكواكب و منورها. و شرحه تلميذ المعرب و هو الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن العتاتقى الحلى و سقى شرحه ب الشهدة فى شرح معرب الزبدة و هو بخط الشارح المذكور موجود فى الخزانة الغروية، شرع فى الشرح فى (٢٢- ذى الحجة - ٧٨٧) و فرغ منه فى (١٤ محرم ٧٨٨).

#### ٤٩٥: ترجمة الزكاة فى بيان أحكام الزكاة و أسرارها

(بالفارسية) للمولى المحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكر فى فهرس تصانيفه أنه فى مائة و ستين بيتا.

#### ٤٩٦: ترجمة زندگانی على بن أبى طالب

ليروتو العلوى طبعه الثانى فى (١٣١٨) شمسية و أصله للأستاذ أبى النصر عمر أستاذ المدرسة العالية فى بيروت، و له تصانيف ذكرت فى آخر الترجمة المطبوعة بطهران، منها كتاب فاطمة بنت محمد، كتاب الحسن بن على.

#### (ترجمة زندگانی محمد ص)

(بالفارسية) يأتى فى الزاى بعنوان زندگانی محمد مع غيره.

#### ٤٩٧: ترجمة زهر الربيع

إلى (الفارسية) للسيد نور الدين محمد بن السيد نعمة الله الصغير ابن السيد عبد الهادى بن السيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائرى المؤلف لأصله، و يعبر عنه فى الترجمة بالجد الأمجد، و ترجمه باسم محمد صالح خان (بيگلر بيگى) فى خوزستان، و طبع بطهران (١٣٠٢) بمباشرة الحاج ميرزا محمد على بن ميرزا أبى القاسم بن ميرزا محمد على ابن ميرزا محمد شفيق بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا عبد القادر بن ميرزا جلال الدين ابن الحكيم عماد الدين محمود الأصفهانى.

#### ٤٩٨: ترجمة زهر الرياض

فى الفقه بلغة أردو، للمولى مهدي حسين، رأيته فى كتب

ص: ١٠٧

السيد محمد على السيزوارى بالكاظمية.

(ترجمة الزيارة الجامعة)

في مائتي بيت للعلامة المجلسي (المتوفى في ١١١٠).

(ترجمة زبور عارفين)

الفارسي إلى (العربية)، اسمه مزامير العاشقين، يأتي.

(ترجمة السابع عشر من البحار)

في المواعظ، اسمه حقايق الأسرار يأتي.

٤٩٩: ترجمة سادس البحار

في أحوال سيدنا خاتم الأنبياء ص، لبعض الأصحاب جعل الباب الأول منه مرتبا على ستة فصول، ثالثها في آبائه، و رابعها في أصحاب الفيل، و خامسها في حفر زمزم، و سادسها في أحوال مكة، و الباب الثاني في بشاراته، و الثالث في ولادته، و هكذا إلى الباب الرابع و الستين في وفاته فذكر الرواية عن الباقر بأنها في ربيع الأول يوم الاثنين لليلتين خلتا منه ثم قال: مؤلف گوید باين قول کسی از علمای شیعه قائل نشده و شاید محمول بر تقیة باشد. و هو مجلد كبير رأيته بطهران في كتب عمى المؤسس لطبع هذا الكتاب الحاج حبيب الله المحسنى الطهرانى (المتوفى في النجف في يوم الجمعة العشرين من ربيع الأول ١٣٦٠) و دفن بوادى السلام عند مقبرة والدى.

٥٠٠: ترجمة سر تقدم الإنكليز

من العربية إلى (الفارسية) لعلى الدشتى مطبوع.

٥٠١: ترجمة سر الشهاداتين

تأليف عبد العزيز الدهلوى إلى (الأردوية)، للمولوى غلام الحسنين (الپانى پتى) طبع بالهند.

(ترجمة سلوان المطاع في عدوان الطباع)

، اسمه رياض الملوك يأتي.

٥٠٢: ترجمة سلوان المطاع

للسيد نعمة الله الصغير بن السيد هادى بن السيد عبد الله الجزائرى التستري، ترجمه إلى (الفارسية) لمحمد على ميرزا بن السلطان فتح على شاه، يوجد عند حفيد المؤلف السيد محمد باقر المنجم المعاصر فى تستر.

٥٠٣: ترجمة السماء و العالم

و هو المجلد الرابع عشر من البحار إلى (الفارسية)، للشيخ محمد تقى الشهرى بأقا نجفى الأصفهانى (المتوفى ١٣٣٢) ذكر فى آخر كتابه جامع الأنوار المطبوع.

(ترجمة سنگ معجزه)

من الروايات الإفرنجية و المترجم إلى (الفارسية) عناية الله شكيباىور طبع فى جزئين (١٣٠٦) شمسية.

ص: ١٠٨

(ترجمة السيوطى)

مر بعنوان ترجمة البهجة المرضية.

٥٠٤: ترجمة الشافية

لآقا هادى المترجم ابن المولى محمد صالح المازندرانى (المتوفى ١١٢٠) و له ترجمة القرآن الشريف و عدة كتب أخرى.

٥٠٥: ترجمة الشجرة الطيبة

فى التجويد المشجر إلى (الفارسية) لمؤلف أصله ميرزا زين العابدين بن ميرزا محمد على الأصفهانى من أحفاد المحقق السبزوارى ترجمه بأمر الحاج السيد أسد الله بن السيد حجة الإسلام الأصفهانى (الذى توفى ١٢٩٠).

(ترجمة شرايع الإسلام)

الموسوم ب الجامع الرضى، يأتى.

٥٠٦: ترجمة شرايع الإسلام

إلى (الفارسية) للشيخ محمد تقى بن المولى عباس النهاوندى نزيل طهران و (المتوفى بها ١٣٥٣) و هو مجلد كبير مبسوط رأيته عنده كان من المدرسين و أئمة الجماعة بطهران و كان والده من تلاميذ العلامة الأنصارى (و توفى حدود ١٣١١) و كان أخوه الشيخ حسين بن العباس أكبر منه و أفضل و أتقى و لكنه توفى قبل والده بأربعين يوما و بقى خلفه الشيخ على بن

الحسين الفاضل المعاصر و أخوه الآخر الأصغر منه الشيخ جعفر بن العباس أيضا من الأعلام المعاصرين و أئمة الجماعة بطهران.

(ترجمة شرح الإشارات)

تأليف خواجه نصير الدين الطوسي إلى (الفارسية) للسيد على بن محمد بن أسد الله الإمامي الأصفهاني مترجم الكتب الثمانية، ذكره بعض الفضلاء و أقول المحتمل أنه ترجمة الإشارات السينائية له كما مر أنه ذكره صاحب الرياض و الله أعلم.

٥٠٧: ترجمة شرح الباب الحادى عشر

تأليف الفاضل المقداد بلغة (أردو) للسيد تصدق حسين بن المولى غلام حسين النيسابورى الكنتورى (المتوفى ١٣٤٨) طبع بالهند.

٥٠٨: ترجمة الشرح الصغير

إلى (الفارسية) لبعض المتأخرين، رأيت النقل عنه فى حواشى نسخه من حديقة المتقين فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى و (الشرح الصغير) لصاحب رياض المسائل المعروف هو بالشرح الكبير و كلاهما شرح المختصر النافع.

٥٠٩: ترجمة شرح لغز قانون

تصنيف ملك الأطباء الشيرازى لميرزا إبراهيم بن أبى الفتح المعروف (بمسگر) الزنجانى الفقيه الحكيم الرياضى (المتوفى فى ثالث عشر شهر رمضان ١٣٥١) أوله: ثناء و ستائش سزاوار ذات واحدى است كه اختلاف استعداد ذات.

ص: ١٠٩

رأيته عند تلميذه ميرزا أسد الله بن محمد جعفر الزنجانى، فرغ من كتابته عن نسخه المؤلف (١٣١٩).

(ترجمة شرح النخبة الفيضية)

أصله شرح للمقصد الأول من طهارة النخبة، و هو فى طهارة الباطن و تهذيب الأخلاق و أهده الشارح لشاه سلطان حسين فأمره السلطان بترجمته إلى (الفارسية) فترجمه و سماه أخلاق سلطانى كما مر فى (ج ١ - ص ٣٧٤) أوله: زيب عنوان ديباجة مكارم أخلاق انسانى بحمد سرايى ذات يگانه خدايى. يوجد فى كتب الشيخ مهدى شرف الدين فى تستر.

[ترجمة شرح نهج البلاغة]

(ترجمة شرح نهج البلاغة)

تأليف ابن أبي الحديد للمولى شمس الدين محمد بن مراد، ألفه (١٠١٣) خرج منه ترجمة ستة أجزاء و بعض السابعة إلى خطبة فيها

قوله (/ أيها الناس فإنى فقأت عين الفتنة

( ثم أورد المترجم بعض التواريخ و الأحاديث فى فضائل أمير المؤمنين ع توجد النسخة فى مكتبة الحاج محتشم السلطنة (الإسفنديارى) رئيس مجلس الشورى بطهران، ذكر تفاصيله ابن يوسف الشيرازى فى فهرس مكتبة سيهسالار و استظهر إنها نسخته الأصل بخط المترجم أقول و لعله عين ما ذكره صاحب الرياض كما يأتى.

(ترجمة شرح نهج البلاغة)

المذكور للحاج نصر الله بن فتح الله الدزفولى، ألفه (١٢٩٢) و اسمه مطهر البيئات، يأتى.

٥١٠: ترجمة شرح نهج البلاغة

لابن أبي الحديد (بالفارسية) للمولى شمس الدين محمد بن .... الخطيب قاله فى رياض العلماء و قال (إنه من العلماء المعاصرين لنا ألفه زمن سلطنة شاه سليمان .... بأمر درويش بن مظفر) أقول الظاهر من هذه الخصوصيات إنه غير الترجمة الموجودة عند الإسفنديارى المذكور آنفا. بأمر درويش كما فى وقايع الأيام (حاشية ص ٣٦٣)

٥١١: ترجمة شرح الهداية

تأليف المولى صدر الشيرازى إلى (الفارسية)، للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري الكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكر فى التجليات أنه خرج من الترجمة إلى مباحث الفلكيات.

٥١٢: ترجمة الشريعة

مرتب على (هشت در) ثمانية أبواب بمثابة الأبواب الثمانية للجنة، (فارسي) فى بيان معنى الشريعة و فائدها و كيفية سلوكها و بيان أقسام كل من

ص: ١١٠

الحسنات و السيئات، للمولى المحقق محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) أوله: سپاس و ستايش مر خداوندى را كه خلايق را براى پرستش. طبع مع ترجمة الصلاة له (سنة ١٢٦٠) و له ترجمة الطهارة و ترجمة العقائد الدينية، و كلها مرتبة على (هشت در) كما يأتى.

٥١٣: ترجمة شعر العجم

إلى (الفارسية) للسيد محمد تقى فخر داعى الكيلانى المعاصر سماه أدبيات منظوم ايران و طبع (١٣١٤) شمسية و أصله تأليف (شبلى نعمانى) الهندى الأعظم كرى المعاصر (المتوفى ١٣٣٢) أيضا مطبوع كما ذكره و ذكر أحواله و سائر تصانيف المترجم الكيلانى فى مقدمه طبع الترجمة.

#### ٥١٤: ترجمة الشفاء

تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا للسيد على بن محمد بن أسد الله الإمامى الأصفهانى مترجم الكتب الثمانية الحديثية و معاصر صاحب الرياض كما مر فى ترجمة الإشارات له.

#### ٥١٥: ترجمة الشوق

منظوم (فارسى) فى العرفان، رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن الصدر بخط السيد محمد بن السيد حسين همايون الكليباگانى، فرغ من الكتابة (١١٥٢) لم يعلم شخص الناظم<sup>٣</sup>، و مما فى أواخره قوله:

جه اين قصيدة در انظار خاص و عام افتاد      خطاب ترجمة الشوق يافت از حضار

#### ٥١٦: ترجمة شهادة الخصوم

هو معرب حق اليقين الفارسى فى أصول الدين تأليف العلامة المجلسى عربه المولى محمد مقيم بن درويش محمد الحامدى الخزاعى و سماه بهذا الاسم ذكر فيه أنه عربه تكثيرا للفائدة و ضم إليه بعض التكميلات المناسبة مع بعض التغييرات، أوله: الحمد لله واجب الوجود القديم الأزلى الأبدى القادر المقتدر المختار. و فرغ منه (١١٥٩).

#### ٥١٧: ترجمة الشيعة

تأليف السيد محمد صادق بن السيد محمد حسين بن السيد محمد هادى صدر الدين، المطبوع ببغداد و الترجمة، بلغة (أردو) للسيد محسن النواب بن السيد أحمد الكهنوى المعاصر.

#### ٥١٨: ترجمة الشيعة و فنون الإسلام

<sup>٣</sup> (١) ناظم هذه القصيدة هو سيد محمد الشاعر الشيرازى المتخلص ب عرفى المتوفى سنة ٩٩٩ و قد نقلنا بيتا منه فى صفحة ٦٣٩ من الجلد الثانى من فهرست مكتبة سبهاالار فى ذيل ترجمة (ابن يوسف الشيرازى)

بلغة (أردو) للسيد محمد كاظم بن السيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الكهنوي المعاصر (المتوفى فى ٩ ج ١ - ١٣٤٠)، هو سبط المير محمد عباس

(١) ناظم هذه القصيدة هو سيد محمد الشاعر الشيرازى المتخلص ب عرفى المتوفى سنة ٩٩٩ و قد نقلنا بيتا منه فى صفحة ٦٣٩ من الجلد الثانى من فهرست مكتبة سيهسالار فى ذيل ترجمة (ابن يوسف الشيرازى)

ص: ١١١

و ترجمته فى التجليات.

٥١٩: ترجمة صبح گلشن

للساه محمد الدار أبجردي نزيل الهند: و أصله لابن صديق حسن خان فراجع.

٥٢٠: ترجمة الصحف الإدرسية

من السوربة إلى (العربية) لأحمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن متويه، أدرجها العلامة المجلسى بتمامها فى كتاب الدعاء من البحار، و ترجمها إلى العربية أيضا أبو إسحاق الصابى الكاتب، معاصر الشريف الرضى كما ذكر فى ترجمته و طبع مستقلا فى تبريز (١٣١٥).

(ترجمة الصحيفة الأسطرابية)

على ما اشتهر غلطا و الصحيح الصفيحة يأتي.

٥٢١: ترجمة صحيفة الرضاع

( فى الأخلاق و الآداب و السنن المعبر عنه ب مسند الرضا أيضا المروى عنه بأسانيد متعددة، ترجمه بلغة (أردو) الحكيم إكرام رضا الهندي و نظر فيه أيضا الحكيم مير محمد حسين صاحب و طبع (١٣٢٠).

[ترجمة الصحيفة السجادية]

٥٢٢: ترجمة الصحيفة السجادية

المعروفة بالكاملة إلى اللغة (الإنكليزية)، باشر طبعه السيد مسرور الحسينى و المولى أحمد على الفوحانى (١٣٤٨) هـ (١٩٢٩) م.

### ٥٢٣: ترجمة الصحيفة السجادية

لبعض الأصحاب أوله بعد البسملة: الحمد لله الأول - ستايش مر خدای را که پیش از همه چیز است بلا أول بكسر و تنوين و در نسخه ابن إدريس بفتح بلا تنوين و ضابطه این است که اگر أول افعال تفضیل باشد. و لم يترجم ملحقات الصحيفة و لا أدعية الأسابيع، رأيت منه نسخا منها عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمي و في آخر النسخة: بإتمام رسيد اين ترجمه روز جمعه بیست و چهارم ربیع الثانی (١٠٥٩) در دار السرور برهان پور. و توجد نسخه منه في الخزانة الرضوية بخط خرم على الأنصاری (١١٤٨) و هذه الترجمة تعد من الشروح (الفارسية) كما يأتي.

### ٥٢٤: ترجمة الصحيفة السجادية

لبعض الأصحاب أوله بعد الديباجة: بسم الله الرحمن الرحيم يعني ابتداءً می کنم به نام خدایي که در وجود و هستی خود بغير محتاج نه بسیار بخشنده بر خلائق بوجود و حیاة و أرزاق و بسیار مهربان

بی ذکر تو هیچ خامه کام نیافت

بی نام تو هیچ نامه نام نیافت

آن نامه به هیچ صورت انجام نیافت

تا نام مبارکت نیاید به زبان

ص: ١١٢

نسخه منه ناقصة الأول و الآخر عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري.

### ٥٢٥: ترجمة الصحيفة السجادية

للمحقق آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (المتوفى بأصفهان في ١٠٩٨) ذكره في رياض العلماء بعنوان الترجمة.

### ٥٢٦: ترجمة الصحيفة السجادية

للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني معاصر الشيخ الحر و المترجم في أمل الآمل، رأيت نسخه منه في كتب الشيخ زين العابدين المهرباني السرايى (المتوفى بالنجف ١٣٥٦) أوله: الحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا الله. ذكر فيه أنه في سنة (١٠٧٣) كتب الشرح العربى للصحيفة السجادية و لما قل الانتفاع به للعموم كتب بالتماس بعض شرحا فارسيا له ثم رأى عجز جمع عن فهم معانى ألفاظ الدعاء بعد الشرح أيضا عمد إلى ترجمة ألفاظ الأدعية بما يقرب إلى فهم جميع العوام، و فيه ترجمة الملحقات و الأدعية للأسابيع تماما، و يأتي شرحاه العربى و الفارسى في الشين.



### ٥٢٧: ترجمة الصحيفة السجادية

لشيخنا ميرزا محمد علي بن المولى نصير الدين الجهادي النجفي المدرس (المتوفى بها ١٣٣٤) مجلد كبير موجود بخطه في النجف، و يعد من الشروح (الفارسية) كما يأتي.

### ٥٢٨: ترجمة الصحيفة السجادية

لآقا محمد هادي المترجم بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني الأصفهاني (المتوفى حدود فتنة الأفغان بأصفهان) كما ذكره في روضات الجنات أو (١١٢٠) كما هو مكتوب على لوح قبره، أوله: ابتداءً منكم به نام خدای بخشاینده مهربان. و فرغ منه في ذي الحجة (١٠٨٣) كما ذكره في كشف الحجب.

### ٥٢٩: ترجمة صد كلمة قصار

التي جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين ع للشاعر الكامل الحافظ للقرآن الشريف، الملقب في شعره ب (عادل) كان من شعراء عصر الصفوية، و له ترجمة نثر اللآلي أيضا كما يأتي، و في كليهما ترجم كل كلمة ببيت فارسي، و ترجمة صد كلمة له طبع بطهران (١٢٧٢) و طبع بتبريز (١٢٥٩) و نسخه كتابتها (١٠٧٤) في مكتبة سيهسالار يخالف ترتيب الكلمات فيها تقديما و تأخيرا مع النسخة المطبوعة و يأتي ترجمة الكلمات القصار و ترجمة المائة كلمة نثرا و الحكمة البالغة و شرح صد كلمة

ص: ١١٣

و مطلوب كل طالب و منهاج العارفين و نظم صد كلمة.

### ٥٣٠: ترجمة الصفيحة الأسطرابية

تأليف الشيخ البهائي، قال فيه: سميتها بذلك لإمكان رسمها على صفحة من صحائف الأسطراب. ترجمها إلى (الفارسية) مع زيادة تحقيق و توضيح الشيخ محمد علي بن أبي طالب الجيلاني الشهير بالشيخ علي الحزين (المتوفى ١١٨٠ أو ١١٨١) كذا ذكر في فهرس تصانيفه في نجوم السماء.

[ترجمة الصلاة]

### ٥٣١: ترجمة الصلاة

في بيان معاني أفعالها و أقوالها للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الأسدي الحلبي (المتوفى ٨٤١) أوله بعد الخطبة المختصرة: فهذه مقدمه وجيزة تشتمل على معاني أفعال الصلاة مما لا يستغنى عنه أحد من المصلين و لم يتعرض لأفرادها أحد من المصنفين (إلى قوله) و هي مرتبة على فصول الأول في الوضوء و هو مشتق من الوضوء. و الفصل الرابع في معنى سورة الفاتحة، و الخامس في معنى سورة الإخلاص، و السادس في معنى الذكر و فيه مباحث، و السابع في معنى التشهد،

و الثامن فى معنى التسليم، رأيت منه نسخا منها نسخه خط المولى عبد النبى بن عيسى بن إبراهيم، كتبها فى مسجد الاحتجاب (١٠٦٤).

(ترجمة الصلاة)

للعامة المجلسى، مر فى (ج ١ - ص ٢١) بعنوان آداب الصلاة لكن فى نسخه الشيخ ميرزا محمد الطهرانى المكتوبة (١١٦٦) عنوانها ترجمة الصلاة.

٥٣٢: ترجمة الصلاة

بلغة (أردو)، طبعت ضمن مجموعة بالهند لبعض علمائها.

٥٣٣: ترجمة الصلاة

و أذكارها من أول الأذان إلى آخر التعقيبات، لآقا جمال الدين بن المحقق الخوانسارى (المتوفى بأصفهان ١١٢٥) ألفه باسم شاه سلطان حسين فى ستة فصول، أولها فى الأذان، و سادسها فى التعقيبات، أوله: الله أكبر زهى رسائى صيت جهان ييمائى أذان اعلام كبريائى خدائى، و إعلان خجسته نداى يكتائى معبود بى زوال.

٥٣٤: ترجمة الصلاة

مختصر للسيد حسين بن على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى المعاصر.

٥٣٥: ترجمة الصلاة

(فارسى) فى آدابها و مقدماتها و بعض أحكامها لميرزا محمد على بن ناظم الشريعة النورى الهمدانى، طبع بإيران.

٥٣٦: ترجمة الصلاة

للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى

ص: ١١٤

اللكنهى (المتوفى بها ١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوى فى مشاهير علماء الهند.

٥٣٧: ترجمة الصلاة

و أذكارها فى أربعمئة و خمسين بيتا للمحقق المولى محسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكر فى أوله هذا البيت بعد البسمة:

هر چه نه ياد تو فراموش به

هر كه نه گویا به تو خاموش به

أوله: سياس و ستایش كرىمى را كه با كمال كبرياء و عظمت و استغناء و عزت. مرتب على هشت در: (١) ترجمة الأذان و الإقامة (٢) الأدعية الافتتاحية (٣) الفاتحة (٤) القدر و التوحيد (٥) الركوع (٦) السجود (٧) القنوت (٨) التشهد. طبع مع ترجمة الشريعة له..

سنة (١٢٦٠) و عند السيد أبى القاسم الأصفهانى، نسخه منه بخط المولى محمد المدعو بمحسن بن أبى الحسن الكاشانى فرغ من الكتابة فى حيدرآباد دكن (١٢٣٠) ضمن مجموعة كشكولية كلها بخطه، فرغ من بعضها فى حيدرآباد (١٢٢٨) و فيها ترجمة العقائد للفيض و الكاتب من أحفاده و من العلماء فى عصره كما يظهر من تلك المجموعة.

٥٣٨: ترجمة الصلاة

و أذكارها (بالفارسية)، مختصر فى مائتى بيت للمولى محمد بن ناد على، رأيته عند الشيخ على أكبر الخوانسارى (المتوفى بالنجف فى ج ٢ - ١٣٥٩).

٥٣٩: ترجمة الصلاة

للمولى الحاج محمود بن مير على المشهدى معاصر الشيخ الحر كما فى الأمل.

٥٤٠: ترجمة صور الكواكب

فى علم النجوم (بالفارسية) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسى (المتوفى ٦٧٢) أوله: الحمد لله حمد الشاكرين. نسخه منه فى الخزانة الرضوية كتبت عن خط المصنف بواسطتين (١٠٦٣) و هى من موقوفات نادر شاه سنة (١١٤٥) و أصله العربى تصنيف أبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى ألفه لعهد الدولة الديلمى.

٥٤١: ترجمة الصيام

فى ثلاثمئة بيت للمحقق الفيض الكاشانى المذكور، ذكر فى فهرس تصانيفه.

٥٤٢: ترجمة طبائع الاستبداد

(بالفارسية)، مطبوع و أصله العربى للكواكبى (المتوفى ١٣٢٠).

### ٥٤٣: ترجمة طب الأئمة ع

للمولى فيض الله عصاره التستري الماهر فى الطب و النجوم فى تستر فى عصر ولاية فتح على خان بن واخستو خان بها (فى سنة ١٠٨٨)

ص: ١١٥

و ترجمه بأمر الوالى المذكور كما ترجم بأمره طب الرضا المعروف ب الذهبية.

### (ترجمة طب الرضا ع)

مر بعنوان ترجمة الذهبية متعددا.

### ٥٤٤: ترجمة الطرائف

تأليف السيد النقيب رضى الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى الحلى (المتوفى ٦٦٤) سمي نفسه فيه بعبد المحمود الكتابى لمصالح و مقتضيات ترجمه إلى (الفارسية) لبعض الفضلاء الواعظ فى عصر السلطان ناصر الدين شاه و طبع مع ترجمة كشف المحجة له فى مجلد كبير سنة (١٣٠١).

### (ترجمة الطرائف)

للمولى على بن الحسن الزوارى، اسمه طراوة اللطائف، يأتى.

### ٥٤٥: ترجمة الطهارة

للمحقق المحدث الفيض الكاشانى المذكور آنفا، قال فى فهرس تصانيفه: إنه فى فقه ما يتعلق بالطهارة فى مائتين و ثمانين بيتا. ألفه باسم ولده معين الدين محمد و رتبه على (هشت در) كما فى نسخه السيد آقا التستري.

### (ترجمة طهارة الأعراق)

بزيادة تدبير المنزل و سياسة المدن، اسمه أخلاق ناصرى مر.

### ٥٤٦: ترجمة طهارة الأعراق

إلى (الفارسية)، طبع بایران كما فى بعض الفهارس.

### (ترجمة طهارة الباطن)

مر بعنوان ترجمة شرح النخبة الموسوم (ب) أخلاق سلطاني.

(ترجمة طهران مخوف)

الفارسي إلى (الأردوية) للسيد إعجاز حسين الجارجوى الهندي المعاصر طبع في (١٦٤ ص).

[ترجمة عاشر البحار]

(ترجمة عاشر البحار)

للشيخ حسن الهشترودي، اسمه محن الأبرار، يأتي.

٥٤٧: ترجمة عاشر البحار

للسيد المفتي مير محمد عباس التستري اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) أوله: الحمد لله الذي جعل البلاء للولاء، و خصص عظام المصائب بالأنبياء و الأولياء.

٥٤٨: ترجمة عاشر البحار

لميرزا محمد علي المازندراني نزيل شمس آباد أصفهان.

٥٤٩: ترجمة العاصمة

لمؤلف أصله الشيخ محمد علي بن حسن علي الهمداني الحائري المعاصر صاحب آيات الحجة و آيينه عقل و غيرهما، و (العاصمة) في إنكار وقوع بعض ما يذكر من أنحاء الذل على أهل بيت العصمة ع.

٥٥٠: ترجمة العبرات

تأليف مصطفى بن محمد المنفلوطي (المتوفى بمصر ١٣٤٣) إلى (الفارسية) لميرزا باقر المنطقي التبريزي طبع (١٣١٣) شمسية بعنوان قطره های آشک.

ص: ١١٦

٥٥١: ترجمة العبرات

أيضا للفاضل المعاصر محمد جعفر البرازجاني نزيل شيراز المتخلص ب واجد ترجمه في طهران سنة ١٣٥٦ و لم يطبع إلى الآن.

(ترجمة العتبي)

إلى (الفارسية) للحاج ميرزا علي آقا ثقة الإسلام التبريزي المصلوب في (١٣٣٠) ترجمه بإشارة حسن علي خان أمير نظام و طبع كما ذكر في مقدمه طبع إيضاح الأنباء له

[ترجمة عدة الداعي]

(ترجمة عدة الداعي)

للمفسر الزواري، اسمه مفتاح النجاة يأتي.

٥٥٢: ترجمة عدة الداعي

لنصير الدين محمد بن عبد الكريم الأنصاري نزيل هراة و معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوي، أوله: جواهر شكر و سپاس نثار معبودي كه گردانيد دعا و سؤال را سبب رفع درجات. فرغ من تأليفه بإشارة الأمير قزاق خان بن محمد خان في بلدة هراة في الثاني عشر من شوال (٩٦٧) رأيت نسخه بخط شرف الدين محمد الغفاري في (٢٩) من المحرم (١٢٢٠) عند السيد محمد باقر الطباطبائي اليزدي في النجف الأشرف.

٥٥٣: ترجمة عدة الداعي

للسيد صادق بن الحسين التوشخانكي نزيل المشهد الرضوي كما يظهر من ترجمة الأمالى له الذي فرغ منه سنة (١٣٠١)

(ترجمة العروة الوثقى)

الموسومة ب غاية القصوى يأتي.

٥٥٤: ترجمة العشرة الكاملة في المسائل الكلامية

إلى (الفارسية) هو كأصله، للسيد المفتي مير محمد عباس التستري اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند كما طبع أصله.

٥٥٥: ترجمة العشق

شرح (فارسي) (لديوان قيس بن الملوخ) المعروف (ب) مجنون العامري في مجلد كبير للفاضل الأديب المعاصر تبيان الملك ميرزا علي رضا الملقب في شعره برضائي المتسجل بالوقائع لأنه ابن ميرزا داود بن ميرزا محمد جعفر بن ميرزا محمد صادق بن ميرزا محمد باقر و كل واحد من آباءه كان ملقبا بوقائع نگار ولد في تبريز سنة (١٢٨٧) كما كتبه إلينا بخطه الجيد.

٥٥٦: ترجمة عشق و عفت

في فتح الأندلس مطبوع راجعه.

٥٥٧: ترجمة عقاب الأعمال

لآقا نجفى الأصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) طبع مع ترجمة ثواب الأعمال له.

٥٥٨: ترجمة عقاب الأعمال

لميرزا عبد الكريم المقدس الأرومي المعاصر، مؤلف طاقة ريحان.

ص: ١١٧

[ترجمة العقائد]

(ترجمة العقائد)

للأردبيلي كما في مواضع مر بعنوان إثبات الواجب و أصول الدين للأردبيلي.

(ترجمة عقائد الإسلام)

التركي إلى (الفارسية)، اسمه عقائد الإسلام يأتي.

٥٥٩: ترجمة عقائد الإسلام

عن التركية إلى العربية للمولى محمد بن نقى التبريزي، أوله: الحمد لله الذى دل على ذاته بذاته. ألفه فى (١٣٠٨) و طبع فى (١٣٢١) و فى الحديقة المبهجة عده من تصانيف المولى محمد على الخوئى التبريزي (المتوفى فجأة ٩ - ج ٢ - ١٣٣٤).

٥٦٠: ترجمة العقائد الدينية فى الأصول الاعتقادية و إثباتها

بما يستفاد من الكتاب و السنة لا على طريقة المتكلمين، للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) أوله: حمد بي حد خداوند جان بخش جهان آراى را بود. مرتب على (هشت در) بمثابة الأبواب الثمانية للجنة: (١) فى وجود الواجب (٢) فى وحدانيته (٣) فى صفاته (٤) فى النبوة (٥) فى الإمامة (٦) فى الحشر (٧) فى أحوال المحشر (٨) فى الجنة و النار رأيت النسخة مع ترجمة الصلاة المذكور آنفا له بخط واحد فى سنة واحدة، و نسخه أخرى عند السيد محمد رضا بن السيد ميرزا يوسف الطباطبائى التبريزي فى النجف الأشرف.

(ترجمة عقود الدر النضيد)

اسمه عبرة السعيد، يأتي في العين.

٥٦١: ترجمة العقيدة الإسلامية

تأليف الشيخ عبد الله كويلام شيخ الإسلام بالجزائر، خرجت ترجمته إلى (الفارسية) في سنة (١٣٢٨) بقلمى إلى آخر شهادات القسيسين و لم يتيسر لى إتمامها فبقيت ناقصة.

٥٦٢: ترجمة علم الأمراض

في عدة مجلدات كأصله الذى هو تأليف (كريزل) الفرانسوى، ترجم بعضها إلى (الفارسية) الدكتور ميرزا محمد رضا الأستاذ فى دار الفنون سابقا و بعضها الآخر ترجمه الدكتور ميرزا على خان بن ميرزا زين العابدين خان الهمدانى نزيل طهران و الأستاذ فى دار الفنون بطهران أيضا و الجميع مطبوع بطهران.

٥٦٣: ترجمة علم النفس

و آثاره فى التربية و التعليم إلى (الفارسية) للسيد أحمد بن السيد على بن السيد الصافى النجفى المعاصر و أصله (العربى) لبعض المعاصرين كما فى معجم المطبوعات العربية ترجمه باستدعاء المعارف الإيرانية فطبعت الترجمة و وزعت

ص: ١١٨

على المدارس.

٥٦٤: الترجمة العلوى

للطب الرضوى شرح للرسالة الرضوية الموسومة ب (الذهبية) و المعروفة ب (طب الرضا ع) الذى كتبها بالتماس المأمون فى حفظ الصحة، شرحها السيد ضياء الدين أبو الرضا فضل الله بن على بن الحسن الراوندى (المتوفى بعد سنة ٥٤٨) لأنه يظهر من الدرجات الرفيعة حياته فى التاريخ، و يأتى شرحه الموسوم ب عافية البرية و الآخر الموسوم ب المحمودية.

٥٦٥: ترجمة عماد الإسلام

بلغة (أردو) للسيد آقا حسن صاحب بن السيد كلب عابد النقوى الجايسى النصيرآبادى، طبع منه خصوص المجلد الأول فى التوحيد.

(ترجمة عمدة الطالب)



إلى (الفارسية) لمؤلف أصله مر فى (ج ٢- ص ٣٧٥).

(ترجمة العوالم)

للأردكاني فى مجلدات كما فى نجوم السماء، مر بعنوان تذييل سرور المؤمنين.

٥٦٦: ترجمة العوالم الماية

تأليف الجرجاني، رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى.

(ترجمة العوالم الماية)

نظما (فارسية)، يأتى بعنوان نظم العوالم.

٥٦٧: ترجمة العوالم للمولى محسن

إلى (الفارسية)، رأيته متعددا فى مكتبة الخوانسارى و غيرها.

ترجمة عهد مالک الأشر

[بيان]

هو ما كتبه أمير المؤمنين ع دستوراً لمالک الأشر بن حارث النخعى الشهيد بالسم فى سنة (٣٧) حين ولاية مصر، فى آداب الحاكم و الوالى و كيفية معاشرته و سلوكه مع الرعايا، ترجمه إلى الفارسية جماعة و شرحه أيضا جماعة، فمن تراجمة، آداب الملوك، و تحفه سليمانى، و تحفه الملوك، و تحفه الولى كما مر و يأتى، دستور حكمت، و عنوان الرئاسة، و الراعى و الرعية، و شرح العهد فى حرف الشين متعددا، و نصايح الملوك، و نظم العهد، و هدايات الحسام فى عجائب الهدايات للحكام و غير ذلك، و نذكر هنا ما لم نطلع على عنوانه الخاص.

٥٦٨: ترجمة عهد مالک الأشر

إلى (الفارسية) لآقا محمد إبراهيم بدائع نكار للسلطان

ص: ١١٩

ناصر الدين شاه ابن آقا مهدى النواب الطهرانى، توفى فى السبت (١٠-١٤-١٢٩٩) كما فى منتظم ناصرى ج ٣ ص ٣٧٦ قبيل الثلاثمائة بعد الألف و حمل إلى النجف الأشرف، ترجمه الفاضل فى المآثر و الآثار، و سيدنا فى التكملة، و له عقد اللآلى

فى التاريخ و طبع له فيض الدموع فى ترجمة اللهوف (فى سنة ١٢٨٦) و فيها طبع أيضا ترجمة العهد له فى ضمن مخزن الإنشاء و قد فرغ من الترجمة فى (١٢٧٣) كانت أمه عمه والدى و هى تسمى خديجة بنت الحاج محمد محسن الطهرانى و والده النواب من الأعيان الفضلاء فى عصر السلطان فتح على شاه و ما بعده و دفن مع زوجته و ولديه آقا محمد كاظم و ميرزا آقا بزرك فى الحجرة الأولى على يسار الداخل إلى مزار الصدوق المعروف بابن بابويه القمى، و انقروا جميعا عن الذكور، و من إنائهم النوبة شعرى بنت بدائع نكار هذا و زوجة الحاج السيد محمود الجواهرى مؤلف جواهر الأخلاق المطبوع فى (١٣٢٤) و البانى للمدرسة المحمودية فى سرچشمه ببلدة طهران.

#### ٥٦٩: ترجمة عهد مالك الأشر

للعامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ١١١٠) قال صهره ميرزا كمالا فى البياض الكمالى: إنها ترجمة مختصرة و لكن شرح الحاج محمد صالح القزوينى و ترجمته مفصلة. أقول نعم الحق أن تأليف القزوينى يعد شرحا كما فصل بيانه فى (ج ٢) من فهرس مكتبة سيهسالار ص ١٤ و إن أطلق عليه الترجمة كما أنه يطلق الترجمة على شرحه على النهج أيضا كما يأتى.

#### ٥٧٠: ترجمة عهد مالك الأشر

للمولى الحاج محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغنى القزوينى معاصر الشيخ الحر و المترجم فى الأمل، أوله: سياس و ثنا خداوندى را رواست كه ذاتش از وصمت فنا و زوال معرى است. و مر آنفا أن ميرزا كمالا عبر عنه بالشرح يوجد فى مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة و ذكر فى فهرسها أن فى آخر نسخه الحاج محتشم السلطنة حسن الإسفنديارى بيتا ينطبق مصراعه الثانى بحساب جمل حروفه على (١٠٩٤) فلعله تاريخ تأليفه، و كأنه استخراج ترجمة العهد من شرحه الفارسى على النهج مع التصرفات بالزيادة و الإسقاط و ابتداء بذكر بعض المقدمات بعد الديباجة المذكورة و إلحاق ما يقرب من خمسين بيتا بآخره.

#### (ترجمة عهد مالك الأشر)

نظما (فارسيا)، يأتى بعنوان نظم العهد.

#### ٥٧١: ترجمة عهد مالك الأشر

للشيخ محمد هادى بن محمد حسين القاتنى المعاصر،

ص: ١٢٠

ألفه فى (١٣٢٣) و طبع فى (١٣١٥) شمسية و له ترجمة الأدب الكبير كما مر.

#### ٥٧٢: ترجمة عين الحياة

تأليف العلامة المجلسي، للسيد محمد باقر الهندي مترجم الجلاء بلغة (أردو).

(ترجمة عين الحياة)

المذكور، إلى (العربية) يأتي بعنوان معرب عين الحياة.

[ترجمة عيون أخبار الرضا ع]

٥٧٣: ترجمة عيون أخبار الرضا ع

لبعض الأصحاب، أوله: آغاز سخنگزاري بحمد و ثنائ حضرت پروردگاري، شيوه ستوده راويان أخبار أختيار است. قال في كشف الحجب: كانت النسخة عند والدي و قد ضل بعض أوراق أوائله.

٥٧٤: ترجمة عيون أخبار الرضا ع

لبعض أفاضل المشهد الرضوي، عبر عن نفسه في أوله ب: خادم آل عبا ساكن مشهد رضا. ألفه بأمر مجتهد العصر مروج الدين آقا سيد محمد و فرغ منه (١٢٤٥) أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بر رأي خورشيد ضياء سالكان صراط مستقيم مودت خاندان نبوت مخفي و محتجب نماند كه چون فرمان واجب الإذعان. يعني الأمر الصادر عن السيد محمد المذكور، و الظاهر أن مراده السيد محمد ابن السيد دلدار على النقوى النصيرآبادي اللكهنوي و أن المؤلف أهدى النسخة إليه، ثم إن السيد محمد بن السيد دلدار على وهب النسخة في (١٢٦٢) لولده السيد على محمد فكتب السيد على محمد بخطه على ظهر النسخة إنها هبة والده إياه في التاريخ، و أنا رأيت النسخة المجلوبة من لكهنو عند المولوي ذاك حسين اللكهنوي في سفر زيارته للعتبات ثم حملها معه إلى المشهد الرضوي حدود (١٣٤٠).

(ترجمة عيون أخبار الرضا ع)

اسمه بركات المشهد المقدس، مر في (ج ٣).

(ترجمة عيون أخبار الرضا ع)

اسمه كاشف النقاب يأتي في الكاف.

٥٧٥: ترجمة عيون أخبار الرضا ع

للسيد الجليل ميرزا ذبيح الله بن ميرزا هداية الله بن ميرزا محمد مهدي الموسوي الأصفهاني الشهيد جده في المشهد (١٢١٨) ترجمه في مطلع الشمس و ذكر أنه قام مقام أبيه (الذي توفي ١٢٤٨) و ذكر تصانيفه، و هو أكبر من أخيه ميرزا محمد هاشم (الذي توفي ١٢٦٩).

## ٥٧٦: ترجمة عيون أخبار الرضا ع

للمولى على بن طيفور البسطامى صاحب أنوار التحقيق المذكور فى (ج ٢) و ص ٤٢١ و هو من علماء القرن الحادى عشر، و كان

ص: ١٢١

حيا سنة (١٠٦٥) رأيت منه ترجمة بايين من الكتاب بخط المولى محمد حسين بن الحاج محمد الأبهري، ألحقه بآخر توحيد الصدوق الذى كتبه بخطه فى (١٠٦٥) و وصف المترجم بقوله: الحبر الكامل على بن طيفور أدام الله بركاته عليه. و الظاهر أنه ابن المولى طيفور بن سلطان محمد البسطامى المترجم فى شذور العقيان و الموجود بعض خطوطه المكتوبة من سنة (١٠٤٠) إلى (١٠٦١).

## ٥٧٧: ترجمة عيون أخبار الرضا ع

للسيد على بن محمد بن أسد الله الإمامى مترجم الإشارات و الكتب الثمانية التى سماها ب هشت بهشت أحدها العيون هذا كما ذكره صاحب الرياض.

(ترجمة غاية المرام فى تعيين الإمام)

بأمر ناصر الدين شاه اسمه كفاية الخصام يأتى.

## ٥٧٨: ترجمة الغر و الدرر

اسمه أصداف الدرر فاتنا ذكره فى محله ترجمه إلى (الفارسية) المولى عبد الكريم بن محمد يحيى القزوينى الذى ألف كتابه نظم الغرر باسم شاه سلطان حسين الصفوى و فى أول المجلد الثانى من نظم الغرر صرح بترجمته هذه الموسومة ب أصداف الدرر و كان والده محمد يحيى بن محمد شفيح القزوينى مؤلف ترجمان اللغة فى سنة (١١١٤) كما مر.

## ٥٧٩: ترجمة الغر و الدرر

إلى (الفارسية) لميرزا محسن خوشنويس عماد الفقراء الأردبيلي المعاصر الملقب فى شعره ب حالى ترجمه باستدعاء ميرزا أحمد التبريزى نزيل شيراز فأدرج الميرزا أحمد بعض هذه الترجمة مع بعض أصل الغرر و الدرر فى مجموعة الأنهار الجارية و طبعتها فى مطبعته فى (١٣٤٤).

## ٥٨٠: ترجمة فتح الأبواب

تأليف ابن طاوس، لبعض الأصحاب توجد نسخة ناقصة الأول منه عند الشيخ محمد تقى التستري المعاصر و تتم هو نقصه من نفسه.

#### ٥٨١: ترجمة فتن البحار

للمولى محمد نصير بن المولى محمد تقى المجلسى كما فى الفيض القدسى و مر له إثبات رؤية الجن.

#### (ترجمة فتوح أعثم)

(بالفارسية)، مر بعنوان تاريخ ابن أعثم فى (ج ٣ - ص - ٢٢٠) و ترجمه بلغة (أردو) مر بعنوان تاريخ أعثم فى (ج ٣ ص ٢٣٤).

#### ٥٨٢: ترجمة فرحة الغرى

للعامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى

ص: ١٢٢

١١١٠) قال فى كشف الحجب: إن فيه المعجزات و الغرائب التى ظهرت من مرقد أمير المؤمنين ع.

#### ٥٨٣: ترجمة الفرزقية الميمية

فى أحد و أربعين بيتا فى مدح على بن الحسين ع كما ذكرنا فى تخميسها و الترجمة لها بالنظم (الفارسى) للشيخ نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامى (المتوفى ٨٩٨) موجود مع أصله فى الخزانة الرضوية و هى مطبوعة ضمن (سلسلة الذهب للجامى فى حاشية نفحات الأنس) ص ٢٩٢ - ٣٠٢ طبعه نولكشور (١٨٨٩ م) بخط السيد أحمد بن محمد بن عبد الكريم الموسوى فى (١٢٤٣) كما فى (ج ٣ - ص - ١٨٩) من فهرسها و آخره: كرد حق را براى حق ظاهر.

#### ترجمة الفصول

فى علم النفس إلى (الفارسية) لمؤلف أصله الشيخ أبى على بن سينا و يسمى ب روانشناسى يأتى فى الرءاء.

#### ٥٨٤: ترجمة الفصول المختارة من العيون و المحاسن

تأليف الشيخ المفيد و اختيارها للشريف المرتضى و ترجمتها إلى (الفارسية) للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانسارى (المتوفى ١١٢٥) ترجمها لأجل مقرب الخاقان الحاج أحمد بيك، أوله: بخور مجالس هوشمندان مشكين مصر، از آتش بى دود گل، حمد چمن پيرايى است كه ترجمه نواهاى عندليب شوقش دستان غرائب قدرت اوست. و كتب المولى مظفر

على بخطه فهرسا لجزئه الأول المرتب على سبعين فصلا أولها اجتماع الشيخ المفيد مع القاضي أبي بكر الباقلاني، و فهرسا لجزئه الثاني المرتب على خمسين فصلا آخرها في غدر طلحة و الزبير، و النسخة بخط محمد رحيم بن محمد رضا القمي فرغ من كتابتها في أصفهان (١٠٩٩) رأيتها في كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

#### ٥٨٥: ترجمة الفصول النصيرية في الأصول الدينية

عن أصله الفارسي إلى (العربية)، للمولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الذي فرغ من كتابة الأبحاث سنة (٧٢٨) كما مر و هو من تلاميذ آية الله العلامة الحلي، رأيت منه نسخا كثيرة أوله: أما بعد حمد الله الواجب وجوده الفائض على سائر القوابل وجوده. إلى قوله بعد مدح الفصول: رأيت أن أجردها عن ثياب ألفاظها الآبية و أجليها بكسوة الكلمات العربية ليعم طلبية العرب نفعها. و هو كأصله مرتب على أربعة فصول، و عناوينه أصل أو مقدمه أو غيرهما كما في أصله إلى قوله: الفصل الأول في التوحيد أصل كل من أدرك شيئا لا بد أن يدرك وجوده لأنه يعلم بالضرورة أن كل مدرك موجود. و ابتداء أصله الفارسي هكذا: هر که از چیزی آگاهی یابد لا محال از هستی آن

ص: ١٢٣

چیز آگاه شده باشد چه بضرورت داند که آنچه بود یا بنده باشد، و آنچه نبود نتوان یافت. و للمعرب شروح كثيرة يأتي بعضها بعنوان (الشرح) في حرف الشين و قد مر بعنوان الأنوار الجلالية و يأتي جامع الأصول، و معراج اليقين، و منتهى السؤل، و غيرها من العناوين الخاصة، في محالها.

#### ٥٨٦: ترجمة فقه الإمامية

المطبوع تأليف السيد عبد الله الشبر، إلى (الفارسية) للسيد ميرزا علي بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد علي الحسيني الشهرستاني الحائري (المتوفى ١٣٤٤).

#### ٥٨٧: ترجمة فقه الرضاع

إلى (الفارسية)، توجد نسخته في الخزانة الرضوية كما في فهرسها.

#### ٥٨٨: ترجمة فلسفة الحجاب في وجوب النقاب

إلى (الفارسية) لميرزا محمد رضا بن عبد الصمد اليزدي نزيل طهران الملقب بتوفيق يزداني، ترجمه في النجف (في ١٣٥٤) و طبع بها في تلك السنة، و أصله العربي للشيخ غلام حسين بن إبراهيم الطهراني الأصل الأصفهاني الحائري (المتوفى بها في ١٣٥٨).

#### ٥٨٩: ترجمة فوائد القرآن

بلغة (أردو) لمؤلف أصله و هو السيد محمد مرتضى بن السيد حسن على صاحب الحسينى الجنفورى (المتوفى ١٣٣٧) كما أرخه فى تاريخ العلماء، ترجمه لأصله مع زيادة بعض الفوائد و طبع بالهند.

(ترجمة فهرس وسائل الشيعة)

اسمها الحسينية و اسم الفهرس (من لا يحضره الإمام).

(ترجمة القاموس)

إلى (الفارسية) و شرحه اسمه ترجمان اللغة كما مر.

٥٩٠: ترجمة القانون

تأليف الشيخ الرئيس، بلغة (أردو)، طبع (فى ١٣٤١) و هو للسيد غلام الحسين الموسوى الكنتورى صاحب انتصار الإسلام و ترجمة إكسبرى الأبيض و الأحمر.

٥٩١: ترجمة القرآن فى شرائط الإيمان،

تفسير (فارسى)، لطيف لما يقرب من خمسمائة آية من آيات القرآن الشريف مما يستفاد منها كىفيات معاملات المسلمين و الكفار و معاشرات بعضهم من بعض، للسيد محمد تقى المعروف بالسيد آقا القزوينى مؤلف ترجمة أخبار الاستنطاق الذى مر مفصلاً.

(ترجمة القرآن الشريف)

ص: ١٢٤

[بيان]

القرآن اسم لما أنزل بلسان عربى مبين، و حيا من الروح الأمين إلى قلب سيد المرسلين ص من الآيات و السور الموجودة فيما بين الدفتين و هو الكتاب الشريف الإلهى و أحد الثقلين اللذين يجب علينا التمسك بهما، و بما أن القرآن الشريف مشتمل على ما لا يعلم ظاهره أو باطنه الا الله تعالى أو من أعطاه علم الكتاب، فليس هو نظير سائر الكتب المؤلفة للبشر فى إمكان نقلها بتمام مراد مؤلفيها إلى سائر اللغات فبأى شىء يا ترى يترجم فواتح السور منه، و بما ذا يترجم المتشابهات التى يلزم من الأخذ بطواهرها خلاف الواقع و المراد، و بأى قراءتين يترجم فيما يختلف المعنى باختلافهما فى الإعراب أو فى المواد، و كيف تحفظ فى الترجمة مزايا اللفظ العربى و لطائف محسناته، و أى لغة تحتوى على البدائع الأدبية و جهات البلاغة المودعة فيه حتى تعادل لغة القرآن و توازيه و تعود ترجمة له، نعم يمكن ترجمة خصوص ظواهر آيات الأحكام و الآداب و القصص و أمثالها من القرآن بلغة أخرى و إن فات بالترجمة جميع المزايا التى بها عجزت الإنس و الجن عن الإتيان بآية واحدة مثله و مع ذلك

تعد عند أهل العرف هذه الترجمة كسوة ثانية لمعاني تلك الألفاظ الإلهية فينبغي أن يراعى في كتاب الترجمة جميع الشؤون و الاحترامات العرفية التي لأصله و يحترز عن هتكه و توهينه بمجرد تلك الإضافة و أما سائر الأحكام الثابتة في شرع الإسلام، من حرمة المس من غير طهر، و حرمة التنجيس، و وجوب إزالة النجاسة عنه، و وجوب القراءة به في الصلاة، و وجوب الإنصات لها، و غير ذلك فإنما يلحق جميعها لنفس تلك الآيات و السور العربية و هي خاصة بها بعينها، و أما ترجمتها بلغة أخرى فلا يترتب عليها شيء من تلك الآثار مطلقا و إن طابقتها حرفا بحرف، إذ لا يخرج كتاب الترجمة عن كونه تأليف البشر نظير كتب التفاسير الفارسية و الهندية التي هي ترجمة و زيادة شروح و بيانات، و قد ترجم القرآن بكثير من اللغات قديما و حديثا منها:

### ترجمة القرآن

(باللاتينية) (في ١١٤٣ م) كما ذكره فرهاد ميرزا في زنبيل و ذكر أبو القاسم السحاب في ترجمة تاريخ القرآن (ص - ١١٣) أن المترجم باللاتينية التي هي لغة كتبهم العلمية في التاريخ المذكور هو (روبرت كنت) و انما ترجمه للتوصل إلى الرد و الاعتراض على (القرآن)، ثم ترجم إلى اللاتينية مرة أخرى (في ١٥٠٩ م) و ترجمه (بييت لياندر) باللاتينية أيضا (في ١٥٤٣ م) لكنهم منعوا من نشر هذه التراجم قبل ضم

ص: ١٢٥

الردود و الاعتراضات إليها، إلى أن ترجمه (هنكلمان) (في ١٥٩٤ م) فطبعت ترجمته بضميمة ما لفقوه من الرد و الاعتراض (في ١٥٩٨ م) ثم توالى التراجم بسائر اللغات، الإنجليزية، و الإفرنسية، و الألمانية، و الإيتالية، و الروسية، و السواحلية، و البنغالية، و غيرها مما ذكر كثيرا منها، السحاب في ترجمة تاريخ القرآن، و رأيت جملة من مطبوعاتها في النجف الأشرف و منها:

### ترجمة القرآن

لاربانوس، طبع في ليدن (١٦١٣ م).

### ترجمة القرآن

للمستشرق (مارديس) مطبوع.

### ترجمة القرآن

لكالاند انتوان (المتوفى ١٧١٥ م) (بالإفرنسية).

### ترجمة القرآن

(بالإفرنسية) لثران ميليا المعاصر.



## ترجمة القرآن

لكازى مرسكى (المتوفى فى ١٨٧٠ م) (بالإفـرنسية) طبع بياريس (١٨٤٠ م).

## ترجمة القرآن

(بالإنكليزية) طبع مع (القرآن) فى إلهآباد الهند (٩١١ م). باعتناء ميرزا أبى الفضل كما فى معجم المطبوعات.

## ترجمة القرآن

لرودول (بالإنكليزية)، طبع فى لندن (١٨٦١ م) فى (ص - ٦٥٩).

## ترجمة القرآن

ليالمـر (المتوفى ١٨٨٣ م) (بالإنكليزية)، طبع بلندن (١٩٢٨ م)

## ترجمة القرآن

لسـر (بالإنكليزية) طبع فى ليدن (١٨٣٦ م).

## ترجمة القرآن

لساوارى طبع فى باريس (بالإفـرنسية).

## ترجمة القرآن

للمولوى محمد على القاديانى (بالإنكليزية) طبع فى لاهور.

## ترجمة القرآن

(بالإنكليزية) طبع (سنة ١٧٦٣) ذكره فى زنبيل.

## ترجمة القرآن

(بالإنكليزية) لميرزا محمد خان بهادر ابن المولى أحمد المنشى البوشهرى طبع فى لندن ذكره السيد هبة الدين الشهرستانى.

## ترجمة القرآن

(بالسواحلية) - لغة سواحل جنوبي إفريقيا - طبع في لندن (١٩٣١ م) و (١٣٥٠ هـ) مجلد ضخيم رأيته في النجف الأشرف.

### ترجمة القرآن

باللغة (البنغالية) طبع مع (القرآن) بالبلاد الهندية كما في معجم المطبوعات.

### ٥٩٢: ترجمة القرآن

(بالأردوية) للسيد أولاد حيدر الملقب بفوق البلگرامي المعاصر،

ص: ١٢٦

طبع بالهند.

### ٥٩٣: ترجمة القرآن

(بالفارسية) لبعض الأصحاب، طبع مع (القرآن) الشريف بالقطع الرحلى الكبير و قد كتبت ترجمة كل سطر من القرآن فى ذيله، و هذه الترجمة تخالف ترجمة الشيخ أبى الفتوح الآتى المطبوع فى ضمن تفسيره مخالقات كثيرة لا يحتمل اتحادهما.

### ٥٩٤: ترجمة القرآن

إلى (الفارسية) بترك ألفاظ (القرآن) رأسا و كتابة معانيها (الفارسية) لبعض الأصحاب رأيت نسخه منه بالخط الفارسى فى قطع صغير عند الحاج السيد أحمد الطالقانى بطهران.

### ٥٩٥: ترجمة القرآن

بذكر الآيات و ذكر ترجمتها (الفارسية) بعدها، للمولى محمد جعفر بن عبد الصاحب الدوانى الخشتى، ألحقه بكتابه أحسن التفاسير الفارسى كما ذكرناه فى (ج ١ - ص - ٢٨٦).

### ٥٩٦: ترجمة القرآن

للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانسارى (المتوفى ١٠٩٩) ذكره فى أمل الآمل لكن أنكر عليه صاحب الرياض و قال: إنى سألت المحقق نفسه عن تصانيفه و كذلك سألت ولده آقا جمال عن تصانيف أبيه فلم يذكر واحد منهما ترجمة القرآن فيما ذكر من التصانيف له. (أقول) شهادة صاحب أمل الآمل بالإثبات مقدم على قول صاحب الرياض بعدم ذكرهما له إذ لعلهما نسيا ذكره لكن صاحب الأمل رآه، و فى فهرس مدرسة سپهسالار الجديدة ذكر أن هذه الترجمة الفارسية طبعت بالهند.

## ٥٩٧: ترجمة القرآن

للشيخ جمال الدين ترجمان المفسرين أبي الفتوح الحسين بن علي بن محمد بن أحمد الخزاعي النيسابوري (المتوفى حدود ٥٥٠) تقريبا، فإنه عمد في تفسيره إلى ترجمة الآيات إلى (الفارسية) كلمة كلمة و كتب الترجمة في ذيل كلمات الآيات التي يذكرها أولا في تفسيرها ثم يشرع في تفسيرها وهكذا صنع من أول (القرآن) إلى آخره فكتب أولا سورة الفاتحة في عدة سطور و كتب في ذيل كل سطر الترجمة الفارسية إلى آخر سورة الفاتحة ثم قال: ابن ظاهر سوره است. ثم شرع في تفسيرها، فميز الترجمة عن التفسير بهذا الكلام و اكتفى بقوله المذكور في آخر سورة الفاتحة، عن تكراره في

ص: ١٢٧

وأخر سائر الآيات إلى آخر القرآن.

## ٥٩٨: ترجمة القرآن

لميرزا محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي مؤلف تفسير الأئمة، قال في أوله ما معناه: إني أورد ترجمة كل آية إلى (الفارسية) في ذيلها لانتفاع أهلها. و صنع مثل ما صنعه أبو الفتوح.

## ٥٩٩: ترجمة القرآن

إلى (الفارسية) لميرزا طاهر بصير الملك بن ميرزا أحمد الكاشاني.

مؤلف كشف الأبيات للمتنوى المطبوع (١٢٩٩) يظهر من مقدمه طبع كتاب فوائد غياه خوارى أنه طبع حدود (١٣١١) و أن المترجم والد ميرزا محمود خان الشيباني محاسب الملك البازل لمصرف طبع كتاب فوائد غياه خوارى.

## ٦٠٠: ترجمة القرآن

بلغه (أردو) طبع على هامش (القرآن) أن للمولوى محمد على (السونى پتى) الهندى.

## ٦٠١: ترجمة القرآن

بلغه (أردو) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على التقوى اللكهنوى (المتوفى ١٣١٢) طبع مرة مستقلة، و أخرى على هامش (القرآن).

## ٦٠٢: ترجمة القرآن

(بالإنجليزية) في مجلدين ضخمين طبعا في (١١٠٠ ص) للحاج غلام علي بن إسماعيل البهاونگری المعاصر (المولود ١٢٨٣) ذكر لنا أنه شرع في تصنيفه (١٣٠٥) و فرغ منه بعد خمسين سنة يعني (١٣٥٥) التي قدمه فيها للطبع.

### ٦٠٣: ترجمة القرآن

(بالفارسية) للمفسر المولى فتح الله بن شكر الله الكاشاني صاحب منهج الصادقين و خلاصة المنهج، و زبدة التفاسير، (المتوفى ٩٨٨) مطابق (ملاذ الفقهاء) و هذه الترجمة قد كتبت على هامش (القرآن).

### ٦٠٤: ترجمة القرآن

بلغه (أردو)، مطبوع للمولوى السيد فرمان على الملقب ب ممتاز الأفاضل (المتوفى حدود ١٣٤٠)،

### ٦٠٥: ترجمة القرآن

بلغه (أردو) للحكيم مقبول أحمد المستبصر الدهلوى (المتوفى ١٣٤٠) طبع بالهند على هوامش القرآن، و يقال له مقبول ترجمه.

### ٦٠٦: ترجمة القرآن

(بالفارسية) لآقا محمد هادى المعروف بالمترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني (المتوفى ١١٢٠- كما فى لوح قبره)، توجد نسخه منه عند الحاج محمد على التاجر الأصفهاني فى كرمانشاهان و هى بخط محمد صالح بن توكل المشهدى

ص: ١٢٨

فرغ من الكتابة سنة (١١١٥).

### ٦٠٧: ترجمة قصة يوذاسف و بلوهر

التي أوردها العلامة المجلسى فى آخر المجلد السابع عشر من البحار ثم ترجمها (بالفارسية) و أدرج الترجمة بتمامها فى كتابه عين الحياة المطبوع ثم إن السيد قريش بن محمد الحسينى القزوينى (المتوفى حدود ١٢٦٠) أورد ترجمة العلامة المجلسى بعينها فى كتابه حياة الأبرار المطبوع (فى ١٢٧٩).

### (ترجمة قصص الأنبياء)

الموسوم ب النور المبين، مر بعنوان تحفه الأولياء.

### ٦٠٨: ترجمة قصص العلماء

الفارسي بلغة (أردو)، طبع بحيدرآباد كما في فهرس مطبعتها.

٦٠٩: ترجمة قصيدة البستي

هو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر (المتوفى ٤٠٠) و هي في نحو ستين بيتا في المعارف و الزهد، ترجمها بالنظم (الفارسي) خواجه بدر الدين الجاجرمي من شعراء بهاء الدين صاحب الديوان و ابنه شمس الدين الجويني و هذا مطلع القصيدة و الترجمة و يأتي شرحها في الشروح:

و ربحه غير محض الخير خسران

زيادة المرء في دنياه نقصان

سود كان محض تكويي نبود خسران است

هر كمالی كه ز دنیا است همه نقصان است

٦١٠: ترجمة قصيدة دعبل الخزاعي

الثانية المشروحة كما يأتي في الشين، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ١١١٠) ترجمه لشاه سلطان حسين إلى (الفارسية) و رتبه على مقدمه في بعض أحوال دعبل و سنده إلى القصيدة و ثلاثة فصول و خاتمة أوله: الحمد لله الذي أكرمنا بولاء سيد المرسلين. ذكر فيه أن من عزمه ترجمة قصيدة الفرزدق و العينية الحميرية أيضا لتعميم النفع للمؤمنين، رأيت النسخة الناقصة في النجف الأشرف عند السيد أبي القاسم الأصفهاني في خمسمائة بيت تقريبا فيها ترجمة نيف و ثلاثين بيتا و ذكر لنا السيد آقا التستري أن النسخة التامة توجد في تستر في كتب السيد علي أصغر بن الحاج السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد علي المشهور التستري، و يظهر من فهرس الرضوية أن في خزانتها نسخه تاريخ كتابتها (١١٢٣).

(ترجمة قطب شاهي)

هو ترجمة (أربعين الشيخ البهائي)، مر بعنوان ترجمة الأربعين.

٦١١: ترجمة قواعد الأحكام

لآية الله، العلامة الحلبي، إلى (الفارسية) لخصوص كتاب

ص: ١٢٩

التجارة و القضاء و الشهادات من القواعد للحاج ميرزا حسن خان محتشم السلطنة الإسفنديارى (رئيس مجلس الشورى بإيران اليوم)، ألفه و هو فى السجن بكاشان (١٣٣٨) و طبع (١٣٤١) ذكر فيه أنه تعلم على جامع المعقول و المنقول آقا ميرزا رضا قلى خان شريعتمدار النورى و فقه الله و يظهر من الدعاء حياته فى التاريخ.

#### ٦١٢: ترجمة الكافية

الحاجبية فى النحو للمولى آقا هادى المترجم بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى الأصفهانى (المتوفى كما فى لوح قبره فى سنة ١١٢٠).

#### ٦١٣: ترجمة كامل الصناعة

فى الطب تأليف أبى الحسن على بن العباس المعروف بابن المجوسى بلغة (أردو)، للسيد غلام حسين الكنتورى (المتوفى ١٣٣٧) ذكر فى سوانحه المطبوع و يعرف أصله ب الكناش الملكى لأنه صنفه للملك عضد الدولة فنا خسرو بن بويه (الذى توفى فى ٣٧٢) و الكناش اسم لنوع الكتب الطبية.

#### ٦١٤: ترجمة كبريت الأحمر فى شرائط المنبر

بلغة (أردو) طبع بالهند.

#### ٦١٥: ترجمة كتاب أقليدس

فى الهندسة مع زيادة التوضيح للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨٠) أو (١١٨١) ذكر كذلك فى فهرس كتبه و الظاهر أن المراد ترجمة تحرير أقليدس تأليف خواجه نصير الدين.

#### ٦١٦: ترجمة كتاب جوك

تأليف (باشست) و جوك عند البراهمة اسم لنوع من الكتاب، المشتمل على بيان وحدة الذات و صفات الكمال و منشأ التكررات و الوجودات، سمى المترجم نفسه بنظام و ترجمه إلى (الفارسية) للسلطان سليم بهادر كما فى النسخة التى رأيتها فى النجف الأشرف عند السيد محمد رضا التبريزى فراجع.

#### ٦١٧: ترجمة الكتب الأربعة السماوية

إلى (الفارسية) للسيد ميرزا مهدى بن ميرزا نعيم بن ميرزا محمد مؤمن العقيلى الأسترآبادى الأصفهانى (المتوفى حدود ١١٦٠) كما ذكره مؤرخا و مفصلا السيد عبد الله الجزائرى فى إجازته الكبيرة و قال: إنه يروى عن أبيه و عن عمه ميرزا رحيم العقيلى. أقول إن عمه ميرزا رحيم من العلماء الذين وقعوا خطوطهم فى أول خطبة كتاب جامع الرواة (فى سنة ١١٠٠) فى النسخة الأصلية الموجودة منه، وجده محمد مؤمن كان صهر المولى لطف الله العاملى المنسوب إليه المدرسة بأصفهان.

ص: ١٣٠

(ترجمة كشف الآيات)

الموسوم (ب) نجوم القرآن، يأتي في النون.

٦١٨: ترجمة كشف الريبة

تأليف الشهيد الثاني للسيد ميرزا علي بن السيد الحجة ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري (المتوفى ١٣٤٤).

(ترجمة كشف الريبة)

اسمه تأليف المحبة أو تزكية الصحبة مر في (ج ٣- ص ٣٠٠).

[ترجمة كشف الغمة]

(ترجمة كشف الغمة)

الموسومة ب ترجمة المناقب يأتي قريبا.

(ترجمة كشف الغمة)

الموسومة ب سير الأئمة، يأتي في حرف السين.

٦١٩: ترجمة كشف الغمة

للعارف الواعظ أبي سعيد الحسن بن الحسين الشهير بالشيعي السبزواري معاصر فخر المحققين، قال صاحب الرياض: رأيتته عند الشيخ علي بن مريم بيگم أقول و أحال إليه نفسه في أول كتابه راحة الأرواح الذي فرغ من تأليفه (٧٥٣) كما يأتي.

(ترجمة كشف الفوائد)

اسمه درر الفوائد للشيخ حبيب الله القمي، يأتي راجع ج ٨ ص ٣٠ س ١١

٦٢٠: ترجمة كشف المحجة

للفاضل الواعظ المعاصر طبع مع ترجمة الطرائف له في سنة (١٣٠١).

### ٦٢١: ترجمة كشكول البهائي

بعد وفاه مؤلفه الشيخ البهائي، للشيخ أحمد العاملي، ترجمه إلى (الفارسية) للسلطان عبد الله قطب شاه بن محمد قطب شاه الذي ولى الملك (١٠٣٥) و توفي في حيدرآباد (١٠٨٣) و قد كتب باسم عبد الله قطب شاه المذكور جامع التمثيل (سنة ١٠٥٤) و البرهان القاطع (١٠٦٢) و طبعت الترجمة في ضمن مطارح الأنظار (سنة ١٢٨٥).

### ٦٢٢: ترجمة كشكول البهائي

لميرزا فضل الله بن أحمد الكردستاني، ترجمه بأمر أمان الله خان الكردستاني، في عصر السلطان فتح علي شاه، و زاد عليه بعض الأشعار الفارسية، و تراجم بعض الأشعار العربية، أوله: حمدي كه مسبحان ملا أعلى. نسخه منه في الخزانة الرضوية من موقوفات أشرف السلطنة (١٣٣٤) كما في فهرسها.

### ٦٢٣: ترجمة الكلمات القصار

لأمير المؤمنين ع تقرب من سبعمائة كلمة ترجم جميعها (بالفارسية) و (بالفرنسية) لميرزا أحمد علي سپهر (مؤرخ الدولة)، طبع بطهران (١٣١٢) شمسية.

ص: ١٣١

### ٦٢٤: ترجمة كلمات محمد ص

إلى (الفارسية) مع تمثاله ص و بعض أشعار القدماء طبع بمطبعة المجلس بطهران في ١٣١٨ شمسي و هي تأليف محمد جواد بهاء الدين مشكور بن علاء الدين المولود ١٢٩٧ ش نزيل طهران و له (دين كرد).

### (ترجمة كنز الأنساب)

مطبوع للسيد مرتضى كما في بعض الفهارس و لعله عين كنز الأنساب الفارسي المطبوع الآتي.

### ٦٢٥: ترجمة كوستاوبون

إلى (الفارسية) لبعض الإيرانيين، طبع بمباشرة الشيخ حسين الطهراني.

### ٦٢٦: ترجمة كيمياء باسليقا

أى (كيمياء ملكية) من أصله العربي إلى (الفارسية)، للسيد زين العابدين بن السيد علي الطباطبائي الطيب، ألفه في بنگاله (١١٠٠) بأمر النواب خان خانان السيد محمد رضا خان بهادر مظفر جنگ، و هو ترجمة مع زيادة مسائل كيمياوية مستخرجة



من الكتب اللاتينية و مرتب على ثلاثة أجزاء فى كل جزء مقالات ذات فصول، ذكر فهرسها فى أوله، رأيت نسخه منه عند السيد إبراهيم بن السيد محمد الشبر فى النجف تاريخ كتابتها (١٢٨٧).

(ترجمة كيمياء الجرمانى)

براكلسوس إلى (العربية) أوله: الحمد لله رب العالمين. راجعه.

٦٢٧: ترجمة لتالى الاخبار

تأليف الشيخ محمد نبى بن أحمد التويسركانى (المتوفى حدود ١٣١٩) للسيد المعاصر على أصغر بن السيد حسين الطبيب بن الحاج السيد على التستري العالم الزاهد الشهير وصى العلامة الأنصارى (الذى توفى بعده فى ١٢٨٣) مجلد كبير كما ذكره لنا شفاها فى (١٣٤١) و بعد عوده إلى تستر توفى بها فى (١٢٨٣) مجلد كبير كما ذكره لنا شفاها فى (١٣٤١) و بعد عوده إلى تستر توفى بها فى (١٣٤٢).

٦٢٨: ترجمة لسان الغيب

فى دفع الاعتراضات التى أوردت على ما فى (ديوان الحافظ الشيرازى) المعروف هو (ب) لسان الغيب، و هو (فارسى) لمحمد بن محمد الدارابى، طبع بإيران (فى ١٣٠٤).

(ترجمة لغات القرآن)

(بالفارسية)، مختصر بخط قديم مكتوب عليه أنه لمير سيد شريف، يوجد ضمن مجموعة فيها اللغات المتلثة فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء، و يوجد بهذا العنوان أيضا فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة فراجع، و قد مر بعنوان الترجمان.

(ترجمة اللغة فى شرح القاموس)

، مر بعنوان ترجمان اللغة.

ص: ١٣٢

٦٢٩: ترجمة اللغة العربية و الفارسية و التركية

رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى، فراجع.

٦٣٠: ترجمة اللغة التركية بالفارسية

للأمير نظام الدين علي شير الجغتائي الملقب في شعره الفارسي بفنائى و فى التركى بنوائى (المتوفى صبيحة الأحد ١١- ج ١- ٩٠٦) كما أرخه فى روضة الصفا توجد نسخه منه فى الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها (١٠٠٨) و هى موقوفة آقا زين العابدين فى سنة (١١٦٦) أوراقها (١٣٢) أورد أوله و آخره فى فهرس الخزانة، و قال فى مجمع الفصحاء إنه كان جامع الكمالات الصورية و المعنوية، و من رباعياته:

زانکه شاید حق تعالی کرده باشد رحمتش

ای که گفتی بر یزید و آل او لعنت مکن

هم ببخشاید تو را گر کرده باشی لعنتش

آنچه با آل نبی او کرد گر بخشد خدای

٦٣١: ترجمة للمعة الدمشقية

إلى (الفارسية) للسيد مهدي بن السيد حيدر الكشميري (المتوفى فى ١٣٠٩) ذكره حفيده السيد يوسف بن محمد بن المترجم.

٦٣٢: ترجمة لوامع التنزيل فى التجويد

شرحاً للشاطبية لمؤلف أصله (العربى) الموجود كما يأتى، و هو للمولى محمد على بن الحاج حسن الأردكاني المعروف بالنحوى من تلاميذ آية الله بحر العلوم السيد محمد مهدي الطباطبائي، توجد نسخه الترجمة عند السيد محمد رضا المعاصر ابن الحاج السيد إسماعيل الأردكاني (الذى توفى سنة ١٣١٧).

(ترجمة للهوف)

اسمه فيض الدمع طبع (١٢٨٦).

(ترجمة للهوف)

الموسوم (ب) لجة الألم فى حجة الأمم طبع (١٣١١).

٦٣٣: ترجمة مائة كلمة

التي جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين ع بالثر الفارسي، للمولى محمد بن أبى طالب الأسترآبادى أوله: بعد التحميد و سپاس الهى.

ألفه فى عصر الصفوية و يوجد عند السيد شهاب الدين بقم و مر فى ترجمة صد كلمة نظماً بعض ما كتب فى هذا الموضوع.

٦٣٤: ترجمة مائدة الزائرين

تأليف المولى محمد جعفر الأسترآبادى إلى (الفارسية) للمولى إسماعيل الأسترآبادى توجد منه نسخه فى كتب المرحوم السيد محمد اللواسانى فى النجف الأشرف.

ص: ١٣٣

٦٣٥: ترجمة المبدأ و المعاد

تأليف الشيخ أبى على بن سينا إلى (الفارسية) لميرزا محمود الشهابى المعاصر الخراسانى المدرس بطهران، ذكره فى فهرس تصانيفه.

[ترجمة المثنوى]

(ترجمة المثنوى)

نظم المولوى المعنوى الرومى، مر باسمه باغ إرم.

٦٣٦: ترجمة المثنوى

المذكور إلى (العربية) نظما مزدوجا، للشيخ محمد حسين القطيفى قاله الشيخ عبد النبى القزوينى فى تتميم أمل الآمل و قال: قد اشتهر صيته فى أيام النادر، و قرع أسماع الأكابر و الأصاغر، و عرف بالحذق فى حكمة الإشراف، و عد من أرباب الأشواق و الأوفاق، و رد لزيارة أئمة العراق، و حصل بينه و بين علمائها التلاق، و رجع إلى القطيف و بها توفى، و كان على ما سمعته من أعاجيب العصر و أفراد الدهر، و ترجم (مثنوى الرومى) بالنظم العربى. أقول هو غير الشيخ محمد حسين القطيفى الذى ترجمه أيضا فى تتميم أمل الآمل و ذكر أنه رآه فى يزد (فى حدود سنة ١١٧٠).

٦٣٧: ترجمة المثنوى

بلغة (أردو) للسيد مظاهر حسن الأمروهورى المعاصر المدرس فى تاج المدارس بأمرهه ذكر فى فهرس تصانيفه أنه لم يتم بعد.

٦٣٨: ترجمة مشير الأحزان

المعروف ب مقتل ابن نما للسيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكانوى المعاصر، ذكر لنا أخوه السيد محمد مجتبى أنه بلغة (أردو) و مطبوع بالهند.

٦٣٩: ترجمة مشير الأحزان

بلغة (أردو) للسيد صغير حسن الملقب بشمس الزيدى الواسطى الهندى المعاصر مطبوع.

٦٤٠: ترجمة مجالس المؤمنين

الفارسى تأليف السيد القاضى نور الله الشهيد (فى ١٠١٩) بلغة (أردو)، للسيد سخاوت على الرضوى السبزوارى الأكرى، طبع بعض مجالسه بالهند.

٦٤١: ترجمة مجالس المؤمنين

المذكور أيضا (بالأردوية) للسيد محمد شبر بن السيد حسين بن محمد عابد الحسينى نزيل جنفور، الردالوى الأصل من محال فيض آباد المعاصر (المولود ١٣٠٨) ذكر لنا ولده السيد محمد على أنه طبع منه ترجمة أربعة مجالس فى جزءين.

٦٤٢: ترجمة مجمع البحرين

للطريحي فى اللغة إلى (الفارسية) مع إضافات لغات كثيرة، لنجم الممالك ميرزا إسماعيل بن زين العابدين المنجم الشهير بمصباح، المعاصر (المولود ١٣٠٠).

ص: ١٣٤

٦٤٣: ترجمة مجموعة ورام

للسيد صادق بن الحسين التوشخانكى نزيل المشهد الرضوى كما يظهر من ترجمة الأمالى له، الذى فرغ منه فى سنة (١٣٠١).

٦٤٤: ترجمة محاضرات الراغب

إلى (الفارسية) من الحد الأول إلى الحد الثانى عشر، للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى معاصر الشيخ الحر العاملى، نسخه منه فى الخزانة الرضوية من موقوفات نادر شاه (١١٤٥).

٦٤٥: ترجمة محيط الدائرة فى العروض و القوافى

بلغة (أردو) للسيد ظهور الحسين البارھوى المعاصر (المولود ١٣٠٢) نزيل لكهنو (و المتوفى بها فى أول ذى القعدة ١٣٥٧) مر له تحرير الكلام، و يأتى التقرير الحاسم و غيره.

٦٤٦: ترجمة مختصر الحيدرية

الذى فى الفقه تأليف مولانا الشيخ على أعلى الله مقامه كما وصفه كذلك مترجمة السيد كاظم الرشتى (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) عند عده الترجمة من تصانيف نفسه فى فهرسها.

(ترجمة المدنية و الإسلام)

اسمه تعريف الأنام بحقيقة المدنية و السلام يأتى.

(ترجمة مزار الشهيد)

للشيخ على الكربلائى، اسمه مراد المرید يأتى فى حرف الميم.

٦٤٧: ترجمة مزار المفيد

إلى (الفارسية) لبعض الأصحاب، توجد نسخه منه فى الخزانة الرضوية من وقف نادر شاه (١١٤٥) أوله: اللهم يا من جعل الحضور فى مشاهد أصفائه.

و يوجد هناك أصله أيضا من وقف نادر شاه و خطبة الأصل أيضا مثل الترجمة كما ذكر هما فى فهرس الخزانة و عين هذه الخطبة خطبة مزار الشهيد الذى ترجمة الشيخ الكربلائى، فعلى هذا يحتمل الاتحاد.

٦٤٨: ترجمة مسافرت كولبور

عن الإفرنجية إلى (الفارسية) لميرزا على رضا خان مترجم السلطنة بطهران ألفه و طبعه (١٣١٩).

٦٤٩: ترجمة مساكن ناوڈوسىوس

للفاضل المعروف بخان العلامة تفضل حسين خان الكنتورى (المتوفى ١٢٣٥) أوله: الحمد لله و المنة و الصلاة على رسوله خير البرية. ذكره فى كشف الحجب و مراده ترجمة تحرير المساكن تأليف سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسى فإنه حرر معرب قسطا بن لوقا البعلبكى كما مر فى (ج ٣ - ص ٣٩١).

٦٥٠: ترجمة المستقصى

رأيت النقل عنه فى بعض المجاميع و أصله للقطب الراوندى

ص: ١٣٥

(ترجمة مسكن الفؤاد)

إلى (الفارسية) اسمه تسليمة العباد يأتي.

[ترجمة مصائب النواصب]

(ترجمة مصائب النواصب)

الموسومة ب مصائب النواصب أيضا يأتي في الميم.

(ترجمة مصائب النواصب)

يأتي بعنوان ترجمة نواقض الروافض.

٦٥١: ترجمة مصائب النواصب

لولد مصنف أصله و هو السيد الشريف القاضي نور الله التستري الشهيد في آكرة (١٠١٩) قال في أوله: چون كتاب مستطاب (مصائب النواصب) در رد نواقض الروافض ميرزا مخدوم شريفى ناصب كه از مصنفات والد مرحوم اين بي مقدار است بنظر مقدس پادشاه جم جاه .... سلطان محمد قطب شاه (المتوفى ١٠٣٥) رسيد بر زبان ايشان جارى شد كه اگر اين كتاب (بفارسي) مترجم گردد. توجد نسخه منه في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه و لم يذكر فيه اسم ولد القاضي الذي هو المترجم نعم رأيت النقل عن هذه الترجمة من الحاج المولى باقر التستري جماع الكتب في بعض مجموعاته بخطه مصرحا بأن المترجم اسمه السيد محمد علي بن القاضي نور الله الشهيد و لم يذكر مأخذ قوله، و توجد نسخه أخرى منه في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد الهند و قد ذكر في فهرسها أنه للسيد علاء الملك ابن قاضي نور الله لكن يظهر من صاحب الرياض أن ابن القاضي نور الله كان اسمه علاء الدولة و كان له ولد اسمه الأمير السيد علي الذي سكن بلاد الهند و قد أدرك صاحب الرياض (المولود في ١٠٦٦) عصر السيد علي بن علاء الدولة بن القاضي نور الله الشهيد.

٦٥٢: ترجمة مصباح الشريعة

المنسوب إلى الإمام الصادق ع لعبد الرزاق الجيلاني المذكور اسمه كذلك في ديباجة الكتاب أوله: الحمد لله رب العالمين.

[ترجمة المصباح]

(ترجمة المصباح الصغير)

الموسوم ب الجنة الواقية، مرت بعنوان ترجمة الجنة.

(ترجمة المصباح لكبير)

للكفعمى الموسوم ب جنة الأمان الواقية تسمى راحة الأرواح يأتي.

(ترجمة مصباح الكبير)

المذكور اسمه نيك بختيه يأتي فى النون.

٦٥٣: ترجمة مصباح الكبير

المذكور للقاضى جمال الدين بن فتح الله بن صدر الدين الشيرازى نزيل حيدرآباد الهند ألفه باسم السلطان محمد قطب شاه (الذى ولى الملك ١٠٢٠) إلى أن توفى (١٠٣٥) أوله: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين. توجد نسخه

ص: ١٣٦

منه فى الخزانة الرضوية.

٦٥٤: ترجمة المصباح الكبير

المذكور للسيد على بن محمد بن أسد الله الإمامى مترجم الإشارات و الكتب الثمانية المذكور بعضها فى الرياض و عد صاحب الروضات صاحب الروضات مصباح الكفعمى من تلك الثمانية لكن لم يذكر فى نسختنا من الرياض غير مصباح المتهدج.

٦٥٥: ترجمة مصباح المتهدج الصغير

تأليف شيخ الطائفة الطوسى و هو الذى اختصره هو بنفسه عن مصباحه الكبير و قال فى ديباجته: لما صنفت (المصباح المتهدج) فى عبادات السنة فكرت فى أنه ربما استثقل الناظر فيه العمل بجميعة فرأيت أن أختصر ذلك.

و ترجم هذا المختصر إلى (الفارسية) بعض الأصحاب، أوله: الحمد لله حمد الشاكين ...

خواجه سعيد أبو جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى قدسى سره گفت كه چون كتاب مصباح متهدج تصنيف كرده شد ... اندیشه كردم كه هر كه متفرغ نباشد كه بدان كار كند ... صواب در آن ديدم كه از آنجا انتخاب كنم بر سبيل اختصار. رأيت نسخه منه عند الشيخ محمد رضا النائى و كناية النسخة ما بعد الألف لكن ليس فيها تاريخ غير تاريخ ما بعد صحافة النسخة (فى ١٢٤٨).

٦٥٦: ترجمة مصباح المتهدج

الكبير للشيخ الطوسى طاب ثراه (المتوفى ٤٦٠) أيضا لبعض الأصحاب، لم أعرف اسمه و لا عصره لكن كتابة النسخة (١٠٨٦) و فى أولها نقص ورقة رأيتها عند الشيخ محمد حسين بن المولى سليمان الجندقى المهرجاني فى النجف و قد صححها السيد

العالم محمد تقى بن عبد المطلب الحسينى و فرغ من العرض و التصحيح فى التاسع و العشرين من شهر شعبان (١١١٠) و كتب بخطه الجيد شهادة البلاغ فى الهامش و ذكر أنه عارض النسخة مع نسخه عورضت بنسخة العلامة الزاهد المولى محمد تقى المجلسى و كتب بعض الملحقات على هوامش النسخة و فى آخر خطه: كذا بخط م ت ق.

و مراده المولى محمد تقى المجلسى، و كتب أيضا بخطه على ظهر النسخة بعض الفوائد، و هى نسخه نفيسة راعى المترجم الاختصار فى ترجمة ألفاظ (المصباح) و أورد الأدعية بغير ترجمة كما فى الأصل الا أدعية الصحيفة السجادية فإنه أسقطها فى النسخة و أحالها إلى الصحيفة.

ص: ١٣٧

#### ٦٥٧: ترجمة مصباح المتهجد

الكبير أيضا إلى (الفارسية) للمحدث المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمى (المتوفى ١٣٥٩) فرغ منه (١٣٣١) و طبع (١٣٣٨) على هامش نسخه (المصباح) باهتمام السيد الجليل علم الهدى بن شمس الدين بن مير أحمد النقوى الكابلى نزيل دولت آباد (ملير) و عالمها و بنفقة السعيد الحاج سهم الملك العراقى (المتوفى ١٣٤٥) و المدفون فى مقبرته بوادى السلام فى النجف الأشرف.

#### ٦٥٨: ترجمة مصباح المتهجد

الكبير أيضا للسيد على بن محمد بن أسد الله الإمامى الأصفهانى المعاصر لصاحب الرياض و مؤلف ترجمة الإشارات قال فى الرياض إنه ترجم ثمانية كتب من كتب أخبار أصحابنا و سمي الجميع ب هشت بهشت و فى بعض المواضع عد من الثمانية مصباح المتهجد.

#### [ترجمة معالم الأصول]

#### ٦٥٩: ترجمة معالم الأصول

إلى (الفارسية) لميرزا إسماعيل المنجم الشهير بالمصباح ابن زين العابدين الطهرانى (المولود ١٣٠٠) ذكره لنا شفاها مع ترجمة مجمع البحرين كما مر.

#### ٦٦٠: ترجمة معالم الأصول

بلغة (أردو) للمولوى خواجه فياض حسين الهندى المعاصر، مطبوع.

#### ٦٦١: ترجمة معالم الأصول



إلى (الفارسية) لآقا محمد هادى المترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني الأصفهاني (المتوفى ١١٢٠) ذكر فى إجازة المولى حيدر على المجلسى و غيرها.

٦٦٢: ترجمة معالم الأصول

للشيخ هادى بن محمد الأسترآبادى الأصل الحائرى المسكن تلميذ السيد إبراهيم صاحب الضوابط و ناظم المراثى الخليلية فى سنة (١٢٥٩) كما يأتى، رأيت نسخه من الترجمة فى كربلاء عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزوينى.

٦٦٣: ترجمة معيار الفضائل

بلغة (أردو) للسيد نسيم حسن بن السيد إعجاز حسين الأمروهوى المعاصر مؤلف تأييد الإسلام و تثبيت الأقران و غيرهما، و أصله العربى للسيد إعجاز حسن الأمروهوى) (المتوفى ١٣٤٠) كما يأتى.

[ترجمة مفتاح الفلاح]

٦٦٤: ترجمة مفتاح الفلاح

الذى هو تأليف شيخنا البهائى، لبعض الأصحاب، يوجد

ص: ١٣٨

نسخه منه فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف الأشرف.

٦٦٥: ترجمة مفتاح الفلاح

للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانسارى (المتوفى ١١٢١) أو (١١٢٥) ألفه باسم شاه صفى الثانى ابن شاه عباس الثانى ابن شاه صفى الأول، و مراده شاه سليمان (الذى ولى الملك ١٠٧٨) بعد موت أبيه الشاه عباس الثانى لأنه يطلق عليه صفى الثانى، نسخه منه فى الخزانة الرضوية من وقف عباس قلى خان زنگنه فى (١٠٨٥) و هى مجدولة مذهبة، فيظهر أن تأليفه كان بين التاريخين من أول سلطنة شاه سليمان إلى زمان الوقف و الترجمة طبعت فى بمبئى و غيرها.

(ترجمة مفتاح الفلاح)

الموسوم ب عروة النجاح يأتى فى حرف العين.

(ترجمة مفتاح الفلاح)

اسمه آداب عباسى مر فى (ج ١- ص ٢٤).

(ترجمة مفتاح الفلاح)

الموسوم ب التحفة النوايية مر فى (ج ٣- ص ٤٧٨).

٦٦٦: ترجمة مفتاح الفلاح

هو اختصار من (آداب عباسى) المذكور بإسقاط ترجمة البيانات و الحواشى عنه، و الاختصار أيضا لمؤلف الأصل و هو المولى صدر الدين محمد بن محب على التبريزى تلميذ الشيخ البهائى و المترجم لمفتاحه هذا فى حياته، و عبر عن نفسه فى أول هذا الاختصار (بابن محب على الملقب بصدرا) و توجد نسخته عند سردار الكابلى حيدر قلى خان ابن نور محمد خان نزيل كرمانشاهان.

٦٦٧: ترجمة مفتاح الهداية

فى الطهارة و الصلاة و الصوم بلغة (أردو) و طبق فتاوى السيد المفتى مير ناصر الحسين اللكهنوى من ترتيب السيد شبير حسن بن السيد محمد مجتبى الجنفورى، طبع بلكهنو.

٦٦٨: ترجمة مقتل أبى مخنف

بلغة (أردو) للسيد محمد الدهلوى، مطبوع كما فى الفهرس الاثنى عشرية.

٦٦٩: ترجمة مقدمات عماد الإسلام

فى الكلام، للسيد آقا حسن بن السيد كلب عابد بن كلب حسين بن السيد ولى محمد حسين الجايسى اللكهنوى (المتوفى فى ٨-٢-١٣٤٨).

[ترجمة مكارم الأخلاق]

٦٧٠: ترجمة مكارم الأخلاق

الذى هو تأليف الطبرسى، لبعض الأصحاب، أوله: حمد و ثنای قیومی را كه عقول ذریات آدم از ادراك كنه ذات أو قاصر است.

٦٧١: ترجمة مكارم الأخلاق

المذكور، توجد نسخه منه ناقصة الأول و الوسط فى

ص: ١٣٩

مكتبة الشيخ عبد الحسين نعمة الطريحي فى النجف و آخره: تم الكتاب الموسوم ب (مكارم الأخلاق) بحمد الله و حسن توفيقه سنة ٩٥٧.

(ترجمة مكارم الأخلاق)

الموسوم (ب) مكارم الكرائم للمفسر الزوارى يأتى.

٦٧٢: ترجمة مكارم الأخلاق

للسيد الأمير نظام الدين عبد الحى صاحب ترجمة الألفية كما مرت خصوصياته، قال فى الرياض رأيت الترجمة (الفارسية) (لمكارم الأخلاق) بخطه الشريف الجيد فى أردوباد.

٦٧٣: ترجمة مكارم الأخلاق

لشيخنا ميرزا محمد على المدرس الجهادى نزيل النجف (المتوفى ١٣٣٤).

(ترجمة كتاب الملهوف)

أو ترجمة اللهوف و يسمى فيض الدمع و أخرى لجة الألم.

٦٧٤: ترجمة مناجاة الأئمة

لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى (المتوفى ١٣٠٢) ذكره فى قصصه.

٦٧٥: ترجمة منار السعادات فى أصول الاعتقادات

أصله للشيخ على بن محمد بن عبد الله بن أحمد البحرانى ألفه بأمر شاه سليمان الصفوى (الذى توفى ١١٠٥) و ترجمه إلى (الفارسية) بعض علماء عصره أيضا بأمره، ذكر الأصل و الترجمة فى الرياض فى ترجمة الشيخ على البحرانى المذكور و قال: إنه كان فاضلا عالما متكلمًا معاصرا مات فى عصرنا هذا و قد طعن فى السن.

(ترجمة مناسك الحج)

إلى (العربية)، يأتى بعنوان المعرب متعددا.

## ٦٧٦: ترجمة مناظرة ابن أبي جمهور مع الفاضل الهروي

في ثلاث مجالس أورد القاضي نور الله مختصرا من ترجمة مجلسه الأول في صفحة (٢٤٢) من مجالس المؤمنين.

## ٦٧٧: ترجمة المناقب

هو ترجمة كشف الغمة للإربلي إلى (الفارسية) على ترتيب أصله في خمسة أصول، ترجمه المولى المفسر أبو الحسن علي بن الحسن الزواري للأمير قوام الدين محمد سنة (٩٣٨) نسخه منه مجدولة مذهبة في الخزانة الرضوية من موقوفات شاه عباس تاريخ كتابتها (٩٩٢) و رأيت نسخه منه في النجف الأشرف في كتب السيد محمد الطباطبائي اليزدي، أوله: حمد بلا حد و إحصاء و سپاس بلا عد و انتهاء معبودي را رواست كه.

و يوجد المجلد الأول منه عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم آخره: رب ارحم

ص: ١٤٠

بالخير إنك أنت الرحيم الرؤوف الكريم العلي العظيم.

## ٦٧٨: ترجمة منطق التجريد

للشيخ علي الحزين (المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه (الفارسية).

(ترجمة من لا يحضره الإمام)

أو (فهرس الوسائل) اسمه الحسينية يأتي في الحاء.

(ترجمة منهج الحق)

في الإمامة كما في نسخه الرياض و الصواب نهج الحق يأتي.

[ترجمة مهج الدعوات]

## ٦٧٩: ترجمة مهج الدعوات

إلى (الفارسية) ناقص الأول و الآخر و لا يطابق سائر تراجمة توجد نسخته في الخزانة الرضوية في (١٣٦) ورقة.

## ٦٨٠: ترجمة مهج الدعوات

لبعض الأصحاب، كانت نسخه كتابتها (١٠٣٢) فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف الأشرف.

#### ٦٨١: ترجمة مهج الدعوات

مختصرا كتبت على هامش النسخة المطبوعة بسعى الحاج السيد مصطفى بن ميرزا أبى القاسم الطباطبائى الزوارى الطهرانى العالم الجليل الشهير بقنات آبادى (المتوفى بالمشهد الرضوى زائرا فى سنة ١٣٤٠) فدفن هناك فى دار السيادة و لعل الترجمة لنفسه.

#### ٦٨٢: ترجمة مهج الدعوات

للمولى محمد تقى بن على تقى الطبسى، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوى، أوله: (مهج الدعوات) ساتلان بارگاه ربوبيت و منهج عنايات سالكان طريقه عبوديت حمد و ثنای كريم واجب التكريمى است كه حاجتمندان أبواب كنوز فضل و احسانش را إكرام ادعوى استجب لكم سرافراز نموده. فرغ منه المؤلف فى حادى عشر رجب (١١١٧) و ذكر اسمه و نسبه فى أوله و آخره كما ذكرناه، و كان حيا إلى (٢٨ رجب ١١٣٠) فقد كتب فى هذا التاريخ المولى محمد رفيع بن شير على نسخه منه و ذكر أنه نقلها عن نسخه خط يد المؤلف و فى حياته و كتب فى الحواشى فوائد و تعليقات كثيره نافعة مفيدة فى توضيح فقرات الأدعية مصرحا بأنه نقلها جميعا عن خط المؤلف على هامش نسخه، و هذه النسخة فى غاية الصحة و توجد فى تبريز فى مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضى التبريزى كما كتبه إيلنا ولده و يظهر من فهرس الخزانة الرضوية أن فيها نسخه خط يد المؤلف بالخط النسخ الجيد مع تلك الحواشى لكن سمي المؤلف فى الفهرس (ب) على تقى بن محمد تقى الطبسى، و الظاهر أنه نشاء خلافه من جهة تقديم

ص: ١٤١

ذكر الأب احترامما كما هو ديدن كثير من المؤلفين و إنه بعينه هو الحاج محمد تقى الطبسى الذى ترجمه الشيخ عبد النبى القزوينى فى تنميم أمل الآمل و ذكر أنه كان من تلاميذ آقا جمال الخوانسارى و له تصانيف منها حاشية المدارك و منها ترجمة أدعية الأسابيع لبيان المبهم من عبارات الأدعية كما ذكرناه قبلا و لعله لم يطلع على ترجمته (لمهج الدعوات) فلم يذكره.

#### ٦٨٣: ترجمة مهج الدعوات

للمولى كمال الدين الحسين بن خواجه شرف الدين عبد الحق الأردبيلى المعروف بالإلهى المعاصر لشاه إسماعيل الصفوى و المتوفى سنة (٩٥٠) كما أرخه (سام ميرزا) و ذكره فى الرياض و قال: إنه أول من صنف الفقه الفارسى فى عصر الصفوية.

#### ٦٨٤: ترجمة مهج الدعوات

للسيد على بن محمد بن أسد الله الإمامى مترجم الإشارات و الكتب الثمانية المذكورة أربعة منها فى الرياض و قال فى الروضات إن من الثمانية مهج الدعوات لابن طاوس.

٦٨٥: ترجمة مهدي در إسلام

في تراجم أحوال المدعين للمهدوية في الإسلام أصله (الإفرنجي) لدار مستتر المستشرق الفرانسوي و الترجمة إلى (الفارسية) مع بعض الحواشي لميرزا محسن بن أسعد السلطنة محمد تقى جهان سوز طبع بطهران (سنة ١٣١٧ الشمسية) و ذكر أن المهدي الأول هو المختار بن أبى عبيد التقفى و بعده أبو مسلم المروزي الخراسانى و قام بعده المقنع و المهدي الفاطمى بمصر و محمد بن تومرت من الموحدين فى إسبانيا.

٦٨٦: ترجمة الميراث من كتاب الشرائع

لزين العابدين بن نجم الدين الأنصارى، رأيته عند آقا محمد الخوانسارى (نزىل سلطان آباد عراق).

٦٨٧: ترجمة نثر اللآلى

تأليف الشيخ أبى على الطبرسى المفسر و المشتمل على مائتين و ثمانية و خمسين كلمة من قصار كلمات الأميرع، ترجم كل كلمة فى بيت (فارسي)، من نظم الشاعر الملقب فى شعره (ب) عادل طبع بطهران (١٣٠٦) و له ترجمة صد كلمة كما مر أنه مطبوع أيضا و أن كتابة بعض نسخه (سنة ١٠٧٤).

[ترجمة نجاه العباد]

٦٨٨: ترجمة نجاه العباد فى الطهارة و الصلاة

إلى (الفارسية)، للشيخ إبراهيم بن

ص: ١٤٢

شعبان التنكابنى فرغ منه فى النجف (١٣٢١) رأيت نسخه خطه ذكر أنه ترجمه بأمر أستاذه السيد أسد الله بن عباس الحسينى الإشكورى النجفى (المتوفى بها ١٣٣٣) و عليها حواشى السيد أسد الله المذكور بخطه و له تقريرات بخطه، يأتى.

٦٨٩: ترجمة نجاه العباد

للسيد أبى طالب بن عبد المطلب الحسينى الهمدانى تلميذ الشيخ الفقيه صاحب الجواهر ذكر فى أوله أنه ترجمه بأمر أستاذه و طبع (سنة ١٢٩٣) و توفى قبل وفاه أستاذه بستة أشهر و دفن فى الحجرة التى على يسار الداخل إلى الصحن الغروى من الباب الغربى المعروف بالسلطانى، ذكر أحواله حفيده السيد حسين بن على بن أبى طالب المعاصر.

٦٩٠: ترجمة نجاه العباد

للأمير السيد حسن بن علي الحسيني المدرس الأصفهاني (المتوفى ١٢٧٣) كان تلميذ صاحب الجواهر و ترجمه بأمر أستاذه أيضا، رأيت نسخه منه في خزانة تلميذ المدرس المذكور و هو سيدنا المجدد آية الله الشيرازي و علي النسخة حواشي الإمام العلامة الشيخ المرتضى الأنصاري بخطه الشريف.

(ترجمة نجاه العباد)

للمولى صادق الواعظ الطبسى، اسمه منهج الصداد، يأتي.

٦٩١: ترجمة نجاه العباد

لشيخ العراقيين الشيخ عبد الحسين بن علي الطهراني (المتوفى بالحائر الشريف ٢٢ شهر رمضان ١٢٨٦) طبع مكررا منها (سنة ١٣٢٢) مع حواشي شيخنا آية الله الخراساني.

٦٩٢: ترجمة نجاه العباد

لشيخنا ميرزا محمد علي بن نصير الجهاردهي النجفي المدرس (المتوفى بها في ١٣٤٤).

٦٩٣: ترجمة النخبة الكلباسية

بلغة (أردو) مطابقة لفتاوى السيد أبي الحسن محمد المعروف بالسيد أبو صاحب ابن السيد علي شاه ابن السيد صفدر شاه الرضوي الكشميري اللكهنوي (المتوفى بالحائر ١٣١٣) مطبوع بالهند، و هو خال سيدنا الشريف المرتضى الكشميري، و مر ابنه السيد محمد باقر مؤلف إسداء الرغاب.

٦٩٤: ترجمة نزهة الأرواح و روضة الأفراح

إلى (الفارسية) لبعض الأصحاب، ألفه في عصر شاه عباس الماضي (سنة ١٠١١)، و نسخته توجد في لندن و أما أصله فهو تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري ألفه بين (سنة ٥٨٦ إلى ٦١١) في قسمين أولهما

ص: ١٤٣

في تاريخ الحكماء قبل الإسلام و الثاني في تاريخ الحكماء بعد الإسلام، و توجد نسخته في برلين و موزة بريطانية لندن كما ذكره محمد خان القزويني في مقدمه تتمه صوان الحكمة و توجد نسخه عتيقة منه بطهران عند الفاضل المعاصر علي أكبر دهخدا.

٦٩٥: ترجمة نزهة المجالس

فى الأءلاق و هو جز آن طبعاً فى مءءء؁ تألىف الشىء عبء الرءمن الصفرى الشافعى (المءوفى ءءوء ٨٨٤) ءرءم الجزء الأول منه إلى (الفارسىة) مع اءءصاره الشىء مءهى بن مءء بن المولى ءعفر شرف الءىن ءسءرى المعاصر.

٤٩٤: ءرءمة نفءاء اللاهوء

تألىف المءءق الكركى ءءلمىءه السىء الأمىر مءء بن أبى طالب الءسىنى الأسءرآباءى؁ ءءا ءكره صاءب روءاءء الءناء.

٤٩٧: ءرءمة نفءة الىمن

تألىف مىرزا أءمء بن مءء بن على بن إبراهىم الأنصارى الىمنى نزىل ءلءءة فى سنة (١٢٢٠) و المءوفى فى بونة فى (١٢٥٠) و هو مرءب على ءمسة أبواب؁ ءرءم ءلاءة منها إلى (الفارسىة) مىرزا ءا ء الواعظ ءفرشى نزىل طهران بمعاوءة ولءه مىرزا مءء الوءءانى؁ و طبع مع أصله بطهران بعء رءوء المءرءم من الءء و وفاءه فى سنة (١٣٤٤).

(ءرءمة ءنءء اللطف فى نفى ءءرفىء عن القرآن الشرفىء)

اسمه نماىشءاء نامه ٱاك از هر آوءءى و آء ىأى.

٤٩٨: ءرءمة ءنءء الاعءقاءىة

المطبوع تألىف الشىء المفىء بلغة (أرءو)؁ مطبوع أىضا؁ للسىء ءسىن بن السىء هاءى بن السىء أبى الءسن الرضى الكشمىرى اللءهنوى المعاصر.

٤٩٩: ءرءمة نواقض الروافض

مءىلا له بءرءمة رءه الموسوم بمصائب النواصب؁ لشىءنا مىرزا مءء على الءهارءهى المءرس فى ءنءف و المءوفى بها فى (١٣٣٤) ىءكر فى ءل ورقة ءرءمة النواقض ءم ءرءمة المصائب و هءءا إلى آءرهما؁ و ءنسخة بءطه عءء ءفىءه\* مىرزا مءء على الءهارءهى\*

(ءرءمة ءنور المىبن)

فى ءصص الأنبىاء و المرسلىن؁ اسمه ءءفه الأولىاء؁ مر.

٧٠٠: ءرءمة ءهالءة

فى مءرء الفءه و الفءاوى؁ تألىف الشىء السعىء أبى ءعفر مءء بن الءسن الطوسى المءوفى (٤٤٠) إلى (الفارسىة) القءىمة؁ لبعض الأصءاب المءاربىن لءصر الشىء الطوسى؁ ءوءء نسخه عءىقة منه فى مءءبة السىء الءلىل نصر الله ءقوى بطهران



و قد كتب هولها فهرسا لطيفا، جميع كتبه اثنان و عشرون كتابا و مجموع أبوابها مائتان و خمسة عشر بابا و قد أحصيت مسأله في ست و ثلاثين ألف مسألة.

### ترجمة نهج البلاغة

[بيان]

لم يبرز في الوجود بعد انقطاع الوحي الإلهي كتاب آمن أمس به مما دون في نهج البلاغة، نهج العلم و العمل الذي عليه مسحة من العلم الإلهي، و فيه عبقة من الكلام النبوي، و هو صدف لتالي الحكم و سفظ يواقيت الكلم، المواعظ البالغة في طي خطبه و كتبه تأخذ بمجامع القلوب، و قصار كلماته كافلة لسعادة الدنيا و الآخرة، ترشد طلاب الحقائق بمشاهدة ضالتهم، و تهدي أرباب الكياسة لطريق سياستهم و سيادتهم، و ما هذا شأنه حقيق أن يعتكف بفنائه العارفون و ينقبه الباحثون، و حرى أن تكتب حوله كتب و رسائل كثيرة حتى يشرح فيها مطالبه كلا أو بعضا و يترجم إلى لغات آخر ليغترف أهل كل لسان من بحاره غرفة، و قد أطلعنا على جملة من هذه الكتب فنذكر ما له عنوان خاص منها في محالها، و سنذكر الشروح عليه و على أجزائه مما ليس له عنوان خاص في حرف الشين، و نذكر في هذا المقام جملة من تراجمة التي لم نطلع على عنوان خاص لها حتى نذكرها به:

### ٧٠١: ترجمة نهج البلاغة

إلى (الأردوية) الموسومة ب الإشاعة، للسيد أولاد حسن بن محمد حسن الأمروهوى المعاصر المتوفى (١٣٣٨) ذكره السيد على تقى النقوى، و قد فاتنا ذكره في محله من حرف الألف.

### (ترجمة نهج البلاغة)

(بالأردوية) اسمها نيرنگ فصاحت يأتي في النون.

### ٧٠٢: ترجمة نهج البلاغة

إلى (الأردوية) للسيد على أظهر الكهجوى الهندي المتوفى (١٣٥٢) و له ترجمة إحقاق الحق و إرسال اليمين و غيرهما، كتب الترجمة بين السطور و كتب تحقيقات في الهامش، و هو مطبوع كما حدثني بعض المطلعين.

### ٧٠٣: ترجمة نهج البلاغة

إلى (الأردوية) للسيد ظفر مهدي بن السيد وارث حسين الجايسى منشى مجلة سهيل اليمن، و له كتاب سماه (الله الله) في رد العامة و قد فاتنا ذكره في محله.

٧٠٤: ترجمة نهج البلاغة

إلى (الفارسية) لميرزا محمد باقر النواب ابن محمد اللاهيجي الأصل

ص: ١٤٥

الأصفهاني المسكن و المدفون يرى، كتبه بأمر السلطان فتح على شاه و فرغ من جزئه الأول سنة (١٢٢٥) و من الثاني (١٢٢٦) و طبع في طهران سنة (١٣١٧) و يعد من الشروح و كذلك كثير من التراجم الفارسية شروح في الحقيقة و انما نذكرها في المقام لما رأينا من إطلاق الترجمة عليها.

٧٠٥: ترجمة نهج البلاغة

إلى (الفارسية) للسيد محمد تقى بن الأمير مؤمن بن الأمير محمد تقى بن الأمير محمد رضا الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٧٠) و لبسطه يعد شرحا لكنه لم يتم.

٧٠٦: ترجمة نهج البلاغة

إلى (الفارسية) للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى الزنجانى، المتوفى فى ثانى شوال سنة (١٣٢٥) كتبه باسم احتشام السلطنة، فيقال له شرح الاحتشام على نهج بلاغة الإمام.

(ترجمة نهج البلاغة)

إلى (الفارسية) للسيد حبيب الله بن محمد بن هاشم الموسوى الخوئى المتوفى بطهران حدود سنة (١٣٢٦) أدرجه المؤلف فى شرحه الكبير على (النهج) فى عدة مجلدات طبع سبعة منها فإنه بعد شرحه لعدة جمل من النهج يذكر ترجمتها إلى الفارسية أيضا ثم يشرح الجمل الأخرى و هكذا إلى آخر المجلدات.

(ترجمة نهج البلاغة)

إلى (الفارسية) للمولى كمال الدين حسين بن عبد الحق الإلهى (المتوفى ٩٥٠) كما أرخه فى كشف الظنون و يسمى منهج الفصاحة يأتى.

٧٠٧: ترجمة نهج البلاغة

إلى (الفارسية) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى المعاصر للشيخ الحر، عبر عنه فى أوله بالترجمة، و كذا عبر بالترجمة الشيخ الحر لكن الإنصاف أنه شرح مبسوط، و طبع فى إيران سنة (١٣٢١).

(ترجمة نهج البلاغة)

إلى (الفارسية) للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوى الذرفولى، معاصر السيد صدر الدين العاملى الأصفهاني، كان تلميذ آقا محمد البيدآبادى كما ذكره فى أول كتابه مصباح الذاكرين و ترجمته فى مجلد كبير اسمه منهج المعرفة يأتى.

(ترجمة نهج البلاغة)

إلى (الفارسية) للمولى المفسر أبى الحسن الزوارى اسمه روضة الأبرار يأتى.

(ترجمة نهج البلاغة)

إلى (الفارسية) للمولى فتح الله الكاشانى اسمه تنبيه الغافلين يأتى.

ص: ١٤٦

٧٠٨: ترجمة نهج البلاغة

إلى (الفارسية) نظما لبعض الأدباء، ذكر الشيخ أحمد الواعظ اليزدى نزيل شاهرود أنه رأى نسخه منه فى بعض مكتبات بمبئى.

٧٠٩: ترجمة نهج البلاغة

(بالگجراتية)، للمولوى الحاج غلام على بن الحاج إسماعيل البهاونگرى الهندى المعاصر، المولود (١٢٨٣) طبع جزئه الأول (فى ٢٠٠ صفحة).

٧١٠: ترجمة نهج الحق

تأليف آية الله العلامة الحلى إلى (الفارسية)، للمولى محمد تقى بن المولى عيذى محمد بن المولى صالح بن درويش شمس التستري، المتوفى سنة (١١٥٧) قال السيد عبد الله فى تذكرته: إنه يظهر منه مبلغ كمالات المترجم الأديب الشاعر الكامل.

٧١١: ترجمة نهج الحق

المذكور إلى (الفارسية) لآقا رضى الدين محمد ابن المحقق آقا حسين الخوانسارى، كتبه بأمر شاه سليمان الصفوى كما ذكره فى الرياض و تسميته بالمنهج كما فى نسخه من غلط الكاتب كما مر.

(ترجمة نهضة الحسين)

اسمه عظمت حسيني، يأتى.

(ترجمة نيك بختيه)

أو مونس العابدين، و هو ترجمة (المصباح الكبير) للكفعمي، يأتي.

٧١٢: ترجمة الوحي المحمدي

في تواريخه ص و أحواله، أصله تأليف محمد رشيد رضا المصرى صاحب مجلة المنار، و الترجمة إلى (الفارسية) لمحمد على الخليلي الطهراني طبع سنة ١٣١٧ شمسية في طهران.

(ترجمة وصية أمير المؤمنين) ع

لابنه الحسن (ع) نظما (فارسيا)، يأتي بعنوان نظم الوصية.

٧١٣: ترجمة وصية هشام

للسيد نور الدين ابن المحدث الجزائري المولود (١٠٨٨) و المتوفى (١١٥٨) نسبه إليه ولده السيد عبد الله في إجازته الكبيرة و كذا سبطه في تحفه العالم.

٧١٤: ترجمة هداية الناسكين

في مناسك الحج مع تلخيص له، للحاج المولى على بن الحاج ميرزا خليل الطهراني نزيل النجف المتوفى (١٢٩٦) ترجمه بأمر أستاذه صاحب الجواهر و المؤلف لأصله أوله: سياسى كه قدسيان ملا أعلى و آراستگان گلشن.

رأيت نسخه منه في خزانة كتب آية الله المجدد الشيرازى بسامراء و عليها حواشى العلامة الأنصارى و إمضاؤه بخطه و خاتمه.

ص: ١٤٧

٧١٥: ترجمة هدية المؤمنين

إلى (الفارسية)، أصله العربى في الطهارة و الصلاة، للسيد المحدث الجزائري، ألفه إجابة لبعض الخلان في سنة (١٠٨٣) ثم ترجمه حفيده السيد عبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري و فرغ من الترجمة في مدرسة المؤلف في يوم الأحد الثالث من المحرم (١١٧٣) و لعل الترجمة آخر تصانيفه لأنه توفي في تلك السنة بعينها و أدرج فيها أشعارا مناسبة للمقامات، توجد النسخة الناقص أولها عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر و الأصل العربى التام في النجف عند السيد آقا التستري كما يأتي.

(ترجمة الهيئة و الإسلام)

مر فى (ج ٢- ص ٤٣) بعنوان الإسلام و الهيئة و مر فى (ج ٣- ص ٤٧) بعنوان البدر التمام، و يأتى أيضا بعنوان فلسفة الإسلام، و قد ترجمها أيضا إلى (الفارسية) (شاه زاده) محمد باقر ميرزا و طبع من هذه الترجمة مقدار كثير فى كرمانشاهان سنة (١٣٣٠) بنفقة واليها (شاه زاده فرمان فرما) و قبل تمام الطبع نهبت المطبعة بما فيها فى هجوم سالار الدولة.

(ترجمة اليمينى)

هو ترجمة (تاريخ اليمينى) المنسوب إلى يمين الدولة، و يقال له ترجمة العتبى كما مر.

ترجم الأشخاص على ترتيب أسمائهم

٧١٤: ترجمة أبان بن عثمان

و تحقيق أحواله، للسيد حجة الإسلام محمد باقر بن محمد تقى الموسوى الشفتى الأصفهانى، خرج لطلب العلم إلى العراق سنة (١١٩٢) و هو ابن سبعة عشر عاما كما صرح به فى بعض إجازاته فتكون ولادته حدود سنة (١١٧٥) و توفى ثانى ربيع الأول سنة (١٢٤٠) و فيه البحث عن أحوال أصحاب الإجماع أيضا، طبع ضمن مجموعة من رسائله الرجالية سنة (١٣١٤).

٧١٧: ترجمة الحاج محمد إبراهيم

ابن الحاج محمد حسن الكاخى الخراسانى الأصفهانى الكلباسى المتوفى سنة (١٢٤٢) لولده الشيخ جعفر بن إبراهيم الكلباسى المتوفى سنة (١٢٩٢) ينقل عنه فى البدر التمام.

٧١٨: ترجمة إبراهيم بن هاشم القمى

والد المفسر الجليل الشيخ على بن إبراهيم الذى هو أستاذ الشيخ الكلينى، للسيد محمد باقر حجة الإسلام، طبع ضمن المجموعة المذكورة.

ص: ١٤٨

٧١٩: ترجمة ابن الغضائرى

أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم مؤلف الرجال الضعفاء، للشيخ ميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى الأصفهانى المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده فى البدر التمام.

٧٢٠: ترجمة ابن الفوطى

مؤرخ العراق، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد البغدادي المولود في (٦٤٢ و المتوفى في ٧٢٣) للشيخ محمد رضا الشيبلي، وزير المعارف بالعراق، طبع في بغداد في (١٣٥٩) تحت عنوان محاضرة تاريخية.

٧٢١: ترجمة ابن يمين

هو الأمير محمود بن يمين الدين الطغرائي الفريومدي الخراساني مداح طغي تيمور خان له ديوان كبير تلف في فتنه سربداران سنة (٧٦٣) و أورد بعض أشعاره في مجمع الفصحاء (ج ٢ ص ٣) منها في مدح الإمام الرضا ع:

بگفتمش که نیارم ستود امامی را      که جبرئیل امین بود مادح پدرش

ترجم أحواله الأديب المعاصر رشيد الياسمي الكرمانشاهي بالفارسية و هو مطبوع بطهران.

[ترجمة أبي بصير]

٧٢٢: ترجمة أبي بصير

و تحقيق أحواله، للسيد محمد باقر حجة الإسلام الأصفهاني، طبع ضمن مجموعته المذكورة.

(ترجمة أبي بصير)

للشيخ محمد تقى التستري مؤلف تحقيق المسائل، اسمه الرسالة المبصرة يأتي.

٧٢٣: ترجمة أبي بصير

للسيد ميرزا محمد هاشم بن ميرزا زين العابدين الموسوي الخوانساري، المتوفى سنة (١٣١٨) طبع ضمن مجموعة رسائله قبيل وفاته.

٧٢٤: ترجمة أبي بصير

للسيد محمد مهدي بن الأمير السيد حسن بن الأمير السيد حسين الموسوي الخوانساري المتوفى سنة (١٢٤٦) و المدفون في مقبرة السيد محمد المجاهد بكربلاء كما ذكره حفيده السيد أبو تراب الخوانساري، و قد طبع ضمن الجوامع الفقهية سنة (١٢٧٦) و قد يعبر عنه ب عديمة النظر في أحوال أبي بصير.

٧٢٥: ترجمة أبي بصير و إسحاق بن عمار

للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري النجفي المتوفى بها سنة (١٣٤٦) كذا ذكره في ترجمته في المجلد الرابع من مجلة المرشد البغدادية (صفحة ٢٧١).

ص: ١٤٩

٧٢٦: ترجمة أبي بكر الحضرمي

للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد إبراهيم الكلبي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في البدر التمام

(ترجمة أبي جعفر بن بابويه)

(بالتون) الذي ملك سيستان إحدى و أربعين سنة، و هو أحمد بن محمد من أحفاد ماهان من أجداد الملوك الصفارية المولود سنة (٢٩٣) و قد ملك من (٣١١) إلى أن قتل (٣٥٢) و ملك بعده ابنه خلف بن أحمد الذي مات في مجلس السلطان محمود الغزنوي (٣٩٩)

٧٢٧: ترجمة المولى أبي الحسن الشريف الأفتوني

جد صاحب الجواهر لأمه، لشيخنا العلامة النوري، رسالة مختصرة كتبها بخطه في سنة (١٢٧٦) على ظهر تفسير الشريف الأفتوني الموسوم ب (مرآة الأنوار) و المطبوع جزؤه الأول الحاوي للمقدمات الموجود هو مع جزئه الثاني المشتمل على تفسير الفاتحة إلى أواسط سورة البقرة، كلاهما بخط شيخنا المذكور

٧٢٨: ترجمة أبي الحسن البيهقي

فريد خراسان على بن أبي القاسم زيد بن محمد بن الحسين البيهقي شارح النهج و تاريخ بيهق و تتمه صوان الحكمة و غيرها، حكى ترجمته في معجم الأدباء عن كتابه مشارب التجارب و كذا فهرس تصانيفه و إنه ولد (٢٧ شعبان ٤٩٩) و ذكر أنه توفي سنة (٥٦٥) و هو للقزويني المتوفى ٢٩ رجب ١٣٦٨ كما يذكر بعيد هذا

٧٢٩: ترجمة أبي حيان التوحيدى

مؤلف المقابسات المطبوع بالقاهرة (١٣٤٧) في (١٠٦) مقابسه مع مقدمه بقلم حسن السندوبي في (١١٤ ص) فيما يتعلق بالكتاب و حياة مؤلفه، و هو على بن محمد بن العباس المولود بعد (٣١٠) تقريبا و المتوفى بشيراز (٤١٤) و المدفون بها

٧٣٠: ترجمة أبي سليمان المنطقي

الذي ترجمه القفطي في أخبار الحكماء و هو محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني السجزي المولود حدود (نيف و ثلاثمائة) و المتوفى حدود (٣٨٠) و هو صاحب صوان الحكمة و أستاذ أبي حيان التوحيدى المذكور و معاصر ابن النديم و هذه التراجم

الثلاث و كلها فارسي ألفها ميرزا محمد خان بن المولى عبد الوهاب بن عبد العلى القزوينى الطهرانى المعاصر المولود (١٥-١٥٠) ع  
١-١٢٩٤) و طبع الجميع تحت عنوان شرح حال أبى سليمان فى (شالون سورسون) فى (١٣٥٢)

ص: ١٥٠

٧٣١: ترجمة أبى عبد الله البرقى

هو محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقى، للسيد حجة الإسلام الأصفهانى، طبع، ضمن مجموعته المذكورة آنفا

٧٣٢: ترجمة الشيخ الرئيس أبى على بن سينا

لتلميذه الشيخ أبى عبد الله (عبيد الله) الجوزجاني، أوله: الحمد لله على إفضاله يوجد ضمن مجموعة منطقية فى للخزانة الرضوية  
كما فى فهرسها، و قد أورده القفطى فى أخبار الحكماء، ذكر أولا ما أملاه الشيخ من أحوال نفسه ثم ما شاهده الجوزجاني منه

٧٣٣: ترجمة الشيخ أبى على بن سينا

لميرزا حسن مشكان الطبسى المعاصر، فارسى ألفه بأمر السيد نصر الله التقوى و جعله مقدمه طبع ترجمة الإشارات سنة  
(١٣١٦) شمسية هجرية

٧٣٤: ترجمة الشيخ أبى الفتوح المفسر الرازى

لميرزا محمد خان القزوينى الطهرانى المذكور آنفا، فارسى مبسوط، طبع فى آخر تفسير أبى الفتوح فى طهران (سنة ١٣٥٤) و  
ترجمة أخرى لأبى الفتوح مختصره طبعت فى أول تفسيره سنة (١٣١٨) و هى بقلم السيد كاظم بن يوسف بن محمد باقر  
الطباطبائى التبريزى

(ترجمة أبى مسلم المروزى)

و هو، عبد الرحمن بن مسلم الخراسانى صاحب الدعوة و مؤسس الدولة العباسية لجمع من العلماء المعاصرين، للسيد محمد ابن  
السيد محمد الموسوى السبزوارى الشهير بمير لوى نزيل أصفهان، المعاصر للمولى محمد تقى المجلسى، و كان حيا فى سنة  
(١٠٦٣) كما ذكره السيد عبد الحسيب ابن السيد أحمد بن زين العابدين العلوى فى ظهر كتاب والده السيد أحمد تلميذ المحقق  
الداماد و صهره، الموسوم كتابه ب إظهار الحق و معيار الصدق فى بيان أحوال أبى مسلم الذى ألفه (١٠٤٣) لتأييد المير لوى  
المذكور و نصرته و قد فاتنا ذكره فى محله، و ملخص ما كتبه بخطه السيد عبد الحسيب على ظهر الكتاب المذكور هو أنه لما  
بين مير لوى أحوال أبى مسلم من أنه كان صاحب الدعوة و مؤسس الدولة العباسية الغاشمة و لم يكن مواليا للأئمة الطاهرين  
و ذكر الاختلاف فى نسبه و الخلاف فى أصله من أنه خراسانى مروزى أو أصفهانى و ذكر أنه أخذ بسوء عمله فقتله من هو شر



منه (المنصور) فى أوآن شبايه سنة (١٣٧) فعظم ذلك على بعض الناس فبادروا إلى إيذاء السيد مير لوى بكل جد و قوة، فقام جمع من العلماء المعاصرين له

ص: ١٥١

فى تقويته لدفع شر العوام عنه، و الفوا كتب و رسائل فى ذلك منهم والدى سيد المحققين و زين المدققين إلى قوله بعد أوصاف كثيره: الأمير السيد أحمد العلوى العاملى طاب ثراه المؤلف لهذا الكتاب إلى قوله: حرره محمد عبد الحسيب الحسينى فى ثالث ربيع الثانى سنة (١٠٦٣) و على ظهر خط السيد عبد الحسيب بخط بعض معاصريه هكذا:

فهرس بعضى از كتب و رسائل كه در بيان أحوال أبى مسلم علماء اين زمان نوشته اند ذكرتها مرتبا (١) إزهاق الباطل (٢) أسباب طعن الحرمان (٣) إظهار الحق و معيار الصدق (٤) أنيس الأبرار صغير (٥) أنيس الأبرار وسيط (٦) أنيس الأبرار كبير (٧) إيقاظ العوام (٨) خلاصة الفوائد (٩) درج اللآلى (١٠) صحيفة الرشاد (١١) صفات المؤمن و الكافر (١٢) علة افتراق الأمة (١٣) فوائد المؤمنين (١٤) مثالب العباسية (١٥) مخلصه المؤلفين من سم حب المخالفين (١٦) مرآة المنصفين (١٧) النور و النار (أقول) هذه سبعة عشر كتابا ألفت فى هذا الموضوع كما ذكر فى فهرسها، لكن الموجود منها على حسب اطلاعنا اثنان أحدهما إظهار الحق الذى فاتنا ذكره فى محله و الآخر صحيفة الرشاد، و هما ضمن مجموعة أكثرها بخط عبد الهادى بن وجيه الدين بن إسماعيل و ليس له تاريخ، توجد عند الشيخ أبى المجد محمد الرضا الأصفهانى، و قال المولى مطهر بن محمد المقدادى فى رسالته فى رد الصوفية التى ألفها (سنة ١٠٦٠) ما لفظه: از كينه ورزيهاى اين طائفه (صوفية) و شرارت آنها، سيد بيچاره (مير لوى) كه عوام را از دوستى أبى مسلم منع کرده بود لمحہ فارغ نبود و خواص و عوام آنها به آن سيد نيشها زدند و بواسطه آن بود كه جمعى كثير از ثقات علماء و عدول فضلا رساله ها در باب أبو مسلم نوشتند چنانچه در خلاصة الفوائد و إيقاظ العوام ذكر بعضى آنها را کرده اند) و مر أخبار أبى مسلم (فى ج ١ - ص ٣١٨)

(ترجمة الشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى)

الموسومة ب البدر التمام، مر

(ترجمة أبى يعلى)

حمزة بن القاسم العلوى دفين جنوب الحلة اسمه المثل الأعلى يأتى

٧٣٥: ترجمة الشيخ أحمد

الأحسائى لولده الشيخ عبد الله، طبعت ترجمة هذه الترجمة كما مر

٧٣٦: ترجمة الشيخ أحمد

المذكور لتلميذه السيد كاظم بن قاسم الرشتي الحائري (المتوفى ١٢٥٩) أوله: الحمد لله الذي أرشد من استرشده سبيل النجاة فرغ منه في يوم السبت (١١-١٢٥٨) رأيته في كتب السيد محمد اليزدي الطباطبائي

ص: ١٥٢

#### ٧٣٧: ترجمة الشيخ أحمد بن الشيخ صالح

آل طعان الستري البحراني تلميذ العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري التنستري و المترجم له كما يأتي (المتوفى ١٣١٥) و المدفون بمقبرة الشيخ ميثم البحراني، ترجمه مستقلا تلميذه المجاز منه و أخ زوجته و زوج ابنته الشيخ علي بن الحسن البلادي مؤلف أنوار البدرين (المتوفى ١٣٤٠) و ترجمة في أنوار البدرين أيضا.

#### (ترجمة أحمد بن محمد بن خالد البرقي)

يأتي بعنوان ترجمة البرقي.

#### ٧٣٨: ترجمة أحمد بن محمد بن عيسى

للسيد حجة الإسلام محمد باقر الأصفهاني (المتوفى ١٣٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية.

#### ٧٣٩: ترجمة أحمد بن موسى

دفين شيراز المعروف ب شاه چراغ و هو الشريف أحمد ابن الإمام موسى بن جعفر ع لخدمه الخازن لروضته المولى غياث الدين هبة الله، فارسي ألفه سنة (١١٠٥) و جعله باسم شاه سلطان حسين الصفوي و سماه آثار أحمدي و قد فاتنا ذكره في محله، و رأيت النقل عن هذا الكتاب بالخصوصيات التي ذكرناها في مجموعة هي من موقوفات السيد رضا بن أبي القاسم الأسترآبادي الحلبي موجودة في مكتبة الحسينية في النجف الأشرف.

#### ٧٤٠: ترجمة إسحاق بن عمار

للسيد حجة الإسلام محمد باقر الأصفهاني، طبع ضمن مجموعته.

#### ٧٤١: ترجمة أفضل الدين محمد

العارف الكاشاني و ذكر بعض مكاتيبه و فوائده، للمولى محمد علي بن أبي طالب المعروف بالشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨٠) أو (١١٨١) كما ذكره في فهرس تصانيفه و هو مؤلف انجم نامه المعروف ب بابا أفضل الكاشاني المرقى.

#### ٧٤٢: ترجمة السيد محمد باقر بن السيد أبي الحسن بن السيد علي شاه الرضوي الكشميري اللكهنوي

المتوفى بالحائر الشريف (١٣٤٤) لتلميذه السيد عالم حسين الهندي طبع في آخر إسداء الرغاب سنة (١٣٤٧).

٧٤٣: ترجمة البرقي

مؤلف الرجال الموجود، و هو أبو جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي، للسيد حجة الإسلام الشفتي الأصفهاني، طبع ضمن مجموعته المذكورة

ص: ١٥٣

سنة (١٣١٤).

[ترجمة الشيخ البهائي]

٧٤٤: ترجمة الشيخ البهائي

محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي نزيل أصفهان المتوفى (١٠٣١) للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاجي الكلباسي، ذكره في تذكره القبور.

٧٤٥: ترجمة الشيخ البهائي

فارسي للكاتب الأديب المعاصر سعيد النفيسي، طبعت في طهران (١٣١٦) شمسية هجرية، بعنوان أحوال و اشعار فارسي شيخ بهائي و فاتنا ذكره بهذا العنوان.

(ترجمة الشيخ البهائي)

اسمه رشحات السماء للشيخ الأديب محمد علي الحبيب آبادي المعاصر يأتي.

٧٤٦: ترجمة الشيخ البهائي

و مشايخه بالفارسية لتلميذه المولى مظفر الدين علي، ينقل عنه بالمعنى صاحب الرياض مكررا، منها في ترجمة السيد حسين المجتهد الكركي و ترجمه الشيخ حسين بن عبد الصمد و غيرهما و في بعض مواضعه ذكر المؤلف بعنوان نظير علي و لعله من تصحيف الناسخ.

٧٤٧: ترجمة السيد بهاء الدين

محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى النائنى الأصفهانى المولود بها حدود سنة (١٠٨٠) و المتوفى بنقل صاحب الروضات فى عشر الأربعين بعد المائة و الألف، رسالة مبسوطه كتبها فى شرح أحوال نفسه و أرخ ولادته بما ذكرناه، و هى ضمن مجموعة من تصانيفه كلها بخطه توجد عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم، و رأيت نسبه بخطه على ظهر من لا يحضره الفقيه و زاد بعد النائنى السبزوارى، و مر له أمان الإيمان و رأيت إجازتى العلامة المجلسى و الفاضل الهندى بخطيهما له فى سنة (١١٠٤) و سنة (١١٠٩) كما مرت إجازة الفاضل الهندى فى سنة (١١٣٠) للسيد الأمير ناصر الدين أحمد بن محمد بن الأمير روح الأمين الحسينى المختارى العبيدلى السبزوارى أصلا النائنى موطننا الأصفهانى مسكنا، فقد سرد نسبه و نسبه كذلك أخ السيد ناصر الدين المذكور و هو السيد زين العابدين بن محمد بن روح الأمين بخطه على ظهر لوامع النجوم فى اللغة الذى تملكه سنة (١١٢٢) و عمهما السيد المرتضى بن الأمير روح الأمين، له حواش على روائع الكلم فى الحكمة تأليف ميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجى

ص: ١٥٤

و قد كتب الحواشى فى سنة (١١١٥).

٧٤٨: ترجمة المولى جعفر شرف الدين

فى مختصر أحواله بالفارسية للسيد المعاصر على أصغر بن الحاج السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد على صاحب الكرامات الموسوى التستري المتوفى سنة (١٣٤٨) أوله: الحمد لله الذى علا بحوله و له رسالة أخرى فارسية أيضا فى ترجمة المولى جعفر بن باقر بن حسن على شرف الدين المذكور المتوفى سنة (١٣٣٥) أوله: الحمد لله الذى إليه مصائر الخلق و هما غير رسالته التى جعلها مقدمه التضمين و ذكر فيها ترجمته أيضا و سماها بالدر الثمين كما يأتى، و الرسالتان توجدان عند حفيد المترجم الشيخ مهدى شرف الدين.

(ترجمة الحاج الشيخ جعفر التستري)

اسمه غنيمة السفر يأتى.

٧٤٩: ترجمة الشيخ أبى جعفر محمد بن أحمد بن على

القمى نزيل الرى و مؤلف أدب الإمام و المأموم و غيره للسيد هبة الدين محمد بن على الحسينى المعروف بالشهرستانى فرغ منه سنة (١٣٣٥).

٧٥٠: ترجمة السيد جمال الدين

ابن السيد صفدر الحسينى الأسدآبادى الشهير بالأفغانى المولود سنة (١٢٥٤) و المتوفى سنة (١٣١٦) بالفارسية بقلم ابن أخته ميرزا لطف الله الأسدآبادى طبعت فى (برلن) و نشرت فى مجلة إيران شهر، و ترجمة أخرى بقلم الشيخ مصطفى عبد الرزاق فى مقدمه طبع العروة الوثقى له، المطبوع سنة (١٣٤٦).

(ترجمة الشيخ حسن بن الشيخ الأكبر)

لولده الشيخ عباس سماها نبذة الغرى فى أحوال الحسن الجعفرى يأتى.

(ترجمة العلامة الشيخ محمد حسن المامقانى)

لولده الحاج الشيخ عبد الله اسمه مخزن المعانى يأتى.

(ترجمة سيدنا المجدد الشيرازى)

اسمها هدية الرازى ألفتها سنة (١٣٣٣) يأتى.

(ترجمة سيدنا المذكور)

اسمها حياة الإمام المجدد الشيرازى يأتى.

٧٥١: ترجمة الحاج الشيخ محمد حسين

بن الحاج الشيخ محمد باقر الأصفهانى المولود سنة (١٢٦٦) و المتوفى بالنجف سنة (١٣٠٨) لأخيه الشيخ مهدى الشهير بحاج آقا نور الله الأصفهانى المتوفى بقم فى أوائل رجب سنة (١٣٤٦) طبعت فى مقدمه تفسير

ص: ١٥٥

المترجم سنة (١٣١٧).

٧٥٢: ترجمة آقا حسين

بن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانسارى المولود سنة (١٠١٦) و المتوفى بأصفهان سنة (١٠٩٨) للشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده فى البدر التمام.

٧٥٣: ترجمة الحسين بن خالد

للسيد حجة الإسلام الأصفهانى، طبعت ضمن مجموعته المذكورة آنفا.

٧٥٤: ترجمة السيد حسين بن دلدار على

النصيرآبادى المتوفى سنة (١٢٧٣) طبعت فى آخر مجلد الإمامة من الحديقة السلطانية له، سنة (١٣٠٤).

(ترجمة الحسين ذى الدمعة)

اسمه الشمعة فى أحوال الحسين ذى الدمعة يأتى.

(ترجمة السيد حسين بن عبد الكريم)

الموسوم ب الفوز العظيم يأتى.

٧٥٥: ترجمة السيد حسين بن مرتضى

الطباطبائى اليزدى الحائرى الواعظ المتوفى بها فى رابع عشر المحرم سنة (١٣٠٧) لولده السيد جمال الدين محمد، مؤلف أخبار الأوائى المطبوع معه فهرس تصانيفه.

٧٥٦: ترجمة الشيخ حسين نجف

المولود فى النجف سنة (١١٥٩) مطابق (غلام حليم) و المتوفى سنة (١٢٥١) لابن بنته و هو شيخنا الشيخ محمد طه ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد ابن الحاج نجف التبريزى النجفى المتوفى سنة (١٣٢٣) ألفه باستدعاء السيد آقا ريحان الله بن السيد جعفر الدارابى البروجردى نزيل طهران، و فرغ منه (٢٠ - ج ٢ - ١٣٠٥) أوله: الحمد لله المحتجب بالملكوت و العزة المتفرد بالجبروت و القدرة مرتب على عدة فصول فى حسن خلقه و قراءته و صبره و ثباته و مروته و سخائه و رياضته و ترك جداله و حسن جوابه و تواريخه كما مر، و عد من تصانيفه ديوانه و الدرّة النجفية فى الحسن و القبح، و غير ذلك، و ينقل أكثر أحواله عن ابن المترجم الشيخ جواد بن الشيخ حسين نجف مصرحا بأنه خاله و أن الشيخ حسين نجف جده لأمه لأن والده الشيخ مهدي كان صهر الشيخ حسين نجف، على بنته، و ينقل شيخنا فى حاشية خاتمة المستدرک عند ترجمة السيد بحر العلوم كرامة له عن هذا الكتاب.

٧٥٧: ترجمة حفص بن غياث

لميرزا أبى المعالى الكلbasى كما فى البدر التمام المذكور

ص: ١٥٦

أنفا.

٧٥٨: ترجمة حماد بن عثمان

أيضا لميرزا أبي المعالي كما في البدر التمام

٧٥٩: ترجمة حماد بن عيسى

للسيد حجة الإسلام الأصفهاني، طبعت ضمن مجموعته سنة (١٣١٤)

(ترجمة خواجه ربيع)

و بيان حسن حاله، اسمه البنيان الرفيع، مر في (ج ٣)

٧٦٠: ترجمة خواجه ربيع

و حسن حاله، بالفارسية للسيد محمد باقر بن السيد إسماعيل الرضوى المدرس بالمشهد المقدس في خراسان و المتوفى بها قبل سنة (١٣٥٠) أورد الشيخ على أكبر النهاوندى عين عبارتها في كتابه البنيان الرفيع من (ص ١٦ إلى ص ٢٤) و المؤلف من أحفاد السيد شمس الدين محمد بن بديع الرضوى مؤلف كتاب وسيلة الرضوان و غيره

(ترجمة السيد الرضى)

يأتى بعنوان ترجمه محمد بن الحسين الرضى

[ترجمة زيد الشهيد]

(ترجمة زيد الشهيد)

الموسوم ب الأثر الحميد مر في (ج ١)

(ترجمة زيد أيضا)

الموسوم ب زيد الشهيد أبسط تاريخ له كما يأتى في الزاى

٧٦١: ترجمة زيد الشهيد

و ما ذكره العلماء في حسن حاله، للسيد ميرزا محمد بن إبراهيم الأسترآبادى الرجالى المتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٢٦) كما أرخه في السلافة، رأيت نسخه منه بخط المولى ميرزا أبى الحسن بن عبد الله كتبها في آخر منهج المقال الذى فرغ من كتبه سنة (١٠٥١) عند الحاج الشيخ على القمى و من كثرة ما علق عليها الكاتب من الفوائد و الحواشى بخطه الجيد لنفسه أو لغيره يظهر

كمال مهارته فى الرجال و اطلاعه و علميته و كمالاته و ظنى أنه أبو الحسن بن عبد الله الكاشانى الكاتب لكتاب المزار من التهذيب سنة (١٠٢٠) و توجد نسخه المزار فى الخزانة الرضوية، و عنوان خطه فى آخر المنهج هكذا: فوائد من المصنف ثم شرع فى الفائدة من قوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين إلى آخرها و بدء بذكر كلام الشيخ المفيد فى الإرشاد ثم كلام الطبرسى فى إعلام الورى ثم كلام السيد ابن طاوس فى ربيع الشيعة الذى مر فى (ج ٢) أنه عين إعلام الورى و قد نقل صاحب الرياض فى ترجمة زيد الشهيد عن هذا الكتاب مصرحا بأنه لميرزا محمد الأسترآبادى

ص: ١٥٧

٧٦٢: ترجمة زيد الشهيد

فيما يقرب من مائتى بيت رأيتها عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلّى النجفى صورة المكتوب عليها: من فوائد الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين و لم أذكر بقية خصوصيات الكتاب و لعله عين ما قبله

(ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد)

اسمه بغية المرید مر فى (ج ٣) ص ١٣٦

٧٦٣: ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد

ابن على بن أحمد الشامى العاملى الشهيد سنة (٩٦٦) كتبها الشهيد بنفسه فى شرح أحواله، أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة على أشرف المرسلين نقل عنها كثيرا تلميذه الشيخ محمد بن على بن الحسن العودى فى بغية المرید

٧٦٤: ترجمة سلمان الساوجى

و هو الشاعر الشهير جمال الدين بن علاء الدين الساوجى المتوفى سنة (٧٧٩) فارسى بقلم رشيد الياسمى الكرمانشاهانى، طبع بإيران

(ترجمة سلمان الفارسى)

رضى الله عنه اسمه سلمان الفارسى يأتى فى السنين

ترجمة سلمان

أيضا بلغة أردو اسمه سلمان محمدى يأتى فى السنين أيضا

٧٦٥: ترجمة السيد سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمود الحسينى الحلّى



من ولد الحسين ذى الدمة و المتوفى سنة (١٢١١) و هو الجد الأعلى للسيد حيدر الشاعر الحلبي المعاصر المتوفى سنة (١٣٠٤) ترجمه ولده السيد داود بن السيد سليمان، توجد نسخه منه فى خزانه كتب سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين (ره) و ينقل عنه بعض التراجم فى تكملة الأمل

٧٦٦: ترجمة سليمان بن داود

المنقرى المعروف ب ابن شاذكونى للشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده فى البدر التمام

٧٦٧: ترجمة سهل بن زياد

للسيد، حجة الإسلام الأصفهاني، طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية

٧٦٨: ترجمة سهل

أيضا للشيخ محمد رضا ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محسن الذى هو أخ الشيخ أسد الله صاحب المقاييس الدزفولى المعاصر المتوفى فى (٧) رجب سنة (١٣٥٢)

٧٦٩: ترجمة السيد الحميرى

إسماعيل بن محمد الحميرى المولود سنة (١٠٥٠) و المتوفى

ص: ١٥٨

سنة (١٧٣) أو بعده، لبعض قدماء الأصحاب، أوله: الحمد لله ولى الحمد و الصلاة و السلام على أشرف الرسل حبيبه محمد و آله أكثره منقول عن المرزبانى، قال المؤلف أخبرنا على سبيل الإجازة أبو عبد الله (عبيد الله) محمد بن عمران بن موسى المرزبانى عن أشياخه، و هكذا يقول أخبرنا أبو عبيد الله المرزبانى إلى آخر الموجود من النسخة للكتاب و هو فى ست عشرة صحيفة ضمن مجموعة مكتوبة حدود سنة (١٠٥٠) توجد عند الشيخ محمد على الأردوبادى

٧٧٠: ترجمة السيد شبر

بن محمد بن ثوان الموسوى الحويزى، قيل إنه قد ترجم أحواله بعض أدباء عصره، و توجد نسخه الترجمة فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء (أقول) الذى رأيتُه هناك ترجمة السيد عبد الله الشبر فلاحظ المكتبة، نعم خطت للمكتبة فرأيتها منقحة إلى كلمات الشعراء فى كتب التراجم رقم (٤٨) يأتى ترجمة السيد محمد بن فلاح للسيد شبر الحويزى المذكور

٧٧١: ترجمة الشبستري

الشيخ العارف سعد الدين محمود بن عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفى سنة (٧٢٠) صاحب الحق اليقين المذكور فى آخره نسبه كما مر، و دعا لنفسه فى سعادته نامه بقوله: كه بر ابن كريم رحمت باد و له مرآة المحققين الذى صرح فى كشف الظنون بأنه من كتب الشيعة و له گلشن راز المطبوع مع شرحه مفاتيح الإعجاز و قد ظفر المترجم على أحد عشر شرحا آخر له، ذكر الجميع فى ترجمته فى كتاب مبسوط قد أتعب المترجم فى تأليفه و سافر إلى البلاد النائية، القسطنطينية و غيرها، و هو الفاضل ميرزا حسن شفيح زاده الشبستري، رأيتُه عنده\* المترجم\* فى عدة كراريس و بعد كان مشغولا بإتمامه فى سنة (١٣٥٤)

#### ٧٧٢: ترجمة شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني

الحاج ميرزا فتح الله بن الحاج ميرزا جواد النمازي الشيرازي المولود بأصفهان فى (١٢- ع ٢- ١٢٦٦) و المتوفى بالنجف الأشرف ليلة الأحد (٨- ع ٢- ١٣٣٩) و الترجمة لتلميذه المجاز منه الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلبي النجفي المعاصر

#### ٧٧٣: ترجمة شهاب بن عبد ربه

للسيد حجة الإسلام الأصفهاني، طبع ضمن المجموعة المذكورة له

#### ٧٧٤: ترجمة صاحب بن عباد

الوزير كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الطالقاني المتوفى

ص: ١٥٩

سنة (٣٨٥) مبسوط، رأيتُه على ظهر نسخه المحيط باللغة، تأليف صاحب بن عباد و قد استكتب النسخة السيد صدر الدين على بن نظام الدين أحمد الشهير بالسيد على خان المدني فى أصفهان فى سنة (١١١٧) و هى سنة وروده إلى أصفهان و كتب السيد على خان بخطه على ظهر النسخة: إنى زرت قبر المؤلف فى أصفهان سنة (١١١٧) و فى بعض حواشيتها أيضا خطوط السيد على خان و الظاهر أن ترجمة المؤلف أيضا له و الله العالم، و النسخة من بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهراني فى سنة (١٢٨٠)

#### ٧٧٥: ترجمة صاحب عمدة الطالب

للسيد شهاب الدين ابن السيد محمود الحسيني التبريزي المعاصر نزيل قم، ذكر أنه ألفه بالتماس بعض المصرين عليه

#### ٧٧٦: ترجمة صاحب النزهة الاثني عشرية

و هو العلامة الدهلوى الملقب فى شعره بالكامل، ميرزا محمد بن عنايت أحمد خان المتوفى فى سنة (١٢٣٥) للسيد الأمير إعجاز حسين بن الأمير محمد قلى مؤلف كشف الحجب و شذور العقيان المتوفى فى سنة (١٢٨٦) كما ذكره صاحب نجوم السماء و نقل عنه فيظهر وجود النسخة عنده.

٧٧٧: ترجمة شيخنا الشيخ محمد طه نجف

ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف التبريزى النجفى المتوفى سنة (١٣٣٣) للشاب المقبل عز الدين محمد ابن الشيخ محمد جواد الجزائرى المولود سنة (١٣٤٢).

٧٧٨: ترجمة السيد عبد الحسين بن الأمير محمد باقر الحسينى الخاتون آبادى،

المولود سنة (١٠٣٨) و المتوفى (١١٠٥) كما أرخه السيد عبد الكاظم بن محمد صادق بن السيد عبد الحسين المذكور فى مشجره الذى كتبه فى (١١٣٩) و ذكر جميع ولده العلماء، و هو المجاز عن والد العلامة المجلسى و صاحب وقايع السنين و الأيام، ترجمه السيد شهاب الدين بن محمود التبريزى نزيل قم و ذكر أنه ألفه فى يومين من سنة (١٣٥٣).

٧٧٩: ترجمة عبد الحميد بن سالم العطار و ولده محمد،

للسيد حجة الإسلام الأصفهاني، طبع ضمن المجموعة له.

٧٨٠: ترجمة المولى عبد الرزاق اللاهيجى

للسيد محمد على بن الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائى التبريزى المعاصر، ذكر أنه فارسى يقرب من ثلاثين صفحة، و قد فرغ منه سنة (١٣٥٨).

ص: ١٦٠

٧٨١: ترجمة السيد عبد الله

ابن محمد رضا الشبر الحسينى الكاظمى المتوفى بها سنة (١٢٤٢) لتلميذه السيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفى النجفى المتوفى بالحائر فى سنة (١٢٧١) أطرى هذا التلميذ الشيخ عبد الحسين الطهرانى المعاصر له، و حكى شيخنا فى دار السلام قصة تشرفه بزيارة الحجة ع، رتبه على مقدمه فى أوصاف المترجم و مكارم أخلاقه و خمسة فصول (١) فى تعداد مشايخه و تصانيفه (٢) فى تراجم تلاميذه، منهم الشيخ إسماعيل، و الشيخ مهدي ابنا الشيخ أسد الله الدزفولى الكاظمى، و السيد هاشم بن السيد راضى الأعرجى، و السيد على العاملى شارح الدرّة، و الشيخ جعفر الدجيلى، و الشيخ رضا العاملى شارح الشرائع، و الشيخ أحمد البلاغى شارح تهذيب الأصول، و الشيخ محمد إسماعيل الخالصى، و السيد محمد على بن كاظم الأعرجى، و الشيخ حسين بن على محفوظ الوشاح العاملى الكاظمى، و المولى محمد على اليزدى، و المولى محسن التبريزى، و المولى

محمود الخوئي، و السيد محمد تقى الپشت مشهدى (٣) فى بيان حاله و كيفية تصنيفه (٤) فى أولاده و ذراريه (٥) فى تواريخ ولادته و وفاته، و خاتمة فى ما قيل فى رثائه.

#### ٧٨٢: ترجمة عثمان بن عيسى الرواسى

الذى كان من عمد الواقفة ثم تاب و رجع، للشيخ محمد باقر بن جعفر بن كافى البهارى الهمدانى المتوفى سنة (١٣٣٣) مرتب على خمس مقامات (١) فى قوادحه (٢) فيما ينافى وقفه (٣) فى التعرض على من عد حديثه موثقا (٤) فيمن روى عنه (٥) فى نقل كلمات الكشى فيه، فرغ منه فى العشر الثانى من المحرم سنة (١٣١٤).

#### ٧٨٣: ترجمة آقا محمد على بن آقا باقر الهزارجربى النجفى

المتوفى بقومشه سنة (١٢٤٥) لولده الأكبر الشيخ محمد حسين المولود سنة (١٢٣٥) و هو الذى جمع و رتب و بيض تصانيف والده على ما ذكره فى آخر مجمع العرائس لوالده و كتب ترجمة أحواله و تواريخه و تراجم مشايخه: المحقق القمى، و المولى أحمد التراقى، و السيد محمد جواد العاملى و صورة إجازاتهم له و فهرس تصانيفه و أرسل أخوه الأصغر منه ميرزا محمد حسن المعروف بالنجفى الأصفهانى هذه الترجمة بعينها إلى صاحب روضات الجنات فنقل شطرا منها فى الروضات.

#### ٧٨٤: ترجمة على بن الحكم

و بيان العدة المسمين بهذا الاسم للشيخ ميرزا أبى المعالى

ص: ١٦١

#### ٧٨٥: ترجمة على بن السندى

أيضا للشيخ ميرزا أبى المعالى ذكرهما فى البدر التمام.

#### (ترجمة السيد على بن شهاب الدين)

العارف الهمدانى المتوفى سنة (٧٨٦) اسمها خلاصة المناقب يأتى.

#### ٧٨٦: ترجمة الحاج المولى على بن عبد الله بن محمد العليارى التبريزى

المولود سنة (١٢٣٦) و المتوفى رابع رجب سنة (١٣٢٧) لتلميذه الشيخ محمد حسن بن محمد حسين بن عبد المطلب السردردى، ألفه سنة (١٣٣٣) و بعث إلى نسخه بخطه فى كراسة واحدة.

#### ٧٨٧: ترجمة الحاج السيد على

ابن السيد محمد بن السيد طيب بن محمد بن نور الدين الجزائرى التستري النجفى المتوفى بها سنة (١٢٨٣) كان وصى العلامة الأنصارى و صاحب سره، لتلميذهما الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري النجفى المتوفى بها سنة (١٣١٣) ذكر فيه كثيرا من كرامات السيد المترجم و ما يتعلق بأحواله و أحوال أخيه السيد أحمد و غير ذلك كما حكى لى سيدنا الحسن صدر الدين رحمه الله.

٧٨٨: ترجمة على بن محمد

المبدىء به بعض أسانيد الكافى لميرزا أبى المعالى كما فى البدر التمام.

٧٨٩: ترجمة عمر بن يزيد

للسيد حجة الإسلام الأصفهاني، طبعت ضمن مجموعته.

٧٩٠: ترجمة الغزالي

بالفارسية للحاج الشيخ عيسى ابن الحاج المولى شكر الله اللواسانى الطهرانى المعاصر، طبع فى طهران مع سر العالمين للغزالي سنة (١٣٠٥).

٧٩١: ترجمة الشيخ فرج القطيفى

المعاصر لتلميذه عز الدين محمد الجزائرى استخرجه من تحفه أهل الإيمان و غيره. رأيته عند تلميذه. \* عز الدين محمد الجزائرى \*

٧٩٢: ترجمة الفيض

المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى المتوفى سنة (١٠٩١) لابن ابن أخيه الشيخ نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن المولى محمد مؤمن بن مرتضى الكاشانى صاحب الأدعية الكافية و غيره.

٧٩٣: ترجمة قائم مقام

ميرزا أبى القاسم الفراهانى الملقب فى شعره بننائى المتوفى سنة (١٢٥١) كما أرخه فى مجمع الفصحاء، لحفيده ميرزا عبد الوهاب بن ميرزا على محمد بن ميرزا على قائم مقام الثالث ابن ميرزا أبى القاسم المذكور، ألفه سنة (١٣٤٤) و طبع

ص: ١٤٢

فى مقدمه ديوانه فى مقدمه و ثلاثة فصول و خاتمة.

٧٩٤: ترجمة قاسم بن محمد

للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي، ذكره ولده في البدر التمام.

(ترجمة شيخنا آية الله المولى محمد كاظم)

الخراساني اسمه طي العوالم يأتي.

٧٩٥: ترجمة ماجيلويه

و الأشخاص الملقبين بهذا اللقب، للسيد حجة الإسلام الأصفهاني، طبعت ضمن مجموعة رسائله الرجالية سنة (١٣١٤).

٧٩٦: ترجمة مالك الأشر

لبعض الأصحاب، كتبه للوزير أشرف الدين محمود الذي كان من أحفاد مالك الأشر، أوله: يا الله محمود في كل فعالة و آخره: و على آله الموسومين بسماته و أصحابه المحدودين لجهاته توجد نسخته في الخزانة الرضوية كما في فهرسها.

٧٩٧: ترجمة مالك الأشر

للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الأصفهاني اليزدي المتوفى سنة (١٣١٦) شمسية، ألفه بأمر ميرزا محمد خان الوزير الاشرى في سنى حكومته فى يزد كما نقل عن خط المؤلف فى تاريخ يزد لآيتى.

(ترجمة السيد محسن)

المقدس الأعرجى اسمه ذكرى المحسنين يأتي.

٧٩٨: ترجمة محمد بن عبد الله

المبدىء به بعض أسانيد الكافى، لميرزا أبي المعالي كما فى البدر التمام.

٧٩٩: ترجمة محمد بن أبي عمير

و سيرة و أحواله، للشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزين المتوفى سنة (١١٨٠ أو ١١٨١) ذكر فى فهرس تصانيفه.

٨٠٠: ترجمة محمد بن أحمد

الراوى عن العمركى بن على بن محمد البوفكى، للسيد حجة الإسلام الأصفهاني، طبعت ضمن مجموعة المذكورة.

(ترجمة ميرزا محمد)

بن عنایت أحمد خان، مرت بعنوان ترجمة صاحب الزهدة.

[ترجمة محمد بن إسماعيل]

٨٠١: ترجمة محمد بن إسماعيل

الواقع فى صدر بعض أسانيد الكافى، للسيد حجة الإسلام الأصفهاني، طبعت مع رسائله، فرغ من أصله سنة (١٢٠٦) ثم بعد مدة كتب عليه حاشية منه سنة (١٢٣٢)

٨٠٢: ترجمة محمد بن إسماعيل

المذكور، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبى محمد

ص: ١٦٣

الحسن صدر الدين الموسوى الكاظمى المتوفى سنة (١٣٥٤) هو أبسط من سائر ما كتب فى ترجمته، ذكر فيه من المسمين بمحمد بن إسماعيل أربعة عشر رجلا و اختار أن محل البحث هو ابن بزيع منهم بوجه ثمانية، و قدم على البحث سبع مقدمات، أوله: الحمد لله الهادى لما اختلف فيه من الحق و فرغ من تبييضه ١٥ صفر (١٣٣٨) ثم ألحق بآخره وجهين آخرين فصارت الوجوه عشرة، رأيت النسخة المبيضة عند الحاج الشيخ على القمى تقرب من ألف بيت لم يسمه فى أصل النسخة و على ظهر الكتاب ما لفظه: سميناه البيان البديع فى أن محمد بن إسماعيل المبدىء به فى أسانيد الكافى هو ابن بزيع و قد فاتنا ذكره فى محله

٨٠٣: ترجمة محمد بن إسماعيل

المذكور للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفى، تلميذ الشيخ محمد ابن صاحب المعالم الذى توفى سنة (١٠٣٠) أوله: الحمد لله و لى الحمد و مستجمعه نسخه منه بخط المؤلف رأيتها فى خزانة كتب سيدنا الحجة أبى محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية

٨٠٤: ترجمة محمد بن إسماعيل

المذكور، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى المتوفى سنة (١٠٣١) ذكر فيه أن محمد بن إسماعيل مشترك بين تسعة رجال، و اختار أنه البرمكى، و أحال فيه إلى كتابه حبل المتين، رأيت نسخه منه بخط الشيخ حسين بن مطر الجزائرى فرغ من الكتابة (١٩- ع ١- ١٠٥٢) ملحقة بآخر تلخيص الأقوال منقولة عن نسخه خط الشيخ عبد

اللطيف الجامعى، رأيتها عند السيد مصطفى بن أبى القاسم التستري النجفى، أوله: هذه فصول أوردتها على سبيل الاستعجال تتعلق بتتقيق حال بعض الرواة و بالله التوفيق، قد اشتهر الإشكال فى محمد بن إسماعيل الذى يروى عنه الكلينى بلا واسطة و هذه النسخة ناقصة من آخرها، و نسخه أخرى أيضا ناقصة ضمن مجموعة عند السيد محمد رضا التبريزى فى النجف و هى بخط العالم السيد محمد على بن محمد بن عبد الله الموسوى اللاريجانى الشاه آبادى الأصفهانى فرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة سنة (١٢٤١) و يظهر من حجة الإسلام السيد محمد باقر فى ترجمته لمحمد بن إسماعيل أن نسخه هذه الرسالة للشيخ البهائى كانت عنده فى حال تأليفه فينقل كلام الشيخ البهائى فى الرد على من ذهب إلى أنه ابن بزيع و كذا ينقل استدلال الشيخ البهائى

ص: ١٦٤

لما اختاره من أنه البرمكى، و يحتمل أنه نقل كلامه عن كتابه مشرق الشمسين فإنه ذكر فيه ما اختاره فى هذه الرسالة المستقلة بعينه، و توجد نسخه منه عند الشيخ محمد السماوى بخط الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسى فرغ من كتابتها سنة (١٠٢٠)

٨٠٥: ترجمة محمد بن الحسن

المصدر به بعض أسانيد الكافى، لميرزا أبى المعالى، ذكر فى البدر التمام

(ترجمة محمد بن الحسين البهائى)

مر بعنوان ترجمة الشيخ البهائى متعددا و يأتى رشحات السماء

(ترجمة محمد بن الحسين الرضى)

اسمه كاخ دلاويز أو تاريخ شريف رضى يأتى فى الكاف

٨٠٦: ترجمة محمد بن الحسين الشريف الرضى

بقلم الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلى النجفى المعاصر، مبسوط فى اثنتين و تسعين صفحة كبيرة طبع فى مقدمه طبع حقايق التأويل فى (١٣٥٥) ألفه بالتماس أعضاء منتدى النشر فى النجف الأشرف و هو ترجمة لطيفة بأسلوب عصرى مرغوب كاشف عن كمال فضله و تبحره

٨٠٧: ترجمة محمد بن خالد البرقى

للسيد حجة الإسلام الأصفهانى، طبعت ضمن مجموعته

٨٠٨: ترجمة محمد بن زياد



لميرزا أبي المعالي الكلبي، ذكره ولده في البدر التمام

٨٠٩: ترجمة ميرزا محمد بن سليمان التنكابني

كتبه بنفسه في شرح أحواله و تصانيفه

[ترجمة محمد بن سنان]

٨١٠: ترجمة محمد بن سنان

لميرزا أبي المعالي المذكور، كما في البدر التمام

٨١١: ترجمة محمد بن سنان

للسيد حجة الإسلام الأصفهاني، طبعت ضمن مجموعته

٨١٢: ترجمة محمد بن سنان

للمولى محمد علي بن أحمد المحلاتي الشيرازي المتوفى بها سنة (١٢٨٤) تقرب من ألف بيت، ذكر في أوله اسمه، رأيت نسخه منه بخط تلميذه المولى عبد الحميد بن عبد الوهاب الفراهاني الحائري المتوفى بها في نيف و عشرين و ثلاثمائة بعد الألف، و هي ضمن مجموعة من تصانيف أستاذه كتبها بخطه لنفسه في حدود سنة (١٢٧٦) و قد وقفها بشروط كثيرة يصعب العمل بها في سنة (١٣٠٧) و هي متروكة في مدرسة حسن خان بكربلاء مع سائر كتبه الموقوفة كذلك

ص: ١٦٥

٨١٣: ترجمة محمد بن شريح

لميرزا أبي المعالي المذكور، كما في البدر التمام

٨١٤: ترجمة محمد بن عيسى اليقطيني

للسيد حجة الإسلام، طبعت ضمن مجموعته المذكورة

٨١٥: ترجمة محمد بن الفضيل

الراوى عن أبي الصباح الكناني إبراهيم بن نعيم العبدى لميرزا أبي المعالي الكلبي، ذكره ولده في البدر التمام

#### ٨١٦: ترجمة محمد بن الفضيل

المذكور للسيد حجة الإسلام الأصفهاني، طبعت ضمن مجموعته

#### ٨١٧: ترجمة السيد محمد بن فلاح

الموسوي المشعشي جد السادة ولاية الحويزة، للسيد شير بن محمد بن ثوان الموسوي الحويزي المتوفى بعد سنة (١١٨٦) بشهادة تواريخ خطوطه و تأليفاته على أصول الكافي و مجمع البحرين و غيرهما في تلك السنة، و هو من أحفاد السيد محمد المذكور و من المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائري، أورد فيها مختصر ما ذكره المؤرخ عبد الله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغيث في تاريخه المعروف ب تاريخ غياثي من بدء تلمذ السيد محمد بن فلاح، على الشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي و إعلاء أمره إلى ادعاء المهديونية إلى وفاته في الأربعاء سابع شعبان سنة (٨٦٦) و له رسالة في نسب السيد محمد هذا و أخرى في نسب حفيده السيد علي خان بن خلف الحويزي كلها في مجموعة بخطه رأيتها في كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة، و بعده اشتراها سيدنا الحسن صدر الدين

#### ٨١٨: ترجمة محمد بن قيس

للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي، كما في البدر التمام

(ترجمة المختار)

بن أبي عبيد الثقفي اسمه سبيك النضار يأتي

#### ٨١٩: ترجمة الشيخ المرتضى

الإمام العلامة الأنصاري الدزفولي التستري النجفي المتوفى بها بعد النصف من ليلة السبت (١٨- ج ٢- ١٢٨١) و أرخه كذلك تلميذه الشيخ عبد الحسين نعمة الطريحي بخطه، و هذه الترجمة لتلميذه الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان بن ناصر بن علي الستري البهراني المولود سنة (١٢٥١) و المتوفى سنة (١٣١٥) كانت نسخه منها عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين و أورد مختصرها في التكملة، و قال ولده الشيخ صالح بن أحمد إنه ختم هذه الترجمة بذكر قصيدتين أنشأهما في رثاء أستاذه الشيخ

ص: ١٦٦

الأنصاري طاب ثراه

#### ٨٢٠: ترجمة سيد مشايخنا الشريف المرتضى الكشميري

المتوفى فى ليلة الاثنين الرابع عشر من شوال سنة (١٣٢٣) مختصر طبع (فى ٥٠ ص) بلكهنو سنة وفاته، فيه بعض كراماته و  
مراثيه

#### ٨٢١: ترجمة السيد مصطفى

بن السيد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى سنة (١٣٢٣) مختصر، طبع بالهند

#### ٨٢٢: ترجمة معاوية بن شريح

و معاوية بن ميسرة و بيان اتحادهما، للسيد حجة الإسلام الأصفهاني، طبعت ضمن مجموعته

#### ٨٢٣: ترجمة الشيخ المفيد

أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة (٤١٣) للسيد حسون البراقى مؤلف تاريخ الكوفة كما ذكر فى مقدمه طبعه

#### (ترجمة الشيخ المفيد)

المذكور اسمها التمهيد فى أحوال الشيخ المفيد يأتى

#### (ترجمة من لقب بماجيلويه)

مر بعنوان ترجمة ماجيلويه

#### ٨٢٤: ترجمة الموسوى

للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الأرومى الحسينى الموسوى كتبها فى سوانح نفسه، كما ذكره فى آخر هداية الأنام له  
المطبوع سنة (١٣٣٢)

#### ٨٢٥: ترجمة الشيخ موسى شرارة

و هو ابن الشيخ أمين شرارة العاملى من بنت جبيل من بلاد بشاره ولد سنة (١٢٦٧) و هاجر إلى العراق سنة (١٢٨٨) و رجع  
إلى بلاده سنة (١٢٩٨) و توفى بها سنة (١٣٠٤) و توفى أخوه الشيخ محمد فى النجف سنة (١٣٠٣) و توفى ولده الشيخ عبد  
الكريم سنة (١٣٣٢) و هما كانا من العلماء و كانا من تلاميذه، و ترجمة هذه لتلميذه الآخر و هو السيد محمد رضا فضل الله  
العاملى، توجد نسخه منه منضمة إلى أمل الآمل فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء، ذكر فيه تراجم مشايخه و تلاميذه و كثيرا  
من أشعاره، و ترجمه سيدنا فى تكملة الأمل و أطراه.

٨٢٦: ترجمة موسى المبرقع

فارسي أكبر من البدر المشعشع فيه أحواله و تراجم ذراريه و بعض أحوال قم و فضائله، للحاج الشيخ محمد بن المولى إسماعيل الكجورى الطهرانى الواعظ الملقب بسطان المتكلمين المتوفى فى رابع عشر شعبان سنة (١٣٥٣)

ص: ١٦٧

كتبه للسيد الحاج قائم مقام التولية الرضوى المشهدى.

(ترجمة المير الداماد)

اسمه مسرح الفؤاد يأتى.

(ترجمة السيد محمد مهدي بحر العلوم)

اسمه اللؤلؤ المنظوم، يأتى.

( ) أيضا اسمه الرحيق المختوم.

٨٢٧: ترجمة النجاشى

لميرزا أبى المعالى الكلباسى المتوفى سنة (١٣١٥) كما فى البدر التمام.

(ترجمة خواجه نصير الدين)

مر بعنوان أخبار خواجه نصير الدين.

٨٢٨: ترجمة وحشى

البافقى الشاعر الفارسى المتوفى سنة (٩٩١) و كان من شعراء السلطان شاه طهماسب الصفوى و قد نقل بعض شعره فى مجمع الفصحاء عن ديوانه و عن مثنوى فرهاد و شيرين له، و ترجمته هذه لرشيد الياسمى الكرمانشاهى فارسى طبع بإيران.

٨٢٩: كتاب الترجيح

يعنى ترجيح الاخبار و الأدلة، للشيخ على بن الشيخ محمد بن الشيخ على بن الشيخ عبد النبى بن محمد بن سليمان المقابى البحرانى المجاز من والده محمد بن على، و من المحدث البحرانى صاحب الحدائق فى سنة (١١٦٠) و فرغ من رسالته فى

الجهر و الإخفات سنة (١١٧٦) كذا ذكره في أنوار البدرين و قال الشيخ صالح بن أحمد آل طعان إن نسخه منه في مكتبتنا في القطيف (أقول) التعبير المعروف عنه هو التعادل و الترجيح كما يأتي بهذا العنوان متعددا.

٨٣٠: الترجيح في قواعد التسطیح

أى قواعد علم تسطیح الكرة و جعلها أسطربا، للشيخ تقى الدين أبى الخير الفارسى، ذكره فى كشف الظنون فى عنوان التسطیح كما نذكر فيه أيضا أن تسطیح الكرة من مخترعات بطليموس، و الظاهر أن الترجیح هذا غير ما مر له بعنوان آغاز و انجام فى الأسطربا.

(ترجیح بند)

[بیان]

نوع من النظم الفارسى مركب من عدة قطعات كثيرة أو قليلة كلها متحدة الوزن لكنها مختلفة القوافى و تفصل كل قطعة عن صاحبها بيت واحد يكرره الناظم بعد تمام القطعة و يرجع إليه لأن فيه النتيجة و المقصود من نظمه، و يسمى المكرر بيت الترجیح،

ص: ١٦٨

و هذا النوع استعد به جمع من الشعراء قديما و حديثا و أكثروا من نظمه، و منهم من سمى نظمه باسم خاص أو أنه طبع مستقلا، و يعد تأليفا خاصا، و نذكر بعضا منها:

(ترجیح بند)

للسيد نور الدين شاه نعمة الله الولى اسمه كنز الأسرار يأتى.

(ترجیح بند)

فى التوحيد للسيد أحمد الأصفهانى الملقب فى شعره بهاتف المتوفى سنة (١١٥٨) ترجمه فى مجمع الفصحاء و ذكر عدة من قطعاته و تمامه مطبوع مرة سنة (١٢٨٣) و أخرى ضمن مجموعة عوارف المعارف سنة (١٣١٨) و بيت الترجیح قوله:

وحده لا إله الا هو

كه يكي هست و هيچ نيست جز او

(ترجيع بند)

في مدح النبي ص، للعلامة الحجة الحاج الشيخ محمد حسين الأصفهاني المولود سنة (١٢٩٤) يقرب من مائة و عشرين بيتا جزء من ديوانه و بيت الترجيع قوله:

لولاك لما خلقت الأفلاك

فرموده به شأنت ايزد ياك

(ترجيع بند)

له أيضا في مدح أمير المؤمنين ع، و بيت الترجيع قوله:

لا فتى الا على لا سيف الا ذو الفقار

گوش دل بگشا و بشنو از أمين كردگار

(ترجيع بند)

في المعارف و الأخلاق، للشيخ العارف مشرف الدين أو مصلح الدين بن عبد الله الملقب بالسعدى الشيرازى (المتوفى سنة ٦٩٤) كما أرخه في الحوادث الجامعة) و بيت الترجيع قوله:

هر چه بينى بدان كه مظهر أو است

كه بچشمان دل ميبين جز دوست

(ترجيع بند)

الموسوم ب الوفاية للحاج عبد الحسين مونس على شاه ابن الحاج على آقا وفا على شاه بن الحاج آقا محمد بن الحاج محمد حسن القزوينى الشيرازى المعاصر المولود بشيراز سنة (١٢٩٠) و الملقب كوالده بذى الرئاستين.

(ترجيع بند)

لخواجه عبد الله الحوراء المغربى، طبع مع العوارف و ترجميعه:

ور بمعنی نظر کنی همه او است

که جهان صورت است و معنی دوست

(ترجیع بند)

للشیخ فخر الدین العراقي الهمدانی، و هو الشیخ العارف إبراهيم بن شهریار الهمدانی المتوفی سنة (۶۸۸) صاحب اللغات و من أصحاب الشیخ شهاب الدین السهروردی بیت ترجمه.

ص: ۱۶۹

جان و جانان و دلبر و دل و دین

که همه اوست هر چه هست یقین

(ترجیع بند)

فی مطاعن قتلة الحسين ع لمیرزا رضا قلی بن مهدی قلی الشقاقی السرابی التبریزی المتوفی بطهران سنة (۱۲۸۳) مدرج فی (لجة الألم) فی ترجمة اللهوف المطبوع بأمر ولده میرزا مهدی خان ممتحن الدولة سنة (۱۳۱۱) ترجمه:

هر دمی صد هزار لعنت باد

بر یزید پلید و ابن زیاد

(ترجیع بند)

لناصر خسرو العلوی، المطبوع مکررا و بیت الترجیع:

جملة کائنات سابه او است

که جهان یرتوی است از رخ دوست

(ترجیع بند)

نور على شاه المطبوع فى آخر ديوانه.

### ٨٣١: ترشيح الأعلام

فى تشريح مصباح الظلام فى علم الكلام، للشيخ محمد على بن المولى حسن على الهمدانى الأصل الحائرى المولد المعروف بالسقري المعاصر المولود سنة (١٢٩٣) فى جزءين، شرع فيه يوم الفطر من سنة (١٣٥٨) و فرغ منه فى يوم الفطر سنة (١٣٥٩) و مصباح الظلام هو أرجوزة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى المطبوع بصيدا سنة (١٣٥٧) فى أصول الدين و علم الكلام.

### (ترشيح المقاصد)

نسب كذلك إلى الشيخ البهائى فى بعض المواضع و الصحيح توضيح المقاصد.

### ٨٣٢: ترصيع الجواهر السنوية فى الأحاديث القدسية،

للسيد المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى المتوفى سنة (١٣٠٦) مستخرج من الجواهر السنوية للشيخ الحر، ذكره فى التجليات.

### ٨٣٣: الترصيف فى التصريف

أرجوزة جامعة لمسائل الصرف فى ثلاثمائة بيت، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب السماوى النجفى المعاصر المولود سنة (١٢٩٢) و الترصيف الذى شرحه المولى المفسر ميرزا محمد القمى المشهدى صاحب كنز الدقائق المجاز من العلامة المجلسى سنة (١١٠٧) فهو أرجوزة فى خمسمائة بيت من غير الخطبة و المقدمة نظمها الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفى مفتى الحرم المتوفى سنة (١٠٣٧) و فرغ من نظمه فى مكة سنة (١٠٠٠).

### ٨٣٤: الترغيب

لأبى جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤- أو - ٢٨٠)

ص: ١٧٠

و هو من أجزاء كتاب المحاسن.

### ٨٣٥: ترغيب الجماعة

فى الترغيب إلى صلاة الجماعة، بلغة أردو، للحكيم على محمد المستبصر الهندى المعاصر مؤلف فلك النجاة أو غاية المرام.



٨٣٦: ترغيب الطلاب إلى علوم الإعراب،

للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا عبد الرزاق الموسوى الأحمداآبادى الأصفهانى المولود سنة (١٣٠١) و المتوفى بعد سنة (١٣٤٠) و مر له أبواب الجنات و بساتين الجنان.

٨٣٧: الترغيبات

منظوم فارسى للأديب المعاصر ميرزا محمد حسن بن ميرزا على الجابرى الأصفهانى صاحب آفتاب درخشنده و تاريخ أصفهان المطبوعين مع فهرس تصانيفه سنة (١٣٤٣).

٨٣٨: ترفة الصمدية

ترجمه و شرح (فارسى) (للمرسالة الصمدية) فى النحو، للمولى حسين بن عيسى بن على الأصفهانى، كتبه بالفارسية ليكون للمبتدئين أسهل من شرحه الموسوم بالحدائق الندية و طبع سنة (١٣٢٠).

٨٣٩: التركيب أو كتاب التركيب

فى الصنعة لجابر بن حيان، ذكره ابن النديم فى فهرسه فى (ص ٥٠٠).

٨٤٠: التركيب الثانى

له أيضا ذكره ابن النديم فى فهرسه فى (ص ٥٠١).

٨٤١: ترويح الأرواح

فى الطب ينقل عنه ميرزا زين العابدين فى كتابه شفاء المؤمنين و فى كشف الظنون أنه لحكيم الدين محمود التبريزى و له نظمه أيضا فراجع.

٨٤٢: ترويح القلوب بطرائف الحكم

للشيخ أبى عبد الله محمد بن وهبان الديبلى ساكن البصرة، قال النجاشى: إنه ثقة من أصحابنا هو من مشايخ التلعكبرى كما مر فى أخبار أبى جعفر.

٨٤٣: الترياق النافع بإيضاح مسائل جمع الجوامع،

طبع فى (١٣١٨) و هو للسيد أبى بكر بن عبد الرحمن الحسينى الحضرمى المولود سنة (١٢٤٢) و المتوفى (١٣٤١) كما ذكر فى آخر ديوانه المطبوع سنة (١٣٤٤) و ذكر فى ديوانه التقرىظ عليه.

[ترياق فاروق]

٨٤٤: ترياق فاروق

فى البحث عن المزاج و كثير من المباحث الطبية و الرياضية، للمولوى أحمد بن القاضى نصر الله الديبلى التتوى السندى المستبصر الشهيد فى لاهور فى (٩٩٢)

ص: ١٧١

كما أرخه فى تاريخ العلماء و هو صحيح لا غيره مما مر فى المجلدات، ذكره القاضى نور الله فى مجالسه مع ما مر له من الأخلاق، و أسرار الحروف، و ألقى و غيرها.

٨٤٥: ترياق فاروق

فارسى فى الرد على الشيخية، للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الأمير محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى سنة (١٣١٥) فرغ من تأليفه سنة (١٣٠١) و هو مطبوع، و نسخه خط يد المؤلف فى سنة (١٣١٥) و هى موقوفة ولده الحاج ميرزا على فى سنة (١٣١١) توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها.

٨٤٦: ترياق فاروق

أيضا فارسى للسيد محمد حسين الحسينى الأصفهانى المقارب للعصر الحاضر، يوجد فى الخزانة الرضوية أيضا و هو غير سابقة.

(ترياق فاروقى)

أو الباقيات الصالحات كما مر بالعنوان الثانى.

٨٤٧: ترياق الفكر

كما فى كشف الظنون فى حرف التاء أو (درياق الفكر فيما عاب به أبا تمام) كما فى الطبعة الثانى من فهرس ابن النديم، و على أى حال فهو لأبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب المتوفى بعد سنة (٣٢٠) أرخه كذلك صاحب معجم الأدباء ثم قال: و أرخ ابن الجوزى وفاته سنة (٣٣٧) و أنا لا أعتد على ما نورد به ثم إنه حكى فهرس تصانيفه عن ابن النديم هكذا، كتاب

درياق الفكر، كتاب السياسة، كتاب الرد على ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام، فجعل جملة فيما عاب بيانا لموضوع الرد مع أنه في نسخه ابن النديم بيان الترياق الذي هو معرب درياق كما ذكرناه والله العالم.

( التناء المنناة الفوقانية بعدها الزاد المعجمةء )

٨٤٨: ترك خيال

في تراجم مشاهير الهند و العجم و معاشره الأنبياء بلغة أردو، للنواب السيد نصير حسين خان الملقب في شعره بخيال الهندي (البنئي) المعاصر، مطبوع بالهند.

٨٤٩: تزكية الأرواح عن موانع الأفلاح

منتزع عن الأخلاق الناصري، تأليف خواجه نصير الدين الطوسي الذي توفي سنة (٦٧٢) مرتب على مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمة، ألفه بعض الأصحاب المقاربين لعصر مؤلف الأصل و أهداه إلى الملك الأعظم المرتضى العالم العادل الحاكم الفاضل السيد فخر الدين بن السيد علاء الدين المرتضى بن الحسن الحسيني و أكثر في ألقابه و قد اختصرنا منه، رأيت نسخه منه تاريخ كتابتها سنة (٧٤٤) عند السيد محمد باقر حفيد آية الله اليزدي في النجف الأشرف.

(تزكية الصحبة)

أو تأليف المحبة ترجمه (للكشف الريبية)، مر بالعنوان الثاني.

ص: ١٧٢

٨٥٠: تزويج أم كلثوم

بنت أمير المؤمنين ع و إنكار وقوعه للعلامة المجاهد الشيخ محمد الجواد البلاغي المتوفى سنة (١٣٥٢).

(تزويج أمير المؤمنين)

ع ابنته، يأتي بعنوان المسألة الموضحة عن سبب نكاح أمير المؤمنين ع و أيضا بعنوان رسالة في نكاح أمير المؤمنين ع ابنته.

٨٥١: كتاب تزويج فاطمة

ع للشيخ أبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى سنة (٣٣٢) ذكره النجاشي.

(تزويج النبي زينب و رقية من عثمان)

هو المسألة الموضحة في تزويج عثمان كما يأتي.

#### ٨٥٢: تزويج النبي زينب و رقية من عثمان

مبسوط في مقدمه و مقالاتين و خاتمة أوله: بعد حمد من عمم لطفه المطيع و العاصي طبع مع مكارم الأخلاق سنة (١٣١١) و الظاهر أنه للمولى تاج الدين حسن بن محمد الأصفهاني والد الفاضل الهندي، لم ينقل فيه عن المتأخر عن الشهيد الأول فإنه ذكر صاحب الروضات أن له رسالة في زوجتي عثمان و وصفها بما ينطبق على هذا المطبوع.

#### ٨٥٣: تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق،

في الأدب للشيخ داود بن عمر الطيب الضرير الأنطاكي نزيل القاهرة و المتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٠٨) مختصر من أشواق العشاق، و قد طبع بمصر مكررا و أورد فيه تمام التترية أحمد بن منير المتوفى (٥٤٨) مع خلاف يسير بينه و بين ما نقله في مجالس المؤمنين عن تذكره ابن عراق، و الظاهر أن مراده السفينة العراقية لابن عراق، و هو محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراقى الدمشقى المولود (٨٧٨) و المتوفى (٩٣٣) و أصله أى أشواق العشاق تأليف البقاعى، الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر المؤرخ الأديب أصله من البقاع فى سورية، ولد فى (٨٠٩) و سكن دمشق إلى أن توفى بها فى (٨٨٥) ترجمه السخاوى فى (ج ١ من الضوء اللامع) و أكثر من الوقعة فيه من ص (١٠١) إلى ص (١١١) و لعل البقاعى هو الذى أدرج التترية فى أشواقه، و قد اختصر البقاعى أشواقه من مصارع العشاق للسراج القارى البغدادى جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر المولود فى (٤١٩) و المتوفى فى (٥٠٠) أو بعدها بسنتين.

#### ٨٥٤: تزيين المجالس

للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع بن أبى طالب الرضى المشهدى خادم الروضة الرضوية المولود بها حدود (١٠٩٠) لأنه فرغ من كتابه

ص: ١٧٣

وسيلة الرضوان سنة (١١٣٥) و ذكر فى أثنائه أن عمره حين التأليف يقرب من خمس و أربعين سنة و إنه أدرك الشيخ الحر قبل بلوغ الحلم، و ينقل عن تزيين المجالس، المولى عبد الله بن عناية الله فى كتاب فرحة القلوب بعض معجزات أمير المؤمنين ع، كما حكى عنه شيخنا فى دار السلام، و للمؤلف أيضا كتاب جبل المتين فى معجزات أمير المؤمنين ع كما يأتي.

[التاء المثناة فوقانية بعدها السين المهملة]

(التسامح فى أدلة السنن)

[بيان]

من المسائل الأصولية التي استقلت بالتدوين، و أكثر ما دون فيها لم يسم باسم خاص فنذكره بعنوان موضوعه.

#### ٨٥٥: التسامح فى أدلة السنن

للسيد الحاج ميرزا أبى طالب بن الحاج ميرزا أبى القاسم الموسوى الزنجانى المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر فى آخر إيضاح السبل له المطبوع سنة (١٣٠٨).

#### ٨٥٦: التسامح فى أدلة السنن

للمحقق القمى ميرزا أبى القاسم بن المولى حسن الشفتى الجيلانى القمى صاحب القوانين المتوفى (١٢٣١).

#### ٨٥٧: التسامح فى أدلة السنن

للحاج ميرزا أبى القاسم بن الحاج ميرزا زين العابدين إمام الجمعة بطهران الأصفهانى الطهرانى المتوفى حدود (١٣٣٧) طبع ضمن مجموعة من تصانيفه سنة (١٣٢٣).

#### (التسامح فى أدلة السنن)

الموسوم ب الخلسة من الزمن يأتى.

#### ٨٥٨: التسامح فى أدلة السنن

للمولى محمد حسن بن محمد باقر القرهباغى تلميذ العلامة الأنصارى، و قد فرغ منه سنة (١٢٦٠) توجد النسخة بخط يد المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم.

#### ٨٥٩: التسامح فى أدلة السنن

للسيخ محمد رفيع بن عبد المحمد بن محمد رفيع بن عبد المحمد بن أحمد بن صفى الكزازى النجفى تلميذ العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى و معتمده و توفى قبله بسنين فى نيف و ثلاثمائة و ألف، و تزوج بابنته السيد أبو القاسم الإشكورى و انتقلت كتبه إليه كما حكاه شيخنا السيد أبو تراب الخوانسارى و ذكر تصانيفه و نسبه كما ذكرناه فى إجازته التى كتبها بخط للسيد عبد الرحمن بن السيد محمد تقى الحسينى الكرهودى

ص: ١٧٤

الكزازى كما ذكرتها فى الإجازات.

#### ٨٦٠: التسامح فى أدلة السنن

للشېخ سلېمان بن عبد الله بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار البحرانى الماحوزى المتوفى (١١٢١) أوله بعد الخطبة المختصرة: سألت أيدك الله تعالى و حرسك بعنايته أن أثبت لك ما ورد من أهل البيت ع، مما يدل على التساهل فى أدلة السنن و التسامح فى مدارك الاستحباب و استقصاء الاخبار الواردة فى هذا الباب. و فرغ منه فى الليلة الثامنة من شوال سنة (١١١٦) و استدل فيه باثنى عشر حديثا فى هذا الباب، رأيت منه نسخه بخط تلميذه المجاز منه الشېخ أحمد بن إبراهيم الدرأزى والد المحدث الشېخ يوسف البحرانى صاحب الحدائق، ضمن مجموعة من رسائل المؤلف، فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى.

#### ٨٦١: التسامح فى أدلة السنن

للشېخ محمود اللواسانى الطهرانى من تلاميذ علامة الأنصارى، توجد نسخه خط يد المؤلف فى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى بالحسينية فى النجف الأشرف.

#### ٨٦٢: التسامح فى أدلة السنن

للعلمة الأنصارى الشېخ المرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولى التستري النجفى المتوفى بها ليلة السبت (١٨ - ج ٢ - ١٢٨١) و دفن بباب القبلة وراء الشباك الذى على يسار الداخل منه إلى الصحن الشريف المرتضى.

#### ٨٦٣: التسامح فى أدلة السنن

للشېخ نصر الله المازندرانى من تلاميذ المولى لطف الله الأسكى اللارىجانى فى النجف، رأيت نسخه خط يده فى كتب المرحوم السيد محمد اللواسانى فى النجف الأشرف.

#### ٨٦٤: تسبيح قصيدة البردة

لبعض الفضلاء بزيادة خمسة أشطر بقافية واحدة على لواسانى الكل بيت من القصيدة كما أشرنا إليه فى التخميس، طبع فى إحدى و ثلاثين صفحة بمصر فى سنة (١٣١١) مع تخميس قصيدة المناجاة للعلامة السهيلي فراجعه أوله:

مبشرا و نذيرا جملة الأمم

محمد جاء بالآيات و الحكم

#### ٨٦٥: تسبيل الأذهان

إلى أحكام الإيمان مجلد في الفقه لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى (٧٢٦) ذكره الشيخ محمد بن خواتون العاملى فى إجازته المسطورة صورتها فى آخر مجلدات البحار.

ص: ١٧٥

٨٦٦: تسخير حصار

بلغة أردو، مطبوع للمولوى خواجه غلام الحسنين (الپانى پتى) المعاصر، فصل فيه قضية مناظرة جرت بينه و بين بعض علماء آريه التناسخية فى البحث عن مسائل التناسخ فى قرية حصار من بعض بلاد الهند.

(تسديد القواعد)

أو تشييد القواعد فى شرح تجريد العقائد هو الشرح القديم المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٥٤).

٨٦٧: تسديد اللسان

فى تجويد القرآن، للشيخ حسن بن الحاج محمد حكيم الكرمانى الأصل المصرى المولد العاملى المسكن، كتبه فى النجف الأشرف بالتماس بعض من سألته ذلك، أوله: الحمد لله الذى أنزل القرآن بأفصح لسان مرتب على مقدمه و أبواب و فصول و خاتمة.

٨٦٨: تسديد المكارم و تفضيح الظالم

فى بيان تحريف مكارم الأخلاق تأليف الطبرسى، للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر بن كافى البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) و له ترجمته إلى الفارسية كما مر، و له تلخيصه أيضا.

٨٦٩: كتاب تسطيع الكرة

لأبى إسحاق إبراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمره ابن جنذب الفزارى الكوفى المنجم لمنصور الدوانيقى، قد صرح ابن طاوس فى أول فرج المهموم بأن إبراهيم الفزارى من منجمى الشيعة و إنه صاحب القصيدة فى النجوم الآتية فى حرف القاف، و إنه كان منجم المنصور، و قال ابن النديم فى (ص ٣٨١) إنه أول من عمل فى الإسلام أسطرلابا و عمل مبطحا و مسطحا، ثم عد من كتبه القصيدة فى علم النجوم و كتاب العمل بالأسطرلاب المسطح، و قال القفطى فى أخبار الحكماء (ص ٤٢): الإمام العالم المشهور المذكور فى حكماء الإسلام أول من عمل فى الإسلام أسطرلابا و له كتاب فى تسطيع الكرة، منه أخذ كل الإسلاميين ثم عد من تصانيفه: كتاب القصيدة فى علم النجوم و كتاب العمل بالأسطرلاب المسطح (أقول) المراد أنه أول من عمل فى الإسلام من المسلمين لأن (أبيون) البطريق قد ذكره ابن النديم فى (٣٧٨) و قال أحسبه قبل الإسلام بيسير أو بعده بيسير و له

من الكتب كتاب العمل بالأسطرلاب المسطح. وكذلك ذكره القفطى فى (ص ٥١)<sup>٤</sup> ولأبى إسحاق إبراهيم الفرازى المذكور ولد فاضل أديب منجم و هو

(١) قد ذكرنا (فى ج ٢- ص ٥٨) أن الأسطرلاب معرب (أستاره ياب) الفارسى و هى آله يتوصل بها إلى معرفة أحوال الكواكب و أحكام النجوم و غيرها، و كان القدماء قبل إيجاد الأسطرلاب يتوصلون لمعرفة تلك الأمور بالكرة المتحركة يرسمون عليها الدوائر و المدارات و الأقواس و الخطوط و الميول و غير ذلك إلى عصر بطليموس الذى اخترع هذه الآلة الموسومة بالأسطرلاب، قال ابن النديم فى (س ٣٩٦): كانت الأسطرلاب فى القديم مسطحة و أول من عملها بطليموس و قيل عملت قبله و هذا لا يدرك بالتحقيق. و حكى المولى محمد مؤمن الجزائرى فى كتابه لطائف الظرائف المؤلف (١١٠٩) و هو سابع مجلدات مجالس الاخبار له، عن كوشيار صاحب الزيج الآتى ذكره الذى رصده سنة (٤٥٩) أنه قال فى رسالته الأسطرلابية أن بطليموس مؤلف المجسطى هو أول من اخترع الأسطرلاب و ألف كتاب تسطيح الكرة و كان سببه أنه كان معه كرة ينظر فيها و هو راكب فسقطت من يده قداستها دابته فحسفتها و بقيت على هيئة أسطرلاب فتفتن من ذلك أنه يمكن تسطيح الكرة و جعلها مسطحا لا يفوت من فوائدها شىء فوضع أجزاء الأسطرلاب و لم يسبقه إلى ذلك أحد و لم يهتد أحد من المتقدمين إلى تأتى فوائد الكرة عن غيرها ثم لم يزل الأمر على استعمال الكرة و الأسطرلاب جميعا إلى أن استنبط الشيخ شرف الدين الطوسى أن يصنع المقصود من الكرة و الأسطرلاب فى الخط فوضعه و سماه العصا و عمل فى ذلك رسالة بديعة و كان قد أخطأ فى بعض مواضع فأصلحه تلميذه الشيخ كمال الدين بن يونس و هذبه و حرره، فالطوسى أول من أظهر هذا فى الوجود فصارت الهيئة توجد فى الكرة لأنها تشتمل على الطول و العرض و العمق، و توجد فى السطح الذى هو مركب من الطول و العرض بغير عمق، و توجد فى الخط الذى هو عبارة عن الطول فقط، فلم يبق سوى النقطة التى لا يتصور فيها شىء من الأبعاد الثلاثة، انتهى ملخص المحكى عن رسالة كوشيار ..

ص: ١٧٦

<sup>٤</sup> (١) قد ذكرنا (فى ج ٢- ص ٥٨) أن الأسطرلاب معرب (أستاره ياب) الفارسى و هى آله يتوصل بها إلى معرفة أحوال الكواكب و أحكام النجوم و غيرها، و كان القدماء قبل إيجاد الأسطرلاب يتوصلون لمعرفة تلك الأمور بالكرة المتحركة يرسمون عليها الدوائر و المدارات و الأقواس و الخطوط و الميول و غير ذلك إلى عصر بطليموس الذى اخترع هذه الآلة الموسومة بالأسطرلاب، قال ابن النديم فى (س ٣٩٦): كانت الأسطرلاب فى القديم مسطحة و أول من عملها بطليموس و قيل عملت قبله و هذا لا يدرك بالتحقيق. و حكى المولى محمد مؤمن الجزائرى فى كتابه لطائف الظرائف المؤلف (١١٠٩) و هو سابع مجلدات مجالس الاخبار له، عن كوشيار صاحب الزيج الآتى ذكره الذى رصده سنة (٤٥٩) أنه قال فى رسالته الأسطرلابية أن بطليموس مؤلف المجسطى هو أول من اخترع الأسطرلاب و ألف كتاب تسطيح الكرة و كان سببه أنه كان معه كرة ينظر فيها و هو راكب فسقطت من يده قداستها دابته فحسفتها و بقيت على هيئة أسطرلاب فتفتن من ذلك أنه يمكن تسطيح الكرة و جعلها مسطحا لا يفوت من فوائدها شىء فوضع أجزاء الأسطرلاب و لم يسبقه إلى ذلك أحد و لم يهتد أحد من المتقدمين إلى تأتى فوائد الكرة عن غيرها ثم لم يزل الأمر على استعمال الكرة و الأسطرلاب جميعا إلى أن استنبط الشيخ شرف الدين الطوسى أن يصنع المقصود من الكرة و الأسطرلاب فى الخط فوضعه و سماه العصا و عمل فى ذلك رسالة بديعة و كان قد أخطأ فى بعض مواضع فأصلحه تلميذه الشيخ كمال الدين بن يونس و هذبه و حرره، فالطوسى أول من أظهر هذا فى الوجود فصارت الهيئة توجد فى الكرة لأنها تشتمل على الطول و العرض و العمق، و توجد فى السطح الذى هو مركب من الطول و العرض بغير عمق، و توجد فى الخط الذى هو عبارة عن الطول فقط، فلم يبق سوى النقطة التى لا يتصور فيها شىء من الأبعاد الثلاثة، انتهى ملخص المحكى عن رسالة كوشيار ..



أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن حبيب الفزاري، ترجمه في معجم الأدباء (ج ١٧ ص ١١٧) و ترجمه ابن النديم في (ص ١١٨) و ترجمه القفطى في (ص ١٧٧) و في الأخير أنه أمره المنصور الدوانيقي في (١٥٦) بتأليف كتاب في النجوم فألفه و سماه بالسند الهند و كان العمل عليه إلى عصر المأمون فاخصره محمد بن موسى الخوارزمي للمأمون في زيجه المشهور في بلاد الإسلام و المعمول به حتى الآن، و لم يذكر له تصنيف آخر في النجوم، نعم في معجم الأدباء حكى عن المرزباني أن له القصيدة المزدوجة و تبعه الصفدى في الجزء الأول من الوافى بالوفيات (ص ٣٣٦) و ظنى أن المرزباني نسب القصيدة إلى الفزاري و هما طبقاه على الولد و هو أبو عبد الله محمد مع أنه للوالد أعنى أبا إسحاق إبراهيم الفزاري كما صرح به ابن النديم المقارب لعصره و جزم به السيد ابن طاوس رحمه الله.

### (تسطيح الكرة)

للكهيم المنجم الماهر أبي ریحان محمد بن أحمد البيروني صاحب الآثار الباقية و المتوفى (٤٤٠) كذا ذكر في فهرس تصانيفه، و في كشف الظنون عبر عنه بعنوان الاستيعاب في تسطیح الكرة و ذكرناه (في ج ٢ ص ٣٦) بعنوان الاستيعاب في صنعة الأسطلاب.

ص: ١٧٧

### ٨٧٠: تسطیح الكرة

للمحقق خواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) حكاه سيدنا في تكملة أمل الآمل عن فخر الدين الكتبي و صرح به الصفدى في ترجمته في الوافى بالوفيات، و مر أنفا الترجيح في قواعد التسطیح

### ٨٧١: تسع رسائل

من تصنيفات الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المولود (٣٧٠) و المتوفى (٤٢٧) كلها ضمن مجموعة طبعت في الجوائب سنة (١٢٩٨) (١) طبيعيات عيون الحكمة (٢) الأجرام العلوية (٣) قوى الإنسانية (٤) الحدود (٥) أقسام العلوم (٦) النبوة (٧) معانى حروف الهجاء الموسوم بنيروزية (٨) رسالة العهد (٩) رسالة في الأخلاق

### ٨٧٢: تسكين مسكين

مثنوى في مدح الفقر و المسكنة، للسيد المفتى محمد عباس التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) يقرب من سبعين بيتا، رأيت نسخته المكتوبة سنة (١٢٨٨) منها قوله

با تو می سازم که دمسازم شدى

آمدی ای فقر و همرازم شدى

### ٨٧٣: كتاب التسلي

لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي

### ٨٧٤: تسليات الرسول

ص، للمولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدي المشهدى المتوفى حدود سنة (١٣١٠) ذكره في أول كتابه نواصيص العجب الفارسي المطبوع

### ٨٧٥: كتاب التسلية

لأبي جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي المتوفى (٨٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النجاشي أنه من كتب المحاسن في فهرس ابن بطّة، و له التعازي أيضا كما يأتي

### ٨٧٦: تسلية الأحران

فارسي كبير على وتيرة مسكن الفؤاد للشيخ زين الدين الشهيد، مع زيادة أربعين مجلسا في آخره في مصائب أهل البيت ع، و هو تأليف السيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوي الخوانساري الأصفهاني مؤلف روضات الجنات المولود (١٢٢٦) و المتوفى (١٣١٣) أوله: (الحمد لله اللطيف الخبير) طبع بإيران سنة (١٣٣٠) و ليس مرتبا على أبواب أو فصول

ص: ١٧٨

### ٨٧٧: تسلية الحزين من فقد الأقارب و البنين

للشيخ صالح بن طعان السري البحراني المتوفى بالطاعون في مكة المعظمة سنة (١٢٨١) و هو جد الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح المعاصر الذي توفي بكر بلاء سنة (١٣٣٣) قال في أنوار البدرين: إنه أكبر من مسكن الفؤاد للشهيد و قد ألفه بالتماس بعض أقاربه

### ٨٧٨: تسلية الحزين

في فقد العافية و الأحباب من الأقارب و البنين، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله: الحمد لله الذي تفرد بالبقاء و الدوام في أربعة آلاف بيت، رأيته في كتب حفيده العالم السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبد الله الشبر النجفي الذي توفي بها في (١٣٢٧)

(تسلية الخواطر و معدن الجواهر)

ذكره كذلك فى كشف الظنون من دون تعرض لمؤلفه (أقول) هو معدن الجواهر و تسلية الخواطر للعلامة الكراچكى يأتى

٨٧٩: تسلية الرؤساء

للعلامة الكراچكى، الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان الكراچكى المتوفى (٤٤٩) ذكر فى فهرس تصانيفه أنه جزء لطيف عمله للأمير ناصر الدولة

٨٨٠: تسلية الشيعة و تقوية الشريعة

فى الرد على الصوفية كما ذكره الشيخ على بن الشيخ محمد السبط فى كتابه السهام المارقة و من هذا الباب سلوة الشيعة أيضا، ذكره الشيخ على المذكور فى السهام المارقة

٨٨١: تسلية العالم فى شرح المعالم

للشيخ خلف بن محمد بن حردان الحلّى الشهير بالشيخ خلف حردان العطاوى، هو من تلاميذ الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهانى كما يظهر من كتابه هذا، لأنه ينقل فيه، عنه بعنوان: عن الأستاذ أو عن الشيخ الأستاذ، أو عن تقرير الأستاذ و هو مجلد كبير تام، أوله: الحمد لله الذى شرح صدورنا بمعالم الدين و ينقل عن حاشية السلطان بعنوان المحشى الجديد، و عن حاشية الشيخ محمد السبط بعنوان (المحشى القديم)، و فى آخر النسخة خط مؤلفه بهذه الصورة: بلغ مقابلة على يد مؤلفه أقل عباد الله خلف بن حردان الحلّى أصلا النجفى مسكنا بقدر الوسع و الطاقة و الله ولى التوفيق و كتب الجانى الفانى خلف و الحمد لله وحده و الصلاة على من لا نبى بعده و نفس النسخة بخط حمزة بن عبد الله بن ربيع النجفى خالية عن تأليف أو تاريخ الكتابة و انما عليها تاريخ تملك المولى عبد الكريم لها (فى ج ١ - ١٢٣١) رأيتها فى كتب

ص: ١٧٩

الشيخ محمد جواد الجزائرى، و مر تحفه العالم فى شرح خطبة المعالم

٨٨٢: تسلية العباد

فى ترجمه (مسكن الفؤاد)، تأليف الشيخ الشهيد، ترجمه إلى (الفارسية) ميرزا إسماعيل خان دبیر السلطنة الملقب بمجد الأدباء المعاصر المجاور للمشهد الرضوى المتوفى بعد طبع الترجمة سنة (١٣٢١)

٨٨٣: تسلية الفؤاد

فى فقد الأولاد، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسينى الحلّى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) أوله: الحمد لله الذى قهر عباده بالموت و الفناء فرغ منه فى (١٤ - ج ٢ - ١٢٢٤) رأيت نسخه منه فى خزانة كتب شيخنا شيخ الشريعة، و يأتى له مسكن الفؤاد فى روايات المبدأ و المعاد

#### ٨٨٤: تسليية القلوب الحزينة

الجارى مجرى الشكول و السفينة، فى عشر مجلدات فى ثمانمائة ألف بيت، لميرزا محمد بن عبد النبى النيسابورى الأخبارى المقتول سنة (١٢٣٢) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه، و قال تلميذه المولى فتح على فى الفوائد الشيرازية إنه فى اثنى عشر مجلدا و فى مطاويه ردود على المجتهدين

#### ٨٨٥: تسليية المجالس الموسوم بزينة المجالس

أيضا، للسيد العالم محمد بن أبى طالب بن أحمد الحسينى الحائرى، و هو كتاب كبير فى مقتل الحسين ع، قال العلامة المجلسى فى أول مجلدات البحار عند ذكر مأخذه: و كتاب مقتل الحسين المسمى بتسليية المجالس و زينة المجالس للسيد النجيب العالم إلى آخر ما مر، و ينقل عنه فى العاشر من البحار بعنوان الكتاب الكبير فى مقتل السيد العالم إلى آخر نسبه، فيظهر منه أنه كتاب واحد سمي بكلا الاسمين، و لكن ميرزا محمد الأخبارى فى كتاب الرجال عددهما اثنين

#### ٨٨٦: تسليية الملهوفين و تسكين المغومين

للسيد ميرزا أبى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزنجانى (المتوفى ١٢٩٢) ألفه أيام الطاعون كما ذكره بعض أحفاده الموجود عنده\* أحفاد المؤلف\* نسخه الكتاب

#### ٨٨٧: تسلييك الأفهام فى معرفة الأحكام

لآية الله العلامة الحلوى المتوفى (٧٢٦) كما فى بعض نسخ خلاصة الأقوال له، فإن جملة من تصانيفه لم تذكر فى أكثر نسخ الخلاصة

ص: ١٨٠

#### ٨٨٨: تسلييك النفس إلى جناب القدس

فى محاسبات النفس و مناقشاتهما مما أنشأه سيد مشايخنا السيد المرتضى ابن السيد المرتضى ابن السيد مهدى ابن السيد محمد الرضى الكشميرى المولد النجفى المسكن الحائرى المدفن المتوفى (١٣٢٣) جمعه مما كتبه بخطه فى أوراق متفرقة ولده الأرشيد السيد محمد بن المرتضى، و بعد جمعه سماه بهذا الاسم

#### ٨٨٩: تسلييك النفس إلى حظيرة القدس

(الأنس) فى نكات علم الكلام و دقائقه لآية الله العلامة الحلوى المتوفى (٧٢٦) أوله الحمد لله القديم الأزلى الدائم الأبدى مرتب على مرصد، المرصد الأول فى الأمور العامة، رأيت فى الخزانة الغروية نسخه عصر المؤلف و هى بخط تلميذه الشيخ حسن بن

على بن إبراهيم المزيدى قد فرغ من الكتابة فى زوال يوم الثلاثاء السادس عشر من شوال سنة (٧٠٧) و على هوامش النسخة خطوط العلامة طاب ثراه، و مر شرحه الموسوم بإيضاح اللبس (ج ٢ - ص - ٤٩٨)

[كتاب التسليم]

٨٩٠: كتاب التسليم على أمير المؤمنين

بإمرة المؤمنين، للشيخ أبى عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائرى المتوفى فى النصف من صفر فى سنة (٤١١) و هو من مشايخ النجاشى، و يأتى كتاب اليقين باختصاص مولانا على بإمرة المؤمنين كما مر فى (ج ٣ - ص - ٣٩٨) التحصين فى أسرار ما زاد على كتاب اليقين.

٨٩١: كتاب التسليم

للشيخ أبى الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشى.

٨٩٢: كتاب التسليم

لابن أبى العزاقر محمد بن على السلمغانى المقتول سنة (٣٢٢) و هو صاحب كتاب التكليف الذى ألفه فى حال استقامته.

٨٩٣: التسليم و الزيارة

للشيخ أبى عبد الله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى (٣٧٨) و هو فى أربعمائة ورقة، ذكره ابن النديم.

٨٩٤: تسمية أحياء العرب

ممن كان فى الحجاز هذه الثلاثة لأبى المنذر

٨٩٥: تسمية الأرضين

٨٩٦: تسمية البيع و الديارات

و نسب العبادين هذه الثلاثة لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦).

٨٩٧: تسمية ما فى شعر إمرئ القيس

من أسماء الرجال و النساء و أنسابهم و أسماء الأرضين و الجبال و المياه، أيضا لأبى المنذر المذكور، ذكر الجميع ابن النديم.

٨٩٨: تسمية من شهد مع أمير المؤمنين

ع في حروبه الجمل و صفين و النهروان من الصحابة، لعبيد الله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين ع تمام مدة خلافته بالكوفة، و هو أول من صنف في المغازي و السير و الرجال في الإسلام لم نعرف من سبقه فيه لأنه كتبه في عصر أمير المؤمنين ع الذي استشهد سنة الأربعين من الهجرة، ذكره الشيخ في الفهرست.

٨٩٩: تسمية من شهد مع أمير المؤمنين

ع في حروبه، للشيخ ابن عقدة الزيدى الجارودي، أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المتوفى (٣٣٣) ذكره النجاشي.

٩٠٠: تسمية من قتل من عاد و ثمود و العماليق و جرهم و بنى إسرائيل من العرب

و قصة الهجرس و أسماء قبائلهم لهشام الكلبي المذكور.

٩٠١: تسمية ولد عبد المطلب

أيضا لهشام الكلبي ذكره و ما قبله ابن النديم.

(تسميط الاثني عشرية و غيره من المسمطات)

مر بعنوان التخسيس لما ذكرنا من أنه أشهر أنواع التسميط.

٩٠٢: التسنيم

من مشنويات المحقق المولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه.

٩٠٣: كتاب التسوية

فيه خطأ ابن جريج في تزويج العرب في الموالي، لأبي يحيى الجرجاني، ذكره النجاشي في باب الكنى و في الفهرست ذكر بعنوان اسمه و هو أحمد بن داود بن سعيد الفزارى الذى كان عاميا ثم استبصر، و ابن جريج هو أبو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج المتوفى (١٥٠).

٩٠٤: التسهيل

فى علم الرمل، أوله: الحمد لله رب العالمين ... بدان كه ايزد تعالى از جمله مخلوقات در اين جهان هيچ كسى را فاضل تر از آدمى نيافريده. رأيت نسخه منه عند السيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى المعاصر

(تسهيل استخراج الآيات)

أو الجداول النورانية، يأتي فى الجيم.

٩٠٥: تسهيل أمور الزوار

فارسى فى زيارت قبور الأئمة الأطهار ع، الواقعة فى العتبات، للسيد محمود بن على بن محمد الحسينى التبريزى المتوفى بالنجف (١٣٣٨) ذكر ولده السيد شهاب الدين نزىل قم أن النسخة عنده،\* السيد شهاب الدين\*، مرتب على مقدمه فى معنى الزيارة و

ص: ١٨٢

أبواب أولها فى زيارة الكاظمين ع.

٩٠٦: تسهيل الأوزان

فى تعيين الموازين الشرعية، هذا الكتاب بعينه هو توضيح البيان المذكور فى ص ٤٩١ س ٢٢ تعيين الموازين الشرعية، للمولى حبيب الله بن على مدد الساوجى نزىل كاشان و المتوفى بها فى (٢٣- ج ٢ - ١٣٤٠) و المتوفى بها فى (٢٣- ج ٢ - ١٣٤٠) مطبوع بإيران.

٩٠٧: تسهيل التعليم

فارسى، طبع بإيران، لميرزا محمد حسين خان مصباح السلطنة المتوفى قبل (١٣١٢).

٩٠٨: تسهيل الخطب

فى علم العروض، للسيد حسين الكاشانى المعاصر مؤلف بهجة التنزيل ذكره فى إجازته كما مر فى البهجة.

٩٠٩: تسهيل الدواء و الدعاء لتحصيل الشفاء و دفع المرض بالدعاء

( للمولى عبد المطلب بن غياث الدين محمد، طبع على هامش منهاج العارفين سنة (١٢٩٨) فارسى مرتب على مقدمه و ثمانية أبواب و خاتمة كل منها ذات فصول، ذكر فيه أنه رأى رغبة العوام إلى طالع نامه و ديو نامه و غيرهما مما فيه الخرافات و الأضاليل فكتب

## التسهيل

ليصرف قلوبهم عن الأباطيل، ينقل فيه عن بحر المنافع و ألواح الجواهر و غيرهما.

### ٩١٠: تسهيل السبيل فى الحجّة

فى انتخاب كشف المحجّة فى تسعمائة بيت، للمولى المحقق الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) فرغ منه سنة (١٠٤٠) و طبع مع تحف العقول فى إيران سنة (١٣٠٣).

### ٩١١: تسهيل الصعاب

فارسى فى الكلام، للمولوى المنشى رياض الحسن الهندى، توجد نسخه فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها.

### ٩١٢: تسهيل العلاج

فارسى فى الطب لملك الأطباء ميرزا محمد تقى المدعو بميرزا بابا الشيرازى، طبع مع رسالته فى حفظ الصحة سنة (١٢٨٣) و توفى بعدها بقليل.

### (تسهيل الغوامض)

فى شرح الألفاظ الاصطلاحية الكثيرة الاستعمال لعلماء العربية و المفسرين فى كتبهم و محاوراتهم، للمولى عبد الواسع بن علامى، أوله: الحمد لله الذى جعل أصدق المقال نحو ما صدقه حسن الفعال. ذكر فى أوله اسمه و اسم الكتاب كما ذكرناه، و فرغ من تأليفه فى تاسع شوال (١٠٨٦) و قد سماه فى آخر الكتاب بإيضاح الإعراب و لعله عدل عما سماه أولا و لذا ذكرناه بعنوان الإيضاح فى (ج ٢ - ص ٤٩٣) رأيت منه نسخه بكرىلاء فى الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهرانى.

ص: ١٨٣

### ٩١٣: تسهيل القسمة

فى التوسل إلى قسمة الأعداد من غير حاجة إلى تجربة و استقراء لإيجاد خارج القسمة، للسيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى المعاصر حفيد السيد مهدى الخوانسارى صاحب رسالة ترجمة أبى بصير و هو كتاب مبسوط لكنه اختصره بنفسه و طبع المختصر سنة (١٣٥٥) و له ترجمته إلى (الفارسية) أيضا.

### ٩١٤: تسهيل المشاكل



فى النحو للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الأمير محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى بها سنة (١٣١٥) رأيته فى خزانة كتبه\* المؤلف\*.

#### ٩١٥: تسهيل الوصول إلى علم الأصول

حاشية على الفرائد المعروف بالرسائل الذى ألفه العلامة الأنصارى، للشيخ ميرزا عبد الله بن المولى أحمد الزنجانى تلميذ سيدنا المجدد الشيرازى و المتوفى بالكاظمية سنة (١٣٢٧) فى ثلاثة أجزاء (١) القطع (٢) الظن (٣) سائر الأصول العملية، يوجد عند ولده\* المؤلف\* و عند تلميذه شيخ الإسلام الزنجانى.

#### ٩١٦: كتاب التشابه

لجابر بن حيان الصوفى الكيمياوى، ذكره ابن النديم (ص ٥١٠).

#### ٩١٧: تشبث الغريق

منظوم فارسى فى رثاء شاب صالح و تسلية أبيه، للسيد المفتى مير محمد عباس التستري المتوفى باللکهنو فى (١٣٠٦) عدة من تصانيفه فى التجليات.

#### ٩١٨: تشبيه أقوال أهل الخلاف

بالشبهات المشهورة عن إبليس، للسيد القاضى نور الله بن السيد شريف الدين الحسينى التستري الشهيد فى آكرة سنة (١٠١٩) فارسى يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها.

#### ٩١٩: التشبيه و التمثيل

لأبى سهل الفضل بن أبى سهل الذى كنيته اسمه ابن نوبخت المنجم المشهور صاحب المنصور الدوائقى و له كتاب الإمامة كما مر، ذكره ابن النديم.

#### [التشجير]

#### ٩٢٠: التشجير

فى الأنساب للشريفة النسابة أبى الحسن على بن محمد العمرى المعروف بابن الصوفى مؤلف المجدى و غيره من كتب الأنساب، و لعل التشجير المنسوب إليه و المنقول عنه فى كتب النسب هو الذى يعبر عنه بأنساب الطالبين كما مر و بالمشجر كما فى عمدة الطالب.

(التشجير)

في أنساب الخاتون آباديين أو الطباطبائيين أو غيرهما، يأتي بعنوان شجرة نامه متعددا.

(التشجير)

في المعقبيين من ولد الحسن و الحسين مر في (ج ٢) مع كثير من المشجرات

ص: ١٨٤

في النسب بعنوان الأنساب المشجرة.

(تشجير العلماء الرواة)

و سلسلة مشايخ الإجازات يذكر بأسمائها الخاصة مثل جداول الرواية، الشجرة الطبية، ضياء المفازات، مواقع النجوم، الولاية الكبرى.

٩٢١: التشجير الفاطمي

للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزويني مؤلف ترجمه أخبار الاستنطاق المذكور سابقا، ذكر فيه نسبه و نسب بنى أعمامه من ولد السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى (١٣٠٠) و فرغ منه سنة (١٣٢٠) أوله: الحمد لله رب العالمين.

و النسخة بخط تلميذه السيد محمود التبريزي والد السيد شهاب الدين نزيل قم.

(تشجير قواعد التجويد)

اسمه الشجرة الطبية، و مرت ترجمته.

[التشريح]

٩٢٢: التشريح

للسيد عظيم الدين حسين اللكهنوي نزيل مدارس و القاضى بها و مع ذلك كان طبيبا حاذقا و شاعرا ماهرا و لقبه الشعري تجمل و توفي سنة (١٢٢٠)، ذكر السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم أنه عنده\* السيد شهاب الدين التبريزي\* و إن ترجمه مؤلفه في صبح گلشن.

٩٢٣: التشريح

لمحمد حسين الأفسار الطبيب تلميذ الدكتور (پولاك) النمساوى و لاستفادته منه يعرف كتابه بتشريح دكتور پولاك.

٩٢٤: التشريح

للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن العتائقى الحلى، يوجد بخطه مع جملة من تصانيفه فى الخزنة الغروية تواريخها من (٧٣٢ - ٧٨٨) و منها الإيضاح و التبيين فى شرح منهاج اليقين للعلامة الحلى الذى عبر فيه عن الماتن بقوله شيخنا المصنف، فيظهر أنه كان من تلاميذ آية الله العلامة الحلى رحمه الله.

٩٢٥: التشريح

لأعلم الممالك ميرزا على خان ابن الشيخ عبد الجليل الأصفهانى الطهرانى المعاصر المولود (١٢٨٤) فارسى مطبوع.

٩٢٦: التشريح

لميرزا على بن محمد عسان الطبيب، استخرجه من الكتب الإفرنجية أوله: بعد از حمد و درود بر سيد أنبياء. مطبوع.

٩٢٧: التشريح،

للمولى محمد قبلى الطبيب الخاص للسلطان ناصر الدين شاه، مطبوع كما فى بعض الفهارس.

٩٢٨: تشريح الأبدان

لمنصور بن محمد بن أحمد، ألفه باسم السلطان ابن السلطان ابن السلطان ضياء الحق و السلطنة و الدين أمير زاده مير محمد بهادر خان، أوله: شكر و

ص: ١٨٥

سپاس پادشاهى را سزد، و حمد و ثنای بی قیاس خالقى را رسد، که در خلقت انسانى دقائق حکمتش بی پایان است. رتبه على مقدمه فى تعريف الأعضاء و تقسيمها و خمس مقالات:

(١) فى العظام (٢) فى الأعصاب (٣) فى العضلات (٤) فى الأوردة (٥) فى الشرايين، و خاتمة فى الأعضاء المركبة و كيفية ولادة الجنين، رأيته عند الشيخ غلام على الطهرانى المدفون فى النجف فى (١٣٥١).

٩٢٩: تشريح الأبدان ناصرى

فارسى، طبع بإيران باسم السلطان ناصر الدين شاه القاجار.

### ٩٣٠: تشریح الأحكام

شرح على كتاب الميراث من الشرائع، بلغة أردو، مطبوع.

[تشریح الأصول]

### ٩٣١: تشریح الأصول

لميرزا حسن آقا بن ميرزا باقر آقا بن ميرزا أحمد آقا المجتهد المغانى التبريزى المولد و المتوفى بها فى (ج ٢ - ١٣٣٧) طبع فى تبريز، و كأنه أخذ اسم الكتاب عن كتاب أستاذه العلامة النهاوندى لاستفادة مطالبه منه و طبع بعد طبع كتاب أستاذه.

### ٩٣٢: تشریح الأصول الصغير

للعلمة المؤسس شيخنا المولى على بن المولى فتح الله النهاوندى النجفى المتوفى بها مناهزا للثمانين (فى ١ - ع ٢ - ١٣٢٢) فى حال اشتداد الوباء و منع لذلك من الدفن فى الصحن الشريف فدفن فى وادى السلام بمقبرة خاصة به عمرت بعد دفنه، و كان تلميذ العلامة الأنصارى سنين و كتب أولا التشریح الصغير هذا المشتمل على مبحث الطلب و الإرادة إلى آخر المطلق و المقيد، رأيت منه نسخه كتابتها سنة (١٢٩٩) فى خزانه كتب الحاج على محمد النجف آبادى و طبع مع مشارق الأصول سنة (١٣١٢).

### ٩٣٣: تشریح الأصول الكبير

المؤلف بعد الصغير و المطبوع مستقلا فى سنة (١٣٢٠) هو أيضا لشيخنا النهاوندى المذكور، أروى عنه خصوص الأصول الأربعة الكافى و الفقيه و التهذيبين بما أجاز لى قبل وفاته بسنتين فى حال عجزه عن التدريس و استيلاء عدة أمراض عليه أهونها الارتعاش قدس الله نفسه.

### ٩٣٤: تشریح الأصول

للسيد نور الدين بن السيد أبى طالب الشيرازى المعاصر، كتبه من تقرير بحث أستاذه المحقق الشيخ ميرزا إبراهيم المحلاتى الشيرازى الذى توفى سنة (١٣٣٤) بشيراز.

### ٩٣٥: تشریح الأفلاك

فى الهيئة للشيخ، بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين حسين بن

عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى (١٠٣١) طبع مكررا أوله: ربنا ما خلقت هذا باطلا مرتب على مقدمه و خمسة فصول و خاتمة، و هو متن متين كتبت عليه شروح كثيره نذكر بعضها.

شرح الحاج ميرزا أبي الحسن بن الحاج إسماعيل اللارى المعروف بالمحقق الإصطهباناتى المتوفى بذى الحجة سنة (١٣٣٨).  
شرح إمام الدين اللاهورى المهندس من العامة، و اسمه التوضيح أو التصريح كما فى معجم المطبوعات فى شرح التشريح طبع بدهلى سنة (١٢٩٤).

شرح بعض تلاميذ المصنف فى حياته أوله: تبارك الذى جعل فى السماء بروجاً و جعل فيها سراجاً توجد نسخه منه من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية و هو غير شرح الخلخالى.

شرح الشيخ البهائى المصنف نفسه على نحو التعليق فى الهوامش، دونه بعض الأصحاب كما ذكره فى قصص العلماء.

شرح الشيخ محمد حسن بن أسد الله التولمى الرشتى المعاصر أخ الشيخ محمد حسين المعروف بالحائرى الذى توفى سنة (١٣٥٧) و هو شرح مزج، ذكره أخوه المذكور.

شرح المولى محمد صادق التنكابنى، ذكر بعض المطلعين أنه تام مبسوط.

شرح السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق القزوينى المعاصر للشيخ الحر، ذكره فى الأمل.

شرح المولى عابد الأردبيلى، مر بعنوان الترجمة.

شرح عباس قلى خان كلهر أخ الحاج شهباز خان بانى المسجد و الحمام بكرمانشاهان الذى توفى سنة (١٢٥٧) و الشارح توفى سنة (١٢٧٣) كما أرخه فى مجمع الفصحاء (ج ٢- ص ١٥٢) فى عنوان سلطان الكرمانشاهى.

شرح الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلوى النجفى المعاصر، رأيته بخطه فى كتبه.

شرح المولى عبد الكاظم اسمه برهان الإدراك كما مر أو نهاية الإدراك.

شرح السيد عبد الله الشكرى أفندى ابن السيد عبد الكريم القنوى المطبوع اسمه توضيح الإدراك، ألفه باسم السلطان عبد الحميد خان الثانى العثمانى المولود (١٢٩٣).

ص: ١٨٧

شرح المولوى عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول السهارنفورى (المتوفى ١٠٣٩) اسمه باب تشريح الأفلاك، فاتنا ذكره فى محله، ترجمه فى تذكره بى بها (ص ٢٠٨) و له شرح خلاصة الحساب أيضا كما ذكرناه فى (ج ٣- ص ٣٦).

شرح السيد على حيدر الطباطبائي، طبع بالهند سنة (١٣٠٠).

شرح المولى على بن عبد الله العليارى التبريزى (المتوفى ١٣٢٧) شرح تعليق كما ذكره فى بهجة الآمال.

شرح السيد شمس الدين على بن محمد بن على الحسينى الخلخالى من تلاميذ الشيخ البهائى، ألفه فى حياته سنة (١٠٠٨).

شرح المولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى، معاصر الشيخ الحر، ذكره فى الأمل.

شرح المولى فضل الله الثانى بن محمد الشريف الكاشانى، ألفه سنة (١٠٧٢) و تاريخ كتابه نسخه منه سنة (١٠٩٧).

شرح الشيخ ميرزا محمد التنكابنى على نحو التعليق، عده من تصانيفه فى قصصه و قال إنها غير مدونة.

شرح السيد محمد الشرموطى الموجود بخطه فى النجف الأشرف عند الشيخ محمد حرز كما حدثنى به.

شرح الشيخ محمد بن عبد على البحرانى المعاصر لصاحب الجواهر، ذكره فى أنوار البدرين.

شرح السيد القاضى نور الله الشهيد سنة (١٠١٩) الموجود فى كتب المولى محمد على الخوانسارى.

شرح السيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى المتوفى سنة (١٣٢٣) ذكره السيد على نقى النقوى بعنوان الحاشية.

٩٣٦: تشريح التقويم

للسيد رفيع الدين نظام العلماء الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣٢٦) ذكر فهرس تصانيفه فى آخر المقالات النظامية له.

٩٣٧: تشريح الحساب

شرح مزج لخلاصة الحساب للشيخ نظام الدين، المرتضى بن

ص: ١٨٨

الشيخ حسن شيخ الإسلام نزيل مشهد خراسان ابن الشيخ مرتضى بن جواد بن هادى العاملى الكاظمى نزيل رشت المولود (١٢٧٧) و المتوفى فى ذى الحجة (١٣٣٦) و حمل إلى قم، و له تصانيف آخر منها إرشاد الصبيان المطبوع (١٣١٧) الذى فاتنا ذكره فى محله، كلها عند ولد\* المؤلف\* و لده الشيخ قوام الدين المشتغل فى قم كما ذكره السيد شهاب الدين و سمعت أنه توفى فى (١٣٥٨).

٩٣٨: تشريح الحساب

شرح لخلاصة الحساب البهائية سمي الشارح نفسه بمحمد على المدعو بناظم الشريعة الكرمانى أوله: الحمد لله الذى منه المبدأ وإليه المآب والذى هو سريع الحساب و بنائه فى الشرح أن يذكر أولا مقدارا من عبارة الخلاصة تحت عنوان قال المصنف ثم ترجمتها (بالفارسية) بعنوان ترجمه ثم تشريح الترجمة بالفارسية مفصلا بعنوان تشريحش و هكذا إلى آخره و ما رأيت من النسخة، كانت بخط محمود البروجردى فى المحرم سنة (١٣٢١).

#### ٩٣٩: تشريح در پرگار

فارسى فى الهيئة أوله: شكر و سپاس بى قياس خالقي را كه پرگار آفرينش فلک دوار بقبضه قدرت اوست. توجد منه نسخه فى الخزانة الرضوية و هى ناقصة الآخر تنتهى إلى دوائر استخراج خط نصف النهار و قد محى اسم المؤلف منها فاحتمل مؤلف فهرس الخزانة أنه للمولى عبد العلى البرجندى (المتوفى ٩٣٤) أو لغياث الدين جمشيد (المتوفى ٨٣٢) و تاريخ كتابة تلك النسخة سنة (١٠٦٧) و عليها حواش للمولى قاسم على القاتنى بخطه كتبها قبل وقف النسخة فى سنة (١١٦٦).

#### ٩٤٠: تشريح الصدور فى وقايع الأيام و الدهور،

للشيخ على بن على رضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢) و المتوفى فى تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) خرج منه ست مجلدات لستة أشهر أولها شهر الصيام و أخيرها شهر صفر، شرع فيه فى (٢٠- ع ١- ١٣٢٣) و فرغ من السادس، فى الثالث عشر من صفر من تلك السنة، و له تكملته الموسومة بتذكرة العارفين كما حكيناها عن الفاضل الأردوبادى الذى قال فى وصفه إنه من أنفع ما كتب فى بابه حاو لمسائل المعقول و الفقه و الحديث و التاريخ و غيرها.

#### ٩٤١: تشريح العالم

فى بيان هيئة العالم و أجسامه و أرواحه و حركات الأفلاك و العناصر و البسائط و المركبات، للمولى المحدث الفيض الكاشانى محمد بن مرتضى المدعو

ص: ١٨٩

بمحسن (المتوفى ١٠٩١) ذكر فى فهرس تصانيفه أنه فى ثلاثة آلاف بيت، و توجد نسخه منه مخرومة الأول فى مكتبة مدرسة فاضل خان كما فى فهرسها.

#### ٩٤٢: تشريح الكبائر

فى تعدادها و بيان تفاصيلها بلغة أردو للسيد محمد مجتبى بن محمد حسين النوكانونى المعاصر (المولود ١٣٢٤) طبع بالهند (سنة ١٣٥٤).

#### ٩٤٣: تشريح الخيرة

فى الاستخارات، للسيد عبد الحسين بن عبد الله بن رحيم الموسوى الذرفولى المعروف بلارى، طبع سنة (١٣١٧) و توفى حدود (١٣٣٠).

#### ٩٤٤: التشريف بالمنن فى التعريف بالفتن

و يقال له الفتن و الملاحم، للسيد رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوس الداودى الحسنى الحللى المولود (٥٨٩) و المتوفى (٦٦٤) قال فى أوله بعد الخطبة: فإننى وجدت الاهتمام بمعرفة الملاحم و ما يشتمل عليه من المعجزات الدالة على وجوب قبول المراسم (إلى قوله) و قفت على عدة من كتب الملاحم و الفتن عن جدى محمد محبى السنن (إلى قوله) و رأيت بالله جل جلاله أن أذكر من ثلاثة تصانيف منها ما رأينا أنه لاغناء لمن يحتاج إليها أحدها كتاب الفتن تأليف نعيم بن حماد الخزاعى، ثم ذكر ما أورده الخطيب فى تاريخ بغداد فى ترجمه نعيم بن معاوية و ترجمه أبى حنيفة و غيرهما مما يتعلق بأحوال نعيم بن حماد مؤلف هذا الفتن و إنه سئل عن القرآن فأبى أن يجيب فيه بشىء مما أرادوه فحبس بسامراء إلى أن مات فى السجن سنة ثمان و عشرين و مائتين، ثم قال فصل، التصنيف الثانى كتاب الفتن لأبى صالح السليلى ابن أحمد ابن عيسى شيخ الأحسائى تاريخ نسخه الأصل سنة سبع و ثلاثمائة بخط مصنفها فى المدرسة المعروفة بالتركى فى الجانب الغربى من واسط (إلى قوله) فصل التصنيف الثالث كتاب الفتن تأليف أبى يحيى زكريا بن يحيى بن حارث البزاز تاريخ كتابتها سلخ ربيع الأول سنة إحدى و تسعين و ثلاثمائة استعرتها من وقف النظامية (إلى قوله) إنى أذكر من هذه الثلاثة المصنفات ما يوقنى الله جل جلاله لذكره فى ثلاثة أجزاء. ثم إنه ذكر فى الجزء الأول منها عدة أبواب وقفه الله تعالى لذكرها من كتاب الفتن لنعيم بن حماد و فى الثانى من كتاب السليلى و فى الثالث من كتاب البزاز، و أورد من بعد كل واحد من الأجزاء عدة فوائد مختلفة نقلها عن جملة من الكتب مثل مجموعة المرزبانى و بعض الأصول و قال فى أول الجزء الثالث بعد الخطبة ما لفظه: و بعد فإنى ذكرت فى خطبة هذا الكتاب

ص: ١٩٠

التشريف بالمنن فى التعريف بالفتن ما حضرنى من السبب الباعث على جمع جواهره و إظهار سرائره و حيث قد تكمل ما هدانا الله جل جلاله إليه و دلنا عليه من كتاب الفتن لنعيم بن حماد و كتاب الفتن لأبى صالح السليلى كما قدمناه فيها نحن نذكر ما نختاره بالله جل جلاله من كتاب الفتن لأبى يحيى زكريا. إلى آخر كلامه، و فى هذا الموضع صرح باسم الكتاب و لم يذكر له اسما من أوله إلى هنا، و نسخه هذا الكتاب الشريف بخط مؤلفه المذكور تاريخ كتابتها سنة (٦٦٠) كانت محفوظة إلى أن حصلت عند السيد المحدث الجزائرى، و ينقل عنه فى الأنوار النعمانية، و ذكر صاحب الرياض أنه رأى هذه النسخة بخط المؤلف، و نقل عنها فى ترجمه السيد عبد الكريم بن طاوس فوائد كثيره مما كتبها السيد عبد الكريم بخطه على ظهر تلك النسخة، و حدثنى السيد محمد رضا بن السيد محمد تقى شيخ الإسلام التسترى عند تشرفه زائرا بسامراء أن النسخة المذكورة موجودة فى مكتبة\* السيد محمد رضا بن السيد محمد تقى\* بتستر فسألته الإذن فى الاستنساخ عنها فأجاب مسئولى فكتب الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم بن الشيخ محمد على بن الحاج الشيخ جعفر التسترى فى تستر عن تلك النسخة الأصلية المأكوله بعض كلماتها بالأرضة و أرسل نسخته إلينا فاستنسخت أنا و بعض آخر من نسخته المطابقة للأصل ثم بلغنى



أن الأصل فقد والله أعلم، وأكثر أحاديث هذا الكتاب مذكور في كنز العمال للمولى على المتقى الذى هو ترتيب لجمع الجوامع للسيوطى وكذا مختصر كنز العمال المطبوع سنة (١٣١٣) على هامش مسند أحمد بن حنبل.

#### ٩٤٥: التشرقيات

فى التوحيد و العدل و المحبة كل واحد فى تشریق، و بعد التشرقيات خاتمة فى سيرة الموحد المحب العادل و طريقتة، للمولى عبد الرزاق بن على بن الحسين اللاهيجى القمى المتوفى (١٠٥١) فارسى، أوله: الحمد لله الذى تجلى لذاته فى تظاهر صفاته. توجد ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية.

#### ٩٤٦: تشریق الحق

للمحقق الداماد الأمير محمد باقر بن محمد الحسينى الأسترآبادى (المتوفى ١٠٤٠) أحال إليه فى المقالة الأولى من السبع الشداد له المطبوع.

#### ٩٤٧: تشطير الدرة المنظومة

فى الفقه نظم آية الله بحر العلوم، للسيد كلب على بن السيد كلب حسين النقوى الجايسى الحائرى (المتوفى ١٣٢٩) يوجد عند صهره السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى.

ص: ١٩١

#### (تشطير الشهاب الثاقب)

فى الإمامة الموسوم أيضا ب الشهاب الثاقب، يأتى.

#### ٩٤٨: تشطير المقصورة الدريدية

و جعلها فى رثاء الحسين ع، للسيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفى النجفى (المتوفى بالحائر ١٢٧١) يقرب من أربعمئة و خمسين بيتا مدرج فى ديوانه، أوله تشطير البيت المزيد فى المقصورة:

مالك لا تبكين سبط المصطفى

(يا ظبية أشبه شىء بالمهى)

(رايقة بين الغوير و اللوى)

تمضين بعد ما دعاك ظاميا

بيض مواضينا بحومات الوغى

(أ ما ترى رأسى حاكى لونه)

تلوح فى ليل الوغى كأنها

(طرة صبح تحت أذيال الدجى)

٩٤٩: تشطير وسيلة الفوز و الأمان

فى مدح صاحب الزمان ع من نظم الشيخ البهائى، للسيد عبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائرى الموسوى التستري (المتوفى ١١٧٣) أوله:

)

سرى البرق من نجد فجدد تذكارى)

سوالف أنستها تصاريف أعصار

فألف من بعد انتباه مجددا

(عهودا بحزوى و العذيب و ذى قار.)

٩٥٠: تشطير الهمزية التميمية

فى مائة و نيف و ثلاثين بيتا، من نظم الشيخ صالح التميمى البغدادى (المتوفى فى ١٢٦١) فى مدح أمير المؤمنين ع، و تشطيرها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى المعاصر (المولود ١٢٩٢) أوله:

(غاية المدح فى علاك ابتداء)

و مبادريه فى سواك انتهاء

قد تعاليت حيث لا شعر يرقى

(ليت شعرى ما تصنع الشعراء

٩٥١: تشفى أهل السنة و الخوارج

للسيد على أظهر الهندى المعاصر مطبوع باللغة الأردوية.

(التشنيعات)

على أبي حنيفة تنسب إلى الشيخ المفيد رحمه الله و يأتي في الصاغانيات أنه ليس كتابا مستقلا بل جعله ذيلا للصاغانيات، نعم  
للشيخ المفيد رحمه الله رسالة مستقلة في تشنيعاته تأتي في الرسائل.

٩٥٢: تشنيف الأذان

طبع بالهند لبعض أفاضل الأصحاب كما في بعض الفهارس.

٩٥٣: تشنيف السمع بشرح السجع

هو شرح سجع الحمامات، و كل من المتن

ص: ١٩٢

و شرحه للسيد المفتي مير محمد عباس اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكرهما في التجليات.

(تشويق نامه ايلخاني)

فارسي لنصير الدين الطوسي، مختصر أوله: الحمد لله فاطر الصنائع رتب على أربع مقالات، الأولى في المعدنيات، الثانية في  
الأحجار، الثالثة في الفلزات، الرابعة في العطريات، كذا ذكره في كشف الظنون (أقول) سيأتي أنه تنسخ نامه ايلخاني في معرفة  
الجواهر و المعادن و قيمتها و يقال له جواهر نامه و (تنسخ) بالفتح ثم السكون ثم الضم ثم السكون، فارسي و هو الشيء النفيس  
القليل الوجود.

٩٥٤: تشويق السالكين

في الترغيب على الرياضة و السلوك و تهذيب النفس، فارسي نسب في أوله إلى المولى محمد تقى المجلسي (المتوفى ١٠٧٠)  
و طبع سنة (١٣١١) مع جوابات المسائل الثلاث لولده العلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠).

٩٥٥: تشويق العارفين

منظوم فارسي في المواعظ و النصائح، للمولى محمد تقى بن ميرزا على محمد النوري (المتوفى ١٢٦٣) و هو والد شيخنا  
العلامة النوري، ذكره ولده المذكور في دار السلام.

٩٥٦: تشييد الأذهان

للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوي اللكهنوي (المتوفى في ١٣٢٣) ذكره السيد  
على تقى النقوي في مشاهير علماء الهند.

## ٩٥٧: تشييد مباني الإيمان

للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى (المولود ١٢٣٤) فارسى مطبوع، أوله: سبحانه ما أجل شأنه و أجلى برهانه. رد فيه على المولى حيدر على الفيض آبادى العامى مؤلف كتاب إزالة الغين، الذى كتبه المولى للرد على السيد محمد والد مؤلف التشييد فى دعواه أن شهادة الحسين ع لا تثبت على أصول أهل السنة.

## ٩٥٨: تشييد المطاعن لكشف الضغائن،

هو بجميع أجزائه الآتية ثامن مجلدات الأجناد الاثنا عشرية المحمدية فى رد التحفة الاثني عشرية الدهلوية المرتبة على اثني عشر بابا فى الرد على الإمامية، و التشييد هذا رد على خصوص الباب العاشر من التحفة الذى هو فى دفع المطاعن، و رد الباب الأول منه الذى هو فى حدوث فرق الشيعة اسمه السيف الناصرى و رد الباب الثانى منه الذى هو فى نسبة المكايد إلى الشيعة اسمه

ص: ١٩٣

تقليب المكايد و رد الباب السابع منه الذى هو فى الإمامة اسمه برهان السعادة كما مر (فى ج ٣ ص ٩٦) و رد الباب الحادى عشر منه الذى هو فى الأوهام و التعصبات و الهفوات اسمه مصارع الأفهام كما يأتى، كل هذه الكتب من مجلدات كتاب الأجناد فارسيات مطبوعات بالهند قد فاتنا ذكر العنوان العام فى محله لكن نذكر العناوين الخاصة لكل مجلد فى محله، و جميع هذه الكتب من تأليفات العلامة السيد محمد قلى بن السيد محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوى النيسابورى الكنتورى (المولود فى ١١٨٨ و المتوفى فى تاسع المحرم ١٢٦٠) ترجمه مفصلا فى آخر نجوم السماء و بترجمته ختم الكتاب، و التشييد طبع بمطبعة مجمع البحرين فى مجلدين فى سنة (١٢٨٣) و فى مجلده الأول الراجع إلى الأولين أربعة أجزاء، ينتهى الجزء الأول إلى (ص ٣٥٤) و الجزء الثانى إلى (ص ٨٧٨) و الجزء الثالث إلى (ص ١٣٨٦) و الجزء الرابع إلى (١٩١٠) و المجلد الثانى المتعلق بالتالى ينتهى إلى (ص ٤٤٢) و يأتى الردود على التحفة المذكورة بعنوان الرد فى حرف الراء و بالعناوين الخاصة كالعبقات، و النزهة الاثني عشرية، و غيرها كل فى محله، كما مر إحياء السنة، و البوارق، و بيان تصحيح المنحة و غيرها.

(التاء المثناة فوقانية بعدها الصاد المهملة)

## ٩٥٩: التصحيح فى علم الصنعة

لأبى موسى جابر بن حيان الكوفى (المتوفى فى ٢٠٠) كما استظهرناه فى التدابير، نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه فى (ص ٥٠٢).

٩٦٠: تصحيح الأسانيد

للمولى محمد بن على الأردبيلي تلميذ العلامة المجلسي و مؤلف جامع الرواة، عمد فيه إلى تصحيح أكثر أسانيد التهذيب و الاستبصار الذي يتراءى من المشيخة أو الفهرست أنه غير صحيح، أورده بتمامه شيخنا في خاتمة المستدرک في (ص ٧١٩) مع زيادات فوائد ميزها عن الأصل بلفظ (قلت) و أورد المؤلف المنتخب الملخص منه في الفائدة الثانية من خاتمة كتابه جامع الرواة و طبع المامقاني المعاصر هذا المنتخب في آخر المجلد الثالث من رجاله.

#### ٩٦١: تصحيح اعتقاد الإمامية

شرح على اعتقادات الشيخ أبي جعفر الصدوق الذي يطلق عليه دين الإمامية كما مر في (ج ٢ - ص - ٢٢٦) شرحه الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) أوله: الحمد لله على نواله و الصلوات على

ص: ١٩٤

محمد و آله، هذا تصحيح اعتقادات الإمامية. و أول الشرح: قال الصدوق يوم يكشف عن ساق، قال المفيد معنى قوله يكشف. و عناوينه قال الشيخ أبو جعفر كذا، و قال الشيخ أبو عبد الله كذا إلى آخر الشرح، و للشرح ترجمه (فارسية) يوجد في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران ضمن كتاب رقم (١٨٣٩) كما ذكر (في ج ١ من فهرسها ص ٥٣٤) و في مكتبات النجف الأشرف أيضا.

#### ٩٦٢: تصحيح الأعمال

رسالة عملية في العبادات من الصلاة و الزكاة و الحج، من فتاوى السيد محمد باقر بن السيد أبي الحسن الكشميري المؤلف لاسداء الرغاب المذكور في (ج ٢ - ص ٣٨) طبع في لكهنو قبل وفاته في سنة (١٣٤٦) بسنتين.

#### ٩٦٣: تصحيح الأغلاط

للنواب أحمد حسين المعاصر الملقب في شعره بمذاق ساكن (پريانون) من بلاد الهند أحال إليه في كتابه تاريخ أحمدى الذي مر (في ج ٣ - ص - ٣٢٨).

#### ٩٦٤: تصحيح البراهين

في دفع ما أورد على إرغام الماكرين الذي مر (في ج ١ - ص ٥٢٤) لمؤلف الإرغام، و هو السيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى سنة ١٣٣٧) ثانی ذی القعدة كما أرخه المعاصر في تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بی بها).

#### ٩٦٥: تصحيح تاريخ

طبع بالهند باللغة الأردوية، لبعض المعاصرين منا كما في بعض الفهارس.

## ٩٦٦: تصحيح خبر رد الشمس لعلی ع و ترغيم النواصب الشمس،

بالشين و الميم المضمومتين ثم السين المهملة جمع شمس بمعنى الجموح المتعصب كما ضبطه و فسرّه صاحب الرياض، عند ترجمه مؤلفه مبسوطا و نسب الكتاب في معالم العلماء أيضا إلى الحاكم الحسكاني مؤلف شواهد التنزيل و هو الشيخ الحاكم أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسان القرشي العامري النيسابوري المنسوب إلى جده حسان كغضبان كما ترجمه كذلك الذهبي في تذكره الحفاظ (ج ٣- ص ٣٩٠) و ذكر أنه الحاكم المعروف بابن الحداد من ذرية عبد الله بن عامر الذي افتتح خراسان زمن عثمان، و ذكر أنه كان معمرا على الأسناد صنف و جمع و حدث عن جده و عن أبي عبد الله الحاكم بن البيهقي النيسابوري (المتوفى ٤٠٥) إلى أن قال و قد أكثر عنه عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي (المولود ٤٥١ و المتوفى ٥٢٩) و ذكره في تاريخه لكنه لم أجد فيه وفاته،

ص: ١٩٥

و قد توفي بعد تسعين و أربعائة، و وجدت له مجلسا يدل على تشيعه و خبرته بالحديث و هو تصحيح خبر رد الشمس لعلی (ع) و ترغيم النواصب الشمس، فأما أبو سعيد ... ابن حسكويه تأخر إلى سنة (٤٨٨) (أقول) ظني أن تسعين تصحيح للنسخة و إنه توفي بعد سبعين و يشهد بذلك قوله مفرعا عليه فأما ابن حسكويه تأخر إلى (٤٨٨) يعني تأخر وفاته عن وفاه ابن الحداد إلى (٤٨٨) كما هو ظاهر، و الحسكاني هذا هو من مشايخ مهدي بن أبي حرب الذي يروي عنه الطبرسي في الاحتجاج.

## ٩٦٧: تصحيح سند تفسير العسكري

للحاج ميرزا محمد حسين ابن شيخ الإسلام الحاج ميرزا علي أصغر القاضي الطباطبائي التبريزي (المتوفى في ١٢٩٤) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم بهذا العنوان، و يأتي رسالته في تفسير العسكري لميرزا أبي المعالي، و أخرى للشيخ محمد جواد البلاغي النجفي.

## ٩٦٨: تصحيح الغير للرواية

هو من مسائل علم دراية الحديث، دونها مستقلا الشيخ ميرزا أبو المعالي بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي الأصفهاني (المتوفى في ١٣١٥) و قد اختار عدم جواز الاكتفاء بتصحيح الغير في العمل بالحديث

## ٩٦٩: التصحيحات و التقويمات

شرح على المختصر الموسوم بتقويم الإيمان، الفهما المحقق الداماد، الأمير محمد باقر بن محمد الحسيني (المتوفى في ١٠٤٠) أو (١٠٤١) أول الشرح بعد البسمة و الاستيثاق من العزيز العليم: الحمد كله لله رب العالمين و بعد إخلاء الحقيقة هذه معلقات على كتاب تقويم الإيمان و هو كتاب التصحيحات و التقويمات الذي فيه تسوية الفلسفة الإيمانية و تقويم الحكمة اليمانية، و فيه البحث عن واجب الوجود و مبدأ سلسلة الوجود أورد فيه بعض الاخبار الدالة على إمامة أمير المؤمنين ع من طريق أهل السنة، و يأتي تقويم الإيمان، و تقدمته، و شرح التقدمة كل في محله

٩٧٠: تصحيح كاتبين

أو تاريخه قرآن مبين باللغة الأردوية، مطبوع بالهند، لميرزا أحمد سلطان المصطفوى الجشتى المستبصر الدهلوى مؤلف إبطال عامل بحديث الذى مر (فى ج ١ - ص ٦٩)

٩٧١: التصحيقات

للمحقق الداماد المذكور آنفاً، أحال فيه إلى رواشحه، و هو مختصر فى بيان بعض التصحيقات، مثل تصحيح تايعت فى زيارة عاشوراء بالباء الموحدة و تصحيح

ص: ١٩٦

محلين فى الزيارة الرجبية بالخاء المعجمة، و تصحيح بدن و جمل فى حديث نعل النبى ص بتخفيف الدال فى الأول و إهمال الحاء فى الثانى و غير ذلك مما ذكرها فى الرواشح (ص ١٣٣ - ١٥٧) و فرغ منه فى (١٨ - شوال - ١٠٢٤) كما حكى عن خط المصنف فى آخر النسخة الموجودة فى مكتبة الحسينية فى النجف الأشرف

٩٧٢: تصديق رسالت

للسيد أحمد على الهندى، بلغة أردو، مطبوع

٩٧٣: تصديق الصدق

فى المنطق لتاج العلماء السيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى ١٣١٢) كذا ذكره السيد على نقى النقوى فى تراجم علماء الهند

٩٧٤: كتاب التصرف

للسيد أبى عبد الله محمد بن أحمد القضاعى الصفوانى من أجل تلاميذ الكلينى، و يروى عنه الشيخ أبو العباس بن نوح فى سنة (٣٥٢) كما ذكره النجاشى فى ترجمه الحسن بن سعيد الأهوازى، و يروى عنه الشيخ المفيد (المولود فى ٣٣٨) كما فى فهرس الشيخ الطوسى فى ترجمه الصفوانى، و له الإمامة، و أنس العالم كما مر (فى ج ٢ ص ٣٣٣ و ص ٣٦٨) و هذا الكتاب مذكور عند ترجمته فى النجاشى فقط و لعله من تصحيح ناسخه و هو ما يأتى له من كتاب التعريف الذى هو الرسالة إلى ولده

٩٧٥: التصريح فى شرح التلويح إلى أسرار التنقيح

الذى هو تأليف فخر الدين الخجندى فى الطب، للسيد كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم المعروف بابن العتائقى الحللى صاحب كتاب الإرشاد الذى مر فى (ج ١ - ص ٥١٠) و الإيضاح و التبيين الذى مر (فى ج ٢ - ص ٥٠٢) يوجد الجزء

الثانى منه بخط الشارح مع ذكر نسبه و تاريخه فى الخزانة الغروية و هو من أول فصل النبض إلى آخر الكتاب و هو قوله و صلى الله على محمد و آله الطاهرين و ذكر فى تاريخه أنه فرغ منه فى المشهد الغروى سرار شعبان سنة أربع و سبعين و سبعمائة، و ذكر فى كشف الظنون تنقيح المكنون و قال إن المكنون هو مختصر القانون، و التنقيح اختصار من المكنون، و التلويع اختصار من التنقيح، و قد شرحه لطف الله الطبيب المصرى و سماه بالتصريح فى شرح التلويع، أوله الحمد لله الشافى بلطفه و لم يذكر تاريخ الشرح و لا عصر الشارح (أقول) لعل هذا من توارد خواطر الشارحين أو أنه وقع شبهة فى البين

ص: ١٩٧

#### ٩٧٦: التصريح بالمذهب الصحيح

فى أصول الدين، مرتب على خمسة مواضع و فى كل موضع عشرة فصول، للشريف أبى عبد الله حميدان بن يحيى القاسمى الحسينى مؤلف بيان الإشكال، فيما حكى عن أمر المهدي ع من الأقوال المذكور فى (ج ٣- ص ١٧٦) يوجد فى دار الكتب بمصر فى ضمن مجموعة رقمها (٣٤) من النحل الإسلامية

#### (التصريح بالنص الصحيح)

، لجمال السالكين السيد رضى الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى صاحب الإقبال و غيره من كتب الأدعية (المتوفى فى ٦٦٤) مر فى (ج ٢- ص ٤١٨) الأنوار الباهرة تصنيف السيد ابن طاوس و ذكرنا أنه الاسم الثانى له و اسمه الأول الذى صرح به فى أول كتابه اليقين هو هذا الاسم أى التصريح بالنص الصحيح قال ما لفظه:

و نحن ذاكرون بيان ما كشفناه فى كتاب الأنوار الباهرة فى انتصار العترة الطاهرة بالحجج القاهرة و سميناه هناك كتاب التصريح بالنص الصحيح من رب العالمين و سيد المرسلين على بن موسى بن طالب بأمير المؤمنين ع

#### ٩٧٧: كتاب التصريف

للشيخ أبى جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن يزيد بن (بالياء ثم الزاى) الطبرى من العلماء النحاة البصريين كما قاله ابن النديم فى (ص ٨٩) و عد تصانيفه و ذكر أنه من طبقة أبى يعلى بن أبى زرعة الذى هو من أصحاب المازنى الآتى ذكره و ترجمه سيدنا فى تأسيس الشيعة و ذكر جده الأعلى نردبان (بالنون ثم الراء) و زاد فى تصانيفه عيون المعجزات و ترجمه فى تاريخ الخطيب المطبوع ثانيا (ج ٥- ص ١٢٥) بعنوان أحمد بن محمد بن يزيد بن رستم فجعله الجد الأدنى مكتوبا بالياء و الزاى و بعد الدال ياء و آخرها راء و السيوطى فى البغية مع حكايته عن الخطيب ذكره بعنوان أحمد بن محمد بن يزيد بن رستم كما حكى عن الخطيب كذلك أيضا فى معجم الأدباء و حكى عن غير الخطيب أنه كان مؤدبا فى دار الوزير ابن الفرات الشيعى (أبى الحسن على بن محمد بن موسى بن فرات المتوفى ٣١٣) و سمع منه عمر بن محمد بن سيف الكاتب فى (٣٠٤) كما حكاه الخطيب

#### ٩٧٨: كتاب التصريف



للإمام أبي عثمان المازني بكر بن محمد بن حبيب بن بقية (المتوفى في ٢٤٨) و شرحه الموسوم بالمصنف أو المنصف لابن جني، يأتي، ترجمه النجاشي و عد تصانيفه و أرخ وفاته و ذكر أنه من علماء الإمامية

٩٧٩: التصريف الملوكي

لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى في (٣٩٢)

ص: ١٩٨

كان تلميذ أبي علي الفارسي، و يكثر الترحم عليه تلميذه الشريف الرضي، أوله، هذه جملة من أصول التصريف طبع بمصر في سنة (١٣٣١) و في (لايبسك) في (١٨٨٥ م) و مختصره أيضا موجود في مكتبة المستشرقين بباريس

٩٨٠: كتاب التصغير

لابن أبي سارة إمام الكوفيين، و أول من صنف منهم في النحو و الصرف، و هو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أبي سارة الرواسي الكوفي، الإمامي الثقة بتصريح النجاشي، و في معجم الأدباء ذكر أنه مات في أيام الرشيد الذي بويغ للخلافة في (١٧٠) و (توفى في ١٩٣) و إنه كان أستاذ علي بن حمزة الكسائي الذي مات في (١٨٩) و يحيى بن زياد الفراء الذي مات في (٢٠٧)

٩٨١: تصفح الصحيحين في تحليل المتعنين

للشيخ أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الحلبي المتوفى كما حكى عن لسان الميزان في شعبان سنة (٦٠٠) و هو صاحب العمدة و خصائص الوحي المبين و اتفاق صحاح الأثر و غيرها

التصور و التصديق

[بيان]

هو من المباحث المنطقية و لكن أفرده بالتدوين جمع فنذكره بهذا العنوان

٩٨٢: التصور و التصديق

لبعض الأصحاب، ذكر في أوله أنه ألفه لبعض الإخوان إلى قوله: اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة إلى التصور و التصديق هو العلم المتجدد الذي لا يكفي فيه مجرد الحضور كعلم الباري تعالى و علم المجردات بأنفسها و علمنا بأنفسنا و الا لم ينحصر العلم في التصور و التصديق و النسخة التي رأيتها هي بخط السيد علي أصغر بن مير حاجي التبريزي فرغ من كتابتها في سنة (١٢٨٤)

#### ٩٨٣: التصور والتصديق

للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى (المتوفى فى ١٠٥٠) أوله: تصورنا آياتك و صدقنا برسالاتك و آمننا بحججك و بيناتك إلى قوله بعد ذكر اسمه فى الديباجة فصل اعلم أن العلم عبارة عن حضور صورة الأشياء عند العقل و نسبته إلى المعلوم كنسبة الوجود إلى الماهية و طبع فى آخر الجواهر النضيد فى ثلاثين صفحة فى طهران فى (١٣١١)

#### ٩٨٤: التصور والتصديق

و يقال له القطبى أيضا لأنه تأليف المولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى شارح المطالع و الشمسية (المتوفى فى ٧٤٤) كما أرخه

ص: ١٩٩

تلميذه الشيخ الشهيد بخطه، و عن خطه نقل الجبى فى مجموعته، و شرحه محمد زاهد بن أسلم الهروى، و قد طبع فى (١٢٨١) كما فى اكتفاء القنوع، و يوجد مع شرح الهروى له فى المكتبة الخديوية

#### ٩٨٥: التصور والتصديق

للسيد مهدى النوائى النورى النجفى المتوفى بها فى يوم الجمعة ثالث شهر الصيام (١٣٤١) أدرك بحث الأستاذ الكبير الميرزا الرشتى فى النجف سنين، و كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى، و استقل بالتدريس لجماعة من المشتغلين و قد تبرز منهم جمع، مثل الشيخ محمد جواد مطر الخفاجى النجفى، و السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم الذى استنسخ الكتاب عن نسخه خط أستاذه المؤلف كما ذكره فى كتابته إلينا

#### ٩٨٦: التصوف و الأخلاق

للسيد الأمير غياث الدين منصور الدشتكى (المتوفى فى ٩٤٨) صاحب الأخلاق المنصورى الذى مر (فى ج ١ - ص ٣٧٨) ألفه لولده الأمير شرف الدين على و عبر عنه فيه بشرف الآباء قال القاضى فى مجالس المؤمنين إنى رأيت هذا الكتاب

#### ٩٨٧: التصوف و العرفان

للسيد الأمير فياض بن هداية الله الحسينى من علماء دولة الشاه صفى الذى ولى من ١٠٣٨ إلى ١٠٥٢ فارسى رآه صاحب الرياض و قال: إنه يميل إلى التصوف و ذكر فى الكتاب مشايخه و أساتيده و جلهم تلاميذ الشيخ البهائى و المير الداماد و منهم خال المؤلف و هو السيد الأمير محمد على بن السيد ولى الحسينى الأصفهانى إمام المسجد العتيق بأصفهان، و منهم السيد شاه مير الحسينى التبريزى و هو الذى كتب الشيخ البهائى له إجازة (فى ١٠٠٨)

#### ٩٨٨: التصوف و العرفان

للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى فى ٩٠٧) أوله بعد البسملة و الاستعانة: آفتاب جمال قدم از آن متعالى  
است كه يوجد ضمن مجموعة من رسائله من موقوفة مدرسة فاضل خان بمشهد خراسان كما فى فهرسها

٩٨٩: تصوير بنى أمية

لبعض أفاضل الهند، مطبوع بها بلغة أردو

٩٩٠: تصوير غالب و مغلوب

فى رد العامة، للسيد سجاد حسين الهندى (المتوفى قريبا من سنة ١٣٤٠) مؤلف (سرمه خاموشى) و غيره، مطبوع بلغة أردو، و  
مر له إعجاز داودى (فى ج ٢ - ص - ٢٣١) و قد فاتنا ذكر (آيينه حق نما) له فى محله

ص: ٢٠٠

٩٩١: تصوير كربلاء

من كتب المقاتل باللغة الأردوية، طبع بالهند كما فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية

(التاء المنناة الفوقانية بعدها الضاد المعجمة)

٩٩٢: تضاريس الأرض

للشيخ الأجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى شيخ الإسلام بأصفهان (و المتوفى بها فى ١٠٣١)  
مختصر أوله: نحمدك يا من جعل الأرض مهادا ألفه سنة (٩٩٥) و طبع بإيران مع شرح الجغمينى فى سنة (١٣١١)

٩٩٣: تضعيف الشطرنج

فارسى مختصر، للشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزين الزاهدى الأصفهانى المتوفى ببئارس الهند (سنة  
١١٨٠ أو ١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه

(تضمين الآيات)

مر بعنوان الاقتباس و التضمين (فى ج ٢ ص ٢٦٧)

٩٩٤: تضمين الألفية

النحوية لابن مالك، أرجوزة مبسوطة في مديح السيد أبي الفتح نصر الله بن الحسين الموسوي الفائزى الحائرى المدرس بها و الشهيد فى قرب القسطنطينية (فى حدود ١١٦٨) نظمها الشيخ أبو الرضا أحمد بن الشيخ الحسن الخياط النجفى الحلى الشهير بالشيخ أحمد النحوى (المتوفى فى ١١٧٠) و قد ضمن الأرجوزه كثيرا من أشطار ألفية ابن مالك و هى ضمن مجموعة بخط السيد جعفر بن أحمد الموسوى الخراسانى النجفى المتوفى بعد (١٢٧٢)، عند الشيخ محمد السماوى فى النجف و فيها فوائد كثيرة منها ترجمه الشيخ أحمد النحوى مفصلا نقلها عن خط السيد نصر الله المدرس المذكور

٩٩٥: تضمين الألفية

و يقال له منظومة التضمين نظمها المولى جعفر شرف الدين بن الشيخ باقر بن حسن على بن محمد رضا بن عبد الله بن شرف الدين الواعظ التستري (المولود حدود ١٢٥٠) و (المتوفى فى الثلاثاء تاسع صفر فى ١٣٣٥) حدثنى بنسبة و تواريخه و تصانيفه حفيده الواعظ المعاصر الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين، و ذكر أن فيه المواعظ و الأخلاق و مدائح المعصومين و لا سيما صاحب الزمان ع و بعض مصائبهم ع، أشار إلى اسمه فى أواخره، أوله:

خير المقال سابق إذ يرد (فى نحو خير القول إنى أحمد)

أواخره:

اسم يعين المسمى مضرا (علمه كجعفر) فليظنرا

ص: ٢٠١

أرجو بقول أنت يا مواليا (كعبد عبدى عبد عبد عبديا)

و يأتى الدر الثمين فى مقدمه التضمين، للسيد على أصغر التستري و فيه شرح أحوال الناظم

(التاء المثناة فوقانية بعدها طاء المهملة)

٩٩٦: تطابق الهيئة و الشرع

فى بيان مطابقة قواعد علم الهيئة مع ما ورد فى الكتاب و السنة من الآيات و الاخبار، تأليف الشيخ إبراهيم القرمانى مختصر، رأيته قبل ثلاثين سنة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى و فاتنى ضبط بعض خصوصياته الآخر و لعله لبرهان الدين

إبراهيم بن يوسف بن المحمود القرماني الذي قرأ عليه صحيح البخارى سبطه شهاب الدين أحمد بن على بن إسحاق الخليلي المتوفى فى (٨٦٢) كما ترجمهما فى الضوء اللامع فراجعه

٩٩٧: التطبيقية

رسالة فارسية فى تطبيق التاريخ الهجرى و المسيحي، لميرزا عبد الغفار نجم الدولة الأصفهاني (المتوفى بطهران فى ١٣٢٦) و له بداية الجبر و الحساب و غيرهما

٩٩٨: التطريف

فى المباحث الكلامية فى سبعة فصول، أولها فى بطلان الإحالة، للشريف أبى عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان مؤلف بيان الإشكال و غيره، يوجد فى دار الكتب بمصر ضمن مجموعة رقم (٣٤) من النحل الإسلامية

٩٩٩: تطور الفلسفة

للشيخ عبد الكريم الزنجاني المعاصر المولود قريبا من سنة (١٣٠٠) و له دروس الفلسفة المطبوع فى هذا العام (سنة ١٣٦٠) و كتب على ظهره فهرس تصانيفه الآخر

١٠٠٠: كتاب التطهير

للشيخ أبى طالب عبيد الله ابن أبى زيد أحمد بن يعقوب بن نصر الأنبارى (المتوفى بواسط فى ٣٥٦) مؤلف كتاب أسماء أمير المؤمنين ع الذى مر (فى ج ٢ - ص ٦٥) و غيره مما ذكر فى ترجمته.

١٠٠١: التطهير

هو المنتخب من النخبة الفقهية، و هو فى الأخلاق و تطهير السر خاصة، انتخبه مؤلفه الفيض الكاشاني فى خمسمائة بيت، و قد طبع بإيران.

١٠٠٢: تطهير الحصر و البوارى

للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد بن الشيخ شمس الدين محمد الجبى العاملى (المولود فى ٩١٨ و المتوفى ٩٨٤) مختصر أوله الحمد لله كما ينبغى.

ص: ٢٠٢

١٠٠٣: تطهير المؤمنين عن نجاسة المشركين،

فارسی فی نجاسة المشركين و أحكام الجلود، للسید محمد قلی مؤلف تشیید المطاعن المذكور آنفاً أوله: الحمد لله المتقدس عن أدناس الإمكان، و المنزه عن أرجاس الحدثن ذكره ولد المؤلف السید إعجاز حسین فی كشف الحجب.

(التاء فوقانية بعدها الظاء المعجمة)

١٠٠٤: التظاهرات الحسينية

أو تجلی دین الإسلام، للشیخ محمد حسن ابن الشیخ أبی القاسم الكاشانی النجفی نزیل بمبئی، و مر له أحكام الجمعة و أحكام النیروز و غیرهما مما ذكره فی فهرسه بخطه.

١٠٠٥: تظلم الزهراء

للمولی رضی الدین بن نبی القزوینی (المتوفى بعد ١١٣٤) أوله:

یا من لا یخفی علیه أنباء المتظلمین. هو كالشرح علی اللهوف و مرتب علی ترتیبه من المسالك الثلاثة، (فرغ منه فی ١١١٨) ینقل فیہ عن البحار کثیرا و یعبر عن نفسه بنائح الشبل العلوی فیظهر منه أنه كان قارئ المصائب الحسينية، رأیت منه نسخه بخط الشیخ عبد الله بن ناصر بن حمیدان البحرانی كتبها فی قزوین عن نسخه خط المؤلف حفظه الله تعالی و فرغ من الكتابة فی (١١٣٤) فیظهر من دعائه حياة المؤلف فی التاريخ، و طبع بإیران فی (١٣٠٤) و فی (١٣١٢).

(تظلم الزهراء)

اسمه المقلدة العبراء فی تظلم الزهراء، یأتی فی المیم.

(التاء المثناة فوقانية بعدها العين المهملة)

(التعادل و التراجیح)

[بیان]

هو من مهمات المسائل الأصولية و لذا اختص بالتدوین، و لبعضها عناوین خاصة كإيضاح السبل الذی مر (فی ج ٢ ص ٤٩٥) و التراجیح الذی مر آنفاً، و تمييز الصحیح من الجریح، و مشکاة المصابیح، و غیرهما مما نذكرها فی محالها و نذكر هاهنا خصوص ما لم نطلع علی عنوانه الخاص.

١٠٠٦: التعادل و التراجیح

للمحقق ميرزا أبى القاسم بن محمد على النورى الطهرانى المعروف ب كلانترى (المتوفى فى ١٢٩٢) يوجد عند حفيده\* المؤلف\*، و ليس داخلا فى

ص: ٢٠٣

مطرح الأنظار المطبوع له.

١٠٠٧: التعادل و التراجيح

للسيد إسماعيل بن نجف المرندى التبريزى (المتوفى فى ١٣١٨) كان من تلاميذ العلامة الأنصارى كما يظهر منه، و فرغ من تأليفه فى النجف الأشرف (فى ٢٩ ذى القعدة ١٢٦٩) يوجد عند أحفاده\* المؤلف\* بتبريز.

١٠٠٨: التعادل و التراجيح

للشيخ محمد باقر الكلبايگانى النجفى (المتوفى بالحائر الشريف زائرا سنة ١٣٣٢) كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى فى غاية الورع و الاعتزال عن الأهل و المال و هو مجلد كبير بخطه رأيته عند تلميذه السيد صادق بن عباس اللشنة نشائى من توابع رشت.

١٠٠٩: التعادل و التراجيح

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى (المتوفى بها فى ١٢٩٩) ذكره فى آخر كتابه نهاية الآمال، ثم قال و قد جعلته جزء من المقاصد العلية.

١٠١٠: التعادل و التراجيح

للاستاد الأكبر الحاج ميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتى النجفى (المتوفى بها فى ١٣١٢) طبع فى آخر بدائع.

١٠١١: التعادل و التراجيح

للمولى محمد حسين اليزدى الكرمانى، كان والده المولى على أكبر المعروف بالحاج واعظ من الوعاظ المتبحرين بكرمان، و تشرف هو إلى سامراء سنين و كتب كثيرا من تقريرات بحث آية الله المجدد الشيرازى و منها هذا الكتاب، و قد أخذه معه إلى شيراز حين بعثه آية الله إليها فى نيف و ثلاثمائة و ألف.

١٠١٢: التعادل و التراجيح

للشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء النجفي (المتوفى بها في ١٨ رجب - ١٣٢٣) كتبه من تقرير بحث آية الله الشيرازي قبل مهاجرته إلى سامراء كما ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين في تكملة الأمل و ذكر سائر تصانيفه و منظوماته، و منها نبذة الغرى في أحوال الحسن الجعفرى، استعرت منه مدة و استفدت منه كثيرا.

١٠١٣: التعادل و التراجيح

للمولى على الروزدرى (اللوذرى) (المتوفى حدود ١٢٩٠) من أجلاء تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى، و هذا الكتاب مع أصل البراءة من تقارير بحثه موجودان في مكتبة الحسينية بالنجف.

ص: ٢٠٤

١٠١٤: التعادل و التراجيح

للشيخ على بن على رضا الخوئى (المتوفى في ١٣٥٠) سبق ذكره في تذكره العارفين، و هذا الكتاب تعليقة منه على هذا المبحث من كتاب المعالم، فرغ منه في سنة (١٣١٩).

١٠١٥: التعادل و التراجيح

لميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى، (المتوفى ١٣٣٣) بخط المؤلف موجود عند سليمة الجليل ميرزا محمد على.

١٠١٦: التعادل و التراجيح

للسيد الحجة محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائى اليزدى (المتوفى في ٢٧ رجب - ١٣٣٧) طبع بإيران (في ١٣١٦).

١٠١٧: التعادل و التراجيح

للفاضل الإيروانى المولى محمد بن محمد باقر (المتوفى بالنجف في ٣ - ع ١ - ١٣٠٦) رأيت النسخة الأصلية مع الاجتهاد و التقليد المذكور (في ج ١ ص ٢٧٢) عند ولده العماد الشيخ محمد الجواد.

١٠١٨: التعادل و التراجيح

للسيد محمد بن على بن محمود الموسوى النورى (المتوفى بطهران في ١٣٢٥) كان تلميذ الآيتين في النجف و سامراء، الميرزا الرشتى و الميرزا الشيرازى، و دفن بزاوية عبد العظيم في مقبرة المولى عبد الرسول الفيروزكوهى، و تصانيفه عند ولديه السيد على و السيد حسين.



#### ١٠١٩: التعادل و التراجيح

للشيخ محمود اللواساني، رأيته في مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادي بالحسينية التسترية في النجف الأشرف و هو غير الشيخ محمود اللواساني نزيل طهران الذي كان من تلاميذ الحجتين الحاج المولى على الكنى، و الحاج الميرزا محمد حسن الآشتياني و كان من أئمة الجماعة بها و قام مقامه ولده الورع ميرزا حسن المتزوج بابنته، الورع الفاضل (المتوفى شابا في ١٣٤٤) الشيخ شريف بن الحاج الشيخ على القمي نزيل النجف أطال الله بقاءه.

#### ١٠٢٠: التعادل و التراجيح

للسيد، الميرزا هادي بن السيد على البجستاني الخراساني المعاصر من أفاضل تلاميذ شيخنا آية الله الميرزا محمد تقى الشيرازي، رأيته بخطه في كتبه.

#### ١٠٢١: تعارض الأدلة

للقية الحجة الشيخ هادي بن العالم الواعظ المولى محمد أمين الطهراني النجفي (المتوفى بها في الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشر شوال من ١٣٢١) و دفن في الحجرة القبليّة الثالثة من طرف المغرب أوله: الحمد لله الذي رجع مداد العلماء

ص: ٢٠٥

على دماء الشهداء. رأيت منه نسخه بخط بعض تلاميذه ناقصة الآخر و هي في غاية البسط، و يأتي في حرف الرء رسائل في تعارض الاستصحاب مع غيره و تعارض الاستصحابين و تعارض اليدين و غير ذلك من أنواع التعارض.

#### ١٠٢٢: التعاريف النحوية

مختصر في مصطلحات النحو للشاب المقبل عز الدين محمد الجزائري.

[التعازي]

#### ١٠٢٣: كتاب التعازي

لأحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى في ٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النجاشي أنه مما عده بعض أصحابنا من كتب المحاسن زائدا على ما ذكره ابن بطّة في فهرسه، و قد مر أنه ذكر ابن بطّة كتاب التسلية أيضا فيظهر أن التعازي غيرة و إن كان موضوع التعازي أيضا ذكر ما يتعلق بالتعزية و التسلية.

#### ١٠٢٤: التعازي

فى ذكر ما يتعلق بالتعزية و التسلية مبتدئا فيه بذكر وفاه النبى ص و ما ناله عند موت اولاده و الحق بآخره ذكر بلاد اولاد الحجة ع، و هو للشريف الزاهد أبى عبد الله محمد بن على بن الحسن بن عبد الرحمن العلوى الحسينى، كانت نسخه منه فى الخزانة الرضوية فاستنسخ عنها شيخنا العلامة النورى نسخه بخطه و ينقل عنه فى مستدركه، و فى اوله ذكر طريق الرواية عن مؤلفه هكذا: أخبرنى الشيخ الجليل العفيف أبو العباس أحمد بن الحسين بن وجه المجاور قراءة عليه فى داره بمشهد مولانا أمير المؤمنين ع فى شهر الله سنة إحدى و سبعين و خمسمائة قال حدثنا الشيخ الأجل الأمير أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهریار الخازن بالغرى فى ربيع الأول سنة ست عشرة و خمسمائة، قال حدثنا الشريف النقيب أبو الحسين زيد بن ناصر الحسينى رحمه الله فى شوال سنة ثلاث و أربعين و أربعمائة بمشهد أمير المؤمنين ع قال حدثنا الشريف أبو عبد الله محمد بن على بن الحسن بن عبد الرحمن العلوى عن على بن العباس الجلى. إلى آخر السند، و له كتاب فضل الكوفة الموجود أيضا كما يأتى فى الفاء.

١٠٢٥: التعازى

لأبى العباس المبرد، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير الشمالى الأزدي البصرى (المولود ٢١٠- و المتوفى ٢٨٥) قال السيوطى فى البغية إنه أرخه السيرافى فى طبقات البصريين كذلك، و حكى سيدنا فى تأسيس الشيعة ترجمته عن

ص: ٢٠٦

رياض العلماء و استظهر تشييعه من بعض أحاديث كاملة، و ابن النديم ذكر تصانيفه و منها التعازى و هو موجود فى مكتبة إسكوريال برقم (٥٣٤) فى أوله: قال أبو العباس ...

دعا إلى تأليف هذا الكتاب و اجتلاب محاسن من تكلم فى أسباب الموت من المواعظ و التعازى و المراثى ... أبو إسحاق القاضى إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم.

١٠٢٦: التعاقب

فى العربية، للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى (المولود ٣٣٠-) و المتوفى ٣٩٢) ذكره ابن النديم.

١٠٢٧: تعاقب الحاليتين

رسالة فى اليقين بإيجاد الطهارة و الحدث و الشك فى المتأخر منهما، لميرزا مصطفى بن ميرزا حسن التبريزى، (المتوفى ١٣٣٧) ذكره صديقه الشيخ أبو المجد محمد الرضا الأصفهاني، و يأتى فى الرأء رسالة فى اليقين بالطهارة و الحدث.

(تعاقب الهمم)

كما كتب على بعض نسخ الكتاب و لكن اسمه تجارب الأمم و تعاقب الهمم كما مر.

(تعبير الأحلام)

الموسوم ب منتخَب الكلام لمحمد بن سيرين، مطبوع، يأتي.

١٠٢٨: تعبير التحرير

شرح على تحرير المجسطى، تأليف المحقق الطوسى، و الشارح هو الشيخ نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الأعرج مؤلف غرائب القرآن (فى سنة ٨٢٨) نسخه من الشرح فى الخزانة الرضوية فى ثلاثمائة و خمسين ورقة بخط محمد بن خضر التميمى كتبها (فى سنة ٨٧٣) كما ذكر فى فهرس الخزانة، أوله: السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لوهاب السعادة. و آخره: و يرحم الله عبدا قال آمينا.

١٠٢٩: تعبير خواب

للحاج غلام على البهاونگرى المعاصر باللغة الكجراتية، ذكره فى فهرس تصانيفه.

[تعبير الرؤيا]

١٠٣٠: تعبير الرؤيا

لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣) عبر عنه الشيخ فى الفهرست (ب) كتاب الرؤيا و النجاشى أسقط لفظ الكتاب أيضا و قال الرؤيا لكن المراد تعبير الرؤيا كما يأتي فى تعبير الرؤيا للبرقى.

ص: ٢٠٧

١٠٣١: تعبير الرؤيا

لأبى العباس أحمد بن أصفهيد القمى الضرير المفسر، يرويه النجاشى عن مؤلفه بواسطتين كما يروى عن الكلينى بواسطتين، و فى بعض نسخ النجاشى تفسير الرؤيا بدل التعبير، قال النجاشى: و قال قوم إنه لأبى جعفر الكلينى و ليس هو له. فيظهر منه أن كتاب التعبير للكلينى غير هذا.

١٠٣٢: تعبير الرؤيا

لأبى جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى (المتوفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) كما عبر به النجاشى، لكن عبر عنه الشيخ فى الفهرست كتاب الرؤيا.

١٠٣٣: تعبير الرؤيا

لإسماعيل بن الإمام موسى بن جعفر ع، سكن مصر و ولده بها، ذكره النجاشي و الشيخ في الفهرست لكنهما عبرا عنه ب كتاب الرؤيا.

١٠٣٤: تعبير الرؤيا

للمولى محمد باقر بن محمد تقي اللاهيجي المعاصر للعلامة المجلسي و المشارك معه في الاسم و اسم الأب، و هو فارسي مرتب على ستين بابا و طبع بإيران (في ١٢٩٧) ذكر في أوله اسمه بغير تقييد باللاهيجي و لذا نسبه بعض إلى العلامة المجلسي لكنه ليس له جزما لأن جميع تصانيفه من العربية و الفارسية حتى المختصرات البالغة خمسين بيتا أحصاها مفصلا و كتب فهرسها تلميذه و صهره على ابنته و ابن أخته السيد الأمير محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادي و لم يذكر فيه تعبير الرؤيا، و لذا قال شيخنا في الفيض القدسي إن مما ينسب إليه تعبير المنام و ليس له ذكر في فهرس الأصحاب.

١٠٣٥: تعبير الرؤيا

فارسي استخرجه بعض المتأخرين من كتاب نفايس الفنون، و طبع مستقلا في طهران (سنة ١٣٢٠).

١٠٣٦: تعبير الرؤيا

لبعض الأصحاب، لم نعلم خصوصياته، موجود في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين.

١٠٣٧: تعبير الرؤيا

للسيخ الرئيس أبي علي بن سينا (المتوفى ٤٢٧) ذكر فيه أن كتب التعبير من اليونانية و العربية كثيرة نظرح منها الحشو و الخرافات و ثبت الصحيح المجرب لنا في الأيام، نسخه منه في المكتبة الرامپورية ضمن مجموعة رقم (٧٦) و أخرى في المكتبة الآصفية ضمن مجموعة رقم (٤١) في (١٣٣ صفحة).

١٠٣٨: تعبير الرؤيا

لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد الجلودى،

ص: ٢٠٨

(المتوفى سنة ٣٣٢) عبر عنه النجاشي ب كتاب الرؤيا.

(تعبير الرؤيا)

للسيخ عبد الله بن سيرين و اسمه مجمع الأنوار، مطبوع يأتي.

١٠٣٩: تعبير الرؤيا

للمولى محمد على بن الحاج حسن الأردكاني المعروف بالنحوى تلميذ آية الله بحر العلوم، ذكر لنا السيد محمد رضا بن السيد إسماعيل الواعظ الأردكاني أنه موجود عنده\* السيد محمد رضا\* في أردكان.

١٠٤٠: تعبير الرؤيا

لأبى الفضل محمد بن أحمد بن إبراهيم الجعفى الكوفى الصابونى، ذكره النجاشى بعنوان تفسير الرؤيا.

١٠٤١: تعبير الرؤيا

المنقول عن محمد بن سيرين وغيره كما ذكره فى آخره ورتب على أربعة وعشرين بابا، طبع بمصر (فى سنة ١٣٢٤) راجعه.

١٠٤٢: تعبير الرؤيا

للشيخ أبى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى، (المتوفى ٣٢٩) يرويه النجاشى مع سائر تصانيف الكلينى عن عدة من مشايخه و كلهم عن ابن قولويه و هو عن الكلينى و مر عن النجاشى تخطئة من نسب تعبير الرؤيا لابن أصفهيد القمى إلى الكلينى.

١٠٤٣: تعبير طيف الخيال فى تحرير مناظرة العلم و المال،

هو شرح على طيف الخيال فى المناظرة بين العلم و المال، و المتن و الشرح كلاهما للمولى العارف الحاج محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن محمد ناصر بن محمد الجزائرى الشيرازى المولد كما ذكره فى أثناء المجلد الأول من هذا الشرح، الذى هو مجلد ضخيم و شرح لتمام خطبه طيف الخيال، و قد ضاعت من أوله ورقة، قال فيه: ولدت فى شيراز فى دارنا الواقعة فى المحلة المنسوبة إلى الشيخ عروة و ذلك على ما رأيت مكتوبا بخط السيد هاشم بن عبد الحسين بن عبد الرؤوف الأحسائى المجتهد و قد كتبه خلف الصحيفة الكاملة السجادية التى وقفها الوالد طاب ثراه هكذا: ولد المولود المبارك محمد مؤمن بن الشيخ محمد قاسم أنشأه الله منشأ الصالحين فى ضحى السبت سابع عشر شهر رجب الأصب من سنة أربع و سبعين و ألف و السيد المزبور هو الذى سمانى محمد مؤمن و أذن فى أذنى ضاعف الله أجره و قال فى أثناء هذا المجلد أيضا: سافرت نحو الهند فى سلخ شهر ربيع الأول سنة اثنتين بعد مائة و ألف و لى من العمر سبع و عشرون سنة و لما انتهى فى هذا المجلد بشرح آخر الخطبة و هو قوله: عليه التوكل فى البداءة و النهاية قال: و ليكن شرح النهاية نهاية الكلام و منتهى المرام، فى شرح

ص: ٢٠٩

خطبة هذا الكتاب، و الله الموفق للخير و الصواب، و قد اتفق الفراغ منه على يد شارحه و مؤلفه و منشييه و مرصعه العبد المذنب الآبق الإثم مؤمن على خان ابن الحاج قاسم الجزائرى محتدا الشيرازى مولدا مصنف المتن المتين و الركن الركين أحسن الله إليه و غفر له و لوالديه فى اليوم السابع عشر من شهر رجب المرجب إحدى شهور السنة التاسعة عشرة بعد مائة و ألف. و أما

الشروع فيه فكان حدود سنة (١١١٠) لأنه ذكر في أثناء اشتغاله بهذا المجلد أنه بلغ عمره إلى ست و ثلاثين سنة و له نيف و أربعون تأليفا فزيادة ست و ثلاثين على تاريخ ولادته ينتج ما ذكرناه و يظهر من تاريخى الشروع فيه و إتمامه أنه طال عليه تأليف هذا المجلد و اشتغل بغيره فى أثناءه فإنه بعد خروجه من أصفهان متوجها إلى بلاد الهند (فى سنة ١١٠٢) شرع فى تأليف كتابه مجالس الاخبار فى سبع مجلدات كل مجلد ألفه فى مدة سنة كاملة و فرغ من المجلد السابع منه الموسوم ب لطائف الطرائف فى بلدة بكر (سنة ١١٠٩) و له يومئذ خمس و ثلاثون سنة، و بعد ذلك شرع فى هذا الشرح إلى أن تم هذا المجلد منه (سنة ١١١٩) بالهند التى كان يعرف فيها بمؤمن على خان و له من العمر يومئذ خمس و أربعون سنة ثم بعد ذلك شرع فى المجلد الآخر من الشرح الضخم هو أيضا و هو فى شرح نفس المناظرة بين العلم و المال، و أول هذا المجلد تام لكن آخره ناقص على عكس المجلد الأول، قال فى أوله: رب اشرح لى صدرى و يسر لى أمرى، و وقفنى لتحرير مقالى، و تعبير طيف خيالى إلى قوله: و بعد فيقول الشارح المؤلف الماتن المصنف العبد المذنب الإثم محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائرى محتدا الشيرازى مولدا غفر الله ذنوبهما و ملا من حياض الرحمة ذنوبهما، إن هذا هو المجلد الثانى من مجلدات كتاب تعبير طيف الخيال فى تحرير مناظرة العلم و المال، سميته ب سفينة العلم لأنها سفينة مشحونة بلتالى العلوم و أمتعة المعارف. فيظهر منه أن لهذا الشرح عدة مجلدات و قد سمي المجلد الثانى بالخصوص بسفينة العلم، و لم نظفر بعد ببقية المجلدات و انما يوجد هذان المجلدان منه فى خزانة كتب السيد الحاج ميرزا باقر القاضى التبريزى الطباطبائى. و قد أرسل إلينا جملة من خصوصياته المذكورة ولده العزيز دام مجده، و أما متنه (طيف الخيال) فهو تام موجود فى مكتبة الشيخ محمد السماوى كما يأتى، و يوجد له أيضا

ص: ٢١٠

خزانة الخيال الذى فرغ من تأليفه فى سنة ١١٣٠ و قد نقل عين عباراته فى الروضات فى ترجمه الشيخ البهائى<sup>٥</sup>

١٠٤٤: التعجب من أغلاط العامة فى مسألة الإمامة

تأليف العلامة الكراچكى، الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان (المتوفى فى ٤٤٩) طبع مع كنز الفوائد له (سنة ١٣٢٢) ذكر فيه مناقضات أقوالهم و منافرات أفعالهم فى عاشوراء و تبجيل ذرية من نال من الحسين الشهيد ع شيئا مثل بنى السراويل، و بنى السنان، و الطشتيين و القضيبيين و غيرهم.

١٠٤٥: تعجيز المسيحيين فى تأييد برهان المسلمين،

<sup>٥</sup> (١) انما بسطنا القول فى هذا المقام لبيان أن الصحيح من تاريخ ولادة المولى محمد مؤمن هو ما مر فى بحر المعارف و بيان الآداب له، و أن ما وقع لنا من الاستظهار فى (ج ٣- ص ٤٠٧) من كون ولادته فى حدود (١٠٨٣) ليس فى محله لأن شروعه فى هذا الشرح كما مر كان بعد (سنة ١١٠٩) التى فرغ فيها عن المجلد السابع من كتابه المجالس و كان له يومئذ ست و ثلاثون سنة و طال عليه إتمام هذا المجلد إلى أن تممه بعد مضى عشر سنين (فى ١١١٩) و لتصحیح عبارتنا فى المقام المذكور من الذريعة يكتب فى السطر الأخير من ص ٤٠٧ بدل (فما ذكر) (لكن ما ذكر) و يكتب فى السطر الأول من ص ٤٠٨ بدل (فيه و هم) (هو الصحيح).

لميرزا محمد صادق فخر الإسلام المؤلف لأنيس الأعلام وغيره، (المتوفى حدود ١٣٣٠) ذكر في آخر المجلد الرابع من بيان الحق له (المطبوع سنة ١٣٢٤) أنه كتب التعجيز لتأييد كتابه برهان المسلمين، و قد طبع في مجلدين.

١٠٤٦: تعديل الأوج و الحضيض في نفر الجبر و التفويض،

للشيخ على بن على رضا الخوئي، (المتوفى ١٣٥٠) فرغ منه (في ٢٢ صفر بسنة ١٣٢٢) ذكره الخياباني في آخر المجلد الثالث من وقايح الأيام.

١٠٤٧: تعديل المعيار في نقد تنزيل الأفكار،

لسلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي (المتوفى ٦٧٢) هو في المنطق و الحكمة، أوله: الحمد لله محقق الحق و مبدع الكل. فرغ من الأصول المنطقية منه (في ٦٦٥) و أصله تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار من القوانين المنطقية و الحكمية لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري صاحب الهداية (المتوفى حدود ٦٦٠) كما ذكره في كشف الظنون و قال إنه شرحه بعض الأفاضل و أثبت فيه ماسخ له من الرد و القبول و سماه تعديل المعيار في نقد تنزيل الأفكار، ثم

---

(١) انما بسطنا القول في هذا المقام لبيان أن الصحيح من تاريخ ولادة المولى محمد مؤمن هو ما مر في بحر المعارف و بيان الآداب له، و أن ما وقع لنا من الاستظهار في (ج ٣ - ص ٤٠٧) من كون ولادته في حدود (١٠٨٣) ليس في محله لأن شروعه في هذا الشرح كما مر كان بعد (سنة ١١٠٩) التي فرغ فيها عن المجلد السابع من كتابه المجالس و كان له يومئذ ست و ثلاثون سنة و طال عليه إتمام هذا المجلد إلى أن تممه بعد مضي عشر سنين (في ١١١٩) و لتصحيح عبارتنا في المقام المذكور من الذريعة يكتب في السطر الأخير من ص ٤٠٧ بدل (فما ذكر) (لكن ما ذكر) و يكتب في السطر الأول من ص ٤٠٨ بدل (فيه و هم) (هو الصحيح).

ص: ٢١١

ذكر أوله و تاريخه كما ذكرناه و لم يصرح باسم الشارح و لعله لم يعرفه لعدم ذكر اسمه في أوله، و لكنى رأيت نسبه إليه في الفهارس.

١٠٤٨: تعديل الميزان

في علم المنطق، لغوث الحكماء الأمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الدشتكي الشيرازي الحسيني، (المتوفى ٩٤٨) ذكر القاضي نور الله في مجالس المؤمنين أن له مختصره أيضا الموسوم ب معيار الأفكار، قال و قد رأيت الأصل و المختصر كليهما، و يوجد التعديل عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم، أوله: يا غياث المستغيثين أيدنا بتعديل ميزان الأنظار. ألفه في حياة والده صدر الدين، و ينقل عنه كثيرا و تعرض فيه لرد كثير من شبهات الفخر الرازي.

#### ١٠٤٩: تعديل الميزان

في المحاكمة بين ميزان الجرح و التعديل للشيخ جمال الدين القاسمي، و نقده المطبوع بصيدا (في ١٣٣٠) الموسوم ب عين الميزان، للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء و كلام الشيخ محمد بهجت البيطار الدمشقي في رسالته نقد عين الميزان، و المحاكمة للفاضل المعاصر الشيخ منير الدين بن الحاج حسن عسيان العاملي الشهير بالشيخ منير عسيان، كان اشتغاله في النجف الأشرف سنين و بعد تكميل تحصيلاته عرج على بلاده في حدود النيف و العشرين، إلى أن نصب قاضيا للجعفرية في دائرة التميز في بيروت، و طبع التعديل في صيدا (في ١٣٣٢).

#### ١٠٥٠: التعديل و الانتصاف

في مآثر العرب و مثالبها كما عبر به كذلك الخطيب في تاريخ بغداد، و في كشف الظنون عبر هكذا تعديل في مآثر العرب و أمثالها، ثم حكى عن ابن شهبة التعديل و الإنصاف في أخبار القبائل و أنسابها، و لعل الأول أصح، و بالجملة هو من تأليفات أبي الفرج الأصفهاني، صاحب الأغاني (المتوفى في ١٤ ذى الحجة ٣٥٦) عده الخطيب من تصانيفه الموجودة بأندلس.

#### ١٠٥١: كتاب التعري و الحاصل

لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابوري من أصحاب الرضا و الجواد ع، و المتوفى أيام إمامة الإمام أبي محمد الحسن العسكري ع، نقل النجاشي فهرس تصانيفه عن الكنجي و هو الشيخ أبو القاسم يحيى بن زكريا المعروف بالكنجي الذي لقي الإمام العسكري ع و بقي إلى أن تحمل عنه الحديث الشيخ التلعكبري (في سنة ٣١٨) و في بعض نسخ النجاشي

ص: ٢١٢

كتاب الشعري و الحاصل.

#### (تعريب أربع مسائل كلامية)

في الإمامة، مر بعنوان ترجمه رسالة رد العامة للماحوزي.

#### ١٠٥٢: تعريب أصول الدين الخمسة

الفارسية، تأليف الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني، (المتوفى ١٢٠٦) لابن أخته و صهره على ابنته و تلميذه الأمير السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري المؤلف لرياض المسائل (المتوفى ١٢٣١) ذكره الشيخ أبو علي في رجاله في ترجمه الوحيد.

#### ١٠٥٣: تعريب الباب الثالث من ترجمه تاريخ قم،

للسيد حسون البراقي، مر تفصيله في (ج ٣ ص ٢٧٧).



١٠٥٤: تعريب البدر المشعشع

للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي (المولود في ١٢٩٩) نزل البصرة أخيراً و بها تمرض و رجع و توفي بالنجف الأشرف (في ١٣٤٣) و مر له أرجوزة المبدأ و المعاد الموسومة ب التحفة.

١٠٥٥: تعريب بوستان و گلستان

الفارسي تأليف الشيخ مصلح الدين السعدى الشيرازى لعباس الخليلي طبع بعضه في مجلة المقتطف المصرية.

١٠٥٦: تعريب تبصرة العوام

تأليف السيد المرتضى الرازى، للشيخ الحافظ الحسين بن علي البطيى.

(تعريب تحفه الأبرار)

تأليف عماد الدين الطبرسى، مر بعنوان ترجمه التحفة إلى العربية.

(تعريب تحفه الزائر)

مر بعنوان تحفه الزائر العربى.

(تعريب جلاء العيون)

يأتى فى الجيم بعنوان جلاء العيون العربى.

(تعريب حق اليقين)

مر بعنوان اسمه، ترجمه شهادة الخصوم.

١٠٥٧: تعريب رباعيات خيام

نظماً للسيد أحمد بن السيد علي بن السيد صافى النجفى المعاصر، مطبوع.

(تعريب رسالة التنباك)

يأتى فى الرسائل، بعنوان رسالة التنباك العربية.

١٠٥٨: تعريب رسالتى الخمس و الزكاة

الفارسيين تأليف الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني، لتلميذه الشيخ أبى على محمد بن إسماعيل السينائى الحائرى (المتوفى ١٢١٦)

ص: ٢١٣

ذكره أبو على فى رجاله فى ترجمه أستاذه المذكور.

(تعريب زاد المعاد)

يأتى بعنوان اسمه ذخيرة المعاد.

(تعريب زبدة الإدراك)

فى هيئة الأفلاك، مر بعنوان ترجمه الزبدة.

١٠٥٩: تعريب السير و السلوك

الفارسى المنسوب إلى آية الله بحر العلوم، للشيخ أبى المجد محمد الرضا الأصفهاني دام مجده، ذكر لى أن نسخه منه بخط العلامة السيد مهدي القزويني كانت عند ولده السيد حسين و كان يعجبه ذلك الكتاب فالتمس منى تعريبه فعربته له، و نسبته إلى آية الله بحر العلوم محتمل الصدق فى الجملة لكن بالنسبة إلى أواسطه و منه إلى آخر الكتاب فليس له جزما.

١٠٦٠: تعريب شاهنامه

لعباس الخليلي، طبع بعضه فى مجلة المقتطف المصرية كما فى بعض الفهارس.

(تعريب الصحف الإدريسية)

و نقلها عن السوربة إلى (العربية)، مر بعنوان الترجمة.

١٠٦١: تعريب عبقات الأنوار

خصوص المجلد الأول من حديث

/ أنا مدينة العلم و على بابها

للسيد محسن النواب بن السيد أحمد النواب الكهنوى المعاصر (المولود ١٣٢٩).

(تعريب عقائد الإسلام)

التركي مر بعنوان ترجمه عقائد الإسلام.

١٠٦٢: تعريب عين الحياة

تأليف العلامة المجلسي، عربه السيد مصطفى بن السيد محمد هادي بن السيد دلدار علي النقوى الكهنوى (المتوفى ١٣٢٣).

١٠٦٣: تعريب فصل الخطاب في فضائل الآل و الأصحاب،

الذي ألفه خواجه محمد پارسا بالفارسية فعره السيد پادشاه الحسينى جد السيد عبد الرحيم بن عبد الله بن السيد پادشاه الحسينى الذى ألف تحفه النجباء فى فضائل آل العباء نسبه هذا الحفيد فى كتابه التحفة إلى جده السيد پادشاه.

(تعريب الفصول النصيرية)

فى الكلام للمولى ركن الدين الجرجانى مر بعنوان الترجمة.

١٠٦٤: تعريب گلستان سعدى

نظما بنظم و نثرا بنثر، لنوبخت ناظم شاهنامه پهلوى، ذكر فى (ج ٨) سالنامه پارس أن جرجى زيدان كان مصمما على طبعه.

١٠٦٥: تعريب اللمعة فى أحكام النكاح الدائم و المتعة،

تأليف الشيخ عز الدين الآملى بالفارسية، عربه المولى مير القارى الجيلانى فى (٢٤ صفحة) كبيرة و أدرج

ص: ٢١٤

تمام المعرب فى كتابه الكبير الموسوم ب زبدة الحقائق الذى فرغ من تأليفه (فى ١٠٠٠) و قد ألفه باسم السلطان أحمد خان حاكم گيلان.

١٠٦٦: تعريب مجالس المؤمنین

للشيخ أحمد بن الشيخ درويش على بن الحسين البغدادى الحائرى مؤلف كنز الأديب فى كل فن عجيب (المتوفى ٢٨ - محرم - ١٣٢٩) حكى لى السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزوينى الحائرى إمام الجماعة فى صحن العباس ع أنه رأى نسخه الأصل عند المؤلف بخطه فى حياته.

١٠٦٧: تعريب مفرحة الأنام في تأسيس بيت الله الحرام،

لمؤلف أصله، أو لمؤلف أبنية الكعبة أو لغيرهما كما مر في (ج ١ ص ٧٣).

١٠٦٨: تعريب مناسك الحج

الفارسي من فتوى الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني لتلميذه الشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري (المتوفى ١٢١٦) ذكره في ترجمه الوحيد البهبهاني في منتهى المقال.

١٠٦٩: تعريب مناسك الحج

الفارسي من فتوى الآقا محمد علي الكرمانشاهي ابن الأستاذ الأكبر الوحيد (المتوفى ١٢١٦) أيضا للشيخ أبي علي الحائري المذكور، ذكره في منتهى المقال.

١٠٧٠: تعريب منهج الرشاد

الفارسي الذي عمله الحاج الشيخ جعفر التستري (المتوفى ١٣٠٣) لعمل المقلدين عربيه بعض تلاميذه لتعميم الفائدة، رأيت المغرب في مكتبة المولى علي محمد النجف آبادي في الحسينية التسترية بالنجف.

١٠٧١: تعريد الاعتماد

في شرح تجريد الاعتقاد، الذي مر بعنوان تجريد الكلام في (ج ٣ ص ٣٥٢) و نقلنا هناك عن الشارح الأصفهاني (المتوفى ٧٩٦) أنه شرح مزج ألفه الشيخ شمس الدين محمد البيهقي الأسفرايني القريب العصر مع الماتن.

١٠٧٢: التعريض و التصريح

للشيخ أبي عبد الله محمد بن جعفر القزاز التميمي القيرواني، (المتوفى بها ٤١٢) و قد قارب التسعين، مر له أدب السلطان و التأدب له في عشر مجلدات كما ذكره ياقوت في ترجمته و كذا السيوطي في البغية، و ذكره في نسمة السحر فيمن تشيع و شعر بعنوان التعريض فيما دار بين الناس من المعارض.

١٠٧٣: تعريض الدفاتر

للسيد النسابة أبي الحسن محمد الشاعر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم

طباطبا الأصفهاني المولد و المسكن و المدفن (المتوفى ٣٣٢) مؤلف نقد الشعر و عيار الشعر و سنام المعالي، و غيرها مما ذكره في ترجمته ابن النديم الذي عبر عنه بابن طباطبا العلوي، و ترجمه أيضا في الدرجات الرفيعة و من شعره الكاشف عن حاله ما ذكر في معجم الأدباء في ترجمته، و ذكره ابن خلكان من غير معرفة ناظمه في ذيل ترجمه أبي القاسم أحمد بن محمد بن إسماعيل طباطبا (المتوفى بمصر سنة ٣٤٥) كما أرخه المسبحي في تاريخ مصر. هذا الرقم زائد ارجع الرقم ١٧٠٢ ص ٣٨٧

[التعريف]

١٠٧٤: التعريف في حصر أنواع القسمة،

للشيخ علي الحزين الجيلاني الأصفهاني المولد (المتوفى بينارس الهند في - ١١٨٠ - أو - ١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه فارسي.

١٠٧٥: التعريف

للمولد الشريف للسيد جمال السالكين رضی الدين علي بن موسى بن طاوس الحسنی الحلبي (المتوفى في ٦٦٤) قال في الإقبال في فضل يوم ولادة النبي ص: إننا ذكرنا في كتاب التعريف ما عرفناه من اختلاف أعيان الإمامية (إلى قوله) رأينا عملهم على السابع عشر و أحال إليه أيضا في يوم مولد الحسين ع و كذا في ولادة الحجة ع، و مر في هذا الموضوع الأنوار، و إعلام الأعلام، و يأتي ميزان السماء و فاتنا إيضاح الأنباء في مولد خاتم الأنبياء الفارسي المطبوع أخيرا في (١٣٥٢) تأليف ثقة الإسلام التبريزي الخراساني الأصل (المقتول في عاشوراء ١٣٣٠) و يأتي إيضاح درج الدرر، و رسالة في المولد متعدد، و كذا مولد النبي (ص) في الميم متعدد و غير ذلك، و للعامه أيضا كتب في هذا الباب منها التعريف بالمولد الشريف، و عرف التعريف و حسن المقصد و اللفظ الرائق، و كنز الراغبين، و الكواكب الدرية، و الدرّة السنية، و الفضل المنيف، و الدر المنظم، و اللفظ الجميل، و مولد النبي متعدد

١٠٧٦: التعريف

للشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة بن صفوان بن مهران الجمال الأسدي الكوفي (المتوفى في ٣٥٨) الشهير بالصفواني من أجلاء تلاميذ ثقة الإسلام الكليني، و هو رسالة منه إلى ولده، حكى عنه السيد ابن طاوس في نوافل شهر رمضان من الإقبال عن نسخته عتيقة منه تاريخها في ذي الحجة سنة اثنتي عشرة و أربع مائة، قال و الصفواني قد زكاه أصحابنا عند ذكر اسمه و أتوا عليه

ص: ٢١٦

١٠٧٧: التعريف

في الإمامة لأبي جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبة شيخ متكلمى الشيعة، ذكره الشيخ الطوسى في الفهرست و مر له كتاب الإنصاف

١٠٧٨: التعريف بوجوب حق الوالدين

للعلامة الكراجكى، الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان (المتوفى في ٤٤٩)، كراسة واحدة كتبها وصية إلى ولده، أوله: الحمد لله على ما منح من عقل، و وهب من فضل اعلم أيها الولد الحبيب أن الله خلقك منى و جعلنى سببا لتكوينك بمشيئته فأنت إلى منسوب و بى معروف و منعت رأيت منه نسخا عديدة فى النجف الأشرف

١٠٧٩: التعريفات

فى علم الهيئة مختصر، للمولى حسن بن الحسن المشهدى، قال فى الرياض: رأيت نسخه منه برشت تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ و لا أعلم عصر المؤلف، لكنه ألفه للسيد روح الدين الأمير الموسوى الحسينى ابن السيد عضد الدين الأمير عبد العظيم، و ينقل فيه عن التذكرة للخواجه الطوسى، و التحفة للعلامة الشيرازى

١٠٨٠: التعريفات

للأمير السيد الشريف الجرجانى (المتوفى ٨١٦) هو فى شرح الألفاظ المصطلحة و بيانها، طبع بمصر (سنة ١٢٨٣) ترجمه الفاضى نور الله فى المجالس مفصلا و أبسط منه فى أول مصائب النواصب، و استشهد لحسن حاله بأمر منها طول خدمته لقطب الدين الرازى و تخرجه من مجلسه، و شهادة ابن أبى جمهور، و السيد محمد نوربخش له

١٠٨١: تعريف الأنام بحقيقة المدنية و الإسلام،

تأليف محمد فريد و جدى المصرى المطبوع بالقاهرة (فى ١٣١٩) قد أثبت فيه ملازمة الإسلام للتمدن برغم المنكرين، ترجمه مصنف هذا الكتاب (الذريعة إلى تصانيفه الشيعة) (بالفارسية) مع التهذيب و التبويب لتعميم الفائدة، حسب أمر مولانا الشيخ إسماعيل المحلاتى نزيل النجف الأشرف و مؤلف أنوار المعرفة المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٤٤) و فرغت منه فى (٣ - ذى الحجة - ١٣٢٧) و طبع مقدار نصفه فى أجزاء مجلة درة النجف فى تلك السنة، أوله: ثنأى نامحدود يگانه معبودى را سزاست و رتبه على مقدمات ثلاث و مقصدين و خاتمة

١٠٨٢: تعريف الجنان فى حقوق الإخوان،

لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبى محمد الحسن صدر الدين الموسوى العاملى الكاظمى المولد و المسكن و المدفن، (ولد فى

١٢٧٢

ص: ٢١٧

و توفي (١٣٥٤) رأيته بخطه الشريف في مكتبته\* المؤلف\*

١٠٨٣: تعريف رجال من لا يحضره الفقيه

هو شرح لمشيخة الفقيه، للعلامة البحراني، السيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل البحراني التوبلي الكتكاني، (المتوفى في ١١٠٧) عدة صاحب الرياض من تصانيفه التي رآها عند ولده بأصفهان

١٠٨٤: تعريف الشيعة

في بيان ما هم عليه من الأصول و الفروع و العلم و العمل، و ما يليق أن يعرفوا به بلسان عصرى جذاب، للسيد عبد الرزاق الحسيني النجفي البغدادي، طبع مع مقدمه الطبع بقلم الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء في صيدا (سنة ١٣٥٢)

١٠٨٥: التعريفية

في تحقيق المعرفات الحقيقية، للمولى محمد بن محمد الدامغاني كتبه بأمر الأمير حسين، و ينقل عنه بهذه الأوصاف كمال الدين محمد الفسوي المعروف ب ميرزا كمالا صهر العلامة المجلسي في البياض الكمالي المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٠)

١٠٨٦: تغزية الحسين ع

بالأردوية طبع بالهند لبعض فضلائها

١٠٨٧: كتاب التعقيب

في فضله و آدابه و بعض أديعته، أوله: بدان أيدك الله كه فضيلت تعقيب لم يسم المؤلف نفسه و هو من المتأخرين كما يظهر من كتابته

١٠٨٨: التعقيب و التفسير

للشيخ أبي العباس أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن العباس بن نوح السيرافي نزيل البصرة المكنى كما في النجاشي و الفهرست بأبي العباس بن نوح، كان هو من مشايخ النجاشي، و له أسانيد عالية و كان من المعمرين و لم يتفق للشيخ الطوسي لقاءه لكونه بالبصرة كما صرح الشيخ به في الفهرست و ترجمه فيه بعنوان أحمد بن محمد بن نوح من باب النسبة إلى الجد، و لم يذكر والده عليا كما ذكره النجاشي، و قد صرح الشيخ نفسه في رجاله بكون محمد جده، قال: محمد بن أحمد بن العباس بن نوح، جد أبي العباس بن نوح روى عنه أبو العباس فتبين لنا أن والده علي كما في النجاشي و جده محمد الذي يروى هو عنه كما في رجال الشيخ، فلا وجه إذا لاحتمال تعدد المترجمين في النجاشي و الفهرس فضلا عما وقع من المامقاني من الإصرار على التعدد المبني على حكمه بجهالة محمد بن أحمد بن العباس بن نوح الذي صرح الشيخ الطوسي بأنه يروى عنه حفيده أبو

العباس بن نوح، إذ لو اكتفى في معروفة محمد بن أحمد المذكور و ثقته و جلالته برواية حفيده عنه الذي قال النجاشي في حقه: إنه الثقة في الحديث و المتقن لما يرويّه

ص: ٢١٨

لما وقع في ذلك فإن إتقان الرجل في روايته ليس الا من جهة بنائه على الرواية عن الثقات الإثبات و من يروي عن الضعفاء و المجاهيل ليس متقنا في روايته

١٠٨٩: التعقيبات الخمسة

للفرائض الخمس هي خمسة أدعية يعقب المصلي بعد كل فريضة بإحداها، كلها مرويات عن الإمام السجاد ع، كتبها بخطه الجيد ميرزا محمد على النقيب الأصفهاني (سنة ١٢٣٧ في ٣٢ صفحة) و هي من موقوفات مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران كما في فهرسها

[تعقيبات الصلوات]

١٠٩٠: تعقيبات الصلوات

للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي، (المتوفى ٨٤١) عبر عنه في الروضات ب رسالة التعقيبات

١٠٩١: تعقيبات الصلوات

للعامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) ذكر في فهرس تصانيفه أنه مختصر في مائة بيت (أقول) هو غير رسالة التعقيبات له الموسومة ب هفتاد دعا في خمسة فصول و في كل فصل أربعة عشر دعاء كما يأتي

١٠٩٢: تعقيبات الصلوات

فارسي لبعض الأصحاب و هو في ثلاثين ورقة من وقف آقا زين العابدين للخزانة الرضوية (في سنة ١١٦٦)

١٠٩٣: تعقيبات الصلوات

فارسي مستخرج من مقباس المصاييح تأليف العلامة المجلسي، استخرجه في حياته معاصره أو تلميذه المولى محمد جعفر فحذف أسانيد الأدعية و شرح فضلها و ثوابها، أوله: الحمد لله الذي جعل الدعاء مفتاحا لإجابة الداعين نسخه منه بخط ميرزا إبراهيم القمي الخطاط الشهير فرغ منه بخطه الجيد في الغاية (في سنة ١١١٤) رأيتها في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران



#### ١٠٩٤: تعقيبات الصلوات

رسالة ملخصة ملحقه بآخر ترجمة مفتاح الفلاح الذي مر أنه لصدر الدين محمد التبريزي تلميذ الشيخ البهائي، و الظاهر أن التعقيبات أيضا له، رأيته في مكتبة المولى محمد على الخوانساري، أوله بعد خطبة مختصرة: بدان أيدك الله تعالى كه تعقيب فريضة باذكار و ادعيه مستحب است بغاية مؤكد، كما قال تعالى فإذا فرغت فانصب و إلى ربك فارغب.

#### ١٠٩٥: تعقيبات الصلوات

للمحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي، (المتوفى في ٩٤٠) مختصر، يعبر عنه ب الرسالة، نقل العلامة المجلسي

ص: ٢١٩

في مجلد إجازات البحار صورة ما كتبه الكركي بخطه من الإجازة للمولى درويش محمد الأصفهاني على ظهر هذه الرسالة (في سنة ٩٣٩) و رأيت منه نسخا، أوله: يستحب التعقيب بعد كل فريضة بتكبيرات ثلاث.

#### ١٠٩٦: تعقيبات الصلوات

و بعض أدعية أخرى لشيخنا ميرزا محمد على الجهادي المدرس (المتوفى بالنجف في ١٣٣٤) رأيته بخطه عند حفيده\* المؤلف\*.

#### ١٠٩٧: تعقيبات الصلوات

للسيد كاظم بن باقر الموسوي الكشميري الحدبيلي، رأيته في كربلاء بخطه ضمن مجموعة كتبها (في ١٢٨٥) و فيها فوائد تاريخية و غيرها، و هي عند الشيخ أبي القاسم الخوئي الحائري المسكن.

#### ١٠٩٨: التعقيبات العامة

لميرزا أحمد النيريزي الخطاط الشهير، جمعها و كتبها بخطه الجيد لآقا محمد طاهر (سنة ١١٤٩) في (١٥٩ ورقة) و النسخة من موقوفات الخزانة الرضوية (في سنة ١٣١٢) كما ذكر في فهرسها.

#### ١٠٩٩: التعقيبات المختصة

بكل واحد من الفرائض جمعها و كتبها الميرزا عبد العلي النواب اليزدي الخطاط (سنة ١٢٢١) لإبراهيم خان ظهير الدولة الكرمانى في ست و عشرين ورقة بخطه الجيد، من وقف الميرزا سعيد خان الوزير للخزانة الرضوية (سنة ١٢٩٢).

أيضا من جمع الميرزا أحمد النيريزي المذكور (في ١٢٩ ورقة)، وكتب ترجمه بعض الأدعية بين سطورها، و النسخة من وقف السيد علي رضا للخزانة الرضوية (سنة ١٢٢٩).

## ١١٠١: تعلق المشتاق إلى ساكني العراق

[بيان]

٤،

لأبي المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي العباس أحمد الأبيوردي الأموي، لنسبة نفسه إلى معاوية الأصغر ابن محمد بن عثمان بن عنبسة من أحفاد أبي سفيان و (المتوفى مسموما في أصفهان في ٥٠٧) كانت ولادته بكوفن على ستة فراسخ من أبيورد و هي من بلاد خراسان، فلما ترعرع رحل إلى بغداد و نشأ بها مدة عشرين سنة، أدرك فيها المشايخ، و صاحب الأدباء حتى خرج منها باقتضاء الوقت قاصدا لوطنه، إلى أن نزل بأصفهان و كتب هذا الكتاب لشدة

(١) تعلق بالأمر أي تشاغل به، و علله بالطعام أو بغيره أي شغله و لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن و التعلق ما يتعلل و يتشاغل الإنسان به كما يظهر من القاموس و الصحاح و غيرهما.

ص: ٢٢٠

اشتياقه إلى ساكني العراق، ترجمه في أمل الآمل مصرحا بتشيعه لكنه لم يذكر له هذا الكتاب كما أنه لم يذكره ابن خلكان، نعم عده ياقوت من تصانيفه في ترجمته، و نقل بعض عباراته في ترجمه علي بن سليمان الأديب البغدادي الذي كان مصاحبا لأبيوردي في أوان مقامه ببغداد، و اطلع على عزم عوده إلى وطنه خراسان و مشهد الرضاع و لفظه: و قد صممت على معاودة الحضرة الرضوية بخراسان لأنها ما قاسيته في التأخر عن الخدمة و ابن خلكان انما ذكر بعض تصانيفه الآخر و قال: و له في اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق إلى مثلها<sup>٧</sup>

٦ (١) تعلق بالأمر أي تشاغل به، و علله بالطعام أو بغيره أي شغله و لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن و التعلق ما يتعلل و يتشاغل الإنسان به كما يظهر من القاموس و الصحاح و غيرهما.

٧ (١) قال ابن خلكان إنه كان أخبر الناس بعلم الأنساب، و حكى عن كتاب الأنساب لمعايير الأبيوردي (المتوفى سنة وفاته) و الراوي عنه كثيرا في أنسابه و هو أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي أنه كان أوحد زمانه في علوم عديدة، و حكى عن تاريخ أصفهان لابن منده: أنه كان متصرفا في فنون جملة من العلوم فريد دهره و وحيد عصره و أما تاريخ وفاته سنة ٥٥٧ كما وقع في النسخة المطبوعة منه بمصر (سنة ١٣١٠) فهو غلط من الناسخ قطعاً و منه أخذ الزركلي تاريخ وفاته في الأعلام و ذلك لأنه سمع عن عبد القاهر الجرجاني (المتوفى ٤٧١) و عن الحسن بن أحمد السمرقندي (المتوفى ٤٩١) و يروي عنه معاصره المقدسي (المتوفى ٥٠٧) و مات عند سرير السلطان محمد بن ملك شاه (المتوفى ٥١١) و لغير ذلك مما ذكره في معجم الأدباء، فقد حكى فيه عن خريفة القصر للعماد الأصفهاني أنه كان

في وصف البرد و النيران و همدان، أيضا لأبيوردى المذكور كما ذكره في معجم الأدباء و الظاهر أنه ليس فيه تصحيف كما وجهه المحشى فإن أصل القدر البرد، يقال يوم مقرورا أو قر أى بارد، و ليلة قررة أى باردة، و قر القدر صب فيها الماء البارد، و قرير العين البارد بماء الفرح فإن ماء الحزن حار.

(١) قال ابن خلكان إنه كان أخبر الناس بعلم الأنساب، و حكى عن كتاب الأنساب لمعاصر الأبيوردى (المتوفى سنة وفاته) و الراوى عنه كثيرا فى أنسابه و هو أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسى أنه كان أوحده زمانه فى علوم عديدة، و حكى عن تاريخ أصفهان لابن منده: أنه كان متصرفا فى فنون جملة من العلوم فريد دهره و وحيد عصره و أما تاريخ وفاته سنة ٥٥٧ كما وقع فى النسخة المطبوعة منه بمصر (سنة ١٣١٠) فهو غلط من الناسخ قطعاً و منه أخذ الزرگلى تاريخ وفاته فى الأعلام و ذلك لأنه سمع عن عبد القاهر الجرجاني (المتوفى ٤٧١) و عن الحسن بن أحمد السمرقندى (المتوفى ٤٩١) و يروى عنه معاصره المقدسى (المتوفى ٥٠٧) و مات عند سرير السلطان محمد بن ملك شاه (المتوفى ٥١١) و لغير ذلك مما ذكره فى معجم الأدباء، فقد حكى فيه عن خريدة القصر للعماد الأصفهاني أنه كان عفيف الذيل غير طفيف الكيل صائم النهار قائم الليل متبحرا فى الأدب خبيراً بعلم النسب و تولى آخر عمره إشراف مملكة السلطان محمد بن ملك شاه- ابن ألب أرسلان السلجوقى (المتوفى ٥١١)- فسقوه السم و هو واقف عند سرير السلطان فخاتته رجلاه فسقط و حمل إلى منزله، و حكى عن تاريخ منوچهر أنه كان نسابه ليس مثله و توفى فجأة بأصفهان يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الأول سنة سبع و خمسمائة، و قال إنه رثى الحسين ع بقصيدة منها قوله المنقول عن خطه:

فجدى و هو عنبسة بن صخر  
بريئى من يزيد و من زياد

و كان فى بغداد عشرين سنة و تولى خزانة كتب النظامية بها بعد موت القاضى أبى يوسف يعقوب بن سليمان الأسفراينى (الذى توفى فى شهر رمضان ٤٩٨) و خاف على نفسه أخيراً فى بغداد من جهة سعاية بعض معانديه عند الخليفة المستظهر بالله (المتوفى ٥١٢) فأبيح دمه فهرب إلى همدان و اختلق لنفسه نسب الأموى معاوى ليذهب عنه ما قذف به من مدح الخليفة الفاطمى بمصر و كتب إلى المستظهر كتاباً إمضاؤه (العبد معاوى) فأمر الخليفة بكشط الميم نصار العاوى.

عفيف الذيل غير طفيف الكيل صائم النهار قائم الليل متبحرا فى الأدب خبيراً بعلم النسب و تولى آخر عمره إشراف مملكة السلطان محمد بن ملك شاه- ابن ألب أرسلان السلجوقى (المتوفى ٥١١)- فسقوه السم و هو واقف عند سرير السلطان فخاتته رجلاه فسقط و حمل إلى منزله، و حكى عن تاريخ منوچهر أنه كان نسابه ليس مثله و توفى فجأة بأصفهان يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الأول سنة سبع و خمسمائة، و قال إنه رثى الحسين ع بقصيدة منها قوله المنقول عن خطه: ُفجدى و هو عنبسة بن صخر\ بريئى من يزيد و من زياد\ و كان فى بغداد عشرين سنة و تولى خزانة كتب النظامية بها بعد موت القاضى أبى يوسف يعقوب بن سليمان الأسفراينى (الذى توفى فى شهر رمضان ٤٩٨) و خاف على نفسه أخيراً فى بغداد من جهة سعاية بعض معانديه عند الخليفة المستظهر بالله (المتوفى ٥١٢) فأبيح دمه فهرب إلى همدان و اختلق لنفسه نسب الأموى معاوى ليذهب عنه ما قذف به من مدح الخليفة الفاطمى بمصر و كتب إلى المستظهر كتاباً إمضاؤه (العبد معاوى) فأمر الخليفة بكشط الميم نصار العاوى.

## ١١٠٣: التعلل بإحالة الوهم

فى معانى نظم أولى الفهم، للحكيم المنجم الماهر أبى ربحان محمد بن أحمد البيرونى (المتوفى بعد سنة ٤٠٣) أو فيها كما رجحه ياقوت فى معجم الأدياء حدود ٤٣٠ معتذرا عن ذكره فى جملتهم بقوله: لأنه كان أديبا أرييا لغويا له تصانيف فى ذلك منها شرح شعر أبى تمام، رأيت به بخطه لم يتمه، كتاب التعلل بإحالة الوهم و لكن ذكره فى كشف الظنون بعنوان التعليل بإحالة الوهم و منه أخذ فى معجم المطبوعات، و الظاهر أن الصحيح التعلل أى التشاغل كما مر آنفا.

[التعليق]

## ١١٠٤: التعليق

فى المنطق للحكيم الإلهى المعبر عنه بالمعلم الثالث، الشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازى، (المتوفى ٤٢١) ذكر فى فهرس تصانيفه.

## ١١٠٥: التعليق

لإمام العربية الشيخ أبى عثمان، بكر بن محمد بن حبيب المازنى، (المتوفى ٢٤٨) ذكره النجاشى و لم يذكر موضوعه و لعله فى الأدب، و إن كان التعليق المطلق يسمى به غالبا، كتب المعقول من الحكمة و الكلام و الأصول الدينية و المنطق كما مر و يأتى.

## ١١٠٦: التعليق

للشيخ الإمام قطب الدين أبى جعفر محمد بن على بن الحسن المقرئ النيسابورى، أستاذ الراونديين السيد الإمام أبى الرضا فضل الله الذى كان حيا إلى (سنة ٥٤٨) و الإمام قطب الدين (المتوفى ٥٧٣) و كان هو تلميذ الشيخ أبى على ابن شيخ الطائفة الطوسى.

## ١١٠٧: التعليق الأحسن

على شرح مولانا حسن، أى شرح المولوى محمد حسن اللكهنوى على كتاب سلم العلوم فى المنطق، و هذا التعليق لركن الدين محمد تراب على ابن شجاعت على الهندى، طبع (سنة ١٢٦٤) و عليه تقرير المولوى محمد معين الدين المشهدى الكردى راجعه.

## ١١٠٨: التعليق الأنيق

للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى النصيرآبادى اللكهنوى، (المتوفى ٤-٢-١٣١٢) أجاب فيه عن الشرح المبين الذى هو رد لرسالته الموسومة ب المتن المتين، و المؤلفه لإثبات عدم مفترية الدخان للصيام، فأيد فى التعليق ما اختاره فى المتن المتين، و الجميع مطبوع ضمن مجموعة بالهند.

١١٠٩: تعليق إيسلجوى

على فرفوربوس، للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى، محمد بن

ص: ٢٢٢

أحمد بن طرخان (المتوفى ٣٣٩) ذكره القفطى فى أخبار الحكماء، و قال فى ترجمه فرفوربوس الصورى إنه كان بعد زمن جالينوس و متقدما فى معرفة كلام أرسطو طاليس، و فسر جملة من كتبه و ذكر أنه ألف كتاب إيساغوجى فأخذ عنه إلى يومنا هذا.

١١١٠: تعليق الإيضاح

فى النحو الذى صنفه أبو على الفارسى، للسيد الشريف الرضى أبى الحسن محمد بن أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى، (المتوفى ٤٠٦).

١١١١: تعليق التذكرة

للشيخ مهذب الدين أبى إبراهيم أحمد بن محمد الوهركىسى، ذكره الشيخ منتجب الدين بعد ذكر كتابه الموضح فى الأصول، فلعل هذا أيضا تعليق على التذكرة بأصول الفقه للشيخ المفيد.

١١١٢: تعليق خلاف الفقهاء

للسيد الشريف الرضى المذكور آنفا ذكره النجاشى أيضا و لعله تعليق على مسائل الخلاف فى الفقه لأخيه الشريف المرتضى كما فى الفهرست أو شرح مسائل الخلاف له كما فى النجاشى.

١١١٣: التعليق الصغير

فى الأصول للشيخ معين الدين الأميركا ابن أبى اللجيم بن أميرة المصدرى العجلى المناظر الحاذق أستاذ مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره فى الفهرست.

١١١٤: التعليق الصغير

للشيخ سديد الدين محمود بن علي بن الحسن الحمصي أستاذ الشيخ منتجب الدين كما في فهرسه.

(التعليق العراقي)

في الكلام أيضا للشيخ سديد الدين المذكور، فرغ منه في ٩- ج ١- ٥٨١ أوله: نحمد الله على آلائه التي لا يداني أدناها أقصى حمدنا. و يعرف بالعراقي لأنه ألفه بالعراق في بلدة الحلة بالتماس علمائها و اسمه المنقذ من التقليد كما يأتي.

[التعليق الكبير]

١١١٥: التعليق الكبير

في الأصول للشيخ معين الدين الأميركا المذكور آنفا، كما ذكره منتجب الدين.

١١١٦: التعليق الكبير

أيضا للحمصي المذكور، و هو غير التعليق الصغير و التعليق العراقي، كما في فهرس منتجب الدين.

١١١٧: التعليق الكبير

للسيد كمال الدين المرتضى بن المنتهى بن الحسين بن علي المرعشي من مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره و هو غير المرتضى بن الداعي الذي

ص: ٢٢٣

هو أيضا من مشايخه.

١١١٨: تعليق كتاب في القوة

للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي، (المتوفى ٣٣٩) ذكره القفطي في أخبار الحكماء.

١١١٩: التعليق الأنيقة

حاشية على الروضة البهية الشهيدة في شرح اللعة الدمشقية، للسيد المفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند.

١١٢٠: التعليق البهبائية

الحائرية للأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني آقا محمد باقر بن محمد أكمل، (المتوفى بالحائر الشريف في ١٢٠٦) هي تعليقة منهج المقال و شرح لطيف مفيد نافع مبدو بفوائد خمس رجالية و إليه يرجع العلماء حتى اليوم، و طبع على هامش منهج المقال المعروف ب الرجال الكبير، و عليه شروح تأتي في الشين و تعليقات و لا سيما على الفوائد الخمس المبدوة بها.

#### (التعليقة على التعليقة)

يأتي في الحاء بعنوان الحاشية على التعليقة و كذلك التعليقة أو التعليقات على سائر الكتب المؤلفة سواء كانت التعليقات مدونة أو غير مدونة لكنها كانت بحيث تعد كتابا مستقلا فنذكر الجميع في حرف الحاء بعنوان الحاشية و إن كان المعبر بها في تراجم مؤلفيها التعليقة أو التعليقات و ذلك لأننا لم نر فرقا بين التعليقة و الحاشية في أن كلا منهما شرح و بيان لبعض المواضع من الكتاب يكتب غالبا في هامش ذلك الموضوع فيصح أن يقال إنه تعليق عليه أو تحشية له، نعم مر آنفا أن التعليق يطلق غالبا على كتب المعقول، فلعل إطلاق التعليقة على بعض الحواشي دون بعض للإيماء إلى دقة مطالبه أو تحقيقاته العقلية، و لا يقتضى مجرد ذلك أن نعقد لهما عنوانين بل نذكر الجميع في حرف الحاء بعنوان الحاشية أو الحواشي.

#### ١١٢١: التعليقة الحسنة

حاشية على حاشية شرح سلم العلوم للمولوى حسن، و التعليقة للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التنستري اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكره في التجليات، و له أيضا الحاشية على شرح سلم العلوم للمولوى رحمه الله، يأتي بعنوان الحاشية،

#### ١١٢٢: التعليقة السجادية

شرح و حاشية على من لا يحضره الفقيه لزبدة أهل السداد

ص: ٢٢٤

المولى مراد بن على خان التفريشى (المولود ٩٦٥ و المتوفى ١٠٥١) كما ترجمه و أرخه في جامع الرواة و ذكر تصانيفه الموسومة بأسماء كل واحد من المعصومين ع مر منها الأنموذج الموسوى في (ج ٢ - ص ٤٠٨) و التعليقة مجلد كبير لعله يقرب من عشرين ألف بيت، رأيت منه نسخا في سامراء و الكاظمة و في المكتبة الحسينية بالنجف الأشرف نسخته كتابتها (سنة ١١٣٥) و أقدم منها نسخته سامراء المكتوبة (١٠٩٥) أوله: الحمد لله رب الأرباب و مسبب الأسباب و مفتاح الأبواب و قد نقل شيخنا العلامة النورى رحمه الله شطرا من أوائله في آخر الفائدة الخامسة من مستدركه، و فرغ المؤلف منه في يوم الاثنين مولد النبى ص (سنة ١٠٤٤) لم يستقص فيه شرح جميع الأحاديث بل لم يذكر في كثير من أبوابه الا عنوان الباب فقط، و بعد إتمام شرح الفقيه كذلك شرع في شرح مشيخته بما لفظه: و لما فرغنا بتوفيق الله عز و جل عما يتعلق بمتن الكتاب فبالحرى التنبيه في مشيخته على طرق مؤلفه (إلى قوله) و أكثر ما أنقل فيه من كتاب تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال للفاضل الكامل الميرزا محمد الأسترآبادى رحمه الله و أترجم عنه ب (خيص) و من كتاب نقد الرجال للسيد الفاضل الأمير مصطفى التفريشى أيداه الله و أعبر عنه ب (نقد) و ذلك لأنهما شكر الله سعيهما بذلا وسعهما في تتبع الكتب المتداولة من الرجال، و نقل حاصلها،

و كنت قد أوصيت إلى الأمير مصطفى أن لا يغير عبارة القوم و قد فعل بقدر الإمكان. ثم بعد إتمام شرح المشيخة عمل فهرسا لأسماء الرجال المذكورين في المشيخة و رتبهم على الحروف بما هو مألوف، و كتب على كل اسم في الفهرس الرقم الذي كتبه عليه في المشيخة لتسهيل التناول لمن أراد معرفة طريق من طرق المشيخة، و الظاهر أن هذا الترتيب غير ترتيب رجال الفقيه الذي عمله (مراد على) في آخر نسخه من الفقيه (المكتوبة ١٠٨٧) كما ذكر في فهرس مكتبة مدرسة سبها سالار الجديدة في (ج ١ ص - ٣٢٩).

[التعليقات]

١١٢٣: التعليقات

في الأمور العامة و بعض الطبيعيات، للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي (المتوفى ٣٣٩) أوله: منها هذه الوجودات كلها صادرة عن ذاته يقرب من خمسمائة بيت، رأيت منه نسخا و طبع أخيرا في حيدرآباد.

١١٢٤: التعليقات

في الحكمة للشيخ الرئيس أبي على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) أوله

ص: ٢٢٥

: الحمد لله أهل كل حمد. رأيت منه نسخه بخط السيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي تلميذ الشيخ البهائي و المحقق المير الداماد، (فرغ من كتابتها سنة ١٠٠٥) و هي موقوفة الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية.

١١٢٥: التعليقات

في الحكمة للفاضل على قلى خان بن قرجقاي خان، صاحب إحياء الحكمة و الإيمان الكامل، قال في أواخر كتابه مزامير العاشقين: إنى أوردت شكوا و إزالة في صفة الرضا في التعليقات.

١١٢٦: التعليقات

حواش و إيرادات على تفسير التبيان لشيخ الطائفة، ذكره كذلك في أمل الآمل، و هو للشيخ الفقيه محمد بن منصور بن أحمد بن إدريس بن الحسين بن القاسم بن عيسى العجلي الحلبي، سرد نسبه بخطه كذلك في آخر ما كتبه من نسخه مصباح المتهجد، (و فرغ من الكتابة في ج ١ - سنة ٥٧٠) قال في الأمل شاهدت كتاب التعليقات هذا بخطه رحمه الله في فارس.

١١٢٧: التعليقات



حواش معلقة على هوامش كتاب الدروس الذى ألفه الشهيد (سنة ٧٨٠) و نسخه منه كتبت بأمر الشيخ الفقيه الفاضل جمال الدين أحمد بن الحسين بن جعفر الشامى المحتد و الحلوى المولد، و فرغ كاتب النسخة من الكتابة (سنة ٨٠٢) فعلق عليها هذه التعليقات بخطه، الشيخ عز الدين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائرى الأسدى تلميذ الشيخ أحمد بن فهد الحلوى (المتوفى ٨٤١) لأنه صارت النسخة ملكه فكان يطالع فيها من (سنة ٨٢٨ إلى ٨٤٩) و يعلق عليها الحواشى تدريجاً، قال فى الرياض: النسخة مع التعليقات بهذه الخصوصيات موجودة فى كون بان عند القاضى أقول ابن مطر هذا هو أستاذ الشيخ على بن هلال الجزائرى المجيز للمحقق الكركى (سنة ٩٠٩) و يروى عنه أيضاً الشيخ حسن بن على بن عبد الكريم الشهير بالفتال الذى هو من مشايخ ابن أبى جمهور كما ذكره فى أول العوالى

#### ١١٢٨: التعليقات

فى الطبيعى و الإلهى للشيخ على الحزین (المتوفى ١١٨١) ذكره فى فهرس كتبه، و هو كتاب مستقل لا أنه تعليق على كتاب آخر، و قد ذكر فى الفهرس أيضاً تعليقاته على سائر الكتب مفصلاً منها: - التعليقات على الأمور العامة من شرح التجريد، و على التذكرة لابن رشد، و على التلويحات لشهاب الدين،

ص: ٢٢٦

و على شرح المقاصد، و على غوامض المجسطى، و على المطارحات لشهاب الدين، و على مقامات العارفين، و على كتاب النجاة لابن سينا، و يأتى جميع هذه التعليقات مع غيرها مما ذكر بعنوان التعليقة أو التعليقات فى تراجم مؤلفيها كلها فى حرف الحاء بعنوان الحاشية أو الحواشى لما ذكرناه آنفاً

#### (التعليل بإجالة الوهم)

كما ذكره فى كشف الظنون، و مر بعنوان التعليل

#### ١١٢٩: التعليل

لكافى الكفاة، صاحب الوزير، إسماعيل بن عباد الديلمى الطالقانى (المولود بطالقان سنة ٣٢٦ كما فى مادة طالقان فى معجم البلدان)، (و المتوفى بالرى سنة ٣٨٥ ثم حمل إلى الأصفهان)، كذا ذكر فى فهرس تصانيفه

#### ١١٣٠: تعليل قراءة عاصم

لأبى الحسن ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب الحلبي النحوى المصلوب بمصر (حدود ٤٦٠) و له ابتداء الدعوة كما مر (فى ج ١ - ص ٦٠) ترجمه السيوطى فى البغية حاكياً عن الذهبى: أنه من كبار نحاة الشيعة و الظاهر أنه مقدم على الشيخ الفقيه الصالح ثابت بن أحمد بن عبد الوهاب الحلبي تلميذ تقى الدين أبى الصلاح الحلبي كما ترجمه الشيخ منتجب الدين لأن أبى الصلاح الحلبي كان تلميذ الشريف المرتضى و الشيخ الطوسى (الذى توفى ٤٦٠) فتلميذه يكون متأخراً عنه عادة

١١٣١: تعليم أور قرآن

للمولوى غلام الحسين الينى يتى المعاصر، طبع بلغة أردو

١١٣٢: تعليم الأطفال

الفارسى المطبوع بإيران، لبعض الفضلاء المعاصرين

١١٣٣: تعليم الأطفال

باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما فى بعض الفهارس

١١٣٤: تعليم البنات

لميرزا محمد على خان، فارسى طبع بإيران (سنة ١٣٢٩)

١١٣٥: تعليم و تربيت

مجلة رسمية شهرية أصدرها فى طهران وزارة المعارف الإيرانية (من سنة ١٣٠٣ شمسية و دامت إلى سنة ١٣١٨)

١١٣٦: تعليم و تربيت

فيما يتعلق بقوة الحافظة المعبر عنها ب (نيروى ياد) للشيوخ مرتضى بن محمد المدرسى الجهاردهى الرشتى (المولود حدود ١٣٣٠)

١١٣٧: التعليم الثانى

فى عدة مجلدات خرج بعضها لآية الله العلامة الحلى (المتوفى ٧٢٦) كما فى بعض نسخ خلاصة الأقوال له، و فى إجازة مهنى بن سنان و إجازة محمد بن خواتون المذكورتين فى آخر مجلدات البحار، و الظاهر أنه غير كتابه المقاومات

ص: ٢٢٧

الذى باحث فيه تمام الحكماء و ذكر فى الخلاصة أنه يتم بتمام عمره و إن احتمل الاتحاد بعض الأفاضل

١١٣٨: التعليم الثانى

للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى (المتوفى ٣٣٩) هذب فيه الفلسفة اليونانية و جعلها منتجة، وصفه كذلك الشيخ المعاصر فى دروس الفلسفة ص ٧١

١١٣٩: تعليم الشهداء

فيما تفرع على شهادة شهداء الطف ع من النتائج الأخلاقية، للسيد محمد مجتبى بن السيد محمد حسين النوكانوى الهندى (المولود ١٣٢٤) بلغة أردو طبع سنة (١٣٥٠)

١١٤٠: تعليم الصبيان

فارسى فى الطب ذكر فيه علامات بعض الأمراض و علاجاتها أوله: الحمد لله رب العالمين نسخه منه فى المكتبة الحسينية فى النجف الأشرف و نسخه فى الخزانة الرضوية، و فى فهرسها أنه للخواجه عبد الله التمكنين المشهور بالسيد عبد الفتاح الحكيم

١١٤١: تعويد اللسان

فى تجويد القرآن فارسى فى مقدمه و اثنى عشر بابا و خاتمة، للسيد أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن محمد جواد بن عبد الله بن نور الدين بن السيد المحدث الجزائرى الموسوى التستري المعاصر الشهير بالسيد آقا (المولود ١٢٩١) أوله: الحمد لله الذى نزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة فرغ منه فى حادى عشر ذى القعدة - ١٣١٩، نسخه منه فى مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينية و عليها تقریظ فارسى من الحاج المولى باقر بن غلام على التستري بخطه الجيد (فى سنة ١٣٢٢)

١١٤٢: التعويد فى صناعة الإكسير

للكام بالله أبى على منصور بن العزيز بالله نزار بن معد بن إسماعيل الخليفة الفاطمى بمصر (المتوفى ٤١٠) ألفه لولده الظاهر بالله أبى الحسين على بن منصور، رأيت ترجمته إلى (الفارسية) الموسومة ب التحفة الشاهية، كما مر فى (ج ٣ - ٤٤٥)

١١٤٣: تعويد المطالع و تبصير المطالع

حاشية جديدة على الحاشية الشريفة على شرح المطالع، للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى ٩٠٧)، أوله: رب تمم بالخير أما بعد الحمد لولى النعم و الصلاة على سيد الأمم نسخه منه فى الخزانة الرضوية

ص: ٢٢٨

من وقف المولى أسد الله بن محمد مؤمن العاملى المعروف بابن خاتون (فى سنة ١٠٦٧)

١١٤٤: التعيين فى أصول الدين،

للشيخ أبى الحسن على بن هبة الله بن عثمان بن أحمد بن إبراهيم بن الراققة الموصلى، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه، و فى بعض نسخ الفهرس كتاب اليقين فى أصول الدين، و له الأنوار المذكور (فى ج ٢ - ص ٤١٢)

١١٤٥: تعيين الأئمة

ع جيد لطيف، لبعض الأصحاب لم أعرف اسمه، رأيته فى موقوفات مدرسة المولى محمد باقر المحقق السيزوارى بالمشهد الرضوى

١١٤٦: تعيين الثقل الأكبر

للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا محمد شفيح الأصفهانى (المتوفى فى ٢ - ج ١ - ١٣٢٥) و توفى والده المستوفى (سنة ١٢٨١) كان جامع الكمالات السورية و المعنوية أدركته فى عام تشرفه لزيارة العتبات (فى ١٣١٨)

١١٤٧: تعيين ساعات الليل

و تشخيصها بمنازل القمر، للشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحللى (المتوفى ٨٤١) أوله: الحمد لله الحى الدائم القيوم و فى بعض النسخ: الحمد لله القديم الديموم الحى القيوم إلى قوله و على آله أبواب العلوم الذين كانوا قليلا من الليل ما يهجعون، و بالأسحار هم يستغفرون رتبه على ستة فصول و خاتمة، و نقل فيه بعض أشعار صفى الدين الحللى فى ذكر فصل الخريف

١١٤٨: تعيين ساعات الليل و النهار

من مواضع الكواكب و الشمس للسيد محمد حسن بن محمد يوسف ابن ميرزا بابا بن السيد مهدي الموسوى الخوانسارى (المتوفى ١٣٣٧) مر جده المؤلف لترجمة أبى بصير

(تعيين الفرقة الناجية)

من بين الثلاث و السبعين فرقة من أمة خاتم النبیین ص، مر بعنوان إثبات الفرقة الناجية متعددة و يأتى فى الفاء بعنوان الفرقة الناجية أيضا

١١٤٩: التغريب فى التغريب

للشيخ الإمام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى (المتوفى و المدفون بقم سنة ٥٧٣) ذكر فى فهرس الشيخ منتجب الدين و ذكر بعده الإغراب فى الإغراب كما مر فيظهر مغايرتهما

١١٥٠: التغيير التقديرى

من الأحكام الفرعية و قد كتب فيه مستقلا السيد أبو الحسن

ص: ٢٢٩

محمد بن السيد على شاه الرضوى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى بالحائر الشريف و المدفون بها سنة ١٣١٣) ذكر هذا مع تصانيفه الآخر فى آخر إهداء الرغاب المطبوع

(التاء بعدها الفاء)

١١٥١: التفؤل الحسينية

فى بيان القرعة المنسوبة إلى الحضرة الرضوية، للسيد حسين بن على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى المعاصر النجفى

١١٥٢: التفاح من الذهب فى فنون الأدب

( مطبوع، راجعه

١١٥٣: التفاحة

لأبى عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب (المتوفى ٣٤٥) ذكره فى معجم الأدباء و له أسماء الشعراء مر (فى ج ٢-٦٨)

١١٥٤: تفاسير العقاقير

للإمام البيهقى فريد خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد (المولود فى بيهق من نواحى نيشابور ٤٩٩ و المتوفى ٥٦٥) أورد فى معجم الأدباء (ج ١٣ ص ٢١٩) ترجمته عن كتابه مشارب التجارب المذكور فيه أحواله و فهرس تصانيفه قال فيه: كتاب أسامى الأدوية و خواصها و منافعها مجلد ضخم و هو معنون ب تفاسير العقاقير

١١٥٥: تفاسير كتاب سيبويه

لإمام النحاة أبى عثمان بكر بن محمد بن حبيب بن بقية المازنى (المتوفى ٢٤٩) (أو ٢٤٨) ذكره فى معجم الأدباء و بغية الوعاة و ذكر معه أيضا كتاب الديباج فى جامع كتاب سيبويه فيظهر مغايرتهما

١١٥٦: كتاب التفاضل

لأبى موسى، أو أبى عبد الله، جابر بن حيان بن عبد الله الكوفى الصوفى (المتوفى ٢٠٠) ذكره ابن النديم فى ص ٥٠٢ بعد ذكره  
لكتاب الفاضل له فيظهر أنهما كتابان

١١٥٧: تفتيش از مضرت تراشيدن ريش

فارسى فى بيان مضرات حلق اللحية و تطويل الشوارب، للسيد المعاصر الشهير هبة الدين الشهرستانى فرغ منه سنة (١٣٣٢)  
مطبوع و له أضرار التدخين أيضا مطبوع

١١٥٨: تفرق عاد

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة (المتوفى سنة ٢٠٦) ذكره ابن النديم

١١٥٩: تفریح القاصد لتوضیح المقاصد

تكملة و شرح للتوضیح، تأليف الشيخ البهائى

ص: ٢٣٠

العاملى، و هذا التكميل للسيد بهاء الدين المختارى و لذا يقال له تاريخ البهائيين - أى العاملى و المختارى، يذكر فيه أولا عين  
عبارة توضیح المقاصد ثم يذكر ما ألحقه به مما فات منه أوله: الحمد لله الذى جعل الأهلة مواقيت للناس ليعلموا عدد السنين و  
الحساب يوجد ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلف كلها بخطه عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم، و فيها رسالة فى  
ترجمه المؤلف نفسه ذكر فيها أنه بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى السبزوارى النائى الأصفهانى المولود  
حدود ١٠٨٠

(تفریح الكربة عن المنتقم لهم فى الرجعة)

مر إجمالاً بعنوان إثبات الرجعة (فى ج ١- ص ٩٤) ذكر فى أوله اسم المؤلف و إنه محمود بن فتح الله الحسينى نسبا الكاظمى  
مولدا النجفى مسكنا و قد ألفه فى النجف باسم إعتقاد الدولة الشيخ على خان فى عصر شاه سليمان الصفوى الذى جلس  
للملك فى (١٠٧٨-١١٠٥) و رتبه على مقدمه و خمسة أبواب و خاتمة أوله: الحمد لله ملهم الصواب و من إليه المرجع و  
المآب و فهرس أبوابه (١) فى وجوب الرجعة بالآيات الشريفة و ذكر خمس عشرة آية (٢) فى وجوبها فى السنة و ذكر  
أحاديث كثيرة (٣) فى الإجماع (٤) فى دليل العقل (٥) فى بيان من يرجع إلى الدنيا من أفراد البشر و الخاتمة فى رد المنكرين  
للرجعة، و ذكر فى آخر الكتاب مصادره، و منها كتاب سيرة المهدي ع للحسين بن حمدان، يوجد منه نسخه فى النجف عند  
الشيخ محمد صالح ابن الشيخ هادى الجزائرى و رأيت منه نسخه أخرى فى طهران فى مكتبة المرحوم الشيخ جعفر سلطان  
العلماء معها بعض رسالات هذا المؤلف، منها رسالة عدم صعود جثث الأئمة ع و بقائهم فى قبورهم (ألفها سنة ١٠٧٩)، و منها  
رسالة فى تقسيم الخمس التى ذكر فى آخرها مشايخه الثلاثة (١) الفاضل الجواد و هو الشيخ جواد بن سعد الدين الكاظمى

تلميذ الشيخ البهائي (٢) الشيخ حسام الدين الحلي و هو أيضا تلميذ الشيخ البهائي (٣) الشيخ فخر الدين الطريحي النجفي  
(المتوفى سنة ١٠٨٥)

١١٦٠: تفريح الشيعة

في علم الكلام باللغة الأردوية، مطبوع في الهند كما في بعض فهارسها

١١٦١: تفريجات علمية

في فوائد متفرقة من أنواع العلوم، الطبيعيات و الرياضيات و الأدبيات و التاريخ و غيرها، للأديب المعاصر حسين أميد و طبعه  
الرابع كان (سنة ١٣١٦ ش)

ص: ٢٣١

١١٦٢: تفريق الأزدي

لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (المتوفى ٢٠٦) ذكره ابن النديم

١١٦٣: تفسخ العرب في لغاتها و إشاراتنا إلى مرادها

في معنى الإشارات على ما ينكره العوام و غيرهم من الأسباب، للشيخ الأقدم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافي  
(المتوفى ٣٨١) ذكره الشيخ في الفهرس

[التفسير]

[بيان]

التفسير للقرآن الشريف أو سورة أو آياته أو كلماته) لا ريب في أن القرآن الشريف المنزل إلى قلب سيد المرسلين ص بلفظ  
عربي مبين هو هذا المجموع بعين ألفاظه المنزلة من غير تصرف لأحد من البشر فيها بالضرورة من الدين الموضوع بين الدفتين،  
و هو كتاب الإسلام و الحبل الممدود من مقدس شارعته إلى سائر الأنام، و هو أكبر الثقلين المتخلفين عن النبي الأعظم الأمة  
المرحومة فيه تبيان كل شيء و دستور سعادة الدنيا و الدين لكافة أفراد البشر إلى يوم الدين فيجب على جميع المسلمين  
التحفظ به و التلبى لنداء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ع في الوصية به:

/ الله. الله أيها الناس فيما استحفظكم من كتابه و استودعكم من حقوقه

. و يلزمهم التمسك به بالعمل على طبق قوانينه، و لتوقف العمل كذلك على تعلمه درسا و تدريسا، و على التفقه فيه فهما لمعانيه و كشافا للمراد منه، و على تلاوة آياته متديرا فيها، صدرت الأوامر الأكيدة فى الحث على جميع ذلك فى الآيات و الأحاديث الشريفة فى النهج و غيره بقولهم:

/ تعلموا القرآن فإنه أحسن الحديث و تفقهوا فيه فإنه ربيع القلوب، و استشفوا بنوره فإنه شفاء الصدور، و أحسنوا تلاوته فإنه أنفع القصص

إلى غير ذلك، و صرح أمير المؤمنين ع بأن العمل بهذا القرآن موقوف على تفسيره و كشف المراد منه فى قضية التحكيم بقوله:

/ هذا القرآن انما هو خط مسطور بين الدفتين لا ينطق بلسان و لا بد له من ترجمان، و انما ينطق عنه الرجال

. فالقرآن مرشد صامت و انما ينطق عنه لسان الناطقين فهو حاكم محتاج إلى ترجمان فلا بد أن يقوم الرجال العارفون بالمراد من هذه الخطوط ببيانه و الكشف عنه، و يسمى هذا الكشف و البيان تفسيرا قال فى القاموس: الفسر الإبانة و كشف المغطى كالتفسير.

و قال الطريحي: التفسير فى اللغة كشف معنى اللفظ و إظهاره، مأخوذ من الفسر و هو مقلوب

ص: ٢٣٢

السفر يقال أسفرت المرأة عن وجهها إذا كشفته: فالتفسير هو بيان ظواهر آيات القرآن حسب قواعد اللغة العربية و هو الذى رغب فيه القرآن الشريف حيث مدح الله أقواما على استخراجهم معانى القرآن فقال تعالى: **لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ**. و ذم أقواما لم يتدبروا القرآن و لم يتفكروا فى معانيه فقال: **أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا**. و الاستنباط كذلك لا يختص بآية دون آية، و قوم دون قوم، حيث ذكرنا أن القرآن أنزل على قواعد لسان فصحاء العرب و مكالماتهم فى أنديةهم و سائر محاوراتهم و أجرى فيه على طريقتهم من الاستعمالات الحقيقية و المجازية، و الكنائية و غيرها مما يعرف مداليلها الظاهرة أهل اللسان، الذين لم يشوه لغتهم، بحسب طبعهم و يعرفها غيرهم بالتعلم لقواعد لغتهم، و أما حجية جميع تلك الظواهر، و الحكم بكون كلها مرادا واقعا لله تعالى، فقد منعنا عنه القرآن، حيث صرح فيه بالترفة بين آياته فقال الله تعالى: **مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَ أُخْرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَ ابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَ مَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ**. جعل قسم المحكمات خاصة أم الكتاب و الحجة التى يرجع إليها و يؤخذ بظواهرها و حكم فى قسم المتشابهات بالوقوف عن التأويل و إيكال علمه إليه تعالى و إلى من خصه الله تعالى بإفاضة العلوم اللدنية المعبر عنهم بالراسخين فى العلم، و الآراء فى تعيين مصداقى المحكم و المتشابهة مختلفة، لكن الحق المختار لمحققى المفسرين أن الآيات المحكمات ما يصح الأخذ بظواهرها و يجوز الحكم بكونها مرادا واقعا حيث إنه لا يترتب على كون ما هو ظاهر الآية مرادا واقعا أمر باطل أو محال و المتشابهات ما لا يمكن فيها ذلك إما لعدم ظاهر لها مثل المقطعات فى فواتح السور، أو للقطع بعدم كون ظواهرها مرادا واقعا للزوم الباطل و ترتب المحال، و بالجملة التعرض للتأويلات و بيان المراد الواقعى فى المتشابهات لا



يجوز لغير الراسخين فى العلم الذين هم عدل القرآن و حملته و المنزل فى بيتهم الكتاب و قد خوطبوا به فلا بد أن تأخذها عنهم لأنه لا يعرفها غيرهم بصريح القرآن، و أما تفسير المحكمات فهو وظيفة الرجال العارفين

ص: ٢٣٣

بقواعد اللغة العربية نعم لا بد أن يكون استنباطهم للظواهر فى الآيات المحكمات مستندا إلى ما يفهم من نفس تلك القواعد لا أن يكون على حسب اقتضاء الآراء و الأقيسة و الاستحسانات أو الظن و التخمين و التخرصات فإنه قد ورد النهى الشديد عن التفسير بالرأى المراد به أمثال ما ذكر من الاستنباطات و بيان المراد الواقعى فى الآيات المتشابهات من عند أنفسهم لا أخذًا عن أهله و الا فتفسير محكمات القرآن و بيان المراد و المفهوم منها حسب قواعد اللغة من أفضل الأعمال و أشرفها لأشرفية موضوعها و غايتها كما أشرنا إلى ما صدر من التأكيد فيه عن المعصومين ع، و قد امتثل أوامرهم فضلاء الشيعة من الصدر الأول حتى اليوم، و أثبت سيد مشايخنا الحجة أبو محمد الحسن صدر الدين قدس سره فى تأسيس الشيعة الكرام الفنون الإسلام أن فضلاء الشيعة قد أخذوا علوم القرآن عن إمامهم أمير المؤمنين ع الذى هو باب علم النبى ص و دونوها عنه فهم السابقون المؤسسون لعلم التفسير و علم القراءة، و علم الناسخ و المنسوخ، و علم أحكام القرآن، و علم غريب القرآن، و مقطوع القرآن و موصوله، و مجازات القرآن و أسباع القرآن و فضائل القرآن و لهم تصانيف فى جميع هذه الأبواب و هم مبتكرون فيها، فأول من صنف فى التفسير هو ترجمان القرآن عبد الله بن العباس (المتوفى سنة ٦٨) ثم تلميذه سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) و هكذا إلى اليوم بل لم يكتف كثير منهم بتأليف تفسير واحد حتى ضم إليه آخر بل كثير منهم عززه بثالث أو أكثر، و لا بأس بذكر بعض هؤلاء المعززين بثالث أو أكثر مرتبا على أسمائهم إجمالا و نذكر تفاصيل تصانيفهم فى محالها: أبان بن تغلب بن رباح، أبو زيد أحمد بن سهل السجستاني فى الأصل البلخى المولد، الشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج، الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن المتوج، المولى محمد تقى الهروى الحائرى، الحسن بن على بن فضال، العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف الجلى، الحسين الراغب الأصفهاني، السيد حيدر الآملى صاحب المحيط الأعظم، قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندى، الحاج المولى صالح البرغانى، الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن العتائقى، عبد العزيز بن يحيى الجلودى، السيد عبد الله الشبر، الشريف المرتضى، على بن الحسين، الإمام البيهقى على بن أبى القاسم زيد، السيد على محمد النقوى، الشيخ فخر الدين الطريحي، الشيخ الطبرسى

ص: ٢٣٤

فضل الله بن الحسن، المولى محسن الفيض الكاشانى، الشيخ الطوسى محمد بن الحسن، أبو النضر محمد بن السائب الكلبى، الشيخ الصدوق محمد بن على بن بابويه، الشيخ رشيد الدين محمد بن على بن شهر آشوب، الشيخ البهائى محمد بن الحسين العاملى، ابن الجحام محمد بن العباس، الشيخ لمفيد محمد بن محمد بن النعمان، الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن هارون البغدادي الحلبي المعروف بابن الكيال (المتوفى ٥٩٧)، السيد محمد هارون الزنجى فورى، أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازى الخراسانى البلخى إلى غير ذلك ممن لا يهمننا الآن ذكرهم، فقد قاموا قدس الله أسرارهم قديما و حديثا بوظيفة التأليف فى تفسير القرآن الشريف من أوله إلى آخره أو إلى ما يسر الله تعالى له و وفقه لتفسيره من القرآن كثيرا

أو قليلا أو تفسيره عدة من سورة أو سورة واحدة منه أو تفسير نوع من آياته كتفسير آيات الأحكام أو الأمثال أو القصص أو تفسير بعض كلماته الغريبة أو المشكلة الغامضة إلى غير ذلك مما ذكره على ترتيب أسماء المضاف إليها بعونه تعالى

(تفسير آلاء الرحمن)

مر باسمه في ج ١ - ص ٣٨.

١١٦٤: تفسير آي من القرآن الشريف

للسيد إعجاز حسين الأمروهوى (المتوفى ١٣٤٠) من تلاميذ المفتى السيد محمد عباس و السيد أحمد حسين، ذكره السيد على نقى في ص ١٠١ من مقدمه تفسيره الموزع في أجزاء مجلة الرضوان اللكهنوية

١١٦٥: تفسير الآي التي نزلت في أقوام بأعيانهم،

لهشام بن محمد بن السائب الكلبي ذكره ابن النديم في (ص ٥١) و من هذا الباب ما يأتي في حرف الميم بعنوان ما نزل و ما مر بعنوان تأويل ما نزل إذ جميعها تفاسير لآيات نزلت في أقوام بأعيانهم

(تفسير آيات الأئمة)

في ما يتعلق من الآيات بالإمامة، مر في ج ١ - ص ٤٠

[تفسير آيات الأحكام]

(تفسير آيات الأحكام)

مر في (ج ١) ما يقرب من ثلاثين كتابا بعنوان آيات الأحكام

١١٦٦: تفسير آيات الأحكام

الذي فاتنا ذكره في الجزء الأول، و يعبر عنه ب أحكام القرآن أيضا، للشيخ الأمين الوزير، أبي الحسن عباد بن عباس بن عباد الطالقاني والد الوزير صاحب إسماعيل بن عباد، حكى في ج ٦ من معجم الأدباء ص ١٧٢ عن كتاب المنتظم لأبي الفرج ابن الجوزي أنه ذكر في كتابه المذكور أن أبا الحسن عباد

ص: ٢٣٥

كان من أهل العلم و الفضل سمع أبا خليفة الفضل بن حباب (المتوفى ٣٠٥) و غيره من البغداديين و الأصفهانيين و الرازيين، و صنف كتابا في أحكام القرآن، نصر فيه الاعتزال و جود فيه، روى عنه ابنه الوزير أبو القاسم إسماعيل بن عباد، و ابن مردويه الأصفهاني، و مات عباد في السنة التي مات فيها ابنه الوزير<sup>١</sup> (سنة ٣٨٥)

### (تفسير آيات الأحكام)

يأتى بعنوان تفسير الخمس مائة آية لمقاتل بن سليمان، ذكره ابن النديم ص ٢٥٤

(١) ما ذكره ابن الجوزى من وفاه أبى الحسن عباد والد الوزير صاحب سنة وفاه ابنه الوزير غير مطابق للواقع كما سنبينه و لعله اختلط عليه الأمر من شدة العلاقة بين الأب و الأم فكان فى ذهنه قرب وفاه أم صاحب مع وفاته فخرج من قلمه هكذا فى ج ٦- ص ٢٣٨ من معجم الأدباء حكى عن تاريخ الوزير الآبى أنه ماتت أم كافى الكفاة بأصفهان و ورد الخبر عليه فجلس للتعزية فى النصف من المحرم (٣٨٤) و توفى صاحب فى ٢٤- صفر (٣٨٥) فبين وفاتيهما سنة و أيام، و أما والده أبو

<sup>١</sup> (١) ما ذكره ابن الجوزى من وفاه أبى الحسن عباد والد الوزير صاحب سنة وفاه ابنه الوزير غير مطابق للواقع كما سنبينه و لعله اختلط عليه الأمر من شدة العلاقة بين الأب و الأم فكان فى ذهنه قرب وفاه أم صاحب مع وفاته فخرج من قلمه هكذا فى ج ٦- ص ٢٣٨ من معجم الأدباء حكى عن تاريخ الوزير الآبى أنه ماتت أم كافى الكفاة بأصفهان و ورد الخبر عليه فجلس للتعزية فى النصف من المحرم (٣٨٤) و توفى صاحب فى ٢٤- صفر (٣٨٥) فبين وفاتيهما سنة و أيام، و أما والده أبو الحسن عباد فقد ذكر وفاته ابن خلكان مرددا بين (٣٣٤، أو ٣٣٥) و لكن ليس مجال للتديد فإن الثانى متعين لما ذكر فى تاريخ قم المطبوع ترجمته الفارسية، و قد ألف أصله المؤرخ النسابة الحسن بن محمد بن الحسن القمى فى (٣٧٨) باسم الوزير صاحب بن عباد، و أطرأه فى أوله بسبع صحائف و فى ص ٨ وصف أباه بما ترجمته: و أما والده الشيخ الأمين أبو الحسن عباد رضى الله عنه فكان من المنتجبين من رجال عصره و كان فاتقا عليهم و راجحا فى العلم و الورع و التقى و الفضل و الكمال و الأمانة و القناعة و السياسة و الكفاية و حسن السيرة و كان فى مدة وزارته لركن الدولة قدس سره مأمونا مشارا إليه ناصحا مصلحا لأمر الرعايا حتى أن أصناف الناس كانوا يتأسفون على فوته، و يتحسرون بعد مجاورته لرحمة ربه إلى مدة مديدة و عهد بعيد فيظهر منه وفاته قبل تأليف التاريخ بأكثر من مدة مديدة، و كذا يظهر حياته إلى سنة (٣٣٥) من قوله فى ص ١٤٣ ما ترجمته: إن فى سنة (٣٣٥) ورد أبو الحسن عباد وزير ركن الدولة إلى قم، و كان العامل عليها يومئذ أبو على الحسن بن محمد القمى فشكا إليه جمع من الرعايا الضرر المتوجه إليهم من عمال الخراج بقم فأحضر هو كتاب الدواوين و نظر فى دواوين الخراج، و عين موارد الحيف فيها، ثم إنه كتب دستورا و قانونا لجميع الخراجات و الضرائب و قرر أن لا يعدل عنه الكتاب، و لا يتعداه عمال الخراج، و لا يقصر فى تأديته أربابه، و بذلك ارتفع عنهم ما اشتكوا عنه من الحيف فصاروا يدعون له بالخير و يصفونه بالعدل و الإحسان إلى هذا الأوان (زمان التأليف ٣٧٨)- و يسمون ما كتبه من القانون بدستور عباد المنسوب لسنة الأربعين و ثلاثمائة أقول و لعل النسبة إلى الأربعين من باب المسامحة إشارة إلى جريان هذا القانون من حدود الأربعين و إن شرع فى مقدماته من (٣٣٥) و قد أشار مؤلف تاريخ قم إلى ذلك الدستور فى أول الكتاب عند ذكره فهرس مطالب الباب الثانى منه فقال ما معناه: إن الشيخ الأمين أبى الحسن عباد بن عباس رحمه الله قد قرر الخراج فى السنة التى توفى فيها و هى سنة ثلاثين و ثلاثمائة فها هنا صرح بأن تقريره للخراج كان فى سنة وفاته و فى ص ١٤٣ عين تاريخ وروده إلى قم و تقريره للخراج سنة (٣٣٥) فيظهر منهما سقوط لفظ خمس ها هنا من قلم الناسخ، و أن وفاته كانت فى (٣٣٥) بعد تقريره للخراج فيها، و أما ولادته فلم تعلم تعيينا نعم كان هو فى سنة (٣٠٥) التى توفى فيها شيخه أبو خليفة من الرجال القابليين للسمع من المشايخ، و كان من البالغين حد الكهولة عند ولادة ابنه صاحب (٣٢٤، أو، ٣٢٤) كما ذكر الأخير فى بغية الوعاة، و يروى عنه غير ابنه صاحب و ابن مردويه، الشيخ أسد بن عبد الله البسطامى البيطار مؤلف رسالة ينقل عنها مؤلف تاريخ قم (فى ص ١١) و المنقول عن الرسالة ما سمعه البسطامى عن الشيخ الأمين يعنى به أبى الحسن عباد بن عباس، فإنه كان معروفا بهذا اللقب كما يظهر من مواضع آخر من تاريخ قم، و صرح بهذا اللقب له أيضا أبو حنن التوحيدى فى كتابه ثلب الوزيرين المنقول عنه كثيرا فى معجم الأدباء فى ترجمه صاحب بن عباد

الحسن عباد فقد ذكر وفاته ابن خلكان مرددا بين (٣٣٤، أو ٣٣٥) و لكن ليس مجال للتزديد فإن الثاني متعين لما ذكر في تاريخ قم المطبوع ترجمته الفارسية، و قد ألف أصله المؤرخ النسابة الحسن بن محمد بن الحسن القمي في (٣٧٨) باسم الوزير صاحب بن عباد، و أطراه في أوله بسبع صحائف و في ص ٨ وصف أباه بما ترجمته: و أما والده الشيخ الأمين أبو الحسن عباد رضى الله عنه فكان من المنتجبين من رجال عصره و كان فائقا عليهم و راجحا في العلم و الورع و التقى و الفضل و الكمال و الأمانة و القناعة و السياسة و الكفاية و حسن السيرة و كان في مدة وزارته لركن الدولة قدس سره مأمونا مشارا إليه ناصحا مصلحا لأموال الرعايا حتى أن أصناف الناس كانوا يتأسفون على فوته، و يتحسرون بعد مجاورته لرحمة ربه إلى مدة مديدة و عهد بعيد فيظهر منه وفاته قبل تأليف التاريخ بأكثر من مدة مديدة، و كذا يظهر حياته إلى سنة (٣٣٥) من قوله في ص ١٤٣ ما ترجمته: إن في سنة (٣٣٥) ورد أبو الحسن عباد وزير ركن الدولة إلى قم، و كان العامل عليها يومئذ أبا على الحسن بن محمد القمي فشكا إليه جمع من الرعايا الضرر المتوجه إليهم من عمال الخراج بقم فأحضر هو كتاب الدواوين و نظر في دواوين الخراج، و عين موارد الحيف فيها، ثم إنه كتب دستورا و قانونا لجميع الخراجات و الضرائب و قرر أن لا يعدل عنه الكتاب، و لا يتعداه عمال الخراج، و لا يقصر في تأديته أربابه، و بذلك ارتفع عنهم ما اشتكوا عنه من الحيف فصاروا يدعون له بالخير و يصفونه بالعدل و الإحسان إلى هذا الأوان (زمان التأليف ٣٧٨) - و يسمون ما كتبه من القانون بدستور عباد المنسوب لسنة الأربعين و ثلاثمائة أقول و لعل النسبة إلى الأربعين من باب المسامحة إشارة إلى جريان هذا القانون من حدود الأربعين و إن شرع في مقدماته من (٣٣٥) و قد أشار مؤلف تاريخ قم إلى ذلك الدستور في أول الكتاب عند ذكره فهرس مطالب الباب الثاني منه فقال ما معناه: إن الشيخ الأمين أبا الحسن عباد بن عباس رحمه الله قد قرر الخراج في السنة التي توفى فيها و هي سنة ثلاثين و ثلاثمائة فها هنا صرح بأن تقريره للخراج كان في سنة وفاته و في ص ١٤٣ عين تاريخ وروده إلى قم و تقريره للخراج سنة (٣٣٥) فيظهر منهما سقوط لفظ خمس ها هنا من قلم الناسخ، و أن وفاته كانت في (٣٣٥) بعد تقريره للخراج فيها، و أما ولادته فلم تعلم تعيينا نعم كان هو في سنة (٣٠٥) التي توفى فيها شيخه أبو خليفة من الرجال القابلين للسمع من المشايخ، و كان من البالغين حد الكهولة عند ولادة ابنه صاحب (٣٢٦، أو، ٣٢٤) كما ذكر الأخير في بغية الوعاة، و يروى عنه غير ابنه صاحب و ابن مردويه، الشيخ أسد بن عبد الله البسطامي البيطار مؤلف رسالة ينقل عنها مؤلف تاريخ قم (في ص ١١) و المنقول عن الرسالة ما سمعه البسطامي عن الشيخ الأمين يعني به أبا الحسن عباد بن عباس، فإنه كان معروفا بهذا اللقب كما يظهر من مواضع آخر من تاريخ قم، و صرح بهذا اللقب له أيضا أبو حنان التوحيدى في كتابه ثلب الوزيرين المنقول عنه كثيرا في معجم الأدباء في ترجمه صاحب بن عباد

ص: ٢٣٦

١١٤٧: تفسير الآيات البينات

النازلة في فضائل أهل بيت سيد الكائنات فارسي للسيد مصطفى بن أبي القاسم بن أحمد بن الحسين بن عبد الكريم الموسوي الجزائري التستري النجفي المعاصر (المولود ١٣٢٠) مجلد كبير عنده بخطه (تفسير آيات الحجّة و الرجعة)، (تفسير آيات الصيام)، (تفسير آيات الظلم)، (تفسير آيات الفضائل)، (تفسير آيات القصص)، (تفسير آيات الولاية)، (و غير ذلك كلها تفاسير لأنواع خاصة من الآيات، و قد مر جميعها في (ج ١) بعنوان آيات

للمولى المفسر المحدث محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي<sup>١</sup> ساكن أصفهان و مؤلف كشف الآيات الذى فرغ منه (سنة ١٠٦٧)

(١) نسبه إلى شيخ الطائفة الطوسي لأن المؤلف ينقل عنه بعض الأحاديث فى أثناء هذا التفسير بما لفظه: قال جدنا الأجد العالم المتعلم بعلوم الصادقين الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي: و الظاهر أنه جده من طرف الأب و الاقيد به بالأمى كما أنه يقيد انتسابه لابن طاوس و ابن إدريس بطرف الأم، و المعلوم عقبه من ولد شيخ الطائفة هو الشيخ أبو على الحسن الملقب بالمفيد الثانى لأنهم كانوا يقرءون عليه كتب الحديث بعد أبيه و كان حيا إلى (٥١٥) كما يظهر من بعض أسانيد بشاره المصطفى، و قام مقامه ولده الشيخ أبو نصر أو أبو الحسن محمد بن أبى على الحسن (المتوفى ٥٤٠)، كانت رحلة الشيعة إليه من الأطراف إلى العراق و يحمل إليه كما ذكره مع الإطراء فى شذرات الذهب و له ولد اسمه الحسن و هو الذى كانت أمه رياضاً النوبية أمة الشيخ أبى نصر محمد، و قد أدرك السيد على بن غرام الحسينى (المولود ٥٧٧) رياضاً النوبية كما حكاه لتلميذه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن طاوس فنقله السيد ابن طاوس عنه فى كتابه فرحة القرى، و أما نسبة المؤلف إلى النصير فلم يظهر لنا وجهه لأن المعروفين بنصير الدين فى علمائنا كثيرون منهم الخواجة نصير الدين الطوسي و منهم الخواجة نصير الدين الطوسي و منهم نصير الدين أبو طالب عبد الله بن حمزة بن الحسن الطوسي الشارحى المعروف بنصير الدين الطوسي المترجم فى فهرس الشيخ منتجب الدين و منهم الشيخ نصير الدين على بن حمزة بن الحسن المترجم فى أمل الآمل و منهم الشيخ نصير الدين على بن محمد بن على الكاشانى الحلى من المائة الثامنة و منهم الشيخ نصير الدين بن محمد الطبرى المدفون بسبزوار من المائة التاسعة، و للمؤلف أخ و هو المولى محمد تقى بن عبد الحسين النصيرى الطوسى الأصفهانى، و هو مؤلف كتاب العقال فى مكارم الخصال فرغ من بعض مجلداته فى أصفهان فى يوم الأحد (٢٦- ع ٢- ١٠٨٠) كما يأتى فى العين، و والدهما المولى عبد الحسين بن محمد زمان النصيرى الطوسى كان من العلماء أيضا كما يظهر من خطه بتملك نهج الحق فى الكلام لآية الله العلامة الحلى على نسخه كتبها محمد كاظم بن شكر الله الدزمانى فى (١٠٢٥) و توقيعه: عبد الحسين بن محمد زمان النصيرى الطوسى و من المصنفين من هذا البيت المولى الحسن بن محمد صالح النصيرى الطوسى مؤلف هداية المسترشدين فى الاستخارات فى (١١٣٢)، و مر ابن هذا المفسر المولى عبد الله بن محمد رضا النصيرى الطوسى المنتقل إليه المجلد الأول من هذا التفسير بالإرث و منهم المولى محمد إبراهيم بن زين العابدين النصيرى الطوسى الذى كان حيا سنة (١٠٩٧) و فيها استكتب لنفسه تلخيص الشافى و منهم ولده و هو المولى محمد بن إبراهيم بن زين العابدين النصيرى الطوسى الموجود بعض تملكاته، و بالجملة، كل هؤلاء قد وصفوا أنفسهم بالنصيرى الطوسى فقط من دون تعرض لوصف السيادة أو الحسينية أو لقب آخر، و من ذلك كله يظهر أن هذا المؤلف غير الأمير الكبير السيد محمد رضا الحسينى منشى الممالك الساكن بأصفهان فى زمن تأليف الشيخ الحر كما ترجمه كذلك فى الأمل و ذكر له كتاب كشف الآيات و التفسير الكبير العربى و الفارسى فى أكثر من ثلاثين مجلدا، فلا وجه لما كتبه السيد شير الحوزى بخطه على ظهر المجلد الأول من هذا التفسير (فى سنة ١١٦٠) من استظهاره أن المؤلف له هو المترجم فى الأمل مع أن هذا المؤلف صرح فى أول المجلد الأول منه بأنه يروى جميع تلك الاخبار التى أوردها فى تفسيره عن شيخه السيد السند إلى قوله بعد الإطراء- الأمير شرف الدين على بن حجة الله الحسنى الحسينى الشولستانى النجفى الذى كان حيا إلى (١٠٦٣) و كان من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى (المتوفى ١٠٧٠) قبل تأليف الأمل بسنين فالمؤلف معاصر له، و لعله أيضا لم يبق إلى زمن تأليف الأمل (١٠٩٧) و الحال أن منشى الممالك كان حيا زمن تأليفه و كان ساكنا بأصفهان، و ظهر مما ذكرنا تقدم هذا المفسر أيضا على السيد الأمير محمد رضا بن محمد مؤمن المدرس الإمامى الخاتون آبادى من ولد السيد أبى الحسن على المعروف بزين العابدين دفين أصفهان المنتهى نسبه إلى على العريضى ابن الإمام الصادق ع، الذى هو مؤلف جنات الخلود باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (فى ١١٢٧) و إن كان له أيضا تفسير خرج مجلد منه كما صرح به فى أول كتابه جنات الخلود

بالمفيد الثانى لأنهم كانوا يقرءون عليه كتب الحديث بعد أبيه و كان حيا إلى (٥١٥) كما يظهر من بعض أسانيد بشاره المصطفى، و قام مقامه ولده الشيخ أبو نصر أو أبو الحسن محمد بن أبى على الحسن (المتوفى ٥٤٠)، كانت رحلة الشيعة إليه من الأطراف إلى العراق و يحمل إليه كما ذكره مع الإطراء فى شذرات الذهب و له ولد اسمه الحسن و هو الذى كانت أمه رياضاً النوبية أمة الشيخ أبى نصر محمد، و قد أدرك السيد على بن غرام الحسينى (المولود ٥٧٧) رياضاً النوبية كما حكاها لتلميذه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن طاوس فنقله السيد ابن طاوس عنه فى كتابه فرحة الغرى، و أما نسبة المؤلف إلى النصير فلم يظهر لنا وجهه لأن المعروفين بنصير الدين فى علمائنا كثيرون منهم الخواجه نصير الدين الطوسى و منهم الخواجه نصير الدين الطوسى و منهم نصير الدين أبو طالب عبد الله بن حمزة بن الحسن الطوسى الشارحى المعروف بنصير الدين الطوسى المترجم فى فهرس الشيخ منتجب الدين و منهم الشيخ نصير الدين على بن حمزة بن الحسن المترجم فى أمل الآمل و منهم الشيخ نصير الدين على بن محمد بن على الكاشانى الحلوى من المائة الثامنة و منهم الشيخ نصير الدين بن محمد الطبرى المدفون بسبزوار من المائة التاسعة، و للمؤلف أخ و هو المولى محمد تقى بن عبد الحسين النصيرى الطوسى الأصفهانى، و هو مؤلف كتاب العقال فى مكارم الخصال فرغ من بعض مجلداته فى أصفهان فى يوم الأحد (٢٤- ع ٢- ١٠٨٠) كما يأتى فى العين، و والدهما المولى عبد الحسين بن محمد زمان النصيرى الطوسى كان من العلماء أيضا كما يظهر من خطه بتملك نهج الحق فى الكلام لآية الله العلامة الحلوى على نسخه كتبها محمد كاظم بن شكر الله الدزمانى فى (١٠٢٥) و توقيعه: عبد الحسين بن محمد زمان النصيرى الطوسى و من المصنفين من هذا البيت المولى الحسن بن محمد صالح النصيرى الطوسى مؤلف هداية المسترشدين فى الاستخارات فى (١١٣٢)، و مر ابن هذا المفسر المولى عبد الله بن محمد رضا النصيرى الطوسى المنتقل إليه المجلد الأول من هذا التفسير بالإرث و منهم المولى محمد إبراهيم بن زين العابدين النصيرى الطوسى الذى كان حيا سنة (١٠٩٧) و فيها استكتب لنفسه تلخيص الشافى و منهم ولده و هو المولى محمد بن إبراهيم بن زين العابدين النصيرى الطوسى الموجود بعض تملكاته، و بالجملة، كل هؤلاء قد وصفوا أنفسهم بالنصيرى الطوسى فقط من دون تعرض لوصف السيادة أو الحسينية أو لقب آخر، و من ذلك كله يظهر أن هذا المؤلف غير الأمير الكبير السيد محمد رضا الحسينى منشى الممالك الساكن بأصفهان فى زمن تأليف الشيخ الحر كما ترجمه كذلك فى الأمل و ذكر له كتاب كشف الآيات و التفسير الكبير العربى و الفارسى فى أكثر من ثلاثين مجلدا، فلا وجه لما كتبه السيد شبر الحويزى بخطه على ظهر المجلد الأول من هذا التفسير (فى سنة ١١٦٠) من استظهاره أن المؤلف له هو المترجم فى الأمل مع أن هذا المؤلف صرح فى أول المجلد الأول منه بأنه يروى جميع تلك الاخبار التى أوردها فى تفسيره عن شيخه السيد السند إلى قوله بعد الإطراء- الأمير شرف الدين على بن حجة الله الحسنى الحسينى الشولستانى النجفى الذى كان حيا إلى (١٠٦٣) و كان من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى (المتوفى ١٠٧٠) قبل تأليف الأمل بسنين فالمؤلف معاصر له، و لعله أيضا لم يبق إلى زمن تأليف الأمل (١٠٩٧) و الحال أن منشى الممالك كان حيا زمن تأليفه و كان ساكنا بأصفهان، و ظهر مما ذكرنا تقدم هذا المفسر أيضا على السيد الأمير محمد رضا بن محمد مؤمن المدرس الإمامى الخاتون آبادى من ولد السيد أبى الحسن على المعروف بزین العابدين دفين أصفهان المنتهى نسبه إلى على العريضى ابن الإمام الصادق ع، الذى هو مؤلف جنات الخلود باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (فى ١١٢٧) و إن كان له أيضا تفسير خرج مجلد منه كما صرح به فى أول كتابه جنات الخلود

كما يأتي، و تفسيره هذا كبير يقال إنه في ثلاثين مجلدا رأيت مجلدين منها أحدهما المجلد الأول و هو مجلد كبير ضخم بدأ فيه بمقدمات التفسير فيما يقرب من عشرين فصلا فيما يتعلق بالقرآن ثم شرع في تفسير الفاتحة ثم تفسير عدة آيات من سورة البقرة إلى آخر و هم يوقنون، أوله: اين رتبة الإنسان الذي بدئ خلقه من طين و أعلى مقام محامد رب العالمين و أنى قدرة المخلوق من سلالة من ماء مهين و العروج على ذروة وصف من هو فوق وصف الواصفين، كيف نحمده و نحن من الجاهلين و على ظهر هذا المجلد تملك ولد المؤلف بخطه، كتب أنه ملكه بالإرث لكن لم يذكر تاريخه، و توقيعه: عبد الله بن

ص: ٢٣٨

محمد رضا النصيري الطوسي و صار هذا المجلد عند السيد شبر بن محمد بن ثنوان الحويزي النجفي من سنة (١١٦٠) إلى (١١٨٢) كما يظهر من بعض خطوطه عليه في التاريخين ثم انتقل أخيرا إلى العلامة الشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي صاحب المقاييس فوقفه و كتب الوقفية عليه بخطه، رأيت في الكاظمية في مكتبة المرحوم الشيخ محمد أمين آل الشيخ أسد الله المذكور و ثاني المجلدين الذين رأيتهما أيضا مجلد ضخم كبير و هو من أول سورة التوبة إلى آخر سورة هود رأيت في النجف بمكتبة المرحوم الشيخ محمد جواد محيي الدين الجامعي، و لا علم لي ببقية مجلداته غير ما كتبه إلى مولانا الشيخ أبو المجد آقا رضا الأصفهاني من أنه كان خمسة عشر مجلدا من هذا الكتاب في المكتبة القزوينية بأصفهان فأخذ إقبال الدولة ثلاث مجلدات منها أيام حكومته بأصفهان و لم يردها إلى المكتبة، و البقية موجودة فيها، و ديدن هذا المفسر فيما رأيت من أجزاء هذا التفسير على أن يذكر أولا عدة آيات مع ترجمتها إلى الفارسية كاتبا للترجمة بالحرمة بين السطور، ثم يشرح في تفسير الآيات على ما هو المأثور، و ترجمه الأحاديث بالفارسية ثم تفسرها بالعربية، ثم ذكر ما يتعلق بتلك الآيات في عدة فصول منها فصل في فضلها، فصل في خواصها، فصل في نزولها، إلى غير ذلك، ثم يذكر عدة آيات آخر مع ترجمتها و هكذا، و ينقل فيه غالبا عن تفسيري العياشي و البيضاوي، و ينقل عن كتاب الاحتجاج للطبرسي، و عن مكارم الأخلاق و غيرها من كتب الحديث، و ينقل فيه عن تفسير غياث بن إبراهيم ما رواه هو عن تفسير فرات بن إبراهيم القمي و ينقل تمام تفسير الإمام العسكري ع و تمام تفسيري القمي أصله و مختصره باعتقاده أن الأصل و المختصر كلاهما للقمي، فقال في أول المجلد الأول: إني ما تركت من تفسير الإمام العسكري و من تفسيري أبي الحسن على بن إبراهيم بن هاشم القمي شيئا لأنه ذكر في أول كتابه الصغير، أنه مختصر من التفسير المروي عن الأئمة مما ألفه الشيخ الثقة الصالح أبو الحسن على بن إبراهيم فجعل جملة، مما ألفه، بيانا للمختصر مع أنه بيان للتفسير المروي و قد مر (في ج ١ - ص ٣٥٥) اختصار تفسير القمي للكفعمي، و يأتي في الميم مختصر تفسير القمي أيضا متعددا و لم ندر أن أي المختصرات كان من مآخذ هذا التفسير، و يأتي أيضا مختصر تفسير الأئمة هذا لمؤلف أصله و هو

ص: ٢٣٩

فارسي محض في ست مجلدات رأيت بعضه في النجف الأشرف

١١٦٩: تفسير أبان بن تغلب بن رباح

أبي سعيد البكري الجريري (المتوفى في حياة أبي عبد الله الصادق ع في ١٤١) كانت له منزلة عظيمة عند الأئمة الطاهرين، و قد لقي منهم السجاد، و الباقر، و الصادق ع، و قد أشرنا إلى أنه ممن لم يكتب بتفسير واحد أو اثنين، فإن ابن النديم بعد ذكر

بعض ما صنف من الكتب فى التفسير فى ص ٥٠، قال: كتاب التفسير لابن تغلب ثم ذكر فى ص ٣٠٨ عند تعداد تصانيف ابن تغلب ما لفظه: كتاب معانى القرآن لطيف، و كتاب القراءات، و الظاهر أن معانى القرآن اللطيف غير ما ذكره قبل ذلك بعنوان كتاب التفسير مطلقا لأنه ذكر فى ص ٤٥١ كتب معانى القرآن فى قبال ما ألف فى التفسير فيظهر منه أن التفسير و معانى القرآن نوعان و أما القراءات فهو الذى عبر عنه النجاشى بقوله: و لا بأن قراءة مفردة مشهورة عند القراء.

و كذلك الشيخ فى الفهرس، فهذه ثلاثة كتب فى القرآن لأبان و الرابع كتاب الغريب فى القرآن و ذكر شواهد من أشعر هكذا وصفه الشيخ فى الفهرس و عبر عنه النجاشى ب تفسير غريب القرآن، و ذكر كل واحد منهما أن هذا الكتاب قد يروى عن أبان مفردا ثم ذكرا طريقيهما إلى كتابه المفرد، و قد يروى عنه مشتركا و مجموعا مع كتاب محمد بن السائب الكلبي و كتاب أبى روق عطية بن الحرث لكن ذكر فى الفهرست أنه عمد إلى الجمع بين الكتب الثلاثة، عبد الرحمن بن محمد الأزدي الكوفى، و النجاشى ذكر أن الجامع بينها هو محمد بن عبد الرحمن بن فتنى، و استظهر المولى عناية الله القهپائى أن الثانى ابن للأول، فالشيخ نسب الجمع إلى الوالد، و النجاشى نسبه إلى الولد، و لم نجد فى غير هذا المقام ذكرا لواحد من هذين الرجلين فى كتب رجالنا، نعم حسب ما علمنا من ديدن النجاشى أنه إذا ذكر اسم رجل و لم يبين مذهبه و لا الغمز فيه فهو عنده إمامى ممدوح، نقول بذلك فى محمد بن عبد الرحمن المذكور فيه و قد صرح السيد الداماد فى الرواشح (ص ٦٧) بثبوت هذه السيرة للنجاشى.

(تفسير ميرزا إبراهيم)

ابن المولى صدر الشيرازى (المتوفى عشر السبعين بعد الألف)، اسمه العروة الوثقى، يأتى.

(تفسير الأمير إبراهيم)

القزوينى اسمه تحصيل الاطمينان مر (فى ج ٣ - ٣٩٦).

ص: ٢٤٠

١١٧٠: تفسير القاضى محمد إبراهيم

(المتوفى بأصفهان ١١٦٠) و المدفون بمقبرة آب بخشان، ذكر السيد شهاب الدين نزيل قم أن المجلد الأول من هذا التفسير موجود عنده\* السيد شهاب الدين\* و إنه فارسى يشبه تفسير الشيخ أبى الفتوح الرازى.

١١٧١: تفسير ابن أبى الثلج

هو أبو بكر محمد بن أحمد (المتوفى ٣٢٥) ذكره ابن النديم (ص ٥١) بعنوان أبى بكر بن أبى الثلج.

(تفسير ابن أبى جامع)

للشيخ على بن الحسين الجامعى، اسمه الوجيز فى تفسير القرآن العزيز.



(تفسير ابن أبي حمزة)

هو على بن أبي حمزة البطائني يأتي بعنوان تفسير البطائني، و يأتي تفسير أبي حمزة أيضا.

(تفسير ابن أبي الخير الحمداني)

اسمه مفتاح التفسير يأتي

(تفسير ابن أبي زياد)

السكوني، يأتي بعنوان تفسير إسماعيل السكوني.

١١٧٢: تفسير ابن أبي شعبة

هو أبو جعفر محمد بن علي بن أبي شعبة الحلبي الثقة، فقيه الأصحاب، يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطتين.

١١٧٣: تفسير ابن أبي نعيم

الفضل بن دكين كما ذكره كذلك ابن النديم في ص ٥١ (الشهيد في ٢١٩) كما صرح به في تذكره الحفاظ (في ج ١ - ص ٣٤١)، و في كامل ابن الأثير أنه كان شيعيا، و ذكر في الروضات أنه من مشاهير قدماء علماء الشيعة، و عده الزرگلي من الإمامية بعنوان أبي نعيم فضل بن دكين و كذلك ترجم في جميع الكتب الرجالية للعامة، و كذا في رجال المامقاني و انما ذكرناه هنا تبعا لابن النديم.

١١٧٤: تفسير ابن أبي هند

هو أبو بكر داود بن دينار السرخسي (المتوفى في طريق مكة سنة ١٣٩) و هو من أصحاب الإمام الباقرع، ذكره ابن النديم ص

٥١

(تفسير ابن إدريس)

الحلي مؤلف السرائر اثنان أحدهما يأتي بعنوان مختصر التبيان، و الآخر بعنوان الحواشي و التعليقات على التبيان.

١١٧٥: تفسير ابن أسباط

هو أبو الحسن علي بن أسباط بن سالم الكوفي الثقة المرأوي عن الإمام الرضا و أبي جعفر الجوادع، يرويه عنه ابن عقدة بواسطة واحدة كما ذكره النجاشي.

## ١١٧٤: تفسير ابن أورمة

هو أبو جعفر محمد بن أورمة القمي الذي خرج التوقيع من الإمام الهادي ع إلى أهل قم في برائته مما نسب إليه من الغلو عد النجاشي من تصانيفه كتاب تفسير القرآن.

## ١١٧٧: تفسير ابن بابويه

هو أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (المتوفى سنة تناثر النجوم ٣٢٩) يروي عن النجاشي عنه بواسطة واحدة، وهذا سند عال وواسطة هو شيخه المعمر عباس بن عمر الكوذاني، و يأتي تفسير ولده أبي جعفر محمد بعنوان تفسير الصدوق لاشتهاره بالشيخ الصدوق و والده بابن بابويه، نعم يقال لهما الصدوقان.

## (تفسير ابن تغلب)

كما ذكره ابن النديم في عداد كتب التفاسير، و مر بعنوان تفسير أبان بن تغلب.

## ١١٧٨: تفسير ابن جبير

هو سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) بأمر الحجاج بن يوسف الثقفي عليه لعائن الله تعالى ذكره ابن النديم في ص ٥١.

## ١١٧٩: تفسير ابن الجحام

هو أبو عبد الله البرزاق محمد بن العباس بن علي بن مروان بن ماهيار المعروف بابن الجحام (بالجيم المضمومة و الحاء المهملة بعدها) كما ضبطه العلامة الحلبي في الخلاصة و كذا في إيضاح الاشتباه له، فقال الجحام بالجيم قبل الحاء المهملة فضبطه بالحاء المهملة ثم الجيم اشتباه و قد أشرنا آنفا إلى أنه من المكترين في التأليف في القرآن فقد عد من تصانيفه في الفهرس ثلاثة كتب بعنوان التأويل ذكرناها (في ج ٣- ص ٣٠٦). ثم ذكر بعد تلك الثلاثة كتاب التفسير الكبير و هو المقصود في المقام، ثم ذكر كتاب الناسخ و المنسوخ، و كتاب قراءة أمير المؤمنين ع و غير ذلك مما يأتي في محالها، فالتفسير الكبير غير التأويلات الثلاثة على حسب ذكره بعدها و الظاهر أن هذا التفسير الكبير هو الذي عبر عنه النجاشي بقوله كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت ع ثم قال: و قال جماعة من أصحابنا أنه كتاب لم يصنف في معناه مثله، و قيل إنه ألف ورقة. و كان هذا التفسير موجودا عند السيد علي بن طاوس (الذي توفي ٦٦٤) و ينقل عنه كثيرا في تصانيفه، و وصفه في سعد السعود بقوله: تفسير القرآن و تأويله و ناسخه و منسوخه و محكمه و متشابهه و زيادات حروفه و فضائله

و ثوابه بروايات الصادقين ع و ينقل عنه في رسالة محاسبة النفس بعنوان كتاب ما نزل من القرآن في النبي و الأئمة ع، و كان هذا التفسير أيضا عند السيد شرف الدين علي الحسيني الأسترآبادي تلميذ المحقق الكركي (الذي توفي ٩٤٠) و ينقل عنه كثيرا في كتابه تأويل الآيات الظاهرة كما مر (في ج ٣- ص ٣٠٤) و كان أيضا عند السيد هاشم العلامة التوبلي (المتوفى ١١٠٧) كما ينقل عنه في تفسيره البرهان و غيره، و يظهر من مجموع ما نقل عن هذا التفسير في الكتب المشار إليها أن المؤلف له يروى عن الكليني مكررا و يكثر من النقل عن كتاب القراءات للسيارى، و من هذه القرينة يستظهر أن النسخة الناقصة الأول و الآخر الممحو كثير من صفحاته بالماء، الموجودة عند سيدنا هبة الدين الشهرستاني، هي هذا التفسير بعينه للرواية فيها عن الكليني و النقل عن القراءات للسيارى و بما أن تلك النسخة ليست عتيقة يظن وجود أصلها في سائر البلاد.

١١٨٠: تفسير ابن جنى

ذكره ابن النديم (في ص ٥١) عند ذكر كتب التفاسير، قال: كتاب تفسير محمد بن علي بن جنى منه أجزاء و الظاهر أن كلمة منه تصحيف (ستة) و مراده أن هذا التفسير في ستة أجزاء، كما أن الظاهر وقوع التصحيف في لفظ ابن جنى أيضا لأن المعروف بهذه الكنية هو ابن جنى النحوى الموصلى المشهور (المتوفى ٣٩٢) و هو أبو الفتح عثمان بن جنى الذى كان ببغداد، و كان من المعاصرين لابن النديم و المعروفين عنده فلا يحتمل أنه خفى عليه اسمه، و أنا لم أظفر حتى الآن بذكر محمد بن علي بن جنى في غير هذا المقام و لا بذكر ابن جنى آخر، نعم كان لعثمان بن جنى ثلاثة أولاد أسماؤهم علي و عال و علاء كلهم كانوا أدباء فضلاء حسنى الخط و كان ولده عال يروى عنه بعض شعر أبيه و قد كتب بخطه بعض تصانيف والده كما في معجم الأدباء (ج ١٢- ص ٩١ و ص ١١٣) و بالجملة لا يظن كون التفسير له و لا سيما بعد إدراج عثمان بن جنى فهرس تصانيفه في إجازته التى كتبها سنة (٣٨٤) و عدم التعرض فيه لتفسير القرآن أبدا مع أنه ذكر تفسير ديوان المتنبي في ألف ورقة و تفسيره الآخر فى مائة و خمسين ورقة، و تفسيره للقوائد الأربع للسيد الرضى فى أربع مجلدات لكل قصيدة مجلد، و غير ذلك من التفاسير الكثيرة التى ذكرها فى معجم الأدباء (ج ١٢ ص ١٠٩) و الله العالم فراجعه

ص: ٢٤٣

(تفسير ابن خاندان)

للشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن خاندان الشامى الكركى العاملى (المتوفى ١٠٧٦) كما ترجمه فى السلافة، و هو تعليقاته على تفسير القاضى البيضاوى، يأتي بعنوان الحاشية

١١٨١: تفسير ابن خواتون

الإمامى الأصفهاني، فارسى يوجد جزؤه الأول إلى آخر سورة المائدة مع نقص عدة أوراق من أوله فى مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها و لعله تفسير الإمامى الأمير محمد رضا الآتى ذكره

١١٨٢: تفسير ابن دؤل

هو أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي (المتوفى سنة ٣٥٠) يرويہ النجاشي عنه بواسطتين مع سائر كتبه البالغة إلى المائة

(تفسير ابن رجب)

هو الشيخ عبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب العبادي الحويزي، اسمه سلوك مسالك المرام، يأتي

(تفسير ابن السائب)

يعبر عنه ب تفسير الكلبى كما فى ابن النديم، يأتي

(تفسير ابن شهر آشوب)

الشيخ رشيد الدين محمد بن على السروى (المتوفى ٥٨٨) متعدد، مر منها الأسباب و النزول (فى ج ٢ - ص ١٢)، و تأويل متشابه القرآن فى (ج ٣ - ص ٣٠٦) و يأتي مناقبه المشحون من تفاسير الآيات، ترجمه السيوطى فى طبقات النحاة و تلميذه فى طبقات المفسرين

١١٨٣: تفسير ابن صبيح

هو أبو عبد الله أحمد بن صبيح الأسدى الكوفى الثقة بتصريح النجاشي، و يرويہ عنه بأربع وسائط

١١٨٤: تفسير ابن الصلت

القمي التيمي - من تيم ثعلبة - هو أبو طالب عبد الله بن الصلت الراوى عن الإمام الرضا و وكيل الجواد ع، رواه عنه ولده على بن عبد الله بن الصلت، و ذكر النجاشي إسناده عليه

(تفسير ابن طاوس)

هو السيد أبو الفضائل أحمد، و اسمه شواهد القرآن يأتي

١١٨٥: تفسير ابن عباس

هو ترجمان القرآن عبد الله بن عباس عم النبي الأكرم ص (المولود قبل الهجرة بثلاث سنين، و المتوفى بالطائف سنة ٦٨) ذكره ابن النديم فى (ص ٥١) فى كتب التفاسير بعد ذكره كتاب التفسير للإمام أبى جعفر الباقر ع، و قال روى التفسير عن ابن عباس، مجاهد، و هو أبو الحجاج المقرئ

ص: ٢٤٤

المفسر المكي مجاهد بن جبر (المتوفى بالسجدة سنة ١٠٢ أو ١٠٣)، و ذكر أنه رواه عن مجاهد حميد بن قيس (المتوفى فى زمن السفاح) و أبو نجيح، و رواه عن ابن أبى نجيح ورقاء و عيسى بن ميمون

١١٨٦: تفسير ابن عباس

عن الصحابة لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى (المتوفى ٣٣٢)، و يأتى تفسير الجلودى عن على ع، و تفسيره عن ابن عباس و هما غير هذا التفسير كما يظهر من ذكره بعدهما فى رجال النجاشى و هو أيضا غير: - (تفسير ابن عباس) الموسوم بتنوير المقباس من تفسير عبد الله بن عباس فى أربعة أجزاء الذى نسبه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى فى الضوء اللامع إلى محمد بن يعقوب الفيروزآبادى صاحب القاموس (المتوفى ٨١٧) و كذا فى كشف الظنون، و كذا فى المطبوع من هذا التفسير فى بولاق فى (١٢٩٠)، و قبل ذلك طبع فى بمبئى، و السند فى أول هذا الطبع ينتهى إلى عمار بن عبد المجيد الهروى الراوى عن على بن إسحاق السمرقندى (المتوفى ٢٣٧) كما أرخه فى هامش ص ١٢٩ من خلاصة تذهيب التهذيب، و السمرقندى يروى عن محمد بن مروان السدى الصغير (المتوفى ١٨٦) عن محمد بن السائب الكلبى (المتوفى ١٤٦) عن أبى صالح ميزان البصرى عن ابن عباس، و السيوطى أورد فى النوع الثمانين من كتابه الإتيقان طرقا إلى تفسير ابن عباس، و السيوطى أورد فى النوع الثمانين من كتابه الإتيقان طرقا إلى تفسير ابن عباس، و جعل طريق الكلبى عن أبى صالح عنه أو هن الجميع، لكن قال ابن عدى فى الكامل: للكلبى أحاديث صالحة و خاصة عن أبى صالح و هو معروف بالتفسير، و ليس لأحد تفسير أطول منه، و لا أشيع، و بعده مقاتل بن سليمان الا أن الكلبى يفضل عليه لما فى مقاتل مذاهب ردية

١١٨٧: تفسير ابن عبدك

الجرجاني العبدكى، كبير حسن كما وصفه الشيخ فى باب الكنى من الفهرس، و ترجمه النجاشى فى الأسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عبدك الجرجانى، و قال جليل القدر من أصحابنا فقيه متكلم، أقول هو من المائة الرابعة، و عدل أبى منصور الصرام الذى أدرك الشيخ الطوسى ولده الشيخ أبى القاسم كما ذكره فى باب الكنى أيضا

ص: ٢٤٥

(تفسير ابن العتائقى)

هو مختصر تفسير على بن إبراهيم بن هاشم القمى، يأتى فى الميم و له الناسخ و المنسوخ أيضا يأتى

١١٨٨: تفسير ابن عقدة

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزيدى الجارودى (المولود ٢٤٩- و المتوفى ٣٣٣) قال النجاشى بعد ذكر كتبه التى يرويهها عن جمع من مشايخه عنه: و رأيت له كتاب تفسير القرآن و هو كتاب حسن و ما رأيت أحدا ممن حدثنا عنه ذكره و ينقل عن تفسير ابن عقدة السيد رضى الدين على بن طاوس (المتوفى ٦٦٤) فى رسالته فى محاسبة النفس، فيظهر بقاء التفسير إلى عصره

(تفسير ابن الفارسى) أو ابن القتال،

اسمه التنوير فى معانى التفسير كما ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء

١١٨٩: تفسير ابن فضال الكبير

هو أبو محمد الحسن بن على بن فضال الكوفى التيملى مولى تيم الله بن ثعلبة (المتوفى ٢٢٤) كان فطحيًا و رجع عنه فى آخر عمره، ذكر تفسيره ابن النديم، و له أيضا الشواهد من كتاب الله و الناسخ و المنسوخ كما يأتى، فهو من المكثرين فى تأليف علوم القرآن

١١٩٠: تفسير ابن فضال الصغير

هو أبو الحسن على بن الحسن بن فضال المذكور، لم يعثر له ذلة و لا ما يشينه و لم يرو عن أبيه شيئا كما صرح به النجاشى، و عد هو و الشيخ فى الفهرس من تصانيفه كتاب التفسير

(تفسير ابن الكيال)

أو الكال هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن هارون بن محمد بن كوكب الحلوى المقرئ فى حانوت له بالحلة المعروف بابن الكال (المولود ٥١٥ و المتوفى ١١ ذى الحجة - ٥٩٧) كما ترجمه و أرخه الجزرى (المتوفى ٨٣٣) فى طبقات القراء، و ترجمه ابن العماد فى شذرات الذهب بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بابن الكيال البغدادى ثم الحلوى، و ترجمه فى أمل الآمل بعنوان أبو عبد الله محمد بن هارون المعروف والده بالكال، و السيد ابن طاوس ينقل عنه فى كتابه التحصين بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بابن الكامل و فى نسخه ابن الكال، و عد فى الأمل من تصانيفه كتاب مختصر التبيان فى تفسير القرآن، و كتاب متشابه القرآن، و كتاب اللحن الخفى و اللحن الجلى، فهو من المكثرين

ص: ٢٤٦

(تفسير ابن ماهيار)

مر بعنوان تفسير ابن الجحام بتقديم الجيم

١١٩١: تفسير ابن المتوج البحرانى

للشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني تلميذ فخر المحققين (الذي توفي ٧٧١) و شيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي (المتوفى ٨٤١) و هو كما يظهر من ترجمته المستقلة في الروضات كان أيضا من المكثرين حيث قال فيه له تفسيران كبير مطول و صغير مختصر و له النهاية في تفسير الخمسمائة آية، و له الناسخ و المنسوخ، و قد ذكر الجميع في ترجمته في الروضات في ص ١٩ و لم نجد ترجمه مستقلة للشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج الا فيه، نعم قد عقد في الرياض ترجمه لوالده بعنوان الشيخ عبد الله بن سعيد بن التموج و وصفه بالعلم و الفضل و إنه والد الشيخ فخر الدين أحمد ثم قال إن المولى محمد سعيد المرندى ترجم في تحفه الإخوان هذا الشيخ، فقال ما معناه: إنه عالم فاضل إلى قوله في عد تصانيفه له النهاية في تفسير الخمسمائة آية، و الناسخ و المنسوخ، و غيرهما و المشار إليه بهذا الشيخ كما يحتمل أن يكون الولد يعنى الشيخ فخر الدين أحمد لقرب ذكره كذلك يحتمل أن يكون الوالد يعنى الشيخ عبد الله بن سعيد الذى عقدت الترجمة له فتكون التصانيف المذكورة له لا لولده فخر الدين، و على أى حال فهذه التصانيف غير ما يأتى للشيخ جمال الدين ابن المتوج كما هو ظاهر اختلاف الأسماء و الأوصاف

١١٩٢: تفسير ابن المتوج

هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن على بن الحسن بن المتوج البحراني الذى ترجمه مستقلا الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى كذلك فى رسالته فى تاريخ أحوال علماء البحرين التى كتبها باستدعاء صاحب الرياض كما يظهر من أول نسخه الرسالة الموجودة عندنا، فقال فيها، رأيت بخط صاحب الترجمة نسبة كذلك فى إجازة كتبها لتلميذه الشيخ فخر الدين أحمد بن فهد الأحسائي (فى سنة ٨٠٢) على ظهر الجزء الأول من تلخيص التذكرة، و ذكر الشيخ سليمان فى كتابه أزهار الرياض على ما نقل عنه المعاصر فى أنوار البدرين أن من تصانيف صاحب الترجمة تفسيره الذى بسط فيه القول فى بيان الآيات الناسخة و المنسوخة و ذكر أنه لشدة احتياج المستنطب للأحكام إلى معرفة الناسخ و المنسوخ من الآيات استخرج من تفسيره المذكور بيان تلك الآيات فى رسالة مستقلة تسهيلا للتناول (أقول) و لقد صرح

ص: ٢٤٧

بجميع ذلك فى أول رسالته فى الناسخ و المنسوخ الموجودة كما يأتى، قال الشيخ سليمان أيضا و له منهاج الهداية فى تفسير آيات الأحكام الخمسمائة، مختصر جيد يدل على فضل عظيم له، و من جملة إفاداته فيه أعمية الطلاق البدلى عن الخلع و المباراة قال: و قد قرأته على بعض مشايخي فى حدائة سنى فى سنة ١٠٩١ ثم ذكر الشيخ سليمان مصاحبه صاحب الترجمة مع الشهيد فى زمن اشتغالهما ثم تلاقيهما بعد الرئاسة فى مكة، و ذكر مدفنه بجزيرة أكل مشهد النبى صالح، و ذكر ولده الشيخ ناصر المدفون معه بعده، و لم يتعرض لأحوال والده عبد الله بن محمد كما لم يتعرض لتاريخ وفاته أو وفاه ولده الشيخ ناصر، نعم إنا نعلم حياته فى زمن إجازته المذكورة (٨٠٢) و نعلم بوفاته (قبل ٨٣٦) لأن تلميذ الشيخ فخر الدين أحمد السببى فرغ من تأليف سديد الأفهام فى التاريخ المذكور و دعا له بالرحمة الظاهر فى وفاته، و نعلم بوفاة ولده الشيخ ناصر (بعد ٨٥٠) لوجود خطه بتملك نسخه من مختلف العلامة فى هذا التاريخ، فظهر أنه أيضا من المكثرين حيث إن له التفسير، و آيات الأحكام، و الناسخ و المنسوخ، ثم إن صاحب الرياض ترجم فى حرف الألف ابن المتوج هذا بعين ما ذكره الشيخ سليمان الماحوزى مع بعض زيادات عليه و كانت الترجمة فى القطعة من الرياض التى وجدها الشيخ يوسف البحراني فى مكتبة السيد

نصر الله المدرس، و لتقصها من الأول و الآخر لم يشخص مؤلفها غير كونه من تلاميذ العلامة المجلسي، ثم أورد الشيخ يوسف هذه القطعة من الرياض في أوائل كشكوله المطبوع، و مما زاده صاحب الرياض على كلمات الشيخ سليمان الماحوزي ما نقله عن نظام الأقوال من أن صاحب الترجمة كان معاصرا للفاضل المقداد و كلما يعبر المقداد بالمعاصر في كتابه كنز العرفان يريد به ابن المتوج هذا، فظهر مما ذكرنا اتفاق صاحب نظام الأقوال مع صاحب الرياض و الشيخ سليمان الماحوزي في ترجمه الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد المذكور، و نسبة التفسير و غيره من الكتب إليه، و إنه كان في أوله مصاحب الشيخ الشهيد (٧٨٦)، و أن الفاضل المقداد (المتوفى ٨٢١) يعبر عنه بالمعاصر، و إنه والد الشيخ ناصر، و أما الشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن التموج المعاصر لهذا الشيخ، و المشارك معه في الاسم و اسم الأب و النسبة و أسماء بعض المشايخ و التلامذة و التصانيف فقد عرفناه من ذكره في الرياض ضمن ترجمه

ص: ٢٤٨

والده العالم كما مر آنفا، و من ذكره خاصة في جملة من الإجازات، و لا استبعاد في اشتراك رجلين بل أكثر في جملة من الأمور المذكورة مع وقوعه كما نراه بين الشيخ أحمد بن فهد الحلبي و بين أحمد بن فهد الأحسائي من الاشتراك في عدة جهات حتى في تأليفهما شرح الإرشاد

١١٩٣: تفسير ابن محبوب

هو أبو علي الحسن بن محبوب السراد أو (الزرد) عدّه الكشي من أصحاب الإجماع، و في الفهرست أنه كان يعد في الأركان الأربعة في عصره، و روى عن ستين رجلا من أصحاب أبي عبد الله ع، و هو من أصحاب الإمام الكاظم و الرضا و الجواد ع، (و توفي في آخر ٢٢٤) ترجمه ابن النديم في (ص - ٣٠٩) و أول ما ذكر من كتبه الكثيرة كتاب التفسير و العجب أن الرجل على جلالة قدره و قد ذكره أبو العباس النجاشي فيما يقرب من عشرين موضعا من رجاله - استقصاها المولى عناية الله القهپائي في كتابه مجمع الرجال - و ذكر كتابه المشيخة مكررا في عدة مواضع منه، و مع هذا كله نسي أن يعقد له ترجمه مستقلة في رجاله الذي هو العمدة من الأصول الرجالية لنا و إهمال مثل هذا الرجل فيه من أقوى البراهين على صحة ما شرحناه في مقدمه هذا التأليف في (ص - ١٦) من ذهاب تراجم كثير من أصحابنا على أئمة الرجال، و بفوات التراجم ضاعت عنا أسماء كتبهم المقررة عليهم أو المسموعة عنهم و أسانيد الأحاديث المروية في كتبنا الموجودة اليوم تدلنا على وجود تلك الكتب في أعصارهم فإن الرواية عن أحد في تلك الأعصار لم تكن الا بالقراءة أو السماع من كتابه، و ما كانوا يكتبون بالسماع عن ظهر القلب كما لا يخفى

١١٩٤: تفسير ابن مطر

هو الشيخ حسين بن مطر الجزائري معاصر الشيخ الحر و المذكور ترجمته في أمل الآمل

١١٩٥: تفسير ابن مهزيار



هو أبو الحسن علي بن مهزيار الدورقي الأهوازي الثقة الوكيل للأئمة الثلاثة أبي الحسن الرضا و أبي جعفر الجواد و أبي الحسن الثالث ع، و له كتب مثل كتب الحسين بن سعيد الأهوازي و زيادة، و كان حيا إلى سنة (٢٢٩) لأنه روى عنه في التاريخ محمد بن علي بن يحيى الأنصاري المعروف بابن أخي زوادة كما ذكره النجاشي في ترجمه حريز بن عبد الله السجستاني، و له أيضا كتاب حروف القرآن

ص: ٢٤٩

كما في فهرس الشيخ الطوسي، و النجاشي ذكره بعنوان كتاب الحروف، و هذا المفسر غير علي بن مهزيار الذي تشرف بخدمته الحجة ع كما في إكمال الدين، فإنه ابن أخي هذا المفسر و هو علي بن إبراهيم بن مهزيار، و والده إبراهيم بن مهزيار هو الذي روى عن أخيه المفسر هذا، تصانيفه كما ذكر طرقه في النجاشي

١١٩٦: تفسير ابن النجار

المتقدم، هو عيسى بن داود النجار الكوفي الراوى عن الإمام موسى الكاظم ع يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطة واحدة كما في النجاشي

١١٩٧: تفسير ابن النجار المتأخر

هو المولى محمد بن علي النجار التستري (المتوفى ١١٤٠) كان عالما محدثا مفسرا واعظا خطيبا من تلاميذ العلامة المحدث الجزائري كما ترجمه و أرخه و أطراه السيد عبد الله في إجازته الكبيرة، و قال إن له تفسيراً كبيراً و كذا ترجم أخويه العالمين الجليلين المولى علي و المولى مقصود علي، و ذكر أنهما تلمذا علي والده السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري، و ترجمهم أيضا في تذكرته كما ترجم فيه ولده العالم الجليل المولى عبد الله بن محمد المعاصر له و المصاحب معه (في سنة ١١٦٤) و يظهر من التذكرة أن تفسيره يسمى ب مجمع التفاسير، و المظنون وجوده عند بعض بنى النجار الموجودين حتى اليوم بتستر، و منهم أحفاد العلامة الفقيه الورع الحاج الشيخ جعفر بن المولى حسين بن المولى حسن التستري (المتوفى ليلة تناثر النجوم الذي شاهدناه في ١٣٠٣) فإن والده المولى حسين و عمه المولى محمد كانا عالمين جليلين من تلاميذ السيد محمد المجاهد، و كان والدهما المولى حسن بن المولى علي الذي هو أخ المولى محمد صاحب هذا التفسير

١١٩٨: تفسير ابن وضاح

لم يعلم اسمه و انما ذكره الشيخ في باب الكنى من الفهرست و ذكر أنه يرويه عنه أحمد بن ميشم حفيد الفضل بن دكين الحافظ الثبت الكوفي (الذي استشهد ٢١٩) فيظهر أنه من أواسط القرن الثالث، و لعله من أحفاد أبي محمد عبد الله بن وضاح الكوفي الثقة صاحب أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي (الذي توفي سنة ١٥٠) و مؤلف كتاب الصلاة الذي روى أكثره عن أبي بصير الأسدي المذكور.

١١٩٩: تفسير ابن الوليد

هو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد شيخ القميين

ص: ٢٥٠

(المتوفى ٣٤٣) كان من مشايخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه (المتوفى ٣٨١)، و يروى تفسيره النجاشي عنه بواسطة واحدة.

١٢٠٠: تفسير ابن همام الصنعاني

هو الإمام الحافظ الكبير أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني المولود (١٢٦) و المتوفى (٢١١) عن خمس و ثمانين سنة، ترجمه الذهبي في تذكره الحفاظ (ج ١ - ص ٣٣٣) و بعد الإطراء بأنه وثقه غير واحد و أن له تصانيف قال: و تقموا عليه التشيع و ما كان يغلو فيه بل كان يحب عليا و يفض من قاتله. و حكى ابن خلكان عن السمعاني أنه ما رحل الناس إلى أحد بعد رسول الله ص مثل ما رحلوا إليه، و روى عنه أئمة الإسلام سفيان بن عيينة، و أحمد بن حنبل و يحيى بن معين، و غيرهم، و العجب أن هذا الرجل الشهير الجليل ليست له ترجمه في الأصول الرجالية لنا غير أن الشيخ الطوسي عد مجرد اسمه في عداد أصحاب الصادق ع (الذي توفي في ١٤٨)، و قد استبعد الوحيد البهبهاني في التعليقة كونه من أصحابه ع لكن لا وجه للاستبعاد بعد معلومية سنة ولادته و إنه كان يوم وفاه الصادق ع ابن اثنين و عشرين سنة، و كذا ذكر اسمه الشيخ النجاشي في ترجمه أبي علي محمد بن همام بن سهيل الإسكافي البغدادي بمناسبة أنه كان سبب تشيع جده سهيل و دليله إلى المذهب الحق فهو مع كونه من دعاة الشيعة المصنفين لم يعقد له ترجمه في كتبنا كما لم يترجم والده همام بن نافع أيضا مع كونه من رواة كتب الشيعة و أصولهم مثل أصل سليم بن قيس الهلالي الذي رواه همام عن أبان بن أبي عياش و رواه عن همام ابنه عبد الرزاق هذا كما ذكرناه (في ج ٢ - ص ١٥٤) و بالجملة فالرجل ممن لم يؤد حقه في كتب رجال الشيعة مع أن تفسيره هذا من أقدم تفاسيرنا الموجودة في العالم و يعد من مفاخر الشيعة و آثارها الخالدة الباقية حتى اليوم، فإن سائر التفاسير المؤلفة لأصحابنا قبل هذا التفسير كتفسير سعيد بن جبير (المتوفى ٩٥)، و تفسير السدي (المتوفى ١٢٧) و تفسير محمد بن السائب الكلبي (المتوفى ١٤٦)، و تفسير أبي بصير (المتوفى قبل - ١٥٠ - أو ١٤٨)، و تفسير أبي الجارود (المتوفى ١٥٠)، و تفسير جابر بن يزيد الجعفي.

(المتوفى ١٢٧ - أو ١٣٢)، و تفسير أبي حمزة الثمالي (المتوفى ١٥٠)، و غيرها من تفاسير الأصحاب السابقة عليه كلها مما لم نطلع على وجود عينها في عصرنا هذا و لكن

ص: ٢٥١

هذا التفسير يخبر عن وجوده بعينه فهرس بعض مكاتبات مصر و يذكر أن هناك نسخه منه بخط يكتمر بن عمر كتابتها (سنة ٧٢٤) و قد أكثر فيه الرواية عن أبي عروة معمر بن راشد الصنعاني البصري من أصحاب الإمام الصادق ع الذي ذكرناه في أصل سليم بن قيس (ج ٢ - ص ١٥٤) و نقلنا أنه يروى ابن همام الصنعاني ذلك الأصل عن معمر أيضا، و هو يرويه عن أبان عن سليم.

(تفسير ابن سعيّد)

هما الحسن و الحسين الأهوازيان المشاركان فى تأليف الكتب الثلاثين، لكنها تنسب إلى الحسين كما يأتى.

١٢٠١: تفسير أبى بصير

يحيى بن أبى القاسم الأسدى الثقة المعدود من أصحاب الإجماع و الراوى عن الإمامين الباقر و الصادق ع (المتوفى ١٥٠) قال سيد مشايخنا فى الشيعة و فنون الإسلام ص ٢٢ أن له فى التفسير مصنفا معروفا ذكره النجاشى و أوصل إسناده إلى رواية التفسير، (أقول) ليس فى النسخة التى تحضرنى من النجاشى المصححة ظاهرا ذكر هذا التفسير و لم اطلع على مأخذ له، نعم يروى أبو بصير المذكور تفسير أبى الجارود عنه، و أخرجه القمى فى تفسيره من طريق أبى بصير كما يأتى.

(تفسير السيد أبى تراب)

اثان البيان فى تفسير بعض سور القرآن مر (فى ج ٣ - ص ١٧٢) و لب الألباب فى تفسير أحكام الكتاب، يأتى.

١٢٠٢: تفسير أبى الجارود

اسمه زياد بن منذر (المتوفى ١٥٠) كان أعمى من حين ولادته و تنسب إليه الزيدية الجارودية، و كان من أصحاب الأئمة الثلاثة. على بن الحسين و محمد بن على. و جعفر بن محمد ع، و لكن يروى تفسيره عن خصوص الباقر ع أيام استقامته، و كأنه كان يكتبه عن إملائه ع، و لذا نسبه ابن النديم إلى الباقر ع، و هو أول تفسير ذكره (فى ص ٥٠) عند تسميته كتب التفاسير فقال: كتاب الباقر محمد بن على بن الحسين ع رواه عنه أبو الجارود. و الراوى لهذا التفسير عن أبى الجارود فى طريقى الشيخ الطوسى و النجاشى هو أبو سهل كثير بن عياش القطان الضعيف، و لكن تلميذ على بن إبراهيم بن هاشم القمى الذى أخرج هذا التفسير فى تفسيره المطبوع رواه بإسناده إلى أبى بصير يحيى بن أبى القاسم الأسدى (المتوفى ١٥٠) المصرح بتوثيقه كما مر آنفا و هو عن أبى الجارود.

ص: ٢٥٢

١٢٠٣: تفسير أبى جنادة السلولى

هو الحصين بن المخارق بن عبد الرحمن بن ورقاء (ورقة) ابن حبشى بن جنادة. جده الحبشى من الصحابة، و قد روى عن النبى ص ثلاثة أحاديث أحدها

/ على منى و أنا منه

و الحصين عده الشيخ فى رجاله من أصحاب الصادق و الكاظم ع، و ذكر له التفسير، و قال النجاشى له كتاب التفسير و القراءات كتاب كبير ثم ذكر سنده إليه بثلاث وسائط.

#### ١٢٠٤: تفسير أبي الحسن الطوسي

ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس فى رسالة محاسبة النفس.

(تفسير المولى أبى الحسن الفتونى)

اسمه مرآة الأنوار و مشكاة الأسرار، يأتى فى الميم.

(تفسير أبى الحسين السجستانى)

اسمه التلخيص، يأتى.

#### ١٢٠٥: تفسير أبى حمزة الثمالى

هو أبو حمزة ثابت ابن أبى صفية دينار الثمالى (المتوفى كما فى التقريب لابن حجر، فى ١٥٠) تشرف بخدمة الأئمة الأربعة على بن الحسين و محمد بن على و جعفر بن محمد (المتوفى ١٤٨) و الإمام الكاظم ع، و صرح الكشى بأنه مات أبو حمزة الثمالى و زرارة و محمد بن مسلم بعد وفاه أبى عبد الله جعفر بن محمد بسنة واحدة أو نحوها كلهم فى سنة واحدة، و ذكر التفسير له ابن النديم (فى ص ٥٠) و كشف الظنون و غيرهما، و يروى عن هذا التفسير الثعلبى (المتوفى ٤٢٧) فى تفسيره الموسوم ب الكشف و البيان كما يروى عنه أيضا ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) فى كتابيه الأسباب و النزول و المناقب.

#### ١٢٠٦: تفسير أبى حنيفة الدينورى

هو أحمد بن داود بن وتند النحوى اللغوى المهندس المنجم (المتوفى ٢٨٠- أو ٢٨١- أو ٢٨٢) على خلاف ذكره فى معجم الأدباء (ج ٣- ص ٢٦) و حكى عن أبى حيان التوحيدى النيسابورى (المتوفى بشيراز ٣٨٠) كلامه فى كتابه تقريظ الجاحظ أن فى المتقدمين و المتأخرين ثلاثة لو اجتمع النقلان على تقريظهم مدى الدنيا إلى زوالها لما بلغوا آخر ما يستحقه كل واحد منهم، و أحد الثلاثة أبو حنيفة الدينورى إلى قوله و لقد قيل لى إن له فى القرآن كتابا يبلغ ثلاثة عشر مجلدا، و إنه ما سبق إلى ذلك النمط، و ذكر سائر تصانيفه ابن النديم فى ص ١١٦ و منها أخبار الطوال الذى ذكرناه (فى ج ١ ص ٣٣٨)

ص: ٢٥٣

#### ١٢٠٧: تفسير أبى روق

هو عطية بن الحارث الهمدانى الكوفى التابعى، ترجمه العلامة فى القسم الأول من الخلاصة و حكى عن ابن عقدة أنه كان ممن يقول بولاية أهل البيت ع، و ذكر التفسير له ابن النديم (فى ص ٥١) بعنوان تفسير أبى روق، و ذكره أيضا النجاشى فى ترجمه أبان بن تغلب بمناسبة الجمع بين كتاب أبان مع كتاب محمد ابن السائب، و كتاب أبى روق عطية بن الحارث كما ذكرناه فى تفسير أبان.

هو أبو زيد أحمد بن سهل البلخي القائم بجميع العلوم القديمة والحديثة والفلسفة والرياضيات ولد بناحية شامستيان من نواحي بلخ (حدود ٢٣٤) وتوفي بها (٣٢٢) عن سبع أو ثمان وثمانين سنة، وكان والده من أهل سجستان الذين لم يقدموا على سب الوصي مع قيام غيرهم حتى سكان الحرمين بذلك بل شرطوا عدم السب في عهدهم مع الملوك الأموية، ترجمه مبسوطا في معجم الأدباء (ج ٣- ص ٦٤- ٨٦)، ونقل إطرائه عن أبي حيان التوحيدى فى تقرّظ الجاحظ و إنه جعله أحد الرجال الثلاثة بعد الدينورى الذى مرّ أنفا، ثم نقل ما ترجمه به ابن النديم فى ص ١٩٨ و نقل عنه تصانيفه التى منها كتاب عصمة الأنبياء، و ذكر عدة من كتبه فى القرآن، كتاب نظم القرآن، كتاب قوارع القرآن، كتاب تفسير الفاتحة و الحروف المقطعة فى أوائل السور، كتاب ما أغلق من غريب القرآن كذا فى نسخه معجم الأدباء لكن فى نسخه الفهرس لابن النديم هكذا: كتاب جمع فيه ما غاب عنه من غريب القرآن، كتاب البحث عن التأويلات كبير. و قد أطرى كتاب نظم القرآن بأنه لا يفوقه فى هذا الباب تأليف و كذا كتاب التأويلات<sup>١٠</sup>

<sup>١٠</sup> (١) و حكى فى معجم الأدباء بقية ترجمته ملخصا عن كتاب أخبار أبى زيد البلخي و أبى الحسن شهيد البلخي الذى كان عنده بخط مؤلفه و هو أبو سهل أحمد بن عبيد الله بن أحمد مولى أمير المؤمنين و ذكر أنه لم ير أحدا جاء من خبر أبى زيد بأحسن مما جاء به أبو سهل المذكور، و ينقل أبو سهل هذا فى كتابه كثيرا عن كتاب آخر فى أخبار أبى زيد الذى ألفه أبو محمد الحسن بن محمد الوزيرى الذى كان هو تلميذ أبى زيد رآه و اختلف إليه و قرأ عليه بعض رسائله كما أن أبى سهل كان تلميذ الوزيرى المذكور، و قرأ عليه بعض تلك الرسائل، و ذكر الوزيرى فى كتابه جمل حالاته من ولادته و تنقلاته فى البلاد فى طلب العلم و لقاءه الكبار الأعيان، و خروجه إلى العراق فى طلب الإمام إذ كان يومئذ متقلدا لمذهب الإمامية و قيامه فى العراق ثمان سنين إلى أن صار فى كل نوع من أنواع العلوم قدوة، و أرشده الله الطريق فاستمسك بعروة وثيقة من الدين، و لما قضى وطره من العراق رجع إلى بلاده عن طريق هراة حتى وصل بلخ فانتشر بها علمه و كان بها حتى وردها الأمير أحمد بن سهل بن هاشم المروزى، و لما استولى المروزى على تخومها استوزره فأبى طالبا لسلامة الأولى و العقبى فاتخذ المروزى أبى القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبى وزيراً. و أبى زيد هذا كاتباً و كانا موظفين عنده، لكن لم تطل المدة فهلك أحمد بن سهل المروزى (سنة ٣٠٧) عن عمر قصير، و أطرى حسن عقيدته و سيرته و عباداته و تطويل صلاته مثل الإمامية حتى قيل له لما طول بعض صلواته إن ريح الإمامية لا زال فى رأسه إشارة إلى ما كان عليه فى العراق من طلب الإمام، قال: و قد ذكر اسمه فى مجلس الإمام أبى بكر أحمد بن محمد بن العباس البزاز المفتى ببلخ فأطراه هو و جميع من حضره من الفضلاء مدعين بأنه لم يعثر فى تصانيفه الكثيرة البالغة حد السبعين على كلمة تقدح فى عقيدته، و ذكر من حسن عقيدته عدم إثباته أحكام النجوم، و انما كان يثبت ما كان يدل عليه الحساب و عدم تكلمه فى القرآن بشيء و لا فى تفضيل الصحابة بعضهم على بعض، و لا فى مفاخرة العرب و العجم، و كان يقول إن هذه المناظرات لا تجدى طائلا و لا تتضمن حاصلًا. لأن الله تعالى يقول فى معنى القرآن: أنزلناه، قرآنا عربيا، قيما، غير ذى عوج، و فى الصحابة قوله ص

أَصْحَابِي كَالنَّجْمِ بِأَيْهِمْ أَقْتَدِيْتُمْ اهْتَدَيْتُمْ\E

، و كذلك العربى و الشعوبى فإن الله تعالى يقول فلا أنساب بينهم يومئذ و لا يتساءلون و إن أكرمكم عند الله أتقاكم، و فى أواخر الترجمة حكى عن المرزبانى رثاء الحسن بن الحسين العلوى المتوفى ببلخ منها قوله:

يا قبر إن الذى ضمنت جنته\Z من عصابة سادة ليسوا ذوى أفن\Z محمد و على ثم زوجته\Z ثم الحسين ابنه و المرتضى الحسن\Z صلى الإله عليهم و الملائكة المقربون\Z طوال الدهر و الزمن\Z\Z و بالجملة يظهر حسن عقيدته من مواضع من ترجمته و شعره منها اعتقاده بأن صلوات الله و الملائكة ليست مقصورة على النبى فقط كما هو ظاهر الآية بل تشمل آله و أهل بيته و هم المخصوصون بآية التطهير الظاهرون من الرجس و الأفن، و منها عدم تفضيله الثلاثة المتقدمين على على ع، و عدم تفضيله أحدا على غيره الا بالتقوى و منها تأليف كتاب فى عصمة الأنبياء، و عدم تجويز الهجر و ذهاب العقل و غيره عليهم، و منها القول بأن القرآن حادث و ليس شريكا للبارى فى القدم، بل الله أنزله باللغة العربية الحادثة بين البشر فى شبه الجزيرة، و جعله حاكما على سائر الكتب، و مستقيما، و لم يجعل له عوجا و كل هذه صفات المخلوق و قد أخطر القرآن فى أكثر صفحاته بثبوتها لنفسه و لم يكتف بآية واحدة أو أكثر لكنه لم يصرح بهذا القول اتقاء التهم كما فصلناه فى

(١) و حكى فى معجم الأدياء بقية ترجمته ملخصا عن كتاب أخبار أبى زيد البلخى و أبى الحسن شهيد البلخى الذى كان عنده بخط مؤلفه و هو أبو سهل أحمد بن عبيد الله بن أحمد مولى أمير المؤمنين و ذكر أنه لم ير أحدا جاء من خبر أبى زيد بأحسن مما جاء به أبو سهل المذكور، و ينقل أبو سهل هذا فى كتابه كثيرا عن كتاب آخر فى أخبار أبى زيد الذى ألفه أبو محمد الحسن بن محمد الوزيرى الذى كان هو تلميذ أبى زيد رآه و اختلف إليه و قرأ عليه بعض رسائله كما أن أبى سهل كان تلميذ الوزيرى المذكور، و قرأ عليه بعض تلك الرسائل، و ذكر الوزيرى فى كتابه جمل حالاته من ولادته و تنقلاته فى البلاد فى طلب العلم و لقائه الكبار الأعيان، و خروجه إلى العراق فى طلب الإمام إذ كان يومئذ متقلدا لمذهب الإمامية و قيامه فى العراق ثمان سنين إلى أن صار فى كل نوع من أنواع العلوم قدوة، و أرشده الله الطريق فاستمسك بعروة وثيقة من الدين، و لما قضى وطره من العراق رجع إلى بلاده عن طريق هراة حتى وصل بلخ فانتشر بها علمه و كان بها حتى وردها الأمير أحمد بن سهل بن هاشم المروزى، و لما استولى المروزى على تخومها استوزره فأبى طالبا لسلامة الأولى و العقبى فاتخذ المروزى أبى القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبى وزيرا. و أبى زيد هذا كاتباً و كانا موظفين عنده، لكن لم تطل المدة فهلك أحمد بن سهل المروزى (سنة ٣٠٧) عن عمر قصير، و أطرى حسن عقيدته و سيرته و عباداته و تطويل صلاته مثل الإمامية حتى قيل له لما طول بعض صلواته إن ربح الإمامية لا زال فى رأسه إشارة إلى ما كان عليه فى العراق من طلب الإمام، قال: و قد ذكر اسمه فى مجلس الإمام أبى بكر أحمد بن محمد بن العباس البزاز المفتى ببلخ فأطراه هو و جميع من حضره من الفضلاء مدعين بأنه لم يعثر فى تصانيفه الكثيرة البالغة حد السبعين على كلمة تقدر فى عقيدته، و ذكر من حسن عقيدته عدم إثباته أحكام النجوم، و انما كان يثبت ما كان يدل عليه الحساب و عدم تكلمه فى القرآن بشيء و لا فى تفضيل الصحابة بعضهم على بعض، و لا فى مفاخرة العرب و العجم، و كان يقول إن هذه المناظرات لا تجدى طائلا و لا تتضمن حاصلًا. لأن الله تعالى يقول فى معنى القرآن: أنزلناه، قرآنا عربيا، قيما، غير ذى عوج، و فى الصحابة قوله ص

أصحابى كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم

، و كذلك العربى و الشعوبى فإن الله تعالى يقول فلا أنساب بينهم يومئذ و لا يتساءلون و إن أكرمكم عند الله أتقاكم، و فى أواخر الترجمة حكى عن المرزبانى رثاءه الحسن بن الحسين العلوى المتوفى ببلخ منها قوله:

رسالة سميها تنفيذ قول العوام بقدوم الكلام بل انما أشار إلى بعض الآيات الدالة عليه كأول آية الكهف (i) الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قِيمًا (E) و قوله فى سورة ٣٩ و آية ٢٩ (i) قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ (E) و آية (i) إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (E) فأخذ من كل آية صفة له و قال إنه تعالى وصفه بهذه الأوصاف فيه نفسه (i) أَنْزَلْنَاهُ، قُرْآنًا، عَرَبِيًّا، قِيمًا، غَيْرَ ذِي عِوَجٍ (E) و كل هذه صفات للمخلوقين و ليس مراده أن مجموع هذه الكلمات آية واحدة فى القرآن، فظهر أنه لا وجه لاعتراض مصحح معجم الأدياء بأن كلمتى أنزلناه و قيما ليستا فى الآية و لذا أسقطهما المصحح عن متن الكتاب، لأن المترجم تستر عن مذهبه فى القرآن بهذا البيان و لم يصرح بأنه حادث أو مخلوق لله تعالى أو أنه ليس من القدماء كما أنه تستر عن مذهبه فى التفضيل لبعض الصحابة بالاستدلال بأنهم كالنجوم مع أن هذا الحديث موضوع و مخالف لحكم العقل باعتراف أكابر علما العامة أيضا كما بسط القول فيه فى العباقيات فى المجلد الثانى من حديث الثقلين (ص ٣٩٥-٦٤٤) و قد أقام سبعين وجها على بطلان هذا الحديث و وضعه عند علماء العامة، فهل التمسك به من مثل أبى زيد القائم بجميع العلوم محمول على الواقع أو على المدافعة عن نفسه بما يرى دليلا.

يا قبر إن الذى ضمنت جثته

من عصبة سادة ليسوا ذوى أفن

محمد و على ثم زوجته

ثم الحسين ابنه و المرتضى الحسن

صلى الإله عليهم و الملائكة المقربون

طوال الدهر و الزمن

و بالجملة يظهر حسن عقيدته من مواضع من ترجمته و شعره منها اعتقاده بأن صلوات الله و الملائكة ليست مقصورة على النبى فقط كما هو ظاهر الآية بل تشتمل آله و أهل بيته و هم المخصوصون بآية التطهير الطاهرون من الرجس و الأفن، و منها عدم تفضيله الثلاثة المتقدمين على على ع، و عدم تفضيله أحدا على غيره الا بالتقوى و منها تأليف كتاب فى عصمة الأنبياء، و عدم تجويز الهجر و ذهاب العقل و غيره عليهم، و منها القول بأن القرآن حادث و ليس شريكا للبارى فى القدم، بل الله أنزله باللغة العربية الحادثة بين البشر فى شبه الجزيرة، و جعله حاكما على سائر الكتب، و مستقيما، و لم يجعل له عوجا و كل هذه صفات المخلوق و قد أخبر القرآن فى أكثر صفحاته بثبوتها لنفسه و لم يكتب بآية واحدة أو أكثر لكنه لم يصرح بهذا القول اتقاء التهم كما فصلناه فى رسالة سميناهما تفنيد قول العوام بقدوم الكلام بل انما أشار إلى بعض الآيات الدالة عليه كأول آية الكهف (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قَيِّمًا) و قوله فى سورة ٣٩ و آية ٢٩ (قُرْآنًا غَرِيْبًا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ) و آية (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) فأخذ من كل آية صفة له و قال إنه تعالى وصفه بهذه الأوصاف فيه نفسه (أَنْزَلْنَاهُ، قُرْآنًا، غَرِيْبًا، قَيِّمًا، غَيْرَ ذِي عِوَجٍ) و كل هذه صفات للمخلوقين و ليس مراده أن مجموع هذه الكلمات آية واحدة فى القرآن، فظهر أنه لا وجه لاعتراض مصحح نسخه معجم الأدباء بأن كلمتى أنزلناه و قيما ليستا فى الآية و لذا أسقطهما المصحح عن متن الكتاب، لأن المترجم تستر عن مذهبه فى القرآن بهذا البيان و لم يصرح بأنه حادث أو مخلوق لله تعالى أو أنه ليس من القدماء كما أنه تستر عن مذهبه فى التفضيل لبعض الصحابة بالاستدلال بأنهم كالنجوم مع أن هذا الحديث موضوع و مخالف لحكم العقل باعتراف أكابر علما العامة أيضا كما بسط القول فيه فى العباقيات فى المجلد الثانى من حديث الثقلين (ص ٣٩٥ - ٤٤٦) و قد أقام سبعين وجها على بطلان هذا الحديث و وضعه عند علماء العامة، فهل التمسك به من مثل أبى زيد القائم بجميع العلوم محمول على الواقع أو على المدافعة عن نفسه بما يرى دليلا.

ص: ٢٥٤

(تفسير أبى سمينة)

هو تفسير سورة النبيا يأتى.

ص: ٢٥٥

(تفسير أبى طالب القمى)

مر بعنوان تفسير ابن الصلت القمى.

## ١٢٠٩: تفسير أبي الفارسي

عده السيوطي من المصنفين في التفسير في النوع الثمانين من كتابه الإتقان في علوم القرآن، و ذكره كشف الظنون أيضا من المصنفين في التفسير، و ينقل الشيخ الطوسي في تفسير التبيان عن أبي علي النحوي الفارسي، و هو الحسن بن علي بن أحمد الفسوي الفارسي (المتوفى ٣٧٧) و له أبيات الإعراب و الإيضاح و التكملة و غيرها.

## ١٢١٠: تفسير أبي الفتح الديلمي

هو الإمام أبو الفتح الناصر بن الحسين بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن الحسين (الحسن) بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ع، قال في رياض الفكر إنه قام باليمن بعد قدومه من الديلم (في سنة ٤٣٠) و حارب الصليحي في بلاد مذحج، و كان في الجهاد حتى قتل (٤٤٤)، و في الحدائق الوردية أن تفسيره في أربعة أجزاء أورد فيه الغرائب المستحسنة و العلوم العجيبة النفيسة.

## تفسير المير أبي الفتح الشريفي

يأتي بعنوان تفسير شاهي.

## (تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي)

اسمه روض الجنان طبع في خمس مجلدات كبار، يأتي باسمه.

## ١٢١١: تفسير أبي الفتوح الوزير

ينقل عنه كذلك السيد حسون البراقي المعاصر في المجموعة التي رأيتها بخطه رواية عرس فاطمة الزهراء ع قريبا مما أورده العلامة المجلسي في عاشر البحار من روايات الإمامية (أقول) و يحتمل أن الوزير

ص: ٢٥٦

تصحيف الرازي فإن في المجلد الرابع من تفسير الرازي (في ص ٨٨-١٠٣) أورد أحاديث عرس فاطمة تبركا بها، فراجع.

## ١٢١٢: تفسير أبي الفرج النهرواني

هو القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن رجا النهرواني الجريري لأنه تفقه على مذهب محمد بن جرير الطبري (المتوفى ٣١٠)، ولد المؤلف سنة ٣٠٥ و تفقه على تلاميذ محمد بن جرير و منهم أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي الثلج (الذي توفي ٣٢٥) ترجمه معاصره ابن النديم في حياته وعد من تصانيفه ما يقرب من عشرين كتابا منها كتاب الشافي في مسح الرجلين، و كتاب في تأويل القرآن و كتاب القرآن، ثم بعد ذكر الكتب قال ابن النديم: في حياته عد من تصانيفه ما يقرب من



عشرين كتابا منها كتاب الشافى فى مسح الرجلين، و كتاب فى تأويل القرآن و كتاب القرآن، ثم بعد ذكر الكتب قال ابن النديم: أنه (صاحب الترجمة) قال لى إن له نيفا و خمسين رسالة فى الفقه و الكلام و النحو و غير ذلك. و ترجمه أيضا الخطيب فى تاريخ بغداد، و الياضى فى مرآة الجنان و عبد الحى الحنبلى فى شذرات الذهب، و ذكره فيمن توفى سنة (٣٩٠) التى توفى فيها ابن فارس اللغوى، و ذكر فى الشذرات من تصانيفه التفسير الكبير.

(تفسير أبى الفضائل)

مر بعنوان تفسير ابن طاوس، اسمه شواهد القرآن، يأتى.

١٢١٣: تفسير أبى الفضل الديلمى

هو العلامة المفسر أبو الفضل بن العلامة شهر دوير<sup>١١</sup> ابن الفقيه العالم بهاء الدين يوسف بن أبى الحسن بن أبى القاسم الديلمى الجيلانى المرقانى (المركالى) من قرى ديلمان، كان هو و أبوه و جده و أخوه من علماء ديلمان و جيلان من أوائل القرن الثامن إلى أواخره و قد ذكرهم القاضى أحمد بن صالح ابن أبى الرجال اليمنى (المتوفى بصنعاء ١٠٩٢) فى حرف الفاء من مطلع البدور بعنوان المشهورين بأبى الفضل من علماء العراق و حكى عين ما ذكره المولى يوسف الحاجى الديلمى فى كتابه فى ترجمتهم، فذكر أبى الفضل هذا و ذكر من تصانيفه تفسير القرآن و دلائل التوحيد فى الكلام، و عد من تصانيف والده العلامة شهر دوير كتابه لوائح الاختيار فى بحث النور و الروح و عذاب القبر، و هو متأخر عن شهر دوير بن على المذكور فى حاشية الإبانة فى باب الوقف و عن شهر دوير بن الشيخ أبى ثابت قورى قير (قوريقير) بن محمد، و ذكر أخاه إسماعيل بن شهر دوير لكن لم يذكر له تصنيفا و انما وصفه بالعالم الكبير و عد من

(١) و معناه شيخ البلد و كبيره، و دوير لغة ذو فضلين و فصيحة دبير.

ص: ٢٥٧

تصانيف جده بهاء الدين يوسف المرقانى المدفون بكيل التفسير الآتى بعنوان تفسير المرقانى، و سنذكر أن من مشايخ بهاء الدين يوسف من توفى (٧٢٧) و منه يظهر أن أبى الفضل المؤلف لهذا التفسير كان من أهل أواخر القرن الثامن و إنه كان معاصرا لولد العلامة الحلى، و تفسيره كبير فى مجلدين ضخمين على كيفية خاصة. و هى أنه يكتب مقدارا من آى القرآن الشريف فى وسط الصفحة، ثم يكتب التفسير على نحو التعليق على ألفاظ الآيات فى حواشيه، و لم يبين محل التعليق بما هو المتعارف من كتابه علامة على التعليق و مثلها على الموضع المعلق عليه. بل يعينه بإيصال خط طويل أو قصير بين أول التعليق و الموضع المعلق عليه من الآية الشريفة، و المجلدان كلاهما بخط واحد كتبهما محمد بن حامد اللنگرودى لنفسه فى مدة مديدة لأنه فرغ من أولها فى (ذى الحجة ٨٧١) و من ثانيهما فى (٩- شوال - ٨٧٦) ثم باع النسخة بعد سنين طويلة فكتب بخطه أيضا على ظهر

<sup>١١</sup> (١) و معناه شيخ البلد و كبيره، و دوير لغة ذو فضلين و فصيحة دبير.

المجلد الأول أنه (اشترى المجلدين جناب سيادت مآب فضائل وكمالات شعار سيد ناصر كيا بن سيد رضى كيا التيمجانى (فى ٨٩٢) بشهادة شرف الموالى و الفضلاء مولانا حسين ابن فقيه على حامد، و فقيه حسن كماجال، و مولانا أحمد المقرى، و فقيه محمد بن فقيه على حامد) و ظاهر هذه الألقاب أن المشتري و الكاتب و المشهود كلهم علماء فضلاء فى عصرهم لم نعلم من آثارهم الا ما دلنا عليه تلك النسخة الموجودة فى النجف الأشرف النفيسة القديمة من بقايا مكتبة السيد العلامة العاملى مؤلف مفتاح الكرامة و لم يسم هذا التفسير باسم و انما كتب المؤلف فى آخره (أنه تفسير كتاب الله المتضمن لحقائقه و دقائقه تولى جمعه الفقير المحتاج إلى رحمة مولاه أبو الفضل بن شهر دوير بن يوسف) و قد صرح فى تفسير آية (إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ) بثبوت الولاية الإلهية لخصوص مؤتى الزكاة فى الركوع، و روى حديث تفسير (الصادقين) بعلى ع و شيعته، و حكم بإيمان أبى طالب، و إنه مات على الإسلام بدلالة أشعاره و كلامه فى مقاماته، و يكثر فيه الرواية عن جعفر بن محمد الصادق ع، و كثيرا ما يوصف على بن أبى طالب بأمير المؤمنين ع، و فى أول سورة مريم صرح بأن حديث (

/ نحن معاشر الأنبياء لا نورث

( افتراء لا غتصاب فذك، و أن المراد من (بِرْتِي وَ يَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ) إرث المال لا إرث العلم، و ذكر إخراج عائشة قميص رسول الله ص و نعله عند كلامها

ص: ٢٥٨

على عثمان. و عدم تعرض أحد لها و عدم أخذها عنها بدعوى أنها صدقة، ثم أورد خطبة الزهراء س و احتجاجها عليهم بعين ما ذكر فى احتجاج الطبرسى، و يكثر عن تفسير الشيخ الطبرسى (المتوفى ٥٤٨) و تفسير الزمخشري (المتوفى ٥٣٨) و تفسير الإمام الناصر للحق، و عن غريب القرآن و درة القواص للحريرى (المتوفى ٥١٦) و عن كشف المشكلات و غير ذلك.

١٢١٤: تفسير أبى القاسم العلوى

هو الشريف أبو القاسم على بن أحمد العلوى الكوفى (المتوفى بنواحي فسا ٣٥٢) أخرج تصانيفه ولده أبو محمد، قال النجاشى و يقال إنه لم يتمه.

(تفسير أبى مسلم)

محمد بن بحر الأصفهاني كبير، اسمه جامع التأويل لمحكم التنزيل ذكره ابن النديم ص ١٩٦.

١٢١٥: تفسير أبى مسلم

الأصفهاني القديم كما وصفه فى كشف الظنون، هو محمد بن على بن محمد بن الحسين بن مهر إيزد الأصفهاني المعتزلى (المتوفى ج ٢ - ٤٥٩ عن ثلاث و تسعين سنة) كبير فى عشرين مجلدا كما فى الشذرات، و فى البغية أنه كان عارفا بالنحو غالبا فى الاعتزال، و هو آخر من حدث عن ابن المقرئ يعنى آخر أصحابه وفاتا، و ابن المقرئ هو أبو بكر محمد بن إبراهيم بن

على بن عاصم بن زاذان الخازن الأصفهاني المحدث صاحب المعجم الكبير (المتوفى بشوال ٣٨١ عن ست و تسعين سنة)، و الظاهر أن تجاهره بالاعتزال كان تسترا منه و ذبا عن نفسه، فراجعه.

١٢١٦: تفسير ميرزا أبي المعالي

ابن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي (المتوفى ١٣١٥) قال في البدر التمام إنه مختصر كتبه في حواشي القرآن الشريف من أول سورة النساء إلى سورة المعارج.

١٢١٧: تفسير أبي منصور الصرام

من أجلة متكلمي الشيعة بنيسابور، ترجمه الشيخ في الفهرست في باب الكنى و ذكر أنه رأى ولده الفقيه أبا القاسم بن أبي منصور و قال إن تفسيره كبير حسن.

(تفسير أبي نعيم)

الفضل بن دكين، مر بعنوان تفسير ابن أبي نعيم كما في ابن النديم.

(تفسير أبي يعلى الجعفرى)

هو الشريف أبو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى

ص: ٢٥٩

خليفة الشيخ المفيد (الذى توفى ٤١٣) و فى الرياض أنه ينقل عنه معاصر أبى يعلى و هو الشيخ حسين ابن محمد بن الحسن فى كتابه نزهة الناظر، ذكر ذلك صاحب الرياض فى ترجمه الشيخ حسين مؤلف النزهة (أقول) قد طبع النزهة، أخيرا فى النجف (١٣٥٦) و يظهر أنه بعد تأليف الشيخ حسين له رآه الشريف أبو يعلى المذكور فكتب على هامش النسخة تفسيراً و شرحاً فى موضعين منه أولهما فى حديث (

/ أمر الدين معقود بفرض عام

( فى ص ٣٥-٤) فشرحه أبو يعلى فى الهامش بقوله (أما الفرض العام فهو المعرفة إلى قوله تفصيله يطول به الشرح) و لما لم يكن فى آخر خطه إمضاؤه فكانت تشته الحاشية بالمتن كتب بعض المطلعين عليه فى أول الهامش هذا العنوان (تفسير شريف للشريف أبى يعلى محمد بن الحسن الجعفرى الطالبى لذلك الجواب و بالله التوفيق)، و ثانيهما فى حديث (

/ وجدت علم الناس فى أربع

( في (ص ٤٣- ١٤) فكتب هو في الهامش (تفسير ذلك:- هذا مطابق لكلام جده- إلى قوله- و كتب محمد بن الحسن الجعفرى) و لوجود إمضائه هنا لم يكتب في أوله شيء، و مع ظهور الأمر غفل الناسخ عنه فأدرج عين ما في الهامش في الموضوعين في المتن، و هذه الغفلة منه صارت منشأ شبهة للأعظم فصاحب الرياض حسب أنه من كلام المؤلف. و إنه ينقل عن كتاب التفسير لأبى يعلى الجعفرى و شيخنا العلامة النورى أيضا سبق إلى ذهنه من ذكر أبى يعلى الجعفرى في موضعين من الكتاب أنه المؤلف له لجريان العادة بذكر اسم المؤلف عند إملائه فى أثناء الكتاب و لسبق ذلك إلى ذهنه لم يلتفت إلى تصريح المؤلف باسمه و نسبه فى الصفحة الأخيرة من الكتاب. فحكم جزما فى خاتمة المستدرک (فى ص ٣٢٧) بأن مؤلف نزهة الناظر هو أبو يعلى المذكور.

(تفسير أحسن التفاسير)

مر فى (ج ١- ص ٢٨٦).

(تفسير أحسن القصص)

تفسير لسورة يوسف فقط، مر فى (ج ١- ص ٢٨٨).

(تفسير أحكام القرآن)

تفسير لآيات الأحكام، مر فى (ج ١- ص ٣٠٠).

١٢١٨: تفسير الشيخ أحمد

بن الحسن بن على الحر العاملى أخ الشيخ محمد بن الحسن الحر (الذى توفى ١١٠٤) ذكره أخوه فى الأمل. و ذكر تفسيره و تاريخه (الذى ذكرناه فى ج ٣- ص ٢٨٨) و صار هو شيخ الإسلام بالمشهد الرضوى بعد وفاه أخيه

ص: ٢٦٠

المذكور، و طلبه الشاه سلطان حسين إلى أصفهان (١١١٥) و كان حيا إلى (١١٢٠) لأنه كتب بخطه على ظهر المجلد الأول من الدر السلوك له بعض تواريخه منها تاريخ ولادة حفيده و هو صالح بن محمد بن أحمد بن الحسن الحر (فى ١١٢٠)، و هذا المجلد من الدر السلوك من وقف الحاج عماد فى الخزانة الرضوية.

(تفسير السيد أحمد حسين)

فارسى، اسمه معارج العرفان فى علوم القرآن، يأتى.

(تفسير الشيخ أحمد بن عبد الله بن المتوج)

مر بعنوان تفسير ابن المتوج.

(تفسير الشيخ أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي)

يأتي بعنوان الناسخ و المنسوخ

(تفسير اختصار جوامع الجامع)

و

(اختصار زبدة البيان)

و

(اختصار غريب القرآن)

و

(اختصار تفسير القمي)

ذكرناها جميعا في (ج ١- ص ٣٥٦).

(تفسير الأخوين)

مر بعنوان تفسير ابني سعيد الأهوازيين.

(تفسير الأردبيلي)

كما في كشف الظنون، لكن يأتي بعنوان تفسير الإلهي.

(تفسير الأردبيلي)

هو زبدة البيان في شرح آيات أحكام القرآن، يأتي في الزاى.

(تفسير أزهار التنزيل)

مر في (ج ١- ص ٥٣٤).

تفسير الأسباب و النزول

مر في (ج ٢- ص ١٢).

(تفسير الأستآبادى)

مر بعنوان آيات الأحكام في (ج ١- ٤٣) و يأتي أيضا بعنوان حاشية البيضاوى، و سلك البيان، و مظاهر الأسرار، و غير ذلك.

(تفسير أسرار التنزيل)

مر في (ج ٢- ٤٣).

(تفسير أسرار القرآن)

مر في (ج ٢- ٥٤).

(تفسير إسماعيل السمان)

اسمه البستان، مر في (ج ٣- ص ١٠٥).

١٢١٩: تفسير إسماعيل بن أبي زياد

ذكره ابن النديم في ص ٥١ بعنوان ابن أبي زياد كما أشرنا إليه، و اسم أبي زياد مسلم الشعيرى السكونى الكوفى كما ذكره الشيخ فى الفهرست، و ذكره فى رجاله فى أصحاب الصادق ع، و قد عقد له السيد المحقق الداماد الراشحة التاسعة فى ص ٥٦ من كتاب رواشحه لبيان أن ما اشتهر بين الطلبة من أن الرواية ضعيفة لأنها سكونية مما لا أصل له بل هو ممن انعقد إجماع الأصحاب على توثيقه و قبول روايته.

ص: ٢٤١

١٢٢٠: تفسير الأمير محمد إسماعيل

بن الأمير محمد باقر بن الأمير إسماعيل بن الأمير عماد الدين محمد دفين خواتون آباد أصفهان، الحسينى الأقطسى الخاتون آبادى الأصفهانى (المولود ١٠٣١) و المتوفى (١١١٦) و المدفون بتخت فولاد أصفهان) ترجمه السيد عبد الكاظم بن الأمير محمد صادق بن المير عبد الحسين الخاتون آبادى فى مشجر الخاتون آباديين (الذى ألفه ١١٣٩) و ذكر أنه كان مدرسا بالجامع العباسى بأصفهان، و قام مقامه ولده الأمير محمد باقر المدرس لشاه سلطان حسين الصفوى و ذكر سائر أحفاده و ذراريه، و ترجمه الجزى فى تذكره القبور و ذكر له التفسير الكبير فى أربعة عشر مجلدا.

(تفسير إسماعيل)

السدى الكوفى. يأتي بعنوان تفسير السدى الكبير.

(تفسير الأسنى)

هو تفسير لآية (ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى فَكَانَ) مر فى (ج ٢ - ٦٩).

(الأسئلة التفسيرية)

مر فى (ج ٢ - ٧٩).

(تفسير الأصفى)

مر فى (ج ٢ - ١٢٤).

١٢٢١: تفسير الأطروش

هو الإمام الناصر للحق أبو محمد الأطروش مؤلف الأمالى (الذى مر فى ج ٢ - ص ٣٠٨) وكتابى الإمامة و غير ذلك، بينه و بين الإمام السجاد ع أربعة آباء، و قد استشهد بآمل - طبرستان - سنة اثنتين أو أربع و ثلاثمائة، و ينقل عن تفسير الإمام الناصر الأطروش أبو الفضل بن شهردوير فى تفسيره كثيرا، و ترجمه فى الحدائق الوردية، و قال إنه احتج فى تفسيره بألف بيت من الشعر، و هو مقدم على تفسير أبى الفتح الإمام الناصر الديلمى كما مر.

(تفسير إعراب القرآن)

لأبى العباس المبرد، و أيضا لأبى على الفارسى، و أيضا لابن أبى ساعة، و أيضا لبعض الأصحاب. مر جميعها فى (ج ٢ - ٢٣٥) و كذا مر إعراب (تبارك الله أحسن الخالقين) و إعراب ثلاثين سورة.

(تفسير الاقتباس و التضمين)

لمائة سورة من القرآن المبين مر فى (ج ٢ - ٢٦٧).

١٢٢٢: تفسير الإلهى

للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجة شرف الدين عبد الحق الأردبيلي المعروف بالإلهي (المتوفى كما أرخه فى الرياض ٩٥٠) و فى كشف الظنون عبر عنه ب تفسير الأردبيلي، قال فى الرياض إن هذا التفسير فارسى كبير لتمام القرآن الشريف و هو فى مجلدين، قال و هو أول من صنف العلوم بالفارسية فى عصر الصفوية.

ص: ٢٦٢

١٢٢٣: تفسير الإلهي

العربى الذى لم يتم و تجاوز عن تفسير سورة البقرة و هو أيضا للمولى كمال الدين حسين الإلهي المذكور

(تفسير أم القرآن)

للقطب الراوندى، مر فى (ج ٢-٣٠٣).

(تفسير أمارات الكلم الرحمانية)

مر فى (ج ٢-٣٠٤).

(تفسير الأمالى)

مر بعنوان الأمالى فى التفسير و المواعظ فى (ج ٢-٣١١).

(تفسير أمالى التفسير)

الموسوم ب الغرر و الدرر للشريف المرتضى علم الهدى، يأتى.

(تفسير الإمام الباقر ع)

مر بعنوان تفسير أبى الجارود لأنه يرويه عنه.

(تفسير الإمام الصادق ع)

يأتى بعنوان تفسير جعفر بن محمد.

(تفسير الإمام العسكرى)

المطبوع بعضه يأتى بعنوان تفسير العسكرى.



(تفسير إمامة القرآن)

مر في (ج ٢ - ٣٤١).

(تفسير الإمامي)

مؤلف جنات الخلود اسمه خزائن الأنوار، يأتي.

(تفسير الأمان من النيران)

مر في (ج ٢ - ٣٤٣).

(تفسير امانت إلهي)

في تفسير آية الأمانة، مر في (ج ٢ - ٣٤٥).

(تفسير أمثال القرآن)

مر متعددا في (ج ٢ - ٣٤٧).

(تفسير أنس الوحيد)

في تفسير آية العدل و التوحيد مر في (ج ٢ - ٣٤٩).

(تفسير الإنصاف)

فيما يتوجه على تفسير الكشاف مر في (ج ٢ - ٣٩٦).

١٢٢٤: تفسير إنكليزي

للشيخ پادشاه حسين الهندي (المتوفى ١٣٥٦) جمع مطالبه من التفاسير مترجما لها إلى الإنجليزية لكنه توفي قبل تمامه، ذكر السيد مصطفى بن أبي القاسم التستري المعاصر أنه رآه في سفره إلى الهند عند مؤلفه.

(تفسير أنوار البيان) و (أنوار التنزيل) و (أنوار القرآن) و (أنوار الهداية) و (الأنوار اليوسفية) في تفسير سورة يوسف، مر جميعها في (ج ٢ ص ٤٢١ - ٤٤٩).

[تفسير أهل البيت ع]

١٢٢٥: تفسير أهل البيت ع

لبعض القدماء، رأيت نسخه منه في خزائنه كتب السيد آقا ريحان الله البروجردى نزيل طهران (و المتوفى بها فى رجب ١٣٢٨) تاريخ كتابة تلك النسخة فى نيف و ستمائة.

١٢٢٦: تفسير أهل البيت ع

لأبى عبد الله محمد بن إبراهيم، قال ابن

ص: ٢٤٣

شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) فى باب الكنى من معالم العلماء إن له تفسير القرآن لأهل البيت ع.

(تفسير أهل البيت ع)

هو تفسير لآية التطهير، مر فى (ج ٢ - ٤٨٣).

١٢٢٧: تفسير أهل التطهير

باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما فى بعض الفهارس.

(تفسير الإيضاح)

للعلامة الحلوى، مر فى (ج ٢ - ٤٩٠).

(تفسير إيضاح المخالفة)

، (و إيضاح المشتبهات)

، (و إيضاح المشكلات)

مر جميعها فى (ج ٢ - ص ٤٩٩).

(تفسير إيناس سلطان المؤمنين)

مر فى (ج ٢ - ص ٥١٧).

(تفسير باطن القرآن)

مر في (ج ٣- ص ١٠).

(تفسير الباقولي)

الملقب بالجامع أو جامع العلوم، يأتي بعنوان تفسير الجامع.

(تفسير بحر الأصداف)

، و

(بحر الحقائق)

، و

(بحر الدرر)

، و

(البحر الموج)

، مر جميعها في (ج ٣- ٣٠- ٤٩).

(تفسير البدر الباهر)

مر في (ج ٣- ٦٧) كما مر فيه تفسير البرزخية.

(تفسير البرقاني)

ثلاثة، مر الكبير الموسوم ب بحر العرفان و يأتي الوسيط و الصغير بعنوان تفسير المولى صالح البرقاني.

١٢٢٨: تفسير البرقى الكبير

هو الشيخ الأقدم أبى عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن الكوفى البرقى (نسبه إلى برق رود) من محال قم، هو من أجراء الأصحاب، و له تصانيف منها كتاب التفسير، و كتاب التأويل و التعبير، يرويها النجاشى عنه بأربع وسائل.

### ١٢٢٩: تفسير البرقى الصغير

هو الشيخ أبو جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقى مؤلف كتاب الرجال، و كتاب المحاسن الموجودين اليوم (المتوفى ٢٧٤ أو ٢٨٠) و كتاب المحاسن مشتمل على عدة كتب منها كتاب التفسير و كتاب التأويل كما ذكره الشيخ فى الفهرس، و النجاشى ذكر كتاب التفسير فقط و كل منهما رويًا عنه كتبه بثلاث وسائط.

### (تفسير البرهان)

مر فى (ج ٣-٩٣).

### (تفسير البستان)

أيضا مر فى (ج ٣-١٠٥).

ص: ٢٦٤

### ١٢٣٠: تفسير بسمل

للحاج على أكبر النواب مؤلف إثبات الواجب المذكور فى (ج ١-١٠٥)، و اندرز نامه المذكور فى (ج ٢-٣٦٦)، و بسمل لقبه الشعرى، و تفسيره هذا فارسى كما ذكره المعاصر فى طرائق الحقائق فى ترجمته المفصلة من ولادته (١١٨٧) و وفاته (١٢٦٣) و غير ذلك.

### ١٢٣١: التفسير البسيط

للإمام المفسر أبى الحسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى (المتوفى ٤٦٨) ذكره فى كشف الظنون، و ترجمه مرآة الجنان فى سنة وفاته و كذلك الشذرات. و قال فيه إنه صنف الواحدى البسيط فى نحو ستة عشر مجلدا و الوسيط فى أربع و الوجيز (مجلد) و منه أخذ الغزالى هذه الأسماء (لتفاسيره) و كتاب أسباب النزول، و كتاب نفى التحريف عن القرآن الشريف، و كتاب الدعوات، و ذكر أن أصله من ساوه من أولاد التجار ولد بنيسابور و توفى بها بعد مرض طويل، و هو من أبناء السبعين (فى جمادى الآخرة ٤٦٨) فراجع.

### ١٢٣٢: تفسير البصائر

فارسى للشيخ ظهير الدين أبى جعفر محمد بن محمود النيسابورى، (فرغ منه سنة ٥٧٧) كبير فى مجلدات كذا ذكره فى كشف الظنون (ج ١-١٩٨)، أقول: نصفه الأول موجود فى الخزانة الرضوية و آخره (تم النصف الأول من كتاب البصائر فى الوجوه و النظائر، و يقال له بصائر يمينى أيضا على تفاصيل مذكورة فى فهرس الخزانة (ج ١-٥) من التفاسير، و يظهر من كون المؤلف رسولا من قبل بهرام شاه الغزنوى (المتوفى ٥٤٧) إلى السلطان سنجر السلجوقى (المتوفى ٥٥٢) فى حال كبر سنه أن

يكون تأليفه قبل زمن رسالته فالتاريخ المذكور فى كشف الظنون من كون فراغه سنة ٥٧٧ انما هو تاريخ كتابة النسخة كما أن كتابة نسخه الرضوية كانت (٦١٠) فى بلدة ساوه للصدر الإمام العالم محمد بن عثمان بن محمد بن سعيد الساوى فراجعه.

(تفسير بصائر الإيمان)

مر فى (ج ٣-١٢٣).

١٢٣٣: تفسير البطائنى

على بن أبى حمزة سالم البطائنى الكوفى من أصحاب الإمام الصادق و الكاظم ع و يروى أكثر تفسير عن أبى بصير يحيى بن القاسم الذى هو ممن أجمع العصابة على تصحيح ما يصح عنه، و كان البطائنى قائد أبى بصير، و يروى النجاشى تفسيره و سائر كتبه عنه بأربع وسائط.

ص: ٢٦٥

١٢٣٤: تفسير بعض الأصحاب

و الغالب عليه التكلم فى الإعراب، لم أشخص المفسر باسمه و لا عصره، نعم يقول فى ذيل آية الخمس ما لفظه، (قال أصحابنا الخمس يقسم على ستة أسهم) توجد منه النسخة الموقوفة (فى ١٢٠٠) فيظهر أن تأليفه قبل المائتين و الألف، و الواقف جعل التولية للشيخ على الفراهى و هو من علماء عصر السيد بحر العلوم، و قد رأيت تملكه للسالك (فى ١٢١٤) و رأيت هذا التفسير فى كتب الشيخ جواد محيى الدين النجفى (المتوفى ١٣٢٢) عند ولده.

١٢٣٥: تفسير بعض الأصحاب

بالفارسية، رأيت نصفه الأول فى مجلد فى الكتب الموقوفة فى مكتبة بيت السيد صافى فى النجف الأشرف أوله بعد البسملة (أعوذ بالله پناه مى گیرم بخداى تعالى من الشيطان الرجيم از ديو رانده نفریده بسم الله يعنى ابتدا كنيد به نام خدا و افتتاح كارها بدان كنيد).

١٢٣٦: التفسير بالمأثور

نظير تفسير البرهان، تام فى مجلدين للمولى على أصغر بن محمد حسن القائنى البيرجندى المتوفى أواسط العشر الثانى بعد الثلاثمائة و الألف، من مشايخ مولانا الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندى (الذى توفى ١٣٥٢) ترجمه تلميذه المذكور فى كتابه بغية الطالب المطبوع، و قال إن له تفسيراً آخر أتبع فى بعض مواضعه لكلمات محيى الدين ابن العربى.

(تفسير البهائى)

الشيخ بهاء الدين محمد العاملى الأصفهاني، ثلاثة تذكر في محالها. العروة الوثقى، عين الحياة، حاشية البيضاوى).

١٢٣٧: تفسير البهائي

للمولوى بهاء الدين الهندي، تفسير و ترجمه بالفارسية مع ذكر بعض الأحاديث المروية، و قد طبع بالهند نصفه الأول في حاشية المجلد الأول من لوامع التنزيل (في ١٣٠١).

١٢٣٨: تفسير بهجة التنزيل

في التفسير و التأويل للسيد حسين المعاصر المعروف بعلم الهدى ابن السيد هبة الله الرضوى الكاشاني، و قد تلمذ في النجف الأشرف على الآيتين الكاظمين و غيرهما كما ذكره السيد شهاب الدين التبريزى القمى المجاز منه.

(تفسير البياضى)

مختصر مجمع البيان، يأتى فى الميم بعنوان المختصر.

(تفسير البيان)

هو فى تفسير بعض سور القرآن، ذكرناه فى (ج ٣ - ص ١٧٢).

(تفسير البيان)

ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٧٣) ثم طابقناه فإذا هو من أجزاء تفسير التبيان الآتى.

(تفسير بيان التنزيل)

مر فى (ج ٣ ص ١٧٧).

(تفسير بيان الجراف)

مر فى (ج ٣ ص ١٧٨).

(تفسير بيان السعادة)

مر فى (ج ٣ ص ١٨١).

ص: ٢٤٤

١٢٣٩: تفسير البيهقي

للإمام الشهير بفرید خراسان أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي (المولود في ٤٩٥ و المتوفى ٥٦٥) نقل في معجم الأدباء (ج ١٣ - ص ٢١٩) عن كتابه مشارب التجارب ترجمه أحواله، وعد تفسيره في أول تصانيفه معبرا عنه بكتاب أسئلة القرآن مع الأجوبة مجلده، كتاب إعجاز القرآن مجلد، كتاب قرائن آيات القرآن مجلد، و قد أشرنا إلى أنه من المكثرين في التأليف في القرآن الشريف.

(تفسير تاج الدين حسن)

مر باسمه البحر المواج في (ج ٣ ص ٤٩).

(تفسير تأويل الآيات)

مر متعددا كما مر أيضا تأويل الآيات الباهرة، و تأويل الآيات الظاهرة، و تأويل الآيات النازلة، و تأويل ما نزل. متعددا. و تأويل متشابهات القرآن، و تأويل القطعات في أوائل سور القرآن، فإنها كلها من كتب التفسير، و مر ذكر الجميع في (ج ٣ - ص ٣٠٢ - ٣٠٧).

(تفسير التبيان)

للشيخ الطوسي، مر في (ج ٣ ص ٣٢٨)<sup>١٢</sup> و له أيضا المسائل الرجبية

<sup>١٢</sup> (١) قد ذكرنا هناك أنا لم نظفر بجميع أجزائه لا مرتبة و لا متفرقة فلنذكر الآن جميع ما نظفرنا به:

فمن أول الكتاب إلى تفسير آية (١٣٧) من سورة الأنعام الذي هو سبعة أجزاء و ربع جزء من الأجزاء الثلاثين للقرآن، يوجد في النجف الأشرف مرتبا في عدة مجلدات في مكتبة الشيخ محمد السماوي بخطه و متفرقا في مكتبات أخر لكن فيما بينها تقص مائة و خمس و خمسين آية منها أربع عشر آية في سورة آل عمران) من ١١٧ - ١٣٠) و اثنتان و ثمانون آية من آخر سورة النساء و تسع و خمسون آية من أول المائدة، و أما بقية سورة الأنعام و هي ثمان و عشرون آية ثم الأعراف و الأنفال و التوبة، و يونس، و خمس و أربعون آية من هود، و مجموعها ثلاثة أجزاء من الثلاثين جزء فلم نظفر بها حتى اليوم، و من آية خمس و أربعين آية من هود، و مجموعها ثلاثة أجزاء من الثلاثين جزء فلم نظفر بها حتى اليوم، و من آية خمس و أربعين من سورة هود ثم يوسف و الرعد، و إبراهيم، و الحجر، و النحل، و قليل مما بعده موجود في مجلد ضخيم رأيتُه عند مجد الدين النصيري كما مر، و من آية خمس و خمسين من النحل ثم بنى إسرائيل، و الكهف و مريم، و طه، و الأنبياء، و الحج، و المؤمنون، و النور، و الفرقان، و الشعراء، و النمل، و القصص، و العنكبوت، و الروم، و لقمان، و الم السجدة، و الأحزاب، و سبأ و الملائكة، و يس، يقرب الجميع من تسعة أجزاء القرآن و هو في مجلد كبير في مكتبة السيد الحجة الحاج آقا حسين البروجردي كتبه لنفسه الحسين ابن محمد بن عبد القاهر بن محمد بن عبد الله بن يحيى الوكيل المعروف بابن السموي شرع في الكتابة في يوم الجمعة سابع شهر رمضان (٥٩٣) و فرغ منه ليلة الجمعة ثالث ربيع الأول (٥٩٤) ثم بعد (يس) إلى حم السجدة أربع سور الصفات و (ص) و الزمر و المؤمن و المجموع مقدار جزء واحد من الأجزاء الثلاثين لم نظفر بتفسيرها أيضا كما لم نظفر بتفسير الأجزاء الثلاثة السابقة و الآيات المذكورة رزقنا الله تعالى زيارة جميعها، و أما من حم السجدة إلى آخر القرآن فهو في مجلد موجود في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران.

(١) قد ذكرنا هناك أنا لم نظفر بجميع أجزائه لا مرتبة و لا متفرقة فلندكر الآن جميع ما ظفرنا به:

فمن أول الكتاب إلى تفسير آية (١٣٧) من سورة الأنعام الذي هو سبعة أجزاء و ربع جزء من الأجزاء الثلاثين للقرآن، يوجد في النجف الأشرف مرتبا في عدة مجلدات في مكتبة الشيخ محمد السماوى بخطه و متفرقا في مكتبات أخر لكن فيما بينها نقص مائة و خمس و خمسين آية منها أربع عشر آية في سورة آل عمران (من ١١٧ - ١٣٠) و اثنتان و ثمانون آية من آخر سورة النساء و تسع و خمسون آية من أول المائدة، و أما بقية سورة الأنعام و هى ثمان و عشرون آية ثم الأعراف و الأنفال و التوبة، و يونس، و خمس و أربعون آية من هود، و مجموعها ثلاثة أجزاء من الثلاثين جزء فلم نظفر بها حتى اليوم، و من آية خمس و أربعين آية من هود، و مجموعها ثلاثة أجزاء من الثلاثين جزء فلم نظفر بها حتى اليوم، و من آية خمس و أربعين من سورة هود ثم يوسف و الرعد، و إبراهيم، و الحجر، و النحل، و قليل مما بعده موجود فى مجلد ضخّم رأيتّه عند مجد الدين النصيرى كما مر، و من آية خمس و خمسين من النحل ثم بنى إسرائيل، و الكهف و مريم، و طه، و الأنبياء، و الحج، و المؤمنون، و النور، و الفرقان، و الشعراء، و النمل، و القصص، و العنكبوت، و الروم، و لقمان، و الم السجدة، و الأحزاب، و سبأ و الملائكة، و يس، يقرب الجميع من تسعة أجزاء القرآن و هو فى مجلد كبير فى مكتبة السيد الحجة الحاج آقا حسين البروجردى كتبه لنفسه الحسين ابن محمد بن عبد القاهر بن محمد بن عبد الله بن يحيى الوكيل المعروف بابن السموى شرع فى الكتابة فى يوم الجمعة سابع شهر رمضان (٥٩٣) و فرغ منه ليلة الجمعة ثالث ربيع الأول (٥٩٤) ثم بعد (يس) إلى حم السجدة أربع سور الصافات و (ص) و الزمر و المؤمن و المجموع مقدار جزء واحد من الأجزاء الثلاثين لم نظفر بتفسيرها أيضا كما لم نظفر بتفسير الأجزاء الثلاثة السابقة و الآيات المذكورة رزقنا الله تعالى زيارة جميعها، و أما من حم السجدة إلى آخر القرآن فهو فى مجلد موجود فى مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران.

ص: ٢٤٧

فى تفسير آى من القرآن، و المسائل الدمشقية فيها اثنتا عشرة مسألة فى تفسير القرآن، فهو أيضا من المكثرين.

(تفسير التبيان)

فى إعراب القرآن. مر أيضا فى (ج ٣ ص ٣٣١).

١٢٤٠: تفسير التجلى

فارسى للمولى على رضا بن المولى كمال الدين حسين الأردكانى الشيرازى الأديب الملقب فى شعره بالتجلى (المتوفى ١٠٨٥) ذكره صاحب الرياض له سفينة النجاة المطبوع فى الإمامة، فارسى يأتى.

(تفسير تحصيل الاطمينان)

مر فى (ج ٣ ص ٣٩٦).



(تفسير تحفه الأحياب)

مر فى (ج ٣ ص ٤١٠)، وكذا

تحفه الإخوان

فى (ج ٣ ص ٤١٤) و

تحفه الأشراف

فى (ج ٣ ص ٤٢٠)، و

تحفه الخاقان

فى (ج ٣ ص ٤٣١).

(تفسير ترجمه الخواص)

مر بعنوان اسمه ترجمه الخواص فى (هذا الجزء ص ١٠٠).

١٢٤١: تفسير التفليسى

هو المولى حسين العارف المشهور بالتفليسى (المتوفى بأصفهان و المدفون بها فى مقبرة (آب بخشان) ذكر الجزى ترجمته المختصرة فى تذكره القبور، و قال إنه كان معاصر لآقا محمد بن آقا محمد رفيع الجيلانى نزىل أصفهان الشهير بأقا محمد البيدآبادى العارف الإلهى (الذى توفى ١١٩٧).

(تفسير تقريب الأفهام)

هو تفسير لآيات الأحكام، يأتى باسمه التقريب فى محله.

(تفسير التكملة)

يأتى بعنوان تكملة لواضع التنزيل، و بعنوان تكملة ينايع الأنوار.

١٢٤٢: تفسير التكميل

هو تفسير لآية (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ) للسيد مرتضى حسين الخطيب الأله آباى الهندى، ألفه بلغة أردو، و طبع بالهند.

(تفسير تلخيص الكشاف)

. و كذا

تلخيص مجمع البيان

و غيرهما، يذكر بعنوان التلخيص.

ص: ٢٦٨

(تفسير تنزيل الآيات الباهرة)

. و كذا التنزيل متعدد، و التنزيل فى أمير المؤمنين ع و التنزيل من القرآن، و التنزيل و التعبير، يأتى الجميع بعنوان التنزيل.

١٢٤٣: تفسير التنكابنى

لميرزا محمد بن ميرزا سليمان التنكابنى المعاصر (المتوفى ١٣٠٢) ذكر فى كتابه قصص العلماء أنه فى ثمانية آلاف بيت. فى تفسير عدة من الآيات.

(تفسير التنوير)

فى معانى التفسير، يأتى بعنوان التنوير، كما يأتى تنوير المقباس فى تفسير ابن عباس.

(تفسير توحيد القرآن)

المطبوع بلغة أردو، يأتى بعنوان توحيد القرآن.

(تفسير توشيح التفسير)

يأتى بعنوان التوشيح.

(تفسير التوضيح المجيد)

يأتى بعنوان التوضيح المجيد.

(تفسير تيسير المرام)

يأتى بعنوان التيسير، كما يأتى أيضا التيسير الوجيز.

(تفسير ثابت بن دينار)

مر بعنوان تفسير أبى حمزة الثمالي لاشتهاره بالكنية.

(تفسير الثعلبي)

النيسابورى المدرج فيه كثير من أخبارنا اسمه الكشف و البيان يأتى.

١٢٤٤: تفسير الثقفى

هو لأبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣) رواه النجاشى. بثلاث وسائل عن مؤلفه.

١٢٤٥: تفسير جابر الجعفى

هو جابر بن يزيد الجعفى التابعى (المتوفى ١٢٧ أو ١٣٢) رواه النجاشى عنه بخمس وسائل.

(تفسير جابر بن حيان)

الصوفى الكيمياوى، ذكر ابن النديم فى (ص ٥٠٢) كتاب التفسير مرتين، و لكن الظاهر أنه ليس مراده تفسير القرآن الشريف.

(تفسير جامع التأويل)

و أيضا جامع التفسير متعدد، يأتى جميعها فى الجيم بعنوان الجامع

(تفسير جامع الستين)

فى تفسير سورة يوسف، يأتى بعنوان الجامع.

١٢٤٦: تفسير جامع العلوم

هو أبو الحسن الباقرى المعروف بجامع العلوم، و اسمه على بن الحسين بن على الضرير الأصفهانى النحوى الذى استدرک على أبى على الفارسى، و قد سأل من فضلاء خراسان معنى بيت للفرزدق فكتب كل واحد منهم رسالة فى جوابه (فى سنة ٥٣٥)، و قد فصل ترجمته الإمام البيهقى شارح نهج البلاغة فى كتابه الوشاح،

ص: ٢٤٩

و نقل عنه فى معجم الأدباء (ج ١٣ - ١٦٤) و ذكر من تصانيفه كشف المشكلات و إيضاح المعضلات فى علل القرآن، الذى ذكر فى خاتمته أنه ألفه بعد كتاب البيان فى شواهد القرآن و وعد أنه يكتب كتابا فى الأقاويل فى معنى الآية دون الإعراب، فراجعه

١٢٤٧: تفسير الجامى

المولى عبد الرحمن بن أحمد النحوى المشهور (المولود فى سنة ٨١٧ و المتوفى سنة ٨٩٧) قال فى كشف الظنون إنه مجلد انتهى فيه إلى قوله تعالى (وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ).

١٢٤٨: تفسير الجرجى

للمولى سليمان الجرجى المتأخر عن عصر المحقق الفيض الكاشانى لنقله فيه عنه، يوجد منه قطعة فى تفسير آية الكرسي فقط فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها فى أربعين ورقة من موقوفة ١١٤٥.

١٢٤٩: تفسير الجريرى

لأبى على وهيب بن حفص الجريرى مولى بنى أسد من أصحاب الصادق ع، واقفى ثقة، يروى عنه النجاشى بأربع وسائط.

(تفسير الجزائرى)

الموسوم ب العقود و المرجان، و الآخر المسمى ب قلائد الدرر، يأتيان.

(تفسير الجزاف من الكشف)

يأتى فى الجيم بعنوان الجزاف.

١٢٥٠: تفسير المولى محمد جعفر الأسترآبادى

المعروف بشريعتمدار (المتوفى ١٥ ١٢٦٣) رأيت مجلدا منه فى كتب السيد محمد بن السيد محمد كاظم اليزدى فى النجف الأشرف.

وهو من أول سورة الكهف إلى آخر سورة الأحزاب، تاريخ كتابة النسخة (١٢٦١)، و الظاهر أنه غير تفسيره الموسوم ب مظاهر الأسرار يأتى فى حرف الميم فإنه لم يتم و انما خرج منه تفسير الفاتحة و شىء يسير بعدها فى اثنى عشر ألف بيت كما حكاها فى الروضات عن بعض ولد المؤلف.

(تفسير المولى محمد جعفر الخشتى الدوانى)

اسمه أحسن التفاسير، مر في (ج ١ - ص ٢٨٦)

١٢٥١: تفسير الإمام جعفر بن محمد الصادق

هكذا وصف في المطبوع من فهرس مكتبة علي باشا بإسلامبول وعد من الكتب الموجودة في المكتبة، و لم نجد لهذا التفسير ذكرا في كتب أصحابنا، و الذي يقرب إلى الظن أنه تفسير لبعض الأصحاب مروى عن الأئمة الطاهرين ع فسييل هذا التفسير سييل بحار العلوم المنسوب إلى الإمام الصادق

ص: ٢٧٠

جعفر بن محمد ع كما مر في (ج ٣ ص ٢٧).

(تفسير جلاء الأذهان)

الفارسي لأبي المحاسن الجرجاني، يأتي في الجيم.

(تفسير جلاء الضمير)

في حل مشكلات آية التطهير و تفسيرها، يأتي.

١٢٥٢: تفسير الجلودي

عن علي ع لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودي (المتوفى ٣٣٢) يرويه النجاشي عنه بواسطتين.

١٢٥٣: تفسير الجلودي

عن ابن عباس لأبي أحمد الجلودي المذكور و هو غير تفسير ابن عباس عن الصحابة الذي جمعه الجلودي أيضا، و عده النجاشي من كتبه بعد ذكر هذين التفسيرين، و قد ذكرناه بعنوان تفسير ابن عباس عن الصحابة كما عبر به النجاشي، و ذكر له أيضا كتاب التأويل عن ابن عباس، و كتاب الناسخ و المنسوخ عنه.

١٢٥٤: تفسير جمشيد

هو السيد غياث الدين جمشيد الزوارى المفسر أستاذ المولى أبي الحسن المفسر الزوارى، و المعاصر للمحقق الكركي (الذي توفي ٩٤٠) كما ذكره صاحب الرياض، و يظهر من بعض الفهارس أن السيد الغازر مؤلف التفسير المعروف بتفسير غازر كان أستاذ المولى أبي الحسن الزوارى أيضا، و عليه فيحتمل اتحادهما.

١٢٥٥: تفسير الجواليقي

الثقة هشام بن سالم الجواليقي، من أصحاب الإمام الصادق، و الإمام الكاظم ع، و يروى عنه محمد بن أبي عمير، و يروى النجاشي تفسيره بأربع وسائط عنه.

(تفسير جوامع الجامع)

للشيخ الطبرسي، يأتي في الجيم باسمه و طبع (١٣٢١).

(تفسير جواهر الأسرار)

يأتي أنه شرح مزج لتفسير البيضاوي.

(تفسير جواهر الإيمان)

ترجمه لتفسير العسكري كما يأتي.

(تفسير جواهر التفسير)

للمولى حسين الكاشفي (المتوفى ٩١٠) يأتي في الجيم.

(تفسير جواهر المعادن)

للشيخ علي شريعتمدار (المتوفى ١٣١٥) يأتي.

(تفسير الجواهر الثمين)

للسيد عبد الله الشبر، يأتي.

(تفسير الحارثي)

هو نوادر علم القرآن كما ذكره النجاشي، يأتي في النون

(تفسير الشيخ الحر)

مر بعنوان تفسير أحمد بن الحسن الحر.

١٢٥٦: تفسير حسام الدين

بن جمال الدين بن طريح النجفي معاصر شيخ الحر كما ذكره

ص: ٢٧١

في أمل الآمل.

١٢٥٧: تفسير الحسن

بن أبي الحسن الديلمي. ينقل عنه العلامة الكراچكي (المتوفى ٤٤٩) في كتابه كنز الفوائد المطبوع فهو مقدم بكثير على سمييه المؤلف لإرشاد الديلمي كما أنه مقدم على الديلمي المرقاني المفسر، و ينقل ابن شهرآشوب في مناقبه بعض الأحاديث عن كتاب الحسن بن أبي الحسن الديلمي و لعله هذا التفسير.

١٢٥٨: تفسير حس بديع

هو من التفاسير العربية الموجودة في مكتبة السيد محمد مهدي راجه صاحب في ضلع فيض آباد الهند كما يظهر من فهرسها، فراجعها.

(تفسير الحسن بن خالد البرقي)

كما عده ابن شهرآشوب من كتبه، و يأتي بعنوان تفسير الإمام العسكري.

١٢٥٩: تفسير الحسن بن علي بن فضال

(المتوفى ٢٢٤) ذكره ابن النديم (ص ٣١٢) و له الناسخ و المنسوخ أيضا.

(تفسير الحسن بن محبوب)

السراد الكوفي (المتوفى ٢٢٤) مر بعنوان تفسير ابن محبوب

١٢٦٠: تفسير الحسن بن واقد

ذكره ابن النديم (ص ٥١) أقول: هو أخ عبد الله بن واقد الذي هو من أصحاب الإمام الصادق ع، و ذكر له أيضا الناسخ و المنسوخ كما يأتي.

(التفسير الحسيني)

للمولى حسين الكاشفى، اسمه المواهب العلية لأنه ألفه باسم المير على شير.

١٢٤١: تفسير المولى محمد حسين

بن آقا باقر البروجردى مؤلف النص الجلى المطبوع بعد وفاه المؤلف (١٣٢٠) بمباشرة ولده آقا نور الدين، و ذكر فى آخره فهرس تصانيفه، و منها التفسير الكبير المذكور الذى استخرج منه كتابه الموسوم ب أسرار التنزيل كما مر فى (ج ٢ - ص ٤٣).

١٢٤٢: تفسير الحاج الشيخ محمد حسين

بن الحاج الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى الأصفهانى (المولود ١٢٤٤) و المتوفى فى النجف الأشرف أول المحرم ١٣٠٨ و دفن فى الحجرة التى على يمين الداخل إلى الصحن الشريف من الباب السلطانى)، و قد طبع (فى ١٣١٧) مجموع ما برز منه فى مجلد و هو مشحون من التحقيقات مع أنه لم يتجاوز

ص: ٢٧٢

عن أواخر سورة البقرة أوله (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ)، و ألحق به فى الطبع رسالة فى ترجمه أحوال المؤلف كتبها أخوه و هو العالم الشهير بالحاج آقا نور الله (المتوفى بقم ١٣٤٤).

(تفسير المحقق آقا حسين)

بن جمال الدين الخوانسارى، مر بعنوان ترجمه القرآن.

(تفسير السيد حسين)

بن رضى الدين محمد بن الحسين بن الحسن من أحفاد المير مظفر بن محمد الشفائى صاحب قرابادين الآتى الحسينى الكاشانى (المولود ١٢١٥ و المتوفى ١٢٨٥) هو تفسير لنصف القرآن الكريم من أول سورة مريم إلى آخر القرآن ذكر فيه أنه لما رأى الجزء الأول من جوامع الجامع للطبرسى استحسنته فكتب تفسير هذا النصف الثانى على منواله ليكون عنده تمام جوامع الجامع فعاد الجزء آن كأنهما رضيعا لبان غير أن هذا مزجى، و ما للطبرسى غير مزج، رأيت النسخة عند ولد المصنف، و هو السيد العالم المعمر السيد محمد الكاشانى الحائرى (المتوفى بها ١٣٥٣ عن ثلاث و ثمانين سنة).

١٢٤٣: تفسير السيد حسين

بن السيد رضا الحسينى البروجردى صاحب نخبة المقال المطبوع (المولود ١٢٣٨ و المتوفى ١٢٧٧) خرج منه مجلد كبير فى مقدمات التفسير و تفسير تمام سورة الفاتحة و بعض سورة البقرة، حدثنى السيد آقا رضا الموسوى سبط الحاج السيد شفيع الجابلقى أن النسخة منه كما وصف موجودة فى مكتبته\* السيد آقا رضا الموسوى\*



١٢٤٤: تفسير الحسين

بن سعيد بن حماد بن مهران أبى محمد الأهوازى الكوفى الراوى عن الإمام الرضا و الجواد ع، و قد شارك أخاه الحسن فى تأليف الكتب الثلاثين المشهور نسبتها إلى الحسين، و ذكر النجاشى طرقة إليها فى ترجمه أخيه الحسن بن سعيد

١٢٤٥: تفسير المولى الحكيم محمد حسين

بن محمد مفيد القمى أخ القاضى سعيد القمى المعروف بحكيم كوچك و تلميذ المولى رجب على التبريزى الحكيم المشهور من بين تلاميذ صدر المتألهين الشيرازى، ترجمه فى الرياض، و ذكر تفسير الفارسى الكبير و كان موجودا فى النجف الأشرف عند الشيخ محمد رضا النائينى

(تفسير الشيخ حسين بن مطر)

مر بعنوان تفسير ابن مطر الجزائرى

(تفسير الحصين بن المخارق)

مر بعنوان تفسير أبى جنادة

(تفسير حل متشابهات القرآن)

و

تفسير حل مشاكل القرآن

، يأتيان فى الحاء

ص: ٢٧٣

(تفسير الحمدانى)

محمد بن على بن أبى سليمان ظفر القزوينى، اثنان دلائل القرآن، و مفتاح التفسير ذكرهما الشيخ منتجب الدين كما يأتى

(تفسير حمزة بن حبيب الزيات)

إمام القراء اسمه متشابه القرآن، ذكره ابن النديم (فى ص ٥٥) و هو أول من ألف فى متشابه القرآن لأنه توفى سنة ١٥٦ و له أيضا كتاب مقطوع القرآن و موصوله و كتاب القراءة

١٢٤٤: تفسير السيد حيدر الآملى

الذى فسر القرآن كرارا و سمي رابع تفاسير بالتأويلات كما مر فى (ج ٣ - ٣٠٧)، و قد قال فيه إن نسبته إلى الثلاثة المؤلفة قبله كنسبة القرآن إلى الكتب السماوية السابقة عليه، و ألف بعد الرابع خامسا سماه جامع الأسرار كما يأتى

(تفسير خزائن الأنوار)

لصاحب جنات الخلود، الأمير محمد رضا الإمامى يأتى

١٢٤٧: تفسير الخزاز

هو أبو عبد الله أحمد بن الحسن الخزاز كما فى الفهرس، و فى بعض النسخ أحمد بن الخزاز كما أن فى بعض النسخ التقصير بدل التفسير

(تفسير خصائص علم القرآن)

للووزير المغربى، يأتى

(تفسير الخطيب)

هو أبو الحسن الخطيب بساوة المعروف بالحارثى كما ذكره النجاشى مر آنفا

(تفسير الخاتون آبادى الصغير)

المير محمد صالح يأتى بعنوان تفسير سورة الفاتحة و التوحيد

(تفسير الخاتون آبادى الكبير)

مر بعنوان تفسير مير محمد إسماعيل

(تفسير الخواجوى)

هو حواش و تعليقات على زبدة البيان للمولى الأردبيلى، يأتى فى الحاء

(تفسير الخواجكى الشيرازى)

هو مختصر مجمع البيان يأتى فى الميم

(تفسير خلاصة البيان)

للمولى محمد تقى الهروى، يأتى

(تفسير خلاصة التفاسير)

للقطب الراوندى، و آخر للمولى محمد حسين و ثالث للسيد مهدى و رابع للسيد محمد هارون، يأتى جميعها فى الخاء المعجمة

(تفسير خلاصة التفاسير)

للحاج السيد محمد تقى القزوينى (المتوفى ١٢٧٠) يأتى

ص: ٢٧٤

(تفسير الدارمى)

يأتى بعنوان الناسخ و المنسوخ

(تفسير المير الداماد)

اسمه سدره المنتهى، يأتى فى السين المهملة

(تفسير الدر النظيم)

للحاج المولى رضا الهمدانى، يأتى فى الدال

(تفسير درة التأويل)

و

درة التنزيل

، و

درة الدرر فى تفسير سورة التوحيد و الكوثر

يأتى كلها فى الدال

(تفسير درة الصفا)

مر بعنوان بصائر الإيمان في (ج ٣ - ١٢٢)

١٢٤٨: تفسير السيد دلدار على

النصير آبادي مؤلف أساس الأصول المذكور في (ج ٢ ص ٤) قال السيد علي نقى من أحفاد المؤلف أن هذا التفسير فارسي في مجلدين

(تفسير دلائل القرآن)

اثنان، للشيخ الصدوق، و للحمداني، و يأتي كلاهما في الدال

(تفسير دلائل المرام)

في تفسير آيات الأحكام يأتي في الدال

(تفسير الديلمي)

مر بعنوان تفسير أبي الفضل الديلمي و تفسير الحسن بن أبي الحسن الديلمي، و يأتي بعنوان تفسير المرقاني الديلمي

(تفسير الراغب الأصفهاني)

اسمه جامع التفسير، و قد استمد منه البيضاوي في تفسيره كما يأتي

(تفسير الراوندي)

للإمام ضياء الدين، اسمه الكافي و يأتي تفسير عز الدين الراوندي و تفسير القطب الراوندي

(تفسير السيد رجب علي خان)

اثنان كشف الغطاء لسورة هل أتى و السر الأكبر لسورة الفجر

١٢٤٩: تفسير الرحمانى

هو تبصير الرحمن و تبصير المنان الموجودة نسخته في الخزانة الرضوية و المطبوع في مجلدين مكررا كما أشرنا إليه في (ج ٣ ص ١٨٢) أنه تأليف مخدوم علي المهائمي (المتوفى ٨٣٥) فراجع

١٢٧٠: تفسير الرشيدى

للساحب الوزير رشيد الدين فضل الله الهمدانى مؤلف تاريخ غازان المذكور فى (ج ٣ ص ٢٦٩) قال فى كشف الظنون و قد قرظ عليه أكثر من مائتى عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير

(تفسير الأمير محمد رضا الإمامى)

اسمه خزائن الأنوار، يأتى فى الخاء المعجمة

ص: ٢٧٥

١٢٧١: تفسير السيد محمد رضا الشير

هو ابن السيد محمد بن الحسين بن أحمد بن على من أحفاد السيد حسن شير الأقطسى الحسينى (المتوفى حدود ١٢٣٠) و هو والد السيد عبد الله الشير الحللى النجفى الكاظمى مؤلف أحسن التقويم المكتوب بقية نسبه فى هامشه، حكى سيدنا فى تكملة الأمل أن هذا التفسير موجود فى مكتبة السيد صادق بن السيد راضى البغدادى

(تفسير محمد رضا النصيرى)

مر بعنوان تفسير الأئمة و يأتى مختصره

(تفسير السيد الشريف الرضى)

الموسوم بحقائق التنزيل يأتى

١٢٧٢: تفسير الرمانى

الإمام المفسر النحوى الشهير أبو الحسن على بن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى نسبة إلى قصر الرمان بواسط (المولود ٢٧٦- و المتوفى ١١- ج ١- ٣٨٤) ترجمه و أرخه فى معجم الأدباء فى (ج ١٤- ٧٣) و حكى فيه عن معاصر التنوخى أن الرمانى ممن ذهب فى زماننا إلى أن عليا ع أفضل الناس بعد رسول الله ص من المعتزلة، و ذكر من تصانيفه تفسير القرآن المجيد و كتاب الألفات فى القرآن و كتاب إعجاز القرآن و غير ذلك، و استحسنته الشيخ الطوسى فى أول التبيان تفسير الرمانى هذا، و قال هو أصلح ما صنف فى هذا المعنى

(تفسير الرواسى)

اسمه معانى القرآن ذكره ابن النديم و مر له إعراب القرآن فى (ج ٢- ص ٢٣٥)

(تفسير الزراد)

هو كما ذكره ابن النديم وغيره الحسن بن محبوب مر بعنوان تفسير ابن محبوب

(تفسير الزوارى)

الموسوم بترجمة الخواص مر فى (ص ١٠٠) من هذا الجزء

١٢٧٣: تفسير زيد بن أسلم العدوى

(المتوفى ١٣٦) عده الشيخ الطوسى فى رجاله من أصحاب الصادق ع، و ذكر ابن النديم فى (ص ٥١) من كتب التفاسير كتاب التفسير عن زيد بن أسلم، قال و هو بخط السكرى، (أقول) هو أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكرى النحوى اللغوى (الذى توفى ٢٧٥)

(تفسير زين الدين)

هو تفسير آية **وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ** و تفسير البسملة كما يأتى

١٢٧٤: تفسير الزينى

هو السيد محمد ابن السيد أحمد بن زين الدين الحسينى الحسنى

ص: ٢٧٦

البغدادى النجفى (المتوفى ١٢١٦) ترجمه سيدنا فى التكملة و الشيخ محمد السماوى فى الطليعة، و بعض حكاياته مذكور فى دار السلام للعلامة الثورى، و بعضها فى تحفه العالم للسيد عبد اللطيف التستري و هو أحد الخمسة المتعاصرين المتراسلين الموسومة مراسلاتهم معركة الخميس كما يأتى

١٢٧٥: تفسير السدى

هو أبو محمد إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبى كريمة القرشى التابعى الكوفى المعروف بالسدى الكبير نسبة إلى سدة مسجد الكوفة المفسر (المتوفى ١٢٧) كان من أصحاب على بن الحسين و محمد بن على و جعفر بن محمد ع، و من أحفاده السدى الصغير محمد بن مروان بن عبد الله ابن إسماعيل السدى المذكور، (المتوفى ١٨٦) و الراوى لتفسير ابن عباس عن محمد بن السائب الكلبي (الذى توفى ١٤٦) كما مر و لصحبتة مع الكلبي المذكور يقال له محمد بن مروان الكلبي كما ذكره فى تاريخ بغداد (ج ٣- ص ٢٩٣). قال السيوطى فى الإتقان إن تفسير إسماعيل السدى من أمثل التفاسير (أقول) و ينقل العلامة التوبلى السيد هاشم الكتكانى فى تصانيفه عن تفسير السدى و للسدى المفسر معاصر مشارك معه فى الاسم و اللقب و المذهب لكنه

ليس مفسراً، و هو إسماعيل بن موسى الفزارى السدى الكوفى (المتوفى ١٤٥) ترجمه و أرخه ابن حجر فى التقريب كما ترجم السدى المفسر، و صرح بتشيعهما.

(تفسير السراب)

المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى (المتوفى ١١٢٤) و تفسيره حواشيه على زبدة البيان.

(تفسير السراد)

هو ابن محبوب، مر (تفسير السر الأكبر) يأتى (تفسير السر الوجيز) يأتى.

(تفسير سعد)

بن عبد الله الأشعري القمى، يأتى بعنوان ناسخ القرآن و منسوخة، و محكمه و متشابهه.

١٢٧٤: تفسير سعيد بن جبير

التابعى الشهيد للتشيع (٩٤ أو - ٩٥) قتله

الحجاج بن يوسف الثقفى،

ذكره ابن النديم فى (ص ٥١).

(تفسير سعيد)

ابن هبة الله الراوندى، يأتى بعنوان تفسير القطب الراوندى.

(تفسير السكونى)

هو تفسير إسماعيل بن أبى زياد السكونى كما مر.

(تفسير المولى سلطان محمد)

اسمه بيان السعادة، مر فى (ج ٣ ص ١٨١).

ص: ٢٧٧

(تفسير سلك البيان)

للحاج المولى محمد جعفر الأسترآبادى يأتى.

(تفسير سلمة)

بن الخطاب البراوستانى الرازى، هو تفسير سورة يس، يأتى.

(تفسير السلولى)

مر بعنوان تفسير أبى جنادة.

(تفسير المولى سليمان)

الجرجى، مر بعنوان تفسير الجرجى.

(تفسير السمان)

الموسوم بالبستان، مر فى (ج ٣ ص ١٠٥).

(تفسير سواطع الإلهام)

للفيضى، ألفه فى (١٠٠٢) كما يأتى فى السنين.

١٢٧٧: تفسير الشاهرودى

للمولى محمد على بن محمد كاظم بن الله آورد الخراسانى الأصل الشاهرودى (المتوفى ١٢٩٣) عما يقرب من سبعين سنة من عمره الذى صرفه فى التأليف والتصنيف، وقد بلغت تصانيفه إلى ثمانية و عشرين منها هذا التفسير الذى لم يتم كما حدثنى به و بجملة من مشايخه و تصانيفه و تواريخه ولده العالم الجليل المعاصر شيخ أحمد الشاهرودى مؤلف إزالة الأوهام و غيره (المتوفى حدود ١٣٤٩)

١٢٧٨: تفسير شاهى

تفسير لآيات الأحكام و ترجمه لها إلى الفارسية، للسيد الأمير أبى الفتح بن الأمير مخدوم بن الأمير شمس الدين محمد بن الأمير السيد الشريف الحسينى الجرجانى (المتوفى ٩٧٦) ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوى فى مجلد ضخيم يقرب من أربعة عشر ألف بيت، توجد نسخه عصر المؤلف كتابتها (٩٧٤) فى الخزانة الرضوية، و نسختان منه فى مكتبة مدرسة سيهسالار



الجديدة، و نسخه كتابتها (٩٨٢) توجد في كربلاء في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة، و رأيت منه عدة نسخ آخر أوله (فاتحة فائحة كتاب كتاب فصاحت مآب، و خطبه واضحة خطاب خطاب بلاغت انتساب، حمد و ثنای) و قال في آخره (اينست آخر كلام در اين مقام، و إتمام تفسير آيات الأحكام، مشتمل بر تحقیقات متعلقه بنظم كلام، و تدقیقات لائقة بمعنی و مرام، كه بدولت نواب کامياب همايون أعلى، خلخال احتشام در پا کشيده، و از پرده خفا بر منصفه ظهور جلوه گر گردیده).

(تفسير الشبری)

ثلاثة تأتي، و هي الجوهر الثمين صفوة التفاسير الوجيز كلها للسيد عبد الله الشبر.

(تفسير شرف الدين)

الأسترآبادی، مر في (ج ٣- ص ٣٠٤) بعنوان تأويل الآيات.

ص: ٢٧٨

(تفسير الشيخ شرف الدين يحيى)

البيزدي، يأتي بعنوان تلخيص مجمع البيان.

(تفسير السلمغاني)

يأتي بعنوان نظم القرآن.

(تفسير الشهابادي)

المولى عبد الله البيزدي محشى التهذيب، و تفسيره حاشية منه على البيضاوى، يأتي في الحاء.

(تفسير الشهيد الثاني)

هو الشيخ زين الدين المذكور آنفا،

(تفسير الشيباني)

اسمه نهج البيان، يأتي في حرف النون.

١٢٧٩: تفسير الصابوني

هو المفسر اللغوى الفقيه صاحب المفاخر أبو الفضل محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن سليم الجعفى الكوفى ساكن مصر فى المائة الثالثة و بعدها، و هو من مشايخ أبى القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه (الذى توفى ٣٦٨) يروى عنه كتبه، و منها تفسير معانى القرآن و تسمية أصناف كلامه المجيد كما ذكره النجاشى.

١٢٨٠: تفسير السيد الأمير محمد صادق

ابن الحاج الأمير أبى القاسم الخوانسارى المعاصر (المتوفى بطهران حدود ١٣٣٣) فارسى كبير طبع بإيران كما فى بعض الفهارس.

١٢٨١: التفسير عن الصادقين

من آل الرسول ص، كبير فيه تفسير القرآن و تأويله و ناسخه و منسوخه و محكمه و متشابهه و زيادات حروفه و فضائله و ثوابه بروايات الثقات عنهم ع، ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس فى كتابه سعد السعود بما وصفناه من غير تصريح باسم مؤلفه.

(تفسير الصافى)

للمحقق الفيض يأتى باسمه، و مختصرة الأصفى مر باسمه أيضا.

(تفسير الأمير محمد صالح)

الخاتون آبادى لسورتى الفاتحة و التوحيد، يأتى.

١٢٨٢: تفسير الحاج المولى صالح

بن آقا محمد البرقانى القزوينى (المتوفى بالحائر فجأة فى حدود ١٢٧٥) هو الصغير الذى فى مجلد واحد، و كبيره بحر العرفان فى سبعة عشر مجلدا كما مر و الوسيط فى تسع مجلدات، يأتى.

١٢٨٣: تفسير المولى صدرا

كبير بلسان الإشراق، لصدر المتألهين محمد بن إبراهيم بن يحيى الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) طبع بطهران (١٣٣٢) مقدار ما خرج منه من تفسير الاستعاذة و الفاتحة و سورة البقرة إلى قوله تعالى **كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ**، ثم تفسير آية الكرسي، ثم آية النور، ثم سورة الم السجدة، و يس، و الواقعة، و الحديد،

ص: ٢٧٩

و الجمعة، و الطارق، و الأعلى، و الزلزال، ثم آية وَ تَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً، و قد كتب كتابه مفاتيح الغيب المطبوع أيضا بعنوان المقدمة لهذا التفسير، و يأتي أنه يقرب من عشرين ألف بيت.

١٢٨٤: تفسير الصدوق

هو الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (المتوفى بالرى سنة ٣٨١) له تفسير كبير ذكره النجاشي و وصفه بقوله كتاب تفسير القرآن جامع، و ذكر قبل ذلك تفسيره الصغير معبرا عنه بقوله كتاب مختصر تفسير القرآن، و ذكر له أيضا كتاب الناسخ و المنسوخ فهو أيضا من المكثرين في تأليف التفسير كما أشرنا إليه أولا.

(تفسير الصرام)

مر بعنوان تفسير أبي منصور الصرام.

(تفسير صفوة التفاسير)

يأتي بهذا الاسم في الصاد.

١٢٨٥: تفسير صفى على شاه

بالنظم الفارسي، للحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الأصفهاني نزيل طهران الملقب بصفى على الشاه نعمة الله (المولود ١٢٥١) و المتوفى بطهران حدود ١٣١٦) فرغ من نظمه (١٣٠٧) و طبع (١٣٠٨) ذكر في أوله تصانيفه، و قال في تاريخ نظمه.

تفسير صفى هادى گمراهانم

تاريخ من أر طلب كنى خود گويم

(تفسير الصنعاني)

مر بعنوان تفسير ابن همام.

(تفسير الصولي)

اسمه الشامل في علم القرآن، يأتي.

(تفسير السيد الإمام ضياء الدين)

الراوندى اسمه الكافى، يأتى.

(تفسير طاوس اليماني)

هو أبو عبد الرحمن طاوس بن كيسان التابعى (المتوفى بمكة المعظمة قبل التروية بىوم فى ١٠٦) عدة الشيخ الطوسى فى رجاله من أصحاب الإمام السجاد ع، و حكى القاضى فى المجالس عن الشيخ عبد الجليل الرازى أنه عدة من الشيعة، و عدة فى الروضات من فقهاء الأصحاب و اعترض عليه شيخنا فى خاتمة المستدرک (ص ٤٥٨)، و عدة فى كشف الظنون فى عداد المفسرين من التابعين المذكور لأكثرهم كتاب التفسير مثل سعيد بن جبیر و غيره، و لكن لم أجد تصريحاً منهم بكتاب تفسير لطاوس هذا، نعم ذكروا أنه كان فقيهاً فى الدين و راوياً للحديث، و قال ابن الجزرى

ص: ٢٨٠

فى طبقات القراء إنه وردت عنه الرواية فى حروف القرآن، و إنه أخذ القرآن عن ابن عباس و عظم (و معظم) روايته عنه (أقول) ظاهره إكتار الرواية عنه و الغالب فى إكتار الرواية عن رجل أن يكون عن كتابه لا عن ظهر القلب كما أنه يظهر من مجلسه مع هشام بن عبد الملك حسن عقيدته بأمر المؤمنين ع.

(تفسير شاه محمد طاهر)

ابن السيد مهدي الدكنى (المتوفى ٩٥٦) هو حاشية على تفسير البيضاوى.

(تفسير الطبرسى) مجمع البيان و جوامع الجامع و الكاف الشاف و الوافى و الوجيز كما يأتى جميعها فى محالها، و قد وقع لكشف الظنون فى (ج ١ - ٣١١) فى المقام خلط الطبرسى بالطوسى و مجمع البيان بالتبيان و غير ذلك.

(تفسير الطريحي)

مر بعنوان حسام الدين، و يأتى بعنوان فخر الدين، و الشيخ عبد الحسين

١٢٨٦: تفسير طيفور

هو الشيخ عفيف الدين طيفور بن سراج الدين جنيد الحافظ الواعظ المفسر، اقتصر فى تفسيره على الأحاديث المروية عن الأئمة الطاهرين، و صلى فى خطبته على النبى ص و أهل بيته و عترته و ذريته أجمعين ص، و أكثر النقل فيه عن تفسير فرات ابن إبراهيم الكوفى و أورد فى آخره أحاديث كثيرة فى مناقب أمير المؤمنين ع، و فرغ منه فى يوم الغدير (٨٧٦) و النسخة بخط پير محمد بن على بن بهمن فرغ من الكتابة فى (١٦ - ج ١ - ٩٠٩) رأيتها فى مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

(تفسير السيد ظهير الدين)

إبراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) هو حاشية الكشاف.

(تفسير العبادى الحويزى)

اثنان أحدهما سلوك مسالك المرام، و الآخر حاشية البيضاوى.

١٢٨٧: تفسير عباسى

باللغة الأردوية، طبع فى هامش القرآن فى (أكرة) من بلاد الهند و غيرها.

١٢٨٨: تفسير المولى عبد الباقي الخطاط

الصوفى التبريزى المعاصر لشاه عباس الأول (المتوفى ١٠٣٨) و المراسل مع ميرزا إبراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) قال فى الرياض (إنه على طريق التصوف و لعله موجود عند المولى رفيعا الكيلاني).

ص: ٢٨١

١٢٨٩: تفسير الشيخ عبد الحسين بن الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن الشيخ أمين الدين بن الشيخ محيى الدين بن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح النجفى

(المتوفى ١٢٩٥) نقلت نسبه كذلك عن خطه فى آخر حواشيه على الفوائد الحائرية البهبائية و ترجمه تلميذه سيد مشايخنا فى تكملة أمل الآمل، و ذكر من تصانيفه كتاب التفسير الموجود عند أولاده اليوم.

(تفسير المولى عبد الحكيم السبالكوتى)

هو حاشية على البيضاوى.

(تفسير المولى عبد الرحيم)

الداموندى (المتوفى حدود ١١٦٠) هو حاشية على تفسير الصافى.

تفسير المولى عبد الرزاق

الكاشانى، اسمه تأويل الآيات مر فى (ج ٣ - ٣٠٣)

(تفسير وجيه الدين عبد السلام العلوى)

هو حاشية على البيضاوى إلى أوائل سورة التوبة

(تفسير الشيخ عبد على)

بن ناصر الحويزى (المتوفى ١٠٥٣) حاشية على البيضاوى أيضا

(تفسير العبدكى)

لأبى محمد بن على العبدكى من كبار المتكلمين فى الإمامة كما ذكره الشيخ فى باب الكنى من الفهرست بعنوان ابن عبدك و قال: و أظنه يكنى أبا محمد بن على العبدكى، لكن النجاشى ذكره فى الأسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عبدك الجرجانى و ذكر تفسيره الذى مر بعنوان تفسير ابن عبدك.

(تفسير الشيخ عبد الله)

السترى البحرانى، اسمه نزهة الناظرين، يأتى.

(تفسير السيد عبد الله الشبر)

مر بعنوان تفسير الشبرى.

١٢٩٠: تفسير الشيخ عبد النبى

ابن أوجاق قلى الطسوجى على ثمانية فراسخ من بلدة خوى كان تلمذه فى المشهد المقدس على المولى رفيع الدين الجيلانى المشهدى (الذى توفى حدود ١١٦٠) و كان هو أيضا من مشايخ صاحب الحدائق (المتوفى ١١٨٦) فالمؤلف فى طبقة صاحب الحدائق لتلمذهما على المولى رفيع الدين لكنه توفى بعده بسبعة عشر عاما يعنى (١٢٠٣) و دفن بكرىلاء. كما ذكره السيد شهاب الدين، و من تلاميذه الميرزا حسن الزنوزى صاحب رياض الجنة قرأ عليه خمس سنين من (١٢٩٠) إلى (١١٩٥) كما ذكره فى لجة الاخبار، و تفسيره كبير و فيه نكات بديعة، أكثر النقل عنه تلميذه المذكور فى كتابه رياض الجنة و غيره، و لعله موجود عند أحفاد المؤلف

ص: ٢٨٢

و منهم المولى المعاصر الحاج ميرزا يحيى إمام جمعة الخوئى نزيل طهران فإنه ابن الميرزا أسد الله بن آقا حسين بن حسن بن تقى بن عبد النبى المؤلف.

١٢٩١: التفسير العرفانى

فارسي كبير يوجد بعضه في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة، و هو من سورة الأنعام إلى آخر سورة التوبة بخط يشبه خطوط القرن السابع كما في (ج ١ - ص ١٥٢) من فهرس المكتبة مع بسط القول في ذكر خصوصياته و عين بعض عباراته، و يوجد بعضه الآخر في الخزانة الرضوية، و هو من الآية السادسة من سورة الأنبياء إلى آخر سورة الفرقان بخط قديم، و قد نسب هذا المجلد في (ج ١ - ص ١١ - قسم التفسير) من فهرس الخزانة إلى الخواجة عبد الله الأنصاري (المتوفى ٤٨١) لكن ينافيه ما نقل في الكتاب من أشعار الحكيم سنائي (المتوفى ٥٤٥) و ما نقل فيه عن الخواجة بعنوان شيخ الإسلام الأنصاري قدس سره) أو (بير طريقت) أو غيرهما مما هو كالصريح في إنها تعبيرات صادرة من غيره فراجع.

(تفسير العروة الوثقى)

للمولى صدر الشيرازي، و لميرزا إبراهيم ابن المولى صدرا، و للشيخ البهائي، يأتي كلها في العين.

١٢٩٢: تفسير عز الدين

هو السيد عز الدين علي بن الإمام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الحسيني الراوندي المعاصر للشيخ منتجب الدين (الذي توفي ٥٨٥) نسبه إليه السيد علي خان المدني في الدرجات الرفيعة و قال إنه لم يتم و أما تفسير والده الإمام ضياء الدين أستاذ الشيخ منتجب الدين فيسمى بالكافي كما يأتي.

تفسير عطية بن حارث

مر بعنوان تفسير أبي روق الهمداني الكوفي التابعي المذكور في الفهرست و النجاشي في ترجمه أبان بن تغلب و كذا في ابن النديم بعنوان أبي روق في (ص ٥١) و ترجمه مذكورة في تهذيب الكمال، و تهذيب التهذيب، و خلاصة التهذيب. كما ترجم فيها العوفي الآتي.

١٢٩٣: تفسير عطية العوفي

المعروف بالجدلي كما يأتي، و الظاهر أنه غير عطية العوفي المعروف بالبكالي - باللام. بطن من همدان الذي عدده الشيخ الطوسي في رجاله أولاً من أصحاب أمير المؤمنين ع بهذا العنوان، ثم ذكر عطية العوفي في أصحاب الباقر ع (الذي توفي ١١٤) أقول هذا الأخير هو صاحب التفسير و هو الذي أخذ

ص: ٢٨٣

عنه أبان بن تغلب، و خالد بن طهمان. و زياد بن المنذر. كما ذكره النجاشي في تراجم هؤلاء، و هو الذي ترجمه في تهذيب الكمال، و تذهيبه، و خلاصة التهذيب بعنوان أبي الحسن عطية بن سعد بن جنادة العوفي - بفتح المهملة. و إسكان الواو - الجدلي - بفتح الجيم - الكوفي (المتوفى ١١١) و لكن في محكي ملحقات الصراح. أنه عطية بن سعيد بالياء الكوفي العوفي، و أن تفسيره في خمسة أجزاء، و إنه قال عطية هذا:

عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات على وجه التفسير، و أما على وجه القراءة فقرأت عليه سبعين مرة، و بالجملة قد ذكروا في ترجمه الجدلي أنه أخذ عن ابن عباس (المتوفى ٦٨) و لم يذكر أحد أنه أخذ عن أمير المؤمنين ع (الذي توفي ٤٠) مع اقتضاء أخذه عنه ع طول عمره بما يقارب المائة سنة، و لم يذكر له ذلك، فالظاهر أن المعروف بالبيكالي الذي كان من أصحاب أمير المؤمنين ع لم يذكر له تفسير و التفسير لعطية العوفى الجدلي المتأخر عنه و المعدود من أصحاب الباقر ع

١٢٩٤: تفسير العسكري

من إملائه ع في مائة و عشرين مجلده كما ذكره ابن شهرآشوب في ترجمه الحسن ابن خالد من غير تقييد، و الظاهر أن المراد من العسكري هذا هو الإمام الهادي ع الملقب بصاحب العسكر و بالعسكري أيضا لأنه ذكر أن هذا التفسير من كتب أبي على الحسن بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن على البرقي أخ أبي عبد الله محمد، و الثقة بتصريح النجاشي و المؤلف للواد كما ذكره هو أيضا، و قال الشيخ في الفهرست إن للحسن كتبا يرويها عنه ابن أخيه أبو جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد (الذي توفي ٢٧٤) أو (٢٨٠) أقول و كما يروي أبو جعفر أحمد هذا كتب عمه الحسن كذلك يروي كتب والده أبي عبد الله محمد بن خالد الذي كان من أصحاب الأئمة الثلاثة للإمام الكاظم (المتوفى ١٨٣)، و الإمام الرضا (المتوفى ٢٠٣) و الإمام الجواد (المتوفى ٢٢٠) كما صرح الشيخ الطوسي بجميعهم في رجاله، و منه يظهر أنه لم يرو أبو عبد الله محمد عن أبي الحسن الثالث على الهادي ع أو لم يدرك عصر إمامته بعد وفاه والده الجواد و أما الحسن بن خالد أخ أبي عبد الله المذكور الذي يظهر من الترتيب الذكرى في النجاشي أنه كان أصغر سنا من أخيه أبي عبد الله محمد و أكبر من أخيهما الفضل، فالظاهر بحسب العادة بقاء الحسن بعد أخيه أبي عبد الله محمد و إدراكه

ص: ٢٨٤

عصر الإمام على الهادي العسكري ع و تمكنه من التشرف بخدمته و ملازمته من لدن إمامته (٢٢٠) إلى قرب وفاته (٢٥٤) حتى يكتب في تلك المدة ما كان يمليه ع من التفسير في مائة و عشرين مجلدا فيصح أن ينسب هذا التفسير إلى الحسن بن خالد البرقي، و يعد من كتبه كما صنعه ابن شهرآشوب و يصح أن يطلق عليه تفسير العسكري لأنه أملاه و نحن لم نذكر في عنوان تفسير البرقي سوى تفسيري البرقي الكبير الوالد محمد و البرقي الصغير الولد أحمد، و ذكرنا هذا التفسير هنا بعنوان تفسير العسكري تبعا لابن شهرآشوب، و كذا الظاهر بحسب العادة عدم إدراك الحسن بن خالد هذا عصر الإمام أبي محمد الحسن بن على العسكري ع، و ذلك لأن أخاه محمد بن خالد كان سنة وفاه الإمام الكاظم ع (١٨٣) في حدود العشرين سنة كي يصح عده من أصحابه فكان هو سنة وفاه الإمام الجواد ع (٢٢٠) في حدود الستين و في أواخر عمره و لم يوفق للرواية عن الإمام الهادي ع، و أما أخوه الحسن فلكونه أصغر منه بستين أو يزيد فإنما يمكن بقاؤه بعده عادة إلى عشر سنين أو عشرين سنة أو ثلاثين سنة أو ما يقارب الخمس و الثلاثين سنة، و هي سنة وفاه الإمام الهادي ع و أما بقاؤه بعد ذلك و إدراكه لعصر الإمام أبي محمد الحسن العسكري ع ففي غاية البعد و لا سيما كتابته بعد هذا العمر الطويل مائة و عشرين مجلدا فيما يقارب السبع سنوات مما أملاه ع، و كما أن الظاهر أنه لم يبق من كافة مجلداته المذكورة عين و لا أثر مثل سائر التصانيف الكثيرة لأصحابنا التي لم تطلع على أعيانها بل لم يبلغنا أسماؤها أيضا لما ذكرناه في مقدمه الكتاب في (ص ١٦) و أما الذي نقل عنه ابن شهرآشوب في عدة مواضع من مناقبه فقد صرح بأنه منقول من تفسير أبي محمد الحسن العسكري ع (ع) الآتي ذكره



و المطبوع مكررا، و عين ما نقله عنه موجود فى هذا التفسير المطبوع، و ليس هذا المطبوع من أجزاء التفسير الكبير الذى صرح ابن شهرآشوب نفسه بأنه أملى فى مائة و عشرين مجلدا، و إنه من كتب أبى على الحسن بن خالد البرقى، لأن المصرح به فى أول التفسير المطبوع أنه إملاء أبى محمد الحسن ع لخصوص الولدين الذين خلفهما أبواهما عنده للتعلم فجعل ع يمليه عليهما تشريفا لهما و شكرا لظهور

ص: ٢٨٥

صدقه فى تنبئه لأبويهما فعلمهما علما يشرفهما الله به فكتبه الولدان من إملائه ع مدة إمامته قرب سبع سنين (من ٢٥٤- إلى - ٢٦٠) ثم روياه بعد عودهما إلى أسترآباد للمفسر الأسترآبادى و غيره، و ليس فيه إشارة إلى رواية الحسن بن خالد البرقى و لا إيماء بكونه مشاركا معهما فى السماع عن الإمام مع ما عرفت من بعد احتمال بقاء الحسن بن خالد إلى هذا المقدار من العمر الطويل حتى يشاركهما فى السماع عنه ع فما جزم به شيخنا فى خاتمة المستدرک فى (ص ٦٦١) من كون التفسير الموجود المطبوع من أجزاء هذا التفسير الكبير ثم رده على المحقق الداماد فى ظن التعدد بأنه مما لا يلتزم به أحد لا نرى له وجهها إذ لا مانع من التعدد حتى لا يلتزم به أحد بل الظاهر تعدد التفسيرين و مخالفتها كما و كيفا بتغاير المملى و المملى عليه و الراوى لكل منهما

١٢٩٥: تفسير العسكرى

الذى أملاه الإمام أبو محمد الحسن بن على العسكرى (المولود سنة ٢٣٢) و القائم بأمر الإمامة (فى ٢٥٤) و المتوفى (٢٦٠)، و هو برواية الشيخ أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى نزيل الرى المولود بدعاء الحجة ع بعد سفارة أبى القاسم الحسين بن روح النوبختى (فى ٣٠٥) و استدعاء والده الدعاء بتوسطه و المتوفى بالرى (فى ٣٨١) و نسخه متداولة، فطبع أولا فى طهران (فى ١٢٦٨) و كرر طبعه ثانيا (فى ١٣١٣) و ثالثا فى هامش تفسير القمى (فى ١٣١٥) و قد فصل القول باعتباره شيخنا فى خاتمة المستدرک فى (ص ٦٦١) فذكر من المعتمدين عليه الشيخ الصدوق فى الفقيه و غيره من كتبه، و الطبرسى فى الاحتجاج، و ابن شهرآشوب فى المناقب، و المحقق الكركى فى إجازته لصفى الدين، و الشهيد الثانى فى المنية، و المولى محمد تقى المجلسى فى شرح المشيخة و ولده العلامة المجلسى فى البحار و غيرهم، و ذكر بعض الأسانيد المذكورة فى صدر نسخ هذا التفسير المنتهية جميعها إلى الشيخ أبى جعفر ابن بابويه:

و منها ما فى أول المطبوع، فإن فى أوله بعد التسمية و التحميد و إنهاء السند إلى ابن بابويه (قال - ابن بابويه - أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الأسترآبادى الخطيب رحمه الله<sup>١٣</sup> قال حدثنى أبو يعقوب يوسف بن محمد بن زياد، و أبو الحسن على بن محمد بن

<sup>١٣</sup> (١) أعلم أنه ليس طريق الصدوق إلى هذا التفسير منحصرًا فى محمد بن القاسم الخطيب هذا المنسوب جرحه إلى ابن الغضائرى بل يوجد فى بعض تصانيف الصدوق طريق آخر له إلى رواية هذا التفسير عن الولدين كما فى الأمالى (فى ص ١٠٥) ففى أول المجلس الثالث و الثلاثين روى الصدوق عن محمد بن على الأسترآبادى رضى الله عنه قال حدثنا يوسف بن محمد بن زياد، و على بن محمد بن سيار، و النسخة صحيحة ظاهرا و احتمال وقوع التصحيف من الناسخ و تبديله

القاسم بعلى خلاف الأصل، مع أن ظاهر أول التفسير أن مقام الولدين بسامراء كان حدود سبع سنين و لا محالة بعد الرجوع إلى أستراليا رويًا للتفسير لأهلها فما المانع من أن يكون منهم محمد بن علي الأسترآبادي الجليل القدر الذي تنكشف جلالته عن الدعاء له بالترضية من تلميذه الصدوق، و لم يثبت كون رواية الولدين في أستراليا مخصصة بمحمد بن القاسم المفسر الخطيب.

و أيضا ليست رواية الولدين منحصرة برواية خصوص التفسير المملى عليهما فقط بل نرى أن علي بن محمد بن سيار الذي هو أحد الولدين يروي أيضا الندية المشهورة لسيد الساجدين ع التي خصها العلامة الحلي بذكر طرق روايتها في إجازته الكبيرة لبني زهرة فذكر من تلك الطرق رواية ابن سيار هذا للندية عن أبي يحيى (محمد) بن عبد الله بن زيد المقرئ عن سفيان بن عيينة عن الزهري عنه ع، و ذكر أنه يروي الندية عن علي بن محمد بن سيار المذكور أبو محمد القاسم بن محمد الأسترآبادي الذي هو أيضا أحد الخمسة من مشايخ الصدوق الذين أدركهم و روى عنهم في أستراليا و جرجان و من هؤلاء الخمسة أبو محمد عبدوس بن علي بن العباس الجرجاني الذي يعبر عنه أيضا بأبي محمد بن العباس الجرجاني، و قد روى الصدوق عن أبي محمد القاسم هذا الندية كما في الإجازة المذكورة و أبو محمد القاسم هذا غير أبي الحسن محمد المفسر الأسترآبادي الخطيب الذي أكثر الصدوق الرواية عنه لاختلاف الكنية و الاسم و الوصف. و إن اشتركا في بعض المشايخ حيث إنهما يرويان عن أبي الحسن علي بن محمد بن سيار فيروي المفسر عنه التفسير و يروي أبو محمد عنه الندية، و لهما مشايخ خاصة أيضا، فيختص أبو محمد القاسم بن محمد بروايته الندية عن عبد الملك بن إبراهيم أيضا كما في الإجازة المذكورة و يختص أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الخطيب، بمشايخ كثيرة أخرى، و يروي عنهم روايات كثيرة غير تفسير العسكري ع و هي توجد في كتب الصدوق كالفقيه، و العيون، و الأمالي، و الإكمال و التوحيد و غيرها و لأجل معرفية الخطيب المفسر و كثرة طرقه و مروياته قد أكثر الصدوق من الرواية عنه دون محمد بن علي و أبي محمد القاسم بن محمد الأسترآباديين لعدم بلوغهما رتبة الخطيب، و إكثار الرواية عنه أوجب وقوع التفنن من الصدوق في التعبير عنه بذكر كنيته مرة و تركها أخرى، و بذكر وصف الخطيب و تركه، و بذكر المفسر و عدمه، و بتقديم المفسر على الأسترآبادي و عكسه، و بتبديل الأسترآبادي بالجرجاني، أو التعبير عنه بمحمد بن أبي القاسم المفسر و غير ذلك مما يعلم أن كلها تعبيرات مختلفة عن رجل و أحد ذى شأن كان شيخ مثل الشيخ الصدوق العارف بشئون أساتذته حق المعرفة، فكان يعرفه بأوصافه المشهورة بها. و لا سيما المفسر بل الظاهر من التوصيف به أنه ممن ألف كتابا في التفسير، و لو لم يكن مصنفا فلا أقل من أنه من مشايخ الإجازة لمثل الصدوق فلا يحتاج إلى التصريح بأنه ثقة كما قرر في محله، و لذا يبلغ الصدوق في تجليله و لا يترك الدعاء له بالرحمة و الترضية كلما ذكر اسمه عند روايته التفسير عن الولدين أو روايته أحاديث أخر عن سائر مشايخه. و من تلك الأحاديث رواية الخطيب عن شيخه جعفر بن أحمد عن أبي يحيى محمد بن عبد الله بن زيد المقرئ في الأمالي (ص ٢٧١).

و منها، روايته عن شيخه عبد الملك بن أحمد بن هارون عن عثمان بن رجاء أيضا في الأمالي (ص ٢١٧) و منها، الروايات الكثيرة من الخطيب عن شيخه أحمد بن الحسن الحسيني الذي هو ممن يروي عن الإمام أبي محمد الحسن العسكري ع لكنه غير مذكور في كتب الرجال، كما لم يذكر فيها ترجمه الولدين الراويين للتفسير عنه(ع)، قال الشيخ الصدوق في أول الباب الثلاثين الذي هو أول الجزء الثاني من كتابه عيون أخبار الرضا حدثنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الجرجاني رضى الله تعالى عنه قال حدثنا أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي أبي محمد العسكري - عن أبيه عن محمد بن علي(ع) التقى الجواد(ع) عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر، إلى آخر السند و الحديث ثم أورد بهذا الإسناد ثمانية أحاديث أخر مما ليس في تفسير العسكري، و بعين هذا السند أورد حديثا في الأمالي في(ص ٦٧) هكذا: الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي عن أبيه عن محمد بن علي عن أبيه الرضا عن أبيه موسى ع، و من هنا ظهر أن السند الآخر المذكور في الأمالي في(ص ٢١٥) فيه سقط و تصحيف. فإنه هكذا: الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي بن الناصر عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر فإن من يروي عن أبيه الرضا ليس الا محمد بن علي الجواد، فالناصر تصحيف منه و الوساطة ساقطة فقد ظهر مما ذكرناه أن المفسر المذكور كان من المعروفين في عصره و كان من مشايخ الإجازة الكثير المشايخ، و الواسع الرواية.

و نقول الآن إنه كان أهلا للوثوق برواياته و الاعتماد عليها، و حقيقا بالاطمئنان بصحتها و الجزم بحجيتها، و قد دلنا على ذلك ما علمناه من سيرة تلميذه الراوى عنه - الشيخ الصدوق و سوانحه من ولادته إلى وفاته، و ما عرفنا من أحوال تلميذه من أنه لم يكن من أوساط العلماء بل كان في جانب عظيم من التفقه و الوثوق و التقى و كان غاية في الورع و النصلب في أمور الدين، و لم يكن ممن يتساهل فيها أو في أخذ الحديث عن غير الموثقين فضلا عن الكذابين بل كان بصيرا بالرجال ناقدا للأخبار كما في الفهرست فلم يكن ليأخذ ناقص العيار كيف لا و هو الذي ولد بدعاء الحجة ع و وصفه بأنه فقيه خير مبارك و قد جال في البلاد طول عمره لطلب الحديث و أدرك في أسفاره نيفا و مائتين شيخا من شيوخ أصحابنا و منهم هذا المفسر و قد استقصاهم شيخنا في خاتمة المستدرک في(ص ٧١٣) و لم يترجم في كتب رجالنا الا قليل منهم، و انما نعرفهم و نعلمهم لأجل أنهم من مشايخ الصدوق الذين يروي عنهم مع الدعاء بالرحمة و الرضوان لهم لأنه عاشهم و حقق

أحوالهم و عرف استحقاقهم للدعاء، و قد سمع منهم أو قرأ عليهم تلك الأحاديث التي أودعها في كتبه و تصانيفه البالغة إلى نحو الثلاثمائة مؤلف كما في الفهرست، و صرح هو نفسه في أول من لا يحضره الفقيه أن له حال تأليفه مائتين و خمسة و أربعين كتابا كما صرح فيه أيضا بأنه لا يذكر فيه من الأحاديث الا ما هو حجة بينه و بين ربه و مع ذلك أورد في كتاب الحج منه في باب التلبية الرواية الطويلة عن هذا المفسر، و منه يظهر غاية اعتماد الصدوق على هذا المفسر الراوي لتفسير العسكري حتى أنه يرى قوله حجة بينه و بين ربه. لكن مع الأسف أنه ليس لهذا المفسر ترجمه في الأصول الأربعة الرجالية المحققة النابتة النسبة إلى مؤلفها من أئمة الرجال، و لم يتعرض له أحد من قدماء الأصحاب لا بالمدح و لا بالقدح و انما وجدت ترجمته المختصرة في كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري رحمه الله.

فلا بد لنا من الفحص عن تاريخ بدو ظهور هذا الكتاب، و عن أحوال مؤلفه و عن صحة انتسابه إلى ابن الغضائري و عدمه فنقول:- أما أصل كتاب الضعفاء و تاريخ بدو ظهوره فقد ظهر لنا بعد التتبع أن أول من وجده هو السيد جمال الدين أبو الفضائل أحمد بن طائوس الحسيني الحلبي (المتوفى ٦٧٣) فأدرجه السيد موزعا له في كتابه حل الإشكال في معرفة الرجال الذي ألفه (٦٤٤) و جمع فيه عبارات الكتب الخمسة الرجالية و هي رجال الطوسي و فهرسه و اختيار الكشي و النجاشي و كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري، قال السيد في أول كتابه بعد ذكر الخمسة بهذا الترتيب (و لى بالجميع روايات متصلة عدا كتاب (ابن الغضائري) فيظهر منه أنه لم يروه عن أحد و انما وجده منسوباً إليه و لم يجد السيد كتابا آخر للممدوحين منسوباً إلى ابن الغضائري و الا لكان يدرجه أيضا و لم يقتصر على الضعفاء ثم تبع السيد في ذلك تلميذاه العلامة الحلبي (المتوفى ٧٢٦) في الخلاصة و ابن داود في رجاله للمؤلف في ٧٠٧ فأوردا في كتابيهما عين ما أدرجه أستاذهما السيد ابن طائوس في حل الإشكال و صرح ابن داود عند ترجمه أستاذه المذكور بأن أكثر فوائد هذا الكتاب و نكتته من إشارات هذا الأستاذ و تحقيقاته، ثم إن المتأخرين عن العلامة و ابن داود كلهم ينقلون منها لأن نسخه الضعفاء التي وجدها السيد ابن طائوس قد انقطع خبرها عن المتأخرين عنه.

و لم يبق من الكتاب المنسوب إلى ابن الغضائري الا ما وزعه السيد ابن طائوس في كتابه حل الإشكال و لولاه لما بقي منه أثر، و لم يكن إدراجه فيه من السيد لأجل اعتباره عنده بل ليكون الناظر في كتابه على بصيرة، و يطالع على جميع ما قيل أو يقال في حق الرجل حقا أو باطلا ليصير ملزما بالتتبع و الاستعلام عن حقيقة الأمر فلم يدرجه السيد الا بعد الإيماء إلى شأنه أولا بحسب الترتيب الذكرى فأخره عن الجميع ثم تصريحه بأنها ليست من مروياته بل وجده منسوباً إلى ابن الغضائري، فتراها من عهدته بصحة النسبة إليه و لم يكتف بذلك أيضا بل أسس في أول الكتاب ضابطة كلية تفيد و من التضعيفات التي وردت في هذا الكتاب حتى لو فرض أنه كان معلوم النسبة إلى مؤلفه و عنوانها بقوله (قاعدة كلية في الجرح و التعديل لا يستغنى عنها في الباب) و حاصلها أن السكون إلى قول المادح مع عدم المعارض راجح و أما السكون إلى قول الجرح و لو كان بدون معارض فهو مرجوح، و استدلل على ذلك بقوله لأن التهمة في الجرح شائعة و لا يحصل بإزائها في جانب المادحين فللسكون إليهم ما لم يحصل معارض راجح و السكون إلى القادسين ما لم يحصل معارض مرجوح، و مراده أن ما يوجد من القدر في كتاب الضعفاء لا أثر له و لا يحصل الاطمينان به على تقديري وجود المعارض معه و عدمه أما مع وجود المعارض فيسقط بالمعارضة، و مع عدم المعارض أيضا يسقط لإحاقاته بالغالب لشيوع التهمة في القدر و لا شيوع لها في المدح. و بالجملة فكتاب حل الإشكال المدرج فيه كتاب الضعفاء كان موجودا بخط مؤلفه السيد ابن طائوس إلى سنة نيف و ألف فكان أولا عند الشهيد الثاني كما ذكره في إجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد و بعده انتقل إلى ولده صاحب المعالم فاستخرج منه كتابه الموسوم التحرير الطائوسي كما مر في (ج ٣- ٣٨٥) ثم حصلت تلك النسخة بعينها عند المولى عبد الله التستري (المتوفى بأصفهان سنة ١٠٢١) و كانت مخروقة مشرفة على التلف فاستخرج منها خصوص عبارات كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري مرتبا على الحروف و ذكر في أوله سبب استخراجها فقط، ثم وزع تلميذه المولى عناية الله الفهياي تمام ما استخرجه المولى عبد الله المذكور في كتابه مجمع الرجال المجموع فيه الكتب الخمسة الرجالية حتى أن خطبها بعينها ذكرت في أول هذا المجمع.

أما ابن الغضائري المنسوب إليه كتاب الضعفاء فليست له ترجمه مستقلة في الفهرست و لا في النجاشي، و انما المراد منه هو أبو الحسين أحمد بن أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائري الذي كان والده الحسين بن عبيد الله (المتوفى سنة ٤١١) من أجلاء مشايخ الطوسي و أبي العباس النجاشي و أما هو فكان معاصرا لهما بل عده الشيخ في أول الفهرس من شيوخ الطائفة و أصحاب التصانيف، و كان مشاركا مع النجاشي في القراءة على والده الحسين بن عبيد الله كما ذكره النجاشي في ترجمه أحمد بن الحسين بن عمر، و اشتركا أيضا في القراءة على أحمد بن عبد الواحد كما ذكره في ترجمه علي بن الحسن بن فضال بل قد يستظهر من ترجمه علي بن محمد بن شيران (المتوفى ٤١٠) أنه كان أبو الحسين أحمد أيضا من مشايخ النجاشي لأنه كان يجتمع النجاشي مع ابن شيران - المذكور عند أبي الحسين أحمد بن الغضائري، و الاجتماع عند العالم و الحضور في مجلسه لا يكون الا للاستفادة العلمية عنه، و لعل ذلك وجه استظهار آية الله بحر العلوم (ره) في الفوائد الرجالية أنه كان من مشايخ النجاشي كوالده و لكنه بعيد لقصر عمره كما نذكره، و إن استظهره الفهياي أيضا في مجمع الرجال من هذه الترجمة.

(١) اعلم أنه ليس طريق الصدوق إلى هذا التفسير منحصرًا في محمد بن القاسم الخطيب هذا المنسوب جرحه إلى ابن الغضائري بل يوجد في بعض تصانيف الصدوق طريق آخر له إلى رواية هذا التفسير عن الولدين كما في الأمالي (في ص ١٠٥) ففي أول المجلس الثالث و الثلاثين روى الصدوق عن محمد بن علي الأسترآبادي رضى الله عنه قال حدثنا يوسف بن محمد بن زياد، و علي بن محمد بن سيار، و النسخة صحيحة ظاهرا و احتمال وقوع التصحيف من الناسخ و تبديله القاسم بعلي خلاف الأصل، مع أن ظاهر أول التفسير أن مقام الولدين بسامراء كان حدود سبع سنين و لا محالة بعد الرجوع إلى أسترآباد روبا

و على أى فقد كانت وفاته في حياة الشيخ الطوسى و النجاشى و قبل تأليف كتابيهما. لطلبهما من الله الرحمة عليه كلما يذكر أنه في التراجم في كتابيهما بل ظاهر الشيخ الطوسى التأسف عليه بسبب وفاته قبل بلوغ الأربعين فإنه ذكر في أول الفهرست أن شيوخ الطائفة من أصحاب الحديث عملوا فهرس تصانيف الأصحاب و أصولهم لكنه لم يجد فيهم من استوفى ذلك أو ذكر أكثره الا ما عمله ابن الغضائري هذا فإنه ألف كتابين أحدهما في ذكر المصنفات و الآخر في الأصول، و استوفاهما على مبلغ ما وجده و قدر عليه غير أن هذين الكتابين لم ينسخهما أحد من أصحابنا، و اخترم هو رحمه الله فعمد بعض ورتته إلى إتلاف هذين الكتابين و غيرهما من الكتب، فعبر عن وفاته بالاخترام، و في الحديث)

أ/ من مات دون الأربعين فقد اخترم\E

( من اخترمته المنية أى أخذته، و لعله من شدة الجزع و الوجد على قصر عمره عمد بعض جهال ورتته إلى إفناء آثاره من الكتابين و غيرهما من كتبه الآخر لثلا يرى أثره بعده فتجدد أحزانه. و بالجملة صريح كلام الشيخ أنه ألف الكتابين لكن شملهما التلف مع غيرهما من كتبه، و النجاشى لم يذكر له تصنيفا غير ما نقلناه عنه في (ج ٣- ٢٢٤) بعنوان التاريخ، لكن ظهر لنا بعد التأمل عدم صراحة كلامه في أن له كتاب التاريخ لاحتمال عود الضمير في (تاريخه) إلى موت البرقى بأن يكون مراده أنه (قال ابن الغضائري في تاريخ موت البرقى كذا) ثم عطف عليه قول ماجيلويه في تاريخ موته، و بعد عصر الشيخ و النجاشى لم نجد نسبه كتاب الضعفاء أو غيره لابن الغضائري إلى عصر السيد بن طاوس الذى وجد الكتاب المذكور و أدرجه في كتابه للغرض الذى أشرنا إليه مصرحا بعدم تعهده صحة النسبة فتبين أن ابن الغضائري هذا و إن كان من الأجلء المعتمدين و من نظراء شيخ الطائفة و النجاشى و كانا مصاحبين معه و مطلعين على آرائه و أقواله و يتقلان عنه أقواله في كتابيهما الا أن نسبه كتاب الضعفاء هذا إليه مما لم نجد له أصلا حتى أن ناشره قد تبرأ من عهده بصحته فيحق لنا أن ننزه ساحة ابن الغضائري عن الإقدام في تأليف هذا الكتاب و الاقتحام في هنك هؤلاء المشاهير بالعفاف و التقوى و الصلاح المذكورين في الكتاب و المطعونين بأنواع الجراح بل جملة من جراحاته سارية إلى المبرئين من العيوب كما في جرح هذا المفسر الأسترآبادي بأنه ضعيف كذاب أ فلا يلزم من كونه كذابا و الحال أن الصدوق قد أكثر من الرواية عنه و بالغ في الاعتماد عليه بجعله حجة بينه و بين ربه أحد أمرين إما تكذيب للشيخ الطوسى في توصيفه الصدوق بأنه كان بصيرا بالرجال نقادا للأخبار فيما إذا كان أخذ الصدوق عنه و شدة اعتماده عليه عن جهله بحاله من أنه كذاب إذ يظهر منه أنه ليس كما وصفه الطوسى بصيرا و نقادا، و إما تكذيب لتوصيف الحجة ع إياه في التوقيع بكونه خيرا فقيها في الدين كما حكاه آية الله بحر العلوم (ره) في الفوائد الرجالية إن كان أخذه عنه عن عمد و علم بحاله.

ثم إنه كيف خفى على الشيخ الصدوق المتملذ عليه و المعاصر معه كونه كذابا و لم يطلع عليه و لكن اطلع عليه من ولد بعد وفاه الصدوق بسنين كثيرة و كيف لم يطلع على كذبه والد ابن الغضائري فرواه عنه بسنده مع سائر العلماء الذين ذكرهم المحقق الكركي في إجازته و اطلع على كذبه ولده بعد موت أبيه كل ذلك قرائن تدلنا على أن هذا الكتاب ليس من تأليفه و انما ألّفه بعض المعاندين للثاني عشرية المحيين لإشاعة الفاحشة في الدين آمنوا و أدرج فيه بعض أقوال نسبة الشيخ و النجاشى في كتابيهما إلى ابن الغضائري ليتمكن من النسبة إليه و ليروج منه ما أدرجه فيه من الأكاذيب و المقتريات و من تلك الأكاذيب قوله بأن المفسر الأسترآبادي روى هذا التفسير عن رجلين مجهولين إذ لا يبقى جهالة في الراوى بعد معرفة اسمه و كنيته و نسبه و نسبتته و مذهبه و نحلته و مقره و بلدته، و منها قوله إن المجهولين يرويانه عن أبيهما عن الإمام مع صراحة الكتاب في أوله و أثناءه بعدم الواسطة، و منها قوله إن الإمام هو أبو الحسن الثالث مع التصريح في مواضع كثيرة منه بأنه أبو محمد الحسن أبو الحجة ع، و منها قوله إن التفسير موضوع عن سهل الديباجى عن أبيه مع أنه ليس له و لا لأبيه اسم في سند التفسير، و منها قوله إنها مشتمل على المناكير مع أنه ليس فيه الا بعض غرائب المعجزات مما لا يوجد في غيره، و ما ذكرناه هو الوجه للسيرة الجارية بين الأصحاب قديما و حديثا من عدم الاعتناء بما تفرد به ابن الغضائري من الجرح فإن ذلك لعدم ثبوت الجرح منه لا لعدم قبول الجرح عنه كما يسبق إلى بعض الأدهان.

التفسير لأهلها فما المانع من أن يكون منهم محمد بن علي الأسترآبادى الجليل القدر الذى تنكشف جلالته عن الدعاء له بالترضية من تلميذه الصدوق، و لم يثبت كون رواية الولدين فى أسترآباد مخصوصة بمحمد بن القاسم المفسر الخطيب.

و أيضا ليست رواية الولدين منحصرة برواية خصوص التفسير المملى عليهما فقط بل نرى أن علي بن محمد بن سيار الذى هو أحد الولدين يروى أيضا الندبة المشهورة لسيد الساجدين ع التى خصها العلامة الحلى بذكر طرق روايتها فى إجازته الكبيرة لبني زهرة فذكر من تلك الطرق رواية ابن سيار هذا للندبة عن أبي يحيى (محمد) بن عبد الله بن زيد المقرئ عن سفيان بن عيينة عن الزهري عنه ع، و ذكر أنه يروى الندبة عن علي بن محمد بن سيار المذكور أبو محمد القاسم بن محمد الأسترآبادى الذى هو أيضا أحد الخمسة من مشايخ الصدوق الذين أدرکهم و روى عنهم فى أسترآباد و جرجان و من هؤلاء الخمسة أبو محمد عبدوس بن علي بن العباس الجرجانى الذى يعبر عنه أيضا بأبي محمد بن العباس الجرجانى، و قد روى الصدوق عن أبي محمد القاسم هذا الندبة كما فى الإجازة المذكورة و أبو محمد القاسم هذا غير أبي الحسن محمد المفسر الأسترآبادى الخطيب الذى أكثر الصدوق الرواية عنه لاختلاف الكنية و الاسم و الوصف. و إن اشتركا فى بعض المشايخ حيث إنهما يرويان عن أبي الحسن علي بن محمد بن سيار فيروى المفسر عنه التفسير و يروى أبو محمد عنه الندبة، و لهما مشايخ خاصة أيضا، فيختص أبو محمد القاسم بن محمد بروايته الندبة عن عبد الملك بن إبراهيم أيضا كما فى الإجازة المذكورة و يختص أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الخطيب، بمشايخ كثيره أخرى، و يروى عنهم روايات كثيره غير تفسير العسكرى ع و هى توجد فى كتب الصدوق كالفقيه، و العيون، و الأمالى، و الإكمال و التوحيد و غيرها و لأجل معروفية الخطيب المفسر و كثرة طرقه و مروياته قد أكثر الصدوق من الرواية عنه دون محمد بن علي و أبي محمد القاسم بن محمد الأسترآباديين لعدم بلوغهما رتبة الخطيب، و إكتار الرواية عنه أوجب وقوع التفتن من الصدوق فى التعبير عنه بذكر كنيته مرة و تركها أخرى، و بذكر وصف الخطيب و تركه، و بذكر المفسر و عدمه، و بتقديم المفسر علي الأسترآبادى و عكسه، و بتبديل الأسترآبادى بالجرجانى، أو التعبير عنه بمحمد بن أبي القاسم المفسر و غير ذلك مما يعلم أن كلها تعبيرات مختلفة عن رجل و أحد ذى شأن كان شيخ مثل الشيخ الصدوق العارف بشئون أساتذته حق المعرفة، فكان يعرفه بأوصافه المشهورة بها. و لا سيما المفسر بل الظاهر من التوصيف به أنه ممن ألف كتابا فى التفسير، و لو لم يكن مصنفا فلا أقل من أنه من مشايخ الإجازة لمثل الصدوق فلا يحتاج إلى التصريح بأنه ثقة كما قرر فى محله، و لذا يبالغ الصدوق فى تجليله و لا يترك الدعاء له بالرحمة و الترضية كلما ذكر اسمه عند روايته التفسير عن الولدين أو روايته أحاديث أخر عن سائر مشايخه.

ص: ٢٨٤

سيار و كانا من الشيعة الإمامية. قالوا و كان أبوانا إماميين - فكان تشيع الولدين عن أبيهما لا باستبصارهما بدوا- و كان الزيدية هم الغالبون فى أسترآباد، و كنا فى إمارة الحسن بن

---

و من تلك الأحاديث رواية الخطيب عن شيخه جعفر بن أحمد عن أبي يحيى محمد بن عبد الله بن زيد المقرئ فى الأمالى (ص ٢٧١).

و منها، روايته عن شيخه عبد الملك بن أحمد بن هارون عن عثمان بن رجاء أيضا في الأمالي (ص ٢١٧) و منها، الروايات الكثيرة من الخطيب عن شيخه أحمد بن الحسن الحسيني الذي هو ممن يروى عن الإمام أبي محمد الحسن العسكري ع لكنه غير مذكور في كتب الرجال، كما لم يذكر فيها ترجمه الولدين الراويين للتفسير عنه (ع)، قال الشيخ الصدوق في أول الباب الثلاثين الذي هو أول الجزء الثاني من كتابه عيون أخبار الرضا حدثنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الجرجاني رضى الله تعالى عنه قال حدثنا أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي أبي محمد العسكري - عن أبيه عن محمد بن علي (التقى الجواد) عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر، إلى آخر السند و الحديث ثم أورد بهذا الإسناد ثمانية أحاديث آخر مما ليس في تفسير العسكري، و بعين هذا السند أورد حديثا في الأمالي في (ص ٦٧) هكذا: الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي عن أبيه عن محمد بن علي عن أبيه الرضا عن أبيه موسى ع، و من هنا ظهر أن السند الآخر المذكور في الأمالي في (ص ٢١٥) فيه سقط و تصحيف. فإنه هكذا: الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي بن الناصر عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر فإن من يروى عن أبيه الرضا ليس الا محمد بن علي الجواد، فالناصر تصحيف منه و الوساطة ساقطة فقد ظهر مما ذكرناه أن المفسر المذكور كان من المعروفين في عصره و كان من مشايخ الإجازة الكثير المشايخ، و الواسع الرواية.

و نقول الآن إنه كان أهلا للوثوق برواياته و الاعتماد عليها، و حقيقا بالاطمينان بصحتها و الجزم بحجيتها، و قد دلنا على ذلك ما علمناه من سيرة تلميذه الراوى عنه - الشيخ الصدوق و سوانحه من ولادته إلى وفاته، و ما عرفنا من أحوال تلميذه من أنه لم يكن من أوساط العلماء بل كان في جانب عظيم من التفقه و الوثوق و التقى و كان غاية في الورع و التصلب في أمور الدين، و لم يكن ممن يتساهل فيها أو في أخذ الحديث عن غير الموثقين فضلا عن الكذابين بل كان بصيرا بالرجال ناقدا للأخبار كما في الفهرست فلم يكن ليأخذ ناقص العيار كيف لا و هو الذي ولد بدعاء الحجة ع و وصفه بأنه فقيه خير مبارك و قد جال في البلاد طول عمره لطلب الحديث و أدرك في أسفاره نيفا و مائتين شيخا من شيوخ أصحابنا و منهم هذا المفسر و قد استقصاهم شيخنا في خاتمة المستدرک في (ص ٧١٣) و لم يترجم في كتب رجالنا الا قليل منهم، و انما نعرفهم و نعتمد عليهم لأجل أنهم من مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم مع الدعاء بالرحمة و الرضوان لهم لأنه عاشرهم و حقق أحوالهم و عرف استحقاقهم للدعاء، و قد سمع منهم أو قرأ عليهم تلك الأحاديث التي أودعها في كتبه و تصانيفه البالغة إلى نحو الثلاثمائة مؤلف كما في الفهرست، و صرح هو نفسه في أول من لا يحضره الفقيه أن له حال تأليفه مائتين و خمسة و أربعين كتابا كما صرح فيه أيضا بأنه لا يذكر فيه من الأحاديث الا ما هو حجة بينه و بين ربه و مع ذلك أورد في كتاب الحج منه في باب التلبية الرواية الطويلة عن هذا المفسر، و منه يظهر غاية اعتماد الصدوق على هذا المفسر الراوى لتفسير العسكري ع حتى أنه يرى قوله حجة بينه و بين ربه.

ص: ٢٨٧

زيد العلوى الملقب بالداعى إلى الحق إمام الزيدية - قال ابن النديم في ص ٢٧٤ إنه ظهر بطبرستان سنة (٢٥٠) و مات مملكا عليها سنة (٢٧٠) - و كان كثير الإصغاء إلى الزيدية

لكن مع الأسف أنه ليس لهذا المفسر ترجمه فى الأصول الأربعة الرجالية المحققة الثابتة النسبة إلى مؤلفيها من أئمة الرجال، و لم يتعرض له أحد من قدماء الأصحاب لا بالمدح و لا بالقدح و انما وجدت ترجمته المختصرة فى كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائرى رحمه الله.

فلا بد لنا من الفحص عن تاريخ بدو ظهور هذا الكتاب، و عن أحوال مؤلفه و عن صحة انتسابه إلى ابن الغضائرى و عدمه فنقول:- أما أصل كتاب الضعفاء و تاريخ بدو ظهوره فقد ظهر لنا بعد التتبع أن أول من وجده هو السيد جمال الدين أبو الفضائل أحمد بن طاوس الحسينى الحلبي (المتوفى ٦٧٣) فأدرجه السيد موزعا له فى كتابه حل الإشكال فى معرفة الرجال الذى ألفه (٦٤٤) و جمع فيه عبارات الكتب الخمسة الرجالية و هى رجال الطوسى و فهرسه و اختيار الكشى و النجاشى و كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائرى، قال السيد فى أول كتابه بعد ذكر الخمسة بهذا الترتيب (و لى بالجميع روايات متصلة عدا كتاب (ابن الغضائرى) فيظهر منه أنه لم يروه عن أحد و انما وجده منسوباً إليه و لم يجد السيد كتاباً آخر للممدوحين منسوباً إلى ابن الغضائرى و الا لكان يدرجه أيضاً و لم يقتصر على الضعفاء ثم تبع السيد فى ذلك تلميذاه العلامة الحلبي (المتوفى ٧٢٦) فى الخلاصة و ابن داود فى رجاله للمؤلف فى ٧٠٧ فأوردا فى كتابيهما عين ما أدرجه أستاذهما السيد ابن طاوس فى حل الإشكال و صرح ابن داود عند ترجمه أستاذه المذكور بأن أكثر فوائد هذا الكتاب و نكتة من إشارات هذا الأستاذ و تحقيقاته، ثم إن المتأخرين عن العلامة و ابن داود كلهم ينقلون منهما لأن نسخه الضعفاء التى وجدها السيد ابن طاوس قد انقطع خبرها عن المتأخرين عنه.

و لم يبق من الكتاب المنسوب إلى ابن الغضائرى الا ما وزعه السيد ابن طاوس فى كتابه حل الإشكال و لولاه لما بقى منه أثر، و لم يكن إدراجه فيه من السيد لأجل اعتباره عنده بل ليكون الناظر فى كتابه على بصيرة، و يطلع على جميع ما قيل أو يقال فى حق الرجل حقاً أو باطلاً ليصير ملزماً بالتتبع و الاستعلام عن حقيقة الأمر فلم يدرجه السيد الا بعد الإيماء إلى شأنه أولاً بحسب الترتيب الذكرى فأخره عن الجميع ثم تصريحه بأنها ليست من مروياته بل وجده منسوباً إلى ابن الغضائرى، فتراها من عهدته بصحة النسبة إليه و لم يكتف بذلك أيضاً بل أسس فى أول الكتاب ضابطة كلية تفيد و من التضعيفات التى وردت فى هذا الكتاب حتى لو فرض أنه كان معلوم النسبة إلى مؤلفه و عنوانها بقوله، (قاعدة كلية فى الجرح و التعديل لا يستغنى عنها فى الباب) و حاصلها أن السكون إلى قول المادح مع عدم المعارض راجح و أما السكون إلى قول الجرح و لو كان بدون معارض فهو مرجوح، و استدلل على ذلك بقوله لأن التهمة فى الجرح شائعة و لا يحصل بإزائها فى جانب المادحين فللسكون إليهم ما لم يحصل معارض راجح و السكون إلى القادسين ما لم يحصل معارض مرجوح، و مراده أن ما يوجد من القدح فى كتاب الضعفاء لا أثر له و لا يحصل الاطمينان به على تقديرى وجود المعارض معه و عدمه أما مع وجود المعارض فيسقط بالمعارضة، و مع عدم المعارض أيضاً يسقط إلحاقاته بالغالب لشيوع التهمة فى القدح و لا شيوع لها فى المدح.

ص: ٢٨٨

فخشيناهم على أنفسنا فخرجنا بأهالينا إلى حضره الإمام أبى محمد الحسن بن على بن محمد أبى القائم ع و أنزلنا عيالنا فى بعض الخانات، ثم استأذنا على الإمام الحسن بن

و بالجملة فكتاب حل الإشكال المدرج فيه كتاب الضعفاء كان موجودا بخط مؤلفه السيد ابن طاوس إلى سنة نيف و ألف فكان أولا عند الشهيد الثاني كما ذكره في إجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد و بعده انتقل إلى ولده صاحب المعالم فاستخرج منه كتابه الموسوم التحرير الطاوسي كما مر في (ج ٣ - ٣٨٥) ثم حصلت تلك النسخة بعينها عند المولى عبد الله التستري (المتوفى بأصفهان سنة ١٠٢١) و كانت مخرقة مشرفة على التلف فاستخرج منها خصوص عبارات كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري مرتبا على الحروف و ذكر في أوله سبب استخراجها فقط، ثم وزع تلميذه المولى عناية الله القهستاني تمام ما استخرجه المولى عبد الله المذكور في كتابه مجمع الرجال المجموع فيه الكتب الخمسة الرجالية حتى أن خطبها بعينها ذكرت في أول هذا المجمع.

أما ابن الغضائري المنسوب إليه كتاب الضعفاء فليست له ترجمه مستقلة في الفهرست و لا في النجاشي، و إنما المراد منه هو أبو الحسين أحمد بن أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائري الذي كان والده الحسين بن عبيد الله (المتوفى سنة ٤١١) من أجلاء مشايخ الطوسي و أبي العباس النجاشي و أما هو فكان معاصرا لهما بل عدّه الشيخ في أول الفهرس من شيوخ الطائفة و أصحاب التصانيف، و كان مشاركا مع النجاشي في القراءة على والده الحسين بن عبيد الله كما ذكره النجاشي في ترجمه أحمد بن الحسين بن عمر، و اشتركا أيضا في القراءة على أحمد بن عبد الواحد كما ذكره في ترجمه علي بن الحسن بن فضال بل قد يستظهر من ترجمه علي بن محمد بن شيران (المتوفى ٤١٠) أنه كان أبو الحسين أحمد أيضا من مشايخ النجاشي لأنه كان يجتمع النجاشي مع ابن شيران - المذكور عند أبي الحسين أحمد بن الغضائري، و الاجتماع عند العالم و الحضور في مجلسه لا يكون الا للاستفادة العلمية عنه، و لعل ذلك وجه استظهار آية الله بحر العلوم (ره) في الفوائد الرجالية أنه كان من مشايخ النجاشي كوالده و لكنه بعيد لقصر عمره كما نذكره، و إن استظهره القهستاني أيضا في مجمع الرجال من هذه الترجمة.

و على أي فقد كانت وفاته في حياة الشيخ الطوسي و النجاشي و قبل تأليف كتابيهما. لطلبهما من الله الرحمة عليه كلما يذكر أنه في التراجم في كتابيهما بل ظاهر الشيخ الطوسي التأسف عليه بسبب وفاته قبل بلوغ الأربعين فإنه ذكر في أول الفهرست أن شيوخ الطائفة من أصحاب الحديث عملوا فهرس تصانيف الأصحاب و أصولهم لكنه لم يجد فيهم من استوفى ذلك أو ذكر أكثره الا ما عمله ابن الغضائري هذا فإنه ألف كتابين أحدهما في ذكر المصنفات و الآخر في الأصول، و استوفاهما على مبلغ ما وجده و قدر عليه غير أن هذين الكتابين لم ينسخهما أحد من أصحابنا، و اخترم هو رحمه الله فعمد بعض ورثته إلى إتلاف هذين الكتابين و غيرهما من الكتب، فعبّر عن وفاته بالاخترام، و في الحديث (

/ من مات دون الأربعين فقد اخترم

( من اخترمته المنية أي أخذته، و لعله من شدة الجزع و الوجد على قصر عمره عمد بعض جهال ورثته إلى إفناء آثاره من الكتابين و غيرهما من كتبه الآخر لئلا يرى أثره بعده فتجدد أحرانه.



على فلما رآنا قال مرحبا بالآوين إلينا الملتجئين إلى كنفنا- خاطبهم بالخطاب العام، ثم خص الوالدين بالخطاب تشريفا  
لكبرهما- قد تقبل الله سعيكما و آمن روعتكما،

و بالجملة صريح كلام الشيخ أنه ألف الكتابين لكن شملهما التلف مع غيرهما من كتبه، و النجاشي لم يذكر له تصنيفا غير ما  
نقلناه عنه في (ج ٣- ٢٢٤) بعنوان التاريخ، لكن ظهر لنا بعد التأمل عدم صراحة كلامه في أن له كتاب التاريخ لاحتمال عود  
الضمير في (تاريخه) إلى موت البرقي بأن يكون مراده أنه (قال ابن الغضائري في تاريخ موت البرقي كذا) ثم عطف عليه قول  
ماجيلويه في تاريخ موته، و بعد عصر الشيخ و النجاشي لم نجد نسبة كتاب الضعفاء أو غيره لابن الغضائري إلى عصر السيد بن  
طاوس الذي وجد الكتاب المذكور و أدرجه في كتابه للغرض الذي أشرنا إليه مصرحا بعدم تعهده صحة النسبة فتبين أن ابن  
الغضائري هذا و إن كان من الأجلء المعتمدين و من نظراء شيخ الطائفة و النجاشي و كانا مصاحبين معه و مطلعين على آرائه و  
أقواله و ينقلان عنه أقواله في كتابيهما الا أن نسبة كتاب الضعفاء هذا إليه مما لم نجد له أصلا حتى أن ناشره قد تبرأ من عهدته  
بصحته فيحق لنا أن ننزه ساحة ابن الغضائري عن الإقدام في تأليف هذا الكتاب و الاقتحام في هتك هؤلاء المشاهير بالعفاف و  
التقوى و الصلاح المذكورين في الكتاب و المطعونين بأنواع الجراح بل جملة من جراحاته سارية إلى المبرئين من العيوب كما  
في جرح هذا المفسر الأسترآبادي بأنه ضعيف كذاب أ فلا يلزم من كونه كذابا و الحال أن الصدوق قد أكثر من الرواية عنه و  
بالغ في الاعتماد عليه بجعله حجة بينه و بين ربه أحد أمرين إما تكذيب للشيخ الطوسي في توصيفه الصدوق بأنه كان بصيرا  
بالرجال نقادا للأخبار فيما إذا كان أخذ الصدوق عنه و شده اعتماده عليه عن جهله بحاله من أنه كذاب إذ يظهر منه أنه ليس  
كما وصفه الطوسي بصيرا و نقادا، و إما تكذيب لتوصيف الحجة ع إياه في التوقيع بكونه خيرا فقيها في الدين كما حكاه آية الله  
بحر العلوم (ره) في الفوائد الرجالية إن كان أخذه عنه عن عمد و علم بحاله.

ثم إنه كيف خفى على الشيخ الصدوق المتلمذ عليه و المعاصر معه كونه كذابا و لم يطلع عليه و لكن اطلع عليه من ولد بعد وفاه  
الصدوق بسنين كثيرة و كيف لم يطلع على كذبه والد ابن الغضائري فرواه عنه بسنده مع سائر العلماء الذين ذكرهم المحقق  
الكركي في إجازته و اطلع على كذبه ولده بعد موت أبيه كل ذلك قرائن تدلنا على أن هذا الكتاب ليس من تأليفه و انما ألفه  
بعض المعاندين للاتني عشرية المحبين لإشاعة الفاحشة في الذين آمنوا و أدرج فيه بعض أقوال نسبة الشيخ و النجاشي في  
كتابيهما إلى ابن الغضائري ليتمكن من النسبة إليه و ليروج منه ما أدرجه فيه من الأكاذيب و المفتريات و من تلك الأكاذيب  
قوله بأن المفسر الأسترآبادي روى هذا التفسير عن رجلين مجهولين إذ لا يبقى جهالة في الراوى بعد معرفة اسمه و كنيته و  
نسبه و نسبته و مذهبه و نحلته و مقره و بلدته، و منها قوله إن المجهولين يرويانه عن أبيهما عن الإمام مع صراحة الكتاب في  
أوله و أثنائه بعدم الوساطة، و منها قوله إن الإمام هو أبو الحسن الثالث مع التصريح في مواضع كثيرة منه بأنه أبو محمد الحسن  
أبو الحجة ع، و منها قوله إن التفسير موضوع عن سهل الديباجي عن أبيه مع أنه ليس له و لا لأبيه اسم في سند التفسير، و منها  
قوله إنها مشتمل على المناكير مع أنه ليس فيه الا بعض غرائب المعجزات مما لا يوجد في غيره، و ما ذكرناه هو الوجه للسيرة  
الجارية بين الأصحاب قديما و حديثا من عدم الاعتناء بما تفرد به ابن الغضائري من الجرح فإن ذلك لعدم ثبوت الجرح منه لا  
لعدم قبول الجرح عنه كما يسبق إلى بعض الأذهان.

و كفاكما أعداءكما، فانصرفا آمينين على أنفسكما و أموالكما) فعجبنا من قوله ....

فقلنا فما ذا تأمرنا أيها الإمام أن نصنع .... فقال ع خلفا على ولديكما هذين لأفيدهما العلم الذي يشرفهما الله به .... قال أبو يعقوب و أبو الحسن فأتمرا لما أمرا و خرجا

ص: ٢٩١

و خلفانا هناك فكنا نختلف إليه .... فقال لنا ذات يوم إذا أتاكما خبر كفاية الله عز و جل أوبيكما و صدق وعدى إياهما جعلت من شكر الله أن أفيد كما تفسير القرآن ففرحنا و قلنا يا بن رسول الله ص .... قالوا فلم نبرح من عنده حتى جاءنا فيج من عند أوبينا بكتاب فيه أن الداعي أرسل إلينا ببعض ثقافته بكتابه و خاتمة بأمانة لنا و ضمن لنا رد أموالنا ....

فلما كان في اليوم العاشر جاء كتاب من أوبينا بأن الداعي قد وفا لنا بجميع عاداته .... فلما سمع الإمام بهذا قال هذا حين إنجازى ما وعدتكما من تفسير القرآن، و قد وظفت لكما كل يوم شيئا منه تكتبانه فالزمانى و واظبا على فأول ما أملى علينا أحاديث في فضل القرآن و اهله، ثم أملى علينا التفسير بعد ذلك فكنا في مدة مقامنا عنده و ذلك سبع سنين نكتب في كل يوم مقدار ما ينشط له فكان أول ما أملى علينا و كتبه حديثى أبى على بن محمد عن أبيه محمد بن على عن أبيه على بن موسى عن أبيه موسى بن جعفر إلى أن ينتهى إلى النبى الأكرم ص، قال حملة القرآن المخصوصون برحمة الله) و قد خرج الجزء الأول من هذا التفسير مرتبا من تفسير الاستعاذة و البسملة و تمام سورة فاتحة الكتاب و سورة البقرة إلى آخر قوله تعالى (لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَ لَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ آية ١٠٨) ثم لم يوجد في النسخ تفسير عدة آيات تقرب من ثلث جزء واحد من الأجزاء الثلاثين للقرآن و خرج من الجزء الثانى متفرقا من تفسير قوله تعالى (فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ آية ١٥٣- بقرة) إلى آخر (وَ لَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ آية ١٧٥- ٢) ثم تفسير قوله تعالى (لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلاً آية ١٩٤- ٢) إلى قوله (وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ آية ٢٠٦- ٢) ثم تفسير جزء من أطول الآيات آية الكتابة (٢٨٢- بقرة) من قوله (أَوْ ضِعْفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ- إلى قوله تعالى - وَ لَا يَأْبَ

ص: ٢٩٢

الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا) و هو آخر الموجود من هذا التفسير الذى أملاه الإمام أبو محمد الحسن العسكرى ع على الولدين المتخلفين عنده المعلومين اسما و كنية و نسبة و مذهبا بشهادة العالم الجليل العارف بخصوصياتهما حيث إنه كان تلميذهما المجاز فى الرواية عنهما، و هو المعروف فى عصره بالمفسر الخطيب الأسترآبادى كما يظهر من إرسال الشيخ الصدوق تلك الأوصاف له إرسال المسلمات، و قد كتبه الولدان عن إملائه ع و رواه عنه بغير وساطة أحد كما هو صريح عبارات خطبة الكتاب التى تلوناها و كذا عبارات أثناء الكتاب منها فى هامش (صحيفة ١٦٨) من المطبوع فى سنة ١٣١٥ بعد ذكر هاروت و ماروت ما لفظه (قال أبو يعقوب و أبو الحسن قلنا للحسن أبى القائم ع فإن قوما عندنا يزعمون أن هاروت و ماروت ملكان .... فقال الإمام معاذ الله) فإنه صريح فى أن الولدين و هما أبو يعقوب و أبو الحسن يرويان عن الإمام الحسن العسكرى أ فلا يكفى التصريح برواية الولدين عنه ع فى أثناء الكتاب زائدا على التصريحات فى أوله لحصول الجزم بأن الأبوين قد رجعا إلى بلدهما ايتمارا لأمر الإمام أبى محمد (ع) و خلفا ولديهما عنده ليعلمهما، و الولدان هما اللذان كانا يكتبان التفسير من إملائه فى سبع

سنين تقريبا، و غير ذلك من التفاصيل، أ فلا يصير ذلك كله قرينه على زيادة كلمة (عن أبيهما) في جميع الأسانيد التي ذكرت فيها هذه الكلمة، و لذا أسقط الشيخ الطبرسي لفظة عن أبيهما عند ذكر إسناده إلى هذا التفسير في أول كتاب الاحتجاج حين نقل عنه أحاديث كثيرة كلها بهذا الإسناد الصدوق عن المفسر عن الولدين عن الإمام ع- و لم يذكر في الإسناد لفظة عن أبيهما أصلا في جميع نسخ الاحتجاج و منها المطبوعة في طهران (سنة ١٢٦٩) الذي يظهر من مباشر الطبع أنه صححها مع نسخ عليها خطوط العلماء و تصحيحاتهم، ثم إن من عجيب الاتفاق أنه مع هذه التصريحات الأكيدة قد وقعت زيادة لفظة (عن أبيهما) في الأسانيد الكثيرة المتفرقة في الكتب المتعددة من تصانيف الصدوق، و الذي يخطر بالبال في منشأ حدوث هذه الزيادة هو أن المفسر الراوى للصدوق عن الولدين قد وصفهما بعد ذكر اسمهما بقوله: (كانا من الشيعة الإمامية من أبيهما، أو مع أبيهما، أو عن أبيهما) توصيفا لهما بالتشيع ولادة ثم ذكر قوله (قالا حدثنا الإمام ع) يعنى قال الولدان، فكان مراد المفسر بيان أنهما

ص: ٢٩٣

ولدا على التشيع و لم يكن تشيعهما باستبصارهما بل اتخذنا التشيع عن أبيهما و فهم الصدوق مراده و حدث عنه كما سمعه منه لكن السامعين عن الصدوق قد صحفوا الكلام لفظا أو معنا و زعموا أن مراده الإخبار بأن الولدين اتخذنا الحديث عن أبيهما، و أن الفاعل في قوله بعد ذلك (قالا حدثنا الإمام ع) هو الأبوان فكلما وجدوا إسناد الصدوق إلى هذا التفسير زادوا فيه بعد ذكر الولدين لفظة (عن أبيهما) حتى فيما لم يوصف فيه الولدان بأنهما كانا من الشيعة، و زعموا أن في الزيادة إحسانا و تصحيحا لكلام الصدوق فطلبوا بذلك الأجر و الثواب، غفلة منهم عن أن الصدوق إنما يروى هذا التفسير الذي كان مشهودا له و موجودا عنده، و هو يرى ببصره ما في خطبته و فى أثنائه من التصريحات بأن الإمام أملاه على الولدين المتخلفين عنده بعد رجوع أبيهما إلى أستراليا فكيف يجعل الأبوين واسطة بين الولدين و الإمام ع.

تفسير العصفورى

الشيخ حسين ابن أخ صاحب الحدائق اسمه مفاتيح الغيب، يأتى

تفسير العقود و المرجان

للمحدث الجزائري، يأتى فى العين المهملة

تفسير العلامة الحلى

السر الوجيز، أو القول الوجيز و نهج الإيمان و تلخيص الكشاف.

تفسير علم الهدى

ابن المحقق المحدث الفيض، اسمه الوجيز، أو الوجيزة.

تفسير المولى على

يأتى بعنوان تفسير القارپوزآبادى.

تفسير على بن إبراهيم

يأتى بعنوان تفسير القمى.

تفسير على بن أبى حمزة

مر بعنوان تفسير البطائنى.

تفسير على بن أسباط

مر بعنوان تفسير ابن أسباط.

تفسير على بن الحسن بن فضال

مر بعنوان تفسير ابن فضال.

تفسير السيد على بن خلف

اسمه منتخب التفاسير.

تفسير السيد على

بن السيد دلدار على، يأتى بعنوان تفسير الهندى.

تفسير على بن عيسى

الرمانى، مر بعنوان تفسير الرمانى.

١٢٩٦: تفسير المولى على

ابن قطب الدين المفسر البهبهانى (المتوفى ١٢٠٦) كان معاصر الأستاذ الوحيد البهبهانى و له تفسيران أحدهما نظير تفسير الصافى لكنه أبسط

منه بقليل، مجلده الأول المنتهى إلى أواخر سورة التوبة يوجد في كربلاء عند السيد محمد رضا ابن السيد أحمد البهبهاني، و  
مجلدان منه إلى آخر القرآن في النجف في مكتبة الشيخ محمد السماوي، في آخر المجلد الأخير صرح باسمه على بن قطب  
الدين البهبهاني، و ثانيهما التفسير المعمول من غير الحروف المنقطة و هو أيضا كبير في ثلاث مجلدات ينتهي أولها إلى سورة  
يونس و ثانيها إلى سورة العنكبوت، و ثالثها إلى آخر سورة الناس كلها في مكتبة السماوي المذكور، و كتب الميرزا محمد بن  
عبد الوهاب آل داود الهمداني الكاظمي المعروف بإمام الحرمين (المتوفى ١٣٠٣) بخطه على بعض مجلداته تملكه (في ١٢٨٣)  
بهذه الصورة (طالع الإملاء المعمول لكلام الله المالك الودود مولاه و مملوكه الحامد لآلآئه محمد ولد داود هداه الله إلى الصراط  
المحمود) (أقول) كأنه أراد من هذه الجملة إظهار القدرة على تأليف الكلام من الحروف المهملة كما صنعة المفسر لكن الإنصاف  
أن المفسر قد أتعب نفسه كثيرا في تأليف هذه المجلدات الثلاث، و قد سبقه الفيض في تفسيره سواطع الإلهام المعروف (بتفسير  
بي نقطه) المؤلف في (١٠٠٢) و كان المولى على هذا من الأعلام الأفاضل، و قد قيل في رثائه بعد الإطراء تاريخا لوفاته مع  
التعمية، ما أوله:-

داد كز كجمداری أيام  
مردم دیده اولو الابصار  
اعلم عالین بعلم و عمل  
حیف کز کینه سپهر برین  
روشنی بخش چشم أهل یقین  
حامی أصل و فرع دین مبین

إلى قوله في التاريخ:-

بر زمین سر زد از کدورت و گفت  
منهدم شد بنای خانه دین

فالمصراع الأخير بتمامه تاريخ معه زيادة العشرين و هو عدد الكاف التي هي رأس لفظة (كدورت) فينطبق على (١٢٠٦).

(تفسير على بن مهزيار)

مر بعنوان تفسير ابن مهزيار.

١٢٩٧: تفسير الحاج الشيخ على أكبر

التريتي الخراساني المعاصر (المتوفى ١٣٣١) بالمشهد الرضوي، كان من أجلاء تلاميذ آية الله الخراساني. خرج منه مجلد واحد  
و هو ملمع.

الكهنوى المعاصر، اسمه الفرقان فى تفسير القرآن، يأتى.

تفسير السيد محمد على

الشاه عبد العظيمى، اسمه منتخب التفاسير.

تفسير السيد محمد على

هبة الدين الشهرستانى، انتشر منه تفسير سورة الواقعة فى مجلة المرشد البغدادية.

تفسير عمدة البيان

للمولوى عمار على السونى بتي، يأتى فى العين.

١٢٩٨: تفسير الشيخ عمران

ابن الحاج أحمد دعييل الخفاجى النجفى (المولود فى ١٢٤٧ و المتوفى فى ١٣٢٨) فرغ منه فى (١٦- رمضان - ١٣١٧) نسخه خطه توجد عند ولده الشيخ موسى بن عمران.

تفسير العوفى

مر بعنوان تفسير عطية العوفى الجدلى.

١٢٩٩: تفسير العياشى

لأبى النظر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المؤلف لما يزيد على مائتى كتاب فى عدة فنون، الحديث، الرجال، التفسير، النجوم، وغيرها، و هو من مشايخ الكشى، و من طبقة ثقة الإسلام الكلينى، و يروى كتبه عنه ولده جعفر بن محمد بن مسعود، (و منها) هذا التفسير الموجود نصفه الأول إلى آخر سورة الكهف فى الخزانة الرضوية، و فى تبريز عند الخيابانى، و فى زنجان بمكتبة شيخ الإسلام. و فى الكاظمية بمكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، و استنسخ عن نسخته الشيخ شير محمد الهمدانى. و غيره فى النجف. لكنه مع الأسف محذوف الأسانيد. قال العلامة المجلسى. فى أول البحار (رأيت منه نسختين قديمتين لكن بعض الناسخين حذف أسانيده للاختصار. و ذكر فى أوله عذراء هو أشنع من جريمته).

تفسير عيسى بن داود

النجار، مر بعنوان (تفسير ابن النجار).

## تفسير عين الحياة

يأتي في العين، وكذا عيون التفاسير.

### ١٣٠٠: تفسير الغاضري

هو أبو عبد الله محمد بن العباس بن عيسى ساكن بنى غاضرة من طبقة سعد بن عبد الله الأشعري (الذي توفي في ٢٩٩) أو بعدها، و يروى عنه حميد بن زياد النينوائي (المتوفى ٣١٠) كما ذكره النجاشي.

(تفسير غرائب القرآن) (تفسير غرر الفوائد) (تفسير غريب القرآن) قرب عشرين كتابا، يأتي كلها في العين.

ص: ٢٩٦

### ١٣٠١: تفسير غياث بن إبراهيم

هو من مآخذ تفسير الأئمة السابق ذكره، أورد فيه ما نقله غياث المذكور في تفسيره عن تفسير فرات بن إبراهيم الكوفي.

### تفسير غياث الدين جمشيد

مر بعنوان تفسير جمشيد الزواري.

### ١٣٠٢: تفسير الأمير غياث الدين منصور

ابن الأمير الكبير صدر الدين الحسيني الدشتكي الشيرازي الموصوف بأستاذ البشر (المتوفى ٩٤٨) مختصر موجود في الخزانة الرضوية كما ذكر في بعض المجاميع (أقول) ولعله تفسير سورة هل أتى الآتي ذكره.

### ١٣٠٣: التفسير الفارسي

المؤلف في حدود القرن التاسع و المستشهد فيه بالأشعار الفارسية للشيخ سعدى وغيره، يوجد في الخزانة الرضوية (في ٥٤٣ ورقة موقوفة سنة ١٠٣٧).

### ١٣٠٤: التفسير الفارسي

المزجي الذي يكثر فيه النقل عن تفسير مجمع البيان و جوامع الجامع، و تفسير البيضاوى، و قد ينقل فيه عن تصانيف المحقق الكركي، قال في تفسير القانع و المعتر ما حصله أن الشيخ على ذكر في تصانيفه أن ظاهر الآية وجوب قسمة لحم النحر أثلاثا

ثلاثه للقانع و المعتر، و قال فى معنى يس ما لفظه (أحاديث بحد تواتر معنوى رسيده كه يس نام نامى و اسم گرامى حضرت سيد الرسل و هادى السبل است ص) رأيته بالمشهد الرضوى فى موقوفة المولى نوروز على البسطامى.

### تفسير الفاضل الجواد

اسمه مسالك الأفهام فى تفسير آيات الأحكام، يأتى.

### تفسير الفاضل المقداد

اسمه كنز العرفان فى فقه القرآن، و آخر سماه معجمات القرآن، يأتى.

### ١٣٠٥: تفسير الفاضل الهندي

المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهاني (المولود ١٠٦٢) (و المتوفى بها ١١٣٥) أو (١١٣٧) وصفه فى الروضات بأنه كبير مبسوط، و لتأليفه كشف اللثام كان يعبر عن نفسه بمحمد بن الحسن كاشف اللثام كما وجدته بخطه فى إجازته المختصرة لتلميذه الشيخ أحمد الحلبي (فى ١١٣١).

### ١٣٠٦: تفسير الفتال

الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين بقوله الشيخ محمد بن على الفتال النيسابورى صاحب التفسير ثقة و أى ثقة، أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره، لم يتعرض

ص: ٢٩٧

الشيخ منتجب الدين لاسم تفسيره و لا لتصنيف آخر له، و انما صرح بأن هذا الفتال ليس من مشايخه بل يروى تفسيره عنه بواسطة الثقات، كما أنه يظهر من الشيخ منتجب الدين مغايرة هذا الفتال المفسر لمصنف روضة الواعظين الذى ترجمه مستقلا فى آخر حرف الميم و ذكر له الروضة من غير ذكر طريق إليه و لا تصنيف آخر له، نعم حدثنا ابن شهر آشوب فى كتابيه المناقب و معالم العلماء، و هو الذى كان تلميذ مصنف روضة الواعظين و المطلع على خصوصيات أحواله بأن له تصنيفا آخر اسمه التنوير فى معانى التفسير نذكره فى محله و نذكر أن مصنفهما هو الشيخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد الفتال الفارسى النيسابورى الشهيد الذى تلمذ عليه ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) عن مائة سنة فى أوائل عمره يعنى أوائل المائة السادسة، و كان الشهيد معمرا أيضا لأنه أدرك عصر الشريف المرتضى (الذى توفى ٤٣٦) و سمع عنه الحديث بسماع والده الحسن بن على الفتال عنه كما يظهر ذلك من مناقب ابن شهر آشوب.

(تفسير المولى فتح الله) متعدد، منهج الصادقين، و خلاصة المنهج، فارسى، و زبدة التفاسير عربى و ترجمه القرآن، مر.

### ١٣٠٧: تفسير آقا فتح على



الزنجاني النجفي نزيل شريعة الكوفة أخيراً، (و المتوفى ١٣٣٨) هو ابن أخ الآخوند المولى قربان على الزنجاني (المتوفى بالكاظمية في ٢٨ ع ١ - ١٣٢٨) كان في أوائل اشتغاله في زاوية عبد العظيم الحسني من أعمال طهران، و كان يحضر عند الحاج الشيخ مهدي صهر العلامة الحاج مولى على الكني اللاريجاني الأصل و القائم مقام أخيه الحاج مولى عبد الله اللاريجاني في الوظائف الشرعية بمشهد عبد العظيم المذكور إلى أن توفى بها (حدود ١٣١٢) ثم إنه قبل الثلاثمائة هاجر إلى النجف الأشرف و اختص ببحث العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي سنين، و تشرف في أثنائها إلى سامراء برهة لكنه رجع إلى النجف في حياة آية الله الشيرازي إلى أن نزل شريعة الكوفة في (حدود ١٣٢٠) منزويًا مشغولًا بالتصنيف و التأليف إلى أن توفى و بقي من آثاره التفسير الكبير، و شرح خلاصة الحساب، و الحاشية على الرسائل، و غير ذلك.

(تفسير الشيخ فخر الدين الطريحي) متعدد كشف غوامض القرآن و نزهة الناظر و غريب القرآن.

ص: ٢٩٨

١٣٠٨: تفسير الفراء

يحيى بن زياد الأقطع بن عبد الله بن مروان الديلمي (المولود ١٤٤) و المتوفى في (٢٠٨) أو (٢٠٧) كان تلميذ الكسائي، و خصيصًا به، و قطعت يد أبيه مع الحسين بن علي بن الحسن المثلث يوم فح (١٦٩) ذكر ابن شهر آشوب في كتاب الأسباب و النزول إسناده إلى تفسير الفراء و أحال في مناقبه سنده إلى هذا التفسير إلى كتاب الأسباب المذكور و الظاهر من التعبير بالتفسير أنه غير معاني القرآن في ألف ورقة للفراء، و غير لغات القرآن له، و قد ذكرهما له ابن النديم في مقابل كتب التفسير و له أيضًا الوقف و الابتداء في القرآن فهو من المكثرين للتأليف في القرآن.

١٣٠٩: تفسير فرات

بن إبراهيم بن فرات الكوفي المقصور على الروايات عن الأئمة الهداة ع، و قد أكثر فيه من الرواية عن الحسين بن سعيد الكوفي الأهوازي نزيل قم و المتوفى بها الذي كان من أصحاب الإمام الرضا و الجواد و الهادي ع و قد شارك أخاه الحسن في رواية الكتب الثلاثين كما شاركه ابنه أحمد بن الحسين في الرواية عن جميع شيوخ أبيه، و كذلك أكثر فيه من الرواية عن جعفر بن محمد بن مالك البزاز الفزاري الكوفي (المتوفى حدود ٣٠٠) و كان هو المربي و المعلم لأبي غالب الزراري (المولود ٢٨٥) بعد إخراجهم عن الكتب و جعله في البزازين كما ذكره أبو غالب في رسالته إلى ابن ابنه، و كذلك أكثر من الرواية عن عبيد بن كثير العامري الكوفي (المتوفى ٢٩٤) مؤلف كتاب التخريج الذي ذكرناه في (ص ١) من هذا الجزء، و قد ذكر لكل من هؤلاء مشايخ كثيره و أسانيد عديدة، و كذلك يروى فيه عن سائر مشايخه البالغين إلى نيف و مائة كلهم من رواة أحاديثنا بطرقهم المسندة إلى الأئمة الأطهار ع و ليس لأكثرهم ذكر و لا ترجمه في أصولنا الرجالية، و لكن من الأسف أنه عمد بعض إلى إسقاط أكثر تلك الأسانيد و اكتفى بقوله مثلاً (فرات عن حسين بن سعيد معننا عن فلان) و هكذا في غالب الأسانيد فأشار بقوله معننا إلى أن الرواية التي ذكرها فرات كانت مسندة معننه، و انما تركتها للاختصار، و يروى التفسير عن فرات و والد الشيخ الصدوق، و هو أبو الحسن علي بن الحسين بن بابويه (المتوفى ٣٢٩) كما أنه يروى والد الصدوق أيضًا عن علي بن إبراهيم المفسر القمي (الذي توفى بعد

٣٠٧)، و لعل فرات أيضا بقي إلى حدود تلك السنة، و أما الشيخ الصدوق فيروى في كتبه عنه كثيرا إما بواسطة والده أو بواسطة شيخه الحسن بن محمد بن سعيد الهاشمي، و كما يروى الهاشمي هذا عن فرات كذلك يروى عن والد أبي قيراط جعفر بن محمد (الذي توفي ٣٠٨) فيقوى احتمال أن فرات أيضا أدرك أوائل المائة الرابعة كوالد أبي قيراط، و نسخه كثيره في تبريز و الكاظمية و النجف الأشرف أوله: (الحمد لله غافر الذنوب، و كاشف الكروب، و عالم الغيوب، و المطلع على أسرار القلوب)، و اعتمد عليه من القدماء بعد الصدوقين الشيخ الحاكم أبو القاسم الحسكاني، فينقل عن هذا التفسير في كتابه شواهد التنزيل و ينقل عنه غياث بن إبراهيم في تفسيره الذي مر آنفا، و هو من مآخذ كتاب البحار و ينقل عنه غياث بن إبراهيم في تفسيره الذي مر آنفا، و هو من مآخذ كتاب البحار قال العلامة المجلسي في أوله (و تفسير فرات و إن لم يتعرض الأصحاب لمؤلفه بمدح و لا قدح لكن كون إخباره موافقا لما وصل إلينا من الأحاديث المعتبرة و حسن الضبط في نقلها مما يعطى الوثوق بمؤلفه و حسن الظن به) و في صدر بعض النسخ بعد الخطبة إسناد غريب صورته (أنبأنا أبو الخير مقداد بن علي الحجازي المدني، حدثنا أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحسن العلو، قال حدثنا الشيخ الفاضل أستاذ المحدثين فرات بن إبراهيم الكوفي) و في أثناءه كثيرا ما يقول حدثنا أبو القاسم الحسن حدثنا فرات - أو مع تمام نسبه المذكور - و أبو القاسم الحسن هذا ليس له ذكر في الأصول الرجالية لكنه مذكور في أسانيد كتب الحديث مكررا و هو شيخ بعض أجلاء مشايخ الصدوق منهم أحمد بن الحسن القطان فإنه يروى الصدوق في أماليه عنه، و هو يروى عن عبد الرحمن بن محمد الحسن هذا، و منهم الشريف حمزة بن محمد العلو من نسل محمد المحروق من ولد زيد بن علي الشهيد، و قد ذكر تمام نسبه شيخنا في خاتمة المستدرک ص ٣٤٠ فإنه يروى الصدوق عنه في الأمالي أيضا و هو يروى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن القاسم الحسن هذا، إذ الظاهر أن كنية جده أبو القاسم أيضا و قد سقط لفظ الأب منه عن قلم الناسخ، و قد ذكر بعنوان أبي القاسم الحسن أيضا في تفسير علي بن إبراهيم بن هاشم القمي في سورة (ق) و سورة (المطففين) هكذا حدثنا أبو القاسم الحسن، قال حدثنا فرات بن إبراهيم عن محمد بن الحسين بن إبراهيم<sup>١٤</sup>، و أما من عمد

(١) سيأتي في تفسير القمي أن ما فيه في سورتي (ق) و (المطففين) من قول حدثنا أبو القاسم الحسن ليس من كلام القمي بل إن قائل حدثنا في السورتين هو أبو الفضل الذي روى تفسير القمي عنه لأن القمي و فرات كانا متعاصرين، و يروى عن كل منهما علي بن بابويه و علي مجارى العادة لا يروى مثل القمي مع ما له من الأسانيد العالية عن أبي القاسم الحسن المتأخر طبقة عنه لأن القمي من طبقة مشايخ أبي القاسم الحسن، و منهم فرات المذكور و مع رواية علي بن بابويه عن فرات بغير واسطة، لكون رواية شيخه المتقدم عليه و هو القمي عن فرات مع الواسطة خلاف العادة كما لا يخفى.

<sup>١٤</sup> (١) سيأتي في تفسير القمي أن ما فيه في سورتي (ق) و (المطففين) من قول حدثنا أبو القاسم الحسن ليس من كلام القمي بل إن قائل حدثنا في السورتين هو أبو الفضل الذي روى تفسير القمي عنه لأن القمي و فرات كانا متعاصرين، و يروى عن كل منهما علي بن بابويه و علي مجارى العادة لا يروى مثل القمي مع ما له من الأسانيد العالية عن أبي القاسم الحسن المتأخر طبقة عنه لأن القمي من طبقة مشايخ أبي القاسم الحسن، و منهم فرات المذكور و مع رواية علي بن بابويه عن فرات بغير واسطة، لكون رواية شيخه المتقدم عليه و هو القمي عن فرات مع الواسطة خلاف العادة كما لا يخفى.

ص: ٣٠٠

إلى إسقاط تلك الأسانيد الكثيرة فلم نعلم شخصه، نعم الظاهر أنه غير أبي القاسم الحسنى هذا فإن فى بعض المواضع يقول حدثنا أبو القاسم الحسنى معننا عن فلان، و ظاهره أن أبا القاسم يروى عن غير فرات أيضا فى هذا التفسير معننا و أسقط إسناده غيره و لعل الإسقاط صدر عن أبى الخير مقداد، أو ممن يقول أخبرنا أبو الخير مقداد أو من غيرهما و الله العالم.

١٣١٠: تفسير المولى فرج الله

بن محمد بن درويش الحويزى، معاصر صاحب أمل الآمل، و تفسيره كبير كتاريخه كما فى الأمل و له إيجاز المقال، و تذكره عنوان الشرف، و غيرهما

تفسير الفرقان فى تفسير القرآن

يأتى فى الفاء

تفسير فريد خراسان

مر بعنوان تفسير البيهقى

تفسير فصل الخطاب

فى شرح أم الكتاب، و آخر فى تفسير آية (إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ)

تفسير الفصول

تفسير على طريقة العرفان، يأتى فى الفاء

١٣١١: تفسير الفضل بن شاذان

النيشابورى، كتبه على مذهب العامة كما حكاه الشيخ فى فهرسه عن ابن النديم فى ترجمه الفضل النيشابورى، ثم قال و أظن هذا الذى ذكره، الفضل بن شاذان الرازى الذى يروى عنه العامة (أقول) قد صرح ابن النديم فى (ص - ٣٢٣) بأن كتاب لتفسير و كتاب القراءات للفضل بن شاذان الرازى والد العباس بن الفضل، قال و هو خاصى عامى الشيعة تدعيه، و لابنه العباس أيضا كتب

تفسير الفندرسكى

هو حاشيته المدونة على تفسير البيضاوى، يأتي في الحاء

### تفسير الفيض

الصافى، و الأصفى، و المصفى، و تنوير المذاهب، تذكر في محالها

### تفسير الفيضى

الذى يقال له تفسير بى نقطه، اسمه سواطع الإلهام

ص: ٣٠١

### ١٣١٢: تفسير القاريوزآبادى

المولى على القزوينى القاريوزآبادى نزىل زنجان و المتوفى بها (فى ٨ المحرم - ١٢٩٠) قرأ عليه العلامة ميرزا حبيب الله الرشتى فى أوائل أمره فى قزوين، و تفسيره فى مجلدين من سورة يس إلى آخر القرآن كما ذكره ولده الشيخ محمد صادق فى آخر معدن الأسرار له المطبوع (فى ١٣٣٣)

### ١٣١٣: تفسير قتيبة

كبير كما وصفه فى كشف الظنون، و قال إنه لقتيبة بن أحمد بن شريح البخارى الشيعى (المتوفى ٣١٦) و السيوطى فى البغية وصفه بالنحوى الجعفى الكوفى، لمجرد ذكر الزبيدى إياه فى نحاة الكوفة

### ١٣١٤: تفسير القراجه داغى

للحاج ميرزا محمد على بن أحمد القراجه داغى الأونسارى - بالواو و النون و السين المهملة من محال قراجه داغ - المعاصر التبريزى المسكن ترجمه فى المآثر - و كان حيا فى زمن تأليفه (١٣٠٦) - و ذكر تصانيفه فى فهرس كتبه، و منها اللعة البيضاء المطبوع (١٢٩٧) بدأ أولا بتفسير سورة يس (فى سنة ١٢٨٧) فى كتاب مستقل كما يأتى، ثم جعله من أجزاء هذا التفسير الذى وصفه فى فهرس تصانيفه بأنه كبير خرج منه أجزاء

### تفسير القطب الرازى

البويهى شرحان له على الكشاف أحدهما بحر الأصداف و الآخر تحفه الأشراف تقدما

### ١٣١٥: تفسير القطب الراوندى

الشيخ الإمام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى (المتوفى و المدفون بقم فى ٥٧٣)، و هو مختصر فى مجلدين، و يأتى تفسيره الكبير الموسوم بـ خلاصة التفاسير فى عشر مجلدات كما ذكرهما تلميذه الشيخ منتجب الدين، و هما غير فقه القرآن المعروف بشرح آيات الأحكام كما ذكره فى أمل الآمل

### تفسير القطب شاهى

المؤلف باسم السلطان محمد قطب شاه ابن السلطان محمد قلى الذى ملك بعد أبيه (١٠٢٠-١٠٣٥) و هو فى تفسير آيات الأحكام الخمسمائة كما أشرنا إليه فى (ص ٤١-ج ١) و هو فارسى ألفه المولى محمد المدعو بشاه قاضى اليزدى، أوله (بعد از سپاس و ستایش رب العالمین که منشور دولت سلطان مرسلین را قرآن که جامع علوم اولین و آخرین است ساخت، و مراعات حق آن را مکمل ایمان، و کفران حق آن را

ص: ٣٠٢

موجب زیان، و خسران گردانید) (فرغ منه فى ليلة القدر (١٠٢١) و له رسالة فى الجمع بين قولى النبى ص و الوصى ع (ما عرفناك، و لو كشف الغطاء) صرح فيها باسمه محمد، و فرغ منها (١٠٣١) و رأيت جملة من تملکاته بخطه كانت كتابه خاتمه (غلام درگاه شاه قاضى) و كتابة خاتمه الآخر (يا قاضى الحاجات) فيظهر أن لقبه الأصلى القاضى، و إضافة لفظه شاه لو قرأت مضافة إما لشرافته، أو لأنه كان من السادة المعبر عنهم فى بلاد الهند و شرقى إيران بشاه كما احتمله سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى التكملة

### تفسير قلاتد الدرر

فى تفسير آيات الأحكام للجزائرى، يأتى فى القاف

### تفسير القلاقل

كما فى كشف الظنون، تفاسير مستقلة لكل سورة مبدوة بقل، يأتى

١٣١٦: تفسير القمى

للشيخ أبى الحسن على بن إبراهيم بن هاشم القمى شيخ ثقة الإسلام الكلينى (الذى توفى ٣٢٩)، و قد أكثر الرواية عنه فى الكافى، كان فى عصر أبى محمد الحسن العسكرى ع و بقى إلى (٣٠٧) فإنه روى الصدوق فى عيون أخبار الرضا عن حمزة بن محمد بن أحمد بن جعفر، قال أخبرنا على بن إبراهيم بن هاشم (سنة ٣٠٧) و حمزة بن محمد هذا هو الذى ترجمه الشيخ فى باب من لم يرو عنهم بقوله (حمزة بن محمد القزوينى العلوى يروى عن على بن إبراهيم و نظرائه روى عنه محمد بن على بن الحسين بن بابويه، و تمام نسبه ذكر فى خاتمة المستدرک (ص ٣٤٠) و فى بعض أسانيد الأمالى و الإكمال هكذا: حدثنا حمزة بن محمد- إلى قوله- بقم (فى رجب ٣٣٩) قال أخبرنا على بن إبراهيم بن هاشم فيما كتبه إلى فى سنة سبع و ثلاثمائة طبع

مستقلا بإيران على الحجر (في ١٣١٣) و أخرى مع تفسير العسكري (ع) (في ١٣١٥) و هو الموجود عندي و أنقل عن صفحاته، أوله (الحمد لله الواحد الأحد الصمد الفرد الذي لا من شيء كان) و مر اختصاره في باب الألف، و يأتي مختصراته في الميم، و مر في تفسير الأئمة أنه ليس للقمي تفسيران كبير و صغير كما أنه ليس تفسير القمي مأخوذا من تفسير العسكري ع على ما يظهر من رسالة مشايخ الشيعة المنسوبة إلى والد الشيخ البهائي كما هو ظاهر لمن راجعهما، نعم قد أورد المفسر القمي في أول تفسيره مختصرا من الروايات المبسوطة المسندة المروية عن الإمام الصادق عن جده أمير المؤمنين ع

ص: ٣٠٣

في بيان أنواع علوم القرآن، و قد أورد النعماني تلميذ الكليني تلك الروايات بطولها في أول تفسيره، و أخرجها منه السيد المرتضى و جعل لها خطبة و يسمى برسالة المحكم و المتشابهة، و طبعت مستقلة في الأواخر، و هي مدرجة بعينها في أوائل المجلد التاسع عشر و هو كتاب القرآن من كتاب بحار الأنوار و كذلك عمد المفسر القمي في تفسيره هذا على خصوص ما رواه عن أبي عبد الله الصادق ع في تفسير الآيات، و كان جله مما رواه عن والده إبراهيم بن هاشم عن مشايخه البالغين إلى الستين رجلا من رجال أصحاب الحديث، و الغالب من مرويات والده ما يرويه عن شيخه محمد بن أبي عمير بسنده إلى الإمام الصادق ع أو مرسل عنه، و من روايته عن غير الإمام الصادق و رواية والده عن غير ابن أبي عمير ما رواه عن والده في (ص ١١٣) عن شيخه الآخر ظريف بن ناصح عن عبد الصمد بن بشير عن أبي الجارود، و ما رواه عن والده أيضا في (ص ٥٩) عن شيخه صفوان بن يحيى عن أبي الجارود عن الإمام الباقر ع، و كذلك قد يروى عن أبي عمير في هذا التفسير عن غير والده من سائر مشايخه مثل روايته عن هارون بن مسلم في ص ٢٦٨، و لكن في (ص ٨٣) هكذا فإنه حدثني أبي عن هارون بن مسلم عن مسعدة بن صدقة، و كأنه يروى عن هارون بلا واسطة أبيه و معها، و كذا في (ص ٣١١) روى عن يعقوب بن يزيد و لخلو تفسيره هذا عن روايات سائر الأئمة ع قد عمد تلميذه الآتي ذكره و الراوي لهذا التفسير، عنه على إدخال بعض روايات الإمام الباقر التي أملاها على أبي الجارود في أثناء هذا التفسير، و بعض روايات أخر عن سائر مشايخه مما يتعلق بتفسير الآية و يناسب ذكرها في ذيل تفسير الآية، و لم يكن موجودا في تفسير علي بن إبراهيم فأدرجها في أثناء روايات هذا التفسير تميما له و تكثرنا لنفعه، و ذلك التصرف وقع منه من أوائل سورة آل عمران إلى آخر القرآن، و التلميذ هو الذي صدر التفسير باسمه في عامة نسخه الصحيحة التي رأيناها فإن فيها بعد الديباجة و الفراغ عن بيان أنواع علوم القرآن ما لفظه: (حدثني أبو الفضل العباس بن محمد بن قاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر ع، قال حدثنا أبو الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم، قال حدثني أبي رحمه الله عن محمد بن أبي عمير عن حماد بن عيسى، ثم ذكر عدة من طرق والد علي بن

ص: ٣٠٤

إبراهيم بن هاشم بعنوان (و قال حدثني أبي عن فلان) عطفًا على قوله الأول قال حدثني أبي، ثم شرع في تفسير البسملة و أورد الأحاديث بعنوان (قال و حدثني أبي) و في أول سورة البقرة تحت عنوان (قال أبو الحسن علي بن إبراهيم حدثني أبي) و قد يقول (فإنه حدثني أبي) الصريح جميعها في إنها مرويات علي بن إبراهيم عن أبيه، و هكذا إلى أوائل سورة آل عمران في تفسير آية (وَ أَنْبِئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَ مَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ) في (ص ٥٥) فغير أسلوب الرواية هكذا (حدثنا أحمد بن محمد الهمداني قال حدثني جعفر بن عبد الله قال حدثنا كثير بن عياش عن زياد بن المنذر أبي الجارود عن أبي جعفر محمد بن علي

ع) و روى بهذا السند أيضا فى (ص ١٠٨) و (ص ١٤٤) و هذا السند بعينه هو الطريق المشهور إلى تفسير أبى الجارود و قد روى الشيخ الطوسى فى الفهرست و كذا النجاشى تفسير أبى الجارود عنه بسندهما إلى أحمد بن محمد الهمداني هذا المعروف بابن عقدة، (و المتوفى ٣٣٣) إلى آخر سنده هذا الذى ذكرنا فى تفسير أبى الجارود أنه سند ضعيف بسبب كثير بن عياش، لكنه غير ضائر حيث إنه رواه أيضا كثير من ثقات أصحابنا عن أبى الجارود كما سنشير إليه و قال حدثنا ابن عقدة فى المواضع الثلاثة، ليس على بن إبراهيم جزما لأن القمى هو الذى يروى عنه الكلينى (المتوفى ٣٢٨) كثيرا من روايات كتابه الكافى الذى يرويه ابن عقدة هذا عن مؤلفه الكلينى فكيف يروى عن ابن عقدة رجل هو من أجل مشايخ أستاذه<sup>١٥</sup> و هذا أول حديث أدخله

<sup>١٥</sup> (١) و من مشايخ أبى الفضل جزما الذى أكثر النقل عنه فى أثناء هذا التفسير هو الشيخ أبو العباس محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن الرزاز الذى هو شيخ أبى غالب الزرارى، و خال والده (و المولود ٢٣٣ و المتوفى ٣١٣) كما أرخه أبو غالب فى رسالته إلى ابن ابنه و هو أيضا شيخ ابن قولويه (المتوفى ٣٤٨) يروى عنه فى كامل الزيارة و الرزاز هذا يروى عن مشايخ كثيرين (منهم) خاله محمد بن الحسين بن أبى الخطاب (المتوفى ٢٤٢) و (منهم) أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الأشعري صاحب نواذر الحكمة فإنه صرح النجاشى برواية الرزاز هذا نواذر الحكمة عن مؤلفه، و فى الغالب يروى عن الرزاز فى أثناء هذا التفسير هكذا حدثنا محمد بن جعفر عن محمد بن أحمد، و صرح بوصف الرزاز فى (ص ٣٤٧) و قد يروى عنه بكنيته أبى العباس كما فى (ص ٣١٢) و روى فى (ص ٣٤٢) فى الهامش هكذا) حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا إبراهيم بن هاشم عن التوفلى عن السكونى) و هذا نص فى أن قائل حدثنا هذا ليس هو على بن إبراهيم لأنه يروى عن أبيه بلا واسطة من أول الكتاب إلى آخره، فأى شيء دعاه فى المقام إلى الرواية عنه بواسطتين و من مشايخ أبى الفضل الذى أكثر النقل عنه فى هذا التفسير و روى عنه بما يقرب من عشرين طريقا.

هو الشيخ أبو على أحمد بن إدريس بن أحمد الأشعري القمى (المتوفى ٣٠٤) و هو من مشايخ الكلينى، و أبى غالب، و ابن قولويه، و الحسن بن حمزة العلوى، و قد سمع التلعكبرى (المتوفى ٣٨٥) عنه يسيرا بغير إجازة، و أكثر مروياته عن ابن إدريس هو ما رواه ابن إدريس عن أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمى الذى يروى المفسر القمى عنه بغير واسطة دائما، بل القمى من العدة الذين يروى الكلينى بتوسطهم عن أحمد بن محمد بن عيسى هذا، و ابن عيسى يروى عن الحسين بن سعيد الأهوازي و غيره و ممن روى عنه مكررا كما فى (ص ٨٧ و ١٠٨ و ١٨٤ و ٢٩٤ و ٣٠٥ و ٣٠٨) الشيخ أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمى الذى يروى تفسير المعلى البصرى عنه كما يأتى، و قد أكثر الكلينى من الرواية عنه فى الكافى، و يروى عنه على بن بابويه و ابن الوليد (المتوفى ٣٤٣) و ابن قولويه (المتوفى ٣٤٩).

و ممن يروى عنه مكررا أيضا كما فى (ص ٣٤٦ - ٣٤٨ - ٣٧٣ - ٣٠٧ - ٢٨٩ - ٣٤٥) هو الشيخ أبو الحسن على بن الحسين السعدآبادى القمى الراوى عن أحمد بن أبى عبد الله البرقى كما ذكره النجاشى فى ترجمه البرقى، مع أن البرقى هذا ممن يروى عنه المفسر القمى بغير واسطة دائما، و هذا السعدآبادى أيضا من مشايخ الكلينى، و ابن بابويه، و أبى غالب، و ابن قولويه و ممن يروى عنه مكررا كما فى (ص ٣٥٥ - ٣٥٨ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨١ - ٢٨٠) هو الشيخ أبو على محمد بن أبى بكر همام بن سهيل الكاتب الإسكافى (المتوفى ٣٣٦) كما أرخه تلميذه التلعكبرى و يروى عنه ابن قولويه فى كامل الزيارة، و أبو عبد الله محمد بن إبراهيم النعمانى تلميذ الكلينى فى كتاب الغيبة له و ممن كرر الرواية عنه كما فى صفحات (٣٤٣ - ٣٥٢ - ٣٧٣ - ٣٥٤ - ٣٣٣ - ٣١٧) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن ثابت الراوى عن الحسن بن محمد بن سماعة (الذى توفى ٢٤٣) كتبه كما فى النجاشى و قد روى عن أبى عبد الله ابن ثابت الشيخ أبو غالب الزرارى (المتوفى ٣٤٨) كما ذكره فى رسالته إلى ابن ابنه و عده من رجال الواقفة الذين كانوا فقهاء ثقات فى حديثهم كثيرى الرواية، و يروى عن ابن ثابت أيضا أبو الحسن على بن حاتم ابن أبى حاتم القزوينى (الذى كان حيا إلى سنة ٣٥٠) كما صرح به النجاشى فى ترجمه الحسن بن على بن أبى حمزة و ممن كرر الرواية عنه فى هذا الكتاب كما فى صفحات (٢٨٢ - ٣٠٢ - ٣٣٥ - ٣٤٥) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن جعفر الحميرى القمى الراوى عن أبيه كتابه قرب الإسناد، و قد كتب هو بخطه إجازة روايته عنه عن أبيه، لأبى عمرو سعيد بن عمر بعد قراءته الكتاب عليه (فى سنة ٣٠٤) و هو من مشايخ الكلينى و ابن قولويه و أبى غالب، و لم أجد فى الكتاب رواية عن والده عبد الله بن جعفر الحميرى أبدا مع أن على بن إبراهيم انما يروى عن الوالد كما صرح به النجاشى فى ترجمه محمد بن الفرات.

و ممن يروى عنه كراارا) كما فى صفحات (٢٣٤ - ٢٤٨ - ٣١٢ - ٣١٩ - ٣٥٠) بعنوان محمد بن أبى عبد الله هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن عون الأسدى (المتوفى ٣١٢) و يقال له محمد بن أبى عبد الله كما صرح به النجاشى فى ترجمته و هو من مشايخ الكلينى و من العدة الذين يروى الكلينى بتوسطهم عن

أبو الفضل - عن شيخه ابن عقدة مسندا إلى أبي الجارود - في هذا التفسير و لم يذكر أبا الجارود قبل ذلك أبدا، ثم إنه بعد ذلك لم يذكر تمام هذا الإسناد الا في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) و أما في غيرهما فقد اكتفى بقوله (و في رواية أبي الجارود كذا) و هكذا إلى آخر تفسير القرآن، و في الغالب بعد تمام رواية أبي الجارود

(١) و من مشايخ أبي الفضل جزما الذي أكثر النقل عنه في أثناء هذا التفسير هو الشيخ أبو العباس محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن الرزاز الذي هو شيخ أبي غالب الزراري، و خال والده (و المولود ٢٣٣ و المتوفى ٣١٣) كما أرخه أبو غالب في رسالته إلى ابن ابنه و هو أيضا شيخ ابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) يروى عنه في كامل الزيارة و الرزاز هذا يروى عن مشايخ كثيرين (منهم) خاله محمد بن الحسين بن أبي الخطاب (المتوفى ٢٦٢) و (منهم) أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الأشعري صاحب نواذر الحكمة فإنه صرح النجاشي برواية الرزاز هذا نواذر الحكمة عن مؤلفه، و في الغالب يروى عن الرزاز في أثناء هذا التفسير هكذا حدثنا محمد بن جعفر عن محمد بن أحمد، و صرح بوصف الرزاز في (ص ٣٤٧) و قد يروى عنه بكنيته أبي العباس كما في (ص ٣١٢) و روى في (ص ٣٤٢) في الهامش هكذا (حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد بن أحمد

سهل بن زياد و من روايته عن سهل في هذا التفسير) في ص ٢٦٨) و ممن روى عنه مكررا (كما في صفحات ٢٨٠ - ٢٩٩ - ٣٠٤) هو حميد بن زياد النينواني (المتوفى ٣١٠) و هو أيضا من مشايخ الكليني و أبي غالب الزراري و ابن قولويه.

و ممن روى عنه مكررا الحسن بن علي بن مهزيار عن أبيه علي عن ابن أبي عمير و حماد بن عيسى و الحسين بن سعيد الأهوازي و غيرهم، و المفسر القمي يروى عن أبيه عن هؤلاء الثلاثة فالواسطة والده إبراهيم بن هاشم فقط و ممن يروى عنه أبو القاسم الحسنى الراوى لتفسير فرات عن مؤلفه، كما وقع في سورة (ق) صفحة (٣٣٩) و التظيف صفحة (٣٦٤) و قد أشرنا في تفسير فرات بأن علي بن بابويه يرويه عن فرات بغير واسطة فكيف يرويه المفسر القمي الذي هو من مشايخ ابن بابويه عن فرات بالواسطة فإن غاية ما في الباب أن فرات و علي بن إبراهيم كانا متعاصرين و العادة جارية بالرواية المدبجة من الراويين المتعاصرين، و أما رواية أحدهما عن الآخر بالواسطة فهي خلاف المعتاد، و أيضا يروى علي بن إبراهيم عن أبي القاسم عبد العظيم الحسنى بواسطة واحدة أعنى أحمد بن أبي عبد الله البرقي و قد وقعت في صفحة (٣٣٠) رواية عنه بثلاث وسائط هكذا حدثنا أبو القسم حدثنا محمد بن العباس حدثنا عبيد الله بن موسى حدثنا عبد العظيم الحسنى، و غير هؤلاء من المشايخ الذين يروى عنهم في هذا التفسير مع أنا لم نجد رواية علي بن إبراهيم عن أحد من هؤلاء في جميع رواياته المروية عنه في الكافي و غيره، و هم جماعة نسردهم أحاديثهم عنهم سردا، حدثنا أبو الحسن عن الحسين بن علي بن حماد صفحة (٣٧٢) حدثنا أبو القسم بن محمد صفحة (٣٣٨) حدثنا أحمد بن زياد (ص ٣٤٨) عن الحسن بن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٣) و الظاهر أنه أبو علي أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني الراوى عن علي بن إبراهيم بن هاشم كما في الفهرست في ترجمه إبراهيم بن رجاء، و يروى عنه الشيخ الصدوق و صاحب مقتضب الأثر، حدثنا أحمد بن علي عن الحسين بن عبيد الله السعدى (صفحة ٣٣٧) و هو أحمد بن علي الفائدى القزوينى الذى يروى عن السعدى، و يروى عنه علي بن حاتم القزوينى (المتوفى بعد ٣٥٠) كما في الفهرست و النجاشي، حدثنا أحمد بن محمد بن ثوبة (صفحة ٣١٣) حدثنا أحمد بن محمد الشيبانى (صفحة ٣٦٨) حدثنا أحمد بن محمد بن موسى (صفحة ٣٥٨) حدثنا جعفر بن أحمد، كما في أزيد من عشرين موضعا يروى فيها إما عن عبد الكريم بن عبد الرحيم، أو عن عبيد الله بن موسى، و الظاهر أنه عبيد الله الحارثى الروبانى الراوى عن أبي القاسم عبد العظيم الحسنى، حدثنا حبيب بن الحسن بن أبان الأجرى (صفحة ٣٤٣) حدثنا الحسين بن عبد الله (صفحة ٣٢٣) حدثنى الحسين بن علي بن زكريا (صفحة ٢٩٤) قال فإنه حدثنى خالد عن الحسن بن محبوب (صفحة ٢١٦) و أقول يروى ابن محبوب عن خالد بن جرير البجلي كما في النجاشي و غيره، و أما خالد الراوى عنه فلم أجد ذكره في كتب الرجال، حدثنا سعيد بن محمد بن بكر بن سهل (صفحة ٣٦٤) حدثنا العباس بن محمد (صفحة ٣٤٥) حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسينى عن الحسين بن سعيد (صفحة ٣٤٨) حدثنا علي بن جعفر (صفحة ٣٠٧) حدثنا محمد بن أحمد (صفحة ٢٨٤ و ٣٠٤) حدثنا محمد بن الحسين (صفحة ٩٨) حدثنا محمد بن عبد الله (صفحة ٣٤٥) حدثنا محمد بن عمرو (صفحة ١٥٤ و ١٥٦ و ١٩٦) حدثنا محمد بن القاسم بن عبيد الكندى (٣٣٤) حدثنا محمد بن القاسم بن عبيد الله (٣٦٧) حدثنا محمد بن الوليد (صفحة ٢٨٦). المؤلف



قال حدثنا إبراهيم بن هاشم عن النوفلي عن السكوني) و هذا نص في أن قائل حدثنا هذا ليس هو علي بن إبراهيم لأنه يروي عن أبيه بلا واسطة من أول الكتاب إلى آخره، فأى شيء دعاه في المقام إلى الرواية عنه بواسطتين و من مشايخ أبي الفضل الذي أكثر النقل عنه في هذا التفسير و روى عنه بما يقرب من عشرين طريقا.

هو الشيخ أبو علي أحمد بن إدريس بن أحمد الأشعري القمي (المتوفى ٣٠٦) و هو من مشايخ الكليني، و أبي غالب، و ابن قولويه، و الحسن بن حمزة العلوي، و قد سمع التلعكبري (المتوفى ٣٨٥) عنه يسيرا بغير إجازة، و أكثر مروياته عن ابن إدريس هو ما رواه ابن إدريس عن أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي الذي يروي المفسر القمي عنه بغير واسطة دائما، بل القمي من العدة الذين يروي الكليني بتوسطهم عن أحمد بن محمد بن عيسى هذا، و ابن عيسى يروي عن الحسين بن سعيد الأهوازي و غيره و ممن روى عنه مكررا كما في (ص ٨٧ و ١٠٨ و ١٨٦ و ٢٩٦ و ٣٠٥ و ٣٠٨) الشيخ أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي تفسير المعلى البصري عنه كما يأتي، و قد أكثر الكليني من الرواية عنه في الكافي، و يروي عنه علي بن بابويه و ابن الوليد (المتوفى ٣٤٣) و ابن قولويه (المتوفى ٣٦٩).

و ممن يروي عنه مكررا أيضا كما في (ص ٣٤٦ - ٣٤٨ - ٣٧٣ - ٣٠٧ - ٢٨٩ - ٣٤٥) هو الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين السعدآبادي القمي الراوي عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي كما ذكره النجاشي في ترجمه البرقي، مع أن البرقي هذا ممن يروي عنه المفسر القمي بغير واسطة دائما، و هذا السعدآبادي أيضا من مشايخ الكليني، و ابن بابويه، و أبي غالب، و ابن قولويه و ممن يروي عنه مكررا كما في (ص ٣٥٥ - ٣٥٨ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨١ - ٢٨٠) هو الشيخ أبو علي محمد بن أبي بكر همام بن سهيل الكاتب الإسكافي (المتوفى ٣٣٦) كما أرخه تلميذه التلعكبري و يروي عنه ابن قولويه في كامل الزيارة، و أبو عبد الله محمد بن إبراهيم النعماني تلميذ الكليني في كتاب الغيبة له و ممن كرر الرواية عنه كما في صفحات (٣٤٣ - ٣٥٢ - ٣٧٣ - ٣٥٤ - ٣٣٣ - ٣١٧) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن ثابت الراوي عن الحسن بن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٤٣) كتبه كما في النجاشي و قد روى عن أبي عبد الله ابن ثابت الشيخ أبو غالب الزراري (المتوفى ٣٦٨) كما ذكره في رسالته إلى ابن ابنه و عده من رجال الواقفة الذين كانوا فقهاء ثقات في حديثهم كثيرى الرواية، و يروي عن ابن ثابت أيضا أبو الحسن علي بن حاتم ابن أبي حاتم القرظيني (الذي كان حيا إلى سنة ٣٥٠) كما صرح به النجاشي في ترجمه الحسن بن علي بن أبي حمزة و ممن كرر الرواية عنه في هذا الكتاب كما في صفحات (٢٨٢ - ٣٠٢ - ٣٣٥ - ٣٤٥) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري القمي الراوي عن أبيه كتابه قرب الإسناد، و قد كتب هو بخطه إجازة روايته عنه عن أبيه، لأبي عمرو سعيد بن عمر بعد قراءته الكتاب عليه (في سنة ٣٠٤) و هو من مشايخ الكليني و ابن قولويه و أبي غالب، و لم أجد في الكتاب رواية عن والده عبد الله بن جعفر الحميري أبدا مع أن علي بن إبراهيم انما يروي عن الوالد كما صرح به النجاشي في ترجمه محمد بن الفرات.

و ممن يروي عنه كرارا (كما في صفحات ٢٣٤ - ٢٦٨ - ٣١٢ - ٣١٩ - ٣٥٠) بعنوان محمد بن أبي عبد الله هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن عون الأسدي (المتوفى ٣١٢) و يقال له محمد بن أبي عبد الله كما صرح به النجاشي في ترجمته و هو من مشايخ الكليني و من العدة الذين يروي الكليني بتوسطهم عن سهل بن زياد و من روايته عن سهل في هذا التفسير (في ص ٢٦٨) و ممن روى عنه مكررا (كما في صفحات ٢٨٠ - ٢٩٩ - ٣٠٤) هو حميد بن زياد النينوائي (المتوفى ٣١٠) و هو أيضا من مشايخ الكليني و أبي غالب الزراري و ابن قولويه.

و ممن روى عنه مكررا الحسن بن على بن مهزيار عن أبيه على عن ابن أبي عمير و حماد بن عيسى و الحسين بن سعيد الأهوازي و غيرهم، و المفسر القمي يروى عن أبيه عن هؤلاء الثلاثة فالواسطة والده إبراهيم بن هاشم فقط و ممن يروى عنه أبو القاسم الحسنى الراوى لتفسير فرات عن مؤلفه، كما وقع فى سورة (ق) صفحة (٣٣٩) و التطفيف صفحة (٣٦٤) و قد أشرنا فى تفسير فرات بأن على بن بابويه يرويه عن فرات بغير واسطة فكيف يرويه المفسر القمي الذى هو من مشايخ ابن بابويه عن فرات بالواسطة فإن غاية ما فى الباب أن فرات و على بن إبراهيم كانا متعاصرين و العادة جارية بالرواية المدبجة من الراويين المتعاصرين، و أما رواية أحدهما عن الآخر بالواسطة فهى خلاف المعتاد، و أيضا يروى على بن إبراهيم عن أبي القاسم عبد العظيم الحسنى بواسطة واحدة أعنى أحمد بن أبى عبد الله البرقى و قد وقعت فى صفحة (٣٣٠) رواية عنه بثلاث وسائط هكذا حدثنا أبو القسم حدثنا محمد بن العباس حدثنا عبيد الله بن موسى حدثنا عبد العظيم الحسنى، و غير هؤلاء من المشايخ الذين يروى عنهم فى هذا التفسير مع أنا لم نجد رواية على بن إبراهيم عن أحد من هؤلاء فى جميع رواياته المروية عنه فى الكافي و غيره، و هم جماعة نسرد أحاديثه عنهم سردا، حدثنا أبو الحسن عن الحسين بن على بن حماد صفحة (٣٧٢) حدثنا أبو القسم بن محمد صفحة (٣٣٨) حدثنا أحمد بن زياد (ص ٣٤٨) عن الحسن بن محمد بن سماعة (الذى توفى ٢٤٣) و الظاهر أنه أبو على أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني الراوى عن على بن إبراهيم بن هاشم كما فى الفهرست فى ترجمه إبراهيم بن رجاء، و يروى عنه الشيخ الصدوق و صاحب مقتضب الأثر، حدثنا أحمد بن على عن الحسين بن عبيد الله السعدى (صفحة ٣٣٧) و هو أحمد بن على الفائدى القزوينى الذى يروى عن السعدى، و يروى عنه على بن حاتم القزوينى (المتوفى بعد ٣٥٠) كما فى الفهرست و النجاشى، حدثنا أحمد بن محمد بن ثوية (صفحة ٣١٣) حدثنا أحمد بن محمد الشيبانى (صفحة ٣٤٨) حدثنا أحمد بن محمد بن موسى (صفحة ٣٥٨) حدثنا جعفر بن أحمد، كما فى أزيد من عشرين موضعا يروى فيها إما عن عبد الكريم بن عبد الرحيم، أو عن عبيد الله بن موسى، و الظاهر أنه عبيد الله الحارثى الرويانى الراوى عن أبى القاسم عبد العظيم الحسنى، حدثنا حبيب بن الحسن بن أبان الآجرى (صفحة ٣٤٣) حدثنا الحسين بن عبد الله (صفحة ٣٢٣) حدثنى الحسين بن على بن زكريا (صفحة ٢٩٤) قال فإنه حدثنى خالد عن الحسن بن محبوب (صفحة ٢١٦) و أقول يروى ابن محبوب عن خالد بن جرير البجلي كما فى النجاشى و غيره، و أما خالد الراوى عنه فلم أجد ذكره فى كتب الرجال، حدثنا سعيد بن محمد بن بكر بن سهل (صفحة ٣٤٤) حدثنا العباس بن محمد (صفحة ٣٤٥) حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسينى عن الحسين بن سعيد (صفحة ٣٤٨) حدثنا على بن جعفر (صفحة ٣٠٧) حدثنا محمد بن أحمد (صفحة ٢٨٤ و ٣٠٤) حدثنا محمد بن الحسين (صفحة ٩٨) حدثنا محمد بن عبد الله (صفحة ٣٤٥) حدثنا محمد بن عمرو صفحة (١٥٤ و ١٥٦ و ١٩٦) حدثنا محمد بن القسم بن عبيد الكندى (٣٣٤) حدثنا محمد بن القاسم بن عبيد الله (٣٤٧) حدثنا محمد بن الوليد (صفحة ٢٨٦). المؤلف

ص: ٣٠٥

أو رواية أخرى عن بعض مشايخه الآخر كما يأتى يعود إلى تفسير على بن إبراهيم القمي بقوله (و قال على بن إبراهيم كذا) أو (ثم قال على بن إبراهيم كذا) أو (قال على بن إبراهيم كذا) و فى عدة مواضع يقول (رجع إلى تفسير على بن إبراهيم) كما فى صفحات (٤٥-١٤٦-١٦٣) و فى بعضها (رجع إلى رواية على بن إبراهيم) كما فى صفحات (١٥١-١٨٢-٢٣٥) و فى بعضها (رجع الحديث إلى على بن إبراهيم) كما فى (ص ١٥٥) و فى بعضها (فى رواية على بن إبراهيم كذا) كما فى صفحات (١٥٩-١٦٠-٢٧٢) و فى بعضها (من هنا عن على بن إبراهيم) كما فى (ص ٢٤٤) لكن فى بعض النسخ لم يوجد كلمة (من هنا) و بالجملة يظهر من هذا الجامع أن بنائه على أن يفصل و يميز بين

ص: ٣٠٦

روايات على بن إبراهيم و روايات تفسير أبي الجارود بحيث لا يشتبه الأمر على الناظرين فى الكتاب كما أنه لا يخفى على أهل الخبرة و الاطلاع بالطبقات تمييز مشايخ المفسر القمى فى هذا الكتاب عن مشايخ تلميذه أبى الفضل المذكور فى أول الكتاب، و انما

ص: ٣٠٧

يعرف طبقة أبى الفضل و مقدار معلوماته عن مشايخه و مروياته، و الا فلم يوجد لأبى الفضل العباس هذا ذكر فى الأصول الرجالية، بل المذكور فيها ترجمه والده المعروف بمحمد الأعرابى، و جده القاسم فقط فقد ترجم والده الشيخ الطوسى فى رجاله فى أصحاب الإمام الهادى ع بعنوان محمد بن القسم بن حمزة بن موسى العلوى، و الكشى ذكر جده القاسم بعنوان القسم بن حمزة بن موسى بن جعفر ع، و ذكر أنه يروى عن أبى بصير و يروى عنه أبو عبد الله محمد بن خالد البرقى، نعم العباس هذا مذكور فى عامة كتب الأنساب، مسلم عند النسائين و هم ذاكرون له و لأعمامه و لإخوانه و لأحفاده، عند تعرضهم لذكر أعقاب الحمزة بن الإمام موسى الكاظم ع على ما رأيت فى المجدى، و عمدة الطالب صفحة (٢١٨) من طبع لكهنو، و بحر الأنساب المقدم تأليفه

ص: ٣٠٨

على العمدة الذى ذكرناه فى (ج ٣- ص ٣٠) و المشجر الكشاف، و النسب المسطر المؤلف فى حدود الستمائة الهجرية كما يظهر من أثنائه فعند ذكر عقب محمد الأعرابى ابن القسم بن حمزة بن موسى الكاظم ع، ذكروا أن محمدا هذا أعقب من خمسة بنين موسى، و أحمد المجدور، و عبد الله، و الحسين أبى زبية، و العباس و ذكروا من ولد العباس ابن محمد ابنه جعفر بن العباس ثم ابن جعفر زيد الملقب (بزيد سياه) و قال فى المجدى إن لقب زيد (دنهشا) ثم ابنه أحمد بن زيد الذى سكن بغداد و ولده بها، و منهم محمد الملقب بزنجار ابن أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس بن محمد الأعرابى و يقال لولد محمد الزنجار بنو سياه كما فى المجدى، و كذلك ذكروا أخوه محمد الأعرابى أيضا، و هم أعمام العباس و لم نظفر ببقية أعقاب العباس و مكانهم الا فى كتاب النسب المسطر المؤلف بعد سنة (٥٩٣ إلى ٦٠٠) فإنه عند ذكر العباس قال (و أما العباس بطبرستان ابن محمد الأعرابى فله أولاد بها منهم جعفر و زيد و الحسن و لهم أعقاب) و أما فى سائر الكتب فلم يذكر من أولاده الا جعفر و أعقابه إلى محمد الزنجار كما مر، فيظهر من كتاب النسب أنه نزل بطبرستان و لأولاده الثلاثة أعقاب بها، و يظهر من سائر الكتب أن خصوص أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس منهم أول من هاجر من طبرستان و سكن بغداد و استقر ولده بها، و بما أن طبرستان فى ذلك الأوان كانت مركز الزيدية فينقدح فى النفس احتمال أن نزول العباس إليها انما كان لترويح الحق بها و رأى من الترويح السعى فى جلب الرغبات إلى هذا التفسير الكتاب الدينى المروى عن أهل البيت ع الموقوف ترويجه عند جميع أهلها على إدخال بعض ما يرويه أبو الجارود عن الإمام الباقر ع فى تفسيره المرغوب عند الفرقة العظيمة من الزيدية الذين كانوا يسمون بالجارودية نسبة إليه و قد ذكرنا أن تفسير أبى الجارود لا يقصر فى الاعتبار عن تفسير على بن إبراهيم، بل هو

فى الحقيقة تفسير الإمام الباقر كما سماه به ابن النديم، لكنه ينسب إلى أبى الجارود لروايته له فى حال استقامته و ليس طريق الرواية عن أبى الجارود منحصرًا بكثير بن عياش الضعيف بل يروى عن أبى الجارود جماعة من الثقات الإثبات.

(منهم)، منصور بن يونس الثقة، روى عن أبى الجارود فى أصول الكافى فى باب الإشارة على بن الحسين ع.

ص: ٣٠٩

(و منهم) حماد بن عيسى يروى عنه فى الجزء الثانى من بصائر الدرجات (و منهم) عامر بن كثير السراج فى أمالى الصدوق صفحة (١٠) (و منهم) الحسن بن محبوب فى أخبار اللوح (و منهم) أبو إسحاق النحوى ثعلبة بن ميمون فى كتاب الحجة من أصول الكافى فى باب أن الأئمة نور الله (و منهم) إبراهيم بن عبد الحميد الذى وثقه الشيخ فى الكافى فى باب إدخال السرور على المؤمن (و منهم) صفوان بن يحيى فى تفسير على بن إبراهيم صفحة (٥٩)، (و منهم) المفضل بن عمر الجعفى فى الخصال فى باب الأربعة صفحة (١٠٤) (و منهم) سيف بن عميرة فى الكافى فى باب التعزى صفحة (٦٠) عن على بن سيف عن أبيه عن أبى الجارود، و الظاهر أنه سيف بن عميرة (و منهم) عمر بن أذينة (و منهم) عبد الصمد بن بشير.

(تفسير القول الوجيز)

أو السر الوجيز، للعلامة الحلّى، يأتى.

(تفسير غازر)

قد يطلق على تفسير جلاء الأذهان الفارسى الموجود تمامه فى الخزانة الرضوية و غيرها، و يأتى فى حرف الجيم أنه لأبى المحاسن الجرجانى و إنه مكتوب على بعض مجلداته (تفسير غازر) و قد احتل صاحب الرياض أنه بعينه تفسير غازر و أما التفسير الآخر الذى هو غير جلاء الأذهان المذكور جزما و لكنه تفسير فارسى أيضا و يوجد مجلد منه من سورة مريم إلى آخر القرآن فى الخزانة الرضوية أيضا، و تاريخ كتابته (٢٠- ع ٢- ٩٧٧) فقد احتل مؤلف فهرسها أنه تأليف أستاذ الزوارى السيد المعروف بغازر، لكنه مجرد احتمال لم يدل عليه دليل و لذا جعل عنوانه التفسير الفارسى و لم يعنونه بتفسير غازر، و أما السيد الذى كان هو أستاذ المولى أبى الحسن الزوارى فى فن التفسير فهو السيد غياث الدين جمشيد المفسر الزوارى كما صرح به صاحب الرياض و قد ذكرنا تفسيره بعنوان تفسير جمشيد و ذكرنا احتمال اتحاده مع السيد الغازر، و بالجملة لا شبهة فى أن تفسير غازر أحد تفاسير الأصحاب، و لذا ذكر صاحب الروضات فى ترجمه على بن الحسن الزوارى أن تفسير السيد المعروف ب غازر يذكر فى عداد تفاسير أصحابنا مثل تفسير أبى الحسن الزوارى، و أبى الفتح الكاشانى، و أبى الفتح الرازى و الشيخ الطبرسى و الشيخ الطوسى، و غيرهم، و لكن لم يعلم أنه هل هو بعينه تفسير جلاء الأذهان أو تفسير جمشيد أو أنه تفسير آخر غيرهما، و لعله يتبين لغيرنا، و على

ص: ٣١٠

أى فالغاز المنسوب إليه التفسير متأخر ظاهراً عن الغازرى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الإمام تاج الدين محمد بن محمد الغازرى فقيه صالح عالم بسبزوارة و ظاهره أنه كان حياً فى أواخر القرن السادس.

(تفسير كاشفة الكشاف)

تعليقات على تفسير الكشاف، يأتى فى الكاف.

(تفسير الكاشفى) متعدد الجواهر مختصر الجواهر المواهب العلية تأتى فى محالها.

(تفسير الكاف الشاف)

من كتاب الكشاف أو الوجيز، هو ثالث تفاسير الطبرسى، يأتى.

(تفسير الكافى)

للسيد الإمام أبى الرضا فضل الله الراوندى كما فى إجازة بنى زهرة، يأتى.

(تفسير الكال)

أو تفسير الكيال هو مختصر مجمع البيان، كما يأتى.

(تفسير الكتاب المبين)

فارسى اسمه الكتاب المبين، يأتى.

(تفسير الكراجكى)

اسمه المرشد المنتخب من غرر الفوائد، يأتى.

(تفسير كشف آيات القرآن)

للشريف المرتضى كما فى فهرس مكتبة نور عثمانية هو المعروف بالغرر و الدرر يأتى.

(تفسير كشف الأسرار)

ترجمه و شرح لتفسير خواجه عبد الله الأنصارى فى سنة (٥٢٠) يأتى.

(تفسير كشف البيان)

كما في بعض المواضع، لكن الاسم المصرح به فيه نهج البيان عن كشف معاني القرآن يأتي.

(تفسير كشف العوار)

في شرح آية الغار، و

(كشف الغطاء)

في تفسير هل أتى.

(تفسير كشف غوامض القرآن) (تفسير كشف الكشاف) (تفسير كشف المشكلات) يأتي الجميع في الكاف.

١٣١٧: تفسير الكعبي

هو أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البلخي<sup>١٦</sup> (المتوفى ٣١٧) كما ترجمه مؤرخا ابن خلكان (في ج ١ - ص ٢٥٢) و ذكر تفسيره

(١) قد يظن أن الكعبي و إن كان متجاهرا بالاعتزال، و له مقالات كلامية، و إليه تنسب الطائفة الكعبية لكنه كان عارفا بالحق مستترا كما يظهر من اتصاله بأبي زيد البلخي الشيعي و صحبته معه و إثارة إياه بمائة درهم من مشاهرتة المقررة لحق وزارته عن السلطان أحمد بن سهل المروزي الوالي ببلخ كما في (ج ٣ - ص ٧٤) من معجم الأدباء، بل الظاهر من استبصار ابن قبة محمد بن عبد الرحمن الرازي أنه كان من قبل أستاذه الكعبي، و إنه تمكن من المجاهرة بالحق لعدم ابتلائه بالمنصب و الوزارة و قرب السلطان و مخالطة الناس دون أستاذه الكعبي المبتلى بذلك، و لذا تجافى أبو زيد عن الوزارة و قنع بأن يكون في سلك الكتاب. المؤلف

ص: ٣١١

(في ج ٣ - ص ٧٧) من معجم الأدباء عند نقله تفسير أبي زيد البلخي (المتوفى ٣٢٢) عن رسالة ترجمته كما ذكرناه آنفا، و قد ذكر في الرسالة أن كتاب الكعبي في التفسير يزيد حجمه على كتاب أبي زيد، فراجع.

<sup>١٦</sup> (١) قد يظن أن الكعبي و إن كان متجاهرا بالاعتزال، و له مقالات كلامية، و إليه تنسب الطائفة الكعبية لكنه كان عارفا بالحق مستترا كما يظهر من اتصاله بأبي زيد البلخي الشيعي و صحبته معه و إثارة إياه بمائة درهم من مشاهرتة المقررة لحق وزارته عن السلطان أحمد بن سهل المروزي الوالي ببلخ كما في (ج ٣ - ص ٧٤) من معجم الأدباء، بل الظاهر من استبصار ابن قبة محمد بن عبد الرحمن الرازي أنه كان من قبل أستاذه الكعبي، و إنه تمكن من المجاهرة بالحق لعدم ابتلائه بالمنصب و الوزارة و قرب السلطان و مخالطة الناس دون أستاذه الكعبي المبتلى بذلك، و لذا تجافى أبو زيد عن الوزارة و قنع بأن يكون في سلك الكتاب. المؤلف

## تفسير الكفعمي

اسمه قراضة النظر و خلاصة التفسير تلخيص لمجمع البيان للطبرسي، يأتي.

## ١٣١٨: تفسير الكلبي

لمحمد بن السائب بن بشر الكلبي، المفسر (المتوفى ١٤٦) كان من أصحاب الإمامين الباقر و الصادق ع، و هو والد أبي المنذر هشام الكلبي النسابة (المتوفى ٢٠٦) ترجمه ابن النديم (في ص ١٤٠) و ذكر تفسيره (في ص ٥١) و هو تفسير كبير، و قد مر في تفسير ابن عباس قول ابن عدى فيه بأنه (ليس لأحد تفسير أطول منه و لا أشيع، و بعده تفسير مقاتل بن سليمان، الا أن الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل مذاهب ردية) و مر تفسير ولده هشام الكلبي النسابة بعنوان (تفسير آي من القرآن).

## تفسير كمال الدين الأسترآبادي

اسمه عيون التفاسير الذي استخرج منه آيات الأحكام الموسوم ب معارج السؤل، يأتيان في محلها.

## تفسير كنز التفاسير

(كنز الحقائق) (كنز الدقائق) (كنز العرفان) متعدد، تأتي كلها في الكاف.

## تفسير الكيال

و الظاهر أنه الصحيح، و إن ذكر الكال في كثير من المواضع كما أشرنا إليه.

## (تفسير اللباب)

هو معارج السؤل كما يأتي، و قال في الرياض إنه قد يعرف تفسير اللباب.

## تفسير لباب الألباب

في تفسير آيات أحكام الكتاب، يأتي في اللام.

## تفسير لب التأويل

نظير تأويل الآيات للكاشاني، يأتي.

## (تفسير اللطائف الغيبية)

للسيد أحمد العلوي، (ألفه سنة ١٠٣٣).

(١٣١٩: تفسير المولى لطف الله)

الأرزائي، يوجد منه نسخه بمكتبة حالت أفندي بإسلامبول، كما في فهرسها، فراجعه.

(١٣٢٠: تفسير الحاج ميرزا لطف علي)

ابن الميرزا أحمد بن لطف علي المغاني التبريزي،

ص: ٣١٢

(المتوفى بالوباء في حياة والده سنة ١٢٤٢) حكى لى حفيده المعاصر المسمى باسمه الحاج ميرزا لطف علي بن الحاج ميرزا علي ابن المصنف في سنة تشرفه للزيارة أخيرا (سنة ١٣٣٧) أنه كبير في مجلدين مع أنه تفسير ربع القرآن من أواسطه إلى الربع الأخير، و الغالب عليه التعرض للمسائل الكلامية، ثم إنه لم يطل بعد رجوعه عن الزيارة فتوفى بتبريز، و هو الذي دون حاشية خاله الميرزا موسى علي القوانين في سبعة آلاف بيت.

(تفسير لغات القرآن)

يأتي في اللام ما يزيد على عشرة كتب بعنوان لغات القرآن.

(تفسير لمعات النور)

في تفسير آية النور، يأتي في اللام.

(تفسير لوامع التنزيل)

(لوامع الظهور) (لؤلؤ البحرين) كلها يأتي في اللام.

١٣٢١: تفسير المازني

لأبي عثمان بكر بن محمد بن حبيب بن بقية المازني (المتوفى ٢٤٩ أو ٢٤٨) كما في النجاشي، حكى في معجم الأدباء (ج ٧- ص ١٢٢) عن ابن النديم فهرس تصانيفه، أولها كتاب في القرآن كبير.

١٣٢٢: تفسير الشيخ مبارك



بن خضر اليماني الهندي (المولود ٩١١) و المتوفى ١٠٠١) ذكر ولده فى تاريخ أكبرى أنه لم يوشحه باسم السلطان، و بعد وفاته نشره ولده و لم يصدره باسم السلطان فعده الواشون تقصيرا منه فى حضره السلطان لكنه لم يؤثر فى قلب الملك.

### تفسير متشابه القرآن

يأتى فى باب الميم، و بعنوان المحكم و المتشابه متعددا.

### تفسير مجمع البيان

و جوامع الجامع و الكافى و الوجيز كلها للطبرسى، يأتى.

### ١٣٢٣: تفسير المولى محسن النحوى

القروينى الطالقانى الأصل المنتهى إليه الطائفة النحوية بقزوين أشهر تصانيفه العوامل و شروح أراجيز أستاذه الأمير قوام الدين السيفى، و والده المولى محمد طاهر بن المولى محمد مؤمن مؤلف آداب السفر و التجريد فى التجويد السابق ذكرهما (فى ج ١ ص ٢٠) و (ج ٣ ص ٣٥٠)، و جده محمد مؤمن أيضا كان من العلماء، و قد أخذ عنه ولده محمد طاهر كما صرح به فى أول منتخب التجريد له، و خزانة كتبهم الموقوفة على الأولاد كانت باقية إلى الأواخر، و فيها تصانيفهم، و منها هذا التفسير الكبير كما حدثنى به بعض من رآه من المطلعين، و مر آنفا تفسير سمي المؤلف بعنوان الفيض.

ص: ٣١٣

### ١٣٢٤: تفسير المولى محمد البروجردى

والد المولى عبد الله الذى كان نزيل همدان و رئيسا بها إلى أن توفى (١٣١٣) حكى لى الحاج الشيخ عبد المجيد الهمدانى (المتوفى بالمشهد الرضوى (١٣٤٦) أنه رأى التفسير عند ولده\* المؤلف\* المذكور.

### ١٣٢٥: تفسير أبى عبد الله محمد

بن إبراهيم لأهل البيت ع، كذا ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من كتابه معالم العلماء.

### ١٣٢٦: تفسير أبى جعفر محمد

بن أورمة القمى يرويه عنه ابن قولويه (الذى توفى ٣٦٨) بواسطتين كما فى النجاشى مر تحت رقم ١١٧٦ ص ٢٤١.

### تفسير أبى مسلم محمد بن بحر الأصفهاني

اسمه جامع التأويل، يأتي في الجيم.

تفسير السيد محمد بن حيدر

المسمى بإيناس سلطان المؤمنين، مر في (ج ٢-٥١٧) و يأتي تفسير آية اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ.

(تفسير محمد بن خالد)

مر بعنوان تفسير البرقى الكبير.

١٣٢٧: تفسير الحاج ميرزا محمد

بن ميرزا محمد رضا بن ميرزا على بن العلامة المولى رضا الهمداني الواعظ الطهراني (المتوفى بها أواسط سنة ١٣٥١) خرج منه من أول القرآن إلى قوله تعالى (عَذَابٌ عَظِيمٌ) في أوائل سورة البقرة، فابتلى بالسل و جف قلمه، و تفسير جده الحاج مولى رضا الموسوم ب الدر النظيم مطبوع.

تفسير محمد بن على بن أبى شعبة

مر بعنوان تفسير ابن أبى شعبة.

١٣٢٨: تفسير الحافظ محمد

بن مؤمن النيسابورى، كذا نقل عنه السيد ابن طاوس فى كتاب اليقين ثلاثة أحاديث، و قال إنه ذكر المؤلف أنه استخرج تفسيره من اثنى عشر تفسيراً (أقول) و يأتي كتاب نزول القرآن فى شأن على ع للشيخ محمد بن مؤمن الشيرازى كما ذكره الشيخ منتجب الدين، و الظاهر أنه هو لحافظ المذكور.

تفسير محمد بن هارون الكال

أو الكيال هو مختصر مجمع البيان.

١٣٢٩: تفسير محمود سر برهنه

يوجد بهذا العنوان من أوله إلى آية (وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ) بعد عدة آيات من أول البقرة فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها من وقف (سنة ١٠٣٧) لكن كتب على ظهره أنه للشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثانى، و عليه حواش توقيعها (منه دام ظله) و يقال إنه للسيد صدر الدين محمود بن أسد الله الطباطبائى،

ص: ٣١٤

و الله أعلم، و فى الخزانة المذكورة نسخه أخرى كذلك مع زيادة تفسير عدة آيات أخرى.

تفسير مدارج السالكين

فى تفسير الفاتحة يأتى فى باب الميم.

تفسير مرآة الأنوار

يأتى فى الميم أيضا.

تفسير الشريف المرتضى

علم الهدى الموسوم بأمالى التفسير أو مجالس التأويلات أو الغرر و الدرر، و يأتى له تفسير آية (قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ) و آية (وَ لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ) و آية (لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ) و يأتى له أيضا تفسير سورة الفاتحة و قطعة من سورة البقرة و تفسير المحكم و المتشابهة، فهو من المكترين.

(١٣٣٠: تفسير المرقانى)

يوسف بن الحسن بن أبى القاسم الديلمى المرقانى المدفون بغيل كما ذكره فى مطلع البدور (أقول) هو جد أبى الفضل بن شهردوير بن يوسف المذكور فى تفسير أبى الفضل.

تفسير المشعشى

اسمه منتخب التفاسير، يأتى.

(تفسير مشكلات القرآن)

يأتى.

(تفسير المصاييح)

للووزير المغربى، يأتى.

(تفسير المصاييح)

فيما نزل من القرآن في أهل البيت ع لأبي العباس أحمد بن الحسن الأسفرايني، يأتي.

(تفسير مظاهر الأسرار)

يأتي في باب الميم.

١٣٣١: تفسير المظفر

بن علي بن الحسن الهمداني كذا ذكره في كشف الحجب و الظاهر أن مراده هو المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الثقة أبو الفرج المظفر بن علي بن الحسين الحمداني ثقة عين، و هو من سفراء الإمام صاحب الزمان (ع) إلى أن ذكر تصانيفه، و لم يذكر له تفسير في النسخة المطبوعة من تلك الفهرس.

(تفسير معارج السؤل)

المشتهر بكتاب اللباب أو تفسير اللباب.

(تفسير معارج العرفان)

فارسي في علوم القرآن يأتي في باب الميم.

(تفسير معاني القرآن)

يأتي متعددًا في الميم، و مر أحدها بعنوان تفسير الصابوني.

١٣٣٢: تفسير المعلى

هو أبو الحسن معلى بن محمد البصرى المضطرب الحديث و المذهب لكن كتبه قريبة كما ذكره النجاشي و منها كتاب التفسير و ذكر أنه يرويّه

ص: ٣١٥

عن مؤلفه المعلى، الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي عنه الكليني في الكافي و ابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) مكررا في كامل الزيارة، و يذكر في أسانيد الشيخ الصدوق في الأمالي و غيره، و يروي عنه في تفسير القمي كثيرا كما مر.

(تفسير المعين)

نور الدين الأخباري، يأتي في الميم. و له الكتاب المبين الفارسي، يأتي.

(تفسير المولى معين)

مر له بحر الدرر و يأتي تفسير آيات قصص موسى، و تفسير سورة يوسف.

(تفسير السيد معين الدين)

محمد بن عبد الرحمن الإيجي الصفوي اسمه جوامع التبيان، يأتي.

١٣٣٣: تفسير مغمضات القرآن

للفاضل المقداد الشيخ أبي عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي (المتوفى ٢٦ ج ٢ - ٨٢٦) هو مختصر، و قد كتبه على هوامش القرآن ثم دونه، و رأيته منضما إلى كتابه كنز العرفان في مكتبة كانت في مدرسة البادكوبي بكر بلاء.

(تفسير مفتاح التفاسير)

لرشيد الدين الهمداني، يأتي في الميم.

(تفسير مفتاح التفسير)

لبرهان الدين الحمداني، يأتي في الميم.

(تفسير المفتي)

السيد محمد عباس لسورة يوسف و الرحمن و ق و حسناء غالية المهر لسورة (الدهر)، و تفسير آية (وَ سَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى) و حواشي القرآن يأتي جميعها في محالها.

(تفسير الشيخ المفيد)

مر له البيان في غلط قطرب في القرآن، و يأتي دلائل القرآن و الرد على الجبائي في التفسير، و تأويل (فَسْئَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ\*).

١٣٣٤: تفسير مقاتل

أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازي كما حكى نسبه عن ملحقات الصراح، الخراساني البجلي، أو البلخي كما ذكره الكشي (المتوفى ١٥٠) كما أرخه اليافعي، و عده الشيخ في رجاله من أصحاب الباقر و الصادق ع، و في (ص

٢٥٣ من) ابن النديم أنه من الزيدية و المحدثين و القواء، و له كتاب التفسير الكبير و الناسخ و المنسوخ، و تفسير الخمسمائة آية، و كتاب القراءات، و متشابه القرآن، و نوادر التفسير، و كتاب الجوابات فى القرآن

ص: ٣١٦

و الآيات المتشابهات، و غير ذلك، و حكى اليافعى عن الإمام الشافعى أن الناس كلهم عيال مقاتل بن سليمان فى التفسير، و حكى عن الكامل لابن عدى أن فى مقاتل مذاهب ردية و تفسيره بعد تفسير الكلبي الذى هو أطول التفاسير و أشبعها

تفسير المقداد

أو الفاضل المقداد اسمه كنز العرفان و مغمضات القرآن، مر و يأتى

١٣٣٥: تفسير منخل

بن جميل الأسدى الكوفى يباع الجوارى من أصحاب الصادق ع و الراوى عنه، و يروى التفسير عنه محمد بن سنان، و أحمد بن ميثم كما ذكره النجاشى

١٣٣٦: تفسير المنشى

قال (آقا كمالا) فى مجموعته إنى رأيت فى خزانه مولانا و مراده العلامة المجلسى - و لعله للأمير محمد رضا الحسينى منشى الممالك المعاصر للشيخ الحر و الساكن بأصفهان حين تأليف الأمل (١٠٩٧) وصفه فيه بأنه كبير أكثر من ثلاثين مجلدا عربى و فارسى، جمع فيه الأحاديث و ترجمتها، و يظهر من بعض هذه الخصوصيات أنه غير تفسير الأئمة السابق ذكره و إن شاركه فى بعضها و من شواهد المغايرة سيادة هذا المفسر دونه

تفسير منهج السداد

فارسى فى مجلدين، يأتى فى الميم

التفسير المنير

اسم ثان لبيان السعادة المذكور فى (ج ٣- ص ١٨١)

تفسير المواهب العلية

أو التفسير الحسينى، يأتى فى باب الميم

### ١٣٣٧: تفسير الميرزا موسى

بن الحاج ميرزا جعفر بن أحمد التبريزي مؤلف أوثق الوسائل المذكور في (ج ٢ - ص - ٤٧٣) جمعه من عدة تفاسير عربية و فارسية، و طبع على هامش القرآن الشريف (سنة ١٣٣٠)

### تفسير الشريف موسى

بن إسماعيل، يأتي بعنوان جامع التفاسير أو جوامع التفسير

### ١٣٣٨: تفسير الأمير محمد مؤمن

بن الشاه قاسم السيزواري معاصر الشيخ الحر، ذكره في الأمل

### تفسير المهدي

لأبي العباس أحمد بن عماد المتوفى بعد الأربعمئة و الثلاث، اسمه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل، كذا في كشف الظنون، و ترجمه في بغية الوعاة (في ص ١٥٢) قال كان أصله من المهديّة و قد دخل الأندلس و مات في الأربعين

ص: ٣١٧

و أربع مائة فراجعه

### ١٣٣٩: تفسير ميثم التمار

هو ميثم بن يحيى التمار الكوفي من خواص أصحاب أمير المؤمنين ع و الشهيد (سنة ٦٠) بعد قطع يديه و رجليه و صلبه و قطع لسانه بأمر ابن مرجانة كما أخبره به مولاة أمير المؤمنين ع و تفسيره بعض ما تعلمه من أمير المؤمنين ع فأملاه التمار على ترجمان القرآن حبر الأمة ابن عباس (المتوفى ٦٨) كما في رواية الكشي في ترجمه ميثم، و إنه بعد إلقاء التفسير على ابن عباس أخبره بكيفية قتله على يد ابن مرجانة فظن ابن عباس أنه كهانة فأراد أن يخرق ما كتبه عن إملائه من التفسير، فقال له ميثم احتفظ بما سمعته مني فإن كان ما قلته حقا أمسكته، و إن يك باطلا خرقته، و بعد مضي أيام وقع تمام ما أخبر به

### تفسير الناسخ و المنسوخ

يأتي في حرف النون متعددا

### تفسير الإمام الناصر للحق

الذى احتج فيه بألف بيت من الشعر، مر بعنوان تفسير الأطروش

### تفسير نثر الدرر الأيتام

للشيخ على شريعتمدار، يأتي فى باب النون

١٣٤٠: تفسير النجاشى

هو أبو العباس أحمد بن على بن أحمد بن لعباس من ولد عبد الله النجاشى الذى كتب إليه الإمام الصادق ع الرسالة المشهورة بالأهوازية كما مر فى (ج ٢- ص ٤٨٥) و هو مؤلف الرجال الوحيد فى باب (ولد فى صفر - ٣٧٢) و توفى بمطيرآباد (فى ج ١- ٤٥٠) كما أرخه فى الخلاصة فيكون عمره قرب الثمانين، و ما وقع فى رجاله من تاريخ وفاه أبى يعلى المنسوب إليه التفسير الذى مر بعنوان تفسير أبى يعلى بأنه توفى يوم السبت ١٦ شهر رمضان سنة ٤٦٣ فهو من إلحاق الناسخ له فإنه كتب ذلك بعض المطلعين على فوته فى هامش النسخة فزعمه الناسخ عنها أنه من المتن فأدخله فيه كما وقع نظيره فى تفسير أبى يعلى بشرح ذكرناه، و له غير رجاله المذكور كتب آخر ذكر بعضها فى ترجمه نفسه فى رجاله و لم يذكر منها التفسير، و لكن الشيخ رشيد الدين محمد بن على بن شهرآشوب (المتوفى ٥٨٨) ذكر فى كتاب الأسباب و النزول إسناده إلى هذا التفسير ثم أحال إليه فى أول مناقبه أيضا فيظهر أنه كان موجودا فى عصره

### تفسير نزهة الناظر و سرور الخواطر،

للشيخ الطريحي، يأتي فى باب النون

ص: ٣١٨

### تفسير نزهة الناظرين

للشيخ عبد الله الستري، يأتي

١٣٤١: تفسير نصير

بن محمد بن أبى البركات، من موقوفات الخزانة الغروية، راجعه

### ١٣٤٢: تفسير النعمانى

هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر الكاتب النعمانى، تلميذ ثقة الإسلام الكلينى و شريك الصفوانى، و له كتاب الغيبة المطبوع أخيرا، و قال الشيخ الحر إنى قد رأيت قطعة من تفسيره، و لعل مراده من القطعة هى الروايات المبسوطه التى رواها النعمانى بإسناده إلى الإمام الصادق ع، و جعلها مقدمه تفسيره و هى التى دونت مفردة مع خطبة مختصرة و تسمى ب المحكم و



المتشابهة كما يأتي، و تنسب إلى السيد المرتضى، و طبع في الأواخر بإيران، و قد أوردتها بتمامها العلامة المجلسى فى مجلد القرآن من البحار

تفسير نعمت خان على

الموسوم بالنعمة العظمى يأتي فى النون

تفسير نفحات الرحمن

للحاج الشيخ محمد النهاوندى المعاصر، طبع فى مجلدين (سنة ١٣٥٧) يأتي

تفسير النواب

لميرزا باقر النواب، اسمه تحفه الخاقان مر (فى ج ٣ ص ٤٣١)

تفسير النوبختى

يأتى بعنوان التنزيل و ذكر متشابه القرآن

تفسير نور الأنوار

فى تفسير بسم الله الرحمن الرحيم يأتي فى باب النون

تفسير نور الأنوار

المروى عن الأئمة الأطهارع يأتي

تفسير نور الأنوار و مصباح الأسرار،

و نور التوفيق و نور الثقلين كلها تأتي

تفسير نور الدين الأخبارى

اسمه المعين، يأتي فى باب الميم

تفسير القاضى نور الله

التستري الشهيد، حاشيتان على تفسير البيضاوى يأتيان

النهاية فى تفسير الخمسمائة آية

يأتى فى باب النون

تفسير نهج الإيمان

يأتى فى النون مع نهج البيان عن كشف معانى القرآن

تفسير النيسابورى

اسمه غرائب القرآن، و رغائب الفرقان طبع مكررا، و له آخر اسمه لب التأويل يأتى

تفسير النبلى

هو بيان الجزاف أو تبيان الانحراف كما مر، و يأتى النكت اللطاف

١٣٤٣: تفسير نيل فروش

للحاج محمد حسين نيل فروش الأصفهاني المتوفى فى أواخر

ص: ٣١٩

عشر السبعين بعد المائة و الألف فى النجف الأشرف، قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى تميم أمل الآمل إنه قد أودع فيه ما اختاره من معانى الآيات و تأويلاتها مما لم يوجد فى غيره من كتب التفاسير، و قال (إنه كان صديقنا و أليفنا و قرأ على أستاذنا العلامة المولى على أصغر المشهدى و حصل له اضطراب فى مسألة الإمامة و بعد تجريد النفس و تخلص النية و المجاهدات ظهر له نور الحق فكتب رسالة فى إثبات حقية الاثنى عشرية، و هو كتاب حسن متين) قد ذكرناه (فى ج ١ ص - ٨٩).

تفسير الواحدى

أبى الحسن على بن أحمد النيسابورى المقر و المقبر (المتوفى ٤٦٨) حكى فى معجم الأدباء (ج ١٢ - ص - ٢٦٠) عن تلميذ الواحدى أعنى عبد الغافر النيسابورى فى السياق و هو ذيل تاريخ نيسابور للحاكم، ما أورده فيه من المبالغة فى إطرائه و ذكر تواريخه، و تصانيفه، و تفاسيره الثلاثة البسيط و الوسيط و الوجيز و كتاب أسباب نزول القرآن، و كتاب تفسير النبى ص، إلى قوله (و كان حقيقا بكل احترام و إعظام لو لا ما كان فيه من غمزه و إزرائه على الأئمة المتقدمين و بسطه اللسان فيهم بغير ما

يليق بماضيهم عفا الله عنا و عنه) ثم أورد بعض مقدمه تفسيره البسيط بلفظه، و فيه الإطراء و الثناء الجميل على كافة مشايخه و على السابقين من مشايخهم و لا سيما شيخه الثعلبي الذي أخذ منه علم التفسير، و قد قرظ تفسيره الكشف و البيان. نظما و نثرا بما لا مزيد عليه مع ما أورد الثعلبي فيه من أحاديث الإمامية و فضائل أهل البيت ع، فيظهر أن بسط لسانه كان على قوم آخرين لم يرد الكشف عنهم في السياق لمصلحته.

#### تفسير الواضحة

لسورة الفاتحة، يأتي في باب الواو متعددا.

#### تفسير الوافي

للطبرسي، يأتي أيضا في الواو.

#### تفسير الواقدي

اسمه الرغيب في علوم القرآن، ذكر عند ترجمته في ابن النديم (ص ١٤٤).

#### تفسير الوجيز

يأتي في الواو بعنوان الوجيز متعددا.

#### ١٣٤٤: تفسير وجيز

للسيد محمد بن عبد الكريم الموسوي السرايى التبريزي المعاصر، المعروف بمولانا و (المولود ١٢٩٤) كذا ذكره لنا في فهرس تصانيفه.

ص: ٣٢٠

#### ١٣٤٥: تفسير الوردوسفادراني

كما في النسخة، للمولى محمد حسن بن محمد كاظم الوردوسفادراني، أوله (الحمد لله الذي شرفنا بتحرير القرآن الكريم، و من علينا بالسبع المثاني و الفرقان العظيم) ذكر في أوله اسمه إلى قوله هذا تفسير بعض كلمات القرآن المجيد و قراءته و هيئته و صيغته و عدد آياته و حروفه، و فرغ منه في سلخ ذى القعدة سنة ١٢٤١ ثم وقفه ابن المفسر في سنة ١٢٤٣ و كتب عليه صورة الوقفية بخطه و صورة خاتمه (محمد مهدي) و جعل التولية للعالم الفاضل المولى أحمد بن رحمة الله ساكن ترك آباد من توابع

يزد، و لعل القرية المنسوب إليها المفسر من تلك النواحي أيضا<sup>١٧</sup> و هو مختصر مطابق لما وصفه في أوله، و الظاهر أن النسخة خط المؤلف رأيتها عند الشيخ محمد حسين الجندقي بكر بلاء.

### تفسير الوزير المغربي

الموسوم بخصائص علم القرآن، يأتي و له المصاييح في التفسير أيضا، يأتي.

### تفسير الوسيط

اسمه جوامع الجامع و آخر للواحدى، يأتي.

### ١٣٤٦: تفسير وهيب

هو أبو على وهيب بن حفص الجريري من أصحاب الإمامين الصادق و الكاظم ع، يرويه عنه الحسن بن محمد بن سماعة (المتوفى ٢٤٣) كما ذكر في النجاشي و الفهرست.

### تفسير آقا هادي

مر في (ص ١٢٧) بعنوان ترجمه القرآن.

### تفسير الهادي و ضياء النادي،

يأتي في باب الهاء.

### ١٣٤٧: تفسير ميرزا هادي

ابن السيد على من أحفاد مير كلان الهروى البجستاني الخراساني الحائري المعاصر مؤلف الأسنة و الانتقاد و غيرهما، هو تكميل لتفسير على بن إبراهيم القمي بإيراد الأحاديث المروية من طرق العامة المطابقة لروايات الأئمة ع المذكورة في تفسير القمي لا بإدخالها في المتن بل كتب كل حديث في هامش الحديث المطابق معه في المتن.

### تفسير السيد محمد هارون

الزنكي بوري، (المتوفى ١٣٣٩) متعدد إمامة القرآن و توحيد القرآن و علوم القرآن كلها بالأردوية و خلاصة التفاسير عربي لكنه

---

<sup>١٧</sup> (١) و رنوسفادران أحد محال (سده) من توابع أصفهان المصحح

(١) ورنوسفاداران أحد محال (سده) من توابع أصفهان المصحح

ص: ٣٢١

غير تام، موجود بخطه في مكتبة مدرسة الواعظين بلكهنو.

تفسير السيد هاشم البحراني

متعدد البرهان كما مر و نور الأنوار، الهادي، الهداية، اللوامع كل يأتي في محله.

تفسير الهداية القرآنية

يأتي في باب الهاء.

١٣٤٨: تفسير ميرزا هداية الله

بن العلامة ميرزا مهدي الرضوي الشهيد بالمشهد المقدس، قال في مطلع الشمس إنه يدل على فضله و دقته، و توفي (سنة ١٢٤٨) و في فردوس التواريخ أنه خرج منه تفسير عشرة أجزاء من أول القرآن و عشرة أجزاء من آخره.

تفسير الهروي

المولى محمد تقى الهروي الأصفهاني الحائري (المتوفى بها ١٢٩٩) متعدد خلاصة البيان، تفسير آية قاب قوسين، مختصر تفسير آية الكرسي يأتي كل في محله.

١٣٤٩: تفسير هشام

بن سالم الجواليقي من أصحاب الإمامين الصادق و الكاظم ع ثقة ثقة بتصريح النجاشي، رواه عنه صفوان بن يحيى (المتوفى ٢١٠) و ابن أبي عمير (المتوفى سنة ٢١٧).

التفسير الهندي

كبير في مجلدين بالهندية، اسمه التوضيح المجيد يأتي.

تفسير السيد ياد علي

اسمه منهج السداد يأتي.

١٣٥٠: تفسير ملا يعقوب

فارسي مبسوط بحيث يخرج عن حد الترجمة و لا يخلو من فوائد رأيت قطعة منه من سورة الملك إلى آخر القرآن، و لعله الآتى بعد هذا.

تفسير المولى يعقوب

ابن إبراهيم البخيتارى (المتوفى ١٠٤٧) الآتى باسمه صوافى الصافى.

١٣٥١: تفسير اليقطينى

هو أبو جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين مولى بنى أسد الراوى عن أبى جعفر الثانى الجواد ع مكاتبة و مشافهة، و يروى التفسير عنه أبو على محمد بن همام (المتوفى ٣٣٦) كما ذكره فى الفهرست، و النجاشى لم يذكر من تصانيفه التفسير بل ذكر كتبا كثيرة أخرى غيره، نعم ذكر النجاشى فى ترجمه يونس بن عبد الرحمن أنه يروى عنه جميع كتبه اليقطينى هذا و من كتبه تفسير القرآن كما يأتى.

ص: ٣٢٢

تفسير ينابيع الأنوار

يأتى فى باب اليباء كما يأتى تكملته أيضا فى هذا الجزء.

١٣٥٢: تفسير العلامة بهاء الدين يوسف

بن أبى الحسن بن أبى القاسم الديلمى الجيلانى، المعاصر هو للعالم المصنف محمد بن صالح بن مرتضى التيهانى (الذى توفى ٦٧٥) ذكره فى مطلع البدور (أقول) هو جد أبى الفضل بن شهر دوير مؤلف التفسير الموجود كما مر بعنوان تفسير أبى الفضل.

١٣٥٣: تفسير يونس

بن عبد الرحمن الثقة الجليل (المولود فى أيام هشام بن عبد الملك و المتوفى ٢٠٨) تشرف بلقاء الإمام الصادق (ع) بين الصفا و المروة و لم يرو عنه و انما يروى عن الإمام الكاظم و الرضا ع، و له كتب منها تفسير القرآن يرويه عنها محمد بن عيسى بن عبيد اليقطينى، كما ذكره النجاشى.

(تفاسير الآيات و الأجزاء و السور)

[بيان]

قد بينا عند الشروع في ذكر التفسير أن الأصحاب لم يقصروا في أداء وظيفة تفسير القرآن الشريف، و الفوا التفاسير على حسب ما ساعدتهم التوفيق الإلهي فمنهم من رزق توفيق إتمامه بل أردفه بثان أو إغزاهما بثالث، و منهم من أعجلته المنية فجف قلمه بعد تجاوز النصف أو الثلث أو الربع أو غير ذلك، و منهم من اقتصر على تفسير آية واحدة فقط أو سورة واحدة من القرآن و تدوينه مستقلا، فالمناسب أن نخص أنموذجا من ذلك النوع بالذكر مستقلا على ترتيب عناوين تلك الآيات و السور.

#### ١٣٥٤: تفسير آية اجعلني على خزائن الأرض

في سورة يوسف (آية ٥٥) للسيد محمد بن حيدر العاملي (المتوفى ١١٣٩) مؤلف إيناس سلطان المذكور في (ج ٢ - ص ٥١٧) حكاة في اللؤلؤة عن تلميذ المصنف الشيخ عبد الله السماهيجي.

#### ١٣٥٥: تفسير آية أحل لكم الطيبات و طعام الذين أتوا الكتاب

في سورة المائدة (آية ٧) للسيد حسين بن الحسن الموسوي الكركي (المتوفى ١٠٠١) و هو صاحب التبصرة المذكور في (ج ٣ ص ٣١٥) و غيره مما ذكر في ترجمته في الروضات (ص ١٨٥).

#### ١٣٥٦: تفسير آية و إذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات

من (سورة البقرة - آية ١١٨) للمولى محمد رفيع الكيلاني (المتوفى بها ١١٦١) كان إمام الجمعة و الجماعة بالمشهد

ص: ٣٢٣

الرضوي، ترجمه في الفيض القدسي مفصلا في آخر الفصل الرابع منه، و له الاجتهاد و التقليد الذي مر في (ج ١ - ص ٢٧١)، و ترجمه مختصرا تلاميذه، في اللؤلؤة، و إجازة السيد عبد الله الجزائري، و إجازة الشيخ حسين ابن محمد السنوسي، و بسط الأخير منهم تصانيفه، و منها تفاسير الآيات التي سنذكرها قريبا، و تفسيره هذا جزء لطيف في الإمامة و إثبات عصمة الإمام من قوله تعالى (لا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ) في هذه الآية الشريفة في مقدار خمس صحائف، توجد ملحقة بنسخة من عيون أخبار الرضا (ع) في الخزانة الرضوية.

#### ١٣٥٧: تفسير آية و إذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم

من (سورة الأعراف - آية ١٧١) للشيخ المعاصر الحاج ميرزا عبد الحسين الأميني التبريزي مؤلف شهداء الفضيلة بدأ فيه بمقدمة علمية مسلمة ثم تكلم عن عالم الذر، و إثبات الميثاق الأول بدلالة آيات الكتاب البالغة إلى تسع عشرة، و مائة و ثلاثين حديثا و يوصف أربعون منها بالصحة - الاصطلاحية - و أردفها بأقوال العلماء الكملين، و ختمها بأشعار الأدباء العارفين تبلغ مائة و خمسين صفحة.

#### ١٣٥٨: تفسير آية فإذا سويته و نفخت فيه من روحي

من سورة (الحجر آية ٢٩) لبعض الأصحاب من القرن الحادى عشر أو قبله أوله (نحمد الله واجب الفضل الجاعل لنا سبيلا إلى درك ما غاب، و لطف عن الحواس و الخيال) نسخه منه بخط محمد شريف بن أبى الرضا الديلمانى تاريخ كتابتها (١١٠٠) منضمة إلى تفسير آية النور الآتى ذكره، رأيتها عند الحاج الشيخ على القمى فى النجف الأشرف.

١٣٥٩: تفسير آية و إذا قرئ القرآن فاستمعوا له و أنصتوا

فى (سورة الأعراف - آية ٢٠٣) لميرزا إبراهيم القاضى، و هو محمد إبراهيم بن غياث الدين محمد الخوزانى الأصفهانى قاضى أصفهان ثم قاضى الجيش النادرى الشهيد (١) أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة الحاج عماد الفهرسى بالمشهد الرضوى مؤلف أمان الحثيث فى دراية الحديث الذى فاتنا ذكره فى محله، و قد وقف جميع كتبه للخزانة الرضوية و توفى (١٣٥٥).

١٣٦٠: تفسير آية و إذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم

فى سورة (البقرة - آية ٣٢)

ص: ٣٢٤

للسيد ضياء الدين نور الله بن السيد شمس الدين محمد شاه المرعى، المدفون بتستر و قبره يزار، و هو جد القاضى نور الله الشهيد (١٠١٩) ذكره القاضى فى المجالس.

(تفسير آية الاسترجاع)

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، (البقرة آية ١٥١) اسمه حقيقة الإبداع يأتى.

١٣٦١: تفسير آية و استشهدوا شهيدى من رجالكم

فى سورة البقرة (آية ٢٨٢) للسيد مرتضى الطباطبائى، (فرغ منه سنة ١٢٤٠) كان من أصحاب آية الله بحر العلوم، و قد تزوج بابنة أخت السيد آية الله، أدركه الشيخ محمد حسن آل يسن و سمع منه بعض ما رآه من كرامات آية الله، و نقله عن الشيخ آل يس سيدنا فى التكملة.

[تفسير آية الأمانة]

١٣٦٢: تفسير آية الأمانة إنا عرضنا الأمانة على السماوات

فى سورة الأحزاب (آية ٧٢) للمحدث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه.



١٣٦٣: تفسير آية الأمانة

لميرزا محمد بن سليمان التنكابني، (المتوفى ٢٨- ج ٢- ١٣٠٢) قال في قصصه إنه في نهاية التدقيق.

تفسير آية الأمانة

اسمه امانت إلهي مر في (ج ٢- ص - ٣٤٤).

١٣٦٤: تفسير آية إن الأبرار يشربون- إلى قوله تعالى- نظرة و سرورا

من سورة هل أتى، للمدقق الشيرواني الميرزا محمد حسن الشيرواني الأصفهاني (المتوفى بها سنة ١٠٩٨) فارسي مختصر، أوله (الحمد لله رب العالمين) يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين.

تفسير آية إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب

اسمه الشهاب الثاقب، يأتي.

تفسير آية إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم

(البقرة آية ١١٢) اسمه فصل الخطاب يأتي.

١٣٦٥: تفسير آية إن الله لا يغفر أن يشرك به

من سورة النساء (آية ٥١) للسيد عبد الرحمن بن عبد الحليم المرعشي، نسخه منه بخطه في مائة و ثلاث و ثمانين ورقة، قد فرغ من كتابتها في (١- ع ٢- ١٠٤٠) في مكتبة قوله كما في فهرسها (ج ١- ص - ٦٣- ٦٤) و فيها أيضا حاشية له على قول الزمخشري في الكشاف (الألفاظ التي يتهجى

ص: ٣٢٥

منها أسماء مسمياتها الحروف) و أول تفسير الآية (حمدت الله غفار الذنوب).

١٣٦٦: تفسير آية إن أول بيت وضع للناس

في سورة آل عمران (آية ٩٠) لميرزا محمد التنكابني، قال في قصصه إنه يقرب من ألف بيت، و فيه بيان تأويله بكر بلاء،

١٣٦٧: تفسير آية إني لغفار لمن تاب

فى سورة طه (آفة ٨٤) للسفء صءر الءفن مءء بن مءء باقر الرضوى القمى شارء الواففة ءونفة؁ و المءوفى فى عشرة السفن بعء المافة و الألف؁ كما ذكره ءلمفذه السفء عبء الله فى الإءافة الكبفر؁ مءنصر رأفئه ضمن مءموءة من فوائءه بءطه و هى كائ فى مكءبة المولى مءء على الخوانسارى رءمه الله.

١٣٤٨: ءفسفر آفة إفاك نعبء

للسفء أءمء الأءسائى (المءوفى ١٢٤١) رأفئه ضمن مءموءة فى المكءبة الخوانسارفة فى النءف الأشرف.

١٣٤٩: ءفسفر آفة أئنا ءولوا فءم وءه الله

فى سورة (البقرة- آفة ١٠٩) ففه بفان ءطبفقا على قواعد الهفئة للسفء ءلام الءسفن الموسوى الكءنورى<sup>١٨</sup> كءبه بأمر أسءاذه السفء مءء سلطان العلماء كما ذكره السفء على نقى النقوى فى مشاهفر علماء الهءء.

١٣٧٠: ءفسفر آفة و البحر فمءه من بعءه سبعة أبحر

فى سورة (لقمان- آفة ٢٤) أفضا للسفء أءمء الأءسائى كءبه فى ءواب السفء مءء بن عبء على؁ مءرء فى (ءوامع الكلم).

[ءفسفر آفة البسملة]

١٣٧١: ءفسفر آفة البسملة

و ذكر ما فءعلق بها فارسى للسفء مءء ءسفن بن شمس الءفن مءء النسابة؁ كءبه لولءه أبى ءراب شمس الءفن مءء عنء قراءءه صرف مفر علىه؁ رأفئه ضمن مءموءة ءارفء كءابة بعض أءزائها (١٢٨٠) عنء الءاف السفء على أكبر النهافونءى بالمشهد الرضوى

١٣٧٢: ءفسفر آفة البسملة

للسفء زفن الءفن العاملى الشهفء (٩٤٤) أوله: (باسمك اللهم فءءءء الكلام و نسءءفء المكاره العظام)؁ و آءره (و أقوم قفلا) فرء منه فى أول

---

(١) المولوء فى كءنور فى (١٧- ع ١- ١٢٤٧) هو ابن عم السفء سراج ءسفن مؤلف كءشف الءءب و صهره على ابءءه و عمر

---

<sup>١٨</sup> (١) المولوء فى كءنور فى (١٧- ع ١- ١٢٤٧) هو ابن عم السفء سراج ءسفن مؤلف كءشف الءءب و صهره على ابءءه و عمر إلى أن بلغ ءسعفن فءوفى فى) ١٣- ع ١- ١٣٣٧) كما أرءه مع ذكر مواد ءارفءه فى ءذكره بف بها ص (٢٧٤) و مر له انءصار الإسلام؁ و ءرءمه الإكسفر الأفض؁ و الإكسفر الأحمر و القانون؁ و كامل الصناعة؁ و فلعلم أن ما ذكرناه ففما مر من ءوارفءه ءقرفبى.

إلى أن بلغ التسعين فتوفى في (١٣- ع ١- ١٣٣٧) كما أرخه مع ذكر مواد تاريخه في تذكره بي بها ص (٢٧٤) و مر له انتصار الإسلام، و ترجمه الإكسير الأبييض، و الإكسير الأحمر و القانون، و كامل الصناعة، و ليعلم أن ما ذكرناه فيما مر من تواريخه تقريبي.

ص: ٣٢٦

شهر الصيام (٩٤٠) مختصر يقرب من مائة و خمسين بيتا

تفسير آية البسمة

لرشيد الدين الهمداني صاحب مفتاح التفاسير، و تفسير البسمة، مدرج في التوضيحات الآتي له

١٣٧٣: تفسير آية و ترى الجبال تحسبها جامدة

من سورة النمل (آية ٩٠) استظهر بعض أنه للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (المتوفى ١٠٥٠) و طبع في آخر مجموعة تفسيره، و إن كان لم يصرح فيه باسمه لكنه يشبه كلماته و بياناته

[تفسير آية التطهير]

١٣٧٤: تفسير آية التطهير

إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمُ تَطْهِيراً (الأحزاب- آية ٣٣) فارسي فيه إثبات أنهم مطهرون من كل رجس دنيوي كما ذكره مؤلفه الميرزا إسماعيل بن زين العابدين المنجم المعاصر الملقب بمصباح (المولود ١٣٠٠)

تفسير آية التطهير

الموسوم بالتنوير في ترجمه رسالة التطهير يأتي

تفسير آية التطهير

الموسوم ب السحاب المطير يأتي

تفسير آية التطهير

الموسوم بجلاء الضمير في حل مشكلات آية التطهير يأتي

١٣٧٥: تفسير آية ثم استوى إلى السماء

فى سورة (حم السجدة- آفة ١٠) للشفخ الرفس أفى بن سفنا طبع بهامش شرح الهدافة

١٣٧٤: تفسير آفة و جزاء سفئة سفئة مثلها

فى سورة (الشورى- آفة ٣٨) للمولى محمد المدعو بشاه قاضى الازدى، قال فى كشف الحجب انه نقض فى كلام الفخر الرازى فى تفسير هذه الآفة، و بفن فى القباس و الرأى المذمومفن، أوله: (الحمد لله على نواله و الصلاة على النبى و آله) و فرغ منه فى (ع ١- ١٠٣١) (أقول) و شاه قاضى هذا هو المؤلف لتفسفر القطب شاهى، كما مر

١٣٧٧: تفسير آفة الخلافة

و هى (إِنِّى جاعِلٌ فى الأَرْضِ خَلِيفَةً) فى سورة البقرة آفة ٢٨) للسفد الأجل الحاج مفرزا حسين بن محسن العلوى السبزوارى (المتوفى بها ٢٣- شوال- ١٣٥٢) عند تلمفذه البرهان الآفى

١٣٧٨: تفسير آفة الخلافة

للسفد عبد الله بن السفد حسن الملقب بالبرهان الموسوى السبزوارى المعاصر (المولود حدود ١٣٠٠) أدرج فىه كفىرا مما لم ففعرض له أستاذاه

ص: ٣٢٧

العلوى المذكور فى تفسيره لهذه الآفة

١٣٧٩: تفسير آفة الخلق

و هى (إِنَّ فى خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ اخْتِلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ) فى سورة (البقرة- آفة ١٥٩) مختصر لبعض الأصحاب بخط السفد صدر الدين شارح الواففة ضمن مجموعة فىها تفسير آفة (إِنِّى لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ) كما مر

١٣٨٠: تفسير آفة الخلق

للخواجة عبد الله الأنصارى (المولود سنة ٢٩٦) و المتوفى سنة ٤٨١) ترجمه فى الروضات فى (ص ٤٥٠) و فأتى بعض كلماته فى مناجاته

١٣٨١: تفسير آفة ربنا أمتنا اثنتفن

فى سورة (المؤمن- آفة ١١) لمؤلف شهاد الفصفلة المذكور فى (تفسفر آفة: وَ إِذْ أَخَذَ رَبُّكَ)

١٣٨٢: تفسير آية و السابقون الأولون

في سورة (التوبة- آية ١٠١) للشيخ زين الدين العاملي الشهيد في (٩٦٦)

١٣٨٣: تفسير آية و السابقون السابقون

في سورة (الواقعة- آية ١٠) للعلامة المجلسي ذكر في فهرس تصانيفه

١٣٨٤: تفسير آية سبع بقرات سمان

في رؤيا الملك، في سورة (يوسف- آية ٤٣) للسيد القاضي نور الله التستري (الشهيد في ١٠١٩) و ذكره في نجوم السماء بعنوان تفسير آية الرؤيا

١٣٨٥: تفسير آية و سيجنبها الأتقى

في سورة (و الليل- آية ١٧) للمولى محمد رفيع الجيلاني المشهدي المذكور في آية (وَ إِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ) ذكر تلميذه السنبي أنه رد على البيضاوي في تفسيره للآية، كما في تفسير آية (وَ مَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ) كما يأتي

١٣٨٦: تفسير آية و سيجنبها الأتقى

للسيد المفتي مير محمد عباس التستري اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكره في (التجليات)

١٣٨٧: تفسير آية شرح الصدر

و هي (فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ) في سورة (الأنعام- آية ١٢٥) للسيد القاضي نور الله التستري (الشهيد ١٠١٩) أوله:

(الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام و رشح لنا بأنوار) و (فرغ منه في ١٠٠٥)

[تفسير آية الشهادة]

١٣٨٨: تفسير آية الشهادة

و هي (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ) في سورة (آل عمران- آية ١٦) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المذكور آنفا، قال في قصصه

ص: ٣٢٨

إن فيه كيفية الاستدلال بها للتوحيد

تفسير آية الشهادة

اسمه مرآة الله، يأتي

تفسير آية الشهادة

اسمه أنس الوحيد، مر في (ج ٢- ص ٣٦٩)

تفسير آية الشهادة

اسمه غاية الإفادة، يأتي في الغين المعجمة

تفسير آيات الصيام

اسمه إمطة اللثام، مر في (ج ٢- ص ٣٠٤)

تفسير آية طعام أهل الكتاب

مر بعنوان تفسير أحل لكم الطيبات

١٣٨٩: تفسير آية قاب قوسين

في سورة (النجم- آية ٩) للمولى محمد تقى الهروي مؤلف تفسير الهروي الموسوم ب خلاصة البيان، ذكره في كتابه نهاية الآمال

١٣٩٠: تفسير آيات قصص موسى ع

للمولى معين المعروف بمسكين الفراهي مؤلف بحر الدرر الذي مر في (ج ٣- ص ٣٧) ذكر في أوله أنه لما انتشر تفسيره لسورة يوسف استحسنته الناس فطلبوا منه أن يكتب قصص موسى كما فسر قصة يوسف فأخرج آيات قصص موسى من القرآن الشريف وفسرها مرتبا للقصة من أولها إلى آخرها أوله (ربنا آتنا من لدنك رحمة) يوجد منه نسخه عند الشيخ مهدي شرف الدين بتستر

١٣٩١: تفسير آية قل أئنكم لتكفرون بالذى خلق الأرض فى يومين

فى سورة (حم السجدة- آفة ٨) فىه بىان الجمع بىنها و بىن الخلق فى ستة أيام، للهاج مىرزا حسين العلوى السبزوارى مؤلف  
تفسىر آفة الخلافة

١٣٩٢: تفسىر آفة قل تعالوا أتل ما حرم ربكم

فى سورة (الأنعام- آفة ١٥٢) للشرفى المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى (المتوفى ٤٣٦) ذكره  
النجاشى

١٣٩٣: تفسىر آفة قل الروح من أمر ربى

فى سورة (بنى إسرائيل- آفة ٨٧) للشىخ أبى طالب بن عبد الله بن على بن عطاء الله الزاهدى الجىلانى الأصفهانى (المتوفى بها  
١١٢٧) كما ذكره ولده الحزىن

١٣٩٤: تفسىر آفة قل الروح من أمر ربى

ترجمه لسابقه للشىخ على بن أبى طالب المذكور الملقب فى شعره ب (حزىن) ذكره فى فهرس كتبه

١٣٩٥: تفسىر آفة و القمر قدرناه منازل

فى سورة (يس- آفة ٣٩) لآقا محمد

ص: ٣٢٩

رفىع البىزدى شىخ الإسلام بها عجب فى بابه دال على كمال فضل مؤلفه (المتوفى قبل ١١٩١) كما يظهر من ترجمته فى تسمىم  
الأمل للشىخ عبد النبى القزوىنى

١٣٩٦: تفسىر آفة و كذلك جعلناكم أمة وسطا

فى سورة (البقرة- آفة ١٣٧) للسىد حسين بن العلامة دلدار على النقوى النصىرآبادى الكهنوى (المولود ١٢١١ و المتوفى  
١٢٧٣) رد فىه على الفخر الرازى أوله (قال الله تعالى **وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ**، الآفة)

[تفسىر آفة الكرسى]

١٣٩٧: تفسىر آفة الكرسى

فى سورة (البقرة- آفة ٢٥٦) للمفرزا إفرهفم بن المولى صدر الءفن مءمء بن إفرهفم الشفرزى (المءوفى ١٠٧٠)، قال الشففء عبء النبى القزوفنى فى ءءمفم أمل الآمل إنه ألفه باسم سلطان عصره، و فآءى أن لوالءه ءفسفر آفة الكرسى أفضا

١٣٩٨: ءفسفر آفة الكرسى

للسفء أبى الفضل بن الشفء مبارك بن ءضر الفمانى الهنءى (المولوء ٩٥٧- و الشهفء ١٠١١) ألفه باسم أكبر فاءشاه كما ألف باسمه ءارفءه الموسوم ب آففن أكبرى

ءفسفر آفة الكرسى

للسفء شهاب الءفن أءمء بن هلال ءفسفر عرفانى مبسوط اسمه مفءاح كنوز الأسماء و الءءائر

١٣٩٩: ءفسفر آفة الكرسى

للمولى مءمء أشرف بن المولى ءفءر على الورنوسفاءرانى، فارسى مبسوط ففءرب من ءمسءة آلاف بفء، مرءب على مقءمه و ءلاءة أبواب و ءاءمة، شرح فى كل باب ءلء الآفة، و الءاءمة فى فضل القرآن، و فضل قارفه، و ءارفء كتابءة النسخة (١١٥٠) و هى من موقوفاء الءاف عماء الفهرسى للءزانة الرضوفة.

١٤٠٠: ءفسفر آفة الكرسى

لبعض علماء الأصءاب، ءوفء منه نسخه فى الءزانة الرضوفة.

١٤٠١: ءفسفر آفة الكرسى

لبعض علماء الأصءاب، عنء الشفء مفرزا مءمء على الأردوباءى فى النءف.

١٤٠٢: ءفسفر آفة الكرسى

للمولى مءمء ءقى الهروى صاءب ءفسفر الهروى الموسوم ب ءلاصة البفان و ءفسفر الآفة مءءصر من ءفسفر السفء كاظم الآءى ءكره.

ص: ٣٣٠

ءفسفر آفة الكرسى



للشيخ سليمان الجرجى، ينقل فيه عن الفيض الكاشانى و العلامة المجلسى، و الظاهر من الموجود منه فى الخزانة الرضوية من وقف (١١٤٥) أنه من أجزاء التفسير الذى مر بعنوان تفسير جرجى كما فى فهرسه.

١٤٠٣: تفسير آية الكرسي

للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري المعاصر، كذا ذكره فى فهرس تصانيفه.

١٤٠٤: تفسير آية الكرسي

للمولى العارف عبد الرزاق الكاشانى صاحب التأويلات، أوله (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ)، و آخره (بُيُتَ عَنْهُ بَدَاتِهِ وَ هُوَ حَقِيقَةُ الْحَقَائِقِ) رأيتُه فى ضمن مجموعة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى.

١٤٠٥: تفسير آية الكرسي

للسيد عبد الوهاب الحسينى الأسترآبادى و لعله مؤلف الأنموذج المذكور فى (ج ٢ ص ٤٠٢) يوجد فى مكتبة محمد على تربيت كما فى فهرس مدرسة سپهسالار (ج ٢ - ص ٤١٥).

١٤٠٦: تفسير آية الكرسي

للسيد الأمير عطاء الله بن محمود الحسينى كتبه بأمر السيد الجليل الأمير العادل (...). نسخه منه كانت فى خزانة شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني، أوله: (الحمد لله الذى لا إله هو الحى القيوم) و نسخه رآها صاحب الرياض فى بلدة رشت، قال فى الرياض و فيها دلالة على تشييعه و قوة فهمه و كثرة علمه، و لا يبعد أن يكون من علماء الدولة الصفوية، و رأيت نسخه جديدة بخط الشيخ غلام حسين الدربندى النجفى أستاذ الشيخ عبد الله المامقانى فى النجف (كتابتها سنة ١٢٩٢).

١٤٠٧: تفسير آية الكرسي

للسيد محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسينى الأسترآبادى الإمامى، ينقل فيه عن الشيخ أبى البركات المتكلم الأسترآبادى الإمامى، فارسى مختصر، أوله: (حمد بى حد و ثنأى بى عد معبودى را سزد كه بمقتضأى جود بساط وجود را بر ممكنات) و آخره (و العلم عند الله العلى العظيم) كتبه باسم السلطان شاه طهماسب و فرغ منه سنة (٩٥٢) ذكر فيه خواص آية الكرسي، و تكلم فى التوحيد و إثبات الواجب، و صرح فيه بأنه من تلاميذ الأمير غياث الدين منصور (الذى توفى ٩٤٨) رأيت نسخه فى مكتبة العلامة المولى محمد حسين القمشه إى الكبير (المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٤) و أخرى بكرىلاء فى مكتبة الشيخ محمد على بن محمد جعفر القمى (المتوفى بها ١٣٥٤) و إليه

ينسب الحاشية الفخرية و المسائل الفخرية كما يأتي، و هو مقدم على فخر الدين السماكى الذى كان معاصرا للمحقق الداماد و مناظرا معه.

١٤٠٨: تفسير آية الكرسي

للسيد كاظم الرشتى (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) طبع فى تبريز (سنة ١٢٧١) و مختصرة للمولى محمد تقى الهروى، (المتوفى بالحائر ١٢٩٩) كما مر.

تفسير آية الكرسي

بالفارسية للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى اسمه العروة الوثقى يأتي.

١٤٠٩: تفسير آية الكرسي

للمولى صدر الشيرازى كبير مبسوط أوله (الحمد لله الذى جعلنى ممن شرح صدره) طبع ضمن مجموعة تفاسيره.

١٤١٠: تفسير آية الكرسي

للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى (المتوفى ٩٤٢ أو ٩٥٧) أوله (تبارك الله سبحانه ما أعظم شأنه و أظهر برهانه) رتبه على مقدمه و مقصدين فى أولهما ثلاثة مطالب، رأيت نسخه منه فى مكتبة الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران بخط على بن محمد صادق (تاريخ كتابتها ١٠٩٣).

١٤١١: تفسير آية كلوا و اشربوا و لا تسرفوا

فى سورة الأعراف (آية ٢٩) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى ٩٠٨) أوله (صدر الكلام ذكر المفضل المنعم الذى بسط موائد كرمه) مرتب على مواقف، رأيت منها نسخا إحداها ضمن مجموعة وقفها الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية.

١٤١٢: تفسير آية و كنتم أزواجا ثلاثة

من سورة الواقعة (آية ٧) لمؤلف شهداء الفضيلة الشيخ ميرزا عبد الحسين بن الحاج ميرزا أحمد الأمينى التبريزى المعاصر.

١٤١٣: تفسير آية كنتم خير أمة أخرجت

فى سورة آل عمران (آية ١٠٦) للسيد حسين بن السيد دلدار على المذكور أنفا كما فى تذكره العلماء للسيد مهدى.

١٤١٤: تفسير آية ولقد كرّمنا بنى آدم

فى سورة بنى إسرائيل (آية ٧٢) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى، قاله النجاشى فى عداد تصانيفه بعنوان الكلام على من تعلق بقوله ولقد كرّمنا.

١٤١٥: تفسير آية والله الأسماء الحسنى

فى سورة الأعراف (آية ١٧٩) فى خمسين صفحة للأمينى المذكور آنفا.

ص: ٣٣٢

١٤١٦: تفسير آية ولو أنزلناه على بعض الأعجمين

فى سورة الشعراء (آية ١٩٨) للشيخ شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين على بن جمال الدين الحسن بن زين الدين، من ذرية الشيخ الشهيد محمد بن مكى المطلبى الحارثى الهمدانى الخزرى العاملى الجزينى الجبعى النجفى، كان من علماء عصر صاحب الحدائق و كانت له مكتبة نفيسة، رأيت كثيرا منها فى مكتبات العراق على جميعها تملكاته بخطه، و بعض تعليقاته، و يظهر جملة من أحواله عن بعض إجازاته المؤرخة ١١٧٨، و رأيت بخطه نسبة المنتهى إلى الشهيد و نسبته كما ذكرته فى ظهر بعض الكتب التى عليها تملكاته، و منها المجموعة التى كلها بخطه و فيها تفسير هذه الآية له بخطه، و كتب على ظهر المجموعة تملكه لها (فى ١١٣١) و رأيت المجموعة فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى قبل ثمان و عشرين سنة و لم أذكر خصوصياته الأخرى.

١٤١٧: تفسير آية ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طعموا

فى سورة (المائدة- آية ٩٤) للشريف المرتضى علم الهدى، عده النجاشى من تصانيفه.

[تفسير آية ليس كمثلته شىء]

(تفسير آية ليس كمثلته شىء)

فى سورة (الشورى- آية ٩) يسمى بالرسالة الزنجية يأتى فى الرسائل.

تفسير آية ليس كمثلته شىء

اسمه عين الفردوس يأتى.

١٤١٨: تفسير آية ليس كمثلته شىء

للشيخ على بن أحمد بن الحسين بن عبد الجبار القطيفي (المتوفى ١٢٨٧) أخ الشيخ سليمان (الذي توفى ١٢٦٦) قال في أنوار البدرين إنه بخطه الشريف الجيد موجود عندي\* الشيخ سليمان\*.

١٤١٩: تفسير آية و ما خلقت الجن و الإنس الا ليعبدون

في سورة (و الذاريات آية ٥٦) للمولى محمد رفيع الجبلاني مؤلف تفسير آية و إذ ابتلى إبراهيم ربه قال تلميذه السنوسي في إجازته إنه في تفسير هذه الآية رد على كلام البيضاوي كما في آية (و سَيَجْنِبُهَا) كما مر.

١٤٢٠: تفسير آية و ما خلقت الجن و الإنس

لميرزا محمد تقى المامقاني التبريزي ناظم آتشكده الذي مر (في ج ١ - ص ٥) ذكر التفسير له في آخر المطبوع منه ثانيا (في سنة ١٣٤٦).

ص: ٣٣٣

تفسير آية مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله

في سورة (البقرة - آية ٢٦٣) تسمى بالرسالة اللطيفة

١٤٢١: تفسير آية المودة

و هي (قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى) في سورة (الشورى - آية ٢٢) لمولانا المعاصر السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي العاملى نشر في مجلة العرفان الصيداوية.

تفسير آية المودة

اسمه الأنثى، مر في (ج ٢ - ٤٦٩) أنه للسيد على بن علي بن الحسين ابن أبي الحسن الذي قلنا إنه هو أخ صاحبى المعالم و المدارك لأن والده على بن الحسين كان أخاهما كما زيد من الكاتب هناك، و قد صرحنا في فهرس الأغلاط لذلك المجلد بزيادته فليرجع إليه.

١٤٢٢: تفسير آية نجاسة المشركين

و هي (إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ) في سورة (التوبة - آية ٢٨) للفاضى نور الله التستري الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنه تعرض فيه لدفع كلام النيسابورى، و كتب عليه حاشية لنفسه، و جعل علامتها كلمة (منه).

[تفسير آية النور]

١٤٢٣: تفسير آية النور

وهي (اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) في سورة (النور- آية ٣٥) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١١) فارسي، رأيته ضمن مجموعة من رسائله الفارسية في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

١٤٢٤: تفسير آية النور

للسيد محمد باقر بن مرتضى اليزدي الحائري (المتوفى ١٢٩٨) طبق (فضى على الدنيا العفا) كما ذكر التاريخ ولده السيد مهدي، ونسب إليه التفسير بعض الفضلاء، ويحتمل اشتباهه بتفسير أخيه السيد حسين بن مرتضى كما ذكره.

١٤٢٥: تفسير آية النور

لبعض الأصحاب، كتبه في سؤال الأخ الكريم مرتبا على ثلاثة فصول أوله (الحمد لله فائض الأنوار، و فاتح الابصار، و كاشف الأسرار، و رافع الأستار) و ذكر في أوائله أن في نور البصر نقائص سبعة ليست واحدة منها في نور العقل لأنه لا يبصر نفسه، و لا يبصر ما بعد عنه أو قرب بكثير، و لا يبصر من وراء الحجاب و لا يبصر البواطن، و لا يبصر بعض الموجودات، و لا يرى الا المتناهيات، و قد يغلط في إبصاره بخلاف نور العقل في جميع ذلك. نسخه منه بخط محمد شريف بن أبي الرضا الديلماني فرغ من الكتابة في (١١٠٠) موجودة في النجف عند الحاج الشيخ علي القمي المعاصر ثم ظهر لنا إنها عين مشكاة الأنوار للغزالي المذكور في كشف الظنون.

ص: ٣٣٤

تفسير آية النور

للسيد حسين بن مرتضى اليزدي اسمه الرق المنشور و لوامع الظهور يأتي.

١٤٢٦: تفسير آية النور

للحاج ميرزا حسين العلوي السبزواري، يوجد مع تفسيره لآية الخلافة عند تلميذه السيد عبد الله (برهان) السبزواري.

١٤٢٧: تفسير آية النور

للمولى محمد صادق الأردستاني المدرس بأصفهان إلى أن توفي (١١٣٤) و دفن في آخر (پل خواجو) بأصفهان، قال تلميذه الشيخ علي الحزين في شجرة الطور إنه نفيس وجيز قد بلغ فيه مبلغا لا يبلغ إليه البالغون.

تفسير آية النور

للشيخ على الحزين المذكور سماه شجرة الطور كما أشرنا إليه.

١٤٢٨: تفسير آية النور

لصدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) أوله (الحمد لواهب العقل و الخير و الجود) طبع بطهران (فى ١٣١٣) و فى ضمن مجموعة تفاسيره (فى ١٣٢٢).

١٤٢٩: تفسير آية النور

للعامة الشيخ هادى بن المولى محمد أمين الطهرانى (المتوفى بالنجف فى عاشر شوال ١٣٢١) أوله (الحمد لله رب العالمين) طبع بطهران (١٣١٩).

تفسير آية اليوم أكملت لكم دينكم

اسمه التكميل يأتى.

١٤٣٠: تفسير آية يوم يأتى بعض آيات ربك

فى سورة (الأنعام- آية ١٥٩) للسيد معين الدين محمد الحسينى أوله (اللهم فاطر السموات و الأرض) (فرغ منه فى ٦- ع ٢- ١٠٠١) يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها من وقف الأمير جبرئيل (فى ٩٣٧)، و هو متأخر عن معين الدين محمد التونى المؤلف لحاشية شرح الطوالع الموجود فى الرضوية أيضا و المعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا (الذى توفى فى ٩١١).

تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن

فى ثلاث مجلدات اسمه ينابيع الأنوار يأتى فى حرف الياء.

١٤٣١: تفسير الجزء الثلاثين من القرآن

من سورة النبأ إلى الناس للمولوى الحاج غلام على بن الحاج إسماعيل البهاونگرى المعاصر باللغة الكجراتية، طبع فى مائتى صفحة

١٤٣٢: تفسير سورة آل عمران

للسيد على بن أبى القاسم بن محمد حسن الحسينى البختيارى الأصفهانى تلميذ الحاج الشيخ محمد باقر الأصفهانى و توفى بها (فى ١٣١٢) ذكره

ص: ٣٣٥

ولده المعاصر السيد حسين الأصفهاني مع تفسير سورة الأنبياء و سورة يوسف كما يأتي، و ذكر أن لوالده السيد أبو القاسم المذكور شرحا على نهج البلاغة.

(تفسير سورة الإخلاص) (للتوحيد) للسيد أبي تراب الخوانساري اسمه أسرار التوحيد مر في (ج ٢ - ص ٤٣)

[تفسير سورة الإخلاص]

١٤٣٣: تفسير سورة الإخلاص

للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) مختصر كما ذكر في فهرس تصانيفه.

١٤٣٤: تفسير سورة الإخلاص

للمولى حبيب الله بن علي مدد الساوجي الكاشاني (المتوفى بها في ٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) ذكر في فهرس تصانيفه كما ذكر تفسير سورتي الفاتحة و الفتح له.

١٤٣٥: تفسير سورة الإخلاص

للسيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي، (المتوفى بلكنهو ١٢٧٣) ذكره السيد مهدي في تذكره العلماء.

١٤٣٦: تفسير سورة الإخلاص

للشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن سينا، أوله (قل هو الله، الهو المطلق هو الذي) رأيت نسخه منه (كتابتها في سنة ٧٤٣) ملحقة بآخر تفسير جوامع الجامع للطبرسي في كتب السيد محمد اليزدي في النجف، و قد طبع مع تفسير سورتي الفلق و الناس و تفسير آية (ثم استوى) في هامش شرح الهداية (سنة ١٣١٣).

١٤٣٧: تفسير سورة الإخلاص

للمولى رضى الدين الشيخ رجب بن محمد بن رجب البرسي المؤلف لمشارك الأمان (في سنة ٨١١) مختصر يقرب من مائة و خمسين بيتا، أوله (الحمد لله رب العزة و الكبرياء) رأيت منه نسخا، و ثلاث نسخ منه في مكتبة سپهسالار بطهران كما في فهرسها.

١٤٣٨: تفسير سورة الإخلاص

للسيد الأمير محمد صالح بن الأمير عبد الواسع الحسيني الخاتونآبادى (المتوفى ١١١٦) كما أرخ فى الفيض القدسى و الروضات لكن الصحيح سنة ١١٢٦ كما فى المشجر للخواتونآبادى.

١٤٣٩: تفسير سورة الإخلاص

للكهيم المتأله المولى على بن جمشيد النورى الأصفهاني، (المتوفى ١٢٤٦) ذكر فى الروضات أنه يزيد على ثلاثة آلاف بيت.

ص: ٣٣٦

١٤٤٠: تفسير سورة الإخلاص

للشيخ على الحزين الأصفهاني، قال فى فهرس تصانيفه إن فيه تحقيقا لمعنى الصمد، و لعله استخرج منه كتابه المختصر فى تفسير الصمد كما يأتى.

١٤٤١: تفسير سورة الإخلاص

للمتكلّم الكهيم السيد ميرزا فخر الدين المشهدى (المتوفى ١٠٩٧) كما ذكره سيدنا فى التكملة، و فى الروضات (ج ٢ ص ٣٥٣ صفحة ١٩٧) ترجمه فى عداد تلميذ المحقق الخوانسارى و عد من تصانيفه تفسير سورة الحمد كما يأتى.

١٤٤٢: تفسير سورة الإخلاص

للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى ٩٠٨) أوله (الحمد لله الأحد الصمد على نعمة التى تجاوزت عن حد العد و أمد العدد) ذكر اسمه فى أوله، و ألفه باسم ناصر الدين السلطان أبى الفتح عبد القادر، مبسوط آخره (و على هذا القياس ما ورد فى سائر السور من إنها تعدل ربع القرآن أو أقل أو أكثر و الله سبحانه أعلم بحقائق الأمور) رأيت منه نسخا منها الموجود بخط محمد معصوم بن المولى شاه محمد (فى سنة ١٠٩١) عند الشيخ محمد السماوى فى النجف الأشرف.

١٤٤٣: تفسير سورة الإخلاص

للسيد معز الدين محمد المهدي بن السيد حسن الحسينى القزوينى الحلّى النجفى (المتوفى ١٣٠٠) توجد عند أحفاده\* المؤلف\* بالحلة.

[تفسير سورة الأعلى]

١٤٤٤: تفسير سورة الأعلى



للشيخ أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا، نسخه منه مع تفاسير الإخلاص و المعوذتين بخط الحاج محمود التبريزى تلميذ الأمير صدر الدين الدشتكى ضمن مجموعة فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران، و أخرى ضمن مجموعة فى الخزانة الرضوية مع ست رسائل أخرى كما فى فهرسها.

١٤٤٥: تفسير سورة الأعلى

للمولى صدر الشيرازى، طبع مكررا منها مع كشف الفوائد (سنة ١٣٠٥) و ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) أوله (سبحانك اللهم و تبارك اسمك) رتبه على عشرة تسبيحات.

١٤٤٦: تفسير سورة الأعلى

للميرزا محمد التنكابنى، قال فى قصصه إنه فى خمسة آلاف بيت.

١٤٤٧: تفسير سورة الم السجدة

للمولى صدرا، طبع ضمن المجموعة أوله (الحمد لله الذى أنزل من سماء علمه و قدرته كتابا إلهيا).

١٤٤٨: تفسير سورة الأنبياء

للسيد على البختيارى المذكور له (تفسير سورة آل عمران).

ص: ٣٣٧

تفسير سورة الإنسان

يأتى متعددا بعنوان تفسير سورة هل أتى.

١٤٤٩: تفسير سورة الأنعام

للحاج ميرزا حسين بن ميرزا أحمد بن ميرزا عبد الرحيم القاضى الطباطبائى التبريزى، (المتوفى ١٣١٤) موجود بخطه عند ولده الحاج ميرزا على آقا القاضى النجفى لكنه لم يتم، و له تفسير الفاتحة أيضا.

[تفسير سورة البقرة]

١٤٥٠: تفسير سورة البقرة

للسيد حسين بن السيد دلدار على التقوى، (المتوفى بلكنهو في ١٢٧٣) ذكر السيد مهدي في تذكره العلماء أنه خرج منه مقدار من أوائل السورة.

١٤٥١: تفسير سورة البقرة

نظما فارسيا لمحمد علي بن عبد الحسين الطبسى المدعو بنور علي شاه و المتوفى سنة ١٢١٢ يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار.

١٤٥٢: تفسير سورة البقرة

للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى، خرج منه إلى قوله (كُونُوا قِرَدَةً خَاسِيِينَ) من آية (٦٢) و كتب بعده تفسير آية الكرسي مستقلا كما مر، و الجميع مطبوع ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢).

١٤٥٣: تفسير سورة بنى إسرائيل

كانت نسخه منه فى المشهد الرضوى عند الحاج الشيخ محمد رحيم بن ميرزا محمد البروجردى الرئيس الخازن للروضه الرضوية (المتوفى بها ١٣٠٩) و كان هو ياحتمل أنه تصنيف العلامة المجلسى أو والده أو بعض مشايخه الآخر.

١٤٥٤: تفسير سورة الجحد

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ، للمولى جلال الدين الدوانى، رأيته مع تفسير سورة الإخلاص له ضمن مجموعة فى مكتبة الشيخ جعفر سلطان العلماء فى طهران، و ذكره فى كشف الظنون، أوله (الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم إلى قوله- فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن.

١٤٥٥: تفسير سورة الجمعة

للمولى صدرا الشيرازى، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لوهاب النفس و العلم و العقل).

١٤٥٦: تفسير سورة الحديد

للسيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائرى المعاصر، ذكره فى فهرسه مع تفسير آية الكرسي كما مر.

١٤٥٧: تفسير سورة الحديد

للمولى صدر الشيرازى، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لله الذى أفاض على قلوب أوليائه لثالى جواهر القرآن).

ص: ٣٣٨

١٤٥٨: تفسير سورة الحشر

للشيخ على الحزين فارسى، ذكره فى فهرس تصانيفه الفارسية.

تفسير سورة الحمد

يأتى بعنوان تفسير سورة الفاتحة متعددا.

تفسير سورة الدهر

اسمه حسناء غالبية المهر يأتى، كما يأتى تفسير سورة هل أتى متعددا.

١٤٥٩: تفسير سورة الرحمن

للمفتى مير محمد عباس الموسوى التستري الكهنوى، (المتوفى ١٣٠٦) ذكر فى التجليلات.

١٤٦٠: تفسير سورة الرحمن

للسيد محمد محسن الزنگى پورى، (المتوفى ١٣٢٥) و كان تلميذ ميرزا محمد على قائمة الدين كما ذكره السيد على نقى فى تاريخ مشاهير علماء الهند.

١٤٦١: تفسير سورة الزلزال

للمولى صدرا الشيرازى، طبع ضمن مجموعة تفاسيره.

١٤٦٢: تفسير سورة الرحمن

١٤٦٣: تفسير سورة الزمر

١٤٦٤: تفسير سورة الشمس

طبع جميع الثلاثة فى مجلد واحد فى طهران (سنة ١٣٢٣) و كلها للمولى حسين السجاسى الزنجانى (المتوفى حدود سنة ١٣٢٢).

١٤٦٥: تفسير سورة الضحى

لميرزا محمد التنكابنى، قال فى قصصه إن فيه أفكارا أبكارا يقرب من ألف بيت.

١٤٦٦: تفسير سورة الضحى

١٤٦٧: تفسير سورة الطارق

كلاهما لصدر المتألهين المولى صدر الشيرازى، (المتوفى ١٠٥٠) طبعا ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢)

١٤٦٨: تفسير سورة العصر

فارسى للسيد ميرزا جهانگير بن محب على الحسينى المرندى الملقب بناظم الملك و لقبه فى الشعر ضيائى، (توفى بقم فى أول رجب ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم.

١٤٦٩: تفسير سورة عم يتساءلون

لأبى سمينه محمد بن على بن إبراهيم بن موسى الذى أخرجه أحمد بن محمد بن عيسى عن قم، ذكر النجاشى أنه يرويه عنه محمد بن أبى القاسم ماجيلويه الذى هو شيخ جمع ممن يروى عنهم الصدوق.

[تفسير سورة الفاتحة]

تفسير سورة الفاتحة

للشيخ إبراهيم الكفعمى اسمه الرسالة الواضحة يأتى فى الرء

ص: ٣٣٩

١٤٧٠: تفسير سورة الفاتحة

لبعض العلماء المعاصرين للسيد كاظم الرشتى (الذى توفى ١٢٥٩) يوجد عند ميرزا عبد الرزاق المحدث الواعظ الهمدانى

١٤٧١: تفسير سورة الفاتحة

لبعض العرفاء، كتبه الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري، تلميذ العلامة الأنصارى فى سفره إلى زيارة مشهد خراسان (فى سنة ١٣٠٤) و هو ضمن مجموعة كلها بخطه عند السيد الميرزا هادى الخراسانى فى كربلاء

١٤٧٢: تفسير سورة الفاتحة

للسيد محمد تقى بن السيد محمد إبراهيم آل العلامة السيد دلدار على النقوى (المتوفى ١٣٤١) ذكره السيد على تقى فى تاريخ مشاهير علماء الهند

١٤٧٣: تفسير سورة الفاتحة

مختصر رأيته ضمن مجموعة فى كتب المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران مكتوب على النسخة أنه للشيخ تقى الدين بن زهرة

تفسير سورة الفاتحة

الموسوم ب الواضحة فى أسرار الفاتحة يأتى فى الواو

١٤٧٤: تفسير سورة الفاتحة

للمولى حبيب الله، أحال إليه فى تفسيره لسورة الفتح و مر تفسيره لسورة الإخلاص

١٤٧٥: تفسير سورة الفاتحة

للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا أحمد القاضى، و مر له تفسير سورة الأنعام

١٤٧٦: تفسير سورة الفاتحة

للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانسارى (المتوفى ١٠٩٨) ذكره سيدنا فى التكملة

١٤٧٧: تفسير سورة الفاتحة

للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى المذكور آنفا قال السيد مهدى فى التذكرة إنه مبسوط

١٤٧٨: تفسير سورة الفاتحة

للمولى خليل بن الغازى القزوينى، (المتوفى ١٠٨٩) حكى بعض الفضلاء أنه رآه و هو كبير جدا و فيه لباب كل علم نافع

١٤٧٩: تفسير سورة الفاتحة

للامير محمد صالح الخاتون آبادى، مؤلف تفسير سورة الإخلاص كما فى الفيض القدسى و غيره

١٤٨٠: تفسير سورة الفاتحة

للشيخ محمد صالح المازندراني المعاصر، ذكره مع تفسير سورة الحديد و غيره مما مر

ص: ٣٤٠

١٤٨١: تفسير سورة الفاتحة

للشيخ صدر الدين (فرغ منه ٩٠٨) يوجد نسخه منه في المكتبة الرضوية، كما ذكرته في المسودة الأولية فراجعه

١٤٨٢: تفسير سورة الفاتحة

للمولى صدرا الشيرازى، (المتوفى سنة ١٠٥٠) طبع فى أول مجموعة التفاسير له ثم تفسير سورة البقرة (إلى آية ٦٢) ثم تفسير آية الكرسي و غيرها

تفسير سورة الفاتحة

لميرزا عباس اسمه ترجمه الأسرار مر (ج ٤ - ص ٧٨)

١٤٨٣: تفسير سورة الفاتحة

للسيد ميرزا فخر الدين المشهدى الخراسانى (المتوفى بها حدود ١٠٩٧) كما أرخه فى الرياض كذلك و ذكر تصانيفه مفصلا و منها تفسير الإخلاص كما مر و هذا التفسير، ثم ذكر ولده معز الدين الذى كان آية فى الذكاء، و ذكر أنه هاجر هو إلى بلاد الهند و بها توفى، و عد من تصانيف معز الدين أنموذج العلوم المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٠٧) مصرحا بأنه كان من تلاميذ المحقق الخوانسارى قبل هجرته إلى الهند، و أما والده فخر الدين هذا المؤلف للتفسير فلم يذكر فى الرياض من أساتيده الا شمس الدين محمد الجيلانى، و المولى سلطان محمود الشيرازى القاضى بمشهد الرضا فى آخر عمره، قال و استجاز أيضا من الشيخ على سبط الشهيد الثانى حين تشرف بزيارة المشهد، و رأيت الإجازة بخط المجيز (أقول) و على هذا فكان الأولى أن يذكر فى الروضات (صفحة ١٩٧) من تلاميذ المحقق الخوانسارى السيد معز الدين نزيل الهند لا والده الذى توفى قبل الخوانسارى بمدة، كما لا يخفى،

١٤٨٤: تفسير سورة الفاتحة

للشيخ محمد بن الشيخ عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى، أوله (الحمد لله متقن الصنع و الإيجاد منزل الكتاب تبياناً للعباد - إلى قوله - هذه رسالة فى بيان بعض ما فى سورة الفاتحة من الحكم و ما اشتملت عليها من النكت) رأيت نسخه منه ناقصة من الآخر بخط تلميذ المؤلف الشيخ يحيى بن عبد العزيز بن محمد على، ضمن مجموعة، (كتب بعض أجزاءها سنة ١٢٣٤) فى كتب الشيخ مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاوى النجفى

١٤٨٥: تفسير سورة الفاتحة و قطعة من سورة البقرة،

للشريف المرتضى علم الهدى، ذكره النجاشي

ص: ٣٤١

١٤٨٦: تفسير سورة الفاتحة

للسيد محمد مهدي القزويني الحلبي (المتوفى ١٣٠٠) مر له تفسير الإخلاص، و يأتي تفسير القدر، ذكر الجميع تلميذه شيخنا العلامة النوري في هامش خاتمة المستدرک (صفحة ٤٠٠)

١٤٨٧: تفسير سورة الفتح

للمولى حبيب الله بن علي مدد، (طبع سنة ١٣٢٢) أوله (مصليا على فاتحة كتاب الوجود) و أحال فيه إلى تفسيره لسورة الفاتحة، و مر له تفسير الإخلاص

١٤٨٨: تفسير سورة الفتح

عرفانيا لشارح نهج البلاغة الموسوم شرحه منهاج الولاية، حدثني بعض الثقات أنه رآه بخط الشارح للنهج منضما بالمجلد الأول من شرحه المذكور (أقول) يأتي أن منهاج الولاية تأليف المولى عبد الباقي الخطاط الصوفي التبريزي (المتوفى ١٠٣٩) كما أرخه في دانشمندان (صفحة ١٤٤) ترجمه صاحب الرياض و ذكر شرحه الفارسي العرفاني على النهج، ثم قال و له تفسير القرآن المجيد و شرح الصحيفة الكاملة أيضا عرفانيا، و لعله يوجد عند المولى رفيعا الجيلاني (أقول) فيحتمل أن يكون تفسير سورة الفتح منتزعا عن تفسيره الذي ذكرناه بعنوان عبد الباقي و إن كان ظاهر نقل الثقة أنه كان مستقلا

تفسير سورة الفجر

اسمه السر الأكبر يأتي في باب السين

١٤٨٩: تفسير سورة الفجر

للمولى أحمد بن الحسن اليزدي المشهدي الواعظ، (المتوفى حدود ١٣١٠) مؤلف الباقيات الصالحات و بحر الدموع و غيرهما مما ذكر في كتابه نواميس العجب في شرح زيارة رجب، رأيت نسخه هذا التفسير في كتب الحاج الشيخ علي أكبر النهاوندي بمشهد خراسان

١٤٩٠: تفسير سورة الفلق

للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا، طبع مع تفسيري الإخلاص و الناس مع شرح الهداية

١٤٩١: تفسير سورة الفيل

لميرزا محمد التنكابني، قال في قصصه إنه يقرب من ألف بيت فيه قواعد كثيره

١٤٩٢: تفسير سورة (ق)

للسيد المفتي مير محمد عباس، (المتوفى ١٣٠٦) ذكره في التجليات

ص: ٣٤٢

[تفسير سورة القدر]

١٤٩٣: تفسير سورة القدر

للميرزا محمد التنكابني، فارسي في قرب ألف بيت

١٤٩٤: تفسير سورة القدر

بالعربية له أيضا في قرب ألفي بيت، ذكره مع ما قبله و ما بعده في قصصه

١٤٩٥: تفسير سورة القدر

مسجعا مقفيا في ثلاثة آلاف بيت له أيضا، ألفه باسم فرهاد ميرزا

١٤٩٦: تفسير سورة القدر

للسيد محمد مهدي القزويني الحلبي، ذكر في هامش خاتمة المستدرک

تفسير سورة الكافرون

للمولى جلال الدين الدواني، مر بعنوان تفسير سورة الجحد

١٤٩٧: تفسير سورة الكوثر

لبعض الأصحاب، رأيته ضمن مجموعة كلها بخط الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري، و فيها تفسير سورة الفاتحة و غيرهما كما

مر



١٤٩٨: تفسير سورة المزمل

لبعض الأصحاب، حدثني السيد (الحاج آقا) سبط الحاج السيد محمد باقر الأصفهاني أنه موجود في مكتبته بأصفهان، و كان من عزمه إرسال خصوصياته لكن لم يمهله الأجل

١٤٩٩: تفسير سورة الملك

للمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني الطالقاني نزيل قزوين و المعاصر للشيخ الحر، قال في الأمل إنه أهداه إلى ملك عصره، أقول و له شرح أدعية السر كما يأتي أنه فارسي ألفه باسم مقرب الخاقان محمود بيك (جنادلة باشي) للدولة السليمانية و الحسينية أي الشاه سليمان و الشاه سلطان حسين الصفويين كما يظهر من تقرّظ الآقا جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١١٢٥) على الشرح المذكور و إطاء مؤلفه

١٥٠٠: تفسير سورة الناس

للشيخ أبي علي بن سينا، طبع مع شرح الهداية للمولى صدرا

١٥٠١: تفسير سورة النصر

للميرزا محمد التنكابني، قال في قصصه إنه نظير تفسير سورة الفيل له

تفسير سورة النور

اسمه أنوار الأنظار، مر في (ج ٢ - ص ٤١٨)

١٥٠٢: تفسير سورة الواقعة

للميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى التبريزي الأصفهاني

ص: ٣٤٣

الشهير بالأفندي (المتوفى عشر الثلاثين بعد المائة و الألف كما أرخه السيد عبد الله في إجازته الكبيرة)، ترجم نفسه في كتابه رياض العلماء و ذكر أنه في سنة ١١٠٦ التي كان فيها مشغولا بتأليف الرياض قد بلغ من العمر نحو الأربعين سنة، و ذكر تصانيفه و منها تفسير الواقعة بالفارسية مع ذكر الأحاديث الواردة في تفسيرها

١٥٠٣: تفسير سورة الواقعة

لصدر الحكماء و المتألهين المولى صدرا الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) استقصى فيه مباحث الحشر و المعاد و معرفة نفوس العباد حسب درجاتهم فى الآخرة و مراتبهم فى السعادة و الشقاوة، أوله (الحمد لله الذى أنزل كلاما إلهيا و كتابا سماويا) طبع مستقلا بقطع صغير و أيضا ضمن مجموعة تفاسيره بالقطع الكبير

[تفسير سورة هل أتى على الإنسان]

١٥٠٤: تفسير سورة هل أتى على الإنسان

و يقال له سورة الإنسان و سورة الدهر أيضا كما مر، و هو للشيخ أحمد الأحسائى، طبع ضمن جوامع الكلم

١٥٠٥: تفسير سورة هل أتى

للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى الكهنوى (المتوفى بها ١٢٧٣) مندرج فى أماليه

١٥٠٦: تفسير سورة هل أتى

للسيد على الحزین، كما حكاها فى نجوم السماء عن فهرس تصانيفه

تفسير سورة هل أتى

اسمه كشف الغطاء، يأتى فى باب الكاف

١٥٠٧: تفسير سورة هل أتى

للمولى شمس الدين محمد الگيلانى الأصفهانى المعروف، (المولى شمسا) المعاصر للمحقق آقا حسين الخوانسارى (الذى توفى ١٠٩٨) مرتب على مشارق تنتهى إلى المشرق السادس و العشرين فى تفسير قوله تعالى (يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ) نسخه منه بخط حفيده الشيخ محمد بن حسين بن شمس الدين محمد الجيلانى، وقفها الحاج الشيخ مهدي المعروف بالحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية

تفسير سورة هل أتى

من آية (إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ - إِلَى - نَضْرَةً وَسُرُورًا) مر بعنوان تفسير آية إن الأبرار

١٥٠٨: تفسير سورة هل أتى

للسيد الأمير معز الدين محمد بن الأمير ظهير الدين محمد الحسيني الأردستاني نزيل حيدرآباد دكن، الشهير هناك بلويزان أو بمير ميران، ألفه بأمر الشيخ محمد بن خواتون العاملي، و أهداه إلى السلطان عبد الله قطب شاه، و فرغ

ص: ٣٤٤

منه في حيدرآباد دكن في رجب (سنة ١٠٤٤) أوله (سياس مكرمت أساس معرفت اقتباس) يوجد نسخه منه في الخزانة الرضوية يحتمل إنها خط المؤلف

١٥٠٩: تفسير سورة هل أتى

للمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين محمد الحسيني الدشتكي (المتوفى ٩٤٨) قال القاضي في المجالس إنى رأيت، و ينقل عنه ولد المؤلف السيد صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور المناجاة التي في خاتمة هذا الكتاب في كتابه الذكرى الذي أورده صاحب الروضات في ترجمه غياث الدين منصور (في صفحة ٦٧٣) معبرا عنه بتفسير سورة الإنسان، و رأيت في النجف الأشرف و هو مع كونه مختصرا فيه تحقيقات لطيفة و مباحث شريفة أوله (أحمد الله على جميل سلطانه)

[تفسير سورة يس]

١٥١٠: تفسير سورة يس

لسلمة بن الخطاب أبي الفضل البراوستاني الأزدورقاني قربة من سواد الري، عد النجاشي من كتبه كتاب تفسير ياسين، و ذكر أنه يرويه عنه أحمد بن إدريس (المتوفى ٣٠٦) و محمد بن يحيى العطار و سعد بن عبد الله الأشعري (المتوفى ٣٠١) أو قبلها بقليل و عبد الله بن جعفر الحميري (المتوفى ٢٩٧)

١٥١١: تفسير سورة يس

للمولى محمد على بن أحمد القراجه داغى الذى مر فى عنوان تفسير القراجه داغى، رأيتة ضمن مجموعة فى مكتبة السيد عبد الحسين الحجة بكر بلاء بخط محمد رسول بن يعقوب السرابي، (فرغ منه سنة ١٢٨٧) ذكر فى أوله أنه كان مولعا بعلم التفسير و عزم على تصنيف كتاب فى التفسير فبدأ بتفسير سورة يس لأنها قلب القرآن و جعله فى جزء مستقل و عزم على أنه إن سهل الله له تأليف التفسير أن يجعله من أجزائه ثم إنه صرح فى فهرس تصانيفه (المطبوع سنة ١٢٩٧) مع كتابه اللعة البيضاء أنه وفق لتأليف التفسير الكبير و خرج منه إلى التاريخ عدة أجزاء

١٥١٢: تفسير سورة يس

لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازى، طبع ضمن مجموعة تفاسيره، أوله (سبحانك سبحانك من مبدع أفاد بإلهيته وجود الجواهر)

[تفسير سورة يوسف]

١٥١٣: تفسير سورة يوسف

للسيد إبراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى (المتوفى ١٣٠٧) ذكره حفيده السيد على تقى فى تاريخ مشاهير علماء الهند

ص: ٣٤٥

تفسير سورة يوسف

اسمه الأنوار اليوسفية، مر فى (ج ٢ - ص - ٤٤٩)

تفسير سورة يوسف

اسمه أحسن القصص، مر فى (ج ١ - ص - ٢٨٨)

تفسير سورة يوسف

الموسوم ب جامع الستين لكونه فى ستين مجلسا للكاشفى، يأتى

١٥١٤: تفسير سورة يوسف

بالفارسية، توجد نسخه منه فى مكتبة شيخ الإسلام الزنجاني، لم يعرف شخص المؤلف، فراجعه

١٥١٥: تفسير سورة يوسف

للسيد على بن أبى القاسم البخيارى الأصفهاني (المتوفى ١٣١٢) ذكره مع ما مر من تفسير سورة آل عمران و تفسير سورة الأنبياء ولده السيد حسين المعاصر

١٥١٦: تفسير سورة يوسف

للمولى على بن على النجار التستري تلميذ السيد نور الدين بن المحدث الجزائرى كما ذكره ولده السيد عبد الله التستري فى إجازته المؤلفة (فى ١١٦٨) و كان هو يومئذ حيا أوله (أحسن القصصى كه بيشگاه طاق ايوان حسن و جمال يوسف صفتان مصر معانى را زينتگرى تواند نمود، و اكشف القصصى كه زنگ كدورت و ملال از مزايای صدور يعقوب حالان محزون تواند زدود، حمد و ثناى بى منتهاى مالك الملكى است كه) يوجد عند السيد شهاب الدين فى قم

## ١٥١٧: تفسير سورة يوسف

مشملا على المواظ للسيد على أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى النصيرآبادى الكهنوى (المتوفى بها ١٣٢٦) ذكره فى التجليات

## ١٥١٨: تفسير سورة يوسف

للمولى معين المعروف بمسكين الفراهى مؤلف بحر الدرر فى التفسير المذكور فى (ج ٣- ص ٣٧)، و له تفسير سورة الفاتحة الموسوم ب الواضحة، و تفسير آيات قصص موسى الذى كتبه بعد تفسير سورة يوسف، و نشر نسخه بين الناس و استحسانهم له و طلبهم منه تفسير آيات قصص موسى كما مر، و توجد نسخه ناقصة من تفسير سورة يوسف له عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري أول الموجود منه (نقل است كه چون حق سبحانه و تعالى لوح را بياوريد بعد از آن قلم را از كتم عدم به فضاى عالم به وجود آورد قلم بر لوح إظهار فضل خود كرد، و گفت از تو فاضل ترم زیرا كه من بر تو مشرفم و مستولى) و آخر الموجود منه (فى ذكر تعديل

ص: ٣٤٦

يوسف فى القسمة فى مجموع سنى القحط بمصر)

## تفسير غير القرآن الشريف

## ١٥١٩: تفسير الأحاديث و أحكامه

لأبى جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقى (المتوفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) كذا ذكره الشيخ الطوسى، و عبر عنه النجاشى بكتاب تفسير الحديث

## تفسير الأحاديث

لأحمد بن صبيح أبى عبد الله الأسدى الكوفى، كذا ذكره فى كشف الحجب، و لكن المذكور فى الفهرست و النجاشى هو كتاب التفسير و ظاهره تفسير القرآن، و لذا ذكرناه بعنوان تفسير ابن صبيح، و يرويه عن مؤلفه كما فى الفهرست و النجاشى على بن الحسن بن بزيع الذى لم أجد له ترجمه مستقلة فى الأصول الرجالية غير أنه ذكر فى الفهرست و النجاشى أنه يروى عن ابن بزيع المذكور أبو جعفر محمد بن الحسين بن الحفص الخثعمى الأشنانى الكوفى (المتوفى ٣١٧) كما أرخه الشيخ فى رجاله فى باب من لم يرو عنهم، قال و قد سمع التلعكبرى عن الخثعمى (فى سنة ٣١٥) و له منه إجازة، فظهر منه أن على بن الحسن بن بزيع من مشايخ الرواية و الإجازة فى أواخر القرن الثالث و يروى عنه الخثعمى و هو يروى عن ابن صبيح، و لعله من أحفاد محمد بن إسماعيل بن بزيع، أو أحمد بن حمزة بن بزيع من أصحاب الرضاع، و كانا فى عداد الوزراء كما ذكر فى ترجمتها

١٥٢٠: تفسير أرجوزة أبي نواس

الحسن بن هانى (المتوفى ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٩) للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى (المتوفى ٣٩٢) كما أرخ وفاته فى فهرس ابن النديم (صفحة ١٢٨) و ذكره الحموى فى معجم الأدباء (ج ١٢ - ص ١١١)؛ و هو موجود فى مكتبة شيخ الإسلام كما حكاه فى تذكره النوادر عن مجلة المعارف (ج ١٨ - ص - ٣٣٩) و تاريخ وفاته مما ألحق ب الفهرس لأن ابن النديم صرح (فى صفحة ٥٨) أنه فرغ من المقالة الأولى من الفهرس فى سنة ٣٧٧ و أرخ ابن النجار وفاه ابن النديم بيوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان (سنة ٣٨٥) فيظهر من ذلك و غيره أن ذكر تاريخ الوفاة لابن جنى من الملحقات بالفهرس، و الإلحاقات بالكتب كتيره منها إلحاق تاريخ وفاه أبى يعلى الجعفرى (فى سنة ٤٤٣) بنسخة النجاشى مع كون وفاه مؤلفه (٤٥٠)

ص: ٣٤٧

١٥٢١: تفسير الأسماء

و معانيها للشيخ على الحزين (المتوفى ببنارس الهند ١١٨١ أو ١١٨٣) ذكره فى فهرس تصانيفه

تفسير أسماء الشعراء

لأبى عمرو الزاهد كما فى البغية مر فى (ج ٢ - ص - ٤٨)

١٥٢٢: تفسير أسماء القراء

لأبى عمرو المذكور أيضا كما فى معجم الأدباء (ج ١٨ - ص - ٢٣٢) و لعله تصحيف الشعراء المذكور قبله

١٥٢٣: تفسير أسماء الله تعالى و ما يدعى به

لابن بطّة القمى، الشيخ أبى جعفر محمد بن جعفر بن أحمد بن بطّة النحوى اللغوى، يرويه عنه أبو محمد الحسن بن حمزة الطبرى العلوى و أبو المفضل الشيبانى (المتوفى ٣٨٧) فهو من علماء أوائل المائة الرابعة و معاصر للشيخ الكلينى، و كان يسكن النوبختية ببغداد، و يروى التفسير المذكور عن الطبرى هذا الشيخ أبو العباس أحمد بن على بن محمد بن نوح السيرافى نزيل البصرة من مشايخ النجاشى، حكى النجاشى عن شيخه ابن نوح أنه كان يصف هذا الكتاب و يقول إنه كتاب حسن كثير الغريب سديد، (أقول) و من هذا الباب شروح الأسماء الحسنى، و قد أشرنا إليها فى (ج ٢ - ص - ٤٤)

١٥٢٤: تفسير أسماء النبى ص

لإمام اللغة أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى صاحب مجمل اللغة و مقاييس اللغة و غيرهما، توفى بالرى (فى ٣٩٠) كما ذكره ابن خلكان (ص ٣٦ - ج ١) أو (٣٩٥) كما فى صفحة (١٥٣) من البغية نقلا عن الذهبى، و مر له الانتصار

لثعلب و ترجمه الشيخ فى الفهرس و عدّه السید هاشم البحرانى من المستبصرين، و من هذا الباب أسماء رسول الله ص مر فى (ج ٢- ص ٦٧)

١٥٢٥: تفسير أشعار هذيل

مما أغفله أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى، فى خمسمائة ورقة لابن جنى المذكور آنفا

١٥٢٦: تفسير الباطن

لعلى بن حسان بن كثير الهاشمى، تخليط كله، ذكره النجاشى

١٥٢٧: تفسير بيت

من شعر عضد الدولة الديلمى (المتوفى ببغداد ٣٧٢) و هو:

أهلا و سهلا بذى البشرى و نوبتها  
و باشتمال سرايانا على الظفر

لعثمان بن جنى، ذكر فى فهرس تصانيفه أنه فى خمسين ورقة، و اسمه البشرى و الظفر

ص: ٣٤٨

و قد فاتنا ذكره فى محله من (ج ٣)

تفسير التحرير

شرح لتحرير المجسطى، تأليف نظام الأعرج، يأتى فى الشين بعنوان الشرح

١٥٢٨: تفسير تصريف المازنى

أبى عثمان بكر بن محمد بن بقية المازنى فى خمسمائة ورقة، لابن جنى المذكور

١٥٢٩: تفسير الثمرة

لبطلميوس للشيخ الفاضل أحمد بن يوسف بن إبراهيم المصرى كاتب آل طولون، ذكره السيد ابن الطاوس بهذا العنوان فى الباب الخامس من فرج المهموم عند ذكر المنجمين من الشيعة المصنفين منهم فى النجوم و قال (وصل إلينا هذا الكتاب) أقول و يأتى فى الشروح شرح الثمرة للمحقق الطوسى الذى ينقل فيه عن شرحين آخرين أحدهما شرح أحمد بن يوسف هذا، و الثانى شرح

أبى العباس أحمد بن على الكاتب الأصفهاني، و فى أخبار الحكماء للقفطى ترجم أحمد بن يوسف المنجم، قال و له فى أحكام النجوم شرح التمرة لبطلميوس

١٥٣٠: تفسير حماسة أبى تمام

حبيب بن أوس الطائى، لأبى عبد الله ماجيلويه محمد بن أبى القاسم عبد الله بن عمران الجنابى البرقى صهر أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى ذكره النجاشى

١٥٣١: تفسير الخطبة الششقية

للشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكره الشيخ أبو الحسن محمد بن محمد البصرى فى فهرس تصانيف السيد المرتضى، ثم كتب السيد المرتضى فى ذيل ما كتبه فى فهرس تصانيفه إجازة رواية جميع ما ذكره البصرى له، و أورد فى الرياض صورة الفهرس و الإجازة بعينها فى خلال ترجمه السيد المرتضى

١٥٣٢: تفسير خطبة فاطمة الزهراء س،

للشيخ أبى عبد الله أحمد بن عبد الواحد المعروف بابن عبدون (المتوفى ٤٢٣) و هو من مشايخ أبى العباس النجاشى و الشيخ الطوسى

تفسير ديوان المتنبى

لابن جنى، كبير فى ألف ورقة و نيف، يذكر فى الشين مع سائر شروحه، و إن عبر عنه المصنف و كذا ابن النديم بالتفسير، و له تفسير معانى ديوانه يأتى

ص: ٣٤٩

١٥٣٣: تفسير الرؤيا

لأبى الفضل الصابونى المؤلف تفسير معانى القرآن، و تسمية أصناف كلامه المجيد الذى مر بعنوان تفسير الصابونى، ذكره النجاشى.

١٥٣٤: تفسير الساعة

لبعض الأصحاب القدماء، استنسخه بخطه الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري فى سفر زيارة مشهد خراسان (فى ١٣٠٤) فى ضمن مجموعة رأيتها فى كتب السيد ميرزا هادى الخراسانى بكر بلاء.



### ١٥٣٥: تفسير السماع الطبيعي

تأليف أرسطاطاليس. لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة مؤلف نقد قدامة المطبوع، قال ابن النديم في ص ٣٥١ إنه فسر بعض المقالة الأولى من السماع الطبيعي.

### ١٥٣٦: تفسير الصمد

للشيخ على الملقب في شعره بالحزين، و لعله استخرجه من تفسير سورة الإخلاص له كما مر، و هو مختصر في الغاية، أوله (الحمد لله الذي هدانا إلى إيمانه) رأيته ضمن مجموعة بخط علي رضا بن أبي الحسن في خزائن سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين.

### ١٥٣٧: تفسير العلويات

و هي القصائد الأربع من نظم السيد الشريف الرضي، و تفسيرها لابن جنى المذكور، ذكر في فهرس كتبه المدرج في معجم الأدباء (ج ١٢ - ص ١١٢) أنه فسر كل قصيدة في مجلد منها قصيدته في رثاء أبي طاهر إبراهيم بن نصر الدولة أولها:-

أودي الردى بقريعك المغوار

ألق الرماح ربيعة بن نزار

و منها في رثاء الصاحب بن عباد الطالقاني أولها:

أكذا الزمان يضعضع الأجيالا

أكذا المنون تقطر الأبطالا

و منها في رثاء الصابي أولها:-

أ رأيت كيف خبا زناد النادى

أعلمت من حملوا على الأعواد

و لم يذكر في معجم الأدباء القصيدة الرابعة، و حكى عن آية الله بحر العلوم في الفوائد الرجالية أن شرحه لهذه القصائد من شواهد تشيعه، و يأتي بعنوان تفسير المراثي.

### ١٥٣٨: تفسير قصيدة في أهل البيت ع

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي (المتوفى بالرى في ٣٨١) ذكره النجاشي في آخر تصانيفه و لم يصرح بأن القصيدة أيضا له أم لغيره، و إن كان الأول أظهر.

ص: ٣٥٠

#### ١٥٣٩: تفسير القصيدة البائية الحميرية

أولها (هلا وقفت على المكان المعشب) للسيد المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكره تلميذه محمد بن محمد البصرى، و قد طبع بمصر (فى ١٣١٣) و مر البائية فى (ج ٣ - ص ٣).

#### ١٥٤٠: تفسير القصيدة السلامية

للشريف أبى يعلى محمد بن أبى القاسم الحسن الأقساسى نقل عنه السيد على بن طاوس فى كتاب اليقين عن نسخه تاريخ كتابتها (رمضان ٤٣٣) و السلامى هو الشاعر الشهير محمد بن عبید الله المخزومى نسبة إلى دار السلام بغداد (ولد فى ٣٣٦) و (توفى ٣٩٣) و مدح فى قصيدته هذه أمير المؤمنين ع أوله (سلام على زمزم و الصفا).

#### ١٥٤١: تفسير القصيدة الميمية

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى و القصيدة لنفسه أيضا كما ذكره البصرى المذكور فى فهرس تصانيفه المدرج فى رياض العلماء.

#### تفسير كتاب سبويه

للإمام أبى عثمان المازنى كما فى بعض المواضع، مر بعنوان تفاسير كتاب سبويه.

#### ١٥٤٢: تفسير كلمة التهليل

بالفارسية للسيد عزيز الله الحسينى المدرس بأردبيل، ألفه لشاه زاده (سلطانم) الصفوى، (و كتابته سنة ٩٦٣) أوله (حمد و سپاس محمديت أساس يگانه راست) و النسخة بخط محمد المشتهر بآيتى توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها، ترجمه فى الرياض، و ذكر أنه رأى فى أردبيل شرحه على مقدمه الكلام للشيخ الطوسى و قد ألفه باسم الشاه طهماسب و احتل أن مؤلفه كان من أهل أردبيل أقول شرح مقدمه الكلام له أيضا موجود فى الخزانة الرضوية كما يأتى.

#### ١٥٤٣: تفسير لا إله الا الله

للسيد الأمير فضل الله الحسينى الأسترآبادى معاصر الشهيد الثانى و الراد على رسالته فى تقليد الميت، ذكره سيدنا فى التكملة.

#### ١٥٤٤: تفسير المذكر و المؤنث

تأليف يعقوب بن إسحاق بن السكيت لأبي الفتح عثمان بن جنى (المتوفى فى ٣٩٢) قال فى فهرس تصانيفه (الذى كتبه فى سنة ٣٨٤):

(و ما بدأت بعمله من

كتاب تفسير المذكور و المؤنث

ليعقوب أعاننا الله على إتمامه)، و الظاهر من حياته بعد ذلك سنين أنه وفق لإتمامه.

تفسير المرائى الثلاثة

و القصيدة الرائية كلها من إنشاء الشريف الرضى، لابن جنى كذا

ص: ٣٥١

ذكره ابن النديم فى (ص ١٢٨) و مر بعنوان تفسير العلويات.

١٥٤٥: تفسير معانى ديوان المتنبى

فى مائة و خمسين ورقة لابن جنى، و هو غير ما يأتى بعنوان شرح الديوان فإنه كبير فى ألف و نيف ورقة.

١٥٤٦: تفسير المعانى الظاهرة

فى كنوز الدنيا و الآخرة، ينقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحرانى فى كتابه (عقد اللآل فى مناقب النبى و الآل) (الذى ألفه فى ١١١٧) و رأيت منه نسخه (كتابتها ١١٢١) عند الشيخ محمد على المعروف بالسقري بكرى، و أخرى بطهران فى كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين، أوله: (الحمد لله الأول بلا أول كان قبله، و الآخر بلا آخر يكون بعده) - إلى قوله - فإنى مذ كنت ابن عشرين حتى ذرف سنى إلى خمسين متشوق إلى جمع كتاب يشتمل على فصول جامعة للزهد و الموعظة و الترغيب و الترهيب من الاخبار المنقولة عن الأئمة الأطهار) أورد فيه مائة و ثلاثة و ثلاثين فصلا فى أصول الدين، و فضائل المعصومين، و ثواب زيارة كل واحد منهم، و فضائل بعض الأذكار و الصلوات، و الآداب، و الأخلاق، و كيفية المعاشرة، و السلوك فى الدنيا، و بعض أهوال دار العقبى، و ذكر فى أوله فهرس الفصول.

تفسير الولاية

مر بعنوان آيات الولاية فى (ج ١ - ٤٩).

١٥٤٧: التفصيل فى معنى التفضيل

. فيه رد ما ذكره العامة فى بيان الفضل بين الصحابة للشيخ محمد باقر ابن محمد جعفر البهارى الهمدانى (المتوفى فى ١٣٣٣) ذكره فى فهرس تصانيفه.

### التفصيل الجامع لعلوم التنزيل

هو اسم للتفسير المهدوى السابق الذكر.

(تفصيل الدليل)

فى نصره الحسن بن أبى عقيل، كما سماه به مصنفه، مر بعنوان إقامة الدليل فى (ج ٢ - ٢٤٣).

### ١٥٤٨: تفصيل النشأتين

و تحصيل السعادتين، فى الأخلاق للشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازى (المتوفى فى ٤٢٧) نسخه منه بخط ابن مقاتل الجلودى، (تاريخ كتابتها ٥٨٤) و معه بالخط المذكور الذريعة. إلى مكارم الشريعة كما فى فهرس كتب السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى.

### ١٥٤٩: تفصيل النشأتين

و تحصيل السعادتين فى معرفة النفس، و تفاصيل ما فى النشأة

ص: ٣٥٢

الأولى و النشأة الأخرى مرتبا على ثلاثة و ثلاثين بابا لأبى القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهانى مؤلف الأخلاق الذى مر فى (ج ١ - ٣٧٤) طبع فى بيروت (فى سنة ١٣١٩) و أيضا فى مصر (فى سنة ١٣٢٣).

### ١٥٥٠: تفصيل وسائل الشريعة

إلى تحصيل مسائل الشريعة، و يقال له الوسائل تخفيفا، هو أحد الجوامع المتأخرة الكبرى للمحمديين الثلاثة، و هى الوافى و البحار و الوسائل و هو تأليف العلامة المحدث الحر العاملى نزيل خراسان الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى المشغرى (المولود فى ١٠٣٣ و المتوفى ١١٠٤) طبع ثلاث طبعات على الحجر أوله: (الحمد لله الذى فطر العقول على معرفته) كان أصله فى ستة مجلدات ١ الطهارة ٢ الصلاة ٣ الزكاة ٤ الجهاد ٥ النكاح ٦ الموارث، و لكن طبع فى ثلاث مجلدات ضخام، و هو حاو لجميع أحاديث الكتب الأربعة التى عليها المدار، و جامع لأكثر ما فى كتب الإمامية من أحاديث الأحكام و عدة تلك الكتب نيف و سبعون كتابا، كافتها معتمدة عند الأصحاب، و قد فصل فهرسها و بين اعتبارها فى خاتمة الكتاب، و أدرج فى الخاتمة من الفوائد الرجالية ما لم يوجد فى غيرها، بدأ بأحاديث مقدمه العبادات، و رتب أحاديث الأحكام على ترتيب كتب الفقه من الطهارة إلى الديات، و كل كتاب على أبواب، و فى أكثر الأبواب يشير إلى ما يناسب الباب مما تقدم عليه أو تأخر، و لخفاء

الموضع المشار إليه بالتقدم و التأخر على غير الممارس للكتاب. أتعب جمع عن الأصحاب أنفسهم فى استخراج المواضع و التصريح بما أشير إليه، و منهم حفيد العلامة صاحب الجواهر الشيخ عبد الصاحب المعاصر (المتوفى ١٣٥٣) فإنه ألف كتاب الإشارات و الدلائل إلى ما تقدم أو تأخر فى الوسائل كما مر فى (ج ٢- ص ٩٥)، و منهم السيد أبو القاسم الخوئى المعاصر مؤلف أجود التقريرات الذى مر فى (ج ١- ٢٧٨) فإنه ألف كتابا فى بيان ما تقدم و ما تأخر و تعيين محله و بابه، و زاد على ذلك أمرين مهمين أحدهما بيان ما يستفاد من أحاديث الباب زائدا على ما استفاده الشيخ الحر و ذكره فى عنوان ذلك الباب، و الثانى ذكر حديث آخر لم يذكره الشيخ الحر فى هذا الباب مع أنه يستفاد منه ما فى عنوان الباب، و قد خرج منه كثير من أبوابه فى ثلاث مجلدات لكنه فى المسودة الأولية نرجو من الله تعالى التوفيق لمؤلفه بإتمامه و تهذيبه.

ص: ٣٥٣

و بالجملة هو أجمع كتاب لأحاديث الأحكام و أحسن ترتيبا لها حتى من الوافى و البحار لاقتصار الوافى على جمع خصوص ما فى الكتب الأربعة على خلاف الترتيب المأنوس فيها، و اقتصار البحار على ما عدا الكتب الأربعة مع كون جل أحاديثه فى غير الأحكام، فنسبة هذا الجامع إلى سائر الجوامع المتأخرة كنسبة الكافى إلى سائر الكتب الأربعة المتقدمة، و يشبه الكافى أيضا فى طول مدة جمعه إلى عشرين سنة كما صرح به الشيخ الحر نفسه فى الفهرس الذى كتبه بعد تمام الكتاب (فى سنة ١٠٨٨) مقتصرًا فى هذا الفهرس على ذكر الأحكام المنصوصة التى هى عناوين الأبواب، و سماه ب من لا يحضره الفقيه ثم سأله أن يكتب كتابا لا يكون فى طول أصل الكتاب و لا فى اختصار فهرسه هذا، فألف كتابه هداية الأمة إلى الأحكام المنصوصة عن الأئمة و ذكر بعض النصوص فى مجلدين (فى سنة ١٠٩١). قال فيه إن هذه الكتب الثلاثة متناسبة مع اختلاف الهمم، و لعل خير الأمور أوسطها، ثم بعد ذلك اشتغل بشرح الوسائل. لكننى لم أر منه الا مجلدا فى شرح جملة من مقدماته، و سماه بتحرير وسائل الشيعة كما مر فى (ج ٣- ٣٩٣)، و قد شرح الوسائل بعد المؤلف جمع من الأعلام لكن لم يتجاوز ما رأيته من الشروح كتب العبادات، منهم، الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ عبد النبى بن محمد بن سليمان المقابى المعاصر للشيخ يوسف البحرانى.

و منهم، الحاج المولى محمد رضى القزوينى الشهيد فى فتنة الأفغان.

و منهم، الشيخ محمد بن سليمان المقابى البحرانى المعاصر للشيخ عبد الله السماهيجى اسم شرحه مجمع الأحكام و منهم، سيد مشايخنا أبو محمد الحسن بن العلامة الهادى آل صدر الدين الموسوى طاب ثراه، و غير هؤلاء ممن نذكر شروحهم فى حرف الشين، و للشيخ الحر نفسه شرح آخر على الوسائل على نحو التعليق فيه بيان اللغات، و توضيح العبارات أو دفع الإشكالات عن متن الحديث أو سنده أو غير ذلك، كتبه بخط يده على هوامش نسخ الوسائل التى كتبها بخطه، و قد استخراج تلك الحواشى عن تلك النسخ و دونها مستقلا الحاج الشيخ على القمى نزيل النجف لكن فاته تشخيص مواضع الحواشى كاملا، فدونها ثانيا الميرزا

ص: ٣٥٤

محمد الطهراني نزيل سامراء و زاد عليه بعض ما وجده أيضا بخطه مع تعيين الباب و عدد الأحاديث و علامة محل الحاشية تسهيلا للتناول، و مجموع ما رأيته من نسخ الوسائل بخط المؤلف ثلاث نسخ، و لعله كتب نسخه أخرى لم نشاهدها، إحداها النسخة الأصلية المسودة التي عليها شطب كثير، و إصلاحات، و تغييرات في أكثر سطورها بحيث يقطع كل أحد بأنها أول نسخه خرجت منه إلى السواد كما هو العادة في التأليفات، و رأيت من هذه النسخة في النجف الأشرف المجلد الخامس من أول كتاب النكاح، و في آخره أنه يتلوه في السادس الفرائض، و قد فرغ المؤلف من كتابة هذا المجلد (في سنة ١٠٧٢) و عليه تملك السيد جعفر جد صاحب الروضات بخطه و كتب أنه وهبه لولده ميرزا زين العابدين و كتب هو في ذيل خط والده أنه وهبه لابنه ميرزا محمد باقر صاحب الروضات.

و النسخة الثانية المبيضة التي أخرجها من المسودة، و فرغ من آخرها في منتصف (رجب ١٠٨٢) و هي التي كانت في إيران، و طبع عليها الكتاب، و ذكر التاريخ في آخر المطبوع.

و النسخة الثالثة كتبها عن النسخة الثانية بعدها، و قابلها و صححها مع الأصل، و كتب عليها بخطه شهادة التصحيح و البلاغ، و رأيت منها المجلد الأول و الخامس و السادس في خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد، و قد فرغ من كتابة المجلد السادس في أوائل (صفر - ١٠٨٨) و المجلد الرابع من هذه النسخة من الجهاد إلى الوصايا هو الذي طبع عليه الطبع الأخير - للأمر بهادر - و في آخره صرح المؤلف بأنه شرع في نقل هذا الجزء الرابع من المسودة الثانية في أواخر (جمادى الأولى ١٠٨٥) و فرغ منه في العشر الأول من (ذى القعدة - ١٠٨٥)، و بعد ذلك كتب الخامس و السادس الذي مر أنه فرغ منه أوائل (١٠٨٨) فله در المؤلف و جزاه الله عن الإسلام خير جزاء المحسنين حيث أتعب في هذا التأليف نفسه بما لا يتحمله أكثر الخواص و ذلك من فضل الله عليه و توفيقه إياه يؤتيهما من يشاء من عباده، و مع هذا الجهد الكثير و الإتعاب البالغ قد فاتته من الأحاديث المروية عن الأئمة الهادين س ما لا يحصيه الا الله، و قد وفق الله شيخنا العلامة النورى لجمع بعض ما وفاته من الأحاديث في جميع الأبواب في الجامع

ص: ٣٥٥

الكبير الموسوم بمستدرک الوسائل و يسر الله بلطفه علينا نشره لتنتفع من بركاته و نستنبط من مدلولاته كما أشرنا إليه في (ج ٢- ص ١١٠).

١٥٥١: تفصيل وقایع الأيام

للشيخ محمد على بن الشيخ مهدي آل عبد الغفار مؤلف تحف الاخبار الذي مر في (ج ٣- ص ٣٩٩) (توفي بدلتاوة - العراق العربي في رجب ١٣٤٥) و حمل إلى النجف الأشرف، أوله: (الحمد لله على ما ألهم من معرفته - إلى قوله - لما فرغت من تأليف وقایع الأيام (في ١٣٢٠) أحببت أن أذكر لكل واقعة من تلك الوقایع مجلسا مرتبا ليكون الانتفاع به أعم - إلى قوله - و سميته بكتاب تفصيل الوقایع و رتبته كترتيب وقایع الأيام من أول يوم من شهر رمضان، و أفردت وقایع بنى أمية و بنى العباس مجموعا في آخر الكتاب كما أفردت وقایع المعصومين ع و أثبتها في كتاب تحف الاخبار ثم أورد خمسة و سبعين مجلسا

مرتباً إلى مقدار النصف من الكتاب، ثم شرع في تواريخ بنى أمية و بنى العباس إلى آخر الكتاب البالغ إلى عشرين ألف بيت تقريباً، و قد رأيت النسخة بخطه في سامراء.

### ١٥٥٢: تفضيح السارقين

في إثبات سرقة إنذار الناظرين للسيد محمد مرتضى الجنفرى (المتوفى حدود ١٣٣٣) أثبت فيه أن الإنذار مأخوذ من كتاب تقوية الإيمان للمولوى إسماعيل الوهابى، و مر أيضاً الإرغام، و الإفهام. و هما أيضاً في رد الإنذار

### ١٥٥٣: كتاب التفضيل

للشيخ أبى طالب الأنبارى عبيد الله بن أبى زيد أحمد بن يعقوب ابن نصر شيخ الأصحاب، و المتوفى بواسط (فى ٣٥٦) هو شيخ مشايخ النجاشى، و مر له كتاب الإبانة، و أخبار فاطمة، و أسماء أمير المؤمنين، و غير ذلك.

### ١٥٥٤: كتاب التفضيل

لابن ماهوية القزوينى فارس بن حاتم نزيل العسكر، ذكره النجاشى و هو الغالى الملعون المهذور الدم أخيراً، و قد أورد الكشى أخبار إهدار دمه لغلوه و افتتانه الناس من الإمام أبى الحسن على الهادى و أمره ع، جنيدا بقتله مفضلاً لكنه لما كان له حال استقامة كأخيه طاهر بن حاتم، و له كتاب عدد الأئمة بحساب الجمل، فالظاهر أنه الفهما فى حال استقامته و اعتقاده بإمامتهم و أفضليتهم من غيرهم بما خصهم الله من الفضائل و العصمة الإلهية كما هو عقيدة الإمامية فإنهم يعتقدون أن هؤلاء الأربعة عشر عباد مخلوقون لله تعالى مربوبون و قد آتاهم الله ما لم يؤت أحدا من خلقه

ص: ٣٥٦

من العصمة، و العلم، و الحكمة، و ذلك من فضل الله تعالى عليهم خاصة دون غيرهم من جميع أفراد البشر، و مع ما فضلهم الله بذلك فهم كسائر الناس لا يملكون لأنفسهم نفعاً و لا ضراً و لا موتاً و لا حياة و لا نشوراً، و لا يقدرون الا بما أقدرهم الله تعالى عليه و لا يريدون الا ما أراه و لا يشفعون الا لمن ارتضى، و هذا الاعتقاد هو محض الإيمان الحق الصحيح، و أما الغلاة فيهم من النصيرية و النميرية و غيرهم فلا يكتفون بتفضيلهم بالعصمة و العلم على سائر البشر بل يرتفعون فى القول فيهم إلى ما فوق ذلك و لا يرضون أن ينزلوهم عن المقام الشامخ الربوبى - و العياذ بالله - نعم إن عامة من يحسدون الأئمة على ما آتاهم الله من فضله، و كافة من يرمون الإمامية بكل وقية و ينسبون إليهم كل كذب و زور يسمون الاعتقاد بالعصمة الإلهية و الأفضلية على سائر البشر غلوا، و يعبرون عن الإمامية لأجل هذا الاعتقاد بالغلاة صرح الذهبى فى تذكره الحفاظ (ج ٢ ص ٣٣٥) بأن نسبة الغلو إليهم لعدم حب الشيخين و قال الياضى فى مرآة الجنان عند ذكره وفاه الإمام الهادى ع (فى ٢٥٥) (هو أحد الاثنى عشر الذين تعتقد الشيعة الغلاة عصمتهم) و هو صريح فى أن إسناد الغلو إليهم ليس الا لانحصار محبتهم و لاعتقاد

العصمة و فرض الطاعة في أئمتهم لا اعتقادهم بالرجعة كما توهم<sup>١٩</sup> في عصرنا، و ذلك لأن العامة و لا سيما الوهابيين من أهل الحجاز و بعض المصريين

(١) أشار المؤلف روي فداه إلى ما يؤسف حدوثه في العصر الحاضر من زعم أن سبب رمى الشيعة الإمامية من مخالفيهم بسهام الغلو إنما هو اعتقادهم بالرجعة، و هو زعم فاسد إذ ليس في الاعتقاد برجعة بعض الأئمة و بعض خلص المؤمنين و بعض الكفار غلو في حق أحد منهم لأن الإذعان بالرجعة ليس هو الا الاعتقاد بثبوت القدرة للقادر المتعال على إحياء هؤلاء الأفراد قبل يوم القيمة، و الاعتقاد يصدق المعصومين النبي و آله (على) ع في أخبارهم عنه. و كلاهما حق يجب الإذعان به، إذ بعد العلم بقدرة الله تعالى على إحياء الألوفا الذين حذروا الموت فأماتهم الله ثم أحياءهم الظاهر في كونهم أكثر من عشرة آلاف

<sup>١٩</sup> (١) أشار المؤلف روي فداه إلى ما يؤسف حدوثه في العصر الحاضر من زعم أن سبب رمى الشيعة الإمامية من مخالفيهم بسهام الغلو إنما هو اعتقادهم بالرجعة، و هو زعم فاسد إذ ليس في الاعتقاد برجعة بعض الأئمة و بعض خلص المؤمنين و بعض الكفار غلو في حق أحد منهم لأن الإذعان بالرجعة ليس هو الا الاعتقاد بثبوت القدرة للقادر المتعال على إحياء هؤلاء الأفراد قبل يوم القيمة، و الاعتقاد يصدق المعصومين النبي و آله (على) ع في أخبارهم عنه. و كلاهما حق يجب الإذعان به، إذ بعد العلم بقدرة الله تعالى على إحياء الألوفا الذين حذروا الموت فأماتهم الله ثم أحياءهم الظاهر في كونهم أكثر من عشرة آلاف كما رجحه أبو الفتوح في (روض الجنان ج ١- ٤١٤) و على إحياء حمار عزيز و طير إبراهيم (ع) بل له إعطاء القدرة لعبد المسيح على إحياء الموتى، بل له أن يجعل العضو المبان عن البقرة المذبوحة محييا للموتى إلى غير ذلك مما أخبر به القرآن الشريف الذي هو أصدق الحديث، فهل يتمشى من مؤمن بالله كذلك و هو ذو مسكة احتمال عدم قدرة الله تعالى على إحياء جمع خاص من أفراد البشر في الدنيا و قبل القيامة لحكم و مصالح اقتضت رجعتهم في وقت ما إلى مدة ما معينة في علمه تعالى إذ احتمال كون الأحياء كذلك منافيا للأصل الثابت في عالم التكوين كما توهمه الزاعم ينفيه القرآن الشريف المصريح بوقوعه في مواطن ذكرنا بعضها، نعم المنكر لله أو لرسوله و للقرآن يتمشى منه الإنكار للرجعة لكن ليس هو طرف البحث، و أما المؤمن بذلك كله و المظهر أنه محترق القلب على الإسلام و متطوع لخدمة الدين. فلم نر محملا صحيحا لإنكاره للرجعة غير خفاء المورد و المشرع عليه فيحق لنا أن نقول له (ما هكذا تورد يا سعد الإبل)، و لعل سبب بعده عن الحق هو أنه لما رأى تواتر رمى المخالفين للشيعة بسهام الغلو و رأى أن ذلك مخالف للواقع ألقى ذلك باله و كاد ينصدع قلبه، فصار يتفكر في معرفة سبب رميهم بالغلو، فأداه فكره خطأ إلى أن المنشأ لذلك ليس الا اعتقاد الشيعة برجعة أئمتهم و طول مدة ملكهم و دولتهم، و غفل عن أن الاعتقاد بالعصمة و الأفضلية هو السبب الوحيد لذلك بحيث يصيبهم منه سهام الغلو و لو وافقوا غيرهم في سائر الأمور، ثم دله عقله على اقتراح أمر يرفع رأسه عند إخوانه من العامة و يمحو بذلك عن الشيعة - بزعمه - وصمة العار التي تدخلهم من الرمي بالغلو، قاصدا بذلك وجه الله و المصلحة العامة! و بعد التفكر في وجه الحيلة برهة طويلة رجح في نظره دعوى أن الشيعة منكرون للرجعة كسائر المسلمين، و إنه لم تكن الرجعة من عقائد الشيعة في أي وقت كان، و أن جميع ما ينسب إليهم من القول بالرجعة فهو من الخرافات و الأباطيل الملتصقة بهم و ليست من عقائدهم، فلا يجوز لأحد رميهم بالغلو، ثم ركب في إثبات ما ادعاه كل صعب ذلول و سار في طريقه كل واد مهول حتى يراه الناظر غير مكتثرت لما تنتجه مقالته و لا خائف عن فضاحة ظهور الخلاف منه على رءوس الأَشهاد فيا للعجب لقد مضت على عقائد الشيعة أربعة عشر قرنا، و تشهد صفحات التواريخ برءوس مسائل أصولهم و فروعهم، و منها اختصاصهم بالاعتقاد بالرجعة، و قد أثبت التاريخ ما جرى بينهم و بين مخالفيهم من المناظرات و المحاجات حتى كان الاعتقاد بالرجعة من مميزاتهم، فكثيرا ما يقولون (فلان يقول بالرجعة) مردين بذلك أنه شيعي كما أنه يقال فلان يتوضأ بغير نكس أو يصلي بغير تكفير. و يراد به بيان تشييعه، هذا كله مما يشهد به التاريخ فضلا عن الأدلة التي كانوا يستدلون بها من صريح آيات الكتاب الكريم أو المفسر منها من عند اهله بثبوت الرجعة، أو الأحاديث الشريفة عن المعصومين ع و قد جمع بعضها البالغ إلى نيف و ستمائة العلامة المحدث الشيخ الحر في الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة المذكور في (ج ٢- ٥٠٦) لكن الأسف أنه غير مطبوع نسأل الله أن يوفق بعض أهل الخير لطبعه إحياء لمعالم الدين \s\أى كه غم خواری تو بر إسلام و كیش از چه رویش می رسانی نوک و نیش از بر سر خوان طعامش ای عزیز از می خوری انواع نعمت با ستیز از گر ز شکرش عاجزی کفران مکن از ضعف و رنجوریش را چندان مکن از تو به تاریکی و پنداریش نور از خواستی زینت کنی کردیش کور از رخت زیبایش برون کردی ز تن از عاریت دادیش کهنه پیرهن از منزوی شو دم فرو کش زین سخن از این میسند ننگ خویشتن \E\ ع منزوی



كما رجحه أبو الفتوح في (روض الجنان ج ١ - ٤١٤) و على إحياء حمار عزيز و طير إبراهيم (ع) بل له إعطاء القدرة لعبده المسيح على إحياء الموتى، بل له أن يجعل العضو المبان عن البقرة المذبوحة محييا للموتى إلى غير ذلك مما أخبر به القرآن الشريف الذى هو أصدق الحديث، فهل يتمشى من مؤمن بالله كذلك و هو ذو مسكة احتمال عدم قدرة الله تعالى على إحياء جمع خاص من أفراد البشر فى الدنيا و قبل القيامة لحكم و مصالح اقتضت رجعتهم فى وقت ما إلى مدة ما معينة فى علمه تعالى إذ احتمال كون الأحياء كذلك منافيا للأصل الثابت فى عالم التكوين كما توهمه الزاعم ينفيه القرآن الشريف المصرح بوقوعه فى مواطن ذكرنا بعضها، نعم المنكر لله أو لرسوله و للقرآن يتمشى منه الإنكار للرجعة لكن ليس هو طرف البحث، و أما المؤمن بذلك كله و المظهر أنه محترق القلب على الإسلام و متطوع لخدمة الدين. فلم نر محملا صحيحا لإنكاره للرجعة غير خفاء المورد و المشرع عليه فيحق لنا أن نقول له (ما هكذا تورد يا سعد الإبل)، و لعل سبب بعده عن الحق هو أنه لما رأى تواتر رمى المخالفين للشيعة بسهام الغلو و رأى أن ذلك مخالف للواقع أقلق ذلك باله و كاد ينصدع قلبه، فصار يتفكر فى معرفة سبب رميهم بالغلو، فأداه فكره خطأ إلى أن المنشأ لذلك ليس الا اعتقاد الشيعة برجعة أئمتهم و طول مدة ملكهم و دولتهم، و غفل عن أن الاعتقاد بالعصمة و الأفضلية هو السبب الوحيد لذلك بحيث يصيبهم منه سهام الغلو و لو وافقوا غيرهم فى سائر الأمور، ثم دله عقله على اقتراح أمر يرفع رأسه عند إخوانه من العامة و يحو بذلك عن الشيعة - بزعمه - وصمة العار التى تدخلهم من الرمى بالغلو، قاصدا بذلك وجه الله و المصلحة العامة! و بعد التفكير فى وجه الحيلة برهة طويلة رجح فى نظره دعوى أن الشيعة منكرون للرجعة كسائر المسلمين، و إنه لم تكن الرجعة من عقائد الشيعة فى أى وقت كان، و أن جميع ما ينسب إليهم من القول بالرجعة فهو من الخرافات و الأباطيل الملتصقة بهم و ليست من عقائدهم، فلا يجوز لأحد رميهم بالغلو، ثم ركب فى إثبات ما ادعاه كل صعب ذلول و سار فى طريقه كل واد مهول حتى يراه الناظر غير مكتنث لما تنتجه مقالته و لا خائف عن فضاحة ظهور الخلاف منه على رءوس الأشهاد فيا للعجب لقد مضت على عقائد الشيعة أربعة عشر قرنا، و تشهد صفحات التواريخ برءوس مسائل أصولهم و فروعهم، و منها اختصاصهم بالاعتقاد بالرجعة، و قد أثبت التاريخ ما جرى بينهم و بين مخالفيهم من المناظرات و المحاجات حتى كان الاعتقاد بالرجعة من مميزاتهم، فكثيرا ما يقولون (فلان يقول بالرجعة) مرديين بذلك أنه شيعى كما أنه يقال فلان يتوضأ بغير نكس أو يصلى بغير تكفير. و يراد به بيان تشييعه، هذا كله مما يشهد به التاريخ فضلا عن الأدلة التى كانوا يستدلون بها من صريح آيات الكتاب الكريم أو المفسر منها من عند اهله بشبوت الرجعة، أو الأحاديث الشريفة عن المعصومين ع و قد جمع بعضها البالغ إلى نيف و ستمائة العلامة المحدث الشيخ الحر فى الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة المذكور فى (ج ٢ - ٥٠٦) لكن الأسف أنه غير مطبوع نسأل الله أن يوفق بعض أهل الخير لطبعه إحياء لمعالم الدين

از چه رویش می رسانی نوک و نیش

ای که غم خواری تو بر اسلام و کیش

می خوری انواع نعمت با ستیز

بر سر خوان طعامش ای عزیز

ضعف و رنجوریش را چندان مکن

گر ز شکرش عاجزی کفران مکن

خواستی زینت کنی کردیش کور

تو به تاریکی و پنداریش نور

رخت زيبايش برون كردى ز تن

عاريت داديش كهنه پيرهن

منزوى شو دم فرو كش زين سخن

بيش از اين مپسند ننگ خويشتن

ع ن منزوى

ص: ۳۵۷

الذين ينقصون من شأن النبي و الأئمة، و لا يرون لحيهم و لا ميتهم ميزة عن سائر البشر بل و سائر الجمادات فإذا رأوا الشيعى يضحى نفسه فى عقيدة عصمة النبي و الأئمة و أفضليتهم على جميع البشر من أول الخلق إلى فنائها فلا محالة يعدون ذلك تجاوزا عن الحد و يسمونه غلوا فلا منشأ لرمى الشيعة بالغلو الا الاعتقاد بالعصمة و الأفضلية فى أئمتهم و إن رفع الشيعى

ص: ۳۵۸

يده عن عقيدته فى العصمة و الأفضلية فى أئمتهم فلا يرميه أحد بالغلو أبدا فاختر لنفسك أيما شئت.

[تفضيل الأئمة]

۱۵۵۵: تفضيل الأئمة

على الأنبياء الذين كانوا قبل جدهم النبي الخاتم (ص) الذى هو أشرف جميع الخلائق و أفضلهم تأليف السيد هاشم البحرانى صاحب تفسير البرهان المذكور فى (ج ۳- ص ۹۳) ذكره فى الرياض و قال إن له خمسة و سبعين تصنيفا أكثرها فى العلوم الدينية، رأيته عند ولده\* المؤلف\* بأصفهان، و مر فى (ج ۳- ص ۱۵) احتجاج الشريف المرتضى لأفضليتهم على غير جدهم من سائر الخلائق.

۱۵۵۶: تفضيل الأئمة

على غير جدهم من الأنبياء، للمولى محمد كاظم الهزارجربى مؤلف البراهين المذكور فى (ج ۳- ص ۸۰) مختصر يوجد ضمن مجموعة من رسائله عند السيد شهاب الدين بقم كما ذكره.

۱۵۵۷: تفضيل الأئمة ع

على الملائكة للشيخ المفيد محمد بن محمد بن نعمان الحارثى (المتوفى ۴۱۳) ذكره تلميذه النجاشى.

۱۵۵۸: تفضيل الأئمة ع

على الملائكة للشيخ المعاصر الحاج ميرزا يحيى بن الميرزا محمد شفيح الأصفهاني (المتوفى ١٣٢٥) كما مر في كتابه تعيين الثقل الأكبر

١٥٥٩: تفضيل أبي نواس

على أبي تمام لأبي الحسن علي بن محمد العدوي السميساطي من بلاد أرمينية - ترجمه ابن النديم في ص ٢٤٠ بعد علو سنه، و قال إنه يحيى في عصرنا هذا - ٣٧٧ - و حكى النجاشي عن شيخه سلامة بن ذكاء أنه كان يذكر السميساطي بالفضل و العلم و الدين و التحقق بهذا الأمر رحمه الله) فلا يعتنى إلى ما نقله في (ج ١٤ - ص ٢٤٠) من معجم الأدباء من هجائه، و ذكر له هذا الكتاب، و له الأنوار مر في (ج ٢ - ص ٤١٢).

[تفضيل أمير المؤمنين ع]

تفضيل أمير المؤمنين ع

اسمه منهاج الحق و اليقين، يأتي.

١٥٦٠: تفضيل أمير المؤمنين

على من عدا خاتم النبيين للعلامة المولى محمد باقر المجلسي (المتوفى ١١١١) حكى عنه الشيخ سليمان بن علي بن سليمان بن أبي ظبية في كتابه عقد اللآل في فضائل النبي و الآل.

١٥٦١: تفضيل أمير المؤمنين ع

على سائر الأصحاب للشيخ المفيد المذكور

ص: ٣٥٩

أنفا، ذكره النجاشي.

١٥٦٢: تفضيل أمير المؤمنين

للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي (المتوفى ٤٤٩) هو من مأخذ بحار الأنوار، و هو غير الاستنصار له السابق ذكره.

١٥٦٣: تفضيل أمير المؤمنين ع

على غير النبي ص، و تفضيل أولاده على أولاد الشيخين ردا على بعض العامة المعاصرين للمؤلف، و هو السيد محمد بن العلامة السيد دلدار على التقوى اللكهنوى (المتوفى ١٢٨٤) لكنه كتبه باسم السيد باقر شاه أرشد تلاميذه كما كتب باسمه الضربة الحيدرية، أوله: (الحمد لله الذى اصطفى محمد المصطفى على كافة الأنبياء و المرسلين، و ارتضى عليا المرتضى على جميع الأوصياء المرزيين) رأيته عند المولوى ذاك حسن من تلاميذ السيد ناصر حسين اللكهنوى.

#### ١٥٦٤: تفضيل الأنبياء

على الملائكة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) رسالة مختصرة تقرب من مائتى بيت، أوله: (اعلم أنه لا طريق من جهة العقل إلى القطع بفضل مكلف على الآخر) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائله و مسائله، و فيها رسالة أخرى له أيضا فى المنع عن تفضيل الملائكة على الأنبياء و تزييف أدلة مدعيه و إبطالها تقرب من مائة بيت أوله: (إن سأل سائل مستدلا على فضل الملائكة على الأنبياء) استنسختها لنفسى عن تلك المجموعة.

#### ١٥٦٥: تفضيل بنى هاشم

و أوليائهم و ذم بنى أمية و أتباعهم، لأبى العباس أحمد بن عبيد الله المعروف بابن عماد الكاتب الثقفى (المتوفى ٣١٩) ذكره ابن النديم فى (ص ٢١٢)، و فى تاريخ بغداد ذكره بعنوان ابن عمار بالراء المهملة و أرخ وفاته (بسنة ٣١٤).

#### ١٥٦٦: تفضيل الحسين على أمهما الصديقة ع

لآقا محمد على بن آقا محمد باقر البهبهانى نزيل كرمانشاه (المتوفى بها سنة ١٢١٦) ذكره سيدنا فى التكملة.

#### ١٥٦٧: تفضيل ذى الحجة

لأبى الفرج الأصفهانى على بن الحسين صاحب الأغانى ذكره فى معجم الأدباء و غيره.

ص: ٣٦٠

#### ١٥٦٨: تفضيل السادات على المشايخ

للسيد محمد بن السيد دلدار على المذكور آنفا، مختصر مطبوع بالهند.

[تفضيل على بن أبى طالب ع]

تفضيل على بن أبى طالب ع

و تصحيح إمامة من تقدمه، للصاحب بن عباد كما فى تاريخ ابن خلكان، و مر بعنوان الإمامة فى (ج ٢- ص ٣٢١).

## تفضيل على ع على سائر البشر

اسمه نوادر الأثر يأتي في حرف النون.

## ١٥٦٩: تفضيل على ع

على أولى العزم من الرسل، للعلامة السيد هاشم بن إسماعيل البحراني (المتوفى ١١٠٧) ذكر في ترجمته أنه ألفه في مرض مات فيه بإلحاح جماعة في أربعة عشر يوماً لا يقدر فيها على الحركة، فكان يملأ الأخبار و يكتبها الكاتب عن إملاته، و بعد تمامه بيومين توفي في التاريخ المذكور، و هو غير رسالته في تفضيل الأئمة على الأنبياء.

## ١٥٧٠: تفضيل القائم المهدي ع

على سائر الأئمة ع، مختصر فارسي للسلطان فتح على شاه (المتوفى ١٢٥٠) عن أربع و ستين سنة و أربعة أشهر، و قد كتب الشيخ أحمد الأحسائي في الرد على هذه الرسالة رسالة مستقلة رأيت الأصل و الرد عليه ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد على الخوانساري في النجف الأشرف.

## ١٥٧١: تفضيل القرابة على الصحابة

للشيخ سعد الدين بن نجم الدين بن الحسن بن علي الطبري، فارسي في طي أربعين دليلاً كلها مستخرجة من كتب العامة و أصولهم و صحاحهم، و تفاسيرهم المعتمدة عندهم، أوله: (الحمد لله رب العالمين) ذكر فيه أنه لما ورد أصفهان في (٦٧٣) و رأى أهلها بين مفضل للصحابة و بين مفضل للقرابة كتب هذا الكتاب في ترجيح قول مفضلي القرابة و أول أدلته حديث علي خير البشر، و الثاني حديث (

/ من أراد أن ينظر إلى إبراهيم و موسى .... فليُنظر إلى علي بن أبي طالب

( رأيت منه نسخه ناقصة منه عند السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضي في النجف الأشرف.

## ١٥٧٢: تفضيل نبينا محمد صلى الله عليه و آله الطاهرين على جميع الأنبياء و المرسلين،

للشيخ محمد بن عبد علي ابن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي ذكر أنه ألفه لبعض الطالبين لزيادة اليقين سيف بن موسى أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيت النسخة بخط تلميذ المؤلف و هو الشيخ يحيى بن عبد العزيز، (فرغ من الكتابة ١٢٣٤) ضمن

ص: ٣٦١

مجموعة من الكتب عند الشيخ مشكور في النجف الأشرف.

١٥٧٣: تفضيل النبي و آله الطاهرين على الملائكة المقربين،

للمولى محمد مسيح بن إسماعيل الفسوى (المتوفى فى ١١٢٧) كما أرخه فى (فارس نامه ج ٢ - ص ٢٣٥) و مر له إثبات الواجب فى (ج ١ - ص ١٠٩) تعرض فيه لقول الفخر الرازى أن الملك أفضل من البشر، ثم وجه كلامه بعدم إرادته العموم حيث إن دليله خاص بغير النبي و الآل رأيته فى مجموعة فى خزنة كتب سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية.

١٥٧٤: تنفيذ قول العوام بقدام الكلام

فيه بيان أن كتاب الإسلام و دين الإسلام و نبي الإسلام كلها حادثات بعد أن لم تكن قبل الإسلام، و ليس كتاب الله (القرآن الشريف) مشاركا مع البارى جل اسمه فى التقدّم، ألفه هذا الجانى (فى سنة ١٣٥٩) بالتماس السيد جعفر الأعرجى الموصلى المبتلى هناك بقوم يعتقدون إلى اليوم بقدام القرآن.

١٥٧٥: التفويض

لأبى يحيى الجرجانى، حكى النجاشى فى باب الكنى ترجمه عن الكشى، و ذكر فهرس تصانيفه و منها كتاب التسوية كما مر.

١٥٧٦: التفهيم (التفهيم)

للسيد حسن بن أبى حمزة الحسينى، نسبه إليه الشيخ الحر فى فهرس كتاب إثبات الهداة بالنصوص و المعجزات.

١٥٧٧: التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

بالعربية للحكيم المنجم أبى ریحان محمد بن أحمد البيرونى صاحب الآثار الباقية المذكور فى (ج ١ - ٦) و هذا كما كتب على نسخه منه ألفه لأبى الحسن على بن أبى الفضل الخاصى فى (٤٢١)، و رأيت منه نسخه عتيقة فى كربلاء من بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهرانى تاريخ كتابتها فى (شاذياخ - نيشابور) يوم السبت سلخ ذى القعدة الحرام (سنة ٥٧٣) ناقصة من أوله، قليلا و استنسخ عنها الشيخ محمد السماوى فى النجف، بدأ فيه بمسائل الهيئة، و مباحث الأسطرلاب ثم الأحكام النجومية و الاستخراجات، و قال فى آخره (و عند البلوغ إلى هذا الموضع من صناعة التنجيم كفاية، و من تعدها فقد عرض نفسه لما بلغت إليه الآن من الاستهزاء و السخرية) و كانت نسخه منه فى طهران بمكتبة إعتضاد السلطنة، و توجد نسخ منه فى مكنتبات برلين و خديويه مصر كما ذكر فى تذكره النوادر، و نسخه دار الكتب المصرية فتوغرافية عن نسخه أحمد زكى پاشا كما فى معجم المطبوعات العربية، و فى بعض الفهارس أنه طبع

ص: ٣٦٢

قبل سنة.

١٥٧٨: التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

الفارسي المطابق للعربي في جميع المطالب حتى التقديم و التأخير للكلمات كما وصفه بذلك و أورد عين عباراته في تاريخ أدبيات ايران ص ١٠٤) من تقرير بديع الزمان المعاصر، ذكر في أوله أنه ألفه باستدعاء الريحانة بنت الحسين الخوارزمية و يصرح في أثنائه بأنه ألفه في (سنة ٤٢٠) فلعله ألفه بالفارسية (في ٤٢٠) ثم عربيه بعد سنة واحدة باسم أبي الحسن علي بن أبي الفضل الخاصي المذكور آنفا كما استظهر ذلك المقرر للتاريخ المذكور.

[التاء بعدها القاف]

١٥٧٩: التقاريط

٢٠ على تصانيف المعاصرين لميرزا علي رضا تبيان الملك مؤلف ترجمه العشق الذي مر في (ص ١١٦) من هذا الجزء، ذكر أن مما فيه تقريظه ل ياقوت أحمر من نظم أخيه مشكاة الوقاعي كما يأتي.

١٥٨٠: تقاريط الأعلام على كتاب الهيئة و الإسلام

طبع بلاهور (في سنة ١٣٢٩) بعد ما جمعها السيد محمد سبطين منشى مجلة البرهان و ترجمها بالأردوية.

تقاريط الدفاتر

يأتي بعنوان تقريظ الدفاتر كما ذكر في معجم الأدباء.

(١) التقاريط جمع تقريظ، و قد يجمع على التقريظات لكن الأول أبلغ، و التقريظ بالطاء و الضاد جميعا كما في الصحاح و القاموس مأخوذ من القرظ بالتحريك و هو ورق شجر الغضا الصلب عوده و فحمه، و الصعب اجتناء ورقة لكونه ذا شوكة يقال لمجنتيه القارظ، و للنسبة إلى منابته من بلاد اليمن القرظي، و لبياعه القراظ كشداد، و القرظ يدبغ و يصبغ به الأديم، يقال أديم

٢٠ (١) التقاريط جمع تقريظ، و قد يجمع على التقريظات لكن الأول أبلغ، و التقريظ بالطاء و الضاد جميعا كما في الصحاح و القاموس مأخوذ من القرظ بالتحريك و هو ورق شجر الغضا الصلب عوده و فحمه، و الصعب اجتناء ورقة لكونه ذا شوكة يقال لمجنتيه القارظ، و للنسبة إلى منابته من بلاد اليمن القرظي، و لبياعه القراظ كشداد، و القرظ يدبغ و يصبغ به الأديم، يقال أديم مقروظ أي مدبوغ بالقرظ و كما أن الأديم ينظف و يزيل عنه الأوساخ و الأرجاس بتقريظه و استعمال القرظ فيه كذلك الإنسان يحصل له من المديح و التناء ما يحصل للأديم بدبغه، فلذا يطلق التقريظ على مديح الإنسان الحي، و التأبين على مديح الميت، و يطلق التقريظ على مديح الدفتر و القصيدة و الكتاب أيضا لكونه مديح الإنسان المؤلف و الناظم في الحقيقة، و التقريظ مما يأتي عن كل كاتب فاضل، و ليس كقرض الشعر طبعيا لبعض الناس دون آخر فإحصاء التقاريط مما لا طريق لنا إليه مع إنها ليست من مصاديق الكتاب و التأليف. الا أفراد قليلة منها، و نحن نذكر تقاريط بعض الكتب عند ذكر ذلك الكتاب مثل تقريظ المير الداماد لبعض تصانيف صهره السيد أحمد العلوي العاملي، و تقريظ العلامة المجلسي على تفسير نور الثقلين، و تقريظ الشيخ جعفر كاشف الغطاء على منهج التحقيق، و تقريظ السيد محمد بن حيدر عليه أيضا، و تقريظ آية الله العلامة الحلي على شرف المزية، و تقريظه على مناسخات الميراث، و تقريظ المحقق آقا جمال الخوانساري على شرح أدعية السر، و تقريظه على شرح آيات الأحكام، و تقريظ الشيخ عبد النبي القزويني على مشكاة الهداية لآية الله بحر العلوم، و تقريظ آية الله بحر العلوم على تنميم أمل الآمل للشيخ عبد النبي، و تقريظ الشيخ البهائي على ترجمه شرح أربعينه، و تقريظ المفتي مير محمد عباس على ضابطه التهذيب. و قد عد في التنجليات من تصانيفه.

مقروظ أى مدبوغ بالقرظ و كما أن الأديم ينظف و يزيل عنه الأوساخ و الأرجاس بتقريظه و استعمال القرظ فيه كذلك الإنسان يحصل له من المديح و الثناء ما يحصل للأديم بدبغه، فلذا يطلق التقريظ على مديح الإنسان الحى، و التأبين على مديح الميت، و يطلق التقريظ على مديح الدفتر و القصيدة و الكتاب أيضا لكونه مديح الإنسان المؤلف و الناظم فى الحقيقة، و التقريظ مما يأتى عن كل كاتب فاضل، و ليس كقرض الشعر طبعيا لبعض الناس دون آخر فإحصاء التقاريظ مما لا طريق لنا إليه مع إنها ليست من مصاديق الكتاب و التأليف. الا أفراد قليلة منها، و نحن نذكر تقاريظ بعض الكتب عند ذكر ذلك الكتاب مثل تقريظ المير الداماد لبعض تصانيف صهره السيد أحمد العلوى العاملى، و تقريظ العلامة المجلسى على تفسير نور الثقلين، و تقريظ الشيخ جعفر كاشف الغطاء على منهج التحقيق، و تقريظ السيد محمد بن حيدر عليه أيضا، و تقريظ آية الله العلامة الحلى على شرف المزية، و تقريظه على مناسخات الميراث، و تقريظ المحقق آقا جمال الخوانسارى على شرح أدعية السر، و تقريظه على شرح آيات الأحكام، و تقريظ الشيخ عبد النبى القزوينى على مشكاة الهداية لآية الله بحر العلوم، و تقريظ آية الله بحر العلوم على تنميم أمل الآمل للشيخ عبد النبى، و تقريظ الشيخ البهائى على ترجمه شرح أربعينه، و تقريظ المفتى مير محمد عباس على ضابطة التهذيب. و قد عد فى التجليات من تصانيفه.

ص: ٣٤٣

#### ١٥٨١: تقاريظ الرحلة المكية

من نظم الفقيه الشيخ محمد حسن كبة البغدادى، و هى خمسة عشر تقريظا نظما و نثرا لأدباء العصر المشاهير، و جلهم من أعلام العلماء فى زمن نظم الرحلة أعنى (١٢٩٢) و هم، الشيخ على بن الحسين آل عوض الحلى الشيخ حسن بن الشيخ محسن الحلى الملقب بمصباح، الشيخ حسون بن عبد الله الحلى، الشيخ عباس بن الملا على النجفى المعروف بالبغدادى، الشيخ عبد على الحلى، الشيخ محمد بن حمزة الحلى، الشيخ محمد التبريزى الحلى، السيد إبراهيم بن السيد حسين آل بحر العلوم، السيد محمد سعيد الحبوبى النجفى الشيخ صادق الأعسم النجفى الشيخ محمد الجزائرى النجفى، الشيخ جابر الكاظمى السيد حسين بن السيد راضى البغدادى الشيخ صالح البغدادى الجزائرى الشيخ محمد سعيد بن الشيخ محمود سعيد نائب كليد دار النجف، كلها ملحق بأخر الرحلة.

#### ١٥٨٢: تقاريظ القصيدة الكرارية

من نظم محمد شريف بن فلاح الكاظمى فى سنة (١١٦٦) ثمانية عشر تقريظا للأدباء العلماء المشاهير فى عصره، و هم الشيخ محمد مهدي الفتونى النجفى، الشيخ جواد بن الشيخ شرف الدين محمد مكى الشيخ محمد على بن الشيخ بشاره، الشيخ أحمد بن الشيخ حسن النحوى، السيد نصر الله المدرس الحائرى، السيد أحمد بن محمد العطار البغدادى، أخوه أبو محمد الحسن بن محمد العطار، السيد عبد العزيز بن أحمد الموسوى النجفى، السيد أبو الحسن بن الحسين الحسينى الكاظمى، السيد محسن المقدس الأعرجى، الشيخ أبو على عبد الكاظم بن محمد، المولى أحمد بن رجب الشيخ محمد جواد بن سهيل النجفى، الشيخ محمد بن حسن حبيب، الحاج أحمد الخطيب، الشيخ زكريا بن على الحلبى الشيخ مسلم بن عقيل الجصانى الشيخ كاظم الأزرى، كلها مع القصيدة المذكورة رأيتها فى مكتبة مدرسة البخارية فى النجف الأشرف.



١٥٨٣: تقاريف المشاهير على تفسير لوامع التنزيل،

جمعها ولد المفسر و متمم تفسيره و طبعه فى جزءين، و ذكر فى أخيرهما أن سائر التقاريف يجعل جزءا ثالثا يطبع فى (١٣١٦) و لكونه مطبوعا لم تتعرض لأسماء المقرظين.

١٥٨٤: تقاويم الجعفرية

فى أيام السعد و النحس، و الاختيارات المشهورة بين عامة الناس للسيد على أنصر بن السيد على أظهر الهنذى الزيدى النسب الإمامى المذهب، ألفه بأمر السيد راجه أبى جعفر، فسماه باسمه، و طبع بلكنو (فى ١٣١٣) و مر له الأعمال الجعفرية.

ص: ٣٦٤

١٥٨٥: تقدمه تقويم الإيمان

للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) ينقل عنه المير محمد أشرف فى فضائل السادات، و هو مقدمه ل تقويم الإيمان له، و له شرح التقدمة أيضا كما يحيل إليه فى جواب استفتاء الميرزا أبى الحسن الفراهانى، و يأتى تقويم الإيمان و مر شرح التقويم الموسوم ب التصحيحات.

١٥٨٦: تقدمه المعرفة

فى الصنعة للكياوى الشهير أبى موسى جابر بن حيان الصوفى، ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠١) و هذا غير تقدمه المعرفة فى الطب العربى عن أصله اليونانى تأليف ابقراط الذى عربه حنين بن إسحاق العبادى (المتوفى ٢٦٤)، و قدمه للطبع السيد محمد صادق كمونة المحامى النجفى (فى ١٣٥٦).

التقديس

مثنوى لطيف كبير للعلامة النراقى، يأتى بعنوان الطاقديس أو طائر قدسى كما فى نجوم السماء.

١٥٨٧: التقديسات

فى الحكمة الإلهية للمير محمد باقر الداماد أوله: (يا من هو يا من هو يا من لا هو الا هو، يا فوق فوق، و يا وراء وراء) و عليه حاشية تلميذه المولى عبد الغفار الكيلانى صاحب حاشية الإيقاظات و حاشية الإيماضات، و غيرهما من تصانيف المحقق الداماد و توجد النسخة عند الشيخ أبى المجد محمد رضا فى أصفهان.

١٥٨٨: تقديس القرآن

للسيد حيدر حسين الهندي، مطبوع بلغة أردو، رد فيه على فرقة من التناسخية الموسومين بالآرية

١٥٨٩: تقديس القرآن

للمولوى غلام حسنين الپانى پتى (المتوفى ١٣٣٧) كما أرخه فى تذكره بى بها و مر له ترجمه الإكسير و ترجمه القانون و ترجمه كامل الصناعة، و التقديس مطبوع فى حصتين

١٥٩٠: التقريب فى أسرار التركيب و الكيمياء،

لإيدمر بن على الجلدكى مؤلف البدر المنير الذى مر فى (ج ٣- ٦٨) و البرهان و غيرهما مما مر و يأتى، و قد فرغ من بعضها (٧٤٣) و قبلها و بعدها، توجد منه عدة نسخ فى مكتبة الآصفية و غيرها مما ذكر فى تذكره النوادر مصرحا باسمه إيدمر بن على كما فى كشف الظنون،

ص: ٣٦٥

و فى معجم المطبوعات العربية ترجمه بعنوان عز الدين على بن إيدمر بن على بن إيدمر الجلدكى (المتوفى ٧٦٢) إلى قوله رأيت لابن إيدمر الجلدكى من المخطوطات فى مكتبة الحجاج بالقاهرة التقريب فى أسرار علم التركيب (أقول) إن تاريخ الوفاة الذى ذكره هو تاريخ وفاه على بن إيدمر أحد الأمراء الطبلخانات بدمشق كما ترجمه فى الدرر الكامنة فى (ج ٣- ص ٣) قال نشا بالقاهرة و قدم دمشق أميرا (فى ٧٦٠) و أقام بها إلى (سنة ٧٦٢) و الظاهر أنه غير الكيمياوى الجلدكى، و إنه إيدمر بن على كما ذكرناه

١٥٩١: التقريب

فى أصول الفقه لصاحب المراسم، و هو الشيخ أبو يعلى حمزة الملقب بسلاار بن عبد العزيز الديلمى الطبرستانى كما حكاه فى الرياض عن مجموعة الشهيد، كان تلميذ السيد الشريف المرتضى علم الهدى (و توفى فى صفر - ٤٤٨) كما أرخه فى بغية الوعاة عن الصفدى، و ذكر ترجمته الشيخ منتجب الدين و ابن شهر آشوب، و ذكرا تصانيفه، و ذكر النجاشى اسمه فى ترجمه المرتضى بمناسبة أنه باشر غسل المرتضى مع أبو يعلى الجعفرى، و النجاشى، و أما ما فى نظام الأقوال من أن تاريخ وفاته فى السبت السادس من شهر رمضان (٤٦٣) فهو اشتباه بأبى يعلى الجعفرى الملحق تاريخه كذلك بنسخة النجاشى كما أشرنا إليه آنفا

١٥٩٢: التقريب فى شرح التهذيب

فى أصول الفقه، للسيد أبى الحسن بن على بن صفدر الرضوى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى ٢٤- المحرم - ١٣١٣) ذكره السيد عالم حسين (المتوفى ١٣٥٣) فى رسالته فى ترجمه مؤلف إسداء الرغاب المطبوع معه

١٥٩٣: تقريب الأحكام

للشيخ السعيد محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) ذكره في كشف الحجب أقول أحال إليه الشيخ المفيد نفسه في كتابه الفصول المختارة المطبوع في النجف في (ج ٢ - ص ١٥ و ٢٢)

١٥٩٤: تقريب الأصول

في علم الكلام للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكر النجاشي أن فيه الرد على يحيى بن عدى الفيلسوف المنطقي تلميذ الفارابي و مترجم الكتب السريانية إلى العربية (المتوفى ببغداد في ٣٦٤)

ص: ٣٦٦

١٥٩٥: تقريب الأفهام

في تفسير آيات الأحكام للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيشابورى الكنتورى (المتوفى ١٢٦٠) فارسى، أوله (الحمد لله الذى بعث فى الأميين رسولا فى آخر الزمان) ذكره ولده السيد إعجاز حسين فى كشف الحجب

١٥٩٦: تقريب المعارف

فى علم الكلام للشيخ تقى الدين أبى الصلاح بن نجم الدين الحلبي تلميذ الشيخ الطوسى و الشريف المرتضى، ينقل عنه المير محمد أشرف فى فضائل السادات، و العلامة المجلسى فى الثامن، و الخامس عشر من البحار فى باب صفات المخالفين، و رآه الشيخ الحر كما ذكره فى أمل الآمل

١٥٩٧: تقرير التحرير

لأبى الخير محمد بن محمد الفارسى، فارسى فى الهيئة، يوجد فى مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٦) كما فى فهرسها المخطوط

١٥٩٨: التقرير الحاسم لعرس القاسم

للسيد ظهور حسين البارهورى اللكهنوى، سكن بها من ١٣٠٢ إلى أن توفى بها فى أول ذى القعدة (١٣٥٧) ترجمه مجلة الرضوان اللكهنوية فى أول عدد من السنة الخامسة (المحرم - ١٣٥٨) و ذكر ولادته (فى ١٢٨٢)

١٥٩٩: تقرير المرام

فى شرح شرايع الإسلام للمولى محمد على بن المولى حسين التستري، رأيت فى كتب السيد أحمد المدعو بالسيد آقا الإمام التستري فى النجف المجلد الأول منه و هو شرح مزجى كبير من الطهارة إلى آخر أحكام الأموات، أوله: (الحمد لله المحمود على آلائه المشكور على نعمائه)، و له أيضا حواش على الشرائع بعنوان (قوله، قوله، يأتى فى الحاء

التقريرات عنوان عام لبعض الكتب المؤلفة من أواخر القرن الثانى عشر و بعده حتى اليوم، و هو نظير الأمالى فى كتب الحديث للقدماء، و الفرق أن الأمالى كانت تكتب فى مجلس إملاء الشيخ الحديث عن كتابه أو عن ظهر قلبه، و كان السامع يصدر الكتاب باسم الشيخ، و يعد من تصانيف الشيخ، بخلاف التقريرات فإنها مباحث علمية يلقيها الأستاذ على تلاميذه عن ظهر القلب و يعيها التلاميذ فى حفظهم، ثم ينقلونها

ص: ٣٤٧

إلى الكتابة فى مجلس آخر، و يعد من تصانيفهم، و لذلك لا حظنا الترتيب فى الأمالى على حسب أسماء المشايخ، و فى التقريرات حسب أسماء التلاميذ، و الذى لا بد من ذكره هو أن كتب التقريرات أكثر من أن يستقصيها أحد، و لا سيما التقريرات الأصولية التى كتبها تلاميذ شريف العلماء، و صاحبى الضوابط و الفصول فى كربلاء، و تلاميذ العلامة الأنصارى و من بعده فى النجف الأشرف و سامراء و مشهد الرضا و قم و غيرها فقد أنهيت المشاهير الأفاضل من تلاميذ آية الله سيدنا المجدد الشيرازى فى كتابى هدية الرازى إلى نيف و خمسمائة، و قد سمعت ممن أحصى تلاميذ شيخنا الأستاذ الأعظم المولى محمد كاظم الخراسانى فى الدورة الأخيرة فى بعض الليالى بعد الفراغ من الدرس أنه زادت عدتهم على الألف و المائتين، و كان كثير منهم يكتب تقريراته، و جمع منهم كانوا أصدقائى و رأيت تقريراتهم الكثيرة فى الكراريس و المجلدات، و توجد تقريرات كثيره لم يشخص مقرها أبداً و بالجملة ما نذكره من التقريرات أنموذج مما كتب بعنوان التقريرات لثلا يخلو الكتاب عن هذا العنوان

١٦٠٠: التقريرات

للمولى آقا بن محمد على اللنكرانى فى مجلدين بخطه أحدهما حجية الظن و قد فرغ منه أواسط ذى الحجة (١٢٨٩) و ثانيها فى مبحث الاستصحاب كلاهما من تقر بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوه كمرى الذى صار مرجعا بعد وفات أستاذه العلامة الأنصارى (فى ١٢٨١) إلى أن توفى فى النجف (١٢٩٩) رأيتهما عند السيد هادى الإشكورى فى النجف

١٦٠١: التقريرات

للشيخ إبراهيم الأردبيلى النجفى (المتوفى بالدق و السل فى الكاظمية ١٣٢٦) هاجر إلى العتبات فى نيف و عشرة و ثلاثمائة و ألف، و قرأ على شيخنا الشريعة و الآيتين الكاظمين، و كتب كثيرا من تقريراتهم فى الفقه و مر تقريراته فى الأصول بعنوان أصول الفقه و تبرز على أقرانه، و تصدر لتدريس السطوح فكان يحضر مجلس درسه قريب المائة من الطلاب لكنه لم يطل حتى مرض بعد بلوغه نعى أبيه و أخيه بالشهادة فى وقعة أربيل (فى ١٣٢٥) و لما اشتد مرضه سافر إلى الكاظمية للمعالجة فلم يفده فتوفى و دفن فى بعض الحجر القبلىة من صحن القريش، و لم أدر إلى من صارت كتبه

١٦٠٢: التقريرات

للسيد إبراهيم الدامغانى الخراسانى (المتوفى بالنجف ١٢٩١) فى

ص: ٣٦٨

مجلدين أحدهما فى الفقه و المهم من مباحث العبادات و المعاملات، و الآخر فى كثير من مباحث الأصول كلاهما من تقرير بحث أستاذه آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازى، و كان من قدماء تلاميذه فى النجف و فى سنة وفاته هاجر آية الله الشيرازى إلى سامراء، رأيت مجلده الفقهى فى خزانة كتب سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين و قال إنه اشتراه من وصى المؤلف الشيخ إسماعيل السمنانى، و اشترى مجلده الآخر فى الأصول الذى مر بعنوان أصول الفقه السيد محسن بن السيد حسين بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم الطباطبائى، و انتقل الكتاب بعد وفاته (فى ١٣١٨) إلى ابنه السيد مهدى

١٦٠٣: التقريرات

للشيخ إبراهيم الرشتى (المتوفى بالنجف حدود ١٣٢٠) مر مجلده فى المباحث الأصولية بعنوان أصول الفقه من تقرير أستاذه العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى و حكى لى بعض الثقات المطلعين أن له تقارير آخر انتقلت مع سائر كتبه و تركته إلى ابنته الواحدة.

١٦٠٤: التقريرات

للشيخ الجليل الميرزا إبراهيم بن المولى محمد على بن أحمد المحلاتى الشيرازى (المتوفى بها فى ٢٤ - صفر - ١٣٣٦) مجلد فى المهم من مباحث الفقه و الأصول، من تقرير بحث أستاذه آية الله المجدد الشيرازى، كان من أجلاء تلاميذه، و تزوج فى سامراء بابنة أخ آية الله و هو الميرزا أحمد المستوفى و رجع إلى شيراز (حدود سنة ١٣١٥) و صار مرجعا بها إلى أن توفى و قام مقامه ولده الجليل الميرزا أبو الفضل.

١٦٠٥: التقريرات

للشيخ محمد إبراهيم بن الشيخ على بن الشيخ حسن الكلباسى النجفى المولود بها (١٣٢٢) هو سبط الشيخ حسن الصغير بن العلامة صاحب الجواهر، و كان والده الشيخ على سبط صاحب الجواهر و قد كتب تقاريرات بحث أستاذه آية الله الميرزا محمد حسين النائينى (المتوفى ١٣٥٥) فى ثلاث مجلدات، أولها فى مباحث الألفاظ إلى آخر المطلق و المقيد، و الثانى فى الأصول العلمية على ترتيب رسائل الشيخ، و الثالث فى المكاسب المحرمة و البيع إلى خيار الغبن و قاعدة من ملك و الضرر و بحث الملازمة و خلل الصلاة و ارث الزوجة، (فرغ منه سنة ١٣٤٨) و له (هداية المسترشدين) فى أصول الفقه فى مجلدين من تقرير بحث أستاذه الآقا ضياء الدين العراقى فى النجف، يأتى فى حرف الهاء.

١٦٠٦: التقريرات

للميرزا أبى تراب الشهير بميرزا آقا القزوينى الحائرى الذى توفى

بها فى العشر الأخير من المائة الثالثة عشرة كما يظهر من تاريخ إجازته للميرزا جعفر بن الحاج ميرزا على نقى الطباطبائى (فى سنة ١٢٩٢) و هو ابن أخت الشيخ محمد حسين القزوينى الحائرى مؤلف بدائع الأصول الذى مر فى (ج ٣- ص ٦٢) وغيره، و كان تلميذ السيد إبراهيم القزوينى الحائرى، صاحب الضوابط و كتبه فى كربلاء من تقارير بحث أستاذه المذكور فى مجلدين أحدهما فى القضاء (فرغ منه ١٢٥٥) و ثانيهما فى البيع (فرغ منه ١٢٦٠) و عندى من تصانيفه شرح الدرّة لآية الله بحر العلوم فى مجلد كبير ضخم نسخه الأصل المسودة بخطه لكنها غير مهذبة و لا تامة.

#### ١٦٠٧: التقارير

للشيخ أبى تراب بن محمد سليم الساروى، مجلد فى أصول الفقه من تقارير بحث أستاذه المولى محمد كاظم - و الظاهر أنه الهزارجربى مؤلف إرشاد المنصفين، و البراهين، و البرهانية، و غيرها (و المتوفى قرب سنة ١٢٣٨) نسخه من هذه التقارير فى سبزوارة فى كتب آقا ميرزا فاضل الهاشمى (تاريخ كتابتها ١٢٤٧).

#### التقارير

للسيد أبى القاسم الخوئى مطبوع اسمه أجود التقارير مر فى (ج ١- ص ٢٧).

#### ١٦٠٨: التقارير

للشيخ الميرزا أبى القاسم بن الميرزا محمد على التاجر المعروف بالكلانترى النورى الطهرانى (المولود سنة ١٢٣٦ و المتوفى سنة ١٢٩٢) له ترجمه مفصلة فى نامه دانشوران - ج ١ ص ٤٧٢ و التقارير فى مجلد فى أصول الفقه بخطه كتبه من تقرير بحث أستاذه فى طهران قبل تشرفه إلى العتبات، و أستاذه هو الشيخ جعفر بن الحاج المولى محمد الكرمانشاهى نزيل طهران و كتب فى آخره (من نظم أقل تلاميذه أبى القاسم بن محمد على الطهرانى فى سنة ١٢٦٦)، و يأتى تقرير بحث الشيخ جعفر هذا لولده الشيخ محمد بن جعفر فى مجلدين، رأيتهما مع هذا المجلد فى مكتبة الشيخ جعفر بن محمد الملقب بسلطان العلماء بطهران، و يظهر منه أنه بعد التاريخ تشرف بخدمة شيخه العلامة الأنصارى و كتب من تقرير بحثه فى النجف ما طبع بعضه و سمى ب مطارح الأنظار كما يأتى و منه تقرير مسألتي تقليد الميت و تقليد الأعلام المطبوع فى آخره.

#### ١٦٠٩: التقارير

لميرزا أحمد الفيضى النجفى من أحفاد المحدث الفيض الكاشانى، كان من تلاميذ العلامة الأنصارى، و كتب كثيرا من تقاريره، رأيت فى مكتبة المولى

على محمد النجف آبادى مجلدا منه فى الغصب، و الوصية، و قد تزوج بكريمته المولى محمد على الخوانسارى، و يوجد بعض تقريراته فى مكتبة هذا المولى و هو حدثنى أنه خرج الميرزا الفيضى يوما إلى بحيرة النجف للتنظيف و ذلك قبل جفاف البحيرة بسنة و لم يرجع ليومه ثم وجدناه فى صبيحة غده ميتا قرب البحيرة و لم يعلم سببه.

## التقريرات

للشيخ أحمد بن الحسين السلطان آبادى اسمه مرشد الدلائل يأتى.

## ١٦١٠: التقريرات

للسيد أسد الله بن عباس بن عبد الله بن الحسين الحسينى، من أحفاد مير بزرگ دفين آمل، الرودبارى الأصل - من محال طالقان - الرانگوئى الإشكورى النجفى (المولود ١٢٧٦) و المهاجر إلى العتبات (حدود ١٣٠٣) و المتوفى فى النجف (أو آخر ذى القعدة ١٣٣٣) حدثنى بنسبة و تواريخه ولده السيد محمد الموجود عنده أحد عشر مجلدا كبيرا كلها بخط والده و من تقرير بحث أستاذه العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى النجفى خمسة منها فى أصول الفقه (١) مقدمه الواجب (٢) الملازمة (٣) المفاهيم (٤) العموم و الخصوص (٥) القطع و الظن، و ستة فى الفقه لخصوص المعاملات من المكاسب المحرمة إلى آخر خيار التدليس الذى توفى عند بلوغ ذلك المبحث شيخه المذكور، و له أيضا رسائل فى الحبوّة و الأوانى و اللباس المشكوك فيه، و جواز نقل الموتى و تارك الطريقين و قاعدة الضرر كلها من تقريره بخطه عند ولده المذكور.

## ١٦١١: التقريرات

للشيخ أسد الله بن ميرزا على أكبر بن رستم خان الزنجانى (المولود ١٩ شهر رمضان ١٢٨٢) و تشرف أوان شبابه إلى النجف قريبا من المائة الثالثة ثم هاجر إلى سامراء، و كان يحضر بحث آية الله المجدد الشيرازى لكن عمدة تلمذه كان على العلامة السيد محمد الفشاركى - من توابع أصفهان - و بعد برهة من وفاه آية الله تشرف إلى النجف سنين ثم عاد إلى سامراء حدود النيف و العشرين و اختص بآية الله الميرزا محمد تقى الشيرازى إلى أن توفى فتوقف برهة بالكاظمية و برهة فى النجف و فى خلال ذلك تشرف إلى سامراء و أقام بها وفاء بالندرة سنة كاملة ثم رجع إلى النجف، كما حدثنى بجميع ذلك نفسه رحمه الله و قد ضعف مزاجه فى الأواخر و صار زمنا إلى أن توفى بها (يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب ١٣٥٤) و دفن فى وسط الصحن الشمالى قدامه مقبرة الشراييانى و خلفه مقبرة الحاج معين البوشهرى، و ذكر لى بعض تقريراته و بعض رسائله المستقلة و ما كتبه

## ص: ٣٧١

فى الطهارة، و البيع و الخيارات مستقلا و أرانى جملة منها فى الكراريس و هى بخطه الجيد اللطيف توجد عند ولده القائم مقامه فى الفضائل الميرزا على الزنجانى القاطن بالكاظمية.

## ١٦١٢: التقريرات

للشيخ أسد الله بن الحاج محمد على الجمي - نسبه إلى (جم وزير) من محال دشت بينها و بين شيراز خمس مراحل - اشتغل في النجف سنين يحضر فيها بحث شيخنا آية الله الخراساني و يكتب تقاريره مرتبا و لما فرغ من التحصيل رجع إلى جم و صار مرجعا بها و في (١٣٣٨) زار مشهد الرضا و توفي بها كما حدثني به بعض الثقات من بلده.

١٦١٣: التقريرات

لأستاذ الوحيد آقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني الحائري (المتوفى ١٢٠٦) مجلد ضخيم كله في الفقه متفرقا و معه رسالته في المنع عن تقليد الميت موجود بكر بلاء عند الشيخ محمد حسين الجندقي.

١٦١٤: التقريرات

للشيخ محمد باقر بن المقدس الزنجاني (المتوفى بالنجف ١٣٤١) في ثلاث مجلدات بخطه في أكثر المباحث الأصولية، و جملة من الفقه اشتراها السيد محمد صادق بحر العلوم من بعض ورثته و مجلد آخر في التجري و حجية الظن، و فيه رسالة الحاجة إلى علم الرجال و أحوال أصحاب الإجماع (فرغ من بعضها ١٣١٢) رأيتها عند السيد هادي الإشكوري.

١٦١٥: التقريرات

للميرزا محمد باقر بن محمد مهدي الزنجاني المعاصر (المولود ١٣١٢) تشرف إلى النجف (من سنة ١٣٣٨) و قرأ على أستاذه آية الله الميرزا محمد حسين النائني و كتب من تقرير بحثه تمام دورة الأصول، و كتب من الفقه الطهارة و الصلاة، و البيع و الخيارات، و قاعدة من ملك و نفى الضرر و غيرهما، و مما كتبه مستقلا الحاشية على تمام الكفاية و تمام الرسائل و البيع و الخيارات من المكاسب و له تنقيح القواعد في الأصول كما يأتي.

١٦١٦: التقريرات

للحاج الميرزا باقر بن ميرزا محمد على القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر (المولود ١٢٨٥) له حاشية الرسائل، و حاشية الفصول من تقارير أساتيد الميرزا الرشتي و السيد اليزدي الطباطبائي و شيخ الشريعة الأصفهاني كما ذكر الجميع ولده المسمى باسم جده القاضي.

ص: ٣٧٢

١٦١٧: التقريرات

للسيد محمد باقر بن مرتضى الدرجة الأصفهاني المدرس في مدرسة نيماورد و الموثق عند عامة الناس، هاجر إلى العتبات مع آية الله النائني و قرأ في النجف على العلامة الميرزا حبيب الله الرشتي و كتب حاشية المكاسب و الرسائل من تقاريره، (و توفي يوم الجمعة ٢٨-٢-١٣٤٢) و دفن بتكية الكازرونية في تخت فولاد ذكر ذلك كله الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي و



ذكر أيضاً أخويه العالمين الجليلين السيد حسين الأكبر منه سنا و السيد مهدي الأصغر منهما و هم من أحفاد المير لوى الذى مر ذكره فى (ج ٤- ص ١٥٠) و يأتى فى (ص ٤٩٧) أيضاً.

١٦١٨: التقريرات

لبعض تلاميذ الميرزا محمد باقر الإصطهباناتى مؤلف أحكام المدين المذكور فى (ج ١- ص ٣٠١) فى بيان الحق و الحكم و مسح الرأس و بعض مباحث الفقه و الأصول فى مجلد، رأيت فى مكتبة شيخنا الشريعة الأصفهاني.

١٦١٩: التقريرات

فى مسألة المشتق لبعض تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى، طبع ضمن مجموعة صغيرة فى إيران (فى ١٣٠٥).

(التقريرات)

لبعض تلاميذ الحاج السيد حسين الكوه كمرى اسمه الذخيرة يأتى.

١٦٢٠: التقريرات

لبعض تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهرانى الخليلى، يوجد فى مكتبة الحسينية فى النجف الأشرف من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى (المتوفى بالنجف ١٣٣٢).

١٦٢١: التقريرات

أيضا لبعض تلاميذ الحاج الطهرانى المذكور، يوجد فى مكتبة الحسينية أيضا فى مجلد مع تقرير بعض مسائل القضاء من بحث المولى حسين قلى الهمدانى الذى مر ذكره فى (ص ٤٦) من هذا الجزء.

١٦٢٢: التقريرات

لبعض تلاميذ المولى حسين قلى الهمدانى المذكور، فى ثلاث مجلدات (١) صلاة المسافر (٢) الخلل (٣) القضاء و الشهادات، يوجد فى مكتبة الحسينية أيضا.

١٦٢٣: التقريرات

أيضا لبعض تلاميذ المولى الهمدانى المذكور، و هو مجلد فى الرهن، كان فى مكتبة شيخنا العلامة النورى.

١٦٢٤: التقريرات

لبعض تلاميذ شريف العلماء المازندراني (المتوفى بالحائر في ١٢٤٥) مجلد من أول تعريف الفقه إلى مسألة اجتماع الأمر و النهي، رأيته في مكتبة شيخنا

ص: ٣٧٣

الميرزا محمد تقى الشيرازى بسامراء.

١٦٢٥: التقريبات

في الفقه و الأصول لبعض تلاميذ صاحبي الجواهر، و الدلائل، أعنى الشيخ محمد حسين و السيد إبراهيم القزويني، مصرحا بأنهما أستاذاه، نسخته عندي\* صاحب الذريعة\*.

١٦٢٦: التقريبات

لبعض تلاميذ شريف العلماء، مجلد في مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج علي محمد النجف آبادي المذكور.

١٦٢٧: التقريبات

لبعض تلاميذ العلامة الأنصاري الشيخ المرتضى (المتوفى ١٢٨١) مجلد في الإجارة، رأيته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري.

١٦٢٨: التقريبات

أيضا لبعض تلاميذ العلامة الأنصاري، مجلد في اللقطة، رأيته في مكتبة آية الله السيد المجدد الشيرازي.

١٦٢٩: التقريبات

لبعض تلاميذ العلامة الأنصاري في الزكاة مجلد كبير بخط الشيخ جعفر الرشتي الكوچصفهاني في سنة ١٣٢٣.

١٦٣٠: التقريبات

أيضا لبعض تلاميذ العلامة الأنصاري في الخلل و صلاة المسافر و الوقف و القضاء مجلد في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين.

١٦٣١: التقريبات

لبعض تلاميذ السيد مهدي بن الأمير السيد علي الطباطبائي الحائري في بعض المباحث الأصولية، منضم مع بعض رسائل الأمير السيد علي المذكور، في مكتبة الحاج المولى علي محمد النجف آبادي الموقوفة بالحسينية.

١٦٣٢: التقريرات

مجلد في أصول الفقه للمولى محمد تقى بن حسين علي الهروي الحائري (المتوفى ١٢٩٩) رأيت نسخه خطه في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني.

١٦٣٣: التقريرات

في الأصول و الفقه للسيد محمد تقى بن محمد كاظم الحسيني السبزواري (المتوفى ١٣١٢) في أربع مجلدات كلها من تقرير بحث أستاذه العلامة الأنصاري، مجلد منها في تمام مباحث الألفاظ و الاجتهاد و التقليد، و بعض حجية الظن و الاستصحاب و ثلاث مجلدات في الفقه أولها الصلاة إلى آخر باب السجود، ثم الجماعة إلى تبين فسق الإمام، و الصوم إلى الكفارات، و ثانيها في خلل الصلاة و صلاة المسافر إلى الخروج لما دون المسافة، ثم الوقف و الإجارة و الرهن، و ثالثها في إحياء الموات و المتاجر إلى تصرية الحيوان في خيار التدليس، كلها بخطه عند ولده الحاج ميرزا حسين الصغير في سبزوار كما حدثني به.

ص: ٣٧٤

١٦٣٤: التقريرات

للشيخ محمد تقى بن محمد رحيم الطهراني نزيل أصفهان (و المتوفى بها ١٢٤٨) فيما يتعلق بكتاب الطهارة من الوافي من تقرير بحث أستاذه آية الله بحر العلوم، كما كتب تقرير هذا البحث بعينه السيد محمد الجواد العاملى الآتى، و قد عده سيدنا في التكملة مما رآه من تصانيف الشيخ محمد تقى هذا صاحب الحاشية على المعالم.

١٦٣٥: التقريرات

للحاج ميرزا جواد بن الحاج صادق الأردبيلي (المتوفى بها ١٣٠٣) و حمل طريا إلى النجف، كان من أجلاء تلاميذ الحاج السيد حسين الكوه كمرى و كتب كثيرا من تقريراته، حدثني بجميع ذلك العالم الجليل الميرزا علي أكبر الأردبيلي في سفرته الأخيرة إلى زيارة العتبات (١٣٣٨)، قال و أنا رأيت جملة من تلك التقريرات في كراريس غير مجلده.

١٦٣٦: التقريرات

لسيد محمد الجواد صاحب مفتاح الكرامة المطبوع بمصر المترجم مفصلا في آخر مجلد المتاجر منه، و التقريرات متعلقة بكتاب الطهارة من الوافي للمحدث الفيض الكاشاني، و يعبر عنه بشرح طهارة الوافي، أيضا، وجد بخطه الشريف بسامراء فأمر آية الله المجدد الشيرازي باستنساخه، أوله (الحمد لله كما هو اهله ... لما من الله علينا بالعلامة التحرير ... - بحر العلوم - ...

التزمت في هذا التحرير أن أصنع كما يصنع ذلك الأستاذ في حين الدرس و التقرير بأن أتكلم أولاً في السند ثم المتن ثم الدلالة) و شرع من باب الوضوء و أول حديثه (عن رجل رعب فامتخط فصار الدم قطعاً صغاراً) و انتهى إلى أواخر الأغسال و نسخه الأصل بخط يد المقرر موجودة في مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري في النجف.

١٦٣٧: التقريرات

للأستاذ الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي مؤلف بدائع الأفكار المذكور في (ج ٣- ص ٦٣) و قد كتب من تقرير بحث أستاذه العلامة الأنصاري عدة مجلدات في الفقه و الأصول، رأيت منها مجلداً في مباحث الخلل و صلاة المسافر و الوقف يقرب من اثني عشر ألف بيت، كان في خزنة آية الله المجدد الشيرازي بسامراء، و منها مجلدان في تمام دورة الأصول من المباحث اللفظية و الأدلة العقلية، يوجد في مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج علي محمد النجف آبادي، و ذكر سيدنا الحسن أنه كانت نسخه من تقريرات أصوله عند الحاج الشيخ حسن علي الطهراني الآتي ذكره، و منها تقريره

ص: ٣٧٥

لمسألتي تقليد الميت و تقليد الأعمى، و قد طبعا في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢) و رأيت منه نسخه في خزنة كتب سيدنا آية الله الشيرازي بسامراء (تاريخ كتابتها صفر - ١٢٧١).

١٦٣٨: التقريرات

للشيخ الأجل الحاج ميرزا محمد حسن الآشتياني مؤلف بحر الفوائد المذكور في (ج ٣- ص ٤٤) و قد كتب أيضاً من بحث أستاذه العلامة الأنصاري عدة مجلدات، رأيت ثلاثة منها في كتب المرحوم السيد محمد اللواساني الآتي ذكره و هي في القضاء، و الخلل، و الوقف، و إحياء الموات، و الإجارة..

١٦٣٩: التقريرات

للسيد حسن بن إسماعيل الحسيني القمي الحائري من تقرير بحث أستاذه آية الله المجدد الشيرازي في قاعدة السلطنة، و الأحكام الوضعية، و قاعدتي الضرر و التسامح في أدلة السنن كلها في مجلد كبير فرغ من كتابته في الحائر الشريف (١٣٠٣)، و كتب عليه السيد أبو القاسم الإشكوري تقریظاً، رأيت النسخة في مكتبة السيد حسين بن محمد علي بن نوازش علي آل خير الدين الهندي الموسوي (المتوفى بالحائر في ٢٠ ج ٢ ١٣٥٨).

١٦٤٠: التقريرات

للسيد حسن بن السيد أبي المعالي محمد باقر المشهور بالحاج آقا مير بن السيد مهدي ابن السيد محمد باقر الذي هو والد السيد إبراهيم صاحب الضوابط الموسوي القزويني المولود في الحائر في يوم عرفة (١٢٩٦) اشتغل في النجف، و كان يحضر بحث شيخنا آية الله الخراساني سنين، و كتب تقريراته في تمام مباحث الأصول كما مر بعنوان أصول الفقه، و كتب من الفقه الطهارة

إلى آخر الدماء، ثم الخمس و الوقف و الرهن و الطلاق، و من بحث التداعى إلى آخر القضاء، كلها بخط يده فى مجلدات، و منها استخراج شرح التكملة لأستاده المذكور، و كتب أخيرا الإمامة الكبرى فى إثبات الإمامة، و قد فاتنا ذكره فى محله.

١٦٤١: التقريرات

للشيخ حسن بن المولى عبد الله بن المولى على الهشترودى التبريزى المتوفى راجعا عن زيارة العتبات فى كرنند (فى ١٣٠٤) و دفن بها، أدرك بحث العلامة الأنصارى، و هو مجلد كبير بخطه و فيه من الأصول مباحث الاجتهاد و التقليد، و من الفقه الصلاة و الزكاة و الصوم كلها ناقصات و بعض فروع النذر و الوقف، و جعلها شرحا على الشرائع، و فى أثنائه بياضات، و قد عمد ولده الشيخ حسين (المتوفى فى سلطان

ص: ٣٧٦

آباد (عراق) حدود (١٣٣٠) فكتب بخطه فى بعض تلك البياضات رسالة القبلة للشيخ البهائى، و كتب أيضا حواشى على بعض تقريرات والده، و يأتى أن له محن الأبرار فى ترجمه عاشر البحار.

١٦٤٢: التقريرات

للشيخ حسن بن محمد مهدي الشاه عبد العظيمى من قدماء تلاميذ العلامة الأنصارى، و قد كتب من تقرير بحثه مجلدا فى مقدمه الواجب و اجتماع الأمر و النهى و التعادل و التراجيح و الاجتهاد و التقليد، و فرغ منه فى (١٢٦٢) رأيته فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، و لولده رسالة فى حساب الجمل و العقود ملحقة بآخر ذلك المجلد.

١٦٤٣: التقريرات

للفقيه الورع الحاج الشيخ حسن على بن المولى محمود التبريزى الأصل الطهرانى المولد و المنشأ السامرائى الاشتغال نزيل مشهد الرضا ع و المتوفى بها (فى ٤ رمضان - ١٣٢٥) هو من تقريرات أستاذه آية الله المجدد الشيرازى من أول البيع إلى آخر الخيارات، و قد استنسخ بعضه الحاج آقا رضا الفقيه الهمدانى.

١٦٤٤: التقريرات

للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستانى اسمه غاية المسئول، يأتى.

١٦٤٥: التقريرات

للميرزا محمد حسين اليزدى الكرمانى نزيل شيراز مر بعنوان التعادل و التراجيح فى ص ٢٠٣.

١٦٤٦: التقريرات

للمولى حسين قلى الهمدانى الذى مر ذكره فى (ص ٤٦) كان من أجلاء تلاميذ العلامة الأنصارى و كتب من تقرير بحثه فى الفقه والأصول كثيرا، و كان يدرس فيها تلاميذه، و قد كتب بعضهم تقاريره فى هذه الدروس كما مر.

١٦٤٧: التقريرات

للمولى حمزة الجيلانى، يسمى الحكمة الصادقية لأنه من تقارير أستاذه محمد صادق الأرجستانى.

١٦٤٨: التقريرات

لصاحب مصباح الفقيه شيخنا الحاج آقا رضا بن المولى محمد هادى الهمدانى النجفى المتوفى بسامراء (فى ١٣٢٢) هو من تقرير بحث أستاذه سيدنا آية الله الشيرازى من أول البيع إلى آخر الخيارات، مجلد كبير رأيتُه عند الشيخ أسد الله الزنجانى السابق ذكره، و حكى عنه أنه قال قد ضاع عنى من أواسط تقاريرتى هذا جزءان

ص: ٣٧٧

فأخذت ما كتبه الحاج الشيخ حسن على الطهرانى من هذه التقريرات و جددتها عن كتابته، و مجلد آخر من تقارير بحث أستاذه المذكور فى أصول الفقه موجود عند ولده الآقا محمد بهمدان.

١٦٤٩: التقريرات

لسبط السيد محمد الطباطبائى المجاهد الحائرى، كان تلميذ شريف العلماء المازندرانى، و كتب تقاريرته الموجودة نسخه منه فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء فى النجف.

١٦٥٠: التقريرات

للسيد ستار بن عبد الوهاب الأردبيلى المتوفى بالنجف (فى ١٣١٢) و دفن بالأيوان الذهبى، هو من تقرير بحث أستاذه الأكبر الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى حدثى الميرزا على أكبر الأردبيلى السابق ذكره أنه كان فى ست مجلدات اشتراها من ورثته السيد على آغا الداماد التبريزى النجفى.

١٦٥١: التقريرات

للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى المتوفى شابا (فى ذى الحجة - ١٣٣٧) كتب جميع ما حضره من بحث أستاذه شيخنا آية الله الخراسانى صاحب الكفاية، و جعل كل بحث مستقلا، و أخرج أكثرها إلى البياض فى حياته، فمما رأيت منها تقارير مباحث النواهى إلى آخر العام و الخاص، و تقارير حجية القطع، و تقارير الأصول العملية، و تقارير استصحاب الكلى، و تقارير التعادل و التراجيح، و تواريخ كتابتها (١٣٢٥)، و من تقارير الفقه الدماء الثلاثة، الخمس، الرهن، الطلاق، اللقطة، و الأخير بخط معين الدين أحمد بن رجب على فى (١٣٣٤).

#### ١٦٥٢: التقريرات

للسيد مير صالح بن المير عبد الرحيم العطار الموسوى الأردبيلى (المتوفى بها ١٣١٩) هو فى مجلدين فى الفقه، من تقرير بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوه كمرى.

#### ١٦٥٣: التقريرات

للسيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني المولود بالحائر (١٢٩٧) هو من تقريرات شيخنا آية الله الخراساني فى الفقه. الطهارة، الخمس، الزكاة، الرضاع، الطلاق، الوقف القضاء، منجزات المريض، كتب كل واحد منها مستقلا ذكره هو فى إجازته للسيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم.

#### ١٦٥٤: التقريرات

للسيد محمد طاهر بن السيد إسماعيل الموسوى الدزفولى (المتوفى

ص: ٣٧٨

بالنجف فى ١٣١٨) كان تلميذ العلامة الأنصارى، و زوج ابنته، و كتب من تقريره تمام دورة الأصول، و من الفقه خلل الصلاة و المواريث و غيرهما، و كان جميعها موجودا عند ابنه السيد أحمد المعروف بسبط الشيخ و المتوفى بمشهد خراسان.

#### ١٦٥٥: التقريرات

للحاج الشيخ عبد الحسين بن الحاج جعفر المعروف والده (بجھاريا دار) المهرجردي اليزدى المتوفى بالنجف (فى ١٣٤٥) و المدفون بوادى السلام، رأيتها بخطه عند ابنه الشيخ محمد اليزدى و هى فى كراريس لو جمعت لصارت مجلدا ضخما فى الفقه و الأصول، كلها من تقرير بحث أستاذه الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى، و بعد قليل توفى الشيخ محمد هذا و لم أدر اين صارت التقريرات، و الشيخ عبد الحسين هذا هو والد أولى زوجات آية الله الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهرجردي اليزدى نزيل قم، التى رزق منها بنتا تزوجها الشيخ محمد التويسركانى.

#### ١٦٥٦: التقريرات

للميرزا عبد الرزاق المحدث الواعظ الهمدانى مؤلف البداء المنطقية المذكور فى (ج ٣- ص ٥٩) قال فى فهرس تصانيفه إنه يبلغ أربعين ألف بيت، و إنه سماه تقرير الأساتيد.

#### ١٦٥٧: التقريرات

للسيد الأمير عبد الفتاح بن علي الحسيني المراغي صاحب العناوين الذي ألفه (١٢٤٦) رأيت منها ثلاث مجلدات في مكتبة المرحوم الشيخ هادي آل كاشف الغطاء، الأول تقريرات بحث شيخه الكبير الشيخ موسى بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء في الخيارات، و الإجازة و الغصب من الشرائع و جملة من كتب اللمعة و شرحه، تاريخ بعضها (١٢٤٣) و الثاني تقريرات بحث شيخه الفقيه الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، كله تعليقات على الشرائع، و الثالث تقريرات الشيخ موسى و أخيه الشيخ علي في أصول الفقه من أول وجوب المقدمة إلى آخر مباحث الألفاظ، و في آخره (و يتلوه الأدلة العقلية) و لا أدري إلى من صار المجلد الثاني من أصول الفقه.

١٦٥٨: التقريرات

لآية الله الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهرجردي اليزدي المولود بها (١٢٧٦) و المتوفى بقم ليلة السبت السابع عشر من ذي القعدة (١٣٥٥) استخرج منه كتابه الموسوم ب درر الأصول، و هو تقريرات بحث أستاذه الأجل السيد محمد بن المير قاسم الطباطبائي الفشاركي الأصفهاني (المتوفى بالنجف ١٣١٦) و كان من أجل تلاميذ

ص: ٣٧٩

سيدنا آية الله المجدد الشيرازي، و مرجع التدريس بسامراء في حياته، و هاجر إلى النجف بعد وفاته، و له أيضا أصالة البراءة كما مر في (ج ٢ - ص ١١٥) و سمي ما كتبه في الفقه ب الفروع المحمدية كما يأتي.

١٦٥٩: التقريرات

للمولى علي الخوئي من أجلاء تلاميذ العلامة الأنصاري و كاتب تقريراته، و كان لائقا للمرجعية بعده، و توفي في النجف (في ١٣٠٩) كما أرخه و ترجمه سيدنا في التكملة، رأيت منها ثلاثة أجزاء (١) خبر الواحد (٢) الأصل المثبت (٣) بعض المسائل الأصولية، كلها توجد في مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي، و كل هذه غير حاشيته على الرسائل كما يأتي.

١٦٦٠: التقريرات

للمولى علي الخوانساري أيضا، كان من تلاميذ العلامة الأنصاري و صار مرجعا للأموار في همدان و بها توفي (١٣٠٧) و تقريراته في الفقه، مجلد في صلاة المسافر و آخر في الغصب و غيره و هما عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ المحدث نزيل همدان، و له الحاشية على القوانين يأتي.

١٦٦١: التقريرات

للآخوند المولى علي الدماوندي نزيل سامراء و المتوفى بالكاظمية معالجا (في ٢٥ ذي الحجة ١٣٠٤) هاجر إلى سامراء في أوائل المهاجرين مستفيدا من بحث.



سيدنا آية الله الشيرازي، وكان مربيا للطلاب ساعيا في تهذيب أخلاقهم بالمواعظ البالغة و من المهذيين من أنفاسه الشيخ حسن على الطهراني السابق ذكره، و السيد عزيز الله الطهراني الملازم له من النجف، و قد زوجه بأخته العلوية، فرزق منها ولده الشيخ محمود المعروف بالمعرب في طهران المجاور أخيرا للنجف فتوفى بها (حدود ١٣٥٢) حدثني بعض المتلمذين عليه أنه كان يقول إنني قد حضرت بحث الحاج السيد حسين الكوهكمرى في النجف سنين و كتبت من تقريره تمام دورة الأصول.

١٦٦٢: التقريرات

للآخوند المولى على الروزدرى - من قرى سلطان آباد العراق - كان من قدماء تلاميذ سيدنا آية الله الشيرازي و من المبرزين المعتمدين عنده، فأرسله إلى تبريز فتوفى بها (حدود ١٢٩٠) و عند عزمه على السفر أودع تقريرات أستاذه عنده مخافة الضياع في الطريق فطالعها آية الله و استحسناها و أمر الطلاب باستنساخها و كلها في الأصول من أول مباحث الألفاظ إلى العام و الخاص، و كتب المشتق أيضا مستقلا، و مر له

ص: ٣٨٠

التعادل و التراجيح مع أصل البراءة

١٦٦٣: التقريرات

للشيخ على القوجاني النجفي المتوفى بالكاظمية (في شهر رمضان ١٣٣٣) عن نيف و أربعين سنة كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني و مقررى درسه في حياته و المدرس بعد وفاته، و كتب كثيرا من تقريراته، و طبع حاشيته على الكفاية و تزوج أخيرا بابنة المرحوم السيد محمد بن إبراهيم اللواساني الآتى ذكر تقريراته.

١٦٦٤: التقريرات

للشيخ على الكون آبادي (الجنابدى) نزيل النجف (المتوفى ٢٥ ذى الحجة - ١٣٣٢) كان أيضا من أجلاء تلاميذ شيخنا الخراساني و مقررى درسه و لم يطل أيامه بعده، و بقيت تقريراته الكثيرة في الفقه و الأصول في المسودة، و له حاشية على الكفاية استنسخها بعض تلاميذه.

١٦٦٥: التقريرات

للشيخ على المازندراني المتوفى بالنجف (صبيحة الجمعة ١٨ شعبان ١٣٥٢) كان من تلاميذ الآيتين الكاظمين و اختص أخيرا بسيدنا الطباطبائي، و كتب كثيرا من تقريراتهما.

١٦٦٦: التقريرات

للشيخ على ابن المولى محمد جواد المرندى المعاصر مؤلف البيع المذكور فى (ج ٣- ص ١٩٢) مجلد فى تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الأصفهانى من أول مباحث الألفاظ إلى خطاب المشافهة، (فرغ منه ١٣١٥)، و له شرح التبصرة الموسوم بنهاية التذكرة يأتى.

١٦٦٧: التقريبات

للشيخ محمد على بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد القابجى الكاظمى المشهدى النجفى المعاصر (المولود بسامراء ١٣٠٩) عدة مجلدات فى تمام دورة الأصول من تقرير بحث شيخه آية الله الميرزا محمد حسين النائينى و طبع منها فى النجف مجلدان فى ١٣٤٩ أحدهما القطع و الظن و الثانى الأصول العملية و كان والده من تلاميذ سيدنا آية الله المجدد الشيرازى بسامراء فى الأواخر، و بقى بعد وفاته إلى (١٣١٨) فسافر إلى طهران ثم إلى المشهد الرضوى و بها توفى (فى سنة ١٣٤٥) و دفن فى دار السيادة.

١٦٦٨: التقريبات

الفقهية و الأصولية للأمير محمد على بن الأمير محمد حسين المرعى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣- ع ١- ١٢٨٧) يوجد بخطه فى مكتبة حفيده\* المؤلف\* بكرىباء.

ص: ٣٨١

١٦٦٩: التقريبات

الفقهية للمولى الورع الجليل الشيخ مولى على ابن الحاج ميرزا خليل الطهرانى (المتوفى بالنجف ١٢٩٦) فى مجلدين بخطه الشريف، فى مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى.

١٦٧٠: التقريبات

للأمير السيد على الحائرى الكبير ابن الحاج ميرزا محمد رضا بن أبى الحسن ابن ميرزا محمد على الجعفرى البيزدى (المتوفى بها ١٣٣٠) المدفون بمشهد جده الأعلى امام زاده جعفر من ولد الصادق ع، اشتغل فى أصفهان على الشيخ محمد باقر ابن صاحب الحاشية، ثم فى الحائر الشريف عند الفاضل الأردكانى، و كتب كثيرا من تقريراته، و كتب شرحا على الشرح الكبير لكنه لم يتم، و رسائل أخرى كلها كانت عند ولده الجليل الحاج ميرزا على رضا (المولود ١٣٠٤) و المهاجر إلى النجف بعد وفاه والده، و حدثنى بذلك كله قبل عوده إلى وطنه يزد فى (١٣٣٦).

١٦٧١: التقريبات

للسيد على بن السيد عباس الكازروني النجفي (المتوفى بها ١٣٤٣) و هي في الصلاة و البيع و غيرهما في مجلدات من تقرير بحث الأستاذ الكبير الميرزا حبيب الله الرشتي و شيخنا آية الله الخراساني، و انتقلت بعد وفاته إلى ولده السيد محمد المشتغل بالنجف

١٦٧٢: التقريرات الأصولية و الفقهية

في مجلد كبير للشيخ على بن علي رضا الخوئي الخاك مرداني (المتوفى ١٣٥٠) حدثني به الأردوبادي، و حكى عنه الخياباني في آخر مجلد الصيام من وقايع الأيام.

١٦٧٣: التقريرات

للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا لطف علي المغاني التبريزي (المتوفى ١٢٨٤) حكى لي ولده العالم المعاصر الجليل ميرزا لطف علي التبريزي المتوفى بعد رجوعه من زيارة العتبات إلى تبريز (في حدود ١٣٤٠) أنه في سبع مجلدات كلها من تقرير بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوه كمرى، لكن فيها بعض تقريرات المرحوم الشيخ محمد حسن المامقاني.

١٦٧٤: التقريرات

للسيد علي بن الشيخ محمد بن ناصر الغراوي النجفي إمام الجماعة في المقام المشهور بمقام زين العابدين ع في النجف الأشرف و المتوفى بها (في ١٨ صفر - ١٣١٥) كتبه من تقرير بحث أستاذه الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي، و لذا سماه ب التقريرات الكاظمية حدثني ابن أخيه الشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد بن ناصر أنه بيع في ضمن كتبه في الهرج بعد وفاته لبعض الطلاب الإيرانيين فحمله معه إلى إيران.

ص: ٣٨٢

١٦٧٥: التقريرات

لشيخنا الميرزا محمد علي بن المولى نصير المدرس الرشتي الجهاردهي المتوفى بالنجف (في ١٣٣٤) كتبها من تقريرات بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوه كمرى، و هي في ثلاث مجلدات (١) الصحيح و الأعم، و الاجتهاد و التقليد (٢) مقدمه الواجب و حجية الظنون إلى آخر ظواهر الكتاب، و بعض المسائل الفقهية (٣) خلل الصلاة كلها بخطه رحمه الله.

١٦٧٦: التقريرات

للسيد علي أصغر بن المولى رجب علي الديزجي الزنجاني كتبه من تقرير بحث أخيه آقا علي أكبر الآتي ذكره، تزوج في سامراء بابنة الشيخ أسد الله الزنجاني المذكور آنفا و سافر إلى القفقاز (في حدود ١٣٣٠) و بقيت كتبه عند أبي زوجته

١٦٧٧: التقريرات

للمولى على أكبر، من قدماء تلاميذ الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري (الذي توفي ١٣٠٩) كتبه بخطه من تقرير بحث شيخه المذكور (و فرغ منه في ١٢٧٥) و النسخة في كربلاء عند الآقا أحمد حفيد الشيخ.

١٦٧٨: التقريرات

للشيخ على أكبر بن المولى رجب على الديزجي الزنجاني (المتوفى في ١٣١٠) في تمام مباحث الألفاظ من الأصول، و من الفقه الطهارة و الصلاة و الصوم و الغصب و غير ذلك كلها بخطه من تقرير بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوهكمري و بقيت التقريرات في كتب أخيه و تلميذه الشيخ على أصغر المذكور.

١٦٧٩: التقريرات

لميرزا على محمد خان نظام الدولة بن ميرزا عبد الله خان أمين الدولة ابن محمد حسين خان الصدر الأعظم الأصفهاني، استعفى نظام الدولة عن منصبه و جاور النجف مشتغلا بتحصيل العلم إلى أن توفي و كان يحضر بحث صاحب الجواهر و يكتب تقريره و بعد وفاته جمع تقريراته في بعض مسائل الطهارة ولده بهاء الدين صدر الشريعة و طبعه (١٣١٠) مع بعض تقريراته في أصول الفقه كما أشرنا إليه في (ج ٢ ص ٢٠٨).

١٦٨٠: التقريرات

للشيخ غلام حسين بن على أصغر بن غلام حسين الدربندي (المتوفى بالنجف ١٣٢٣) من تقرير بحث الأستاذ الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي و الفاضل الإيرواني، (فرغ منه ١٢٩٩) يوجد بخطه عند الشيخ محمد حسين الجندقي المهرجاني، و هو أستاذ الشيخ عبد الله المامقاني، و ترجمه في آخر مخزن المعاني.

١٦٨١: التقريرات

للمولى الشيخ فتح على بن گل محمد حكيم البرادگاهي من

ص: ٣٨٣

محال لنكران المتوفى في النجف (حدود ١٣٣٩) كان من خواص تلاميذ شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني، و كتب جميع تقريراته بخطه منها ثلاث مجلدات اشتراها السيد محمد بن على الحجة الكوهكمري نزيل قم (١) في مباحث الألفاظ (٢) الأدلة العقلية (٣) جملة من الأصول و بعض مسائل الفقه متفرقة، و رأيت مجلدا رابعا بخطه أيضا اشتراه السيد محمد صادق آل بحر العلوم.

التقريرات الكاظمية

للشيخ على بن محمد الغراوي، مر باسم الشيخ على الغراوي.

١٦٨٢: التقريرات

للآخوند المولى لطف الله الأسكى اللاريجانى المتوفى بالنجف (١٣١١) و دفن فى الصحن الشريف قرب الزاوية الشمالية الغربية، كتب تقريرات بحث شيخه الفقيه صاحب الجواهر، و استخرج منها شرح القواعد فى أربع مجلدات، و كتب أيضا تقريرات بحث شيخه العلامة الأنصارى فى الأصول و الفقه، لكنه حكى لتلميذه السيد أبى تراب الخوانسارى أنه ضاع منه تقريراته الأصولية، نعم توجد له حاشية القوانين الموسوم ب إيضاح المضامين كما مر فى (ج ٢ - ص ٥٠٠).

تقريرات المجالس

أى مجالس الوعظ للحاج الشيخ جعفر التستري، اسمه فوائد المشاهد يأتى.

١٦٨٣: التقريرات

للسيد محسن العراقى (المتوفى بها ١٣٥٩) كان أوائل اشتغاله بطهران فى مدرسة الصدر، و هاجر إلى العتبات (حدود ١٣١٩) و كان يحضر أبحاث الآيتين شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهرانى و المولى الخراسانى، و كان يكتب تقريراتهما، و يدرس بعض الطلاب فى المدرسة الصغيرة للحاج الطهرانى، و يقيم الجماعة فى الرواق الشريف أخيرا، ثم رجع إلى العراق (أراك) (حدود ١٣٤٦) و كان مرجعا بها إلى أن توفى.

١٦٨٤: التقريرات

للسيد محسن بن محمد تقى الكوهكمري، كان من مبرزى تلاميذ العلامة الشيخ هادى الطهرانى (المتوفى بالنجف ١٣٢١)، و مقررى درسه، و قام مقامه بعده فى التدريس و الجماعة، فى سنين قلائل و استخرج مما كتبه من تقريراته عدة رسائل فى الحق و الحكم، و فى الغيبة المحرمة، و فى الخمس، و فى الإمامة بالفارسية كما مر فى - ج ٢ - ص ٣٢٣.

١٦٨٥: التقريرات

لمؤلف هذا المجموع محمد محسن بن على بن المولى محمد رضا

ص: ٣٨٤

الطهرانى فقهية و أصولية من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الأصفهانى، و آية الله الخراسانى، و نسخه الأصل عندى بخطى غير مرتبة و لا مهذبة، بل انما هى مجموعة ضمن مجلد.

١٦٨٦: التقريرات

لآقا سيد محمد بن السيد إبراهيم بن السيد صادق بن المير أبي طالب الناصرآبادى اللواسانى الطهرانى المولد النجفى المدفن، كان والده من أجلاء العلماء بطهران يقيم الجماعة بمسجد سرپولك، (و توفي ١٣٠٩)، و اشتغل هو فى النجف عدة سنين عند الأستاذ الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى، و كتب من تقريراته مجلدا فى البيع. من الفضولى إلى أواسط الخيارات، و مجلدا فى اجتماع الأمر و النهى و بعض مسائل أصولية أخرى، رأيتهما بخطه عند ولده الأكبر الحاج ميرزا أبى القاسم، و كان يذكر أن له مجلدين آخرين أيضا، و توفي بالنجف (فى ٤-٤-١٣١٧) و ولده السيد مصطفى يحيى ذكره فى ليلة وفاته كل سنة و كنت حاضرا تشييعه و دفنه بوادى السلام فى مقبرة عمرت للحاج حبيب الشالى بالتماس من ولده الحاج على الشالى، و بعد خراب السور- الذى بناه الصدر الأصفهانى المتوفى سنة ١٢٣٩- صارت هذه المقبرة فى جوار الدور.

١٦٨٧: التقريرات

للشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهانى الشهير بالشيخ محمد الشيخ رضائى - لقيامه مقام عمه الشيخ رضا- (و المتوفى ١٢٩٤) و هى فى الفقه و الأصول فى مجلدين بخطه فى مكتبة ابنه الشيخ جعفر بن محمد سلطان العلماء، كتبه عن تقرير بحث أبيه الذى كتب أيضا الحاج ميرزا أبو القاسم الكلاترى تقريراته كما مر.

١٦٨٨: التقريرات

للسيد محمد بن السيد محمد حسين الموسوى النجفآبادى الأصفهانى من تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى، و قد كتب من تقرير بحثه مجلدين أحدهما فى مباحث الألفاظ و الثانى القطع و الظن، رأيتهما عند السيد محمد باقر بن السيد هاشم الكلپايگانى نزيل رانگون (برما).

١٦٨٩: التقريرات

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى (المتوفى ١٣٠٢) قال فى قصصه إنه كتب من تقرير بحث أستاذه السيد إبراهيم القزوينى صاحب الضوابط ما

ص: ٣٨٥

يقرب من سبعين ألف بيت، و كتب من تقرير بحث سائر أساتيده ما يقرب من ثمانية آلاف بيت.

١٦٩٠: التقريرات

لميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمدانى المتوفى بالكاظمية (فى ١٣٠٣) من تقرير بحث أستاذه العلامة الأنصارى، رأيت بخطه فى بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكرىلاء، و كتب عليه أنه وقفه بشروط ذكرها فى ظهر كتابه ملوك الكلام.

١٦٩١: التقريرات

فى القضاء و الشهادات لميرزا محمد الشهير بأقا زاده ابن شيخنا آية الله الخراسانى نزيل المشهد الرضى و المتوفى بطهران (فى ١٣٥٦) كتبه من تقرير بحث والده، رأيت المنتسخ من أصله فى كتب السيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى بكرىبلاء.

١٦٩٢: التقريرات

للعلامة المولى محمد بن فضل على بن عبد الرحمن بن فضل على الشهير بالفاضل الشرايىبانى (المولود فى ١٢٤٥) و المتوفى بالنجف (١٧ رمضان ١٣٢٢) المطابق لجملة (يرحم الله جناب الفاضل) ترجمه ولده آقا محسن نزيل تبريزى فى رسالة مستقلة مفصلا، و قد فاتنا ذكره فى تراجم الأشخاص، ذكر تواريخه و سوانحه، من إدراكه بحث العلامة الأنصارى، و تلمذه على آية الله المجدد الشيرازى، قال و عمدة مشايخه الحاج السيد حسين الكوه كمرى، كان مقرر درسه و كتب من تقريراته فى الفقه و الأصول تسع مجلدات و استقل بالتدريس بعد وفاه السيد الأستاذ (فى ١٢٩٩) و طار صيته فى إيران بعد وفاه الفاضل الإيروانى (فى ١٣٠٦) و صار مرجع التقليد بعد وفاه آية الله المجدد الشيرازى (فى ١٣١٢) و حكم بحرمة الحج فى طريق الجبل (فى ١٣١٨)

١٦٩٤: التقريرات

للشيخ محمد بن كرم على زرگر محلة البارفروشى المتوفى بالحائر فى (ع ١ - ١٣١٥) فى مجلدين أحدهما فى مباحث الألفاظ، و الثانى فى الأدلة العقلية، من تقرير أستاذه الفاضل المولى محمد حسين الأردكانى (المتوفى بالحائر فى ١٣٠٢) موجودان عند ولد المقرر الشيخ على ابن محمد المازندرانى المعاصر.

١٦٩٥: التقريرات

للسيد محمد بن السيد هاشم بن الأمير شجاعت على الموسوى الرضى النقى الهندى (المولود ١٢٤٢ - و المتوفى - ١٣٢٣) تبلغ تصانيفه خمسا و خمسين مجلده

ص: ٣٨٦

منها الكشكول فى تسعة عشر مجلدا و كتب تقريرات جميع مشايخه فمنهم الشيخ محسن خنفر سمي تقريرات بحثه ب التحريرات، كما مر فى (ج ٣ - ص ٣٩٤) و منهم العلامة الأنصارى، فإنه كتب مجلدا من تقريراته و لما عرضه على العلامة الأنصارى كتب هو بخطه تعليقا عليه كما ذكره السيد محمد نفسه فى كتابه نظم اللآلى الذى ألفه (١٢٧٧) عند ترجمه نفسه و ذكر تصانيفه و منهم الحاج السيد حسين الكوه كمرى، كتب من تقريراته مجلدات (١) فى الصلاة (٢) الخلل (٣) الزكاة (٤) البيع (٥) شروط المتعاقدين، و مجلد كبير فى تقريرات سائر مشايخه، منهم السيد على بحر العلوم و غيره، و مجلد من تقرير نفسه عند تدريسه للشيخ محمد تقى حفيد صاحب الجواهر، و قد رأيت الجميع فى مكتبته الموقوفة المتولى عليها اليوم ولده الجليل

السيد رضا الهندي، و فيها أيضا مجلدان من تقريره لبحث سيدنا آية الله المجدد الشيرازي أحدهما في الطهارة و القضاء و الآخر من أول بيع العبد الآبق إلى آخر الخيارات ثم الرهن ثم الكبائر ثم تداخل الأغسال ثم الزكاة ثم الحيض و الاستحاضة

١٦٩٦: التقريرات

للشيخ منصور بن المولى محمد أمين الدزفولى أخ العلامة الأنصارى و تلميذه، فإنه كتب تقريرات بحث أخيه أصولا و فقها في عدة مجلدات كما ذكره سيدنا في تكملة الأمل

١٦٩٧: التقريرات

للشيخ ميرزا موسى بن جعفر بن أحمد مؤلف أوثق الوسائل الذى مر في ج ٢ - ص ٤٧٣ هو من تقرير أستاذه السيد حسين الكوهكمري كما ذكره سيدنا في التكملة.

التقريرات

المسمى ب منية الطالب في حاشية المكاسب للحاج الشيخ موسى الخوانسارى النجفى المعاصر كتبه من تقرير بحث آية الله النائيني يأتى.

١٦٩٨: التقريرات

لميرزا مهدى بن شيخنا شريعة الأصفهاني من تقرير بحث والده في الأصول و الفقه غير ما مر في (ج ٢ - ص ٢٣٨) بعنوان إعلام الأعلام في مولد سيد الأنام، و هذه التقريرات أيضا كانت في مكتبة شيخنا شريعة.

١٦٩٩: التقريرات

للسيد هاشم بن السيد على بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم المتوفى قبل وفاه والده السيد على صاحب البرهان الذى مر أنه توفى (في ١٢٩٨)

ص: ٣٨٧

كان تلميذ سيدنا آية الله المجدد الشيرازى، و كاتب تقريراته (منها) تقرير بحث مقدمه الواجب استحسنة آية الله و أمر تلميذه المولى محمد تقى القمى باستنساخه، رأيت النسخة بخطه في مكتبة آية الله، و يوجد أيضا فيها مجلد من تقريره لأكثر مباحث الأصول الإجزاء، الضد، المفاهيم، العموم و الخصوص، و بعض مباحث الظنون، و الأصول العملية، و كانت نسخه منها عند السيد جعفر بن السيد محمد باقر أخ السيد هاشم اشتراها منه السيد محمد اليزدى الطباطبائى، قال سيدنا في التكملة (و رأيت له رسالة في حجية الظن).



## ١٧٠٠: التقريرات

الفقهية فى عدة أجزاء للحاج ميرزا يوسف بن السيد باقر الطباطبائى من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الأصفهانى، و مرت  
تقريراته الأصولية فى (ج ٢- ص ٢٠٩) بعنوان أصول الفقه، رأيت الجميع عند أخيه السيد محمد رضا التبريزى فى النجف  
الأشرف.

## التقريرات

للسيد يوسف بن يعقوب الوائلى النجفى، مر بعنوان أصول الفقه، كان تلميذ شيخنا الشيخ محمد طه نجف، و الفاضل الشرايى،  
و كتب كثيرا من تقريراتها كما ذكره ولده الشيخ محمد (المتوفى ١٣٥٦).

## ١٧٠١: تقرير الأسماع

فى نظم مسائل الرضاع، أرجوزة فى مائة و ثمانية عشر بيتا للسيد محمد صادق ابن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى  
الحائرى (المتوفى ١٣٣٧) طبع مع بعض منظوماته فى (١٣٣١) أوله:

من ألهم الطفل رضاع اللبن

الحمد لله عظيم المنن

## ١٧٠٢: تقرير الدفاتر

للسيد ابن طباطبا النسابة الأصفهانى المولد و المسكن و المدفن، و هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الرئيس  
ابن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم العمر بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط ع مات بأصفهان (فى ٣٢٢) و له  
عقب كثير بها، ترجمه معجم الأدباء فى (ج ١٧- ص ١٤٣) و ذكر تصانيفه، و منها كتاب فى تقرير الدفاتر، و ترجمه ابن النديم  
فى (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوى، و كذا ابن شهر آشوب بعنوان ابن طباطبا النسابة فى آخر معالم العلماء و عده من  
الشعراء المتقين، و لكن لم يذكر له هذا الكتاب، و الظاهر أنه تقرير لنوع الدفاتر، إذ لو كان فيه تقرير لعدة أفراد منها لكان يقول  
كتاب فى تقارير الدفاتر، كما

ص: ٣٨٨

ذكرنا فى محله عدة من كتب التقارير و أشرنا إلى حقيقة التقيرير و أصل استعماله.

تقريرات المشاهير

على تفسير لوامع التنزيل كما فى النسخة المطبوعة، مر بعنوان التقاريف.

#### ١٧٠٣: تقسيم الأخماس

فى زمان الغيبة و وجوب إخراجها فى مصارفها، للسيد الأمير محمود بن فتح الله الحسينى الكاظمى مؤلف تفريج الكربة فى إثبات الرجعة السابق ذكره، أوله (الحمد لله على تتابع آلائه) ألفه فى النجف، و رتبه على مقدمه و خمسة أبواب و خاتمة، و ذكر فى آخره مشايخه الثلاثة أشرنا إليهم فى عنوان التفريج.

#### ١٧٠٤: تقسيم الأسماء

و معانيها للشيوخ على الحزين (المتوفى ١١٨١) فارسى كما فى فهرس تصانيفه.

#### ١٧٠٥: تقسيم الرؤيا

للإمام جعفر الصادق ع كما فى كشف الظنون، و لم نجد سندا لهذه النسبة فى غيره، فالظاهر أنه من تصانيف بعض الشيعة بالرواية عن الإمام الصادق ع، كما أن تفسير الرؤيا للصابونى السابق ذكره روايات عنهم ع.

#### ١٧٠٦: تقسيم العلم

بأقسامه الأولية و الثانوية، للحاج ميرزا أبى عبد الله بن أبى القاسم الموسوى الزنجانى (المتوفى ١٣١٣) يوجد بخطه عند ولده الميرزا مهدى.

#### ١٧٠٧: تقسيم العلم

للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى (المتوفى ٧٦٦) مختصر رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة الخوانسارى فى النجف.

#### ١٧٠٨: تقسيم القرآن

لمحمد بن السائب الكلبى النسابة (المتوفى ١٤٦) ذكره ابن النديم فى (ص ١٤٠).

#### ١٧٠٩: تقسيم الكلمة

إلى الاسم و الفعل و الحرف للشيوخ عبد الله بن على بن أحمد البحرانى (المتوفى ١١٤٨) ذكره تلميذه المحدث البحرانى فى اللؤلؤة بعنوان الرسالة.

١٧١٠: تقسيم الموجودات

للشيخ أبي على الحسين بن سينا يوجد فى الخزانة الرضوية منضما إلى شرح الكبرى، آخر الموجود منه (و الثانى ما يكون زواله سريعا).

١٧١١: تقسيم الموجودات

للووزير رشيد الدين فضل الله الهمدانى الشهيد (٧١٨) من الرسائل المدرجة فى كتابه التوضيحات.

ص: ٣٨٩

١٧١٢: تقسيم النفوس

الأربعة، الفلكى، الحيوانى، النباتى، الطبيعى، مختصر فارسى للشيخ أبى على بن سينا، ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية.

١٧١٣: تقليب الدول

و تغيير الآراء و الملل، للعلامة المؤرخ المسعودى أحال إليه فى كتابه التنبيه و الأشراف.

١٧١٤: تقليب المكايد

فارسى فى رد الباب الثانى من التحفة الاثنى عشرية الذى نسب فيه المكايد إلى الشيعة، فقلب المكايد مؤلف هذا الكتاب السيد مير محمد قلى (المتوفى ١٢٦٠) كما أشرنا إليه فى كتابه تشييد المطاعن الذى هو فى رد الباب العاشر من التحفة و هو أيضا مطبوع لكنه مغلوط غير مصحح أوله: (الحمد لله الذى قال رغما للظالمين إن الله لا يهدى الخائنين).

[التقليد]

١٧١٥: التقليد

فى مسائل التقليد لحجة الإسلام الحاج السيد محمد باقر الأصفهانى (المتوفى بها ١٢٦٠) ينقل عباراتها فى هداية المسترشدين كما يأتى.

١٧١٦: التقليد

فى مسائل التقليد فارسى مختصر

١٧١٧: التقليد

في مسأله عربى مبسوط كلاهما لميرزا عبد الوهاب الشريف ابن محمد على القزوينى ذكرهما فى أول كتابه هداية المسترشدين (المكتوب ١٢٤٢)، و ذكر أنه بعد تأليف الرسالتين رأى رسالة السيد محمد باقر حجة الإسلام الأصفهاني فى التقليد، التى أوجب فيها العدول إلى المجتهد الحى بمجرد موت المجتهد، فكتب الهداية هذا فى رده.

١٧١٨: التقليد

فى مسأله باللغة الكجراتية للمولوى الحاج غلام على البهاونگرى المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه.

١٧١٩: التقليد و أحكامه

للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى (المتوفى ١٣٣٣) مرتب على أمور (١) فى معنى التقليد (٢) فى حكمه (٣) فى كفاية الاحتياط عنه عند المطابقة (٤) فى جوازه لمن بلغ الاجتهاد (٥) فى شرائط المفتى (٦) فى اشتراط حياة المجتهد.

١٧٢٠: التقليد و أحكامه

للسيد أحمد على بن المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى المعاصر، ذكره السيد على نقى النقوى فى المشاهير.

١٧٢١: تقليد و طهارت

نظم فارسى لمسائل التقليد و أحكام الطهارة من كتاب مجمع

ص: ٣٩٠

المسائل الفارسى المطابق لفتوى آية الله السيد محمد كاظم اليزدى (المتوفى ١٣٣٧) نظمها لميرزا على بن حسين بن على أكبر بن شيخ ملك الميبدى: اليزدى، ولد بها (حدود ١٢٩٥) ثم حمله والده فى صغره إلى كربلاء و بها نشأ و طلب العلم و رزق طبعا سلسا فى الشعر و لقبه الشعرى (خاموش) و قد مضت عليه مدة جاور فيها النجف الأشرف فى القنصلية الإيرانية بها. و له شهنشاه نامه حسينى فى عدة مجلدات كبار، يقرب من ستين ألف بيت فى بحر التقارب، و مختار نامه و دواوين فى مدائح المعصومين و الغزليات و الرباعيات و المشويات إلى غير ذلك.

١٧٢٢: تقليد الأعلم

للشيخ محمد رفيع بن عبد المحمد الكزازى النجفى تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى و توفى قبل وفاه أستاذه بسنين كثيره و ذكر تصانيفه و منها تقليد الأعلم هذا فى إجازته للسيد عبد الرحمن بن محمد تقى الكرهودى الكزازى.

### ١٧٢٣: تقليد الأعلّم

لميرزا محمد بن سليمان التنكابني (المتوفى ١٣٠٢) ذكر في قصصه أنه اختار فيه عدم تعيين الأعلّم (أقول) يستفاد تعيين الأعلّم زائداً على ما استدلووا به عليه من كلامه ع في نهج البلاغة (

/ أولى الناس بالأنبياء أعلمهم بما جاءوا به

.) [تقليد الأموات]

### ١٧٢٤: تقليد الأموات

للشيخ إبراهيم بن سليمان العاملي من العلماء المتأخرين عن الشيخ الحر كان في أواسط القرن الثاني عشر كما ذكره بعض المعاصرين لصاحب الحدائق، و له رسالة في تقليد الأموات و الحكم بجوازها، كما ذكره الشيخ محمد بن يونس الشويهي في براهين العقول الذي ألفه (١٢٢٩) مصرحاً بأنه موجود عنده\* الشيخ محمد\*.

### تقليد الأموات

اسمه منبع الحياة في حجية قول المجتهدين من الأموات مطبوع للمحدث الجزائري.

### ١٧٢٥: تقليد الأموات

للشيخ ميرزا علي أكبر بن الحاج ميرزا محسن الأردبيلي المولود (١٢٦٩- و المتوفى - ١٣٤٦) فارسي مطبوع، أفتى فيه بوجوب تقليد الأعلّم الميت ابتداءً عند الدوران مع الحي الغير الأعلّم.

### ١٧٢٦: تقليد الأموات

لميرزا عناية الله بن ميرزا حسين بن ميرزا علي بن ميرزا محمد النيشابوري الهندي المعروف بالأخباري المعاصر، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه.

### ١٧٢٧: تقليد الأموات بقاء

أي جواز البقاء على تقليد الميت، للسيد ميرزا محمد جعفر

بن محمد حسين ابن ميرزا مهدي الموسوي الشهرستاني الحائري (ألفه ١٢٥٩) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء.

١٧٢٨: تقليد المقلد

رسالة عملية مطبوعة بلغة أردو، للحاج السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري (المتوفى ١٣٢٤).

[تقليد الميت]

١٧٢٩: تقليد الميت

للحاج محمد إبراهيم الكلبي (المتوفى ١٢٦١) أوله: (الحمد لله الذي أحيا الحق بالإسلام، و أمات الباطل و قواعده) ذكر فيه أنه لما بلغ في كتابه شوارع الهداية في شرح الكفاية إلى هذه المسألة فكتبها مستقلة مرتبة على مقدمه و مصباحين و خاتمة، رأيته في النجف في كتب السيد محمد الحجة التبريزي نزيل قم

١٧٣٠: تقليد الميت

للمحقق الميرزا أبي القاسم القمي طبع ضمن جامع الشتات.

١٧٣١: تقليد الميت

لميرزا أبي المعالي ابن الحاج الكلبي (المتوفى ١٣١٥) طبع ضمن الرسائل الخمس عشرة له.

١٧٣٢: تقليد الميت

للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني (المتوفى بالحائر ١٢٠٦) أوله: (الحمد لله رب العالمين حمدا يرضى ربنا منا، و صلى الله على محمد و آله صلاة ترضيهم عنا) اختار فيه أنه لا قول للميت، رأيت منها نسخا منها بخط السيد مراد ابن عبد الكريم الطباطبائي (فرغ من نسخها في ١٢٣٣) يظهر منه أنه من أفاضل عصره.

١٧٣٣: تقليد الميت

لبعض تلاميذ صاحب الجواهر مجلد مبسوط من كتب الشيخ أبي القاسم الكازروني الذي كان في سامراء سنين.

١٧٣٤: تقليد الميت

لبعض معاصري الشهيد الثاني احتمال في الرياض أنه للسيد فضل الله فنذكره باسم مؤلفه.

### ١٧٣٥: تقليد الميت

للشيخ حسن بن زين الدين صاحب المعالم المتوفى - ١٠١١ اختار فيه عدم جواز تقليد الميت، و عدم التجزى، و ضيق فيه على المكلفين، و لذا رده تلميذه الشيخ عبد اللطيف بكتابه الآتى فى هذه المسألة. و أحال صاحب المعالم فى آخر هذا الكتاب تفاصيل المطالب إلى كتابه مشكاة القول السديد فى الاجتهاد و التقليد، يوجد هو و رد تلميذ المؤلف الشيخ عبد اللطيف كلاهما بخط الشيخ شرف الدين المازندراني ضمن مجموعة كتبت من (١٠٥٥) إلى (١٠٦٠) فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء

ص: ٣٩٢

فى النجف.

### ١٧٣٦: تقليد الميت

للشيخ زين الدين بن على الشهيد (٩٦٦) كتبه للسيد حسين بن أبى الحسن معبرا عنه بعد الخطبة بقوله (فاعلم أيها الأخ الوفى و البر التقى نفعنى الله بك و نفعك بى) كذا ذكره فى كشف الحجب، أقول هو السيد حسين بن أبى الحسن الموسوى العاملى جد صاحب المدارك و والد السيد نور الدين على الذى كان تلميذ الشهيد و وصيه، نسخه منه فى خزنة كتب سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين فى ثمانى عشرة صفحة بقطع الربع، أوله: (اللهم حببنا إلى الحق و حبيه إلينا، و حلنا بحقائقه و جنبنا الباطل و بغضه إلينا، و مل بنا عن طرائقه) بدأ بجملة من المواعظ و النصائح و ذكر اثنى عشر وجها لعدم جواز تقليد الميت، و ختم الكتاب بالترغيب و التحريض إلى علم الفقه و الحديث و التحذير عن الاشتغال بعلوم الفلاسفة و آخر كلامه (ما أردت الا الإصلاح و ما توفيقى الا بالله) و صرح بأنه كتبه فى جزء يسير من يوم واحد قصير خامس شوال (٩٤٩).

### ١٧٣٧: تقليد الميت

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى صاحب البلغة (المتوفى ١١٢١) أوله: (الحمد لله الذى خصنا بالشرعية السمحة السهلة و الدين الحنيف) رأيته فى مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني.

### ١٧٣٧: تقليد الميت

للشيخ عبد اللطيف بن الشيخ نور الدين على بن الشيخ شهاب الدين أحمد الجامعى ذكر فى أوله أنه كتبه بعد وقوفه على رسالة شيخه صاحب المعالم التى ضيق فيها على المكلفين المسالك و أوقعهم فى المهالك، أوله: (أما بعد حمد الله على نواله) تقرب من ثلاثمائة بيت، رأيت منها نسخا، منها بخط الشيخ شريف الدين كما مر آنفا، و منها بخط الشيخ جواد محيى الدين (كتبها ١٢٨٠).

تقليد الميت

للمولى على الخوئى (المتوفى ١٣٠٩) و لعله من تقرير أستاذه العلامة الأنصارى كما مر.

١٧٣٨: تقليد الميت

للسيد فضل الله الأسترآبادى المعاصر للشهيد الثانى، حكى سيدنا فى التكملة أن الشهيد الثانى لما ألف رسالته فى تقليد الميت أرسلها إلى السيد فضل الله فكتب هو هذا الكتاب الذى يقول فى أثنائه (و أما ما ذكر فى الكتابة الشريفة المرسله إلينا) و مراده بالكتابة رسالة الشهيد.

ص: ٣٩٣

١٧٣٩: تقليد الميت

للشيخ محمد بن جابر بن عباس العاملى النجفى تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد الثانى (و المتوفى ١٠٣٠) مختصر صرح فيه بحرته أوله: (و بالله التوفيق لا يتم الاستدلال على عدم جواز خلو الزمان من المجتهد الحى) ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين.

١٧٤٠: تقليد الميت و إنه لا قول له

للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى (المتوفى ١٠٩٨) توجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة راجه سيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد الهند

١٧٤١: تقليد الميت

للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى (المتوفى ١١٠٤) ذكر اسمه فى أوله، رأيت نسخه منه منضمة إلى جامع المقال للطريحي عند الحاج الشيخ على القمى فى النجف (تاريخ كتابتها ١١٣١).

١٧٤٢: تقليد الميت

للشيخ محمد بن عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى، أوله (الحمد لله الأحد و صلى الله على محمد و آله العمد) ذكر فيه أن السيد ركن الدين محمد الجرجانى اختار جواز تقليد الميت اضطرارا فى شرحه على مبادئ الأصول للعلامة الحلبي، و نقل فيه عن رسالة الشيخ سليمان الماحوزى المذكورة آنفا، و عليه حواش منه، و النسخة ضمن مجموعة من رسائله بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبد العزيز (فى ١٢٣٤) فى كتب الشيخ مشكور فى النجف.

١٧٤٣: تقليد الميت و الأعلم



للعامة الأنصاري الشيخ المرتضى التستري (المتوفى ١٢٨١) طبع ملحقا بآخر مطارح الأنظار مصرحا بأنه من إفاداته و إنه حرره بعض تلاميذه، و قد كتب فى تقرير بحثه فى هاتين المسألتين من تلاميذه المحقق الميرزا أبو القاسم الكلانترى المطبوع تقريره فى آخر مطارح الأنظار، و الأستاذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى المطبوع تقريره أيضا فى آخر كتاب الغصب له فى (١٣٢٢)، و قد ذكرناهما بعنوان التقريرات، و قلنا إن تاريخ كتابة تقرير الميرزا الرشتى سنة (١٢٧١) فيظهر تقدم تأليف العلامة الأنصاري عليه

#### ١٧٤٤: كتاب التقوى

لأبى الحسين محمد بن بحر الرهنى الشيبانى الكرمانى الترماشيرى المؤلف لنحو خمسمائة كتاب كما فى الفهرست. يرويه عنه أحمد بن نوح الذى هو من

ص: ٣٩٤

مشايخ النجاشى.

#### تقوى العالى بالسافل

من فروع أحكام المياه من كتاب الطهارة لكنه استقل بالتأليف من جمع من المتأخرين منهم شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني المتوفى (١٣٣٩)، (و منهم) آية الله السيد محمد الأصفهاني المتوفى بالنجف (١٣١٦) و قد جعله حفيده السيد هادى بن السيد عباس بن المؤلف من أجزاء الفروع المحمدية، (و منهم) العلامة الشيخ هادى الطهرانى المتوفى بالنجف (١٣٢١).

#### ١٧٤٥: تقوية الإيمان

برد تزكية آل أبى سفيان للسيد محمد بن عقيل بن عبد الله بن يحيى العلوى الحسينى الحضرمى مؤلف أحاديث المختار المذكور فى (ج ١ ص ٢٧٩) كتبه فى الذب عن اعتراضات أوردت على كتابه النصائح الكافية من مؤلف كتاب إعانة المسترشدين على اجتناب البدع فى الدين، و أثبت فيه صحة ما ذكره فى نصائحه و طبعه (١٣٤٣).

#### ١٧٤٦: تقوية الباه

لأبى المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير من أحفاد جرجاسب بن جاماسب الحكيم كما ذكره، كتبه للسلطان أبى الحارث سنجر بن ملك شاه السلجوقى الذى توفى (٥٥٢) أو (٥٥٥) أوله (الحمد لله رب العالمين و طوبى للعارفين) و رتبه على سبعة عشر بابا، يوجد منه نسخه فى الخزانة الرضوية من وقف (١١٦٦) كما فى فهرسها، و لعله لمؤلف (تقويم الأبدان) الآتى فراجع.

#### ١٧٤٧: تقوية الباه

أو (أسرار النكاح) و قد فاتنا ذكره في محله بالعنوان الثاني، و هو للمولى عبد الله بن الحاج بابا السمناني العالم الطبيب من تلاميذ المحقق المير الداماد، ترجمه صاحب الرياض مفصلاً، و كتابه هذا نظير رجوع الشيخ إلى صباه المطبوع، و يوجد نسخه خط المصنف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا.

١٧٤٨: تقويم الآيات

في كشف آيات القرآن لبعض الأصحاب يوجد عند الميرزا محمد علي الأردوبادي و هو مرتب على أسلوب غير مأنوس يصعب التناول منه.

تقويم الأبدان

الفارسي الذي مر ذكره مجملاً في (ص ٩٠) بعنوان ترجمه تقويم الأبدان لمحمد أشرف المطبوع في طهران (١٢٧٥) بتصحيح الشيخ يوسف الطبيب و المولى محمد الخراساني، فإنه مرتب على الجداول كما في دفاتر التقاويم النجومية، يذكر فيه المرض

ص: ٣٩٥

و علائمه و أسبابه و علاجه كل في جدول خاص به لتسهيل التناول.

١٧٤٩: تقويم الأبدان

طب فارسي أيضا لحبيب الله بن نور الدين محمد بن حبيب الله الطبسي التوني لم يذكر فيه اسم للكتاب و انما سميناه تقويم الأبدان لكونه نظير تقويم الأبدان لابن جزلة، و ليس هو ترجمته المطبوعة لمحمد أشرف. فإن مؤلفه حبيب الله الطبسي ألفه باسم السلطان الموسوم باسم النبي الهاشمي و قد أشار إليه بقوله.

تفاخر است ز نامش ....

بگو محمد و بس کن که دین دنیا را

أوله: (مراسم حمد صحيح و لوازم شكر صريح حكيمي را شاید که بمحض حکمت کامله و کمال قدرت شامله مزاج جميع انام را) إلى قوله في مدح الآل ع.

جز بمحمد مال آل محمد

دست به دامان آل زن که نباشد

و قال في آخره (و الصلاة على طبيب الأمراض و حبيب قلوب الأنام و آله و أولاده و أصحابه الطيبين الطاهرين المنتجبين) و هو في جزءين أولهما في معالجات الأمراض في مقالاتين أولهما في أمراض الأعضاء في مائة و اثنتي عشرة ورقة، و ثانيتهما

فيما لا يختص بعضو في أربعين ورقة في كل ورقة جداول بهذا الترتيب، لاسم المرض، لسببه، لعلامته، لاستفراغه، لعلاجة للفقراء، لعلاجة للملوك، و في الصفحة المقابلة علاجة العام، و الجزء الثاني في (قرأ بادين الأدوية) مرتبا على الحروف في كل ورقة جداول كذلك، اسمها، ماهيتها، نوعها، اختيارها، مزاجها، قوتها، و في الصفحة المقابلة أيضا جداول في كيفية استعمالها، كميتها، مضرتها، إصلاحها بدلها، رأيت النسخة في مكتبة بيت الشيخ نعمة الطريحي في النجف الأشرف و هي ناقصة قليلا.

١٧٥٠: تقويم أبي البقاء

بالسنة الشمسية في (٩٣٧) أوله (الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و لا عدوان الا على الظالمين، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و أولاده المعصومين و عترته الطاهرين أجمعين من آل طه و يس) ذكر فيه أنه أخذه من الكتب المعتمدة.

١٧٥١: تقويم الأود

و مداواة العمدة للسيد سبط حسن بن السيد وارث حسين الجايسى اللكهنوي المولود (١٢٩٦) و المتوفى في (المحرم - ١٣٥٤) مطبوع في لكهنو في (٧٨ صفحة) أوله (الحمد لله الوتر الصمد الذي رفع السماء بلا عمد) شرح فيه خطبته

ص: ٣٩٦

ع في النهج أولها (الله بلاد فلان فلقد قوم الأود و داوى العمدة) و ذكر الخلاف في بيان المراد من فلان.

١٧٥٢: تقويم الإيمان

للمحقق المير محمد باقر الداماد متن مختصر أوله (تقدست يا من الأنوار ظلالك و تجللت يا من الذوات أفعالك) رأيتة ضمن مجموعة عند السيد محمد الحجة الكوهكمرى نزيل قم، و قد مر شرحه الموسوم ب التصحيحات و التقويمات، و مقدمته الموسومة بتقدمه تقويم الإيمان.

١٧٥٣: تقويم پارس

فارسي ينشر تباعا في سالنامه پارس المنشا في (١٣٠٥) شمسية، و هو من استخراج الشيخ حبيب الله ذى الفنون المعاصر الماهر في علوم الفلك و النجوم و يأتي سالنامه في السنين متعددة.

١٧٥٤: تقويم البلدان

للملك المؤيد إسماعيل بن الأفضل الأيوبي مؤلف تاريخ أبي الفداء المذكور في (ج ٣ - ص ٢٢٧) ذكره مفصلا في كشف الظنون (ج ١ - ص ٣٢٠)، و ذكر طبعه و طبع ترجمته باللاتينية و غيرها في معجم المطبوعات، نسخه منه في الرضوية عتيقة من وقف نادر شاه (١١٤٥)، و نسخه في النجف أوله (الحمد لله حمدا يليق بجلاله و صلى الله على سيدنا محمد و آله و بعد ..) و مرت ترجمته إلى (الفارسية) (في ص ٩٠).

#### ١٧٥٥: تقويم تريب

لميرزا محمد على التبريزى مؤلف دانشمندان آذربايجان المتوفى (٢٦ دى ١٣١٦ ش) مجموع نفيس مشتمل على تقويم سنة (١٣٠٨ ش) و منتخب غزليات هما، و ربايعات خيام و ترجمه جامى مع خمسة و عشرين رجلا من فضلاء آذربايجان.

#### ١٧٥٦: تقويم الخط

شرح على رمح الخط الذى هو نظم لباب الخط من كتاب الشافية الصرفية الحاجبية، و الناظم هو السيد المير قوام الدين السيفى صاحب التحفة القوامية و غيرها من الأراجيز الكثيرة، و الشارح تلميذ الناظم المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى النحوى فرع من الشرح (١١٢٣) أوله (نحمدك اللهم على ما أنعمت علينا من سوايح الإفضال و الإنعام) موجود عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم كما كتبه إلينا.

#### ١٧٥٧: تقويم الرجال

لميرزا محمد بن عبد النبى بن عبد الصانع النيشابورى الهندى المتوفى (١٢٣٢) عدة من تصانيف نفسه فى رجاله الكبير المؤلف (١٢٢٥) و الموسوم

ص: ٣٩٧

ب صحيفة الصفا كما نقل عنه فى الروضات فى (ص ٦٥٣).

#### ١٧٥٨: التقويم الشرعى

فارسى مرتب على الجداول فيها الاختيارات و تعيين السعد و النحس و الخير و الشر على ما نقل فى بعض الاخبار، للسيد الأمير محمد صالح بن عبد الواسع الحسينى الخاتون آبادى المتوفى (صفر - ١١٢٦) و دفن فى النجف كما فى شجرة الخاتون آباديين، و هو مختصر و مستخرج من كتابه الكبير الموسوم بتقويم المؤمنين، فرع من هذا المختصر فى (١١١٠)، و تاريخه مع التعمية فى قوله فى مصراع:

(بر آورد جزوى ٢٦ ز تقويم شرعى ١١٣٦) ٢٦ - ١١٣٦ ١١١٠ موجود أيضا عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا، و يأتى فى الميم منهج الشيعة فى تقويم الشريعة

#### ١٧٥٩: تقويم الشيعة

فى اختيارات الأيام و غيرها للسيد محمد مرتضى الجنفورى مؤلف إصلاح الرسوم المذكور فى ج ٢.

#### ١٧٦٠: التقويم العلائى

للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (١٨- ذى الحجة ٦٧٢) كتبه باسم علاء الدين محمد من أمراء الإسماعيلية بالموت، حكى القاضى فى مجالس المؤمنين عن هذا الكتاب سلسلة نسب الخلفاء الإسماعيلية بمصر هكذا من جدهم عبيد الله بن محمد بن عبد الله بن ميمون ابن إسماعيل بن الإمام الصادق ع، وقد ألف المحقق الطوسى باسم الأمراء الإسماعيلية كتابين آخرين أحدهما أخلاق ناصرى باسم ناصر الدين عبد الرحيم بن أبى منصور و الآخر رسالة السير و السلوك باسم قطب الدين مظفر بن محمد الإسماعيلي حاكم قهستان.

١٧٤١: تقويم العوج

فى تقديم الأعوج ألف (١٢٩٨) و طبع (١٣١١) كذا ذكر فى بعض الفهارس.

١٧٤٢: تقويم فارسى

لميرزا عبد الغفار نجم الدولة و مقدمته لميرزا أبى الحسن ذكاء الملك لسنة (١٢٨٩) هجرية شمسية و (١٣٢٨) هجرية قمرية<sup>٢١</sup>

<sup>٢١</sup> (١) التقويم تفعيل من القيام و معناه التعديل يقال قوم العود و أقامه عدله و أزال اعوجاجه قال الله تعالى (أَلَمْ نَخْلُقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ) E) بانتصاب أعضائه و اعتدالها.

و إزالة الإعوجاج الذى فى سائر الحيوانات عنه، و فى اصطلاح المنجمين القدماء يضاف التقويم إلى إحدى السيارات فيقولون مثلا تقويم الزهرة و القمر و غيرهما، و ذلك لأن أحكامهم موقوفة على تعيين مواضع السيارات التى تتبدل فى كل آن فى منطقة البروج حيث إن لكل واحد منها حركات خاصة معتدلة فى البروج الاثنى عشر تبتدى بروج الحمل إلى أن تنتهى إليه و يتم دور كل واحد بحسب اختلاف حركاتها فى السرعة و البطء فكل قوس يقطعه ذلك الكوكب فى مسيره الاعتدالى من منطقة البروج - و هو من رأس الحمل إلى موضعه - يطلقون عليه تقويم ذلك الكوكب لأن هذا القوس مشخص لمقدار السير الاعتدالى لهذا الكوكب كما أنه محل لوقوع حركته الاعتدالية فيه أيضا، فيسمون المحل باسم الحال فيه، و أيضا الخط المستخرج من مركز العالم إلى أن يصل إلى موضع الكوكب من منطقة البروج ثم يمر إلى الفلك الأعلى يسمونه بالخط التقويمى لتعديله، ثم إن استخراج تقاويم الكواكب و مقدار حركاتها فى البروج و تعيين إبعاد بعضها من بعض.

و بيان اتصالاتها و اقتراناتها، و تحديد طولها و عرضها و أمثال ذلك مما لا طريق إليه الا بالإرصاد أى النظر فى الأجرام العلوية و المراقبة لأحوالها بالآلات المخصوصة التى اخترعتها الحكماء على النحو المقرر فى علم الرصد للوصول إلى معرفة هذه الأمور، فأول ما يتوقف عليه تحصيل هذه المعارف بناء الرصد (الرصد خانه) و ترتيب آلاته على النحو المقرر ليستعين به الراصدون للكواكب فيطلعون على مقادير حركاتها كقيمية و كمية و يضبطون ما استخرجوه و يثبتونه فى كتبهم التى تسمى بالزيج المعرب لكلمة (زيگ) الفارسية و هو اسم للخيوط المختلفة بالقصر و الطول التى يرتبها النقاشون على كفيات خاصة من الاستقامة و الانحناء و التدوير و غيرها من الأوضاع ليكون دستورا لحياكة الحائكين للأثواب المنقوشة و لا بد لهم من رعايته حتى يتقن صنائعهم على النحو المطلوب منهم فاستعير (زيگ) لهذا الكتاب لوجود المشابهة الصورية بينهما كما هو ظاهر و كذا المشابهة المعنوية لأن الزيج أيضا دستور للمنجمين فى معرفة تقويمات الكواكب و استخراج مواضع السيارات فى كل يوم من أيام السنة و بيان اقتراناتها و الخسوف و الكسوف و الطلوع و الغروب و طوالع السنة و الفصول و غير ذلك مما يحدث فى كل سنة فللمنجمون يستخرجون جميع ذلك من الزيجات و يثبتونها فيما هيئوه عندهم من دفتر تقاويم الكواكب فى الجداول، و أهل العرف يسمون ذلك الدفتر بالتقويم تسمية للمحل باسم الحال فيه، فإن كان الدفتر حاويا لتقاويم جميع السيارات مثبتا لجميع حالاتها من الاتصالات و الاقترانات و الاجتماعات و غيرها يسمى بالتقويم التام، و إن كان المسطور فيه بيان تقاويم بعض السيارات، و ذكر بعض الأحوال فيسبى بالتقوم الناقص سواء عبر عن مطالبه بالفارسية أو العربية أو الهندية لفهم العوام من أهل تلك اللغات، أو بين مرموزا بالرقوم التى لا يعرفها الا الخواص، فظهر أن التقاويم المؤلفة فى جميع الأعصار انما تتولد و تستخرج من الزيجات كما أن الزيجات من نتایج الأرصاد فالرصد و الزيج و التقويم مترتبات فى الوجود.

أما تاريخ إحداهن الزيج فكان في عصر قديم لم نعلم مبدئه غير أنه كان قبل عصر جاماسب الحكيم الذي كان قبل الميلاد بسنة قرون، فإن جاماسب ألف فرهنگ الملوك أو جاماسب نامه و فيه نظرات الكواكب إلى خمسة آلاف سنة على ما ذكر في ناسخ التواريخ و يذكر الفردوسي زيجات آخر في عصر هذا الحكيم حيث يقول:

بخواند آن زمان شاه جاماسب را ز همه فالگیران لهراسب را ز برفتند با زیگها بر کنار ز برسید شاه از گو إسفندیار ز و يظهر منه أن العالمين بأحوال النجوم كانوا مقربين و ذا مناصب في الدولة منذ ذلك الزمان و كذا كانوا مقدر بن عند الملوك قبيل الإسلام و بعده في كل عصر حتى أن الخلفاء العباسيين مثل المنصور و من بعده كانوا يصحبون منجما خاصا بهم يعتمدون على قوله في اختياراتهم، و بالجملة قد توالى الأرصاء و الزيجات بعد عصر جاماسب. فمنها رصد (اقطمين و ميطن) فقد شارك في عمل الرصد في الإسكندرية العظمى بمصر و هما قبل بطليموس بخمسائة و إحدى و سبعين سنة كما في أخبار الحكماء للقفطي ص ٥٠.

ثم رصد طيموخارس الذي ذكره بطليموس في المجسطى و كان هو مقدما على بطليموس بأربعمائة و عشرين سنة كما في أخبار الحكماء ص ١٤٨. ثم الزيج المنظم إلى ستمائة سنة لابرخس الحكيم الذي كان قبل الميلاد بقرن و نصف، و كان رصده قبل الهجرة بثلاث و أربعين و سبعمائة سنة كما في كشف الظنون. ثم رصد بطليموس القلوذي في الإسكندرية في أوائل القرن الثاني بعد الميلاد كما أرخه المعاصر في مطرح الأنظار و في كشف الظنون أنه لم يزل أصحاب الإرصاء ماشين على أصوله.

و رصد ناون الإسكندراني المذكور في كشف الظنون و المعروف بزيجه ب القانون قال في مطرح الأنظار إنه ينقل في القانون قول معاصره بطليموس في المجسطى و صرح ابن النديم في (ص ٣٧٦) بأن زيجه المعروف ب القانون هو جداول زيجه بطليموس، و مر أن بطليموس كان في أوائل القرن الثاني بعد الميلاد و قبل الهجرة بخمسة قرون فما في كشف الظنون من أن ناون كان قبل الهجرة بإحدى و عشرين و تسعمائة سنة و هم.

و أول رصد بنى في الإسلام الرصد المأموني، و في كشف الظنون أنه بنى في مدينة الشمامسة في (٢١٤) و قد جمع المأمون لعمله أربعة من كبار المنجمين و أمرهم أن يصنعوا مثل ما صنعه بطليموس في رصده و آلاته فشرعوا في الإرصاء، و كان كل واحد منهم يكتب زيجه منسوباً إليه، و قبل أن يتم استخراج تقاويم السيارات مات المأمون في (٢١٨) و بعده توالى الأرصاء و الزيجات في الإسلام، و قد ذكر بعضها ابن النديم في (ص ٣٧١ - ٣٩٠) و نحن نذكر بعض ما صنعه المنجمون منا بعد القرن الأول من الهجرة حتى اليوم.

منها ما ذكره ابن النديم في (ص ٣٨١) و هو الزيج على سنى العرب عمله أبو إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزاري مؤلف تسطيح الكرة الذي مر في (ص ١٧٥) و هو والد محمد بن إبراهيم الذي كان منجم المنصور الدوانيقي، و بأمره ألف السند الهند الكبير فهو مقدم على المنجمين الأربعة المؤلفين لزيجاتهم في عصر المأمون الذي مات (٢١٨) لأن المنصور ولى في (١٣٦) و حكى في معجم الأدباء في (ج ١ - ص ١١٨) عن المرزباني ما صرح به ابن النديم أيضاً و هو أن لأبي إسحاق إبراهيم الفزاري القصيدة المزدوجة التي تقوم مقام الزيجات للمنجمين و تدخل هي و شرحها في عشرة أجيال، فأبو إسحاق هذا هو أول من عمل في الإسلام أسطرلاباً و أول من ألف الزيج المنثور و المنظوم.

و منها رصد أبي حنيفة الدينوري مؤلف الاخبار الطوال المذكور في (ج ١ - ٣٣٨) و في كشف الظنون أن إرصاده كان بأصفهان في (٢٣٥) يعني بعد الرصد المأموني بسبعة عشر عاماً و منها زيج حارث المنجم المنقطع إلى الحسن بن سهل، و كان فاضلاً يحكى عنه أبو معشر الذي توفي في (٢٧٢) ذكره ابن النديم في (ص ٣٨٨) و مراده الحسن بن سهل بن نوبخت المنجم الشيعي المشهور مؤلف الأنوار لأنه المذكور في الفهرست قبل ذلك بثلاث صفحات لا الحسن بن سهل السرخسي وزير المأمون الذي ليس له ذكر أبداً في الفهرس.

و منها الرصد على بطليموس لأبي محمد الحسن بن موسى التوبختي المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة و بعدها كانت نسخته عند السيد ابن طاوس كما ذكره في فرج المهموم.

و منها زيج ابن الأعلم، و هو السيد الشريف أبو القاسم علي بن أبي الحسن العلوي الحسيني المعروف بابن الأعلم المولود في (٣٢٤) كما حكاه في فرج المهموم عن كتاب المجدي للعمري النسابة، و الظاهر أنه غير رصد بنى الأعلم ببغداد في (٢٥٠) كما في كشف الظنون.

و منها زيج ابن يونس في أربع مجلدات المذكور كذلك في كشف الظنون في (ج ٢ - ص ١٣) و فيه أيضاً في (ص ١٧) الزيج الكبير الحاكمي مجلدان ضخمان: أقول إنهما واحد يختلف التعبير عنه و هو لأبي الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدي المنجم بمصر في الدولة الفاطمية، و المتوفى بها في

الأربعاء ( ١٣ شوال - ٣٩٩) كما أُرْخه في شذرات الذهب وهو المعروف بزيج الحاكم لأنه أُلْفه بأمر الحاكم بأمر الله ابن العزيز بالله الذي قلد الخلافة إحدى و عشرين سنة و شهرا، و في سنة (٤١١) غاب عن جنده و لم يدر به أحد فما وقع في كشف الظنون في (ج ١- ص ٥٧٤) من أن رصد الحاكم بمصر كان (٢٥٠) من غلط الطبع و منها رصد أبي ریحان البيروني محمد بن أحمد المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره في كشف الظنون، و ذكر فيه أيضا الزيج العلائي للبيروني هذا، و كذا الزيج المسعودي له، و هو الذي عمله البيروني للسلطان مسعود بن محمود الغزنوي.

و منها رصد گوشيار بن لياليون (الصحيح ليان) (لياليزور) بن الحسين بن عيسى بن مهدي أبي علي الجيلاني ترجمه في (ج ١٢- ص ٤٩٢) من تاريخ بغداد، فإنه سكن بغداد و حدث بها، و قد وثقه الخطيب، و يروى عن عدة من تلاميذه عنه، و ذكر الكاشفي في لطائف الظرائف أنه رصده في (٤٥٩)، و في محبوب القلوب في ترجمه بطليموس ذكر الزيج لگوشيار بن لسان (لبان) بن باشهري الجبلي، (الگيلي) و في كشف الظنون (ج ٢- ص ١٧) قال (زيج گوشيار بن كنان الحنبلي أُرْصده في (٤٥٩) في ثمانية فصول و ترجمته الفارسية لمحمد بن عمر ابن أبي طالب التبريزي و الحنبلي فيه تصحيف الجبلي.

و منها زيج الشاهي تأليف الحكيم أوحد الدين علي بن إسحاق الأبيوردى الملقب في شعره بالأنوري المتوفى (٥٥١) أُلْفه في (٥٢٥) بمشاركة عبد الرحمن الخازني و حسام الدين كما ذكره في (زنبيل) و الخازني هذا هو صاحب الزيج السنجرى الذي أهداه إلى السلطان سنجر بن ملك شاه السلجوقي المتوفى حدود (٥٥٢) كما ذكره في كشف الظنون.

و منها رصد مراغة من عمل خواجه نصير الدين الطوسي بأمر هولاکو في (٦٥٧) و بعد إنشاء مكتبة ذات أربعمئة ألف مجلد للاستعانة بها في عمله كما ذكر في التواريخ المعتمدة، و عبر عنه في كشف الظنون برصد ايلخاني و للخواجه نصير الدين الزيج الإيلخاني الموسوم شرحه بكشف الحقائق و تكملته ب زيج الخاقاني و ملخصه ب العمدة الإيلخانية و له أيضا الزيج الشاهي الذي لخصه اللبودي و سماه بالزاهي كما في كشف الظنون.

و منها الزيج العلائي أُلْفه المولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري المعروف بالنظام الأعرج، كان تلميذ قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى (٧١٠)، و بأمره أُلْف بعض تصانيفه، و له توضيح التذكرة الذي فرغ منه سنة (٧١١)، و غرائب القرآن و غيرهما، قال في كشف الظنون إنه صحح زيجه تلاميذه بعد وفاته، و هو فارسي في عشرة أبواب أُلْفه لعلاء الدولة.

و منها رصد ألغ بيبگ الذي رصده بسمرقند في (٨٢٣) و زيجه هذا فارسي أُلْفه ميرزا ألغ بيبگ محمد بن السلطان شاه رخ بن الأمير بهادر المعروف بتيهور گورگان في (٨٣٠) كما أُرْخه في زنبيل و هو مطبوع في انجلترا و روسيا كما في اكتفاء القنوع، و يسمى الزيج السلطاني و ساعده ميرزا غياث الدين جمشيد الكاشاني و صلاح الدين موسى القاضى زاده الرومي، و المولى علي ابن محمد القوشجي.

و منها زيج محمد شاهي نسبة إلى محمد شاه الغازي الهندي المتوفى (١١٦١)، و هو أيضا فارسي و قد تم في شاه جهان آباد في يوم الاثنين أول ربيع الآخر (١١٤٠) بمباشرة السيد نعمة الله بن السيد نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١١٥١).

و منها زيج أصفهان في رصد الكواكب و أحكام النجوم بأفق أصفهان فارسي أُلْفه السيد محمد باقر بن محمد حسين بن بديع الزمان الحسيني الأصفهاني المشهور ببيته بمعرفة الفلك و النجوم شرع فيه يوم النيروز (١٤- ج ١- ١٢٣٣) و هو كبير يوجد في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني و لعله بخط المؤلف.

و منها الزيج البهادرخاني الموسوم مفتاح الرصد أو الرصد الطغياني فارسي للميرزا غلام حسين بن المولى فتح محمد الشيرازي المولد و الأصل، ثم الكربلائي و الجنفوري المسكن أُلْفه سنة (١٢٥٠) بأمر بهادر خان احتشام الدولة مبارز الملك راجه خان، و طبع في الهند في (١٢٥٧).

و منها الزيج المؤلف في عصرنا و هو زيج الفلكي المعاصر الشيخ حبيب الله ذي الفنون، ذكر في سالنامه پارس أنه يقرب من التمام و الطبع.

و أما دفتر التقويم فكان المنجمون (الفلكيون) يستخرجونه من الزيجات في كل سنة و يكتبون منه نسخا قليلة يهدونها إلى الملوك و الأمراء، و كان سائر الناس يراجعون إلى نسخهم في الاختيارات و يعملون على معتقداتهم في أحكام النجوم و لذا أُلْف الفيض الكاشاني تقويم المحسنين و قال في أوله (إن كثيرا من الخواص فضلا عن عوام الناس كانوا يراجعون لملاحظة الساعات و الأيام في كثير من المطالب و المرام إلى التقويم الذي يدونه المنجمون و لا يلتفتون إلى ما روى عنهم ع من الأحاديث في تعيين الجيد و الردي من الساعات و الأيام) ثم تدرج نسخ التقاويم في الانتشار في إيران من أوائل عصر السلطان ناصر الدين شاه لاتساع دائرة المطابع فكان يطبع في كل سنة تقويم فارسي و آخر رقومي و ينشر في سائر البلاد، إلى أن تعددت التقاويم المطبوعة في كل سنة مع الاختلافات الجزئية في استخراج مؤلفيها.

(١) التقويم تفعيل من القيام و معناه التعديل يقال قوم العود و أقامه عدله و أزال اعوجاجه قال الله تعالى (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ) بانتصاب أعضائه و اعتدالها.

و إزالة الإعوجاج الذى فى سائر الحيوانات عنه، و فى اصطلاح المنجمين القدماء يضاف التقويم إلى إحدى السيارات فيقولون مثلا تقويم الزهرة و القمر و غيرها، و ذلك لأن أحكامهم موقوفة على تعيين مواضع السيارات التى تتبدل فى كل آن فى منطقة البروج حيث إن لكل واحد منها حركات خاصة معتدلة فى البروج الاثنى عشر تبتدى ببرج الحمل إلى أن تنتهى إليه و يتم دور كل واحد بحسب اختلاف حركاتها فى السرعة و البطء فكل قوس يقطعه ذلك الكوكب فى مسيره الاعتدالى من منطقة البروج - و هو من رأس الحمل إلى موضعه - يطلقون عليه تقويم ذلك الكوكب لأن هذا القوس مشخص لمقدار السير الاعتدالى لهذا الكوكب كما أنه محل لوقوع حركته الاعتدالية فيه أيضا، فيسمون المحل باسم الحال فيه، و أيضا الخط المستخرج من مركز

و أقدم ما رأيت من التقاويم المطبوعة الفارسية للميرزا عبد الوهاب المنجم باشى و هو ابن المولى محمد على الأصفهاني و أخ الحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة استخرجه للنوابة مهد عليا و اتفق معه فى الاستخراج و الطبع المولى محمد هاشم الكاشاني، و هو تقويم (سنة ١٢٨٢) من يوم النيروز الأربعاء ثالث ذى القعدة إلى آخر السنة، و أول ما رأيت من مطبوع تقاويم أخيه الحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة الذى توفى فى (١٣٢٦) هو الذى يبتدى بالنيروز يوم السبت الرابع من جمادى الأولى (١٣٠٢) ثم تقويم السنين بعدها إلى (١٣٠٨) الذى يبتدى من النيروز يوم (٩ - شعبان ١٣٠٨) و أكثرها كانت رقومية، و انتشرت بعدة تقاويم ميرزا محمود خان نجم الملك ابن ميرزا عبد الوهاب منجم باشى المذكور، و هى من (٢٠ - شعبان ١٣٠٩) إلى (١٨ - صفر - ١٣٢٦) ثم طبع فى (٢٨ - صفر - ١٣٢٨) التقويم الرقومي لميرزا أبى القاسم خان نجم الملك حفيد الحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة بموافقة ميرزا جواد جهان بخش، ثم طبع فى (١٣٢٩) التقويم الرقومي لميرزا جواد جهان بخش مستقلا، و كذلك رأيت تقاويمه مرتبا إلى (١٣٣٢).

و مما رأيت من التقاويم الرقومية المطبوعة تقويم السيد محمد مهدى المنجم بن المرحوم السيد ميرزا حسن منجم باشى، و هو تقويم سنة (١٢٩٩) و رأيت من التقاويم المخطوطة تقويم سنة (١٢٤٤) لكن لم أعرف مستخرجه، و رأيت التقاويم من (١٢٩٠) إلى (١٣١٣) كلها للشيوخ أحمد المنجم بن المرحوم الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف و المتوفى بها (حدود ١٣١٥). و له فى بعض تلك السنين تقويم عربى أيضا.

فقد رأيت بخطه تقويما عربيا لسنة (١٣٠٠) من يوم النيروز الأربعاء (١١ - ح ١ - ١٣٠٠) و كذا تقويم (٢٠ شعبان - ١٣٠٩). كما أن لولده الشيخ محمد بن الشيخ أحمد المنجم الرشتى (المتوفى حدود ١٣٣٣) استخراج تقاويم الكواكب رقوميا فى سنة (١٣٢١ - ١٣٢٢) رأيتها بخطه، و له أيضا تقاويم عربية مطبوعة رأيت منها تقويم بأفق النجف من يوم النيروز الأربعاء (٢٠ - ربيع الأول - ١٣٢٩) بقطع صغير للحمل فى الجيب، و منها تقاويم كبار لثلاث سنين متواليات (٢٩ - ٣٠ - ١٣٣١).

طبع جميعها فى بمبئى، و للحاج ميرزا أحمد المنجم باشى الشيرازى تقويم فارسى من يوم النيروز الاثني (١٧ - رمضان - ١٣٤٤) مطبوع، و للحاج ميرزا إسماعيل بن زين العابدين الملقب بمصباح حفيد الحاج ميرزا محمد على نجم الدولة التقويم الفارسى و قد طبعت تقاويمه من (١٣٤١) إلى اليوم غير عدة سنين انقطعت لبعض العوارض، و لميرزا حبيب الله النجوى ابن المنجم باشى الشيرازى تقويم فارسى لعدة سنين رأيت المطبوع منه فى (٥٨ - ١٣٥٩).

و لميرزا حبيب الله ذى الفنون تقويم يسمى بتقويم پارس ينشر تباعا فى سالنامه پارس للأمير جاهد من سنة (١٣٠٥ ش) حتى الآن، و قد طبع فى النجف الأشرف معرب بعض التقاويم المذكورة من (١٣٤٦) إلى (١٣٥١) لبعض فضلاء النجف، و طبع خصوص سنة (١٣٤٩) فى مطبعة النجاح ببغداد، و طبع أيضا فى النجف معرب تلك التقاويم من (١٣٥٢) إلى الآن متصدرا باسم الشيخ عبد الجليل بن الشيخ جعفر العادلى النجفى المعاصر زيد إفضاله المولود بها (٥ ذى القعدة - ١٣١١) إلى غير ذلك من التقاويم المطبوعات فى تبريز و مشهد طوس و شيراز و غيرها مما لا يحصى.



العالم إلى أن يصل إلى موضع الكوكب من منطقة البروج ثم يمر إلى الفلك الأعلى يسمونه بالخط التقويمي لتعديله، ثم إن استخراج تقاويم الكواكب و مقدار حركاتها في البروج و تعيين إبعاد بعضها من بعض.

و بيان اتصالاتها و اقتراناتها، و تحديد طولها و عرضها و أمثال ذلك مما لا طريق إليه الا بالإرصاد أى النظر في الأجرام العلوية و المراقبة لأحوالها بالآلات المخصوصة التي اخترعتها الحكماء على النحو المقرر في علم الرصد للوصول إلى معرفة هذه الأمور، فأول ما يتوقف عليه تحصيل هذه المعارف بناء الرصد (الرصد خانه) و ترتيب آلاته على النحو المقرر ليستعين به الراصدون للكواكب فيطلعون على مقادير حركاتها كيفية و كمية و يضبطون ما استخرجوه و يثبتونه في كتبهم التي تسمى بالزيج المعرب لكلمة (زيگ) الفارسية و هو اسم للخيوط المختلفة بالقصر و الطول التي يرتبها النقاشون على كيفية خاصة من الاستقامة و الانحناء و التدوير و غيرها من الأوضاع ليكون دستوراً لحياكة الحائكين للأثواب المنقوشة و لا بد لهم من رعايته حتى يتقن صنائعهم على النحو المطلوب منهم فاستعير (زيگ) لهذا الكتاب لوجود المشابهة الصورية بينهما كما هو ظاهر و كذا المشابهة المعنوية لأن الزيج أيضاً دستور للمنجمين في معرفة تقويمات الكواكب و استخراج مواضع السيارات في كل يوم من أيام السنة و بيان اقتراناتها و الخسوف و الكسوف و الطلوع و الغروب و طوابع السنة و الفصول و غير ذلك مما يحدث في كل سنة فللمنجمون يستخرجون جميع ذلك من الزيجات و يثبتونها فيما هيئوه عندهم من دفتر تقاويم الكواكب في الجداول، و أهل العرف يسمون ذلك الدفتر بالتقويم تسمية للمحل باسم الحال فيه، فإن كان الدفتر حاوياً لتقاويم جميع السيارات مثبتاً لجميع حالاتها من الاتصالات و الاقترانات و الاجتماعات و غيرها يسمى بالتقويم التام، و إن كان المسطور فيه بيان تقاويم بعض السيارات، و ذكر بعض الأحوال فيسمى بالتقوم الناقص سواء عبر عن مطالبه بالفارسية أو العربية أو الهندية لفهم العوام من أهل تلك اللغات، أو بين مرموزاً بالرقوم التي لا يعرفها الا الخواص، فظهر أن التقاويم المؤلفة في جميع الأعصار انما تتولد و تستخرج من الزيجات كما أن الزيجات من نتائج الأرصاد فالرصد و الزيج و التقويم مترتبات في الوجود.

أما تاريخ إحداث الزيج فكان في عصر قديم لم نعلم مبدئه غير أنه كان قبل عصر جاماسب الحكيم الذي كان قبل الميلاد بسنة قرون، فإن جاماسب ألف فرهنج الملوك أو جاماسب نامه و فيه نظرات الكواكب إلى خمسة آلاف سنة على ما ذكر في ناسخ التواريخ و يذكر الفردوسى زيجات آخر في عصر هذا الحكيم حيث يقول:

همه فالگيران لهراسب را

بخواند آن زمان شاه جاماسب را

پرسید شاه از گو إسفندیار

برفتند با زیگها بر کنار

و يظهر منه أن العالمين بأحوال النجوم كانوا مقربين و ذا مناصب في الدولة منذ ذلك الزمان و كذا كانوا مقدر بن عند الملوك قبيل الإسلام و بعده في كل عصر حتى أن الخلفاء العباسيين مثل المنصور و من بعده كانوا يصحبون منجماً خاصاً بهم يعتمدون على قوله في اختياراتهم، و بالجملة قد توالى الأرصاد و الزيجات بعد عصر جاماسب.

فمنها رصد (اقطيمين و ميطن) فقد شاركا في عمل الرصد في الإسكندرية العظمى بمصر و هما قبل بطليموس بخمسائة و إحدى و سبعين سنة كما في أخبار الحكماء للقفطى ص ٥٠.

ثم رصد طيموخارس الذى ذكره بطليموس فى المجسطى و كان هو مقدا على بطليموس بأربعمائة و عشرين سنة كما فى أخبار الحكماء ص ١٤٨.

ثم الزيج المنظم إلى ستمائة سنة لابرخس الحكيم الذى كان قبل الميلاد بقرن و نصف، و كان رصده قبل الهجرة بثلاث و أربعين و سبعمائة سنة كما فى كشف الظنون.

ثم رصد بطليموس القلوذى فى الإسكندرية فى أوائل القرن الثانى بعد الميلاد كما أرخه المعاصر فى مطرح الأنظار و فى كشف الظنون أنه لم يزل أصحاب الإرصاء ماشين على أصوله.

و رصد ثاون الإسكندراني المذكور فى كشف الظنون و المعروف زيجه ب القانون قال فى مطرح الأنظار إنه ينقل فى القانون قول معاصره بطليموس فى المجسطى و صرح ابن النديم فى (ص ٣٧٦) بأن زيجه المعروف ب القانون هو جداول زيجه بطليموس، و مر أن بطليموس كان فى أوائل القرن الثانى بعد الميلاد و قبل الهجرة بخمسة قرون فما فى كشف الظنون من أن ثاون كان قبل الهجرة بإحدى و عشرين و تسعمائة سنة و هم.

و أول رصد بنى فى الإسلام الرصد المأمونى، و فى كشف الظنون أنه بنى فى مدينة الشماسية فى (٢١٤) و قد جمع المأمون لعمله أربعة من كبار المنجمين و أمرهم أن يصنعوا مثل ما صنعه بطليموس فى رصده و آلاته فشرعوا فى الإرصاء، و كان كل واحد منهم يكتب زيجا منسوباً إليه، و قبل أن يتم استخراج تقاويم السيارات مات المأمون فى (٢١٨) و بعده توالى الأرصاد و الزيجات فى الإسلام، و قد ذكر بعضها ابن النديم فى (ص ٣٧١ - ٣٩٠) و نحن نذكر بعض ما صنعه المنجمون منا بعد القرن الأول من الهجرة حتى اليوم.

منها ما ذكره ابن النديم فى (ص ٣٨١) و هو الزيج على سنن العرب عمله أبو إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزارى مؤلف تسطيح الكرة الذى مر فى (ص ١٧٥) و هو والد محمد بن إبراهيم الذى كان منجم المنصور الدوانيقى، و بأمره ألف السند الهند الكبير فهو مقدم على المنجمين الأربعة المؤلفين لزيجاتهم فى عصر المأمون الذى مات (٢١٨) لأن المنصور ولى فى (١٣٦) و حكى فى معجم الأدباء فى (ج ١ - ص ١١٨) عن المرزبانى ما صرح به ابن النديم أيضا و هو أن لأبى إسحاق إبراهيم الفزارى القصيدة المزوجة التى تقوم مقام الزيجات للمنجمين و تدخل هى و شرحها فى عشرة أجداد، فأبو إسحاق هذا هو أول من عمل فى الإسلام أسطرلاباً و أول من ألف الزيج المنتور و المنظوم.

و منها رصد أبى حنيفة الدينورى مؤلف الاخبار الطوال المذكور فى (ج ١ - ٣٣٨) و فى كشف الظنون أن إرصاده كان بأصفهان فى (٢٣٥) يعنى بعد الرصد المأمونى بسبعة عشر عاما و منها زيجه حارث المنجم المنقطع إلى الحسن بن سهل، و كان فاضلاً يحكى عنه أبو معشر الذى توفى (٢٧٢) ذكره ابن النديم فى (ص - ٣٨٨) و مراده الحسن بن سهل بن نوبخت المنجم الشيعى المشهور مؤلف الأنوار لأنه المذكور فى الفهرست قبل ذلك بثلاث صفحات لا الحسن بن سهل السرخسى وزير المأمون الذى ليس له ذكر أبداً فى الفهرس.

و منها الرصد على بطليموس لأبى محمد الحسن بن موسى النوبختى المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة و بعدها كانت نسخته عند السيد ابن طاوس كما ذكره فى فرج المهموم.

و منها زيغ ابن الأعلم، و هو السيد الشريف أبو القاسم على بن أبى الحسن العلوى الحسينى المعروف بابن الأعلم المولود فى (٣٢٤) كما حكاه فى فرج المهموم عن كتاب المجدى للعمري النسابة، و الظاهر أنه غير رصد بنى الأعلم ببغداد فى (٢٥٠) كما فى كشف الظنون.

و منها زيغ ابن يونس فى أربع مجلدات المذكور كذلك فى كشف الظنون فى (ج ٢- ص ١٣) و فيه أيضا فى (ص ١٧) الزيغ الكبير الحاكمى مجلدان ضخمان: أقول إنهما واحد يختلف التعبير عنه و هو لأبى الحسن على بن أبى سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفى المنجم بمصر فى الدولة الفاطمية، و المتوفى بها فى الأربعاء (١٣ شوال - ٣٩٩) كما أرخه فى شذرات الذهب و هو المعروف بزيغ الحاكمى لأنه ألفه بأمر الحاكم بأمر الله ابن العزيز بالله الذى قلد الخلافة إحدى و عشرين سنة و شهرا، و فى سنة (٤١١) غاب عن جنده و لم يدر به أحد فما وقع فى كشف الظنون فى (ج ١- ص ٥٧٤) من أن رصد الحاكمى بمصر كان (٢٥٠) من غلط الطبع و منها رصد أبى ريحان البيرونى محمد بن أحمد المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره فى كشف الظنون، و ذكر فيه أيضا الزيغ العلاتى للبيرونى هذا، و كذا الزيغ المسعودى له، و هو الذى عمله البيرونى للسلطان مسعود بن محمود الغزنوى.

و منها رصد گوشيار بن لياليون (الصحيح ليان) (لياليزور) بن الحسين بن عيسى بن مهدى أبى على الجيلانى ترجمه فى (ج ١٢- ص ٤٩٢) من تاريخ بغداد، فإنه سكن بغداد و حدث بها، و قد وثقه الخطيب، و يروى عن عدة من تلاميذه عنه، و ذكر الكاشفى فى لطائف الظرائف أنه رصده فى (٤٥٩)، و فى محبوب القلوب فى ترجمه بطليموس ذكر الزيغ لگوشيار بن لسان (لبان) بن باشهرى الجبلى، (الگيلى) و فى كشف الظنون (ج ٢- ص ١٧) قال (زيغ گوشيار بن كنان الحنبلى أرصده فى (٤٥٩) فى ثمانية فصول و ترجمته الفارسية لمحمد بن عمر ابن أبى طالب التبريزى و الحنبلى فيه تصحيف الجبلى.

و منها زيغ الشاهى تأليف الحكيم أوحى الدين على بن إسحاق الأبيوردى الملقب فى شعره بالأنورى المتوفى (٥٥١) ألفه فى (٥٢٥) بمشاركة عبد الرحمن الخازنى و حسام الدين كما ذكره فى (زنبل) و الخازنى هذا هو صاحب الزيغ السنجرى الذى أهداه إلى السلطان سنجر بن ملك شاه السلجوقى المتوفى حدود (٥٥٢) كما ذكره فى كشف الظنون.

و منها رصد مراغة من عمل خواجه نصير الدين الطوسى بأمر هولاکو فى (٦٥٧) و بعد إنشاء مكتبة ذات أربعمئة ألف مجلد للاستعانة بها فى عمله كما ذكر فى التواريخ المعتمدة، و عبر عنه فى كشف الظنون برصد ايلخانى و للخواجه نصير الدين الزيغ الإيلخانى الموسوم شرحه بكشف الحقائق و تكملته ب زيغ الخاقانى و ملخصه ب العمدة الإيلخانية و له أيضا الزيغ الشاهى الذى لخصه اللبودى و سماه بالزاهى كما فى كشف الظنون.

و منها الزيغ العلاتى ألفه المولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الأعرج، كان تلميذ قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى (٧١٠)، و بأمره ألف بعض تصانيفه، و له توضيح التذكرة الذى فرغ منه سنة

(٧١١)، و غرائب القرآن و غيرهما، قال فى كشف الظنون إنه صحح زيجه تلاميذه بعد وفاته، و هو فارسى فى عشرة أبواب ألفه لعلاء الدولة.

و منها رصد ألغ ببيگ الذى رصده بسمرقند فى (٨٢٣) و زيجه هذا فارسى ألفه ميرزا ألغ ببيگ محمد بن السلطان شاه رخ بن الأمير بهادر المعروف بتيمور گورگان فى (٨٣٠) كما أرخه فى زنبيل و هو مطبوع فى انجلترا و روسيا كما فى اكتفاء القنوع، و يسمى الزيچ السلطانى و ساعده ميرزا غياث الدين جمشيد الكاشانى و صلاح الدين موسى القاضى زاده الرومى، و المولى على ابن محمد القوشچى.

و منها زيچ محمد شاهى نسبة إلى محمد شاه الغازى الهندى المتوفى (١١٦١)، و هو أيضا فارسى و قد تم فى شاه جهان آباد فى يوم الاثنين أول ربيع الآخر (١١٤٠) بمباشرة السيد نعمة الله بن السيد نور الدين بن نعمة الله الموسوى الجزائرى التستري المتوفى (١١٥١).

و منها زيچ أصفهان فى رصد الكواكب و أحكام النجوم بأفق أصفهان فارسى ألفه السيد محمد باقر بن محمد حسين بن بديع الزمان الحسينى الأصفهانى المشهور بيته بمعرفة الفلك و النجوم شرع فيه يوم النيروز (١٤ - ج ١ - ١٢٣٣) و هو كبير يوجد فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى و لعله بخط المؤلف.

و منها الزيچ البهادرخانى الموسوم مفتاح الرصد أو الرصد الطغيانى فارسى للميرزا غلام حسين بن المولى فتح محمد الشيرازى المولد و الأصل، ثم الكربلاى و الجنفورى المسكن ألفه سنة (١٢٥٠) بأمر بهادر خان احتشام الدولة مبارز الملك راجه خان، و طبع فى الهند فى (١٢٥٧).

و منها الزيچ المؤلف فى عصرنا و هو زيچ الفلكى المعاصر الشيخ حبيب الله ذى الفنون، ذكر فى سالنامه پارس أنه يقرب من التمام و الطبع.

و أما دفتر التقويم فكان المنجمون (الفلكيون) يستخرجونه من الزيجات فى كل سنة و يكتبون منه نسخا قليلة يهدونها إلى الملوك و الأمراء، و كان سائر الناس يراجعون إلى نسخهم فى الاختيارات و يعملون على معتقداتهم فى أحكام النجوم و لذا ألف الفيض الكاشانى تقويم المحسنين و قال فى أوله (إن كثيرا من الخواص فضلا عن عوام الناس كانوا يراجعون لملاحظة الساعات و الأيام فى كثير من المطالب و المرام إلى التقويم الذى يدونه المنجمون و لا يلتفتون إلى ما روى عنهم ع من الأحاديث فى تعيين الجيد و الردى من الساعات و الأيام) ثم تدرج نسخ التقاويم فى الانتشار فى إيران من أوائل عصر السلطان ناصر الدين شاه لاتساع دائرة المطابع فكان يطبع فى كل سنة تقويم فارسى و آخر رومى و ينشر فى سائر البلاد، إلى أن تعددت التقاويم المطبوعة فى كل سنة مع الاختلافات الجزئية فى استخراج مؤلفيها.

و أقدم ما رأيت من التقاويم المطبوعة التقويم الفارسى للميرزا عبد الوهاب المنجم باشى و هو ابن المولى محمد على الأصفهانى و أخ الحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة استخرجه للنوابة مهد عليا و اتفق معه فى الاستخراج و الطبع المولى محمد هاشم الكاشانى، و هو تقويم (سنة ١٢٨٢) من يوم النيروز الأربعاء ثالث ذى القعدة إلى آخر السنة، و أول ما رأيت من مطبوع تقاويم

أخيه الحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة الذى توفى فى (١٣٢٦) هو الذى يبتدئ بالنيروز يوم السبت الرابع من جمادى الأولى (١٣٠٢) ثم تقويم السنين بعدها إلى (١٣٠٨) الذى يبتدئ من النيروز يوم (٩- شعبان ١٣٠٨) وأكثرها كانت رقومية، و انتشرت بعدة تقاويم ميرزا محمود خان نجم الملك ابن ميرزا عبد الوهاب منجم باشى المذكور، و هى من (٢٠- شعبان- ١٣٠٩) إلى (١٨- صفر- ١٣٢٦) ثم طبع فى (٢٨- صفر- ١٣٢٨) التقويم الرقومى لميرزا أبى القاسم خان نجم الملك حفيد الحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة بموافقة ميرزا جواد جهان بخش، ثم طبع فى (١٣٢٩) التقويم الرقومى لميرزا جواد جهان بخش مستقلا، و كذلك رأيت تقاويمه مرتبا إلى (١٣٣٢).

و مما رأيت من التقاويم الرقومية المطبوعة تقويم السيد محمد مهدي المنجم بن المرحوم السيد ميرزا حسن منجم باشى، و هو تقويم سنة (١٢٩٩) و رأيت من التقاويم المخطوطة تقويم سنة (١٢٤٤) لكن لم أعرف مستخرجه، و رأيت التقاويم من (١٢٩٠) إلى (١٣١٣) كلها للشيخ أحمد المنجم بن المرحوم الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف و المتوفى بها (حدود ١٣١٥).

وله فى بعض تلك السنين تقويم عربى أيضا.

فقد رأيت بخطه تقويما عربيا لسنة (١٣٠٠) من يوم النيروز الأربعاء (١١- ج ١- ١٣٠٠) و كذا تقويم (٢٠ شعبان- ١٣٠٩).

كما أن لولده الشيخ محمد بن الشيخ أحمد المنجم الرشتى (المتوفى حدود ١٣٣٣) استخراج تقاويم الكواكب رقوميا فى سنة (١٣٢١- ١٣٢٢) رأيتها بخطه، و له أيضا تقاويم عربية مطبوعة رأيت منها تقويم بأفق النجف من يوم النيروز الأربعاء (٢٠- ربيع الأول- ١٣٢٩) بقطع صغير للحمل فى الجيب، و منها تقاويم كبار لثلاث سنين متواليات (٢٩- ٣٠- ١٣٣١).

طبع جميعها فى بمبئى، و للحاج ميرزا أحمد المنجم باشى الشيرازى تقويم فارسى من يوم النيروز الاثنين (١٧- رمضان- ١٣٤٤) مطبوع، و للحاج ميرزا إسماعيل بن زين العابدين الملقب بمصباح حفيد الحاج ميرزا محمد على نجم الدولة التقويم الفارسى و قد طبعت تقاويمه من (١٣٤١) إلى اليوم غير عدة سنين انقطعت لبعض العوارض، و لميرزا حبيب الله النجومى ابن المنجم باشى الشيرازى تقويم فارسى لعدة سنين رأيت المطبوع منه فى (٥٨- ١٣٥٩).

و لميرزا حبيب الله ذى الفنون تقويم يسمى بتقويم پارس ينشر تباعا فى سالنامه پارس للأمير جاهد من سنة (١٣٠٥ ش) حتى الآن، و قد طبع فى النجف الأشرف معرب بعض التقاويم المذكورة من (١٣٤٦) إلى (١٣٥١) لبعض فضلاء النجف، و طبع خصوصا سنة (١٣٤٩) فى مطبعة النجاح ببغداد، و طبع أيضا فى النجف معرب تلك التقاويم من (١٣٥٢) إلى الآن متصدرا باسم الشيخ عبد الجليل بن الشيخ جعفر العادلى النجفى المعاصر زيد إفضاله المولود بها (٥ ذى القعدة- ١٣١١) إلى غير ذلك من التقاويم المطبوعات فى تبريز و مشهد طوس و شيراز و غيرها مما لا يحصى.

ص: ٣٩٨

١٧٤٣: تقويم القبلة

عده الشيخ إبراهيم الكفعمى فى آخر البلد الأمين من الكتب المأخوذة منها فراجعه.

ص: ٣٩٩

١٧٦٤: تقويم الكواكب

فارسى للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين بن الأمير محمد على المرعى المعروف بالشهرستانى الحائرى المتوفى بها (١٣١٥) و له الكوكب الدرى الفارسى فى معرفة التقويم كلاهما بخطه فى مكتبته.

ص: ٤٠٠

١٧٦٥: تقويم المحسنين

فى معرفة الساعات و الشهور و السنين، للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) و سماه ثانيا بأحسن التقويم كما مر، طبع مكررا أوله فى

ص: ٤٠١

بعض النسخ (الحمد لله الذى جعل الإنسان الكامل معلما للملك - إلى قوله - و خلقنا فى

ص: ٤٠٢

أحسن تقويم) و فى بعضها (الحمد لله الذى خلقنا فى أحسن تقويم و هदानا للدين القويم و النهج المستقيم). و ذكر أن الباعث لتأليفه هو ردع العوام عن العمل بتخرصات المنجمين

ص: ٤٠٣

فى تقاويمهم و دلالتهم إلى ما ورد فى ذلك عن الأئمة المعصومين ع و رتبه على مقدمه و فصل و عدة جداول، و خاتمة، و تكملة، و نصيحة، و يأتى له غنيمة الأيام و معيار الساعات أيضا فى هذا الموضوع.

١٧٦٦: تقويم المعرفة

فى معرفة التقويم فارسى للسيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري نزيل النجف و مؤلف تعويد اللسان السابق ذكره. أوله (الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء و القمر نورا) مرتب على مقدمه و فصول و خاتمة فيها فائدتان ثانيتهما فى شرح ما نظمه فى نظرات المطر و الريح و تغيير الطقس فى سنة (١٣٠٩) و قال فى تاريخ نظمه:-

أحمد موسى كه كرد إنشاء

سنة غشط بود و سلخ صفر

و نقله إلى البياض في (١٣١٨)، و عليه تقریظ السيد محمد علی هبة الدين الشهرستاني في (١٣٢٢).

١٧٦٧: تقويم المؤمنین

للأمیر محمد صالح الخاتون آبادی هو كتابه الكبير الذي استخرج منه التقويم الشرعی كما مر آنفا.

١٧٦٨: التقويمات

ينسب إلى المحقق الداماد في بعض الفهارس، و المظنون أنه ما مر بعنوان التصحيحات و التقويمات.

[التقية]

١٧٦٩: التقية

و أحكامها رسالة للشيخ أحمد بن إبراهيم الدرازی والد المحدث البحرانی المتوفى بالقطف بعد خروجه عن البحرين لتسلط الخوارج عليها عن قرب سبع و أربعين من عمره في (١١٣١) قال في (اللؤلؤة) إنها ضاعت عنه في قضية البحرين.

١٧٧٠: التقية

من مقالات الأديب الخطيب الكاتب المعاصر الشيخ أحمد رضا العاملي النبطي نشرت في مجلة العرفان الصيداوية.

ص: ٤٠٤

١٧٧١: التقية

رسالة مختصرة للأستاذ الوحيد آغا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) بين فيها أن حمل الرواية على التقية لا يمكن الا بعد إحراز قول من أحد العامة على وفقها ردا على بعض الأخبارية الذي لا يعتبر ذلك، رأيته ضمن مجموعة من رسائله عند المرحوم الشيخ مشكور في النجف الأشرف.

١٧٧٢: التقية

لميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهجي الأصل القمي المولد و المسكن المتوفى بها (١١٢١) كما أرخه في الرياض، حكاة في نجوم السماء عن سوانح تلميذه الشيخ على الحزين.

## التقية

للشيخ حسين آل عصفور اسمه الجنة الوقية في أحكام التقية.

١٧٧٣: التقية

لأبى عبد الله الحسين بن يزيد بن محمد بن عبد الملك النوفلى النخعى الشاعر الأديب، سكن الرى و بها مات، عدّه الشيخ من أصحاب أبى الحسن الرضا ع فى رجاله، و يروى عنه كتبه أحمد بن أبى عبد الله البرقى كما فى الفهرست و إبراهيم بن هاشم كما فى النجاشى.

١٧٧٤: التقية

لشاه زاده سلطان على الدارانى اللاهورى المعاصر، بلغة أردو، طبع بالهند

١٧٧٥: التقية

لشيخنا العلامة الفقيه الشيخ محمد طه بن الشيخ مهدي نجف النجفى المتوفى (١٣٢٣) طبع مع كتابه الإنصاف المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٩٧)

١٧٧٦: التقية

رسالة مختصرة فى آخرها هكذا (كتبت من نسخه الشيخ على بن أحمد مكى المطلبى الحارثى من ذرية الشهيد الأول محمد بن مكى، رأيتّه ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى أقول لعله حفيد الشيخ شرف الدين محمد مكى المطلبى الحارثى من ذرية الشهيد الأول المعاصر للمحدث البحرانى صاحب الحدائق الذى وصف نفسه بذلك فى كافة ما رأيناه من خطوطه فى تملكاته أو حواشيه أو إجازاته

١٧٧٧: التقية

للشيخ المحقق على بن عبد العالى الكركى المتوفى (٩٤٠) مختصر أوله بعد التعميد (اعلم أن التقية جائزة و ربما وجبت) رأيت منه نسخا ضمن المجاميع عند السيد جعفر آل بحر العلوم فى النجف و غيره تاريخ بعضها (١١٠٠)

١٧٧٨: التقية

لأبى الحسن على بن مهزيار الأهوازي صاحب تفسير ابن مهزيار، ذكر فهرس تصانيفه النجاشى بإسناده إليها

ص: ٤٠٥



١٧٧٩: التقيّة

فارسي للسيد الأمير محمد قلي النيشابوري الكنتوري المتوفى (١٢٦٠) كان في المسودة فأخرجه، إلى البياض ولده السيد المير حامد حسين صاحب العباقت و طبع بلكهنو، و أحال في آخره كتاب تقليب المكاييد السابق ذكره، و ترجم بلغة أردو، و نشرت الترجمة في مطبعة مجلة الإصلاح

١٧٨٠: التقيّة

لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي، و مر تفسير ابن أورمة و ذكر النجاشي تصانيفه

١٧٨١: التقيّة

للسيد معز الدين محمد المهدي بن الحسن الموسوي القزويني الحلبي المتوفى (١٣٠٠) يقرب من ستمائة بيت، رأيته في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني

١٧٨٢: التقيّة

للعامة الأنصاري الشيخ المرتضى المتوفى (١٢٨١) طبع مكررا مع الطهارة و المكاسب له

١٧٨٣: التقيّة و الإذاعة

لأبي المفضل الشيباني الكوفي المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرخه في تاريخ بغداد (ج ٥- ص ٤٦٨) و كذا في ميزان الاعتدال و مر في أخبار أبي حنيفة بعض نسبه المذكور تمامه في النجاشي المعبر عن كتابه ب رسالة في التقيّة و الإذاعة

١٧٨٤: التقيّة المنطقية

كتاب في المنطق سماه المؤلف باسم ولده تقي الدين محمد كما صرح به في أول هذا الكتاب و ذلك بعد ما كتب في النحو الشمسية و الصدرية باسم ولديه شمس الدين محمد و صدر الدين محمد، و المؤلف هو السيد الجليل الأمير معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي المجاور للمشهد الرضوي مؤلف رسالة النجاة التي صرح في أولها بأنه ألفها (١٠٤٣) و له ثمانون سنة، و التقيّة من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي الأصفهاني في مكتبة الحسينية في النجف بقلم علي رضا بن ملا علي دوست المشهدي أوله (حمدت الله بالمنطق الفصيح و شكرته بالتصديق الصحيح) فرغ من تأليفه (١٠٠١) مطابق كلمة (رضا) و علي ظهر النسخة بخط محمد صالح بن علي رضا كتب نسب المؤلف في (١٠٤٣)

[باب التاء بعدها الكاف]

١٧٨٥: تكاليف الأنام

فى زمن غيبة الإمام، فارسى فىما يعمل به فى عصر الغيبة

ص: ٤٠٦

لميرزا على أكبر الهمدانى الملقب ب (دبير) ناظم آب حياة الذى مر فى (ج ١- ص ٢) قال الشيخ عبد المجيد الهمدانى رحمه الله إن نسخه عندى تقرب من عشرة آلاف بيت و يأتى وظيفة الأنام المطبوع فى هذا الموضوع

١٧٨٦: كتاب التكرير

فى علم الصنعة لجابر بن حيان الصوفى الكيماوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٠)

١٧٨٧: تكرر الخمرة

فى إثبات السجود وفق مذهب الشيعة من كتب العامة، باللغة الأردوية لميرزا أحمد سلطان الكورگانى الهندى المتخلص بخاور، كتبه بعد إبطال عامل بحديث الذى مر فى (ج ١- ٦٩) و طبع بالهند (١٣٣٤)

١٧٨٨: تكسير الصنين

فارسى للسيد جعفر المعروف بأبى على خان الحسينى الموسوى البنارسى الدهلوى المعاصر للسيد محمد قلى الذى مر أنه توفى (١٢٦٠) أوله (المنة لله الذى من علينا بإرسال حبيبه محمد المصطفى و جعل من عترته أئمة) أثبت فيه المطاعن ردا على الباب العاشر من التحفة الاثنى عشرية

التكفير و الإحباط

للسيروانى و لغيره، مر بعنوان الإحباط و التكفير

١٧٨٩: كتاب التكليف

لأبى جعفر محمد بن على السلمغانى المعروف بابن أبى العزاقر المقتول (١٣٢٢) ألفه فى حال استقامته، فحمله الحسد لمقام الحسين بن روح النويختى على ترك المذهب، و لما ظهر لإحداه أحضره الوزير أبو على بن مقله عند الخليفة الراضى بالله فى جمع من الفقهاء و القضاة فأفتوا بإباحة دمه، و قتل معه إبراهيم بن عون الفاضل الأديب الكاتب لاعتقاده بربوبيته كما فصل جميع ذلك فى معجم الأدباء فى ترجمه إبراهيم المذكور، و يروى عنه هذا الكتاب أبو المفضل الشيبانى المتوفى (٣٨٧)، و يرويه عنه أيضا والد الصدوق الا رواية (شهادة الرجل لأخيه بغير علم) و فى غيبة الشيخ الطوسى ص- ٢٦٧ عن روح بن الحسين بن روح أنه قرأ الحسين بن روح هذا الكتاب من أوله إلى آخره و قال: ما فيه من شىء الا و قد روى عن الأئمة ع الا موضعين أو ثلاثة فإنه كذب عليهم فى روايتها، و قد ألف سيدنا الحسن صدر الدين كتاب فصل القضاء فى إثبات أن الفقه

المنسوب إلى الإمام الرضا ع هو بعينه كتاب التكليف هذا الا مقداراً من ديباجته فإنه ألحق بأول كتاب التكليف، و قد عين فيه مكان الإلحاق

ص: ٤٠٧

[تكليف الكفار بالفروع]

١٧٩٠: تكليف الكفار بالفروع

كتاب مبسوط في هذه المسألة للشيخ أسد الله بن الحاج إسماعيل الدزفولي الكاظمي المتوفى (١٣٣٤) و دفن بمقبرته في النجف قرب مقبرة أستاذه و جد أولاده الشيخ جعفر كاشف الغطاء، و له أيضا رسالة مبسطة في هذه المسألة، و هما موجودان في مكتبة أحفاده بالكاظمية

١٧٩١: تكليف الكفار بالفروع

للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) موجود بخطه في كتبه

١٧٩٢: تكليف الكفار بالفروع

للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله (الحمد لله رب العالمين) أثبت فيه تكليفهم بالفروع بالأدلة الأربعة، و فرغ منه في (١٨ ج ٢ - ١٢١٤) نسخه خط يده عند حفيده المعاصر السيد علي بن السيد محمد شبر

١٧٩٣: تكليف الكفار بالفروع

للأمير السيد علي صاحب الرياض المتوفى (١٢٣١) ادعى فيه إطباق الفريقين عليه غير أبي حنيفة كما ذكره تلميذه الشيخ أبو علي في رجاله

١٧٩٤: تكليف الكفار بالفروع

للشيخ محمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي أوله: (الحمد لله رب العالمين استدل فيه بالأدلة الأربعة رأيت النسخة بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبد العزيز فرغ من كتابتها (١٢٣٤) عند المرحوم الشيخ مشكور في النجف

١٧٩٥: تكليف الكفار بالفروع

لآقا محمد مهدي بن الحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحدث الفيض الكاشاني الكرمانشاهاني المتوفى حدود (١٢٨٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد تقى صاحب الحاشية و والده الحاج مولى محسن كان من

علماء كرماتشاه فى عصر آغا محمد على و بعده، حدثنى بذلك كله حفيده المعاصر الحاج آغا مهدي بن آغا محمد تقى ابن المصنف، و عد من تصانيفه الموجودة بخطه شرح الشرائع فى مجلدين عليه تقریظ أستاذة الشيخ محمد تقى بخطه

١٧٩٦: تكليف الكفار بالقضاء

مع سقوطه عنهم بالإسلام للمولى عبد الرسول الفيروز كوهى القزقان چاهى المتوفى بطهران بعد (١٣٢٢) طبع مع رسائله بطهران (١٣٢١)

١٧٩٧: تكليف المكلفين

فارسى فى جزءين أحدهما فى الأصول و الآخر فى الفروع، طبعا فى الهند، من تأليفات المولى الحاج السيد أبى القاسم بن الحسين النقوى الرضوى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤)

ص: ٤٠٨

١٧٩٨: تكليف من علم الله أنه يكفر

للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الملك بن محمد التبان المتوفى لثلاث بقين من ذى القعدة (٤١٩) كما ذكره النجاشى و هو السائل للمسائل التبانىة عن الشريف المرتضى علم الهدى

١٧٩٩: التكليفية

للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) رسالة مبسوطة أولها (الحمد لله الذى لم يخلق الخلق عبثا، و لم يدعهم مهملا بل كلفهم بالمشاق) مرتب على خمسة فصول مدارها على خمسة مطالب مطلب ما، و هل، و من، و كيف، و لم، فالثلاثة الأول فى الفصل الأول، و الرابعة فى الفصل الثانى، و الخامسة فى الفصل الثالث، و الفصل الرابع فى الترغيب، و الخامس فى الترهيب، و فى آخره سود ذلك فى هزيع ليلة السبت لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى (٧٦٩) و يأتى الرسالة البيونسية فى شرح المقالة التكليفية الشهيدية و الشارح الشيخ زين الدين يونس البياضى، و الشرح أيضا موجود كأصله

١٨٠٠: التكليفية

رسالة مبسوطة فيما جرى على الإنسان من التكاليف و المشاق بحسب العوالم التى يتقلب فيها من عالم الذر إلى عالم المحشر، للسيد معز الدين محمد المهدي بن الحسن الحسينى القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠) موجود بخطه فى مكتبته فى الحلة

[التكملة]

١٨٠١: التكملة

للشريف أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٤٣) قال النجاشى إنه موقوف على التمام، و ذكر بعده الموجز فى التوحيد، و قال أيضا موقوف على التمام أراد بذلك أنه يرجى منه إتمامها لكونه حيا، فيظهر أن تاريخ وفاته ليس من كلام النجاشى بل ملحق به كما أشرنا إليه فى تفسير أبي يعلى، إذ لو كان منه لكان اللازم أن يقول لم يتم

١٨٠٢: التكملة

أرجوزة فى المعانى و البيان لميرزا محمد التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) و المتوفى (١٣٠٢) مر فى (ج ١ - ص ٤٩٦) مختصرا بعنوان الأرجوزه و هو فى مائة و ستين بيتا فرغ من نظمه (١٢٥١) كتبه عن خط الناظم السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم، أوله:-

و خالق الجسم و دافع النقم

أحمدك اللهم معطى النعم

١٨٠٣: التكملة

لكتاب الصلة الذى هو فى تاريخ أئمة الأندلس من تأليف ابن

ص: ٤٠٩

بشكوال، و

التكملة

للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر بن عبد الرحمن القضاعى البلنسى المعروف بابن الأباد الذى قتله صاحب تونس مظلوما كما فى مرآة الجنان و الشذرات فى سنة (٦٥٨) و له درر السمط فى خبر السبط الذى أورد بعض فصوله فى آخر المجلد الثانى من نفع الطيب و ترك فصوله الآخر لأنها التى يظهر منها تشييعه قال ما لفظه (و لم أورد منه غير ما ذكرته لأن فى الباقي ما يشم منه رائحة التشيع، و الله سبحانه يسامحه) و طبع التكملة ضمن مجموعة تسمى ب المكتبة الأندلسية كما ذكر تفصيلا فى معجم المطبوعات (ص ١٧٨٣)

١٨٠٤: التكملة

فى شرح التبصرة فى تمام الفقه للشيخ إسماعيل التبريزى المعاصر صاحب تبصرة الأصول، طبع مجلد منه من البيع إلى آخر الديات فى (١٣٣٧)

#### ١٨٠٥: التكملة

فى شرح التذكرة النصيرية فى الهيئة للمحقق شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى معاصر المحقق الكركى و معتمده المتوفى (٩٥٧)، هو شرح مزج، أوله: (تعاليت يا ذا العرش الأعلى و ما أعظم شأنك: و تباركت يا مبدع السموات العلى و ما أجل سلطانك صل على سيد الورى، و آله أنوار فلک الهدى) و أدرج فيه ألفاظ شرح المير السيد الشريف الجرجانى تيمنا بكلماته، و فرغ من الشرح فى يوم الاثنين رابع محرم الحرام (٩٣٢) و على التكملة حواشى كثيرة تأتى فى الحاء، رأيت منه نسخا أقدمها نسخه الشيخ مهدي المعروف بحاج عماد الفهرسى التى وقفها للخزانة الرضوية فإن كتابتها فى (٩٣٨) و نسخه بخط العالم السيد عزيز الله بن يوسف الطباطبائى اللاروستانى، و عليها تصحيحات بخطه فرغ من كتابتها يوم الخميس (٤ ع ١ - ١٠٦٤) و عليها تملك آية الله بحر العلوم، توجد عند الشيخ محمد إبراهيم الكلباسى فى النجف، و بخط هذا السيد أيضا نسخه توحيد المفضل التى فرغ من كتابتها (١٠٥٧) و صححها العلامة المجلسى و عليها بلاغاته

#### ١٨٠٦: التكملة

منتخب من مواعظ نهج البلاغة للسيد محمد على بن ميرزا محمد الشاه عبد العظيمى المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع فى النجف الأشرف (١٣٣٠)

#### ١٨٠٧: التكملة

فى النحو للشيخ أبى على الفارسى النحوى الحسن بن على بن أحمد الفسوى المتوفى (٣٧٧) مر له الإيضاح فى (ج ٢ - ٤٩٢) و يأتى تلخيصه لابن جنى

ص: ٤١٠

و

#### التكملة

يوجد فى مكتبة العاطف بإسلامبول كما يظهر من فهرسها

#### ١٨٠٧: تكملة الأحكام

فى الأخلاق و تصفية الباطن من الآثام، هو الفن التاسع من البحر الزخار المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٠) للإمام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى (٨٤٠) و هو تكملة لكتابه الأحكام المتضمن لفقهاء أئمة الإسلام، و يأتى شرح التكملة الموسوم بشفاء الأسقام

#### ١٨٠٨: تكملة الاخبار

تاريخ فارسى نفيس ألفه المؤرخ على بن عبد المؤمن باسم الملكة (پريخ خانم) بنت الشاه طهماسب كما ينقل عنه كثيرا من تواريخ الصفوية بهذه الخصوصيات فى تاريخ خوزستان ذاكرا أنه موجود فى مكتبة الحاج حسين آغا الملك فى طهران، و لكن فى مطرح الأنظار للدكتور عبد الحسين خان المعاصر فى حاشية صفحة (١٦٤) عبر عن الملكة ب (پرى خانم) أو (پرى خان خانم) و ذكر شرح أحوالها و قساوتها فى سفك الدماء و ظلامتها و إشارتها بقتل أخيها حيدر ميرزا و تعيين الشاه إسماعيل بعد موت الشاه طهماسب فى (٩٨٤)

#### ١٨٠٩: تكملة الاستيناس

فى أخبار أبى نواس أصله طبع فى بمبئى، و التكملة للمولى هاشم المعلم المعاصر الشيعى عن آبائه و هو ابن عبد الباقي بن عبد الله بن حسين بن مرتضى بن سليم بن على بن الحسين، أول من نزل بسامراء من آل ربيعة الشحمانى المياحى، و صار من خدام الحضرة العسكرية، و الخدمة باقية فى ذريته حتى اليوم حدثنى بنسبة كما ذكرت، رأيت النسخة الأصلية بخطه عنده\* المولى هاشم\*، و له ديوان العشاق يأتى

#### ١٨١٠: تكملة الإسماعيلية

فى أنساب السادات المرعشية الذى مر فى (ج ٢ - ٦٩) أنه ألف باسم السيد إسماعيل خان بن ميرزا أبى الفتح خان المقتول الآتى، و كان هو من الأمراء بالهند، ولد (١١١٨) و توفى بين الحرمين راجعا عن الحج فى (١٢٤٦) و التكملة للسيد أحمد بن السيد سلطان على بن ميرزا أبى طالب بن ميرزا عبد الكريم خان بن المير السيد على المرعشى التستري الذى هو والد السيد ميرزا إسحاق و ميرزا أبى الفتح خان المقتول (١٢٠٩) كما أرخه ولده السيد محمد فى تكملة الآتى ذكره أورد السيد أحمد هذا جميع ما فى الإسماعيلية، و ما فى تكملة للسيد محمد و ما فى تكملة تكملة و ذكر فى أوله أن المير محمد قاسم النسابة ألف الرسالة الأسدية باسم جدهم

ص: ٤١١

الأعلى المير أسد الله الصدر والد المير السيد على الكبير و المير عبد الوهاب، و ذكر أن السادة المرعشية أربع طوائف مرعشية مازندران و تستر، و أصفهان، و قزوین، و فصل مرعشية تستر إلى سنة (١٣٤٤) التى فرغ فيها من تأليفه، و كان السيد أحمد هذا ورعا صالحا تقيا معمرا حسن الخط كتب بخطه القرآن الشريف عدة مرات و وقفها للمشاهد المشرفة، و اتصل أخيرا بسيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين فنزل داره و كان يبيض له مسودات تصانيفه منها تكملة الأمل فى ثلاث مجلدات، و لما توفى سيدنا فى (١٣٥٤) كان السيد أحمد هذا ببغداد فى دار خلفه الأكبر السيد محمد الصدر رئيس مجلس أعيان العراق اليوم إلى أن توفى هناك فى (١٣٥٦)

#### ١٨١١: تكملة الإسماعيلية

للسيد محمد بن ميرزا أبي الفتح خان المرعشى التستري المقتول بها (١٢٠٩) كما أشرنا إليه، أوله (نحمدك يا من يولج الليل في النهار) ذكر في أوله أن مؤلف الإسماعيلية توفي قبل خمس و عشرين سنة من هذا الوقت بمعنى وقت فراغه و هو الثالث و العشرون من ذى الحجة (١٢٧٢) و هذا التكملة رأيتها في كتب حفيد المؤلف السيد سلطان علي بن السيد إبراهيم بن السيد محمد المؤلف الذي نزل أوائل اشتغاله بطهران و بها تزوج بالعلوية بنت السيد إبراهيم الطهراني و أخذها معه إلى النجف في نيف و عشرة بعد الثلاثمائة و الألف، و كان جل تلمذه على الآيتين الخليلي الطهراني و المولى الخراساني إلى أن توفي راجعا من زيارة العرفة في طويريج (الهندية) و حمل إلى النجف في (١٣٣٢) عن سبع و ستين من العمر و سبعة بنين

١٨١٢: تكملة أمل الآمل

لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبي محمد الحسن بن سيدنا الهادي بن محمد علي الموسوي العاملي الأصفهاني الكاظمي المولود بها (١٢٧٢) و المتوفى (١١-ع ١-١٣٥٤) أشرنا في (ج ٣-ص ٣٣٧) إلى أنه تتميم له و زيادة لأنه الحق به تراجم من اطلع عليهم ممن لم يذكر في الأمل، و بسط القول في جمع ممن ترجم فيه مجملا و هو كبير في ثلاث مجلدات، مجلد في خصوص العاملين كما اختصهم الشيخ الحر، و مجلدان لسائر العلماء استنسخها السيد أحمد التستري المذكور آنفا عن نسخه خطه التي على هامشها كثير من التراجم بخطي مما أملاه هو علي فكتبته عن إملائه، أو كتبته و عرضته عليه فأمضاه

ص: ٤١٢

١٨١٣: تكملة بغية الطالب

الذي هو في الطهارة و الصلاة بإلحاق الصوم و الاعتكاف به لولد مصنف أصله الشيخ حسن بن الشيخ جعفر المتوفى (١٢٦٢) موجود في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف الأشرف

١٨١٤: تكملة التبصرة

لشيخنا آية الله المولى محمد كاظم الخراساني المتوفى (١٣٢٩) عمد إلى تبصرة العلامة و غير بعض مواضعها على طبق فتوى نفسه أوله (كتاب الطهارة، و فيه أبواب) ثم شرح التكملة تلميذه السيد حسن بن الحاج آقا مير القزويني الحائري الكاتب لتقريراته كما مر

١٨١٥: تكملة تكملة الإسماعيلية

المؤلفة (١٢٧٢) كما مر للسيد محمود بن سلطان علي خان بن ميرزا عبد الوهاب ابن ميرزا سلطان حسن خان المرعشى التستري المعاصر نزيل النجف ذكر فيه أحفاد جده الميرزا سلطان حسن خان إلى زمن تأليفه (١٣٢٢) رأيت به بخطه\* الميرزا سلطان حسن خان\* عنده

١٨١٦: تكملة حاشية المتوسط



فى النحو، الحاشية للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى بشيراز (٨١٦) و التكملة لولده شمس الدين محمد بن على، ذكره فى (بغية الوعاة - ص - ٨٤)

### تكملة حياة القلوب

اسمه صحيفة المتقين يأتى فى الصاد

### تكملة الدرّة

مر بعنوان تميم الدرّة فى ج ٣ - ص ٣٤١

### ١٨١٧: تكملة الدرر

فى حاشية المختصر للشيخ عبد على بن محمود بن زين العابدين، قال صاحب الرياض فى ترجمه مؤلفه المذكور: (و هو حاشية على المختصر النافع طويل الذيل فى مجلدين رأيت أولهما المنتهى إلى آخر كتاب الإقرار فى قرية كونيان من قرى كرمان، و تاريخ كتابته (٩٧٦) ألفه باسم الأمير الكبير الجليل السيد إبراهيم تكميلا و تميما لحاشية الشيخ على الكركى على ذلك الكتاب حيث لم يكن وافيًا و لا تامًا و لا يبعد عنى اتحاده مع سابقة فلاحظ) أقول: و مراده من سابقة هو من ترجمه قبله بعنوان الشيخ عبد على بن محمود الخادم الجابلقى خال الشيخ محمد بن على بن خواتون العاملى الذى شرح أربعين البهائى فى حيدرآباد لسلطانها و كذلك ألف خاله هذا شرح الألفية لسلطانها أيضا، و يروى عنه المحقق الداماد، و شرح الألفية له رأيت فى

ص: ٤١٣

الخرزانة الرضوية انتهى ملخص ما ذكره سابقا

### ١٨١٨: تكملة الدروس

للسيد جعفر بن أحمد الملحوس الحسينى الحلبي ظاهرا لوجود قبر ولده جلال الدين محمد بن جعفر فى الحلة بشرح ذكره شيخنا فى ترجمه الشهيد فى (ص ٤٣٩ من خاتمة المستدرک) و أورد شطرا من وصاياه فى آخر التكملة و ذكر أن النسخة منه موجودة فى مدرسة فاضل خان المتصلة بالحرم الشريف الرضوى و ذكر فهرس ما فى التكملة المذكورة من كتب الفقه الضمان، العارية، الوديعه، المضاربة، الإجارة، الوكالة، السيق و الرماية، النكاح، الطلاق، الخلع، المباراة، الإيلاء الظهار، العهد، الحدود، القصاص، الديات

### ١٨١٩: تكملة دستور الوزراء

فى تواريخ الوزراء للسيد الميرزا على أكبر بن الميرزا أبى القاسم قائم مقام الحسينى الفراهانى الطهرانى المتوفى (١٣٢٩) ذكر تصانيفه فى آخر كتابه (جان جهان) المطبوع (١٣٣٥) و لجهده القائم مقام الإنشاء المذكور فى (ج ٢- ص ٣٩٣)، و يأتى دستور الوزراء للمولى سلطان حسين الواعظ تلميذ الشيخ البهائى

#### ١٨٢٠: تكلمة رجال أبى على

الموسوم بمنتهى المقال لتلميذ أبى على و هو المولى درويش على الحائرى رأيت بخط شيخنا العلامة النورى فى حاشية توضيح المقال للحاج المولى على الكنى على ذكر المؤلفين فى علم الرجال أن للمولى درويش على الحائرى رسالة فى ذكر المجاهيل الذين أسقطهم أستاذه الشيخ أبو على عن رجاله بزعم عدم الحاجة (أقول) و هو غير إكمال منتهى المقال الذى مر فى (ج ٢- ٢٨٣)

#### ١٨٢١: تكلمة روضة الصفا

فى التواريخ فارسى كأصله و هو المجلد السابع من روضة الصفا حيث إن أمير خوند محمد كتب ست مجلدات من روضة الصفا ثم مرض و لم يتمكن من إتمامه كما صرح به فى آخر المجلد السادس فأكمّله بالسابع سبطه غياث الدين بن همام الدين- مؤلف خلاصة الاخبار- و قد وعد فى أول الخلاصة بذلك ثم وفق للوفاء بالوعد فألف المجلد السابع تكلمة لأصله، و ذكر فيه تواريخ الميرزا حسين بايقرا إلى وفاته و وقايع ما بعد موته، ثم إنه لخصه ميرزا رضا قلى خان هدايت و ذيله بثلاث مجلدات آخر فصار المجموع عشرة مجلدات سماه ب روضة الصفا الناصرى

ص: ٤١٤

باسم السلطان ناصر الدين شاه كما يأتى

#### ١٨٢٢: تكلمة زبدة البيان

فى شرح آيات قصص القرآن لمؤلف أصله و هو المولى محمد بن محمود بن على الطبسى، فرغ من التكملة فى منتصف ذى الحجة (١٠٨٣) ثم كتب نبذ التواريخ فى تواريخ الصفوية فى (١٠٨٤) كما يأتى، أول التكملة (الحمد لله و كفى لما فرغت من كتاب زبدة البيان فى شرح آيات قصص القرآن، و ذكر نبذة من أحوال الأنبياء أردت أن أشرع فى ذكر نبذة من أحوال نبينا و أئمتنا ع لتزيين الكتاب و تكميله به من دون تعرض لشرح تلك الآيات الواردة فى شأنهم ثم عقد أربعة عشر بابا بعدد المعصومين فى كل باب فصول و كأنه مختصر من إرشاد الشيخ المفيد رأيت نسخه منه فى مكتبة المجدد الشيرازى (ره) بسامراء على هامش آخر النسخة خط ولد المصنف توقيع (محمد على بن محمد بن محمود بن مولانا على الطبسى) و تاريخه سنة (١٠٩٣) التى هى بعينها تاريخ كتابة متن النسخة و حواشيتها الكثيرة التى للمؤلف و رمزها منه رحمه الله فكتب الولد شهادة مقابلة النسخة مع نسخه الأصل التى هى بخط والده، و من تعبيره عن جده بمولانا على يظهر أنه كان من العلماء كما أنه يظهر وفاه والده قبل (١٠٩٣) لأن الحواشى المكتوبة فى هذا التاريخ مرموزة بمنه رحمه الله كما ذكرنا

في كيفية العبادات المسنونات للشيخ أبي المحاسن علي الجرجاني رأيت النقل عنه كذلك في بعض المجاميع المعتبرة مصرحا باسم المؤلف ولقبه، ويؤيد صحة هذه النسبة قول صاحب الرياض في ترجمه أبي سعيد الحسن بن الحسين الشيعي السبزواري حيث قال (إني رأيت بخط صاحب الترجمة كتاب تكملة السعادات في كيفية العبادات المسنونات فرغ من كتابته سنة سبع و أربعين و سبعمائة، و هو كتاب فارسي ألفه الشيخ أبو المحاسن الجرجاني في سنة اثنتين و سبعمائة) فإن تاريخ التأليف صريح في أن أبا المحاسن الجرجاني المؤلف له كان من علماء عصر العلامة الحلبي و إنه غير أبي المحاسن عبد الواحد الروياني الشهيد في سنة (اثنتين و خمسمائة) و متأخر عنه بمائتي سنة تقريبا مع أن صاحب الرياض ترجم عبد الواحد الروياني في الأسماء، و ذكر تفصيل مشايخه و أحواله و كيفية شهادته في سنة اثنتين و خمسمائة،

ص: ٤١٥

و لم يتعرض له بتصنيف تكملة السعادات ثم ذكر في الكنى ترجمه أبي المحاسن الجرجاني الروياني على نحو الاختصار فصرح أولا بأنه كان من المعاصرين للعلامة الحلبي، و بعد ذلك ذكر في حقه بعض ما ذكره في ترجمه عبد الواحد من كيفية الشهادة في (٥٠٢) ثم ذكر أخيرا أن له كتاب تكملة السعادات الذي ألفه في (٧٠٢) فيظهر من صدر هذه الترجمة المختصرة و ذيلها أنه أراد ترجمه أبي المحاسن المعاصر للعلامة الحلبي و المؤلف لتكملة السعادات في (٧٠٢) لكنه غفل في الأثناء و انتقل ذهنه إلى أبي المحاسن عبد الواحد و سبق قلمه إلى ذكر بعض أحواله ثم التفت إلى مراده في أول الترجمة و ذكر تصنيفه في (٧٠٢) فاستبان لنا من جمع كلمات صاحبي المجموعة و الرياض أن أبا المحاسن الجرجاني رجلان في أصحابنا أحدهما الروياني شهيد في (٥٠٢) و اسمه عبد الواحد و الآخر المعاصر للعلامة الحلبي و المؤلف لتكملة السعادات و اسمه علي.

### تكملة شرح القواعد

يأتى في الشين بعنوان شرح الخيارات من القواعد.

### ١٨٢٤: تكملة شرح الكافي

الموسوم ب مرآة العقول من تأليف العلامة المجلسي فإنه بقي منه شرح نصف كتاب الدعاء و نصف الصلاة و تمام الزكاة و العشرة فأوصى عند وفاته لصهره و تلميذه السيد الأمير محمد صالح بن الأمير عبد الواسع الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٤) أن يكمله بشرح ما بقي منه فاشتغل بشرح البقية حسب وصيته كما ذكره في كتابه حدائق المقربين و قال و أنا الآن مشتغل به.

### ١٨٢٥: تكملة الغرر و الدرر

لمؤلف أصله السيد الشريف المرتضى علم الهدى.

ذكره في الروضات ص ٣٨٥ قال و لم أظفر بنسخته إلى الآن، و لكن قال صاحب الرياض (إن في بعض نسخ غرر الفوائد إلحاقات كثيرة من المؤلف بآخره. و هي جليلة الفوائد في مطالب عديدة رأيت نسخه مشتملة على تلك الزيادات في بلدة إيروان).

١٨٢٦: تكملة القواعد الدينية

شرح ل قواعد العلامة للفتية آغا محمد علي ابن محمد باقر الهزارجربى المتوفى بقومشه في (١٨- ع ٢- ١٢٤٥) ذكر ولده الشيخ محمد حسين في آخر مجمع العرائس أنه كتب والدي تكملة القواعد بعد البحر الزاخر الذي مر في (ج ٣- ص ٣٩) و يوجد نسخه منه في مكتبة شيخ الإسلام بزنجان كما كتبه إلينا بخطه.

ص: ٤١٦

١٨٢٧: تكملة القول الجلي

في تحقيق قول الإمام زيد بن علي في مبحث الإمامة، رأيته في النجف لبعض المتأخرين عن الألف فراجع.

١٨٢٨: تكملة اللطائف

ينقل عنه المولى معين الهروى (المتوفى ٩٠٧) بعض التواريخ في كتابه قصص موسى فراجع.

١٨٢٩: تكملة لوامع التنزيل

لولد مؤلف أصله السيد علي بن أبي القاسم الرضوى اللاهورى، خرج من أصله الذى هو لوالده عدة مجلدات فضم إليها ولده مجلدات آخر كلها مطبوعة.

١٨٣٠: تكملة المتأملين

في شرح تبصرة المتعلمين خرج منه مجلد في الطهارة.

لصديقنا الفاضل الحاج ميرزا أحمد ابن كربلائي بابا الأردبيلي المولود (١٢٩٤) و المتوفى (١٣٥٠). أخذ الأدبيات عن أخيه الحاج ميرزا علي المتوفى (١٣٢٧)، و هاجر إلى طهران (١٣١٣) فاشتغل في سطح الفقه و الأصول على شيخنا ميرزا محمد تقى الگرگاني المتوفى بطهران (١٣٣٦) و غيره و تشرف إلى النجف (١٣١٦) فكان يحضر بحث شيخنا شريعة الأصفهاني و آية الله الخراساني إلى أن رجع إلى وطنه (١٣٢٦) و له تصانيف آخر تذكر في محالها.

١٨٣١: تكملة المجسطى

للأمير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) أوله (أسبح الله نور الأنوار و مظهر بدائع الآثار) يوجد ناقص الآخر فى الخزانة الرضوية من وقف نادر شاه فى (١١٤٥) فى سبعين ورقة كما فى فهرسها.

١٨٣٢: تكملة المعبر

للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحللى الرجالى قال فى رجاله عند ذكر تصانيفه إنه بعد لم يتم.

١٨٣٣: تكملة الميزان

لتعليم الصبيان شرح للميزان فى التصريف فارسى للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابورى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكر ولده المير إعجاز حسين فى كشف الحجب أنه ألفه فى عنفوان الشباب حين قراءة أخى الميزان عليه أوله (سبحان من رفع نبيان العقل و وضع ميزان العدل) و قد يقال له تكميل الميزان أيضا.

١٨٣٤: تكملة نجوم السماء

لولد المؤلف ميرزا مهدى بن ميرزا محمد على بن صادق بن

ص: ٤١٧

مهدى الكشميرى اللكهنوى فإن والده توفى (١٣٠٩) قبل إكماله النجم الثالث منه و إلحاق الخاتمة به فكتبه ولده ميرزا مهدى. و نسخه التكملة موجودة فى مكتبة السيد ناصر حسين بلكهنو كما حدثنى به ولده السيد محمد سعيد.

١٨٣٥: تكملة نظم الآلى

فى الصرف الذى نظمه السيد قطب الدين محمد الذهبى الشيرازى فى (١١٥٠) لابنه أبى الفضيلة على لأنه انتهى فى نظمه إلى آخر بحث معتل اللام و ذكرناه فى (ج ١ - ص ٤٨٢) بعنوان أرجوزة فى الصرف ثم أكمله ولده المذكور فشرع من اللفيف بقسميه ثم المهموز و هكذا إلى آخر الصرف. و قد طبع بإيران على الحجر مع أرجوزة العوامل و غيرها.

أوله:

و موجز المقال للطلاب

فصل يقول خاتم الكتاب

إلى حمى أظاف ذى الجلال

إلى قوله: على اللاجى بالابتهاال

إلى الذى يعتل منه لأمه

إلى قوله: حتى انتهى فى نظمه كلامه

و آخره: يعرفها من حصل الدراية

و إن في مسطورنا كفاية

١٨٣٦: تكملة نقد الرجال

للشيخ عبد النبي بن علي بن أحمد بن الجواد الخازن لحرم الكاظمين ع المدني الكاظمي نزير جبل عامل و تلميذ السيد عبد الله الشير. ذكر نسبه و نسبته كذلك عند ترجمه نفسه في كتابه هذا. و مر تواريخه في (ج ١- ص ٣٥٥) أوله (الحمد لله الذي رفع قدر العلماء و فضل مدادهم على دماء الشهداء) ذكر في أوله مآخذ الكتاب و منها ربيع الشيعة الذي مر في (ج ٢- ص ٢٤١) أنه إعلام الوري بعينه و قدم الكلام في بعض المسائل الرجالية و ذكر فيه عند ترجمه نفسه سائر تصانيفه و فصل ترجمه أستاذه المذكور و ذكر خصوصيات المجلدات و عدد الأبيات من تصانيفه البالغة إلى الستين في قرب مائة مجلد، فرغ منه في ليلة الثلاثاء (١٥ ع ٢- ١٢٤٠) نسخه منه بخط ولد المؤلف الشيخ محمد جعفر من موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني فرغ من كتابتها في رجب (١٢٤٧) و كتب بخطه في الهامش عند ترجمه والده تاريخ وفاته كما مر، و كتب في تقريره رباعية هي:-

لله درك من كتاب ناقد

يكسو الرواية نقد توضيحا

كشفت بحجته و فصل خطابه

كنه الروات معدلا مجروحا

ص: ٤١٨

١٨٣٧: تكملة ينيابيع الأنوار

للسيد إبراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على التقوى اللكهنوي المتوفى (١٣٠٧) يوجد عند حفيده السيد على تقى التقوى بن أبي الحسن ابن المؤلف كما يوجد عنده أمل الآمل له المذكور في (ج ٢- ٣٥٠) و يأتي ينيابيع الذي هو تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن العظيم في ثلاث مجلدات

١٨٣٨: التكميل في بيان الترتيل

للمولى محمد بن حسين على، أوله (أما بعد حمد الله تعالى على نواله و الصلاة على النبي محمد و آله مي گوید بنده گنه کار محمد بن حسين على) و ذكر في أوله ما معناه أنه تلميذ الإمام الحافظ- و بعد إطرائه- سمي جامع القرآن جمال بن محمد شاه بن محمد سلمان الغزنوي و إنه بعد تعليم هذا العلم منه سأله بعض الأصحاب أن يكتب القواعد المستخرجة من الكتب العربية بالفارسية لفهمهم، فكتبه مرتبا على مقدمه و عشرة أبواب و خاتمة فالمقدمة في تراجم القراء السبعة و الباب الأول في مخارج

الحروف، ينقل فيه عن المنظومة الفارسية فى التجويد للشيخ السمرقندى، و ينقل أيضا بعض ما سمعه عن أستاذه المذكور و هو سمعه عن أستاذه مولانا ظهير الدين الفتوحى و فى الخاتمة كتب رموز الوقف، رأيت النسخة ضمن مجموعة من الرسائل التجويدية منها رسالة عماد الدين على الشريف القارى الأسترآبادى و تاريخ كتابة بعض تلك الرسائل (٨٩٢) و عليها تملك السيد صدر جهان الحسينى المتأخر عن السيد صدر جهان الطبسى فإن تاريخ نقش خاتم هذا (١٠٨٠) و أما الطبسى فمجاز عن الشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثانى فى (٩٧٤)

١٨٣٩: التكميل

فى تفسير آية **الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ** للسيد مرتضى حسين الأله آباى الهندى الخطيب، طبع بلغة أردو فى الهند

١٨٤٠: تكميل الإيمان

فى إثبات وجود صاحب الزمان ع للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى المولود (١٢٦٣) و المتوفى (١٣٢٥) فارسى مطبوع بايران

١٨٤١: تكميل التحفة الشاهية

فى التجويد، مر أصله للمولى عماد الدين القارى فى (ج ٣- ٤٤٤) و التكميل هذا تعليقات عليه فى بيان فوائد لازمة الرعاية للقارى، للسيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم ذكره فيما كتبه إلينا من فهرس تصانيفه

١٨٤٢: تكميل الحبور

فى الاعتبار بأحوال أهل القبور، للمولى محمد إسماعيل صاحب

ص: ٤١٩

الهندي، فارسى مطبوع

١٨٤٣: تكميل الصناعة

أى صناعة الشعر، للسيد عطاء الله بن محمود الحسينى مؤلف تفسير آية الكرسي المذكور آنفا، و يأتى رسالة فى القافية و هى التى صرح فيها بكونها منتخبة من كتابه تكميل الصناعة المؤلف فى فن الشعر

تكميل الميزان

فى شرح ميزان الصرف مر بعنوان تكملة الميزان

١٨٤٤: تكميل الضوء

في الضوء الكامل التام، لبعض علماء الهند مطبوع

[باب التاء بعدها اللام]

[التلخيص]

١٨٤٥: التلخيص في التفسير

لأبي الحسين السجستاني، ذكره في كشف الحجب

١٨٤٦: التلخيص

لأبي المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل بن محمد بن أحمد الروياني الشهيد (٥٠١) أو (٥٠٢) كما ذكره الرافعي في التدوين

التلخيص

في الكلام ينسب إلى المحقق الخواجة نصير الدين الطوسي و هو تلخيص المحصل يأتي

١٨٤٧: تلخيص أخبار شعراء الشيعة

للإمام المرزباني أبي عبد الله محمد بن عمران الخراساني المتوفى (٣٧٨) هو من مصادر كتاب أعيان الشيعة كما ذكره في أوله،  
وجده بخط ابن أبي جرادة فيه نيف و ثلاثون ترجمه في مكتبة آل المرتضى ببعلبك، و هو غير معجم الشعراء له المطبوع جزؤه  
في القاهرة (١٣٥٤)

تلخيص الأخلاق الناصري

و اسمه توضيح الأخلاق يأتي

١٨٤٨: تلخيص أدب الكاتب

أصله لابن قتيبة و التلخيص، للشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري الدمشقي المولود (١٢٦٨) و المتوفى بها (١٣٣٨) طبع  
في المطبعة السلفية في (٢٠٦ ص) و له إتمام الأنس في عروض الفرس طبع في دمشق، فراجع

١٨٤٩: تلخيص إرشاد القلوب



تأليف الديلمي، للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن عشيرة بن ناصر البحراني نزيل يزد و نائب أستاذه المحقق الكركي كما حكى عن الرياض

١٨٥٠: تلخيص الاستبصار

للمقدس الأعرجي السيد محسن بن الحسن بن مرتضى المولود حدود (١١٣٠) و المتوفى (١٢٢٧) ذكر في كل باب حاصل ما يستفاد من رواياته و كلام الفقهاء فيه و ما هو الصواب عنده، خرج منه من كتاب الصلاة أبواب المواقيت

ص: ٤٢٠

و الأذان و الإقامة و القراءة و مسائل صلاة المسافر فيما يقرب من خمسة آلاف بيت، هكذا وصفه سيدنا الحسن صدر الدين في ذكرى المحسنين

تلخيص إصلاح العمل

اسمه مفتاح النجاح في تلخيص الإصلاح، يأتي في الميم كما يأتي مختصر الإصلاح أيضا

[تلخيص إصلاح المنطق]

تلخيص إصلاح المنطق

اسمه جوامع إصلاح المنطق يأتي في الجيم

تلخيص إصلاح المنطق

للوزير المغربي، اسمه المنخل يأتي في الميم

١٨٥١: تلخيص إصلاح المنطق

لابن السكيت المؤلف لأصله المذكور في (ج ٢- ص ١٧٣) ذكر الوزير المغربي في أول تلخيصه الموسوم المنخل (إني قرأت على شيخى أبي أسامة جنادة بن محمد الأسدي المروزي أصل الإصلاح و ملخصه الذي هو لمؤلف أصله في نسخه واحدة نحو عشر مرات، و هو قال قرأت بهراة على أبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى صاحب تهذيب اللغة المتوفى (٣٧٠) عن أبي الفضل المنذرى عن أبي شعيب الحراني عن ابن السكيت) و أبو أسامة ترجمه في البغية- ص ٢١٣) و ذكر أنه قتله الحاكم الفاطمي (٣٩٩) و كذا ترجمه في ج ٧ ص ٢٠٩- معجم الأدباء

١٨٥٢: تلخيص الأقوال

فى معرفة الرجال هو الرجال الوسيط للسيد ميرزا محمد بن على بن إبراهيم الحسينى الأسترآبأدى مؤلف منهج المقال المعروف ب الرجال الكبير الذى فرغ من جزئه الثانى فى مشهد أمير المؤمنين ع فى (٩٨٤) ثم إنه بعد ذلك جاور بيت الله الحرام إلى أن دفن بها فى مقبرة المعلى فى (١٠٢٨) كما أرخه فى السلافة و الظاهر أنه ألفه بمكة و نسخه عصره فى موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكرلاء و هى بخط الشيخ عبد على بن محمد بن عز الدين العاملى تلميذ صاحب المدارك فرغ من كتابتها حول الكعبة المقدسة فى (١٠١٥) و كتب بخطه أيضا على هوامش النسخة حواشى كثيره من المؤلف بعنوان (مد ظله) و ظاهره أنه كان بمكة من تلاميذ المؤلف أيضا و على النسخة إجازة بخط المؤلف لتلميذه وصفه بقوله (الأخ الأعز الفاضل التقى الورع المتقى اللوزعى خلاصة الأفاضل و المتورعين الشيخ كمال الدين حسين الآملى) و تاريخ الإجازة أواسط المحرم (١٠١٨) ثم ملكها الشيخ هاشم بن أحمد بن عصام الدين الأسفرايينى فى (١٠٤٤)

ص: ٤٢١

[تلخيص البحار]

تلخيص البحار

اسمه حديقة الأزهار يأتى فى الحاء المهملة

تلخيص البحار

الموسوم ب مستدرک الوافى يأتى فى الميم

١٨٥٣: تلخيص البحار

لميرزا إبراهيم الخوئى مؤلف الأربعين المذكور فى (ج ١ - ٤٠٩) نسبة إليه فى ج ٧ - ص ٣٠ - أعيان الشيعة

١٨٥٤: تلخيص البحار

بحذف المكررات و الاخبار التى لا تتحملها العقول القاصرة و العقائد الضعيفة لميرزا محمد صادق الشيرازى من تلاميذ آية الله الخراسانى ثم آية الله ميرزا محمد تقى الشيرازى، و فى حياته رجع إلى شيراز و صار مرجع تدريس فضلائها إلى أن توفى يوم الاثنين (١٤ - ع ٢ - ١٣٤٩) و ممن يروى عنه السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم و هو الذى وصف الكتاب كما ذكرناه

١٨٥٥: تلخيص البيان

فى مجازات القرآن للسيد الشريف الرضى محمد بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٠٦) و يقال له مجازات القرآن للدلالة على موضوعه وصفه ابن خلكان بأنه نادر فى بابه، و حكى سيدنا الحسن صدر الدين فى تكملة الأمل عن شيخنا العلامة النورى أنه رأى بعض أوراقه

## تلخيص تأويل الآيات

اسمه كنز جامع الفوائد أو كنز الفوائد و دافع المعاند يأتي

١٨٥٦: تلخيص تحرير أقليدس

و ضم بعض الفوائد إليه و اختراع براهين و مسائل بديعة للمولى كمال الدين حسين بن خواجه عبد الحق الإلهي الأردبيلي المتوفى (٩٥٠) كما أرخه في تحفه السامي ألفه للمير على شير الوزير المعروف و هو غير حاشية التحرير له كما ذكر كل واحد منهما صاحب الرياض

١٨٥٧: تلخيص تحفه الأبرار

تأليف السيد محمد باقر حجة الإسلام الأصفهاني، للمولى محمد تقى بن حسين على الهروي الأصفهاني الحائري المتوفى بها (١٢٩٩) أوله (الحمد لله الذى شرفنا بشريعة أشرف الأولين و الآخرين) مرتب كأصله على مقدمه فى مسائل الاجتهاد و التقليد و ثلاثة أبواب (١) فى مقدمات الصلاة (٢) فى أفعالها (٣) فى الشكوك، و له شرح هذا التلخيص الموسوم ب كاشف الأستار يأتي

١٨٥٨: تلخيص التذكرة

فى الطب تأليف ابن طرخان السويدي اقتصر فيه على ذكر اسم المرض و دوائه يوجد فى مكتبة مدرسة المروى بطهران، و هو غير مختصر الشعراني

ص: ٤٢٢

المطبوع، و لعله لبدر الدين المذكور فى كشف الظنون فراجعه

تلخيص التذكرة

فى الفقه لابن المتوج البحراني، عبر عنه الشيخ سليمان البحراني ب مختصر التذكرة كما يأتي فى الميم

١٨٥٩: تلخيص التكملة

فى النحو تأليف أبى على الفارسي، لتلميذه ابن جنى، قال فى الرياض إنه لخصه و هذبه و اختار منه

١٨٦٠: تلخيص حديقة الشيعة

للسيد جلال الدين محمد بن غياث الدين محمد المعروف بجلال الدين أمير، حكاة شيخنا عن صاحب الرياض بنقل عبارته في خاتمة المستدرک - ص ٣٩٥

#### ١٨٤١: تلخيص الخلاف

للشيخ مفلح بن الحسن بن رشيد (راشد خ ل) ابن صلاح الصيمري - نسبة إلى بلدة بين خوزستان و بلاد الجبل - نسبة كذلك في إجازته بخطه لتلميذه على ظهر القواعد تاريخها (٨٧٣) و ذكر تصانيفه و منها التلخيص هذا في رسالة مشايخ الشيعة و ينقل عنه صاحب الجواهر في كتاب الذبائح و غيره

#### ١٨٤٢: تلخيص درة الغواص

بإسقاط الشواهد و الاقتصار على ذكر الاستعمال الصحيح و ذكر الأغلاط الآخر التي لم يذكرها الحريري المؤلف للدرة و التلخيص للمولى نظام الدين الجيلاني الملقب بحكيم الملك مؤلف أنوار الفصاحة في (١٠٥٣) كما مر في (ج ٢ - ص ٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من رسائل المؤلف في كتب الميرزا محمد علي تربيت كما في (ص ٢٠ - ج ٢ - فهرس مكتبة سيهسالار)

#### ١٨٤٣: تلخيص الذريعة

إلى مكارم الشريعة في التصوف و العرفان، تأليف الراغب الأصفهاني للسيد مبین الحسيني الوفسي الهمداني أوله (و بعد فهذه زبدة من ذريعة الراغب اعلم أن طريق) يوجد منضما إلى كشكول المؤلف الذي فرغ منه (١٢٤٧) عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم

#### تلخيص رجال تأسيس الشيعة

اسمه الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس يأتي

#### ١٨٤٤: تلخيص روضة الشهداء

تأليف المولى حسين الكاشفي، للمولى علي بن الحسن (الحسين خ ل) السبزواري، قال في الرياض (رأيت نسخه منه في تبريز و حملته على أنه لولد المؤلف و بعيد من وجوه فلاحظ)

ص: ٤٢٣

#### ١٨٤٥: تلخيص السابع و الثامن من البحار

للشيخ حسن الميانجي، يوجد عند السيد شهاب المذكور كما كتبه إلينا

## ١٨٤٤: تلخيص الشافى

فى الإمامة تأليف الشريف المرتضى علم الهدى، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) طبع فى آخر الشافى بطهران (١٣٠١)

## ١٨٤٧: تلخيص الشافى

الموسوم ب ارتشاف الصافى من سلاف الشافى و قد فاتنا ذكره فى محله من حرف الألف، و هو تأليف السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى السبزوارى النائى الأصفهانى مؤلف أمان الإيمان المذكور فى (ج ٢- ص ٣٤٤) المولود (١٠٨٠) كما كتبه فى ترجمه نفسه بخطه، و كان حيا (١١٣٠) كما يظهر من تاريخ بعض تصانيفه، يوجد جملة من تصانيفه عند السيد شهاب الدين المذكور، أوله (الحمد لله الذى رفع عليا مكانا عليا و ارتضاه لنبيه وصيا و لنفسه وليا) لخص فيه مطالب الشافى بحذف المكررات و إصلاح ما يحتاج إليه مصرحا بالسؤال و الجواب بين القاضى عبد الجبار المعتزلى فى كتابه المغنى فى الإمامة و جواب السيد المرتضى عنه فى الشافى و بعده كتب تلخيصا آخر ل الشافى أخصر من

## الارتشاف

مقتصرا على بيان أصول مقاصد الشافى من دون تصريح بالاعتراض من القاضى و الجواب عن السيد و سمي هذا التلخيص ب صفوة الصافى من رغبة الشافى كما يأتى فى الصاد، و كلاهما بخط المؤلف موجودان عند السيد شهاب الدين المذكور كما كتبه إلينا، قال و أطرى المؤلف كتاب الشافى من بين كتب الإمامة و أنشأ قطعة فى مدحه منها قوله:-

فكر عميق و الطبيب الشافى

الجهل داء و الدواء الكافى

أو مثله من كاشف كشاف

أنى لنا شاف له كالشافى

## تلخيص شرح الزيارة

اسمه تلويح الإشارة يأتى قريبا

## تلخيص شرح النهج

يأتى بعنوان مختصر شرح النهج متعدد فى الميم

## ١٨٤٨: تلخيص الشفاء

فى الحكمة تأليف أبى على بن سينا، للمولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهانى الشهير بالفاضل الهنذى المتوفى (١١٣٧) ذكره فى الروضات ثم قال: و قد قيل إنه لم يتمه

ص: ٤٢٤

تلخيص الشفاء

فى مناقب آل المصطفى، يأتى بعنوان مختصر الشفاء

تلخيص الشواهد

الموسوم ب كنز الفوائد يأتى و هو تلخيص معاهد التنصيص فى شواهد التلخيص

تلخيص العباة معربا له

اسمه الثمرات كما يأتى

١٨٦٩: تلخيص علل الشرائع

تصنيف الشيخ الصدوق، للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى المذكور آنفا كما حكى عن الرياض

تلخيص عماد الإسلام

لحفيد مؤلفه، يأتى باسمه زبدة الكلام

١٨٧٠: تلخيص العمدة فى شرح الزبدة،

هو الشرح الوجيز ل زبدة الأصول ملخص عن الكبير الموسوم ب العمدة الإلهية على الزبدة البهائية كلاهما للمولى محمد على بن محمد حسن الشهير بالمولى على الآرانى الكاشانى، شرع فى التلخيص فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر صفر (١٢٣٥) و فرغ منه فى رابع عشر شهر الصيام (١٢٣٨) و هو شرح مزج لطيف ألفه بالتماس بعض الأحبة أوله (شرح زبدة أصول الكلام و تلخيص عمدة فصول المرام حمد الله الملك العلام) موجود فى مكتبة الحسينية فى النجف، و رأيت نسخه أخرى فى كربلاء عند الشيخ محمد حسين الجندقى

١٨٧١: تلخيص الفرائض

رسالة عملية فارسية في العبادات و المعاملات، طبعت في طهران (١٣١٧) للمولى محمد بن علي بن محمد بن علي الآملي  
نزيل طهران المتوفى بها في أول شعبان (١٣٣٦) كان من أعظم تلاميذ الميرزا الآشتياني مؤلف بحر الفوائد و دفن بمقبرة  
(ميرزاي جلوه) عند مزار الصدوق ابن بابويه و قام مقامه ولده العالم الشيخ محمد تقى دامت إفاضاته.

### تلخيص الفصول

في الأصول الموسوم ب أصل الأصول للشهرستاني أوله (الحمد لله الذي أُرشدنا إلى معارج اليقين) ذكرناه في (ج ٢ - ص  
١٦٨) لكن وقع هناك غلط في الطبع لأننا قد ذكرنا عند ترجمه الشهرستاني في نقباء البشر المؤلف (١٣٣٣) أن أمه كانت فاطمة  
بنت آقا أحمد الكرمانشاهي، و كانت أم فاطمة بنت آقا محمد رحيم الذي هو  
والد صاحب الفصول فتكون فاطمة حفيدة والد صاحب الفصول يعنى بنت أخت صاحب الفصول، و لكون صاحب الفصول خال  
والده الشهرستاني عبر عنه

ص: ٢٢٥

في أول تلخيص فصوله بالخال فكتبنا هناك أن فاطمة - أم الشهرستاني - كانت حفيدة والد صاحب الفصول فأسقط لفظ والد  
في الطبع فخرج (حفيدة صاحب الفصول) و كذلك كتبنا في (ج ٣ - ص ٢١٣ - س ٢٢) أن آقا أحمد تزوج بأخت صاحب  
الفصول فخرج من الطبع بابنته.

### تلخيص فصول عبد الوهاب

للقطب الراوندى الموسوم ب اللب و اللباب أو اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب يأتى باسمه.

### تلخيص الفوائد الحاترية

اسمه ملخص الفوائد السنية و منتخب الفرائد الحسينية يأتى.

١٨٧٢: تلخيص الفهرست

تأليف الشيخ الطوسى للشيخ نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلى الشهير بالمحقق الحلى المتوفى  
(٦٧٦) لخصه بتجريده عن ذكر الكتب و الأسانيد إليها. و الاقتصار على ذكر نفس المصنفين و سائر خصوصياتهم مرتبا على  
الحروف فى الأسماء و الألقاب و الكنى. أول تراجمة إبراهيم بن صالح الأنماطى، رأيته فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر  
الدين رحمه الله.

### تلخيص كتاب النزاع و التخاصم

اسمه الفصل الحاكم فى النزاع و التخاصم يأتى.

### ١٨٧٣: تلخيص الكشاف

لآية الله العلامة الحلي، حكى بعض المطلعين أنه رآه عند بعض علماء العامة ببغداد (أقول) و ظاهره أنه غير ما مر من أسماء تفاسير العلامة، السر الوجيز، القول الوجيز، نهج الإيمان، و يحتمل كونه أحدها.

### ١٨٧٤: تلخيص كشف الغمة

الإربلية، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني المذكور آنفا كما يحكى عن الرياض.

### ١٨٧٥: تلخيص كفاية الأصول

للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله البارفروشي الحائري المعاصر المولود (١٢٩٧) كما كتبه إلينا بخطه.

### ١٨٧٦: تلخيص لباب المنطق

تأليف النخجواني، لابن كمونة مؤلف الالتقاط المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٦) و التلخيص موجود بخطه في الخزانة الغروية، و بعده الالتقاط المذكور أيضا بخطه، فرغ منه (٦٧٩).

### ١٨٧٧: تلخيص المجسطى

لعبد الملك بن محمد الشيرازي، نسخه منه في مكتبة

ص: ٤٢٦

المجلسي الملى بطهران، في أوله إن المجسطى بمعنى الترتيب فمجسطى بطليموس أى ترتيبه، راجعه.

### ١٨٧٨: تلخيص مجمع الآداب

هو كأصله الآتى فى الميم، تأليف الشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد الصابوني المحدث المؤرخ الأخبارى المروزى المعروف بابن الفوطى المولود (٦٤٢) و المتوفى (٧٢٣) كما ترجمه و أرخه ابن شاکر فى فوات الوفيات، استظهر تشييعه الفاضل العارف فى مجلة العرفان، و كذلك الفاضل الشيببى فى محاضراته المطبوعة (١٣٥٩) و غيرهما من المعاصرين، و يشهد بذلك بعض كلماته فى (الحوادث الجامعة) و اتصاله بعلماء الشيعة و تلمذه على مثل الخواعة نصير الدين الطوسى سنين و شده عنايته به و كتابه هذا من أنفس الكتب و الأسف أنه لم يوجد منه الا الجزء الرابع فى الخزانة الظاهرية بالشام، و الصورة الفتوغرافية منه فى مكتبة المعارف ببغداد.

### ١٨٧٩: تلخيص مجمع البيان



مع زيادة فوائد آخر للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى المذكور آنفا كما حكى عن الرياض.

### تلخيص مجمع البيان

الموسوم ب قراضة النصير للكفعمى، يأتى.

### ١٨٨٠: تلخيص المحصل

شرح و تهذيب ل المحصل و يقال له نقد المحصل و المحصل هو فى الكلام من تصانيف الفخر الرازى شرحه الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) شرحا حاملا للمتن (بقال أقول) مع زيادة فوائد عليه أوله (الحمد لله الذى يدل افتقار كل موجود فى الوجود إليه على وجوب وجوده ... لم يبق فى الكتب التى يتداولونها من علم الأصول عيان و لا خير و لا من تمهيد القواعد الحقيقية عين و لا أثر سوى كتاب المحصل الذى اسمه غير مطابق لمعناه و بيانه غير موصل إلى دعواه و فيه من الغث و السمين ما لا يحصى) طبع (محرفا) فى ذيل المحصل فى مطبعة الحسينية بمصر (١٣٢٣) و أقدم نسخه منه رأيتها فى الخزانة الغروية و هى بخط الفاضل الماهر محمد بن سنقر فرغ من الكتابة فى يوم الخميس (٣ ع ١ - ٦٧٣) ثم كتب بخطه أيضا على هامش آخر النسخة أنه قابلها بنسخة مقابلة بخط المؤلف مع الإمام العالم الفقيه لسان الحكماء و المتكلمين شرف الدين محمد بن القزوينى، ثم إن الشيخ محمد السماوى المعاصر صحح نسخته المطبوعة على هذه النسخة و كتب ما أسقط عنها فى الطبع على هوامش

ص: ٤٢٧

المطبوع جزاء الله خير جزاء المحسنين فى كشفه عن تحريفات المحرفين.

### ١٨٨١: تلخيص المحصول

الذى ألفه الفخر الرازى لتهذيب الأصول أول التلخيص (أما بعد حمد الله) فرغ منه المؤلف فى التاسع عشر من شهر الصيام (٦٩٨) بجبل الصالحية.

و النسخة بخط عيسى المحبى، رأيتها فى كتب المرحوم السيد مهدي آل السيد حيدر بالكاظمية، يظهر من بعض القرائن أن المؤلف من الأصحاب، فراجعه.

### ١٨٨٢: تلخيص المرام

فى علم الكلام لبعض الأعلام فى القرن الثانى بعد الألف كما يظهر من كتابه الكبير الفارسى فى أصول الدين الذى يحيل فيه إلى تصانيفه الآخر مثل روضة الأنوار و زبدة التعقيبات و ينقل فيه كلام الشيخ البهائى.

### ١٨٨٣: تلخيص المرام

فى معرفة الأحكام و قواعد الفقه و مسائله الدقيقة على سبيل الاختصار، لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) أوله (الحمد لله المتفرد بالقدم و الأزلية المتوحد بالبقاء و الأبدية) نسخه كثيره منها فى الخزانة الرضوية نسختان، و عند الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران نسخه مكتوبة عن نسخه خط الشيخ الشهيد، و قد شهد الشهيد فى خطه بأنه عارضه بنسخة الأصل و صححه فى (صفر - ٧٥٥). و عليه شروح أولها شرح المصنف المسمى ب غاية الأحكام فى تصحيح تلخيص المرام، و منها الموسوم ب خزائن الأحكام و منها الموسوم ب كاشف الحق أو كاشف الحقائق.

#### ١٨٨٤: تلخيص المسائل

للحاج المولى على الكنى الذى مر له شرحه الموسوم بتحقيق الدلائل فى (ج ٣ - ص ٤٨٢).

#### ١٨٨٥: تلخيص مسائل الذريعة

لأبى الحسن على بن أبى القاسم زيد بن محمد البيهقى فريد خراسان المولود (٤٩٩) و المتوفى (٥٦٥) ذكره تلميذه محمد بن شهر آشوب فى معالم العلماء.

#### ١٨٨٦: تلخيص المعارف

تأليف ابن قتيبة، للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى كما حكى عن صاحب الرياض.

#### ١٨٨٧: تلخيص معارف الحقائق

تأليف الشيخ عماد الدين الحسن بن على الطبرى مؤلف أربعين البهائى المذكور فى (ج ١ - ٤١٤) الذى ألفه لبهاء الدولة الجوينى، قال فى الروضات إن التلخيص عندنا و هو لبعض المعاصرين لمؤلف أصله.

ص: ٤٢٨

#### ١٨٨٨: تلخيص المفتاح

أى مفتاح الحساب لمؤلف أصله المولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشانى، فرغ من المفتاح فى (٨٢٩) فى مقدمه و خمس مقالات ثم انتخب منه و لخصه للمبتدئين فى ثلاثين فصلا و سماه تلخيص المفتاح أوله (الحمد لله الواحد الأحد الفرد القديم الصمد، الذى آلائه غير محدودة و نعمائه غير محصورة و لا معدودة، و الصلاة و السلام على محمد خير البرية و آله و أصحابه النجيبه الزكية) موجود فى ضمن شرحه المزجى الموسوم كما يأتى ب تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح.

#### تلخيص المقاصد الأصولية

كما فى نسله السلل عبء الله البرهان بسبزوار لكنه تنقيل المقاصء كما يأتى.

#### ١٨٨٩: تلخيص المقال

فى تشخيص الأنفال، رسالة فقهيّة للسيد محمد جعفر الحسينى الشيرازى الحائرى المعاصر، طبع مع رسائله الآخر فى ضمن مرآة الفقاهة له (١٣٤٧)

#### تلخيص المقال

المنسوب كذلك إلى ميرزا محمد الرجالى لكنه هو الوسيط الموسوم ب تلخيص الأقوال كما مر، و كذلك (تلخيص المقال) المنسوب إلى الحاج ميرزا إبراهيم الخوئى الشهيد (١٣٢٥) فإن اسمه ملخص المقال يذكر فى الميم.

#### ١٨٩٠: تلخيص المقولات

فى المنطق لأرسطو، و التلخيص فى ثلاثة أجزاء فى مكتبة المجلس بطهران، فراجعه.

#### ١٨٩١: تلخيص ملخص علل الشرائع

للسيخ شرف الدين يحيى البحرانى كما حكى عن الرياض و له تلخيص العلل كما مر.

#### ١٨٩٢: تلخيص النهج المستقيم

على طريقة الحكيم الذى هو شرح العينية لابن سينا فى النفس، لعلى بن سليمان أو تلميذه الشيخ ميثم البحرانيين، و الملخص هو الشيخ أحمد بن محمد حسين النهاوندى، فرغ من تلخيصه (١٢٨٠) يوجد ضمن مجموعة كلها بخط النهاوندى المذكور، و قد فرغ من كتابة بعض أجزاءها فى (١٢٥٦) من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى الأصفهانى فى مكتبة الحسينية فى النجف الأشرف.

#### ١٨٩٣: تلخيص الهيئة

لميرزا جمال الدين بن الميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكللباسى المتوفى (١٣٥٠) و المدفون عند والده، فيه مهمات مسائل الهيئة القديمة، و معرفة التقويم و الأسطراب، كذا وصفه تلميذه السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم.

ص: ٤٢٩

#### ١٨٩٤: كتاب التلبيق

عده الكفعمي من مآخذ كتابه البلد الأمين في الأدعية.

#### ١٨٩٥: تلقيح الأفهام

في المختلف و المؤلف. مجدول. للشيخ عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي المروزي البغدادي مؤلف مجمع الآداب، و تلخيصه المذكور آنفا ذكره كشف الظنون و ابن شاکر في الفوات.

#### ١٨٩٦: تلقيح العقول

للشيخ أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني المذكور آنفا بعنوان التلخيص و التلقيح كبير في أكثر من ثلاثة آلاف ورقة في أكثر من مائة باب أولها باب العقل ثم باب الأدب ثم باب العلم و ما جانس ذلك و قاربه، صرح بذلك كله ابن النديم في (ص ١٩١).

#### ١٨٩٧: كتاب التلقين

لأبي الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) ذكره ابن النديم في (ص ١٢٨).

#### ١٨٩٨: تلقيح أولاد المؤمنين

للعلامة الكراچكي أبي الفتح محمد بن علي المتوفى (٤٤٩) في كراستين صنفه بطرابلس كما ذكره بعض معاصريه في فهرس كتبه و كذا في معالم العلماء ص ١٠٦ طبع طهران.

#### ١٨٩٩: تلقيح أولاد المؤمنين

عده ابن شهر آشوب في آخر معالم العلماء ص ١٣٣ من الكتب المجهولة المؤلف مع تصريحه بكتاب الكراچكي كما ذكرناه، فيظهر أن هذا غير سابقته.

#### ١٩٠٠: تلقيح نامه

من المنشآت السياسية لآخوند زاده ميرزا فتح علي بن محمد تقى بن أحمد المولود (١٢٢٧) و المتوفى بمسكنه تفليس (١٢٩) طبع في روزنامه (إرشاد) الفارسية التركية، ببادكوبه، ذكر في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ٢ - ص ٢٥) و في دانشمندان آذربايجان - ص ٧.

#### ١٩٠١: كتاب التلميح

لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوى الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٢)

## ١٩٠٢: التلويح و التصريح

في معانى الشعر فى ثلاث مجلدات كما فى مرآة الجنان أو ألف ورقة كما فى تاريخ ابن خلكان للأمير عز الملك محمد بن عبيد الله المسبحى الحرانى المصرى صاحب التصانيف المتوفى (٤٢٠) و مر له أنواع الجماع و تاريخ حران

ص: ٤٣٠

و تاريخ مصر و غيرها.

## ١٩٠٣: تلويح الإشارة

فى تلخيص شرح الزيارة تأليف الأحسائى لخصه و هذبه الحجة السيد ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الشهرستانى المتوفى (١٣١٥) يوجد فى مكتبته\* السيد ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الشهرستانى\* بخطه.

## ١٩٠٤: التلوينات

فى أصول الفقه مختصرا عناوينه (تلويح - تلويح) للسيد ميرزا جعفر بن السيد معز الدين محمد مهدى الحسينى القزوينى الحلى المتوفى فى حيات والده فى (١٢٩٦) و هو من أول بحث الأوامر و النواهى إلى آخر التعادل و التراجيح فرغ منه فى (١٢٩٦) رأيت نسخه خطه فى كتب الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلى فى النجف.

## التلوينات

نسب فى بعض المواضع إلى آية الله العلامة الحلى، (أقول) هو شرح التلوينات و اسمه حل المشكلات يأتى.

## ١٩٠٥: تلبين الحجارة

فى علم الصنعة لجابر بن حيان الكيمياوى كتبه و أهده إلى منصور بن أحمد البرمكى، ذكره ابن النديم ص ٥٠١

[باب التاء بعدها الميم]

## ١٩٠٦: كتاب التمام

أيضا لجابر المذكور، ذكره ابن النديم فى ص ٥٠٢ و له الكمال و التمام أيضا، يأتى.

## ١٩٠٧: التمام

فى شرح شعراء الكندليين للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المولود (٣٣٠) و المتوفى (٣٩٢) ذكر فى نامه دانشوران فى ج ١ ص ١٧١

١٩٠٨: تمثال البديع

مثنوى على زنة مخزن الأسرار للنظامى من نظم الأديب الماهر حسين قلى خان ابن مصطفى قلى خان بن الحاج شهباز خان الكلهرى الكرمانشاهى المولود (١٢٤٧) و المتوفى (١٣٠٣) و له باغستان كما مر، ترجمه فى مجمع الفصحاء ج ٢ ص ١٥٢

١٩٠٩: التمثيل

و شجون الحكايات للشيخ أبى الخير عاصم بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبى حجر (بحر خ ل) العجلى، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه.

١٩١٠: التمثيل بالشعر

للشيخ أبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى.

١٩١١: التمثيلات

(نمايشها: داستانه‌ها) سبع روايات عصرية لكل واحد منها اسم خاص أنشأها أولا باللغة التركية آخوند زاده القفقاوى مؤلف تلقين نامه المذكور

ص: ٤٣١

آنفا، و نسخه عليها خط يده توجد فى مكتبة سپهسالار الجديدة، و مرت ترجمتها إلى الفارسية فى (ص ٩٠) و طبعت تراجمها إلى الألمانية و الإنجليزية و الفرنسية كما ذكر فى دانشمندان آذربايجان.

١٩١٢: التمهيد

فى علم البلاغة للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن المولى تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهانى صاحب كشف اللثام المولود (١٠٦٢) و المتوفى (١١٣٥) هو متن متين، و يقال له ملخص التلخيص لأنه لخصه من تلخيص المفتاح الذى ألفه الخطيب القزوينى و قد عمد الخطيب فيه إلى القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى الذى هو فى علمى المعانى و البيان و رتبه فى ثلاثة فنون المعانى و البيان و البديع، و يعرف ب تلخيص المفتاح فليخصه الفاضل الهندى و سماه التمهيد و هو أول تصانيفه ثم شرحه بنفسه و سمي شرحه ب منبه الحريص أو منية الحريص على فهم ملخص التلخيص و قد صرح بالمتن و الشرح فى أول كتابه كشف اللثام و ذكر أنه ألفه قبل بلوغه الخمس عشرة سنة.

١٩١٣: التمهيص

في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين، قد يقال إنه للشيخ أبي علي محمد بن أبي بكر همام بن سهيل الكاتب المولود (٢٥٨) و المتوفى (٣٣٦) مؤلف كتاب الأنوار الذي مر في (ج ٢- ص ٤١٢) أوله (الحمد لله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه العدل في قضائه- إلى قوله- عملت هذا الكتاب و ترجمته كتاب التمهيص و اشتقت ترجمته من معناه و ذكرت فيه وجوه الاختبار من الله جل ثنائه لعباده المؤمنين و تمحيصه عن أوليائه الموحدين- إلى قوله- باب سرعة البلاء إلى المؤمن حدثنا أبو علي محمد بن همام) فصدر الكتاب باسم مؤلفه كما هو ديدن القدماء في كتبهم، و لذا قال العلامة المجلسي في الفصل الأول من البحار عند ذكر التمهيص (يظهر من القرائن الجلية أنه لأبي علي محمد بن همام) و قال في الفصل الثاني بعد ذكر التمهيص (إن كان مؤلفه أبا علي كما هو الظاهر فضله و ثقته مشهوران) و لكن الشيخ إبراهيم القطيفي المعاصر للمحقق الكركي أورد في آخر كتابه الوافية في تعيين الفرقة الناجية ثمانية عشر حديثا نقل ثلاثة منها عن كتاب التمهيص هذا بما لفظه (الحديث الأول ما رواه الشيخ العالم الفاضل العامل الفقيه أبو محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني في الكتاب المسمى ب التمهيص عن

ص: ٤٣٢

أمير المؤمنين ع) و صريح كلامه أن التمهيص هذا من تصانيف حسن بن شعبة الحراني صاحب تحف العقول- الذي مر في (ج ٣- ص ٤٠٠)- ثم إن القاضي نور الله الشهيد في (١٠١٩) أورد الأحاديث الثلاثة عن كتاب الشيخ إبراهيم في مجالس المؤمنين في ترجمه أبي بكر الحضرمي و ظاهره التسالم على نسبة التمهيص هذا إلى الحسن بن شعبة، ثم إن الشيخ الحر عده من تصانيفه جزما في أمل الآمل و كذا صاحب الرياض رجح كلام القطيفي على استظهار العلامة المجلسي بأن القطيفي كان أقدم و أعرف و لم يعد في كتب الرجال من تصانيف ابن همام فالظاهر أنه تأليف ابن شعبة و يروى فيه عن شيخه محمد بن همام و الله العالم، و يوجد نسخه منه في التجف عند الفاضل الأردوبادي و غيره و في تبريز في المكتبة الموقوفة للحاج السيد علي الإيرواني، و في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في فيض آباد (الهند) و غير ذلك

١٩١٤: تمدن إسلام

في بيان فلسفة الأحكام الشرعية، فارسي ألفه الشيخ قاسم آقا الواعظ المهاجر و طبع في (٢٩٥ ص) في تبريز سنة (١٣٥١) و هي سنة وفاه الشيخ الحجة الميرزا صادق آقا التبريزي كما نظم تاريخه الشيخ جابر الخوئي

تمدن إسلام

فارسي للسيد علي رضا بن السيد علي أصغر بن محمد تقى المعروف بالشهرستاني منشئ جريدة تروبيج الإسلام في المشهد الرضوى في (١٣٤٦) مر مختصرا بعنوان تاريخ تمدن إسلام في (ج ٣- ص ٢٤٥) كما مرت ترجمه تمدن إسلام و عرب لگوستاولوبون و المترجم السيد محمد تقى فخر داعي (داعي الإسلام) في (ص ٩٠)

١٩١٥: التمدن و التدين

فارسی طبع بی‌یران کما فی بعض الفهارس

تمر نامہ

هو مخفف تیمور نامہ الذي هو نظم ظفر نامہ کما یأتی

۱۹۱۶: تمرین الصبیان

بمسائل الصلاة للسید عبد الکریم بن السید حسین بن أحمد بن حیدر الحسینی الحسینی کاظمی، طبع فی بغداد بمطبعة دار السلام (۱۳۲۹) و علیه تقریظ السید المجاهد السید محمد سعید بن السید محمود الحسینی الحبوبی النجفی المتوفی بعد الرجوع عن الجهاد فی النجف الأشرف (۱۳۳۳)

۱۹۱۷: التمرینية

رسالة فی إثبات أن عبادات الصبی تمرینية لا شرعية لمیرزا محمد التنکابنی المتوفی ۱۳۰۲، ذکره فی قصصه

ص: ۴۳۳

۱۹۱۸: التمرینية الغروية

فی بعض المسائل الفرعية من حکم الغناء و المشکوک من اللباس و أحكام المياه و غيرها و بعض مسائل الأصول مثل مقدمه الواجب، و الإجزاء، و اجتماع الأمر و النهی، و غيرها، للسید مهدی بن السید حیدر الموسوی الصفوی کشمیری فرغ منه فی النجف (۱۲۹۲) ثم هذبه فی کشمیر (۱۳۰۰) و توفی فی (۲۱ شهر رمضان ۱۳۰۹) کما ذکره حفيده السید یوسف بن السید محمد ابن المؤلف

[التمهید]

۱۹۱۹: التمهید

فی بیان قواعد العلوم العربية للمبتدئين بما یسهل علیهم فهمه، للشیخ جواد بن أحمد الزنجانی معلم المدرسة الجعفرية الابتدائية ببغداد أخيراً، ألفه و طبعه (۱۳۴۲) و توفی قبیل (۱۳۵۰) و أوصی بوقف كتبه فأدخلت فی مكتبة الحاج علی محمد النجف آبادی الأصفهانی الموقوفة الموجودة فی الحسينية التستيرية فی النجف الأشرف

۱۹۲۰: التمهید



في خلاصة ما ذكره العلماء في ترجمه الشيخ المفيد، في نحو خمسمائة بيت للسيد محمد علي الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر

١٩٢١: التمهيد

للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) أحال إلى كتابه هذا في أجوبة المسائل السروية

١٩٢٢: تمهيد الأصول

شرح على جمل العلم والعمل تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى، شرحه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى (٤٦٠) و لم يخرج منه الا شرح ما يتعلق بالأصول كما صرح به في الفهرست، و لذا عبر عنه النجاشي ب تمهيد الأصول يوجد منه نسخه في الخزانة الرضوية، أوله (الحمد لله كما هو اهله و مستحقه) لم يعلم تاريخ كتابة النسخة لنقص آخرها لكن تاريخ وقفها (١٠٦٧) كما في فهرس المكتبة

١٩٢٣: تمهيد القواعد

الأصولية و العربية، لتفريع الأحكام الشرعية، للشيخ زين الدين بن علي ابن أحمد الشامي العاملي الشهيد (٩٦٦) ذكر في أوله أنه لما رأى كتاب التمهيد في القواعد الأصولية و ما يتفرع عليها من الفروع المؤلف في (٧٦٨) و الكوكب الدر في القواعد العربية كذلك، و قد الفهما الأسنوي الشافعي المتوفى (٧٧٢) كما أرخه في كشف الظنون أراد أن يحذو حذوه و يجمع بين تلك القواعد في كتاب واحد مع إسقاط ما بين الكتابين من الحشو و الزوائد، فألف تمهيد القواعد هذا و رتبته على قسمين في

ص: ٤٣٤

أولهما مائة قاعدة من القواعد الأصولية مع بيان ما يتفرع عليها من الأحكام و في ثانيهما مائة قاعدة من القواعد العربية كذلك و رتب لها فهرسا مبسوطا لتسهيل التناول للطالب، أوله (الحمد لله الذي وفقنا لتمهيد قواعد الأحكام الشرعية و تشييد أركانها) طبع بإيران مع الذكرى في (١٢٧٢) بأمر العالم الجليل المولى علي أكبر الكرمانى المذكور في (ج ٢ - ص ٥٠) و يأتي في الشين شرحه كما يأتي في الحاء حواشيه (منها) حاشية العالم الفاضل الشاه ويردى التبريزي من أواسط القرن الثاني بعد الألف، قد ترجمه الشيخ عبد النبي القزويني في تميم الأمل وفات عن مؤلف دانشمندان آذربايجان

١٩٢٤: تمهيد القواعد

في شرح قواعد التوحيد الذي ألفه الخواجة أفضل الدين تركة، و هو الشيخ أبو حامد محمد بن حبيب الله الأصفهاني من علماء القرن الثامن، ثم شرحه حفيد المؤلف و هو الشيخ صائن الدين علي بن محمد بن أفضل الدين محمد تركة، و هو شرح حامل للمتن يقال أقول، طبع بطهران (١٣١٥) و للشارح كتاب المفاحص الذي ألفه (٨٢٣) كان مقيم هراة في عصر شاه رخ بن الأمير تيمور گوركان و بها توفي (٨٣٠) كما في روضة الصفا و ليعلم أن الماتن مقدم بكثير على سميته أفضل الدين محمد تركة

المتولى للقضاء من قبل شاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤)، و يوجد بعض تملكاته بخطه فى (٩٨٩) قال صاحب الرياض فى ترجمه الشارح صائن الدين على هذا أن آل تركة أهل بيت فضلاء معروفون بالتشيع قد كانوا فى أصفهان و غيرها

١٩٢٥: تمهيد المستقر

فى تحقيق معنى المقر للخواجه أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى حدود (٤٤٠) قال فى تذكره النوادر إنه توجد نسخه منه ضمن مجموعة من رسائل البيرونى فى مكتبة بانگى پور رقم (٢٥١٩) تاريخ كتابة النسخة (٦٣١)

[التمهيدات]

التمهيدات

لعين القضاة عبد الله بن محمد الميانجى المصلوب بهمدان ظلما فى (٥٢٥) اسمه زبدة الحقائق فى كشف الدقائق طبع فى (١٣٤٢) فى آخر السبع المثانى ترجمه فى مرآة الجنان و الشدرات و حكى فى دانشمندان - ص ٢٨٣ ترجمته عن مرآة الأدوار و نفحات الأنس و عن طبقات الشافعية الكبرى نقلا عن ابن السمعانى أنه لما قدم للصلب قرأ **وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا** الآية راجعه

١٩٢٦: التمهيدات

للفاضل الحكيم على قلى خان بن قرچغاي خان مؤلف إحياء

ص: ٤٣٥

حكمت و الإيمان الكامل و غيرهما، أحال إليه فى تصانيفه

١٩٢٧: التمهيدات

للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجه كى شيخ الشيرازى المستبصر نزيل دكن (الهند) فارسى منضم بشرحه ل الفصول النصيرية الذى ألفه (٩٥٣) يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها و فيها شرحه للباب الحادى عشر ألفه فى (٩٥٢)

١٩٢٨: تميم الأنصارى

فى النصائح باللغة الكجراتية للحاج غلام على البهاونگرى المعاصر، ذكر فى فهرست

١٩٢٩: تميمة الحديث

فى علم الدراية للحاج ميرزا أبى الفضل بن الحاج ميرزا أبى القاسم الطهرانى المتوفى فى ثامن صفر (١٣١٤) يوجد فى مكتبته عند ولده الحاج ميرزا محمد بطهران

١٩٣٠: تميمة الفؤاد

من ألم البعاد فى نوادر العشاق و لطائف الأشعار، للمولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود بها فى (١٧- رجب- ١٠٧٤) كما مر آنفا فى (ص ٢٠٨) و أحال إليه فى كتابه لطائف الطرائف

١٩٣١: كتاب التمييز

لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى، ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢)

١٩٣٢: التمييز بين صواقع الكابلى و تحفه عبد العزيز

أى التحفة الاثنى عشرية المأخوذة عن الصواقع طبع بالهند لبعض أفاضلها

١٩٣٣: تمييز الصحيح من الجريح

فى التعادل و التراجيح، للحاج ميرزا محمود بن ميرزا على أصغر شيخ الإسلام الطباطبائى التبريزى المتوفى بالوباء فى مكة المعظمة فى (١٣١٠) ذكر فى فهرس تصانيفه و قد مر التعادل و التراجيح متعددا

تمييز المتشابهة من الرجال

الموسوم ب جامع المقال للشيخ فخر الدين الطريحي، يأتى فى الجيم

حرف التاء بعدها النون

١٩٣٤: التناسب بين الفرق الأشعرية و السوفسطائية

لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٤) كما فى الخلافة

١٩٣٥: كتاب التنافس

لأحمد بن محمد بن دوّل القمى المتوفى (٣٥٠) مصنف الماية كتاب، ذكره النجاشى

ص: ٤٣٦

١٩٣٦: تناقض أحكام المذاهب الفاسدة

١٩٣٧: تناقض أقاويل المعتزلة

كلاهما للشريف أبي القاسم العلوي علي بن أحمد الكوفي المتوفى بكرمي من نواحي فسا و شيراز في سنة (٣٥٢) ذكرهما النجاشي

[التنباكية]

١٩٣٨: التنباكية

رسالة فارسية في بيان منافع شرب التبناك و مضاره، لأفلاطون الزمان المولى حسام الدين الماجيني، ألفه قرب زمان اختراع الغليان و كان شيوخ شرب التبناك بالغليان في (١٠١٢) كما ذكر في شجرة نامه خواتون آباديين المؤلف (١١٣٩) و معربه يأتي و كذا منتحله

١٩٣٩: التنباكية

المعرب لرسالة حسام الدين المذكور، للمولى الحاج عبد الله بن الحاج حسين بابا السمناني تلميذ المير محمد باقر الداماد، و صاحب تحفه العابدين الفارسي المذكور في (ج ٣ - ٤٥٠) و الموجود نسخه ناقصة الأول و الآخر منه عند السيد آقا التستري، و تقوية الباه الذي مر ذكره عربه بأمر السيد علي ابن الحسن بن شذقم الحسيني المدني في المدينة المكرمة في (١٠٢٠) و لم يقتصر علي مجرد الترجمة إلى (العربية) بل زاد عليه فوائد أيضا و شرحا، منها ما زاده في أوله من الفوائد الطبية المتعلقة بالسنة الضرورية كما ذكره في الرياض و قال رأيت النسخة بخط المعرب في سجستان و علي ظهرها خط السيد خلف بن السيد عبد المطلب المشعشي بما صورته (قد سمعت هذه الرسالة قراءة علي من شارحها العالم الفاضل الرباني ملا عبد الله السمناني أطال الله بقاءه) و أيضا علي ظهرها فوائد بخط المعرب في بيان أدلة المنع من استعمال التبناك، و منها ما حكاه المعرب عن أستاذه المير الداماد و نقله الداماد عن كتاب منهاج الأدوية و هو أن هذه الحشيشة تسمى في عرف الأطباء ب الطابق و أهل الحجاز يسمونها الطابة و الفرس التبناك و الروم و الترك التتن

١٩٤٠: التنباكية

الفارسية أيضا الموافقة غالبا لرسالة حسام الدين المذكور، و لذا يصر السمناني في معربه المذكور أنفا علي إنها منتحلة من تأليف حسام الدين انتحلها منه الحكيم محمد مقيم بن الحكيم محمد حسين السمناني كما حكاه في الرياض عن المعرب السمناني المذكور، و لكن كتب إلينا السيد شهاب الدين نزيل قم أن نسخه المعرب عنده و في نسخته سمي المنتحل بمحمد حسين بن محمد مقيم و علي أي فجرحه بنسبة الانتحال

ص: ٤٣٧

إليه لا يخلو عن نظر، و الأولى إرجاع الأمر فيه إلى العالم بالسرائر، و سيأتى فى الرءاء إن شاء الله تعالى رسالات فى جواز شرب التتن أو حرمة متعددا

١٩٤١: التباكية

لميرزا محمد الأخبارى المقتول فى (١٢٣٢) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى المعاصر و له نشوة الإخوان فى مسألة الغليان يأتى

[التنبية]

التنبية

لأبى الحسن الصهرشتى، ذكره الشيخ منتجب الدين و اسمه تنبيهه الفقيه يأتى

التنبية

لأبى الفتح عثمان بن جنى، كذا ذكره فى كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٣٦ و لم يعين موضوعه، و عند ذكر الحماسة قال و شرح مغالقات الحماسة لابن جنى و لم يذكر أن اسمه التنبية لكن الظاهر أن التنبية اسم للشرح، و كذا فى ترجمه ابن جنى فى البغية عد من تصانيفه شرح مستغلق الحماسة و لم يذكر اسمه لكنه سيأتى بعنوان التنبية فى شرح مشكل أبيات الحماسة كما فى فهرس مكتبة الخديوية

١٩٤٢: التنبية

لأحمد بن محمد بن دؤل القمى المذكور آنفا، ذكره النجاشى

التنبية بالمعلوم من البرهان

يأتى بعنوان التنبية فى التنزيه

١٩٤٣: التنبية على أغلاط أبى الحسن البصرى

فى فصل ذكره فى الإمامة، للعلامة الكراجكى أبى الفتح محمد بن على ابن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر فى فهرس كتبه المدرج فى خاتمة مستدرک الوسائل - ص ٤٩٩

١٩٤٤: التنبية على حقيقة الملاءمة

أيضا للكراجكى، مختصر مدرج فى كنز الفوائد له

١٩٤٥: التنبيه على حكم اللباس المشكوك فيه

رسالة مبسوطة للسيد أبي القاسم بن الحاج السيد على أكبر الخوئي المعاصر، طبع في النجف في (١٣٦٢)

١٩٤٦: التنبيه على سبيل السعادة

للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد الفارابي المتوفى (٣٣٩) طبع بمطبعة دائرة المعارف في حيدرآباد (الهند) فيه بيان طرق حصول السعادة للنفوس و الفوز بها

١٩٤٧: التنبيه على صناعة التمويه

للحكيم أبي ریحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره في كشف الظنون

ص: ٤٣٨

١٩٤٨: التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه

للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري مؤلف تلخيص الخلاف المذكور آنفا، ذكر في (ص ٦٦٦- من الروضات) أنه جمع فيه فتاوى الصدوق المخالفة للإجماع، و المسائل المتروكة عند علمائنا المتقدمين و المتأخرين، و قال نفسه في أول الكتاب إنه مشتمل على مسائل ينشرح لها الخواطر و غرائب و نكات يلتذ بها الناظر

١٩٤٩: التنبيه على اللحن الخفي و الجلي

في تجويد القرآن لأبي الحسن على بن جعفر بن محمد البزازی ثم السعيدی أوله (بحمد الله نبتدی و إياه نستهدی) رأيت في النجف نسخه منه كتابتها (٩٣١)

١٩٥٠: التنبيه على ما أخطأ بعض المتفقهة فيه

لسيد مشايخنا الحجة السيد أبي تراب ابن أبي القاسم الموسوي الخوانساري المولود (١٢٧١) و المتوفى (١٣٤٦) رأيت به خطه في فهرس تصانيفه، و ذكر أن مراده من البعض هو السيد الحجة الطباطبائي اليزدي المتوفى (١٣٣٧)

١٩٥١: التنبيه على بعض ما فعل بالكتب

فيه بيان بعض التحريفات العمدية المضرة بالديانة و المضادة لعاطفة الأمانة الواقعة في جملة من الكتب المطبوعة بمصر و غيرها، و الحق إنها مما لا يرتضيه ناموس العدل و الإنصاف و لا يجوزُه العقل و الشرع، للشیخ محمد باقر بن جعفر البهاری

الهمداني المتوفى بها (١٣٣٣) نسأل الله أن يعين بعض المعاصرين على تحقيق هذا الأمر العظيم حتى ينسد هذه الثغرة التي أحدثها بعض الخونة في عالم العلم

١٩٥٢: التنبيه عما أخطأ الأعمى فيه

لأبي الحسن الشمشاطي، صاحب تميم الموصلي المذكور في (ج ٣- ص ٤٤٤) ذكره النجاشي

١٩٥٣: التنبيه في الإمامة

لأبي سهل إسماعيل بن علي النوبختي المولود (٢٣٧) والمتوفى (شوال - ٣١١) كما أرخ في خاندان نوبخت - ص ٩٦ و هو مؤلف إبطال القياس المذكور في (ج ١ - ٦٩) قال النجاشي إنه قرأ التنبيه على أستاذه المفيد، وأورد الصدوق عدة صفحات منه في إكمال الدين وذكره ابن النديم (ص ٢٥١)، و مر له تثبيت الرسالة

١٩٥٤: التنبيه في التنزيه

يعنى تنزيه المعصوم عن السهو و النسيان للشيخ محمد بن

ص: ٤٣٩

الحسن الحر العاملي صاحب الأمل، لم يسمه فيه بل ذكره بعنوان الرسالة، و لكن في كشف الحجب و في آخر الكتاب نفسه سماه ب (التنبيه بالمعلوم من البرهان على تنزيه المعصوم عن السهو و النسيان) أوله (الحمد لله الذي اختار الأنبياء و الأوصياء حفظة للإيمان و جعلهم حجة) أورد فيه الأدلة و البراهين و رد الشبهات، و أول ظواهر بعض الاخبار و الآيات مرتبا ذلك في اثني عشر فصلا (١) عبارات النافين (٢) عبارات المجوزين (٣) الآيات النافية (٤) الروايات النافية (٥) الوجوه العقلية للنفي (٦) مفسد جواز السهو (٧) شبه المجوزين (٨) تضعيف الشبه (٩) اضطرابها و بطلانها (١٠) تأويلاتها (١١) جوابات ابن بابويه (١٢) نظائر أحاديث السهو في الضعف، رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف، و يأتي مختصره الموسوم بالتنزيه و التنبيه

١٩٥٥: التنبيه في شرح مشكل أبيات ديوان الحماسة

لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي مؤلف تفسير أرجوزة أبي فراس المتوفى (٣٩٢) و يعبر عنه بشرح مستغلقاته أو مغلقاته كما أشرنا إليه آنفا أوله (الحمد لله على أياديه و حسن العاقبة للمتقين) توجد النسخة بخط علي بن عبد الرزاق بن محمد الجعفرى الذي فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء (٢٨ - ج ١ - ٦٨٢) كما في فهرس المكتبة الخديوية، و لابن جني هذا المبهج في أسماء شعراء الحماسة مطبوع، و الجمع بين التنبيه و المبهج، الموسوم ب إيضاح المنهج تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمي المتوفى (٥٨٤) أيضا موجود في مكتبة إسكوريال تحت رقم (٣١٢) كما في تذكره النوادر

## ١٩٥٦: التنبيه والأشرف

للعلمة المؤرخ أبى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى (٣٤٦) هو آخر تصانيفه لأنه فرغ منه فى خلافة المطيع بفسطاط مصر فى (٣٤٥) و صرح فى أوله أنه سابع كتبه التاريخية و فيه خلاصتها و إنه بدأ ب أخبار الزمان الأكبر الذى مر فى (ج ١ - ٣٣٠) ثم الأوسط ثم مروج الذهب ثم فنون المعارف ثم ذخائر العلوم ثم الاستذكار و ذكر أن هذه ستة كتب كلها فى الاخبار إلى أن قال ثم رأينا أن تتبع ذلك بكتاب سابع مختصر نترجمه بكتاب التنبيه و الأشرف و هو التالى لكتاب الاستذكار نودعه لمعا من ذكر الأفلاك و هيئتها و النجوم و تأثيراتها و العناصر و تراكيبها و كيفية أفعالها، و البيان عن قسمة الأزمنة و فصول السنة و الرياح و مهايها

ص: ٤٤٠

و الأرض و شكلها و مساحتها و النواحي و الآفاق و حدود الأقاليم السبعة، و العروض و الأطوال، و مصاب الأنهار، و ذكر الأمم السبع القديمة و لغاتها، و ملوك الفرس، و الروم، و جوامع تاريخ العالم و الأنبياء، و معرفة السنين القمرية و الشمسية، و سيرة الرسول ص و غزواته، و الخلفاء من بعده و الأمويين و العباسيين جميعا إلى سنة (٣٤٥) طبع أولا فى ليدن فى (١٨٩٤ م) و هو الأصح ثم طبع فى القاهرة سنة ١٣٥٧

## ١٩٥٧: تنبيه الأريب و تذكره اللبيب فى إيضاح رجال التهذيب

للعلمة التوبلى السيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكائى البحرانى المتوفى (١١٠٧) توجد النسخة المقروءة على المصنف و عليها البلاغات بخطه فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين، أوله:

(الحمد لله رب العالمين الهادى من يشاء إلى الصراط المستقيم) و هو كتاب مبسوط فى شرح أسانيد التهذيب و بيان أحوال رجاله، و لاحتياجه إلى التهذيب و التنقيح هذبه الشيخ حسن الدمستانى و سماه انتخاب الجيد من تنبيهات السيد و قد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٣٥٨) و هو انتخاب هذا الكتاب لا كتاب الفقه له الموسوم ب (التنبيهات) كما يأتى

## تنبيه الأشرف

قد يطلق على كتاب المسعودى كما فى مجمع الرجال للقهپائى نقلا عن محمد بن معد الموسوى لكنه التنبيه و الأشرف كما مر

## ١٩٥٨: تنبيه الأطفال

للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على التقوى اللكهنوى المتوفى بها (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند و فى فهرس الاثنى عشرية اللاهورية أنه طبع ضمن مجموعة بالهند، و طبع مستقلا أيضا

## ١٩٥٩: تنبيه الأمة



فى شرح تاريخ الأئمة للشىخ إسماعيل الأرومى (الأورمى) المعاصر، ذكره الواعظ الخيابانى فى مجلد شهر الصيام من وقايع الأيام - ص ٦٦٦، و متنه للمحدث القمى المعاصر كما مر فى (ج ٣ - ص ٢١٦)

١٩٦٠: تنبيه الأمة و تنزيه الملة

فى لزوم مشروطية (دستورية) الدولة المنتجة لتقليل الظلم على أفراد الأمة و ترقية المجتمع ألفه العلامة الحجة الشىخ ميرزا محمد حسين النائنى المتوفى (١٣٥٥) بالفارسية فى أوائل الحركة الدستورية و طبع فى (١٣٢٧) و قد قرظه آية الله الخراسانى و المازندرانى و غيرهما من الأجلاء

ص: ٤٤١

١٩٦١: تنبيه الأنام

فى تاريخ الإسلام فارسى مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس

١٩٦٢: تنبيه الأنام

على مفسد تأليف الكرمانى الموسوم ب إرشاد العوام فارسى كأصله المطبوع فى الهند و فى تبريز، بين فيه فساد مائة مطلب معين منه مع بيان موضعها فى كلتا الطبعتين، و بعد تمام المائة ذكر أن محل الفساد فيه لا يحصى لكن اكتفينا منه بالمائة و هو تأليف السيد الحجة ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) نسخه خط يده موجودة فى خزانة كتبه\* المؤلف\*، فرغ منه فى (١٩ - صفر - ١٢٩٣) و رأيت نسخه أخرى فى مكتبة الشىخ محمد السماوى فى النجف

١٩٦٣: تنبيه أولى الألباب

على تنزيه و رثة الكتاب لأبى عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى مؤلف بيان الإشكال المذكور فى (ج ٣ - ١٧٦) و هو موجود ضمن مجموعة فى دار الكتب المصرية رقم (٣٤) من النحل الإسلامية

تنبيه أهل الخوض

المعروف ب منتهى الكلام الذى كتب فى رده استقصاء الإفحام المذكور فى (ج ٢ ص ٣١) و هو و إن كان تأليف المولى حيدر على الفيض آبادى من علماء أهل السنة لكن حيث ذكرنا بعض مؤلفاته إثبات الخرافة و إزالة الغيب فى (ج ١ - ص ٩٠ و ص ٥٢٩) و الأنوار البدرية فى (ج ٢ - ص ٤٢٠) كل ذلك بسبب اشتباهه علينا بسميه المعاصر له المولى مير حيدر على اللكهنوى الشيعى المتوفى (١٣٠٣) ذكرناه هنا لتنبيه القراء بأن العصمة لله تعالى و لنشكر للسيد على النقى النقوى اللكهنوى الذى نبهنا بهذا الاشتباه

## ١٩٤٤: تنبيه أهل الكمال و الإنصاف

على اختلال رجال أهل الخلاف للعلامة الدهلوى مؤلف النزهة الاثنى عشرية ميرزا محمد بن عناية أحمد خان المتخلص ب الكامل المتوفى (١٢٣٥) جمع فيه أسماء الكذابين و الوضاعين و المجهولين و الخوارج و الضعفاء و غيرهم ممن روى أصحاب الصحاح الستة عنهم فى صحاحهم، و قد استخرج أسماء هؤلاء و تراجعهم بأوصافهم المذكورة عن كتاب التقريب لابن حجر العسقلانى أوله (الحمد لله رب العالمين) كما ذكره فى كشف الحجب

## ١٩٤٥: تنبيه الجاهلين

فى أصول الدين، مختصر فارسى طبع فى بمبئى فى (١٠٠ ص) للسيد أحمد بن السيد محمد جعفر بن السيد عبد الصمد بن أحمد الموسوى الجزائرى التستري

ص: ٤٤٢

النجفى المعاصر المولود فى (١٣٠٧)

## ١٩٤٦: تنبيه الجهول

بنص آل الرسول أورد فيه أربعين حديثا كلها من طرق العامة عن النبى ص عشرة منها فى نص النبى ص على على ع بالخصوص، و عشرة فى حصره ص الإمامة فى اثنى عشر، و أربعة فى بيان الإمامة بعد على ع و ستة فى بيانها لمن بعد الحسين ع، و عشرة فى التصريح بأسمائهم من الله و رسوله و أنبيائه، و فى آخره ذكر نصوص الأئمة ع من كل سابق على لاحقه أوله حمدا لمن أبطل الرأى بالنص، و صلاة على الذين عمهم بما خص، و بعد فهذا تنبيه الجهول بنص آل الرسول ص) و بخط كاتب النسخة فى آخر الكتاب (أنه من تصانيف القمى رحمه الله) ليس فيه اسم الكاتب و لا تاريخ الكتابة، و قد رأيت النسخة بخط عتيق منضمة إلى كنز العرفان المكتوبة فى (٩٤٨)

## ١٩٤٧: تنبيه الحكماء الأبرار

على ما فى كتاب الأسفار، للسيد ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بجهار سوقى المتوفى زائرا فى النجف الأشرف فى (١٨ - رمضان - ١٣١٨) موجود عند أحفاده\* المؤلف\* كما ذكره بعضهم

## ١٩٤٨: تنبيه الخوارج

طبع فى دهلى (الهند) كما فى فهرس الاثنى عشرية

تنبيه الخواطر

ينقل عنه في البحار بهذا العنوان، و يأتي في النون أن اسمه نزهة الناظر و يعرف أيضا ب مجموعة ورام

١٩٦٩: تنبيه الخواطر

في أحوال المسافر من دار الدنيا إلى الآخرة، متنوى أخلاقي في السير و السلوك نظير (نان و حلوا) للبهائي نظمه الحاج السيد حسين الواعظ ابن السيد مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري المتوفى بها (١٣٠٧) طبع في بمبئي (١٣٠٨)

١٩٧٠: تنبيه الراقد

طبع باللغة الأردوية في الهند، لبعض فضلائها

[تنبيه الراقدين]

١٩٧١: تنبيه الراقدين و جمال الوافدين

في الأخلاق و بعض الآداب المتعلقة بالصلاة من المقدمات و المقارنات و التعقيبات في مقدمه و سبعة جمالات و خاتمة للسيد حسين بن السيد محمد تقى الهمداني النجفي الدرودآبادي المتوفى بهمدان في حدود (١٣٤٤) و دفن بمقبرته هناك كان من تلاميذ آية الله المجدد الشيرازي بسامراء سنين و تزوج في النجف بأخت سيدنا المحدث البارع السيد محمد علي الشاه عبد العظيمي و رزق منها ولده الفاضل أبو الفضل العارفي، رأيت النسخة

ص: ٤٤٣

بخطه أوله (سياس آفريدگاری را سزا است) و له شرح الزيارة الجامعة بالفارسية أيضا عربي اسمه الشموس الطالعة يأتي في الشين

١٩٧٢: تنبيه الراقدين

في إيقاظ النفس بذكر الموت و الزحيل للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي المتوفى (١٠٩٨) أوله (الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين و الذي هو يطعمني و يسقين و إذا مرضت فهو يشفين و الذي يميئتي ثم يحيين) طبع مع محاسبة النفس لابن طاوس في (١٣٤٠) و مرت ترجمته إلى الفارسية له في (ص ٩١) كما مر له بهجة الدارين و تحفه الأخيار أيضا في (ج ٣- ص ١٦٢ و ص ٤١٧)

تنبيه الراقدين

متن متين في تحقيق مسائل علم المعقول على طريقة الإشراقيين، للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٨) و هو مختصر أوله (الحمد لذاته لوليه بذاته - إلى قوله - فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق منبه عن تشبهات مبنية على

تنبيهات) و انما سمي بذلك لما في خطبته من قوله (تنبيه الراقدين على أوطنة الغفلات) و لكن الدواني في أول شرحه لهذا المختصر الآتي في الشين صرح بأنه سماه ب (الزوراء) فإنه قال في أول الشرح (لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على (زبدة من الحقائق و نبرة من الدقائق)

١٩٧٣: تنبيه الساهي بالعلم الإلهي

للشيخ أبي علي محمد بن أحمد بن جنيد الإسكافي المتوفى (٣٨١) ذكره في الفهرست

١٩٧٤: تنبيه الصبيان

رسالة فارسية مبسطة في قواعد اللغة الفارسية، تأليف ميرزا محمد حسين خان بن مسعود بن عبد الرحيم الأنصاري (كارپرداز طرابزون - تركية) الملقب ب مصباح السلطنة المتوفى قبل (١٣١٢) ألفه و هو في تركيا و طبعه في الآستانة في (١٢٩٨)

١٩٧٥: تنبيه الغافل

في حكم الجاهل للسيد عبد الكريم بن السيد جواد بن السيد عبد الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١٢١٥) ذكر السيد نور الدين المعاصر في الشجرة الطيبة أنه رآه بخط المؤلف

١٩٧٦: تنبيه عالم قتله علمه الذي معه

لأبي محمد حيدر بن محمد بن نعيم السمرقندي من غلمان محمد بن مسعود العياشي، روى ألف كتاب من كتب الشيعة، و روى عنه أبو محمد هارون بن موسى التلعكبري في سنة (٣٤٠) ذكره في الفهرست

ص: ٤٤٤

١٩٧٧: تنبيه العباد

للتزود بخير الزاد في شرح خطبة همام للشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد علي بن العلامة الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٢٥) يوجد عند ابن أخيه الشيخ محمد تقى بن الشيخ كاظم كما كتبه إلينا

١٩٧٨: تنبيه العلماء

على تموية المتشبهين بالعلماء لأبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي النيسابوري المعروف بابن فندق المولود (٤٩٣) كما في مقدمه تاريخ بيهقي له، و المتوفى (٥٦٥) حكى ترجمته في معجم الأدباء عن كتابه مشارب التجارب في (ج ١٣ - ص ٢١٩)

١٩٧٩: تنبيه الغافلات

فى الأحكام و الآداب و السنن المختصة بالنساء، للسيد محمود الموسوى المعاصر نزىل النجف و المعروف بالسيد مؤمن استخرجه من كتاب الجامع تأليف السيد محمد على الشاه عبد العظيمى، و ألحق بآخره فوائد منها قصيدة نظم كشف الأستار و أدعية عن منهاج العارفين و غيره، طبع بإيران فى (١٣٢٢) بسعى السيد علم الهدى النقوى نزىل دولت آباد (ملير)

[تنبيه الغافلين]

١٩٨٠: تنبيه الغافلين

فارسى فى المواعظ للمولى بهاء الدين محمد إبراهيم بن محمد السرمدى مرتب على مقدمه فى فضل العلم و تسعة فصول فى الآداب و الأخلاق و بيان الأوامر و الزواجر، و خاتمة فى المعاصى أوله (الحمد لله الذى أمرنا بالعلم و الطاعة و نهانا عن الجهل و المعصية) طبع مرة بإيران فى (١٢٧٢) ثم أخرى فى (١٣١٤)

١٩٨١: تنبيه الغافلين

فى بيان أحوال بعض الأخباريين و تبرئة بعض العلماء المتهمين بالتصوف كالشيخ البهائى و غيره لآقا أحمد بن آقا محمد على البهائى الكرمانشاهانى المتوفى (١٢٣٥) أوله (أحمد من كتب البلاء على الأتقياء و أشكر من امتحن به قلوب الأولياء)، كتبه إجابة لبعض الملتمسين و فرغ منه ببلدة لكهنو فى رمضان (١٢٢٢) كما ذكره فى كشف الحجب و صرح به نفسه فى كتابه مرآة الأحوال و قال إنه فى ألف بيت

١٩٨٢: تنبيه الغافلين

فى شرح قصة سلمان الفارسى رضى الله عنه لبعض الأصحاب، طبع بالهند ضمن مجموعة

١٩٨٣: تنبيه الغافلين

فى المواعظ و النصائح فارسى مرتب على مقدمه و تسعة أبواب، قال فى كشف الحجب لا أعرف مصنفه، أقول الظاهر أنه غير المطبوع المرتب على مقدمه

ص: ٤٤٥

و تسعة فصول و خاتمة كما مر لبهاء الدين السرمدى، و غير تنبيهات الغافلين المطبوع الآتى أيضا

١٩٨٤: تنبيه الغافلين

المرتب على مقدمه فى فضل العلم و العلماء و ثلاثة أبواب و خاتمة فى المعاصى أوله (حمد و سپاس مر خدای را كه امر كرد ما را بعلم و طاعت و نهى فرمود از جهل و معصيت) رأيت نسخه منه فى مكتبة السيد عبد الحسين الحجة بكر بلاء و لعله مختصر من المطبوع للسرمدى المرتب على مقدمه و تسعة فصول و خاتمة كما مر

١٩٨٥: تنبيه الغافلين

فى الرد على البائية و أخبار الواردة فى الحجة (المهدى المنتظر ع) و بيانها للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٩٩) ذكره فى كتابه نهاية الآمال و ذكر فيه أن له رسالة أخرى فارسية فى الرد على البائية

١٩٨٦: تنبيه الغافلين على مغالط المتوهمين

لأبى عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى صاحب بيان الإشكال مرتب على خمسة فصول فى أقوال المخالفين و بعض أغاليط المتكلمين، يوجد فى دار الكتب بمصر تحت رقم (٣٤) من النحل و الديانات الإسلامية

١٩٨٧: تنبيه الغافلين

فى المواعظ و الأخلاق و أصول الدين، للمولى درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى الحائرى المولود (١٢٢٠) و المتوفى بالحائر (١٢٧٧) مرتب على مقالات استخراجها من كتابه الكبير الموسوم ب معين الواعظين أوله (بحمدك يا من لا تدركه الأوهام من خواطر الأنام) رأيت منه نسخة ناقصة عند الشيخ محمد آقا الطهرانى، و الموجود فيها اثنتان و عشرون مقالة

١٩٨٨: تنبيه الغافلين

على عقائد الوهابيين، للشيخ عبد الحسين بن إبراهيم بن صادق بن إبراهيم بن يحيى ابن الشيخ فياض بن عطوة المخزومى القرشى العاملى المولود فى (صفر ١٢٧٩) و المتوفى ذى الحجة - (١٣٦١) و هو الفائدة الحادية و السبعون من كتابه جامع الفوائد كما أن كتابه سيماء الصلحاء المطبوع فى (١٣٤٥) هو الفائدة الثانية و السبعون منه، و آباؤه الخمسة إلى الشيخ فياض كلهم علماء فضلاء شعراء و لهم تصانيف و أشعار كما كتب إلينا بخطه

١٩٨٩: تنبيه الغافلين و تحفه المريدين

للشيخ على بن حسين بن حيدر رضا العاملى

ص: ٤٤٦

الزكنتى صاحب سرور المقبلين و نبهة الغافلين الذى هو من مآخذ الكتاب المبين كما يأتى، أوله (الحمد لله خالق الإنس و الجن لعبادة الرحمن) ذكر فى أوله أنه مختصر مجموع من كتب متعددة ليكون تنبيها للغافلين و تحفه للمريدين مرتبا على خمسة أبواب (١) فى المعارف الخمسة و كيفية العمل (٢) فى بعض الروايات المطلقة و المخصوصة (٣) فى بعض أعمال السنة

و الشهور (٤) فى أعمال الأيام و الليالى (٥) فى بعض المواعظ، فرغ منه فى ذى الحجة (١٢٧٢)، ثم الحق به عجائب البر و البحر بذكر بعض البلاد المشهورة و عجائبها مرتبا على الحروف، و فرغ من الملحقات (١٢٧٣) و أحال فى آخره إلى كتابه سرور المقبلين المذكور، رأيته فى كربلاء عند الشيخ عبد الله بن الحاج ميرزا محمد الأندرماني الطهراني الحائري المتوفى بها فى (٢١ ج ١ - ١٣٤٨) و والده الأندرماني المفصلة ترجمته فى المآثر و الآثار كان من أعظم علماء طهران و بها توفى (١٢٨٢) و حمل طريا إلى الغرى و دفن بحجرة العلماء الواقعة على يمين الداخل إلى الصحن المرتضى من الباب السلطاني (الغربي) و كان على ظهر النسخة تملك بخط عبد الحسين بن المرحوم الشيخ على الحويزي المعروف بالعاملي، و المظنون أن المالك كان ابن المصنف و إن لم يصرح بأنه والده و لم يكن من الفضلاء لأنه كتب أيضا تواريخ و وفيات المصنف، و السيد كاظم الرشتي، و الشيخ أحمد الأحسائي و غيرهم بعبارات مغلوطة

١٩٩٠: تنبيه الغافلين

عن فضل الطالبين فى الآيات النازلة فى شأن الأئمة الطاهرين س، تأليف بعض قدماء الأصحاب، و قد ينسب إلى الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى (٤٣٦) رأيت فى مكتبة آية الله المجدد الشيرازى مجموعة عتيقة كتب بعض أجزاءها فى (٩٤٩) و قد التقط فى المجموعة عدة فوائد من هذا الكتاب ناسبا له إلى علم الهدى (منها) ما أورده فى الكتاب فى ذيل تفسير آية **وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ** (سورة الأنعام - ٢٦) من إثبات إيمان أبى طالب ع و ذكر بعض أشعاره الدال على إيمانه و نقل قول بعض العامة أن هذه الآية نزلت فى أبى طالب الذى كان يذب عن النبى ص و لم يؤمن به، و قد أورد تفصيل هذا القول و الرد عليه الشيخ أبو الفتوح الرازى فى (ج ٢ - ص ٢٦٥ الطبعة الأولى) من تفسيره المؤلف فى أوائل القرن السادس و المطبوع فى (١٣٢٣)

ص: ٤٤٧

١٩٩١: تنبيه الغافلين

لسيد مشايخنا السيد محمد على بن الميرزا محمد الشاه عبد العظيمى المتوفى بالنجف فى (١٣٣٤) مطبوع، و له تنبيه المنتهين الذى استخرجه من كتابه وسيلة الرضوان كما يأتى

١٩٩٢: تنبيه الغافلين

و تذكره العارفين شرح فارسى ل نهج البلاغة للمولى فتح الله بن شكر الله الشريف الكاشانى المتوفى (٩٨٨) كان تلميذ الشيخ المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى و له تفاسير ثلاثة منهج الصادقين و خلاصة المنهج الفارسيان المطبوعان و زبدة التفاسير العربى المخطوط أول الشرح (الحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا الله) طبع بطهران مع فهرس لطيف فى (١٣١٣)

١٩٩٣: تنبيه الغافلين

فى مواعظ الله تعالى لنبيينا محمد ص ليلة المعراج، و مواعظ النبي ص لأبى ذر الغفارى و بعض مواعظ الأئمة ع كلها بالترجمة إلى (الفارسية) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجرىيى من تلاميذ الوحيد البهبهانى و مؤلف البراهين الجلية و غيرها المتوفى بين سنتى (١٢٣٢-١٢٣٨) رأيت نسخه منه بالمشهد الرضى عند المحدث الشيخ على أكبر المروج مؤلف هداية المحدثين المطبوع (١٣٤٨) و نسخه أخرى بكربلاد عند الشيخ محمد على السنقرى مؤلف دحض البدعة المطبوع (١٣٥٤)

١٩٩٤: تنبيه الغافلين

للسيد كربلائى باقر بن السيد حسين النقوى الجايسى الحائرى المتوفى (١٣٢٩) مطبوع بلغة أردو، و كتب فى الرد عليه إيقاظ النائمين كما مر فى (ج ٢-٥٠٥)

١٩٩٥: تنبيه الغافلين

و إيقاظ الراقدين فارسى فى رد الصوفية لآقا محمود بن الآقا محمد على بن الآقا محمد باقر البهبهانى الكرمانشاهى نزيل طهران، توفى بها فى (١٢٤٩) و حمل إلى الحائر الحسينى و دفن فى الرواق الشريف قرب صندوق جده، أوله (ربنا لك الحمد على ما هديتنا إلى الدين المبين) مرتب على مقدمه و سبعة تنبيهات و خاتمة نقل فى التنبيه الأول عين عبارة حديقة الشيعة للأردبيلى فى ردهم، رأيت منه نسخا منها نسخه بخط يده الموجودة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الآقا هادى ابن الآقا محمود المؤلف و قد فرغ من تأليفه فى شعبان (١٢٢٨)

ص: ٤٤٨

١٩٩٦: تنبيه الفقيه

للسيخ نظام الدين الصهرشتى كما فى معالم العلماء و هو تلميذ الشريف المرتضى و الشيخ الطوسى و مؤلف إصباح الشيعة و قد ذكرنا تفاصيل الخلاف فى اسمه و اسم أبيه فى (ج ٢- ص ١١٨) و عبر عنه الشيخ منتجب الدين بالتنبيه كما أشرنا إليه

١٩٩٧: تنبيه الكرام

فى ترجيح القصر على التمام فى المواطن الأربعة للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى المشعشى الحويزاوى النجفى المولود بالحويزة فى (١- ع ١١٢٢) و المتوفى بالنجف حدود (١١٩٠) عد من تصانيفه النيف و الثلاثين فى رسالة بعض معاصريه أو تلاميذه التى كتبها فى ترجمه السيد شبر هذا فى (١١٧٣) و قد ذكرناها فى (ص ١٥٨) ثم وجدناها فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء منضمة إلى كلمات الشعراء تحت رقم (٤٨) من كتب التراجم و هى رسالة كبيرة فى ثلاثة أبواب تقرب من خمسة آلاف بيت

١٩٩٨: تنبيه المبتدئ



كتاب أدبي قديم النسخة، و هو على سبك مقامات البديع الهمداني و الحريري يمضى على نسخته العتيقة الموجودة فى الخزانة الرضوية ما يقرب من سبعمئة سنة كما فى (ج ٣- ص ١٥٩) من فهرس الخزانة فراجعه

١٩٩٩: تنبيه المغترين

فى أحوال إبليس اللعين، فارسى مطبوع مرتب على ستة و أربعين مجلسا، و هو من المجلدات السبع المشتمل جميعها على ثلاثمئة و ستة و خمسين مجلسا بعدد أيام السنة كلها من تأليفات المولى إسماعيل بن على أصغر الواعظ السبزوارى المتوفى بطهران عند الزوال من يوم الجمعة (١٤- ج ١- ١٣١٢) كما أرخه ابنه الشيخ حسين

٢٠٠٠: تنبيه المقال

لعبد المطلب بن محمد حسين الأصفهاني الشهير بعباس آبادى نزيل الكاظمية و تلميذ الشيخ أحمد الأحسائي، أحال إليه فى كتابه نجاه الدارين، فى الأمر بين الأمرين الذى ألفه (١٢٦٦) لشاه زاده شجاع الدولة، و طبع بإيران

٢٠٠١: تنبيه الملة

فارسى فى رد المسيحيين للشيخ محمد رفيع المعاصر، طبع بإيران

٢٠٠٢: تنبيه المنتبهين

فى المواعظ و الأخلاق للسيد محمد على الشاه عبد العظيمى مؤلف تنبيه الغافلين المذكور آنفا، طبع فى بمبئى (١٢٩٨) و صرح فى أوله أنه استخرجه من كتابه وسيلة الرضوان

٢٠٠٣: تنبيه المنكرين

فى إثبات تحليل المتعة لبعض علماء الهند بلغة أردو

ص: ٤٤٩

٢٠٠٤: تنبيه المؤمنين

فى كشف حال السيد مرتضى حسين الچيناوى، للسيد على بن أبى القاسم اللاهورى المعاصر المولود فى (١٢٨٨) مختصر فارسى فى ست عشرة صفحة طبع فى (١٣١٧)

٢٠٠٥: تنبيه التائمين

فارسی فی حقیقة النوم و أنواعه و ما يدل النوم عليه من العقائد الدينية للمولى سلطان محمد الگون آبادى المعاصر المتوفى (٢٦- ع ١- ١٣٢٧) كما حققه لنا بعض المطلعين، و ما وقع فى (ج ٣- ١٨١) فهو غلط لأنه فرغ من تأليف كتابه هذا فى (١٣٢٣) ثم طبع و ذكر فيه نسبه إلى ستة آباء

٢٠٠٦: تنبيه النساء

لبعض فضلاء الهند طبع بلغة أردو، و هو غير تنبيه الغافلات فراجعه

٢٠٠٧: تنبيه وسن العين

بتنزيه الحسن و الحسين ع عن مفاخرة بنى السبطين للسيد محمد حيدر الموسوى العاملى المولود (١٠٧١) و المتوفى يوم الاثنين (٢- ذى الحجة- ١١٣٩) كما ترجمه مفصلا فى نزهة الجليس و هو المؤلف ل إيناس سلطان المؤمنین المذكور فى (ج ٢- ص ٥١٧) مع تمام نسبه، كان جده السيد نجم الدين مجازا من صاحب المعالم بالإجازة الكبيرة، و أما هو فيروى عن المولى أبى الحسن الشريف العاملى و غيره و يروى عنه ولده السيد رضى الدين و الشيخ عبد الله السماهيجى و غيرهما و له تصانيف أخر، و المصنف فى كتابه هذا رام أولا البحث و الانتقاد على صاحب عمدة الطالب حيث يظهر منه فى مواضع من كتابه العمدة أنه قصد المفاخرة و المراغمة لبني الحسن - الذين هو منهم - على بنى الحسين حتى أنه ترك ذكر جملة من بنى الحسين و ذكر بعضهم بما لا يخلو عن شين مثل كلامه فى والده الإمام السجاد على بن الحسين ع مع أن العقل و الشرع يحكمان بلزوم التنزه عن التفاخر فى البين، و الأمانة و الإنصاف يحملان على ذكر مآثر كلا الطرفين ثم إنه من أواسط الكتاب إلى آخره ذكر جمعا من بنى السبطين مقدما للأئمة من ولد الحسين ع ثم السادة الأعلام من بنى الحسن و بهم يختم الكتاب، رأيت نسخه منه فى مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهرانى بسامراء استنسخها كاتبها عن نسخه خط المصنف فى حياته، و نقل فى آخرها صورة الإنهاء الذى كتبه المصنف على نسخه الأصل بخطه فى يوم الجمعة لخمس بقين من

ص: ٤٥٠

شعبان (١١٢٨) ذاكرا فيه تمام شجرة نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر ع و دعا الكاتب للمصنف بقوله (أدام الله بقائه) فيظهر كتابة النسخة فى حياته و هى نسخة نفيسة و كأنها وقعت فى الماء فمحا كثيرا من خطوطها و بقى شبح الخط يقرأ عسرا

[التنبيهات]

٢٠٠٨: التنبيهات

فى الأصول و الفقه نظير عوائد التراقي يقرب من عشرة آلاف بيت، للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد على الكرمانى الرائى النجفى المسكن توفى بها فى (١٦- رمضان- ١٣٢٧) و كان من تلاميذ العلامة الأنصارى ثم آية الله الشيرازى أوله (الحمد لله كما هو اهله) كان عند ولده الشيخ محمد رضا فى النجف الأشرف

على معانى السبع العلويات شرح القوائد السبعة العلوية من نظم عز الدين عبد الحميد ابن أبى الحديد المعتزلى المتوفى (٦٥٥) و الشارح هو الفقيه السيد شمس الدين محمد بن أبى الرضا كما ذكره فى كشف الظنون أقول هو المترجم فى أمل الآمل بعنوان السيد صفى الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أبى الرضا العلوى البغدادي الذى يروى عنه ابن معية المتوفى (٧٧٦) و الشيخ الشهيد فى (٧٧٦) و قد ذكرنا فى (ج ١- ص ٢٣٤) إجازته المتوسطة لابن أخته السيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبى المعالى المتوفى (٧٦٩) و تاريخ تلك الإجازة (٧٣٦) و إجازته المختصرة له فى (٧٣٠) و بالجملة ليس هو محمد بن أبى الرضا فضل الله الراوندى الذى كان والده الإمام أبو الرضا فضل الله باقيا إلى (٥٤٨) و بقى هو إلى أواخر المائة السادسة أوله (بواجب الوجود أستعين و بإرشاد سبيل الحق أستبين- إلى قوله- متقربا إلى الأئمة الأطهار، و رأيت ذلك من طريق الأولوية إذ كنت من الأسرة العلوية) أول القوائد (الا أن نجد المجد) و أول الشرح (النجد الطريق الواضح) طبع مكررا فى (١٣٠٤) و (١٣٤١) و رأيت منه نسخا منها ضمن مجموعة أدبية دونها الشيخ إبراهيم بن صالح بن حسين بن هندی و فرغ من كتابه التنبيهات (١٠٣٧) و أقدم منها نسخه الخزانة الرضوية المكتوبة (١٠٠٢) و للسبع العلويات شروح أخر يأتى فى الشين منها شرح نجم الأئمة الرضى، و للشيخ محفوظ بن وشاح الحلى شرح اسمه غرر الدلائل

على أغاليط الرواة الراوين للمعاني و اللغات للإمام أبى القاسم على بن حمزة البصرى اللغوى النحوى المتوفى (٣٧٥) ترجمه فى (ج ١٣- ص ٢٠٨- معجم الأدباء)

و حكى عن تاريخ صقلية ترجمته و كتبه و إنه توفى بها فى (رمضان ٣٧٥) و صلى عليه قاضى صقلية بخمس تكبيرات، و له تصانيف مستقلة فى الردود على عدة من أئمة أهل اللغة، منها الرد على ابن السكيت، و على ابن ولاد، و على أبى عبيد، و على الجاحظ، و على ثعلب، و على أبى حنيفة الدينورى، و على أبى زياد الكلابى، و على أبى عمر و الشيبانى، و غيرهم، و لعله أدرج الجميع فى كتابه التنبيهات هذا الموجود منه نسخه فى المكتبة الخديوية بمصر، و هى مخرومة، أورد فيه أغاليط نوادر أبى زياد الكلابى و أبى عمرو الشيبانى، و كتاب النبات لأبى حنيفة الدينورى، و الكامل للمبرد، و الفصيح لثعلب، و الغريب المصنف لأبى عبيد و إصلاح المنطق لابن السكيت، و المقصور و الممدود لابن ولاد، و من آثاره الباقية كتاب شعر أبى طالب و ذكر إسلامه الذى يروى فيه عن محمد بن الحسن بن دريد المتوفى (٣٢١) و عن أبى بشر أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن المعلى مستملى الجلودى الذى مات (٣٣٢) و قد نقل ابن حجر فى الإصابة فى ترجمه أبى طالب فصولا من هذا الكتاب و صرح بأن مؤلفه رافضى و هو متأخر عن أبى الحسن على بن حمزة بن عمارة الأصفهانى الذى مدحه مؤلف تاريخ أصفهان فى أوائل تاريخه المؤلف فى (٣٥٠) بقوله (و قد كان رجل من كبار أهل الأدب ببلدنا- أصفهان- تعاطى عمل كتاب فى هذا الفن- تاريخ أصفهان- و هو أبو الحسن على بن حمزة بن عمارة و سماه قلائد الشرف) إلى آخر كلامه المنقول فى (ج ١٣- ص ٢٠٤- معجم الأدباء) و الظاهر أنه كان فى حدود الثلاثمائة و ما قبلها

## ٢٠١١: التنبيهات

فى تمام كتاب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات، للعلامة التوبلى السيد هاشم البحرانى مؤلف تنبيه الأريب قال فى الرياض (هو كتاب كبير مشتمل على الاستدلالات فى المسائل إلى آخر الفقه و هو الآن عند ورثة الأستاذ الاستناد) و مراده العلامة المجلسى.

## ٢٠١٢: التنبيهات الجليلة

فى كشف أسرار الباطنية للمولى محمد كريم بن محمد على الخراسانى ألفه فى النجف فى (١٣٥١) و طبع بها فى (١٣٥٢) فارسى مرتب على فصلين و خاتمة، و فى كل فصل تنبيهات فى بيان بطلان طريقة الإسماعيلية من الآغاخانية و غيرهم من الصوفية و تواريخ أوائهم و أواخرهم، و فيه تمام رسالة الشهاب التاقب فى

ص: ٤٥٢

رد الصوفية الذى ألفه المولى فتح الله المعروف بالوفائى التستري المتوفى (١٣٠٤).

## التنبيهات فى النجوم

للمولى مظفر يأتى بعنوان تنبيهات المنجمين.

## ٢٠١٣: تنبيهات دليل الانسداد

أو إثبات حجية الظن الطريقي للشيخ أبى المجد محمد الرضا بن الحاج الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى صاحب حاشية المعالم الأصفهاني المعاصر المولود حدود (١٢٨٣) و المتوفى فى أصفهان سنة ١٣٦٢ انتصر فيه لجده صاحب الحاشية و عمه الشيخ محمد حسين صاحب الفصول فى حجية الظن بالطريق خاصة، و طبع بأصفهان فى (١٣٤٦).

## ٢٠١٤: التنبيهات السنينة

فى المصطلحات الرجالية للشيخ محمد على بن قاسم آل كشكول الحائرى مؤلف الإكمال لمنتهى المقال المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٣).

## ٢٠١٥: التنبيهات العلية

على وظائف الصلاة القلبية و أسرارها، للشيخ زين الدين ابن على بن أحمد الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) جعله ثالث الرسالتين الشريفتين الألفية فى واجبات الفرائض اليومية و النفلية فى مستحباتها، و التنبيهات هذا فى أسرارها، أوله (الحمد لله

مطلع من اختاره من عباده على خفايا الأسرار) فرغ من تأليفه يوم السبت التاسع من ذى الحجة (٩٥١)، و يأتى شرحه الموسوم ب جامع الخيرات طبع بإيران مكررا منها فى (١٣٠٥) طبع مع الحواشى و التعليقات عليه من المولى عبد الرسول الفيروزكوهى نزيل طهران و المتوفى بها حدود (١٣٢٥) و نسخه قرب عصر المصنف توجد بكرىلاء فى مكتبة السيد عبد الحسين الحجة و هى بخط الفقيه الشيخ على بن الشيخ على بن الفقيه الفرزلى الشامى العاملى فرغ من كتابتها فى المشهد الرضى فى (٩٨٣) و كتب له إجازة فى شهر رجب من تلك السنة شيخه الفقيه الشيخ زين الدين قاسم بن محسن مجاور العتبة الرضية الرضوية.

#### ٢٠١٦: تنبيهات الغافلين

فى المواعظ للمولى أبى القاسم الطهرانى، مطبوع بإيران.

#### ٢٠١٧: تنبيهات المنجمين

فى علم النجوم، للمولى المنجم مظفر بن محمد قاسم الجنازى، أوله (سپاس و ستايش مالک الملکى را سزاست که نظر بشفقت و مرحمت) ألفه باسم الشاه عباس الماضى الصفوى، فى مقدمه و ستة أبواب و خاتمة، و فرغ منه فى عاشر صفر (١٠٢٤) رأيت فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى فى النجف، و منتخب التنبيهات

ص: ٤٥٣

هذا له أيضا قد صرح فى أوله باسمه و نسبه و هو أيضا موجود فى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى الموقوفة فى الحسينية التسترية فى النجف، و له شرح بيست باب للبیرجندى فى معرفة التقويم مطبوع كما يأتى، و فى آخر التنبيهات هذا قد سمى جمعا ممن نقل أقوالهم فيه من المنجمين و هم هرمس الهرامسة، أرسطاطاليس: بطليموس القلوذى صاحب المجسطى، زردشت، ذيمقراطيس، بوذرمهر، اواطيس، الخواجة الطوسى الخواجة أبى ريحان، ابن أبى ريحان، أبو معشر البلخى، أبو جعفر الخازن، ما شاء الله المغربى، أحمد بن عبد الجليل السنجرى، يحيى بن محمد گوشيار الجيلى، أحمد الجراس الهمدانى، يعقوب بن إسحاق الكندى، العبدوسى، أبو مسلم النقاش، على بن زيد المصرى شارح الأربع مقالات، أبو القاسم البلخى، أبو الحسن البيهقى، إبراهيم الحساب، بستهام الهندى، أصحاب كتاب إخوان الصفا، محبى الدين العربى، تاج الدين أكرم النخجوانى صاحب ما لا بد منه، الحكيم شه مردان، واواى صاحب روضة المنجمين، على شاه البخارى صاحب أشجار الأثمار، عبد العلى البيرجندى، السيد محمد اللاهجى، أحمد بن محمد الملقب ب اختيار.

#### ٢٠١٨: تنبيهات النبيه

فى شرح من لا يحضره الفقيه، عدة مجلدات و أجزاء. رأيت تاسعها و هو شرح كتاب الزكاة فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى يظهر من بعض أجزاءه أنه من تصانيف الشيخ محمد على بن قاسم آل كشكول الحائرى مؤلف إكمال منتهى المقال كما مر، و حديقة النظار و الفوائد الغاضرية و غيرها.

(التنزيل)

( [بيان]

تفعيل من النزول و قد جعل اسما للقرآن الشريف و أريد منه القرآن في بضعة عشر موضعا منه فورد في سورتين (تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴿﴾ و في ثالثة (وَإِنَّهُ لَنَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ) و قال (تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) و (تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ) و (تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ) و قال (تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴿﴾ في الزمر و الجاثية و الأحقاف (و تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ) في المؤمن (و تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ) في الم السجدة، و قد أضاف كثير من مفسرى الخاصة و العامة تفاسيرهم إلى هذا الاسم لمبارك مثل أسرار التنزيل، أنوار التنزيل، شواهد التنزيل، مدارك

ص: ٤٥٤

التنزيل، معالم التنزيل.

### كتاب التنزيل

ذكر الكفعمي في آخر كتابه جنة الأمان الوقية المعروف ب المصباح فهرس أسماء الكتب التي هي مأخذ الجنة و هي مائتان و ثمانية و ثلاثون كتابا في الأدعية و غيرها، و عد منها كتاب التنزيل و الظاهر أنه كتاب في بيان تنزيل آيات القرآن نظير التنزيل للعباشي الآتى.

٢٠١٩: كتاب التنزيل

لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المعروف بتفسيره بتفسير العياشى كما مر، عده ابن النديم في (ص ٢٧٦) من تصانيفه البالغة إلى النيف و المائتين و ذكر بعده كتاب فضائل القرآن و ذكر قبلهما كتاب سجود القرآن و كتاب باطن القراءات، و قد ذكرناه في (ج ٣ ص ١٠) بعنوان باطن القرآن كما في جملة نسخ من فهرس الشيخ الطوسى الناقل عن ابن النديم و الظاهر أنه الصحيح منه، و أن باطن القراءات تصحيف في بعض نسخ كتابه.

٢٠٢٠: كتاب التنزيل عن ابن عباس

لأبى أحمد عبد العزيز الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى.

٢٠٢١: كتاب التنزيل فى أمير المؤمنين ع

لابن أبى الثلج الكاتب محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل بن أبى الثلج المتوفى (٣٢٥) كذا ذكره فى الفهرست و عبر عنه النجاشى ب كتاب ما نزل فى أمير المؤمنين ع كان عند السيد رضى الدين على بن طاوس المولود (٥٨٩) و أورد عنه أربعة أحاديث فى كتابه اليقين الذى ألفه بعد بلوغ عمره السبعين كما صرح به فى أوله، قال و قد وجدنا منه نسخه عتيقة عسى أن تكون كتابتها فى حياة مؤلفها.

٢٠٢٢: كتاب التنزيل من القرآن و التحريف

لأبى الحسن على بن الحسن بن فضال الكوفى ذكر النجاشى أنه كان وجه الأصحاب و ثقتهم و عارفهم بالحديث لم يعثر له على زلة فيه و كان هو ابن ثمانية عشر عاما عند وفاه أبيه فى (٢٢٤) يروى عنه ابن عقدة المتوفى (٣٣٣) و ابن الزبير المتوفى (٣٤٨).

التنزيل و التحريف

للسيارى عبر عنه كذلك الحسن بن سليمان الحلى فى مختصر البصائر و عبر عنه النجاشى و الشيخ فى الفهرست ب كتاب القراءات يأتى فى القاف.

ص: ٤٥٥

٢٠٢٣: التنزيل و التعبير

لأبى عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقى من أصحاب الكاظم و الرضا و الجواد ع، ذكره النجاشى.

٢٠٢٤: تنزيل الآيات الباهرة

فى فضل العترة الطاهرة لمولانا السيد عبد الحسين بن السيد يوسف شرف الدين الموسوى العاملى المعاصر، جمع فيه مائة آية نزلت فيهم حسب دلالة الاخبار الصحيحة عند العامة و الخاصة و قد يحيل إليه فى مراجعته.

٢٠٢٥: تنزيل الأفكار

فى تعديل الأسرار من العلوم الثلاثة المنطق، الإلهى، الطبيعى ينقل عنه حل بعض المغالطات فى كتابه حل المغالطات الثلاثين و ذكر فيه أنه للشيخ المحقق و لعل مراده أثير الدين الأبهري المذكور فى كشف الظنون فى (ج ١ - ٣٣٧) فراجع.

[التنزيه]

٢٠٢٦: التنزيه

للسيد حيدر بن على العبيدلى الآملى صاحب التأويلات المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٠٧) أحال إليه فى أول كتابه جامع الأسرار و منبع الأنوار الآتى فى الجيم.

٢٠٢٧: التنزيه

فى أعمال الشببفه؁ لسمبنا السبء المعاصر مؤلف أعبان الشبعة المءكور فى (ء ٢- ص ٢٤٨) أثبت فى لزوم تنزفه مجلس العزاء و محافلها عن غير المشروع من الأعمال و ءوب التحرز عن إءءال بعض المحرمات فى التعزفة و إفساء هذا الأمر الخطفر و ءء طبع بمطبعة العرفان فى (١٣٤٧) فى (٢٢ ص) و تشبفه لبعض مصادفء المحرمات صار محل البحث و النظر ببن ءمع فءنبا فى رءه رسائل منها إءالة العاثر و الشعائر البسببفة و النظرة الءامعة و غيرها.

٢٠٢٨: التنزفه و ءكر مشابه القرآن

لشبء المتكلمبن المبرز على نظرائه ءبل الءلاماة و بعءها الشبء أبى محمد البسن ابن موسى النوبءى المءوفى (ءوء ٣١٠) ءكره النءاشى و الظاهر أنه فى تنزفه البارى ءعالى عما فظهر من بعض الآبء المءشابهة ءرءمه مفصلا فى ءانءان نوبءء - ص ١٢٥.

تنزفه أبى البسر

مر فى (ء ٢- ص ٣٠٠) بعنوان الألقاب المءءولة.

٢٠٢٩: تنزفه الإسلام

للشبء ءعفر بن محمد النقءى العمارى المعاصر المولوء (١٣٠٣) و القاضى للءعفرفة بالعمارة سابقا ألفه (١٣٦٠) و طبع فىها فى (٧٢ ص).

ص: ٤٥٦

٢٠٣٠: تنزفه الإسلام من الأوهام

للسبء محمود بن السبء فوسف البسببى ءبربزى نزل المشء الرضى المعاصر المولوء (ءوء ١٣٢٠) اسءءرء منه ءتابه الفارسى الموسوم ب هءفة الإءوان المءبوع فى ءءف الأشرف (١٣٥٨).

[تنزفه الأنبباء]

٢٠٣١: تنزفه الأنبباء

و ءأوبل ما فظهر منه ءلافه و الرء على من فزعم ءءطأءهم؁ فارسى مءءصر فءرب من ءلاماة ببء للشبء محمد باءر بن محمد ءقى الأسءرآباءى لم أعلم عصره؁ ءكره بعض المءأءرفبن فى ءتابه و وصفه بالمولى الأءل الشبء محمد باءر إلى آءره

٢٠٣٢: تنزفه الأنبباء و الأئمة ع



للسيد الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى (٤٣٦) أوله (الحمد لله كما هو اهله و مستحقه و صلى الله على خيرته من خلقه) نسخه شائعة، و طبع فى تبريز فى (١٢٩٠) فيه بيان الآيات و الأحاديث الظاهرة فى وقوع المعصية عنهم ع و ذكر التأويلات الجيدة التى تنبئ عن سعة علمه و طول باعه، و قد ألف شهاب الدين الشافعى الرازى من بنى المشاط كتابا سماه زلة الأنبياء و تعرض فيه للرد على تنزيه الأنبياء هذا، فأجاب جملة من اعتراضاته معاصره المؤلف ل بعض مثالب النواصب الذى ذكرناه فى (ج ٣ - ١٣٠) و عبر فيه عن هذا المعترض ب بو الفضائل مشاط.

٢٠٣٣: تنزيه الأنبياء

للأمير عبد الوهاب بن على الحسينى الأسترآبادى الجرجانى شارح الفصول النصيرية فى (٨٧٥) قال فى الرياض رأيته فى أصفهان و ظنى أنه لهذا السيد و إن لم يقيد اسمه فى الكتاب بالأسترآبادى، و قد تعرض فيه لكلام السيد المرتضى فى كتاب تنزيهه و ألفه باسم السلطان بديع الزمان و لعله ابن حسين ميرزا بايقرا.

٢٠٣٤: تنزيه الأنبياء

لفيضى الله بن جعفر البغدادى أوله (الحمد لله العالم بخفيات الضمائر القادر على مدركات الابصار و البصائر) كذا ذكره فى كشف الحجب و الأستار

٢٠٣٥: تنزيه الأنبياء

فى الرد على النصارى للشيخ مصطفى بن الحسين بن على البغدادى المعاصر طبع فى (١٣٢٣) و عليه تقريظ الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادى.

٢٠٣٦: تنزيه الأنساب

فى قبائل الأعراب و شيوخ الأصحاب لميرزا أحمد سلطان المصطفوى الچشتى المستبصر الدهلوى مؤلف إبطال عامل بحديث و الإمامة و غيرهما كما مر.

ص: ٤٥٧

٢٠٣٧: تنزيه ذوى العقول

فى أنساب آل الرسول ص ينقل عنه الشهيد الثانى فى حاشية الخلاصة عند ترجمه الشريف المرتضى علم الهدى ما حكاه مؤلف التنزيه فى تجليل المرتضى عن مصاحبة القاضى أبى القاسم التنوخى.

٢٠٣٨: تنزيه الصفى

فارسی فی الکلام، للمولوی امانت علی العبد الله پوری صاحب جوابات مسائل المولوی أحمد علی محمد آبادی، الموجود مع التنزیه فی مكتبة راجه السيد مهدي فی ضلع فیض آباد فی الماری (۴)

۲۰۳۹: تنزیه عائشة

للشیخ الواعظ نصیر الدین عبد الجلیل بن أبی الحسین بن أبی الفضل القزوینی صاحب بعض المثالب المذكور فی (ج ۳- ص ۱۳۰) نزه فیہ عائشة عما اتهمت به، ذكره الشیخ منتجب الدین.

۲۰۴۰: تنزیه العلل

فی أحكام الخلل التي تحصل فی الصلاة، للشیخ الحاج میرزا أحمد بن كربلائی بابا الأردبیلی المعاصر المتوفی (حدود ۱۳۵۰).

۲۰۴۱: تنزیه القلوب

عن أرجاس العیوب فی الأخلاق و المواعظ و الحكم المأثورة عن الأئمة الأطهار ع و بعض الحكماء و العرفاء و الأتقیاء نثرا و نظما للحاج میرزا محمد شفیع بن محمد سمیع بن محمد جعفر المیثمی العراقی المولود (۱۲۷۹) و المتوفی بسلطان آباد (أراک) فی (۱۳۵۳) مجلد کبیر رأیته عنده\* المؤلف\* بخطه فی (۱۳۵۱) و كان فراغه من تبييضه (۱۳۵۰) و هو ابن أخ المولى محمود العراقی (أراکي) مؤلف قوامع الأصول المطبوع.

۲۰۴۲: تنزیه القمیین

للمولوی أبی الحسن الشریف العاملی الغروی مؤلف الأنساب المذكور فی (ج ۲- ۳۷۱) رد فیہ کلام السيد المرتضى علم الهدی فی بعض جوابات المسائل له، و هو أن القمیین غیر الشیخ الصدوق كانوا مجبرة مشبهة. فترجم كثيرا من الرواة القمیین و شرح أحوالهم بما يظهر نزاهتهم عن تلك الأقاويل، و النسخة لعله بخط المؤلف عند السيد شهاب الدین بقم كما كتبه إلینا.

۲۰۴۳: تنزیه المشاهد

من دخول الأبعاد فی منع الجنب و الحائض عنها، للشیخ محمد باقر بن محمد جعفر الهمدانی البهاری المتوفی (شعبان- ۱۳۳۳) مؤلف التنبيه علی بعض ما فعل بالكتب كما مر فی (ص ۴۳۸) ذكره فی فهرس تصانیفه

۲۰۴۴: تنزیه المعصوم

عن السهو و النسیان، للشیخ محمد بن الحسن الحر العاملی،

ص: ۴۵۸

اختصره من كتابه الموسوم بالتنبيه فى التنزيه كما مر، رد فيه على الشيخ الصدوق فى تجويزه السهو، أوله (الحمد لله على إفضاله  
و الصلاة على محمد وآله) كذا ذكره فى كشف الحجب

٢٠٤٥: تنزيه المؤمنين

فى رد ضربات المحدثين لآغا باقر بن محمد جعفر الأصفهاني الحائري طبع (١٣٤٨) و يا ليته لم يطبع لما فيه من سوء المقال.

٢٠٤٦: تنسوق نامہ ايلخانى

هو معرب (تنسخ) بفتح التاء و سكون النون و ضم السين و سكون الخاء الذى هو لفظ فارسى معناه القليل الوجود النفيس، فما  
ذكره فى كشف الظنون مفصلا بعنوان تشوق نامہ كما أشرنا إليه فى محله غلط و الصحيح تنسوق كما فى البرهان القاطع و ينقل  
عنه بعنوان تنسوق أيضا فى نزهة القلوب لحمد لله بن أتابك المستوفى و كذا فى نسخه من الكتاب بخط يد بيده فقيه جد قطب  
الدين الإشكورى صاحب محبوب القلوب و قد رأيت تلك النسخة فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران و كذا فى  
نسخه أخرى عند السيد محمد على هبة الدين، و بالجملة هو فى معرفة الجواهر و المعادن و خواصها و قيمتها، و لذا يقال له  
جواهر نامہ أيضا ألفه خواجه نصير الدين الطوسى للسلطان هولاکو خان، و قال فى أوله (و ناميدم آن را به تنسوق نامہ  
ايلخانى چه هر تنسوق که نزد پادشاه آورند إن شاء الله وحده العزيز).

٢٠٤٧: تنضيد العقود السنوية

بتمهيد الدولة الحسينية (الحسنية خ ل) تاريخ جليل القدر جم الفوائد للسيد رضى الدين بن محمد بن على بن حيدر آل نجم  
الدين الموسوى العاملى المكى ولد (١١٠٣) و فطم فى (١١٠٥) المطابق لجمل اسمه (رضى الدين) كما فصل ترجمته السيد  
عباس بن على بن حيدر آل نور الدين فى نزهة الجليس و توفى قبل (١١٦٨) لأنه دعا له السيد عبد الله التنستري فى إجازته  
الكبيرة الصادرة فى هذا التاريخ برضى الله عنه و ذكر هو نفسه فهرس تصانيفه و تصانيف والده المشهور بالسيد محمد حيدر  
المكى فى إجازته للسيد نصر الله المدرس الشهيد الحائري، و السيد شبر بن محمد المشعشى الحويزى فى (١١٥٥) و عد فى  
الإجازة من تصانيفه تنضيد العقود هذا الذى رأيت منه نسخه فى مكتبة السيد أحمد العطار البغدادى التى وقفها حفيده السيد  
عيسى، و مما استطرفت منه قوله (توفى فى سنة ١١١٣ رئيس المحققين و سلطان المدققين العالم العلامة و الفاضل الفهامة

ص: ٤٥٩

أحمد أفندى الشهير بالمنجم باشى) ثم ذكر ترجمته عن كتاب لسان الزمان ثم قال (و رأيت له تعليقة على

الحديث الشريف / إنى تارك فيكم خليفتين

، و قد أورد على العامة من هذا الحديث اثني عشر إشكالا و بحثا ثم قال بعد تمام الأبحاث رحم الله من يكشف القناع و يرفع الحجاب عن وجوده هذه النكات الجليلة و يزيل كلمة الشبهة بالتنوير و التوضيح). و ينقل عن التنضيد، هذا في العبارات كثيرا منها ترجمه الشيخ أحمد بن الفضل بن محمد باكثير المكي المتوفى (١٠٤٧) مؤلف وسيلة المال في عد مناقب الآل.

٢٠٤٨: تنضيد النقود

في المغالطة لعامة الورود، هو في علم المنطق للسيد أبي الحسن الملقب ب ميرن صاحب ابن السيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على التقوى اللكهنوى المولود (١٢٨٨) و المتوفى شابا في السابع عشر من شهر صفر (١٣٠٩) طبع في بلاد الهند.

٢٠٤٩: تفتيس الهموم

للمحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) عده من مثنوياته في فهرس تصانيفه

٢٠٥٠: تنقاد البيئات المرضية

للمرحلة الموهونة الحجازية للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوى الكشوان الكاظمى نزيل الكويت ثم البصرة و المتوفى بها في يوم الاثنين (٦ ذى القعدة - ١٣٥٨) و دفن بعد يومين في الحجرة على يمين الخارج عن الصحن الغروى من الباب السلطاني (الغربي) ذكره في فهرس تصانيفه.

٢٠٥١: التنقيح

في شرح أرجوزة غنية الطلاب في علم الإعراب المتن و الشرح كلاهما للسيد جعفر بن محمد بن جعفر ابن السيد راضى الذى هو أخ السيد محسن المقدس الأعرجى الكاظمى المعاصر نزيل پشت كوه، و المتوفى بها في (١٣٣٢) و هو شرح مزج أوله (الحمد لله الذى رفع منار الهدى) و فى آخره أنه فرغ من تأليفه في (ميشنان) من محال لرستان، رأيت النسخة عند عبد الكريم العطار بالكاظمية اشتراها مع جملة من تصانيفه بعد وفاته، و منها مناهل الضرب فى أنساب العرب، موجود عندى الآن.

[تنقيح الأبحاث]

٢٠٥٢: تنقيح الأبحاث

فى النفقات الثلاث أى نفقة الزوجة و الأقارب و المماليك، للشيخ الحجة الجليل إسماعيل بن المولى محمد على بن زين العابدين المحلاتى مؤلف أنوار المعرفة المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٤٤) أوله (الحمد لله رب العالمين) بسط القول فى مقتضى

ص: ٤٦٠

الأدلة فى هذه النفقات و تكلم فى الفروع المتفرعة عليها عند الأصحاب، و قد ألفه فى حياة ولده البارح آغا محمد مؤلف (يار قلى) و المتوفى (١٣٣٧).

### ٢٠٥٣: تنقيح الأبحاث

فى العلوم الثلاثة أى علم المنطق و الطبيعى و الإلهى لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) عده من تصانيفه فى كتابه خلاصة الأقوال.

### ٢٠٥٤: تنقيح الأبحاث

فى البحث عن الملل الثلاث أى الملة الإسلامية و النصرانية و اليهودية، لعز الدولة سعد ابن منصور المنتهى نسبه إلى هبة الله بن كمونة الإسرائيلى، و له كتاب الالتقاط المذكور فى (ج ٢- ص ٢٨٦) ذكره فى كشف الظنون فى (ج ١- ص ٣٣٨) قال و رد عليه الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردىنى الشافعى المتوفى (٧٨٨) بكتاب سماه نهوض حثيث اليهود إلى خوض حثيث اليهود (أقول) إنه ترجم فى الدرر الكامنة سريجا فى حرف السين و قال إن سريج كعظيم و لم يذكر له رد هذا الكتاب، ثم إنه نسب تنقيح الأبحاث هذا إلى معز الدولة أيضا معاصره ابن الفوطى و ذكر فى الحوادث الجامعة فى (ص ٤٤١) عند بيان سبب وفاه مؤلفه عز الدولة فى الحلة فى (٦٨٣) أنه اشتهر ببغداد أنه ألف هذا الكتاب و تعرض فيه بذكر النبوات فنار العوام و هاجموا و اجتمعوا عليه لكبس داره و قتله، و لم يتخلص عنهم الا بتدابير شحنة العراق و غيره فحمل فى صندوق مجلد إلى ولده الكاتب بالحلة فأقام بها أياما ثم توفى، و صريح كلامه أنه اشتهر ذلك ببغداد لا أنه كان محققا عنده، مع أن الكتاب موجود فى مكتبة المجلس بطهران كما ذكره بعض المطلعين و قال إن تاريخ كتابته (١٠٦٠) و انما يبحث فيه عن حقيقة النبوات و معتقدات اليهود و النصارى و المسلمين، و يذكر لكل ملة أدلتهم على إثبات معتقداتهم، و فى تمام ما رأيناه فى الخزائن الغروية من تصانيف عز الدولة بخطه يبتدأ فيها و يختم بذكر الصلاة على النبى و آله أجمعين الطبيبين الطاهرين

### ٢٠٥٥: تنقيح الأصول

للسيد محمد تقى بن عبد الحى الحسينى پشت مشهدى الكاشانى المعاصر للمولى أحمد النراقى، موجود عند حفيده الآقا نظام الدين بن أبى القاسم بن مهدى بن المصنف كما شافهنى بذلك و قال إنه أكبر من القوانين للميرزا القمى

### ٢٠٥٦: تنقيح الأصول

فى أصول الفقه كبير فى مجلدين رأيت ثانيهما و هو من أول الأدلة الشرعية من الكتاب و السنة إلى آخر التعادل و التراجيح فى مكتبة الشيخ محمد

السماوى، فرغ من تأليفه فى (المحرم- ١٢٥١) و هو بخط المولى محمد باقر بن عبد على البيدگلى، فرغ من كتابته فى المدرسة السلطانية بكاشان فى (١٢٤١) و ذكر أنه كتبه بأمر السيد العالم الكامل السيد أحمد و ظنى أنه السيد أحمد بن ركن الدين الحسينى الكاشانى المعبر عنه فى الإجازات أيضا بعلامة الدهر و غيرها و المتوفى (حدود ١٢٨٠) الذى هو والد العالمين الجليلين السيد حسن نزيل المشهد الرضوى، و المتوفى بها فى (١٣٤٢) و السيد أبى القاسم المجاور للنجف و المتوفى بها حدود (١٣١٨) و لهما تصانيف تذكر فى محالها، و التنقيح هذا من تصانيف المولى محمد مهدي بن المولى مهدي بن أبى ذر النراقى المولود بقليل بعد وفاه والده فى (١٢٠٩) و لذا سمى باسم أبيه لكنهم لاحترام اسم الأب يذكرونه بلقب (آقا كوچك) و كان هو الرئيس فى (١٢٧٨) بعد أخيه الأوسط ميرزا أبى القاسم الرئيس هو بعد الأخ الأكبر المولى أحمد كما ذكره فى الروضة البهية فى الإجازة الشفيعية و توفى المؤلف بعد التاريخ بسنين، و خلف ولديه الفاضلين الكاملين أحدهما المولى أحمد بن محمد مهدي الذى كتب بخطه تملكه لهذه النسخة، و الآخر الميرزا أبى القاسم المجاور للنجف و المتوفى فى سفره إلى الهند (١٣٤٥)، و قد أكثر فى كتابه هذا النقل عن والده الماجد فى أنيس التجار و عن أخيه لكنه لم يصرح باسمهما و من آثار المؤلف ما كتبه بخطه من نسخته محرق القلوب تأليف والده المولى مهدي الكبير و النسخة موجودة عند حفيده الشيخ باقر الصيدلى فى النجف ابن الحاج ميرزا أبى القاسم المذكور، و ترجمه مفصلا المولى حبيب الله الساوجى الكاشانى فى كتابه لباب الألقاب كما كتبه إلينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى الأصفهاني، و عدّه الفاضل فى المآثر و الآثار من علما عصر السلطان ناصر الدين شاه بعنوان العالم الفقيه ميرزا مهدي الكاشانى لأن هذا السلطان أمر بإلغاء لقبه (آغا كوچك) و ذكر اسمه كما حكى ولده الحاج ميرزا أبو القاسم المذكور

#### ٢٠٥٧: تنقيح البلاغة

لأبى سعد محمد بن أحمد بن محمد العميدى الأديب النحوى اللغوى ساكن مصر و المتولى لديوان الترتيب فى (٤١٣) فى أيام الظاهر الخليفة الفاطمى و المتولى لديوان الإنشاء فى أيام المستنصر و توفى فى يوم الجمعة (٥ ج ٢ - ٤٣٣) ذكره ياقوت فى معجم الأدباء ج ١٧ - ص ٢١٢ و قال إنه فى عشر مجلدات رأيتّه بدمشق فى خزانة الملك

ص: ٤٤٢

المعظم و عليه خطه و قد قرئ عليه فى (شعبان - ٤٣١) ثم ذكر له كتاب الإرشاد إلى حل المنظوم و الهداية إلى نظم المنثور و قد فاتنا ذكره فى محله، و ليس هو عمريا كما يظهر من نسخته كشف الظنون فإن فيها أن تنقيح البلاغة لمحمد بن أحمد العمري بل هو تصحيف العميدى قطعاً كما أن لفظ العشرين فى تاريخه تصحيف الثلاثين بل يلوح تشييعه من كونه ساكن مصر فى عصر الخلفاء الفاطميين المجاهدين فى إعلاء شعائر التشيع و المبالغين فى تعظيم يوم الغدير و إقامة العزاء فى العشرة الأولى من المحرم حتى أنه لم يكن يظهر بمصر فى تلك الأعصار مذهب غير مذهب الشيعة لا سيما مع كون العميدى هذا من أركان الدولة الفاطمية متولياً لدواوينهم فى عشرين سنة، بل قد يرجح فى النظر أنه كان من بيت الوزارة الشيعية القديمة، و أن جده محمد العميدى هو الوزير الكاتب أبو الفضل محمد ابن أبى عبد الله الحسين العميد المشهور بابن العميد المختوم به الكتابة كما فتحت بعبد الحميد كان وزير ركن الدولة الديلمى و توفى ببغداد فى (٣٦٠) و كان تلميذ أحمد بن إسماعيل القمى الملقب بسمكة كما ذكره النجاشى، و العميد لقب والده الحسين كما صرح به ابن خلكان فيصح أن يقال له محمد العميدى و على أى فأبو سعيد

العميدى هذا هو المؤلف ل تنقيح البلاغة و هو مقدم على الوزيرى يعنى الشيخ بهاء الدين محمد بن أحمد ابن محمد الوزيرى العدل الصالح الثقة الذى ترجمه و وصفه بذلك الشيخ منتجب الدين فى فهرسه المطبوع فى آخر البحار، و فى نسخه نقل عنها الشيخ الحر فى الأمل كمر الوزيرى هكذا (الشيخ بهاء الدين محمد بن أحمد الوزيرى ابن محمد الوزيرى) و ذلك لأن الشيخ منتجب الدين انما يذكر فى فهرسه العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسى المتوفى (٤٦٠) و بعض من فاته من معاصريه و فى كل حرف يذكر المعاصرين أو المقاربيين لعصر الشيخ الطوسى أولا ثم المتأخرين عنهم، و أما الوزيرى هذا فقد ذكره فى النصف الأخير من باب حرف الميم، فيظهر أنه من المتأخرين عن الشيخ الطوسى بل المقاربيين لعصر الشيخ منتجب الدين أو معاصريه، فظهر أنه لا وجه لما جزم به سيد مشايخنا فى الشيعة و فنون الإسلام (ص ٨٨) من اتحاد الوزيرى المترجم فى فهرس الشيخ منتجب الدين مع أبى سعد العميدى مؤلف تنقيح البلاغة هذا

٢٠٥٨: تنقيح البيان

فى شرح إرشاد الأذهان للسيد نصر الله بن الحسن الحسينى

ص: ٤٦٣

الأسترآبادى نزيل طهران الذى ترجمه الشيخ محمد حسن شريعتمدار فى كتابه مظاهر الآثار بعنوان الحاج السيد نصر الله الأسترآبادى و وصفه بالسيد العلام الفهام، و ذكر أنه ممن تخرج على والده المولى محمد جعفر الأسترآبادى الشهير بشريعتمدار فى عصر السلطان فتح على شاه الذى توفى (١٢٥٠) و لم يذكر تصانيفه الموجودة جملة منها فى مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران كما يظهر من فهرسه (ج ١ - ٤٣٦) و هى مما اشتراه أولا إعتضاد السلطنة على قلى ميرزا المتوفى (١٢٩٨) ثم اشتراها بعده سپهسالار فوقفها لمكتبة مدرسته مثل مدارج الأحكام و موازين القسط و رسالة الموسعة و المضايقة و تنقيح البيان هذا الموجود منه مجلده الأول الكبير الذى هو بخط المؤلف و نسخه أخرى مبيضة عنه، أوله (الحمد لله الذى أناط زمام الإرشاد بقواعد الأحكام) و فرغ منه فى (١٢٣٦) و على نسخه الأصل تقرىظ المولى إبراهيم بن المولى باقر النجمآبادى من قرى ساوجبلاغ (مهاباد) قرظه فى (١٢٥٥) و نقش خاتمه (تِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ و توفى بعد التاريخ بقليل، و قد كان من أعظم علماء طهران، و كان ولده الآقا حسن أرشد تلاميذ العلامة الأنصارى، و الآخر الحاج آقا محمد النجمآبادى الرئيس المتفق عليه فى طهران بالعلمية و العدالة، و المتوفى فى نيف و ثلاثمائة، و أخ المولى إبراهيم هذا هو العالم الجليل الشيخ مهدى والد العلامة النافذ الحكم فى طهران الشيخ هادى النجمآبادى المتوفى (١٣٢١)، و المجلد الثانى منه صغير ناقص الآخر أوله (الحمد لله الذى طهرنا من دنس الكفر و الطغيان و صيرنا من أمة سيد الإنس و الجن) و هو ينتهى إلى مباحث غسل الأموات، و معه كتاب مدارج الأحكام للمؤلف كما يأتى

٢٠٥٩: التنقيح الرائع

من المختصر النافع الذى هو اختصار الشرائع و التنقيح شرح و بيان لوجه تردداته فى المختصر الذى هو كأصله للمحقق الحلى المتوفى (٦٧٦)، و الشرح للفاضل المقداد بن عبد الله السيورى المتوفى (٨٢٦) كما مر فى الأربعين و إرشاد الطالبين و غيرهما، و هو شرح تام من الطهارة إلى الديات فى مجلدين بعنوان (قوله، قوله) ابتدأ فيه بمقدمات فى تعريف الفقه و تحصيله و الأدلة

العقلية و العمل بخبر الواحد و أقسامه، و تفسير الأشهر و الأظهر و الأشبه و غير ذلك من مصطلحات المصنف أوله (الحمد لله العلى العظيم العزيز الحكيم الغفور الرحيم ذى العرش الكريم) و فرغ منه

ص: ٤٤٤

فى (٩-١ ع ٨١٨) و نسخه عصر المؤلف توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها كتبت فى (٨٢١) و فى الرضوية أيضا نسخه بخط المولى عبد السميع بن فياض الأسدى الحلوى كتابتها فى (٩١٨) و هو المؤلف ل تحفه الطالبين كما مر تفصيله فى (ج ٣- ص ٤٤٨) و فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء المتوفى فى (٩- المحرم- ١٣٤١) نسخه نفيسة بخط الشيخ محمد بن أحمد بن على بن أحمد بن أبى جامع فرغ منها قرب الزوال من يوم الجمعة (٢- ذى الحجة- ٩٠٩) و ابن هذا الكاتب هو الشيخ أحمد المجاز من المحقق الكركى كما مر فى (ج ١- ٢١٢)

٢٠٦٠: تنقيح القواعد

فى أصول الفقه، رأيت منه مجلدا فى مباحث الألفاظ بخط مؤلفه الميرزا محمد باقر ابن محمد مهدي الزنجاني المعاصر المولود (١٣١٢) و له تقريرات بحث أستاذه العلامة الحجة ميرزا محمد حسين النائيني كما مر

٢٠٦١: تنقيح القواعد

أو تنقيح قواعد الدين المأخوذ من آل يس فى عدة أجزاء، لآية الله العلامة الحلوى المتوفى (٧٢٤) كما فى بعض نسخ الخلاصة و فى المسائل المهنية

٢٠٦٢: تنقيح الكلام

فى شرح شرايع الإسلام للشيخ حسين العصامى النجفى المعاصر لصاحب الجواهر كان عند ولده الشيخ على والد الشيخ حسين و الشيخ محسن كما حدثنى به الشيخ موسى بن الشيخ محسن بن على المذكور، قال و أخرجه من يدنا بعض ولد عمنا الشيخ حسين الذى توفى بعد الثلاثمائة بقليل

٢٠٦٣: تنقيح المرام

حاشية على عدة الأصول و على الحاشية الخليلية عليه، للمولى على أصغر بن المولى محمد يوسف القزوينى معاصر الشيخ الحر و تلميذ المولى خليل مؤلف الحاشية على العدة قال عند ترجمته فى الأمل (له حواش مبسوطه على حاشية العدة لمولانا خليل) و ذكر فى كشف الحجب أن اسم الحاشية (تنقيح لمرام) و ينقل عنه المولى فتح على فى الفوائد الشيرازية و هو كبير فى عدة مجلدات، رأيت المجلد الثالث منه المنتهى إلى آخر مبحث المجلد و المبين بخط المؤلف، و قد فرغ منه فى عشر المحرم (١١١٠) و على ظهر النسخة خط ولده المولى محمد المدعو بمهدى بن على أصغر المترجم فى الأمل أيضا، كتب شهادته بأنه



المجلد الثالث من حاشية العدة و إنه لوالده، ثم لما توفي المولى محمد مهدي قريبا من (١١٢٩) باع وصيه و أخواه المولى محمد مؤمن و الحاج محمد حسين

ص: ٤٦٥

ابنا المولى على أصغر هذا المجلد للعلام الفهام الحاج محمد رضا القزويني الشهيد في فتنة الأفغان في (١١٣٦) و كتبوا ذلك على ظهر النسخة أيضا، و هي الآن في النجف عند السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائي اليزدي، و على العدة حواش أخر يأتي ذكرها في حرف الحاء، و قال الشيخ عبد النبي القزويني في تتميم الأمل أن للمولى أحمد الطالقاني المصنف في علوم مختلفة حاشية على حاشية المولى على أصغر هذا كما يأتي أيضا

٢٠٦٤: تنقيح المرام

في علم الكلام، للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى نزيل مشهد الرضا و المتوفى بها في (١٢٩٢) ذكره في مطلع الشمس

٢٠٦٥: تنقيح المسائل

طبع في الهند، لبعض فضلائها كما في فهرس بعض مطبوعاتها

٢٠٦٦: تنقيح المطالب المبهمة

في حكم عمل الصور المجسمة، رسالة متوسطة للسيد محمد بن السيد على بن السيد على نقى الحسيني الكوهكمرى التبريزي المعاصر نزيل قم، و المعروف بالسيد محمد الحجة، كان جده السيد على نقى أخ الحاج السيد حسين الكوهكمرى الشهير المتوفى بالنجف في (١٢٩٩) رأيته في كتبه\* المؤلف\* في النجف

٢٠٦٧: تنقيح المقاصد الأصولية

في شرح ملخص الفوائد الحائرية المتن و الشرح كلاهما للحاج المولى محمد حسن بن الحاج محمد معصوم القزويني الحائري نزيل شيراز توفي بها في (١٢٤٠) و حمل إلى الحائر الشريف و دفن في جنب قبر أستاذه آغا البهبهاني، عمد أولا إلى تلخيص فوائد الأستاذ في ثمانين فائدة في (٢٤- ج ١- ١٢٠٢) ثم شرحه في (١٢١٢) أول الشرح (الحمد لله الذي هدانا إلى معرفته و معرفة نبيه و أوليائه و متابعة شريعة سيد أنبيائه) نسخه من الشرح وقفها الشارح و كتب عليها الوقفية بخطه في (١٢١٤) و جعل التولية للسيد على محمد المازندراني الحائري، رأيتها في بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء، و رأيت منه نسخا كثيرة أخرى، و حكى السيد عبد الله البرهان السبزواري أن في نسخته سمي ب تلخيص المقاصد الأصولية كما أشرنا إليه

٢٠٦٨: تنقيح المقاصد

فى شرح الفرائء، أى رسائل العلامة الأنصارى من أوله إلى التعادل و التراجيح، للشيوخ عبد الله بن الشيوخ محمد على الكرمانى  
الرائى النجفى المئوفى بها فى (١٦- رمضان - ١٣٢٧) عن اثنتين و سبعين سنة أدرك خمس سنين بحث

ص: ٤٤٤

العلامة الأنصارى ثم اختص بأية الله الشيرازى إلى أن هاجر هو إلى سامراء فى (١٢٩١) و هو مجلد كبير أوله (الحمد لله رب  
العالمين) رأيتة عند ولده\* المؤلف\* الشيوخ محمد رضا.

٢٠٤٩: تنقيح المقال

فى طى مسائل كئيره نفيسة من الأصول و الرجال، للشيوخ حسن بن عباس بن محمد على بن محمد البلاغى النجفى الكربلائى،  
ينقل عنه فى الروضات كئيرا، و مما نقل عنه فى (ص ٤٤٠) ترجمه جده الشيوخ محمد على ابن محمد البلاغى صاحب شرح  
أصول الكافى، و المئوفى و المدفون بالحائر الشريف فى سنة (ألف من الهجرة).

٢٠٧٠: تنقيح المقال فى علم الرجال

هو أبسط ما كتب فى الرجال حيث إنه أدرج فيه تراجم جميع الصحابة و التابعين و سائر أصحاب الأئمة و غيرهم من الرواة  
إلى القرن الرابع، و قليل من العلماء المحدثين فى ثلاث مجلدات كبار لم يزد مجموع مدة جمعه و ترتيبه و تهذيبه و طبعه على  
ثلاث سنين، و هذا مما يعد من خوارق العادات و الخاصة من التأييدات فله در مؤلفه من مصنف ما سبقه مصنفوا الرجال و من  
تنقيح ما أتى بمثله الأمثال، و هو العلامة المعاصر الشيوخ عبد الله بن العلامة الشيوخ محمد حسن بن عبد الله المامقانى المولود  
بالنجف ١٤١٥ (١٢٩٠) و المئوفى فى النصف من شوال (١٣٥١) كان شروعه فى تأليفه أواخر صفر (١٣٤٨) كما كتبه بخطه  
على ظهر الكتاب و كمل تأليفه و تصحيحه فى أقل من سنتين، و خرج تمام المجلدين من الطبع فى حياته و كذلك الثالث الا  
كراريس منه طبع بعد وفاته فتم طبعه فى (١٣٥٢)، و لكن استعجاله بهذا النحو فى هذا التأليف المنيف الذى يحتاج إلى تكرار  
المراجعات و البحث و الفحص فى الكتب و المكتبات و إلى إكثار المذكرات مع مشايخ الفن خلال السنوات، ثم إسرعه فى  
طبع ما رتبته و ألفه عاجلا مخافة فوت الوقت و غير ذلك من الأمور كل ذلك قد سبب له وقوع جملة من زلات القلم فى  
مواضع كئيره تحتاج إلى التنقيح لدفع ما يتوجه إليه فيها من الاعتراض و النقد، و قد جمع الشيوخ محمد تقى بن الشيوخ محمد  
كاظم حفيد العلامة الشيوخ جعفر التسترى جملة من الانتقادات عليه فى مجلد كبير سماه تعليقات تنقيح المقال، و مما انتقده عليه  
جمع من المعاصرين إكثاره فى تراجم الرجال من قوله مجهول لا سيما فى فهرس تنقيح المقال الذى طبع مستقلا و سماه نتيجة  
التنقيح فإن الناظر فيه لا يرى الا المجاهيل مع أن المحقق الداماد عقد الراشحة الثالثة عشرة من رواشحه فى (ص ٤٠) و أثبت  
أنه

ص: ٤٤٧

لا يجوز إطلاق المجهول الاصطلاحي الا على من حكم بجهالته أئمة علم الرجال، و الذى يذب عنه هذا الاعتراض هو أنه لم يكن جاهلا بكلام المحقق الداماد و لذا صرح فى المجلد الأول فى أواخر صفحة (١٨٤) بأنه (لو راجع المتتبع جميع مظان استعمال حال رجل و مع ذلك لم يظفر بشيء من ترجمه أحواله أبدا فلا يجوز التسارع عليه بالحكم بالجهالة لسعة دائرة هذا العلم و كثرة مدارك معرفة الرجال) فمن علمه بذلك و تصريحه كذلك يحصل الجزم بأن مراده من قوله مجهول ليس أنه محكوم عليه بالجهالة عند علماء الفن حتى يصير هو السبب فى صيرورة الحديث من جهته ضعيفا بل مراده أنه مجهول عندى و لم أظفر بترجمة مبينة لأحواله نعم كان عليه أن يصرح بهذا المراد فى مقدمات الكتاب لكنه غفل عنه.

#### ٢٠٧١: تنقيح المناظر

لأولى الابصار و البصائر للمولى المحقق كمال الدين أبى الحسن الفارسى، كذا فى كشف الظنون فراجعه (أقول) يوجد منه نسخه فى مكتبة المجلس بتهران و هو شرح كتاب المناظر و المرايا المرتب على سبع مقالات و المنسوب إلى أبى على محمد بن الحسين بن الحسن بن سهل بن هيثم البصرى المولد المصرى المسكن المتوفى بها عن عمر طويل فى حدود (٤٣٠) شرحه بإشارة أستاذه قطب الدين الشيرازى المتوفى (٧١٠) و أضاف إلى المقالات السبع خاتمة و ذبلا و لواحق و فرغ من الشرح (٧١٨) ثم إن معاصر الشارح و مشاركته فى التلمذ على قطب الدين الشيرازى و هو المولى نظام الدين الشهير بالنظام الأعرج القمى اختصر التنقيح و سماه البصائر فى اختصار تنقيح المناظر كما مر فى (ج ٣- ص ١٢١)، و أصل كتاب المناظر لأقليدس الصورى و ابن هيثم أدرج مسائله فى كتابه المناظر كما صرح به فى فهرس كتبه المنقول فى ج ١- ص ٧٧٤- من نامه دانشوران و المحقق الطوسى حرر مناظر أقليدس و تحريره مطبوع كما مر فى (ج ٣- ٣٩٣).

#### ٢٠٧٢: التنقيحات

فى شرح التلويحات فى المنطق و الحكمة، تصنيف الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المقتول (٥٨٧) و الشرح لعز الدولة سعد بن منصور المذكور آنفا، و التلويحات مرتب على فنون ثلاثة المنطق، الطبيعى، الإلهى، و الموجود من شرح عز الدولة بخطه فى الخزانة الغروية هو شرح خصوص الطبيعيات منه،

ص: ٤٤٨

أوله (نستعين بالله واهب العقل عز سلطانه فى تحرير الفن الثانى من كتاب التلويحات) و يوجد شرح تمام الفنون الثلاثة فى المكتبة الآصفية، و كويريلى، و أياصوفيا، و بانگى پور كما فصله مؤلف تذكره النوادر و فيه أيضا أن نسخه الآصفية قوبلت فى سنة (٧٣٥) و أن وفاه الشارح فى (٦٩٠) لكن الصحيح ما فى الحوادث الجامعة من وفاته فى (٦٨٣) كما مر فى تنقيح الأبحاث له.

#### ٢٠٧٣: التنقيحات

للفاضل على قلى خان بن قرچغاي خان صاحب إحياء حكمت و الإيمان الكامل و غيرهما أحال إليه فى بعض تصانيفه.

#### ٢٠٧٤: التنقيحات الأصولية

للمولى محمد على بن أحمد القراجه داغى الأونسارى المتوفى بعد (١٣٠٦) ذكره فى فهرس تصانيفه المذكورة فى آخر اللمعة البيضاء.

#### ٢٠٧٥: التنقيد

<sup>٢٢</sup> فى أحكام التقليد للحاج ميرزا أبى طالب بن أبى القاسم بن السيد كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بطهران فى (١٦- ع ٢- ١٣٢٩) مرتب على مقدمات و ثلاثة مقاصد فرغ منه فى (١٣١٤) و طبع بطهران فى (١٣١٦).

#### ٢٠٧٦: التنقيد

فى إثبات الاجتهاد و التقليد من القرآن المجيد، للسيد على بن الحاج السيد أبى القاسم الرضى اللاهورى المعاصر، طبع فى لاهور (الهند) أوله (الحمد لله الذى أنزل كتابا جامعا).

#### ٢٠٧٧: تنقيد الاخبار

للسيد إعجاز حسين الأمروهى المعاصر صهر المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى و تلميذه كما ذكره فى التجليات و هو انتقادات للأحاديث العامية و تضعيفات لرجال أسانيدھا باللغة الأردوية، طبع بالهند فى (١٣٢٨).

#### ٢٠٧٨: تنقيد البخارى

للسيد على أظهر الكهجوى المعاصر، مطبوع بالهند بلغة أردو فى أربع حصص كلها فى انتقاد ما فى صحيح البخارى، و يأتى فى هذا الموضوع رجال البخارى، و عذاب البارى، و غيرهما.

#### ٢٠٧٩: تنقيد جديد

من كتب الردود، طبع فى دهلى بلغة أردو كما فى بعض فهرسها و لعله عين ما يأتى فى النون بعنوان النقد الجديد.

---

(١) لا يخفى أن مادة (التنقيد) لم يرد فى اللغة و الصحيح (النقد) و (الانتقاد) غير أنه قد جاءت جملة من المؤلفات بهذا العنوان الذى لم يستعمل فلم نغيرها للمحافظة على صورتها

---

<sup>٢٢</sup> (١) لا يخفى أن مادة (التنقيد) لم يرد فى اللغة و الصحيح (النقد) و (الانتقاد) غير أنه قد جاءت جملة من المؤلفات بهذا العنوان الذى لم يستعمل فلم نغيرها للمحافظة على صورتها

ص: ٤٤٩

٢٠٨٠: تنقيد السبائية

أصحاب عبد الله بن سبا، لميرزا أحمد سلطان مؤلف إبطال عامل بحديث المذكور فى (ج ١ - ص ٤٩) طبع بالهند بلغة أردو

٢٠٨١: تنقيد قدامة ويك

ويك كتاب للهنود، انتقده المولى غلام الحسين البانى يتي مؤلف أخلاق ابتدائى المذكور فى (ج ١ - ٣٧٠) و هو بلغة أردو، مطبوع

٢٠٨٢: تنقيد الكلام

فى أحوال شارع الإسلام، للسيد الأمير على صاحب، طبع فى لكهنؤ، و هو فى تاريخ النبى ص

٢٠٨٣: التنقيح و التنقيح

فى الطب فارسى، للحكيم مير جعفر على الهندى، مطبوع

٢٠٨٤: تنقيب الخائنين

من كتب الردود، و قد كتب فى الرد عليه كتاب تدمير الخائنين كما مر فى (ص ١٨)

٢٠٨٥: التسميات

فى التوقيعات، لميرزا فضل الله بدائع نكار مؤلف أزهار الربيع المذكور فى (ج ١ - ص ٥٣٤) ذكره فى آخر كتابه مطلع الشمس المطبوع (١٣٣١)

[التنوير]

٢٠٨٦: التنوير

فى ترجمه رسالة آية التطهير التى ألفها السيد القاضى نور الله الشهيد، ترجمها باللغة (الأردوية) لسيد حسن عباس الموسوى النيشابورى الكنتورى منشى (دفتر شهيد) طبع الأصل مع التذييل بالترجمة فى كل صفحة بالهند فى (١٣٤١)

٢٠٨٧: التنوير

فى معانى التفسىر كما عبر به ابن شهر آشوب فى معالم العلماء و ذكر أنه لمحمد بن الحسن القتال الفارسى النىشابورى، و أن له روضة الواعظىن أىضا و صرح فى مقدمات المناقب بأن المؤلف من مشايخه قال (حدثنى القتال بالتنوير فى معانى التفسىر و بكتاب روضة الواعظىن) و يكثر النقل فى المناقب عن روضة الواعظىن هذا مع اختلاف تعبيراته عن اسم مؤلفه بمحمد بن الحسن أو محمد بن على، أو محمد بن أحمد، و الكل واحد و نشاء الاختلاف من جهة النسبة إلى الأب أو بعض الأجداد كما هو المتعارف، و هذا الواحد هو الواعظ الشهيد للتشيع و هو الشىخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد بن على القتال النىشابورى الذى ترجمه الشىخ منتجب الدين فى آخر حرف الميم بعنوان الشىخ الشهيد محمد بن أحمد الفارسى مصنف روضة الواعظىن و هو غير القتال المفسر الذى ترجمه الشىخ منتجب الدين فقط فى فهرسه فى أوائل حرف الميم الظاهر فى كونه مقاربا للشىخ الطوسى و إنه من مشايخ مشايخه، بعنوان الشىخ محمد

ص: ٤٧٠

ابن على القتال صاحب التفسىر و قال فى وصفه ما لفظه (ثقة و أى ثقة أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره) و قد ذكرناه بعنوان تفسىر القتال لأنه لم يسمه باسم خاص و لم يذكره غيره و لا يظهر من عدم ذكر ابن شهر آشوب له اتحاد الرجلين واقعا و لو فرض ظهوره فيه فلا يقاوم هذا الظهور، تصرىح الشىخ منتجب الدين بتعددتهما بعقد ترجمه مستقلة مع مشخصات لكل واحد منهما فذكر أولا محمد بن على الذى هو شىخ مشايخه و يروى تفسيره عن مشايخه عنه، و ذكر أخيرا مصنف روضة الواعظىن الشهيد الذى هو شىخ معاصره ابن شهر آشوب، و ذلك لأن قول الشىخ منتجب الدين إخبار بما علم و عدم تعرض ابن شهر آشوب محمول على عدم اطلاعه

٢٠٨٨: التنوير

للسيد أبى بكر بن عبد الرحمن الحضرمى صاحب الإسعاف، و تحفه المحقق و غيرهما مما ذكر فى فهرس تصانيفه فى آخر ديوانه المطبوع فى (١٣٤٤)

٢٠٨٩: تنوير الصدور

فى إزالة الظلمة و كسب النور، و الوصول إلى الفيض الدائم و حظ الأبد و السرور فى عاقبة الأمور، هو من كتب الأخلاق ألفه السيد على أكبر بن فتح الله الموسوى المشهدى المدرس فى الروضة الرضوية، و النسخة موجودة فى تستر عند الشىخ مهدى شرف الدين و قد كتب المؤلف بخطه اسمه و وصفه و نسبه على ظهر نسخه المزار العتيق الموجودة بمكتبة الحسينية فى النجف الأشرف، و ذكر أن أصله من قرية ابرده- بالباء الموحدة و الدال المهملة من قرى مشهد الرضا- و أن أخاه العالم المير السيد محمد الذى اشترى هذا المزار توفى فى (١٢٢٥)

٢٠٩٠: تنوير القلوب

للمولى نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى حفيد أخ الفيض الكاشانى و المعروف بنور الدين الأبخارى الذى كتب إجازة لولده بهاء الدين بن نور الدين فى (١١١٤) أوله (الحمد لله الذى شرح صدور محبيه بأنوار معرفته، و نور قلوب عارفيه بأسرار حكمته) و هو مرتب على أربعة عشر بابا فى بيان معنى الحكمة و فضل المعرفة و كيفية تحصيلها و تمييز الفرقة الناجية، و بيان الحب و الفناء و مراتب التوحيد و ذكر بعض حكايات الموحدين و العاشقين و الواصلين، رأيت فى مكتبة الشيخ على أكبر النهاوندى بالمشهد الرضوى، و هو بخط المولى محمد بن الحاج أبى القاسم البارفروشى فرغ من كتابته فى (١١٥٦) و ذكر أنه كتبه عن نسخه خط الحكيم الإلهى

ص: ٤٧١

أسوة العرفاء المتألهين المير محمد تقى الرضوى رحمه الله، و لم يصفه بأزيد من ذلك فيحتمل أنه هو المير محمد تقى بن معز الدين محمد المعروف بمير شاهى الذى توفى (١١٥٠) أو المعروف بمير خدائى المتوفى قبله بقليل كما ترجمها فى مطلع الشمس

٢٠٩١: تنوير المذاهب فى تعليقات المواهب،

يعنى به المواهب العلية فى التفسير، تأليف الكاشفى المتوفى (٩١٠) و هو للمحدث المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكر فى فهرسه أنه يقارب الثلاثة آلاف بيت

٢٠٩٢: تنوير المرأة

فى شرح أسانيد الكافى و بيان أحوال الرجال المذكورين فى سند أحاديثه على ما أورده العلامة المجلسى فى مرآة العقول للشيخ على بن المولى محمد إبراهيم بن محمد على القمى المعاصر نزيل النجف و المترجم هو و والده فى المآثر و الآثار فى (١٣٠٦) كان والده الفقيه تلميذ صاحب الجواهر و العلامة الأنصارى و صهر الشيخ مشكور الحولاوى النجفى على ابنته رزق منها ابنه المذكور و مر فى (ج ١ - ص ١٢٢) كتاب الإجازة له، و قد رأيت من التنوير هذا مجلدا بخط مؤلفه قبل سنين ينتهى إلى باب الكفاف من أصول الكافى و كان مشغولا بإتمامه

٢٠٩٣: تنوير المصباح

فى شرح تلخيص المفتاح المتن هو تلخيص ل مفتاح الحساب و المفتاح و تلخيصه كلاهما للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الطيب الكاشانى، و أما شرح التلخيص فقد رأيت منه نسخه فى النجف عند المولى الشيخ على القمى مكتوب عليه أنه تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح و هو شرح مبسوط ليس له خطبة و لا ديباجة يشرع فيه بشرح البسمة كلمة كلمة ثم شرح خطبة التلخيص المرتب على ثلاثين فصلا ثم شرح فصوله بذكر تمام المتن ممزوجا بالشرح إلى آخر الكتاب و ختمه بقوله (نرجو شفاعة النبى المبعوث بفصل الخطاب و آله الفاصلين بين الخطأ و الصواب و باقى أحبته من الأصحاب) و ذكر فى شرح قول المؤلف فى خطبة التلخيص (و آله و أصحابه النجبية الزكية) أن النجبية الزكية صفتان للآل و

الأصحاب نشرها على غير ترتيب اللف و الزكية أى الطاهرة و فيها تلميح إلى قوله تعالى (إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا) أقول يظهر من الأول و الآخر أن الشارح كان من المعترفين يعلم الآل و طهارتهم، و قال فى أول الكتاب (ثم إن الحساب

ص: ٤٧٢

هوئى إن استخراج فيه المجهولات بلا استعمال الجوارح كالقواعد المذكورة فى البهائية و الاسمى بالتخت و التراب و هو العملى حقيقة و الأول تشبيها) و الظاهر أن مراده غير خلاصة الحساب للشيخ البهائى و قد ذكر مفتاح الحساب فى كشف الظنون - ص ٤٧٩، و قال بعد ذكره تلخيص المفتاح ما نصه (و قد شرح بعضهم هذا التلخيص) و لعل مراده هذا الشرح، و يظهر من وقوع بعض التغييرات فيه أنه نسخه الأصل بخط المؤلف

٢٠٩٤: تنوير المطالع

حاشية قديمة للمولى جلال الدوانى المتوفى (٩٠٨) على حاشية مير صدر الدين الدشتكى الشهيد فى (٩٠٣) التى كتبها هو أولا على شرح المطالع تأليف قطب الدين الرازى أوله (أما بعد الحمد لولى النعم) توجد ضمن مجموعة من رسائل الدوانى الموقوفة فى (١٠٦٥) لمكتبة مدرسة فاضل خان فى المشهد الرضوى فانتقلت منها إلى الخزانة الرضوية أخيرا، ثم لما كتب الصدر الدشتكى الحاشية الجديدة على شرح المطالع و تعرض فيه للرد على ما فى تنوير المطالع هذا كتب الدوانى أيضا تنوير المطالع الثانى مع تجديد النظر فى الأول كما يأتى.

٢٠٩٥: تنوير المطالع و تبصير المطالع،

هو الحاشية الجديدة للدوانى على الحاشية الجديدة الدشتكية أوله (الحمد لله الذى أطلع من مطالع البراهين لوامع أنوار اليقين) صرح فيه أنه كتب قبل ذلك حاشية قديمة على حاشية الصدر و سماها ب تنوير المطالع أيضا، ثم جدد النظر فيه و كتب هذه الثانية الجديدة، و بينهما اختلافات فى الخطبة و الديباجة و بعض العبارات، و هو أيضا من موقوفات فاضل خان لمدرسته، و يوجد أيضا فى مكتبة قوله لكنه ذكر فى فهرسها فى (ج ٢ - ص ٣٢٧) أنه الحاشية الجديدة للدوانى على حاشية المير السيد الشريف و الصحيح ما ذكرناه.

تنوير المقياس

من تفسير ابن عباس، مر بعنوان تفسير ابن عباس.

الناء بعدها الواو

٢٠٩٦: كتاب التوايين



لإبراهيم بن محمد النقفى المتوفى فى (٢٨٣) ذكره النجاشى و فى الفهرست التوايين، و عين الوردة

٢٠٩٧: كتاب التوايين

و عين الوردة لأبى عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابى البصرى المتوفى (٢٩٨) كذا حكاه سيدنا فى تأسيس الشيعة عن فهرس ابن النديم،

ص: ٤٧٣

و الظاهر أنه نقله عن غير الطبعة الثانية فإنه قد خرج من هذا الطبع مغلوطا فى (ص ١٥٧) هكذا (الثواء بين و عروردة).

٢٠٩٨: تواتر القرآن

للشيخ المحدث محمد بن الحسن الحر العاملى المتوفى بالمشهد الرضوى (١١٠٤) تقضى فيه كلام بعض معاصريه فى كتاب تفسيره من إنكار التواتر أوله (الحمد لله رب العالمين) ذكره فى أمل الآمل و فى كشف الحجب و يوجد ضمن مجموعة عند الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف

[التواريخ]

٢٠٩٩: التواريخ

للسيد الأمير ذى المناقب ابن طاهر بن أبى المناقب الحسينى الرازى شيخ والد الشيخ منتجب الدين كما ذكره فى فهرسه فهو من المائة الخامسة.

٢١٠٠: التواريخ

للأمير الزاهد سيف الدولة و هشودان بن دشمن زياد بن مرد افكن الديلمى، ذكره الشيخ منتجب الدين و وصفه بأنه صالح فاضل، و الظاهر أنه معاصره.

٢١٠١: التواريخ

للقائى المختلفة بالعربية و الفارسية للسيد المفتى مير محمد عباس الجزائرى التستريى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) عده من تصانيفه فى التجليات، و الظاهر أن فيه ما أنشأه من مادة التاريخ للوقائع

تواريخ الأئمة

اسم ثان ل تاريخ آل الرسول الذي مر في (ج ٣- ص ٢١٢) أنه منسوب إلى نصر الجهضمي، و ذكرنا أن اسمه الثالث الموالي و إنه موجود في تبريز في مكتبة الخياباني، ثم كتب إلينا السيد محمد علي بن الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي أنه استنسخ عن نسخته الخياباني نسخته لنفسه و كتب إلينا تفصيل جملة من الأسانيد المذكورة في الكتاب، ثم وجدت نسخته منه في النجف الأشرف ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ محمد السماوي، و هو مختصر في حدود مائتي بيت، و لما تصفحته تبين لي أنه بعينه هو كتاب تاريخ الأئمة الذي ذكر النجاشي أنه لابن أبي الثلج و يروي عنه أبو المفضل الشيباني كما مر في (ج ٣- ص ٢١٨) و هو علي ما في صدر هذه النسخة رواية الإمام محب الدين محمد بن محمود بن الحسن بن النجار البغدادي المتوفى (٦٤٣) و المحدث بالمدرسة المستنصرية، و المؤلف ل ذيل تاريخ بغداد الذي يروي عن مؤلفه السيد رضى الدين علي بن طاوس في تصانيفه، و ابن النجار هذا يروي هذا الكتاب عن مشايخه الثلاثة بأسانيدهم المتصلة إلى أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن علي الكندي، المحدث في مكة، و المترجم

ص: ٤٧٤

في تاريخ بغداد- ج ٤ ص ١٨ و قد وصفه الخطيب، بأنه ثقة يروي عن محمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠)، و يروي عنه الحافظ أبو نعيم المتوفى (٤٣٠) و قد حدث الكندي بهذا الكتاب في مكة المعظمة في (٣٥٠) و قال أخبرنا به أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن إسماعيل المعروف بابن أبي الثلج و المتوفى (٣٢٥) قال حدثني عتبة بن سعد بن كنانة عن أحمد بن محمد الفاريابي عن نصر بن علي الجهضمي قال سألت علي بن موسى الرضا ع عن أعمار الأئمة ع فقال الرضا ع مضى رسول الله ص إلى آخر الحديث ثم في أثناء الكتاب يروي أحمد بن محمد الفاريابي عن غير نصر الجهضمي أيضا أحاديث أخرى فيظهر منه أن مؤلف الكتاب ليس هو الجهضمي برواية أحمد بن محمد الفاريابي عنه لأنه يروي الفاريابي تواريخ الأئمة من بعد علي بن موسى الرضا ع في هذا الكتاب عن غير الجهضمي و ذلك مثل رواية الفاريابي عن أبيه محمد و هو عن أبي جعفر محمد بن علي الجواد ع المتوفى (٢٢٠) مصرحا بأن روايته عن والده كان عند بلوغ الوالد أربعا و تسعين سنة، و مثل رواية أحمد الفاريابي عن أخيه عبد الله بن محمد الفاريابي و هو عن أبيه محمد مصرحا بأن أخاه عبد الله كان عارفا بأمر أهل البيت ع، و مثل رواية الفاريابي مرسلا بعنوان قيل و روى، و أيضا في أثناء الكتاب كثيرا ما يقول (قال أبو بكر- أو- ابن أبي الثلج) من غير رواية عن أحد فيظهر منه أن أبا الثلج هو مؤلف الكتاب قد يذكر فيه كلام نفسه، و قد يروي فيه عن مشايخه بطرقهم إلى نصر الجهضمي أو غيره من أصحاب الأئمة ع، و قد استفدنا من أسانيدنا أن أحمد بن محمد الفاريابي و أباه و أخاه عبد الله كانوا من رواة أصحابنا الذين لم نجد لهم ذكرا الا في أسانيد الروايات، نعم لو كان محمد الفاريابي هو محمد بن يوسف الفاريابي المتوفى (٢١٢) فهو معروف و مترجم في كافة الكتب الرجالية للعامة و غيرها و هو من مشايخ البخاري الذي مات (٢٤٦) و مصاحب سفيان الثوري المتوفى (١٦١) كما في معجم البلدان في مادة فارياب

تواريخ الأئمة

للسيخ أحمد بن فهد الحلبي ذكرناه مع غيره في (ج ٣- ص ٢١٣- ٢١٩)

٢١٠٢: تواريخ الأعلام

للسيد على نقى النقوى بن أبى الحسن النقوى اللكهنوى المعاصر عده من تصانيفه.

٢١٠٣: تواريخ الأنبياء

و الأئمة إلى الحجة المنتظر عجل الله فرجه و صلى الله عليهم

ص: ٤٧٥

أجمعين فارسى فى ثلاث مجلدات للشيخ على بن زين العابدين البارجيني اليزدى الحائرى المعروف ب شهرنوى توفى فى (١٣٣٣) و دفن قرب رجلى العباس بن أمير المؤمنين ع و قد أوصى بطبع كتابه إلزام الناصب الذى فرغ منه فى (١٣٢٦) و طبع فى (١٣٥٢) كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٢٨٩).

٢١٠٤: تواريخ السلاطين

للشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزين الشاعر الأديب الكيلانى الأصفهانى المتوفى بينارس الهند فى (١١٨١) طبع مع السوانح العمرية له.

٢١٠٥: التواريخ الشرعية

عن الأئمة المهديّة للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن فهد الحلّى فى (٨٤١) يوجد بخط تلميذه على بن فضل بن هيكّل فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين فى الكاظمية.

التواريخ الشرعية

للشيخ المفيد، اسمه مسار الشيعة فى مختصر تاريخ الشريعة يأتى

٢١٠٦: تواريخ عالمگیری

لبختاور خان، يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها فراجعه.

تواريخ المعصومين الأربعة عشر) ع

مر - فى ج ٣ - بعنوان تاريخ المعصومين متعددا.

٢١٠٧: تواريخ الملوك و الخلفاء

للشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي ذكره في إجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد المطارآبادي في (٣- شوال- ٧٥٦) وقد أورد صاحب الرياض شطرا من تلك الإجازة في ترجمه الليثي هذا.

٢١٠٨: تواريخ نصير الدين

فارسي مطبوع كما ذكر في فهرس مكتبة راجه محمد مهدي المذكور

٢١٠٩: توان روان

مثنوى في نظم أربعين حديثا في فضائل أمير المؤمنين ع و مناقبه، لصدر الذاكرين الميرزا علي بن عبد الحسين بن علي أصغر بن عبد الهاشم بن القاسم الأفسار المتوفى فجأة في (١٣٣٠) طبع في (١٣٣٥) و قد فرغ من نظمه (١٣١٦) أوله:

كه داد الفت كالبد با روان

به نام توانا خدای جهان

(توان روان کرد طبعم روان

و تاريخه: دوباره بتاريخ گفتم روان

(

ص: ٤٧٦

٢١١٠: التوبة

أو رسالة في التوبة تأليف الشيخ أبي تراب عبد الصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن صالح بن إسماعيل العاملي الجبعي جد الشيخ البهائي ولد كما كتبه والده شمس الدين في مجموعته في (٢١- المحرم- ٨٥٥) و توفي كما أخير تلميذه في (١٥- ع ٢- ٩٣٥) كما في مجلد إجازات البحار، قال في الرياض (رأيت بخط الشيخ عبد الصمد هذا مجموعة مليئة من الفوائد و خطه متوسط في الرداءة تاريخ بعض أجزاءها (٨٨٧) و بعضها (٨٩٣)، و فيها رسالة منه في التوبة)

٢١١١: التوجيه بقول قدماء المجوس في المبدأ

للشيخ علي الحزين، عده من تصانيفه في فهرسها المذكور في نجوم السماء.

٢١١٢: توجيه التسمية

أي تسمية بعض أولاد الأئمة ع باسم الخلفاء للأستاذ الوحيد البهبائي، عده من تصانيفه في فهرسها الذي رأيت به خطه.

٢١١٣: توجيه السؤالات

في حل الإشكالات للشيخ أبي السعادات أسعد بن عبد القاهر بن أسعد الأصفهاني، ذكره في أمل الآمل.

٢١١٤: توجيه الكلمات

أى كلمات الشيخ أحمد الأحسائي في رسالته في المعراج و المعاد بتأويلها و بيان مراداتها، لتلميذه المولى حسن بن علي گوهر المعروف بالمولى گوهرى القراچه داغى مؤلف البراهين الساطعة المذكور فى (ج ٣- ص ٨٠) رأيتة فى مكتبة المحدث الميرزا هادى الخراسانى فى النجف. و قد رأيت جملة من الكتب التى وقفها الحاج السيد حسين الكوه كمرى لطلاب النجف فى (١٢٧٨) حسب وصية مالکها المولى حسن القراچه داغى، و الظاهر أنه هو هذا المؤلف المتوفى قبل هذا التاريخ

٢١١٥: توجيه النوع (النقض)

( إلى مقدمات الأدلة و أسنادها بالأخص و المساوى، لآغا محمد رفيع الألموتى، ترجمه الشيخ عبد النبى القزوينى فى تميم أمل الآمل و قال لم يحصل لى علم بأكثر من ذلك.

٢١١٦: توحد مالاند

فى ترجمه (تعبد مالاند) فى تحقيق قبلة الإسلام و جواب سؤال الهنود، مطبوع (بالأردوية) كما ذكره فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية.

التوحيد

[بيان]

هو معرفة الله تعالى بالوحدانية و العلم بأنه واحد أحد و أحدى الذات و المعنى،

ص: ٤٧٧

و أحدى الصفات، لا يحيط به العقول و لا يدركه الأفهام و لا يدخل فى الأوهام، و التوحيد أصل العلم و أساس المعرفة و أول المعارف الخمسة التى يستل عنها العباد، و يفتش عنها فى القلوب، و هو غاية كمال النفس الإنسانى و أعلى لذات الروح البشرى، و نهاية حد القرب و الوصول إلى ساحة الجلال من الحضرة الأحديّة، فقد كان العلماء بالله مغمورين فيه ساكنين كانوا أو متحركين، ساكنين أو ناطقين، فأول ما نطق به لسان الوحى المبين )

/ قولوا لا إله الا الله

( و يبتدئ أمير المؤمنين ع فى أغلب خطبه بإثبات الصانع تعالى و صفات جماله و جلاله و كماله، و قد شايعة فى ذلك من شايعة من أهل المعرفة فكل يتكلم فى توحيد الله تعالى على قدر ما قذفه الله فى قلبه، و يكتب ما رزق من المعارف فى دفتره

استقلالاً أو استدراجاً بعناوين خاصة نذكرها في محالها أو بلا عنوان، و منها ما يقرب من مائتي كتاب ذكرناها بعنوان إثبات الواجب أو أصول الدين أو أصول العقائد، و نذكر جملة منها في المقام بعنوان التوحيد.

٢١١٧: التوحيد

للشيخ أبي الحسن بن درويش محمد، مرتب على فصلين و خاتمة، أوله (الحمد لله المتوحد في ذاته و صفاته) ألفه في النجف الأشرف، و فرغ منه في يوم المولود (١١٢٩) نسخه منه بخط تلميذ المصنف، و هو الميرزا محمد جعفر الخراساني كتبه بخطه ثم سمعه من أستاذه المصنف له في (١١٣٣) رأيتها بطهران في كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين، و يقال له التوحيدية أيضاً.

٢١١٨: التوحيد

لشيخ القميين أبي جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي، يرويه عنه النجاشي بثلاث وسائل.

٢١١٩: التوحيد

لأبي سهل إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل بن نوبخت المولود (٢٣٧) و المتوفى (٣١١) كما أرخه في خاندان نوبخت ذكره النجاشي و الشيخ الطوسي و ابن النديم.

٢١٢٠: التوحيد

لأبي محمد إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن هلال المخزومي، رواه النجاشي عنه بواسطتين.

التوحيد

هو المجلد الثاني من مجلدات البحار، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر في ستة عشر ألف بيت كما مر في (ج ٣ ص ١٨).

ص: ٤٧٨

٢١٢١: التوحيد

للشيخ حسن بن محمد الدمستاني مؤلف انتخاب الجيد سنة (١١٧٣) كما مر في (ج ٢ - ٣٥٨) ذكر لي الشيخ محمد صالح بن أحمد البحراني أن عنده نسخه منه و من أرجوزته في التوحيد كما ذكرناه في ج ١ - ص ٤٦٩.

٢١٢٢: التوحيد الكبير

كلاهما للشيخ المتكلم أبى محمد الحسن بن موسى النوبختى

٢١٢٣: التوحيد الصغير

المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة وبعدها كما ذكرهما النجاشى، و له التوحيد و حدوث العالم أيضا كما سنذكره أيضا إن شاء الله تعالى.

٢١٢٤: التوحيد

للسيد حسين بن الحسن بن أبى جعفر محمد الموسوى المفتى الكركى ابن بنت المحقق الكركى المتوفى بأردبيل فى (١٠٠١) قال فى الرياض إنه كتاب كبير ألفه لبعض أركان دولة الشاه طهماسب الصفوى.

٢١٢٥: التوحيد

للحسين بن عبيد الله السعدى مؤلف كتاب الإمامة المذكور فى (ج ٢- ص ٣٢٤) و كتاب المؤمن و المسلم الكبير المشتمل على أبواب كثيرة، يروى النجاشى جميع كتبه عنه بثلاث وسائل.

٢١٢٦: التوحيد

للسيد الحجة المير محمد حسين بن المير محمد على بن محمد حسين الشهرستانى المرعى الحائرى المتوفى بها فى (١٣١٥) موجود فى خزنة كتبه\* المؤلف\* بخطه عند أحفاده بالحائر.

٢١٢٧: التوحيد

لأبى عبد الله الكاتب الحسين بن القاسم بن محمد بن أيوب بن شمون مؤلف أسماء أمير المؤمنين ع من القرآن المذكور فى (ج ٢- ص ٦٥) يرويه النجاشى بسنده إلى أبى طالب الأنبارى المتوفى (٣٥٦) عنه

٢١٢٨: التوحيد

للشريف أبى يعلى حمزة بن القاسم بن على بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن أمير المؤمنين ع العلوى العباسى الثقة الجليل القدر الكثير الحديث كما ذكره النجاشى، قال يرويه عنه على بن حمد بن على القلانسى الذى هو من مشايخ ابن الغضائرى المتوفى (٤١١) فكان هو فى أوائل المائة الرابعة يروى عن سعد بن عبد الله المتوفى (٣٠١) و يروى عنه التلعكبرى المتوفى (٣٨٥) و هو مدفون، بالجزيرة فى جنوب الحلة بين دجلة و الفرات كما حقق ذلك فى عصر العلامة السيد مهدي القزوينى فى حكاية أوردتها شيخنا العلامة النورى فى النجم الثاقب و يأتى فى الميم المثل

ص: ٤٧٩

الأعلى فى ترجمه أبى يعلى

٢١٢٩: التوحيد

للمولى حيدر على بن ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الغروى، مرتب على أبواب فى التوحيد و ما يتعلق به من المسائل الكلامية ناقص من أوله قليلا و هو المجلد الأول من كتابه الكبير، ذكر فى آخره أنه تم كتاب التوحيد، و يتلوه كتاب الحجة و الإمامة، ثم فى آخر المجلد الثانى فى الإمامة الذى سماه كتاب الحجة و الإمامة ذكر اسمه و نسبه و تاريخ فراغه منه فى يوم الجمعة (١٢ رجب - ١١٢٩) رأيت الجزئين فى خزانة كتب المولى على محمد النجف آبادى الموقوفة للمكتبة الحسينية فى النجف الأشرف

٢١٣٠: التوحيد

بالأردوية للمولى السيد زين العابدين العظيم آبادى المعاصر طبع فى حيدرآباد

٢١٣١: التوحيد

للقاضى محمد سعيد بن محمد مفيد القمى الشارح ل توحيد الصدوق فى عدة مجلدات المولود (١٠٤٩) و المتوفى (بعد ١١٠٣) و هو رسالة متوسطة أوله (الحمد لله رافع درجات العالمين و مرجح ميزانهم على العالمين) رأيت نسخه منه فى مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران و لم أحفظ سائر خصوصياته الآن، و لعله المراد من الرسالة المفردة فى التوحيد التى أحال إليها فى كتابه أسرار العبادات معتذرا عن تركه لتفسير سورة التوحيد فيه، بأنه فسرها فى رسالة مفردة فى التوحيد و أما روح الصلاة الذى هو أول الأربعينيات له و كذا حقيقة الصلاة المطبوع تلخيصه كما سنذكره فى حرف الحاء على هامش شرح الهداية الصدرائىة فليس موضوعهما إثبات التوحيد بل موضوعهما الصلاة المتحقق فيها التوحيدات الثلاثة توحيد الذات و توحيد الأسماء و الصفات و توحيد الأفعال

٢١٣٢: التوحيد

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى المتوفى (١١٢١) أيضا رسالة متوسطة، و قد شرحه الشيخ حسين العصفورى بكتاب سماه ب القول الشارح الموجود عند الشيخ محمد صالح البحرانى كما يأتى

٢١٣٣: التوحيد

لأبى سعيد سهل بن زياد الآدمى الرازى، الذى كتب إلى أبى محمد الحسن العسكرى (ع) فى النصف من ربيع الثانى (٢٥٥) كما ذكره النجاشى، و يرويه

ص: ٤٨٠



عنه على بن محمد المعروف بعلان الكليني الرازي شيخ ثقة الإسلام الكليني، و جعفر بن قولويه

٢١٣٤: التوحيد

للضحاك أبي مالك الحضرمي الكوفي العربي المتكلم الثقة في الحديث ذكره النجاشي و قال هو رواية على بن الحسن بن محمد الطاطري عنه (أقول) الطاطري كان في طبقة الحسن بن علي بن فضال الذي مات في (٢٢٤)

٢١٣٥: التوحيد

رسالة متوسطة لمحمد طاهر الوحيد، ضمن مجموعة رأيتها في مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران، و الظاهر أنه غير الميرزا طاهر الوحيد القزويني الذي ترجمه النصرآبادي في تذكرته (ص ١٧) كما أشرنا إليه في (ص ٣٦)

٢١٣٦: التوحيد

للشيخ عبد الله بن الشيخ مبارك بن علي بن حميدان القطيفي نزيل شيراز و المتوفى بها، و هو أخ الشيخ علي و الشيخ محمد المتوفيين بالقطيف في أسبوع واحد في (١٢٦٦) و لأخيه الشيخ علي أيضا رسالة في التوحيد توجدان عند الشيخ محمد صالح البحراني في القطيف كما سنذكره

٢١٣٧: التوحيد

للشريف أبي القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي المتوفى (٣٥٢) ذكره النجاشي

٢١٣٨: التوحيد

للشيخ علي بن الحسن القطيفي المعاصر المولود (١٢٩١) ذكر تلميذه الشيخ فرج القطيفي أنه موجود عنده\* الشيخ فرج القطيفي\* لكنه ناقص من آخره

٢١٣٩: التوحيد

لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطاطري المذكور آنفا و الواقفي المتعصب في مذهبه كما ذكره النجاشي

٢١٤٠: التوحيد

لوالد الصدوق و هو الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشي

٢١٤١: التوحيد

للشيخ على بن مبارك بن على بن حميدان القطيفي المتوفى مع أخيه الشيخ محمد في (١٢٦٦) قال حفيده المعاصر الشيخ محمد صالح بن الشيخ على بن سليمان بن الشيخ على المؤلف إنه موجود عندى\* الشيخ محمد صالح\* بالقطيف

٢١٤٢: التوحيد

للشيخ على بن محمد بن أحمد بن على بن سيف البحراني القطيفي، ذكره في أنوار البدرين قال و كان والده أيضا من مشاهير علماء القطيف في قرب

ص: ٤٨١

عصر الشيخ حسين العصفوري الذي توفي (١٢١٦)

٢١٤٣: التوحيد

لأبي سلمة البكري عليم بن محمد الشاشي، حكاه النجاشي عن الفهارس

٢١٤٤: التوحيد

لميرزا عنايت الله بن الميرزا حسين بن الميرزا على بن الميرزا محمد الشهير بالأخباري، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه

٢١٤٥: التوحيد

من كتب الله الأربعة المنزلة، لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزدي النيسابوري المتوفى (٢٦٠) و هو مؤلف المائة و ثمانين كتابا كما حكاه النجاشي عن الكنجي، و هو أبو القاسم يحيى ابن زكريا الكنجي الذي روى عنه التلعكبري في (٣١٨)، و قد وقع في بعض نسخ النجاشي لفظ الكشي بدل الكنجي تصحيفا

٢١٤٦: التوحيد

للمولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها

التوحيد

للحاج المولى محمد النراقي اسمه أنوار التوحيد مر في (ج ٢ - ٤٢٢)

٢١٤٧: التوحيد

لأبي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الأزدي المتوفى (٢١٧) ذكره النجاشي

٢١٤٨: التوحيد

لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى فى (٩٠٨) يوجد فى مكتبة راجه فىض آباد كما فى فهرسها، و الظاهر أنه غير إثبات الواجب له و غير نور الهداية المطبوع له

٢١٤٩: التوحيد

لمحمد بن إسماعيل البرمكى صاحب الصومعة، يرويه عنه النجاشى بثلاث وسائط

٢١٥٠: التوحيد

لأبى جعفر محمد بن الحسين بن أبى الخطاب الزيات المتوفى (٢٤٢) ذكره النجاشى

٢١٥١: التوحيد

لأبى جعفر محمد بن خليل السكاك البغدادى تلميذ هشام بن الحكم، ذكره النجاشى،

٢١٥٢: التوحيد

لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه و له أرجوزة فى التوحيد و العدل مر فى (ج ١ - ص ٤٤٩)

٢١٥٣: التوحيد

للشيخ محمد بن سيف البحرانى، ذكر لنا الشيخ محمد صالح آل طعان

ص: ٤٨٢

السترى القطيفى المتوفى بالحائر الشريف فى (١٣٣٣) أنه يوجد عنده\* الشيخ محمد صالح آل طعان\* نسخه منه فى القطيف

٢١٥٤: التوحيد

للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمى المتوفى بالرى فى (٣٨١) طبع بإيران فى (١٢٨٥) و طبع ثانيا فى بمبئى فى (١٣٢١) و له شروح كثيره منها: شرح المحقق السبزوارى المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى بالمشهد الرضوى (١٠٩٠) فارسى موجود فى كتب المولى على محمد الخوانسارى فى النجف و شرح القاضى محمد سعيد بن محمد مفيد القمى المولود (١٠٤٩) و المتوفى بعد (١١٠٣) فى عدة مجلدات و شرح الأمير محمد على نائب الصدارة بقم و شرح المحدث الجزائرى الموسوم ب أنس الوحيد، مر فى (ج ٢ - ٣٦٨)

٢١٥٥: التوحيد

لأبي النضر محمد بن مسعود العياشي السلمى السمرقندى صاحب التفسير السابق ذكره بعنوان تفسير العياشى ذكره النجاشى.

٢١٥٦: التوحيد

لأبى عبد الله أو أبى محمد مفضل بن عمر الجعفى الكوفى، عبر عنه النجاشى ب كتاب الفكر و سماه بعض الفضلاء ب كنز الحقائق و المعارف و قد أمر السيد على بن طاوس فى كشف المحجة و فى أمان الأخطار بلزوم مصاحبة هذا الكتاب و النظر و التفكير فيه، و قال (إنه مما أملاه الإمام الصادق ع فيما خلقه الله جل جلاله من الآثار، و هو فى معرفة وجوه الحكمة فى إنشاء العالم السفلى و إظهار أسراره، و إنه عجيب فى معناه) فتبين أنه عدل للرسالة الإهليلجة الذى مر فى (ج ٢ - ص ٤٨٤) و كلاهما فى إثبات التوحيد و هما من منشآت الإمام أبى عبد الله الصادق ع قد كتب الإهليلجة بنفسه إلى مفضل بن عمر، و أملى التوحيد هذا على المفضل و هو كتبه بخطه، و لجلالة قدر الكتابين و عظم شأنهما أدرجهما بعين ألفاظهما العلامة المجلسى فى المجلد الثانى الذى هو فى التوحيد من كتاب البحار، مع الشرح و البيان التفصيلى لفقرات كتاب التوحيد هذا، و طبع أيضا مستقلا بإيران، و مرت ترجمته إلى الفارسية كما مرت تراجم أخرى فى (ص ٩١). و قد عمد جمع آخر إلى شرحه مفصلا منها:

ص: ٤٨٣

شرح المولى باقر بن المولى إسماعيل الواعظ الكجورى الطهرانى المتوفى بالمشهد الرضى زائرا فى (١٣١٣) ذكر أخوه الشيخ محمد فى زبدة المآثر المطبوع بآخر الخصائص الفاطمية أنه كبير مرتب على ثلاثين مجلسا عناوينها يا مفضل يقرب من عشرين ألف بيت، و منها:

شرح فارسى مبسوط للمولى الفاضل المستبصر فخر الدين الما وراء النهري نزيل قم، ألفه بعد استبصاره للحاج نظر على، و قد مر بعنوان الترجمة فى (ص ٩١). و يظهر من كلام السيد ابن طاوس المتوفى (٦٦٤) أن المتداول من التوحيد هذا فى عصره كان هذا الموجود المطبوع المشروح المتداول اليوم الذى أوله (روى محمد بن سنان قال حدثنى مفضل بن عمر قال كنت ذات يوم بعد العصر جالسا) إلى آخر الموجود من المجالس الأربعة التى

قال الإمام الصادق ع فى آخر المجلس الرابع منها (/ يا مفضل فرغ قلبك، و اجمع إلى ذهنك و عقلك و طمأنينتك، فسألقى إليك من علم ملكوت السماوات و الأرض و ما خلق الله بينهما و فيهما من عجائب خلقه و أصناف الملائكة

) و هذا الجزء كله متعلق بأحوال الماديات و ما فى العالم السفلى، و الجزء الآخر الذى هو فى بيان أحوال الملكوت الأعلى و قد وعد صادق الوعد ببيانه للمفضل هذا. لم يكن مشهورا متداولاً فى تلك الأعصار بمثابة اشتهاار الجزء الأول لكنه ظفر به أخيرا السيد ميرزا أبو القاسم الذهبى فأورده بتمامه فى كتابه تباشير الحكمة كما مر فى (ج ٣ - ص ٣١٠) و يأتى نظمه الموسوم ب توحيد نامه.

٢١٥٧: التوحيد

للسيد الميرزا مهدي بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا محمد القاضى الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٢٤١) يوجد عند حفيده المعاصر السيد كاظم بن الميرزا محمد على بن الميرزا محسن بن الميرزا جبار ابن المصنف فى النجف الأشرف.

٢١٥٨: التوحيد

للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى، ذكره فى آخر كتابه خلاصة الاخبار الذى ألفه (١٢٥٠).

٢١٥٩: التوحيد

للسيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الأمروهى اللكهنوى المتوفى (١٣٥٣) ذكره السيد على تقى النقوى.

٢١٦٠: التوحيد

للسيد نياز حسين العابدى الهندى المعاصر، بالأردوية طبع بحيدرآباد.

ص: ٤٨٤

٢١٦١: التوحيد

للعامة الكبير الشيخ محمد هادى بن الشيخ محمد أمين الطهرانى نزىل النجف و المتوفى بها فى عاشر شوال (١٣٢١).

٢١٦٢: التوحيد

بالفارسية أيضا للعامة المذكور، كتبه فى جواب السؤال الوارد إليه من زنگبار عن علمه تعالى بالمتعنتات و المعدومات، فأدرج فى الجواب مسائل التوحيد مفصلا، و هو مرتب على مقدمه فى ذم الجهل المركب، و مقاصد أولها فى إثبات وجود الصانع تعالى و صفاته الثبوتية و السلبية.

٢١٦٣: التوحيد

لشيخ متكلمى الشيعة أبى محمد هشام بن الحكم الكوفى، ذكره النجاشى و قال إنه انتقل إلى بغداد سنة (١٩٩) و يقال إن فى هذه السنة مات، و اختلف فى وفاته كلام الشيخ الطوسى، فقد حكى عن الفضل بن شاذان فى كتاب اختيار الكشى أنه توفى بالكوفة فى أيام الرشيد (١٧٩)، و قال فى الفهرست إنه توفى بعد سقوط البرامكة ببسبير، و قيل فى خلافة المأمون، و النجاشى ألف كتابه بعد الفهرست و هو أضبط فى هذا الفن من الشيخ.

٢١٦٤: توحيد الأئمة

بلغة أردو، للسيد محمد هارون الزنجى فورى الهندى المتوفى فى (١٣٣٩) مطبوع.

#### ٢١٦٥: توحيد أهل التوحيد

فى الجامعة الإسلامية و الأصول الدينية الثلاثة، التوحيد، النبوة، المعاد للسيد محمد على بن الحسين الحسينى المعروف بالسيد هبة الدين الشهرستانى. طبع فى (١٣٤١).

#### ٢١٦٦: توحيد الرضى

للحاج ميرزا محمد رضا بن ميرزا على نقى بن المولى محمد رضا الهمدانى الواعظ نزيل طهران و المتوفى بها فى (١٤-ع ١-١٣١٨) ذكر فى مقدمه كتابه الأنوار القدسية أنه حاو للبراهين العقلية و التقليدية فى قرب خمسة آلاف بيت.

#### ٢١٦٧: توحيد القرآن

للسيد محمد هارون المذكور أنفا طبع بلغة أردو، و له إمامة القرآن كما مر.

#### ٢١٦٨: توحيد الكلمة بكلمة التوحيد

للسيد هبة الدين المذكور أنفا فيه بيان لزوم اتحاد المسلمين فى العقائد و الأحكام و كونهم يدا واحدة على من سويهم. و بيان مضار اختلافهم و منافرتهم، كذا وصفه فى فهرسه.

ص: ٤٨٥

#### ٢١٦٩: توحيد كمالى

مذاكرات فارسية فى التوحيد بين آقا كمال و معلمه، و جزئه الثانى مر بعنوان أخلاق كمالى فى (ج ١- ص ٢٧٦) و مؤلفهما السيد محمد العصار الطهرانى نزيل مشهد الرضا ع و المتوفى فى ليلة (تاسوعاء- ١٣٥٦) و له بيان الغيب أيضا كما مر فى (ج ٣- ص ١٨٣).

#### ٢١٧٠: التوحيد و الاستطاعة

و الأفاعيل و البداء، كذا ذكره الشيخ فى الفهرست لأبى العباس عبد الله بن جعفر الحميرى الذى سمع منه أبو غالب الزرارى حين دخل الكوفة فى (٢٩٧).

#### ٢١٧١: التوحيد و الإيمان

لأبى الفضل محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفى الكوفى المعروف بالصابونى، ذكره النجاشى.

### التوحيد و البداء و الإرادة و الاستطاعة

للحميرى المذكور ذكره النجاشى كذلك و هو المذكور فى الفهرست.

### ٢١٧٢: التوحيد و التثليث

للشيخ العلامة المجاهد محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغى النجفى المولود (حدود ١٢٨٢) و المتوفى فى (٢٢- شعبان- ١٣٥٢) هو فى جواب اعتراضات بعض النصارى طبع فى (١٣٣٢) بصيدا.

### ٢١٧٣: التوحيد و حدوث العالم

للشيخ أبى محمد الحسن التوبختى المذكور آنفا، ذكره الشيخ الطوسى فى الفهرست.

### ٢١٧٤: التوحيد و سائر أبوابه

للشريف أبى محمد يحيى بن أبى الحسين محمد الزاهد العلوى النيسابورى من بنى زبارة صاحب الأصول الذى مر فى (ج ٢- ١٧٤) مع تفاصيل نسبه، ترجمه النجاشى مرة أولى بعنوان يحيى المكنى أبا محمد العلوى من بنى زبارة علوى سيد متكلم فقيه من أهل نيسابور له كتب كثيرة منها كتاب المسح على الرجلين و كتاب فى إبطال القياس و كتاب فى التوحيد و مرة أخرى ذكر تمام نسبه و سائر تصانيفه، و منها الأصول السابق ذكره، و الإيضاح فى المسح على الخفين كما ذكرناه فى (ج ٢- ص ٤٩٢) و ظنى أنه الذى ذكره فى الترجمة الأولى بعنوان كتاب المسح على الرجلين، و لم يذكر فى المرة الثانية كتاب التوحيد له، و لكن الشيخ فى الفهرست بعد ترجمته بعنوان يحيى العلوى يكنى أبا محمد من بنى زبارة، عد

ص: ٤٨٤

كتبه إلى قوله و كتاب فى التوحيد و سائر أبوابه لقيت جماعة ممن لقوه و قرءوا عليه و بما أن ديدن النجاشى الرواية عن قدماء المشايخ ذوى الأسانيد العالية ذكر تصانيف الشريف هذا فى كلتا ترجمتيه و لم يروها عنه كعدم روايته عن سائر من فى طبقتهم من الأعظم مثل الشريف المرتضى علم الهدى، و سائر، و أبى يعلى الجعفرى و قد تفتن لذلك سيدنا آية الله بحر العلوم فى فوائده الرجالية.

### ٢١٧٥: التوحيد و الشرك

لأبى الحسن على بن إبراهيم القمى المفسر السابق ذكر تفسيره بعنوان تفسير القمى ذكره النجاشى.

[التوحيد و العدل]

## ٢١٧٦: التوحيد و العدل

للإمام المهدي بالله الحسين بن القاسم الرسى بن إبراهيم طباطبا، كذا ذكره مؤلف شرح الرسالة الناصحة المؤلف في (٦١٨). أقول هو ابن الإمام المنصور القاسم العياني الذي توفي بقرية عيان في (٣٩٣) ابن على بن عبد الله بن محمد بن القاسم الرسى المذكور، و قد ترجمه الفقيه حميد في الحدائق الوردية المؤلف بعد (٦١٤) و ترجمه الإمام المهدي أحمد بن يحيى المفضل المتوفى (٨٣٦) أو (٨٤٠) في كتابه رياض الفكر الذي هو الكتاب السادس من الكتب الثمانية المرتب عليها يواقيت السير و ترجمه محمد بن مصطفى الكانى في بغية خاطر المؤلف في (١٠٣٣) ذكروا أنه ولد في (٣٧٣) و قام بالأمر بعد موت أبيه العياني و ملك (اللاء - اللهان) إلى صعدة و صنعاء إلى أن قتل غيلة بذي عرار من نواحي اليمن في (٤٠٠ - أو ٤٠٤) و بالغوا في تصانيفه و غلو بعض أصحابه في حقه، و المظنون أنه بل و سائر أحفاد القاسم الرسى مضوا على منهج جددهم القاسم في تثبيت الإمامة) الذي مر في (ج ٣ - ص ٣٤٥) فراجع.

## ٢١٧٧: التوحيد و العدل و الإمامة

لأبى طالب عبید الله بن أبى زيد أحمد الأنبارى المتوفى (٣٥٦) مر له الأدعية و أسماء أمير المؤمنين ع و الانتصار و أخبار فاطمة الزهراء س و غير ذلك مما ذكره النجاشى.

## ٢١٧٨: التوحيد و العدل الكبير

## ٢١٧٩: التوحيد و العدل الصغير

كلاهما للإمام القاسم الرسى المذكور المتوفى بجبل الرس في (٢٤٦) وجدت ترجمته في بعض نسخ النجاشى بعنوان القاسم بن البرسى بن إبراهيم طباطبا و هو تصحيف الرسى، و ترجمه الفقيه حميد و غيره في الحدائق الوردية في ذكر أئمة الزيدية و غيره و عدوه منهم، و ذكروا من

ص: ٤٨٧

تصانيفه تثبيت الإمامة في تقديم أمير المؤمنين ع على غيره كما مر في (ج ٣ - ص ٢٤٥) لكن في نسخة الحدائق ذكر الكتابين بعنوان العدل و التوحيد و المظنون أن تقديم العدل من النساخ لأنه خلاف الترتيب الوضعى و الطبيعى في تأليف هذين البحثين، و الصحيح ما ذكرناه من تقديم التوحيد على العدل،

## ٢١٨٠: التوحيد و العدل

باللغة الأردوية، طبع بالهند في جزءين للسيد ظهور الحسين البارهوى الساكن بلكهنو المتوفى بها في (أول ذى القعدة - ١٣٥٧) ترجمه في مجلة الرضوان العدد الأول من السنة الخامسة المحرم (١٣٥٨) و له تحرير الكلام المذكور في (ج ٣ - ٣٨٨).



٢١٨١: التوحيد و متعلقاته

منظوم فارسی لطیف للمیرزا حسن الجابری الأصفهانی المعاصر مؤلف آفتاب درخشنده المذكور فی (ج ١- ص ٣٦) و طبع فی آخره فهرس مضامینه.

٢١٨٢: التوحيد و المعرفة

لأبى الحسن على بن أبى سهل القزوينى، يرويه عنه أبو عبد الله بن شاذان الذى هو من مشايخ النجاشى.

٢١٨٣: التوحيد و نفى التحديد

للإمام المنصور بالله القاسم العيانى المتوفى بها فى (٣٩٣) كما مر آنفا، و له الرسالة إلى أهل طبرستان و هى موجودة، ذكرهما فى شرح الرسالة الناصحة.

٢١٨٤: التوحيد و نفى التشبيه

للشيخ أبى عبد الله الحسين بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى، أخ الشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه، و توفى بعده، و يروى عنه السيد المرتضى علم الهدى، ذكره النجاشى

٢١٨٥: التوحيد و النبوة و الإمامة

للمدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن صهر المولى محمد تقى المجلسى على ابنته و المتوفى فى (١٠٩٨) أو (١٠٩٩)، فارسى مختصر أوله (بدان كه إثبات صانع عالم محتاج بمقدمات بسيار و تطويل و إكثار نيست بلكه هر كس بأحوال نفس و بدن خود نظر درستى كند مى داند كه او را) و آخره صورة خط المؤلف هكذا (كتبه فقير عفو الله ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الشهير بملا ميرزا عفى عنه) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه

ص: ٤٨٨

٢١٨٦: توحيد نامہ

نظم فارسى لتوحيد المفضل، للشيخ إسماعيل بن الحاج حسين التبريزى المعاصر نزيل المشهد الرضوى ثم طهران، و المتخلص فى شعره بتائب، و هو مشهور ب مسألہ گو نظمہ فيما يقرب من ألفى بيت رأيتہ عنده\* المؤلف\* بخطه

[التوحيدية]

## التوحيدية

للشيخ أبي الحسن بن درويش محمد مر بعنوان التوحيد.

### ٢١٨٧: التوحيدية

في دفع الشبهات الثلاث عن كلمة التوحيد للمولى فضل الله الأسترآبادي، أوله (الحمد لله الواحد الحرى بالتحميد- إلى قوله - فإن كلمة التوحيد مما صنفت فيها رسائل) ذكر فيه أنه ألفه لملجأ الطالبين و ملاذ المسلمين لا زال كاسمه محيي الدين، رأيته في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ضمن مجموعة كتابه بعض أجزاءها (١٠٢٥).

### ٢١٨٨: التوحيدية

رسالة في معرفة الواجب تعالى للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيح الهزارجربى صاحب البراهين و كذا البرهانية الجليلة الذي مر في (ج ٢- ص ١٠٢) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف الأشرف، مرتب على عدة أبواب فى التوحيد و الصفات الثبوتية و السلبية، و هو فارسى مثل جملة من تصانيفه الآخر.

### ٢١٨٩: توريث القرآن

فى مهمات المواريث باللغة الأردوية، مطبوع للسيد أولاد حيدر البلگرامى الملقب ب فوق مؤلف أسوة الرسول و غيره المذكور فى (ج ٢- ص ٧١).

### ٢١٩٠: كتاب التوسط

فى الصناعة، لجابر بن حيان الصوفى الكيماوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢).

### ٢١٩١: التوسل الحسينى

مقتل مختصر نظير اللهوف للسيد محمد باقر دستغيب الشيرازى المعاصر، طبع بإيران.

### ٢١٩٢: توشه عقبي

فى فضائل سيد الشهداء ع باللغة الكجراتية، للمولوى الحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر، ذكره فى فهرسه.

### ٢١٩٣: توشيح التفسير

لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكر فى قصصه (أنه خرج منه مجلد فى قواعد التفسير و مجلد آخر فى تفسير سورة الفاتحة، و قليل

ص: ٤٨٩

من سورة البقرة، و هو مسجع مقفى لم يسبقنى إليه أحد).

٢١٩٤: توشيح الوافية

بمعان كافية، هو شرح ل الوافية الذى هو نظم ل الشافية الحاجبية فى علم الصرف نظمه السيد ميرزا قوام الدين السيفى القزوينى و شرح النظم تلميذ الناظم، و هو المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى المعروف بالنحوى، يأتى الوافية فى محله، و أول شرحه (الحمد لله الذى أحكم بكلمته تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة) فرغ منه بقزوين فى (١١٣٦) نسخته منه بخط محمد هادى بن أحمد الطالقانى، فرغ من الكتابة فى (٢٠- ج ٢- ١١٥٧) رأيتها فى النجف عند السيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري.

٢١٩٥: توصيف التصريف

فى علم الصرف. للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) كذا ذكر فى التجليات و يحتمل أنه التصريف بالراء المهملة كما مر التصريف فى التصريف.

٢١٩٦: توصيف الوزراء

فى أحوال الوزراء للسلطين الصفوية، فارسى ألفه ميرزا حبيب الله بن ميرزا عبد الله الأصفهانى، ينقل عنه صاحب الرياض ما يتعلق بأحوال (خليفة سلطان) الذى توفى فى (١٠٦٤) و يظهر من دعاء صاحب الرياض للمؤلف، وفاته قبل سنة (١١٠٠).

٢١٩٧: التوضيح

فى بيان ما هو الإنجيل و من هو المسيح، للمولى المعاصر الشيخ محمد حسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء فى جزءين تم طبع ثانيهما فى (١٣٤٦).

التوضيح

فى حروب أمير المؤمنين ع للشيخ أبى محمد الحسن النوبختى مؤلف التوحيد المذكور آنفا كذا فى الرجال الكبير نقلا عن النجاشى، لكن ما رأيناه من نسخ النجاشى الموضح كما يأتى فى الميم.

٢١٩٨: توضيح الآيات

للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى نزىل طهران و المتوفى بها فى (١٣٢١) كما أرخه فى فهرس المكتبة الرضوية. هو جواب للسؤال عن بعض الآيات، و تفسير لآية (رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَ رَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ) طبع بطهران فى (١٣٠١)، و مر له إرشاد المؤمنين و إيضاح المشتبهات و غيرها.

### ٢١٩٩: توضيح الأحكام

فى شرح شرايع الإسلام للشيخ أحمد بن رجب البغدادى

ص: ٤٩٠

صاحب كاشفة الغوامض فى نظم الفرائض الذى نظمه فى (١١٤١)، و له تقریظ الكرارىة فى (١١٦٦) و ولده الشيخ رجب بن أحمد بن رجب كان من العلماء أيضا، و كان حيا فى (١٢٠٨). و رأيت قطعة من هذا الشرح بخط الشارح فى كتب الشيخ مشكور الحولاوى النجفى المتوفى سنة ١٣٥٣ و هى من أول الإجارة إلى آخر العتق آخره (و لیکن هذا آخر المجلد الأول من كتاب توضیح الأحكام فى شرح شرايع الإسلام و الحمد لله على التمام و يتلوه المجلد الثانى من النكاح) و كتب الشارح بخطه أيضا على ظهر النسخة:-

أفید به العزیز أعز ولى

کتبت لذا الكتاب بقصد أنى

بفاتحة الكتاب إلى يهدى

فأرجو كلما يفتحه بعدى

### ٢٢٠٠: توضيح الأخلاق

تلخیص للأخلاق الناصرى تألیف المحقق الخواجة نصیر الدین الطوسى لخصه سلطان العلماء الشهير بخليفة سلطان السيد الأمير علاء الدين حسين بن الأمير رفيع الدين محمد بن الأمير شجاع الدين محمود الحسينى الآملى الأصفهانى وزير الشاه عباس الأول و ختنه و عزل فى عصر الشاه صفى ثم استوزره الشاه عباس الثانى إلى أن توفى فى (١٠٦٤) قال فى الرياض (إنه غير فى هذا التلخيص عباراته الغير المأنوسة بالشايعة المتداولة فى تلك العصر، و ألفه فى (١٠٥١) بأمر الشاه صفى و عندنا منه نسخة).

### ٢٢٠١: توضيح الاشتباه

و الإشكال فى تصحيح الأسماء و النسب و الألقاب من الرجال، للشيخ محمد على بن المولى محمد رضا الساروى المازندرانى، أوله (الحمد لله المحمود المتعال و الصلاة و السلام على أفضل الرجال) و هو كبير يزيد على ضعفى إيضاح الاشتباه للعلامة المذكور فى (ج ٢- ٤٩٣) و للمصنف عليه حواش كثيره، فرغ منه و من حواشيه فى (١١٩٣) يكثر النقل عنه فى الروضات قائلا (لم أر مثله فى معناه) و توجد نسخه خط المصنف ظاهرا فى أصفهان فى مكتبة أبى المجد المدعو بآقا رضا الأصفهانى، و

نسخه المولى محمد على الخوانسارى فى النجف الأشرف ليس فيها تاريخ الفراغ و لا اسم الكتاب، و كذلك نسخه السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم. جعل فيها بياض فى محل اسم المؤلف كما كتبه إلينا.

## ٢٢٠٢: توضيح أقليدس

للشيخ إبراهيم بن عبد الله الزاهدى الكيلانى المتوفى بلاهجان فى (١١١٩) ذكره ابن أخيه الشيخ على الحزيرى فى تذكرته.

ص: ٤٩١

## ٢٢٠٣: توضيح الأقوال و الأدلة

فى شرح الاثنى عشرية الصلاتية، لصاحب المعالم شرحه السيد الأمير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى المتوفى بالغرى حدود (١٠٦٥) قال فى الرياض عند ترجمه المؤلف ما ملخصه (إن له تصانيف فى فنون كثيرة يسر الله لى ملاحظتها ببلدة أسترباد حيث اشتراها بعض أهلها من أحفاده بالنجف و حملها معه إلى البلدة، كانت كلها بخط المؤلف و جلها متشتمته غير ملتزمة، و مما كان مرتبا منضما شرح الاثنى عشرية لصاحب المعالم فى مجلدين سماه توضيح الأقوال و الأدلة و هو طويل الذيل مشتمل على وجوه الاستدلالات فى المسائل و نقل الأقوال و الآيات و الروايات فى غاية التحقيق و التدقيق و التنقيح يظهر منه غاية مهارته و لا سيما فى الفقهيات، و عندنا منه نسخه تاريخ كتابتها (١٠٥٧) لكن فى آخر نسختنا سماه ب الفوائد الغروية لأنه ألفه فى الغرى، و لعله غير اسمه أخيرا أو لعله غير الشرح أيضا بزيادة عليه أو نقصانه فلاحظ) أقول من جهة احتمال تعدد الشرح نحن نذكره بعنوان الفوائد أيضا.

## ٢٢٠٤: التوضيح الأنور

بالحجج الواردة لدفع شبه الأعور، يعنى به الشيخ يوسف بن مخزوم الأعور الواسطى الذى أودع الشبه فى كتاب عمله لإبطال مذهب الإمامية، فألف أصحابنا للذب عن تلك الشبهات كتبا منها الأنوار البدرية فى كشف شبه القدرية الذى مر تفصيله فى (ج ٢ - ٤١٩) و منها التوضيح هذا الذى ألفه المولى نجم الدين خضر بن محمد الحبلرودى الرازى النجفى، قال فى الرياض (حبلرود بالحاء المهملة و ألباء الموحدة قرية من نواحي الرى بينها و بين مازندران) و قال رأيت نسخة التوضيح فى أصفهان و تاريخ تأليفه بالحلة السيفية (٨٣٩) و هو جيد كثير الفوائد، و هو أحسن و أتم و أفيد من كتاب الأنوار البدرية، أقول و رأيت نسخه منه موقوفة بكربلاء كانت عند الشيخ محمد على القمى المتوفى بقم فى (١٣٥٤) و مر فى (ج ٣ ص ٤٨٤) التحقيق المبين و كذا مر تحفه المتقين كلاهما للحبلرودى، و يأتى تصانيفه الآخر فى محالها.

## ٢٢٠٥: توضيح البيان فى تسهيل الأوزان،

<sup>٢٣</sup> فارسی فی بیان المقادیر و الأوزان و اختلافاتها للمولى حبيب الله ابن على مدد الساوجى الكاشانى المتوفى فى (٢٣- ج ٢- ١٣٤٠) مرتب على ثلاث مقدمات و ثلاثة مقاصد و خاتمة فى كل منها فصول، أوله (الحمد لله الموفق للصواب) و أحال التفصیل فى آخره إلى كتابه منتقد المنافع فى شرح

(١) هو بعينه تسهيل الأوزان المذكور فى ص ١٨٢ س ٢

ص: ٤٩٢

المختصر النافع، فرغ من تأليفه فى (شعبان- ١٢٩٤) و طبع بطهران فى (١٣١٣).

٢٢٠٦: توضيح التذكرة

شرح للتذكرة النصرية فى الهيئة. للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيشابورى المعروف بالنظام الأعرج أوله (الحمد لله الذى جعلنا من المتفكرين فى خلق السماوات و الأرض- إلى قوله- ثم على آله الذين أذهب الله عنهم الرجس و طهرهم تطهيرا) و هو شرح كافل لتمام المتن ب (قال- أقول) و أهدها إلى المولى نظام الدين على بن محمود اليزدى، فرغ منه فى (١- ع ٧١١- ١) رأيت منه نسخا فى النجف الأشرف و الخزائن الرضوية و غيرهما.

٢٢٠٧: توضيح الحال

يظهر من بعض المواضع أنه اسم ل رسالة فى تزكية الراوى و بيان أنه هل يكتفى بتزكية الواحد فى الراوى و الشاهد أو لا بد من الاثنين فيهما أو التفصيل بالاكتماء بالواحد فى الراوى دون الشاهد، و هو مبسوط ألفه الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الشهير بالشيخ محمد السبط المتوفى بمكة المعظمة فى ليلة الاثنين (١٠- ذى القعدة- ١٠٣٠) أوله (الحمد لله الذى جعل الكائنات على وجوده أعدل شاهد) يحيل إلى كتابه شرح الاستبصار و ينقل فيه عن دراية جده الشهيد، و عن المنتقى لوالده، و أورد فى خاتمته أربعة عشر تنبيها، رأيت نسخه خط تلميذه الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفى فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين فرغ من كتابتها سنة وفاه أستاذه المؤلف، و نسخه أخرى من موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهرانى عليها خط تلميذه الآخر الشيخ حسن بن أحمد بن سنبغه العاملى فرغ من كتابتها (١٠٢٨) و كتب على ظهرها (أن المؤلف أخبره بموته قبل أيام وفاته، و توفى فى التاريخ المذكور و دفن بالمعلى قريبا من قبر خديجة).

٢٢٠٨: توضيح الحروف

يعنى حروف الهجاء و تشريحها، و بيان مخارجها و معانيها للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة لدين الشهرستانى، مختصر أوله (الحمد لله الذى ألهمنا الحروف لتوضيح المعانى)، مادة تاريخ فراغه (بكرة يوم المبعث)).

٢٢٠٩: توضيح الحساب

حواش على خلاصة الحساب البهائية، للمولى محمد تقى بن حسن على الهروى الأصفهاني المتوفى بالحائر فى (١٢٩٩) ذكر تلميذه فى نتيجة المقال أنه أول تصانيفه، و صرح به نفسه أيضا فى نهاية الآمال فى معرفة الرجال

ص: ٤٩٣

٢٢١٠: توضيح خلاصة الحساب

شرح ل خلاصة الحساب البهائية، للشيخ محمد أمين النجفى الحجازى القمى معاصر الشيخ البهائى، و قد شرحه فى حياته، ذكره بهذا العنوان الفاضل سعيد النيسى المعاصر فى ترجمه الشيخ البهائى، و لكن ذكره فى فهرس الخزانة الرضوية بعنوان موضح الخلاصة للشيخ محمد أمين المذكور و أن أوله (الحمد لله رب العالمين) و آخره (كه مساوى سطح وتر است) و هو من موقوفات (١١٦٦)

٢٢١١: توضيح خلاصة الحساب

للشيخ عبد النبى بن على الكاظمى المتوفى فى (١٢٥٦) ذكره من تصانيف نفسه فى كتابه تكملة نقد الرجال

٢٢١٢: توضيح الدلائل

على ترجيح مسائل الرسائل هو حاشية وسطى على الرسائل الموسوم ب فرائد الأصول للعلامة الأنصارى، و الحاشية للمولى محمد حسين بن محمد مهدى السلطان آبادى الكهرودى نزىل سامراء و المتوفى بالكاظمية فى (١٣١٤) مجلد واحد رأيتنه عند ولده الشيخ على فى الكاظمية

٢٢١٣: توضيح الدلائل

فى ترجيح الفضائل، ينقل عنه كثيرا الشيخ فخر الدين الطريحي فى كتابه جواهر المطالب فى فضائل على بن أبى طالب و كذا المولى نجف على الزنوزى ينقل عنه فى كتابه جواهر الاخبار المؤلف فى (١٢٨٠)

٢٢١٤: توضيح الرسائل

حاشية على الرسائل المذكور آنفا للشيخ على بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادى آل كاشف الغطاء المعاصر المولود (١٣٣١) رأيتنه بخطه فى كراريس وصل فيها إلى مبحث أصالة الصحة من الاستصحاب و هو قريب التمام

٢٢١٥: توضيح الرشاد فى تاريخ حصر الاجتهاد

للمؤلف محمد محسن بن الحاج علي بن المولى محمد رضا بن الحاج محسن بن الحاج محمد بن المولى علي أكبر ابن الحاج باقر الطهراني كتبته بالتماس السيد الأفخر السيد جعفر بن الحسن الأعرجي الموصلي، فرغت منه في ربيع الأول من (١٣٥٩) أوله (الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله)

### توضيح الرشاد

في شرح الإرشاد في النحو، للسيد علي خان كما في بعض المواضع و اشتبهنا في ذكره في عداد شروح إرشاد الأذهان في (ج ١- ص ٥١٢- س ٣) مع أن الصحيح موضح الرشاد كما صرح به في الروضات و يأتي في الميم

### ٢٢١٦: توضيح العزاء

في بيان مصائب سيد الشهداء ع بالأردوية، طبع بالهند

ص: ٤٩٤

### ٢٢١٧: توضيح العقود

في بيان صيغ العقود الشرعية، للمولى محمد مقيم بن محمد باقر الأصفهاني أوله (أصناف سياس و ستايش بي قياس مالك الملكى را سزاست) رأيته في كتب المرحوم السيد محمد شير في النجف الأشرف، و إجازته المختصرة لتلميذه المولى سلطان محمد في (١٠٧٢) مرت في (ج ١- ص ٢٥١) و كتب تمام مشايخه بخطه مفصلا في آخر نسخه شرح مشيخة الفقيه التي كتبها بخطه في (١٠٧٧) و هم المولى محمد تقى المجلسى شارح المشيخة و ولده المولى محمد باقر، و المحقق السبزواري، قال (و خطوطهم عندي موجودة)

### ٢٢١٨: توضيح الفرائد

حاشية على فرائد الأصول المعروف ب الرسائل تأليف العلامة الأنصاري، لتلميذه السيد محمد جواد بن السيد محمد الموسوي المعروف بالسيد محمد ترك الآذربايجاني الأصفهاني المدفون في تخت فولاد كما ذكره المولى عبد الكريم الجزى في (تذكرة القبور- ص ٢٧) و ليس هو ابن السيد محمد باقر بن الميرزا علي تقى المذكور في (تذكرة القبور ص ٤١) و الذى هو ابن السيد محمد علي بن السيد محمد محسن بن السيد محمد سليم جد السادة الموسوية الزنجانية القاطنين بها أو بأصفهان أو طهران الموسوي الزنجاني الأصفهاني رأيت في كتب السيد محمد ابن آية الله السيد محمد كاظم اليزدى الطباطبائي النسخة الأصلية منه بخط المؤلف من أول حجية القطع إلى آخر حجية المظنة فرغ منها في (١٢٨٨)

### ٢٢١٩: توضيح القوانين



حاشية على قوانين الأصول لتلميذ مؤلفه المحقق القمي، و هو الشيخ محمد حسين بن بهاء الدين محمد القمي أوله (الحمد لله الذي هدانا إلى قوانين الأصول الفقهية- إلى قوله- هذه فوائد لطيفة، و توضيحات شريفه علقتها على كتاب قوانين الأصول) و أدرج فيه أغلب حواشي المحقق القمي نفسه على القوانين بعين ألفاظها و طبع متفرقا على هوامش القوانين في بعض طبعاته، و طبع أيضا مستقلا في (١٣٠٣)

٢٢٢٠: توضيح الكفاية

شرح مزج لكفاية الأصول تصنيف آية الله الخراساني للسيد أحمد بن السيد علي أصغر بن الأمير محمد تقى المرعشى الحائري المعروف بالشهرستاني المعاصر المولود (حدود ١٣٢٧) فرغ من جزئه الثاني في (١٣٤٧) و أكثره من تقرير أستاذه الميرزا أبي الحسن المشكيني صاحب حاشية الكفاية المطبوع و المتوفى في (١٣٥٣)

٢٢٢١: توضيح الكفاية

حاشية عليه للشيخ علي مؤلف توضيح الرسائل المذكور

ص: ٤٩٥

آنفا رأيته بخطه و هو تام

٢٢٢٢: توضيح الكلام

في شرح شرايع الإسلام شرح مزج تام مختصر في مجلدين للشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد ابن مظفر النجفي المعروف بالشيخ محمد مظفر المتوفى بالوباء في (١- ع ١- ١٣٢٢) عن ست و ستين سنة موجود بخطه في كتبه

٢٢٢٣: توضيح المآرب

في أحكام اللحي و الشارب، للسيد عبد الله بن أبي القاسم الموسوي البلادي نزيل أبوشهر، طبع بإيران

٢٢٢٤: التوضيح المجيد

في تفسير كتاب الله الحميد كبير في مجلدين مطبوعين بلغة أردو، للسيد علي بن السيد دلدار علي النصيرآبادي اللكهنوي المولود (١٢٠٠) و المتوفى (١٢٥٩) ألفه للسلطان مصلح الدين أمجد علي شاه و فرغ منه (١٢٥٣)

٢٢٢٥: توضيح مدارك السداد

للمتن و الحواشى من كتاب نجاه العباد هو الشرح الثانى ل نجاه العباد لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه، فإنه شرح أولا متن نجاه العباد بشرح سماه سبيل الرشاد و لما خرج منه مجلد كبير إلى فروع الاستبراء بدأ له أن يتعرض فى شرح المتن لمدارك الحواشى التى علقها عليه العلامة الأنصارى و كذا مدارك حواشى آية الله المجدد الشيرازى فكتب هذا الشرح فى مجلدين أولهما كتاب الطهارة و الثانى الصلاة، رأيت الجميع بخطه فى مكتبته\* المؤلف\*

#### ٢٢٢٤: توضيح المسالك إلى أحكام المناسك

للشيخ محمد بن الحسن بن سالم بن على المعروف بأبى مجلى المكى مولدا و موطننا الخطى البحرانى أصلا، هو من أجداد الشيخ على بن عبد الله الفرعى الذى كان تلميذ العلامة الأنصارى كما ذكره سيدنا فى التكملة، قال فى أنوار البدرين (إنه أحسن ما صنف فى المناسك مبسوط جيد)

#### ٢٢٢٧: توضيح المسائل

فى أحكام أهل الكتاب و الكفار، للمولى محمد تقى الكاشانى مؤلف توضيح الآيات المذكور آنفا، ذكره فى فهرسه

#### ٢٢٢٨: توضيح المشربين

فارسى مرتب على ثلاثة و عشرين بابا كل باب على أربعة فصول، و هو من تأليفات النصف الثانى من القرن الحادى عشر لم نشخص مؤلفه، و انما نعرف خصوصياته من مختصره الموسوم ب أصول فصول التوضيح الذى ألف بعد التوضيح بقليل و قد ذكرناه مختصرا فى (ج ٢- ص ٢٠٠) و حكينا فيه قول المير لوى

ص: ٤٩٤

ثم ضعفناه بما فى السهام المارقة من غير اطلاع على نسخته، ثم كتب إلينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى الأصفهانى خصوصيات نسخه أصول فصول التوضيح الموجودة فى مكتبة مولانا أبى المجدد الرضا المعروف بأغا الرضا الأصفهانى، و ملخصه أن أصول الفصول فارسى أخفى مؤلفه اسمه و رسمه و ذكر فى أوله أنه ظفر بنسخة كتاب توضيح المشربين الفارسى الذى عمله بعض علماء الإمامية لأجل المحاكمة بين كلمات المبطلين لطريقة التصوف و المصححين لها، و لذا سماه ب توضيح المشربين و رتبه على ثلاثة و عشرين بابا و عقد فى كل باب أربعة فصول، يذكر فى الفصل الأول منها عين عبارات الرسالة التى ألفها بعض العلماء فى إبطال طريقة الصوفية و الرد عليهم و فى الفصل الثانى بذكر عين ما كتبه المولى محمد تقى المجلسى فى هامش تلك الرسالة من الرد على مؤلفها و الانتصار للصوفية (و فى الفصل الثالث) يورد عين عبارات كتبها مؤلف الرسالة فى الجواب عن إيرادات المولى المجلسى (ثم فى الفصل الرابع) يذكر ما يرجح فى نظره على سبيل المحاكمة بين ما فى تلك الفصول- اسما و الرد على المجلسى واقعا- و هكذا فى كل باب إلى آخر الأبواب، ثم إن مؤلف أصول فصول التوضيح قال ما معناه إنى لما طالعت كتاب توضيح المشربين هذا، و رأيت استطالة الكلام فى الفصل الرابع فى المحاكمة فى كل باب أسقطت الفصل الرابع من كل باب و أثبت الفصول الثلاثة التى هى أصول كتاب التوضيح و أحلت المحاكمة إلى نظر المراجع المتأمل فى

هذه الكلمات و قوة فهمه و سميته (أصول فصول التوضيح) ثم شرع في الكتاب هكذا (فصل أول از باب أول: ماتن در أصل رسالة مي گوید) و بعد نقل ما في الرسالة يقول (فصل دوم از باب أول: محشى يعنى مولانا مجلسى مي فرمايد) و بعد نقل ما في الرسالة يقول (فصل دوم از باب أول: محشى يعنى مولانا مجلسى مي فرمايد) و بعد نقل ما في الحاشية - ناسبا إياها إلى العلامة المجلسى - يقول (فصل سوم از باب أول: ماتن در جواب محشى مي گوید) و بعد تمام الجواب يشرع في فصول الباب الثانى - مسقطا للفصل الرابع من كتاب توضيح المشربين و هكذا إلى آخر الكتاب، و بالجملة لم يذكر في هذه الرسالة اسم أحد الا المولى محمد تقى المجلسى فإن مؤلف أصول فصول التوضيح رجل مجهول الاسم و الوصف، و هذا الرجل نقل عن مؤلف توضيح المشربين (الذى هو منله في أنه مجهول الاسم و الوصف) و قد نقل هذا المجهول الثانى متن رسالة الرد على الصوفية التى نسب هو تأليفها إلى رجل (مجهول ثالث) في (الفصل الأول)

ص: ٤٩٧

من كتابه، و نقل حواشى نسبها إلى المولى المجلسى على تلك الرسالة (في الفصل الثانى) و نقل جواب الماتن عن الحواشى (في الفصل الثالث) مع أنه كان يسعه أن يذكر في الفصل الثانى (عين ما نسبه إلى حاشية المولى محمد تقى المجلسى) بعنوان الحاشية لبعض العلماء، فالعدول عنه إلى التصريح باسمه فقط مع التعمية عن أسماء الباقين مشعر بأعمال غرض في هذا التأليف و إن السبب الوحيد الباعث لتأليفه هو انتساب مطالب الحواشى إلى المولى المجلسى، و انتشارها عنه، مع نزاهة ساحته عن نسبة تلك المطالب إليه، بشهادة تصانيفه، و بإخبار ولده العلامة المجلسى، و بعلمنا بأحواله من تصانيفه في علم الحديث و بثه، و شروح الأحاديث و نشرها، و من كونه ملتزما بتهديب النفس بالتخلية و التحلية و المجاهدة مع النفس في السير إلى الله تعالى على ما هو مأمور به في الشرع الأقدس لا على طريقة الصوفية كما أشار إلى جميع ذلك شيخنا في الفيض القدسى في (ص ٢٣)، فالمظنون أن هذه الحواشى المكتوبة على هامش رسالة الرد انما هي لبعض المعاصرين لمؤلف الرسالة كما ذكر في نجوم السماء (ص ٦٤) و هو أخفى نفسه، و نسبه إلى المولى المجلسى إما لتروج منه مطالبه و يعتمد عليها من يطالعها، أو قصد بذلك إحداث وقيعة في حقه، ثم إن المير لوى السىء الظن بالمولى المجلسى زعم أن تلك الحواشى له واقعا فأشاع ذلك بين الناس حتى قيل إنه كان يدعى المير لوى وجود ألف نسخه منها في أصفهان لكن يشهد بفساد دعواه أن المحدث السماهيجى الآتى كلامه و هو الماهر المتبحر المطلع على أحوال المصنفين و المصنفات مع قرب عصره إليهم لم ير منها و لا نسخه واحدة طول عمره إلى قرب وفاته و أما رسالة الرد التى لم يذكر اسم مؤلفها فالمظنون إنها تأليف المولى البارع محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى النجفى القمى المتوفى بها في (١٠٩٨) لمشابهة مضامينها مضامين كتابه (حكمة العارفين) المؤلف بالعربية الذى ذكر في أوله رباعية فارسية تشبه الرباعيات المذكورة في رسالة الرد هذه مصرحا بأنها من إنشائه و قد عد الشيخ الحر في أمل الآمل من تصانيفه رسالة الفوائد الدينية في الرد على الحكماء و الصوفية، و هى تنطبق على هذه الرسالة، و يؤيده كلام الشيخ عبد الله السماهيجى المتوفى في (١١٣٥) في المسألة الخامسة عشرة من كتابه النفحة العنبرية المؤلف في (١١٣٢) عند ذكر أحوال

ص: ٤٩٨

الصوفية فقال (أخبرني بعض الثقات أن مولانا الثقة الجليل محمد طاهر القمي ألف رسالة في توضيل جماعة الصوفية و إخراجهم عن الدين و أن العلامة المحقق المولى محمد تقى المجلسى رد عليه فى إخراج بعضهم مثل معروف الكرخى الا أنى لم أقف على هاتين الرسالتين و ولده العلامة المجلسى قد برئه عن ذلك) فترى المحدث السماهيجى قد بعض فى حديث الثقة فأخذ بصدر الحديث فى ثبوت رسالة رد الصوفية لمحمد طاهر- لكنه لم يرها- و استشكل فى ذيله بمعارضة قول الثقة مع تبرئة ولده العلامة المجلسى

٢٢٢٩: توضيح المشكلات

فى تركيب بعض الآيات و الأشعار و الأحجيات، و ذكر بعض الفروق طبع فى (١٢٩٤) و ثانيا فى تيريز (١٣٢٤) و هو تأليف بعض الأصحاب المتأخرين

٢٢٣٠: توضيح المشكلات

فى النحو و الصرف و العروض، للمولى محمد حسن بن قنبر على الزنجانى المولود (١٢٥٦) و المتوفى (حدود ١٣٤٠) ذكره الأردوبادى فى زهر الرياض

٢٢٣١: توضيح المطالب

شرح فارسى كبير ل خلاصة الحساب البهائية لميرزا أبى طالب بن الميرزا بيك الفندرسكى الذى هو سبط المير أبى القاسم الفندرسكى، و كان معاصرا لصاحب الرياض ترجمه فى باب الكنى و ذكر فهرس تصانيفه، و منها بيان البديع المذكور فى (ج ٣- ص ١٧٧)

٢٢٣٢: توضيح المقاصد

فى وقايع الأيام، للشيخ بهاء الدين محمد بن عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى المتوفى (١٠٣١) و فيه ذكر و وفيات بعض العلماء، و شرع فى الأيام من أول المحرم و ختم بذى الحجة، طبع بمصر مع شرح البائية الحميرية (١٣١٣)، و طبع بإيران مع مسار الشيعة فى (١٣١٥).

[توضيح المقال]

توضيح المقال

كما ذكر فى خاتمة المستدرک- ص ٤٠٩ مر بعنوان توضيح الأقوال و الأدلة.

٢٢٣٣: توضيح المقال

هو الرجال الصغير لميرزا محمد الأسترآبادى كما ذكر فى كشف الحجب و الوسيط. يسمى تلخيص المقال كما مر، و الكبير منهج المقال يأتى.

٢٢٣٤: توضيح المقال

فى علم الدراية و الرجال، للعلامة الحاج مولى على الكنى، المولود فى قرية كن على فرسخين من شمال طهران فى (١٢٢٠) و المتوفى فى (١٣٠٦)

ص: ٤٩٩

كان من تلاميذ العلامة صاحب الجواهر (ره) لكن يرجح ما كتبه فى الفقه على الجواهر كما مر فى (ج ٣ - ٤٨٢) بعنوان تحقيق الدلائل، و التوضيح هذا مرتب على مقدمه فيها أمور. و ثلاثة أبواب فيها فصول. و خاتمة فيها مباحث، و قد طبع مع (رجال الشيخ أبى على مرتين أخيرهما فى (١٣٠٢) و زيد عليه فى هذا الطبع ما استدركه عليه شيخنا العلامة النورى، و قد وصفه المصنف فى آخر الكتاب ببعض أفاضل العصر، و هو ترجمه تسعة و خمسين شيخا من مشايخ علم الرجال فتممهم المصنف نفسه بالسنتين، و أحق الجميع بالسنتين الذين ذكرهم فى آخر خاتمة كتابه فى الطبع الأول فصار الجميع فى الطبع الثانى مائة و عشرين رجلا على نحو الاختصار، و قد وفقنى الله تعالى لإنهاء عدتهم إلى ما يتجاوز الستائة رجل مع البسط فى الجملة فى أحوال كل واحد فى مجلد سميته مصفى المقال فى مصنفى علم الرجال و استخرجت منه الأسناد المصفى إلى آل المصطفى المطبوع فى سنة ١٣٥٦

٢٢٣٥: توضيح الوصول

فى شرح تهذيب الأصول للسيد مجد الدين عباد بن أحمد بن إسماعيل الحسينى المعاصر للعلامة الحللى، كتبه بالتماس تلميذه - و تلميذ العلامة أيضا الشيخ محمود بن محمد بن على بن يوسف الطبرى، كذا ذكره تلميذ المحقق الكركى فى رسالة مشايخ الشيعة، و ذكره فى الأمل بعنوان شرح التهذيب.

٢٢٣٦: التوضيحات

هو أول الكتب الأربعة الموجودة ضمن مجموعة الرشيدى الآتى ذكره فى حرف الميم، و هو يحتوى على تسع عشرة رسالة فى تفسير بعض الآيات و الروايات و معارضة الغزالى و فضيلة العلم و العقل و عدد الحكماء و غير ذلك، و هو تأليف الوزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمدانى مؤلف جامع التواريخ الآتى فى الجيم و أحال إلى التوضيحات هذا فى رسالته فى الجزء الذى لا يتجزى صرح ببعض محتوياته مثل رسالة تقسيم الموجودات، و رسالة تفسير البسملة، و رسالة فيض فياض، و غيرها.

٢٢٣٧: التوضيحات التحقيقية

فى شرح الخطبة الشقشقية، للسيد على أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى (١٣٢٦) ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند، و كذا فى التجليات.

٢٢٣٨: التوطئة

فى علم المنطق، للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى المتوفى (٣٣٩) صاحب

ص: ٥٠٠

آراء أهل المدينة الفاضلة كما مر مفصلا فى (ج ١ - ٣٣). قال ابن النديم فى (ص ٣٦٨). (له جوامع لكتب المنطق لطاف) لكنه غير التوطئة لأنه قد عد القفطى فى أخبار الحكماء فى (ص ١٨٣) كل واحد منهما من تصانيفه.

٢٢٣٩: التوفيق

رسالة فى أفعال الحج، للمولى الحاج محمد رضى القزوينى المستشهد مع جمع كثير فى الدفاع عن الأفاغنة بعد (١١٣٦) ذكره الشيخ عبد النبى القزوينى فى تميم أمل الآمل.

٢٢٤٠: كتاب التوفيق

فى الجمع بين الحكمة و الشريعة و توافقهما، و دفع شبه المتوهمين للمخالفة، للشيخ على الحزين الزاهدى الكيلانى الأصفهانى المتوفى فى (١١٨١) كما فى فهرس تصانيفه.

٢٢٤١: كتاب التوفيق للوفاء

بعد تصريف (تفريق) دار الفناء للسيد رضى الدين على بن طاوس الحسينى الحللى المتوفى (٦٦٤) ذكره فى أمل الآمل، و قال ميرزا كامالا فى مجموعته وصية لولده (عليك بمطالعة هذا الكتاب).

٢٢٤٢: توفيق المتفرقات

مجموعة فيها قواعد متفرقة، للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر.

٢٢٤٣: التوفيقات الإلهية

فى مواظ شهر رمضان فى ثلاثين مجلسا لكل يوم مجلس يخصه بالفارسية ألفه السيد حسن بن حسين بن إسماعيل بن مرتضى الحسينى اليزدى الواظ الملعب فى شعره بالفانى، ذكره فى كتابه إكسير الاخبار الذى فرغ من مجلده الثالث فى (١٣٠٧) كما مر فى (ج ٢ - ص ٢٧٧).

٢٢٤٤: كتاب التوقف

لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى فى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢).

٢٢٤٥: توقيع الإمام العسكرى

ع منضما إلى وصايا النبى ص إلى أمير المؤمنين، كتب الجميع السيد حسن الملقب بنياز الطباطبائى بخطه النسخ الجيد فى إحدى وعشرين صفحة مجدولة و مذهبة فى سنة (١٢٤٧) و هو من موقوفة سيهسالار لمكتبة مدرسته بطهران كما فى فهرسها.

٢٢٤٦: التوقيعات

الخارجة من الناحية المقدسة مع ترجمتها إلى الفارسية، ذكر فى

ص: ٥٠١

أوله أنه من جمع العلامة المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى لكنه لم يذكر فى فهرس تصانيفه، و طبع فى بمبئى بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب.

٢٢٤٧: التوقيعات

الخارجة من الناحية المقدسة، لأبى العباس عبد الله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى من أصحاب العسكرى ع، ذكره النجاشى، و عبر عنه فى الفهرست ب الرسائل و التوقيعات.

٢٢٤٨: توقيعات كسروى

ترجمه إلى (الفارسية) عن العربية التى هى ترجمه عن الأصل الپهلوى، فى بيان الأحكام العادلة التى أجزاها الملك العادل أنوشيروان، و المترجم بالفارسية هو لسيد جلال الدين الطباطبائى الزوارى، ترجمه لبعض أبناء ملوك الصفوية، و طبع بالهند فى (١٢٦١).

٢٢٤٩: توقيف السائل

على دلائل المسائل، للشيخ على بن الحسين بن محبى الدين بن عبد اللطيف الجامعى مؤلف التفسير الموسوم ب الوجيز ذكر فى أوله أنه ألفه لبيان أحكام الصلاة و مقدماتها و لواحقها و متعلقاتها مرتبا على كتابين أولهما الطهارة، و ثانيهما الصلاة، لكنه لم يخرج منه الا المجلد الأول من أول الطهارة إلى أول الوضوء، أوله:

(الحمد لله المتطول على عباده بالإرشاد إلى شرايع الإسلام، و المتفضل عليهم بالهداية إلى قواعد الأحكام) و ذكر فى خطبته براعة للاستهلال أسماء كثير من الكتب الفقهية، و آخره (تم الجزء الأول من الطهارة و يتلوه فى الثانى الباب الخامس فى الطهارة من الأحداث) و قد نقل إلى البياض بخط مؤلفه عصر يوم السبت (٢- ع ١- ١١٢٤) ثم استنسخه لنفسه عن خط مؤلفه الشيخ حسين بن عبد على بن محمد بن زعل المضرى فى (١١٢٤) توجد هذه النسخة فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء، و ينقل عن هذا الكتاب حفيد مؤلفه الشيخ شريف فى كتابه الشرائف الجامعية كما يأتى.

٢٢٥٠: كتاب التوكل

هو من مآخذ البلد الأمين المؤلف (٨٦٨) كما ذكره مؤلفه الكفعمى فى آخره.

٢٢٥١: التولانية

رسالة فى الصلاة للشيخ على التولانى، أوله (أحمد على سوايغ النعم و ترادف القسم) يوجد فى الخزانة الرضوية منه بخط قاسم بن الحسن فى سنة (٩١٧) مكتوب على ظهر الكتاب أنه للشيخ على التولانى تلميذ الشهيد المتوفى (٧٨٦). أقول

ص: ٥٠٢

الظاهر أنه الشيخ على التوينى النحاريرى العاملى صاحب كتاب الكفاية فى الفقه الذى ينقل عنه الكفعمى فى مجاميعه، ترجمه كذلك فى الرياض و قال: هو تلميذ الفاضل المقداد المتوفى (٨٢٦) و يروى عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج على العينائى كما فى إجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيد حسن بن على بن شدقم المدنى المذكور فى (ج ١- ص ٢٥٨).

٢٢٥٢: كتاب التولد

كبير لأبى جعفر محمد بن على بن محبوب القمى الأشعري، ذكره النجاشى، و يرويه عنه أحمد بن إدريس المتوفى (٣٠٦).

٢٢٥٣: توليدات بنى أمية فى الحديث

للشيخ المتكلم أبى محمد بئيت بن محمد العسكرى من أصحابنا العسكريين و صاحب أبى عيسى محمد بن هارون الوراق، ذكره النجاشى.

[التاء بعدها الهاء]

٢٢٥٤: تهافت الفلاسفة

للشيخ الإمام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى فى (٥٧٣) يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها.



## ٢٢٥٥: تهافت الفلاسفة

للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٣) كذا قاله في اكتفاء القنوع ثم قال (إنه تعرض فيه للرد على الغزالي و هو لم يطبع بعد).

أقول أول من ألف بعنوان تهافت الفلاسفة الغزالي المتوفى في (٥٠٥) كما فصل تأليفه في كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٤٦ و هو مطبوع، و رد عليه محمد بن أحمد بن رشد المتوفى في (٥٩٥) و يسمى رده ب تهافت التهافت المطبوع أيضا، ثم أمر السلطان محمد.

فاتح قسطنطينية - المتوفى في (٨٨٦) المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى في (٨٩٣) و المولى علاء الدين على الطوسي المتوفى (٨٨٧) بتأليف محاكمة بين تهافتى الغزالي و ابن رشد، فكتب كل واحد منهما تهافتا، و طبع تهافت خواجه زاده على هامش تهافت الغزالي، و أما تهافت الفلاسفة للخواجه نصير الدين الموجود في مكتبة نور عثمانية، و مكتبة بشير آغا في إسلامبول كما يظهر من فهرسيهما يعبر عنه ب شرح تهافت الفلاسفة أى الذى ألفه الغزالي، و نسخه أخرى من شرح التهافت للخواجه نصير الدين موجودة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضى.

## ٢٢٥٦: كتاب التهاني

لأبى جعفر البرقى القمى أحمد بن محمد بن خالد المتوفى

ص: ٥٠٣

في (٢٧٤) أو (٢٨٠) حكاة النجاشى عن بعض الأصحاب.

## ٢٢٥٧: كتاب التهاني

في نحو خمسمائة ورقة، لأبى عبد الله المرزبانى محمد بن عمران المتوفى (٣٨٨) ذكره ابن النديم.

## ٢٢٥٨: التهجد

لأبى الفرج القناني الكاتب من مشايخ النجاشى، و هو محمد بن على بن يعقوب بن إسحاق بن أبى قره مؤلف كتاب عمل الشهور و عمل الجمعة و هذا الكتاب، و هو الذى يكثر النقل عن كتبه بعنوان ابن أبى قره السيد على بن طاوس فى الإقبال، و أما أبو الفرج الكاتب القزوينى محمد بن أبى عمران موسى بن على بن عبد ربه، فقد صرح النجاشى بأنه لقيه و لم يتفق له السماع منه، و ينقل عن التهجد هذا الكفعمى الذى توفى في (٩٠٥) فى الجنة الواقية و صرح فى آخر البلد الأمين أنه من مأخذه، فيظهر منه وجود الكتاب عنده.

## ٢٢٥٩: التهجدية

لآقا رضى الدين محمد بن الحسن القزوينى المتوفى (١٠٩٦) عبر عنه فى أمل الآمل ب رسالة التهجد أقول هو فارسى فى آداب صلاة الليل، و انما لم نذكره بعنوان الآداب فى أول الكتاب متابعة لما عبر به فى ترجمه مؤلفه، رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران، اختار فى آخره أن الاحتياط فى ترك صلاة الجمعة، و استدل على مختاره بأمر فانتقده تلميذه المير صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسينى القزوينى فى رسالته التى سماها ب الصدرية و هى أيضا فارسية فى إثبات وجوب الجمعة موجودة فى النجف و فى آخرها ساعد أستاذه بأنه لو فرض عدم حصول الجزم بالوجوب أو الحرمة مع قيام الإجماع على نفي العينية و دوران الأمر بين التخيير و الحرمة فمقتضى العقل الاحتياط بتركه كما اختاره الأستاذ.

٢٢٦٠: تهديد المكفرين

مقالة مختصرة فى الإنذار على التكفير بغير حجة، للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر، طبع فى بغداد.

٢٢٦١: التهذيب

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى.

٢٢٦٢: التهذيب

فى ذكر العبادات الشرعية بتقسيم يقرب فهمه و يسهل حفظه كثير الفوائد فى سبعين ورقة، للعلامة الكراجكى الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان المتوفى

ص: ٥٠٤

(٤٤٩)، و هو جزء واحد متصل بكتابه التلقين لأولاد المؤمنين، ذكره مؤلف فهرس تصانيفه المنقول بعينه فى خاتمة المستدرک فى (ص ٤٩٧)، و يقال له تهذيب المسترشدين أيضا.

٢٢٦٣: تهذيب الأحكام

أحد الكتب الأربعة المجاميع القديمة المعول عليها عند الأصحاب من لدن تأليفها حتى اليوم، ألفه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المولود فى (٣٨٥) و المتوفى فى (٤٦٠)، استخرجه من الأصول المعتمدة للقدمات التى هياها الله له و كانت تحت يده من لدن وروده إلى بغداد فى (٤٠٨) إلى مهاجرته منها إلى النجف الأشرف فى (٤٤٨) و من تلك الأصول ما كانت فى مكتبة أستاذه الشريف المرتضى المحتوية على ثمانين ألف كتاب كما هو مذكور فى التواريخ فى وجه تسميته بالثمانينى و منها ما كانت فى مكتبة سابور المؤسسة للشريعة بكرخ بغداد التى لم تكن فى الدنيا مكتبة أحسن كتبها، كانت كلها بخطوط الأئمة المعبرة و أصولهم المحررة كما حكيناها عن ياقوت فى (ج ٢- ص ١٢٩) و قد خرج من قلمه الشريف تمام

كتاب الطهارة إلى أوائل كتاب الصلاة بعنوان الشرح على مقنعة أستاذه الشيخ المفيد الذي توفي في (٤١٣) و ذلك في زمن حياة المفيد، و كان عمره يومئذ خمسا و عشرين أو ستا و عشرين سنة، ثم تممه بعد وفاته، و قد أنهت أبواه إلى ثلاثمائة و ثلاثة و تسعين بابا و أحصيت أحاديثه في ثلاثة عشر ألف و خمسمائة و تسعين حديثا، أوله (الحمد لله ولي الحمد و مستحقه) و بعده كتب الاستبصار كما مر في (ج ٢ - ص ١٤) و قد طبع التهذيب في مجلدين كبيرين في (١٣١٧) و يوجد في تبريز الجزء الأول منه بخط مؤلفه شيخ الطائفة و عليه خط الشيخ البهائي في مكتبة السيد الميرزا محمد حسين بن علي أصغر شيخ الإسلام الطباطبائي الذي توفي في (١٢٩٣) و اليوم بيد أحفاده، و كان تمام الأجزاء بخط المؤلف الا قليلا موجودا إلى أواخر القرن العاشر، فإنه كتب الشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد والد البهائي تمام التهذيب بخطه فرغ من الكتابة في (٩٤٩) و كتب في آخره شهادة المقابلة هكذا (بلغت المقابلة و التصحيح بنسخة الأصل التي هي بخط مؤلف الكتاب الشيخ الطوسي الا النزر القليل). ثم كتب السيد الصدر علاء الملك المرعشي نسخة التهذيب بخطه في (٩٧٤) عن نسخة خط الشيخ حسين بن عبد الصمد. و كتب في

ص: ٥٠٥

آخره صورة خطه كما نقلناه، و فرغ علاء الملك من مقابلة نسخته مع نسخة الشيخ حسين بن عبد الصمد في قزوین في (٩٨٦) و شحن هوامشه بالتحقيقات الرجالية من نفسه، و البحث و التنقيح في أحوال الرواة المذكورين في الأسانيد و بعد ذلك كتب المولى سلطان حسين الندوشني اليزدي أستاذ سلطان العلماء بخطه نسخة من

### التهذيب

في (١٠٢٦) عن نسخة خط علاء الملك المرعشي، و كتب في آخره تمام ما كتبه المرعشي.

و نقل جميع حواشي المرعشي على نسخته، و قد رأيت نسخة الندوشني في النجف الأشرف، و هي من موقوفات شيخنا العلامة المولى علي النهاوندي، و يوجد بخط علاء الملك المرعشي المذكور أيضا قطعة من الفقيه في كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران تاريخ كتابتها في (٩٧٦) و كتب نسبه بخطه هكذا (علاء الملك بن عبد القادر بن شكر الله بن عبد القادر بن منصور بن مغفور الحسيني المرعشي) و ترجمه صاحب الرياض حاكيا عن عالم آراء أنه كان من سادات مرعش قزوین. و إنه العالم الجليل المحقق المدقق و الصدر في گیلان مدة، و المشارك مع الخواجة أفضل الدين محمد تركة في قضاء العسكر من قبل الشاه طهماسب الذي توفي في (٩٨٤) و كان فائقا على أهل العصر في أصول الفقه و الرجال ماهرا في علم الحديث. و لقد مر من الكتب المتعلقة ب التهذيب هذا انتخاب الجيد من تنبيهات السيد في (ج ٢ - ص ٣٥٧) و ترتيب التهذيب في هذا الجزء (ص ٦٤) و تصحيح الأسانيد في (ص ١٩٣) و تنبيه الأريب في إيضاح رجال التهذيب. في (ص - ٤٤٠) و أما الشروح له و الحواشي عليه فكثيرة لا تحصى فمن الشروح:- شرح الشيخ أحمد بن إسماعيل الجزائري المتوفى (١١٤٩) خرج قطعة من أوله كما في اللؤلؤة.

شرح المولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادي المتوفى بمكة في (١٠٣٦) لم يتم كما في الفوائد المدنية.

شرح العلامة المولى محمد باقر المجلسى اسمه ملاذ الأختيار.

شرح بعض المتأخرين عن العلامة المجلسى و السيد المحدث الجزائرى لنقله عن شرحيهما.

ص: ٥٠٦

شرح المولى محمد تقى المجلسى اسمه إحياء الأحاديث مر فى (ج ١ - ص ٣٠٧).

شرح المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى اسمه حجة الإسلام، يأتى.

شرح المولى عبد الله بن محمد تقى المجلسى ذكر فى الرياض أنه رآه بمشهد الرضا ع.

شرح المولى عبد الله بن الحسين التستري المتوفى (١٠٢١) ينقل عنه السيد الجزائرى.

شرح المولى عبد اللطيف الجامعى تلميذ الشيخ البهائى، يوجد فى مكتبة لمعارف العامة بطهران.

شرح المدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٩) ذكر فى فهرس تصانيفه.

شرح الشيخ محمد السبط المتوفى فى (١٠٣٠) اسمه معاهد التنبيه، يأتى.

شرح آخر له، كتبه قبل المعاهد من أوله إلى شكوك الركعات، يوجد فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين.

شرح السيد محمد بن على صاحب المدارك و يطلق عليه الحاشية أيضا.

شرح السيد نعمة الله الجزائرى اسمه مقصود الأنام فى اثنى عشر مجلدا، يأتى.

شرح آخر له مختصر من الأول، و اسمه غاية المرام فى ثمان مجلدات، يأتى.

شرح القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) اسمه تذهيب الأكمام مر فى (ص ٥٣).

و أما الحواشى عليه فهى أيضا كثيره نذكر بعضا منها مختصرا بذكر مؤلفيها:

١ حاشية المولى إسماعيل الخواجوئى.

٢ حاشية الأستاذ آغا باقر بن محمد أكمل البههانى.

٣ حاشية المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى.

٤ حاشية السيد محمد بشير الكيلاني معاصر الوحيد البهبهاني.

٥ حاشية بعض المتأخرين عن الشيخ عبد النبي الجزائري أخذه من حاشية الجزائري ٦ حاشية المحقق آغا جمال الدين الخوانساري.

٧ حاشية الشيخ حسن صاحب المعالم.

٨ حاشية الشيخ سليمان الماحوزي.

ص: ٥٠٧

٩ حاشية الشيخ صلاح الدين بن الشيخ علي أم الحديث.

١٠ حاشية الميرزا عبد الله صاحب الرياض.

١١ حاشية الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري.

١٢ حاشية المولى عزيز الله، أكبر أولاد المجلسي.

١٣ حاشية السيد الصدر علاء الملك المرعشي.

١٤ حاشية الشيخ زين الدين علي أم الحديث.

١٥ حاشية السيد ماجد الجد حفصي.

١٦ حاشية الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد، عبر عنه بالحاشية في المعاهد، و لعله الشرح الثاني له الذي مر.

١٧ حاشية السيد ميرزا محمد بن علي الأسترآبادي الرجالي.

١٨ حاشية الشيخ محمد علي البلاغي المتوفى (١٠٠٠).

١٩ حاشية السيد نجم الدين الحسيني الجزائري.

٢٠ حاشية القاضي نور الله الشهيد، و هي غير شرحه المذكور.

[تهذيب الأخلاق]



فى تحرير أصول أقليدس الصورى للشيوخ تقى الدين أبى الخير محمد بن محمد الفارسى تلميذ المير صدر الدين الدشتكى المتوفى (٩٠٣)، قال فى كتابه أسامى العلوم المذكور فى (ج ٢ - ص ٩) (إنى حررت أصول أقليدس و سميته ب تهذيب الأصول و جعلته من أقسام رياضيات صحيفة النور).

### تهذيب الأصول

للعلامة الحلوى، يأتى بعنوان تهذيب طريق الوصول إلى علم الأصول.

### ٢٢٦٩: تهذيب الأقوال

للحكيم المنجم أبى ریحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى حدود (٤٤٠) حكى ترجمته ياقوت فى (معجم الأدباء - ج ١٧ - ص ١٨٠) عن محمد بن محمود النيسابورى، و نسب الكتاب إليه فى الرياض كما حكاه عنه فى الروضات.

### ٢٢٧٠: تهذيب الألفاظ

فى اللغة لإمام اللغة الشيخ أبى يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت الشهيد فى (٢٤٣) صاحب إصلاح المنطق المذكور فى (ج ٢ - ص ١٧٣).

طبع فى بيروت فى (١٨٩٥ م).

### ٢٢٧١: تهذيب الأنساب

للسيد الإمام النسابة أبى عبد الله الحسين بن محمد بن القاسم بن على بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلى فى كتابه تذكره النسب الذى مر فى (ج ٢ - ص ٢٨٢) بعنوان الأنساب المشجرة و جعل رمزه (طب طب)

### ٢٢٧٢: تهذيب الأنساب و نهاية الأعقاب،

لشيخ الشرف العبيدلى الحسينى النسابة، و هو السيد أبو الحسن محمد بن أبى جعفر محمد بن على الجواد بن الحسن بن على النسابة ابن إبراهيم بن على الصالح بن عبيد الله الأول الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد ع المتوفى (٤٣٥) عن عمر طويل لأنه يروى عن الشريف أبى محمد الحسن المعروف بابن أخى طاهر و المتوفى (٣٥٨) و هو يروى عن جده يحيى النسابة الذى هو

من أصحاب الإمام الرضا ع، و أول من صنف فى النسب، رأيت نسخه منه فى مكتبة الشيخ محمد الجواد الجزائرى فى النجف، وهى بخط محمد بن على بن أسد الحللى كتبها بالحلة و فرغ من الكتابة عصر الخميس (٢٣- ج ١ - ٩٦٩) ذكر فى أوله باب ذكر أسماء أوائل القبائل من قريش و أصولها و فروعها، و بعده باب أسماء القبائل و بعض ألقابها، الطالبيون، الجعفريون، العقيليون، و هكذا، ثم يذكر الأعقاب، لكن النسخة ناقصة فى مواضع كثيرة، ذكر فيه نسب نفسه كما ذكرناه، و قال (لم يعقب صاحب هذا الكتاب من الذكور أحدا إلى آخر سنة عشرين و أربعمئة) و ينقل عن هذا الكتاب صاحب الرياض فى ترجمه السيد المرتضى نسبه الشريف- إلى قوله- (و حصل من ولد موسى الثانى ابن إبراهيم بن موسى الكاظم ع جماعة منهم أبو جعفر محمد الأعرج- إلى قوله- و العقب من ولد أبى جعفر محمد الأعرج فى رجل واحد هو موسى بن محمد، و حصل منه أبو عبد الله أحمد بن موسى، عمى بعد رجوعه من شيراز، و مات و له عقب، و أخوه أبو أحمد الحسين بن موسى الشريف الجليل الطاهر الأوحى ذو المناقب، و حصل له من الذكور أبو القاسم على المرتضى بن الحسين الشريف) إلى آخر كلامه الموجود كذلك فى نسخه الجزائرى و كذلك فى الرياض إلى قوله (عمى بعد رجوعه) لكن زاد فى نسخه صاحب الرياض لفظ (و هو عمى بعد رجوعه) و قرأه صاحب الرياض بالتشديد فى عمى و بياء المتكلم فاعتقد أن أحمد بن موسى عم المؤلف، و لذا وصف المؤلف بالموسوى و قال إنه من ولد عم السيد المرتضى مع أنه كما عرفت حسبنى عبيدى

٢٢٧٣: تهذيب البيان

فى النحو، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) متن فى غاية الاختصار أوله (باسمك يا رب يتدئ الكلام، و بحمدك يختم كل أمر يرام- إلى قوله- هذه رسالة صغيرة الحجم و جيزة النظم خفيفة المثونة كثيره المعونة، قد حوت من علم النحو أصوله، و هذبت فصوله، و نظمت درره، و تضمنت غرره، أوجزت لفظها ليسهل حفظها) رأيت منه عدة نسخ، و طبع ضمن مجموعة بالهند، و مر شرحه الموسوم ب إرشاد اللبيب فى (ج ١- ص ٥١٨)، و من شروحه (شرح) الشيخ محمد بن على الحرفوشى المتوفى (١٠٥٩) ذكره فى الأمل (و شرح) السيد نعمة الله الجزائرى الموسوم ب مفتاح اللبيب يأتى

ص: ٥١٠

٢٢٧٤: تهذيب التاريخ

للشيخ أبى على أحمد بن مسكويه المذكور آنفا نسبه إليه ابن فندق البيهقى فى أول تاريخ بيهقى

٢٢٧٥: تهذيب التعاليم

لأبى نصر منصور بن على بن عراق بن منصور بن عبد الله المتوفى بعد (٤٠٨) ينقل عنه تلميذ المؤلف أبو ریحان البيرونى فى كتابه الاستيعاب و له تحرير أكر مانالوس كما نسبه إليه الخواجه نصير الدين فى تحرير المتوسطات و حفيد عمه كان آخر ملوك خوارزم شاه و بقتله انقرضت دولتهم و هو السلطان محمد بن أحمد بن محمد بن عراق كما ذكره بديع الزمان (فروزانفر) الخراسانى فى محاضراته فى السنة الثانية (ص ٩٨) فراجعه



## ٢٢٧٤: تهذيب الخصائل و تهذيب الفضائل

فى الأخلاق باللغة الأردوية، طبع بالهند، فراجعه

## ٢٢٧٧: تهذيب الشيعة

لأحكام الشريعة، للشيخ أبى على الإسكافى الكاتب المعروف بابن الجنيد، و هو محمد بن أحمد ابن الجنيد المتوفى (٣٨١) كما أرخه آية الله بحر العلوم فى الفوائد الرجالية، هو أحد القديمين و شيخ مشايخ النجاشى و الشيخ الطوسى، و قد ترجمه فى رجاله، و عد كتب التهذيب و إنها إلى قرب المائة و الخمسين كتابا، و قال العلامة الحلى فى إيضاح الاشتباه فى ترجمه ابن الجنيد بعد ذكر كتاب التهذيب له ما لفظه (وجدت بخط السيد السعيد صفى الدين محمد بن معد الموسوى ما صورته: - وقع إلى من هذا الكتاب مجلد واحد قد ذهب من أوله أوراق و هو كتاب النكاح فتصفحته و لمحت مضمونه فلم أر لأحد من هذه الطائفة (الشيعة) كتابا أجود منه و لا أبلغ و لا أحسن عبارة و لا أدق معنى، و قد استوفى فيه الفروع و الأصول و ذكر الخلاف فى المسائل و يحدث على ذلك و استدلل بطرق الإمامية و طرق مخالفهم، و هذا الكتاب إذا أنعم النظر فيه و حصلت معانيه و أديم الاطلاع فيه علم قدره و موقعه و حصل به نفع كثير لا يحصل من غيره - و كتب محمد بن معد الموسوى) ثم قال العلامة (و أقول أنا وقع إلى من مصنفات هذا الشيخ العظيم الشأن كتاب الأحمدي فى الفقه المحمدي و هو مختصر هذا الكتاب، و هو كتاب جيد يدل على فضل هذا الرجل و كماله و بلوغه الغاية القصوى فى الفقه و جودة نظره و أنا ذكرت خلافه و أقواله فى كتاب مختلف الشيعة لأحكام الشريعة - أقول - يأتى فى الميم بعنوان

ص: ٥١١

المختصر الأحمدي، و يظهر من كلام السيد بن معد أن التهذيب فى مجلدات كثيره أحدها مجلد النكاح الذى وقع إليه بل صرح فى الفهرست أنه فى عشرين مجلدا لكنه لأجل قوله بالقياس ترك الأصحاب العمل بجميع تصانيفه الكثيرة و استنساخها حتى أن فى عصر العلامة لم يوجد منها غير مختصره، و بعد عصره لم نطلع على وجود المختصر أيضا

## ٢٢٧٨: تهذيب الصرف

و يقال له الساعتية أيضا للسيد على محمد بن السيد محمد بن دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند

## ٢٢٧٩: تهذيب الطبع

للسيد الشريف أبى الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل الديباج ابن إبراهيم الغمر ابن الحسن المثنى ابن الحسن السبط ع، حكى فى نسمة السحر عن معاهد التنصيص أنه كان مذكورا بالفتنة و الذكاء و الجودة، و عد ابن شهر آشوب فى آخر معالم العلماء من شعراء الشيعة بعنوان الشريف ابن طباطبا النسابة الأصفهاني و ترجمه ابن النديم فى (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوى، و ذكر ترجمته فى تاريخ قم - ص ٢٠٨ بعنوان أبى الحسن محمد بن أحمد ابن

طباطبا الشاعر، و ترجمه فى معجم الأدباء- ج ١٧- ص ١٤٣ و ذكر أنه ولد بأصفهان و بها توفى فى (٣٢٢) و ذكر بعض أحواله و عقبه بها و تصانيفه و منها تهذيب الطبع هذا، و ذكر من شعره ما يشعر بمذهبه، و ذكر ابن خلكان بعض شعره من غير معرفة بشخصه فى (ج ١- ص ٤٠) فى ذيل ترجمه أبى القاسم أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم طباطبا الحسنى الرسى المصرى المتوفى بها فى (٣٤٥) و قال (وجدته فى ديوان أبى الحسن بن طباطبا، و لا أدرى من هو و لا وجه النسبة بينه و بين أبى القاسم هذا) أقول و من شعره المذكور فى نسمة السحر:-

و قلبه فى قساوة الحجر

يا من حكى الماء فرط رفته

جسمك يا واحد البشر

يا ليت حظى كحظ ثوبك من

قد زر أزراره على القمر

لا تعجبوا من بلا غلالته

٢٢٨٠: تهذيب طريق الوصول

إلى علم الأصول، عبر به كذلك فى كشف الظنون و قد يخفف و يقال تهذيب الأصول، أو تهذيب الأصول كما عبر به فى الخلاصة، هو متن متين لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٤) كتبه باسم ولده فخر المحققين أوله (الحمد لله رافع

ص: ٥١٢

درجات العارفين) طبع بطهران على الحجر فى (١٣٠٨) و على هامشه شرحه الموسوم ب منية اللبيب، و نسخه منه فى الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها (٧٢٨) و أخرى بمكتبة مدرسة فاضل خان- التى قد ضمت بعضها إلى المكتبة الرضوية أخيرا- و هى بخط الشيخ على بن الحسن الحائرى فرغ من كتابتها فى (٧٧٧) ثم قرأه على شيخه على بن عبد الجليل الحائرى فى (٧٧٨) كما كتبه عليه شيخه بخطه فى التاريخ، و نقل المولى محمد أمين الأسترآبادى الأخبارى عن السيد الأمير جمال الدين محمد الأسترآبادى فى شرحه ل التهذيب هذا (أنه مختصر من مختصر الحاجبى الذى هو مختصر كتابه المنتهى و هو مختصر من الأحكام للآمدى المختصر عن محصول فخر الدين الرازى المختصر من المعتمد لأبى الحسين البصرى محمد بن على المتكلم المعتزلى المتوفى فى ببغداد فى (٤٣٦). أقول يظهر منه أنه حاول بذلك الكلام إرجاع علم الأصول و كتبه إلى علماء العامة بزعم أن الأصوليين منا عيال عليهم أو لم يطلع على (عدة الأصول) لشيخ الطائفة المعاصر لأبى الحسين البصرى فهل يحتمل أنه أخذ مطالبه عن غير أستاذه الشيخ المفيد المقدم على أبى الحسين، نعم لم يدون إلى عصر المولى محمد أمين كتاب أصول آل الرسول الحاوى لأربعة آلاف حديث عن المعصومين ع يتعلق جميعها بأصول الفقه، و قد ذكرناه فى (ج ٢- ص ١٧٧) و كذلك الأصول الأصلية المذكور فى (ج ٢- ص ١٧٨) فهو معذور بعدم اطلاعه.

و أما الشروح و التعليقات و الحواشى عليه كثيره جدا فمن الشروح:- شرح المحقق الميرزا أبى القاسم بن الحسن الشفتى القمى إلى أواخر الأوامر.

شرح الشيخ أحمد بن محمد على البلاغى تلميذ السيد عبد الله شبر، ذكره السيد محمد معصوم فى ترجمه السيد عبد الله.

شرح بعض تلاميذ العلامة الحلّى، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشويهى عند تأليفه براهين العقول فى سنة (١٢٢٩).

شرح بعض المعاصرين للشاه طهماسب، ألفه بعد شرحه مبادئ الوصول و هو إلى أواسط العام و الخاص.

شرح السيد جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن الحسن الجرجانى، كما فى كشف الحجب ألف سنة (٩٢٩).

ص: ٥١٣

شرح السيد حسين العميدى النجفى من أواخر القرن العاشر شيخ مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركى.

شرح المولى كمال الدين حسين بن عبد الحق الإلهى المتوفى (٩٥٠) كما فى الرياض عن تحفه السامى شرح الشيخ حسين بن

عبد الصمد الحارثى العاملى، هو إصلاح للشرح الموسوم ب جامع البين للشهيد الثانى كما يأتى.

شرح الشيخ محمد رضا الهمدانى من المتأخرين، رأيته بخطه فى مكتبة الخوانسارى فى النجف.

شرح المولى شاه طاهر بن رضى الدين الإسماعيلى الحسينى الكاشانى تلميذ المحقق الخفرى.

شرح السيد مجد الدين عباد، اسمه توضيح الوصول كما مر آنفا.

شرح السيد ضياء الدين عبد الله بن مجد الدين أبى الفوارس ابن أخت العلامة، اسمه منية اللبيب و هو مطبوع، جمعه الشهيد مع

شرحه أخيه فى جامع البين.

شرح السيد عميد الدين عبد المطلب الأخ الأكبر للسيد ضياء الدين و شرحه مخالف مع شرح السيد ضياء الدين عبارة و مطلباً،

نسخه منه توجد فى الخزانة الرضوية.

شرح الشيخ عبد النبى بن سعد الجزائرى، اسمه نهاية التقريب، يأتى.

شرح الشيخ على بن الحسين الأعسم اسمه مناهل الأصول. يأتى.

شرح الشيخ محمد على بن عباس البلاغى اسمه مطارح الأنظار و مر شرح ولده شرح الشيخ محمد على المذكور المختصر من

شرحه الأول، يأتى بعنوان مختصر المطارح.

شرح السيد جمال الدين محمد الحسينى الأسترآبادى، ذكره فى كشف الحجب مع ذكره شرح جمال الدين الجرجانى و ظاهره تعددهما، و هو الذى نقل عنه المولى محمد أمين الأسترآبادى كلامه السابق.

شرح الشيخ محمد من المتأخرين، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشويهى، ذكره فى براهين العقول.

ص: ٥١٤

شرح السيد صفى الدين محمد بن جمال الدين الحسينى الأسترآبادى تلميذ المحقق الكركى، كما يظهر من كلام السيد حسين بن حيدر الكركى.

شرح فخر المحققين ولد المصنف أبى جعفر محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) اسمه غاية السؤل، يأتى.

شرح الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) اسمه جامع البين الجامع بين شرحى الأخوين ابنى أخت العلامة الحلّى، جمعهما و ميزهما بعلامة (ع) لعميد الدين و (ض) لضياء الدين و زاد من نفسه زيادات.

شرح الشيخ محمد بن يونس الشويهى، اسمه براهين العقول مر فى (ج ٣- ص ٨١).

شرح الشيخ منصور بن عبد الله الشيرازى المعروف ب راستگو اسمه الفصول و يقال له الفوائد المنصورية، يأتى.

و من الحواشى عليه (حاشية) السيد محمد الجواد العاملى الحسينى صاحب مفتاح الكرامة المتوفى (١٢٢٦) رأيت قطعة من أوائله بخطه.

(و حاشية) الشيخ على بن الحسن الحائرى على نسخه كتبها بخطه فى (٧٧٧) و قرأها على شيخه الشيخ على بن عبد الجليل الحائرى فى (٧٧٨) و كتب عليها الحواشى بخطه.

(و حاشية) الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد المتوفى (١٠٣٠) نقل الشيخ شرف الدين المازندرانى كثيرا من فوائدها فى مجموعته.

(و حاشية) الشيخ محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى، ذكرها فى إجازته للشيخ محمد بن صالح الغروى المذكور فى (ج ١- ص ٢٤١).

(و حاشية) السيد القاضى نور الله الشهيد (١٠١٩) التستري، ذكر فى فهرس تصانيفه.

٢٢٨١: تهذيب العين

فى اللغة الذى هو أول تصنيف فى اللغة العربية على ترتيب الحروف ابتكره الخليل بن أحمد النحوى البصرى، قيل إنه سمي بالعين لأنه بدأ فى ترتيب الحروف بحرف العين، و تهذيبه هذا بذكر المستعمل و إلغاء المهمل و المكررات و الشواهد مع بعض زيادات على أصله، هذبه كذلك الشيخ أبو الحسن على بن محمد العدوى السميساطى صاحب كتاب الأنوار و كان حيا فى سنة (٣٧٧) التى ألف فيها ابن النديم فهرسه، و ترجمه فى (ص ٢٢٠) و لم يذكر تهذيب العين له لكن النجاشى قال فى ترجمته

ص: ٥١٥

إنه عمل كتاب العين للخليل بن أحمد فذكر المستعمل و ألغى المهمل و الشواهد و التكرار و زاد على ما فى الكتب، و لذا عبرنا عنه ب تهذيب العين.

٢٢٨٢: تهذيب قصة بلوهر الحكيم مع يوذاسف

للسيد محسن الأمين المعاصر مؤلف أعيان الشيعة، ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه.

٢٢٨٣: التهذيب المتين

فى أحوال أمير المؤمنين ع، للسيد محمد مرتضى بن حسن على الجنفورى المتوفى فى (١٣٣٣) طبع بلغة أردو.

٢٢٨٤: التهذيب المتين

فى تواريخ أمير المؤمنين ع أيضا، مطبوع باللغة الأردوية، من تأليف السيد مظهر حسن السهارنفورى المعاصر، ذكره بعض فضلاء الهند.

تهذيب المسترشدين

للكراچكى، مر بعنوان التهذيب كما فى فهرس كتبه.

تهذيب النحو

مر بعنوان تهذيب البيان للشيخ البهائى.

٢٢٨٥: تهذيب النفس

فى معرفة المذاهب الخمس للعلامة الحلى المتوفى (٧٢٤) ذكره فى الخلاصة.

٢٢٨٦: تهذيب النفس و إخلاص العمل،

للسيد كاظم الرشتى الحائرى المتوفى (١٢٥٩) مختصر أوله (الحمد لله رب العالمين).

٢٢٨٧: تهذيب النفس

فى الأخلاق مختصراً، للسيد مهدي بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المتوفى (١٣٤٣) ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه.

تهذيب الوصول

كما عبر به فى خلاصة الأقوال مر بعنوان تهذيب طريق الوصول.

٢٢٨٨: تهران آزاد

مقالة فارسية، لعباس الخليلى طبع فى طهران.

٢٢٨٩: تهران مخوف

رواية فارسية سياسية فى أربعة أجزاء تأليف مرتضى مشفق كاظمى طبعت مكرراً فى طهران و برلن.

[التهليلية]

٢٢٩٠: التهليلية

فى شرح كلمة التوحيد لبعض الأصحاب، أوله (الحمد لمن تفرد و تعالى أن توحد، و الصلاة على من هدانا كلمة التوحيد و أرشدنا إلى ما قصر عنه التعديد و بعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد. نوردها على وجه فيه إشارة إلى المعقول و المنقول و إلى ما عليه أرباب المكاشفة فى الأصول) و فى أواخره ذكر للتوحيد ثلاث مراتب توحيد العامة، و الخاصة، و خاصة الخاصة، و آخره (ربنا اشرح لنا صدورنا

ص: ٥١٦

- إلى قوله - و لا تجعلنا فى سلك المعارين و الحمد لوليه أولاً و آخراً) رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى ضمن مجموعة عتيقة.

٢٢٩١: التهليلية

فى شرح كلمة التوحيد (لا إله الا الله)، فارسى مختصر لبعض أهل العرفان، نقل فى آخره عن العارف بايزيد البسطامى أنه كان يقول (لا إله الا الله. مفتاح الجنة و له أربع أسنة (١) زبان بى دروغ و غيبت (٢) دل بى مكر و حيلت (٣) شكم خالى از حرام و شيهت (٤) عمل بى ربا و سمعت) رأيته عند السيد أبى القاسم بن السيد على أكبر الخوئى فى النجف الأشرف.

٢٢٩٢: التهليلة

رسالة فى بيان حكم التهليل فى آخر الإقامة، و إنه مرة أو مرتان، للسيد الأمير محمد صالح بن عبد الواسع الخاتون آبادى المتوفى (١١٢٤) أوله: (الحمد لله حمدا كثيرا كما أمر و أشهد أن لا إله الا الله إرغاما لمن جحد و كفر) ينقل فيها عن شرح الدروس لأستاده آقا حسين الخوانسارى الذى توفى فى (١٠٩٨) و يدعو له بقوله أدام الله تأييده، فيظهر أن التأليف كان فى حياته.

٢٢٩٣: التهليلة

فى إعراب كلمة التوحيد، و إثبات أن إله خبر مقدم و الله مبتدأ مؤخر فلا يحتاج إلى حذف و إضمار كما ذهب إليه الزمخشري خلافا لجل النحاة، للسيد محمد كاظم الموسوى المعمر الشهير بالنحوى البروجردى المجاور للنجف الأشرف نزيل مدرسة القوام المتوفى بها فى أوائل (١٣٤٤).

٢٢٩٤: التهليلة

فى تفسير كلمة التوحيد مفصلا مبسوطا فى مقامين الأول فى العلوم الرسمية من اللغوية و العقلية، و الثانى فى العلوم الكشفية و اليهودية (الإشراقية) فكل منهما فى موقفين، ذكر فى أوله أنه ألفه للسلطان حسن بيگ أوله (آفتاب جمال قدم از آن متعالى است كه خفافيش ظلمت سراى حدوث بنظر كليل فكر و نظر مطالعه أنوار آن توانند نمود) رأيت منه نسخا على سبيل الاستعجال منها فى خزانة الحاج على محمد المذخورة فى مكتبة الحسينية فى النجف الأشرف كتب فى آخرها أنه للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٨)، و نسخه مكتبة الحاج ميرزا على الشهرستانى بكرىلاء مكتوب عليها التهليلة الجلالية لكن فى نسخه الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء أنه (للسيد الأمير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) و لعل الفاحص فيها يظفر بقرينة

ص: ٥١٧

معينة للحال.

٢٢٩٥: التيار

- بالتشديد و هو موج البحر - سمي به أحد دواوين السيد أحمد بن على بن السيد صافى النجفى الموسوى المعاصر صاحب الأشعة الملونة المذكور فى (ج ٢ - ص ١٠٩).

٢٢٩٦: التيسير

للسيد جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن ناصر بن حماد الحسيني الغروي، يرويه عنه تلميذه السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية المتوفى (٧٧٦) كما ذكره في إجازته التي كتبها للسيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي المعالي المذكورة في آخر مجلدات البحار.

٢٢٩٧: تيسير الأعلام في تراجم المفسرين من الزيدية،

للقاضي صفى الدين أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال اليمنى المتوفى بصنعاء في (١٠٩٢) مؤلف مطلع البدور ذكره في ترجمه على بن محمد الملقب بسيار و حكى عن الملا يوسف حاجى أنه عد السيار المذكور من المفسرين.

٢٢٩٨: تيسير البيان

في تخريج آيات القرآن لميرزا أحمد المعروف بخان داود.

يذكر فيه الآيات التي يستدل بها في الكتب العلمية، و يعين مواضعها من القرآن، أوله (الحمد لله الذى أنزل القرآن حجة باهرة و النسخة من وقف فاضل خان لمكتبة مدرسته في المشهد الرضوى).

تيسير الكلام

في كشف الآيات القرآنية أو الجداول النورانية يأتى بالعنوان الثانى.

٢٢٩٩: تيسير المرام

لتفسير الكلام فى شرح ما يحتاج إلى تصفح الكتب من الكلمات القرآنية بترتيب السور من الفاتحة إلى الناس، لميرزا محمد بن سلطان محمد الأردبيلي الملقب بالمحقق، أوله (الله منزل الكلام من الحمد فوق الأفهام و لمبلغه قصارى الأوهام من الصلاة و السلام) فرغ منه فى (١- ع ١- ١٠٥٥). يوجد ضمن مجموعة عند الحاج الشيخ على المعاصر القمى فى النجف الأشرف.

التيسير الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز

لآية الله العلامة الحلى كما فى بعض نسخ الخلاصة، و فى بعضها القول الوجيز، و فى بعضها السر الوجيز يأتى فى السنين بالعنوان الأخير.

ص: ٥١٨

٢٣٠٠: التيمم



رسالة فارسية مبسطة فى ألفى بيت فى أحكام التيمم، للمولى على أصغر ابن على أكبر البروجردى المولود فى (١٢٣١) ذكره فى آخر نور الأنوار له المطبوع فى (١٢٧٥).

٢٣٠١: كتاب التيمم

للسيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى بالرى فى (٣٨١) ذكره النجاشى.

٢٣٠٢: التيمم الاستدلالى

المبسوط للعلامة الأنصارى السيخ المرتضى بن محمد أمين التستري المتوفى و المدفون بالنجف الأشرف فى (١٢٨١). رأيت نسخه منه فى خزنة كتب تلميذه آية الله المجدد الشيرازى بسامراء.

٢٣٠٣: تيمور نامه

فى نظم ظفر نامه تأليف شرف الدين على اليزدى المعمائى الذى توفى فى (٨٣٠) كما أرخه فى الرياض، جمع فيه وقايع الأمير تيمور گوركان المولود (٧٣٦) و المتوفى (٨٠٧) و نظمه الأديب الشاعر المولى عبد الله (عبد الحى) الخبوشانى الجامى ابن أخت الجامى المعروف، و الملقب فى شعره بهاتفى و المتوفى (٩٢٧) و يقال له تمر نامه مخففا أو ظفر نامه، و بهذا العنوان ذكره فى كشف الظنون يقال إنه استأذن خاله الجامى فى نظم الخمسة فى قبال الخمسة النظامية، فنظم تيمور نامه فى قبال إسكندر نامه لنظامى فى أربعين سنة لكثرة تبديله أشعاره كما فى كشف الظنون توجد عدة نسخ منه فى مكتبة مدرسة سيهسالار بطهران كما فصله فى فهرسها فى (ج ٢ ص ٥٤٢) و أورد بعض شعره فى الأئمة الاثنى عشر أوله:-

نيارد كه تا كنه أو بى برد

به نام خدایى كه فكر خرد

٢٣٠٤: التيمية

فى بيان نسب التيمى، للعلامة البحرانى السيد هاشم بن سليمان الكتكانى المتوفى (١١٠٧) كذا فى فهرس تصانيفه.

[بيان]

نجز طبع الجزء الرابع من الذريعة إلى تمام حرف التاء المثناة الفوقانية فى آخر ذى القعدة الحرام سنة (اثنين و ستين و ثلاثمائة بعد الألف) و قدمناه إلى المطبعة فى جمادى الأولى من سنة (ستين و ثلاثمائة بعد الألف) و سنشرع فى طبع الجزء الخامس إن شاء الله تعالى من أول حرف التاء المثناة و الحمد لله وحده و الصلاة على من لا نبي بعده و على آله أهل بيت الرحمة المخصوصين بالطهارة و العصمة.