ص: ۲

الجزء الثالث عشر

(باب الشين (شاپور و شهناز ص ۳- شرح قصيدة ابن سينا ص ۳۹۴))

ص: ۳

[باب الشين]

باب ما أوله الشين ثم الألف

۱: شاپور و شهناز

مثنوى أخلاقى للمير زين الدين الجزى الأصفهانى المعروف ب (شيخ جنتى)، من شعراء المائة الحادية عشرة، ترجمه النصرآبادى فى تذكرته ص ۳۱۴ و نقل عنه مثلا فى القناعة آخره قوله:

قناعت (جنتى) با تلخ و با شور بود نيش عسل با نيش زنبور

۲: شاخ نبات

رسالة (فارسية) فى أصول الدين للعلامة المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى المتوفى سنة ۱۲۶۳ ه طبعت فى سنة ۱۲۹۶ فى هوامش (الرسائل العملية) و هى ترجمه لكتابه ((أصل الأصول)) المذكور فى ج ۲ ص ۱۶۷ كما ذكره ولده الشيخ على أوله: (الحمد لله على نواله .. إلخ).

۳: شاخه طوبى

فارسى فيما يناسب الأعياد و أيام الفرح و السرور، و فيه قصة الشيخ و المجرم، و الجامعة السهامية، يقرب من ثمانية آلاف بيت، و هو من تأليف شيخنا العلامة الميرزا حسين النورى المتوفى سنة ۱۳۲۰ ه، و لم يطبع لحد الآن، رأيت نسخه الأصل منه و كان أكثرها بخط المؤلف، و بعضها بخط صهره العلامة الشهيد الشيخ فضل الله النورى، و بعضها بخط الميرزا على أكبر دبير الهمدانى صاحب (الدعوة الحسنى) و غيره، كانت هذه النسخة عند الميرزا محمد ابن المؤلف، و لم يستنسخها، إلى أن استكتبها السيد علم الهدى النقوى الكابلى، و استكتبها أيضا الحجة الميرزا محمد الطهرانى العسكرى، و هى اليوم بمكتبته* الميرزا محمد الطهرانى العسكرى* فى سامراء.

۴: شاد بخت

للشاعر أبی القاسم حسن بن أحمد البلخی المعروف بالعنصری، المتوفی سنة ۴۳۱ ه. و مر له فی ج ۷ ص ۲۶۶ (خنک بت).

ص: ۴

۵: شارحة الصدور و رافعة المحذور

منظومة فی أصول الدین للعلامة الشیخ حسین بن محمد بن أحمد آل عصفور البحرانی ابن أخی صاحب (الحدائق) و المجاز منه فی (لؤلؤة البحرین و المتوفی فی شاخور لیلة الأحد (۲۱ شوال سنة ۱۲۱۶) أولها:

حمدا لربی واجب الوجود العالم القدیر و المرید

إلی قوله:

سمیتها: (شارحة الصدور(رافعة العذاب و المحذور

إلی قوله:

رتبتها علی فصول جمة أودعتها مقالة الأئمة

و آخرها:

تم الختام ثامن العشرینا من شهر شعبان من السنینا

تاسعة و مائة و مرة من بعد ألف من سنین الهجرة

یعنی سنة ۱۲۰۹ ه. لأن المائة إذا کررت مرة أخری تصیر مائتین، رأیتها عند السید حسین الهمدانی الأصفهانی فی النجف، و قد شرحها ولد الناظم الشیخ حسن إمام الجمعة فی بوشهر.

۶: شارع الطریقین

إجازة مبسوطة فی عدة کراریس، من طرق الخاصة و العامة، للسید مهدی بن علی البحرانی النجفی المتوفی سنة ۱۳۴۳ ه. قال فی فهرس تصانیفه: کتبتها لبعض إخوانی.

٧: شارع النجاة

رسالة فتوائية فارسية فى أصول الدين و فروعه، للمحقق الداماد السيد المير محمد باقر بن محمد الحسينى الأسترآبادى الفيلسوف المعروف المتوفى سنة ١٠٤١ ه. كتبها بالتماس المؤمنين و لا سيما محمد رضا الجلبى التبريزى الإسطنبولى الأصفهانى، و رتبها على مقدمه و خمسة كتب و خاتمة، و حكى عن فهرس تصانيفه: إنها فى أبواب العبادات إلى النهى عن المنكر. لكن الذى رأيته منها فى (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) بطهران إلى آداب الحمام من كتاب الطهارة، أوله: (الحمد لله رب

ص: ٥

العالمين حمدا تاما فوق حمد الحامدين، كما ينبغى لبهاء وجهه، و جبروت عزه، و كبرياء جلاله ... إلخ). و قد نقل عنه الميرزا كمالا فى مجموعته: كلامه فى عدم الاعتداد بفتوى الميت.

و من فتاويه فى هذا الكتاب: القول بكراهة حلق اللحية و حرمة طولها على ما حكى، و قال فى (الرياض): إن المير الداماد نقل فى حواشى (شارع النجاة) له عن (شرح الإرشاد) لخاله- يعنى الشيخ عبد العالى ابن المحقق الكركى- فيظهر أن له حواشى على كتابه هذا.

٨: شاعر العقيدة

دراسة تحليلية لحياة السيد الحميرى إسماعيل بن محمد، للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفى، طبع سنة ١٣٦٩ ه. و هو الحلقة الحادية عشرة من سلسلة: حديث الشهر. التى كان يصدرها فى بغداد عبد الأمير السبيتى

٩: شاعرى و مطبوعات ايران جديد

للأديب الإيرانى رشيد الياسمى فى عدة مجلدات، أحال المؤلف إلى جزئه السابع فى كتابه (ترجمه تاريخ أدبيات ايران) فى هامش ص ٢٩٦.

١٠: شافع حشر

تفسير فارسى لسورة الحشر من القرآن الشريف، للسيد صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى الشيرازى المشهور بصدر الدين الثانى، صاحب (الخمرية) و (سفير العرشى فى تفسير آية الكرسى) رأيته فى (مكتبة السيد نصر الله الأخوى) فى طهران

١١: الشاف الكاف من كتاب الكشاف

لأمين الإسلام الشيخ أبى على الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى المتوفى سنة ٥٣٣ ه. كذا فى (كشف الحجب) لكن الظاهر من مواضع أخرى أن اسمه: الكاف الشاف. و لذا نذكره فى حرف الكاف أيضا. أما التاريخ فخطأ قطعا لأنه فرغ من تأليف كتابه (مجمع البيان فى تفسير القرآن) فى سنة ٥٣٤ ه. مع أن ما قيل فى وفاته أما سنة ٥٤٨ أو ٥٥٣.

١٢: الشافى فى شرح الكافى

تأليف ثقة الإسلام الكلينى، للعالم الجليل

ص: ۶

المولى خليل بن الغازى القزوينى المتوفى سنة ١٠٨٩ ه. ألفه باسم سلطان العلماء الحسين بن محمد الآملى المعروف بخليفة سلطان الحسينى، و شرع فيه فى بيت الله الحرام بمكة المكرمة فى سنة ١٠٥٧ ه. و أهداه إلى حجة الله فى بلاده صاحب الزمان (ع)، أوله: (الحمد لله على ما وفقنا للتمسک بالثقلين، و لم يجعلنا من الذين نسوا عترة نبيهم فى أفكارهم فى الفروع و أحد الأصوليين ..).

خرج منه إلى آخر أبواب الطهارة، و لم يتم شرحه لسائر الأبواب، يوجد منه فى (مكتبة الإمام الرضا- ع-) فى خراسان مجلد فى شرح كتاب التوحيد، و مجلد فى شرح الإيمان و الكفر، و يوجد فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران المجلد الأول منه و هى نسخه الأصل بخط المؤلف فرغ منها فى سنة ١٠٥٨ ه. و هى من أوله إلى آخر كتاب التوحيد، و فى مكتبة المشكاة أيضا تمام مجلدات شرحه الفارسى الموسوم ب (الصافى) و خصوص مجلده الذى هو من أول كتاب العقل إلى آخر كتاب العشرة بخطه أيضا، و توجد نسخه أخرى من (الشافى) فى النجف، من أول كتاب العقل إلى آخر كتاب التوحيد فى مجلد كبير بخط السيد حبيب الله بن السيد فاضل الحسينى الطالقانى النجفى فرغ منها سنة ١٠٨۶ ه. و صححها و قابلها مع نسخه الأصل التى هى بخط المؤلف، رأيتها عند الفاضل الميرزا حسين بن الميرزا على أكبر صدر الفضلاء الأرومى.

و للمولى محمد مهدى بن على أصغر القزوينى معاصر الشيخ الحر العاملى صاحب (الوسائل) حاشية على الشافى كما مر فى ج ۶ ص ١٠٥ و شرحه بالفارسية سماه ب (الصافى) و هو تام طبع فى الهند. و جاء فى (الرياض) فى ترجمه المولى خليل أنه ولد فى قزوين سنة ١٠٠١ ه. و عمر ثمان و ثمانين سنة و كان شريک الدرس مع سلطان العلماء عند المولى محمود الزيانى، و المولى حسين اليزدى، فى مراتب الحكمة و الكلام و غيرهما.

١٣: الشافى فى شرح الكافى

تعليقات عليه فى الطبع الجديد للشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد الله المظفر النجفى، طبع جزؤه الأول فى النجف سنة ١٣٧۶ ه. و هو فى شرح كتاب العقل و الجهل، و طبع الثانى فى نفس السنة أيضا و هو فى

ص: ٧

شرح كتاب فضل العلم، و ناشر طبع الثالث الذى هو فى شرح كتاب التوحيد وفقه الله لا كماله

الشافى الجامع بين البحار و الوافى

للمولى محمد رضا بن عبد المطلب التبريزى قاضى عسكر السلطان، ذكره الشيخ عبد النبى القزوينى فى (تتميم أمل الآمل) بهذا العنوان، و كأنه أراد وصفه بذلک لا أنه اسمه الحقيقى، فقد كتب القزوينى بخطه على ظهر المجلد الأول منه تقريظا مبسوطا يقرب من ستين بيتا، و بظهر خطه فى الصفحة الأولى من الكتاب صرح المؤلف باسم الكتاب الحقيقى، و إنه (الشفاء فى أخبار آل المصطفى) كما يأتى.

و كان المولى محمد رضا مجازا من السيد عبد العزيز بن أحمد النجفى جد (آل الصافى) و من الشيخ شرف الدين محمد مكى من ذرارى الشيخ محمد مكى كما ذكره الشيخ عبد النبى المذكور، و قد لخص فى كتابه هذا (البحار) و (الوافى) بحذف بعض الاخبار، و إسقاط المكررات، و قد خرج منه سبع مجلدات ضخام، و كان يريد ختمه بالثامن كما ذكره القزوينى، رأيت منه جزءا فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية فرغ منه فى سنة ١١٧٨ ه. و الجميع عند أحفاده* سيد حسن صدر* فى تبريز.

و كيفية ترتيبه أنه يذكر فى أول كل حديث أنه صحيح، أو حسن، أو ضعيف، أو مرسل، ثم يذكر بعد اسم كل رجل وقع فى السند أنه ثقة، أو مجهول، أو ضعيف و كل ذلک بعلائم من الحمرة، و قد أوقف من مؤلفاته (كتاب المصابيح) على طلاب العلم فى النجف سنة ١٢٠١ ه. و يظهر من تقريظ الشيخ عبد النبى لكتابه أنه كان شابا فى سنة ١١٨٢ ه و توفى سنة ١٢٠٨ ه كما فصلناه فى ترجمته فى (الكرام البررة ص ٥٥٨

١۴: الشافى فى علم الدين

لأبى طالب عبد الله بن أبى زيد أحمد بن يعقوب الأنبارى المتوفى بواسط سنة ٣۵۶ ه. ذكره شيخ الطائفة فى (الفهرست)

١۵: الشافى

للمنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان الحسينى المتوفى سنة ۶١۴ ه. من أحفاد القاسم الرسى، و من أئمة الزيدية، قال فى (رياض الفكر): إنه فى أربع مجلدات (١) فى القائمين من أهل البيت (٢) من صلح للقيام و لم يقم (٣) من عارضهم من الأمويين و و العباسيين من أيام أمير المؤمنين ع إلى أيام المؤلف.

ص: ٨

و ينقل عنه كثيرا فى رياض الفكر.

١۶: الشافى

لأبی المحاسن عبد الواحد الرویانی الشهید، ذکره یاقوت الحموی فی (معجم البلدان) عند ذکر مؤلفه فی من تخرج من علماء رویان.

۱۷: الشافی فی الإمامة و إبطال حجج العامة

للشریف المرتضی علم الهدی أبی القاسم علی بن أبی أحمد الحسین بن موسی بن محمد بن موسی بن إبراهیم بن موسی الکاظم ع، المولود سنة ۳۵۵ و المتوفی ۴۳۶ ه. أوله: (الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی محمد و آله الطاهرین ..) و قد انتهی فیه من الاحتجاج علی من سوی الإمامیة، و تصدی فیه للرد علی کتاب المغنی للقاضی عبد الجبار المعتزلی[۱] فنقضه بابا بابا، حتی عاد و هما و سرابا، طبع فی إیران سنة ۱۳۰۱ ه. و قد لخصه تلمیذه شیخ الطائفة الطوسی و سماه (تلخیص الشافی) و طبع أیضا منضما إلی الشافی کما ذکرناه فی ج ۴ ص ۴۲۳، و مر أیضا فی الصفحة نفسها تلخیص آخر له اسمه (ارتشاف الصافی من سلاف الشافی) و یأتی ثالث باسم (صفوة الصافی من رغوة الشافی)

---

(۱) هو قاضی القضاة أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد الهمدانی الأسدآبادی المعتزلی قاضی الری، و المتوفی فی سنة ۴۱۵ ه. کان أستاذ الشریف الرضی کما صرح به الشریف فی کتابه المجازات النبویة و ترجم له عدد کثیر و عدوه من الشافعیة، منهم أبو الفداء إسماعیل بن عمر بن کثیر المتوفی سنة ۷۷۴ هو أحمد بن شهبة الدمشقی المتوفی سنة ۸۵۱ و غیرهما، و ذکر الجمیع أنه کان شیخ المعتزلة فی عصره، و له تصانیف کثیره علی طریقتهم و فی أصول الفقه، قال أبو الفداء: إن أجل مصنفاته و أعظمها کتاب (دلائل النبوة) فی مجلدین أبان فیه عن علم و بصیرة.

أقول: أما کتابه المغنی فی الإمامة فلم یذکره أحد من مترجمیه أصلا، و لم ینقل عنه مؤلف فی کتاب غیر السید المرتضی إلی الیوم. مما یدل علی ضیاعه حتما، و ما ذکره بعض المعاصرین من وجود نسخه منه فی الیمن فی ثمانیة عشر مجلدا فممتنع نهائیا لأن أبا الفداء عد أعظم مؤلفاته فی مجلدین.

ص: ۹

۱۸: الشافی فی الأنساب

---

[۱] (۱) هو قاضی القضاة أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد الهمدانی الأسدآبادی المعتزلی قاضی الری، و المتوفی فی سنة ۴۱۵ ه. کان أستاذ الشریف الرضی کما صرح به الشریف فی کتابه المجازات النبویة و ترجم له عدد کثیر و عدوه من الشافعیة، منهم أبو الفداء إسماعیل بن عمر بن کثیر المتوفی سنة ۷۷۴ هو أحمد بن شهبة الدمشقی المتوفی سنة ۸۵۱ و غیرهما، و ذکر الجمیع أنه کان شیخ المعتزلة فی عصره، و له تصانیف کثیره علی طریقتهم و فی أصول الفقه، قال أبو الفداء: إن أجل مصنفاته و أعظمها کتاب(دلائل النبوة) فی مجلدین أبان فیه عن علم و بصیرة.

أقول: أما کتابه المغنی فی الإمامة فلم یذکره أحد من مترجمیه أصلا، و لم ینقل عنه مؤلف فی کتاب غیر السید المرتضی إلی الیوم. مما یدل علی ضیاعه حتما، و ما ذکره بعض المعاصرین من وجود نسخه منه فی الیمن فی ثمانیة عشر مجلدا فممتنع نهائیا لأن أبا الفداء عد أعظم مؤلفاته فی مجلدین.

لأبی الحسن نجم الدین علی بن أبی الغنائم محمد العلوی العمری المعروف بابن الصوفی، ذکره الشیخ رشید الدین محمد بن علی بن شهرآشوب فی (معالم العلماء). أقول: هو السید الشریف نجم الدین أبو الحسن علی بن أبی الغنائم محمد بن علی العلوی العمری، من ولد عمر بن علی صاحب (أنساب الطالبیین) و (المجدی) و (المبسوط) و (المشجر) و کلها فی الأنساب، و قد اجتمع بالسید المرتضی ببغداد سنة ۴۲۵ ه. و کان حیا بعد سنة ۴۴۳ ه. و قد نقل السید ابن طاوس فی کتابه (فرج المهموم) فی الباب الخامس عن کتاب الشافی هذا ترجمه أبی القاسم علی بن أبی الحسن بن محمد بن الأعلم صاحب (الزیج) المولود فی سنة ۳۲۴ ه. و تراجم أخری غیرها مما یدل علی بقاء الکتاب إلی عصر ابن طاوس المتوفی فی سنة ۶۶۴ ه. و قد ضاعت کلها بعد ذلک و لم یبق منها الیوم غیر (المجدی) کما یأتی فی محله.

۱۹: الشافی فی علوم الزیدیة

لأبی المفضل الشیبانی محمد بن عبد الله بن محمد الکوفی، من بنی شیبان، أدرکه الشیخ أبو العباس النجاشی المتوفی فی سنة ۴۵۰ ه. و سمع منه کثیرا.

۲۰: الشافی المنتخب من الوافی

استخرج منه ما هو بمنزلة الأصول و الأرکان بحذف المعارضات و المکررات و أسانید الرواة و مکتفیا بذکر المحکمات، و هو کأصله المستخرج منه، کلاهما للمحدث محمد بن مرتضی المدعو بمحسن و الشهیر بالفیض الکاشانی المتوفی فی سنة ۱۰۹۱ ه و هو فی جزءین فی کل واحد منهما اثنا عشر کتابا، و کل منهما ذو أبواب، أحد الجزءین فی العقائد و الأخلاق، و الآخر فی الشرائع و الأحکام، یقرب مجموعهما من سبع و عشرین ألف بیت، فرغ منه فی سنة ۱۰۸۲ ه رأیته فی (مکتبة الشیخ علی کاشف الغطاء) فی النجف، و کتب بعد ذلک تکملة له کتابا سماه (النوادر) فجمع فیه الأصول و الأرکان الموجودة فی غیر الکتب الأربعة المطویة فی الوافی و الشافی، کما یأتی فی حرف النون

ص: ۱۰

و أول کتابه الشافی قوله: (نحمدک اللهم یا من شرح صدورنا بنور الإسلام إلی أن قال: فهذا ما اصطفیناه من کتابنا الوافی أوردنا فیه ما کان بمنزلة الأصول إلی أن قال: و سمیناه بالشافی و جعلناه فی جزءین) و أرخه نظما بقوله فی آخره:

قد حاز کتاب الشافی أنوار کتاب الکافی أرخت لذاک الشافی

شمس لسماء الوافی

توجد نسخه منه فی (المکتبة الجعفریة بمدرسة الهندی) فی کربلاء تاریخ کتابتها سنة ۱۲۴۸ ه و لم یزد الکاتب فی آخرها علی قوله: أقل الطلبة زین العابدین بن محمد حسین

۲۱: الشافی للمثبت و النافی و الواسطة بینهما

للشيخ الأجل ظهير الإسلام نصير الدين أبى طالب عبد الله بن حمزة بن عبد الله بن حمزة بن الحسن بن على النصير الطوسى الشارحى المشهدى المعروف بنصير الدين الطوسى، كان يروى عن الشيخ المفسر أبى الفتوح الرازى، و عن القطب الكيدرى، و كان حيا فى سنة ۵۷۸ ه كما ذكره صاحب (الرياض) و قال: إنه رأى الكتاب و تاريخ كتابته سنة ۶۷۹ ه و إنه رأى صورة إجازة بخط المصنف ابن حمزة المذكور على ظهر (صحيفة الرضا- ع-) و استظهر منها اتحاد هذا الكتاب مع كتاب الوافى بكلام المثبت و النافى فى تحقيق مسألة حكمية مشهورة لابن حمزة المذكور، كما يأتى فى حرف الواو، و تاريخ تلك الإجازة سنة ۵۷۸ ه

۲۲: شافى الأمراض و العلل

فى الطب للشيخ داود بن عمر الضرير الأنطاكى نزيل القاهرة و المتوفى بمكة فى سنة ۱۰۰۹ ه، ذكره السيد على خان المدنى فى (السلافة)

۲۳: شافى السقيم

للسيد محمد رضا بن محمد على الموسوى الدزفولى الشفيعى المولود فى سنة ۱۳۲۷ ه الذى ذكرناه فى (نقباء البشر) ص ۷۶۳ ذكره فى

ص: ۱۱

فهرس تصانيفه، و هو فى عدة مجلدات، أولها فى منتخب من خطب النبى ص و ما أوحى إليه فى ليلة المعراج و وصاياه، و الثانى فى ألف حديث نبوى مرتبة على الحروف، و الثالث فى منتخب من خطب أمير المؤمنين ع و وصاياه و عهده و غيرها

[الشافية]

۲۴: الشافية

فى الفقه، للشيخ أحمد بن إسماعيل الجزائرى النجفى المتوفى فى سنة ۱۱۵۱ ه مرتب على مقدمه و كتب، و فى المقدمة أبحاث أولها فى وجوب طلب العلم، لكنه لم يكمله كسائر كتبه، و انما خرج منه إلى آخر صلاة المسافر، و لذا يقال له:

الشافية الصلاتية (أو الشافية فى الصلاة)، رأيته فى (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائرى) فى النجف، أوله: (الحمد لله الذى يهدى بلطفه من يشاء فكان من هداه من الصلحاء إلى قوله: سميته بالشافية لطيف رآه بعض الصالحين) و قال الشيخ حسين بن محمد بن عبد النبى السنبسى فى إجازته الكبيرة إنه ذكر فيه مع كل حكم دليله و ينقل عنه صاحب (الجواهر) فى مبحث الصلاة على الميت بعد دفنه، و قال السيد مهدى القزوينى فى (فلك النجاة) فى الفصل السابع من كتاب مزاره فى استحباب زيارة قبور العلماء، بعد عد جماعة منهم، و الشيخ أحمد الجزائرى صاحب (الشافية) و (آيات الأحكام) أقول: اسم آيات الأحكام (قلائد الدرر) كما يأتى فى حرف القاف، و قد طبع فى سنة ۱۳۲۷ ه و قد شرح (الشافية) ابن المؤلف و المجاز منه كما يأتى، و كذا

شرحها تلميذه السيد عبد العزيز النجفى جد (آل الصافى)، و للشيخ أحمد أيضا (تبصرة المبتدئين) فى فقه الطهارة و الصلاة كما مر فى ج ٣ ص ٣٢٠:

٢٥: الشافية

فى الرد على من أنكر كفاية النظر فى تحصيل المعرفة بالله تعالى و يعبر عنها بالرسالة الشافية أو المسألة الشافية للسيد عز الدين أبى المكارم حمزة ابن أبى المحاسن زهرة الحلبى الحسينى صاحب (غنية النزوع) ذكر فى ترجمته و ذكر له

ص: ١٢

أيضا (رسالة فى كفاية النظر بانفراده للكامل) و كان أحدا أنكر كفاية النظر فكتب هذا الرد عليه

٢٦: الشافية

أو (المذهبة) قصيدة ميمية طويلة فى نصرة الأئمة الأطهار ردا على ابن المعتز العباسى، فيها مناقب لآل الرسول (ص) و مثالب لبنى العباس، للشاعر المتكلم أبى فراس الحمدانى المستشهد فى طريق حمص فى سنة ٣٥٧ ه و هى مثبتة فى ديوانه المطبوع ببيروت، أولها:

الحق مهتضم و الدين مخترم و فىء آل رسول الله مقتسم

و يأتى شرحها الموجود بعنوان: شرح الشافية

٢٧: الشافية

منظومة فى الطب، للطبيب الأديب الشيخ محمد الخليلى بن صادق بن باقر بن خليل الطهرانى النجفى، صاحب (معجم أدباء الأطباء) المطبوع، أولها:

حمدا لمن أبدع فى خلق البشر أودع فيه حكما لمن فطر

و هى فى أكثر من ألف بيت فرغ منها فى ٢٠ شهر رمضان سنة ١٣٤٢ ه

٢٨: الشافية

مختصر (معالم الشفاء) فى الطب، للسيد الأجل الأمير غياث الدين منصور ابن الأمير صدر الدين الحسينى الدشتكى الشيرازى، صاحب (المدرسة المنصورية) فى شيراز، و من أجداد السيد على خان المدنى، و المتوفى فى سنة ٩٤٨ ه ذكر القاضى فى

(مجالس المؤمنين) أنه قرأه فی مبادئ اشتغاله علی الشيخ عماد الدين محمود بن مسعود الشيرازی، و له أيضا (رسالة چوب چينی) المذكورة فی ج ۱۱ ص ۱۶۸

۲۹: الشافية عن الشک فی الخطوط المتوازية

و يقال لها (الرسالة الشافية) تأليف الخواجة نصير الدين محمد الطوسی المتوفی فی سنة ۶۷۳ ه طبعت بحيدرآباد الدكن ضمن مجموعة من رسائل الخواجة نصير الدين فی سنة ۱۳۵۹ ه

۳۰: الشافية فی الغسلة الثانية

و يقال لها (المسألة الشافية) لقطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندی المتوفی فی سنة ۵۷۳ ه ذكر فی ترجمته، و فی بعض النسخ (الكافية) أو (الرسالة الكافية) أو (المسألة الكافية) و لذا نشير إليه بجميع

ص: ۱۳

تلک العناوين

۳۱: شافية الأمراض

منظومة فی الطب و تجارب الأوائل و الأواخر، للسيد محمد علی هبة الدين الشهرستانی المعاصر، ذكر لی أنه خرج منها أكثر من مائة بيت و لا أدری أنه أتمها أم لا، و قال فی تسميتها:

سميتها شافية الأمراض وافية الأبحاث بالأغراض

[الشامل]

الشامل

لأبی عبد الله أحمد بن محمد الجوهری صاحب (مقتضب الأثر) و المتوفی فی سنة ۴۰۱ ه و يقال له (الاشتمال علی معرفة الرجال) و لذلک ذكرناه بهذا العنوان فی ج ۲ ص ۱۰۱

الشامل

يقال له (مؤيد الفضلاء) فی الغالب، و لذلک نذكره فی حرف الميم

۳۲: الشامل

للشيخ الأديب اللغوى النحوى الشاعر جمال الدين سعد (سعيد خ ل) ابن الفرخان نزيل قاسان، من مشايخ الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد سنة ۵۸۵ ه ذكره التلميذ فى فهرسه

۳۳: الشامل فى علم القرآن

لأبى بكر محمد بن يحيى بن العباس الصولى الذى كان حيا إلى سنة ۳۳۰ ه و هو ناقص لم يتم، ذكره ابن النديم

۳۴: الشامل لحقائق الأدلة العقلية و المسائل

للإمام يحيى الزيدى ابن حمزة ابن على بن الحسين ابن رسول الله ص كما هو مكتوب على ظهر مجلداته الثلاثة، التى كانت موجودة فى (مكتبة شيخ الإسلام الزنجانى) و هو مرتب على أربعة أسفار كل سفر فى مجلد، و الموجود السفر الثانى و الثالث و الرابع، و أول الثانى القول فى الرد على الملاحدة الثنوية، و أول الثالث القول فى إثبات الوحدانية للقديم تعالى، و أول الرابع فى بيان حقائق المعجز و ذكر شروطه، و قال فى آخر الكتاب: و كان مبدؤنا فى تأليفه من شهر محرم سنة ۷۱۱ ه و استتم فراغه بعون الله تعالى و تسهيله فى اليوم العاشر من شعبان سنة ۷۱۲ ه و تاريخ كتابة هذه النسخة سنة ۱۰۲۶ ه و له كتاب (الطراز عن وجوه الإعجاز) كما يأتى

ص: ۱۴

و بقية نسب المؤلف و أحواله مذكورة فى (بغية الخواطر) لمحمد بن مصطفى الكانى الذى ألفه فى سنة ۱۰۳۳ ه قال هناك: ثم قام المؤيد يحيى بن حمزة بن على بن إبراهيم بن يوسف بن على بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن إدريس ابن جعفر بن على بن محمد بن على ابن الإمام موسى الكاظم ع، ولد فى سنة ۶۶۹ ه و قام فى سنة ۷۳۹ و توفى فى سنة ۷۴۹ و دفن بذمار، و كان قيامه بالدعوة بعد الإمام يحيى السراجى فى اليمن و طبع من تصانيفه (الوازعة) و هو أول الرسائل الست اليمانية المطبوعة فى سنة ۱۳۴۸ ه و أحال فى الوازعة إلى تصانيفه الآخر، و منها الشامل هذا و (التمهيد) و (النهاية) و (المعالم) و قد تعرض فى الجميع إلى أفضلية الإمام أمير المؤمنين ع، و تقدمه على سائر الصحابة، و استخرج منها عشرين فضيلة له و أوردها فى (الوازعة) و ظهر أن نسبه ينتهى إلى جعفر التواب أخى الإمام الحسن العسكرى ع، و قال إن فيمن خالف أمير المؤمنين أقوال الكفر و الفسق، قال و طريق السلامة عدم التكفير و التفسيق فإن إسلام المخالفين له كان صحيحا

۳۵: شامل التواريخ

فى تواريخ چنگيز خان الذى هو أول المغول، لعباس قلى خان سپهر فى عشرين ألف بيت، ذكره فى أحوال السجاد ع

۳۶: شأن على ع

فی مناقب الإمام و أحواله بلغة أردو، طبع فی الهند و هو تألیف بعض علمائها

۳۷: شانه بینی

فی علم الکف، و هو فارسی مختصر فی أربع عشرة صفحة، ینقل فیه عن (یواقیت العلوم) للفخر الرازی، رأیته ضمن مجموعة فی (مکتبة السید محمد المشکاة) فی طهران

۳۸: شاه إسماعیل نامه

مثنوی فی تاریخ وقائع الشاه إسماعیل الفاتح المتوفی فی سنة ۹۳۰ ه نظمه القاضی السنجانی المتوفی فی سنة ۹۴۱، ذکرها سام میرزا فی (التحفة السامیة) ص ۸۰ و أورد بعض أبیاته

۳۹: شاه جهان نامه

تاریخ فارسی یوجد فی (مکتبة راجه فیض‌آباد)

ص: ۱۵

فی الهند، لا یعرف مؤلفه کما ذکر فی فهرس المکتبة، فلعله للشیخ عبد الحمید اللاهوری الذی ینقل عنه فی (خزانة عامرة) ص ۱۱۱ فراجعه

۴۰: شاهد صادق

فارسی کبیر فی أنواع من العلوم، للمولی صادق بن صالح الأصفهانی الذی هاجر إلی بلاد الهند فی عصر الصفویة، ألفه هناک، و منه قوله فی ذکر اسمه و اسم أبیه شعرا:

گو چه گردد یار نادانی صادق صالح سباهانی

رأیت النسخة عند المنشی محمد رضا الهندی بالکاظمیة، أحال فیه إلی کتابه الفارسی الآخر (صبح صادق) فی الرجال، و هو کبیر فی مجلدات

۴۱: شاهد غم

منظوم فی رثاء الحسین ع باللغة الأردویة، للسید بن الحسنین الملقب بزائر، طبع فی الهند

۴۲: شاهد غیب

بالأردوية و هو لبعض فضلاء الهند و قد طبع بها

۴۳: شاهد المشاهد

يعنى مراقد الأئمة ع فى ذكر شرفها و تفاصيل زياراتها الصحيحة و تواريخها المعتبرة، للسيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه

۴۴: شاهد نامه

للشيخ محمود الشبسترى ناظم (گلشن راز) ذكره فى (دانشمندان آذربايجان) ص ۳۴۵

۴۵: شاه راه نجات

مثنوى أخلاقى للعالم المدرس الأديب الميرزا محمد بن محمد رضا التبريزى الملقب فى شعره بمجذوب، تاريخ فراغه منه سنة ۱۰۶۸ ه. و قد أرخه بقوله:

بهر تاريخش آن كه درها سفت شاه راه نجاه دلها كفت

ذكر النصرآبادى فى تذكرته ص ۱۹۳ قطعة منها فيها ذكر ولادة الأمير (ع) فى الكعبة، و كان فراغه من جمع ديوانه فى سنة ۱۰۶۳ ه. كما فى (دانشمندان) ص ۳۲۶، و فيه أن له (التأييدات) و هو منظوم فى أربعة عشر بندا، فرغ منه

ص: ۱۶

فى سنة ۱۰۸۸ ه. و قد فاتنا ذكره فى محله.

۴۶: شاه راه هدايت

فى ترجمه ((مصباح الهداية)) إلى (الفارسية)، للسيد محمد رضا الموسوى الشفيعى المولود فى سنة ۱۳۲۷ ه. ترجمه بإشارة أستاذه السيد على البهبهانى مؤلف الأصل، و قد طبع فى سنة ۱۳۷۶ ه.

۴۷: شاه رخ نامه

فارسى منظوم للميرزا قاسم من شعراء العجم نظمه للشاه إسماعيل و صدره باسمه. كذا قال فى (كشف الظنون)، أقول: هو العالم العارف الأديب السيد الميرزا محمد قاسم الگنابادى الجنابذى من أحفاد الأمير السيد الجنابذى، ترجمه سام ميرزا فى (تحفه سامى) الذى ألفه فى سنة ۹۵۷ ه. و ذكر أربعة من مثنوياته منها ما نظمه باسم سام ميرزا نفسه، و هو (خسرو و شيرين) و

ترجمه أيضا معاصره علاء الدين القزوينى فى (نفائس المآثر) و نقل مكتوبه الذى ذكر فيه سائر مثنوياته، منها (شاهنامه) فى دفترين و هو تسعة آلاف بيت، و (شاه رخ نامه) هذا، و هو فى خمسة آلاف بيت، إلى آخر ما ذكره ابن يوسف الشيرازى عن نفائس المآثر فى (فهرس مكتبة المجلس) ص ۴۸۱.

[شاهنامه]

۴۸: شاهنامه

[۲] للمولى بمان على الكرمانى المتخلص براجى، نقل عنه المولى محمد تقى الگلپايگانى المتوفى فى سنة ۱۲۹۲ ه. كثيرا فى مجموعة له رأيتها فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف.

۴۹: شاهنامه

فارسى منظوم فى ستين ألف بيت للشاعر الحكيم أبى القاسم الحسن بن إسحاق ابن شرف شاه الوزانى الطوسى الشهير بالفردوسى، من أشهر

---

(۱) الشاهنامه: اسم للكتاب الذى يؤلف فى ترجمه السلطان و أحواله و غزواته و فتوحاته و سائر ما يتعلق به، و قد ألفت كتب كثيره فى هذا الموضوع، و شذ و إن لم يكتب لأحد من سلاطين إيران ذلک قديما و حديثا، و كثيرا ما ألف باسم سلطان واحد أكثر من كتاب، و معظم هذه الكتب نظم، و قد وقع فى يدنا قليل من ذلک فذكرناه، و لا شک أن الذى فاتنا أضعافه.

ص: ۱۷

شعراء الفرس و أخلدهم، ولد سنة ۳۲۳ ه. و توفى سنة ۴۱۱ ه. و هو من قرية وزان من قرى طوس، و كان من تلاميذ الشاعر الحكيم أبى منصور (أبى نصير خ ل) على بن أحمد الأسدى الطوسى، و الشاهنامه نظم لطيف تضمن تواريخ سلاطين الفرس من أول زمان كيومرث إلى زمان يزدجرد بن شهريار، و لم تقتصر على ذلک بل احتوت على كثير من الحكم و المواعظ و النصائح و الترغيب و الفلسفة و الأخلاق و الغزل و الأمثال، و غير ذلک من فنون الشعر و أبوابه. و هى عند الفرس كالالياذة عند اليونان، فهم يعتبرونها من كنوز اللغة الفارسية و ذخائرها، و قد جاء فى كتاب (سخن و سخنوران) الفارسى ما ترجمته: إن ربعها من الشعر العالى، و ربعها من الشعر الجيد، و نصفها من الشعر المتوسط، و إنها من خزائن الفصاحة و اللغة، و هى دليل قوى على سعة معرفة الفردوسى و قوة تفكيره، و قدرته العجيبة على النظم و تمكنه من إخضاع أصعب القوافى، فإن استقامته فى النظم دليل ثابت على قدرته البيانية و تمكنه من التعبير عما يخالجه، فقد ضمن العبارات السهلة معان صعبة و مادة غزيرة.

---

[۲] (۱) الشاهنامه: اسم للكتاب الذى يؤلف فى ترجمه السلطان و أحواله و غزواته و فتوحاته و سائر ما يتعلق به، و قد ألفت كتب كثيره فى هذا الموضوع، و شذ و إن لم يكتب لأحد من سلاطين إيران ذلک قديما و حديثا، و كثيرا ما ألف باسم سلطان واحد أكثر من كتاب، و معظم هذه الكتب نظم، و قد وقع فى يدنا قليل من ذلک فذكرناه، و لا شک أن الذى فاتنا أضعافه.

و الحقيقة أن هذه الملحمة الكبيرة و السفر التاريخى الخالد من جلائل الآثار و مهامها فهى كتاب تاريخ اشتمل على ذكر ملوك إيران و إبطالها و حوادثها و حروبها و قصصها و قضاياها و آدابها و أخلاقها و ما هنالک، و ديوان أدب احتوى على أغلب الفنون و أظرفها و جمع أطراف معظم المواضيع و العلوم و المعارف، و قد أجمعت آراء علماء الشرق و الغرب من النقاد على إنها من الأدب العالى و الشعر السامى، و لم يتعرض لها بالنقد أحد غير (المستر براون) فقد قال فى كتابه (تاريخ أدبيات ايران) ما ترجمته:

إنها ليست فى المستوى العظيم من الشعر. مع أنه لم يجحد مكانتها فى اللغة و التاريخ و الأدب، و يعتبر هذا الرأى شذوذا و خروجا على إجماع النقاد على تباين أذواقهم و نزعاتهم، فقد أسلفنا أنهم أجمعوا على تقديرها و الثناء عليها.

إنه ليس من السهل على شاعر لا يكتفى بسرد الحوادث بل يحرص على الإشارة

ص: ١٨

إلى عوامل الطبيعة فى القضايا، و يربط الآثار بمؤثراتها و العلل بمعلولاتها، و يتحدث عن الخصائص الاجتماعية التى لها بموضوعه أدنى علاقة، بل يصعب على مثل هذا الشاعر الفخم الذى يسلسل القصص المهمة و الأحداث الرائعة و يربط أفكاره كالسلسلة أن يعتنى برصف الألفاظ و زخرفة الكلمات و أن يأتى بالأبيات المنظومة قريبة الشبه بعضها من بعض، لا سيما إذا علمنا أن الفردوسى نظم الشاهنامه فى مدة ثلاثين سنة كما يأتى تفصيله، فهل يمكنه أن يساوى بين ما نظمه فى ساعته و ما نظمه قبلها بعشرين سنة، لذلک فلا غرابة إذا ما وجدنا الشاعر يعلو و يهبط فى بعض المواضع، و يسمو نظمه فى موضع و يكون متوسطا أو عاديا فى موضع آخر، فإن اختلاف المواضيع و القضايا التى يطرقها بالنظم من جهة، و الحوادث الزمنية المحيطة به من جهة أخرى لها الأثر التام فى هذا المقام، و إن الكتاب الجامع الذى يحوى حوادث و قصص واسعة الأطراف لا بد و أن يكون بعض أشعاره خيرا من بعض لذلک فإننا لا نعتبر رأى براون لما تجلى لنا من عظمة الشاعر و درجة نبوغه، فالشعب أعرف بأدبه و شعره و خصائصه و مميزاته، و قد حاول شعراء عديدون من الفرس تقليد الفردوسى و نظموا الملاحم فلم يبلغوا شاوه و لم يظفروا بطائل. نظم الفردوسى الشاهنامه باسم السلطان محمود سبكتكين الغزنوى و لذلک سماها بالشاهنامه، و فى (سخن و سخنوران) أنه نظمها بأمره فى سنة ٣٨٩- ٤٢١ و بقى فى نظمها زيادة على ثلاثين سنة. لكن هذا القول بعيد عن الصواب كما يبدو لأنها تمت فى سنة ٤٠٠ ه كما صرح به الفردوسى نفسه بقوله:

ز هجرت شده پنج هشتاد بار كه گفتم من اين نامه شاهوار

و معناه أنه بضرب خمسة فى ثمانين من الهجرة أى ٤٠٠ و هذه السنة هى الثانية عشرة من سلطنة محمود، أما كونه بقى مشغولا فى نظمها ثلاثين سنة فهو ثابت بنص الفردوسى أيضا، و عليه فلم يكن نظمه بأمر محمود، بل كان نظم القسم الأول منه فى زمن السامانيين، و المظنون قويا أنه بدأ بنظمها مختصرة إلى سنة ٣٨٤ ه و فى

ص: ١٩

هذه السنة سافر إلى العراق و التقى بموفق الدين أبى على الحسن بن محمد بن إسماعيل الإسكافى وزير بهاء الدولة الديلمى و نظم له (يوسف و زليخا) ثم عاد إلى خراسان و اشتغل جديدا بنظمه و جعله باسم محمود الغزنوى، و كان محبا للعلم و الأدب و قد وعد الفردوسى بأن يكافئه بستين ألف دينار، و كان الفردوسى يأمل أن يحظى بتلك الجائزة لتكون عونا له فى شيخوخته، و لما أتم الشاهنامه قصد السلطان محمود للحصول على الجائزة، و لما ظهر للسلطان تشيعه لم يف له بوعده ثم أبدل الدنانير بالدراهم، فغضب الفردوسى و لم يأخذها بل قسمها على حاملها و حمامى و بائع شراب، و هجا السلطان هجاء مرا و هرب من غزنة إلى هراة فبقى فيها ستة أشهر مختفيا فى دكان إسماعيل الوراق والد الأزرقى الشاعر، و يقال إنه ذهب إلى طوس و وضع نسخه الشاهنامه عند إسپهبد طبرستان و أراد أن يجعلها باسمه، و هجا محمودا بمائة بيت اشتراها منه إسپهبد بمائة ألف درهم، و بقى مختفيا إلى أن توفى فى سنة ۴۱۱ ه.

و يقال إن السلطان محمود ندم بعد ذلك على خلفه للوعد على أثر رسالة كتبها له (ناصر الملك- ظ-) أحد حكام عصره، و كان وعظه فيها و نصحه، و ذكره بفناء الدنيا بقاء الذكر الحسن، و بتعب الفردوسى و ما كان يؤمله منه. فأمر السلطان له بستين ألف دينار فحملت إليه، و وصل الرسول إلى باب داره فرأى الناس يخرجون منها و هم يحملون جنازة الفردوسى رحمه الله.

توجد نسخ من الشاهنامه فى مكتبات الآستانة كمكتبة حالت أفندى و غيرها كما فى فهارسها، و طبعت فى بمبئى و غيرها، و طبعت خلاصتها فى سنة ۱۳۱۳ ش فى المهرجان الألفى الذى أقيم للفردوسى، و الاختصار للميرزا محمد على خان ابن الميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الفروغى، و ترجمها إلى العربية نثرا الأديب المصرى عبد الوهاب عزام، و طبعت الترجمة فى مجلدين بمصر فى سنة ۱۳۵۱ ه. و ترجمت إلى (الإفرنجية) سنة ۱۹۰۳ م و طبعت الترجمة أيضا، و كتب المستشرق الألمانى (وولف) المولود عام ۱۹۰۰ م (كشف كلمات الشاهنامه) فى ألفى صفحة بقطع (معجم المطبوعات) و طبع، و ترجم مؤلفه

ص: ۲۰

فى (خاورشناسان) ص ۳۳۲ و حكى فيه فى ص ۴۹ عند ترجمه (أردمان) عن فهرس الكتب الفارسية المخطوطة فى برلن تأليف (ويلهلم پرج) أن أردمان هذا حقق أن النسخة العتيقة من الشاهنامه الموجودة فى (مكتبة موسكو) مأخوذة من النسخة الأصلية منه. و كتب الأديب المؤرخ المعروف سعيد النفيسى الأستاذ بجامعة طهران مقالة مبسوطة فى شرح أحوال الفردوسى و ما يتعلق بكتابه (الشاهنامه)، و نقل هذه المقالة الأمير مجاهد فى المجلد العاشر من (سال نامه بارس) و يقال إن أستاذه الحكيم الشاعر أبا منصور الأسدى الطوسى نظم أربعة آلاف بيت من آخر (الشاهنامه) من أول استيلاء العرب على العجم و مجىء المغيرة إلى يزدجرد، و حرب سعد بن أبى وقاص.

و للفردوسى قصائد فى مدح أمير المؤمنين على ع يظهر منها إخلاصه فى التشيع، منها قوله فى قصيدة:

شهى كه زد به دو انگشت مره را به دو نيم ز بهر قتل عدو ساخت ذو الفقار انگشت

شهى كه تا به دو انگشت در ز خيبر كند بر آمد از پى إسلام صد هزار انگشت

إلى أن يقول:

غلام و چاكر و مداح تو است (فردوسى(همیشه با قلمش گشته دست‌یار انگشت

شاهنامه

للسيد الميرزا قاسم الگنابادى، اسمه الصحيح (شاهنشاه نامه) كما يأتى.

۵۰: شاهنامه

فى فتوحات الشاه إسماعيل الصفوى المتوفى سنة ۹۳۰ ه للمولى عبد الله الهاتفى المتوفى سنة ۹۲۷ ه. نظم قرب ألف بيت منه ثم أدركه الأجل، و قد نقل بعضها سام ميرزا فى كتابه (تحفه سامى فى ص ۹۷) و هو غير

ص: ۲۱

الشاه إسماعيل نامه المذكور و مقدم عليه.

۵۱: شاهنامه

فى نظم وقائع السلطان حسين ميرزا بايقرا المتوفى سنة ۹۱۱ ه. فى عشرة آلاف بيت، نظمه بأمره الخواجة مسعود القمى نزيل هراة و مصاحب الوزير الأمير على شير، ذكره فى (روضة الصفا) ج ۷، و فى (مجالس النفائس) ص ۲۱۲: أنه فى اثنى عشر ألف بيت فى النسخة التركية.

۵۲: شاهنامه پهلوى

أو (پهلوى نامه) للأديب المعاصر حبيب الله نوبخت بن محمد حسن الشيرازى بن محمد رفيع النورى المازندرانى بن جهانى مهران داد.

و هو سبط المولى على أصغر المجتهد الخراسانى الذى كان يقيم الجماعة فى (مسجد گوهرشاد، و الذى مات مسموما، كذا وصفه فى (سال نامه بارس) و قال: إنه مائة ألف بيت من آخر أيام السامانية إلى أوائل أيام رضا شاه الپهلوى، و قد طبع مجلده الأول فى سنة ۱۳۰۸ ش فجاء فى ۳۲۰ ص و قد حوى ثلاثين ألف بيت، و بدأ فيه الشاعر بالنظم من بداية الفترة التى ختم الفردوسى كتابه (الشاهنامه) عندها، و قد احتوى المجلد الأول على ثلاثة أجزاء، و هى (هرمزان) و (إسپهذان) و (أبو مسلم) و فيه أن المجلد الثانى منه فى ثلاثة أجزاء، و كان تحت الطبع يوم نشر المجلد الأول.

۵۳: شاهنامه طهماسب

للأديب الفاضل سالم التبريزى، ذكرها مؤلف (دانشمندان آذربايجان) فى ص ۱۷۳.

۵۴: شاهنشاه نامه

أو (شهنشاه نامه) لملک الشعراء فتح على خان الكاشانى نزيل طهران و المتخلص بصبا و المتوفى سنة ۱۲۳۸ ه. ترجم له مؤلف (مجمع الفصحاء) تحت عنوان صبا فى ج ۲ ص ۲۶۷ و ذكر كتابه هذا بالاسم الثانى، و هو موجود فى مكتبة فينا بالنمسا كما فى فهرسها، طبع فى بمبئى، و قد ذكر فيه فتوحات السلطان فتح على شاه القاجارى و حروبه مع الأفغان و غيرهم.

و الكتاب مرتب على ثلاث درجات (۱) تقليد أرباب التوحيد و أصحاب اليقين ببيانات عرفانية (۲) فى منظوماته (۳) منثوراته و مراسلاته مع السلاطين و العلماء

ص: ۲۲

و غيرهم، مثل ما كتبه إلى السلطان محمود خونكار الروم، و ابن سعود أمير الحجاز، و ملک الإفرنج، و غيرهم، و من جملة ما كتبه إلى العلماء رسائله إلى السيد على الطباطبائى صاحب (الرياض)، و المحقق القمى الميرزا أبى القاسم صاحب (القوانين) فى تعزيته له بغرق ولده، و الشيخ موسى كاشف الغطاء، و غيرهم. رأيت نسخه مخطوطة منه عند السيد محمد على السبزوارى فى الكاظمية، و قد نقل شطر من منظوماته فى (مجمع الفصحاء).

۵۵: شاهنشاه نامه

أو (شاهنامه) كما صرح به الناظم نفسه و هو العلامة السيد الميرزا قاسم بن الأمير سعيد الگنابادى- الجنابذى- من علماء و شعراء عصر الشاه طهماسب الصفوى المتوفى سنة ۹۸۴ ه. كان يتخلص فى شعره بقاسمى، و قد نظم وقائع الشاه إسماعيل المتوفى سنة ۹۳۰ ه. نظير (تيمور نامه)، و أهداه إلى ولده الشاه طهماسب، و أوله: خداوند بى‌چون خدايى تو را است. يوجد بعضه فى (مكتبة الإمام الرضا ع) فى خراسان، فى ۲۱ ورقة، و قد وقف فى سنة ۱۱۶۶ ه.

و نقل معاصر الناظم سام ميرزا ثمانية أبيات منه بعنوان شاهنامه فى كتابه (تحفه سامى) المؤلف فى سنة ۹۵۷ و كان القاسمى حيا فى زمانه كما صرح به فى ص ۲۸ و هذا الكتاب كبير يقع فى دفترين طبع أولهما فى الهند عام ۱۲۸۷ ه. و فيه أربعة آلاف بيت، و ثانيهما فى الشاه طهماسب و هو خمسة آلاف بيت. و له (ليلى و مجنون) و (كارنامه) و (خسرو و شيرين) و نقل بعض أبيات عنها جميعا معاصره سام ميرزا المذكور المقتول سنة ۹۸۳ ه فى كتابه المذكور. و قال ما ترجمته: و قد نظم (خسرو و شيرين) باسمى و له (شاه رخ نامه) كما مر فى ص ۱۶.

۵۶: شاهنشاه نامه حسينى

فی نظم واقعة الإمام الشهید المظلوم الحسین بن علی بن أبی طالب ع، للأدیب الشاعر المیرزا علی الیزدی المجاور فی النجف و المتخلص بخاموش، و الذی کانت ولادته فی حدود سنة ۱۲۸۷ ه. و الکتاب فی ستین ألف بیت، و مر له (تقلید و طهارت) فی ج ۴ ص ۳۸۹ و مر له (خلافت نامه

ص: ۲۳

حیدری) و (دیوان شعر) فی محلهما.

۵۷: شاه و درویش

من مثنویات الشاعر المعروف هلالی الجغتائی الشهید فی هراة سنة ۹۳۶ ه. بسبب تشیعه، أورد نموذجا منه مؤلف (لطائف نامه) فی ص ۶۹ و له (لیلی و مجنون) و (صفات العاشقین) ذکر الجمیع مؤلف (مجمع الفصحاء) فی ج ۲ ص ۵۵.

۵۸: شایق و مشتاق

من مثنویات المیرزا إبراهیم الکازرونی المتخلص بنادری، و المتوفی فی حدود سنة ۱۲۷۰ ه. کما فی (مجمع الفصحاء) ج ۲ ص ۴۹۸.

[باب ما أوله الشین ثم الباء]

۵۹: الشباب و الشیب

لأبی عبد الله محمد بن عمران بن موسی الخراسانی البغدادی الشهیر بالمرزبانی، المولود فی سنة ۲۹۷ ه. المتوفی سنة ۳۷۸ ه. مؤسس علم البیان و الذی ألف فیه کتابه (المفصل)، ذکره ابن الندیم فی (الفهرست) و قال:

إنه فی نحو ثلاثمائة ورقة. و یأتی الشهاب فی الشیب و الشباب.

۶۰: الشبابیة

دیوان شعر لکمال الدین محتشم الکاشانی رتبه علی الحروف، و هو غیر دیوانه المطبوع الموسوم ب (جامع اللطائف) أوله:

ای گوهر نام تو تاج سر دیوانها ذکر تو به صد عنوان آرایش عنوانها

یوجد فی (مکتبة محمد آغا النخجوانی) فی تبریز کما کتبه فیما أرسله إلینا من فهرس مخطوطاته.

۶۱: شب برات

بلغة أردو طبع فی الهند کما فی بعض فهارسها المطبوعة، و فیه فضائل لیلة النصف من شعبان مما یدل علی تشیع مؤلفه الذی لم نعرف اسمه.

۶۲: شبستان

فی تذکره الشعراء فارسی للسید المیرزا محمد علی بن عبد الوهاب الطباطبائی من السادة المدرسیة المعروفین فی یزد، قال آیتی فی (تاریخ یزد) ص ۳۰۰: إن هذه التذکرة لو طبعت لما قصرت عن تذکره النصرآبادی.

۶۳: شبستان اندرز

للأدیب المیرزا عباس قلی خان بن سپهر، و هو نظیر (أنوار سهیلی) قال فی (مشکاة الأدب الناصری) فی آخر الجلد الثانی من الربع

ص: ۲۴

الأول: إنه فی ثلاثة آلاف بیت.

۶۴: شبستان خیال

دیوان شعر للمولی یحیی شیبک من علماء خراسان ذکره الحکیم شاه محمد القزوینی فی (ترجمه مجالس النفائس) ص ۱۸۸ و قال: إنه یتخلص فیه بفتاحی مرة و بأسراری أخری، و أورد له شعرا بکلا التخلصین، و من تخلص الأسراری غزله فی تتبع الحافظ فیه بذم الحشیشة.

أقول: هو مؤلف (شبستان نکات) الآتی ذکره، و مر ذکره بعنوان الدیوان فی ج ۹ ص ۵۰۶ علی نحو الإجمال.

۶۵: شبستان نکات

للعالم الفاضل المولی یحیی شیبک (سیبک خ ل) من جملة العلم و الفضل فی خراسان کما وصفه مؤلف (مجالس النفائس) فی ص ۱۸۸ و ذکر دیوانه الموسوم بشبستان خیال المذکور، و لم یذکر هذا الکتاب توجد نسخه منه فی (مکتبة الشیخ مهدی شرف الدین) بتستر، و هو ناقص الآخر، و نکاته علمیة ببیانات عرفانیة، أوله: حمد خدای را که چشمه میم حمدش دریائی است در حد کمال کرم، و دائرة میم نعمتش سفره‌ای است در نعمت زوال قدم إلخ و یعبر عن نفسه فیه بفتاحی و هو أحد تخلصیه کما أسلفناه

۶۶: الشبکة و الطیر

و يقال له (رسالة الطير) لأبى عبد الله الحسين بن على بن سينا المتوفى سنة ۴۲۸ ه و السبب فى تسميتها بذلک أنه مثل الإنسان المبتلى بأمور الطبيعة بالطير المبتلى بالشبكة

۶۷: الشبهات

للسيد أبى بكر بن عبد الرحمن بن محمد الحضرمى المتوفى فى حيدرآباد فى سنة ۱۳۴۱ ه ذكر فى آخر ديوانه المطبوع فى سنة ۱۳۴۴ ه

۶۸: الشبهات المتفرقة العديدة و جواباتها

للمحقق الآغا حسين بن جمال الدين الخوانسارى المتوفى سنة ۱۰۹۸ ه ذكره فى (رياض العلماء) فى عداد تصانيفه

شبهة ابن كمونة

و هو هبة الله بن كمونة الإسرائيلى من فلاسفة اليهود

ص: ۲۵

كان معاصرا لابن سينا، و شبهته فى التوحيد و هى مبتنية على أصالة الماهية و كون الوجود أمرا انتزاعيا كما هو المشهور عند قدماء الحكماء، و لذلک ترک الفلاسفة المتأخرون كالمولى صدر الدين الشيرازى، و المولى هادى السبزوارى، و المدرس الزنوزى، و غيرهم، قول القدماء كابن سينا، و الخيام، و شيخ الإشراق، و الخواجة الطوسى، و نظرائهم و قالوا بأصالة الوجود لدفع هذه الشبهة لكن الفاضل المعاصر الشيخ محمد صالح المازندرانى الحائرى ألف كتابه (ودائع الحكم) و أثبت فيه أصالة الماهية و شرح رسالة الخيام فى تلک المسألة، و ذكر أن دفع شبهة ابن كمونة لا يتوقف على الالتزام بأصالة الوجود فإن الشبهة تندفع بدليل الفرجة المروى عن الإمام الصادق ع، و مر فى ج ۶ ص ۲۴۸ (حثيث الفلجة فى شرح حديث الفرجة)

شبهة ابن كمونة

المعروفة بالجذر الأصم فى مسألة كل كلامى كاذب و مر حلها بعنوان (حسرة الفضلاء) فى ج ۷ ص ۱۳ و بعنوان (الجذر الأصم) فى ج ۵ ص ۹۲

شبهة ابن كمونة

فى قدم الحوادث اليومية و حلها فى كتاب (حديقة الأنوار) المذكور فى ج ۶ ص ۳۸۱

۶۹: شبهة الاستلزام

تقريرها أنه إذا لم يكن وجود الشيء مستلزما لرفع أمر واقعى فى نفس الأمر لا بد أن يكون موجودا إذ لو كان معدوما فى نفس الأمر لكان وجوده مستلزما لرفع أمر واقعى، و قد كتب جمع من الأصحاب فى تقرير هذه الشبهة و حلها عدة رسائل منها ما كتبه المحقق الآغا حسين الخوانسارى، أوله: الحمد لله الذى لا شبه لوجوده و آخره: هو عنا راض و الله المستعان على كل حال كانت نسخه منه فى تبريز عند السيد محمد مولانا، و مر فى ج ٧ ص ٦٩ (حل شبهة الاستلزام) للمولى مراد

٧٠: الشبهة المحصورة

من المسائل الأصولية التى استقلت بالتدوين، زائدا على بسطها و تفصيلها فى موضعها من كتب الأصول للعلامة السيد الميرزا محمد حسين ابن الميرزا محمد على الشهرستانى الحائرى المتوفى سنة ١٣١٥ ه رأيتها

ص: ٢۶

بخطه فى مكتبته* المؤلف* بكربلا ء

٧١: الشبهة المحصورة

للسيد الأجل الميرزا محمد الرضوى المشهدى المتوفى سنة ١٢۶۴ ه عن أربع و سبعين سنة، ذكرها السيد محمد باقر المدرس الرضوى فى (الشجرة الطيبة)

٧٢: شبيه رسول الله (ص

) فى أحوال على الأكبر بن الإمام الحسين ع، للفاضل الجليل الشيخ عبد الواحد بن الشيخ أحمد المظفر النجفى المولود سنة ١٣١٠ ه

[باب ما أوله الشين ثم التاء]

٧٣: شتر نامه

منظوم فارسى للشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم بن شعبان العطار الهمدانى المتوفى سنة ٧١٩ أو ٢٧ أو ٣٢ ذكره فى (كشف الظنون)

[باب ما أوله الشين ثم الجيم]

٧۴: شجار العصابة فى غسل الجنابة

للشيخ الإمام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى ضحوة الأربعاء ١۴ شوال سنة ۵٧٣ ه و المدفون فى جوار فاطمة ابنة الإمام موسى بن جعفر ع، و هو صاحب المزار المشهور فى الصحن الشريف بقم، ذكره الشيخ منتجب الدين و تأتى كتب فى غسل الجنابة و غسل الجمعة و غيرهما فى حرف الكاف

٧۵: الشجاعة الحسينية

فيما يتعلق بأحوال سيد الشهداء ع و محارباته، للشاعر الماهر الميرزا أبى الحسن الشيرازى المتخلص بخرم طبع فى سنة ١٣٠٩ ه و هو نظير (الحملة الحيدرية) و مر (شاهنشاه نامه حسينى) للميرزا على المتخلص بخاموش.

٧۶: الشجاعة الحيدرية

فارسى للميرزا حيدر المتخلص بشكوه، طبع بإيران

٧٧: الشجر و الغابات

و يقال: (كتاب الشجر و الغابات للشيخ الأديب إمام اللغة و العربية أبى يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت صاحب (إصلاح المنطق) فى اللغة و الذى لم يعبر على جسر بغداد مثله، استشهد على التشيع فى سنة ٢۴٣ ه أو

ص: ٢٧

۴ أو ۶ و حادثة قتل المتوكل له مشهورة

٧٨: الشجرة فى أنساب السادة البررة

نقل عنه صاحب (تاريخ قم) الذى ألفه فى سنة ٣٧٨ ه فى عدة مواضع، منها: ص ٢٠٣ بعد ذكر الحسن و محمد و الحسين و جعفر أولاد الإمام الهادى ع، قال: و ذكر فى الشجرة غير هؤلاء الأربعة ولدا اسمه على و هو لم يعقب، فيظهر منه أن الأربعة كلهم معقبون و ترتفع الشبهة عن نسب السادة الكرام المنتمين إلى أبى جعفر محمد ع و يضعف قول من قال إنه ميناث أى لم يعقب ذكرا و منها فى ص ٢٠۴ فقد نقل تاريخ ولادة الحجة ع، و منها فى ص ٢١۶ و ٢۵٨ فنقل عن (كتاب الشجرة) لأحمد بن أحمد المادرانى، و أظن أن ما ذكره مطلقا هو لهذا المؤلف

٧٩: الشجرة

فى الأنساب للسيد حسون البراقى النجفى المتوفى سنة ١٣٣٢ ه رأيت بخطه فى بعض مؤلفاته الأخرى الإحالة على هذا الكتاب

٨٠: الشجرة

فی علم الرمل، و هو من الکتب المعتمدة، ینقل عنه نور الدین فتح الله الأبهری فی شرحه علی (رسالة الرمل) للخواجة نصیر الدین الطوسی، رأیته عند السید أبی القاسم الریاضی فی النجف الأشرف

۸۱: الشجرة

فی الأنساب، للسید علی بن شدقم الحمزی المدنی الجد الأعلی للسید ضامن بن شدقم کما یظهر من کتابه (تحفه الأزهار) فإنه ینقل فیه عنه بعنوان: قال السید فی الشجرة ثم یذکر بعده غالبا ما زاده علیه جده الأدنی و هو السید أبو المکارم بدر الدین حسن بعنوان: قال جدی المؤلف حسن، ثم یذکر بعده ما زاده من نفسه

۸۲: شجرة آدم

فی تفسیر الشجرة المنهی عنها و رفع بعض الشبهات حولها، للسید محمد علی هبة الدین الشهرستانی المولود سنة ۱۳۰۱ ه. کذا ذکره فی فهرس تصانیفه.

۸۳: الشجرة الأصلیة

فی ذریة السید نعمة الله الجزائری المتوفی سنة

ص: ۲۸

۱۱۱۲ ه. و لکل واحد منهم شجرة خاصة تنتهی إلی العصر الحاضر، للسید نور الدین بن محمد شریف بن السید محمد الإمام بن السید حسین بن السید عبد الکریم الموسوی الجزائری المولود سنة ۱۳۱۶ و المتوفی سنة ۱۳۶۴ ه. و هو مشجر لکتابه (الشجرة الطیبة) الآتی الذکر و ملحق له.

۸۴: الشجرة الأقحوانیة فی نسب السادة الطالقانیة

للسید محمد حسن بن السید عبد الرسول بن السید مشکور آل الطالقانی النجفی صاحب مجلة (المعارف) المولود فی سنة ۱۳۵۰ ه. و هی شجرة کبیرة بدأها بذکر جده العاشر القاضی جلال الدین الحسینی الطالقانی المتوفی فی النجف سنة ۹۳۵ ه و أنهی نسبه إلی الإمام أمیر المؤمنین ع، ثم ذکر أولاد القاضی و أحفاده إلی أیامنا مع مختصر تراجم العلماء منهم. ذکرها فی فهرس مؤلفاته علی ظهر (دیوان السید موسی الطالقانی) الذی طبع بإشرافه و تحقیقه فی سنة ۱۳۷۶ ه. و له (غایة الأمانی فی أحوال آل الطالقانی) فی التراجم ذکرناه فی ج ۱۰ ص ۱۱۰

۸۵: شجرة أصول الفقه

۸۶: شجرة درایة الحدیث

۸۷: شجرة الفقه

۸۸: شجرة النحو

كلها للميرزا محمد بن عبد النبى الأخبارى المقتول فى سنة ۱۲۳۲ ه. ذكرها حفيده الميرزا محمد تقى بن الميرزا حسين بن الميرزا على ابن المؤلف فى فهرس تصانيف جده و توفى الحفيد سنة ۱۳۵۷.

۸۹: شجرة إلهيه

فارسى فى أصول الدين، للحكيم المتكلم السيد رفيع الدين محمد بن حيدر الحسنى الطباطبائى الشهير بميرزا رفيعا، من مشايخ العلامة المجلسى و المتوفى سنة ۱۰۸۲ ه أو ۱۰۹۹ ه. كتبه للشاه صفى الصفوى فى سنة ۱۰۴۷ ه.

رتبه على مقدمه و ثمانية مطالب فى الأصول الخمسة، أوله: حمد بى‌حد و ثناء بى عد معبودى را سزاد كه بإفاضة أنوار وجود مكنونات ظلمات عدم را به عرصه ظهور در آورد. إلى قوله: بنده قليل البضاعة كثير المعاصى محمد بن حيدر المدعو

ص: ۲۹

رفيع الدين الحسينى الطباطبائى نبذى از مسائل متعلقه بمعرفة الله را در سلک تحرير و بيان منتظم گردانيده، و بر نهجى إيراد نمود كه هر يک از مبتدى و منتهى على اختلاف المراتب از آن منتفع گردند، و آن رسالة را به شجره إلهيه موسوم گردانيد.

رأيت نسخه منه عند الشيخ محمد على القمى بكربلاء، و أخرى فى النجف عند السيد محمد الجزائرى.

۹۰: الشجرة الإلهية

فى أصول الدين باللغة الفارسية، للمحدث المحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى سنة ۱۰۹۱ ه. قال فى ما كتبه من فهرس تصانيفه المطبوع فى هامش (أمل الآمل) الطبعة الثانية: إنه ألفه لملک العصر. ثم عد من تصانيفه (ثمرة الشجرة الإلهية) فى أصول الدين أيضا، و قد فاتنا ذكره فى حرف الثاء.

۹۱: شجرة الأمانى

فارسى فى العروض، للأديب الشاعر الميرزا محمد حسن اللكهنوى الشهير بميرزا قتيل، صاحب (چهار شربت) الذى ألفه فى سنة ۱۲۰۶ ه. و قد ذكرناه فى ج ۵ ص ۳۱۳ و فاتنا أن نذكر اسم المؤلف، و قلنا إنه فرغ منه فى سنة ۱۲۱۷ ه و الصحيح ما ذكرناه هنا، و قد أشرنا أيضا إلى (شجرة الأمانى) هذا، رأيت نسخه منه فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف الأشرف، و توجد نسخه ثانية فى (مكتبة راجه فيض‌آباد) فى الهند كما يظهر من فهرسها المخطوط المرسل إلينا.

شجرة الأولياء

فی تواریخ الأنبیاء إلی خاتمهم و الأوصیاء إلی قائمهم مشجرا، ذکر فیه آباء الحجة و أولاد کل واحد منهم إلی آدم ع، للسید أحمد بن محمد الحسینی الأردکانی مقارب عصر السید مهدی بحر العلوم، یوجد عند الشیخ محمد بن المولی حسین بن المولی محمد الأردکانی کما حدثنی به، و رأیت نسخه منه عند المرحوم الشیخ عباس القمی، و نسخه فی (مکتبة الإمام الرضا ع) و ینقل عنه المولی نوروز علی البسطامی فی (فردوس التواریخ)، و مر فی ج ۲ ص ۳۸۲

ص: ۳۰

(الأنساب المشجرة) للسید أحمد نقلا عن (نجوم السماء) و هو هذا الکتاب.

۹۲: شجرة الإیمان فی التصوف و العرفان

فارسی، یوجد فی (مکتبة راجه فیض‌آباد) فی الهند (برقم ۶) کما فی فهرسها المخطوط.

۹۳: شجرة الإیمان

فی الأخلاق و سلوک السلطان مع الرعایا. ذکر من أصول تلک الشجرة عشرة أصول، ثم ذکر العینین اللتین تشرب منهما الشجرة، أولهما معرفة الدنیا، و قد أحال فی أول الأصل الرابع إلی کتابه (ربع المهلکات) فلعله للغزالی أو للمحدث الفیض الکاشانی الذی لخص کتاب (إحیاء العلوم) للغزالی.

۹۴: شجرة التقوی

رسالة عملیة فارسیة للسید محمد تقی بن السید مرتضی الخلخالی الأردبیلی المتوفی سنة ۱۳۶۲ ه. طبعت قبل سنة ۱۳۳۳ ه. التی طبعت فیها رسالته العملیة الکبیرة (ذخیرة العقبی) ذکرها ولده السید محمد المشتغل فی النجف بطلب العلم.

۹۵: شجرة الخلد فی الإجازة لأعز الولد

إجازة مبسوطة کتبها المیرزا محمد الهمدانی الکاظمی المعروف بإمام الحرمین المتوفی فی حدود سنة ۱۳۰۴ ه لولده، و قد أحال إلیها فی إجازته للشیخ محمد علی بن الشیخ جعفر التستری، و له أیضا (الشجرة المورقة) کما یأتی

۹۶: شجرة الریاض فی مدح النبی الفیاض

ص، للعلامة المرحوم الشیخ محمد بن الشیخ طاهر السماوی النجفی المتوفی سنة ۱۳۷۰ ه و هو یشتمل علی ثمان و عشرین قصیدة بعدد حروف الهجاء فی قوافیها، و جمیعها رجز و من بحر واحد، و کل قصیدة ثمانیة و عشرون بیتا، و أول کل بیت حرف من حروف التهجی، و کل قصیدة مصدرة بشیء من الغزل و التشبیب، طبع فی سنة ۱۳۳۰ ه أوله:

أطلع وجها يتجلى سناء فكاد أن يقرب بدر السماء

٩٧: شجرة السادات

فی الأنساب، طبع فی الهند بلغة أردو کما فی فهرس

ص: ٣١

(المکتبة الاثنی عشریة) فی لاهور

٩٨: شجرة السبطین و شرعة الشطین

مشجر عمودی فی طومار طویل فی نسب أولاد الإمامین الحسن و الحسین ع، لمؤلف هذا الکتاب آغا بزرگ الطهرانی غفر الله له و لأبویه، استخرجته من (کتاب النسب) للمولی أبی الحسن الشریف الفتونی العاملی، و ذلک فی سنة ١٣۴۵ ه

٩٩: شجرة صابریة

فارسی فی نسب القاضی صابر المدفون بونک قرب طهران، للواعظ الشهیر المولی باقر الکجوری الطهرانی المتوفی سنة ١٣١٣ ه قال فی أول کتابه الآخر (الخصائص الفاطمیة) ما ترجمته: کتبته بالتماس مستوفی الممالک فی ثلاثة آلاف بیت

١٠٠: شجرة الطب الإلهیة

نقل عنه المولی محمد حسن بن محمد حسین النائینی النیستانکی المتوفی سنة ١٣۵۴ ه فی کتابه (حلویات العلوم) المطبوع بعد سنة ١٣١٧ ه و المذکور فی ج ٧ ص ٧٩ و المنقول عنه بعض الفوائد الطیبة، فراجعه

[شجرة طوبی]

١٠١: شجرة طوبی

فی اتصال طرق مشایخ الإجازات بعضهم عن بعض إلی المعصومین ع للسید أبی القاسم بن السید محمد رضا بن المیرزا أبی القاسم بن المیرزا علی أصغر شیخ الإسلام الطباطبائی التبریزی النجفی، الشهیر بالعلامة، المولود سنة ١٢٨١ ه و المتوفی لیلة الجمعة ١٩ ربیع الثانی سنة ١٣۶٢ ه قال ولده المرحوم السید جمال الدین: إنها موجودة عند نقیب الأشراف فی طهران

١٠٢: شجرة طوبی

للشيخ حسن بن الشيخ نظام الدين المرتضى بن الشيخ جواد بن الحاج هادى العاملى الكاظمى الرشتى نزيل المشهد الرضوى فى خراسان و شيخ الإسلام بها و صاحب (السؤال و الجواب) الذى كتبه باسم ركن الدولة محمد تقى ميرزا أخ ناصر الدين شاه أيام حكومته فى المشهد و فرغ منه فى سنة ١٢٩٩ ه و توفى بعد الثلاثمائة و ذكر فيه هذا الكتاب، الذى هو فى أمهات الأصول الاعتقادية،

ص: ٣٢

و رتبه على نبذ و فرغ منه فى سنة ١٢٩٩ ه أيضا، و كانت نسخه الأصل منه التى هى بخطه عند ولده الشيخ نظام الدين المرتضى المتوفى سنة ١٣٣۶ ه و اليوم عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا

١٠٣: شجرة طوبى

فى الأخلاق فارسى و هو نظم و نثر، للميرزا محمد حسين بن الميرزا حيدر على الأسفهى الأصفهانى الطبيب المتخلص بقانع المولود فى سنة ١٣١٩ ه فرغ من تأليفه سنة ١٣۵٢

١٠۴: شجرة طوبى

للشيخ مهدى بن الشيخ عبد الهادى بن المولى أبى الحسن المازندرانى، الخطيب الحائرى المعاصر، المولود فى حدود سنة ١٣٠٠ ه يقع فى جزءين أولهما فى سبع و ستين مجلسا فى أحوال بعض الصحابة و التابعين و بعض الملوك، و هو ١۴٩ صفحة، و الثانى فى أحوال الخمسة الطاهرة و بعض المواعظ و الأخلاق، فى ثلاثة و خمسين مجلسا، و هو فى ١٧۶ صفحة، و قد طبع على الحجر فى سنة ١٣۵۴ ه

١٠۵: شجرة طوبى

فى الاختلاجات، للفيلسوف المشهور الخواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ۶٧٢ ه كما فى بعض الفهارس و مر (الاختلاجات) فى ج ١ ص ٣۶٠ مجملا، و فى ج ١٠ بعنوان (رسالة فى الاختلاجات) ص ۴١ و ص ۴٢

١٠۶: شجرة طوبى و شجرة زقوم

فى الأخلاق الحسنة و الأخلاق الذميمة، كلاهما على ترتيب حروف أوائلهما من الألف إلى الياء، بدأ بشجرة طوبى و بعده بشجرة الزقوم، و أحال فيه إلى كتابه (آداب التعليم و التعلم) الذى هو تأليف الميرزا محمد التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ ه صاحب (قصص العلماء)، كما فى ج ١ ص ١۵ فالظاهر أن هذا الكتاب له أيضا، توجد نسخه منه عند السيد محمد الجزائرى فى النجف الأشرف، و لعلها بخط المؤلف

١٠٧: شجرة الطور فى تفسير آية النور

للشيخ محمد على بن أبى طالب

ص: ٣٣

الزاهدى الجيلانى الأصفهانى الملقب بالحزين المتوفى سنة ١١٨١ ه و المدفون فى بنارس بالهند، ألفه فى مشهد الرضا ع بخراسان، و فرغ منه فى سنة ١١٤٠ ه أوله: نحمدک يا نور النور و نورا فوق كل نور إلخ رأيت نسخه منه فى (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائرى) فى النجف الأشرف، و هى بخط تلميذه السيد حسين بن السيد نور الدين الموسوى الجزائرى كتبها بمحضر المؤلف فى أصفهان سنة ١١٤٣ ه

[الشجرة الطيبة]

١٠٨: الشجرة الطيبة

فى أنساب السادة الرضوية، كان من مآخذ مقدمه (مجمل التواريخ)، و هو للسيد محمد باقر المدرس الرضوى المعاصر ابن الميرزا إسماعيل بن السيد صادق بن الميرزا حبيب الله ابن الميرزا عبد الله الرضوى المولود فى سنة ١٢٧٠ ه و المتوفى فى سنة ١٣٤٣ ه و نقل عنه السيد حسين علم الهدى الرضوى الكاشى فى آخر أرجوزته (مغنى الفقيه) التى طبعت فى سنة ١٣٧٣ ه نسب نفسه اعتمادا عليه، و أورد الحاج المولى هاشم الخراسانى فى (منتخب التواريخ) مختصرة و جعله خاتمة الباب العاشر منه ص ٤٨٨- ٤٩٦ و نسخه خط المؤلف أهداها ولده الفاضل الميرزا محمد تقى إلى الخزانة الرضوية كما ذكرناه فى (نقباء البشر) ص ١٩٨

١٠٩: شجرة طيبة

للسيد حسين بن هبة الله الرضوى الكاشى مؤلف (بهجة التنزيل) المذكور فى ج ٣ ص ١٦١ و المترجم فى (نقباء البشر) ص ٦٦٨

١١٠: الشجرة الطيبة فى الأرض المخصبة

فى الأنساب للسيد رضا بن على بن إسماعيل الموسوى الغريفى البحرانى النجفى المعروف بالصائغ، المولود فى يوم الغدير سنة ١٢٩٦ ه و المتوفى فى ٢٦ رجب سنة ١٣٣٩ و المدفون فى الصحن العلوى الشريف بين مقبرة السيد محمد سعيد حبوبى، و السيد جواد الكليددار، ذكره أخوه السيد مهدى فى إجازته الكبيرة للشيخ عيسى بن صالح الخاقانى الجزائرى، و رأيته بخطه و هو مختصر فى ١٥٠٠ بيتا، ألفه بعد كتابه (شجرة النبوة) الآتى ذكره، و هو فى خصوص نسب عائلته و أرحامه الموسويين فقد ألفه لأداء صلة الرحم و أهداه للعلامة الزعيم السيد عبد الله بن السيد إسماعيل البهبهانى نزيل طهران

ص: ٣٤

و الشهيد فى شعبان سنة ١٣٢٨ ه أوله: أحمدک يا رب العالمين حمد الشاكرين إلخ و قد رتبه على أصل و فرعين، فالأصل فى ذكر نسب الإمام موسى بن جعفر ع و أعقابه من السيد إبراهيم المجاب بن محمد العابد إلى السيد حسين الغريفى، و الفرع الأول فى أحفاد السيد عبد الله البلادى ابن السيد علوى بن السيد حسين الغريفى، و الثانى فى أحفاد السيد هاشم بن السيد علوى أخ السيد عبد الله البلادى، و السيد عبد الله البلادى هو جد السيد عبد الله البهبهانى المهدى إليه لكتاب، و السيد عبد الله البوشهرى مؤلف (الغيث الزابد فى ذرية محمد العابد) و لكل من المرحومين الشيخ عبد الحسين الحويزى الخياط، و الشيخ حسن بن على الحلى تقريظ على هذا الكتاب

١١١: شجرة طيبة

فى التاريخ، فارسى يوجد فى (مكتبة راجه فيض آباد) فى الهند برقم (۶) كما فى فهرسها المخطوط

١١٢: شجرة طيبة

فى الأدعية و الأحراز، نقل عنه المولى عبد المطلب بن غياث الدين محمد فى كتابه (مجمع الدعوات) المؤلف فى النصف الثانى من القرن الثانى عشر

١١٣: شجرة طيبه

فارسى فى التجويد على طريقة مشجرات النسب، للميرزا زين العابدين بن الميرزا محمد على من أحفاد العلامة السبزوارى، رتبه على اثنى عشر بابا و خاتمة، أوله: الحمد لله الذى جعل للنبيين لسان صدق فى الآخرين، إلخ طبع مكررا منظما إلى القرآن الرحلى الذى ألحق بآخره (كشف الآيات) منها فى سنة ١٢٨۶ ه و قد ذكر فيه أنه كان فارسيا و إنه ترجمه إلى العربية بأمر السيد أسد الله بن السيد حجة الإسلام الشفتى الأصفهانى و له أيضا (تذكره القراء) فى التجويد عربى يوجد بخطه عند السيد حسين الشهشهانى فى طهران، قال فى آخره: تمت الرسالة الموسومة بتذكرة القراء بيد مؤلفه- كذا- زين العابدين بن محمد على فى خامس شهر ربيع الآخر سنة ١٢۶٧ ه و أوله: تقدس من تمجد بالعظمة و الجلال، و تنزه من تفرد بالقدرة و الكمال إلخ

ص: ٣۵

و هو مرتب على مقدمه و أربعة عشر بابا، و قد فاتنا ذكره فى حرف التاء لعدم وقوفنا عليه حين ذاک

١١۴: الشجرة الطيبة و الكلمة الباقية

فى ترجمه حال مؤلفه و والده، للسيد عبد الرحيم بن السيد إبراهيم الحسينى اليزدى تلميذ العلامة الشيخ مرتضى الأنصارى، ذكره فى مجموعة من تصانيفه التى كتبها بخطه فى سنة ١٢٩٨ ه و بيعت فى طهران فى سنة ١٣١۵ بعد وفاه المؤلف فيظهر أن وفاته قبل التاريخ

۱۱۵: الشجرة الطيبة

فی معنی کلمة التوحید، للشیخ المتکلم الفقیه المفسر العارف عبد الوحید بن نعمة الله بن یحیی الجیلانی أو الأسترآبادی تلمیذ الشیخ البهائی، ذکره فی (الریاض)

۱۱۶: الشجرة الطیبة فی أحوال العلماء المنتجبة

للشیخ محمد القاریء للتعزیة الشهیر بالکوفی ابن الحاج عبود العباچی الحائری، ألفه فی سنة ۱۳۳۸ ه و توفی بکربلاء فی سنة ۱۳۴۰ أوله: الحمد لله رب العالمین (إلخ) بدأ فیه بأحوال الأئمة الاثنی عشر و أولادهم و من روی عنهم من أمیر المؤمنین إلی الحجة صلوات الله علیهم أجمعین ثم النواب الأربعة ثم الکلینی و الصدوق و المفید و غیرهم من مشاهیر العلماء قرنا بعد قرن إلی زمن تألیفه فی سنة ۱۳۳۸ و ذکر أن عمره اثنتین و سبعین سنة، رأیت النسخة بخط یده فی کربلاء

۱۱۷: الشجرة الطیبة

فی ترجمه السید نعمة الله الجزائری و أولاده، للسید نور الدین الإمام المتوفی فی سنة ۱۳۶۴ ه رتبه علی مقدمه و اثنی عشر فصلا و خاتمة، و ترجم فیه نفسه و ذکر تصانیفه فمنها (تاریخ خوزستان) الموسوم ب (خوزستان نامه) و جعل هذا الکتاب ثالث مجلداته، و یأتی (الشجرة النوریة) فی هذا الموضوع

۱۱۸: الشجرة العلویة

فی الأنساب، هو الذی قرظه السید أبو بکر الحضرمی المعاصر بقصیدة مثبتة فی دیوانه المطبوع و لم یصرح فیها باسم المؤلف

[الشجرة المبارکة]

۱۱۹: الشجرة المبارکة

للسید محمد طاهر بن محمد طالب الحسینی الموسوی الأردبیلی المشهدی، بعض أجزائه فی الرجال، و هو عجیب الوضع غریب الأسلوب، قال فیه بعد الحمد هذا هو العرجون الأول من الغصن الثالث من أغصان الشجرة المبارکة و کتب هذا الجزء فی سنة ۱۰۹۱ ه و قد مر فی ج ۱۰ ص ۱۲۲ باسم:

رجال السید محمد طاهر

الشجرة المبارکة

إحدى شجرات (حدائق الجنان) و اسمه (إلزام الناصب فی إثبات الحجة الغائب ع) للمولی علی بن زین العابدین البارجینی الیزدی الحائری المتوفی سنة ۱۳۳۳ ه رتبه علی تسعة أغصان ذات فروع و فواکه و ریحانة و زهر و ثمرات، طبع بمباشرة ولده الشیخ علی أکبر فی سنة ۱۳۵۲ و علی ظهره ترجمه أبیه، و الحق به فی الطبع کتاب (البیان) للگنجی الشافعی و قد مر مختصرا فی ج ۳ ص ۲۸۹

۱۲۰: شجرة مبارکة

للمولی محمد الشهیر بنصیرا الإمامی، کتبه بأمر الشاه عباس الصفوی فی حل عبارة سألها بعض فضلاء الهند، أوله: ارض مقدس حمد الهی که مهبط أنوار تجلیات نامتناهی إلخ یوجد فی تستر عند الشیخ مهدی شرف الدین کما کتبه إلینا، و هو ناقص و آخر الموجود منه قوله: و سمعوا کلامه من فوق و أسفل و یمین و شمال و وراء و إمام لأن الله تعالی أحدثه فی الشجرة، ثم جعله منبعثا منها حتی سمعوه من جمیع الوجوه فقالوا انتهی و هو ضمن مجموعة تاریخ کتابتها سنة ۱۰۴۴ ه أقول: الظاهر أن المؤلف هو المولی محمد نصیر التنکابنی صهر الشیخ حسین بن إبراهیم التنکابنی، و هو المشهور بآخوند نصیرا، و هو الذی توجد بخطه (رسالة وحدة الوجود) لأبی زوجته الشیخ حسین المذکور کتبها فی مجلد (التذکارات) للکتابدار المذکور فی ج ۴ ص ۲۰

۱۲۱: الشجرة المثمرة فی آثار العترة الطاهرة

للسید أحمد بن السید محمد جعفر

ص: ۳۷

بن العلامة السید عبد الصمد الجزائری التستری المولود فی سنة ۱۳۰۷ و المتوفی فی سنة ۱۳۶۴ ه و هو أربعون حدیثا فی الآداب الشرعیة استخرجها من (الکافی) عند ولده السید کاظم

۱۲۲: شجرة ملعونة

أو سوانح الخلفاء و الأمویین إلی أیام هشام بن عبد الملک، للسید حسن علی وقار بن السید گدا حسین الحسنی الحسینی الجنفوری المعاصر

۱۲۳: الشجرة المورقة و المشیخة المونقة

للعلامة المیرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمدانی الکاظمی الملقب بإمام الحرمین المتوفی فی حدود سنة ۱۳۰۴ ه أوله: الحمد لله الذی أجاز المستجیز من کریم ثوابه، و أجار المستجیر من عظیم عقابه إلخ جمع فیه صور إجازات العلماء له، و هی تزید علی أربعین إجازة، و قد ضم إلیها فوائد کثیره أخری، و منها جملة إجازات بخطوط علماء أصفهان أتته منهم فی سنة ۱۲۸۳ ه بعد ما أرسل إلیهم جملة من تصانیفه، و قد هناه بتلک المناسبة بعض الشعراء بقصیدة مادة التاریخ منها قوله: أتت إجازات ابن داود و تمام الأبیات مذکور فی کتابه (فصوص الیواقیت) المطبوع و من هذه الإجازات الإجازة الکبیرة التی کتبها له

السيد مهدى القزوينى، و عمدة مجيزية: الشيخ مرتضى الأنصارى، و الشيخ عبد الحسين الطهرانى، و المولى على الخليلى، و الميرزا زين العابدين الطباطبائى الحائرى، و الميرزا على نقى الطباطبائى، و الفاضل الأردكانى، و الفاضل الإيروانى، و السيد مهدى القزوينى المذكور، و السيد الميرزا محمد هاشم الچهارسوقى، و السيد على الجزائرى التسترى، و الأمير محمد على الشهرستانى، و شيخنا الميرزا حسين النورى، و الشيخ محمد حسين الكاظمى، و السيد حسين بحر العلوم، و الشيخ جواد نجف، و السيد أسد الله الأصفهانى، و الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الدزفولى، و الشيخ راضى النجفى، و الآغا محمد باقر بن زين العابدين الهمدانى، و السيد محمد رضا بن محمد صالح الحسينى، و المولى محمد تقى

ص: ٣٨

الهروى الحائرى و غيرهم و فى المجموعة تقاريظ بعض العلماء على مؤلفاته منها: تقريظ الشيخ محمد حسن آل ياسين، و السيد المجدد الميرزا محمد حسن الشيرازى، و السيد حسين الحسينى الكوه‌كمرى، و غيرهم، و مر له فى ج ٥ ص ١٣٨ (جمع الشتات فى جمع صور الإجازات) التى صدرت من بعض المتأخرين و بعض إجازاته لغيره

١٢٤: شجرة نامه خواتون‌آباديين

للسيد الميرزا محمد حسين نائب الصدر بن الأمير محمد صادق المدرس بن الميرزا محمد رضا بن الميرزا أبى القاسم- تلميذ الآغا محمد البيدآبادى كما فى (روضات الجنات) ص ٦٥٢- ابن الأمير محمد إسماعيل بن الميرزا محمد باقر بن الميرزا محمد إسماعيل بن الميرزا محمد باقر بن الأمير إسماعيل بن المير عماد الدين محمد- المدفون بخاتون‌آباد- كان من تلاميذ الشيخ المرتضى الأنصارى، و ألف كتابه هذا- على ما فى بعض المجاميع المتأخرة- فى طومار طويل قدره عدة أذرع، و ذكر فيه أنسابهم من آدم ثم سائر الأنبياء إلى الخاتم ص، ثم أمير المؤمنين على إلى السجاد ع ثم أعقابه لا سيما على الأصغر الذى هو جد أسرته الخاتون‌آباديين، و فرغ منه فى سنة ١٣٢٣ ه كذا وصف فى المجموعة المذكورة، و لكن جاء فى (رجال أصفهان) ص ١٠٤: أنه فى مجلدين فلعل ما وصفه فى المجموعة تشجير لهذين المجلدين المسطرين فى أنسابهم، و لعله استمد فى هذا التأليف من (شجرة نامه) الآتى بعد حيث إنه توفى هذا المؤلف فى ربيع الثانى سنة ١٣٢٦ ه و دفن بمقبرة جده المير محمد إسماعيل المعروفة ب (تكية الخاتون‌آباديين) فى تخت فولاذ فى أصفهان، و توفى ولده العالم الجليل المدرس المير محمد صادق فى سابع جمادى الأولى سنة ١٣٤٨ ه كما فى (رجال أصفهان) ص ١٠٨

١٢٥: شجرة نامه خاتون‌آباديين

للسيد الأمير عبد الكاظم بن الأمير محمد صادق ابن الأمير عبد الحسين بن المير محمد باقر الحسينى الخاتون‌آبادى المولود فى سنة ١٠٩٥ ه و المتوفى فى الحادى و العشرين من شوال سنة ١١٥١ ه و المدفون

ص: ٣٩

فی الصحن المرتضوی الشریف فی النجف الأشرف قرب المأذنة الشمالیة، و هو طومار طویل فی عدة أمتار و قد کتب بالخط النسخ الجید المذهب علی ورق غلیظ، و بجداول و دوائر حسنة الترتیب، من آدم أبی البشر إلی خاتم النبیین و ذریته الطیبین إلی عصر المؤلف و قد کتبه بغایة البسط و الاستیفاء فقد حوی تراجم ذراری جده المیر عبد الحسین و تراجم قلیل من ذراری إخوانه: المیر محمد إسماعیل، و المیر عبد الله، و المیر السید محمد، أبناء المیر محمد باقر بن المیر إسماعیل بن المیر عماد الدین دفین خاتون‌آباد، رأیته بخطه الجید فی النجف الأشرف عند السید محمد باقر المعروف بلقب جده صدر العلماء، و استعرته منه فبقی عندی مدة طویلة، و هو فی غایة النفاسة و علی جانب من الأهمیة و فیه ما یدل علی جلد مؤلفه و صبره علی البحث و الاستقراء، و قد استفدت من تواریخه و تراجم أعلامه کثیرا، و ترجمت لبعض أعلام أسرته فی (طبقات أعلام الشیعة) نقلا عنه مع الإشارة إلیه ذکر فی آخره أنه فرغ من تألیفه فی ۲۰ ربیع الأول سنة ۱۱۳۹ ه و قد اعتمد فیه علی المشجرات السابقة القدیمة و استمد منها، کمشجرة محمد بن عبد الحمید الصغیر النسابة، و (العمدة) لابن المهنا و (سبک الذهب) تألیف السید تاج الدین محمد بن القاسم بن معیة الدیباجی و (الفخری) للسید إسماعیل المروزی النسابة الذی ألفه لفخر الدین الرازی، و (الأصل) لابن المصطفی، و غیرها، و قد أید صحة المشجرة و ثبوتها من أمیر المؤمنین ع إلی السید عباد- البطن الخامسة عشرة من بعده- السید محمد قاسم المختاری النسابة بخطه و إمضائه علی المشجرة المأخوذ منها بعض هذه المشجرة فی سنة ۹۵۰ ه و فیها أیضا إمضاء کل من جمال الدین حسین الجرجانی، و جمال الدین عبد الله الحسینی الجرجانی

۱۲۶: شجرة نامه للسادة الجزائریة التستریة

بدأ فیها بالمحدث السید نعمة الله بن عبد الله الموسوی الجزائری التستری المتوفی بجایدر سنة ۱۱۱۲ ه

ص: ۴۰

و ذکر أعقابه إلی سنة طبع النسخة و هی ۱۲۶۲ ه و لم یذکر فیها اسم المؤلف و الناشر، و یحتمل أن یکون المؤلف السید أبو القاسم بن السید محمد رضی بن السید نور الدین بن المحدث الجزائری، الذی کان وزیرا ملقبا بمیر عالم فی حیدرآباد الدکن، و هو المولود فی ۱۷ شهر رمضان سنة ۱۱۶۶ ه و المتوفی قبل طبع المشجرة، و له (حدیقة العالم) المذکور فی ج ۶ ص ۳۸۸، و قد کتب الفاضل المعاصر السید أحمد التستری الجزائری المعروف بالسید آغا الإمام تکملة له سماه (تتمه الشجرة) ألحق به کل ما یتعلق بالموضوع إلی سنة التألیف و هی ۱۳۷۲ ه

۱۲۷: شجرة نامه طباطبائیین

أو (شجرة سلسلة الطباطبائیین) أو (شجرة نامه عبد الوهابیین الآذربایجانیین) من آل السید عبد الوهاب، للمؤرخ النسابة السید میرزا کاظم الطباطبائی التبریزی الملقب باعتضاد الملک بن المیرزا عبد الوهاب وکیل الرعایا الشهیر بمیرزا باشا، المولود فی سنة ۱۲۴۶ ه و المتوفی فی سنة ۱۳۳۸ ه[۳] و الذی کان من أعیان تبریز فی وقته و بأمره کتب المولی محمد حسین القراچه‌داغی عن نسخه عمدة الطالب الصغری فی سنة ۱۳۰۴ و کتب فی آخره تمام نسب السید المیرزا کاظم المؤلف للشجرة بدأ فیها

---

[۳] (۱) ذکر فی دانشمندان آذربایجان: أن وفاته فی سنة ۱۳۴۱ ه و هو غیر صحیح بل هو من غلط المطبعة

بترجمة أحوال جده الأعلى السيد الأمير سراج الدين عبد الوهاب شيخ الإسلام، و سرد نسبه إلى الحسن المثنى، ثم ذكر أولاده القاطنين فى آذربايجان لكل واحد منهم سطر واحد، و جعل السطور متوازيات حتى لا يدخل بعضها فى بعض كما هو فى الأنساب المشجرة، و يترجم كل واحد منهم على قدر اطلاعه

١٢٨: شجرة النبوة و ثمرة الفتوة

فى الأنساب المشجرة للذرية الطاهرة، مجلد كبير للنسابة السيد رضا بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المعروف بالصائغ المتوفى فى سنة ١٣٣٩ ه بدأه بتشجير نسب النبى ص، ثم أولاد

---

(١) ذكر فى دانشمندان آذربايجان: أن وفاته فى سنة ١٣٤١ ه و هو غير صحيح بل هو من غلط المطبعة

عبد المطلب إلى آخر أولاد الأئمة و هو نصف الكتاب، و كتب فى النصف الثانى مشجرات البيوتات العلوية فى كل صفحة شجرة لبيت فى أصل تلك الشجرة ينتهى إلى نسب أبى البيت إلى الإمام ع، و يذكر فروعه فى أغصان تلك الشجرة رأيته بخطه الجيد و عليه تقريظان بخط المقرظين أيضا، أولهما للعلامة السيد محمد بن السيد مهدى القزوينى الحلى و تاريخه سنة ١٣٢۴ ه و الثانى لابن أخيه السيد حسن بن الميرزا صالح بن السيد مهدى القزوينى، و تاريخه سنة ١٣٢٩ ه

١٢٩: شجرة النسب

للسيد عبد العزيز بن أحمد الموسوى النجفى جد (آل الصافى) و المجاز من الشيخ أحمد الجزائرى، فيه نسبه بخطه و إجازات مشايخه له بخطوطهم يوجد لدى بعض أحفاده

١٣٠: الشجرة النورية فى أنساب و تراجم السادة الجزائرية

آل السيد المحدث نعمة الله الجزائرى المتوفى فى سنة ١١١٢ ه لحفيده السيد محمد بن السيد نعمة الله بن السيد محمد جعفر بن السيد عبد الصمد الموسوى الجزائرى النجفى المولود بها فى سنة ١٣٥٠ ه و هو كتاب مبسوط رتبه على مقدمه و عشرة أبواب و خاتمة ذات فوائد، شرع فيه قبل سنين و هو بعد مشغول به، و قد أشار فيه إلى ما وقع من الأخطاء فى تراجم المذكورين فى (الشجرة الطيبة) و غيره، وفقه الله لإتمامه

١٣١: الشجرة و الثمرة

فى علم الرمل، توجد نسخه من شرحه الذى ألفه عثمان بن على العمرى عند الشيخ الميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهرانى العسكرى، قال مؤلف هذا الشرح: إن أصل الكتاب كان باللغة اليونانية منسوبا إلى النبى دانيال (ع) فترجمه إلى

(العربية) الإمام ما شاء الله المصرى، ثم ترجمه إلى (الفارسية) بعض المشايخ، و ترجمه إلى (التركية) بعض آخر، و سماه ب ((الدر المنثور)) ثم إن هذا الشارح ترجمه إلى العربية و لخصه و هذبه، و ذكر أن له شروحا أخرى غير وافية منها شرح فارسى لطيف اسمه (يانع الثمرة فى شرح الشجرة) و هذه النسخة جديدة و فى آخرها أرجوزة فى علم الرمل أيضا، أولها:

ص: ۴۲

الله رب العالمين أحمد — و شافعى يوم المعاد أحمد

صلى عليه الله ذو الجلال — و آله الأطهار خير آل

و هذه أرجوزة فى الرمل — وجيزة حوت جميع الفضل

الشجرى

لابن الصوفى العمرى الأطرفى، مر بعنوان: التشجير فى ج ۴ ص ۱۸۳

۱۳۲: الشجن و السكن

فى أخبار أهل الهوى و ما يلقاه أربابه، فى ألفين و خمس مائة ورقة، للأمير عز الدين محمد بن عبد الله الحرانى المصرى المسبحى ولد سنة ۳۶۶ و خدم الملوك الفاطمية، بمصر اثنين و عشرين عاما و توفى فى سنة ۴۲۰ ه ترجمه ابن خلكان فى ج ۱ ص ۵۱۵ و ذكره فى (كشف الظنون) ج ۲ ص ۲۸۳

۱۳۳: شجون الأحاديث و زهرة الحكايات

للسيد أبى المعالى إسماعيل بن الحسن بن محمد الحسينى الفاضل الثقة نقيب نيسابور و المعاصر لشيخ الطائفة الطوسى المتوفى فى سنة ۴۶۰ ه، يروى عنه الحسين بن على بن محمد جد الشيخ أبى الفتوح الرازى المفسر، رواه الشيخ منتجب الدين بإسناده إلى مؤلفه.

۱۳۴: شجن العباد فى رثاء الجواد

للسيد عبد المطلب بن السيد جواد آل المرتضى العاملى، ألفه فى ترجمه أحوال والده السيد جواد المرتضى، و فيه مختارات من شعره و ما قيل فى رثائه، طبع بصيدا فى سنة ۱۳۴۰ ه. فى ۴۰ صفحة.

۱۳۵: الشجی و الشجن فی المظلومین من آل الحسین و الحسن

للسید مهدی بن السید علی الغریفی البحرانی النجفی المار ذکره آنفا و المتوفی فی سنة ۱۳۴۳ ه رأیته مع جملة من تصانیفه عند ولده المشتغل الفاضل السید عبد المطلب.

[باب ما أوله الشین ثم الخاء]

شخصیت خواجه نصیر

شخصیت علامة أنصاری

مرا بعنوان: (زندگانی .. إلخ).

۱۳۶: شخصیت مولوی

فی ترجمه أحوال الملا الرومی، لحسین الشجرة المعاصر، طبع فی ۲۳۸ ص کما فی (أدبیات معاصر) ص ۱۱۴.

[باب ما أوله الشین ثم الدال]

۱۳۷: شد الوثیق

فی مختصر أحوال المعصومین الأربعة عشر علیهم

ص: ۴۳

السلام، فی أربعة عشر بابا، للشیخ محمد محسن بن الشیخ محمد رفیع الرشتی الأصفهانی رأیته عند السید محمد رضا التبریزی أوان مجاورته فی النجف، و هو فی مجموعة من رسائل مؤلفه تاریخ تألیف بعضها سنة ۱۲۷۶ ه. و تاریخ کتابته سنة ۱۲۷۹ ه.

[باب ما أوله الشین ثم الذال]

الشذرات

اسم لدیوان شعر الدکتور محمد مهدی البصیر الحلی المولود فی سنة ۱۳۱۳ ه. طبع فی سنة ۱۳۴۰ ه و مر بعنوان: الدیوان.

۱۳۸: الشذرات العاملیة

فی خمسین مسألة مهمة من غیر العبادات، أولها مسألة جواز التزویج، و هو استدلالی مبسوط، للعلامة الشیخ یوسف بن علی بن محمد العاملی الحاریصی المعروف بالفقیه المتوفی بعد سنة ۱۳۷۰ ه. و مر له (حقائق الإیمان) فی ج ۷ ص ۳۱.

الشذرات و القطرات

لشیخنا آیة الله الخراسانی صاحب (الکفایة) یأتی بعنوان: القطرات فی حرف القاف.

۱۳۹: شذور الأدب من کلام العرب

مجموع من حکم الإمام أمیر المؤمنین علی ع، طبع فی لیدن عام ۱۶۲۹ م

۱۴۰: الشذور الذهبیة

مجموعة أدبیة للسید محمد صادق بن السید حسن آل بحر العلوم قاضی الجعفریة فی البصرة الیوم، و المولود فی حدود سنة ۱۳۱۶ ه. فیها جملة من تراجم العلماء و الأدباء فرغ من جمعها فی السبت ۱۴ جمادی الأولی سنة ۱۳۶۶ ه.

۱۴۱: شذور العقیان فی تراجم الأعیان

للسید إعجاز حسین بن المیر محمد قلی الکنتوری اللکهنوی المولود فی سنة ۱۲۴۰ و المتوفی فی سنة ۱۲۸۶ ه. یوجد مجلده الأول و الثانی فی (المکتبة الآصفیة) کما فی فهرسها، و ینقل عنه فی (نجوم السماء) کثیرا، و کذا فی (ورثة الأنبیاء) و لمؤلفه ترجمه علی ظهر کتابه (کشف الحجب) المطبوع فی سنة ۱۳۳۰ ه.

[باب ما أوله الشین ثم الراء]

۱۴۲: شرائط الأحکام

فی الفقه، للسید أحمد بن عنایة الله الحسینی الزنجانی

ص: ۴۴

نزیل قم و المولود فی سنة ۱۳۰۸ ه. ذکره لی شفاها فی قم عام ۱۳۶۵ ه.

۱۴۳: الشراء و البیع

و یقال (کتاب الشراء و البیع) لأبی جعفر محمد بن سنان الزاهری المتوفی فی سنة ۲۲۰ ه. ذکره النجاشی.

۱۴۴: شراب طهور

مثنوی للمحدث المحقق المولی محسن الکاشانی المعروف بالفیض و المتوفی سنة ۱۰۹۱ ه. ذکره فی فهرس تصانیفه المطبوع بهامش (أمل الآمل).

۱۴۵: شرافه الأعمال

فی شرح دعاء مکارم الأخلاق من (الصحیفة السجادیة)، للشیخ محمد جواد بن الشیخ محمد علی بن الشیخ جعفر التستری المتوفی فی سنة ۱۳۳۵ ه. یوجد عند ابن أخیه الشیخ محمد تقی بن الشیخ محمد کاظم بن الشیخ محمد علی المولود فی سنة ۱۳۲۱ ه.

۱۴۶: شرافه الإنسان

فی الأخلاق، للشیخ صارم الدین بن محمد إبراهیم الأردستانی الیزدی الحائری صاحب (لواء الحمد) ألفه فی سنة ۱۳۰۴ ه.

۱۴۷: شرافت نامه قم

أو (دوازده بند) منظوم فی مدیح بلدة قم، لزکی باغبان القمی أوله: یا رب بحق پرده نشین دیار قم .. إلخ مطبوع مختصر.

۱۴۸: شرایط الإسلام

فی الفقه علی مذهب الشیعة، و علیه حاشیة مختصرة.

کذا فی (کشف الظنون) و لا أعرف کتابا بهذا الاسم لأحد من أصحابنا و أظن قویا أنه تصحیف (شرایع الإسلام) المشهور للمحقق الحلی.

۱۴۹: شرایط الإیمان

فارسی للمحدث المحقق المولی محمد بن مرتضی المدعو بمحسن و المتخلص بالفیض الکاشانی المتوفی فی سنة ۱۰۹۱ ه. المار ذکره آنفا و هو منتخب من کتابه الکبیر (راه صواب) الذی مر أنه یشتمل علی اثنی عشر سؤالا و جوابا، و إنه فرغ منه فی سنة ۱۰۴۱ ه. رأیته فی (مکتبة الحجة المیرزا محمد الطهرانی) فی سامراء، تاریخ فراغه منه سنة ۱۰۶۲ ه. و أوله: منت بی‌پایان خدای را جل شأنه .. إلخ و هو یشتمل علی خمسة أسئلة و أجوبتها و هی (۱) السؤال عن

وجه اختلاف الأمة فی المسائل الدینیة (۲) عن تعیین الفرقة الناجیة (۳) عن وجه قلة أهل الهدایة (۴) عن کفر غیر أهل الحق (۵) عن حد الإیمان الکامل. و یذکر خمسة شرائط تنتفی بانتفاء کل شرط مرتبة من مراتب الإیمان. و تاریخ فراغه منها جملة

(كتب شرايط الإيمان) بعد حذف المكررات، و تجمع هذه الجملة على ١٠٧٥ فتسقط المكررات و هى إحدى الياءين و الثلاثة من الألفات الأربعة و مجموعها ١٣ فيكون الباقى ١٠٦٢ و هو عام فراغه.

١٥٠: شرايط البرهان

لأول حكماء الإسلام أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى المعروف بالمعلم الثانى و المتوفى سنة ٣٣٩ ه. ذكره فى (أخبار الحكماء) ص ١٨٣ فى فهرس تصانيفه.

١٥١: شرايط حمل المطلق على المقيد

من لمسائل الأصولية المستقلة بالتدوين، للعلامة الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادى المتوفى فى النجف سنة ١٣٣٦ ه. مختصر رأيته بخطه فى كراستين فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٣ ه.

١٥٢: شرايط الدعاء

للميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمدانى الكاظمى المعروف بإمام الحرمين المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ ه. أوله: أما بعد الحمد و الصلاة .. إلخ. فرغ من تأليفه فى سنة ١٢٨٧ ه. و كتب عليه رباعية فارسية هذا نصها:

به أجابت قرين نخواهد شد — هر دعا كز سر زبان باشد

ليک بى‌شبهه مستجاب شود — آن دعا كز ميان جان باشد

١٥٣: شرايط العوضين

رسالة فقهية مبسوطة للعلامة الحجة الميرزا صادق آغا التبريزى المتوفى سنة ١٣٥١ ه الذى ترجمناه فى (نقباء البشر) ص ٨٧٣

١٥٤: شرايط القياس

للفارابى أيضا، و مر حاله فى الآراء

١٥٥: شرايط اليقين

للفارابى أيضا، ذكر مع سابقة فى بعض الفهارس

[الشرائع]

۱۵۶: الشرائع

و يقال (كتاب الشرائع) للمفسر الجليل الشيخ أبى الحسن

ص: ۴۶

على بن إبراهيم بن هاشم القمى صاحب التفسير المشهور، و شيخ ثقة الإسلام الكلينى الذى يكثر الرواية عنه فى كتابه (الكافى) ذكر فى (الفهرست) لشيخ الطائفة الطوسى

۱۵۷: الشرائع

و يقال (كتاب الشرائع) أيضا، لشيخ القميين الشيخ أبى الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى والد الشيخ الصدوق و المتوفى فى سنة تناثر النجوم و هى ۳۲۹ ه قال النجاشى: إنها رسالة كتبها لولده أقول: كانت هذه الرسالة مرجع الأصحاب عند إعواز النصوص المأثورة المسندة لقول مؤلفه فى أوله: إن ما فيه مأخوذ عن أئمة الهدى فكل ما فيه خير مرسل عنهم، و قد نقل عنها العلامة المجلسى فى المجلد الثامن عشر من (بحار الأنوار) و توجد نسخه منها فى الكاظمية فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين و هى بخط السيد محمد بن مطرف تلميذ المحقق الحلى، و قد قرأها على أستاذه المحقق فأجازه على ظهرها، و تاريخ الإجازة سنة ۶۷۲ ه و مجموعها يقرب من ألف بيت، و الموجود فيها من الأبواب: باب آداب الخلوة إلى صلاة الجمعة و كأنه مختصر من (فقه الرضا) بل هو مطابق لعين عباراته غالبا، و أوله: أنطق بحمد الله بدءا و عودا، و أصلى على محمد أولا و آخرا، و أشكر الله إليک يا بنى بعد أن أشكره على النعمة فيک، و أقابل آثاره بالخشوع و الاعتراف، و أوصيک بما أوصى به إبراهيم بنيه و يعقوب: يا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفى الآية، و أحثک على طاعة الله التى هى عصمة كل متمسک بها إلى قوله بعد وصايا كثيره: أحضک يا بنى على اقتناء دين الله عز و جل، مستعيذا بالله لى و لک من البعد منه، متضرعا إليه عز و جل فى القربى و الزلفى إليه، و آمرک أن تؤثر من العلوم المآثر التى هى ملاذ الدين و الدنيا، و عصمة فى الآخرة و الأولى، و مرجئة الفضل فى البدوى و العقبى، (شرايع) دينه القيم، و حدود طاعته من الصلاة و الزكاة و الصوم و الحج و آداب النكاح و غيرها، و الهداية إلى الطريق التى جعلها الله عز و جل سبب هذه الأحوال، فخذها عنى راغبا، و تمسک بها راشدا، و عها حافظا فقد أديتها إليک عن أئمة الهدى مؤثرا ما يجب استعماله، و حاذفا من الأسناد ما يثقل

ص: ۴۷

حمله، و يكثر بالتقصاص (ظ) من الكتاب طرقه ثم شرع بالدعاء لنفسه و لولده إلى أن قال: و الصلاة يا بنى أول فريضة و أحق شريعة، و افتتح لک سبيلها بما يفتتح من الوضوء، و افتتح الوضوء بما يفتتح منه باب دخول الخلاء إلخ

۱۵۸: الشرائع

للمحدث المولى محسن الفيض الكاشانى، اختصره من كتابه الكبير، و هو فى فنين و خاتمة، أحدهما العبادات و السياسات و الثانى العادات و المعاملات، فى كل فن ستة كتب، فالمجموع اثنا عشر كتابا فى كل كتاب مقدمه و أبواب، يوجد فى مكتبة الشيخ أبى القاسم بن الآغا كمال الدين شريعتمدار بن الآغا نجفى بأصفهان

١٥٩: الشرائع

و يقال (كتاب فى الشرائع) مبوب، لأبى على وهيب بن حفص الجريرى ذكره النجاشى بإسناده إليه

١٦٠: الشرائع

و يقال أيضا (كتاب الشرائع) للثقة المعتمد أبى محمد يونس بن عبد الرحمن المرجوع إليه بأمر الإمام الرضا ع، ذكره النجاشى مع الإسناد إليه

[شرايع الإسلام]

١٦١: شرايع الإسلام فى مسائل الحلال و الحرام

للشيخ أبى القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلى الشهير بالمحقق الحلى المتوفى فى سنة ٦٧٦ ه[٤] هو خال العلامة الحلى و أستاذه و أحد أساطين رجال الشيعة و فقهاء آل محمد (ع) و كتابه هذا من أحسن المتون الفقهية ترتيبا و أجمعها للفروع و قد ولع به الأصحاب من لدن عصر مؤلفه إلى الآن، و لا يزال من الكتب الدراسية فى عواصم العلم الشيعية، و قد اعتمد عليه الفقهاء خلال هذه القرون العديدة فجعلوا أبحاثهم و تدريساتهم فيه، و شروحهم و حواشيهم عليه، و للعلماء عليه حواشى

---

(١) جاء فى كثير من المواضع أن وفاته فى سنة ٦٩٦ ه و هو تصحيف السبعة بالتسعة قطعا كما فصلناه فى ترجمته فى كتابنا: الحقائق الناصعة فى المائة السابعة

كثيره ذكرنا بعضها فى ج ٦ ص ١٠٦- ١٠٩ و له شروح متعددة يأتى ذكرها أيضا كل فى محله، بل إن معظم الموسوعات الفقهية الضخمة التى ألفت من بعد عصر المحقق شروح له كما توضحه أسماؤها، فمنها: (أساس الأحكام) و (تقرير المرام) و (جامع الجوامع) و (جواهر الكلام) و (حاوى مدارك الأحكام) و (دلائل الأحكام) و (شوارع الأعلام) و (غاية المرام) و (كشف الإبهام) و (كشف الأسرار) و (كنز الأحكام) و (مبانى الجعفرية) و (مدارك الأحكام) و (مسالك الأفهام) و (مصباح الفقيه) و

---

[٤] (١) جاء فى كثير من المواضع أن وفاته فى سنة ٦٩٦ ه و هو تصحيف السبعة بالتسعة قطعا كما فصلناه فى ترجمته فى كتابنا: الحقائق الناصعة فى المائة السابعة

(مطالع الأنوار) و (معارج الأحكام) و (موارد الأنام) و (مواهب الأفهام) و (مناهج الأحكام) و (نكت الشرائع) و (هداية الأنام) و غيرها و غيرها هذا ما حضرنى من الشروح التى لها عناوين خاصة تذكر فى محالها و سيأتى قرب مائة شرح بعنوان شرح الشرائع ليس لها عنوان خاص، و قد طبع غير مرة، و أوله: اللهم إنى أحمدک حمدا يقل فى انتشاره حمد كل حامد، و يضمحل باشتهاره جحد كل جاحد، و يفل بغراره حسد كل حاسد، و يحل باعتباره عقد كل كائد، و أشهد أن لا إله الا الله شهادة اعتد بها لدفع الشدائد، و أسترد بها شارد النعم الأوابد، و أصلى على سيدنا محمد الهادى إلى أمتن العقائد و أحسن القواعد إلخ رأيت منه عدة نسخ قديمة نفيسة منها النصف الأول منه الذى كان عند شيخنا العلامة الميرزا حسين النورى المتوفى فى سنة ١٣٢٠ ه. و هو بخط الشيخ محمد بن إسماعيل بن الحسين بن الحسن بن على الهرقلى- الذى شفى جرحه الإمام المنتظر ع على النحو المذكور فى (كشف الغمة)- و قد فرغ من كتابتها يوم الخميس (١٥) شهر رمضان سنة ٦٧٠ ه. ثم قرأها على المصنف بتمامها، فكتب المصنف بخطه الشريف الإنهاء فى أولها مع الإجازة لكاتب النسخة، و كان ذلک فى النجف الأشرف يوم الأربعاء المصادف لعيد الغدير سنة ٦٧١ ه. و فى آخر النسخة إنهاء آخر بخطه فى الحائر الشريف فى سنة ٦٧١ ه. أيضا، و فى ثلاثة مواضع منها

ص: ٤٩

إجازة من الشيخ على بن الحسين بن عبد العالى العاملى الشهير بالمحقق الكركى المتوفى سنة ٩٤٠ ه. و تاريخها سنة ٩٣٢ ه. و هذه النسخة مزينة بخط الشيخ الجليل أبى العباس أحمد بن فهد الحلى المتوفى فى سنة ٨٤١ ه. و بخط الشيخ شرف الدين يحيى المفتى البحرانى اليزدى، و غيرهما من العلماء الأجلاء أيضا، و قد انتقلت هذه النسخة بعد وفاه شيخنا العلامة النورى إلى (مكتبة السيد مهدى الحيدرى) فى الكاظمية، و بعد وفاته انتقلت إلى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) فى النجف.

و النصف الثانى من (الشرائع) و هو أيضا بخط الشيخ محمد بن إسماعيل الهرقلى كاتب النصف الأول، و قد فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء (١٩) ذى القعدة سنة ٧٠٣ ه. و قد كانت هذه النسخة عند السيد محمد ابن السيد محمد كاظم اليزدى فى النجف و فى سنة ١٣٤٥ ه انتقلت إلى السيد أبى القاسم الصفوى الأصفهانى المعروف بالمحرر، ثم انتقلت إلى الأستاذ السيد ضياء شكارة المحامى أيام كان قائم مقاما فى النجف، و فى آخر هذه النسخة إجازة من الشيخ على بن يونس كتبها للشيخ الفقيه زين الدين الخيامى ضحوة الثلاثاء سلخ شهر شعبان سنة ٨٠٦ ه. و إجازة أخرى تاريخها نهار الثلاثاء سنة ٧٥٧ ه. أولها: أنهاه أبقاه الله ... إلخ بدون اسم مجاز، و لا يقرأ من اسم المجيز الا لفظه: كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن ... بن الأكرم الحسينى حامدا لله تعالى. و رأيت نسخه عند الشيخ محمد سلطان المتكلمين فى طهران و عليها أيضا إنها آت المصنف بخطه فى سنة ٦٧٤ ه. و عليها أيضا إجازة مفصلة بخطه و إمضائه، و تاريخها سنة ٦٧٥ ه. و هى اليوم موجودة فى (مكتبة مجد الدين النصيرى) فى طهران و توجد نسخه أخرى مخطوطة متقنة فى غاية الجودة و حسن الخط فى بقايا مكتبة آل الطالقانى فى النجف الأشرف، و هى بخط محمد كاظم بن محمد باقر اليزدى فرغ من كتابتها فى يوم الخميس (٢٣) جمادى الثانية سنة ١١٠٥ ه.

و قد اختصر المحقق نفسه كتابه هذا و سماه (بالنافع فى مختصر الشرائع) و قد اشتهر ب (المختصر النافع) و هو من المتون المختصرة الحسنة الوضع و التبويب، و قد

ص: ۵۰

عنى الفقهاء به و اهتموا لشرحه و بعض شروحه متداول يدرس حتى الآن، و تأتى كلها فى مظانها إن شاء الله تعالى.

و قد أدركت العناية الربانية بعض المصلحين المخلصين من دعاة الوحدة الإسلامية إلى نشره أخيرا، فقد طبع فى القاهرة[5] فى سنة ۱۳۷۶ ه. على نفقة (وزارة الأوقاف المصرية) و (جمعية التقريب بين المذاهب الإسلامية) و قدم له كل من العلامتين الشيخ أحمد حسن الباقورى وزير الأوقاف، و الشيخ محمد تقى القمى السكرتير العام لجمعية التقريب، و قررا مع من ساهم معهما فى إنجاح هذا المشروع- كخطوة أولى فى طريق تحقيق الوحدة و توثيق عراها- ضم المذهب الجعفرى إلى المذاهب الأربعة التى يدرس فقهها فى الأزهر الشريف و اعترف به مذهبا خامسا رسميا.

إن هذه الخطوة المباركة التى خطأها عالمان فاضلان من علماء المسلمين قد لفتت نظر المسلمين كافة و فى سائر بقاع الأرض، و أصبحوا يعلقون عليها الآمال المنشودة فى سبيل الوحدة الإسلامية، التى كان- و لم يزل- المصلحون يسعون من أجلها، و لا يسعنا إزاء هذه الخدمة المبرورة المشكورة الا أن نتقدم بالشكر إلى العالمين المحترمين و كل من أعانهما و أيدهما راجين من الله أن يحفظ الجميع و يكلل أعمالهم بالنجاح، و يجعلهم قدوة للمسلمين فى مشارق الأرض و مغاربها، و أن يجرى أقلامهم فيما ينصر الدين و ينفع الناس و يمكث فى الأرض إنه خير مسئول.

۱۶۲: شرايع الإسلام

فى مهمات الأحكام الإيمانية و بيان الأعمال المعدودة من الإيمان فى الأحاديث الشريفة و ترجمتها (بالفارسية)، للسيد حسين بن نصر الله العرب

---

(۱) طبع قسم منه كجزء أول مع تقديم و تأخير لبعض الكتب و الأبواب، و بقى منه بعض الكتب و هى: كتاب العتق و التدبير و المكاتبة، و الإقرار، و الإيمان، و النذر و العهود، و الصيد و الذبائح، و الأطعمة، و الغصب، و الشفعة، و إحياء الموات، و اللقطة، و المواريث، و القضاء، و الشهادات، و القصاص، و الديات، و فى آخره إنها ستطبع فى جزء آخر.

ص: ۵۱

باغى التبريزى المتوفى سنة ۱۳۶۹ ه. مختصر ألفه فى سنة ۱۳۴۶ ه.

شرايع الإسلام

---

[5] (۱) طبع قسم منه كجزء أول مع تقديم و تأخير لبعض الكتب و الأبواب، و بقى منه بعض الكتب و هى: كتاب العتق و التدبير و المكاتبة، و الإقرار، و الإيمان، و النذر و العهود، و الصيد و الذبائح، و الأطعمة، و الغصب، و الشفعة، و إحياء الموات، و اللقطة، و المواريث، و القضاء، و الشهادات، و القصاص، و الديات، و فى آخره إنها ستطبع فى جزء آخر.

للإمام على بن موسى الرضا ع، سمى بذلک فى صدر بعض النسخ، و المشهور فى اسمه هو (شرايع الدين) و به نذكره.

۱۶۳: شرايع الإيمان

لأبى جعفر حمدان بن المعافى الصبيحى، من أصحاب الإمامين الكاظم و الرضا ع، و المتوفى فى سنة ۲۶۵ ه. و هو صاحب (الإهليلجة) الذى ذكرناه مفصلا فى ج ۲ ص ۴۸۳ ذكره النجاشى.

۱۶۴: شرايع الدين

للإمام أبى الحسن على بن موسى الرضا ع الشهيد بالسم فى سنة ۲۰۳ ه. على يد المأمون بن هارون الرشيد، و هو أربعمائة حديث فى الشرائع أملاها على المأمون حين سأله أن يجمع له أصول الدين و الحلال و الحرام، أوله: أول الفرائض شهادة أن لا إله الا الله ... إلخ كانت نسخه منه فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف الأشرف، و قد شرحه الشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم البحرانى العصفورى المتوفى فى سنة ۱۲۱۶ ه. و سماه ب (الأنوار الضوية فى شرح الأحاديث الرضوية) كما ذكرناه فى ج ۲ ص ۴۳۱ و على الشرح تعليقة لحفيده الشيخ خلف المعاصر المترجم فى النقباء ص ۷۰۱.

۱۶۵: شرايع عقائد الدين

فارسى فى بيان عقائد مؤلفه السيد محمد رضا بن إسماعيل الشيرازى الطهرانى المسكن المتوفى بها بعد سنة ۱۳۰۰ ه. أحال فيه إلى رسالته الموسومة ب (مصباح الدين) فى التوحيد، و الشرائع هذا مطبوع فى طهران و كتب على ظهره أنه طبع فى سنة ۱۲۶۴ ه. و التاريخ غلط جزما لأنه بعد وفاه أستاذه الكلباسى فى (۱۲۶۲) هاجر إلى العتبات و بقى هناک سنين إلى أن كمل و رجع إلى إيران و طبع (الشرح الرضوى) له فى سنة ۱۲۸۷ ه. كما ترجمناه فى (نقباء البشر) ص ۷۳۸.

۱۶۶: الشرائع المحمدية

فى الفقه للشيخ محمد بن محمد صادق مؤلف (معتمد الأنام) عناوينه: شريعة شريعة. مجلده الأول فى الطهارة، كتب لنا السيد

ص: ۵۲

شهاب الدين التبريزى من قم: إنه عنده* السيد شهاب الدين التبريزى* و إن أوله: الحمد لله الذى هدانا إلى معالم الدين و شرايع الإسلام، و أرشدنا إلى مسالک الملة و قواعد الأحكام .. إلخ و قال لعله بخط المؤلف نفسه عناوينه شريعة شريعة و ألحق بآخر مجلد القضاء منه رسالة التسامح أقول و لذلک ذكرنا فى ج ۱۱ ص ۱۴۶ (رسالة التسامح) الملحقة بآخر قضاء (معتمد الأنام) لمحمد بن محمد صادق. لكن يأتى فى حرف الميم أن معتمد الأنام فى الفقه تأليف المولى الميرزا محمد بن الميرزا محمد على بن الميرزا محمد بن غلام رضا بن الفاضل المؤيد الميرزا محمد التركآبادى الكاشانى الذى توفى فى سنة ۱۲۶۹ ه. كما حكاه المولى حبيب الله الكاشانى فى كتابه (لباب الألقاب فى ألقاب الأطياب) عن ولد المؤلف الميرزا محمد رضا إمام الجمعة فى مسجد أبيه بعده، و لعل جده الأعلى الميرزا محمد الذى وصف بالفاضل المؤيد هو الكاشانى المجاز من العلامة

المجلسی و الذی ذکرناه فی (الکواکب المنتثرة فی القرن الثانی بعد العشرة) فیحتمل تعدد معتمد الأنام لکل واحد من المصنفین، کما أنه یحتمل أن محمد بن محمد صادق کان کاتب نسخه الشرائع المحمدیة فهو و المعتمد کلاهما للترک‌آبادی المذکور.

۱۶۷: الشرائف الجامعیة فی أسرار فقه الإمامیة

فی أحکام المیاه، للشیخ شریف بن الشیخ محمد بن الشیخ یوسف بن الشیخ جعفر بن الشیخ علی بن الشیخ حسین بن الشیخ محیی الدین آل أبی جامع الحارثی العاملی النجفی، تلمیذ الشیخ قاسم بن الشیخ محمد بن الشیخ أحمد آل محیی الدین الذی توفی فی سنة ۱۲۳۷ ه.

قال الشیخ جواد بن علی بن قاسم محیی الدین فی رسالته فی آل أبی جامع: إن النسخة لم تخرج إلی البیاض، بل هی بخط المصنف و هو الشیخ یوسف بن محمد بن یوسف، و هو أخ الشیخ شریف.

أقول: رأیت النسخة بخط المؤلف و قد صرح المؤلف فی أوله باسمه شریف الجامعی فی المتن و الحاشیة، و کأنه أخذ اسم الکتاب من اسمه و من عناوینه فإن عناوینه شریفه شریفه. و أوله الحمد لله الذی شرفنا بمعرفة دقائق أحکام الدین .. إلخ و کل

تلک الأمور تؤید کون المؤلف هو الشیخ شریف لا أخوه الشیخ یوسف، و کان والدهما من تلامیذ الوحید الآغا باقر البهبهانی.

۱۶۸: شرب الدخان من نزعات الشیطان

رسالة متوسطة للسید شبر بن محمد بن ثنوان الموسوی المشعشعی الحویزی المتوفی بعد سنة ۱۱۸۶ ه. ذکره بعض معاصریه فی رسالة ألفها فی ترجمه السید شبر. و هی فی (مکتبة الشیخ علی کاشف الغطاء) فی مجموعة (کلمات الشعراء) برقم ۴۸ فی کتب التراجم.

شرح الآثار الباقیة عن القرون الخالیة

فارسی فی التاریخ، لاعتضاد السلطنة و وزیر العلوم فی عصر السلطان ناصر الدین شاه القاجاری، علی قلی میرزا من أحفاد السلطان فتح علی شاه، کان اشتغاله به فی سنة ۱۲۷۵ ه. و (الآثار الباقیة) تاریخ حسن کثیر الفوائد و هو من مؤلفات أبی ریحان البیرونی و قد مر ذکره فی ج ۱ ص ۶ کما مر هذا الشرح فی ج ۴ ص ۷۳ بعنوان: ترجمه الآثار الباقیة.

۱۶۹: شرح الآثار العلویة

للمعلم الثانی أبی نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابی المتوفی فی سنة ۳۳۹ ه. ذکره القفطی فی (أخبار الحکماء) ص ۲۸۴ فی فهرس تصانیفه.

[شرح آداب البحث]

١٧٠: شرح آداب البحث

شرح مزجی لآداب البحث الذی هو تألیف شمس الدین محمد بن أشرف السمرقندی المتوفی فی حدود سنة ۶۰۰ ه. و الشرح لبعض الأصحاب، أوله: الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی رسوله و آله أجمعین ... إلخ و هو فی ثمانمائة بیت و بضمن مجموعة فی (مکتبة السید محمد المشکاة) فی طهران، و استظهر مالک النسخة أن الشرح لکمال الدین مسعود کما ذکر فی (کشف الظنون) ص ۵۶۸.

١٧١: شرح آداب البحث

المذکور آنفا، للقاضی المیر حسین بن معین الدین المیبدی شارح حدیث:

/ صعدنا ... إلخ

فی سنة ۹۰۸ ه. و هو مختصر و مزجی أیضا، أوله: الحمد لله الذی جعلنا باحثین عن ذاته .. إلخ رأیته فی (مدرسة فاضل

ص: ۵۴

خان) فی المشهد الرضوی قبل أن تهدم و تقع فی الفلکة الکبیرة المحیطة بالصحن الشریف و ما فی حوالیه، و کانت النسخة بخط السید حسین الحسینی و تاریخ کتابتها سنة ۹۷۱ ه.

شرح آداب البحث

المذکور أیضا، اسمه المآب فی شرح الآداب و لذا نذکره فی حرف المیم.

١٧٢: شرح آداب البحث

المذکور أیضا، أوله: یا من وفقنا لوظائف البحث .. إلخ فی ستمائة و خمسین بیتا، رأیته فی (مکتبة السید محمد المشکاة) فی طهران، و تاریخ کتابته (۲۰) رجب سنة ۱۱۶۱ ه.

[شرح آداب المناظرة]

١٧٣: شرح آداب المناظرة

العضدية الذى هو تأليف القاضى عبد الرحمن بن أحمد العضدى المتوفى سنة ۷۵۶، للمير أبى الفتح بن المير مخدوم- حفيد المير السيد الشريف الجرجانى- المتوفى فى سنة ۹۷۶ ه كما فى (أحسن التواريخ) تعرض فيه لما ذكره أستاذه المدقق فى حواشيه عليه، يعنى حاشية غياث الدين منصور، أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب إلى قوله: و آله و عترته المتأدبين بالآداب رأيت النسخة فى (مكتبة الشيخ محمد سلطان المتكلمين) فى طهران، و تاريخ كتابتها بمشهد الرضا ع فى خراسان سنة ۹۹۶ ه

۱۷۴: شرح آداب المناظرة

المذكور، رأيته فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، و ذكر أنه لبعض أصحابنا أقول: لعله شرح البيرجندى الآتى ذكره، أو غيره، و عندى* آغا بزرگ* نسخه من شرح آداب المناظرة، و هو شرح مزجى على نحو التعليق، يعنى أن الشارح يذكر عبارة المتن من دون التعبير بقوله، أو قال، أو متن، أو غير ذلک، ثم يشرحه، و الشارح قد عمد فيه إلى ذكر مضامين حواشى السيد شريف عليه، و اعترض على المصنف بعد شرح قوله: و على نبيک الصلاة و التحية بقوله: و لو أردف المصنف الصلاة على النبى بالصلاة على آله ع كما هو داب سائر المصنفين لكان أولى أوله:

ص: ۵۵

لک الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب إلخ و هو يزيد على مائتى بيت و عليه حواشى رمزها: منه رحمه الله و فى آخره ما نصه: اعلم أن الحواشى المنسوبة إلى المحقق الشريف لما لاحظتها فى نسخ متعددة وجدت بعضها سقيما و لم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها بعينها إلخ و هذه العبارة بعينها حكاها فى (كشف الظنون) عن آخر شرح الحنفى الذى هو أشهر شروحه على ما ذكره، و هو للمولى محمد الحنفى التبريزى المتوفى ببخارا فى حدود سنة ۹۰۰ ه فلعل هذا الموجود هو شرح الحنفى و إن كان يبعده أن أول شرح الحنفى على ما فى (كشف الظنون): الحمد لله العظيم حمدا يليق بذاته إلخ، و أول الموجود عندى ما مر و الله العالم، و الظاهر أن الكاتب أسقط الخطبة المذكور أولها

۱۷۵: شرح آداب المناظرة

المذكور أيضا، للمولى نظام الدين عبد العلى بن محمد البيرجندى المتوفى فى سنة ۹۲۴ ه و هو شرح مزجى مبسوط، أوله:

نحمدک يا مجيب دعوات السائلين إلى قوله: هذه فوائد لطيفة علقتها على الرسالة الشريفة العضدية إلخ، تاريخ شروعه فيه (۱۴) شهر رمضان سنة ۱۰۲۸ ه رأيته عند الآغا محمد على الخوانسارى فى النجف الأشرف، و نسخه منه فى (مكتبة حسينية التسترية) فى النجف أيضا، و ثالثة فى (مكتبة قوله) كما فى فهرسها ج ۲ ص ۳۰۹

۱۷۶: شرح الآيات

فى الجواب على نصرانى أورد إشكالات على بضع آيات من القرآن الشريف، للعلامة المعاصر الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى فى سنة ۱۳۳۳ ه يوجد فى مكتبته* المؤلف*

۱۷۷: شرح آيات الأحكام

للشيخ الإمام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى فى سنة ۵۷۳ ه و هو غير كتابه (فقه القرآن) الذى هو شرح الآيات الأحكامية كما صرح به فى (أمل الآمل) لكن خريت الصناعة المولى عبد الله الأفندى قال فى (الرياض): إن شرح آيات الأحكام له

ص: ۵۶

هو المعروف بفقه القرآن و قد مرت شروح آيات الأحكام فى حرف الألف بعنوان: آيات الأحكام و نذكر بعضها بعناوينه الخاصة، كان هذا الشرح موجودا فى مكتبة الحاج آغا بن السيد أسد الله ابن السيد حجة الإسلام الأصفهانى المتوفى فى سنة ۱۳۳۳ ه فى أصفهان كما حدثنى به رحمه الله، و رأيت نسخه أخرى منه فى (مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف

شرح آيات الأحكام

للرجالى المعروف الميرزا محمد الأسترآبادى المتوفى فى سنة ۱۰۳۶ ه سماه بذلک كل من مؤلفى (أمل الآمل) و (لؤلؤة البحرين) و قد ذكرناه فى ج ۱ ص ۴۳ بعنوان: آيات الأحكام كما سماه فى (نقد الرجال)

شرح آيات القصص

مر باسمه (زبدة البيان) فى ج ۱۲ و قد صرح به مؤلفه فى أول كتابه تكملة زبدة البيان المذكور فى ج ۴ ص ۴۱۴

۱۷۸: شرح الآيات المشكلة

فى التنزيه للشيخ الإمام قطب الدين الراوندى المذكور قبل قليل ذكره الشيخ منتجب الدين، و فى بعض النسخ الأبيات بدل الآيات و فى بعضها التربة بدل التنزيه

۱۷۹: شرح الآيات المشكلة و الأحاديث المعضلة

لبعض العلماء المتأخرين عن العلامة المجلسى المتوفى فى سنة ۱۱۱۱ ه و المقاربين لعصر الوحيد البهبهانى المتوفى سنة ۱۲۰۵ ه رتبه على نيرين أولهما شرح الآيات و ثانيهما شرح الروايات، أكثر النقل فيه عن صاحب (البحار) و صاحب (الوافى) و صاحب (لسان الخواص) و عن السيد نعمة الله الجزائرى، و المولى محمد صالح المازندرانى، و انتهى فى نيرة الأول بآية الخلق فى ستة أيام من سورة الأعراف و ينقل فيه كثيرا عن (خزائن جواهر القرآن) الذى مر ذكره فى ج ۷ ص ۱۵۴ مفصلا، رأيت النسخة فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية و هى مخرومة الأول و الآخر

ص: ۵۷

۱۸۰: شرح الآيات المشكلة و الأحاديث

للمولى محمد المشهدى الخراسانى المتوفى فى سنة ۱۲۵۷ ه كما ذكره فى (مطلع الشمس)

۱۸۱: شرح أبجد

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى فى سنة ۱۳۰۲ ه ذكر فى فهرس مؤلفاته

۱۸۲: شرح الأبحاث المفيدة فى تحصيل العقيدة

الذى هو من تأليف آية الله العلامة الحلى فى الكلام، للشيخ ناصر بن إبراهيم البويهى الأحسائى العاملى المتوفى بالطاعون فى سنة ۸۵۳ ه يوجد فى (مكتبة الإمام الرضا ع) فى خراسان، أوله: الحمد لله القادر القاهر العزيز الجبار المتكبر المتجبر الحليم الغفار إلخ

۱۸۳: شرح الأبحاث المفيدة

للحكيم المتأله المولى هادى بن مهدى السبزوارى المتوفى فى سنة ۱۲۸۹ ه صاحب المنظومة المعروفة، توجد نسخته فى (مكتبة الإمام الرضا ع) فى خراسان كما فى فهرسها، و تاريخ كتابتها سنة ۱۲۷۳ ه

۱۸۴: شرح أبنية الأفعال

المنظومة اللامية من نظم الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ۶۷۲ ه و صاحب الألفية النحوية المشهورة رأيته فى (مكتبة الشيخ على القمى) فى النجف الأشرف و هو بخط أصغر على كتبه فى سنة ۱۲۵۷ ه و كتب فى آخره: أنه من جناب السيد محمد صاحب و يظهر منه أنه شرحه أولا مفصلا ثم اختصره بهذا الشرح، و لم أعرف من حال هذا الشارح الا هذا و لعله تأليف السيد محمد سلطان العلماء ابن العلامة السيد دلدار على اللكهنوى و يحتمل أنه من ممتلكاته

شرح الأبيات المستشهد بها فى كتب الأدب

يأتى بعنوان: شرح الشواهد.

۱۸۵: شرح أبيات الجمل

الذى هو تأليف أبى بكر السراج، لمحمد بن على بن أحمد الحلى المعروف بابن حميدة صاحب (الروضة) فى النحو كما حكاه السيوطى

فی (بغیة الوعاة) نقلا عن (معجم الأدباء) و عطف السیوطی علی الروضة الأدواة مع أن (الروضة) و (الأدواة) کتابان مستقلان و کلاهما فی النحو کما فی (معجم الأدباء) ج ۱۸ ص ۲۵۲ و مر عند ذکر (الروضة) فی ج ۱۲ أن المؤلف ولد فی سنة ۴۸۶ ه. و توفی فی سنة ۵۵۰ ه. و قد أسست الحلة بنزول سیف الدولة صدقة بن منصور الأسدی الملک الشیعی بها فی سنة ۴۹۵ ه. فیظهر أن ابن حمیدة هذا لم یولد فی الحلة و انما نزل إلیها بعد بنائها فی أیام سیف الدولة و لذا ینسب إلیها.

۱۸۶: شرح أبیات المثنوی

المستشهد بها علی تسنن ناظمه الملا الرومی و تصوفه، للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی المتوفی فی سنة ۱۳۰۲ ه. ذکره فی کتابه (قصص العلماء).

۱۸۷: شرح إثبات الجوهر المفارق

الموسوم بعقل الکل أیضا الذی هو من تألیف الفیلسوف الإسلامی الشهیر سلطان المحققین الخواجة نصیر الدین الطوسی المتوفی سنة ۶۷۲ ه. للمولی جلال الدین محمد بن أسعد الصدیقی الدوانی المتوفی سنة ۹۰۸، أوله: بعد حمد الله مبدع الخلائق. قال: التزمت إیراد لفظ تلک الرسالة ممزوجا بما سنح من الزوائد .. إلخ رأیت نسخه منه فی کتب المیرزا علی الشهرستانی فی کربلاء، و ثانیة فی خزانة السید محمد الحجة فی قم، و ثالثة فی (مکتبة الشیخ هادی کاشف الغطاء) فی النجف، و رابعة فی (مدرسة فاضل خان) بخراسان، و خامسة فی (مکتبة السید محمد المشکاة) فی طهران و هی ناقصة، و سادسة فی (مکتبة مدرسة البروجردی) فی النجف، و المتن و الشرح مختصران.

۱۸۸: شرح إثبات الواجب الجدید

من تألیف المولی جلال الدوانی المذکور للمولی کمال الدین حسین بن عبد الحق الأردبیلی الإلهی المتوفی سنة ۹۴۰ ه.

شرح بعنوان قال أقول، أوله: الحمد لله علی إنعامه العام و إکرامه التام .. إلخ رأیته عند المرحوم السید رضی الأصفهانی فی النجف الأشرف.

شرح إثبات الواجب الجدید

تألیف الدوانی المذکور، للمولی

ص: ۵۹

محمود بن محمد النیریزی المجاز من السید صدر الدین الدشتکی سنة ۹۰۳ ه. و هو شرح مزجی أوله: نحمدک علی آلائک یا واجب الوجود، و نشکرک علی نعمائک یا مفیض الخیر و الجود .. إلخ رأیته عند السید رضی الأصفهانی المذکور أیضا، و یظهر من أوله أن الشارح کان معاصرا للدوانی و لکن شرحه هذا کان بعد وفاته فرغ منه فی سنة ۹۲۱ و أن اسمه التاریخی (إثبات

واجبة) و صرح فی أول هذا الشرح بأن له رسالة فی إثبات الواجب کتبها فی حیاة الدوانی قبل أن یکتب هو (الإثبات الجدید) حیث إنه قال عند قول المصنف: فی فصول أربعة عشر أولها إثبات الواجب و قد أفردت فی عنفوان الشباب رسالة فی هذا المطلب. قال ملخصا: (و أنا عملت بعد ما عملها الدوانی قبل ذلک بعشر سنین أی قبل تألیفه الجدید- بالتماس بعض الأعاظم فی جیلان- ما سنح لی من النقض و الهدم و الإحکام فیه. و مراده منه شرحه لإثبات الواجب القدیم الآتی ذکره إلی قوله- و اقتصرت هنا علی شرح ما اقتصر علیه المصنف فقط). و ذکر أن بنائه هنا الشرح لا الجرح، و ذکر أن هذا المتن و الشرح لا یتم أحدهما الا بانضمام الآخر إلیه، کما أن اسمه التاریخی عبارة عن مجموع المضاف و المضاف إلیه و هو: إثبات واجبة. المطابق لسنة ۹۲۱ ه. و الدوانی توفی سنة ۹۰۸ ه.

و رأیت أیضا نسخه منه عند المرحوم السید مهدی الصدر فی الکاظمیة، و هی ناقصة من أولها، و أخری فی (مکتبة الإمام الرضا ع) فی خراسان تاریخ کتابتها سنة ۹۷۰ ه. و مر ذکره فی ج ۱ ص ۱۰۳ بعنوان: إثبات واجبة. علی نحو الاختصار و الإجمال و لذا کررناه.

شرح إثبات الواجب القدیم

للدوانی، للمحقق المولی محمود النیریزی المذکور آنفا شرحه لإثبات الواجب الجدید، ذکره فی (فضائل السادات) و عدة من الکتب التی ینقل عنها فیه، و هذا الشرح هو الذی کتبه فی جیلان مع النقض و الهدم و الإحکام بالتماس بعض الأعاظم کما مر مفصلا فی ج ۱ ص ۱۰۴ بعنوان إثبات الواجب.

ص: ۶۰

۱۸۹: شرح إثبات الواجب القدیم

للدوانی، للسید السعید القاضی نور الله بن شریف الحسینی المرعشی التستری الشهید سنة ۱۰۱۹ ه. ذکر فی فهرس تصانیفه، و له حاشیة علی (إثبات الواجب الجدید) للدوانی أیضا کما مر فی ج ۶ ص ۱۰.

شرح إثبات الواجب

تألیف الصدر الدشتکی، لولد المؤلف أستاذ البشر الأمیر غیاث الدین منصور بن الأمیر صدر الدین الحسینی الدشتکی المتوفی سنة ۹۴۸ ه مر ذکره فی ج ۶ ص ۱۱ بعنوان الحاشیة، و هو موجود فی (مکتبة علی پاشا) و (مکتبة شیخ الإسلام ولی أفندی) الموقوفة بالآستانة کما فهرسهما، و اسمه (کشف الحقائق) لأن اسم متنه (الحقائق المحمدیة) کما مر فی ج ۷ ص ۳۵.

[شرح الاثنی عشریة]

شرح الاثنی عشریة فی الطهارة و الصلاة

تأليف صاحب (المعالم) الشيخ أبى منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى المتوفى سنة ١٠١١ ه. للأمير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى، اسمه (توضيح الأقوال و الأدلة) و قد مر ذكره فى ج ۴ ص ۴۹۱.

١٩٠: شرع الاثنى عشرية

المذكور، مزجى لتلميذ المؤلف الشيخ نجيب الدين على بن شمس الدين محمد بن مكى بن عيسى بن الحسن بن جمال الدين بن عيسى الشامى العاملى، و الشرح مزجى أوله: الحمد لله الذى شرح صدور من اختاره من عباده بالعلوم اليقينية إلخ و كانت النسخة فى (مكتبة السيد محسن القزوينى) فى الحلة، و كتب الشارح على هامش النسخة أن لجده الأعلى جمال الدين بن عيسى الشافى فقها مبسوطا اختصره بعض الفضلاء بمقدار (الشرائع) و للشارح الرواية عن الشيخ البهائى، و قد جمع ديوان أستاذه صاحب (المعالم)

شرح الاثنى عشرية

المذكور، للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحى النجفى المتوفى فى سنة ١٠٨٥ ه اسمه (النكت الفخرية) كما يأتى فى حرف النون

١٩١: شرح الاثنى عشرية

المذكور، للسيد الأجل الأمير فيض الله بن عبد القاهر الحسينى التفريشى المتوفى سنة ١٠٢٥ ه- كما ذكره فى (مطلع الشمس)-

ص: ۶١

تلميذ المقدس الأردبيلى و الراوى عن الشيخ محمد بن الحسن ابن الشهيد الثانى، ذكره فى (نقد الرجال)

١٩٢: شرح الاثنى عشرية

المذكور، لابن المؤلف الشيخ أبى جعفر فخر الدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد مجاور بيت الله الحرام و المتوفى سنة ١٠٣٠ ه أوله نحمدك يا من جعل الحمد ذريعة لإتمام نعمه، و نشكرك يا من عم جميع الأنام بوابل جوده و كرمه إلخ ذكره فى (الرياض) و رأيته فى كتب السيد على شبر المعاصر فى النجف، و فى أماكن أخرى، و هو شرح مزجى ألفه بعد وفاه والده، و عليه حواشى كثيره من الشارح

١٩٣: شرح الاثنى عشرية

المذكور، لشيخ الإسلام و المسلمين بهاء الملة و الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى المتوفى سنة ١٠٣٠ ه و هو على نحو التعليق أوله: الحمد لله على إفضاله إلخ لم يذكر فى أوله اسم الشيخ البهائى كعادته فى كافة تصانيفه و كتاباته حتى إذا كان الموضوع مختصرا، لكن النسخة بخط تلميذه المجاز منه الشيخ على بن أحمد النباطى العاملى فرغ من كتابتها فى محرم

سنة ١٠١٣ ه فكتب الشيخ البهائى بخطه إجازة له سنة ١٠١٣ ه رأيتها فى (مكتبة مدرسة فاضل خان) فى خراسان، قبل هدم المدرسة و بعد خرابها نقلت الكتب الموقوفة إلى (مكتبة الإمام الرضا ع) و (مكتبة مدرسة النواب) و هذه النسخة مع بعض رسائل البهائى الأخرى بخط تلميذه هذا و إجازات البهائى عليها كلها فى (مكتبة الإمام الرضا ع)

١٩٤: شرح الاثنى عشرية

المذكور للشيخ نجم الدين العاملى المعاصر للشيخ البهائى، نسبها إليه السيد شرف الدين الشولستانى فى شرحه، و احتمل فى (الرياض) كونها للسيد نجم الدين السكيكى المجاز من صاحب (المعالم) أقول: و يحتمل أن تكون للشيخ نجيب الدين على المذكور آنفا كما يحتمل أن تكون لعالم جليل غير هذين و لذا ذكرناه مستقلا

ص: ٦٢

١٩٥: شرح الاثنى عشرية

المذكور لتلميذ المؤلف و المجاز منه بالإجازة الكبيرة المشهورة السيد نجم الدين بن محمد الحسينى العاملى السكيكى، و ذكرنا فى (ج ١ ص ١١٦ سطر ١٥) أنه من شراح الاثنى عشرية لأستاذه

شرح الاثنى عشرية الحجية

تأليف الشيخ البهائى، للشيخ زين العابدين بن الحسن العاملى أخ الشيخ المحدث الحر، اسمه (المناسک المروية) لذلک نذكره فى حرف الميم

١٩٦: شرح الاثنى عشرية

فى الصلاة تأليف الشيخ البهائى، للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى البحرانى صاحب (المعراج) و المتوفى سنة ١١٢١ ه ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجى المتوفى سنة ١١٣٥ ه فى إجازته للشيخ ناصر الجارودى المؤرخة سنة ١١٢٨ ه مصرحا بأنه لم يكمل و ذلک بعد سبع سنين من وفاته، نعم ذكر السماهيجى فى تلک الإجازة من تصانيف نفسه (منظومة الرسالة الاثنى عشرية) فى الصلاة للشيخ البهائى، و ظاهر كلامه أن منظومته تامة و لعلها تعد شرحا أيضا

١٩٧: شرح الاثنى عشرية

فى الصلاة تأليف البهائى، للعلامة الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلى النجفى المتوفى سنة ١٣٧٥ ه نسخه الأصل بخطه مع باقى مكتبته أهديت إلى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين (ع) العامة) فى النجف

شرح الاثنى عشرية

فی الصلاة للبهائی، نظما للشیخ عبد الله السماهیجی یأتی بعنوان: المنظومة کما سماه فی إجازته المذکورة آنفا

۱۹۸: شرح الاثنی عشریة

فی الصلاة للبهائی، للشیخ علی بن أحمد بن موسی العاملی النباطی تلمیذ صاحب (المدارک) و الشیخ محمد سبط الشهید کما فی (أمل الآمل)

شرح الاثنی عشریة

فی الصلاة للبهائی، للسید نور الدین علی أخ صاحب (المدارک) ابن أبی الحسن علی بن الحسین الموسوی الجبعی العاملی المتوفی سنة

ص: ۶۳

۱۰۶۸ ه ذکرناه باسمه (الأنوار البهیة) فی ج ۲ ص ۴۲۱

۱۹۹: شرح الاثنی عشریة

فی الصوم من تألیف البهائی، للشیخ حسام الدین بن جمال الدین بن طریح النجفی معاصر الشیخ الحر العاملی کما فی (أمل الآمل) و الشرح موجود فی النجف

۲۰۰: شرح الاثنی عشریة

فی الصوم للبهائی، للمولی الحسین بن موسی الأردبیلی الأسترآبادی، و حین اشتغاله بالشرح أتاه نعی البهائی کما صرح به فیه ذکره فی (أمل الآمل)

۲۰۱: شرح أثولوجیا

للحکیم الفاضل علی قلی بن قرچغای خان تلمیذ المحقق الخوانساری أو معاصره المولود فی حدود سنة ۱۰۲۰ ه کما مر عند ذکر کتابه (إحیاء الحکمة) فی ج ۱ ص ۳۰۸ قال فی کتابه (خزائن جواهر القرآن) من أراد البسط فی المقام فلیرجع إلی ما کتبته فی الحکمة کإحیاء الحکمة و شرح أثولوجیا لا سیما فی تمهیداتها و مقدماتها إلخ، و مر (تحریر أثولوجیا) فی ج ۳ ص ۳۷۷ و قال أیضا فی کتابه (فرقان الرأیین): إن شرح أثولوجیا فی تمهیدات فی الحکمة خاصة فی خمسة عشر ألف بیت

۲۰۲: شرح الأثیریة المیزانیة

أوله: شکرا لک اللهم علی ما لحظت إلخ ذکر أنه ألفه فی یوم واحد و هو عامی ظاهرا فراجعه

[شرح الأجرومية]

۲۰۳: شرح الأجرومية

أصل الأجرومية لابن آجروم المتوفى سنة ۷۲۳ ه و له شروح أحدها للخالد الأزهرى المتوفى فى سنة ۹۰۵ ه و الآخر لعبد الله بن أحمد الفاكهى المتوفى فى سنة ۹۷۲ ه و هناک شروح أخرى لعلماء آخرين، و هذا الشرح لعالم شيعى نسى حتى اسمه، و قد شرح هذا الشرح العلامة الشيخ طاهر بن عبد على بن الشيخ عبد الرسول بن إسماعيل المالكى الحجامى سنة ۱۲۶۲ ه و قال فى الشرح: إن بعض مشايخى المعاصرين و هو الشيخ محمد بن عبد الجبار القطيفى ذكر لى اسم هذا الشارح لكننى نسيته، و قد كان يصفه بأوصاف

ص: ۶۴

جميلة و مقام رفيع فى التقوى و يقول إنه غير الخالد الأزهرى و الحلاوى و الفاكهى إلخ و نسخه شرح هذا الشرح كانت عند حفيد مؤلفه الشيخ طاهر بن الشيخ عبد على بن طاهر المتوفى فى يوم الاثنين سابع ربيع الثانى سنة ۱۳۵۷ ه و انتقلت بعده إلى ولده الشيخ محمد جواد الحجامى و قد توفى هو أيضا أخيرا و لا أدرى لمن صار الشرح من بعده

۲۰۴: شرح الأجرومية

كبير للشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد بن صالح السترى البحرانى المتوفى فى حياة والده سنة ۱۲۹۸ ه و هو أخ الشيخ محمد صالح بن أحمد، و حدثنى أخوه هذا بوجود الشرح فى مكتبته* شيخ محمد صالح بن أحمد*

شرح الأجرومية

للشيخ محمد بن على الحرفوشى، و هو كبير فى مجلدين اسمه (اللآلى السنية) كما يأتى فى حرف اللام

[شرح الأحاديث]

۲۰۵: شرح الأحاديث

اسم تاريخى لشرح مشيخة الفقيه تأليف المولى محمد تقى المجلسى المطابق لسنة ۱۰۶۰ ه

۲۰۶: شرح الأحاديث

للشيخ أحمد الأحسائى جمع تلميذه المولى محمد حسين البافقى فيه شرح نيف و عشرين حديثا له، رأيت النسخة فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء، و لعل هذا التلميذ هو المؤلف للفقه الاستدلالى المبسوط من أول الطهارة

إلى آخر الصوم الموجود فی بعض مکتبات النجف بخط مؤلفه و هو المولی محمد حسین بن علی أکبر البافقی الیزدی و قد فرغ منه سنة ۱۲۸۰ ه

۲۰۷: شرح الأحادیث الخمسة

فی فضائل أمیر المؤمنین ع فارسی للمولی محمد مهدی بن محمد شفیع الأسترآبادی المتوفی بلکهنو سنة ۱۲۵۹ ه ذکره فی (نجوم السماء)

۲۰۸: شرح أحادیث الطینة و التوفیق بینها بما لا یستلزم الجبر

للمحقق الآغا جمال الدین الخوانساری المتوفی سنة ۱۱۲۵ ه ألفه باسم الشاه سلطان حسین

ص: ۶۵

أوله: وسیله ساز سعادات جاودان شکر و سپاس نعمت أساس جهان آفرین است إلخ نسخه منه فی (مکتبة الشیخ محمد حسین الجندقی) فی کربلاء تاریخ کتابتها سنة ۱۱۲۶ ه و یأتی شرح أنباء الطینة

۲۰۹: شرح الأحادیث الغامضة المخالفة للمشهور المفیدة للعلم بأوائل الشهور

رسالة فارسیة للعلامة المجلسی المولی محمد باقر بن محمد تقی الأصفهانی المتوفی سنة ۱۱۱۱ ه أولها: الحمد لله الذی جعل الشمس ضیاء و القمر نورا إلخ کتبها بأمر الشاه‌سلطان حسین الصفوی، و رتبها علی مقاصد أولها فی معنی السنة الشمسیة و القمریة، و ثانیها فی بیان الکبیسة، و باقی المقاصد فی شرح الأحادیث، تزید علی خمسمائة بیت، فرغ منها سنة ۱۰۹۰ ه نسخه منها فی (مکتبة المیرزا محمد الطهرانی) فی سامراء

۲۱۰: شرح الأحادیث المستصعبة

للمولی محمد المدعو بسعید أشرف کما فی أول النسخة الموجودة فی (مکتبة السید حسن الصدر) فی الکاظمیة، و هو العالم الفاضل الشاعر المولی محمد سعید المتخلص فی شعره بأشرف بن المولی صالح المازندرانی الذی کان صهر المولی محمد تقی المجلسی فالشارح سبطه

۲۱۱: شرح الأحادیث المتفرقة

للشیخ سلیمان بن عبد الله الماحوزی المتوفی سنة ۱۱۲۱ ضمن مجموعة من رسائل الماحوزی بخط تلمیذه الشیخ محمد بن عبد الله بن الحسین المقابی البحرانی، و قد دون المقابی هذه المجموعة سنة ۱۱۴۵ ه و قال فی آخرها: هذا آخر خطنا لولدنا السار البار السالک سلوک الأخیار الأبرار إلی قوله:

السيد محمد بن السيد شرف الدين ابن السيد إبراهيم بن السيد يحيى الصنديد إلخ فيظهر من كلامه أنه دون هذه المجموعة بخطه الجيد لتلميذه السيد محمد بن شرف الصنديد و المجموعة كانت فى (مكتبة السيد عبد الله خليفة) المعاصر المنتقلة إليه من آبائه السيد خليفة و من بعده و بيعت أخيرا فى المزاد

٢١٢: شرح الأحاديث المشكلة

للشيخ الآغا محمد على بن الآغا

ص: ۶۶

باقر الهزارجريبى النجفى المتوفى سنة ١٢۴۵ ه ذكره ولده فى فهرس تصانيف والده، و لعله مرتب على حدائق لأنى رأيت الحديقة الثالثة فى شرح جملة من الاخبار المعضلة فى آخر نسخه من (البحر الزاخر) تصنيف الآغا محمد على هذا و كانت فى (مكتبة الشيخ محمد أمين صدر الإسلام الخوئى) ابن الميرزا يحيى إمام الجمعة الخوئى نزيل طهران

٢١٣: شرح الأحاديث المشكلة و بعض الآيات

للمولى محمد المشهدى المتوفى سنة ١٢۵٧ ه كان تلميذ صاحب (الرياض)، و الشيخ جعفر كاشف الغطاء، و شريف العلماء المازندرانى، و غيرهم، ذكره فى (مطلع الشمس) و هو ابن الحاج محمد حسن و صاحب (غنيمة الحجاز) الذى هو شرح حديثين، قال الفاضل البسطامى فى (فردوس التواريخ): أن له حل الاخبار المشكلة ثلاث مجلدات و مراده هذا الشرح ظاهرا

شرح الاحتجاج

للسيد المحدث نعمة الله بن عبد الله الجزائرى المتوفى سنة ١١١٢ ه اسمه (قاطع اللجاج) كما يأتى فى حرف القاف

٢١۴: شرح الاحتشام على نهج بلاغة الإمام

هو شرح (نهج البلاغة) المؤلف باسم احتشام السلطنة، للشيخ جواد الطارمى المتوفى سنة ١٣٢۵ ه و الذى ترجمناه فى (نقباء البشر) ص ٣٣٩، ذكره فى (وقائع الأيام) للخيابانى

٢١۵: شرح الاخبار فى فضائل الأئمة الأطهار- ع-

للقاضى أبى حنيفة نعمان بن محمد بن منصور المصرى الشيعى صاحب (دعائم الإسلام) المتوفى سنة ٣۶٣ ه كانت نسخه منه فى (مكتبة الميرزا حسين النورى) فى النجف ثم انتقلت إلى سبطه الآغا ضياء الدين، و قد رآها العلامة السيد حسن الصدر كما حدثنى به، و هو غير (شرح كتاب الاخبار) فى الفقه المختصر من الدعائم كما ذكرناه فى ج ١ ص ٣١٠ بل هذا فى الفضائل، و قد ذكر الدكتور محمد كامل حسين فى مقدمه طبع كتاب (الهمة فى آداب اتباع الأئمة) الذى هو تصنيف القاضى نعمان هذا: أن للمؤلف

شرح الاخبار فی ستة عشر جزءا ذکر فی آخر الجزء السابع ما قالوه فی فضل أبی بکر و عمر من

قول علی ع فیهما/ (أفضل هذه الأمة بعد نبیها أبو بکر ثم عمر و لا أجد أحدا یفضلنی علی أبی بکر و عمر الا جلدته حد المفتری

) ثم أجاب عنه بأنه کلام باطل لأنه لا یجب الحد علی من فضل مفضولا علی فاضل، و آخر الأجوبة أن مراده أن من ولی مکانهما بعدهما من المتغلبین شر علی الأمة و أنهما خیر منه فی سیرتهما فی الناس، و أول الجزء الثامن منه:

الدعثبی بإسناده عن عمر بن الحصین أن رسول الله ص قال/: علی ولی کل مؤمن من بعدی

و بآخر

عن عبد الله بن عباس أنه قال/: علی ولی کل مؤمن

۲۱۶: شرح أخبار الطینة

للفاضل المعاصر المولی محمد علی بن أحمد القراچه‌داغی شارح خطبة الزهراء ع، و محشی الروضة و غیرها، ذکره فی فهرس کتبه و مر آنفا شرح أحادیث الطینة للآقا جمال الدین الخوانساری

شرح أخلاق الرازی

لابن مسکویه، للمحقق الخواجة نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی المتوفی سنة ۶۷۲ ه مر فی ج ۱ ص ۳۸۰ بعنوان أخلاق ناصری

۲۱۷: شرح أخلاق ناصری

للفاضل عبد الرحمن بن عبد الکریم العباسی البرهانپوری کتبه للسلطان محمد عالم‌گیر شاه الذی توفی فی حدود سنة ۱۱۱۸ ه و رتبه علی قسمین أولهما فی شرح نکاته و حل مشکلاتها و ثانیهما فی تفسیر آیاته و أحادیثه و أقوال الخلفاء الراشدین و الحکماء و المتکلمین و الشعراء التی أوردها المصنف فی الکتاب

۲۱۸: شرح أخلاق ناصری

لتاج العلماء السید علی محمد اللکهنوی المتوفی سنة ۱۳۱۲ ه. ذکره السید علی نقی النقوی فی کتابه (مشاهیر علماء الهند).

٢١٩: شرح أدعية السر

للشيخ رضى الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن المولى حسن على بن المولى عبد الله التسترى الأصفهانى، ألفه لمريم بيگم من بنات

ص: ۶۸

السلاطين الصفوية، رآه السيد شهاب الدين المرعشى كما كتبه إلينا، قال و أوله:

ستايش معرى از آلايش ... إلخ.

٢٢٠: شرح أدعية السر و ترجمتها بالفارسية

مر تفصيل (أدعية السر) فى ج ١ ص ٣٩۶ و الشرح للسيد المير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى الطالقانى ألفه باسم الأمير محمود بک جنادلةباشى فى عصر الشاه سليمان الصفوى، و كتب عليه الآغا جمال الدين الخوانسارى تقريظا أثنى فيه على الشرح و الشارح، بقوله: فلله در السيد السند الفاضل الكامل المؤيد المسدد الجامع لمكارم الخصال و الفعال الحاوى لمراضى الأخلاق و الأفعال، و آخره: كتبه الداعى لدوام الدولة القاهرة الباهرة السليمانية الحسينية ابن حسين جمال الدين محمد الخوانسارى. و نسخه عصر الشارح مع حواشى منه و تصحيحات كثيره عندى* آغا بزرگ*، أوله: الحمد لله المحمود فى كل فعاله .. إلخ و توفى الشاه سليمان سنة ١١٠۶ ه. فيكون التأليف قبل التاريخ جزما.

شرح الإذن

أى إذن الدخول فى المشاهد الشريفة و يقال له (شرح الاستيذان) غالبا لذا نذكره بالعنوان الثانى.

٢٢١: شرح أربع مقالات بطلميوس

لأبى الحسن على بن رضوان بن جعفر، و قد شرحه على غير ترتيب أصله لأنه رتب الشرح على عشر مقالات، و كان هذا الشرح عند بعض فضلاء عصر السلطان فتح على شاه فترجمه من العربية إلى (الفارسية) على ترتيب أصله فى ستين بابا، و صدره باسم الشاه زاده محمد ولى ميرزا بن فتح على شاه، نسخه من هذه الترجمة موجودة فى (مكتبة الإمام الرضا ع) بخراسان كتبت بأمر عبد الله ميرزا سنة ١٢۵١ ه بهذا الترتيب: المقالة الأولى ٢۴ بابا، الثانية ١٣، الثالثة ١۴ بابا، الرابعة ٩ أبواب فالمجموع ۶٠ بابا.

٢٢٢: شرح أربعة عشر حديثا

للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى المتوفى سنة ١١١١ ه. رأيته فى (مكتبة الرضا ع) فى خراسان، و فى (مكتبة السيد عبد الحسين الحجة) بكربلاء، شرح و ترجمه لها (بالفارسية)، منها

حديثان من الملاحم استظهر منهما الإشارة إلى دولة الصفوية، و اثنا عشر حديثا مما يتعلق بالحجة عجل الله فرجه.

شرح الأربعين اسما

ذكر فى ج ۸ ص ۲۰۱ بعنوان: دعوات الأسماء للكفعمى.

[شرح الأربعين حديثا]

شرح الأربعين حديثا

مر فى حرف الألف كثير من شروح الأربعين بعنوان الأربعون حديثا من ص ۴۰۹- ص ۴۳۴ و نذكر هنا ما لم يذكر هناك.

۲۲۳: شرح الأربعين حديثا

للحاج آغا روح الله بن السيد مصطفى الخمينى المولود سنة ۱۳۲۰ ه. و تلميذ الشيخ عبد الكريم اليزدى الحائرى ذكره فى فهرس كتبه.

۲۲۴: شرح الأربعين حديثا

للسيد الأمير محمد زمان المحدث السمنانى نزيل شيراز و المدرس فيها و المتوفى بها فى الثلاثاء النصف من رجب سنة ۱۰۲۴ ه.

شرع فيه فى شوال سنة ۱۰۲۳ ه. و لما وصل إلى الحديث الثانى و الثلاثين أجاب داعى ربه فى التاريخ المذكور، ذكر جميع ذلک كاتب النسخة و هو العالم الجليل المولى جمال الدين على بن شاه محمد الفسائى من تلاميذ السيد ماجد البحرانى و كاتب (الرسالة اليوسفية) من تصنيفه فى حياته سنة ۱۰۲۸ ه. و ذكر الكاتب أنه كتبه على نسخه خط الشارح و قابله معه. و النسخة عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا، و ذكر أن أول أحاديثه حديث (أصول الكافى):

/ لما خلق الله العقل استنطقه .. إلخ

. شرح الأربعين حديثا

الموسوم بالأربعين.

۲۲۵: شرح الأربعين حديثا

الموسوم بالتبيان.

٢٢٦: شرح الأربعين حديثا

الموسوم بالجواهر.

ذكر الأول من الثلاثة فى ج ١ ص ٤٣٠ و كلها للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى التنكابنى مؤلف (خلاصة الاخبار) كما صرح به فى الأخير، الموجود فى (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) فى طهران، و أوله:

ص: ٧٠

الحمد لله الذى خلق الأربعين للأربعين فى الأربعين .. إلخ و أول أحاديثه فى البداء.

شرح الأربعين حديثا

فى أبواب الطهارة، مر فى ج ١ ص ٤٢٢

٢٢٧: شرح الأربعين حديثا

فى فضيلة الصلاة على النبى و آله ص أجمعين، للحاج على أكبر بن الحاج قاسم الشيرازى المتوفى بالنجف الأشرف سنة ١٣٠٤ ه. ذكره ولده الحاج ميرزا على الواعظ الشيرازى نزيل أصفهان و قال:

إنه كان تاجرا و يتلمذ على الفاضل المولى حسين الأردكانى، و الشيخ محمد حسين الكاظمى.

٢٢٨: شرح الأربعين حديثا

فى فضائل أمير المؤمنين ع المروية جميعها فى كتب العامة، لبعض علماء البحرين، و الشرح للسيد محمد بن السيد محمد باقر بن إسماعيل الحسينى الخاتونآبادى الأصفهانى المولود كما فى المشجرة سنة ١٠٩٣ ه. و المتوفى مع أخيه المير إسماعيل فى عشر الستين كما فى إجازة السيد عبد الله الجزائرى، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى، و هو فى مجلدين أولهما فى شرح اثنين و عشرين حديثا، و الثانى فى بقية الأربعين، و أوله: زيب ديباجة مناقب و فضائل امامان دين مبين و زينت فهرست خصائص و معاجز پيشوايان راه يقين .. إلخ توجد نسخه خط الشارح عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا.

شرح أرجوزة أبى نواس

مر فى حرف التاء بعنوان: تفسير الأرجوزه.

٢٢٩: شرح الأرجوزه الأصولية

لولد الناظم الشيخ عبد الكريم بن الشيخ موسى بن الشيخ أمين شرارة العاملى المتوفى سنة ١٣٣٢ ه.

٢٣٠: شرح الأرجوزه الأصولية

من نظم الشيخ موسى شرارة المتوفى سنة ١٣٠۴ ه. للسيد مهدى بن السيد صالح الطباطبائى الحكيم النجفى المتوفى سنة ١٣١٢ ه. شرح خصوص حجية القطع، و فرغ منه فى الحادى و العشرين من ربيع الأول سنة ١٢٩۵ ه. رأيته بخط الشارح فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، صرح فيه بأنه كتبه أيام حضوره بحث الحجة السيد إسماعيل الصدر

ص: ٧١

مع جمع آخر منهم: الشيخ الناظم، و السيد حسن الصدر المذكور، و غيرهما، و لما رجع الناظم إلى جبل عامل لم تظل مدته حتى توفى فرحل الشارح إليها بالتماس أهلها منه، و ذلک لاعتراف الناظم بأهليته و نصه عليه، فكان هناک إلى أن توفى فى حدود سنة ١٣١٢ ه. و أول الأرجوزه:

القطع حجة بنفسه بلا — جعل و الا دار أو تسلسلا

و هو بنفسه طريق الواقع — و غير قابل لجعل الشارع

و يعبر فى الشرح عن شيخنا العلامة المولى محمد كاظم الخراسانى صاحب (الكفاية):

بشيخنا الأستاذ دام مجده.

[شرح الأرجوزه الرضاعية]

٢٣١: شرح الأرجوزه الرضاعية

من نظم العلامة السيد صدر الدين العاملى المتوفى سنة ١٢۶٣ ه. لشيخنا الأستاذ الحجة الميرزا محمد تقى الشيرازى صاحب الثورة العراقية فى سنة ١٩٢٠ و المتوفى سنة ١٣٣٨ ه. هو شرح مبسوط كبير رأيته فى مكتبته* المؤلف*.

٢٣٢: شرح الأرجوزه الرضاعية

المذكورة، و التى مر أولها فى ج ١ ص ۴٧۶ و الشرح للناظم نفسه، و هو مفيد لطيف أوله: الحمد لله الذى أدر أخلاف طوله بعموم فضله .. إلخ رأيت منه عدة نسخ إحداها فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) فى النجف و هى بخط السيد جعفر بن المرحوم المير محمد أشرف الطباطبائى النجفى مولدا و مسكنا، كتبها فى دار العبادة يزد و فرغ منها فى يوم الخميس الثانى عشر

من جمادى الأولى سنة ١٢٢٨ ه. و وصف الكاتب الشارح الناظم بقوله: جناب السيد السند المكين الأمين إمام الملة و الدين العالم العامل و الفاضل الكامل سيدنا السيد صدر الدين العاملى عامله الله بلطفه الخفى، و رأيت بخط هذا الكاتب (أرجوزة الرضاع) للشيخ محمد على الأعسم النجفى المتوفى سنة ١٢٣٣ ه. و صرح فيها بأن الناظم أستاذه.

و نسخه ثانية من هذا الشرح الظاهر إنها بخط المؤلف نفسه رأيتها عند العلامة

ص: ٧٢

المرحوم السيد محمد مهدى الصدر فى الكاظمية مع رسالة السيد صدر الدين فى حجية الظن، و نسخه ثالثة فى (مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف، و رابعة بخط الشيخ على القمى، و خامسة عند السيد محمد الجزائرى فى النجف أيضا، و هى بخط السيد جلال الجزائرى المعاصر فرغ من كتابتها سنة ١٣٤١ ه.

٢٣٣: شرح الأرجوزه الرضاعية

من نظم الشيخ محمد على الأعسم النجفى المتوفى سنة ١٢٣٣ ه. لولده الشيخ عبد الحسين الأعسم المتوفى سنة ١٢٤٧ ه. و هو مناهز للسبعين، رأيتها عند الشيخ جواد الأعسم فرغ منها الكاتب فى سنة ١٢٤٠ ه. و صرح بأنها من نظم والد الشارح.

٢٣٤: شرح أرجوزة الشكوك

من نظم الشيخ أحمد بن صالح آل طعان. مر فى ج ١ ص ٤٨١ أنه نظم الأرجوزه طبق فتاوى معاصريه، و شرحها ولده الشيخ محمد صالح الذى توفى بكربلاء فى سنة ١٣٣٣ ه. حدثنا ابن أخته الشيخ حسين القديحى: أن الشرح بخط خاله الشارح موجود عنده* المؤلف*.

٢٣٥: شرح الأرجوزه العددية

من نظم الشيخ محمد على الأعسم المذكور آنفا، لولده الشيخ عبد الحسين المذكور أيضا، رأيتها عند الشيخ جواد الأعسم و قد فرغ منها الكاتب فى ١٢٤٠ ه.

شرح أرجوزة المعانى و البيان

لناظم الأرجوزه نفسه، و اسمه (إنجاح المطالب) كما مر فى ج ٢ ص ٣٦٣ أوله: الحمد لله الذى ميز الإنسان بإدراك المعانى، و علمه البيان بإيراد التراكيب و المبانى، و السلام على المؤيد ببديع محسنات الألفاظ و المعانى .. إلخ.

شرح أرجوزة المنطق

اسمه (شرح جواهر الأفكار) كما يأتى.

[شرح أرجوزة الميراث]

۲۳۶: شرح أرجوزة الميراث

المسماة ب (خلاصة الأبحاث) كما ذكرناه فى ج ۷ ص ۲۰۹ من نظم الشيخ محمد الحر العاملى صاحب (الوسائل) و الشرح لابن أخت الناظم الشيخ أحمد بن الحسن الحر.

ص: ۷۳

۲۳۷: شرح أرجوزة الميراث

من نظم الشيخ محمد على بن محمد الأعسم النجفى المتوفى سنة ۱۲۳۳ ه. لولده الشيخ عبد الحسين، رأيته عند الشيخ جواد الأعسم فرغ منه الكاتب فى سنة ۱۲۴۰ ه. و صرح أيضا بأن النظم لوالد الشارح.

۲۳۸: شرح أرجوزة الميراث

الموسومة ب (خلاصة الأبحاث) للشيخ الحر العاملى المذكور آنفا، لتلميذه المولى محمد فاضل بن محمد مهدى المشهدى، ذكره فى (أمل الآمل) و لهذا الشارح إجازة من أستاذه المحدث الحر ناظم الأرجوزه تاريخها شعبان سنة ۱۰۸۵ ه. كما أن له إجازة من العلامة المجلسى أيضا.

[شرح أرجوزة الهيئة]

۲۳۹: شرح أرجوزة الهيئة

من نظم السيد على بن محمد البحرانى النجفى المتوفى سنة ۱۳۰۲ ه. لابن عمه و تلميذه السيد عدنان بن السيد شبر البحرانى نزيل المحمرة و المتوفى سنة ۱۳۴۰ ه. أوله: رب لک الحمد على أن شرحت بالتفكير فى مصنوعات قدرتک صدرى، و لک الشكر على أن أدرت على قطب اليقين ممثل فكرى .. إلخ.

۲۴۰: شرح أرجوزة الهيئة

أيضا من نظم السيد على المذكور، و الشرح للسيد عدنان المذكور أيضا.

۲۴۱: شرح أرجوزة الهيئة

للسيد على البحرانى المذكور، و الشرح للميرزا موسى التبريزى صاحب حاشية (الرسائل) ذكر هذه الشروح الثلاثة ولد الناظم السيد مهدى بن على، كما ذكرها ولده الآخر السيد رضا النسابة الصائغ فى (الشجرة الطيبة).

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان

[بيان]

من تأليف آية الله الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن على بن المطهر الشهير بالعلامة الحلى المولود سنة ۶۴۸ و المتوفى سنة ۷۲۶ ه. و هو من أجل كتب الفقه و أعظمها عند الشيعة و لذلک تلقاه علماؤهم بالشرح و التعليق عبر القرون من عصر مؤلفه إلى هذه الأواخر، و قد ذكرناه فى ج ۱ ص ۵۱۰ و أثبتنا

ص: ۷۴

هناک فهرسا بأسماء ۳۸ من شراحه كما ذكرناه فى ج ۶ ص ۱۴- ۱۷ و أثبتنا ۱۳ حاشية من حواشيه أيضا، و لكثير من هذه الشروح و الحواشى أسماء خاصة تذكر فى محالها حسب الترتيب الهجائى، و نذكر هنا ما لم يكن له اسم خاص و لا نغفل المسميات بأسماء خاصة من الإشارة إلى أماكن ذكرها بالتفصيل:

شرح الإرشاد

للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفى، يوجد فى (مكتبة الإمام الرضا ع) فى خراسان، و اسمه (الهادى إلى الرشاد) كما يأتى فى حرف الهاء.

شرح الإرشاد

للشيخ شهاب الدين أحمد بن فهد بن الحسن بن إدريس الأحسائى، اسمه (خلاصة التنقيح فى المذهب الحق الصحيح) كما مر فى ج ۷ ص ۲۲۲.

شرح الإرشاد

للشيخ الميرزا أحمد المجتهد ابن لطف على التبريزى، اسمه (منهج الرشاد) كما يأتى فى حرف الميم.

۲۴۲: شرح الإرشاد

المذكور، للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلى المتوفى سنة ۸۴۱ ه. حكى فى (روضات الجنات) عن بعض أصحابنا: أنه قد يشتبه شرحه على الإرشاد بشرح سميه المعاصر له و المشارک معه فى الرواية عن الشيخ أحمد بن عبد الله بن المتوج الموسوم ب (خلاصة التنقيح) كما مر.

شرح الإرشاد

للشيخ المقدس المولى أحمد بن محمد الأردبيلى النجفى المتوفى فى صفر سنة ٩٩٣ ه. اسمه (مجمع الفائدة و البرهان) كما يأتى فى حرف الميم.

٢٤٣: شرح الإرشاد

للمولى محمد أكمل بن صالح البهبهانى، نسبه إليه ولده الأستاذ الوحيد فى حاشيته على (المدارک) ص ٩٨.

شرح الإرشاد

للمحقق المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزوارى المتوفى سنة ١٠٩٠ ه. اسمه (ذخيرة المعاد) كما مر فى ج ١٠ ص ١٩.

٢٤٤: شرح الإرشاد

لبعض علماء الأصحاب، قال فى (الرياض):

ص: ٧٥

عندنا* صاحب الرياض* منه نسخه، و لم يشخص الشارح مع أنه ذكر بضعة عشر شرحا للإرشاد و صرح بأن هذا الشرح غير ما ذكره.

٢٤٥: شرح الإرشاد

لبعض علماء الأصحاب أيضا، رأيت فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) فى النجف قطعة من كتاب الصلاة منه، أوله: النظر الثالث فى اللواحق و فيه مقاصد الأول فى الخلل .. إلخ و ينتهى بآخر صلاة الجمعة، و هو شرح مزجى مختصر، لم أشخص صاحبه.

٢٤٦: شرح الإرشاد

قال فى (الرياض): مزجى مبسوط لبعض مدعى الفضل موجود عند الأستاد الاستناد أيده الله لكن ليس له رتبة .. إلخ و مراده بالأستاد العلامة المجلسى.

شرح الإرشاد

مجلد كبير من أوله إلى آخر الديات لبعض تلاميذ فخر المحققين ينقل فيه عن شيخه فخر المحققين دام ظله فى (الإيضاح) مكررا، و فى بعض مواضعه يقول: و هو اختيار شيخنا فى الإشكالات، و حكاه عن المصنف فى المذاكرة جمعا بين الأدلة. و كان والد الشارح من العلماء أيضا لأنه نقل عنه فى هذا الشرح مكررا، رأيت هذا الشرح عند السيد آغا التسترى فى النجف، و ليس هو (غاية المراد) للشهيد و إن كان الشهيد من تلاميذ فخر المحققين و كان والده جمال الدين مكى بن محمد من أعلام

العلماء، لأن أول هذا الشرح فى النسخة المذكورة هكذا: الحمد لله العظيم الشأن القديم الإحسان، و الصلاة و السلام على رسوله المبعوث بأشرف الأديان .. إلى قوله: فهذه حواش على كتاب إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان و كذا فى نسخه منه من أول كتاب الطهارة إلى آخر الميراث، قال فى أول الطهارة: انما صدر الكتاب بذكر الطهارة لأن أهم الفقه العبادات لكونها مقصودة للآخرة. و هذه النسخة من كتب السيد محمد مولانا فى تبريز توجد عند حفيده السيد أبى الحسن بن على بن محمد الشهير بمولانا، و أما أول (غاية المراد) فهو هكذا: أحمد الله على سوابغ الإنعام ... إلخ، مع أن عناوينه:

قوله أقول. و هذا شرح عناوينه قوله قوله. و قد ذكرناه فى ج ۶ ص ۱۶ بعنوان الحاشية

ص: ۷۶

و استظهرنا أن يكون مؤلفه الشيخ ظهير الدين على بن يوسف تلميذ فخر المحققين و (شيخ ابن فهد الحلى) و مؤلف (منتهى السئول) و (كافية ذى الأدب) الآتيين فى محلهما.

شرح الإرشاد

للعلامة المولى محمد تقى بن على محمد النورى المتوفى سنة ۱۲۴۳ ه. و والد شيخنا العلامة النورى صاحب (مستدرک الوسائل)، اسمه (دلائل العباد) كما مر مفصلا فى ج ۸ ص ۲۵۱.

شرح الإرشاد

المذكور، للشيخ جعفر بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى سنة ۱۲۹۲ ه. و الذى ترجمناه فى (الكرام البررة فى القرن الثالث بعد العشرة) ص ۲۴۰ اسمه (منهج الرشاد) يأتى فى حرف الميم و يوجد عند السيد محمد على الروضاتى فى أصفهان كما كتبه إلينا.

۲۴۷: شرح الإرشاد

للمولى غياث الدين جمشيد الكاشى إمام أرباب الرياضى، قال فى (الرياض): إن شرحه غير جيد.

۲۴۸: شرح الإرشاد

هو شرح لكتاب الصوم منه فقط، للفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح بن الحاج مصطفى كبة البغدادى المتوفى فى النجف سنة ۱۳۳۶ ه. رأيته عنده* المؤلف* بخطه مع سائر تصانيفه فى سامراء كما ذكرته فى ترجمته فى (نقباء البشر فى القرن الرابع عشر) ص ۴۰۱ أوله: كتاب الصوم و مكانه فى الطاعات و مقامه فى القربات أجل قدرا من أن يذكر .. إلخ.

۲۴۹: شرح الإرشاد

للسيد حسين الحسينى العميدى، قال الشيخ المحدث الحر فى (أمل الآمل): إنى رأيته بخطه فى خزانة الكتب الموقوفة بمشهد الرضا ع. و ذكره أيضا صاحب (الرياض) ثم قال: و لعله نسبه إلى (السيد عميد الدين الأعرجى).

٢٥٠: شرح الإرشاد

لخال المحقق الداماد، قال فى (الرياض): إنه حكى المحقق الداماد فى حواشى كتابه (شارع النجاة) عن شرح خاله على (الإرشاد).

ص: ٧٧

أقول: مراده بالخال كما يحتمل الشيخ عبد العالى بن المحقق الكركى الذى يأتى شرحه للإرشاد، كذلک يحتمل أن مراده خاله الآخر الشيخ حسن بن المحقق الكركى العالم الجليل مصنف (البلغة) و (عمدة المقال) و (المنهاج القويم) و غير ذلک.

٢٥١: شرح الإرشاد

رأيت عند الشيخ منصور بن زائر الساعدى فى النجف قطعة من أوله قال فيها بعد الخطبة: يقول الواثق بالله الغنى محمد رحيم بن الحاج رضى عفا الله عن خطاياهما و جعل عقباهما خيرا من دنياهما، إنى لما انبعث شوقى إلى الاشتغال بعلم الفقه أحببت أن أكتب شرحا لإرشاد العلامة الحلى طاب رمسه .. إلخ ثم بدأ بشرح البسملة إلى ورقتين و لم أقف على باقى هذا الشرح.

شرح الإرشاد

للشيخ زين الدين بن على بن أحمد العاملى الشهيد سنة ٩٦٦ ه سماه (روض الجنان) كما مر فى ج ١١ ص ٢٧٥ و له حاشية على الإرشاد أيضا كما مر فى ج ۶ ص ١٥ مفصلا.

شرح الإرشاد

للمولى صالح بن الآغا محمد القزوينى البرغانى، أخى الشهيد البرغانى، فى أربعة عشر مجلدا، و اسمه (غنيمة المعاد) كما يأتى فى الغين.

شرح الإرشاد

للمولى صالح البرغانى المذكور أيضا، و هو فى ثلاثة مجلدات، و اسمه (مسالک الراشدين) يأتى فى الميم، و كلاهما فى خزانة كتبه* المؤلف* بكربلاء.

٢٥٢: شرح الإرشاد

للعالم الجليل الشيخ عبد الحسين بن المولى على البرقانى القزوينى المتزوج بابنة عمه المولى صالح و المتوفى فى حدود سنة ١٢٩٠ ه يوجد عند السيد شهاب الدين بخط مؤلفه ظاهرا كما كتبه إلينا، و هو من أول الطهارة إلى كتاب المتاجر، و أوله بعد الحمد: كتاب الطهارة، الكتاب مصدر ثان لكتب من الكتب بمعنى الخط فعن القاموس إلخ قال و يظهر منه أنه من تلاميذ صاحبى (الرياض) و (المناهل) أقول: إن عمه المولى صالح المتوفى سنة ١٢٨٣ أدرک صاحب الرياض لكنه تلمذ على ولده المجاهد الذى توفى سنة ١٢٤٢ و لعل هذا الشارح أدرک المجاهد لكن تلمذه عليه بعيد و الله أعلم

ص: ٧٨

و له (شرح القواعد) أيضا الموجود مجلد الصلاة منه أيضا فرغ منه فى سنة ١٢٦٦ ه و له شرح الشرائع اسمه (نفحات الإلهام) كما يأتى، و ولده الشيخ رضا كان رئيسا بقزوين ملقبا بشيخ الإسلام و متوليا لأوقاف البرغانيين هناک

شرح الإرشاد

من أوله إلى كتاب الحج، و فى (الرياض) نقلا عن خط بعض الأفاضل: أنه وصل فيه إلى كتاب النكاح، للشيخ عبد العالى بن المحقق الكركى يظهر من (مفتاح الكرامة) أن اسمه (منهج السداد) و يقال له (الشرح العلائى) أيضا، نسخه منه فى (مكتبة مدرسة سپهسالار) فى طهران، و هى إلى صلاة المسافر، و أولها: إرشاد أذهان أرباب الإيمان، و فقاهة أفهام أصحاب العرفان، حمد موجد شرع لنا شرائع الإسلام إلخ و رأيت نسخه ثانية منه فى (مكتبة الشيخ على القمى) فى النجف لم يذكر فيها اسم الشارح، و صرح فيها فى مسألة الاكتفاء بذى الجهات الثلاث أنه مختار والده، و كذا فى مسألة اعتبار نية الرفع و مر فى الحواشى ج ۶ حاشية والده المحقق على الإرشاد كانت ولادة الشيخ عبد العالى الشارح كما وجد بخط والده المحقق هكذا: تولد تاج الدين أبو محمد عبد العالى بن على بن الحسين بن على بن محمد بن عبد العالى فى تاسع ذى القعدة سنة ٩٢۶ ه و توفى فى أصفهان سنة ٩٩٣ ه كما فى (الروضات) ص ٣۵۴ الطبعة الأولى نقلا عن بعض إجازات السيد حسين الكركى شيخ السبزوارى، قال: و دفن هناک بزاوية سيد الساجدين ع ثم بعد ثلاثين[۶] سنة تقريبا

---

(١) الظاهر أن لفظة ثلاثين فى النسخة التى نقل عنها صاحب (الروضات) ظكانت زائدة، و الصحيح: بعد سنة تقريبا لأن ابن هلال الكركى توفى فى يوم الاثنين ١٣ ربيع الثانى سنة ٩٨۴ ه كما أرخه بعض الأفاضل فى حاشية (رسالة العامة البلوى) من مسائل الطهارة من تصانيف ابن هلال المكتوبة فى حياته، و عليه فمن وفاته إلى وفاه الشيخ عبد العالى تسع سنين، و بعد دفن الشيخ عبد العالى بسنة حملا معا إلى المشهد الرضوى فيكون حمل ابن هلال بعد عشر سنوات من موته و هو غير مستبعد، و أما حمل ابن المحقق بعد ثلاثين سنة ففى غاية البعد، و أبعد منه حمل ابن هلال معه بعد تسع و ثلاثين سنة

---

[۶] (١) الظاهر أن لفظة ثلاثين فى النسخة التى نقل عنها صاحب(الروضات) ظكانت زائدة، و الصحيح: بعد سنة تقريبا لأن ابن هلال الكركى توفى فى يوم الاثنين ١٣ ربيع الثانى سنة ٩٨۴ ه كما أرخه بعض الأفاضل فى حاشية(رسالة العامة البلوى) من مسائل الطهارة من تصانيف ابن هلال المكتوبة فى حياته، و عليه فمن وفاته إلى وفاه الشيخ عبد العالى تسع سنين، و بعد دفن الشيخ عبد العالى بسنة حملا معا إلى المشهد الرضوى فيكون حمل ابن هلال بعد عشر سنوات من موته و هو غير مستبعد، و أما حمل ابن المحقق بعد ثلاثين سنة ففى غاية البعد، و أبعد منه حمل ابن هلال معه بعد تسع و ثلاثين سنة

نقل هو مع جنازة على بن هلال الكركى إلى مشهد الرضا ع و دفنا هناک فى دار السيادة، و تاريخ وفاته (ابن مقتداى شيعة) كما أن تاريخ وفاه والده المحقق (مقتداى شيعة) و يروى عن الشيخ عبد العالى هذا ابن أخته المحقق الداماد، و السيد حسين بن حيدر العاملى شيخ المحقق السبزوارى، و غيرهما

شرح الإرشاد

على نحو التعليق للمولى الأجل عبد الله بن الحسين التسترى المتوفى سنة ۱۰۲۱ ه تلميذ الأردبيلى و الشيخ أحمد بن خاتون، و معاصر البهائى و المحقق الداماد، و أستاذ المولى المجلسى و السيد مصطفى التفريشى، قال فى (الرياض):

رأيت نسخته بمشهد الرضا ع و هى من كتاب الإجارة إلى آخر الحدود

۲۵۳: شرح الإرشاد

للمولى عبد الله بن الحاج محمد البشروى التونى المتوفى فى كرمانشاه سنة ۱۰۷۱ ه و المدفون بها قرب (بل شاه)، ذكره الشيخ الحر فى (أمل الآمل) و قال فى (الروضات) إنى ما عثرت عليه

شرح الإرشاد

للشيخ عبد النبى بن سعد الجزائرى النجفى المتوفى فى يوم الخميس ۱۸ ج ۱ سنة ۱۰۲۱ ه اسمه (الاقتصاد) و قد مر فى ج ۲ ص ۲۶۸

شرح الإرشاد

للسيد على بن الحسين بن محمد الشهير بابن الصائغ الحسينى العاملى الجزينى، و هو كبير اسمه (مجمع البيان) كما يأتى فى حرف الميم

۲۵۴: شرح الإرشاد

للشيخ محمد على بن محمد البلاغى النجفى المتوفى سنة ۱۰۰۰ ه ذكره حفيده الشيخ حسن بن عباس بن محمد على فى كتابه (تنقيح المقال) عند ترجمته لجده

۲۵۵: شرح الإرشاد

للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملى شيخ إجازة السيد حسين بن حيدر الكركى، ذكره السيد حسين فى

ص: ٨٠

إجازته الكبيرة التى جعل هذا الشارح سابع مشايخه الاثنى عشر فيها

شرح الإرشاد

لولد المصنف فخر الدين محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى سنة ٧٧١ ه ذكره فى (التكملة)، و قال فى (الرياض): رأيته عند الفاضل الهندى و غيره فيظهر منه تعدد ما رآه من نسخه، و مر فى ج ۶ ص ١۶ بعنوان الحاشية و قلنا: إنه للشيخ ظهير الدين تلميذ فخر المحققين

٢۵۶: شرح الإرشاد

مبسوط للشيخ محمد بن الشيخ حسين المدعو بأبى خمسين الأحسائى المتوفى سنة ١٣١٠ ه ذكره فى (أنوار البدرين)

٢۵٧: شرح الإرشاد

للشيخ محمد بن على بن نعمة الله بن خاتون العاملى تلميذ الشيخ البهائى و مترجم أربعينه و الساكن فى حيدرآباد الهند، ذكره الشيخ الحر فى (أمل الآمل)

شرح الإرشاد

للشيخ السعيد شمس الدين محمد بن الشيخ جمال الدين مكى العاملى الجزينى الشهيد سنة ٧٨۶ ه اسمه (غاية المراد) فى شرح نكت الإرشاد) كما يأتى، و قد طبع فى إيران مكررا منها طبعه عام ١٣٠٢ ه

٢۵٨: شرح الإرشاد

للعلامة الأنصارى الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولى التسترى المتوفى سنة ١٢٨١ ه و هو المعروف بالطهارة المطبوع مكررا

٢۵٩: شرح الإرشاد

للشيخ هارون بن الشيخ خميس الجزائرى، ينقل عنه بعض مقاربى العصر فى رسائله، و لعل والده هو الشيخ خميس بن عامر الجزائرى آل مناف، و يأتى (نهج السداد فى شرح خلافيات الإرشاد) للشيخ الفقيه يوسف بن على الأوالى تلميذ السيد ماجد البحرانى المتوفى سنة ١٠٢٨ ه الذى فرغ من بعض كتاباته سنة ١٠٤١ و من بعضها سنة ١٠٥٣ ه

شرح الإرشاد

فى النحو للتفتازانى، للسيد الأجل صدر الدين على بن نظام الدين أحمد الدشتكى الشيرازى المشهور بالسيد على خان المدنى صاحب (السلافة) و (شرح الصحيفة السجادية) و غيرهما، و المتوفى سنة ١١٢٠ ه اسمه (موضح الرشاد)

ص: ٨١

كما يأتى فى الميم

شرح الإرشاد

للتفتازانى المذكور، للسيد شمس الدين محمد بن السيد الشريف الجرجانى الذى صرح السيد الجزائرى بتشيعه على خلاف أبيه كما فى (الروضات) فى ترجمه أبيه، نسبه إليه السيوطى فى (الطبقات) ص ٨۴ و نقل عنه المولى نعمة الله بن أحمد معاصر المحدث الجزائرى فى بعض حواشيه على (مفتاح اللبيب) تأليف السيد الجزائرى، و اسمه (الرشاد فى شرح الإرشاد) كما مر فى ج ١١ ص ٢٣۴

٢۶٠: شرح إرشاد المسترشدين فى أصول الدين

تأليف فخر المحققين ابن العلامة الحلى، للمولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشى الساوجى تلميذ الشيخ البهائى و المتوفى فى حدود سنة ١٠۴٠ ه قال فى (الرياض): إن شرحه للرسالة الاعتقادية الفخرية- يعنى بها الإرشاد المذكور- شرح جيد طويل الذيل ألفه للصدر الكبير الميرزا رفيع الدين الذى كان صدرا فى زمن الشاه عباس مع ولده المير علاء الدين حسين الملقب بسلطان العلماء إلى أن توفى فى سنة ١٠٣۴ ه و بعد موته استقل ولده المذكور بالصدارة

شرح الإرشاد فى معرفة حجج الله على العباد

تأليف الشيخ المفيد، فارسى مع البسط و التفصيل للشيخ سليمان الكاشانى، طبع فى أصفهان فى مجلد كبير كما فى بعض الفهارس و الظاهر أنه (التحفة السليمانية) المذكور فى ج ٣ ص ۴۴٢

٢۶١: شرح أساس الكياسة

فى العلوم الأربعة المنطق و الطبيعى و الإلهى و الرياضى، لبرهان الدين محمد بن محمد بن محمد النسفى الحنفى المترجم فى (مرآة الجنان) ج ۴ ص ٢٠٠ و (شذرات الذهب) ج ٧ ص ٣٧۵ و غيرهما، المولود سنة ۶٨۴ نسخه عصر الشارح فى (مكتبة

الإمام الرضا ع) بخراسان، و هو شرح حاو لتمام المتن بعنوان: متن، شرحه أوله: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و الصلاة على رسول الله محمد و آله أجمعين، و بعد فإن النسخة المسماة بأساس الكياسة مفتقرة إلى إيضاح ما هى متضمنة لها من القواعد الحكمية إلخ و النسخة بخط تلميذ

ص: ٨٢

المؤلف محمد بن على بن زكى البدخشانى الكاشغرى، و قد وصل المؤلف فى الشرح إلى آخر الإلهيات فقال: و يتلوه شرح القسم الرابع فى الرياضيات إلخ و ذكر التلميذ أنه كتب هذه النسخة عن نسخه خط أستاذه الشارح و صححها و قابلها بقدر الوسع و قرأها عليه فى بغداد و فرغ منها فى يوم عاشوراء سنة ٦٧٨ ه و توجد بخط هذا الكاتب بعد الشرح المذكور رسالة اختصرت من الكتب الرياضية و فى خطبتها أيضا لفظ: محمد و آله أجمعين و ظاهر هذين الموضعين حسن حال المؤلف، فراجعه، و ليس هذا المؤلف هو النسفى صاحب (العقائد النسفية) لأنه نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن إسماعيل السمرقندى المولود سنة ٤٦١ ه و المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ ه

٢٦٢: شرح أسانيد الكافى

للعالم الورع الشيخ على بن المولى إبراهيم القمى النجفى المتوفى ليلة الأربعاء ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٣٧١ ه و المدفون فى مقبرة الحويزى مقابل مقبرة صاحب (الجواهر)، رأيته عنده* المؤلف* بخطه

شرح أسانيد من لا يحضره الفقيه

للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى سنة ١١٣٥ ه اسمه (ارتياد ذهن النبيه) كما ذكرناه فى ج ١ ص ٤٣٧

٢٦٣: شرح الأسباب و العلامات

فى الطب، للشيخ برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى، شرح مزجى فى غاية التحقيق ألفه فى سمرقند و فرغ منه فى أواخر صفر سنة ٨٢٧ ه و أهداه إلى السلطان ألغ بيگ بن شاه رخ بن الأمير تيمور كوركان، و بعده ألف شرح موجز القانون المشهور ب (شرح النفيسى) كما يأتى باسمه، و هو مطبوع و متنه للشيخ الإمام نجيب الدين محمد بن على بن عمر السمرقندى المقتول بهراة سنة ٦١٨ ه

الاستبصار فيما اختلف من الآثار

[بيان]

تأليف شيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المولود سنة ٣٨٥ و المتوفى سنة ٤٦٠ ه و هو أحد الكتب الأربعة و المجاميع الحديثية التى عليها

ص: ۸۳

مدار استنباط الأحكام الشرعية عند فقهاء الشيعة الإمامية الاثنى عشرية منذ عصر مؤلفه حتى اليوم، و لذلک كثر شراحه و المعلقون عليه منذ القرن الخامس إلى الآن و قد ذكرناه فى ج ۲ ص ۱۴- ۱۶ و ذكرنا ثمانية عشر عالما من شراحه و المعلقين عليه، كما ذكرنا فى ج ۶ ص ۱۷- ۱۹ ثلاثة عشر حاشية عليه، و لكثير من هذه الشروح و الحواشى أسماء خاصة تذكر بالترتيب فى أماكنها، و نذكر هاهنا من الشروح ما لم يسم باسم خاص و نشير إلى مواضع الباقى:

۲۶۴: شرح الاستبصار

للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأخبارى الأسترآبادى المتوفى سنة ۱۰۳۶ ه لم يتم كما ذكره فى (الفوائد المدنية) من تصانيفه و قال فى (أمل الآمل): إنى رأيته

۲۶۵: شرح الاستبصار

للمحقق الداماد السيد محمد باقر بن محمد الحسينى الأسترآبادى المتوفى سنة ۱۰۴۱ ه خرج منه مسائل أصول الفقه كما ذكره فى (الروضات) أقول: لعله نظير (الرواشح السماوية) فى شرح الكافى الذى لم يخرج منه الا شرح الخطبة و جملة من مسائل دراية الحديث فى ۳۹ راشحة، بينما شرح المؤلف من (أصول الكافى) كتاب العقل و الجهل، ثم التوحيد إلى باب البيان و التبيين، و لكن اشتهر منه و طبع مستقلا خصوص الرواشح فى شرح الخطبة فقط، و الدراية و شرح الاخبار لم يطبع بعد، فلعل صاحب (الروضات) لم ير غير أول الشرح الذى هو فى مسائل أصول الفقه، أما أنا فقد رأيت قسما من الشرح فى (مكتبة مدرسة سپهسالار) فى طهران، و هو شرح و تعليق على أول أحاديثه إلى صوم الحزن من كتاب الصوم، فى إحدى و أربعين ورقة، و عناوينه: قوله قوله و كتب مالک النسخة السيد محمد مهدى بن الميرزا جعفر الحسنى الحسينى الشهير بگلستانه على ظهرها:

إنها لجده المحقق الداماد الذى كان سبط المحقق الكركى و المظنون أن الميرزا محمد گلستانه هو الذى سرد نسبه بعض أحفاده هكذا: محمد جعفر

ص: ۸۴

بن ميرزا محمد تقى بن ميرزا كمال الدين محمد بن علاء الدين محمد گلستانه شارح (نهج البلاغة) و (الأسماء الحسنى)

۲۶۶: شرح الاستبصار

للسيد الميرزا حسن بن عبد الرسول الحسينى الزنوزى الخوئى المولود فى ۱۸ صفر سنة ۱۱۷۲ ه و المتوفى سنة ۱۲۲۳، و هو فى عدة مجلدات كما يظهر من كتابه الآخر (بحر العلوم)

٢۶٧: شرح الاستبصار

للأمير محمد صالح بن الأمير عبد الواسع الخاتون‌آبادى صهر العلامة المجلسى و المتوفى سنة ١١١۶ ه ذكر فى (الروضات) و غيره

٢۶٨: شرح الاستبصار

للمولى عبد الرشيد بن المولى نور الدين التسترى الطبيب المتوفى قريبا من سنة ١٠٧٨ ه. يعنى فى أيام حكومة واخشتو خان حاكم تستر الذى توفى فى التاريخ المذكور، كذا ذكره السيد عبد الله الجزائرى فى تذكرته، و مر له (سوانح البال).

٢۶٩: شرح الاستبصار

للسيد عبد الرضا بن عبد الصمد الحسينى الأوالى البحرانى، حكى فى (الرياض) عن تعليقة للمحدث الجزائرى على (أمل الآمل):

أنه شرح على أوائله. و ذكر أنه اجتمع الجزائرى معه فى شيراز و تستر. فلا تخفى طبقته.

٢٧٠: شرح الاستبصار

للشيخ عبد الرضا الطفيلى النجفى، فى عدة مجلدات الأول و الثانى فى الطهارة المائية، و أول المجلد الأول خطبة مختصرة إلى قوله:

هذا من مصنفات عبد الرضا الطفيلى، قال الشيخ الطوسى (قده) كتاب الطهارة أبواب المياه و أحكامها، باب مقدار الماء الذى لا ينجسه شىء، أخبرنى الشيخ .. إلخ ثم شرع فى ترجمه الشيخ المفيد ثم من روى عنه، و هكذا تكلم فى أحوال كل واحد من سلسلة رجال هذه الرواية، و بعد الفراغ من البحث فى سند الرواية يتكلم فى دلالتها، و ينتهى هذا المجلد إلى مبحث جواز المسح على الخف تقية، و آخره: هذا

ص: ٨۵

خلاصة الكلام فى تصحيح أسناد الاستبصار .. إلخ و هو بخط المصنف فرغ منه فى يوم الخميس ٢۵ ذى القعدة سنة ١٢٧٨ ه. و ابتدأ فى المجلد الثانى بباب المسح على الجبائر إلى آخر ما يتعلق بالوضوء، و آخره: و يتلوه الكلام فى التيمم، و هو بخطه أيضا فرغ منه فى يوم الخميس رابع جمادى الثانية سنة ١٢٧٩ ه. و المجلد الثالث فى الطهارة الترابية فرغ منه فى الثلاثين من جمادى الثانية سنة ١٢٨٠ ه. و هو فى (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) فى النجف، و كتب فى الصلاة أربعة مجلدات (١) فى مبحث الوقت إلى آخر أفعال الصلاة (٢) فى السهو و الخلل (٣) فى الصلوات المسنونة إلى أواخر كتاب الصوم، و قد فرغ منه فى ١۵ شهر رمضان سنة ١٢٨٢ ه. و هو فى (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) أيضا (۴) فى صلاة العيدين و الجمعة إلى آخر

الصلاة، و فرغ منه فی ۲۲ جمادی الأولی سنة ۱۲۸۶ ه. و به تم الجزء الأول من الاستبصار و یتلوه کتاب الزکاة، و فرغ من زکاة الفطرة فی تاسع شعبان سنة ۱۲۸۶ و فرغ من الخمس فی ثامن شهر رمضان ۱۲۸۶ و فرغ من کتاب الصیام فی تاسع شعبان سنة ۱۲۸۷ ه. و کأنه عدل بعد هذا التاریخ إلی شرح الشرائع ففاته شرح بقیة الکتب کالحج و المعاملات و غیرها کما یأتی من حدود سنة ۱۲۹۰ إلی سنة ۱۳۰۵ ه. و قد رأیت من هذا الشرح غیر المجلدین المذکورین ستة مجلدات أخری عند حفید المؤلف الشیخ محمد بن الشیخ جواد بن الشیخ عبود بن الشیخ رضا الطفیلی فی النجف، و بالجملة الموجود من (شرح الاستبصار) ثمانیة مجلدات، من أوله إلی آخر الصوم، و الموجود من (شرح الشرائع) عشر مجلدات من الحج و ما بعده من المعاملات، و هی بخط المؤلف عند حفیده المذکور.

شرح الاستبصار

للشیخ عبد اللطیف بن أبی جامع العاملی تلمیذ الشیخ البهائی و صاحبی (المعالم) و (المدارک)، مر باسمه (جامع الاخبار) فی ج ۵ ص ۳۷.

ص: ۸۶

شرح الاستبصار

یطلق علی کتاب (استبصار الاخبار) الذی ذکرناه فی ج ۲ ص ۱۷، و صرحنا بأنه لیس شرحا لاستبصار الشیخ الطوسی، بل هو کتاب مستقل اسمه (جامع أسرار العلماء) ألفه الفقیه الکاظمی، و قد ذکرناه مفصلا بالعنوان الثانی فی ج ۵ ص ۳۹.

۲۷۱: شرح الاستبصار

للشیخ الفقیه قاسم بن محمد جواد المعروف بابن ألوندی، و بالفقیه الکاظمی، المتوفی بعد سنة ۱۱۰۰ ه. و المعاصر للشیخ الحر، و تلمیذ السید نور الدین العاملی أخی صاحب (المدارک)، و هو شرح لاستبصار شیخ الطائفة کما یظهر من کتاب (أمل الآمل) فقد قال فیه بعد ترجمته للکاظمی:

له شرح الاستبصار جامع الأحادیث و أقوال العلماء و قد اعتبر ذلک السید حسن الصدر فی (التکملة) کتابین مع عدم وجود عاطف اعتمادا علی تداول ذلک فی بعض الفهارس ک (معالم العلماء) و غیره فقد عمل مثل ذلک بأن عدد تصانیف بعض من ترجم لهم دون الإتیان بواو العطف. و رأی السید الصدر صحیح لأن ابن ألوندی نفسه قد صرح بتعددهما فی أول کتابه (الجامع لأسرار العلماء) أو (الجامع للأحادیث و الأقوال) الذی تقدم ذکره فی ج ۵ ص ۳۹ فقد قال: إنی لما تتبعت الاستبصار و بینت فیه الأحکام فصار کالشرح له یحتاج إلیه کل من یتداول الاخبار فضلا عن الاستبصار، ثم أردت أن أضیف إلیه سائر الاخبار و سائر أقوال العلماء ..

ثم ذكر بعض الكتب الأربعة، و كتب الفقهاء الذين أورد أقوالهم فى جامعة، فيظهر منه أنه ألف أولا كتابا كالشرح للاستبصار يحتاج إليه من يتداول الاخبار فضلا عن الاستبصار على حد تعبيره المذكور، ثم أضاف إليه أخبار الكافى و الفقيه و التهذيب و سائر أقوال العلماء فى كتب الاستدلال، و سماه (جامع الأحاديث و الأقوال) أو (جامع أسرار العلماء).

٢٧٢: شرح الاستبصار

للعلامة السيد محسن بن الحسن الأعرجى الكاظمى المتوفى سنة ١١٢٧ ه. حرر ما فيه من المسائل من بعض أبواب كتاب الصلاة

ص: ٨٧

كأبواب المواقيت و الأذان و القراءة و صلاة المسافر لا غير، و كان فى المسودة إلى أن أخرجه إلى البياض بعض الأجلاء من أحفاده، و هو السيد حسن بن محمد بن الحسن بن محسن فى سنة ١٣١٨ ه. و أوله بعد البسملة: هذا محصول ما فى الاستبصار و تحرير ما فيه من المسائل، و تقرير ما يحتاج إليه من الدلائل .. إلخ رأيته بخط الحفيد المذكور فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية.

شرح الاستبصار

للشيخ فخر الدين أبى جعفر محمد بن جمال الدين أبى منصور بن زين الدين الشهيد تلميذ الميرزا محمد الأسترآبادى صاحب (كتاب الرجال) المشهور، و المتوفى مجاورا بمكة المعظمة سنة ١٠٣٠ ه. و كانت ولادته سنة ٩٨٠ ه. خرج منه كتاب الطهارة و الصلاة و النكاح و المتاجر إلى آخر القضاء فى ثلاثة مجلدات مر باسمه (استقصاء الاعتبار) فى ج ٢ ص ٣٠

٢٧٣: شرح الاستبصار

للمحدث الجزائرى السيد نعمة الله بن عبد الله الحسينى التسترى المتوفى سنة ١١١٢ ه. ذكر فى أول كتابه (كشف الأسرار) الذى هو فى ثلاثة مجلدات: أنه كتب أولا شرحا للاستبصار ثم تردد إليه جمع لقراءته عليه فكان يعلق عليه تعليقات فضمها إلى الشرح المذكور و جمعها و سمى الجميع (كشف الأسرار) كما يأتى، و الأمر فى شرحه للتهذيب على العكس فقد شرحه أولا مبسوطا فى اثنى عشر مجلدا ثم اختصره و جعله فى ثمانية مجلدات و سماه (غاية المرام) و هو المتداول دون أصله المفصل.

٢٧٤: شرح الاستيذان

- المكتوب على باب رواق مرقد أمير المؤمنين ع، المروى عن السيد ابن طاوس، الذى أوله السلام على رسول الله أمين الله على وحيه .. إلخ- للشيخ على بن أبى طالب القمى المتوفى بنواحى رشت فى سنة نيف و عشرين و ثلاثمائة و ألف هجرية، و هو شرح مبسوط أوله: يا من لا قدرة لنا بحمدك، و لا طاقة لنا لشكرك. أنت كما أثنيت على نفسك .. إلخ يوجد بخط مؤلفه عند الشيخ محمد جواد الجزائرى فى النجف. و هو موقوف بخط مؤلفه أيضا و قد

عبر عنه بشرح الإذن.

۲۷۵: شرح أسرار الصلاة

تأليف الشهيد، بالفارسية للشيخ محمد على الشهير بالمؤذن صاحب (تحفه عباسى) و الديوان، ذكره فى (قصص خاقان).

۲۷۶: شرح الأسطرلاب

يوجد مع (شرح بيست باب) فى (مكتبة جزيرة رودس) كما يظهر من فهرسها. فراجعه

۲۷۷: شرح أسماء الأدوية

عده الكفعمى من مآخذ كتابه (البلد الأمين) الذى ألفه سنة ۸۶۸ ه. و ظاهر اعتماده عليه حسن حال مؤلفه فراجعه

۲۷۸: شرح أسماء أهل بدر

للشيخ طاهر الجزينى العاملى، رأيته فى المكتبة التى كانت فى المرجانية ببغداد قبل خرابها.

[شرح الأسماء الحسنى]

۲۷۹: شرح الأسماء الحسنى

للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفى البحرانى المدفون فى النجف، معاصر المحقق الكركى و المتوفى بعد سنة ۹۴۵ ه. التى صنف فيها كتابه (نفحات الفوائد)، و (شرح الأسماء) مبسوط طويل الذيل كثير الفوائد فرغ منه سنة ۹۳۴ ه.

شرح الأسماء الحسنى

للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى صاحب (المصباح) الذى فرغ منه سنة ۸۹۵ ه. اسمه (المقصد الأسنى) كما يأتى فى حرف الميم.

شرح الأسماء الحسنى

للوزير كافى الكفات الصاحب إسماعيل بن عباد الطالقانى، ذكر فى فهرس مؤلفاته بعنوان (أسماء الله و صفاته) و لذا ذكرناه بهذا العنوان فى ج ۱ ص ۶۴.

۲۸۰: شرح الأسماء الحسنى

للشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى الأصفهانى صاحب الحاشية المشهورة على (معالم الأصول) و المتوفى سنة ۱۲۴۸ ه

شرح الأسماء الحسنى

للمولى حسين بن على البيهقى الكاشفى المتوفى فى حدود سنة ۹۱۰ ه. اسمه (المرصد الأسنى) كما يأتى.

ص: ۸۹

۲۸۱: شرح الأسماء الحسنى

للسيد محمد حسين بن محمد تقى الدرودآبادى الهمدانى المتوفى سنة ۱۳۴۴ ه يوجد عند ولده السيد أبى الفضل العارفى فى طهران.

كما كتبه إلينا.

۲۸۲: شرح الأسماء الحسنى

للشيخ صالح بن عبد الكريم الكرزكانى البحرانى، المتوفى سنة ۱۰۹۸ ه. و الراوى عن السيد نور الدين أخى صاحب (المدارک).

۲۸۳: شرح الأسماء الحسنى

للسيد عبد القاهر بن السيد كاظم التوبلى البحرانى نزيل بندر (لنجة) و المتوفى بها فى نيف و ثلاثمائة و ألف هجرية تقريبا، حيث ذكره مؤلف (أنوار البدرين) المتوفى سنة ۱۳۴۰ و قال: هو من المعاصرين.

شرح الأسماء الحسنى

للشيخ محمد على بن أبى طالب الحزين الزاهدى الجيلانى، المتوفى سنة ۱۱۸۱ ه. اسمه (تفسير الأسماء) مر فى ج ۴ ص ۳۴۷.

۲۸۴: شرح الأسماء الحسنى

للسيد على بن شهاب الدين الهمدانى المتوفى سنة ۷۸۶ ه. و قد كتب القاضى نور الله المرعشى رسالة مستقلة فى تشيعه.

شرح الأسماء الحسنى

للشيخ زين الدين أبى محمد على بن محمد بن يونس البياضى النباطى اسمه (المقام الأسنى) كما يأتى.

شرح الأسماء الحسنى

لأبی جعفر محمد بن جعفر بن بطة القمی، اسمه (تفسیر أسماء الله) کما مر فی ج ۴ ص ۳۴۷.

شرح الأسماء الحسنى

للأمیر علاء الدین محمد بن الشاه أبی تراب الحسینی من سادات گلستانه و المتوفی سنة ۱۱۱۰ ه. اسمه الأصلی (روضة العرفاء) لکنه سمی بعد طبعه ب (کاشف الأسماء). کما یأتی.

۲۸۵: شرح الأسماء الحسنى

للشیخ محمد بن بهاء الدین کما ذکر فی خطبته أوله: الحمد لله الذی تفرد فی ذاته بالعلو و الغناء، و تسمی فی الأزل .. إلی أن قال:

و بعد فیقول أضعف العباد محمد بن بهاء الدین حشرهما الله .. إلخ فیظهر أن بهاء الدین

ص: ۹۰

والده، و قد دعا لهما، و فی آخره قوله: و اجعلنی من الذین لا خوف علیهم و لا هم یحزنون، و صلی الله علی محمد و آله أجمعین. نسخه منه فی (مکتبة الحاج حسین ملک التجار) فی طهران و هی بخط السید عبد الله بن یوسف الحسینی کتبها فی أواسط جمادی الثانیة سنة ۱۱۱۲ ه عن نسخه خط محیی الدین بن نصرت الذی کان تاریخ خطه أواخر جمادی الثانیة سنة ۹۶۰ ه. ذکر هذا الشرح فی (کشف الظنون) ج ۲ ص ۵۱ و قال: إنه (للشیخ بهاء الدین) المتوفی سنة ۶۷۲ ه لکن الصحیح ما ذکر فی خطبته.

شرح الأسماء الحسنى

للمحدث الجزائری السید نعمة الله بن عبد الله التستری المتوفی سنة ۱۱۱۲ ه اسمه (مقامات النجاة) فرغ من مجلده الأول سنة ۱۱۰۳ ه و منعه العلامة المجلسی صاحب (البحار) عن إتمامه

۲۸۶: شرح الأسماء الحسنى

للفیلسوف الفاضل المولی هادی السبزواری المتوفی سنة ۱۲۸۹ ه رأیته فی (مکتبة المولی محمد علی الخوانساری) فی النجف، منضما مع شرح دعاء الصباح له و کان فراغه منه سنة ۱۲۶۷ ه و هو شرح لدعاء الجوشن الکبیر، و قد طبعا معا تلک السنة و فی سنة ۱۳۲۲ ه

[شرح الإشارات و التنبیهات]

شرح الإشارات و التنبيهات

فی المنطق و الحکمة تألیف الشیخ الرئیس ابن سینا، لآیة الله العلامة الحلی الشیخ أبی منصور الحسن بن یوسف بن المطهر المتوفی سنة ۷۲۶ ه سماه (الإشارات إلی معانی الأمارات) کما مر فی ج ۲ ص ۹۵ و حکی فی (مجمع البحرین) فی مادة (علم) کلام الشیخ البهائی المصرح بأن نسخته کانت عنده* الشیخ البهائی* بخط العلامة+

شرح الإشارات و التنبیهات

المذکور، للعلامة الحلی أیضا، سماه (بسط الإشارات) و قد مر فی ج ۳ ص ۱۰۸ أنه ذکر فی بعض نسخ کتابه (الخلاصة)، و حکی فی (الریاض) عن الشیخ البهائی فی تعلیقة علی الخلاصة: أن الشرح کان عنده* الشیخ البهائی* بخط العلامة نفسه، و إنه لم یذکره فی عداد مؤلفاته فی الخلاصة أقول لعل مراد

ص: ۹۱

الشیخ البهائی هذا الشرح و لم یذکر فی نسخته من الخلاصة أو ما مر من مجمع البحرین

شرح الإشارات و التنبیهات

المذکور، اسمه (شرح الأصول و الجمل) کما یأتی

۲۸۷: شرح الإشارات و التنبیهات

المذکور، للمحقق الآغا حسین بن جمال الدین محمد الخوانساری المتوفی سنة ۱۰۹۹ ه ذکر فی فهرس تصانیفه

شرح الإشارات و التنبیهات

المذکور لسلطان المحققین الخواجة نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی المتوفی سنة ۶۷۲ ه سماه (حل مشکلات الإشارات) کما مر فی ج ۷ ص ۷۵ طبع فی إیران مکررا و فی مصر أیضا

۲۸۸: شرح الإشارات و التنبیهات

المذکور للأمیر معصوم القزوینی المتوفی سنة ۱۰۹۱ ه موجود عند أحفاده* المؤلف* فی قزوین، و له (شرح أصول الکافی) أیضا

۲۸۹: شرح الإشارات

فی الکلام و الحکمة، تألیف الشیخ کمال الدین علی بن سلیمان البحرانی، لتلمیذه الشیخ کمال الدین میثم بن علی بن میثم البحرانی المتوفی سنة ۶۷۹ ه و هو فی غایة الدقة و المتانة، ذکره الشیخ البهائی فی (الکشکول) و الشیخ سلیمان بن عبد الله البحرانی الماحوزی فی (تاریخ علماء البحرین)

۲۹۰: شرح أشعار الأمیر

هو الشاعر العارف الکجوری المازندرانی المشهور بأمیر، و شعره بلغة أهل کجور، للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی المتوفی سنة ۱۳۰۲ ه ذکره فی کتابه (قصص العلماء)

[شرح أشعار ناصر خسرو]

۲۹۱: شرح أشعار ناصر خسرو

هی ستة أبیات أولها:

در آشیان چرخ دو مرغان زیر کند　　کاندر فضای ربع زمین دانه می‌خورند

و آخرها:

معلوم شد که (ناصر خسرو) غلام اوست　　هر کس که گوید این دو گهر از چه عنصرند

و الشرح للعالم الحکیم العارف الشاعر المولی حسام الدین بن یحیی اللاهیجی

ص: ۹۲

مؤلف (التوضیحات) فی سنة ۱۰۵۲ ه و غیرها، و کلها فی مجموعة تاریخ کتابتها ۱۰۹۰ ه رأیتها فی (مکتبة الإمام أمیر المؤمنین ع العامة) فی النجف الأشرف، و قد ذکر هذا الشارح أن المراد من چرخ: هو الفلک و المراد من ذو مرغ هما العقول و النفوس

۲۹۲: شرح أشعار ناصر خسرو

المذکورة، لبعض الأفاضل المعاصرین لحسام الدین المذکور، ذکر هذا الشارح أن معنی چرخ هو الذات البحت و دو مرغ:

الفیض الرحمانی و الفیض الأقدس

۲۹۳: شرح أشعار ناصر خسرو

المذكورة، لبعض الفضلاء المعاصرين لحسام الدين المذكور آنفا، و قد فسر لفظ دو مرغان بعقل العالم و العالمة و قد ذكر هذين الشرحين الشارح الأول حسام الدين فی أول شرحه و نقل تفسير كل منهما و عقبه برأيه و تفسيره المذكور

۲۹۴: شرح أشعار هذيل

للإمام المرزوقی الشيخ أبی علی أحمد بن محمد بن الحسن الأصفهانی المتوفی فی ذی الحجة سنة ۴۲۱ ه ذكره فی (كشف الظنون) و لمؤلفه ترجمه فی (أمل الآمل)، و عده الشيخ رشيد الدين محمد بن علی بن شهرآشوب فی (معالم العلماء) من شعراء أهل البيت ع

[شرح أشكال التأسيس]

شرح أشكال التأسيس

اسمه (تحفه الرئيس) كما ذكر فی بعض الفهارس

۲۹۵: شرح أشكال التأسيس

فی الهندسة فی خمسة و ثلاثين شكلا من تحرير شمس الدين السمرقندی، للمولی كمال الدين الحسين بن الخواجة شرف الدين عبد الحق الأردبيلی المعروف بالإلهی المتوفی سنة ۹۵۰ ه و كان أول من ألف بالفارسية فی عصر الصفوية كما ذكره فی (الرياض)، و هو صاحب (التفسير الإلهی) الفارسی الكبير، و العربی، كما مر فی ج ۴ ص ۲۶۱

۲۹۶: شرح أشكال التأسيس

لأستاذ البشر الأمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الدشتكی الشيرازی المتوفی سنة ۹۴۸ ه

ص: ۹۳

۲۹۷: شرح أشكال التأسيس

رأيت نسخه منه فی (مكتبة الحاج علی محمد النجف‌آبادی) فی النجف الأشرف، أوله: الحمد لله الذی خلق كل شیء بقدر، و قدر له ما يليق به من أشكال و صور، إلخ و قد أهداه مؤلفه إلی السلطان ابن السلطان ألغ بيگ گوركان بن شاه رخ بن بهادر بن الأمير تيمور الملقب هو بگوركان لأن معناه فی لغة جغتای خواهر زاده- ابن الأخت- و تيمور كان من بنی أخت چنگيز خان، و النسخة بخط المولی أحمد بن علی و كان كتبها و قرأها سنة ۱۰۷۶ ه و ألغ بيگ هو صاحب الزيج المشهور بالزيج الجديد، ولد سنة ۷۹۶ و توفی سنة ۸۵۳ ه و قد ذكر الشارح: أن جماعة سألوه أن يكتب مقدمه لاقتناء براهين المباحث الحسابية و كان

الاقتناء موقوفا على أشكال التأسيس من كتاب أصول الهندسة المنسوب إلى أقليدس الصورى، و تلك الأشكال أساس له و إن كان سائر الأشكال موقوفا عليه أيضا، فلذا شرح أشكال التأسيس تحرير شمس الدين السمرقندى و فى (كشف الظنون): أن هذا الشارح هو العلامة موسى بن محمد الشهير بقاضى زاده الرومى فراجعه، و هو موجود أيضا فى (مكتبة الإمام الرضا ع) فى خراسان و أوله قبل الحمد قوله: ألا لا آلاء الا آلاء الإله إلخ و تاريخ كتابته سنة ٩٣٧ ه

٢٩٨: شرح اصطلاحات المتكلمين

للقاضى سعيد القمى يوجد فى (مكتبة راجه محمد مهدى الفيض‌آبادى) فى الهند فى المارى نمره (٣)

٢٩٩: شرح إصلاح المنطق

فى اللغة لابن السكيت الشيعى، لأبى المظفر الهروى محمد بن آدم بن كمال المتكلم النحوى الإمامى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٤ ه.

و الذى كانت له يد فى الأصول على طريقة أهل العدل كما قاله فى (البغية)، و كان تلمذ على أديب الشيعة أبى بكر الخوارزمى محمد بن العباس القائل:

و ها أنا رافضى عن تراث و غيرى رافضى عن كلالة

٣٠٠: شرح إصلاحات شكل العروس

من كتاب أقليدس، لخريت

ص: ٩٤

الصناعة العلامة الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى التبريزى الأصفهانى الملقب بالأفندى و المتوفى سنة ١١٣٠ ه. صاحب (الرياض) و غيره عده من تصانيفه عند ترجمته.

٣٠١: شرح الأصول و الجمل من مهمات العلم و العمل

لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة المتوفى سنة ٦٨٩ أو ٦٩٠ ه. ذكره فى (كشف الظنون) مفصلا فى ج ١ ص ١٠٣ و عدة من شروح الإشارات لابن سينا، قال: صنفه لولد شمس الدين محمد صاحب ديوان الممالک- يعنى الجوينى الذى صنف

باسمه (اللمعة الجوينية)- أوله: الحمد لله على حسن توفيقه ... إلخ و هو شرح مزجى أتى فيه بجميع ألفاظ الرئيس و ما التقطه من كتب الحكماء و من شرح العلامة نصير الدين و ما استنبطه بفكره انتهى ملخصا.

أقول: لعل وجه تسميته (بشرح الأصول و الجمل) هو قول الرئيس فى أول الإشارات: إنى مهدت إليک أصولا من الحكمة .. إلخ.

٣٠٢: شرح أصول دراية الحديث

للسيد على بن عبد الكريم بن عبد الحميد النجفى النيلى تلميذ العلامة الحلى المتوفى سنة ٧٢٦ ه. و (شيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلى)، ذكر فى ترجمته فى عداد مصنفاته و قد مر (أصول علم الحديث) للحاكم فى ج ٢ ص ١٩٩

شرح أصول الدين

للخواجة نصير الدين الطوسى، اسمه (شرح مقدمه الكلام) كما يأتى:

الكافى فى علم الحديث

[بيان]

تأليف ثقة الإسلام محمد بن يعقوب بن إسحاق الكلينى الرازى المتوفى سنة ٣٢٩ ه. هو من الكتب الأربعة التى عليها مدار العمل و استنباط الأحكام عند فقهاء الشيعة إلى هذه الأيام، بل هو أجلها و أعظمها لأنه أولها فى الوضع و أقدمها فى التأليف، و قد اتفق جميع علماء الشيعة على تفضيله على غيره من الكتب الحديثية فقد قال الشيخ المفيد أعلى الله مقامه فى وصفه:

هو من أجل كتب الشيعة و أعظمها فائدة. و قال المجلسى رحمه الله: إنه أضبط الأصول و أجمعها و أحسن مؤلفات الفرقة الناجية و أعظمها. إلى غير ذلک مما وصفه به علماء الإمامية عبر هذه القرون.

و فى الكافى من الأحاديث ما يزيد على ما فى مجموع الصحاح الست متونا و أسانيد لأن عدة أحاديثه ١٦١٩٩ حديثا، فى حين أن جملة ما فى صحيح البخارى ٧٢٧٥ حديثا مع المكررات.

و هو فى ثلاثة أجزاء، الأصول، و الفروع، و الروضة، و على الجزء الأول منه شروح و تعليقات و حواش كثيره متعددة، و لكثير منها أسماء خاصة تذكر بها فى محالها، و نورد هنا ما لم يكن له اسم خاص، و نشير إلى مواضع ذكر الباقى كما نذكر شروح فروع الكافى بعنوان شرح الكافى.

٣٠٣: شرح أصول الكافى

شرح مزجی، شرع فیه مؤلفه فی حرم الله تعالی بجوار الکعبة المعظمة سنة ۱۰۵۷ ه. و أهداه إلی المهدی المنتظر عجل الله فرجه، و فیه تعریف ببعض شروح الکافی الأخری علی طریقة العرفاء و الفلاسفة رأیته فی النجف الأشرف فی کتب العلامة الشیخ عبد الرضا آل الشیخ راضی النجفی، و هو ناقص من أوله قلیلا، و قد انتهی فیه إلی شرح مقبولة عمر بن حنظلة فی أواخر کتاب العقل و الجهل و لسقوط الأول و الآخر فی النسخة لم یعرف من الشارح غیر أنه من علماء الأصحاب.

۳۰۴: شرح أصول الکافی

للأمیر إسماعیل الخاتون‌آبادی، ذکره الشیخ عبد النبی القزوینی فی (تتمیم أمل الآمل) و قال: إنه مبسوط کبیر. أقول: کان مؤلف هذا الکتاب أستاذ السید نعمة الله الجزائری المتوفی سنة ۱۱۱۲ ه. کما أن ولده المیر محمد باقر المدرس کان أستاذ الشاه سلطان حسین و السید نور الدین بن نعمة الله و ولداه المیر السید محمد و المیر إسماعیل سمی جده توفیا فی عشر الستین بعد المائة و الألف کما صرح به السید عبد الله الجزائری فی إجازته الکبیرة.

ص: ۹۶

شرح أصول الکافی

للمولی محمد أمین بن محمد شریف الأخباری الأسترآبادی تلمیذ الرجالی المعروف المیرزا محمد الأسترآبادی، توفی بمکة المعظمة سنة ۱۰۳۶ ه. ذکره فی (الفوائد المدنیة) و عبر عنه فی (جوابات المسائل الظهیریة) بحاشیة الکافی لذا ذکرناه بهذا العنوان فی ج ۶ ص ۱۸۱

۳۰۵: شرح أصول الکافی

للسید المیرزا محمد باقر بن محمد إبراهیم بن محمد باقر بن محمد علی بن محمد مهدی الحسینی الرضوی القمی الهمدانی المتوفی فی ۱۸ صفر سنة ۱۲۱۸ ه.

ذکره فی (الروضات) ص ۳۳۲ من الطبعة الأولی، نقلا عن رجال المیرزا محمد الأخباری النیسابوری فی ذیل ترجمه عم المؤلف السید صدر الدین القمی شارح (الوافیة التونیة)

۳۰۶: شرح أصول الکافی

للمولی حسین السجاسی الزنجانی المتوفی فی نیف و عشرین و ثلاثمائة و ألف، ذکره العلامة الشیخ محمد علی الأردوبادی فی مجموعته (الحدیقة المبهجة) و قال: رأیت مجلدا منه و یعتمد فیه مؤلفه علی شرح المولی صدرا کثیرا أقول: و هو فی ثلاث مجلدات، الأول فی شرح کتابی العلم و العقل، الثانی شرح کتاب التوحید، الثالث فی شرح کتاب الحجة و کان الجزء الأخیر بخط مؤلفه فی (مکتبة شیخ الإسلام الزنجانی) فی زنجان کما کتبه إلینا

شرح أصول الكافى

للمولى محمد حسين بن يحيى النورى تلميذ العلامة المجلسى و ملخص الربع الأخير من المجلد الثامن عشر من (البحار)، و هو شرح متوسط عبر عنه فى آخره بالتعليقات و هو نظير (التعليقات السجادية) للمولى مراد التفريشى، و قد مر ذكره فى ج ۶ ص ۱۸۲

۳۰۷: شرح أصول الكافى

للحكيم المتكلم السيد الميرزا رفيع الدين محمد بن حيدر الحسنى النائينى الشهير بميرزا رفيعا أستاذ العلامة المجلسى و المتوفى سنة ۱۰۸۲ ه ناقص لم يتم

شرح أصول الكافى

و بعض فروعه إلى مقدار من كتاب المعيشة على

ص: ۹۷

نحو التعليق، للمولى محمد رفيع بن محمد مؤمن الجيلانى يأتى بعنوان: شرح الكافى

شرح أصول الكافى

للمولى محمد رفيع بن فرج الگيلانى المشهدى الشهير بملا رفيعا تلميذ العلامة المجلسى، خرج منه: كتاب العقل و العلم و التوحيد و الحجة و مرت الإشارة إليه مع حواشى الكافى فى ج ۶ ص ۱۸۲ و يأتى باسمه (شواهد الإسلام)

۳۰۸: شرح أصول الكافى

للمولى محمد زمان التبريزى نقل عنه كذلک السيد الشهيد الميرزا مهدى بن هداية الله الموسوى الأصفهانى الخراسانى المستشهد سنة ۱۲۱۸ ه فى بعض تعليقاته، و تاريخ خطه رجب سنة ۱۲۰۷ ه و قال السيد الشهيد: إنه من تلامذة المير محمد صالح الخاتون‌آبادى، و معاصرى الفاضل الهندى أقول: المظنون أنه المولى محمد زمان بن كلب على التبريزى تلميذ العلامة المجلسى و صاحب (فرائد الفوائد) الذى ألفه قبل وفاه المير محمد باقر المدرس الخاتون‌آبادى المتوفى سنة ۱۱۲۷ ه

شرح أصول الكافى

و روضته و بعض فروعه، للصالح الصفى المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى السروى المتوفى سنة ۱۰۸۱ ه أو ۱۰۸۶ كما فى (جامع الرواة) و هو كبير فى أربع مجلدات، و قد أكثر فيه الاعتراض على شرح المولى صدرا الشيرازى، و فرغ من كتاب العقل و فضل العلم منه فى ۱۴ صفر سنة ۱۰۶۳ ه و يتلوه شرح التوحيد، و هذا المجلد أول مجلداته بخط محمد حسين بن

حبيب الله المازندرانى البازوارى فرغ من كتابته فى أصفهان يوم الاثنين الرابع و العشرين من ربيع الأول سنة ١٠٩١ ه رأيته فى (مكتبة السيد الميرزا على الشهرستانى) فى كربلاء، و يأتى بعنوان: شرح الكافى و نسخه شرح الأصول و الروضة الموقوفة كانت فى (مكتبة الميرزا محمد تقى الشيرازى فى سامراء) و تاريخ كتابتها خامس صفر سنة ١٠٩٦ ه كتب الوقفية عليها بخطه المولى محمد شفيع بن المولى محمد على بن أحمد بن كمال الدين حسين الأسترآبادى،

ص: ٩٨

و جعل التولية له ثم لولده ثم لولد أخيه المولى كمال الدين حسين، و المولى محمد على هذا صهر المولى محمد تقى المجلسى والد صاحب (البحار)، و المولى صالح صهره الآخر، فالشارح زوج خالة الواقف و رأيت مجلدا فى (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء، من أول كتاب العقل إلى آخر كتاب التوحيد باب الهداية، و هو بخط محمد مهدى بن أبى الفتوح القمشهإى فرغ من كتابته فى (٢۶) شعبان سنة ١١٣٣ ه و عليه حواشى لأبى الفتوح والد الكاتب، و رأيت مجلدا آخر فى كتب الشيخ جواد محيى الدين فى النجف و هو من كتاب الاضطرار إلى الحجة إلى أواخر الروضة، و عند عبد الأمير الجواهرى نسخه منه، و هو بخط أحمد بن كمال بن أحمد تاريخ كتابته من ١٠٨۴ ه إلى ٨۵ و أوله:

يا عالم الدقائق و السرائر، و يا ملهم الحقائق على الضمائر، لک الحمد على ما أعطيتنا من دقائق الأسرار ينتهى إلى آخر كتاب العشرة

٣٠٩: شرح أصول الكافى

و ترجمته إلى (الفارسية)، للشيخ عباس بن المولى حاجى الطهرانى المولود سنة ١٢٩٨ ه و المتوفى فى ذى القعدة سنة ١٣۶٠ ه كما فى جريدة (اطلاعات) الطهرانية الصادرة فى النصف من الشهر المذكور، طبع منه المجلد الأول فى شرح كتاب العقل و كان فراغه منه فى يوم المباهلة سنة ١٣۵٧ ه

شرح أصول الكافى

للشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد العاملى المتوفى سنة ١١٠٣ ه خرج منه كتابا العقل و العلم و اسمه (الدر المنظوم من كلام المعصوم) كما مر فى ج ٨ ص ٧٩

شرح أصول الكافى

هو شرح كتاب العلم من الكافى بالخصوص، و اسمه (هدى العقول) كما يأتى

٣١٠: شرح أصول الكافى

للشيخ محمد على بن محمد البلاغى النجفى المتوفى سنة ١٠٠٠ ه ذكره حفيده الشيخ حسن بن عباس بن محمد على فى كتابه (تنقيح المقال فى علم الرجال)

ص: ٩٩

٣١١: شرح أصول الكافى

فارسى رأيته فى (مكتبة الخوانسارى) فى النجف، و قد انمحى اسم مؤلفه فلا يقرأ منه الا: (ابن محمد شفيع) و أوله:

الحمد لله رب العالمين إلخ ذكر فى أوله: أنه لما فرغ من شرح كتاب العقل شرع فى شرح كتاب التوحيد، و كان ديدنه فى شرح الثانى كديدنه فى شرح الأول حيث يشرح فى كل باب الحديث الأول منه مفصلا، و يشرح فى ضمنه ما يحتاج إلى الشرح من بقية أحاديث الباب، و يعبر فيه عن السيد الميرزا رفيعا النائينى المتوفى سنة ١٠٨١ ه: بسيد المحققين طاب ثراه فلا يبعد أن يكون من تلاميذه و النسخة بخط محمد إبراهيم بن محمد لاچين القزوينى فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين غرة رجب ١١٠٤ ه و يوجد بخط هذا الكاتب فى (مكتبة سپهسالار) فى طهران

شرح فروع الكافى

للمولى خليل القزوينى من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الصلاة فرغ منه فى سنة ١١٠١ ه

٣١٢: شرح أصول الكافى

و ترجمته بلغة (أردو)، للسيد محمد شبر بن الحسين بن محمد عابد الحسينى الجنفورى المولود سنة ١٣٠٨ ه نشر مقدارا من أوائله فى مجلة (الدين) الصادرة فى جنفور لصاحبها على مهدى رئيس (المدرسة الإيمانية) الناصرية بها

شرح أصول الكافى

مر باسمه (بيانات الوافى) فى ج ٣ ص ١٨٤

٣١٣: شرح أصول الكافى

للحكيم المعروف صدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى صاحب (الأسفار) و المتوفى سنة ١٠٥٠ ه خرج منه كتاب العقل و التوحيد و الحجة، و فرغ منه فى شيراز سنة ١٠٤٤ ه و قد طبع فى طهران مع (مفاتيح الغيب له) يوجد شرح كتاب العقل و العلم منه فى مجلد فى (المكتبة الرضوية) بخراسان أوله: الحمد لله الذى جل عن مطارح أضواء الفكر جلاله إلخ و رأيت مجلد شرح كتاب التوحيد منه فى (مكتبة شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء، و نسخه أخرى منه فى (مكتبة السيد محمد على بحر العلوم)

فی النجف، و توجد نسخه ثالثة فی (مکتبة المجلس النیابی) فی طهران، و أوله:

سبحانک اللهم و بحمدک توحدت فی ذلک فحسر من إدراکک إنسان عین کل عارف إلخ

۳۱۴: شرح أصول الکافی

للشیخ محمد بن الشیخ عبد علی آل عبد الجبار البحرانی القطیفی معاصر السید کاظم الرشتی و المحاکم معه، قال مؤلف (أنوار البدرین): إنه أکبر الشروح و هو ۱۴ مجلدا منها عشرة مبیضة و الباقی مسودة، و رأیت جملة من مجلداته، و هو مشبوع من التحقیق و التدقیق انتهی أقول رأیت مجلدا منه فی (مکتبة الشیخ جواد الشیخ مشکور) فی النجف، یعبر فیه عن الشیخ محیی الدین بن العربی بمیت الدین

۳۱۵: شرح أصول الکافی

للأمیر محمد معصوم بن الأمیر فصیح بن الأمیر أولیاء التبریزی الأصل القزوینی المتوفی سنة ۱۰۹۱ ه یوجد عند أحفاده* المؤلف* بقزوین کما حدثنی به بعضهم، و علیه تقریظ أستاذه المیرزا رفیعا النائینی أستاذ العلامة المجلسی

۳۱۶: شرح أصول کاشف الغطاء

لولد الماتن الشیخ حسن بن الشیخ الأکبر جعفر کاشف الغطاء النجفی المتوفی بالوباء سنة ۱۲۶۲ ه و المتن مقدمه فی أصول الفقه للشیخ الأکبر کتبها فی أوائل أمره، و الشرح مبسوط فی خمسین مبحثا من مباحث الأصول، الأول فی الحسن و القبح و الملازمة، و الثانی فی الحقیقة الشرعیة، و الثالث فی تعارض العرف و اللغة، و هکذا، رأیت النسخة فی (مکتبة الشیخ هادی کاشف الغطاء) فی النجف، و نسخه ثانیة فی (مکتبة السید عبد الله خلیفة) فی النجف أیضا، و قد انتقلت بعد تفرق مکتبته إلی الشیخ محمد جواد الجزائری، أوله: قال: المقصد الأول إلخ

الاعتقادات

[بیان]

للشیخ الصدوق أبی جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی

المتوفى بالرى سنة ۳۸۱ ه من الكتب المعتبرة الموثقة ضمنه مؤلفه الثقة الجليل جميع اعتقادات الشيعة الإمامية الضرورية و غير الضرورية، الوفاقية منها و غير الوفاقية، و ذلک بأسلوب موجز مختصر، و يكفى فى التدليل على أهميته و توثيقه تصدى معلم الأمة الشيخ المفيد رضوان الله عليه لشرحه، و عليه عدة شروح نذكرها حسب الترتيب:

۳۱۷: شرح اعتقادات الصدوق

للمولى عبد الله بن الحسن الشولستانى نزيل سارى مازندران، المعاصر للميرزا عبد الله أفندى صاحب (الرياض) و قد ذكره فيه فقال: رأيت كلا شرحيه العربى و الفارسى

۳۱۸: شرح اعتقادات الصدوق

للمولى عبد الله الشيرازى المذكور، فارسى قال فى (الرياض): رأيتهما فى بلدة سارى عند أولاده* المؤلف*

شرح اعتقادات الصدوق

للمولى عبد الله بن الحسين الرستمدارى المازندرانى و قد مر بعنوان الترجمة مع ترجمه أخرى له فى ج ۴ ص ۷۹

شرح اعتقادات الصدوق

فارسى للسيد محمد على بن السيد محمد بن مرتضى بن محمد المعروف بالأخبارى ابن السيد صدر الدين ابن السيد محمد نصير بن الميرزا محمد صالح الطباطبائى الأردكانى اليزدى الذى كان مدرسا فى مصلى صفدر خان و الذى لقب أحفاده من بعده إلى الآن بالمدرسى ألفه بطلب من الشاه زاده محمد ولى ميرزا ابن السلطان فتح على شاه القاجارى الذى صار حاكما فى يزد بعد عزله عن حكومة خراسان سنة ۱۲۳۶ ه و الذى بنى بها مدرسة سنة ۱۲۴۰ ه و كان يحب العلماء و يكثر معاشرتهم و قد اتصل بأكثر علماء عصره و الفوا باستدعائه عدة كتب، منهم السيد الميرزا سليمان المجتهد الطباطبائى و الميرزا أبو القاسم بن أحمد اليزدى الذى ترجم له (الاعتقادات) للعلامة المجلسى إلى الفارسية، و ترجم (شواهد الربوبية) له أيضا، و السيد أبو الحسن بن السيد على أكبر الحسينى الفيروزآبادى الذى ألف له الرسالة الوجيزة فى الفقه بالفارسية و المولى محمد تقى بن على العقدائى اليزدى الذى ألف له (خلاصة الأصول) بالفارسية، و المولى على أكبر بن محمد زمان الكرمانى الذى ألف له

ص: ۱۰۲

(أصول الفقه) الفارسى، و السيد أحمد بن محمد الأردكانى الذى ترجم له بعض مجلدات (العوالم) و جعله ذيلا لكتابه (سرور المؤمنين) فى سنة ۱۲۳۸ ه و غير هؤلاء كثير و قد مر ذكر هذا الكتاب فى ج ۴ ص ۷۹ بعنوان الترجمة، و وقع فى الصفحة المذكورة زيادة رضا و زين العابدين فى نسبه سهوا، و ألف السيد محمد على هذا باسم الشاه زاده المذكور (ترجمه شرح اعتقادات الصدوق) للشيخ المفيد و قد طبعت الترجمتان للمرة الثانية ۱۳۷۱ و كان تخلص المؤلف (وامق) و له ترجمه فى (تاريخ يزد) لآيتى ص ۳۴۰ و فى (آيينه دانشوران) ص ۴۱

شرح اعتقادات الصدوق

للشيخ السعيد أبی عبد الله محمد بن محمد بن النعمان التلعكبری الشهير بالشيخ المفيد المتوفی سنة ۴۱۳ ه اسمه (تصحيح الاعتقاد) كما مر فی ج ۴ ص ۱۹۳ ينقل عنه العلامة المجلسی فی (البحار) و الشيخ عبد النبی الكاظمی فی (التكملة)

۳۱۹: شرح اعتقادات الصدوق

بالفارسية، مرتب علی أربعة و أربعين بابا، عبر فيه الشارح عن نفسه بقوله: فقير واثق بفضل آله و برجاء تعيينی ابن ولی القزوينی رزقه الله حسن الاعتقاد إلخ رأيت النسخة فی (مكتبة مدرسة النواب) الموقوفة فی مشهد الرضا ع بخراسان، و المظنون: أن اسمه فضل الله بن ولی الله القزوينی، و لم يكن فيه تاريخ، و أظنه من أفاضل القرن الثانی عشر أو قبله بقليل

۳۲۰: شرح اعتقادات الصدوق

و ترجمتها إلی (الفارسية)، للسيد محمد مهدی الموسوی المجاور بالمشهد الرضوی، كتبه باسم الشاه عباس الصفوی المتوفی سنة ۱۰۷۸ ه رأيته فی (مكتبة الشيخ محمد سلطان المتكلمين) فی طهران

۳۲۱: شرح اعتقادات الصدوق

للسيد المحدث نعمة الله بن عبد الله الموسوی التستری الجزائری المتوفی سنة ۱۱۱۲ ه ذكر فی فهرس تصانيفه

۳۲۲: شرح اعتقادات عبد العظيم

التی عرضها علی الإمام علی الهادی ع، فارسی، للمولی علی أكبر بن محمد باقر الأصفهانی الإيجه‌ای-

ص: ۱۰۳

نسبة إلی قرية ايجه و يقال لها: إژه- المتوفی فی (۱۱) شوال سنة ۱۲۳۲ ه كما فی (الروضات) ص ۴۳۱ و قد ذكر هناك تصانيفه ما عدا هذا الكتاب، و قد ألفه فی عصر السلطان فتح علی شاه بأمر أمين الدولة الحاج محمد حسين خان، أوله: حمد مر خدای را كه جهان شريعت مصطفی إلخ رأيته فی (مكتبة الميرزا محمد الطهرانی) فی سامراء و تاريخ كتابته سنة ۱۲۵۴ ه

۳۲۳: شرح الاعتقادات

تأليف الشيخ البهائی، للميرزا علی بن محمد حسن الأردكانی الملقب بالتاسونی نزيل قم المولود سنة ۱۳۱۵ ه ابن أخت الميرزا علی أكبر الحكيم اليزدی المتوفی بقم سنة ۱۳۴۴ ه و تلميذه، أوله: خداوندی را سپاس و ستايش كردن سزا است إلخ ألفه سنة ۱۳۵۲ ه رأيته فی النجف بخط تلميذه الشيخ مرتضی بن الشيخ شعبان الگيلانی النجفی كتبه عام تأليفه

٣٢٤: شرح إعجاز خسروى

للسيد غلام حسنين الكنتورى المتوفى حدود سنة ١٣٤٠ ه ذكره فى كتابه (السوانح) المطبوع

٣٢٥: شرح كتاب الأعلام

للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى سنة ٤١٣ ه ذكره النجاشى بعد ذكره لكتاب الأعلام له

شرح الأعمال الهندسية

تأليف البوزجانى، هو شرح و ترجمه بالفارسية للمولى محمد باقر اليزدى اسمه (الفتوحات الغيبية) كما يأتى

٣٢٦: شرح الأعمال الهندسية

تأليف أبى الوفاء محمد بن محمد البوزجانى- نسبة إلى بوزجان بلدة بين هراة و نيسابور- الحاسب المشهور المولود سنة ٣٢٨ و المتوفى سنة ٣٧٦ ه و الشرح لأبى الفتح موسى بن يونس بن محمد بن منعة الشافعى المتوفى سنة ٦٣٩ ه ألفه بمصر للملك الناصر يوسف بن أيوب و قد ترجم ابن خلكان فى (وفيات الأعيان) ج ٢ ص ١٣٢ هذا الشارح و أثنى عليه بما لم يثن به على أحد حتى قال: و من يقف على هذه الترجمة ينسبنى إلى المغالاة فى حقه و أعوذ بالله من الغلو و التساهل فى النقل ثم قال فى أواخر الترجمة: و كان الشيخ سامحه الله

ص: ١٠٤

يتهم فى دينه لكون العلوم العقلية غالبة عليه إلى قوله: استيلاء الفكر عليه بسبب هذه العلوم إلخ أقول: من البعيد أن يخرج عن دين الإسلام من كان متخصصا فى أربعة و عشرين علما بل يتهمه ابن خلكان فى مذهبه لا محالة فتأمل توجد نسخه من هذا الشرح فى (مكتبة الإمام الرضا ع) فى خراسان و على ظهرها خط الشيخ البهائى و تاريخ كتابتها سنة ٦٨٠ ه

شرح إفهام الأفهام فى عقائد دين الإسلام

تأليف الشيخ سليمان الماحوزى للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عصفور الدرازى البحرانى، اسمه (كاشف اللثام) كما يأتى فى حرف الكاف

شرح إلهيات التجريد

للشيخ المقدس المولى أحمد بن محمد الأردبيلى المتوفى سنة ٩٩٣ ه توجد فى مكتبة أمير المؤمنين مر ذكره فى ج ٦ ص ١١٣ بعنوان الحاشية

شرح إلهيات الشفاء

للمحقق المعروف الآغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساری المتوفی سنة ۱۰۹۹ ه مر فی ج ۶ ص ۱۴۲ و ذکرت هناک بقیة الحواشی علی هذا الکتاب، و منها حاشیة جمال الدین والد هذا الشارح

۳۲۷: شرح کتاب الألفاظ

للشیخ مجمع بن محمد بن أحمد المکنی النحوی المعاصر لشیخ الطائفة الطوسی المتوفی سنة ۴۶۰ ه ذکره الشیخ منتجب الدین فی (الفهرست) و عد تصانیفه إلی قوله: أخبرنا الشیخ بهاء الدین أبو محمد طاهر بن أحمد القزوینی عن جماعة من الثقات عنه فبینه و بین المؤلف واسطتان، کما أن بینه و بین شیخ الطائفة واسطتان أیضا

۳۲۸: شرح رسالة ألف با تا

للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی المتوفی سنة ۱۳۰۲ ه یظهر من فهرس کتبه أن فیه نکات و دقائق، و قد ذکر فیه سبب تألیف تلک الرسالة

ص: ۱۰۵

الألفیة فی الأدب

[بیان]

أرجوزة فاخرة فی علم النحو من نظم الإمام الشیخ جمال الدین محمد بن عبد الله بن مالک الطائی الجبائی المتوفی سنة ۷۶۲ ه و اسمها (الخلاصة) لکنها اشتهرت بالألفیة لکونها ألف بیت و لقول ناظمها فی الدیباجة:

و أستعین الله فی ألفیة مقاصد النحو بها محویة

و هی من أحسن الأراجیز النحویة بل هی أحسنها و أفضلها علی الإطلاق، فقد جمعت بین دقة التعبیر و سلاسة اللفظ، و علیها شروح کثیره أشهرها شرح ولده الشیخ بدر الدین أبی عبد الله محمد، و یعرف ب (شرح ابن الناظم) و هو معروف متداول و شروح أخری لکثیر من علماء الطائفتین، و نذکر هنا ما عثرنا علیه من شروح أصحابنا:

شرح ألفیة ابن مالک

مزجی، للسید عبد الکریم بن محمد جواد بن عبد الله بن نور الدین بن السید نعمة الله الجزائری التستری المتوفی فی حدود سنة ۱۲۱۵ ه بالنجف الأشرف کما حکی عن (تحفه العالم) و اسمه (التحفة البهیة) کما ذکره بعض الفضلاء

٣٢٩: شرح ألفية ابن مالک

للميرزا عبد الله الأفندى صاحب (الرياض) ابن الميرزا عيسى التبريزى الأصفهانى، أكثر فيه من مناقشة المولى الجامى، و كان ألفه فى أوائل بلوغه كما صرح به عند ترجمته لنفسه فى (الرياض)

٣٣٠: شرح ألفية ابن مالک

للميرزا عبد الله الأفندى أيضا، الا أنه أوجز من الأول، و قد ضاع الاثنان من المؤلف فى سفرته الأولى إلى الحج كما صرح به فى (الرياض)

٣٣١: شرح ألفية ابن مالک

بالفارسية، للمولى عبد الله بن شاه منصور القزوينى الطوسى المدرس بمشهد طوس و المعاصر للمحدث الحر العاملى المتوفى سنة ١١٠۴ ه كما ذكره فى (أمل الآمل) و قال فى (الرياض): لا أعرف رجلا فاضلا

ص: ١٠۶

معاصرا بهذا الاسم سوى المولى عبد الله المدرس بالمشهد تلميذ الأستاد الاستناد- كذا- يعنى العلامة المجلسى

٣٣٢: شرح ألفية ابن مالک

للمولى على أصغر بن المولى محمد حسن البيرجندى شيخ إجازة المولى محمد باقر البيرجندى المعاصر المتوفى سنة ١٣۵٢ ه صاحب (بغية الطالب) كما ذكره فيه

شرح ألفية ابن مالک

للسيد الأجل صدر الدين محمد بن السيد صالح بن محمد بن إبراهيم- المنتهى نسبه إلى السيد نور الدين أخى صاحب (المدارک)- الموسوى العاملى الأصفهانى صهر الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء، و المتوفى فى النجف سنة ١٢۶٣ ه و الذى كانت أمه ابنة الشيخ على من أحفاد الشهيد الثانى، و كتابه هذا شرح لشرح ابن الناظم على الألفية لذا نذكره بعنوان: شرح الشرح

٣٣٣: شرح ألفية ابن مالک

بالفارسية، للسلطان محمد بن على الكاشانى أوله: سپاس و ستايش مر واضعى را كه مفردات ألفاظ را مبانى مركبات إلخ كتبه لولده جعفر، و توجد نسخه منه فى (مكتبة الإمام الرضا ع) بخراسان، أوقفها ابن خواتون فى سنة ١٠۶٧ ه

شرح ألفية ابن مالک

للمولى محسن القزوينى النحوى، اسمه (زينة المسالک) كما مر فى حرف الزاى المعجمة

٣٣۴: شرح ألفية ابن مالک

للشيخ مهدى بن الحاج إبراهيم بن الحاج هاشم الدجيلى الكاظمى المولود سنة ١٢٧٩ و المتوفى سنة ١٣٣٩ ه رأيته عنده* المؤلف*

٣٣۵: شرح ألفية ابن مالک

بالفارسية، للمولى محمد بن الحاج صفى القزوينى شرحه بالتماس ولده جعفر، أوله: الحمد لله الذى جعلنى من المستقرين إلخ و عنونه هكذا: (ص) علامة المتن، و (ک) علامة التركيب، و (ش) علامة الشرح، أى المعنى بالفارسية توجد نسخه منه فى (مكتبة مدرسة السيد البروجردى) فى النجف

ص: ١٠٧

٣٣۶: شرح ألفية ابن مالک

للشيخ ياسين بن صلاح الدين البحرانى مؤلف (معين النبيه) كما فى آخر نسخه منه رأيتها فى النجف عند الشيخ حسين القديحى ابن صاحب (أنوار البدرين)

الألفية فى الفقه

[بيان]

فى الفقه، للشيخ الإمام أبى عبد الله محمد بن محمد بن مكى الشامى العاملى الجزينى الشهيد سنة ٧٨۶ ه الشهير بالشهيد الأول، أحد أساطين علماء الشيعة و سدنة المذهب يشتمل على ألف واجب من واجبات الصلاة، و هو من جلائل الكتب الفقهية و مهامها و لذلک تلقاه العلماء و الفقهاء بالشرح و التعليق و قد ذكرناه فى ج ٢ ص ٢٩۶ و أثبتنا هناک فهرسا بواحد و ثلاثين من شروحه، و نذكر هنا ما لم يسم باسم خاص، و نشير إلى مواضع ذكر الباقى مما له اسم:

٣٣٧: شرح ألفية الشهيد

لبعض الأصحاب، رأيت نسخه منه فى (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء، و أظن أنه من تأليف الشيخ الفاضل أبى عبد الله المقداد بن عبد الله بن الحسين السيورى الحلى المتوفى سنة ٨٢۶ ه لأنه كان منضما إلى (الأنوار الجلالية فى شرح معرب الفصول النصيرية) له، و هما بخط على بن هلال و تاريخ كتابة الأنوار سنة ٩٨٠ ه و كتابه شرح الألفية غير مؤرخة، و أوله

خطبة الألفية المختصرة، و عناوينه: ص ش أى الأصل و الشرح، مثلا: ص فهذه رسالة وجيزة فى فروض الصلاة، ش الإجازة دلالة اللفظ اليسير على المعنى الكثير، و تقابلها الإطالة و الإسهاب، و إن كان اللفظ طبق المعنى كما هو متعارف فهو المتوسط إلخ و الموجود منه إلى سادس المقدمات، و الباقى ساقط من هذه النسخة

شرح ألفية الشهيد

للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفى الخطى البحرانى المدفون فى النجف، و الذى كان حيا فى سنة ٩٤٥ ه التى فرغ فيها من كتابه الآخر (نفحات الفوائد) أوله: (الحمد لله الذى تفرد بالكبرياء و توحد بالجلال إلخ فرغ منه فى نهار الأحد السادس عشر من محرم سنة ٩٣٩ ه و عناوينه: قوله، أقول:

ص: ١٠٨

رأيت نسخه منه فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف، و هى بخط تاج الدين بن عبد الله، و فى آخرها أنه كتبه برسم الشيخ الأجل الأصلح الأفلح الأسمح الأفصح الأصبح الأنجح محمد بن أحمد البرمكى و يعد هذا الكتاب من شروح الألفية لكن مؤلفه عبر عنه بالحاشية لذلک ذكرناه مع الحواشى فى ج ۶ ص ٢٢

٣٣٨: شرح ألفية الشهيد

للشيخ إبراهيم بن منصور بن على بن عشيرة البحرانى الأوالى المولد الجزائرى متغربا، و إلى أرض بابل طالبا، راغبا فى زيارة أهل البيت ع كذا وصف نفسه فى آخر نسخه رأيتها فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف فرغ منها يوم الثلاثاء سنة سبع أو تسع و ثمانمائة، و عناوينه قال، أقول

شرح ألفية الشهيد

للشيخ فخر الدين أحمد بن محمد السبيعى تلميذ ابن المتوج كتبه باسم بعض أمراء الهند و فرغ منه فى سنة ٨٥٣ ه و سماه ب (الأنوار العلوية) كما مر فى ج ٢ ص ۴٣۴

٣٣٩: شرح ألفية الشهيد

للسبيعى المذكور أيضا لكنه أكبر من الأول كما يظهر من بعض حواشى (الأنوار العلوية) المذكور

٣۴٠: شرح ألفية الشهيد

للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن فهد الحلى تلميذ المؤلف و المتوفى سنة ٨۴١ ه

شرح ألفية الشهيد

للشيخ محمد بن زين الدين على بن حسام الدين إبراهيم بن أبى جمهور الأحسائى، اسمه (التحفة الحسينية) كما مر فى ج ٣ ص ۴٣٠

شرح ألفية الشهيد

للسيد الميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى صاحب (الروضات) و المتوفى سنة ١٣١٣ ه ناقص خرج منه شرح المقدمة و عليه إجازة الفقيه الشيخ محمد بن على بن جعفر كاشف الغطاء لمؤلفه، و قد سماء ب (أحسن العطية) كما مر فى ج ١ ص ٢٨٧ و يأتى مكملة لابنه السيد محمد مهدى

ص: ١٠٩

٣۴١: شرح ألفية الشهيد

لبعض العلماء من طبقة تلاميذ المحقق الكركى، رأيته فى النجف عند الشيخ حسين القديحى ابن صاحب (أنوار البدرين) و هو بخط المولى إسماعيل بن مرتضى الألموتى تلميذ المؤلف و المستفيد منه، كتبه فى حياة أستاذه و فرغ منه بأردبيل فى غرة محرم سنة ٩٧١ ه و عناوينه قوله و أوله: قوله الحمد لله، الحمد هو الثناء إلخ

٣۴٢: شرح ألفية الشهيد

فارسى مع نقل خلاصة من أقوال سائر الفقهاء للشيخ محمد جعفر السبزوارى، عبر فيه عن المصنف بخاتم المجتهدين و وارث علوم المرسلين، رأيت نسخه منه فى (مكتبة الإمام الرضا ع) فى خراسان، و هو من وقف الحاج عماد الفهرسى

شرح ألفية الشهيد

للعلامة الأجل الحاج محمد جعفر الأسترآبادى الشهير بشريعتمدار المتوفى سنة ١٢۶٣ ه اسمه (مشكاة الورى) كما يأتى

شرح ألفية الشهيد

و (النفلية) فى مستحبات الصلاة له أيضا، شرحهما معا الشيخ محمد حسن بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى المذكور و المتوفى سنة ١٣١٨ ه اسمه (معراج المؤمنين) كما يأتى، و قد رأيته عند ولده العالم الآغا محمود شريعتمدار الذى توفى (٣٠- ج ٢- ١٢۶٩)

٣۴٣: شرح ألفية الشهيد

للشيخ حسن صاحب (معالم الأصول) و المتوفى سنة ١٠١١ ه نسبه إليه الفاضل الهندى فيما كتبه على ظهر نسخه من المعالم، كما ذكره فى (الرياض)

۳۴۴: شرح ألفية الشهيد

للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى والد الشيخ البهائى، و المتوفى سنة ۹۸۴ ه أوله: اللهم إنا نحمدک حمدا لا يدرس و لا يندرس بل يسرد ما تعاقبت الدروس إلخ توجد نسخه الأصل منه بخط المؤلف فى (مكتبة الإمام الرضا ع) فى خراسان كما ذكر فى فهرسها ج ۲ ص ۸۴ و ذكر الشارح أنه فرغ منه فى هراة أواخر المحرم سنة ۹۸۱ ه

ص: ۱۱۰

و توجد نسخه فى (مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف و هى نفيسة كتبت فى عصر المؤلف و فى عام تأليفها و هو ۹۸۱ و على ظهر الصفحة الأولى منها عشرة أسطر بخط المصنف، و هى: أن أبحاث الكتاب مائة و سبعة عشر بحثا، أحد عشر منها مع تمام المتأخرين، و ثمانية مع الشهداء الثلاث المكى و العلائى و الزيتى، و ستة عشر مع العلائى و الزينى، و ثمانية عشر مع العلائى فقط، و ثمانية و ثلاثون مع الزينى فقط، و واحد و عشرون مع باقى الفضلاء و بجنب خط المؤلف هذا خط ولده الشيخ البهائى شهد بأن الخط المحاذى لخطه هو خط والده و تصحيحات النسخة كلها بخط المصنف ظاهرا، و على النسخة تملک كل من العلامة المجلسى، و الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشانى، و المير رفيع بن محمد مهدى الحسينى و غيرهم، و توجد نسخه فى تبريز عند السيد أبى الحسن مولانا ورثها عن جده السيد محمد مولانا كما كتبه إلينا و هى بخط دوست محمد بن ملا درويش الهمدانى، و نسخه عتيقة كانت فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف

۳۴۵: شرح ألفية الشهيد

أيضا للشيخ عز الدين المذكور، حكاه فى (الروضات) عن (الرياض) أقول: ذكر فى (الرياض) أولا الشرح الذى ألفه الشيخ عز الدين بهراة فى التاريخ المذكور، و كان رآه بأصفهان فى كتب الفاضل الهندى و لم يذكر بقية خصوصياته، ثم رأى نسخه أخرى منه فى هراة فى كتب الملا رضى و ذكر الخصوصيات المذكورة لها ما عدا تاريخه، ثم قال: و الظاهر أنه غير الشرح المذكور سابقا فلاحظ و نحن تبعنا استظهاره

شرح ألفية الشهيد

للسيد حسين بن على بن الحسين بن أبى سروال الأوالى الهجرى تلميذ المحقق الكركى، رأيته فى (مكتبة الإمام الرضا ع) بخراسان و اسمه (الأعلام الجلية) كما مر فى ج ۲ ص ۲۳۸

شرح ألفية الشهيد

للشيخ السعيد زين الدين بن على بن أحمد العاملى الشهير

ص: ۱۱۱

بالشهيد الثانى الذى استشهد فى سنة ۹۶۶ ه و له على (الألفية) ثلاثة شروح و هذا هو الكبير و اسمه (المقاصد العلية) كما يأتى

شرح ألفية الشهيد

للشهيد الثانى أيضا، و هذا هو شرحه الصغير عمله للمقلدين، و قد مر ذكرهما فى الحواشى ج ۶ ص ۲۳ و قلنا إنه كانت هذه الشروح الثلاثة عند المحدث الحر العاملى

۳۴۶: شرح ألفية الشهيد

بالفارسية مع ذكر تمام المتن، للمولى محمد سليم الگيلانى ألفه سنة ۱۱۸۵ ه أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة على أشرف المخلوقين محمد و عترته الطاهرين إلخ

۳۴۷: شرح ألفية الشهيد

للسيد الأجل نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن على الجرجانى الأسترآبادى الأشرقى- بالقاف- الذى هاجر من أسترآباد إلى هراة و أقام بها من سنة ۹۰۳ ه و كان قاضيا هناك فى عصر الشاه طهماسب إلى أن توفى بعد سنة ۹۵۹ ه التى فرغ فيها من تأليف كتابه (المعضلات) و كان قاضيا سنة وفاه الشاه إسماعيل الصفوى، و والده شارح (الفصول النصيرية) و (قصيدة البردة)

۳۴۸: شرح ألفية الشهيد

للسيد نظام الدين المذكور الا أنه أوجز من الأول ألفه بكرمان بعد تأليف الأول من عصر الشاه طهماسب باستدعاء بعض تلاميذه و هو حسن الفوائد جيد المطالب يدل على غاية مهارته لا سيما فى الفقه

۳۴۹: شرح ألفية الشهيد

للسيد نظام الدين المذكور أيضا، و هو ترجمه للألفية بالفارسية مع بعض زيادات على الأصل، كتبه لبعض الأمراء و الفوائد الزائدة تتعلق بالصلاة و الزكاة، و هو جيد المطالب أيضا، ذكر هذه الشروح الثلاثة فى (الرياض) و عبر عن الثالث: برسالة فى ترجمه الألفية

۳۵۰: شرح ألفية الشهيد

كبير مبسوط، للشيخ عبد العالى ابن المحقق الكركى المتوفى سنة ۹۹۳ ه و له (شرح الإرشاد) الذى مر ذكره فى هذا الجزء

۳۵۱: شرح ألفية الشهيد

للشيخ عبد على بن الشيخ محمود الخادم الچابلقى

ص: ١١٢

نزيل حيدرآباد، خال الشيخ محمد بن على بن خواتون العاملى، و الراوى عن المحقق الداماد، ألفه بأمر سليمان ميرزا بن الشاه طهماسب الصفوى سلطان حيدرآباد، و كان طلبة لأخته پرى خانم، أوله: لک الحمد يا ذا الجود و المجد و العلى إلخ، يوجد فى (مكتبة الإمام الرضا ع) بخراسان منذ عصر الشيخ الحر إلى الآن، و تاريخ وقفه سنة ١٠٦٧ ه و له عليه حواش كثيره، و قد كان والد هذا الشارح من كبار تلامذة المحقق الكركى

٣٥٢: شرح ألفية الشهيد

(بالفارسية)، و هو ترجمه للعربى مع زيادة فوائد أخرى، للشيخ عبد على المذكور ألفه باستدعاء السلطان أيضا، أوله: بهترين أمرى كه سكان صوامع قدس .. إلخ و هو موجود فى (مكتبة الإمام الرضا ع) بخراسان أيضا، و قد وقف سنة ١٣٠٧ ه.

٣٥٣: شرح ألفية الشهيد

للمولى الثقة الزاهد عز الدين عبد الله بن الحسين التسترى الأصفهانى، تلميذ المقدس الأردبيلى، و الشيخ أحمد بن خواتون، و معاصر الشيخ البهائى، و أستاذ السيد مصطفى التفريشى و المولى محمد تقى المجلسى، توفى سنة ١٠٢١ ه و هو غير حاشيته التى علقها على (الألفية) و مر ذكرها فى ج ۶ ص ٢٣ و قلنا:

إن عليها أيضا حواش منه.

قال فى الرياض: إنه طويل الذيل يقرب من عشرة آلاف بيت. حسن الفوائد جدا. رأيته و عليه حواش كثيره منه انتهى توجد نسخه منه عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمدانى كما كتبه إلينا.

شرح ألفية الشهيد

للمولى عبد الله الشاه‌آبادى اليزدى اسمه (الدرة السنية) كما مر فى ج ٨ ص ٩٨.

شرح ألفية الشهيد

فارسى للأمير شرف الدين على الشولستانى اسمه (كفاية الطالبين) كما يأتى فى حرف الكاف.

٣٥۴: شرح ألفية الشهيد

للشيخ الفقيه على بن الحسين البحرانى

الشناطری العسکری، قال الشیخ سلیمان بن عبد الله البحرانی فی (تاریخ علماء البحرین): إنه کان فقیه عصره غیر مدافع، و شرحه مفید کثیر المباحث، و هو عندی* آغا بزرگ* و له علیه حواش مفیدة.

۳۵۵: شرح ألفیة الشهید

للمولی عماد الدین. رأیت النقل عنه فی بعض المجامیع و فی آخر نسخه (الشرائع) المکتوبة سنة ۸۸۵ ه فیظهر أنه ألف قبل التاریخ المذکور.

۳۵۶: شرح ألفیة الشهید

لصاحب (المدارک) عبر عنه بالشرح فی إجازته للشیخ حسن بن جمعة کما ذکرنا صورتها بعنوان الحاشیة فی ج ۶ ص ۲۴.

۳۵۷: شرح ألفیة الشهید

للمحقق الکرکی الشیخ نور الدین أبی الحسن علی بن الحسین بن عبد العالی الکرکی المتوفی سنة ۹۴۰ ه. کما یظهر من بعض حواشیه علی (الألفیة) کذا ذکره فی (الریاض).

أقول: هو موجود فی مجموعة من رسائله عند السید جعفر بن السید باقر بحر العلوم فی النجف الأشرف لکنه ناقص و فی (مکتبة الإمام الرضا ع) بخراسان نسخه أخری بخط علی بن أنوشروان المازندرانی تاریخ کتابتها سنة ۹۴۷ ه. و تاریخ وقفها سنة ۱۳۰۷ ه. و فی (مکتبة مدرسة السید البروجردی) فی النجف الأشرف نسخه تاریخ کتابتها خامس جمادی الثانیة سنة ۹۷۹ ه. ضمن مجموعة فیها فوائد کثیره أخری دونها بخطه المولی درویش بن عابدین فی بلدة بیشاور من بلاد الهند، و یظهر منها فضل مدونها و حسن حاله.

۳۵۸: شرح ألفیة الشهید

للشیخ الفقیه شمس الدین محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خواتون العاملی، شیخ إجازة السید حسین بن حیدر الکرکی، یوجد فی (مکتبة الإمام الرضا ع) بخراسان کما فی فهرسها، و صرح به تلمیذه المذکور فی إجازته الکبیرة التی ذکر فیها اثنی عشر من مشایخه سابعهم هذا المؤلف.

۳۵۹: شرح ألفیة الشهید

للمولی محمد عاشور الکرمانشاهی نزیل طهران فی عهد السلطان فتح علی شاه القاجاری، ناقص خرج منه بعض مقارنات الصلاة

و صلاة المسافر و بعض الدماء الثلاثة، رأيته فى كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران، و قد فرغ مؤلفه من بعض تأليفه سنة ۱۱۹۵ ه.

شرح ألفية الشهيد

للشيخ محمد بن زين الدين على بن حسام الدين إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم بن أبى جمهور الأحسائى، يوجد فى (مكتبة الإمام الرضا ع) فى خراسان، و قد سماه ب (المسالک الجامعة) كما يأتى، و كان فرغ من كتابه (المجلى) سنة ۸۹۵ ه. و من (تبييض الدرر اللآلى) سنة ۹۰۱ ه لذا ترجمته فى (إحياء الداثر) لأنه أدرک القرن العاشر.

۳۶۰: شرح ألفية الشهيد

للشيخ محمد بن نظام الدين الأسترآبادى، أوله:

(ربنا وفقنا لمعرفة واجبات الصلاة ... إلخ يوجد فى (مكتبة الإمام الرضا ع) فى خراسان، وقف سنة ۱۰۳۷ ه. و لعله الشيخ محمد بن على الأسترآبادى الذى رأيت خطه على (الأمالى) للصدوق و تاريخه سنة ۸۱۳ ه و قد ذكرته فى (الضياء اللامع فى عباقرة القرن التاسع).

۳۶۱: شرح ألفية الشهيد

للشيخ أبى عبد الله المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيورى الأسدى الحلى، تلميذ الشهيد و صاحب التصانيف التى منها: (شرح نهج المسترشدين) الذى فرغ منه سنة ۷۹۲ ه. حكى عن (الرياض) نسبته إليه عن بعض مشايخه. و المظنون: أنه الموجود فى (مكتبة الحجة الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء و الذى ذكرته فى أول الشروح.

شرح ألفية الشهيد

اسمه (مكمل البقية من أحسن العطية) للميرزا محمد مهدى الخوانسارى ابن صاحب (الروضات) تمم به شرح والده المسمى ب (أحسن العطية) المذكور فى ج ۱ ص ۲۸۷ و سماه ب (مكمل البقية) كما يأتى فى حرف الميم.

۳۶۲: شرح الإمامة

فى مناقب الأئمة الاثنى عشر ع و معجزاتهم الدالة على إمامتهم، للشيخ فخر الدين التركستانى الما وراء النهرى الحنفى المستبصر كذا ذكر فى التكملة و لعل مراده (شرح حديث الغمامة) الموجود فى النجف و الآتى

بعنوان: شرح حديث البساط مع سائر شروحه.

٣٦٣: شرح أمثال أبى عبيد

لأبى المظفر الهروى محمد بن آدم بن كمال المتكلم النحوى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٤ ه.

٣٦٤: شرح أمثلة السيد شريف الجرجانى

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ ه. ذكره فى فهرست كتبه و قال: أوردت فيه سبعين إشكالات على المصنف.

٣٦٥: شرح الأنموذج

تصنيف الزمخشرى، لعماد الدين محمد بن عبد الغنى الأردبيلى أوله: (الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان، و صيرها آله نحترز بها عن الخطإ فى اللسان ... إلخ يوجد فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، و هو شرح بعنوان: قوله قوله. و النسخ المطبوعة المتداولة عنوانها قال أقول.

و قد التزم عماد الدين الشارح فى أوله بذكر تمام المتن. فلعل هذه التصرفات من كتاب النسخة، و النسخة من الشرح المتداول بخط عبيد الشهولى بن أويس تاريخ كتابتها سنة ١٠٥٢ ه. و هو موجود فى (مكتبة الإمام الرضا ع) فى خراسان، فراجعه.

٣٦٦: شرح أنوار الملكوت فى شرح الياقوت

تأليف العلامة الحلى، لابن أخته السيد عميد الدين عبد المطلب بن السيد مجد الدين أبى الفوارس محمد بن على الأعرجى الحسينى الحلى، شرحه فى حياة خاله، و ترتيبه هكذا: قال المصنف مؤلف الياقوت. ثم قال الشارح دام ظله. يعنى خاله العلامة. ثم يشرح شرحا مفصلا.

قال فى (الرياض): كانت عندى* صاحب الرياض* منه نسخه كتبت فى عصر المصنف. ثم حكى عن بعض أهل البحرين أنه كانت عنده* بعض أهل البحرين* نسخه أيضا، و قد رأيت منه فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) فى النجف الأشرف نسخه ناقصة الأول و الآخر فى مجلد ضخم بخط عتيق جدا و عليها بلاغات كثيره، و كانت ولادة الشارح هذا ليلة النصف من شعبان سنة ٦٨١ ه. و توفى ليلة الاثنين عاشر شوال سنة ٧٥٤ ه. كما فى (تحفه

الأزهار).

٣٦٧: شرح الأوراد الفتحية

تأليف السيد على شهاب الدين الهمدانى للمولوى محمد جعفر على الهندى، طبع بلكهنو و فى آخره الصلاة على المعصومين الأربعة عشر واحدا واحدا، و قد أورد أولها المولى مير القارى الجيلانى فى كتابه (زبدة الحقائق) الذى ألفه سنة ١٠٠٠ ه. و صورته: أستغفر الله العظيم الذى لا إله الا هو الحى القيوم و أتوب إليه. إلى ما يقرب من أربعمائة بيت، و يختمها بالصلوات على المعصومين كما ذكرناه.

شرح الإيجاز

فى الفرائض، للمولى الإمام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى سنة ٥٧٣ ه. اسمه (الإنجاز) و قد مر فى ج ٢ ص ٣۶۴.

[شرح الإيساغوجى]

٣۶٨: شرح الإيساغوجى

للشيخ أحمد بن إسماعيل- كذا-. و يحتمل أن يكون الجزائرى النجفى صاحب (آيات الأحكام) رأيته فى (مكتبة مسجد مرجان) ببغداد قبل هدم المسجد بسنين.

٣۶٩: شرح الإيساغوجى

تصنيف الأبهرى، لبعض الأصحاب، أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ... إلخ إلى: و آله المختصين بمن لا ندرک كنهه و غوره. رأيته فى (مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين) فى النجف.

٣٧٠: شرح الإيساغوجى

للميرزا محمد حسين الگرگانى، ذكره فى آخر (مقصد الطالب) له المطبوع سنة ١٣١۶ ه.

٣٧١: شرح الإيساغوجى

للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار البحرانى نزيل مسقط و المتوفى سنة ١٢۶۶ ه. قال فى (أنوار البدرين): إنه موجود بخطه

٣٧٢: شرح الإيساغوجى

للمولى عماد بن يحيى بن على الفارسى، أوله:

نحمدک يا من هو بالحمد حقيق .. إلخ رأيته فى كتب السيد على شبر النجفى نزيل الكويت اليوم.

٣٧٣: شرح الإيساغوجى

للمرحوم العلامة السيد محسن الأمين العاملى صاحب (أعيان الشيعة) و غيره و المتوفى سنة ١٣٧١ ه. ذكره فى فهرس تصانيفه.

٣٧٤: شرح الإيساغوجى

للشيخ محمد بن عبد على آل عبد الجبار القطيفى البحرانى معاصر السيد كاظم الرشتى الحائرى، ذكره فى (أنوار البدرين)

٣٧٥: شرح الإيضاح

فى النحو تأليف أبى على الفارسى، لأبى الحسن على بن عيسى بن فرج بن صالح الربيعى النحوى الشيرازى نزيل بغداد المولود سنة ٣٢٨ ه. المتوفى سنة ٤٢٠ ه. و الذى كان تلميذ الفارسى المصنف عشرين سنة، و قد مر ذكر (الإيضاح) فى ج ٢ ص ٤٩٢.

شرح الإيلاقى

للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن العتائقى الحلى، رأيته بخطه الشريف فى (الخزانة الغروية) بالصحن المرتضوى الشريف مع سائر تصانيفه، و منها (صفوة الصفوة) الذى ألفه سنة ٧٨٧ ه. و يأتى ذكر هذا الكتاب بعنوان: شرح الفصول الإيلاقية.

شرح البائية

يأتى بعنوان (شرح القصيدة البائية).

شرح الباب الثانى عشر

من كتاب (جامع المقال) يأتى بعنوان (شرح جامع المقال).

الباب الحادى عشر

[بيان]

فى علم الكلام، للشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن على بن المطهر الأسدى الشهير بالعلامة الحلى المتوفى سنة ٧٢٦ ه. كان العلامة المرحوم قد اختصر (مصباح المتهجد) للشيخ الطوسى رحمه الله بالتماس الوزير محمد بن محمد القوهدهى، و رتبه على عشرة أبواب و سماه (منهاج الصلاح فى مختصر المصباح) ثم أضاف إليه ما لا بد منه لعامة

المكلفين من مسائل أصول الدين، و سمى إضافاته ب (الباب الحادى عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين) و لما كان

ص: ١١٨

هذا الباب الأخير جامعا لمسائل أصول العقائد و كانت حاجة الناس إليه أكثر من سائر الأبواب، فقد أفرد بالنسخ و التدوين و الطبع و النشر، و صار محلا لأنظار المحققين و تولوه بالشرح و التعليق و الترجمة و غيرها، حتى أن بعض أدباء العلماء قد نظموه فى الشعر عربيا و فارسيا، و قد ذكرناه فى ج ٣ ص ٥ و أشرنا إلى ذلک و أثبتنا فهرستا بأسماء اثنين و عشرين من شراحه الذين نعرف أسماؤهم، كما المحنا إلى بعض الشروح الأخرى التى لم نعرف أصحابها، و لكثير من هذه الشروح أسماء خاصة تذكر فى أماكنها، و نذكر هنا ما لم يكن له اسم خاص، و لا نغفل الباقى من الإشارة.

٣٧٦: شرح الباب الحادى عشر

مختصر لا نعرف مؤلفه، أوله: قوله الباب الحادى عشر. أقول: انما كان هذا الباب الحادى عشر لأن المصنف (ره) اختصر مصباح المتهجد .. إلى آخر شرحه لهذا الكلام، ثم يقول أيضا: قوله فيما يجب.

أقول: الواجب هو الذى يذم تاركه فى الدنيا و يعاقب فى الآخرة. و هكذا إلى آخر الكتاب. رأيت نسخه منه فى (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء، و تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٩ ه.

٣٧٧: شرح الباب الحادى عشر

مجهول المؤلف أيضا، و هو مختصر رأيت نسخه منه فى مجموعة فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف تاريخ كتابتها سنة ٩٨٢ ه. و أخرى فى (مكتبة الحاج محمد حسن كبة) أوله: قوله الباب الحادى عشر فيما يجب .. إلخ الواجب هو الذى إذا فعله الإنسان استحق بفعله المدح و الثواب. إلى قوله: عامة المكلفين أى جميعهم .. إلخ.

٣٧٨: شرح الباب الحادى عشر

للميرزا إبراهيم بن كاشف الدين محمد اليزدى المجاز من المولى محمد تقى المجلسى والد صاحب (البحار) فى سنة ١٠٦٣ ه.

ذكره فى (نجوم السماء).

٣٧٩: شرح الباب الحادى عشر

رأيت منه نسخه فى كتب (آل خراسان) الموقوفة فى النجف الأشرف، و هى بخط المولى درويش بن إسماعيل فرغ من كتابتها

ص: ١١٩

سنة ۱۰۴۵ ه. و هو بعنوان: قوله قوله. و لم أعرف مؤلفه مع الأسف، أوله:

(ألباء بهاء الله ... إلى قوله: انما ابتدأ المصنفون بالبسملة لوجوه، ذكر منها سبعة و عند شرح قول مؤلف الأصل: يجب على عامة المكلفين .. إلخ ذكر أقسام الواجب و أنهاها إلى ستة.

۳۸۰: شرح الباب الحادى عشر

مزجى بعنوان: قال أقول. رأيت منه نسخه عتيقة فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف الأشرف أوله بعد البسملة: أن ابتداء المصنفين فى أوائل كتبهم بالبسملة لوجوه خمسة، الأول: أنه تعالى أول الموجودات فيكون اسمه أول المكتوبات، الثانى: اقتداء بكتاب الله فى كل سورة الا البراءة لأنها سورة غضب و البسملة رحمة و هما لا يجتمعان .. إلخ و لم يذكر فى النسخة اسم المؤلف و لا الكاتب.

شرح الباب الحادى عشر

للسيد الأمير أبى الفتح الشريفى الشيعى ابن الناصب الميرزا مخدوم، من أحفاد المير السيد الشريف الجرجانى الحسينى، صاحب (التفسير الشاهى) و المتوفى فى حدود سنة ۹۷۶ ه كتبه على عهد السلطان شاه طهماسب الصفوى، و أوله: فاتحة كل باب عظيم و ديباجة كل كتاب كريم ... إلى قوله:

فهذا مفتاح الباب الملحق بمختصر المصباح .. إلخ فيظهر من إشارته إلى الكتاب بعنوان المفتاح تسميته له بذلک كما يأتى.

و هو شرح مزجى مبسوط، توجد نسخه خط المصنف فى (مكتبة الإمام الرضا ع) بخراسان و تاريخها سنة ۹۵۵ ه كما وصفها العماد الفهرسى فى ج ۱ ص ۸۷ من فهرسها تحت عنوان (مفتاح اللباب) و لكن صاحب (الرياض) ذكر: أن اسمه (مفتاح الباب) و فى الرضوية نسخه أخرى بخط السيد محمد أمين تاريخها سنة ۱۰۵۸ ه و ثالثة فى (مكتبة راجه فيض‌آباد بالهند) المارى (۳) و نسخه بخط المير محمد أشرف مؤلف (فضائل السادات) عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا.

۳۸۱: شرح الباب الحادى عشر

بالفارسية للمير أبى الفتح الشريفى المذكور

ص: ۱۲۰

كتبه بعد شرحه العربى الموسوم ب (مفتاح الباب) أو (مفتاح اللباب) المذكور آنفا، فى مراغة فى عسكر السلطان فى سنة ۹۵۷ ه. يوجد فى تبريز عند السيد على مولانا و هو من مكتبة والده السيد محمد مولانا كما كتبه إلينا حفيده السيد أبو الحسن

شرح الباب الحادى عشر

للشيخ نجم الدين خضر الرازى من علماء أوائل عصر الصفوية، كبير اسمه (جامع الدرر) كما ذكرناه فى ج ۵ ص ۵۱ و له (التوضيح الأنور) الذى فرغ منه فى سنة ۸۳۹ ه. كما مر فى ج ۴ ص ۴۹۱.

شرح الباب الحادى عشر

فارسى اسمه (عقيدة الحق) كما يأتى.

۳۸۲: شرح الباب الحادى عشر

للعلامة السيد دلدار على بن محمد معين النصيرآبادى المتوفى بلكهنو سنة ۱۲۳۵ ه. يوجد فى (مكتبة راجه فيض‌آباد) بالهند المارى (۳).

شرح الباب الحادى عشر

للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى المعاصر اسمه (الزاد المدخر) كما مر.

شرح الباب الحادى عشر

للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى المتوفى سنة ۱۲۶۶ ه. اسمه (إرشاد البشر) و هو شرح بقال أقول. فرغ منه فى القطيف ليلة الجمعة ۱۷ محرم سنة ۱۲۳۰ ه. نسخه منه فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف تاريخ كتابتها سنة ۱۳۱۴ ه.

۳۸۳: شرح الباب الحادى عشر

غير تام، للشيخ سليمان بن عبد الله بن على بن الحسين بن أحمد بن يوسف بن عمار الحويزى البحرانى المتوفى سنة ۱۱۲۱ ه صاحب (البلغة) و (المعراج) و غيرهما، ذكره هو فى إجازته للمولى محمد رفيع البيرمى اللارى فى ۱۱۱۱ ه كما ذكر نظمه للباب الحادى عشر أيضا.

۳۸۴: شرح الباب الحادى عشر

بالفارسية، رأيته فى (مكتبة السيد المجدد الشيرازى) بسامراء، قال فيه: چون مصنف مختصر ساخت مصباح شيخ طوسى را و مرتب ساخت برده باب، إلحاق كرد بر أو بواسطة آن كه عبادت

ص: ۱۲۱

صحيح نيست مگر بعد تصحيح اعتقاد و بواسطة إبقاء ترتيب مختصر، عنوان باب أول نساخت، و باب عبارت است ... إلخ

۳۸۵: شرح الباب الحادی عشر

فارسی مزجی ناقص الأول، و آخره بعد شرح قول الماتن: و الأمن من الضرر. قال: مخفی نماند که اختتام این رسالة با من ضرر موجب حسن خاتمه است، هم چنان که افتتاحش بلفظ الباب که از ترکیب ألف و لام حاصل شده مفید حسن مفاتحه است .. إلخ و تاریخ کتابته سنة ۹۹۸ ه.

رأیته فی بعض مکتبات النجف الأشرف.

۳۸۶: شرح الباب الحادی عشر

فارسی للسید شکر الله بن جمشید الحسینی السبزواری، ألفه سنة ۱۱۹۷ ه. یوجد فی کتب السید میرزا آقا المدعو بالفاضل الهاشمی فی سبزوار.

۳۸۷: شرح الباب الحادی عشر

بالفارسیة، للسید صدر الدین محمد بن المیر محمد باقر الرضوی القمی الهمدانی الغروی المتوفی فی حدود سنة ۱۱۶۰ ه. نسخه منه عند المیرزا عبد الرزاق الواعظ الهمدانی، و أخری عند السید شهاب الدین الحسینی کما کتبه إلینا، و ثالثة رأیتها فی (مکتبة السید جلال الدین المحدث الأرومی) نزیل طهران، أوله: (حمد و ثنا پروردگاری را سزا است که وجودش از نهایت بیدائی از دلیل منزه و مبرا است .. إلخ.

ذکر أنه کتب بعضه قبل سنین و نسج علیه العنکبوت ثم التمس منه تتمیمه الفاضل الثاقب الوقاد النقاد (المیرزا محمد علی بن المیرزا محمد رحیم ابن الصائب) فتممه، و کتب بعده (البرهان المتین) فی النبوة الخاصة.

شرح الباب الحادی عشر

للشیخ صفی الدین بن الشیخ فخر الدین الطریحی اسمه (مطالع النظر) طبع سنة ۱۳۷۸ ه بإشراف و اعتناء الفاضل محمد کاظم الطریحی وفقه الله.

۳۸۸: شرح الباب الحادی عشر

للمولی شاه طاهر بن رضی الدین

ص: ۱۲۲

الإسماعیلی الحسینی الکاشانی، تلمیذ شیخ الشیخ شمس الدین محمد الخفری المعاصر للمحقق الکرکی.

٣٨٩: شرح الباب الحادى عشر

للشيخ طاهر بن الشيخ عبد على بن الشيخ طاهر الحجامى النجفى المعاصر المولود سنة ثمانين و مائتين و ألف و المتوفى سنة ١٣٥٧ ه كان عند ولده الشيخ محمد جواد رحمه الله.

شرح الباب الحادى عشر

و ترجمته (بالفارسية) للمولى عبد الباقى بن محمد حسين، يوجد عند السيد أبى الحسن الكتابى فى أصفهان، و اسمه (ذخيرة يوم المحشر) كما مر فى ج ١٠ ص ٢٣ و رأيت نقل فائدة عنه فى بيان المعنى الحقيقى و المجازى للمعجزة فى هامش نسخه من (شرح الباب الحادى عشر) كتبت فى سنة ١٢١٨ ه. فيظهر أن تأليفه قبل ذلک.

شرح الباب الحادى عشر

الموسوم ب (فتح الباب) للشيخ العارف عبد الوحيد الجيلانى أو الأسترآبادى ذكره فى (الرياض) كما يأتى تفصيله

شرح الباب الحادى عشر

اسمه (هادى البشر) كما يأتى فى حرف الهاء

٣٩٠: شرح الباب الحادى عشر

للميرزا على آغا التبريزى نزيل مشهد الرضا ع، و المتوفى بها فى حدود سنة ١٣٤٠ ه ذكره الشيخ محمد على الأردوبادى

٣٩١: شرح الباب الحادى عشر

لمحمد بن أحمد المعروف بخواجكى، ألفه فى خامس شعبان سنة ٩٥٢ ه و توجد نسخه منه فى (مكتبة الإمام الرضا ع) بخراسان كما فى فهرسها و قد ذكر فيه أن تاريخ كتابتها سنة ٩٥٥ ه و أوله: يا مفتح أبواب الحق على أصحاب العدل و التوحيد إلخ

٣٩٢: شرح الباب الحادى عشر

للشيخ محمد بن على بن يوسف بن سعيد المقشاعى الأصل الإصبعى المسكن، ذكره فى (كشف الحجب) و قال: إنه غير تام

٣٩٣: شرح الباب الحادى عشر

للعلامة المتكلم الفقيه الشيخ محمد بن على

البحرانی والد الشیخ أحمد الإصبعی، قال الشیخ سلیمان الماحوزی المتوفی سنة ١١٢١ ه فی رسالته فی تاریخ علماء البحرین: إنه شیخ مشائخنا و شرحه موجود فی خزانة کتب شیخنا الشیخ سلیمان بن أبی ظبیة و هو شرح لم یعمل مثله و قال الشیخ عبد الله السماهیجی فی إجازته للشیخ ناصر: إنه أحسن شروحه لکنه غیر تام

شرح الباب الحادی عشر

للشیخ محمد بن زین الدین علی بن حسام الدین إبراهیم بن الحسین بن إبراهیم ابن أبی جمهور الأحسائی الذی کان حیا فی سنة ٩٠١ ه سماه (معین الفکر) و له شرح الشرح أیضا سماه (معین المعین) کما یأتی

شرح الباب الحادی عشر

للشیخ محمد الکرمی اسمه (نتائج الفکر) و هو فی مجلدین کما یأتی

شرح الباب الحادی عشر

للفاضل أبی عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد ابن الحسین بن محمد السیوری الحلی تلمیذ الشهید الأول اسمه (النافع یوم الحشر) و هو المتداول المطبوع مرارا

٣٩٤: شرح باری إرمیناس

و هو صدر کتاب الخطابة للمعلم الثانی أبی نصر الفارابی محمد بن أحمد بن طرخان المتوفی سنة ٣٣٩ ه ذکره القفطی فی (تاریخ الحکماء) ص ٢٨٤

شرح بانت سعاد

یأتی بعنوان (شرح قصیدة بانت سعاد)

٣٩٥: شرح البتول العذراء فی الکیمیاء الحمراء

للشیخ موسی ناظم متنه المذکور فی ج ٣ ص ١۶، رأیته عند السید هبة الدین الشهرستانی

٣٩۶: شرح بحث الاستثناء

من شرح بدر الدين بن مالک المعروف بشرح ابن الناظم، للسيد محمد بن السيد خليفة الموسوى القطيفى البصرى المتوفى بالكاظمية سنة ۱۲۷۹ ه أوله: الحمد لله كثيرا كما هو اهله إلخ، رأيت نسخه منه فى الكاظمية فى ۵۲ صفحة، و مرت (الرسالة الاستثنائية) للسيد على الكاظمى الأعرجى

ص: ۱۲۴

۳۹۷: شرح البحرانية المطبقية

(البحرانية) و (الكافورية) كتابان لملک الأطباء الشيرازى، و (شرح البحرانية) هذا للحكيم محمد ولى، و له أيضا (شرح الكافورية) الموسوم ب (المقالة النورية) كما يأتى و أول شرح البحرانية:

الحمد لله الذى أيدنا بفصل الخطاب فى أصل الرد و وصل الجواب إلخ و هو شرح مزجى كتبه فى سنة ۱۲۷۲ ه نسخه منه تاريخ كتابتها سنة ۱۲۷۵ ه فى (مكتبة شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء و قد طبع فى ۱۲۸۳ ه و مرت (البحرانية) فى ج ۳ ص ۴۹

۳۹۸: شرح بداية الدراية

كمتنه للشيخ السعيد زين الدين على بن أحمد بن جمال الدين بن تقى الدين بن صالح بن شرف الجبعى العاملى الشامى الشهير بالشهيد الثانى، المستشهد سنة ۹۶۶ أوله: (و بعد الحمد بما هو اهله و الصلاة على مستحقها إلخ) و هو شرح مزجى فرغ منه ليلة الثلاثاء خامس ذى الحجة سنة ۹۵۹ و قد طبع على الحجر بإيران و فى (مكتبة أمير المؤمنين- ع- العامة) فى النجف نسخه تاريخ كتابتها سنة ۱۱۰۳ ه

[شرح بداية الهداية]

۳۹۹: شرح بداية الهداية

تأليف الشيخ الحر، للمولى أحمد الطالقانى القزوينى قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى (تتميم أمل الآمل): إنه مأخوذ غالبا من (مشارق الشموس فى شرح الدروس) للمحقق الخوانسارى، و قد كان اسمه عبد الدائم فبدله بأحمد، كان فاضلا جدا، خرج منه شرح كتاب الطهارة

۴۰۰: شرح بداية الهداية

المذكور، للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى النائينى المختارى المعاصر للشيخ الحر، و من بنى أعمام السيد ناصر الدين أحمد المجاز من الفاضل الهندى، كما ذكره فى (الروضات) خرج منه إلى آخر العبادات

شرح بداية الهداية

للحاج المولى محمد حسن القزوينى صاحب (رياض الشهادة) اسمه (مصابيح الهداية) و هو غير تام كما يأتى، ذكر فى فهرس تصانيفه

شرح بداية الهداية

للشيخ حسين العصفورى، مر فى حرف السين باسمه (السوانح النظرية)

ص: ١٢٥

شرح بداية الهداية

فارسى مبسوط للمولى مراد الكشميرى، كتبه بأمر أستاذه صاحب المتن و سماه (دليل قاطع) كما مر فى ج ٨ ص ٢٥٩

شرح بداية الهداية

للمولى مراد المذكور، و هو مقصور على بيان المراد، بالفارسية سماه (نور ساطع) كما يأتى

شرح بداية الهداية

مر فى حرف السين باسمه (سراج المبتدىء)

شرح بداية الهداية

مر باسمه (حاوى نخب الأدلة و الأقوال) فى ج ۶ ص ٢٣٧

۴٠١: شرح بداية الهداية

للشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى صاحب (الحدائق) المتوفى سنة ١١٨۶ ه ذكره معاصره السيد حسين القزوينى فى خاتمة معارجه الذى فرغ منه سنة ١١٩٣ ه

۴٠٢: شرح بديع الميزان

للسيد السعيد القاضى نور الله التسترى المرعشى الشهيد سنة ١٠١٩ ه ذكره فى فهرس تصانيفه

۴٠٣: شرح بديعية الشيخ إبراهيم الكفعمى

للناظم نفسه و قد مرت بديعيته فى ج ٣ ص ٧٣ و عد فى آخر كتابه (البلد الأمين) شرح البديعية من الكتب المأخوذ عنها، توجد نسخه منه فى النجف عند صاحب بن أحمد سبع النجفى المعمار

شرح بديعية صفى الدين الحلى

المتوفى سنة ٧٥٠ ه الموسومة ب (الكافية البديعية) اثنان أحدهما يأتى بعنوان (شرح الكافية البديعية) و نذكر أن اسمه (فرج الكرب) و إنه للكفعمى، و الثانى للناظم نفسه و اسمه (النتائج الألمعية فى شرح الكافية البديعية) كما فى (كشف الظنون) ج ٢ ص ٥٨٢، لكنه طبع بمصر سنة ١٣١٦ ه بعنوان (التسامح الإلهية) كما ذكره الكفعمى أيضا بهذا العنوان و قال: إنه خمسها الشيخ بدر الدين الحسن بن مخزم الطحان، و فاتنا ذكره فى التخاميس فى حرف التاء ج ۴

شرح بديعية السيد على خان المدنى

اسمه (أنوار الربيع) طبع سنة ١٣٠۴ ه و قد مر فى ج ٢ ص ۴٢۶ بدأ فى شرحها سنة ١٠٨٧ و فرغ منه ١٠٩٣ ه

ص: ١٢۶

۴٠۴: شرح كتاب البرهان

تصنيف أرسطاطاليس، لأول حكماء الإسلام المعلم الثانى أبى نصر الفارابى محمد بن أحمد بن طرخان المتوفى سنة ٣٣٩ ه

شرح البسملة

مر بعنوان (تفسير آية البسملة) فى ج ۴ ص ٣٢۵

۴٠۵: شرح بعض الأحاديث

للمولى حسن بن على المعروف بالمولى گوهرى المتوفى سنة ١٢۶۶ ه كما أرخه سردار كابلى بخطه، كان تلميذ الشيخ أحمد الأحسائى، رأيت فى بعض مكتبات النجف الأشرف نسخه خطه و عليها إجازة الشيخ أحمد و السيد كاظم الرشتى له

۴٠۶: شرح بعض أحاديث الملاحم

المذكور فيها بعض الصنائع الحديثة للشيخ محمد بن محمد بن محمد على اللاهيجى المعاصر ... فارسى طبع سنة ١٣۴٩ ه.

۴٠٧: شرح بعض الاخبار الواردة فى مفتتح الشهور

و هی بظاهرها تخالف المشهور، لبعض معاصری العلامة المجلسی، ألفه باسم الشاه سلطان حسین الصفوی، و فرغ منه سنة ۱۱۰۹ ه. توجد منه نسخه فی (مکتبة المیرزا محمد الطهرانی) فی سامراء ضمن مجموعة من رسائل العلامة المجلسی تاریخ کتابتها سنة ۱۲۲۸ ه.

۴۰۸: شرح بعض الأشعار

من الدیوان المنسوب إلی أمیر المؤمنین ع.

۴۰۹: شرح بعض الأشعار

فی المناجاة للأئمة السادات ع.

۴۱۰: شرح بعض أشعار المثنوی

للمولی الرومی. هذه الشروح الثلاثة کلها للمیرزا محمد التنکابنی المتوفی سنة ۱۳۰۲ ه. ذکرها فی فهرس کتبه.

۴۱۱: شرح بعض أوصاف النبی

ص للسید الأجل المیرزا أبی عبد الله بن المیرزا أبی القاسم الموسوی الزنجانی المتوفی سنة ۳۱۳۱ رسالة مبسوطة توجد عند ولده العالم المیرزا مهدی.

۴۱۲: شرح بعض خطب أمیر المؤمنین -ع-

فارسی للشیخ محمد علی الحزین ابن الشیخ أبی طالب الزاهدی الجیلانی الأصفهانی المتوفی فی بنارس بالهند

ص: ۱۲۷

سنة ۱۱۸۱ ه. کما فی فهرس کتبه.

۴۱۳: شرح بعض فصول أفلاطون

للشیخ محمد علی الزاهدی المذکور، یظهر من فهرس کتبه أنه أیضا فارسی.

۴۱۴: شرح بغیة الخاص و العام

لولد الماتن الشیخ جواد ابن العلامة الشیخ محمد حسین الکاظمی المتوفی فی نیف و عشرین و ثلاثمائة و ألف و مر (بغیة الخاص) فی ج ۳ ص ۱۳۱.

شرح بغية الطالب فى معرفة المفروض و الواجب

لأكبر أولاد المصنف الشيخ موسى ابن الشيخ الأكبر الشيخ جعفر صاحب المتن و كشف الغطاء، شرح مزجى كبير فى مجلدين سماه (منية الراغب) خرج منه إلى آخر صلاة الجماعة، و له على الشرح تعليقات أيضا ألفه سنة ١٢٣۴ ه. نسخه منه فى (مكتبة أمير المؤمنين – ع – العامة) فى النجف و رأيت نسخه أخرى تاريخ كتابتها سنة ١١۴٢ ه.

۴١۵: شرح بقاء النفس بعد فناء الجسد

تصنيف الخواجة نصير الدين الطوسى، للميرزا أبى عبد الزنجانى المتوفى سنة ١٣١٣ طبع بمصر عام ١٣۴٢ ه.

شرح البلغة

الموسوم ب (زاد المجتهدين) مر

۴١۶: شرح البوستان

المنظومة الأخلاقية الفارسية للشاعر الحكيم سعدى الشيرازى، للمولى سودى البسنوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ ه. قال فى (كشف الظنون) و هو أحسن الشروح و أبسطها و أقربها إلى التحقيق. أقول: و هو موجود فى (مكتبة السلطان عثمان الثالث) كما فى فهرسها.

۴١٧: شرح البوستان

الفارسى المنظوم فى التجويد، اسمه (در نثار) كما مر فى ج ٨ ص ١٣٩.

[شرح البهجة المرضية]

۴١٨: شرح البهجة المرضية فى شرح الألفية

من نظم ابن مالك تأليف العلامة السيوطى و شرحه للسيد الأجل السيد محمد تقى الشفتى الجيلانى الأصفهانى ۵۶ المتوفى سنة ١٢۶٠ ه. ألفه فى النجف و رأيت نسخه منه تاريخ كتابتها سنة ١٢٨۶ ه

ص: ١٢٨

فى طهران عند صدر الذاكرين التفريشى.

۴١٩: شرح البهجة المرضية

للشيخ عبد الله ابن الشيخ عباس السترى البحرانى المتوفى فى حدود سنة ١٢٧٠ ه. عن عمر ناهز الثمانين. ذكره فى (أنوار البدرين).

٤٢٠: شرح البهجة المرضية

فارسى للمولى على أكبر بن عبد الكريم اليزدى. أوله: الحمد لله رب العالمين .. إلخ رأيت نسخه منه فى (مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين) فى النجف، كتبها محمد إبراهيم بن موسى اليزدى فى (مدرسة المصلى) فى يزد ثانى رجب سنة ١٢٥۶ ه. و نسخه أخرى كانت عند السيد أبى القاسم الخوانسارى فى النجف.

٤٢١: شرح بهشتى

شرح لبعض المتون الحسابية للفاضل ملک محمد بن سلطان حسين الأصفهانى.

٤٢٢: شرح كتاب البيان

فى الفقه تصنيف شيخنا الشهيد الأول، للسيد محمد تقى ابن السيد رضا القزوينى الشهير بالسيد آغا و المتوفى سنة ١٣٣٣ ه.

سبط الحاج السيد تقى، ترجمته فى نقباء البشر ص ٢۵۶، و الشرح غير تام.

٤٢٣: شرح البيت

الفارسى لأوحد الدين الحكيم الأنورى الذى هو قوله:

ترا عطيه عمرى چنانچه هيلاجش كند كبيسه سالش عطاى كبرى را

للشيخ محمد على بن أبى طالب الزاهدى الجيلانى الشهير بالحزين و المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ ه. ابتدأ فيه ببعض مصطلحات علم النجوم، أوله: بعد از ستايش و سپاس ايزد پاک .. إلخ رأيت نسخه منه فى مكتبة السيد حسن الصدر فى الكاظمية و هى بخط على رضا بن أبى الحسن، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٣ ه.

٤٢٤: شرح بيت

من قصيدة البردة و هو قول البوصيرى:

و واقفون لديهم عند حدهم من نقطة العلم أو من شكلة الحكم

للمولى العارف شهاب الدين أحمد بن هلال، أوله: الحمد لله المتسربل باللاهوتية الأزلية، المتفرد بالديمومية الأبدية، المتعزز بالربوبية السرمدية .. إلى قوله: محمد الفاتح الخاتم و آله ذوى التأييدات ... إلخ. رأيت نسخه منه عند السيد محمد رضا التبريزى فى النجف، و هى بخط السيد تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسينى الفوعى، فرغ منها سنة ۸۹۲ ه مع (مفتاح كنوز الأسماء) لابن هلال أيضا، فى مجموعة عليها تملک العلامة المجلسى بخطه، و قد كتب هذا الشرح جوابا على سؤال بعض المريدين و بدأه ببيان ظهور الحقيقة المحمدية، و هو يزيد على مائتى بيت.

۴۲۵: شرح بيت فى التقليم

منسوب إلى أمير المؤمنين ع، و هو:

قلم أظافيرک بسنة و أدب　　يمنى ثم يسرى خوابس أو خسب

للمولى محمد صادق بن على بن أبى طالب الأردكانى، و عمدة غرضه بيان وزن الشعر و تعيين بحره، رأيته فى مجموعة عند السيد محمد على السبزوارى فى الكاظمية و فيها رسالة فى العروض و أخرى فى القوافى لم يذكر فيهما اسمه لكن الظاهر أنهما له أيضا، لأن الكل بخطه، و تاريخ كتابة المجموعة سنة ۱۰۲۴ ه.

۴۲۶: شرح بيت حافظ الشيرازى

و هو:

پير ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت　　آفرين بر نظر پاک خطا پوشش باد

للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى سنة ۹۰۸ ه.

۴۲۷: شرح بيت حافظ الشيرازى

و هو:

من همان دم كه وضو ساختم از چشمه عشق　　چهار تكبير زدم يكسره بر هر چه كه هست

للسيد صدر الدين محمد بن محمد باقر بن مهدى الموسوى- من سادات گوشه- الدزفولى المولود سنة ۱۱۷۴ ه و المتوفى سنة ۱۲۵۶ أو ۵۸ ه طبع على نسخه خط الشارح فى حدود سنة ۱۳۶۵ ه باسم (معراج المؤمنين) حيث ألفه من أجل الحصول على حضور القلب فى الصلاة التى هى معراج المؤمنين

ص: ۱۳۰

۴۲۸: شرح بيت الشهادت

للأمير خسرو، و هو:

ز دريای شهادت چون نهنگ لا بر آرد سر تيمم فرض گردد نوح را در روز طوفانش

فارسى، لبعض العرفاء، ذكر فيه أن المراد بالشهادة كلمة التوحيد، رأيته فى مجموعة عند العلامة السيد أبى القاسم الخوئى فى النجف تاريخ كتابتها سنة ۱۲۱۱ ه و نسخه تامة فى (مكتبة المجلس النيابى) فى طهران، و أخرى ناقصة فى (مكتبة مدرسة سپهسالار) فى طهران أيضا كما ذكرهما فى فهرسها ج ۲ ص ۵۵۶ و قد جاء على نسخه مكتبة المجلس- و هو الظاهر من أثنائه- أنه تأليف شمس الدين محمد بن يحيى بن على اللاهيجى المتخلص بأسيرى صاحب (ديوان أسيرى) و منضم إلى ديوانه

شرح بيت گلشن راز

تأليف محمود الدهدار، اسمه (مرآة الحقائق) كما يأتى فى حرف الميم

۴۲۹: شرح البيتين فى الأدب

للشيخ أبى القاسم بن عبد الحكيم الكاشانى النجفى نزيل بمبئى و المتوفى سنة ۱۳۵۱ ه يوجد عند ولده الشيخ محمد حسن عالم بمبئى اليوم

۴۳۰: شرح بيست باب فى معرفة الأسطرلاب

تصنيف الخواجة نصير الدين الطوسى المتوفى سنة ۶۷۲ ه و الذى هو مختصر كتابه (صد باب)، للسيد الأمير نظام الدين بن حبيب الله الحسينى، فرغ منه سنة ۸۷۳ ه و المتن و الشرح فارسيان، ذكره فى (كشف الظنون)

[شرح بيست باب]

۴۳۱: شرح بيست باب

للمحقق الطوسی المذکور، مزجی للمولی نظام الدین عبد العلی بن محمد البیرجندی المتوفی سنة ۹۲۴ ه أوله: فاتحة خطاب در هر باب و خاتم مقال در هر حال إلخ ألفه باسم الخواجة ناصر الدین، یوجد فی (المکتبة الرضویة) بخراسان

۴۳۲: شرح بیست باب

المذکور، فارسی لعلاء الدین بن محمد الکرمانی،

ص: ۱۳۱

و له مقدمه فی بعض المبادیء التصوریة

شرح بیست باب

المذکور أیضا، لفصیح بن عبد الکریم البسطامی شرحه بالفارسیة و أهداه إلی الأمیر علی شیر، أوله: مطلع أنوار حمد و سپاس و مشرق حمد و ثنای بی‌حد و قیاس إلی قوله: محرر نامه نامی فصیح بن عبد الکریم بسطامی إلخ سماه (مطلع الأنوار) کما یأتی و لذلک بدأه مستهلا باسمه، رأیت منه نسخه فی النجف الأشرف تاریخ کتابتها سنة ۱۱۵۰ ه و أخری فی (مکتبة حسینیة التستریة) فی النجف أیضا

۴۳۳: شرح بیست باب

فی معرفة التقویم، تألیف المولی نظام الدین البیرجندی، للمولی مظفر المنجم الجنابذی کتبه باسم الشاه عباس المتوفی سنة ۱۰۳۸ ه و ذکر تاریخه الفارسی فی أثنائه بقوله: در سنة نهصد و شصت و شش یزدجردی که زمان تحریر این شرح است إلخ و ذکر فی أول منتخب تنبیهاته أن اسمه مظفر بن محمد قاسم المنجم، أوله: حمد و ثنای بی‌ریب و ریا قدیری را سزاست که کلک صنعت أو أوراق أفلاک را بر مقتضای إِنَّا زَيَّنَّا السَّماءَ الدُّنْيا إلخ و ذکر أن تاریخه الهجری یطابق جملة (استکمل الکتاب) أی سنة ۱۰۰۵ ه و قد طبع فی إیران سنة ۱۲۷۱ ه و علی ظهره نقلا عن خط الشیخ البهائی تقریظ فی الثناء علی الشرح و الشارح تاریخه سنة ۱۰۲۳ ه توجد نسخه منه بقلم محمد بیک الترکمان فی (مکتبة مدرسة السید البروجردی) فی النجف

۴۳۴: شرح کتاب البیع

من (الشرائع) للعلامة الشیخ هادی بن محمد أمین الطهرانی النجفی المتوفی سنة ۱۳۲۱ ه وصل فیه إلی مبحث ضمان القیمی بالقیمة و طبع سنة ۱۳۲۰ ه

۴۳۵: شرح کتاب البیع

من (القواعد)، للشیخ الأکبر جعفر بن خضر کاشف الغطاء الجناجی النجفی المتوفی سنة ۱۳۲۷ ه و هو شرح مزجی مشحون بالتحقیق، و قد وصل فیه إلی أواخر بیع الثمار، و تممه من الخیارات ابنه

الشيخ حسن المتوفى سنة ۱۲۶۲ ه كما يأتى بعنوان (شرح الخيارات) و أول شرح البيع قوله: الحمد لله الذى اشتق نور الوجود من ظلمة العدم، و جعل دين محمد فى الأديان كنار على علم إلخ و يأتى شرح كتاب الطهارة من (القواعد) له أيضا، رأيت نسخه منه فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف، و أخرى فى (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء، و ثالثة فى (مكتبة مدرسة السيد اليزدى) فى النجف، و تاريخ كتابة الأخيرة سنة ۱۲۵۷ ه

۴۳۶: شرح تايعت

الكلمة الواردة فى زيارة عاشوراء، و إنها بالياء لا بالباء الموحدة كما هو المشهور للسيد الأجل المير محمد باقر الداماد الحسينى المتوفى سنة ۱۰۴۰ ه و هى رسالة مختصرة كما يظهر من كتابه (الرواشح).

شرح تأويل الآيات

تأليف السيد شرف الدين على الأسترآبادى كما مر فى ج ۳ ص ۳۰۴، للسيد روح الأمين المختارى ألفه باسم حمزة بيک من رجال الدولة الصفوية، و قدم له أربع عشرة مقدمه فى معنى التفسير و التأويل و الترجمة، رأيت النسخة بخط المولى نجف على تلميذ المؤلف و المجاز منه سنة ۱۰۹۱ ه ذكرناه مجملا فى ج ۳ ص ۳۰۲ بعنوان (تأويل الآيات) كما عبر عنه كذلک السيد شهاب الدين التبريزى فى رسالته إلينا، و شرحنا هناک بعض أحوال المؤلف.

شرح التائية

يأتى بعنوان (شرح القصيدة التائية).

[شرح تأملات الرياض]

۴۳۷: شرح تأملات الرياض

للسيد محمد تقى القزوينى المدعو بالسيد آغا شارح كتاب (البيان) المذكور آنفا.

۴۳۸: شرح تأملات الرياض

للمولى عبد الكريم الإيروانى المقيم فى قزوين، و كان قرأ على صاحب (الرياض) و قرأ عليه الميرزا حبيب الله الرشتى فى أوائل أمره.

شرح تأملات الرياض

الموسوم ب (التأمليات) مر فی ج ۳ ص ۳۰۲.

۴۳۹: شرح تبصرة المبتدئين

للشيخ محمد- الذی لقبه والده منذ ولادته

ص: ۱۳۳

بالطاهر- ابن الشيخ أحمد بن إسماعيل الجزائری النجفی الذی توفی سنة ۱۱۴۹ ه.

و قد ذكرنا فی ج ۳ ص ۳۲۰ أن المتن لوالده الشيخ أحمد. شرحه مزجا بعد وفاه والده و ذكر أنه شرحه لابنه الولد الحفی و الموفق المسدد علی بن محمد بن أحمد، أوله:

الحمد لله ولی الحمد و مستحقه ... إلخ فرغ منه يوم الثلاثاء ثالث محرم سنة ۱۲۶۲ ه.

و له عليه بعض الحواشی، رأيت النسخة بخطه عند الحجة الشيخ عبد الكريم الجزائری حفظه الله.

تبصرة المتعلمين فی أحكام الدين

[بيان]

للشيخ جمال الدين أبی منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علی بن المطهر الشهير بالعلامة الحلی، و المتوفی سنة ۷۲۶ ه. من متون الفقه المختصرة علی نحو الفتوی، و هی دورة تامة من الطهارة إلی الديات، و قد أحصی بعض الأفاضل مسائلها فی أربعة آلاف علی صغر حجمها، و بالنظر لو جازتها و سلاسة عباراتها كثر اهتمام الفقهاء بها منذ عصر مؤلفها حتی هذه الأواخر، و تولوها بالشرح و التعليق، و الدرس و البحث، و هی من الكتب الدراسية فی مبادئ الفقه، و قد ذكرناها فی ج ۳ ص ۳۲۱ و ذكرنا مضان النسخ القديمة منها التی وقفنا عليها و التی يرجع تاريخ بعضها إلی عصر المؤلف، كما أثبتنا فهرسا بأسماء ۲۷ من شراحها، و شروحها كشروح بقية الكتب المهمة حيث إن لبعضها أسماء خاصة، و نحن نذكر هنا ما لم يكن له اسم خاص و نشير إلی مواضع ذكر الباقی:

شرح التبصرة

للسيد أبی القاسم الرضوی، اسمه (التذكرة) كما مر فی ج ۴ ص ۲۱.

۴۴۰: شرح التبصرة

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائی، نسبه إليه تلميذه السيد كاظم الرشتی فی بعض تصانيفه.

شرح التبصرة

للشيخ إسماعيل الفقيه التبريزى، اسمه (التكملة) مر فى

ص: ۱۳۴

ج ۴ ص ۴۰۹.

شرح التبصرة

للسيد محمد تقى اللكهنوى، اسمه (هداية المسترشدين) كما يأتى.

۴۴۱: شرح التبصرة

كان عند شيخنا العلامة الميرزا حسين النورى و لم يشخص مؤلفه.

۴۴۲: شرح التبصرة

فى عدة مجلدات، للسيد حسن بن إسماعيل الحسينى القمى الحائرى الذى ترجمته فى (نقباء البشر) ص ۳۸۳، رأيت ثالث المجلدات و هو فى شرح كتاب الصوم فرغ منه فى (المدرسة الزينبية) فى كربلاء بتاريخ (۱۵) صفر سنة ۱۳۰۶ ه. و عليه تقريظ العلامة السيد ميرزا محمد حسين الشهرستانى و فيه شهادته باجتهاده و تاريخه سنة ۱۳۰۹ ه. رأيته فى مكتبة الشهرستانى المذكور و توجد منه نسخه أخرى فى (مكتبة السيد محمد باقر الحجة) بكربلاء أيضا.

شرح التبصرة

للشيخ محمد حسن شريعتمدار، اسمه (نصرة المستبصرين) يأتى فى حرف النون.

۴۴۳: شرح التبصرة

للحجة المرحوم السيد عبد الحسين بن السيد يوسف شرف الدين العاملى المتوفى سنة ۱۳۷۸ ه. خرج منه كتاب الطهارة، و هو من كتبه التى نهبت سنة ۱۳۲۹ ه.

۴۴۴: شرح التبصرة

للشيخ محمد حسين بن الشيخ حسين آل أبى خمسين الأحسائى المتوفى سنة ۱۳۱۰ ه. ذكره فى (أنوار البدرين).

شرح التبصرة

للشيخ محمد رضا الغراوى النجفى المعاصر، اسمه (نفائس التذكرة).

۴۴۵: شرح التبصرة

فارسى، للفاضل زين العابدين ذى المجدين الأستاذ فى جامعة طهران، طبع فى مجلدين، و هو من منشورات الجامعة.

۴۴۶: شرح التبصرة

للمولى محمد شريف بن المولى محمد حسين بن المولى

ص: ۱۳۵

محمد محسن بن المولى حسين بن علم الهدى ابن الفيض الكاشانى، أوله: الحمد لله الذى هدانا إلى شرائع الإسلام بذريعة بيان خير الأنام ... إلخ لم يتم رأيت النسخة بخطه فى كرمانشاه عند أحد أحفاده العلماء و هو المولى آغا مهدى الذى توفى بعد العودة من الحج فى (۲- ج ۲- ۱۳۴۶).

۴۴۷: شرح التبصرة

للعلامة الميرزا صادق التبريزى المتوفى سنة ۱۳۵۱ ه. انتهى فيه إلى أحكام السلس كما ذكره ولده.

شرح التبصرة

للسيد صادق بن الميرزا محمود بن صادق الروحانى القمى المعاصر، اسمه (فقه الصادق) و قد طبع منه ثلاثة أجزاء كما يأتى.

۴۴۸: شرح التبصرة

للحجة الشيخ ضياء الدين العراقى المتوفى سنة ۱۳۶۱ ه. طبع بعضه فى إيران.

۴۴۹: شرح التبصرة

للشيخ عبد الصاحب بن الشيخ محمد حسن الصغير ابن العلامة الشيخ محمد حسن صاحب (الجواهر) النجفى المتوفى سنة ۱۳۵۲ ه. و له (الإشارات) المذكور فى ج ۲ ص ۹۵.

۴۵۰: شرح التبصرة

للعلامة السيد محمد على ابن الأمير السيد محمد حسين ابن الأمير محمد على الكبير ابن الأمير محمد إسماعيل الحسينى المرعشى الشهير بالشهرستانى- لأن أمه زينب بيگم كانت بنت الميرزا مهدى الشهرستانى- المتوفى فى (۱۳) ربيع الأول سنة

۱۲۸۷ ه. و هو شرح مزجی مبسوط خرج منه مجلدان فیما یقرب من خمسة عشر ألف بیت فی الطهارة و الدماء و الصوم، کما ذکره ولده المیرزا محمد حسین فی کتابه (زوائد الفوائد) و رأیت منه مجلدا علیه إجازة الشیخ محمد تقی الأصفهانی صاحب (حاشیة المعالم) له بخطه بتاریخ ۱۶ محرم سنة ۱۲۴۷ ه. و إجازة السید محمد بن معصوم الرضوی، و إجازة صاحب (الجواهر) بخطه، و إجازة ولده الأمیر محمد حسین صاحب (معادن التحقیق) و صهر المیرزا محمد مهدی الشهرستانی، و إجازة الآغا محمود بن الآغا محمد علی حفید الوحید البهبهانی.

ص: ۱۳۶

شرح التبصرة

للشیخ علی بن جواد المرندی النجفی المولود سنة ۱۲۷۸ ه.

و المتوفی سنة ۱۳۷۰ ه. اسمه (نهایة التذکرة) کما یأتی.

۴۵۱: شرح التبصرة

مبسوط فی أربع مجلدات، للعلامة الشیخ علی بن المولی إبراهیم القمی النجفی المتوفی سنة ۱۳۷۱ ه المجلد الأول من الطهارة إلی النهی عن المنکر، و الثانی من المتاجر إلی آخر الوصایا، و الثالث النکاح، و الرابع الطلاق، و سماه کتاب الفراق بأنواعه، و قد کتب الجمیع علی الورق الإسلامی المجلوب من بخارا و الذی کان سلفنا الصالح و علماؤنا الأتقیاء یحرصون علی استعماله دون سواه، فرغ من کتاب الطهارة سنة ۱۳۲۱ ه و من الجمیع سنة ۱۳۲۶ ه ثم إنه کتب شرح کتابی الصلاة و الحج مرة ثانیة أبسط من الشرح الأول و فرغ منهما سنة ۱۳۳۲ ه لکنهما بعد فی الکراریس من غیر تجلید، و الجمیع عند ولده الشیخ موسی فی النجف

۴۵۲: شرح التبصرة

للمولی محمد علی الموصوف بالمجتهد القرهداغی، جد العلامة المیرزا صادق التبریزی المعروف ذکره حفیده المذکور فی ترجمته

۴۵۳: شرح التبصرة

للسید محسن الأعرجی، ینقل عنه السید محمد تقی اللکهنوی فی شرحه الموسوم ب (هدایة المسترشدین)

۴۵۴: شرح التبصرة

للعلامة السید محسن الأمین العاملی المتوفی سنة ۱۳۷۱ ه طبع مع المتن فی سنة ۱۳۴۲ ه و هو ۲۸۸ ص

۴۵۵: شرح التبصرة

للعلامة السيد محسن بن السيد مهدى الطباطبائى الحكيم النجفى، رأيته عنده* المؤلف* بخطه فى خمس مجلدات ۱- الطهارة ۲- الصلاة ۳- الصوم و الخمس و المواريث ۴- النكاح و الطلاق و العضب ۵- النقد و النسيئة

۴۵۶: شرح التبصرة

للمولى محمد محسن بن المولى محمد سميع- جد محمد شريف المذكور آنفا- أوله: الحمد لله رب العالمين إلخ نسخه ناقصة منه بخطه عند حفيده المولى آغا مهدى السابق ذكره

ص: ۱۳۷

۴۵۷: شرح التبصرة

للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهى نزيل طهران فى عصر السلطان فتح على شاه القاجارى، خرج منه الطهارة إلى آخر الدماء، ثم الصوم ثم الزكاة و الخمس، و فرغ منه سنة ۱۱۹۵ ه رأيته عند حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء فى طهران

۴۵۸: شرح التبصرة

للشيخ مرتضى بن محمد حسن المظاهرى الأصفهانى المعاصر المولود سنة ۱۳۱۶ ه و قد وجد هذا الشيخ نسخه مخطوطة من (فقه اللغة) للثعالبى المطبوع فى مصر سنة ۱۳۵۷ ه و لم يشخص المؤلف لوجود نقص فى النسخة التى عثر عليها، و لما كان قد استحسنه قدمه للطبع رغبة فى إكثار نسخه و انتفاع العلماء و أهل الأدب منه، و كان ذلک سنة ۱۳۷۲ ه و قد سماه ب (أحسن اللغة) جزاه الله خيرا عما تحمله من الإتعاب فى هذه الخدمة

شرح التبصرة

فى ثمان مجلدات، للسيد مهدى القزوينى الحلى المتوفى سنة ۱۳۰۰ ه اسمه (بصائر السالكين) كما مر فى ج ۳ ص ۱۲۵

شرح التبصرة

للسيد مهدى أيضا، اسمه (حلية المجتهدين) و هو فى أربع مجلدات، و كلاهما موجودان فى مكتبته* المؤلف* بالحلة عند أحفاده كما ذكرناه فى ج ۷ ص ۸۳

۴۵۹: شرح التبصرة

له أيضا، و هو أخصر من الأولين، قال السيد آغا القزوينى: إنى رأيت الشرح المتوسط الذى يقرب من (الرياض) و الشرح الوجيز المختصر منه، و هما غير شرحه الكبير

۴۶۰: شرح التبصرة

للشيخ موسى بن جعفر بن باقر الكرمانشاهى الحائرى المتوفى بها فى حدود سنة ۱۳۴۰ ه و هو من أوله متفرقا إلى آخر أحكام الشكوك، رأيته بخطه ضمن مجموعة رسائله عند السيد عباس الكاشانى فى كربلاء

۴۶۱: شرح التبصرة

للمولى محمد مهدى بن المولى محمد محسن بن المولى محمد سميع الكرمانشاهى، أوله: الحمد لله الذى لا يحصى ثناؤه، و لا تحصر نعماؤه، شكرا على بعضها إلخ و هو ناقص وصل فيه إلى آخر كتاب الطهارة، يوجد

ص: ۱۳۸

عند حفيده الآغا مهدى بن محمد تقى ابن المؤلف

۴۶۲: شرح التبصرة

من أولها إلى مبحث القبلة فى مجلد كبير، للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوى الأحسائى المتوفى سنة ۱۳۰۹ ه كان بخطه عند ولده السيد ناصر كما حدثنى به

۴۶۳: شرح تجريد الأصول

المذكور فى ج ۳ ص ۳۵۰ لنجل الماتن المولى أحمد بن المولى مهدى بن أبى ذر النراقى الكاشانى المتوفى بالوباء سنة ۱۲۴۵ ه و قد وصفه فى أول مناهجه الذى ألفه بعده فى سنة ۱۲۲۴ ه بأنه شرح كبير فى سبع مجلدات، مشتمل على جميع ما يتعلق بعلم الأصول، فرغ منه سنة ۱۲۲۲ ه كان فى كتب السيد محمد باقر الشهير بالحاج آغا نجل السيد أسد الله بن السيد حجة الإسلام الشفتى الأصفهانى كما حدثنى به قبل رجوعه إلى أصفهان، و كان وعدنى بإرسال فهرس مكتبته لكن الأجل لم يمهله كثيرا بعد وصوله رحمه الله

شرح تجريد البلاغة

مر فى ج ۳ ص ۳۵۲ باسمه (تجويد البراعة)

تجريد الكلام فى تحرير عقائد الإسلام

[بيان]

تأليف سلطان الحكماء و المتكلمين الخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ۶۷۲ ه و هو أجل كتاب فى عقائد الشيعة الإمامية و اسمه الحقيقى (تحرير العقائد) الا أنه اشتهر بالتجريد و لا يعرف بغير هذا الاسم، و قد أثنى عليه علماء الفريقين و شرحه العامة و الخاصة مع غاية الاحترام و التجليل، فقد وصفه الفاضل القوشجى- من علماء أهل السنة- فى شرحه له المعروف ب (الشرح الجديد) بقوله: إنه مخزون بالعجائب مشحون بالغرائب، صغير الحجم وجيز النظم، كثير العلم جليل الشأن، حسن النظام مقبول الأئمة العظام، لم يظفر بمثله علماء الأمصار إلخ و كذلک غيره من فحول العلماء و أكابر المتكلمين عبر القرون، فقد اعترفوا بأهميته و جلاله قدر مؤلفه، و قد كثر شراحه و المعلقون

ص: ۱۳۹

عليه كما أسلفناه، و قد طبع مستقلا و مع الشروح مرارا، و هو معروف متداول، و قد ذكرناه فى ج ۳ ص ۳۵۲ فأشرنا إلى بعض شروحه، و نذكر هنا ما كان منها لأصحابنا:

۴۶۴: شرح التجريد

بالفارسية، للمولى محمد أشرف مؤلف (فضائل السادات) كان عند السيد الميرزا هاشم الروضاتى بن جلال الدين بن الميرزا مسيح ابن صاحب (الروضات) و المتوفى غريقا فى شريعة الكوفة سنة ۱۳۵۶ ه كما حدثنى به رحمه الله

۴۶۵: شرح التجريد

للمولى بلال الشاخنى القائنى، ذكره المعاصر البيرجندى فى (بغية الطالب)

شرح التجريد

للمولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى، اسمه (البراهين القاطعة) ذكرناه فى ج ۳ ص ۸۳

شرح التجريد

لتلميذ المصنف آية الله العلامة الحلى المتوفى سنة ۷۲۶ ه اسمه (كشف المراد) طبع مكررا كما يأتى

شرح التجريد

للمولى عبد الرزاق بن على بن الحسين اللاهيجى المتوفى سنة ۱۰۵۱ ه اسمه (شوارق الإلهام) و قد طبع فى جزءين كما يأتى

شرح التجريد

له أيضا، و هو شرح المقصد الأول فی الأمور العامة، و اسمه (مشارق الإلهام) کما ذکره فی (الریاض)

شرح التجرید

فارسی، لزین الدین علی البدخشی اسمه (تحفه شاهی) مر ذکره فی ج ۳ ص ۴۴۳

۴۶۶: شرح التجرید

للمیرزا سلیمان بن محمد التنکابنی المتوفی سنة ۱۳۰۲ ه فارسی، قال فی کتابه (قصص العلماء): إنه یقرب من خمسة عشر ألف بیت

شرح التجرید

المعروف ب (الشرح القدیم) لمحمود بن أبی القاسم

ص: ۱۴۰

الأصفهانی الشافعی، اسمه (تسدید- تشدید خ ل- العقائد) ذکر فیه: أنه رأی شرحا آخر اسمه (تعرید الاعتقاد فی شرح تجرید الاعتماد) و هو شرح مزجی لا یتمیز شرحه عن متنه، و هو تألیف شمس الدین محمد البیهقی الأسفراینی فراجعه و قد رأیت نسخه من الشرح القدیم فی (مکتبة الشیخ محمد السماوی) فی النجف کتبها الشیخ یاسین بن صلاح الدین بن علی بن ناصر البحرانی البلادی المجاز من الشیخ عبد الله السماهیجی فی آخر (منیة الممارسین) بدأ فی کتابتها سنة ۱۱۲۴ ه و فرغ منها فی تاسع ربیع الأول سنة ۱۱۲۶ ه و نقش خاتمه (سلام علی آل یس)

۴۶۷: شرح التجرید

للمولی محمود الأصفهانی، نسخه منه فی (مکتبة السید محمد المشکاة) فی طهران، و أخری فی (مکتبة مدرسة سپهسالار) فی طهران أیضا و لعله الشرح القدیم المذکور قبلا

۴۶۸: شرح التجرید

فارسی، للشریف المیرزا عماد الدین محمود بن المیرزا مسعود السمنانی موطنا و الصدر فی دار السرور (برهان‌پور) فرغ منه یوم السبت (۲۱) ربیع الثانی سنة ۱۰۶۸ ه و کتب خطبته المیرزا محمد أمین بن محمد مؤمن الخراسانی الگنابادی أیام توقفه فی برهان‌پور و حلوله ضیفا عند المیرزا محمد مهدی الحسینی العشق‌آبادی فی سنة ۱۰۸۸ ه رأیته عند الشیخ محمد علی القمی فی کربلاء أوان مجاورته لها

۴۶۹: شرح تجرید المنطق

أو (منطق التجريد) للمولى محمود بن محمد بن محمود النيريزى- نسبة إلى نيريز من بلاد فارس- شرح مزجى تام كبير يزيد على عشرة آلاف بيت، أوله: يا الله المحمود بمنطق كل موجود، المشكور بإفاضة الخير و الجود، أحمدک حمد أصحاب التوحيد، و أشكرک شكر أرباب التجريد إلخ بدأ بالشرح فى أصفهان و فرغ منه فى قزوين يوم الثلاثاء (٢٣) ذى الحجة سنة ٩١٣ ه و أهداه إلى الأمير نظام الدين محمود

ص: ١٤١

رأيت نسخه منه فى (مكتبة السيد المجدد الشيرازى) بسامراء استكتبها السيد حسين بن حيدر الكركى، و قابلها بنفسه مع الأصل و كتب عليها بلاغات كثيره بعبائر مختلفة، منها: بلغ إلى هنا و المستعان إلهنا و كتب عليها بخطه الشريف ما نصه: قابلت هذه النسخة من أولها إلى آخرها و صححتها بقدر الإمكان من نسخه الأصل بخط الشارح المحقق قدس الله روحه و روح المصنف و نور رمسهما و كتب مستكتبها و مالكها الفقير إلى الغنى الحسين بن حيدر الكركى العاملى، عامله الله بلطفه الخفى بالنبى و الوصى و آلهما الأطهار الأبرار، ضحوة نهار الخميس الثامن و العشرين من شهر رمضان المبارک من شهور سنة إحدى و عشرين بعد الألف من الهجرة النبوية و نسخه أخرى بخط عبد الفتاح بن الميرزا مقيم كانت فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) فى النجف، و ذكر لى السيد محمد باقر حفيد السيد حجة الإسلام الأصفهانى: أن لديه* السيد محمد باقر* نسخه منه أيضا

٤٧٠: شرح تحرير الأحكام

تأليف العلامة الحلى و المذكور فى ج ٣ ص ٣٧٨، لبعض الأعلام، أوله: أما بعد حمد الله على نواله و الصلاة على محمد و آله، فهذه مباحث مهمة تجرى مجرى الشرح إلخ توجد منه نسخه فى (مكتبة السيد المجدد الشيرازى) فى سامراء إلى أواخر المياه، و لم أر فيه النقل عمن تأخر عصره عن الشهيد الأول، و قد أنهى صور قرارى البئر و البالوعة إلى أربع و عشرين صورة ثم قال: فاعلم ذلک فإن أحدا لم يحقق هذا المحل هكذا

٤٧١: شرح التحرير

فى أصول الفقه، المتن للقاضى عبد الله بن زيد بن أحمد بن أبى الخير العنسى المولود سنة ٥٧٥ ه من الشيعة الزيدية كما ذكره فى (مطلع البدور) و الشرح للقاضى زيد من أعلام الزيدية كما يظهر من بعض كتبهم

[شرح تحرير أقليدس]

شرح تحرير أقليدس

فى أصول الهندسة، حرره المحقق الخواجة نصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٧٦٢ ه و الشرح للعلامة الرياضى المعاصر السيد

ص: ١٤٢

أبی القاسم الموسوی الخوانساری النجفی، و اسمه (تحریر التحریر) کما مر فی ج ۳ ص ۳۸۴

۴۷۲: شرح تحریر أقلیدس

للمولی محمد علی الکشمیری، طبع شرح المقالة الأولی منه فی الهند سنة ۱۳۲۲ ه

شرح تحریر أقلیدس

بالفارسیة للمولی مهدی بن أبی ذر النراقی المتوفی سنة ۱۲۰۹ ه و اسمه (توضیح الأشکال) و قد فاتنا ذکره فی محله فی حرف التاء، و لذلک ذکرناه فی حرف الکاف بعنوان (کتاب توضیح الأشکال) توجد منه نسخه فی (مکتبة مدرسة سپهسالار) بطهران کما فی فهرسها، و أخری ناقصة الآخر فی (مکتبة السید محمد المشکاة) فی طهران أیضا

۴۷۳: شرح تحریر المجسطی

المنسوب إلی بطلمیوس القلوذی، و تحریره للخواجة نصیر الدین الطوسی الآنف الذکر، و الشرح لنظام الدین الأعرج الحسن بن محمد بن الحسین القمی النیسابوری، أوله: السعد قرین من صدر کلامه بالحمد لواهب السعادة إلخ کتبه بأمر أستاذه قطب الدین محمود بن مسعود الشیرازی المتوفی سنة ۷۱۰ ه و فرغ منه سنة ۷۰۴ ه توجد منه نسخه فی (مکتبة المجلس النیابی) فی طهران کما فی فهرسها

۴۷۴: شرح تحریر المجسطی

لنظام الدین عبد العلی بن محمد حسین البیرجندی المتوفی سنة ۹۲۴ ه أوله الحمد لله الذی جعلنا من المتفکرین فی خلق السموات و الأرض إلی قوله بعد الصلاة علی النبی: و آله المنتجبین من أولاده المکرمین من أحفاده المتشرفین بتشریف (إِنَّما یُرِیدُ اللَّهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ الآیة) إلخ ألفه بعد العثور علی شرح نظام الأعرج المذکور، و فرغ منه فی أوائل ذی الحجة سنة ۹۲۱ ه رأیت نسخه منه فی (مکتبة شیخ العراقین الطهرانی) فی کربلاء و علیها حواشی المیرزا محمد نصیر بن عبد الله الطبیب فی سنة ۱۱۶۹ ه و نسخه منه فی (مکتبة قوله) فی إسلامبول کما فی فهرسها

ص: ۱۴۳

۴۷۵: شرح تحریر المناظر

المناظر لأقلیدس، و تحریره للخواجة نصیر الدین، و قد عبر عنه الشارح ب (تحریر تحریر المناظر) و أوله: الحمد لله رب العالمین إلخ) رتبه علی مقالتین الأولی فی المقدمات و الثانیة فی المقاصد، ألفه فی (مدرسة السلطانی) بلکهنو) سنة ۱۲۶۰ ه و للشارح أشعار أدرج بعد الشروع فی المقالة الثانیة بعضها، و أوله:

أراه بعيدا و هو عينى بعينها كناظر مرآة يراه مقابلا

و لم نتوصل إلى معرفة الشارح مع الأسف

۴۷۶: شرح التحصيل

لبهمنيار فى الحكمة، للحكيم الفاضل الآغا حسين بن الآغا شريف بن الآغا رضى ابن العلامة الآغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى، و هو شرح بعض مباحثه، ذكره الشيخ عبد النبى القزوينى فى (تتميم أمل الآمل) المؤلف سنة ۱۱۹۱ و دعا للشارح بقوله: أبقاه الله فيظهر أنه كان حيا فى التاريخ

۴۷۷: شرح تحفه المبتدىء

التحفة منظومة فى المنطق للشيخ على بن الحسين بن محيى الدين بن عبد اللطيف الجامعى العاملى، و الشرح له أيضا ألفه بأمر والده الشيخ حسين، و أوله الحمد لله الذى اختص بالمنطق الإنسان فأقدره على إبراز ما ستر فى الجنان إلخ فرغ منه ضحى نهار الجمعة غرة ربيع الثانى سنة ۱۰۹۰ ه كما فى آخر نسخه رأيتها عند العلامة المرحوم الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضى النجفى، و نسخه أخرى عليها حواشى كثيره للشارح رأيتها فى (مكتبة السيد آغا التسترى) فى النجف كتبها عن خط المصنف محمد بن معز الدين و فرغ منها سنة ۱۱۱۹ ه و يروى هذا الشارح عن السيد المحدث الجزائرى، كما يروى عنه أخوه فى إجازة السيد عبد الله

[شرح التذكرة النصيرية]

شرح التذكرة النصيرية

فى علم الهيئة للخواجة نصير الدين الطوسى،

ص: ۱۴۴

لنظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى صاحب (شرح النظام) المعروف المتداول فى علم التصريف، من أعلام أواخر القرن التاسع، اسمه (توضيح التذكرة) كما مر فى ج ۴ ص ۴۹۲

۴۷۸: شرح التذكرة النصيرية

للشيخ نظام الدين عبد على بن محمد بن الحسين البيرجندى المتوفى سنة ۹۸۴ ه أوله: الحمد لله الذى خلق السموات و الأرض و جعل الظلمات و النور إلخ فرغ منه فى ربيع الأول سنة ۹۱۳ ه نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان، و هى بخط السيد محمد يوسف كتبها للميرزا أبى طالب الرضوى جد السادة الرضوية فى المشهد الرضوى الشريف، فرغ من كتابتها سنة ۱۰۳۱ ه

و نسخه أخرى مع شرح نظام النيسابورى فى (مكتبة مدرسة سپهسالار) فى طهران، تاريخ كتابتها شعبان سنة ۹۹۰ ه و توجد نسخ أخرى فى كل من (مكتبة راغب پاشا) و (مكتبة السلطان محمد الفاتح) فى إسلامبول و غيرهما كما يظهر من فهارسها

۴۷۹: شرح التذكرة النصيرية

للشريف الجرجانى المتوفى سنة ۸۱۶ ه ألفه فى شيراز سنة ۸۰۱ ه أوله: تَبارَکَ الَّذِی جَعَلَ فِی السَّماءِ بُرُوجاً إلخ و قد أصر القاضى المرعشى فى (مجالس المؤمنين) على تشيع الجرجانى، و توجد نسخه من هذا الشرح فى (المكتبة الرضوية) بخراسان و هى بخط شمس الدين و تاريخ كتابتها سنة ۸۸۱ ه

شرح التذكرة النصيرية

للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى، فرغ منه سنة ۹۳۲ ه و أورد فيه عبارات الشريف الجرجانى بنصها، و اسمه (التكملة) كما مر فى ج ۴ ص ۴۰۹ و عليه حاشية للميرزا أبى طالب سبط المير الفندرسكى

۴۸۰: شرح ترتيب التهذيب

لمؤلف المتن العلامة السيد هاشم البحرانى المتوفى سنة ۱۱۰۷ ه ذكر فى فهرس تصانيفه

ص: ۱۴۵

۴۸۱: شرح ترجمه رسالة الطير

رسالة الطير تأليف ابن سينا، و الترجمة (بالفارسية) مع بعض الزيادات لبعض الأصحاب، و الشرح الحامل للمتن أوله:

كثرت التماس دوستان از من مرا دلير گردانيد بر شرح كردن رسالة طير إلخ و هذا الشرح مع رسالة الطير، و رسالة لسان الطير الفارسية كلها فى مجموعة فى (المكتبة الرضوية) بخراسان و هى من وقف الحاج عماد الفهرسى

۴۸۲: شرح ترددات الشرائع

ينقل عنه الشيخ زين الدين الشهيد الثانى فى (المسالک) و لم يذكر مؤلفه

۴۸۳: شرح ترددات النافع فى مختصر الشرائع

للشيخ على بن إبراهيم بن سليمان القطيفى البحرانى، عناوينه: قوله، قوله و أوله: الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات، و الشكر لله الذى بشكره تندفع المحذورات إلخ رأيت نسخه منه فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) فى النجف ضمن مجموعة مع

(المقتصر) لابن فهد، و هی بخط تلمیذ المؤلف السید محمد علی بن السلطان محمد العریضی الحسینی الجزی فرغ من نسخها فی صفر سنة ۹۹۵ ه فی حیاة أستاذه المؤلف، و ما انضم إلیها فی المجموعة بخط هذا السید أیضا

۴۸۴: شرح الترصیف

المنظوم فی علم التصریف، للمیرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعیل بن جمال الدین القمی نزیل المشهد الرضوی بخراسان و المجاز من العلامة المجلسی فی سنة ۱۱۰۷ ه ألفه فی المشهد لابنه إسماعیل، و أوله: الحمد لمصرف الأمور و الصلاة علی من أرسله لنظم الدهور، و آله الشفعاء یوم النشور إلخ فرغ منه ظهر یوم الثلاثاء خامس جمادی الثانیة سنة ۱۰۹۰ ه یقرب من أربعة آلاف بیت، رأیته فی (مکتبة الحاج محمد حسن کبة) بسامراء

۴۸۵: شرح الترغیب

فی التجوید، المتن لبعض العامة، و الشارح إمامی، توجد نسخه ناقصة منه فی (المکتبة الرضویة) بخراسان، فیها شرح الباب الثالث الذی هو فی هجاء القرآن و رسم بعض کلماته، و هی بخط محمد مؤمن

کتبها سنة ۱۰۲۰ ه

تشریح الأفلاک

[بیان]

فی علم الهیئة علی طریقة القدماء، للشیخ العلامة بهاء الدین محمد بن الشیخ عز الدین حسین بن عبد الصمد الحارثی العاملی، الشهیر بالشیخ البهائی و المتوفی سنة ۱۰۳۰ ه و هو سفر مهم فی غایة المتانة و الرصانة و الجودة و الوجازة، حظی بعنایة الفحول من الحکماء و الفلکیین من الشیعة و السنة، و له شروح کثیره کما أسلفناه فی ج ۴ ص ۱۸۶ فقد ذکرنا هناک مجموعة من شروحه، و نذکر هنا ما لم یکن له اسم خاص و نرجئ الباقی إلی محله و وقته:

۴۸۶: شرح تشریح الأفلاک

للعلامة المیرزا أبی الحسن بن إسماعیل اللاری المعروف بالمحقق الإصطهباناتی المتوفی سنة ۱۳۳۸ ه مطبوع

۴۸۷: شرح تشریح الأفلاک

للسید الأمیر معین الدین محمد أشرف بن حبیب الله الحسنی الحسینی الطباطبائی من طرف أبیه، و الحسینی الأفطسی من طرف أمه، کما صرح بذلک فی آخر الکتاب، و هو المعروف بمحمد أشرف الشیرازی، تلمیذ الشیخ البهائی و المجاز منه سنة ۱۰۲۱ ه

أوله: الحمد لله الذى خلق سبع سماوات و من الأرض مثلهن إلخ و هو شرح مزجى فرغ منه فى ربيع الأول سنة ١٠٤٩ ه نسخه منه عند السيد محمد الجزائرى ضمن مجموعة

۴۸۸: شرح تشريح الأفلاک

للفاضل الجواد بن سعد الله الكاظمى تلميذ المصنف و شارح (خلاصة الحساب)، قال ناشر (تشريح الأفلاک) الذى طبعه سنة ١٣٠٨ ه فى هامش الصفحة الأخيرة ما نصه: عندنا شرح فى كمال التحقيق و التدقيق و التوضيح لهذه النسخة، للفاضل المحقق المدقق الجواد تلميذ الشيخ و نقل عنه كثيرا فى هوامش المطبوع من المتن

۴۸۹: شرح تشريح الأفلاک

مزجى، للشيخ محمد حسن بن أسد الله

ص: ١۴٧

التولمى الرشتى الحائرى، شقيق الشيخ محمد حسين الذى ترجمناه فى (نقباء البشر فى القرن الرابع عشر) ص ٥٣٠ و ابن أسد الله المترجم فى ص ١٣٣ من الكتاب المذكور، أوله: الحمد لوليه إلخ نسخه منه بخط الشيخ على الإشكورى كتبها سنة ١٣٥١ ه عند السيد مهدى الخرسان فى النجف

۴۹۰: شرح تشريح الأفلاک

لعباس قلى خان كلهر المتوفى سنة ١٢٧٣ ه ذكره فى (مجمع الفصحاء) ج ٢ ص ١٥٣ و هو أخ الحاج شهباز خان الكرمانشاهى بانى الحمام و المسجد المشهورين باسمه فى كرمانشاه و المتوفى سنة ١٢٥٧ ه

۴۹۱: شرح تشريح الأفلاک

للعلامة الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلى النجفى المعاصر، رأيته عنده* المؤلف* و قد ذكر لى أن ولادته سنة ١٢٩٩ ه و توفى فى البحرين أخيرا يوم الأحد ١٢ شعبان سنة ١٣٧٥ ه رحمه الله

۴۹۲: شرح تشريح الأفلاک

للسيد على حيدر الطباطبائى، ناقص، طبع فى الهند سنة ١٣٠٠ ه

۴۹۳: شرح تشريح الأفلاک

لتلميذ المصنف السيد شمس الدين على بن محمد بن على الحسينى الخلخالى، ألفه فى حياة أستاذه و دعا له بقوله: أدام الله ظلاله، و أفاض علينا إفضاله و أوله: الحمد لله الذى هدانا بأنوار قدسه إلى حقائق الإسلام إلخ فرغ منه فى أواخر صفر سنة ١٠٠٨ ه رأيته عند السيد ميرزا هادى الخراسانى فى كربلاء و عليه تملك السيد حسن الكشميرى تاريخه سنة ١٢٧٣ ه و يأتى (شرح الخلاصة) للخلخالى أيضا

۴۹۴: شرح تشريح الأفلاک

لبعض تلاميذ المصنف أيضا، كتبه فى حياة أستاذه، أوله: تَبارَکَ الَّذِی جَعَلَ فِی السَّماءِ بُرُوجاً وَ جَعَلَ فِیها سِراجاً إلخ رأيته فى (المكتبة الرضوية) بخراسان

۴۹۵: شرح تشريح الأفلاک

للمولى محمد صادق التنكابنى، تام ذكره بعض الفضلاء

ص: ۱۴۸

۴۹۶: شرح تشريح الأفلاک

للسيد محمد على بن محمد الكاشانى المتوفى سنة ١٢٩۴ ه تلميذ صاحب (الضوابط) و شارح نتائجه، ذكره تلميذه المولى حبيب الله الكاشانى فى (لباب الألقاب)

۴۹۷: شرح تشريح الأفلاک

للشيخ الأديب المولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى، ذكره معاصره المحدث الحر فى (أمل الآمل)

۴۹۸: شرح تشريح الأفلاک

للمولى فضل الله الثانى بن محمد الشريف أوله: المنة لله الذى صيرنا من المتحيرين فى خلقه السموات و الأرضين إلخ نسخه منه بخط محمد حسينا بن المولى لطف الله فرغ منها سنة ١١٠٩ ه رأيتها عند الشيخ جعفر الإشراقى فى قم، ذكر فى أوله أنه شرع فى تأليفه يوم الخميس ١۴ جمادى الأولى سنة ١٠٧٢ ه و ذكر أن سبب تأليفه ما رآه بعض معاصريه فى المنام أن الشيخ البهائى أهداه شيئا، و ذكر رؤياه للشارح، و نسخه ثانية منه فى (مكتبة حسينية التسترية) فى النجف، و ثالثة عند الشيخ محى الدين المامقانى فيها تاريخ فراغ الشارح و هو عصر الخميس ٢۵ رجب سنة ١٠٧٢ ه و يظهر من توصيف نفسه بفضل الله الثانى أن اسم جده أيضا فضل الله

شرح تشريح الأفلاک

للمولى محمد كاظم (عبد الكاظم خ ل) بن عبد العلى الجيلانى التنكابنى تلميذ المصنف، شرحه بأمر أستاذه، و اسمه (نهاية الإدراک) أو (برهان الإدراک) كما فى بعض نسخه

۴۹۹: شرح تشريح الأفلاک

للميرزا محمد سليمان التنكابنى المتوفى سنة ۱۳۰۲ ه ذكره فى فهرس كتبه

۵۰۰: شرح تشريح الأفلاک

للسيد المير صدر الدين محمد بن محمد صادق القزوينى المعاصر للمحدث الحر كما ذكره فى (أمل الآمل)

۵۰۱: شرح تشريح الأفلاک

للشيخ محمد بن الشيخ عبد على آل عبد الجبار البحرانى القطيفى، معاصر السيد كاظم الرشتى، ذكره فى

ص: ۱۴۹

(أنوار البدرين)

۵۰۲: شرح تشريح الأفلاک

للسيد محمد بن السيد هاشم الشرموطى النجفى المسكن المجاز من الشيخ محمد حسين الكاظمى فى سنة ۱۳۰۲ ه رأيت منه نسخه عند الشيخ محمد حرز فى النجف، و أخرى عند الشيخ عبد الكريم الماشطة فى الحلة

۵۰۳: شرح تشريح الأفلاک

للسيد السعيد القاضى نور الله المرعشى التسترى الشهيد سنة ۱۰۱۹ ه رأيته فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف

[شرح التصريف]

۵۰۴: شرح التصريف

تأليف عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجانى، لأبى الحسن بن مفرج اليزدى، أوله: الحمد لله الذى قلب قلوب المؤمنين إلخ و فى آخره ما لفظه: تهيأ لنا الفراغ من نقله إلى البياض نهار الثلاثاء آخر ربيع الآخر سنة ۱۱۷۱ ه رأيته فى (مكتبة الحاج محمد حسن كبة) بسامراء

۵۰۵: شرح التصريف

فارسی، للسيد محمد تقی بن محمد شفيع الكازرونی البوشهری المعاصر، ألفه فی أول شبابه بسامراء من تقرير والده فی سنة ۱۳۱۵ ه

۵۰۶: شرح التصريف

للشيخ محمد حسن البارفروشی المتوفی سنة ۱۳۴۵ ه طبع

۵۰۷: شرح التصريف

فارسی أيضا، للسيد الميرزا محمود بن سلطان علی خان المرعشی التستری النجفی المتوفی فی حدود سنة ۱۳۵۵ ه

۵۰۸: شرح التصريف

للمولی محمد مهدی بن محمد إبراهيم الكلباسی الأصفهانی المتوفی سنة ۱۲۹۲ ه يوجد بخطه فی خزانة كتب الميرزا أبی الهدی من أحفاده

شرح تصريف المازنی

لأبی الفتح عثمان بن جنی النحوی المتوفی

ص: ۱۵۰

سنة ۳۹۲ ه و المدفون بمقابر قريش إلی جنب أستاذه أبی علی الفارسی، أوله:

الحمد لله علی نعمه إلخ سماه (المنصف) كما يأتی

۵۰۹: شرح تصريف الملوكی

للمحدث الأديب الشريف أبی السعادات هبة الله بن علی الشجری المعروف بابن الشجری المولود سنة ۴۵۰ ه و المتوفی سنة ۵۴۲ ه أستاذ ابن الأنباری و صاحب (الحماسة) و (الأمالی) و غيرهما، ترجمه تلميذه المذكور فی (نزهة الألباء)

شرح تعليقة الرجال

هی تعليقة الوحيد البهبهانی علی (منهج المقال) و الشرح للمولی علی بن الميرزا خليل الطهرانی النجفی المتوفی سنة ۱۲۹۷ ه مر فی ج ۶ ص ۴۰ بعنوان (الحاشية علی التعليقة) و يأتی بعنوان (شرح الفوائد) لتسمية البعض له بذلک أيضا

۵۱۰: شرح تفسير البيضاوى

للشيخ البهائى، أحال إليه فى حاشيته على تفسير البيضاوى عند ذكر نكات الالتفات من الغيبة إلى الخطاب فى إِيَّاکَ نَعْبُدُ فقال: إن استقصاء النكات موكول إلى شرحنا الكبير لهذا التفسير، و لا بأس أن نذكر هنا منها اليسير إلخ

[شرح تفصيل وسائل الشيعة]

۵۱۱: شرح تفصيل وسائل الشيعة

تأليف العلامة المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى المتوفى سنة ۱۱۰۴ ه للسيد حسن الصدر المتوفى سنة ۱۳۵۴ ه خرج منه مجلد من أول الطهارة باحثا فى جميع الروايات سندا و دلالة و هو غير تام

۵۱۲: شرح تفصيل وسائل الشيعة

للحاج محمد رضا القزوينى، خرج منه شرح الطهارة و الصلاة، ذكره الشيخ عبد النبى القزوينى فى (تتميم أمل الآمل)

شرح تفصيل وسائل الشيعة

لمؤلف المتن نفسه الحر العاملى رحمه الله، خرج منه مجلد فى المقدمات الأصولية، و سماه (تحرير وسائل الشيعة) كما مر فى

ص: ۱۵۱

ج ۳ ص ۳۹۲

۵۱۳: شرح تفصيل وسائل الشيعة

للشيخ يوسف بن محمد البحرانى الحويزى معاصر المؤلف، قال فى (أمل الآمل): إنه لم يتم أقول: وفق إلى إخراج ثلاث مجلدات منه و قد كانت عند شيخنا العلامة الميرزا حسين النورى المتوفى سنة ۱۳۲۰ ه و انتقلت إلى سبطه الآغا ضياء الدين النورى و أولها فى المقدمات الأصولية، و الثانى فى الطهارة، و الثالث فى الصلاة

۵۱۴: شرح تقدمه تقويم الإيمان

لمؤلف المتن العلامة المحقق السيد محمد باقر بن محمد الحسينى الأسترآبادى الشهير بالمير الداماد المتوفى سنة ۱۰۴۰ ه و قد أشار إليه فى جوابه على استفتاء الأمير أبى الحسن الفرهانى، و مر (تقدمه التقويم) فى ج ۴ ص ۳۶۴

شرح تقويم الإيمان

مر فی ج ۶ بعنوان الحاشية و بعنوان التصحيحات، و التقويمات كما سماه به، و إن عبر عنه هو فی أوله بالتعليقات و احتملنا أن التصحيحات اسم آخر لتقويم الإيمان، و شرحه هو المعبر عنه بالتعليقات و على أی فهو غير شرح تقدمه تقويم الإيمان المتقدم

شرح تقويم الإيمان

يأتی باسمه (كشف الحقائق)

۵۱۵: شرح التقويم الرقومی

للشيخ إسماعيل بن على نقی التبريزی المعاصر، ذكره فی فهرس كتبه

شرح التكليفية الشهيدية

للشيخ على بن يونس البياضی، اسمه (اليونسية) كما يأتی فی حرف الياء، و قد أحال إليه فی كتابه الآخر (الصراط المستقيم)

۵۱۶: شرح تكملة التبصرة

للسيد حسن بن محمد باقر الموسوی القزوينی الحائری المشهور بالحاج آغا مير، تلميذ شيخنا المولى محمد كاظم الخراسانی مؤلف المتن، و اسم الشرح (إكمال الدين فی شرح تكملة تبصرة المتعلمين) لكن فاتنا ذكره فی

ص: ۱۵۲

محله لعدم وقوفنا عليه بيومه

۵۱۷: شرح تلخيص البيان

مزجی، للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينی العجمی النحوی المعروف بنقره‌كار، حكی فی (الرياض) عن المحقق الكركی فی بعض حواشی (الذكری): أنه من علماء الأصحاب و قال السيوطی:

إنه ألفه بفاس للأمير منكلی و قال فی (كشف الظنون): إنه توفی سنة ۷۷۶ ه و قال فی (الرياض): رأيت الشرح و قد ألفه للأمير منكلی بفاس إلخ فيظهر بقاؤه إلى عصره

[شرح تلخيص المرام]

شرح تلخيص المرام فی معرفة الأحكام

لمؤلف متنه العلامة الحلى، و قد سماه هو فى (الخلاصة) ب (غاية الأحكام فى تصحيح تلخيص المرام) لكن الشهيد نقل عنه فى (شرح الإرشاد) كثيرا بعنوان (شرح تلخيص المرام) و نحن نذكره باسمه الأصلى فى حرف الغين

شرح تلخيص المرام

المذكور، للعلامة التقى المولى على بن الميرزا خليل الطهرانى النجفى المتوفى سنة ١٢٩٧ ه اسمه (خزائن الأحكام) كما مر فى ج ٧ ص ١٥٢

شرح تلخيص المرام

المذكور أيضا، لمحمد بن بهرام، و اسمه (كاشف الحق) و هو موجود فى (المكتبة الرضوية) بخراسان كما يأتى

٥١٨: شرح تلخيص المفتاح

فارسى، للمولى الآغا هادى بن المولى صالح المازندرانى شارح (الكافية) كما يأتى، رأيت منه قطعة فى خصوص شرح قسم التشبيه من أقسام علم البيان

٥١٩: شرح التلويحات

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردى المقتول سنة ٥٨٧ ه و الشرح للإمام العلامة و الحبر الفهامة قدوة الحكماء الأماثل و مقدم العلماء الأفاضل سعد بن منصور بن سعد بن الحسن المكنى بابن كمونة قدس الله نفسه و طيب رمسه بمحمد و آله الطاهرين كذا وصف على ظهر المجلد

ص: ١٥٣

الثانى الموجود أوله فى (الخزانة الغروية) فى النجف الأشرف بخط قديم يقارب عصر المصنف و هو من أول الفن الثانى فى الطبيعى الذى هو فى أربعة مراصد الأول فى أمور تعم الأجسام فى ثلاثة موارد، و هو شرح بقال أقول و قد ذكره فى (كشف الظنون) ج ١ ص ٣٢٩ و وصف جده كمونة بالإسرائيلى و فى مواضع أخر باليهودى حطا لمكانة هذا العالم الجليل، و قد نسى أن الله تعالى يخرج الحى من الميت

شرح التلويحات

للعلامة الحلى، اسمه (حل المشكلات من كتاب التلويحات) كما مر فى ج ٧ ص ٧٤

٥٢٠: شرح تمهيد القواعد

للسيد الميرزا عسكرى إمام الجمعة فى المشهد الرضوى بخراسان، ابن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدى الرضوى الشهيد سنة ١٢٨٠ ه ذكره فى (فردوس التواريخ) و هو ناقص

[شرح توحيد الصدوق]

٥٢١: شرح توحيد الصدوق

للمولى المحقق محمد باقر بن محمد مؤمن السبزوارى المدفون بمشهد الرضا (ع) سنة ١٠٩٠ ه رأيته فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف و هو فارسى

٥٢٢: شرح توحيد الصدوق

للمولى الحكيم العارف القاضى محمد سعيد بن محمد مفيد القمى تلميذ المحدث الفيض و الملقب بحكيم كوچک، و الذى كان معظما عند الشاه عباس الثانى و قد تلمذ على جماعة غير الفيض منهم: المولى رجب على التبريزى، و المولى عبد الرزاق اللاهيجى، و غيرهما، رأيت منه أكثر من نسخه إحداها أربع مجلدات كلها موجودة فى كرمانشاه اثنان منها عند العلامة حيدر قلى خان الشهير بالسردار الكابلى، و آخران عند بعض السادة هناک* كرمانشاه*، و على هذه النسخة إجازة من الشارح- ظاهرا- للمولى محمد كريم، و قد أوردها الحجة المرحوم الميرزا محمد الطهرانى فى كتابه (مستدرک إجازات البحار) كما أوردها الفاضل المعاصر الأصفهانى فى (مجمع الإجازات) و نسخه ثانية أوقفها العلامة المقدس

ص: ١٥۴

السيد محسن الأعرجى بخطه على أولاده ثم غيرهم، و قد رأيتها عند حفيده السيد عيسى بن جعفر الأعرجى، و رأيت نسخه من المجلد الثانى فقط عند بعض الفضلاء فى النجف و أوله: الباب الثالث فى معنى الواحد و التوحيد و الموحد إلخ و رأيت ثلاث مجلدات غير الرابع عند الفاضل الشيخ نصرة الله بيات الملقب بشيخ العراقين فى طهران، و رأيت المجلد الأول و الثانى فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء، أول الأول: سبحانک و حنانيک يا سبوح يا قدوس اللهم كى نسبحک كثيرا و نذكرک كثيرا إلخ فرغ منه سنة ١٠٩٩ ه كما هو ظاهر من تاريخه، و نسخه من المجلد الثانى فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين ع العامة) فى النجف و فى آخرها إجازة الشارح بخطه لتلميذه، و نسخه من المجلد الأول مع رسائل للشارح عند الشيخ على مردان فى النجف أيضا

٥٢٣: شرح توحيد الصدوق

للأمير محمد على نائب الصدارة بقم

شرح توحيد الصدوق

للمحدث الجزائری، السید نعمة الله بن عبد الله التستری المتوفی سنة ۱۱۱۲ ه اسمه (أنس الوحید فی شرح التوحید) کما مر فی ج ۲ ص ۳۶۸

۵۲۴: شرح التوحید من کتاب الکافی

للمولی أحمد الشریف ابن المولی کمال کتبه فی عصر الشاه سلطان حسین الصفوی، فلعله ابن کمال الدین حسین الذی کان سبط المولی محمد تقی المجلسی، و الذی کان له ولدان محمد باقر و میرزا أحمد کما جاء فی (الفیض القدسی)

شرح توحید أصول الکافی

للمولی صدرا، مر بعنوان (شرح أصول الکافی) فی ص ۹۹

[شرح توحید المفضل]

۵۲۵: شرح توحید المفضل

للمولی باقر بن إسماعیل الواعظ الکجوری الطهرانی المتوفی بالمشهد الرضوی سنة ۱۳۱۳ ه ذکره أخوه فی (زبدة المآثر) المطبوع فی آخر (الخصائص الفاطمیة) و ذکر فی أوله: أنه کبیر مرتب علی

ص: ۱۵۵

ثلاثین مجلسا عناوینها (یا مفضل) فی عشرین ألف بیت

۵۲۶: شرح توحید المفضل

للطبیب الأدیب الشیخ محمد بن صادق الخلیلی النجفی المولود سنة ۱۳۱۸ ه عمد فیه إلی شرح المجلس الأول من کتاب (التوحید) و هو یتعلق بأحوال المادیات و ما فی العالم السفلی، و کیفیة خلق الإنسان و تطوره إلی غیر ذلک، و قد طبع جزؤه الأول فی النجف سنة ۱۳۷۷ ه

۵۲۷: شرح توحید المفضل

و ترجمته (بالفارسیة)، للفاضل المستبصر فخر الدین الماورائی التبریزی، ألفه بعد استبصاره للحاج نظر علی فی سنة ۱۰۶۵ ه توجد منه نسخه فی (مکتبة السید میرزا باقر القاضی) فی تبریز، و رأیت منه نسخه عند السید محمد الخوانساری الأصفهانی نزیل الکاظمیة المتوفی بها سنة ۱۳۵۵ ه أوله:

آفرین جان آفرین پاک را　　آن که ایمان داد مشتی خاک را

۵۲۸: شرح تهافت الفلاسفة

للمحقق نصير الملة و الدين الخواجة الطوسى المتوفى سنة ۶۷۲ ه نسخه منه فى (مكتبة نور عثمانية) فى إسلامبول

۵۲۹: شرح التهذيب

فى الإمامة لأبى أحمد بن الحسن بن على الفلكى الطوسى صاحب (منار الحق) ذكره ابن شهرآشوب فى (معالم العلماء)

تهذيب الأحكام

[بيان]

لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ۴۶۰ ه هو أحد الكتب الأربعة و المجاميع الحديثية القديمة المعول عليها عند الشيعة الإمامية من لدن تأليفها حتى الآن، و قد ذكرناه فى ج ۴ ص ۵۰۴- ۵۰۶ و ذكرنا وجود الجزء الأول من نسخه الأصل التى هى بخط مؤلفه قدس الله روحه، كما فصلنا ما يتعلق به من أهمية و عدد أحاديث و ما ألف حوله من الكتب كانتخاب و تهذيب و ترتيب و غير ذلک، و أشرنا إلى عدد كبير من شروح الكتاب و حواشيه،

ص: ۱۵۶

و نذكر هنا من الشروح ما لم يكن له اسم خاص و نحيل إلى مواضع أسماء الباقى

۵۳۰: شرح التهذيب

للشيخ أحمد بن إسماعيل الجزائرى النجفى صاحب (آيات الأحكام) و المتوفى سنة ۱۱۴۹ ه خرج منه قطعة من أوله كما صرح به صاحب (اللؤلؤة)، و كان المؤلف تلميذ المولى أبى الحسن الشريف، و المير محمد صالح الخاتون‌آبادى

۵۳۱: شرح التهذيب

للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى الأخبارى المتوفى بمكة المعظمة سنة ۱۰۳۶ ه لكنه لم يتم، ذكره فى كتابه (الفوائد المدنية)

شرح التهذيب

للعلامة المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى صاحب (البحار) و المتوفى سنة ١١١١ ه اسمه (ملاذ الأخيار) كما يأتى خرج منه إلى آخر النكاح فى مجلد رأيته فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء، و نسخه منه فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين (ع) العامة) فى النجف

٥٣٢: شرح التهذيب

لبعض المتأخرين عن العلامة المجلسى و المحدث الجزائرى لأنه ينقل فيه عن شرحيهما، و عنوانه بعد ذكر الحديث: السند، المعنى و فى بعضها: السند، المتن و فى بعضها: السند، اللغة، المعنى، و هكذا، رأيته فى بعض مكتبات النجف الأشرف

شرح التهذيب

للمجلسى الكبير المولى محمد تقى بن مقصود على الأصفهانى المتوفى سنة ١٠٧٠ ه والد صاحب (البحار) المذكور آنفا، خرج منه بعضه، و سماه ب (إحياء الأحاديث) و قد عد ولده العلامة الباقر فى إجازته للأمير أبى الحسن الأسترآبادى من تصانيف والده (شرح التهذيب) و ذكره أيضا صاحب (جامع الرواة) فقال: هو شرح بعضه إلخ كما مر فى ج ١ ص ٣٠٧

ص: ١٥٧

شرح التهذيب

للمولى الأجل محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى الأخبارى القمى النجفى، من مشايخ العلامتين المجلسى و الحر العاملى، المدفون بقم سنة ١٠٩٨ ه خلف مرقد زكريا بن آدم، رأيت النقل عنه فى بعض الحواشى على (المعالم) و اسمه (حجة الإسلام) كما مر فى ج ۶ ص ٢٥٧

٥٣٣: شرح التهذيب

للشيخ عبد اللطيف بن على بن أحمد بن أبى جامع العاملى تلميذ الشيخ البهائى يوجد فى (مكتبة المعارف العامة) فى طهران كما فى فهرسها ج ١ ص ۶٠

٥٣۴: شرح التهذيب

للمولى عبد الله بن المولى محمد تقى المجلسى أوسط أولاد أبيه و المتوفى ببلاد الهند سنة ١٠٨۴ ه لم يتم، قال فى (الرياض): رأيته فى مشهد خراسان و لا يخلو من فوائد، و قد تعرض فيه لكلام أستاذه المحقق الخوانسارى فى (شرح الدروس)

شرح التهذيب

للمولى عبد الله بن الحسين التسترى مر بعنوان الحاشية فى ج ۶ ص ٥١ ينقل عنه السيد نعمة الله الجزائرى فى شرحه

۵۳۵: شرح التهذيب

للشيخ المدقق محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى سنة ۱۰۹۹ ه صهر المولى المجلسى

شرح التهذيب

للشيخ أبى جعفر محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى تلميذ الميرزا محمد الرجالى و المتوفى بمكة المكرمة سنة ۱۰۳۰ و هو شرح بعنوان:

قوله، أقول رأيت منه نسخه فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية و هى إلى مبحث شكوک الركعات، و أولها: نحمدک يا من أرسل رسوله بالهدى إلى تهذيب الأحكام، و نشكرک يا من أوضح مسائل الحلال و الحرام إلخ و نسخه ثانية فى (مكتبة الميرزا باقر القاضى) فى تبريز كتبت على نسخه الأصل التى هى بخط المؤلف، و التى فرغ منها فى الاثنين الثالث عشر من محرم سنة ۱۰۲۵ ه و تنتهى إلى حديث الكلينى فى الصلاة بالثعالب و الفنک و السنجاب من باب ما يجوز

ص: ۱۵۸

فيه الصلاة من لباس المصلى و قد ألفه صاحبه قبل تأليف كتابه الآخر:

(معاهد التنبيه فى شرح الفقيه) و قد عبر عنه فى المعاهد بالحاشية لذلک ذكرناه مع الحواشى فى ج ۶ ص ۵۲

شرح التهذيب

للسيد محمد بن على بن أبى الحسن الموسوى العاملى صاحب (المدارک) مر ذكره مع الحواشى أيضا فى ج ۶

شرح التهذيب

للسيد الأجل المحدث الجزائرى السيد نعمة الله بن عبد الله التسترى المتوفى سنة ۱۱۱۲ ه و هو كبير فى ثمان مجلدات، ذكره سبطه فى إجازته الكبيرة، و قال فى (كشف الحجب): عندنا منه المجلد الخامس و السابع و اسمه (غاية المرام) كما يأتى فى حرف الغين مفصلا

شرح التهذيب

للمحدث الجزائرى، و هو أكبر و أقدم من سابقة، سماه (مقصود الأنام) كما يأتى فى حرف الميم، قال سبطه السيد عبد الله الجزائرى فى إجازته الكبيرة: إن شرحه المبسوط على التهذيب قديما فى اثنى عشر مجلدا و اختصر منه شرحه الآخر المتداول فعلا و كذا قال سبطه الآخر السيد عبد اللطيف فى (تحفه العالم) فقد صرح: بأن شرحه الكبير فى اثنى عشر مجلدا و هذا المتداول فى ثمانى مجلدات مختصر منه إلخ أقول: يوجد بعض مجلدات الشرح الكبير هذا بخط المؤلف الشريف، تاريخ فراغه

من بعضها سنة ۱۰۷۹ ه و من بعضها ۱۰۸۰ ه و من بعضها ۱۰۸۱ ه و تاريخ فراغه من بعض مجلدات الشرح الصغير سنة ۱۰۹۲ ه و ۹۳ و من آخره- الموجود بخطه عند السيد آغا التسترى فى النجف- سنة ۱۰۹۹ ه و صرح فى أول (الحواشى الصافية): أنه سمى شرح التهذيب- يعنى هذا الكبير- ب (البحور الزاخرة) و لعله عدل عنه إلى (مقصود الأنام) و قال صاحب (كشف الحجب): عندنا* صاحب كشف الحجب* منه جزءان أحدهما المجلد الخامس من أول الصلاة إلى الجنائز، و المجلد السابع من الديون إلى الإجارات، أول الخامس:

ص: ۱۵۹

الحمد لله الذى جعل أحاديث أهل البيت مائدة العالمين إلخ فرغ منه يوم الثلاثاء آخر ربيع الآخر سنة ۱۰۹۳ ه فى تستر، و أول المجلد السابع: الحمد لله على ما أنعم حمدا كثيرا إلخ و هذان الجزءان من الشرح الصغير الأخير المسمى ب (غاية المرام) و قد كان فراغه من الشرح الكبير قبل هذه السنين كما ذكرنا، و يوجد الجزء الثالث منه فى بعض مكتبات قم أوله باب السنة فى النكاح: محمد بن يعقوب موثق، و الثانى مجهول، و الثالث موثق، و الرابع ضعيف، و الخامس مجهول

شرح التهذيب

للسيد السعيد الشهيد القاضى نور الله بن شريف الحسينى المرعشى المستشهد سنة ۱۰۱۹ ه اسمه (تهذيب الأكمام) كما مر فى ج ۴ ص ۵۳

۵۳۶: شرح تهذيب البيان

فى النحو تأليف البهائى، للشيخ محمد بن على بن محمد الحرفوشى الحريرى العاملى المتوفى سنة ۱۰۵۹ ه تلميذ السيد نور الدين أخى صاحب (المدارک) و الراوى عن ابن أبى الدنيا المعمر المغربى، حكى بعض الأفاضل أنه موجود فى إحدى مكتبات النجف الأشرف

شرح تهذيب البيان

المذكور، للمحدث الجزائرى السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوى التسترى المتوفى سنة ۱۱۱۲ ه ذكره فى آخر كتابه (الأنوار النعمانية) و قال: إن اسمه (مفتاح اللبيب) كما يأتى

۵۳۷: شرح تهذيب الكلام

للتفتازانى، للمولى محمد أمين بن الآغا محمد سعيد الأشرف بن المولى محمد صالح المازندرانى، ذكره الميرزا حيدر على فى إجازته و قال: إنه شرح مبسوط عندى* الميرزا حيدر على* نسخته أقول: هو شرح مزجى أوله: نحمدک يا من تتلى من أوراق الأطباق آيات توحيده إلخ ألفه لولده محمد الملقب بالكريم رأيت منه نسخه فى (مكتبة مدرسة اليزدى) فى النجف، بخط ملا آغا رضا بن المشهدى جانى بيک و قد وهبها

لولده محمد إبراهيم فی سنة ۱۲۸۹ ه

تهذيب المنطق و الكلام

[بيان]

هذا الكتاب من مؤلفات العلامة الشهير التفتازانی المتوفی سنة ۷۹۲ ه ألفه فی أواخر عمره سنة ۷۸۹ ه و فی أوج عظمته العلمية، و قد رتبه علی قسمين أولهما فی المنطق و هو أحسن و أدق و أمتن ما صنف فيه تقريبا، فقد اختصر مقاصده ببيان واف و أسلوب بديع لذلک أجمع المتأخرون عنه من الخاصة و العامة علی أهميته و عكف العلماء و المحققون و المؤلفون علی تدريسه و شرحه و التعليق عليه، و له شروح كثيره ذكر بعضها صاحب (كشف الظنون) و نحن نذكر منها هنا ما كان لأصحابنا

۵۳۸: شرح تهذيب المنطق

فارسی، للسيد محمد تقی بن السيد محمد شفيع البوشهری المعاصر، كتبه أوان اشتغاله به من تقريرات والده سنة ۱۳۱۹ ه

۵۳۹: شرح تهذيب المنطق

للسيد جعفر بن محمد محسن الحسينی، أوله:

تهذيب الكلام بحمد الله الملک العلام الذی عجز عن تصور ذاته إلخ فرغ منه ضحوة يوم السبت خامس رجب سنة ۱۱۰۶ ه

شرح تهذيب المنطق

هو شرح مزجی الحاشية المولی عبد الله اليزدی علی التهذيب فی ۲۸۸ ص للسيد محمد حسن بن السيد عبد الرسول آل الطالقانی النجفی صاحب مجلة (المعارف) و المولود سنة ۱۳۵۰ ه فرغ منه فی ربيع الأول سنة ۱۳۷۰ ه و سماه (سعادة المتأنق فی توضيح حاشية المولی عبد الله فی المنطق) كما مر فی حرف السين، و قد ذكره فی عداد مؤلفاته علی ظهر (ديوان السيد موسی الطالقانی) الذی طبع بإشرافه سنة ۱۳۷۷ ه

۵۴۰: شرح تهذيب المنطق

للسيد محمد حسن بن محمد كاظم الحسينی الحائری صاحب (مهجة التحقيق فی التصور و التصديق) رأيته عند السيد

هبة الدين الشهرستانى

۵۴۱: شرح تهذيب المنطق

للعلامة الشيخ حيدر قلى خان بن نور محمد خان الملقب بالسردار الكابلى، نزيل كرمانشاه و المتوفى بها سنة ۱۳۷۲ ه و المدفون بوادى السلام فى النجف

۵۴۲: شرح تهذيب المنطق

للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار البحرانى القطيفى نزيل مسقط و المتوفى سنة ۱۲۶۶ ه قال فى (أنوار البدرين):

إنه موجود بخطه

۵۴۳: شرح تهذيب المنطق

للأمير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب الأشرفى الجرجانى الذى هاجر من أسترآباد إلى هراة للتحصيل سنة ۹۰۲ ه أوله: الحمد لله الملک المحمود إلخ نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ۹۶۲ ه

۵۴۴: شرح تهذيب المنطق

للمولى عبد الرحمن الشيرازى، نسخه الأصل بخطه عند السيد هبة الدين الشهرستانى فرغ منها سنة ۹۵۳ ه

۵۴۵: شرح تهذيب المنطق

فارسى، للمولى عبد الرزاق بن الحسين اللاهيجى المتوفى سنة ۱۰۵۱ ه نسخه تامة منه بخط عبد الواحد بن الحاج محمد أمين الشيرازى فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران، تاريخ كتابتها ۱۹ رجب سنة ۱۰۹۹ ه و هو يقرب من حاشية المولى عبد الله اليزدى

۵۴۶: شرح تهذيب المنطق

فارسى، للمولى عبد الله بن شهاب الدين اليزدى الشاه‌آبادى معاصر المقدس الأردبيلى و المتوفى سنة ۹۸۱ ه قرأ عليه صاحبا (المعالم) و (المدارک) فى العقليات و قرأ عليهما فى الشرعيات كما فى (أمل الآمل)، و هو صاحب الحاشية العربية على (التهذيب) المعروفة ب (حاشية المولى عبد الله) كانت نسخه منه عند كل من صاحب (الرياض) و (الروضات) كما ذكراه فى كتابيهما، و نسخه فى (مكتبة السيد الميرزا باقر القاضى) فى تبريز،

و أخرى فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين (ع) العامة) فى النجف و أخرى عند الشيخ عز الدين الجزائرى فى النجف أيضا، و أوله: الحمد لله در لغت وصفى است بجميل اختيارى جهت تعظيم و تجليل نه بطريق سخريه و استهزاء و در اصطلاح فعلى است كه دال باشد بر تعظيم منعم از آن حيث كه منعم است و آخره:

بالمقاصد أشبه، يعنى آنچه مذكور شد در ثامن از دروس ثمانية بمقاصد أشبه است

۵۴۷: شرح تهذيب المنطق

للشيخ على بن الشيخ محمد على بن حيدر الشرقى المجيراوى، و هو شرح مزجى مبسوط أوله: إن أبهى ما ينطق به اللسان و أفضل ما ينسج على الأذهان إلخ فرغ منه فى صفر سنة ۱۲۶۴ ه بعد ثمانية أشهر من شروعه فيه، رأيت النسخة فى النجف بخط الشيخ محمد جواد ابن الشارح، و قد ولد هذا الشارح كما رأيته بخط والده سنة ۱۲۳۷ ه و توفى رحمه الله سنة ۱۳۱۴ ه و دفن فى مجاز باب الطوسى

۵۴۸: شرح تهذيب المنطق

للسيد على بن السيد محمد بن السيد حسن بن السيد محسن الأعرجى الكاظمى صاحب (شرح الروضة البهية) الآتى ذكره و والده العلامة السيد محمد صاحب (جامع الأحكام فى شرح شرايع الإسلام) الذى توفى سنة ۱۳۰۳ ه كما مر فى ج ۵ ص ۳۲

۵۴۹: شرح تهذيب المنطق

للشيخ على بن الحسين الجامعى العاملى، فرغ منه صبح غرة صفر سنة ۱۰۹۶ ه. و هو شرح على حاشية المولى عبد الله اليزدى مزجا بها، لذلك صار شرحا مفصلا كما ذكر فى أول مبحث تصديقاته.

۵۵۰: شرح تهذيب المنطق

للمولى محسن بن محمد طاهر القزوينى المعروف بالنحوى، و هو حاشية و تعليقات عليه و على حاشية المولى عبد الله اليزدى عليه، و هى بعنوان: قوله، قوله. أوله: الحمد لله الذى خلق فسوى ... إلخ شرع فى تدوينها بعد أن كانت متفرقة فى شعبان سنة ۱۱۳۲ ه. و فرغ منه بعد شهر،

و الشارح هو جد الطائفة النحوية القزوينية، يوجد الشرح عند أحفاده* المؤلف* فى قزوين، و نسخه منه فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف، و أخرى عند السيد هبة الدين الشهرستانى، و غيرهما، و هو يقرب من ألف و خمسمائة بيت.

۵۵۱: شرح تهذيب المنطق

للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدوانی المتوفی سنة ۹۰۷. أوله: تهذیب المنطق و الکلام توشیحه بذکر المفضل المنعام ... إلخ ذکره مع الحواشی علیه فی (کشف الظنون) و نسخه منه فی (مکتبة قوله) بإسلامبول کما فی فهرسها ج ۲ ص ۳۶۲.

۵۵۲: شرح تهذیب المنطق

للشیخ الفاضل ابن یونس الکاظمی.

أقول: أظن أنه الموسوم ب (میزان العقول) و المصرح فیه بأنه للشیخ محمد بن یونس بن الحاج راضی بن شوبهی الظویهری الحمیدی الربیعی النجفی أصلا و مسکنا و الحلی دارا و تنزها. کما یأتی.

۵۵۳: شرح تهذیب المنطق

للعلامة السید صدر الدین محمد الموسوی العاملی المتوفی سنة ۱۲۳۶ ه. و قد مر نسبه عند ذکر أرجوزته الرضاعیة

۵۵۴: شرح تهذیب المنطق

فارسی لا أعرف مصنفه، یوجد فی (مکتبة المیرزا محمد الطهرانی) فی سامراء.

۵۵۵: شرح تهذیب المنطق

للحاج محمود النیریزی- نسبة إلی نیریز من بلاد فارس- المجاز من السید صدر الدین الدشتکی فی سنة ۹۰۴ ه. أوله:

إن أحسن ما یهذب به المنطق و الکلام ... إلخ و علیه تقریظ من ولد أستاذه المذکور و هو الأمیر غیاث الدین منصور الدشتکی، و هو شرح تمام المنطق و الکلام، نسخه منه فی المکتبة الرضویة بخراسان وقفت سنة ۱۰۶۷ ه.

۵۵۶: شرح تهذیب المنطق

للأمیر بهاء الدین محمد بن محمد باقر الحسینی المختاری السبزواری النائینی الأصفهانی المولود بها فی حدود سنة ۱۰۸۰ ه.

و المتوفی فی حدود سنة ۱۱۴۰ ه. ذکره فی رسالته التی ألفها فی ترجمه نفسه.

ص: ۱۶۴

۵۵۷: شرح تهذیب المنطق

فارسی، للسید جمال الدین محمد بن محمود الحسینی الشهرستانی، توجد نسخه منه فی (المکتبة الرضویة) کما ذکر ذلک الحاج إعتماد الفهرسی فی ج ۱ ص ۳۶ من کتب المنطق و ذکر أنه ألفه أوان اشتغاله عند أساتذته، و ذکر أن أوله: سپاس بی‌حد و

قياس حكيمى را .. إلخ و ذكر أن تاريخ كتابة النسخة سنة ١١٠٠ ه و توجد نسخه أخرى من هذا الشرح كتبها على بن عناية الله الحسينى و فيها أن تاريخ التأليف: رجب سنة ٩٩١ ه. عليها تملك تاريخه سنة ١١١٤ ه.

و رأيت فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء نسخه من (إحقاق الحق) تأليف القاضى نور الله المرعشى الشهيد سنة ١٠١٩ ه.

بخط السيد محمد بن محمود بن الحسن بن محمود بن محمد بن على الحسينى الموسوى الگرمرودى الشهربانى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٦٨ ه. و كتب على هوامشها حواشى كثيره من المصنف نقلا عن خطه مما يدل على فضيلته و إتقانه، و أظن أن شرح التهذيب هذا هو لهذا الكاتب و كلمة الشهرستانى تصحيف الشهربانى، و الله العالم.

٥٥٨: شرح تهذيب المنطق

للأمير هبة الله الحسينى المعروف بشاه مير.

قال صاحب (الرياض): أظنه من علماء عصر الصفوية، و هو شرح مزجى.

أقول: توجد نسخه منه فى (مكتبة حسينية التسترية) فى النجف كتبت قرب عصر المؤلف، و هى بخط ميرم بن ميركى بن علاء الدولة فيروز شاه، كتبها فى مزار الشيخ خليفة الحسينى فى سبزوار و فرغ من كتابتها فى ذى القعدة سنة ٩٥٧ ه. و أولها: غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعام. و آخره:

و الصلاة و السلام على سيد الأنام محمد و آله ع. و لهذا المؤلف (آداب سلطنت) فارسى كما مر فى ج ١ ص ٢٠ و قلنا إنه بعد تأليفه فى سنة ٨٨٢ ه.

صححه فى سنة ٨٩٨ ه. و كان بدء ظهور دولة الصفوية سنة ٩٠٦ ه. فالمؤلف

مقدم على عصر الصفوية بكثير.

٥٥٩: شرح تهذيب النحو

للبهائى، للشيخ محمد بن على بن محمد الحرفوشى الحريرى العاملى الكركى. ذكره الشيخ الحر فى (أمل الآمل).

٥٦٠: شرح تهذيب النحو

المذكور، للمحدث السيد نعمة الله بن عبد الله الجزائرى التسترى المتوفى سنة ۱۱۱۲ ه. ذكره سبطه فى الإجازة الكبيرة، و كذلک فى (التذكرة).

تهذيب الوصول إلى علم الأصول

[بيان]

و يقال (تهذيب طريق الوصول)، و قد يخفف فيقال (تهذيب الأصول) أو (تهذيب الوصول) كما عبر عنه المصنف نفسه فى (الخلاصة). و هو من تأليف آية الله العلامة الحلى المتوفى سنة ۷۲۶ ه. ألفه باسم ولده فخر المحققين رحمهما الله، و قد طبع على الحجر فى طهران سنة ۱۳۰۸ ه. كما ذكرناه مفصلا فى ج ۴ ص ۵۱۱- ۵۱۴ و قد ذكرنا هناک نيفا و عشرين من شروحه و نذكر منها هنا ما لم يكن له اسم خاص و ندل على مواضع ذكر الباقى:

۵۶۱: شرح تهذيب الوصول

إلى أواخر الأوامر، للعلامة المحقق الميرزا أبى القاسم بن الحسن الجيلانى القمى صاحب (القوانين) و المتوفى سنة ۱۲۳۱ ه.

۵۶۲: شرح تهذيب الوصول

للعالم المتبحر الشيخ أحمد البلاغى النجفى تلميذ السيد عبد الله بن محمد رضا شبر، ذكره السيد محمد بن معصوم فى رسالته المؤلفة فى ترجمه أستاذه السيد عبد الله المذكور و ذكر تلاميذه، و قد عده منهم سرد نسبه بخطه فى آخر الشرح هكذا: أحمد بن الشيخ محمد على بن الشيخ عباس بن الشيخ حسن نجل الشيخ عباس نجل الشيخ محمد على نجل الشيخ حسن البلاغى.

و لكن بخط والده الشيخ محمد على فى آخر رسالة أستاذه الوحيد التى كتبها

ص: ۱۶۶

بخطه سنة ۱۱۹۷ ه سرد نسبه كذلک و سمى جده الأخير (على) بدل (حسن) و الظاهر أنه محمد كما فى (تنقيح المقال) فإنه ذكر أن محمد على بن محمد البلاغى توفى سنة ۱۰۰۰ ه. و قبر هذا المؤلف فى صحن النجف فى جهة باب الطوسى.

۵۶۳: شرح تهذيب الوصول

لبعض تلاميذ المصنف، قال الشيخ محمد بن يونس الشويهى فى (براهين العقول) الذى ألفه سنة ۱۲۲۹ ه: إنه موجود عندى* الشيخ محمد بن يونس الشويهى*.

أقول: يوجد الشرح فى (الخزانة الغروية) و قد كتب عليه الشيخ محمد بن يونس المذكور: أنه استعاره.

۵۶۴: شرح تهذيب الوصول

ممزوج مبسوط، لبعض الأصحاب، رأيته فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) فى النجف الأشرف.

۵۶۵: شرح تهذيب الوصول

للسيد جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن الحسن الحسينى الجرجانى، ذكره فى (كشف الحجب).

أقول: هو شرح مزجى فرغ منه مؤلفه فى أواسط ربيع الثانى سنة ۹۲۹ ه و أوله: اللهم إن العجز عن إحصاء ثنائک مقام سيد أنبيائک ... و آله المعصومين خيرة خلقک فى أرضک و سمائک .. إلى قوله: أخلائى هذا ما وعدناكم من شرح التهذيب فى علم أصول الفقه ... إلخ نسخه منه فى (مكتبة الشيخ قاسم محى الدين) فى النجف بخط عبد الغنى بن على بن صوفى الجيلانى اللاهيجى فرغ من كتابتها فى قزوين فى الخميس ... من ذى القعدة سنة ۹۸۰ ه. و نسخه عند سلطان المتكلمين فى طهران تاريخ كتابتها سنة ۹۸۰ ه. أيضا، و نسخه فى (مدرسة فاضل خان) فى مشهد الرضا ع بخراسان تاريخ كتابتها سنة ۹۹۱ ه.

وقفها مع ثلاثمائة و خمسة و ستين كتابا علاء الملک المدعو بفاضل خان فى سنة ۱۰۶۵ ه على طلاب مدرسته المعروفة باسمه و التى بناها و جعل توليتها لأخيه عبد الله المشهور بملا مير، و قد انتقلت إلى (المكتبة الرضوية) بخراسان نفسها، و نسخه فى

ص: ۱۶۷

(مكتبة الشيخ مشكور الحولاوى) فى النجف، و أخرى فى (مكتبة السيد نصر الله الأخوى) فى طهران، و أخرى فى (مكتبة حسينية التسترية) فى النجف تاريخ كتابتها سنة ۱۲۲۸ ه.

۵۶۶: شرح تهذيب الوصول

للسيد حسين العميدى النجفى، قال السيد حسين بن حيدر الكركى شيخ المولى محمد تقى المجلسى: أروى شرح تهذيب الوصول للسيد الجليل حسين العميدى النجفى، عن مولانا محمد الطالقانى، عن المصنف ... إلخ.

۵۶۷: شرح تهذيب الوصول

للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجة شرف الدين عبد الحق الأردبيلى المعروف بالإلهى، صاحب (تفسير الإلهى) المعاصر للشاه إسماعيل الصفوى، و المتوفى سنة ۹۵۰ ه كما فى (كشف الظنون) و (تحفه سامى). نسبه إليه فى (رياض العلماء).

۵۶۸: شرح تهذيب الوصول

مزجى مبسوط لم أعرف مؤلفه، ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوى، و قد تلفت الصفحة الأولى منه، و ابتدأ المؤلف فى أول الشرح ببسم الله، ثم عقبه بقوله: الحمد لله و هو اللفظ المحمودية ... و ينتهى إلى بحث أن مذهب الراوى ليس مخصصا، و يظهر

من الشارح أنه ألفه فی المشهد الرضوی، و ألف قبله (شرح مبادئ الوصول) فیحتمل أن یکون المولی عبد الواحد التستری أستاذ القاضی نور الله المرعشی، رأیت نسخه عند السید محمد علی بحر العلوم، و أخری عند الشیخ حسین القدیحی البحرانی فی النجف.

۵۶۹: شرح تهذیب الوصول

للشیخ محمد رضا الهمدانی من العلماء المتأخرین، رأیته بخطه فی (مکتبة المولی محمد علی الخوانساری) فی النجف.

۵۷۰: شرح تهذیب الوصول

للسید المیرزا شاه طاهر بن رضی الدین الإسماعیلی الحسینی الکاشانی، تلمیذ شمس الدین محمد بن أحمد الخفری، و له (أنموذج العلوم) و (الحیدریة) الذی مر فی ج ۷ ص ۱۲۵.

ص: ۱۶۸

شرح تهذیب الوصول

للسید مجد الدین عباد بن إسماعیل الحسینی، ذکره فی (کشف الحجب) و (أمل الآمل).

أقول: کان معاصرا للعلامة الحلی المتوفی سنة ۷۲۶ ه. و اسم شرحه (توضیح الوصول) کما مر فی ج ۴ ص ۴۹۹.

شرح تهذیب الوصول

للسید ضیاء الدین عبد الله بن السید مجد الدین أبی الفوارس محمد بن أبی الحسن علی بن الأعرج الحسینی الحلی، ابن أخت العلامة الحلی، و أخوه الأرشد هو السید العمیدی شارح التهذیب أیضا کما یأتی، اسمه (منیة اللبیب) کما یأتی، و هو مطبوع متداول أوله: اللهم إنی أحمدک حمدا لا یقدر حصره ... إلخ. و قد فرغ منه ظهر الأربعاء (۱۵) رجب سنة ۷۴۰ ه.

توجد نسخه منه فی (مکتبة مدرسة السید البروجردی) فی النجف تاریخ کتابتها سنة ۱۰۴۸ ه. و قد جمع الشهید بین شرحی الأخوین و سماه (جامع البین من فوائد الشرحین) و هو تلمیذهما و یروی عنهما، و هما یرویان عن خالهما العلامة.

۵۷۱: شرح تهذیب الوصول

للسید الأجل عمید الدین عبد المطلب بن السید مجد الدین أبی الفوارس الأعرجی، الأخ الأرشد للسید ضیاء الدین المذکور آنفا، ألفه فی حیاة خاله العلامة، و توجد منه نسخه فی (المکتبة الرضویة) و أخری فی (مکتبة أمیر المؤمنین (ع) العامة) فی النجف الأشرف تاریخ کتابتها سنة ۱۲۳۸ ه. و هو مخالف مع (المنیة) لأخیه عبارة و مطلبا، و قد جمعهما الشهید کما أسلفنا و جعل لکل منهما رمزا (ع) للعمیدی، و (ض) للضیائی کما مر فی ج ۵ ص ۴۳.

شرح تهذيب الوصول

للشيخ عبد النبى بن سعد الجزائرى الغروى الحائرى صاحب (حاوى الأقوال فى معرفة الرجال)، اسمه (نهاية التقريب) يوجد فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف و (مكتبة آل السيد محسن الأعرجى) فى الكاظمية.

ص: ١۶٩

شرح تهذيب الوصول

للشيخ على بن الشيخ محمد حسين الأعسم النجفى، اسمه (مناهل الأصول) كما يأتى.

شرح تهذيب الوصول

للشيخ محمد على بن عباس بن محمد بن على بن الحسن البلاغى، قال السيد حسن الصدر: رأيته و هو من أحسن شروحه. اسمه (مطارح الأنظار) كما يأتى، و مر شرح ولده الشيخ أحمد.

۵٧٢: شرح تهذيب الوصول

للشيخ محمد ... و هو من المتأخرين كما ذكره الشيخ محمد بن يونس الشويهى النجفى فى (براهين العقول فى شرح تهذيب الوصول).

۵٧٣: شرح تهذيب الوصول

للسيد جمال الدين محمد الحسينى الأسترآبادى، ذكره فى (كشف الحجب) مع ذكره لشرح السيد جمال الدين بن عبد الله الجرجانى الصريح فى تعددهما. و نقل المولى محمد أمين الأسترآبادى عن شرح السيد جمال الدين محمد فى (الفوائد المدنية) ما مر فى ج ۴ ص ۵١٢ من كلامه الراجع إلى تهذيب الوصول.

۵٧۴: شرح تهذيب الوصول

للسيد صفى الدين محمد بن السيد جمال الدين الحسينى الأسترآبادى تلميذ المحقق الكركى و الراوى عنه كما فى صورة خط السيد حسين بن حيدر الكركى عند ذكره للسيد الأمير أبى الولى فقد قال: إنه يروى عن السيد صفى الدين محمد بن السيد جمال الدين الأسترآبادى صاحب شرح تهذيب الوصول عن المحقق الكركى .. إلخ و ظاهره أن الشرح لصفى الدين الراوى عن الكركى لكن صاحب (كشف الحجب) فهم أن الشرح لوالده جمال الدين.

شرح تهذيب الوصول

لولد المصنف فخر المحققين الشيخ أبى جعفر محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى سنة ٧٧١ ه. سماه (غاية السئول).

شرح تهذيب الوصول

للسيد محمد بن عطية الموسوى المتوفى فى حدود سنة ١٢٢٠ ه. اسمه (منهاج الكرامة) كما يأتى.

ص: ١٧٠

٥٧٥: شرح تهذيب الوصول

للشيخ السعيد الشهيد شمس الدين أبى عبد الله محمد بن مكى المستشهد سنة ٧٨٦ ه. ذكره بنفسه فى بعض إجازاته، و لعله الذى سماه ب (جامع البين من فوائد الشرحين) أى شرحى الأخوين ضياء الدين و عميد الدين الذى رآه المحدث الحر بخط الشهيد الثانى و ذكره فى ترجمه مؤلفه.

شرح تهذيب الوصول

للشيخ منصور بن عبد الله الشيرازى المعروف براستگو، أستاذ المولى تاج الدين حسين الذى يروى عنه السيد حسين بن حيدر الكركى، اسمه (الفصول) أو (الفوائد المنصورية) كما يأتى، و هو تلميذ الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثى والد الشيخ البهائى و تلميذ الشيخ الشهيد ببخارا المولى عبد الله بن محمد التسترى الشهيد سنة ٩٩٧ ه. فما احتمله فى (براهين العقول) من أنه تلميذ العلامة الحلى فى غير محله.

شرح الثأر

للشيخ الجليل نجم الدين أبى القاسم جعفر بن نجيب الدين محمد بن جعفر بن أبى البقاء هبة الله بن نما، صاحب (مثير الأحزان) و المتوفى سنة ٦٤٥ ه. ألفه بعد كتابه المذكور إجابة لسؤال جماعة من الأصحاب أوله:

أما بعد حمد الله الذى جعل الحمد ثمنا لثوابه ... إلخ اسمه (ذوب النضار فى أحوال المختار) كما مر فى ج ١٠ ص ٤٣ و قد حصل هناك خطأ مطبعى فقد جاء بدلا من النضار (الغضار) و لم يشر إليه فى جدول الخطإ و الصواب مع الأسف، و قد أورده العلامة المجلسى بتمامه فى آخر المجلد العاشر من (بحار الأنوار). و مر (أخذ الثأر) و (أخبار المختار) و (أصدق الاخبار) و غير ذلک متعددا، و يأتى (قرة العين فى شرح ثار الحسين).

٥٧٦: شرح ثمانا بعد ما جاوزت الاثنين

الأبيات المشهورة فى تمييز أسماء العدد، للمولى محسن بن محمد طاهر القزوينى النحوى، مختصر عربى رأيته فى (مكتبة السيد آغا التسترى) فى النجف.

ص: ۱۷۱

۵۷۷: شرح ثمانا بعد ما جاوزت الاثنين

المذكور، للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، قال فى كتابه (قصص العلماء): بينت فيه المعنى و التركيب.

۵۷۸: شرح ثمرة بطلميوس

فى تأثير الكواكب فى عالم التركيب، و يقال (صد كلمة بطلميوس) فارسى، للخواجة نصير الدين الطوسى المتوفى سنة ۶۷۲ ه أوله الحمد لله حمد الشاكرين ... إلخ.

و قد سبقت الإشارة فى ج ۵ ص ۱۳ إلى كتاب (الثمرة) المنسوب إلى الخواجة نصير الدين، و قلنا: إن المراد بذلك هذا الكتاب الذى هو شرح الثمرة، و أما متنه فإنما سمى بالثمرة لأن الحكيم بطلميوس ألفه لتلميذه سورس بعد ما صنف له كتبا أخرى فى الأحكام النجومية و جمع زبدتها و نتائجها أخيرا فى هذا الكتاب كما صرح به فى أوله و قال: قد قدمنا يا سورس كتبا أحدها أربع مقالات فيما تؤثره الكواكب فى عالم التركيب كثير المنفعة فى مقدمه المعرفة، و هذا الكتاب ثمرة ما اشتملت عليه تلك الكتب و ما على التجربة منها، و ليس يصل إلى معرفته من لم يمعن النظر فيما قدمنا قبله، و فى علوم أخر من العلوم الرياضية فكن به سعيدا.

و قد شرح الخواجة نصير الدين هذا الكتاب بالفارسية و توجد منه نسخه فى (مكتبة غرناطة) بالأندلس كما فى فهرسها، و توجد نسخه أخرى فى (المكتبة الرضوية) بخراسان بخط السيد محيى الدين الموسوى الخادم ابن السيد تاج الدين على القاشى تاريخ كتابتها سنة ۱۱۰۷ ه. و رأيت نسخه قديمة فى (مكتبة حسينية التسترية) فى النجف، و أخرى فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف أيضا، و قد أشرنا فى ج ۴ ص ۹۳ أنه ليس مجرد ترجمه الثمرة إلى الفارسية بل هو شرح مشتمل على زيادات و فوائد من الخواجة نفسه و قد ألفه باسم الوزير صاحب الديوان بهاء الدين محمد الجوينى، و قال فى آخره: اين است تمامى كلمات ثمرة و تفسير آن و حيث كانت الثمرة مرتبة على مائة كلمة و اسمها بالرومية (انطرومطا)

ص: ۱۷۲

أى مائة كلمة.

و ذكر الخواجة فى شرحه أنه ظفر بشرحين للثمرة أحدهما شرح أحمد بن يوسف المقرى، و ثانيهما شرح أبى العباس أحمد بن على الأصفهانى الكاتب، و ينقل فى شرحه عنهما، و صرح بطلميوس فى (أربع مقالاته) أنه صنف المجسطى، و يحيل فيه، فيظهر أن كتب الأحكام و الثمرة و المجسطى كلها له.

أقول: الشرح الأول الذی ذکره الخواجة هو المسمی ب (تفسیره الثمرة) و قد ذکرناه فی ج ۴ ص ۳۴۸ و ذکرنا أنه کان عند ابن طاوس، و فی (الوافی بالوفیات) عبر عنه ب (شرح الهمزة) و نقله عنه کذلک فاندیک فی مقدمه (محاسن القبة الزرقاء) و لعله من تحریف النساخ.

شرح جامع السعادات

فارسی، لولد المصنف المولی أحمد بن مهدی النراقی المتوفی بالوباء سنة ۱۲۴۴ ه. اسمه (معراج السعادة) کما یأتی.

۵۷۹: شرح جامع عباسی

للشیخ محمد بن علی بن نعمة الله تلمیذ الشیخ البهائی و نزیل حیدرآباد الدکن بالهند، قال فی (الروضات): عندنا* صاحب الروضات* منه نسخه.

و قد ذکره فی ترجمه الشیخ أحمد بن خاتون بعنوان الحاشیة.

۵۸۰: شرح جامع المقال

للشیخ فخر الدین الطریحی، لتلمیذ المصنف المولی محمد أمین بن محمد علی بن فرج الله الکاظمی صاحب المشترکات الموسوم ب (هدایة المحدثین) و هو شرح الباب الثانی عشر منه أفرده و خصه بالشرح، ذکر فی أول مشترکاته: أنه شرح جامع أستاذه و أصلح ما فیه من الأغلاط و الخلط و الخبط، و شاعت نسخه الشرح بین الطلاب أقول: لعل منه نسخه رأیتها فی (مکتبة الشیخ محمد السماوی) فی النجف قال فی آخرها: (إن الشیخ الطریحی ذکر القلیل من الرجال فی کل باب و ترک الأکثر، و نحن جرینا علی منواله و لم نذکر من ترکه، لأن المقصد بیان ما وقع فیه من القصور و تحریف الأسماء و تغییرها، و لیس المقصد حط رفعته

ص: ۱۷۳

و لا سلب منقبته، بل القصد الوقوف إلی الصواب- کذا-) و قد فرغ من تلک النسخة سنة ۱۰۷۹ ه و فی الباب الثانی عشر الذی شرحه الکاظمی اثنتا عشرة فائدة، الأولی تمییز المشترکات من الرجال الرواة و قد رتبهم علی أربعة أقسام (۱) المشترکات فی الاسم من آدم إلی یونس (۲) المشترکات فی الاسم و اسم الأب من إبراهیم إلی یحیی (۳) المشترکات فی الکنی و الأنساب (۴) المشترکات فی الألقاب و بعد الفائدة الأولی عدة فوائد مختصرة، و لکون المهم منه بیان المشترکات یقال له (مشترکات الطریحی) و نسخه منه بهذا العنوان فی (مکتبة الشیخ محمد رضا فرج الله) فی النجف الأشرف و قد ألف الکاظمی بعد ذلک الشرح کتابه الموسوم ب (هدایة المحدثین) الذی فرغ منه سنة ۱۰۸۵ ه و هی سنة وفاه أستاذه، فقد کتبه فی حیاة أستاذه معبرا عنه فیه: بشیخنا الجلیل الورع الزاهد المتفرد فی زماننا هذا و أول الهدایة کما یأتی: الحمد لله الذی أنقذنا من شفا جرف الظنون و الأوهام بسلوک طریق أولی الوحی و الإلهام إلخ و رتبه علی ثلاثة أقسام

[شرح الجبر و المقابلة]

شرح الجبر و المقابلة

تأليف الخواجة نصير الدين الطوسى، يأتى بعنوان: شرح رسالة الجبر و المقابلة

۵۸۱: شرح الجبر و المقابلة

تأليف أبى كامل شجاع بن أسلم، لأبى الحسن على بن أحمد العمرانى ذكره ابن النديم فى (الفهرست) ص ۳۹۴ و قال:

توفى سنة ۳۴۴ ه و كان يقصده الناس من البعد للقراءة عليه و قال ابن طاوس فى (فرج المهموم): قيل إنه من علماء الشيعة و ترجمه القفطى فى ص ۱۵۶ و ذكر له كتاب (الاختيارات)

۵۸۲: شرح الجبر و المقابلة

من كتاب (الخلاصة) للشيخ البهائى، للمولى حيدر على بن المولى محمد شفيع، أوله: الحمد لله الذى جبر نواقص حسناتنا

ص: ۱۷۴

بكرمه العميم إلخ فارسى يقرب من ستمائة بيت، رأيته فى (مكتبة السيد المجدد الشيرازى) فى سامراء

۵۸۳: شرح جرائد سبعة

للمولى أبى الحسن المرندى المعاصر، نزيل مشهد عبد العظيم الحسنى بالرى، طبع

الجعفرية فى أحكام الصلاة

[بيان]

للشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى العاملى الشهير بالمحقق الكركى، المتوفى سنة ۹۴۰ ه من كتب الفقه المهمة الجيدة عنى بشرحه بعض تلاميذ مؤلفه و معاصريه و المتأخرين عنه من الفقهاء و الأعلام، و له شروح متعددة قيمه، للبعض منها أسماء خاصة تذكر فى أماكنها، و بعضها غير مسمى، و نذكر الأخير هنا و لا نغفل الأول من الإشارة:

شرح الجعفرية

للسيد الأمير محمد بن أبى طالب الأسترآبادى من تلاميذ المؤلف، و هو شرح بديع متوسط بين الإطناب و الإيجاز متضمن للمتن بالامتزاج، أوله: الحمد لله الذى فضلنا على سائر الأمم بأعدل الأديان، و أوضح لنا شرايع الإسلام بأتم الإيضاح و أكمل

البيان إلخ و قد سماه ب (المطالب المظفرية) لأنه أتحف به الأمير الكبير المظفر التبكچى الجرجانى، و احتمل فى (كشف الحجب) كونه للشيخ على بن عبد العالى الميسى و احتماله فى غير محله

۵۸۴: شرح الجعفرية

مجهول المؤلف، و هو شرح مزجى ذكر صاحبه فى أوله: أنه ألفه فى السفر متوجها إلى زيارة الإمام الرضا ع و فى آخره أن باقى الصلوات المندوبات مذكورة فى كتب الأصحاب كالمصباح للطوسى و الكفعمى و غيرهما

شرح الجعفرية

للشيخ جواد بن سعيد بن جواد الكاظمى تلميذ الشيخ البهائى، فرغ منه فى مشهد الكاظمين (ع) سنة ۱۰۳۲ ه أوله: الحمد لله

ص: ۱۷۵

على إنعامه العميم و إفضاله الجسيم إلخ و اسمه (الفوائد العلية) كما يأتى

۵۸۵: شرح الجعفرية

للشيخ شرف الدين بن على الأسترآبادى النجفى تلميذ المحقق الكركى، حكى عن المحدث الحر العاملى أنه قال: رأيته فى الخزانة الغروية أقول: الظاهر أنه غير السيد شرف الدين على الحسينى الأسترآبادى النجفى صاحب (تأويل الآيات) و تلميذ المحقق الكركى، و إن اشتركا فى اللقب و اسم البلد و التلميذة و التأليف، و الله أعلم

شرح الجعفرية

للمولى شاه طاهر بن رضى الدين الإسماعيلى الحسينى الكاشانى، تلميذ الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى المعاصر للمحقق الكركى، اسمه (الحيدرية فى شرح الجعفرية) كما مر فى ج ۷ ص ۱۲۵

۵۸۶: شرح الجعفرية

للمحقق الكركى مؤلف المتن، يوجد فى (المكتبة الرضوية) بخراسان منضما إلى نسخه من الأصل كتبت سنة ۹۵۶ ه كما فى (فهرس المكتبة)- الفقه الخطى- ۱۱۳

شرح الجعفرية

للسيد الشريف شرف الدين على الحسينى الأسترآبادى النجفى تلميذ المحقق الكركى، و صاحب (تأويل الآيات الظاهرة) اسمه (الفوائد الغروية) كما يأتى

۵۸۷: شرح الجعفرية

لسمى المصنف و معاصره، الشيخ نور الدين على بن عبد العالى الميسى العاملى، و المتوفى سنة ۹۳۸ ه ذكرناه بناء على احتمال صاحب (كشف الحجب) و الذى نراه أنه الذى يأتى بعنوان (المطالب المظفرية)

۵۸۸: شرح الجعفرية

للشيخ عيسى بن محمد الجزائرى المتوفى سنة ۱۰۶۰ ه ترجمه فى (رياض العلماء) نقلا عن السيد نعمة الله الجزائرى المولود سنة ۱۰۵۰ ه فى تعليقاته على (أمل الآمل) و ذكر أنه: كتاب جليل و مؤلفه عالم فاضل ثقة فقيه محدث رأيته و أنا صغير السن

ص: ۱۷۶

شرح الجعفرية

للسيد الأمير محمد بن أبى طالب الأسترآبادى الموسوى، تلميذ المؤلف، اسمه (المطالب المظفرية) كما يأتى، نسخه منه كانت عند السيد محمد على بحر العلوم فى النجف الأشرف، و أخرى موجودة فى (المكتبة الرضوية) بخراسان

شرح الجعفرية

للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن ناصر البحرانى اليزدى، المعروف بالشيخ يحيى المفتى، تلميذ المصنف و نائبه فى بلاد يزد، رأيته بخطه فى (مكتبة الميرزا حسين النورى) فى النجف و ذكرته باسمه (التحفة الرضوية) فى ج ۳ ص ۴۳۶

۵۸۹: شرح الجعفرية

ليس كسوابقه من شروح (الجعفرية) للمحقق الكركى، بل هو شرح كتاب المتاجر من كتاب (القواعد) للعلامة الحلى، نسخه منه بهذا الاسم فى (مكتبة مدرسة الميرزا محمد باقر السبزوارى) فى مشهد الرضا ع بخراسان و لعله شرح الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء النجفى الذى مر بعنوان (شرح كتاب البيع) فى ص ۱۳۱- ۱۳۲ و لذا سمى بالجعفرية.

[شرح الچغمينى]

۵۹۰: شرح الچغمينى

أى (ملخص الهيئة) تأليف الفاضل محمود بن محمد بن عمر الچغمينى الخوارزمى فى الهيئة البسيطة. للمولى حسين بن الحسن الخوارزمى نسخه ناقصة فى (مكتبة مجلس البرلمان) بطهران كما فى فهرسها.

۵۹۱: شرح الچغمينى

للمولى كمال الدين عبد الرحمن بن محمد إبراهيم بن محمد يوسف ابن العتائقى الحلى، فرغ منه فى الثانى عشر من ذى الحجة سنة ٧٨٧ ه ثم ألف (الرسالة المفيدة لكل طالب فى شرح مقادير أبعاد الأفلاک و الكواكب) و جعله ذيلا لشرح الچغمينى هذا، و فرغ منه فى منتصف ذى الحجة من سنة ٧٨٧ ه. المذكورة، و قد رأيتهما بخطه فى (الخزانة الغروية) فى النجف الأشرف.

٥٩٢: شرح الچغمينى

للمولى عبد العلى بن محمد البيرجندى المتوفى

ص: ١٧٧

سنة ٩٢٤ ه. يوجد فى (المكتبة الحميدية) فى إسلامبول كما فى فهرسها، و هو غير حاشيته على شرح القاضى زاده الملخص الچغمينى الذى فرغ منه سنة ٨١٥ ه.

و قد طبع الشرح فى إيران.

٥٩٣: شرح الچغمينى

مزجى للشيخ البهائى، نسخه عصر المؤلف مع حواش عليها رمزها: دام ظله ضمن مجموعة فى (مكتبة السيد البروجردى) فى النجف)، و قد ذهب من أول خطبتها قليل، قال فيها: كما أن الماتن رشحه باسم السلطان ألغ بيک صدرت الشرح باسم سلطاننا (الشاه عباس) المطابق زبر اسمه الشريف بينات خلد الله ملكه. يقرب الموجود منه من ألفى بيت.

٥٩٤: شرح چهل حديث

فارسى مطبوع للسيد حسين بن نصر الله العربباغى التبريزى المتوفى سنة ١٣٦٩ ه.

٥٩٥: شرح الجمع

للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحى، اسمه (اللمع) كما يأتى.

[شرح الجمل]

٥٩٦: شرح الجمل

تصنيف الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧ ه المختصر المرتب على خمسة فصول أولها فى المقدمات. و الشرح فارسى لبعض الأصحاب، أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة على رسوله محمد و آله أجمعين، قوله

الحمد لله افتتاح و آغاز كرد مصنف ... إلخ يقرب من ألفى بيت، نسخه منه فى (مكتبة أمير المؤمنين- ع- العامة) فى النجف الأشرف، و هى بخط جعفر بن خضر بن محمد آهنگر الهزارجريبى، فرغ منها فى أواخر شهر صفر سنة ٨٧٣ ه.

٥٩٧: شرح الجمل

فى النحو، تأليف المولى خليل بن غازى القزوينى، للمولى مهدى بن الحاج على أصغر القزوينى تلميذ الماتن، و معاصر الشيخ الحر العاملى، و صاحب (ذخر العالمين) الذى ألفه سنة ١١١٩ ه. سماه بذلك صاحب (الروضات) فى ص ٢٦٧ نقلا عن (أمل الآمل). لكن الشارح نفسه سماه

ص: ١٧٨

ب (المجمل) و كذلك جاء فى (أمل الآمل) المطبوع المتداول و مثله ما جاء فى ترجمه المولى خليل فى (رياض العلماء) كما ذكرناه فى ج ٥ ص ١٤٢ و قلنا إن نسخه الأمل التى نقل عنها فى (الروضات) لم تكن مصححة. فلا وجه لنسبة الاشتباه إلى صاحب الأمل.

٥٩٨: شرح الجمل

فى النحو للزجاج، لأبى الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوى الجوهرى المتوفى سنة ٤٦٩ ه. أو ٤٥٤ كما فى (بغية الوعاة) ص ٢٧٢ يوجد فى الخزانة الظاهرية المعروفة ب (المكتبة العمومية) فى دمشق.

و قد نقل صاحب (البغية) ترجمته نصا عن الحموى فى (معجم الأدباء) ج ١٢ ص ١٧ و فى هامش تلك الصفحة نقلت ترجمته المفصلة عن كتاب (أنباء الرواة) و أن أصله من العراق، هاجر أبوه إلى مصر و حصلت له رتبة سامية عند الخلفاء الفاطميين، و أدركته السعادة أخيرا فانعزل عن الناس و أخرج من جميع متعلقاته، و رزق الشهادة بسقوطه من سطح الجامع إلى صحنه ... إلخ

٥٩٩: شرح جمل العلم و العمل

تأليف السيد المرتضى، للقاضى عبد العزيز البراج كذا ذكره فى (معالم العلماء).

أقول: هو القاضى عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز بن البراج قاضى طرابلس و خليفة الشيخ الطوسى فى البلاد الشامية، توفى سنة ٤٨١ ه رأيت منه عدة نسخ إحداها فى (مكتبة المولى محمد حسين القمشهإى) فى النجف، و أخرى فى (مكتبة حسينية التسترية) فى النجف أيضا، و قد وقفت سنة ١٢٨١ ه و ثالثة عند العلامة المرحوم السيد محسن الأمين صاحب (أعيان الشيعة) فى دمشق، و رابعة فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) فى النجف و هى بخط الشيخ عيسى بن الشيخ سعد الحويزى، كتبها سنة ١٢٣٠ ه.

شرح جمل العلم و العمل

و ما يتعلق منه بالأصول، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ۴۶۰ ه. اسمه (تمهيد الأصول)

ص: ۱۷۹

كما صرح به النجاشى فى رجاله.

۶۰۰: شرح جوابات المسائل

الصادرة عن المحقق القمى صاحب (القوانين)، للسيد محمد باقر الأصفهانى الملقب بحجة الإسلام و المتوفى سنة ۱۲۶۰ ه شرح فيه جملة من جواباته فى حياته و حسب أمره، و أوله: الحمد لله الذى كلت الألسن من بلوغ ثنائه كما يليق بجلاله .. إلخ يذكر فيه السؤال ثم جواب المحقق ثم إيضاح الجواب رأيته فى (مكتبة السيد ميرزا على الشهرستانى) فى كربلاء.

۶۰۱: شرح جواهر الأدراج و زواهر الأبراج

فارسى لمؤلف المتن العربى المذكور فى ج ۵ ص ۲۶۰ مفصلا، و هو شهاب الدين على الدانيالى الشيرازى، و يشتمل الشرح على ۴۷ حديثا آخرها حديث محبة الآل، و قد أخرج تلميذه الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد شرح خصوص الحديث الأخير من هذا الشرح و صدره باسم الشاه طهماسب كما يأتى بعنوان: شرح حديث محبة الآل.

۶۰۲: شرح جواهر الأفكار

و هو أرجوزة فى المنطق من نظم الشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى المتوفى سنة ۱۲۶۶ ه. مرت فى ج ۱ ص ۴۹۹، و شرحها للناظم أيضا و هو مبسوط كما ذكره فى (أنوار البدرين).

شرح جوشن كبير

يأتى بعنوان: شرح دعاء جوشن كبير، و مر بعنوان شرح الأسماء.

۶۰۳: شرح چهل حديث

فارسى مطبوع، للسيد حسين بن نصر الله عرب‌باغى التبريزى المعاصر.

۶۰۴: شرح حاشية التشكيك

من القديمة الذواتية، للسيد السعيد القاضى نور الله بن شريف المرعشى التسترى الشهيد سنة ۱۰۱۹ ه. ذكره فى فهرس كتبه.

[شرح حاشية التهذيب]

شرح حاشية التهذيب

فى المنطق، للدوانى، للمولى عبد الله اليزدى المتوفى سنة ٩٨١ ه. اسمه (شرح العجالة) كما يأتى.

ص: ١٨٠

شرح حاشية التهذيب

للمولى عبد الله اليزدى، للشيخ على بن الحسين بن محى الدين بن عبد اللطيف الجامعى، قال الشيخ جواد محى الدين فى رسالة آل أبى جامع: إنه شرح التصديقات، و قيل التصورات أيضا.

أقول: هو شرح لهما و يعبر عنه بشرح التهذيب كما أشرنا إليه فى ص ١٦٢ و هو شرح لطيف موجود بعنوان: قوله. و له (إرشاد المتعلم إلى الطريق) فى المنطق أيضا، مر فى ج ١ ص ٥١٨، و منظومة (تحفه المبتدىء) فى المنطق أيضا المذكور فى ج ٣ ص ٤٦٤ مع شرحها المذكور آنفا.

٦٠٥: شرح حاشية التهذيب

للمولى عبد الله اليزدى، للميرزا على رضا، طبع بالفارسية مرارا مع الحاشية ألفه حين مذاكرته لإبراهيم خان.

٦٠٦: شرح حاشية الخطابى

التى مر فى ج ٦ ص ٧٠ اسمها الصحيح الذى سماها به المؤلف، و هى تعليقة على شرح العضدى المختصر الحاجى، و الشرح هذا مزجى للشيخ البهائى، أوله: أحسن ما يفتتح به المقال مطابقا لمقتضى الحال ... إلخ رأيت نسخه عصر المؤلف و عليها تملك تاريخه سنة ١٠٤٨ ه.

و عليها أيضا تملك السيد صدر الدين المدنى بتاريخ ١٠٨٨ ه. كانت هذه النسخة فى (مكتبة الميرزا محمد تقى الشيرازى) زعيم الثورة العراقية، رأيتها عنده* الميرزا محمد تقى الشيرازى* عنده فى حياته و هى اليوم عند السيد محمد رضا الطبسى فى كربلاء مع مجموعة من تصانيف الشيخ البهائى، و قد انتهى فى هذه النسخة إلى شرح قوله: لا يبعد أن يراد بدلائل إعجاز دلائل إعجاز القرآن ... إلخ و لعله لم يخرج من الشرح الا هذا.

[شرح حافظ]

٦٠٧: شرح حافظ

يوجد فى (الخزانة الشاهية) فى طهران كما فى فهرسها بعنوان: شرح حافظ. و لا أدرى أنه الأصل أو مختصرة أو غيرهما.

۶۰۸: شرح حافظ

للمولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ۹۶۹ ه. و هو شرح تركى مبسوط على لسان التصوف، أوله: الحمد لله الذى حفظ الذكر ... إلخ توجد منه نسخه فى (مكتبة السلطان عثمان الثالث) كما

ص: ۱۸۱

فى فهرسها.

۶۰۹: شرح حافظ

لبعض أشعاره، لبعض الفضلاء، طبع فى إيران كما فى بعض فهارس المطبوعات.

۶۱۰: شرح حال ابن سينا

[۷] للمؤلف المؤرخ الدكتور قاسم غنى مؤلف (تاريخ تصوف در إسلام) اسمه (ابن سينا) و قد طبع، و هو غير (پور سينا) للأستاذ سعيد النفيسى المطبوع أيضا.

۶۱۱: شرح حال ابن مقفع

من منشورات مجلة إيران شهر.

۶۱۲: شرح حال ابن يمين

للأستاذ رشيد الياسمى. (غلام رضا الكرمانشاهى) ألفه و طبعه سنة ۱۳۰۳ شمسية و هو فى ۱۵۰ صفحة، و اسمه (أحوال ابن يمين)

۶۱۳: شرح حال بابا طاهر

تأليف رشيد الياسمى المذكور طبع أيضا.

شرح حال بايزيد بسطامى

للأديب إقبال يغمائى، اسمه (بسطام و بايزيد بسطامى) طبع سنة ۱۳۱۷ ش الموافق ۱۳۵۷ ه. فى ۸۰ صفحة

---

[۷] (۱) راجع ما ذكرناه فى ج ۷ ص ۱۱۳ حول الكتب التى ألفت فى حياة بعض العلماء و الكبراء، باسم: حياة محمد، و حياة على، و أمثال ذلک.

۶۱۴: شرح حال بيهقى و آثاره

للسيد محمد المشكاة البيرجندى الأستاذ فى جامعة طهران، كان عند أحمد بهمنيار، و نقل عنه فى مقدمه (تاريخ بيهق) ص يب ما حققه المؤلف من أن ولادة البيهقى كانت سنة ۴۹۰. و أن ما فى (معجم الأدباء) من إنها سنة ۴۹۹ غلط. و كذلک ما فى (المجمل) للفصيحى من إنها ۴۹۰.

۶۱۵: شرح حال محمد تقى خان كولونيل

من منشورات مجلة (إيرانشهر).

۶۱۶: شرح حال جامى

للأديب على أصغر حكمت أحد رجال الفضل فى إيران و من وزراء المعارف السابقين، شرح فيه أحوال الجامى شارح (الكافية)

---

(۱) راجع ما ذكرناه فى ج ۷ ص ۱۱۳ حول الكتب التى ألفت فى حياة بعض العلماء و الكبراء، باسم: حياة محمد، و حياة على، و أمثال ذلک.

و هو فارسى، و اسمه (جامى) و لما فاتنا ذكره فى محله فى ج ۵ ذكرناه فى هذا الموضع.

۶۱۷: شرح جامى

للفاضل محمد على تربيت، طبع منضما إلى تقويم سنة ۱۳۰۸ الشمسية فى ۶۹ صفحة.

شرح حال و آثار سيد جمال الدين افغانى

لابن أخته الميرزا لطف الله الأسدآبادى الهمدانى، مر بعنوان: رسالة ...

۶۱۸: شرح حال حافظ

تأليف سيف‌پور فاطمى. طبع سنة ۱۳۱۲ ش الموافق ۱۳۵۲ ه. ذكره فى (أدبيات معاصر) ص ۱۱۴.

۶۱۹: شرح حال الشيخ خزعل

للشيخ جواد بن محمد الشبيبى المتوفى سنة ۱۳۶۳ ه.

۶۲۰: شرح حال خواجوئی کرمانی

للنفیسی أیضا. و هو مطبوع.

۶۲۱: شرح حال خیام

للأدیب المعروف سعید النفیسی الأستاذ بجامعة طهران.

شرح حال خواجه ربیع

مر بعنوان: ترجمه خواجه ربیع، و زندگانی خواجه ربیع، و البنیان الرفیع.

۶۲۲: شرح حال و آثار رودکی

الشاعر الفارسی القدیم، للأستاذ سعید النفیسی طبع بطهران فی ثلاثة مجلدات، و للنفیسی ما یقرب من ۱۵۰ کتابا مثل هذه الدراسة خص بکل واحد منها حیاة أحد رجال الأدب و الفضل کما ذکرناه فی ج ۱۰ ص ۱۱۸.

۶۲۳: شرح حال شیخ زاهد گیلانی

تألیف النفیسی أیضا.

۶۲۴: شرح حال سلمان ساوجی

للفاضل رشید الیاسمی (غلام رضا الکرمانشاهی) طبع.

۶۲۵: شرح حال سلمان ساوجی

لسعید النفیسی، طبع أیضا.

ص: ۱۸۳

[شرح حال سعدی]

۶۲۶: شرح حال سعدی

ترجمه (بالفارسیة) (لکتاب (حیاة سعدی)) تألیف ألطاف حسین حالی الهندی باللغة الأردویة، و الترجمة لنصرة الله سروش، طبعت سنة ۱۳۱۶ ش.

شرح حال سعدی

اسمه (زندگانی سعدی) للفاضل بدیع پاک بین، ألف و طبع سنة ۱۳۱۶ ش بمناسبة مرور (۷۰۰) عام علی تألیف سعدی ل (گلستان).

شرح حال سعدی

اسمه (سرگذشت شیخ بزرگوار سعدی) للشیخ حسن الجابری الأنصاری الأصفهانی، طبع سنة ۱۳۱۶ ش أیضا بالمناسبة المذکورة.

شرح حال علماء خراسان

مر بعنوان: تاریخ علماء خراسان.

شرح حال عطار النیسابوری

اسمه (جستجو در أحوال و آثار فرید الدین عطار) و قد مر ج ۵ ص ۱۰۸.

شرح حال غزالی

تألیف جلال همائی النائینی الأستاذ بجامعة طهران، اسمه (غزالی نامه) و قد طبع کما یأتی.

شرح حال قائم مقام

اسمه (قائم مقام در جهان سیاست و أدب) کما یأتی.

۶۲۷: شرح حال گالیله الإیطالی

للمیرزا رضا خان الأفشار، طبع سنة ۱۳۰۳ ش.

۶۲۸: شرح حال محمد بن زکریا الرازی

للشیخ محمد علی صفوت التبریزی المعاصر. طبع.

۶۲۹: شرح حال محمد بن زکریا الرازی

للدکتور محمود النجم‌آبادی ابن الشیخ مرتضی طبع بطهران سنة ۱۳۱۸ شمسیة فی ۳۹۶ ص.

۶۳۰: شرح حال محمود الشبستری

للشیخ محمد علی صفوت التبریزی المعاصر المذکور، ذکره لنا بنفسه.

ص: ۱۸۴

۶۳۱: شرح حال محمد بن جریر

لملک الشعراء المیرزا محمد تقی بن المیرزا محمد کاظم الکاشانی الصبوری المتخلص ببهار و المولود سنة ۱۳۰۴، له ترجمه فی (أدبیات معاصر) ص ۳۰.

۶۳۲: شرح حال و آثار محمد بن جریر طبری

للفاضل علی أکبر الشهابی من أساتذة جامعة طهران. طبع و هو من منشورات الجامعة.

شرح حال مسعود سعد سلمان

اسمه (حصار نای) مر فی ج ۷ ص ۲۳.

۶۳۳: شرح حال ملای رومی

للسید محمد حسن الطباطبائی الیزدی نزیل طهران.

۶۳۴: شرح حال منظوم

علی روی (المخزن) للنظامی، و (البوستان) لسعدی، و هو حکایات و مقالات، للفاضل صادقی الکتاب دار، و ذکره فی فهرس تصانیفه کما فی (دانشمندان آذربایجان) ص ۱۲۳.

۶۳۵: شرح حال مولوی

العارف الشهیر جلال الدین محمد بن بهاء الدین ولد الموسوم بمحمد بن أحمد الخطیبی للأدیب الفاضل بدیع الزمان فروزانفر الأستاذ بجامعة طهران ابن الشیخ علی البشروی الخراسانی، المولود سنة ۱۳۱۸. فارسی طبع مجلده الأول سنة ۱۳۱۵ و مر (شخصیة مولوی).

۶۳۶: شرح حال وحشی

تألیف الفاضل رشید الیاسمی، طبع.

۶۳۷: شرح حال يغما الجندقى

و مختصر من تاريخ جندق و بيابانک و بعض نواحيها، للفاضل حبيب الله بن الحاج ميرزا أسد الله اليغمائى المولود سنة ۱۲۸۰ شمسية، و من أحفاد يغما طبع فى ۵۵ ص.

۶۳۸: شرح الحاوى

للعلامة قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى من أحفاد ابن بابويه تلميذ آية الله العلامة الحلى و أستاذ الشهيد الأول، و المتوفى سنة ۷۶۶ ه. ذكر فى بعض الفهارس و لم يعين (الحاوى) المشروح هل الذى هو

ص: ۱۸۵

فى الطب لمحمد بن زكريا الرازى أم الذى فى الفقه المار ذكره فى ج ۷ ص ۲۳۶ و للشارح فى الفقه حاشية على (القواعد) للعلامة اسمها (الحواشى القطبية).

۶۳۹: شرح كتاب الحج

من قواعد العلامة، للمولى محمد رضا بن المولى عبد المطلب التبريزى مؤلف (المصابيح) الذى كتب وقفيته بخطه سنة ۱۲۰۲ ه. ذكر فى أول المصابيح: أن له الحاشية على كتابى الطهارة و الصلاة من القواعد، و له مجلد مدون مبسوط فى شرح كتاب الحج منه. قال: و هو مشتمل على التعريفات و الإشارة إلى ما ورد من الأدلة من الأحاديث الغريبة و المتداولة و هو لم يتم وفقنى الله لإتمامه. و الظاهر أنه وفق لإتمامه خلال السنين المتطاولة التى عاشها بعد ذلک.

۶۴۰: شرح حجاب الصادق -ع-

للشيخ محمد على بن ملک حسن الفرهانى، ذكر فيه: أنه يروى عن الشيخ صفى الدين الطريحى. أوله الحمد لله الذى هدانى للإسلام و أكرمنى بالإيمان ... إلخ رأيته عند الشيخ حسين القديحى ابن صاحب (أنوار البدرين).

۶۴۱: شرح حجية المظنة

من (هداية المسترشدين فى شرح معالم الدين تأليف الشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الأصفهانى المتوفى سنة ۱۲۴۸ ه.

لولده العلامة الشيخ محمد باقر والد الآغا نجفى و المتوفى سنة ۱۳۰۱ ه. أوله: الحمد لله الذى شرح صدور العلماء العاملين بإشراق أنوار اليقين ... إلخ يقرب من ۱۲۰۰ بيتا، رأيت منه نسخه فى (مكتبة شيخ الشريعة الأصفهانى) فى النجف فرغ منها الكاتب سنة ۱۲۷۹ ه.

۶۴۲: شرح حدائق السحر

للميرزا أبى القاسم فرهنگ أصغر ولد وصال الشيرازى المولود سنة ١٢٤٢ و المتوفى سنة ١٣٠٩ ه. ألفه سنة ١٢٩٧ ه.

كانت نسخه الأصل منه عند الأديب الفاضل عباس إقبال كما ذكره فى مقدمه (الحدائق) المطبوع فى ص سح.

ص: ١٨۶

۶۴٣: شرح حد الكلمة

على ما ذكره فى التسهيل تأليف الإمام جمال الدين محمد بن مالک صاحب (الألفية) فى النحو، للميرزا محمد الهمدانى الكاظمى المعروف بإمام الحرمين المتوفى فى حدود سنة ١٣٠۵ ه. ألفه بالتماس أبى الحسن خان الكرمانشاهى سنة ١٢٧٠ ه. رأيته ضمن مجموعة من رسائل الهمدانى فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) فى النجف الأشرف.

شرح حدوث الأسماء

يأتى بعنوان: شرح حديث الأسماء.

شرح حديث ابن طاب

المذكور فى منظومة السيد مهدى بحر العلوم بقوله:

و مشى خير الخلق بابن طاب يفتح منه أكثر الأبواب

للسيد مهدى القزوينى الحلى المتوفى سنة ١٣٠٠ ه. استخرج منه ثمانين بابا، أربعون الا واحدة منها فى الفقه، و أربعون و واحدة فى الأصول، يوجد فى مكتبته* المؤلف* فى الحلة، سماه (نزهة الألباب فى شرح حديث ابن طاب) كما يأتى.

۶۴۴: شرح حديث أبى الأسود الدؤلى

فى تأسيس علم النحو، للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، قال فى كتابه (قصص العلماء): و قد بينت فيه أن من الأسماء ما ليس بظاهر و لا مضمر ... إلخ

شرح حديث أبى لبيد المخزومى

المروى فى أول (تفسير الصافى) اسمه (ملاحم القرآن) كما يأتى.

شرح حديث أبى لبيد المخزومى

أيضا، اسمه (العجالة) كما يأتى.

۶۴۵: شرح حديث الأثرة

للأمير سبحان على خان الهندى المتوفى سنة بضع و ستين و مائتين و ألف، ذكره فى (كشف الحجب) بعنوان: رسالة فى شرح حديث الأثرة و بيان دلالته على الإمامة، الذى رواه البخارى بعدة طرق فى باب مناقب الأنصار، و روى فى المغازى فى باب غزوة الطائف، و فى باب مستقل فى كتاب الفتن و رواه ابن الأثير فى (النهاية) و هو

قول النبى ص للأنصار:/ ستلقون بعدى أثرة فاصبروا

. فقال ابن الأثير ما لفظه:

ص: ۱۸۷

الأثرة بفتح الهمزة و الثاء الاسم من أثر يؤثر إيثارا، أراد ص أنه يستأثر عليكم فيفضل غيركم فى نصيبه من الفىء.

۶۴۶: شرح حديث جنود مجندة

للمحقق المولى الفيض الكاشانى المتوفى سنة ۱۰۹۱ ه يوجد فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف

[شرح حديث الأسماء]

۶۴۷: شرح حديث الأسماء

المذكور فى أصول الكافى فى أول باب حدوث الأسماء،

عن أبى عبد الله ع:/ أن الله خلق أسماء بالحروف غير مصوت و باللفظ غير منطق ..

إلخ. للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى المتوفى سنة ۱۲۴۱ ه. أوله: الحمد لله رب .. إلخ ألفه بالتماس تلميذه الشيخ على بن صالح بن يوسف و فرغ منه فى ۲۹ صفر سنة ۱۲۲۰ ه. كما أرخه فى نسخه توجد عند السيد حسين الشهشهانى فى طهران، و يعبر عنه بشرح حديث خلق الأسماء. و نسخه ثانية منه فى (مكتبة مدرسة المجدد الشيرازى) بسامراء التى تأسست على يدنا سنة ۱۳۳۷ ه أيام مجاورتنا هناك، و هى بخط الشيخ أحمد بن محمد السرخه‌اى كتبها فى حياة الشارح سنة ۱۳۳۲.

۶۴۸: شرح حديث الأسماء و بيان حدوثها

للخطيب المولى حسن القارى السبزوارى المشهدى المعاصر للشاه سليمان الصفوى، ذكره صاحب الرياض) بعنوان: شرح حدوث الأسماء.

۶۴۹: شرح حديث الأسماء

للشيخ عبد الله بن جمعة السماهيجى المتوفى سنة ۱۲۳۵ ه. ذكره فى فهرس تصانيفه، و نسخه منه بخط بعض العلماء عند السيد شهاب الدين التبريزى فى قم كما كتبه إلينا، أوله: أما بعد حمد الله على ماله من الأيادى ... إلخ فرغ من كتابتها سنة ۱۱۱۷ ه

۶۵۰: شرح حديث الأسماء

للسيد على خان بن السيد خلف الحويزى المشعشعى أخذه من كتابه (نكت البيان) و أهداه إلى الشيخ على سبط الشهيد الثانى، قال فى (الرياض): إنه حسن الفوائد جليل المطالب.

ص: ۱۸۸

۶۵۱: شرح حديث أصحابى كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم

لبعض الأصحاب استدل به من وجوه على وضع هذا الحديث و كذبه و بطلانه. و هو فى أربعمائة بيت أوله: الحمد لله الذى جعل مقام شيعة على عليا، و صيرهم مع خليله إبراهيم فى ذلک الاسم سميا ... إلخ و على فرض صحة هذا الحديث و صدوره عنه ص فليس المراد به كافة الأصحاب بل هم أهل البيت المعصومون، و آخره: الحمد لله الذى جعل الحق مما يعلو و لا يعلى و النسخة فى مكتبتى المسماة ب (مكتبة صاحب الذريعة العامة) فى النجف الأشرف، و ورقها سميک لكنه ليس بأقدم من القرون الماضى أو قبله بقليل، و الظاهر أنه ألف جوابا على بعض العامة المستدلين بالحديث على صحة مذهبهم.

و هذا الحديث معروف متواتر عندهم حتى أن ابن حجر الهيثمى لمح إليه فى مقدمه كتابه (الصواعق المحرقة) بقوله: الحمد لله الذى خص نبيه محمدا بأصحاب كالنجوم ... إلخ فقل عد ذلک من خصائصه (ص) و قد رده العلامة الأكبر المتكلم الجليل السيد حامد حسين الهندى ردا سديدا فى كتابه (العبقات العنبرية) و أورد فى المجلد الثانى من حديث الثقلين سبعين دليلا على بطلانه من ص ۳۹۵- ۶۵۳.

۶۵۲: شرح حديث أصحابى كالنجوم ...

للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى سنة ۴۱۳ ه. عبر عنه النجاشى بقوله:

مسألة فى معنى قول النبى (ص) أصحابى كالنجوم.

۶۵۳: شرح حديث اعمل لدنياک كأنک تعيش أبدا، و اعمل لآخرتک كأنک تموت غدا

للشيخ المعاصر المولى آغا محمود بن الشيخ محمد حسن بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى المتوفى سنة ١٣٦٩ ه. رأيته عند ولده* المؤلف* الشيخ على رضا

٦٥٤: شرح حديث أم زرع الصحابية

- المذكور فى صحيح

ص: ١٨٩

البخارى- للشيخ مفيد المتخلص بداور ابن الميرزا محمد نبى الشيرازى المولود سنة ١٣٢٠ ه. ترجمه و ذكر تصانيفه تلميذه الميرزا محمد نصير فرصت فى (آثار العجم) ص ٢٥- ٣٠ الطبعة الثانية.

٦٥٥: شرح حديث أنا النقطة

للميرزا محمد تقى بن المولى محمد المامقانى المتوفى سنة ١٣١٢ ه. ذكر فى آخر كتابه (آتشكده) المطبوع ثانيا سنة ١٣٤٦ ه.

٦٥٦: شرح حديث أنا الطين

المنسوب إلى أمير المؤمنين ع، للمحقق الميرزا أبى القاسم بن الحسن القمى صاحب (القوانين) و المتوفى سنة ١٢٣١ ه. طبع فى آخر (الغنائم) له أيضا سنة ١٣١٩ ه. و عليه حاشية المولى على النورى.

٦٥٧: شرح حديث أنت منى بمنزلة هارون

للشيخ المفيد المتوفى سنة ٤١٣ ه. عبر عنه النجاشى ب: مسألة فى معنى أنت منى. و قد خص العلامة السيد حامد حسين الهندى مجلدا من كتابه (عبقات الأنوار) فى شرح حديث المنزلة.

٦٥٨: شرح حديث إن الله لا يجمع أمتى على ضلالة

لمحمد المشتهر بشاه قاضى، ذكر فيه جميع مباحث الإجماع، أوله: الحمد لله و صلى الله على محمد و آله روى الشيخ أبو على الطبرسى فى مجمعه .. إلخ فرغ منه سنة ١٣٠١ ه. و مر له (آيات الأحكام) فى ج ١ ص ٤ و باسم (تفسير قطب‌شاهى) فى ج ٤ ص ٣٠١.

٦٥٩: شرح حديث إن الله خلق آدم على صورته

للمولى نظر على بن محمد محسن الجيلانى. مختصر رأيت منه نسخه فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف، و هى بخط بعض تلاميذه المصنف فرغ منها سنة ١٢١٧ ه.

و دعا له برحمة الله. و هی ضمن مجموعة من رسائل المؤلف.

۶۶۰: شرح حدیث إن المیت یبلی الا طینته فستبقی مستدیرة

للشیخ

ص: ۱۹۰

أحمد بن زین الدین الأحسائی المتوفی سنة ۱۲۴۱ ه. و هی مقالة من ضمن مجموعة من رسائله المطبوعة.

۶۶۱: شرح حدیث إنی مخلف فیکم الثقلین

للشیخ المفید محمد بن محمد بن النعمان، المتوفی سنة ۴۱۳ ه. ذکره النجاشی بعنوان: مسألة فی معنی إنی مخلف فیکم ... و قد خص العلامة المتکلم السید حامد حسین الموسوی الکنتوری اللکهنوی مجلدین من کتابه الکبیر (عبقات الأنوار) بشرح حدیث الثقلین فوفی المقام حقه بتتبع مدهش و حجج بالغة.

۶۶۲: شرح حدیث بر الوالدین

المروی فی (الکافی)، للمحقق المولی محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواری المتوفی سنة ۱۰۹۰ ه. کتبه بخطه فی مجموعة الشیخ شمس الدین حسین بن محمد الشیرازی مجاور بیت الله الحرام تذکارا لصاحبها، و فرغ منه فی شوال سنة ۱۰۶۲ ه. و هی سنة مجاورة الکاتب لمکة المکرمة، قال (صاحب الریاض): رأیت المجموعة عند الفاضل الهندی و فیها خطوط جماعة من الفضلاء.

[شرح حدیث البساط]

۶۶۳: شرح حدیث البساط

أو السحابة، أو الغمام، أو الغمامة، کلها أسماء لحدیث واحد طویل رواه الحسن بن سلیمان فی کتاب (المحتضر) المطبوع فی النجف سنة ۱۳۷۰ ه. ص ۷۱ ناقلا له عن کتاب (منهج التحقیق) لبعض قدماء العلماء، و هذا الشرح کبیر مبسوط، و هو للقاضی محمد سعید بن محمد مفید القمی تلمیذ المحدث الفیض الکاشانی ألفه فی أصفهان سنة ۱۰۹۹ ه. و ینقل عنه المیرزا محمد تقی المامقانی فی (صحیفة الأبرار) أوله: الحمد لله مدیر الأدوار و مقید الأکوار طبقا عن طبق ... إلخ نسخه منه فی (مکتبة سپهسالار) فی طهران و علیها حواشی لمؤلف. و أخری عند الشیخ نصرة الله بیات العراقی المعروف بشیخ العراقین فی طهران، و ثالثة فی (مکتبة السید جلال الدین المحدث) فی طهران أیضا، ذکر فی آخرها تاریخ فراغ المؤلف و هو سنة ۱۱۰۰ ه.

ص: ۱۹۱

و ذكر السيد محمد المشكاة فى المقدمة التى كتبها ل (كليد بهشت) ص يط:

أن عنده* السيد محمد المشكاة* نسخه من هذا الشرح بخط الشيخ محمد حسين بن الحاج محمد إبراهيم الأصفهانى القزوينى، كتبها سنة ١٢٦٣ ه و كتب عليها حواشى والده المجاز من السيد حجة الإسلام الأصفهانى سنة ١٢٤٦ ه. على هذا الشرح. و قد ترجمنا الوالد فى (الكرام البررة فى القرن الثالث بعد العشرة) ص ٣ كما ترجمنا الولد فى ص ٣٧٦.

و لا يخفى أن تسمية هذا الحديث بحديث البساط انما هى من أجل أن الصحابة هبطت بأمير المؤمنين ع و انبسطت على الأرض بأمره كالبساط، فجلس القوم عليها و رفعتهم الريح حتى وصلوا إلى جبل قاف و غيره، و هو غير حديث بساط سليمان الذى هو من الشعر الأبيض و كان طوله أربعين ذراعا و أحضر بأمر النبى ص فجلس عليه خمسة، و وصلوا إلى أصحاب الكهف فسلموا عليهم. على ما هو مذكور فى (عيون المعجزات) ص ٨ بعنوان:

حديث البساط.

۶۶۴: شرح حديث البساط

المذكور، (للشيخ فخر الدين التركستانى الما وراء النهرى)، و قد كان هذا المؤلف سنيا ثم استبصر فى أوائل بلوغه بمشهد الرضا ع فى خراسان، و هاجر إلى قم فسكنها ثلاثين سنة ملازما للعلماء و مستفيدا منهم، و قد رأى هذا الحديث المشتمل على معجزه لأمير المؤمنين ع فأعجب به و أشار عليه الخان العظيم الشأن مرتضى قلى خان والى بلدة أردبيل و متولى مزار الشيخ صفى بشرحه و ترجمته فامتثل. و هو يذكر قطعة من لفظ الحديث و يترجمها إلى (الفارسية)، ثم قطعة أخرى و هكذا، و لما كان صغير الحجم ضم إليه شرح قضية مكالمة إسحاق بن إبراهيم الملقب بديک الجن مع هارون الرشيد، و المتضمنة لبيان معتقدات المتقدمين من الخلفاء و أشعارهم، و الحديث المعاضد لتلک القصة، ثم شرح حديث الاحتجاج و حديث منهاج الكرامة المشتمل على

ص: ١٩٢

البشارة بظهور الدولة الصفوية. فصار الكتاب مرتبا على ثلاثة فصول (١) شرح حديث البساط و جبل قاف (٢) شرح مكالمة إسحاق (٣) شرح حديث الاحتجاج و منهاج الكرامة. و قد أهداه إلى أبى المظفر الشاه عباس الثانى.

يظهر كل ذلک من أول الكتاب الموجودة نسخه منه فى النجف عند السيد حسن القائنى ورثها عن أبيه، و قد سقطت عدة سطور من أولها، كما لم يكتب منها الا الفصل الأول إلى آخر جبل قاف، و هى منضمة إلى (مائة منقبة) المكتوب سنة ١٠٧٩ ه بخط واحد لم يذكر اسم صاحبه، و بعدهما حديث توحيد المفضل أوله: روى محمد بن سنان قال حدثنا المفضل بن عمرو ... إلخ و قد ذكر صاحب (الرياض): أن لفخر الدين هذا شرح توحيد المفضل أيضا. كما ذكرناه آنفا

۶۶۵: شرح حديث البساط

للمحقق الآغا جمال الدين محمد بن الآغا حسين الخوانساری المتوفی سنة ۱۱۲۵ ه. ذکر فی فهرس تصانیفه.

۶۶۶: شرح حدیث البساط

للآغا محمود بن الآغا محمد علی الکرمانشاهی المتوفی سنة ۱۲۷۱ ه أو ۶۹ و هو منضم إلی شرحه لدعاء السمات، یوجد عند أحفاده* المؤلف* فی طهران.

۶۶۷: شرح حدیث البساط

لمحمد فصیح التبریزی، ألفه بأمر السید میرزا محمد زمان المستوفی، أوله: حمد و سپاس مر خداوندی را که ممتاز ... إلخ و قال فی آخره ما معناه: إن حدیث البساط الذی شرحناه کذلک مروی فی (المجموع الرائق) و مروی باختلاف یسیر فی بعض ألفاظه فی (منهج التحقیق إلی سواء الطریق) و هو الذی نقل عنه السید هاشم البحرانی المتوفی سنة ۱۱۰۷ ه فی (مدینة المعاجز) فی مبحث أفضلیة أمیر المؤمنین ع علی سائر الأنبیاء، و کذلک مروی فی کتاب (کشف الحقائق) فی تعداد فضائله. إلی آخر ما قال. و لعل هذا الأخیر تألیف عبد العزیز بن محمد الشهیر بعزیز النسفی من

ص: ۱۹۳

أهل المائة السابعة الذی أحال إلیه فی کتابه (بیان التنزیل) الموجود فی (مکتبة السید محمد المشکاة) فی طهران.

۶۶۸: شرح حدیث بم یعرف الناجی

و هو روایة المفضل. للوحید الآغا باقر البهبهانی المتوفی سنة ۱۲۰۵ ه. نسبه إلیه حفیده الآغا محمود فی (المعجون الإلهی) و نقل عنه فیه.

۶۶۹: شرح حدیث بنا عرف الله

للشیخ أحمد بن زین الدین الأحسائی المتوفی سنة ۱۲۴۱ ه. کتبه جوابا للشیخ مهدی، و طبع فی (جوامع الکلم).

۶۷۰: شرح حدیث البیضة

المروی فی (الکافی) للآغا رضی الدین بن الآغا حسین الخوانساری، أصغر من أخیه الآغا جمال الدین فارسی ألفه باسم الشاه سلطان حسین الصفوی، و ابتدأ فیه بترجمة ثقة الإسلام الکلینی و أحوال السفراء الذین عاصرهم أوله: جامع سعادات جاودانی حمد و ثنای قادر توانایی است که .. إلخ رأیته ضمن مجموعة فی (مکتبة السید حسن الصدر) فی الکاظمیة.

۶۷۱: شرح حدیث البیضة

عربی عرفانی، لمحمد زمان بن محمد معصوم، أوله: سبحان من أظهر من حصن نور علمه الأحدية إطلاقا وجده الموجود، فظهر من عنقاء العدم إلى عرصة الوجود. و آخره: تمت رسالة حل حديث البيضة من إفادات رئيس العلم و العرفان ابن محمد معصوم محمد زمان. و النسخة عند السيد حسين الشهشهانى فى طهران كما كتبه إلينا.

۶۷۲: شرح حديث تحف العقول

فى معايش العباد، المذكور فى أول (المكاسب)، للعلامة الأنصارى، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادى المتوفى سنة ۳۳۳ ه رأيته بخطه فى كتبه* المؤلف*.

۶۷۳: شرح حديث تعلموا الفرائض فإنها نصف العلم

المروى فى (المبسوط)، للسيد إبراهيم بن محمد الموسوى الدزفولى الكرمانشاهى المولد

ص: ۱۹۴

الحائرى المسكن المتوفى بعد سنة ۱۲۶۵ ه عندنا* آغا بزرگ* نسخه منه بخطه ضمن مجموعة من رسائله، منها (رسالة التخيير فى الأخيرتين بين القراءة و التسبيح) و (حاشية على كتاب الصلاة من الحدائق) و غيرهما، و قد ترجمنا المؤلف فى (الكرام البررة) ص ۲۲.

۶۷۴: شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين- ع- بسورة التوحيد

للمحقق المير الداماد المتوفى سنة ۱۰۴۰ ه توجد نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان، و نسخه عصر المؤلف التى هى بخط تلميذه الشيخ محمد الخراسانى الجنابذى فى (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) فى النجف، و هى منضمة إلى (شرعة التسمية) للمؤلف نفسه و بخط ذلک الكاتب أيضا، فرغ من كتابتها غرة محرم سنة ۱۰۲۱ ه. و قد قرأها التلميذ على المصنف فكتب له إجازة بخطه بعد القراءة. و الشرح يقرب من مائة و خمسين بيتا، أوله: الحمد كله لصانع الوجود كله، و الصلاة أفضلها على أفضل الرسل و آله، و بعد: فأيها الصديق الماحض و الخليل الناهض ... إلخ بدأ أولا بذكر عدة روايات فى أن قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ثلث القرآن، ثم أورد الأحاديث عن النبى (ص) فى أن مثل على فى هذه الأمة مثل قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ... و فرغ من تأليفه سنة ۱۰۲۰ ه.

۶۷۵: شرح حديث التوحيد

المروى فى (معانى الاخبار) عن أمير المؤمنين ع:/ التوحيد ظاهره فى باطنه و باطنه فى ظاهره، ظاهره موصوف لا يرى، و باطنه موجود لا يخفى ...

إلخ للشيخ محمد بن على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى أوله: نحمده على جزيل إحسانه و نعمائه، و نصلى على صفوة خلقه و أمنائه ... إلخ، ألفه بأمر الشيخ مبارک بن على بن حميدان معبرا عنه بشيخنا أدام الله بقائه، و فرغ منه فى (١۶) ذى الحجة سنة ١٢١۵ ه.

رأيت النسخة فى (مكتبة الشيخ مشكور الحولاوى) فى النجف و هى بخط تلميذ المؤلف الشيخ يحيى بن عبد العزيز بن محمد على كتبها سنة ١٢٣۴.

ص: ١٩۵

۶٧۶: شرح الحديث الثانى عشر من كتاب الخصال

للحاج المولى محمد المشهدى تلميذ صاحب (الرياض) و المتوفى سنة ١٢۵٧ ه ذكره فى (مطلع الشمس) و (فردوس التواريخ).

۶٧٧: شرح حديث الثقلين

للأمير سبحان على خان الهندى المتوفى سنة بضع و ستين و مائتين و ألف، أوله: بر أرباب بصيرت كه يوم ميثاق چشم ادراكشان بكحل الجواهر حق بينى ... إلخ ذكره فى (كشف الحجب).

۶٧٨: شرح الحديث النبوى ثلاث مهلكات و ثلاث منجيات

للمولى كمال الدين عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشانى المتوفى سنة ٧٣۵ ه. رأيته ضمن مجموعته فى (الخزانة الغروية) فى النجف الأشرف.

شرح حديث جسد الميت و إنه يبلى

للشيخ أحمد الأحسائى، مر بعنوان: شرح حديث إن الميت يبلى فى ص ١٨٩

۶٧٩: شرح حديث جسد الميت و إنه يبلى الا طينته

للمولى أحمد بن مهدى النراقى المتوفى سنة ١٢۴۴ ه. أوله: يقال بلى الميت أى أفنته و هو كناية عن ذهاب بعض جسده ... إلخ رأيت نسخه منه فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف غير أنه كتب عليها أنه لوالده.

۶٨٠: شرح حديث جنود العقل و الجهل

من أصول الكافى: عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد إلى قوله: قال أبو عبد الله ع ... إلخ شرح مبسوط فى أكثر من ٣٠٠ بيت، رأيته فى (مكتبة حسينية التسترية) فى النجف.

۶۸۱: شرح حديث حبب إلى من دنياكم ثلاث

للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى، والد الشيخ البهائى، رأيته ضمن مجموعة من رسائله بخط العلامة النقى الشيخ على القمى كتبها سنة ۱۳۴۵ ه. و هو يزيد على (۱۵۰) بيتا.

ص: ۱۹۶

شرح حديث حدوث الأسماء

المذكور فى أول باب حدوث الأسماء من (الكافى) مر باسم: شرح حديث الأسماء.

۶۸۲: شرح حديث حسين منى و أنا من حسين

للميرزا محمد الهندى المعروف بالأخبارى، تلميذ سيد العلماء السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى.

۶۸۳: شرح حديث حسين منى و أنا من حسين

للسيد محمد بن السيد دلدار على فارسى مطبوع كما فى فهرس (مكتبة راجه فيض‌آباد) المخطوط المرسل لنا.

[شرح حديث الحقيقة]

۶۸۴: شرح حديث الحقيقة و الخمس كلمات فيه

منسوب إلى العلامة الحلى جمال الدين أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ۷۲۶ ه أوله: الحمد لله الذى نطق ذاته بصفاته، و حجب صفاته بأفعاله، إلى قوله: أما بعد فقد التمس منى أخ فى الدين أن أكتب رسالة موجزة فى شرح كلام سيد الوصيين ع إلخ طبع ضمن مجموعة (كلمات المحققين) سنة ۱۳۱۵ ه و الظاهر بل المقطوع به كذب النسبة كما يتضح ذلک لكل من له معرفة بكلمات العلامة و طريقته، لا سيما و إن فهرس مؤلفاته موجود و مضبوط و ليس فيه أثر لهذا الكتاب فلعله للمولى جلال الدوانى لأنه يحيل إليه فى (رسالة خلق الأعمال) معبرا عنه بشرح الكلمات الخمس لأمير المؤمنين ع

۶۸۵: شرح حديث الحقيقة

للمولى محمد حسين بن الآغا باقر البروجردى، ذكره ولده الآغا نور الدين على ظهر (النص الجلى)

۶۸۶: شرح حديث الحقيقة

للمولى عبد الرحيم بن محمد يونس الدماوندى الأصفهانى مجاور المشهد الحسينى و المتوفى فى حدود سنة ۱۱۶۰ ه و هو مدرج فى كتابه (مفتاح أسرار الحسينى) الذى ألفه فى كربلاء

۶۸۷: شرح حديث الحقيقة

للمولى عبد الرزاق بن على بن الحسين اللاهيجى القمى المتوفى سنة ۱۰۵۱ ه ذكره فى (نجوم السماء)، لكن على

ص: ۱۹۷

نسخه ضمن مجموعة فى (مكتبة السيد عبد الحسين الحجة) بكربلاء أنه للمولى عبد الرزاق الكاشانى، و كذا على نسخه فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران، و نسخه فى (المكتبة الرضوية) فى خراسان من وقف الحاج عماد الفهرسى

۶۸۸: شرح حديث الحقيقة

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى صاحب (قصص العلماء) و المتوفى سنة ۱۳۰۲ ه و يظهر من فهرس كتبه أن له شرحا آخر على هذا الحديث أيضا

شرح حديث الحقيقة

للشيخ عز الدين محمود بن على بن أبى طاهر الكاشانى، مختصر فى أربع صحائف، أوله: سأل كميل بن زياد إلخ رأيته ضمن مجموعة فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران، و مر بعنوان (الرسالة الكميلية) فى ج ۱۱ ص ۲۲۳

۶۸۹: شرح حديث الحقيقة

لمظفر على شاه الكرمانشاهى المتوفى سنة ۱۲۱۵ ه من أجزاء مثنوية (بحر الأسرار)

۶۹۰: شرح حديث الحقيقة

للشيخ مفيد المتخلص بداور ابن الميرزا محمد نبى الشيرازى المولود سنة ۱۲۵۱ ه و المتوفى سنة ۱۳۲۰ ه و له (شرح قصيدة إمرئ القيس) و (شرح الأربعين حديثا) فى كل حديث لفظ الأربعين، و غير ذلک

۶۹۱: شرح حديث الحقيقة

فارسى، للمولى عبد الله والد المولى على الزنوزى المدرس، ألفه باسم السلطان فتح على شاه القاجارى سنة ۱۲۴۵ ه نسخه منه فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران، تاريخ كتابتها ۱۲۴۷ ه و اسمه (الأنوار الجلية فى كشف أسرار الحقائق العلوية) لكن لما لم نذكره فى محله فى حرف الألف لعدم وقوفنا عليه يومئذ ذكرناه هنا

۶۹۲: شرح حديث الحقيقة

لبعض الأصحاب، رأيته ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ عبد على الزنجانى كتبها سنة ۱۳۵۰ أكثرها من تصانيف

ص: ۱۹۸

محمود دهدار، و ذكر الكاتب أنه كتب هذا الشرح عن نسخه كتبها ملک محمد بن عبد الله سنة ۱۱۹۷ ه، أوله: الحمد لله الذى تجلى لقلوب العارفين ليروا آثار جلاله فى كل شىء، و تعرف نفسه للوالهين المحبين بشهود أنوار جماله فى كل نور و فىء و قال فى أوائله: إنه تصدى لشرح هذا الحديث جماعة من العلماء الإلهيين الحافين حول عرش المحبة و الوداد إلى قوله اعلم أن الحقيقة فعيلة من حق إذا ثبت، و يقال للذات الأحدية (الحقة) و ذكر فى خطبته شعرا من نظمه ظاهرا و هو:

باز ساقى سر سبو بگشاد ساغر مى گرفت و ما را داد

و آخره: الحمد لله الواهب المنان، و الصلاة و السلام على رسوله و آله الذين اصطفاهم الله من كل البرية فجعلهم قائد أصحاب العرفان، و المكاشفة و العيان

۶۹۳: شرح حديث حماد

المشهور بالصلاة البيانية، للسيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الخوانسارى صاحب (الروضات) المولود سنة ۱۲۶۶ و المتوفى سنة ۱۳۱۳ ه ذكره فى كتابه المذكور

۶۹۴: شرح حديث الحوض

للأمير سبحان على خان الهندى، بين فيه انطباق الحديث على المخالفين، أوله: پيشتر از زبان ثقات أهل سنت إلخ فرغ منه سنة ۱۲۵۲ ه

شرح حديث خلق الأسماء

المروى فى (الكافى) للشيخ أحمد الأحسائى، مر بعنوان (شرح حديث الأسماء) ص ۱۸۷

شرح حديث خلق الله آدم على صورته

مر فى ص ۱۸۹ باسم شرح حديث إن الله إلخ

۶۹۵: شرح حديث الدنيا مزرعة للآخرة

للشيخ السعيد زين الدين بن أحمد العاملى الشهيد الثانى، المستشهد سنة ۹۶۶ ه أوله: الحمد لله حق حمده و الصلاة على نبيه محمد و عبده إلخ نسخه منه فى (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى)

ص: ۱۹۹

فى سامراء، أولها: و بعد فقال النبى ص إلخ

شرح حديث رأس الجالوت

و مناظرته مع الإمام الرضا ع، للمولى محمد الشهير بسعيد الشريف القمى، أوله الحمد لله الواحد المتوحد و الفرد المتفرد الذى توحد بالتوحيد فى توحده إلخ فرغ منه فى (۱۴) ربيع الأول سنة ۱۰۹۹ ه و اسمه (الفوائد الرضوية) كما يأتى

۶۹۶: شرح حديث رأس الجالوت

للشيخ محمد الملقب بعبد الصاحب ابن أحمد بن مهدى النراقى الكاشانى المتوفى سنة ۱۲۹۷ ه تمم به شرح جده المولى مهدى النراقى الذى توفى قبل إتمامه لشرح حديث الرضا ع فتداركه سبطه و طبع فى ذيل (مشكلات العلوم) لجده و طبع أيضا مع رسالة له فى التوحيد سنة ۱۲۸۴ ه و يأتى (غنيمة الحجاز) و فيه شرح حديث رأس الجالوت أيضا

۶۹۷: شرح الحديث الرضوى

للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى، ذكره فى آخر كتابه (خلاصة الاخبار) الذى ألفه سنة ۱۲۵۰ ه

۶۹۸: شرح حديث زرارة

فى صلاة الجماعة، للشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم البحرانى أخى صاحب (الحدائق) رأيته ضمن مجموعة من رسائله بخط السيد خليفة الأحسائى و فى مكتبته* المؤلف* التى بيعت فى المزاد العلنى قبل سنوات، و تاريخ كتابتها سنة ۱۲۲۱ ه

۶۹۹: شرح حديث ستة أشياء ليس للعبادة فيها صنع

فارسى يقرب من ۱۵ بيتا، للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى المتوفى سنة ۱۱۱۱ ه. أوله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى محمد و آله خير الورى، شيخ جليل محمد بن يعقوب كلينى از حضرت صادق ع .. إلخ رأيته فى (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء.

۷۰۰: شرح حديث ستة أشياء ليس للعبادة: فيها صنع

للمدقق الميرزا

محمد بن الحسن الشيروانى، صهر المجلسى الأول و المتوفى سنة ۱۰۹۹ ه. ذكره السيد مهدى بحر العلوم فى (فوائده الرجالية).

أقول: رأيته ضمن مجموعة فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، أوله: الحمد لله رب العالمين ... إلخ و نسخه ثانية منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان من وقف الحاج عماد الفهرسى تاريخ كتابتها ۱۴ ذى الحجة سنة ۱۰۹۵ ه.

شرح حديث السحابة أو البساط، أو الغمامة،

كلها موضوع واحد، مرت باسم: (شرح حديث البساط).

شرح حديث سليمان المروزى

للمولى خليل بن محمد زمان القزوينى، مدرج فى كتابه (إثبات حدوث الإرادة) الذى ذكرناه فى ج ۱ ص ۸۸ مع (شرح حديث عمران الصابى) الآتى.

۷۰۱: شرح حديث سؤال المأمون

سأل الرضا ع:/ ما الدليل على ولاية جدك فأجاب: آية أنفسنا

. للسيد عبد الحسين البروجردى النجفى من آل كمونة النجفيين، المتوفى سنة ۱۳۳۶ ه.

۷۰۲: شرح حديث الشقى شقى فى بطن أمه

للشيخ ياسين بن صلاح الدين بن على بن ناصر بن على البلادى البحرانى، قال فى إجازته التى كتبها للسيد نصر الله الحائرى سنة ۱۱۴۵ ه. ما لفظه: أوردت فيه عشرة أدلة لم ينتبه لها غيرى.

شرح حديث الصابى

يأتى بعنوان: حديث عمران الصابى

۷۰۳: شرح حديث صعدنا ذرى الحقائق

المروى عن الإمام العسكرى ع، للمولى حسين بن معين الدين، من أكابر علماء عصر الشاه إسماعيل الماضى الصفوى، ذكره صاحب (الرياض).

أقول: رأيته بخطه فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية أوله:

الحمد لله على نواله، و الصلاة على محمد و آله ذكر تمام الحديث بألفاظه فى آخر

ص: ٢٠١

الشرح و قال بعد تمامه: إنه كتب الإمام الحسن بن على العسكرى عليه و على آبائه و ولده المنتظر صلوات الملک الأكبر بخطه سنة ٢٥۴ ... إلخ ثم قال: حرره مؤلفه حسين بن معين الدين فى جمادى الأولى سنة ثمان و تسعمائة. و يظهر مما مر من كلامه تشيعه، لكنه قال بعد ذكر ولادة الحجة ع سنة ٢٥٥ ه. ما نصه:

ذهبت الإمامية إلى أنه حى غائب يظهر فى آخر الزمان. و هذا أيضا لا ينفى تشيعه و إن كان يضعف الجزم به، إذ طالما استعمل مؤلفو الإمامية هذا التعبير فى مقام تعداد آراء أهل المذاهب، فيقول البعض منهم: ذهب أصحابنا الإمامية. و يقول الآخر: و قال معاشر الإمامية. و غير ذلک من التعابير، و يأتى بعض القول عن المؤلف عند ذكر شرحه للديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين ع، فراجعه.

٧٠۴: شرح حديث الصوم لى و أنا أجزى به

للأمير مجاهد الدين أبى منصور بن عبد الله، من العلماء الأجلاء الأعلام فى عصر الصفوية، ذكره صاحب (رياض العلماء).

شرح حديث الضرر

يأتى بعنوان: قاعدة لا ضرر و لا ضرار. فى حرف القاف.

٧٠٥: شرح حديث طول آدم و حواء

للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى سنة ١١١١ ه. أوله بعد الحمد لله: روى ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكلينى ... إلخ يوجد فى (المكتبة الرضوية) بخراسان، فرغ من تأليفه سنة ١٠٧۶ ه.

٧٠۶: شرح حديث الطيارة

الحديث النبوى من الملاحم، الذى ينطبق على الطائرة و ما شابهها، روى الحديث عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ه، بالإسناد عن الحافظ أبى نعيم، بإسناده عن حذيفة بن اليمان، المروى كذلک فى مختصر تذكره القرطبى فى المواعظ، المؤلف سنة ٩۶٨ ه. و المطبوع سنة ١٣٠٠ ه و ما بعدها مكررا، و الشرح بالفارسية للفاضل المعاصر الشيخ محمد بن محمد على

ص: ٢٠٢

اللاهيجى ألفه سنة ١٣۴٩ ه و طبع فى خراسان سنة ١٣٥٠. و

أول الحديث:

/ لتقصدنكم نار هى اليوم خامدة فى واد يقال له برهوت تغشى الناس فيها عذاب الرعد العاصف، هى من رءوس الخلائق أدنى من العرش. فقال حذيفة يا رسول الله: أ سليمة هى يومئذ على المؤمنين و المؤمنات! فقال (ص):

و أين المؤمنون

!. ٧٠٧: شرح حديث العالم العلوى

المروى عن أمير المؤمنين ع.

للمولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالى تلميذ المولى محمد صادق الأرجستانى الذى توفى سنة ١١٣۴ ه. فارسى أوله: الحمد لله الذى أبدع العقل إبداعا لطيفا ... إلخ رأيته فى (المكتبة الرضوية) فى خراسان و هو بخط الميرزا على أكبر بن محمد كريم الساليانى، وقفه الحاج عماد الفهرسى فى حدود سنة ١٢۶۶ ه.

٧٠٨: شرح حديث العبودية جوهرة كنهها الربوبية

المروى فى (مصباح الشريعة) للسيد صدر الدين محمد بن محمد بن محمد باقر القمى شارح (الوافية) و المتوفى فى حدود سنة ١١۶٠ ه. رأيته بخطه الشريف فى مجموعة من فوائده فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف، و قد فرغ منه فى الغرى سنة ١١۵٢ ه.

٧٠٩: شرح حديث عرفت الله بفسخ العزائم و حل العقود

للشيخ أبى طالب بن عبد الله الزاهدى الجيلانى المتوفى بأصفهان سنة ١١٢٧ ه و قد ترجمه إلى (الفارسية) ولده كما يأتى.

٧١٠: شرح حديث عرفت الله بفسخ العزائم و حل العقود

ترجمه (فارسية) للكتاب المذكور، للشيخ محمد على الحزين المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ ه.

ابن مؤلف الأصل ذكره فى فهرس كتبه.

٧١١: شرح حديث العقل و الجهل و جنودهما

للمولى محمد كاظم الشاهرودى المتوفى سنة ١٢٩٣ ه قال ولده الشيخ أحمد المعاصر: إنه محتو على جملة من المباحث

الحكمية. و قد مر شرح حديث جنود العقل و الجهل ص ١٩٥.

٧١٢: شرح حديث العقل و الجهل و جنودهما

للسيد محمد على ابن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى سنة ١٣١٢ ه. ذكره السيد على نقى فى (مشاهير علماء الهند).

[شرح حديث عمران الصابى]

٧١٣: شرح حديث عمران الصابى

المروى فى (عيون أخبار الرضا) مما سأله عمران عنه و جواباته ع له، للأمير السيد إسماعيل الخاتونآبادى الأصفهانى، مجلد كبير أوله: قال الرضا (ع) كان فى الجماعة عمران الصابى.

٧١۴: شرح حديث عمران الصابى

المذكور، للحاج خليل القزوينى المعروف بزركش، ابن الحاج بابا، نسخه منه عند السيد شهاب الدين التبريزى كما كتبه إلينا، و ذكره تلميذ المؤلف فى (تتميم أمل الآمل) و قال: قرأت عليه قليلا من (شرح اللمعة) و (المعالم) و له رسائل فى الحكمة استحسنها معاصروه.

و ذكره شيخنا العلامة النورى فى (خاتمة مستدرک الوسائل) ص ۴١٣ نقلا عن (تتميم الأمل) المذكور.

٧١۵: شرح حديث عمران الصابى

المذكور، للفاضل آغا خليل بن محمد أشرف القائنى الأصفهانى. ساكن قزوين أخيرا و المتوفى بها سنة ١١٣۶ ه يعنى بعد محاصرة الأفغان لأصفهان بسنتين كما ذكر تفصيله الشيخ عبد النبى القزوينى فى (تتميم أمل الآمل) و وصف هذا الشرح بما لفظه: إنه شرحه بما يذل صعابه و يظهر صوابه. و ذكره العلامة النورى فى (خاتمة مستدرک الوسائل) ص ۴١٣ نقلا عن التتميم و قال المعاصر البيرجندى فى (بغية الطالب) عندى* البيرجندى* منه نسخه ذكر المؤلف اسمه فى أول الكتاب و فيه تحقيقات.

أقول: رأيته فى (مكتبة حسينية التسترية) فى النجف، أوله: الحمد لله الذى هو نور كل شىء و حياة كل شىء .. إلخ و هو شرح مبسوط حكمى عرفانى، و ألحق بآخره رسالة فى البداء كما مر فى ج ٣ ص ۵۴ و نسخه عصر المصنف منه عند السيد على شبر فى النجف، عليها حواشى منه مد ظله. و قد وقفها محمد كاظم

ابن الحاج معصوم التبريزى سنة ١١٣٢ ه ذكر فى أوله: أنه ألفه بأمر من يجب امتثاله و فرغ منها فى الأربعاء الحادى و العشرين من محرم سنة ١١٢٣ ه.

٧١۶: شرح حديث عمران الصابى

للسيد كاظم بن قاسم الرشتى المتوفى سنة ١٢۵٩ ه. ألفه للميرزا زين العابدين سنة ١٢۴١ ه. و طبع مع (اللوامع الحسينية) له.

شرح حديث عمران الصابى

للمولى خليل بن محمد زمان القزوينى، أدرجه ضمن كتابه (إثبات حدوث الإرادة) الذى فرغ منه سنة ١١۴٨ ه.

و الذى ذكرناه فى ج ١ ص ٨٨.

٧١٧: شرح حديث الغدير

فارسى، للمولى عبد الله القزوينى، و هو كتاب جليل حسن الفوائد، أورد فيه خطبة الغدير أبسط مما هو مشهور، قال فى (الرياض): أظن أنه ألفه فى حيدرآباد فى عهد الملوك القطب شاهية و عصر الشاه طهماسب أو الشاه عباس الماضى. و يأتى شرح حديث من كنت مولاه، و من أجل ما ألف فى هذا الموضوع كتاب (الغدير) للعلامة الشيخ عبد الحسين الأمينى فى عدة مجلدات، و قد نفدت نسخه فأعيد طبعه.

شرح حديث الغمامة

مر باسم (شرح حديث البساط) متعددا.

٧١٨: شرح حديث فاطمة بضعة منى

للفاضل المولى محمد رضا ابن صدر المتألهين المولى صدرا الشيرازى، كذا فى (التكملة) و الظاهر منه أنه غير شرح

حديث النبى:/ لو كان فاطمة لقطعتها

. له الآتى بعد.

٧١٩: شرح حديث الفرجة

المروى فى أوائل كتاب التوحيد من أصول (الكافى) من

جواب الإمام الصادق ع للزنديق بقوله/: فلو كانا اثنين فلا بد من فرجة بينهما حتى يكونا اثنين فصارت الفرجة ثالثا بينهما قديما معهما ...

إلخ و الحديث منقول فى (توحيد الصدوق) و فى (البحار) فى المجلد الثانى فى التوحيد، و أول الشرح: الله أحمد على ما فرج لى فى حديث الفرجة

ص: ٢٠٥

بعد ما مضى على عدم انحلاله قرب ألف سنة، و على نبيه و أوصياء نبيه صلوات الله و سلامه عليهم أجمعين، أصلى و أحيى على ما لقنونى فى توحيد الله جل جلاله حججا لا تتطرق إليها شبهة رئيس الشياطين ... إلخ يظهر منه أنه رأى شروحا متعددة لهذا الحديث فلم يرتضها و قال فى أوله: شروح القوم لهذا الحديث شائعة لا يخفى حال واحد منها على الناظرين ... نسخه منه فى مكتبتنا فى النجف الأشرف- (مكتبة صاحب الذريعة العامة)- بخط الشيخ عبد على القزوينى كتبها سنة ١٣٥٠ ه ضمن مجموعة مستنسخة عن نسخه تاريخها سنة ١١٩٧ ه. و مر فى ج ۶ ص ٢۴٨ (حثيث الفلجة فى شرح حديث الفرجة) مفصلا.

٧٢٠: شرح حديث فضل العالم الذى ينتفع بعلمه

للمولى صدر الدين الشيرازى صاحب (الأسفار) نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان منضمة إلى (إكمال الدين للصدوق، و هى بخط المولى محمد السبزوارى كتبها سنة ١٠٨٧ ه و فيها شرح حديث ما من أمر إلخ الآتى قريبا.

٧٢١: شرح حديث القاف

فارسى مجهول المؤلف، رأيته فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف.

٧٢٢: شرح الحديث القدسى

لآية الله العلامة الحلى الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى سنة ٧٢۶ ه. مطبوع مع (مسار الشيعة).

شرح الحديث القدسى كنت كنزا مخفيا ...

طبع مع (كلمات المحققين) سنة ١٣١۵ ه و يسمى ب (الأعيان الثابتة).

شرح حديث كميل

مر باسم (شرح حديث الحقيقة) مكررا.

٧٢٣: شرح حديث لو كان فاطمة لقطعتها

للمولى محمد رضا بن صدر الدين محمد الشيرازى المتأخر الشهيد فى آخر عصر النادر و بسببه. ذكره الشيخ عبد النبى فى (تتميم أمل الآمل) و قال: رأيت الشرح.

ص: ٢٠٦

٧٢٤: شرح حديث لولاک لما خلقت الأفلاک

للشيخ أحمد الأحسائى، ألفه فى جواب سؤال السيد مال الله بن محمد الخطى و طبع فى (جوامع الكلم).

٧٢٥: شرح حديث ما من أمر يختلف فيه اثنان الا و له أصل فى كتاب الله و لكن لا تبلغه عقول الرجال

المروى عن الإمام الصادق ع، للمولى صدر الدين الشيرازى صاحب (الأسفار) له مقدمه مبسوطة. و نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان منضمة إلى (إكمال الدين) للشيخ الصدوق بخط المولى محمد السبزوارى كتبها سنة ١٠٨٧ ه.

٧٢٦: شرح حديث ما بين حوضى- قبرى خ ل- و منبرى روضة من رياض الجنة و منبرى على حوضى

أوله: أما بعد الحمد لله و الصلاة على نبيه فقد نقل عن خاتم الأنبياء. إلى قوله: و آله أئمة الهدى و أصحابه مصابيح الدجى ... إلخ احتمل فى (كشف الحجب) كونه للمولى صدر الدين الشيرازى

٧٢٧: شرح حديث ما من نبى أو وصى بقى فى الأرض أكثر من ثلاثة أيام

للمولى عبد على كما فى (فهرس مكتبة راجه فيض‌آباد). و مرت فى ج ١١ ص ١٣٠ و ١٣١ (رسالة فى بقاء جسد الإمام) كما مر آنفا (شرح حديث جسد الميت) متعددا.

شرح حديث مثلک يا على مثل قل هو الله أحد

مر باسم شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين ... إلخ فى ص ١٩۴.

٧٢٨: شرح حديث محبة الآل

للشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد ...

أخرجه من كتاب (جواهر الأدراج) الفارسى لأستاذه الشيخ شهاب الدين على الدانيالى الشيرازى، ثم ضم إليه قصيدة فارسية فى مدح النبى و الأئمة ع، و ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوى كما ذكره فى (الرياض). و مر شرح (جواهر الأدراج) فى ص ١٧٩

٧٢٩: شرح حديث المعدة بيت الداء و الحمية رأس الدواء و أصل كل داء البردة

ص: ٢٠٧

رأيت نسخه عتيقة منه فى (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء تقرب من مائتى بيت، جاء فى آخرها ما نصه: كتبه عبد الله محمد بن أحمد بن عبد العزيز السلمى. و يحتمل أن يكون المؤلف، كما لا يبعد أن يكون عاميا. و رأيت نسخه أخرى فى النجف عند الشيخ عبد الحسين الحلى رحمه الله أولها: الحمد لله المنعم بالنعم مخترع الموجودات من العدم الذى نور العالم ببعث من أوتى جوامع الكلم ... إلخ و الكتابة قديمة جدا، فراجعه.

٧٣٠: شرح حديث معرفتهم بالنورانية معرفة بالله

المذكور فى (البحار) ج ٧ باب ٨٤ للحكيم المولى هادى السبزوارى، سأله عنه الفاضل الأديب ذو الفقار خان بن على أكبر خان البسطامى. و أوله: الحمد لله الذى أراد تعريف ذاته فتجلى فى صور أسمائه و صفاته .. إلخ رأيته ضمن مجموعة من جوابات مسائله عند الشيخ محمد جواد الجزائرى فى النجف و هو يقرب من ألفى بيت، و قد أحال فيه إلى جواباته للمولى إسماعيل البجنوردى و فى آخره قصيدة فارسية من نظم السائل ذو الفقار خان فى مدح الحكيم السبزوارى المسئول، مطلعها:

ای گل بپر سوی گلزار سبزوار　　نظاره کن نضارت ازهار سبزوار

إلى أن قال:

)هادی) که بر هدایت أو بر صراط عدل　　جار الله است هر که بود جار سبزوار

٧٣١: شرح حديث معنى الصمد

المروى عن الإمام الصادق ع من أن: أهل البصرة كتبوا إلى الإمام الحسين بن على ع يسألونه عن معنى الصمد للشيخ على الجيلانى المعروف بالحزين المتوفى ببنارس سنة ١١٨١ ه مختصر رأيته فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، أوله: الحمد لله الذى هدانا إلى إيمانه ... إلخ.

٧٣٢: شرح حديث مناظرة الزنديق مع الصادق ع

المذكور فى كتاب التوحيد من أصول (الكافى) رأيت نسخه منه مع (شرح حديث

ص: ٢٠٨

ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع) من رسائل الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، أوله: روايت كرده شيخ جليل ثقة الإسلام أبو جعفر محمد بن يعقوب كلينى، عن على بن منصور، عن هشام بن الحكم، قال كان بمصر زنديق .. إلخ و هو غير حديث الفرجة فى جواب الزنديق الذى هو فى أصول الكافى أيضا بعد هذا الحديث.

٧٣٣: شرح حديث من حفظ على أمتى أربعين حديثا

للعلامة السيد ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على الشهرستانى الحائرى المتوفى سنة ١٣١٥ ه رأيته فى خزانة كتبه* المؤلف* فى كربلاء.

[شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه]

٧٣٤: شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى، ألفه فى جواب محمد مهدى بن محمد شفيع الأسترآبادى سنة ١٢٣٥ ه أوله: الحمد لله رب العالمين ... إلخ

٧٣٥: شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه

للشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفى المعاصر للشيخ أحمد الأحسائى، و هو كتاب نفيس جليل استخرج فيه من هذا الحديث المعارف الخمسة تماما.

٧٣٦: شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه

فارسى، للسيد صدر الدين الكاشف الدزفولى ابن السيد محمد باقر الموسوى المولود سنة ١١٧٤ و المتوفى سنة ١٢٥٦ ه أو ٥٨ رأيته عند السيد محمد الجزائرى فى النجف بخط تلميذ المؤلف المولى عبد الحسين بن عبد الرحيم التسترى الشهير بماليرى كتبه فى حياته سنة ١٢٤٤ ه و معه (شرح بيت حافظ) له المذكور فى ص ١٢٩.

شرح حديث من عرف نفسه

اسمه (أصول من عرف) مر فى ج ١ ص ٢١٢.

٧٣٧: شرح حديث من عرف نفسه

للشيخ على بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى المتوفى سنة ١٢٨٧ ه. مختصر فى مائتى بيت فرغ منه

ص: ٢٠٩

فى (٢٧) ربيع الأول سنة ١٢٦٣ ه. توجد فى مكتبتنا* آغا بزرگ* العامة فى النجف نسخه منقولة عن خطه.

٧٣٨: شرح حديث من كمه أعمى

للمولى المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى صهر المولى محمد تقى المجلسى المتوفى سنة ١٠٩٩ ه. ذكره السيد مهدى بحر العلوم فى (فوائده الرجالية).

٧٣٩: شرح حديث من كنت مولاه

للشيخ العدل المحسن بن الحسين ابن أحمد النيسابورى، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه.

٧٤٠: شرح حديث نية المؤمن خير من عمله

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى البحرانى صاحب (المعراج) و غيره و المتوفى سنة ١١٢١ ه ذكره الشيخ عبد الله السماهيجى فى إجازته، كما ذكره صاحب (لؤلؤة البحرين) و شرحه المحقق الداماد و جعله خاتمة السبع الشداد، و شرحه الشيخ على فى (الدر المنثور) و جمع من العلماء فى كتبهم المبسوطة.

شرح حديث الوعد و الوعيد

فارسى يقرب من أربعمائة بيت، للعلامة المولى محمد باقر المجلسى صاحب (البحار) و المتوفى سنة ١١١١ ه و يقال له (الجنة و النار) كما مر فى ج ٥ ص ١٦٣.

٧٤١: شرح حديث الهلال إذا طلب فى الشرق غدوة فلم ير

المذكور فى باب النوادر من (التهذيب) للشيخ الطوسى، للسيد الأجل الأمير محمد صالح الخاتونآبادى الأصفهانى صهر العلامة المجلسى و المتوفى سنة ١١٦٦ ه أوله:

روى شيخ الطائفة شكر الله مساعيه فى باب النوادر من كتاب الصوم من تهذيب الأحكام ... إلخ رأيته فى (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء.

۷۴۲: شرح حديث هل رأيت رجلا؟

للمحقق الميرزا أبى القاسم بن المولى حسن الجيلانى القمى صاحب (القوانين) المتوفى سنة ۱۲۳۱ ه. و عليه حواشى المولى على النورى و إيراداته عليه.

ص: ۲۱۰

۷۴۳: شرح حديث هل رأيت رجلا؟

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ۱۳۰۲ ه. تعرض فيه لشرح المحقق القمى المذكور آنفا، قال فى كتابه (قصص العلماء: إنه شرح على شرح الفاضل القمى و جواب عن إيرادات المولى على النورى فى حواشيه على الفاضل القمى.

۷۴۴: شرح حديث هل رأيت رجلا؟

فارسى، للميرزا محمد التنكابنى المذكور، ذكره فى قصصه. و يأتى (غنيمة الحجاز فى حل الألغاز) فى شرح هذا الحديث.

شرح حديث همام

يأتى باسم (شرح خطبة همام).

۷۴۵: شرح الحديثين فى فضائل الزهراء- ع-

لمحمد خان بن كريم خان القاجارى الشهير، فرغ منه سنة ۱۳۰۸ ه. و طبع سنة ۱۳۱۲.

۷۴۶: شرح الحديد فى الكيمياء الجديد

للعلامة السيد محمد حسين بن الميرزا محمد على الشهرستانى المتوفى سنة ۱۳۱۵ ه. مطبوع.

۷۴۷: شرح حديقة المتقين فى معرفة أحكام الدين

للمجلسى الأول، فارسى للعلامة السيد دلدار على بن محمد معين النصيرآبادى اللكهنوى المتوفى سنة ۱۲۳۵ ه. و هو أول تصانيفه و قد التزم فيه بنقل أقوال الفقهاء و ترجيح بعضها فى نظره، خرج منه شرح الطهارة و الزكاة و الصوم، أول الطهارة: الحمد لله رب العالمين ... إلخ و أول الزكاة: الحمد لله الغنى الذى لا يحوم حوله الفقر و الاحتياج، و كل شىء سواه إليه محتاج ... إلخ ذكره فى (كشف الحجب) و رأيت النقل عنه فى حواشى بعض نسخ الحديقة منها نسخه فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف.

شرح حرز الإمام الصادق ع

الذى أوله: الحمد لله الذى هدانا للإسلام ... إلخ للشيخ محمد على بن ملک حسن الفراهانى، ينقل عنه الشيخ حسين القديحى فى مجاميعه، و قد مر باسم (شرح حجاب الصادق) فى ص ١٨٥

ص: ٢١١

شرح حرز الأمانى

يأتى بعنوان (شرح الشاطبية).

٧۴٨: شرح الحقائق

فى الأخلاق، تصنيف المحقق الفيض الكاشانى، للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسينى المتوفى سنة ١٢۴٢ ه مزجى أوله: الحمد لله الذى ألهمنا حقائق الإيمان .. إلخ رأيت نسخه ناقصة منه بخط الشارح نفسه عند حفيده* الشارح* السيد على شبر فى النجف ابن السيد محمد بن على بن الحسين بن عبد الله المؤلف. و الظاهر أنه لم يخرج منه أكثر من ذلک.

[شرح حكمة الإشراق]

٧۴٩: شرح حكمة الإشراق

ليحيى السهروردى المقتول بحلب سنة ۵٨٧ ه. لصدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى المتوفى سنة ١٠۵٠ ه. طبع بطهران. نسخه منه فى (مكتبة السلطان محمد الفاتح) كما فى فهرسها، و أخرى كانت فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء، أولها: الإشراق سبيلک اللهم و الأشواق دليلک ... إلخ.

شرح حكمة الإشراق

للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم العتائقى الحلى، ألفه فى مدة عشرين يوما متتاليات فى المشهد المقدس الغروى و فرغ منه فى السادس من جمادى الثانية سنة ٧۵۶ ه. و هو شرح مختصر مزجى رأيته بخطه فى (الخزانة الغروية) فى النجف الأشرف. ذكر أنه اختصره من شرح العلامة القطب الشيرازى محمد بن مسعود من العامة المتوفى سنة ٧١۵ ه لذلک نذكره فى حرف الميم باسم (مختصر شرح حكمة الإشراق).

٧۵٠: شرح حكمة الإشراق

للعلامة، ذكره السيد حسن الصدر فى (التكملة) و رأيت النقل عنه فى (الرسالة المعادية) التى ألفها الميرزا محمد المشهدى باسم الشاه سليمان الصفوى و لعله الموجودة منه نسخه فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران التى جاء فى آخرها ما نصه:

فرغ ناسخه لنفسه الملتجئ إلى الحرم العلوى محمد بن على الجرجانى يوم الاثنين تاسع محرم سنة ٧١٨ ه و فرغ من مقابلته فى ٩ ج ٢- ٧٢٣ ه و عدد صفحاته ۴٠۴ و على هوامشه حواشى العلامة الدوانى

ص: ٢١٢

شرح الحكمة العرشية

يأتى باسم (شرح العرشية).

[شرح حكمة العين]

شرح حكمة العين

تأليف على بن عمر الكاتبى القزوينى صاحب (الشمسية) و المتوفى سنة ۶٧۵ ه. الذى أوله: سبحانک اللهم يا واجب الوجود و يا مغيض الخير و الجود ... إلخ و قد سماه بذلک لأنه ألفه بعد تأليفه كتاب (عين القواعد) فى علم المنطق، و سئل أن يضم إليه الحكمة فسماه بحكمة العين و الشرح للعلامة الحلى المتوفى سنة ٧٢۶ ه و هو بعنوان: قال، أقول. أوله: الحمد لله ذى العز الباهر .. إلخ و اسمه (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد) كما ذكرناه فى ج ٢ ص ۵٠١ و ذكرنا هناک نسخه قديمة منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان، و أخرى فى (مكتبة حالت أفندى) فى إسلامبول و ثالثة فى (المكتبة المرجانية) فى بغداد إلخ. و قد انتقلت النسخة الأخيرة مع المكتبة المرجانية إلى (مكتبة المتحف العراقى) ببغداد أيضا، و وقفنا على نسخه فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران تاريخ كتابتها سنة ٧٣٠ ه و تاريخ الفراغ من الشرح سنة ۶٩۴ ه و قد طبع أخيرا فى طهران سنة ١٣٧٨ ه مع مقدمه مبسوطة و فهارس متعددة لولدنا الأكبر الفاضل الباحث الميرزا على نقى المنزوى زاد الله توفيقه.

٧۵١: شرح حكمة العين

للسيد محمد رحيم بن شير محمد الموسوى الشهرستانى، فرغ منه سنة ١٠٩٣ ه هكذا كتب لنا السيد شهاب الدين التبريزى مالک النسخة

٧۵٢: شرح حكمة العين

للمولى الفاضل محمد رضا ابن المحقق الخوانسارى كذا وجدت النقل عنه فى بعض المجاميع، و الظاهر أن المراد منه رضى الدين محمد ابن الآغا حسين الخوانسارى، و يأتى (نور العين فى شرح حكمة العين للخفرى

٧۵٣: شرح حكمة العين

للحكيم المولى محمد بن موسى الطالش، ألفه باسم السلطان يعقوب ابن الأمير حسن بيک بن على بن قرا عثمان من إيداق قوينلو المقتول سنة ٨٩۶ ه و كان قد تقدم الأدب و الأدباء فى أيامه و راجت سوق

الشعر و الشعراء، و ألفت باسمه كتب كثيره، ذكره فى (كشف الظنون) ج ۱ ص ۴۵۰ فراجعه

۷۵۴: شرح حكمة العين

للأمير غياث الدين منصور ابن الأمير صدر الدين محمد الدشتكى الشيرازى الحسينى المتوفى سنة ۹۴۸ ه أوله: اللهم أرنا بعين حكمتك حكمة العين إلخ و هو بعنوان: قوله، قوله و انتهى فيه إلى أواخر الأمور العامة، و طلب من الله التوفيق لإتمامه فى آخره، رأيت النسخة فى (مكتبة السيد عبد الحسين الحجة) بكربلاء و هى بخط المولى على رضا بن محمد المطلبى البيابانكى كتبها سنة ۱۰۴۷ ه

۷۵۵: شرح حكمة العين

للعلامة شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرک البخارى، أوله: أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية إلى قوله:

محمد المبعوث إلى الأسود و الأحمر من البرية، و آله التابعين للآيات و البينات السجلية إلخ رأيت منه نسخه فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف و عليها حاشية السيد شريف الجرجانى المتوفى سنة ۸۱۶ ه و نسخه ثانية منه فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) عليها حاشية كل من تقى الدين محمد الشيرازى، و الآغا رفيعا النائينى، و الآغا جمال الخوانسارى، و المولى على الجيلانى، و غياث الدين منصور و نسخه ثالثة فى (المكتبة الرضوية) بخراسان، و رابعة ناقصة الآخر فى (مكتبة مدرسة السيد البروجردى) فى النجف

[شرح حماسة أبى تمام]

۷۵۶: شرح حماسة أبى تمام الطائى

لأبى العلاء المعرى أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى المولود سنة ۲۶۳ و المتوفى سنة ۴۴۹ ه رواه عنه أبو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى فى رجب سنة ۴۴۵ ه نسخه منه فى (المكتبة الخديوية) بمصر تاريخها ۱۷ صفر سنة ۶۵۴ ه و مر مختصر من شرح أحواله فى ج ۹ ص ۴۵

۷۵۷: شرح حماسة أبى تمام

لأبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى صاحب (مجمل اللغة) المتوفى سنة ۳۷۵ ه يوجد الجزء الأول منه فى (مكتبة لعلهلى) بإسلامبول كما فى فهرسها

٧٥٨: شرح حماسة أبى تمام

للإمام المرزوقى الشيخ الأديب أبى على أحمد بن محمد بن الحسن الأصفهانى المتوفى فى ذى الحجة سنة ٤٢١ ه و هو من شعراء أهل البيت (ع) كما فى (معالم العلماء) لابن شهرآشوب و ترجم له الشيخ الحر فى (أمل الآمل) قال فى (كشف الظنون): إنه معتبر مشهور أوله: الحمد لله خالق الإنسان متميزا بما علمه من التبيين و التبيان إلخ يوجد الجزء الأول منه فى (المكتبة الخديوية) و هو شرح باب الحماسة و جملة من باب المراثى و فى (مكتبة كوپريلى زاده) و (مكتبة السلطان محمد الفاتح) و (مكتبة لعله لى) كما فى فهارسها

شرح حماسة أبى تمام

لأبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى فى صفر سنة ٣٩٢ ه و المدفون بمقابر قريش إلى جنب قبر أستاذه أبى على الفارسى الشيعى الذى تلمذ عليه أربعين سنة قال فى (كشف الظنون): إنه اقتصر فيه على شرح معلقاته و عبر عنه السيوطى فى (البغية) ب (شرح مستغلق الحماسة) و قد مر باسمه (التنبيه فى شرح مشكل أبيات الحماسة) و هو موجود فى (المكتبة الخديوية) و غيرها

٧٥٩: شرح الحماسة الأولى

التى عملها أبو تمام حبيب بن أوس الطائى، لعبد الله بن طاهر فى سبعة آلاف و أربعمائة و سبعين (٧٤٧٠) بيتا كما حكاه النجاشى عن سلامة بن ذكاء للشيخ الأديب النحوى الشاعر أبى الحسن الشمشاطى على بن محمد العدوى شيخ أهل زمانه بالجزيرة و المتوفى فى أواسط المائة الرابعة، و هو شرح لأشعارها و أخبارها، و استدراک لما فرط فيه أبو رياش فى نحو من ألف ورقة

ص: ٢١٥

٧٦٠: شرح الحماسة الأولى

لأبى الرياشى الذى استدرک عليه الشمشاطى المذكور ما فاته، و اسم أبى الرياشى أحمد بن إبراهيم كما فى (لغت نامه دهخدا) ص ٤٦١

٧٦١: شرح حماسة أبى تمام

مجلد، لأبى الحسن على بن زيد البيهقى كذا فى (معجم الأدباء) ج ١٣ ص ٢٢٨

٧٦٢: شرح حماسة أبى تمام

لأبى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٤٧٦ ه ذكره فى (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٥٤

۷۶۳: شرح حماسة أبی تمام

لأبی علی الحسن بن علی الأسترآبادی النحوی، ذکره فی (کشف الظنون) ج ۱ ص ۴۵۴

۷۶۴: شرح حماسة أبی تمام

لأبی المحاسن مسعود بن علی البیهقی، ذکره فی (کشف الظنون) ج ۱ ص ۴۵۴

۷۶۵: شرح حماسة أبی تمام

لمحمد بن آدم بن کمال أبی المظفر الهروی النحوی المتکلم النیسابوری المتوفی سنة ۴۱۴ ه ذکره السیوطی فی (البغیة)

۷۶۶: شرح حیاة الأرواح

للعلامة المولی محمد جعفر الأسترآبادی، الذی رد فیه علی عقائد الشیخ أحمد الأحسائی للمولی حسن بن علی گوهر القراچه‌داغی تلمیذ الشیخ أحمد و السید کاظم، تعرض فی شرحه لدفع اعتراضات الماتن علی أستاذه الشیخ أحمد و فرغ من الشرح فی (۱۷) شوال سنة ۱۲۵۲ ه ثم أمره السید کاظم باستخراج خصوص جواب الاعتراضات منه و جعلها رسالة مستقلة سماها (جواب الاعتراضات) کما مر فی ج ۵ ص ۱۷۴

شرح حیاة النفس

مر باسم (ترجمه حیاة النفس) فی ج ۴ ص ۹۸

۷۶۷: شرح الخاتمة

للشیخ أحمد الأحسائی کذا ذکره صاحب (ذیل کشف الظنون) فی ص ۴۲۵، فیحتمل أن یکون شرح الجامعة یعنی شرح زیارة الجامعة المطبوع له و صحفه الکاتب کذلک

ص: ۲۱۶

شرح الخصائص الحسینیة

مبسوط، للسید محمد باقر بن مرتضی الطباطبائی الیزدی الحائری صاحب (وسیلة الوسائل) و غیرها، قال السید حسن الصدر فی (التکملة): إنی رأیته أقول: اسمه (لوائح اللوحین) کما یأتی

۷۶۸: شرح الخصال

للشيخ الصدوق، هو ترجمه (بالفارسية) للشيخ الميرزا باقر الكمرهإى، طبعت مع المتن فى إيران فى ثلاثة أجزاء سنة ١٣۶٧ ه و فى أوله قصيدة فارسية فى تقريظ الكتاب تحت عنوان (قصيدة خصالية) من نظم السيد عبد الرحيم المتخلص بسيادة

[شرح الخصائص الحسينية]

شرح الخصائص الحسينية

للشيخ جعفر التسترى، اسمه (وسائل المحبين) كما يأتى:

٧۶٩: شرح الخصائص الحسينية

للشيخ جعفر المذكور، لبعض تلاميذه ألفه بعد وفاه أستاذه المؤلف و نقل فيه ما سمعه منه شفاها، و كذلک ينقل هذا الشارح ما سمعه من لسان والده المقدس من حكاية بعض فضلاء النجف، و له أشعار عربية فى المراثى.

٧٧٠: شرح الخصائص الحسينية

المذكور، فارسى، للمولى جعفر بن محمد باقر بن حسن على التسترى الواعظ المعروف بشرف الدين و المتوفى سنة ١٣٣۵ ه خرج نصفه الأول فى مجلد كبير و خرج من النصف الثانى كراسة واحدة فقط، أوله الحمد لله الذى خص خواصه بخصائص نعمائه ... إلخ و آخر الموجود منه:

هرگاه يک قدمش بسبب گناه بلغزد، قدم ديگرش ثابت مى‌ماند بواسطة دوستى آل محمد ص. يوجد عند حفيده الشيخ مهدى شرف الدين فى تستر.

شرح الخطابى

مر باسم (شرح حاشية الخطابى) و مرت الحاشية على الخطابى، و كذا الحاشية على الحاشية مفصلا فى ج ۶ ص ٧.

٧٧١: شرح الخطابة

فى عشرين جزءا، للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن

ص: ٢١٧

أحمد بن طرخان الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ ه. عد القفطفى فى (أخبار الحكماء) ص ٢٨۴ كتاب (الخطابة) من تصانيف الفارابى كما مر فى ج ٧ ص ١٨٣ و ذكر قبله كتاب (شرح الخطابة) له أيضا لكن لم يذكر أنه فى عشرين جزء و انما ذكر عددها فى بعض الفهارس الأخرى.

۷۷۲: شرح خطب أمير المؤمنين ع

للقاضى نعمان المصرى المتوفى فى سنة ۳۶۳ ه عد من تصانيفه فى مقدمه كتابه (الهمة فى معرفة الأئمة) و قد كان من المعمرين لأنه اتصل فى المغرب بالخليفة الفاطمى عبيد الله المهدى الذى ملک سنة ۲۹۶ ه فتكون ولادته فى حدود سنة ۲۷۰ تقريبا، و تأليفه لهذا الشرح بعد ثلاثين أو أربعين سنة أعنى فى حدود سنة ۳۱۰ ه فيكون تأليفه قبل ولادة الشريف الرضى التى كانت فى سنة ۳۵۹ ه بما يقرب من نصف قرن، فلا يصح أن يعد هذا الكتاب من شروح (نهج البلاغة) الذى ألف فى سنة ۴۰۰ ه كما صدر عن البعض.

۷۷۳: شرح خطبة الاستسقاء

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى البحرانى صاحب (المعراج) المتوفى سنة ۱۱۲۱ ه ذكره السماهيجى، و صاحب (اللؤلؤة).

۷۷۴: شرح خطبة أول الدين معرفته و كمال معرفته التصديق به

الموجودة فى (نهج البلاغة) لشيخنا العلامة المولى محمد كاظم الخراسانى صاحب (الكفاية) و المتوفى سنة ۱۳۲۷ ه. أملاه فكتبه من تقريره تلميذه الشيخ عبد الرسول الأصفهانى صهر الشيخ محمد بن المولى على محمد الطالقانى على ابنته و المتوفى فى النجف فى حدود سنة ۱۳۵۶ ه و استنسخه عن خطه السيد هادى ابن السيد عباس بن السيد محمد الفشاركى الذى توفى شابا بعد استنساخه سنة ۱۳۵۴ ه. و كان جده الفشاركى قد توفى فى النجف سنة ۱۳۱۶ ه و النسخة الأخيرة فى (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) فى النجف الأشرف.

ص: ۲۱۸

[شرح خطبة البيان]

شرح خطبة البيان

المنسوبة إلى أمير المؤمنين ع، فارسى فى نحو ۲۸۰۰ بيتا، للمحقق الميرزا أبى القاسم الجيلانى صاحب (القوانين) المتوفى سنة ۱۲۳۱ ه. و هو من أجزاء كتابه (جامع الشتات) المطبوع، ألفه جوابا لمن سأله عن صدق نسبة خطبة البيان للإمام و عدمه، و على تقدير الصدق سأله عن وجود جملتى:

/ أنا خالق السموات و الأرض، أنا الرازق

. فى الخطبة أولا، و على فرض وجودهما فما هو المراد بهما؟ و قد ذكر المؤلف فى الجواب أن الخطبة لم تنسب إلى الإمام ع فى الكتب الصحيحة المعتبرة، حتى أن العلامة المجلسى لم يذكرها، و أكثر فقرأتها موجود فى (مشارق أنوار اليقين) للبرسى، و مختصر منه أورده القاضى سعيد القمى فى (شرح حديث الغمامة) ثم شرع المؤلف فى شرح فقرأت من الخطبة و بيان المراد

منها، و قال فی آخره: پس هرگاه مثل خطبة البیان نسبت داده شود به ایشان نباید حکم بظاهر آن کرد، و نباید حکم به بطلان آن کردرأسا ... إلخ فرغ من تألیفه فی ثامن شهر رمضان سنة ۱۲۱۳ ه. أوله: سبحان من دانت له السموات و الأرض بالعبودیة ... إلخ.

۷۷۵: شرح خطبة البیان

رأیته ضمن مجموعة ثمینة فی (مکتبة الإمام أمیر المؤمنین ع العامة فی النجف الأشرف) تاریخ کتابتها سنة ۹۷۶ ه. أوله: حمد شریف و شکر لطیف، که بأشرف بیان و ألطف تبیان، مؤدی گردد، و سپاس نامحصور نثار علی عظیمی است که خطبه بیان معانی بدیع حکمت أو را برابر منابر وجود هر موجودی بنهج بلاغت متذکر می باشد ... إلخ بدأ فیه بشرح:

/ أنا الأول و الآخر و الظاهر و الباطن، و أنا بکل شیء علیم، و أنا المصور فی الأرحام، و أنا القرآن و السبع المثانی

. و عدة فقرأت أخر، و هو فی مائتی بیت تقریبا، و لم یذکر علیه اسم مؤلفه مع الأسف.

۷۷۶: شرح خطبة البیان

مع ترجمتها إلی الفارسیة نظما، صغیر فی عشر

ص: ۲۱۹

صفحات، و هو لنور علی شاه کما فی (فهرس مکتبة المجلس) ص ۱۷۲ و ۶۰۴

شرح خطبة البیان

لمحمد بن محمود الدهدار، فارسی، أوله: الحمد لله الذی خلق الإنسان علمه البیان ... إلخ اسمه (خلاصة الترجمان) کما ذکره المؤلف فی آخره و ذکرناه فی ج ۷ ص ۲۱۹.

شرح خطبة البیان

اسمه (معالم التأویل و البیان) کما یأتی، و یأتی أیضا (شرح خطبة البیان بالفارسیة و هو شرح و ترجمه للخطبة ذکرناه فی ج ۷ ص ۲۰۰.

۷۷۷: شرح خطبة البیان

للمولى عبد المهدى ... أوله: الحمد لله الذى خلقنا فى زمان دولة النبى الكريم ... إلخ أورد أولا عدة آيات نزلت فى أمير المؤمنين ع نقلا عن تفاسير إخواننا من العامة، تم شرح فقرأت الخطبة إلى الفقرة الرابعة و الأربعين، و هى قوله: أنا كهيعص. رأيته عند الشيخ على أكبر المروج بمشهد الرضا ع فى خراسان.

٧٧٨: شرح الخطبة التطنجية

المنسوبة إلى أمير المؤمنين ع، التى أنشأها بين مكة و المدينة أو الكوفة و المدينة كما فى (مشارق الأنوار) للبرسى للسيد كاظم بن قاسم الرشتى، طبع بإيران فى سنة ١٢٧٠ و كان طبع قبله فى سنة ١٢٦٧ (شرح زيارة الجامعة) للشيخ أحمد الأحسائى، كلاهما بنفقة سليمان خان الأفشار الساكن فى صائن قلعة بآذربايجان، الذى كان من المخلصين للشيخية و أوقف قريتى (سبيل) و (دورباش) و غيرهما لطبع كتبهم المذهبية خاصة، حتى أن ولد الميرزا على آغا ثقة الإسلام التبريزى المعروف بالشيخية لما أراد طبع (مرآة الكتب) من تصنيف والده من تلك الموقوفات امتنع المسئولون عن ذلك و كان عذرهم أنه فى أسماء مطلق الكتب و ليس لخصوص مذهب الشيخية، كما حدثنى بذلك بعض الموثقين المطلعين.

ص: ٢٢٠

ذكر المؤلف فى أول كتابه هذا أن للعلماء آراء فى هذه الخطبة و أمثالها مثل: خطبة البيان، و خطبة الافتخار، و خبر معرفتهم بالنورانية و هم على أربع فرق: منهم من طرحها لضعف سندها و كونها فى (مشارق الأنوار) للبرسى و هو مرمى بالغلو، و منهم من توقف فيها ردا و قبولا، و منهم من تلقاها بالقبول من دون رجوع فى معانيها إلى آل الرسول. و منهم المتلقى معانيها عنهم ع و زعم الشارح نفسه من الفرقة الرابعة. فرغ منه ليلة الثلاثاء ١٥ ذى القعدة سنة ١٢٣٢ ه

٧٧٩: شرح خطبة التمجيد

من إنشاء أبى على بن سينا، لعمر بن إبراهيم الخيام النيسابورى المتوفى سنة ٥٢٥ ه فارسى، أوله: پاكا پادشاها پادشاه دادار ايزد كامكار خداوندى كه إلخ رأيته فى مجموعة بمكتبة السيد نصر الله الأخوى فى طهران، و هى مجموعة نفيسة فيها سبع و خمسون رسالة كلها بخط الحاج محمود النيريزى المجاز من المير صدر الدين الدشتكى فى سنة ٩٠٣ ه

شرح خطبة التوحيد

يأتى بعنوان: شرح خطبة الرضا ع

٧٨٠: شرح خطبة تهذيب المنطق

لشارح النصاب بالفارسية المكتوب بخط محمد مقيم الجعفرى فى سنة ١٠٤٩ ه أحال إليه فى شرحه للنصاب الآتى ذكره

٧٨١: شرح خطبة حاشية شكر الله الملقب بأفضل خان على مختصر الحاجى

للسيد السعيد القاضى نور الله بن شريف المرعشى الشهيد سنة ١٠١٩ ه أوله: الحمد لله الذى وفق الفرقة الناجية لبذل الجهد و الاستطاعة فى استنباط الأحكام إلخ

شرح خطبة حاشية القزوينى على العضدى

للقاضى نور الله التسترى المرعشى المذكور، ذكره فى فهرس كتبه

[شرح خطبة الرضا ع]

٧٨٢: شرح خطبة الرضا ع

فى التوحيد بالفارسية، للعلامة المجلسى طبع مع (التحفة الرضوية) سنة ١٢٨٨ ه ينفقه المولى محمد رفيع الجيلانى

ص: ٢٢١

المتوفى سنة ١٢٩٢ ه جد آل الشريعتمدار الرشتيين فى رشت و طهران

شرح خطبة الرضا ع

أدرج فى خاتمة (فريدة الفرائد) كما يأتى فى حرف الفاء

٧٨٣: شرح خطبة الرضا ع

فى التوحيد المروى فى (عيون أخبار الرضا- ع-) للشيخ الصدوق، للمولى حسن بن على گوهر القراچه داغى من أصحاب الشيخ أحمد الأحسائى و السيد كاظم الرشتى و المجاز منهما، أوله:

الحمد لله رب إلخ نسخه منه فى (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) فى النجف منضمة إلى (لمعات أنوار الهداية و الرشاد) للشارح أيضا

٧٨٤: شرح خطبة الزهراء

التى خطب بها أمير المؤمنين ع و سميت بخطبة الزهراء، للحاج المولى محمد نجف المشهدى الكرمانى الأخبارى العارف المتوفى سنة ١٢٩٢ ه و تأتى شروح خطبة الزهراء س الموسومة ب (خطبة اللمة) لأنها خطبتها فى لمة من النساء

٧٨٥: شرح الخطبة الزينبية

التی خطبتها عقیلة آل محمد زینب ابنة علی ع فی مجلس یزید بن معاویة بالشام، للشیخ المولی هادی البنابی- نسبة إلی بنابة من قصبات مراغة فی آذربایجان- من الفقهاء المحدثین المعاصرین للعلامة الشیخ مرتضی الأنصاری المتوفی سنة ۱۲۸۱ ه و له الروایة عنه و یروی عنه العلامة المیرزا حبیب الله الرشتی

شرح خطبة الشرائع

للسید الأمیر محمد تقی بن أبی الحسن الحسینی الأسترآبادی تلمیذ الشیخ البهائی و المحقق الداماد و مؤلف (تذکره العابدین) و المترجم فی کل من (أمل الآمل) و (روضات الجنات) یوجد الشرح فی (المکتبة الرضویة) بخراسان، أوله: و من جناب فضلک أمر الاستفاضة یا علیم یا حکیم إلخ و یظهر من رسالة المصنف فی وجوب الجمعة و عدم حرمتها أنه سمی هذا الشرح ب (العجالة النافعة)

ص: ۲۲۲

[شرح الخطبة الشقشقیة]

۷۸۶: شرح الخطبة الشقشقیة

للمیرزا أبی المعالی بن محمد إبراهیم الکلباسی المتوفی سنة ۱۳۱۵ ه ذکره فی (البدر التمام)

شرح الخطبة الشقشقیة

للسید الأجل الشریف المرتضی علم الهدی أبی القاسم علی بن أبی أحمد الحسین بن موسی الموسوی المتوفی سنة ۴۳۶ ه ذکره البصروی بعنوان (تفسیر الخطبة الشقشقیة) کما مر فی ج ۴ ص ۳۴۸

۷۸۷: شرح الخطبة الشقشقیة

للسید علاء الدین گلستانه، أحال فی أوائله إلی کتابه (حدائق الحقائق) و قال: استوفیت شکوی أمیر المؤمنین ع بما لم یوجد فی غیره و کأنه تتمیم لحدائقه حیث إنه انقطع فی أواسط الخطبة رأیته عند السید محمد باقر الیزدی فی النجف و تاریخ کتابته سنة ۱۲۴۶ ه

۷۸۸: شرح الخطبة الشقشقیة

لتاج العلماء السید علی محمد بن محمد بن دلدار علی النقوی اللکهنوی المتوفی سنة ۱۳۱۲ ه ذکره السید علی نقی النقوی فی (مشاهیر علماء الهند)

۷۸۹: شرح الخطبة الشقشقیة

فارسی، للسید محمد عباس التسترى اللكهنوى المتوفى سنة ١٣٠۶ ه ألفه باستدعاء النواب معتمد الدولة مختار الملک السید محمد خان بهادر ضیغم جنگ الذى ألف باستدعائه أیضا البارقة الضیغمیة الملقب بالجملة المختاریة طبع سنة ١٢٨٧ ه و معه حواشی و تعلیقات على الخطبة له أیضا

شرح الخطبة الشقشقية

للسید على أكبر ابن سلطان العلماء السید محمد النقوى اللكهنوى المتوفى سنة ١٣٢۶ ه ذكره فى (التجلیات) و اسمه (التوضیحات الحقیقیة) كما مر فى ج ۴ ص ۴٩٩

٧٩٠: شرح الخطبة الشقشقية

للشیخ المولى هادى البنابى صاحب (شرح الخطبة الزینبیة) المذكور آنفا

٧٩١: شرح الخطبة الشقشقية

لبعض المتأخرین، أوله: الحمد لله الذى

ص: ٢٢٣

أرسل محمدا بالهدى و دین الحق لیظهره على الدین كله و لو كره المشركون، و صلى الله على المبعوث بالدین الأنور إلى الأسود و الأحمر و أول الشرح: أما بعد لقد تقمصها فلان أى تنبه أیها الواعى المبصر الذكى، لقد غصبها الظلوم الجهول إلخ رأیته عند الأستاذ على الخاقانى صاحب مجلة (البیان) فى النجف

٧٩٢: شرح خطبة الطوالع

للمولى جلال الدین الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ه أوله: قال المصنف روح الله روحه الحمد لمن وجب وجوده إلخ رأیته فى مجموعة من رسائل الدوانى فى (مدرسة فاضل خان) فى خراسان، و قال فى (كشف الظنون) ج ٢ ص ١٠٢ عند ذكر (طوالع الأنوار): و شرح دیباجته المولى جلال الدین الدوانى و علق علیه بعضهم حاشیة طویلة

شرح خطبة الغدير

مر بعنوان (شرح حدیث الغدیر)

٧٩٣: شرح الخطبة الغراء

فی الحکمة من إنشاء الشیخ الرئیس أبی علی بن سینا للمؤرخ المسعودی صاحب (مروج الذهب) ألفه باسم السید تاج الدین محمود بن عبد الکریم أوله: الحمد لله الذی أنشأ الخلائق بقدرته و مهد لهم الطرائق إلخ و هو شرح یحتوی علی المتن یذکره بعنوان: قال ثم یشرع فی الشرح، رأیت النسخة فی (الخزانة الغروية) فی النجف، تاریخ کتابتها سنة ۷۰۷ ه

شرح خطبة فاطمة الزهراء ع

المسماة ب (اللمة) یأتی بعنوان (شرح خطبة اللمة)، و مرت (الروضة الزهراء) و (الدرة البیضاء) و (تفسیر خطبة الزهراء) و یأتی أیضا (کشف المحجة) و (اللمعة البیضاء) و کلها شروح لهذه الخطبة

شرح خطبة القاموس

للشیخ سلیمان بن عبد الله البحرانی الماحوزی المتوفی سنة ۱۱۲۱ ه یأتی بعنوان (شرح دیباجة القاموس)

۷۹۴: شرح خطبة القاموس

أوله: بسم الله إلخ الحمد لله منطق

ص: ۲۲۴

البلغاء، أی جاعلهم ناطقین، اسم فاعل من النطق إلخ رأیته فی (مدرسة الصدر) فی النجف و لم یذکر فیه اسم المؤلف

۷۹۵: شرح خطبة قواعد الأحکام

لفخر المحققین محمد ابن العلامة الحلی المتوفی سنة ۷۷۱ ه و هو غیر شرحه علی (القواعد) المسمی ب (الإیضاح) الذی مر فی حرف الألف ج ۲ ص ۴۹۶ و یسمی هذا ب (جامع الفوائد) کما مر فی ج ۵ ص ۶۷ بعض نسخه و توجد منه أیضا نسخه فی (مکتبة الإمام أمیر المؤمنین – ع – العامة) فی النجف فی مقدمه القواعد برقم (۵۵)

[شرح خطبة اللمة]

شرح خطبة اللمة

و هی خطبة فاطمة الزهراء ع فی المسجد فی لمة من النساء لابن عبدون البزاز المعروف بابن الحاشر، مر بعنوان (تفسیر خطبة فاطمة) فی ج ۴ ص ۳۴۸ ذکره النجاشی و رواه عنه

شرح خطبة اللمة

للعلامة الميرزا خليل الكمرهإى نزيل طهران، اسمه (ملكة إسلام) و هو فارسى مطبوع

٧٩٦: شرح خطبة اللمة

للشيخ فضل على بن المولى ولى الله القزوينى صديقنا و صاحبنا و شريک بحثنا العالم الجليل المولود سنة ١٢٩٠ و المتوفى سنة ١٣٦٧ ه. يوجد عند ولده الفاضل الآغا محمد فى قزوين.

شرح خطبة اللمة

مر باسمه (الدرة البيضاء) فى ج ٨ ص ٩٣.

٧٩٧: شرح خطبة اللمة

للسيد على محمد تاج العلماء ابن السيد محمد سلطان العلماء ابن السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو سنة ١٣١٢ ه.

شرح خطبة اللمة

للسيد عبد الله شبر، اسمه (كشف المحجة).

٧٩٨: شرح خطبة اللمة

للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدى مسكنا و مدفنا، المتوفى سنة ١٢٩٠ ه ذكره فى (مطلع الشمس).

شرح خطبة اللمة

للميرزا محمد على الأنصارى القراچهداغى الذى كان حيا سنة ١٣٠٦ ه اسمه (اللمعة البيضاء) و هو مطبوع

٧٩٩: شرح خطبة اللمة

للشيخ المولى هادى البنابى صاحب (شرح الخطبة الزينبية) المذكور فى ص ٢٢١

٨٠٠: شرح خطبة اللمعة الدمشقية

للشيخ أحمد بن صالح آل طعان البحرانى المتوفى سنة ١٣١٥ ه ذكر ولده الشيخ محمد صالح أنه موجود عنده* الشيخ محمد صالح*، و إنه كان عازما على شرح تمام اللمعة لكن الأجل لم يمهله.

شرح خطبة المطول

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ ه. يأتى بعنوان (شرح ديباجة المطول).

شرح خطبة المعالم

للسيد جعفر بن باقر بحر العلوم المتوفى سنة ١٣٧٧ ه.

اسمه (تحفه العالم) و قد طبع فى جزءين كما ذكرناه فى ج ٣ ص ٤٥١.

٨٠١: شرح خطبة المواقف

للسيد السعيد القاضى نور الله بن شريف المرعشى المستشهد سنة ١٠١٩ ه ذكر فى فهرس تصانيفه.

شرح خطبة الوصية

وصية أمير المؤمنين إلى ولده الحسن ع، يأتى فى حرف الكاف باسم (كتاب الأخلاق النفسية فى شرح خطبة الوصية).

شرح خطبة الوصية

يأتى باسمه أيضا (هدية الأمم).

[شرح خطبة همام]

٨٠٢: شرح خطبة همام

للفاضل المعاصر الميرزا أبى القاسم الشهير بالعلامة ابن الميرزا أحمد شيخ الإسلام الإصطهباناتى كما ذكره، و له منظومة فى الحكمة لا أذكر اسمها.

٨٠٣: شرح خطبة همام

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى المتوفى بها سنة ١٢٩٩ ه. ذكره فى كتابه (نهاية الآمال).

٨٠٤: شرح خطبة همام

للشيخ محمد جواد بن على بن الشيخ جعفر التسترى المتوفى سنة ١٣٢٥ ه. يوجد عند ابن أخيه* الشيخ محمد جواد بن على بن الشيخ جعفر التسترى* مع كتابه الآخر (شرافه الأعمال) فى ص ٤٤.

شرح خطبة همام

للسيد علاء الدين گلستانه المتوفى سنة ۱۱۱۰ ه. فى

ص: ۲۲۶

أكثر من ۳۰۰۰ بيت، أدرجه فى (روضة العرفاء فى شرح الأسماء الحسنى) فى آخر الباب ال (۳۹) و شرحه مفصلا، و يأتى نظم الخطبة و شرحها بالفارسية.

۸۰۵: شرح خطبة همام

للفاضل الشريف المير آصف القزوينى الذى كان حيا بأصفهان أيام محاصرة الأفغان لها فى سنة ۱۱۳۶ ه. و توفى قريبا من تلك الوقعة، ذكره الشيخ عبد النبى القزوينى فى (تتميم أمل الآمل) و قال: إن شرحه بطرز جديد، و بيان سديد، رأيته و قد أجاد فيه.

۸۰۶: شرح خطبة همام

للمولى محمد تقى بن مقصود على المجلسى المتوفى سنة ۱۰۷۰ ه. قال ولده العلامة المجلسى فى (اعتقاداته): هو شرح جامع فعليک بمطالعته. و أحال إليه أيضا فى (عين الحياة).

۸۰۷: شرح خطبة همام

باللغة الكجراتية اسمه (نغمه آلهى) طبع بالهند.

۸۰۸: شرح خلاصة الأبحاث فى مسائل الميراث

و هى أرجوزة للشيخ الحر، فى الإرث، و الشرح لتلميذه المولى محمد فاضل بن محمد المشهدى، أوله: الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الأنبياء، و فضل مدادهم على دماء الشهداء ... إلخ ألفه بالتماس جمع من المشتغلين عنده، فرغ منه فى ذى الحجة سنة ۱۰۸۶ ه. رأيته ضمن مجموعة عند العلامة الشيخ محمد على الأردوبادى فى النجف تاريخ كتابتها سنة ۱۱۴۸ ه.

۸۰۹: شرح خلاصة الأبحاث

للمحدث الحر، لابن أخت الناظم و ابن ابن عمه الشيخ أحمد بن الحسن بن محمد بن على بن محمد بن الحسين الحر العاملى، لأن جده محمد بن على بن محمد كان عم الشيخ الحر محمد بن الحسن بن على بن محمد، و كان أستاذ الحر، و قرأ عليه كما ذكره فى (أمل الآمل).

ص: ۲۲۷

خلاصة الحساب

[بيان]

من تأليف شيخ الإسلام بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثى العاملى الشهير بالشيخ البهائى، المتوفى سنة ١٠٣٠ ه و هو أجمع كتاب لفنون الحساب على اختصاره، حوى مسائله على اختلافها، و لذلک اعتمد عليه كافة من تأخر عنه حتى فى الغرب فقد ترجم إلى الألمانية و طبع فى برلن سنة ١٨٤٣ م و له حواشى كثيره ذكرناها فى ج ۶ و عليه شروح عديدة أيضا ذكرنا البعض بأسمائه و نذكر ما يحضرنا هنا:

شرح خلاصة الحساب

للمير أبى طالب بن ميرزا بيک سبط المير الفندرسكى، فارسى، سماه (توضيح المطالب) كما مر فى ج ۴ ص ۴۹۸.

٨١٠: شرح خلاصة الحساب

للسيد الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بها سنة ١٢٩٢ ه. يوجد عند أحفاده* المؤلف* بزنجان.

٨١١: شرح خلاصة الحساب

للأمير معين الدين محمد أشرف بن حبيب الله بن عماد الدين لطف الله الشيرازى الحسينى الطباطبائى، تلميذ الشيخ البهائى و المجاز منه فى سنة ١٠٢١ ه. و هو شرح مزجى مختصر، ألفه تتمه لشرح أستاذه العلامة المولى حسين اليزدى على (الخلاصة) لأنه شرح أصول علم الحساب فقط فسأل بعض الطلبة الأمير محمد أشرف هذا أن يتمه فشرح من أول الباب الثالث فى الأربعة المتناسبة إلى آخر الكتاب، أوله: الحمد لله الأحد الصمد و الصلاة على النبى و آله بلا عدد ... و قال فيه: و قد شرح الأستاذ العلامة مولانا حاج حسين اليزدى سلمه الله، فى سالف الزمان شطرا منها و هو أصول الحساب، فالتمس منى بعض الطلبة أن أكتب له باقيها. و من هذا ظهر أنه تلميذ المولى حسين أيضا، توجد نسخه الأصل بخط المؤلف فى (مكتبة السيد محمد المحيط) فى طهران، و نسخه أخرى فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران أيضا، و قد رأيت عدة نسخ فى مكتبات العراق منها نسخه عند الشيخ عبد الكريم العطار

فى الكاظمية و هى ناقصة الآخر، و أخرى فى (مكتبة السيد هبة الدين الشهرستانى) و يظهر منها أنه فرغ منه فى يوم الأحد تاسع ذى القعدة سنة ١٠٣٨ ه. و هى بخط عبد اللطيف الفيروزآبادى كتبها للشريف السيد المير محمد كاظم بن المير حسن الأردبيلى فى سنة ١٢۶۴ ه و رأيت نسخه ثالثة تاريخ كتابتها سنة ١٠٩٧ ه.

ثم إنه بعد ما كتب هذا الشرح تتميما لشرح أستاذه للأصول طلب منه بعض آخر أن يشرح الأصول التى شرحها أستاذه أيضا، حتى يضم شرح الأصول إلى شرح الفروع، و يتم له شرح تمام (الخلاصة) فألف شرح الأصول أيضا باسم المير حبيب الله الصدر فى الدولة الصفوية رأيت هذه النسخة فى كتب السادة آل خرسان الموقوفة فى النجف.

٨١٢: شرح خلاصة الحساب

للمير محمد أشرف المذكور، و هو شرح مزجى أيضا، و يوجد فى كتب آل خرسان كما أسلفناه، لكن هو الشرح الثانى فقط الذى ألفه باسم المير حبيب الله الصدر

٨١٣: شرح خلاصة الحساب

مزجى لبعض الأصحاب أيضا، رأيته فى كتب آل خرسان أيضا، و هو غير شرح المير محمد أشرف، و قد نقل فيه عند قول المصنف: من معلومات مخصوصة عن (الشمسية) للنيسابورى، و (التلخيص) لابن البنا

٨١٤: شرح خلاصة الحساب

فارسى لا أعرف اسم مؤلفه، ألفه بالتماس بعض الطلاب فى قزوين و فرغ منه فى سادس رجب سنة ١١٠٦ ه أوله:

حمدى كه هيچ عددى إحصاى آن نكند إلخ رأيته فى (مكتبة المجدد الشيرازى) فى سامراء

٨١٥: شرح خلاصة الحساب

للعلامة المولى محمد جعفر الأسترآبادى نزيل طهران المتوفى سنة ١٢٦٣ ه قال ولده فى (مبدأ الآمال): إنه غير تام

٨١٦: شرح خلاصة الحساب

للشيخ جواد بن سعد الله الكاظمى

ص: ٢٢٩

تلميذ الماتن، أوله: الحمد لله الواحد العظيم الفرد القديم إلخ طبع سنة ١٢٧٣ ه

٨١٧: شرح خلاصة الحساب

للمولى حسن النيسابورى، كذا ذكر فى بعض الفهارس و ليس المراد به (الشمسية الحسابية) المؤلف لنظام الدين حسن النيسابورى الملقب بنظام الأعرج لتقدمه على الشيخ البهائى بكثير

٨١٨: شرح خلاصة الحساب

هو شرح أصول الحساب، للمولى الجليل حسين اليزدى الأردكانى، أستاذ جمع من الأعاظم، فى مراتب الحكمة و الكلام، كسلطان العلماء، و المولى خليل بن الغازى القزوينى، و المحدث الفيض الكاشانى، و المولى شاه فتح الله الشيرازى، و المولى محمد مفيد القمى، و غيرهم كما ذكره فى (الرياض) و قد تممه تلميذه الأمير محمد أشرف كما مر، و هذا الشرح موجود عند الشيخ محمد بن المولى حسن الأردكانى كما ذكره لنا، و ذكر أن عليه تقريظ الشيخ البهائى، فيظهر أنه ألفه فى حياة أستاذه، و نسخه أخرى منه فى (المكتبة الرضوية) بخط محمد على السجستانى كتبها فى سنة ١١٠٩ ه و هو شرح مزجى، و أوله كما فى الفهرس: نحمدک يا من منه الابتداء و الاختتام و آخره:

هذا ما يتعلق بأصول الحساب وفق الله لشرح باقى الأبواب

٨١٩: شرح خلاصة الحساب

للمولى حسين بن الحاج إبراهيم الشريفى الشاهرودى، من توابع بسطام قديما، فارسى مبسوط له ديباجة طويلة ألفه باسم السلطان عبد الله قطب شاه بن محمد قطب شاه من ملوک دكن بعد وفاه والده فى سنة ١٠٣٥ إلى وفاته فى سنة ١٠٨٣ ه و أطرى السلطان فى الديباجة نظما و نثرا، عربيا و فارسيا، رأيت النسخة عند الشيخ عز الدين بن المرحوم الشيخ محمد جواد الجزائرى فى النجف و هى عتيقة و لا يبعد أن تكون نسخه الأصل، و عليها حواشى من المؤلف، و قد تلفت الورقة الأولى و الورقة الأخيرة منها

٨٢٠: شرح خلاصة الحساب

للفاضل الحكيم كذا رأيت النقل عنه

ص: ٢٣٠

فى بعض نسخ الخلاصة

٨٢١: شرح خلاصة الحساب

للسيد حيدر بن على العاملى، ذكر السيد أبو محمد الحسن الصدر أنه رآه

٨٢٢: شرح خلاصة الحساب

للمولى رمضان، رأيته فى (المكتبة المرجانية) ببغداد و لا أعرف عنه شيئا أكثر من هذا

٨٢٣: شرح خلاصة الحساب

للسيد الميرزا زين العابدين بن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى الأصفهانى، ذكره ولده الميرزا محمد هاشم الچهارسوقى فى كتابه (معدن الفوائد)

٨٢٤: شرح خلاصة الحساب

فارسى، للسيد المير محمد صادق الموسوى الخوانسارى مؤلف (ضياء التفاسير) فى سنة ١٢٩٤ ه المطبوع بعد وفاته فى سنة ١٢٩٨ ه كما كتب على ظهره

٨٢٥: شرح خلاصة الحساب

للمولى محمد طالب بن حيدر الجيلى الأصفهانى، فارسى فى مقدمه و عشرة أبواب، و فيه زيادات و فوائد عما فى (الخلاصة) أوله: حمد بى‌غايت و ثناى بى‌نهايت واحدى را سزا است كه إلخ رأيته فى (مكتبة سلطان المتكلمين) فى طهران تاريخ كتابته غرة ربيع الأول سنة ١١٢٩ ه و قد استكتب هذا المؤلف (فروع الكافى) فى سنة ١٠٤٢ ه و كتب هو بخطه الجيد فهرسا لتمام أبوابه، كما قابل (توحيد الصدوق) و صححه فى سنة ١٠٦٦ ه و لا أعلم شيئا عن بقائه بعد التاريخ

٨٢٦: شرح خلاصة الحساب

للسيد عبد الرحمن بن أبى بكر المرعشى، توجد نسخه منه فى (مكتبة قوله) بإسلامبول تحت رقم (١١٢) من كتب الرياضيات كما فى فهرسها

٨٢٧: شرح خلاصة الحساب

للمولى عبد الرزاق الهمدانى المحدث المعاصر، فارسى لم يتم ذكره فى فهرس مؤلفاته

ص: ٢٣١

٨٢٨: شرح خلاصة الحساب

للشيخ عبد الله بن الشاه منصور القزوينى تلميذ المصنف و نزيل المشهد الرضوى، ترجمه فى (أمل الآمل) و ذكر:

أنه من المعاصرين، و شرحه هذا بالفارسية مع زيادات و بيانات و إلحاقات، رتبه على عشرة أبواب بعين ترتيب الخلاصة، ألفه فى حياة أستاذه البهائى و ذكر أن مطالبه مأخوذة من خلاصة الحساب تأليف أستاذى و استنادى مد ظله العالى مع فوائد و زوائد كانت فى كتب المتقدمين إلخ رأيته فى النجف عند الفاضل المعاصر السيد حسين النائينى الطباطبائى الذى سمى باسم والده السيد حسين المدعو بحاج آغا لأنه ولد بعد وفاه أبيه فى حدود سنة ١٣٠٠ و ينتهى نسبه إلى إبراهيم طباطبا ابن إسماعيل الديباج

٨٢٩: شرح خلاصة الحساب

للسيد الأمير شمس الدين على الحسينى الخلخالى، من العلماء الفضلاء الجامعين و من أجلاء تلاميذ الشيخ البهائى صاحب الخلاصة، ذكره صاحب (الرياض) و قال: رأيته فى بلدة بارفروش من بلاد مازندران أقول: هو شرح مزجى كتب الأصل منه بمداد أحمر و الشرح بمداد أسود، و رتبه على مقدمه و عشرة أبواب كأصله، رأيت منه نسخه فى (مكتبة المرحوم الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف تاريخ كتابتها سنة ١٠٩٧ ه أوله: الحمد لله الفرد بلا ند و الواجب بغير ضد، لا تركيب فى ذاته ليتحلل و لا فى صفاته الأبدية ليتنحل إلخ و له (شرح تشريح الأفلاک) كما فى ص ١٤٧

شرح خلاصة الحساب

مر باسمه (تشريح الحساب) فى ج ۴ ص ١٨٨

٨٣٠: شرح خلاصة الحساب

للسيد على الفودجانى من نواحى خوانسار، المعاصر للسيد المجاهد الطباطبائى، و هو شرح جيد استخرج فيه مسائل ما فوق الست و إن سبقه غيره أيضا، رأيته عند الرياضى السيد

ص: ٢٣٢

أبى القاسم الخوانسارى فى النجف

شرح خلاصة الحساب

للمولى عصمة الله، مر باسمه (أنوار خلاصة الحساب) فى ج ٢ ص ۴٢۶ نسبته إلى الشيخ البهائى فى (اكتفاء القنوع) ثم ظهر لنا خبطه فذكرنا الصحيح فى ج ٣ ص ٣۶

شرح خلاصة الحساب

اسمه (إيضاح الحساب) مر فى ج ٢ ص ۴٩٣

شرح خلاصة الحساب

يأتى فى حرف الميم باسمه (مقاصد الحساب)

شرح خلاصة الحساب

للآغا فتح على الزنجانى المتوفى فى النجف فى سنة ١٣٣٨ ه و هو ابن أخ العلامة المولى قربان على الزنجانى، اسمه (كنز الحساب) كما يأتى فى حرف الكاف

٨٣١: شرح خلاصة الحساب

للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى معاصر المحدث الحر، ذكره فى (أمل الآمل) و ذكره صاحب (الرياض) بعنوان: رسالة فى الحساب

٨٣٢: شرح خلاصة الحساب

فارسى، لمعتمد الدولة الفاضل فرهاد ميرزا بن عباس ميرزا ابن السلطان فتح على شاه القاجارى المتوفى سنة ١٣٠٥ ه. مطبوع.

شرح خلاصة الحساب

للمولى محسن بن محمد طاهر القزوينى، اسمه (رشح الحساب) كما مر فى ج ١١ ص ٢٣۶.

٨٣٣: شرح خلاصة الحساب

لشيخنا العلامة الميرزا محمد على بن محمد نصير الرشتى النجفى، فارسى، رأيته عند السيد محمد صادق بحر العلوم فى النجف.

٨٣۴: شرح خلاصة الحساب

للسيد الأمير بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختارى، ذكره فى الرسالة التى ألفها فى ترجمه نفسه.

٨٣۵: شرح خلاصة الحساب

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى فارسى،

ص: ٢٣٣

قال فى كتابه (قصص العلماء): إنه بعد لم يتم.

٨٣۶: شرح خلاصة الحساب

للشيخ محمد بن الشيخ عبد على آل عبد الجبار البحرانى القطيفى المعاصر للسيد كاظم الرشتى. ذكره صاحب (أنوار البدرين).

٨٣٧: شرح خلاصة الحساب

للشيخ محمد بن المولى على الحائرى الساوجى، فارسى أوله: حمد غير متناهى شايسته و سزاوار بارگاه واحد فرد و حى لم يزلى است، و أعداد شكر و سپاس ... إلخ رأيته فى بعض مكتبات كربلاء.

٨٣٨: شرح خلاصة الحساب

مزجى، للمولى محمد بن فتاح بن عبد الله القومشهى، أوله: الحمد لله الذى عجز عن إحصاء أعداد نعمه العقلاء ... إلخ خرج منه إلى آخر بحث القسمة، يوجد مع بعض رسائله الأخرى فى مجموعة فى مكتبتنا* آغا بزرگ* العامة فى النجف. تاريخ فراغ بعضها سنة ١٢٥٢ ه.

٨٣٩: شرح خلاصة الحساب

للسيد محمد بن السيد هاشم الشرموطى الحلى، صاحب (شرح تشريح الأفلاک) المذكور فى ص ١٤٩.

٨٤٠: شرح خلاصة الحساب

للشيخ محمد النادرى، فارسى ينقل عنه كذلک فى هامش بعض نسخ الخلاصة.

٨٤١: شرح خلاصة الحساب

لمختار، كذا نقل عنه فى هوامش بعض شروح خلاصة الحساب.

٨٤٢: شرح خلاصة الحساب

للشيخ مسيب السبزوارى، ألفه فى حيدرآباد الدكن فى ٢٥ شوال سنة ١١٥٢ ه و هو فارسى أوله: حمدى كه هيچ عددى إحصاى آن نكند و شكرى كه فكر هيچ كس .. إلخ رأيته عند الميرزا محمد تقى بن محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى فى طهران.

٨٤٣: شرح خلاصة الحساب

للسيد محمد مهدى بن السيد جعفر الحسينى الحائرى المعروف بحكيم زاده المتوفى سنة ١٣٣١ ه.

٨٤٤: شرح خلاصة الحساب

للمولى وحيد الدين نقل عنه كذلک فى بعض شروح الخلاصة.

۸۴۵: شرح خلاصة الحساب

للشيخ هاشم بن زين العابدين التبريزى المتوفى بالنجف سنة ۱۳۲۳ ه. مبسوط نسخه منه عند ولده الشيخ هادى، و أخرى عند تلميذه الشيخ عبد الله المامقانى فى النجف، فرغ المؤلف منه فى سنة ۱۳۰۴ ه أوله: الحمد لله الواحد الفرد الصمد ... إلخ و قد عبر عن نفسه:

بالعبد هاشم بن زين العابدين.

۸۴۶: شرح خلاصة النحو

مزجى استدلالى مبسوط، للسيد زين العابدين الحسينى فرغ منه فى ربيع الأول سنة ۱۱۳۰ ه و جعله تحفه لمجلس الشاه سلطان حسين الصفوى، أوله: الحمد لله الذى جعل النحو مفتاح البيان و صيره آله يحترز بها عن الخطإ فى اللسان ... إلخ و أول المتن: الحمد لله الذى جعل النحو فى الكلام كالملح فى الطعام ... فهذه خلاصة مسائل النحو لا بد من استحضارها للمبتدى ليكون وسيلة ... إلخ رأيت النسخة فى (مكتبة الشيخ الخلانى) فى بغداد و عليها حواشى كثيره من الشارح رمزها: منه.

۸۴۷: شرح الخور البريعة فى أصول الشريعة

لمؤلف أصله المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهانى الشهير بالفاضل الهندى، و المتوفى سنة ۱۱۳۵ ه ذكره فى أول كتابه (كشف اللثام).

[شرح دراية الحديث]

۸۴۸: شرح دراية الحديث

للشيخ البهائى الموسوم ب (الوجيزة)، للشيخ عبد النبى بن المفيد بن الحسن البحرانى الأصل الشيرازى، أوله: الحمد لله الذى أرشدنا إلى فهم الرواية بالدراية، و أنقذنا من ظلم الغواية من البداءة إلى النهاية. إلخ و ذكر فى آخره أنه لخص فيه تمام ما يتوقف عليه الاجتهاد، و من تكلف نفسه و رام إلى تحصيل أزيد من ذلک يصدق فى حقه المرجىء للوقت و المضيع للعمر و المقصر فى الدين، أعاذنا الله و إخواننا من التقصير إنه على كل

شىء قدير، تم بالخير و العافية. نسخه فى (مكتبة السيد حسين الشهشهانى) فى طهران كما كتبه إلينا تاريخ كتابتها سنة ۱۱۷۸ ه.

و قد ترجم الميرزا محمد نصير فرصت فى (آثار العجم) ص ۲۵ أستاذه حفيد هذا المؤلف، و هو الشيخ مفيد المتخلص بدارا المولود فى سنة ۱۲۵۱ ه.

و المتوفى بعد سنة ١٣٢٥ ه و ذكر: أنه ابن الميرزا محمد نبى بن الميرزا محمد كاظم ابن الشيخ عبد النبى الشريف المجتهد إمام الجمعة ابن محمد مفيد بن الحسين الشيرازيين. و مراده بالشريف المجتهد هذا المؤلف الذى قام مقامه فى إقامة الجمعة ولده الشيخ محمد مفيد فى عصر السلطان فتح على شاه القاجارى، و توفى قبل ١٢٥٥ ه.

و قام مقامه ولده الميرزا هادى، و بعده ولده الشيخ أبو تراب الذى توفى سنة ١٢٧٥ ه و قام مقامه ولده الشيخ يحيى الذى توفى فى سنة ١٣٣٧ ه. و قد ترجمه فرصت فى ص ٣٣۴ و ذكر أولاده الأربعة.

شرح دراية الحديث

المذكور، للسيد حسن الصدر اسمه (نهاية الدراية) كما يأتى فى حرف النون.

شرح دراية الحديث

يأتى بعنوان (شرح الوجيزة).

شرح دراية الشهيد

مر باسمه (شرح بداية الدراية) فى ص ١٢۴.

الدرة البهية

[بيان]

منظومة فى الفقه للعلامة الشهير السيد مهدى بحر العلوم النجفى المتوفى سنة ١٢١٢ ه خرج منها تمام كتاب الطهارة و الصلاة إلى صلاة الطواف كما ذكرناه فى ج ٨ ص ١٠٩ و قد عنى بها كثير ممن تأخر عنه من الفقهاء، فقد وضعوا لها ملحقات و تتمات ذكرناها فى محالها، و لها شروح كثيره متعددة لبعضها أسماء خاصة أشير إليها فى مواضعها، و نذكر هنا ما لم يسم باسم خاص و لا نغفل الباقى من الإشارة.

ص: ٢٣۶

شرح الدرة

للمولى آغا الدربندى اسمه (خزائن الأحكام) كما مر فى ج ٧ ص ١۵٢.

٨۴٩: شرح الدرة

للميرزا أبى تراب القزوينى الحائرى المدعو بميرزا آغا، ابن أخت المولى محمد حسين القزوينى الحائرى تلميذ صاحبى (الضوابط) و (الجواهر) و المتوفى بعد سنة ١٢٩٢ ه. و قبل الثلاثمائة و الألف. و هو ثلاثة أجزاء فى مجلد واحد ضخم، غير تام و لا مهذب بل هو نسخه الأصل بخط يد الشارح إلى أواخر أحكام الأموات، يوجد فى (مكتبتنا العامة) فى النجف، و له شرح (القواعد الشهيدية) كما يأتى.

شرح الدرة

للسيد أبى القاسم بن أحمد الحسينى الكاشانى المتوفى فى النجف سنة ١٣١٨ ه. اسمه (كشف الأسرار الخفية) كما يأتى.

٨٥٠: شرح الدرة

للمولى محمد إسماعيل. كما يظهر من خط الشارح على ظهر (الصحيفة السجادية) التى هى بخط الشيخ على صاحب (الدر المنثور) الموجودة فى مكتبات النجف، و لعله المولى إسماعيل العقدائى اليزدى تلميذ بحر العلوم.

٨٥١: شرح الدرة

للمولى محمد باقر بن محمد الكرهرودى السلطان‌آبادى نزيل كنگاور، المولود سنة ١٢٥٧ ه و المتوفى سنة ١٣١٥ ه المترجم فى (نقباء البشر) ص ٢٢١

٨٥٢: شرح الدرة

للشيخ جواد بن محرم على بن كلب قاسم الطارمى المتوفى بزنجان، يوجد عند ولده الميرزا يحيى كما حدثنى به شفاها

٨٥٣: شرح الدرة

لبعض العلماء، رأيته فى (مكتبة السيد محمد باقر الحجة) فى كربلاء و لم يذكر اسم مصنفه

٨٥٤: شرح الدرة

للشيخ جواد بن الشيخ على بن الشيخ محمد السبيتى العاملى المعاصر، ذكره ولده الشيخ موسى

ص: ٢٣٧

٨٥٥: شرح الدرة

للميرزا حسن اليزدى ذكره بعض أفاضل المعاصرين

۸۵۶: شرح الدرة

نظما، لسبط الناظم السيد حسين بن السيد رضا بن السيد مهدى بحر العلوم المتوفى سنة ۱۳۰۶ ه حدثنى الحجة السيد حسن الصدر رحمه الله و قال: قرأ على السيد حسين هذا شيئا من أوائله و كان نظمه فى غاية الجودة

۸۵۷: شرح الدرة

مع تكملتها التى نظمها السيد محمد باقر الحجة الحائرى، للعلامة المرحوم الشيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادى الكاظمى المتوفى فى ۱۵ رجب سنة ۱۳۶۵ ه و المدفون فى مقبرة الشيخ جعفر التسترى تحت ساباط الصحن المرتضوى الشريف

۸۵۸: شرح الدرة

للشيخ راضى بن الشيخ محمد آل الشيخ خضر النجفى المتوفى سنة ۱۲۹۰ ه فقد فى حياته كما نقل عن ولده الشيخ عبد الحسن

۸۵۹: شرح الدرة

للميرزا رضا الگلپايگانى المتوفى فى نيف و ثمانين و مائتين و ألف، والد الميرزا هداية الله و معاصر المولى زين العابدين الگلپايگانى ذكر لى شيئا من أحوالهم و مختصرا من تراجمهم العلامة السيد أبو تراب الخوانسارى

۸۶۰: شرح الدرة

للشيخ المولى زين العابدين الگلپايگانى صاحب (الأنوار القدسية) و المتوفى سنة ۱۲۸۹ ه الذى ترجمناه فى (الكرام البررة) ص ۵۸۷ و هو شرح مبسوط يقرب من مائة ألف بيت، و قد نقل عنه شيخنا العلامة النورى فى (النجم الثاقب) كلامه فى شرح هذا البيت:

و رؤية الإمام فى المنام لدرک ما يقصد من مرام

و قد الحق به شرح أبواب صلاة المسافر و صلاة الجماعة لأن (الدرة) انتهت إلى صلاة الطواف كما ذكرناه فى ج ۸ ص ۱۰۹

۸۶۱: شرح الدرة

للمولى محمد صادق بن المولى محمد اليزدى تلميذ

العلامتين الشيخ مرتضى الأنصارى، و السيد الشيرازى، و المترجم فى (نقباء البشر) ص ۸۷۵ و أخوه الأصغر العبد الصالح التاجر التقى المولى أحمد اليزدى نزيل الكاظمية و المحب للعلماء و خادمهم، قد توفى بعد سقوط بغداد بقليل

شرح الدرة

لصبغة الله الكاظمى كذا ذكره فى (كشف الحجب) و قال: اسمه (مفتاح المفاتيح) أقول: هو السيد صبغة الله بن السيد جعفر الدارابى المتوفى بعد والده بسنين، و كان نزيل الكاظمية، و هو صاحب التفسير الموسوم ب (درة الصفا فى تفسير أئمة الهدى) أو (بصائر الإيمان) كما مر فى ج ۳ ص ۱۲۳ و يأتى فى حرف الميم أن اسم هذا الشرح (مفتاح الكلام فى شرح در النظام) كما على النسخة الموجودة منه

۸۶۲: شرح الدرة

نظما مزجيا يمزج أبيات المتن بأبيات الشرح من أوله إلى أواخر مبحث كفن الميت، للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفى المولود سنة ۱۲۶۳ و المتوفى فى ۱۷ رجب ۱۳۲۳ ه أوله:

حمدا لک اللهم بارئ النسم — و الحمد للحامد من خير النعم

وفقت إحسانا و فضلا و منن — خيرا لنجل جعفر و ابن الحسن

ذاک الفتى المذنب عباس و من — أدرک من كشف الغطاء كل حسن

و درة المهدى أكرم الورى — جرد لها مزجا بها كما جرى

إلى قوله فى أول المتن:

الماء ما سمى ماء مطلقا — فضلا على الناس طهورا خلقا

رأيته عند السيد محمد الجزائرى فى النجف و قد كتب العلامة الشيخ هادى بن عباس بن على بن جعفر كاشف الغطاء ترجمه الشيخ عباس بن الحسن هذا بقلمه على تلک النسخة و أثنى عليه و قرض كتابه

ص: ۲۳۹

شرح الدرة

للشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهى المتوفى فى سنة ١٣٠٥ ه و هو كبير فى أربع مجلدات وصل فيه إلى أحكام الأموات، اسمه (كشف الأسرار) كما يأتى، و قد تممه ولده الشيخ هادى المتوفى سنة ١٣٧٧ ه و سماه (إرشاد الأنظار) كما يأتى فى الكاف بعنوان كتاب إرشاد الأنظار

شرح الدرة

للمولى على الخوينى، اسمه (كشف السترة) كما يأتى

٨٦٣: شرح الدرة

للسيد على بن إبراهيم العاملى المتوفى سنة ١٢٦٠ ه حكاه لى شفاها العلامة المرحوم السيد محسن الأمين صاحب (أعيان الشيعة) فى مكتبته* السيد محسن الأمين* بدمشق فى شوال سنة ١٣٦٤ ه أيام نزولى ضيفا عليه

٨٦٤: شرح الدرة

للسيد على بن السيد أبى القاسم بن السيد حسن بن السيد حسين الموسوى الخوانسارى، تلميذ المحقق القمى و الذى كان خصيصا به، قال فى (الروضات): إنه شرح مبسوط لكنه لم يتم و ذكر أنه توفى فى حدود سنة ١٢٣٨ ه و كان جده السيد حسين أستاذ السيد مهدى بحر العلوم، و الميرزا أبى القاسم القمى

٨٦٥: شرح الدرة

للسيد على بن السيد محمد الأمين العاملى من تلاميذ السيد عبد الله شبر الكاظمى، ذكره السيد محمد بن معصوم فى رسالته فى ترجمه أستاذه شبر المذكور و وصفه بقوله: العالم العامل و الفاضل المدقق الكامل المتبحر الماهر التقى السيد على الأمين العاملى كانت نسخه هذا الشرح عند حفيد المؤلف العلامة السيد محسن بن السيد عبد الكريم بن على فى دمشق كما كتبه لى بخطه، و قال: إنه خرج منه مجلد الطهارة فقط و أن المؤلف كان من تلامذة كاشف الغطاء أيضا و توفى سنة ١٢٤٩ ه و رأيت أنا بخط السيد عبد الله شبر أنه استعار منه السيد على الأمين هذا كتابا فى ١٢٢٧ ه

شرح الدرة

للمولى محمد على بن محمد حسن الأردكانى الشهير بالنحوى تلميذ بعض تلامذة السيد بحر العلوم، أوله: أحمدك يا من جعل أمور عباده

منظومة بالعبادة إلخ استكتبه بعد وفاه الشارح عن نسخه خطه العبد الصالح الحاج المولى حسن بن محمد إبراهيم بن عبد الغفور اليزدى أبو زوجة الحجة السيد محمد كاظم اليزدى+ فى سنة ١٢٥٥ ه قد كان عند العلامة السيد على بن محمد كاظم رحمهما الله، و اسمه (القرة فى شرح الدرة) كما يأتى فى حرف القاف

٨۶۶: شرح الدرة

للشيخ محمد على بن غانم القطرى البلادى البحرانى تلميذ العلامة الشيخ حسين العصفورى، ذكره فى (أنوار البدرين)

٨۶٧: شرح الدرة

لشيخنا الميرزا محمد على المدرس بن المولى نصير الدين الچهاردهى الرشتى النجفى المتوفى سنة ١٣٣۴ ه قال حفيده الفاضل الأديب مرتضى الچهاردهى ابن محمد ابن المصنف: إنه مجلد كبير فى خصوص الصلاة

شرح الدرة

للمولى الحاج محمد المشهدى تلميذ صاحب (الرياض) و الشيخ الأكبر و شريف العلماء و المتوفى سنة ١٢٥٧ ه كذا ذكره فى (مطلع الشمس) أقول: هو ابن الحاج محمد حسن ذكره تلميذه فى (فردوس التواريخ) و قال: له شرح الدرة البحر العلومية- كذا- لكنه لم يتم إلخ و يأتى باسمه (الفيروزجة الطوسية) و له أيضا (غنيمة الحجاز) و غيره

٨۶٨: شرح الدرة

للعلامة السيد محمد بن محمود الحسينى اللواسانى الطهرانى المعروف بعصار، قال فى فهرس تصانيفه: إنه نظير تركيب خالد و طبع بعضه على هوامش الدرة بعد سنة ١٣٠٠ ه

٨۶٩: شرح الدرة

للمولى محمد بن محمد صادق مؤلف (الشرائع المحمدية) المذكور فى ص ٥١ و اسمه (الجوهرة النجفية) كما صرح به فى أول الشرائع الموجود عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا، و قد فاتنا ذكره فى محله لعدم وقوفنا عليه يومئذ.

شرح الدرة

مزجى مبسوط، للسيد الميرزا محمود البروجردى ابن الميرزا على نقى ابن السيد محمد جواد أخى السيد مهدى بحر العلوم سماه (المواهب

السنية) كما يأتى فى حرف الميم.

٨٧٠: شرح الدرة

للشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفى المتوفى ١٣٦١ ه قبل أن يتمه، يوجد عند حفيده الشيخ على بن الشيخ محمد رضا ابن المؤلف.

٨٧١: شرح الدرة

للشيخ هادى بن عبد الرحيم الكرمانشاهى المتوفى فى النجف سنة ١٣٧٧ ه. تمم به شرح والده المسمى ب (كشف الأسرار) يقع فى مجلدين و قد سماه (إرشاد الأنظار) و فاتنا ذكره فى محله لعدم الوقوف عليه.

٨٧٢: شرح الدرة

نظم مزجى لا يعرف ناظمه، و لعله الميرزا رضا الگلپايگانى، أو السيد حسين بحر العلوم، أوله:

)الماء ما سمى ماء مطلقا و لو عليه مع قيد أطلقا

فكان يغنى محض الاستحقاق و لم ترد شرطية الإطلاق

يوجد فى (مكتبة السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا.

٨٧٣: شرح الدرة المنطقية

المتن معرب (الكبرى) الفارسى فى المنطق، تأليف السيد شريف الجرجانى، و التعريب لولده السيد شمس الدين محمد، و له تعريب (الصغرى) الموسوم ب (العزة). و قد ذكرنا (الدرة) مختصرا فى ج ٨ ص ٨٩ و هى مرتبة على مقدمه و مقصدين و خاتمة، أوله: أحق منطق نطق به اللسان .. إلى قوله: و على الأئمة من آله المهتدين بأنواره السالكين لأطواره .. إلخ المقدمة فى التصور و التصديق، و المقصد الأول فى المعرف، و الثانى فى الحجة، و الخاتمة فى علم المناظرة و آدابها فرغ منه فى بعض نواحى شيراز فى أواسط ذى القعدة سنة ٨٢٣ ه.

و هذا الشرح للشيخ عبد الله بن على بن محمد البحارى الخطى البحرانى، و نسخه الأصل بخطه عند الشيخ حسين القديحى، و هو شرح متضمن للمتن و عناوينه: قال، أقول. فرغ منه فى سابع رجب سنة ١٢١٠ ه.

٨٧٤: شرح درج المضامين

المنظوم الفارسی فی التجوید المذکور فی ج ۸ ص ۵۹، للمولی مختار الأصفهانی القاری البصیر، و الشرح (عربی) للمولی محمد جعفر شریعتمدار الأسترآبادی أوله: الحمد لله الذی جعل القرآن علی العبادة دلیلا ... إلخ یذکر البیت الفارسی ثم یشرحه بالعربیة، رأیت منه نسخه فی (مکتبة الشیخ محمد السماوی) فی النجف و توجد أخری فی (مکتبة السید شهاب الدین) فی قم کما کتبه إلینا.

۸۷۵: شرح درج المضامین

للمولی محمد محسن بن سلیمان القاری، فارسی أوله: الحمد لله الذی جعل قراءة القرآن سببا ... إلخ رأیت نسخه منه فی کتب المولی محمد حسین القمشه‌إی الکبیر، تاریخ کتابتها سنة ۱۱۷۹ ه. مطابق (درج المضامین).

۸۷۶: شرح درر الحکم و غرر الکلم

تألیف الشیخ عبد الواحد الآمدی، من مشایخ الشیخ رشید الدین محمد بن علی بن شهرآشوب المازندرانی المتوفی سنة ۵۸۸ ه. و الشرح للمحقق آغا جمال الدین محمد بن الآغا حسین الخوانساری المتوفی سنة ۱۱۲۵ ه.

الدروس الشرعیة فی فقه الإمامیة

[بیان]

للشیخ السعید شمس الدین أبی عبد الله محمد بن مکی الجزینی العاملی الشهید فی سنة ۷۸۶ ه و هو من أجل کتب الفقه عند الشیعة الإمامیة، و قد تلقاه أکابر العلماء و أعاظم الفقهاء بالقبول و الاستحسان، و أصبح مرجعا لهم منذ عصر مؤلفه إلی هذه الأواخر، و لیس أدل علی ذلک من استنساخ بعض الفحول و الأبطال له للاستفادة منه، و قد رأیت منه عدة نسخ بخطوطهم أقربها إلی عصر المصنف نسخه خط الشیخ حسن بن موسی بن صالح السکیکی فرغ منها سنة ۸۰۳ ه. و هی موقوفة فی النجف، و نسخه بخط السید حسن بن حمزة بن الحسن

الموسوی النجفی، و قد قرأه علی شیخه الشیخ زین الدین علی بن الحسن بن محمد الأسترآبادی فأجازه بخطه علی ظهر النسخة فی سنة ۷۲۸ ه. و هی فی (مکتبة الشیخ هادی کاشف الغطاء) فی النجف، و نسخه بخط الشیخ طعمة الحائری کتبها سنة ۸۵۴ ه. و أخری بخط الشیخ إبراهیم الکفعمی کتبها سنة ۸۵۶ ه.

و من نفائس نسخه ما کتبه السید عز الدین حسین بن السید نور الدین علی ابن السید بهاء الدین حسن بن السید شرف الدین عیسی الحسینی السبزواری فی سنة ۸۷۲ ه و قد قرأها علی شیخه المولی محمد بن أحمد بن محمد المطاری فکتب له علی ظهرها إجازة بخطه و النسخة موجودة عند السید ضیاء الدین العلامة الأصفهانی، و هذه النسخة و نسخه السکیکی من نفائس

مخطوطات أصحابنا التى لم تذهب إلى مكتبات أوربا، و يستخرج من الإجازتين اللتين عليهما عدة تراجم العلماء منسيين لا ذكر لهم فى أى كتاب.

و كنا ذكرنا هذا الكتاب بتفصيل لا بأس به فى ج ٨ ص ١۴۵ و ذكرنا بعض ما رأيناه من مخطوطاته مع ذكر مظانها، لكننا وقفنا بعد ذلک على النسختين المذكورتين هنا مع نسخ أخرى فاقتضى تطويل المقام، و لأهمية هذا الكتاب و جلالته عند العلماء عمدوا إلى شرحه و له شروح كثيره نذكر منها هنا ما وقفنا عليه.

[شرح الدروس]

٨٧٧: شرح الدروس

للشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظمى تلميذ الشيخ البهائى، خرج منه إلى آخر كتاب الحج جزما حسب ما ينقل عنه الشيخ يوسف البحرانى فى (الحدائق) و قد ذكر هو بنفسه فى مبحث القبلة من كتابه (الفوائد العلية فى شرح الجعفرية) أنه شرح (الدروس) و ظاهره أنه شرحه بكامله لكن قال فى (رياض العلماء) فى عداد تصانيفه: منها شرح الدروس فى مجلدات لم تتم و فرغ من المجلد الأول منه فى الكاظمية فى غرة شوال سنة ١٠٣١ ه.

٨٧٨: شرح الدروس

لبعض العلماء، أوله: درس الماء طاهر مطهر

ص: ٢۴۴

ما دام على أصل الخلقة .. و آخر الموجود منه: إلى هنا وجد هذا الشرح الدقيق للعلامة الحقيق بالتحقيق و تاريخ كتابته سنة ١٢٣١ ه. و لم نعرفه مع الأسف.

٨٧٩: شرح الدروس

هو لخصوص كتاب الحج منه فقط، للشيخ جواد بن الشيخ تقى ملا الكتاب النجفى، و هو تتميم ل (مشارق الشموس) يوجد عند السيد حسين الهمدانى فى النجف.

شرح الدروس

للمحقق الآغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى سنة ١٠٩٩ ه. اسمه (مشارق الشموس) كما يأتى فى حرف الميم و هو مطبوع.

٨٨٠: شرح الدروس

لخصوص كتاب الحج منه، للفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادى المتوفى فى النجف سنة ١٣٣٦ ه. و هو فى نحو ألف بيت رأيته عنده* المؤلف* بخطه، أوله بعد التسمية و الحمد: كتاب الحج و هو لله على ما ذكره المصنف الإمام الجامع بين مرتبتى السعادة و الشهادة ... إلخ.

٨٨١: شرح الدروس

لكتاب الصوم و الاعتكاف منه فقط، للآغا رضى الدين محمد بن الآغا حسين الخوانسارى، طبع مع شرح والده المذكور آنفا، و هما كالشمس و ضحاها و القمر إذا تلاها.

٨٨٢: شرح الدروس

للمولى الفاضل ميرزا عيسى بن محمد صالح التبريزى الأصفهانى والد الميرزا عبد الله الأفندى صاحب (الرياض) و المتوفى فى حدود سنة ١٠٧٣ ه. ذكر ولده فى كتابه المذكور، و قال: لكنه لم يتم.

٨٨٣: شرح الدروس

للميرزا محمد مهدى بن هداية الله الموسوى الأصفهانى المشهدى الشهيد، ذكر فى (كشف الحجب) و قال فى (نجوم السماء) إن شرحه مشهور متداول.

شرح الدريدية

القصيدة المقصورة من نظم أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى، المتوفى سنة ٣٢١ و الشرح لأبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه

ص: ٢٤٥

النحوى الهمدانى صاحب كتاب (الآل) نزيل حلب و المتوفى سنة ٣٧٠ ه. يأتى بعنوان (شرح القصيدة الدريدية) و قد ذكره السيوطى و هو مطبوع.

٨٨٤: شرح الدريدية

للمولى حسام الدين محمد صالح بن أحمد بن شمس الدين المازندرانى المتوفى سنة ١٠٨١ ه أو ٨٦ ذكره الشيخ عبد الله السماهيجى فى إجازته للشيخ ناصر الجارودى.

[شرح الدر النظيم]

۸۸۵: شرح الدر النظيم

فارسی یوجد عند السید آغا التستری، أشرنا إلی خصوصیاته فی ج ۸ ص ۸۵.

شرح الدر النظيم

اسمه (خواص الآیات) مطبوع مر باسمه ج ۷ ص ۲۷۰.

۸۸۶: شرح الدر النظيم فی خواص القرآن العظيم

للمولی عبد علی البیرجندی شرحه فی سنة ۹۰۱ ه. کما ذکره المولی أحمد بن الحاج محمد السکاکی الطبسی فی خاتمة کتابه فی ترجمه الدر النظیم هذا.

شرح دعاء ...

[بیان]

تقدم الکلام فی ج ۸ ص ۱۷۲- ۱۸۱ عن کتب الأدعیة و أصولها فی غایة التفصیل و بسطنا القول حول اهتمام قدماء علماء الشیعة الإمامیة بتألیفها منذ عصر أئمة أهل البیت ع و ما بعدها، و کیف حفظت عنایة الله تلک التألیف الأصلیة إلی أن صارت فی نوبة المتأخرین عنهم من کبار رجال الشیعة و ضمتها مکتباتهم الکبار إلی عدة قرون و أجیال، و قد وصل کثیر منها إلی شیخ الطائفة الطوسی و السید ابن طاوس و غیرهما رضی الله عنهم فاستخرجوا منها الأدعیة الصحیحة من عیونها الصافیة فأودعوها فی کتبهم و عملوا علی إیصالها إلینا بعینها دون زیادة أو نقصان، و بذلک أتم الله تعالی الحجة علی عباده بانتشار هذه الأدعیة و الأذکار الواصلة إلیهم من أهل البیت الأطهار، لیتقربوا بها إلیه تعالی من دون

ص: ۲۴۶

حاجة إلی مرشد أو دلیل آخر، و لذلک فلیس علی العباد الا إلزام أنفسهم بالعمل بها مع رعایة الشروط المقررة للدعاء، و عمدتها حضور القلب و فهم المعنی، و إزالة موانع تأثیرها من رذائل الأخلاق، ثم الاستعانة بالله تعالی فی جمیع ذلک فإنه لا حول و لا قوة الا بالله.

و بالنظر لاهتمام القدماء بها و رغبتهم فی إیضاح معانیها، فقد عمدوا إلی شرح معظم الأدعیة المعروفة ک (دعاء أبی حمزة الثمالی) و (دعاء الاحتجاب) و (دعاء الجوشن الصغیر) و (دعاء الجوشن الکبیر) و (دعاء السمات) و (دعاء السیفی) و (دعاء الصباح) و (دعاء صنمی قریش) و (دعاء العدیلة) و (دعاء کمیل بن زیاد) و (دعاء المشلول) و (دعاء الندبة) و کثیر غیرها، و نذکر هنا شروح ما وصل إلینا منها علی الترتیب:

[شرح دعاء أبی حمزة الثمالی]

٨٨٧: شرح دعاء أبی حمزة الثمالی

للشيخ محمد إبراهيم بن المولى عبد الوهاب السبزوارى المعاصر المولود سنة ١٢٩١ ه. كتب إلينا فى سنة ١٣٥٠ ه.

انه خرج منه ثلثان و الله الموفق لإتمامه. و لا أدرى أنه أتمه أم لا.

٨٨٨: شرح دعاء أبی حمزة الثمالی

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى المتوفى سنة ١٢٩٩ ه. قال فى (نهاية الآمال):

إنه شرح لأوائله.

٨٨٩: شرح دعاء أبی حمزة الثمالی

للسيد حسين بن أبى القاسم جعفر بن الحسين الموسوى الخوانسارى، أستاذ السيد مهدى بحر العلوم و المتوفى سنة ١١٩١ ه ذكره فى (الروضات).

٨٩٠: شرح دعاء أبی حمزة الثمالی

للسيد المير معز الدين بن المير مسيح الإصطهباناتى جد الحجة المعاصر السيد ميرزا آغا الإصطهباناتى المتوفى سنة ١٣٧٩ ه كما ذكره لنا شفاها.

[شرح دعاء الاحتجاب]

٨٩١: شرح دعاء الاحتجاب

المروى فى (مهج الدعوات) عن النبى

ص: ٢۴٧

ص: وَ جَعَلْنا عَلى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً .. للشيخ الفاضل إسماعيل بن الحسن بن محمد على آل عبد الجبار البحرانى المتوفى ببوشهر فى سنة ١٣٢٨ ه.

فرغ منه فى صفر ١٣١٧ ه.

٨٩٢: شرح دعاء الاحتجاب

المروی عن

أمیر المؤمنین ع:

/ اللهم مالک الملک ...

إلخ للشیخ إسماعیل المذکور أیضا فرغ منه فی ربیع الثانی سنة ۱۳۱۷ ه.

۸۹۳: شرح دعاء الاحتجاب

المروی عن

الحسن ع/: یا من جعل بین البحرین حاجزا ... إلخ

للشیخ إسماعیل المذکور أیضا، فرغ منه فی ربیع الأول سنة ۱۳۱۷ ه.

۸۹۴: شرح دعاء الاحتجاب

لسید الشهداء الحسین ع/:

یا من شأنه الکفایة. إلخ

للشیخ إسماعیل المذکور أیضا، فرغ منه فی ربیع الثانی سنة ۱۳۱۷ ه و اقتصر فی جمیع هذه الأربعة علی الإعراب النحوی و اللغة، و الجمیع بخطه عند السید محمد تقی بن السید شفیع البوشهری.

۸۹۵: شرح دعاء الأسابیع

للسید کاظم الرشتی المتوفی سنة ۱۲۵۹ ه ذکره فی فهرس کتبه.

۸۹۶: شرح دعاء أمیر المؤمنین- ع-

المنسوب إلیه:

/ اللهم نور ظاهری بطاعتک ... إلخ

للحاج محمد جعفر بن الحاج صفر خان الهمدانی الکبودرآهنگی العارف الملقب بمجذوب علی شاه، طبع سنة ۱۳۱۴ ه.

۸۹۷: شرح دعاء الجوشن الصغير

للشيخ إسماعيل آل عبد الجبار المذكور آنفا، و قد اقتصر فيه على الإعراب النحوى و اللغة فى تمام الإحدى و العشرين قطعة منه، و هو منضم إلى شروحه على الاحتجابات.

[شرح دعاء الجوشن الكبير]

۸۹۸: شرح دعاء الجوشن الكبير

فارسى، للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى المتوفى سنة ۱۱۱۱ ه.

ص: ۲۴۸

۸۹۹: شرح دعاء الجوشن الكبير

للمولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى، المتوفى سنة ۱۳۴۰ ه. ذكره فى فهرس تصانيفه.

۹۰۰: شرح دعاء الجوشن الكبير

للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدى العارف الأخبارى المتوفى سنة ۱۲۹۸ ه. ذكره فى (مطلع الشمس).

شرح دعاء الجوشن الكبير

للحكيم الفاضل المولى هادى السبزوارى المتوفى سنة ۱۲۸۹ ه مر فى ص ۹۰ باسم (شرح الأسماء الحسنى). كان فراغه منه فى سنة ۱۲۶۶ ه و طبع فى إيران سنة ۱۲۸۳ ه و بعدها فى سنة ۱۳۲۲ ه.

و له عليه حواشى كثيره.

۹۰۱: شرح دعاء رجب

الذى أوله:

/ يا من أرجوه لكل خير ...

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، ذكره فى فهرس كتبه.

۹۰۲: شرح دعاء رجب

الذی أوله:

/ اللهم إنی أسألک بمعانی جمیع ما یدعوک ...

إلخ للسید هاشم بن السید أحمد بن الحسین الموسوی الأحسائی المتوفی سنة ۱۳۰۹ ه کان عند ولده* المؤلف* السید ناصر، و مر (سنا برق فی شرح البارق من الشرق) للسید جعفر الکشفی، و هو شرح لهذا الدعاء.

[شرح دعاء السحر]

۹۰۳: شرح دعاء السحر

للشیخ محمد صالح بن المیرزا فضل الله المازندرانی الحائری نزیل سمنان، ذکره فی فهرس تصانیفه.

۹۰۴: شرح دعاء السحر

للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی، ذکره فی کتابه (قصص العلماء).

شرح دعاء السحر

للمولی هدایة الله بن محمد حسین الآشتیانی من العلماء المتکلمین العرفاء، فارسی و هو رابع رسائله، و اسمه (السر المکتوم) کما مر، و ثالث رسائله (الدر المخزون) فی النبوات، و قد ابتدأ فیه بشرح:

/ کنت نبیا و آدم بین الماء و الطین

ذکرناه فی ج ۸ ص ۷۰ و الثانی من رسائله (کشف و إشراق).

ص: ۲۴۹

[شرح دعاء السمات]

۹۰۵: شرح دعاء السمات

الموجود مع أسانیده فی آخر (جمال الأسبوع) للسید ابن طاوس، للشیخ محمد إبراهیم بن المولی عبد الوهاب السبزواری الأسراری المعاصر المولود سنة ۱۲۹۱ ه. ألفه سنة ۱۳۵۰ ه. کما کتبه لی بخطه.

شرح دعاء السمات

للشيخ إبراهيم بن على بن الحسن الكفعمى صاحب (المصباح) الذى فرغ منه سنة ٨٩٥ ه سماه (صفوة الصفات).

شرح دعاء السمات

للعلامة المجلسى، و هو مدرج فى مجلد الدعاء من كتابه العظيم (بحار الأنوار) و قد كتبه العلامة المرحوم الشيخ على كاشف الغطاء صاحب (الحصون المنيعة) و المتوفى فى سنة ١٣٥٠ ه. بخطه مستقلا رأيته فى مكتبته* كاشف الغطاء*.

٩٠٦: شرح دعاء السمات

للمجلسى أيضا، مع ترجمته بالفارسية ألفه سنة ١١٠٩ ه رأيته فى (مكتبة السيد آغا التسترى) فى النجف.

٩٠٧: شرح دعاء السمات

للسيد محمد جعفر الطباطبائى الشولستانى، فرغ منه عصر يوم الأحد أواخر ربيع الثانى سنة ١١١٣ ه. و هو ضمن مجموعة رأيتها فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية.

٩٠٨: شرح دعاء السمات

للمولى حسن بن محمد باقر القرهباغى ألفه فى النجف سنة ١٢٦١ ه أوله: الحمد لله الذى جعل الدعاء سببا للإجابة، و صير الاستغفار موجبا للإنابة ... إلخ يوجد بخطه عند السيد شهاب الدين فى قم كما كتبه إلينا.

شرح دعاء السمات

فارسى، للميرزا محمد حسن بن على بن القاسم بن على بن جعفر بن زين العابدين بن المير مقيم بن المير جهان الجوشقانى الجرقوئى المحمدآبادى الأصفهانى من آل طباطبا، نزيل مشهد خراسان ثم طهران ترجم الدعاء بالفارسية أولا و كتب الترجمة بين سطور الدعاء بخطه، ثم شرحه و قدم

ص: ٢٥٠

لشرحه أربع مقدمات، ثم شرع فى شرح فقرأت الدعاء مفصلا فتم فى مجلد كبير طبع فى سنة ١٣٧٣ ه. و اسمه (روائح النسمات) و له تصانيف أخر ذكرنا كلا فى محله، و من مطبوعاته (إبصار المستبصرين) الذى لقبه ب (داستان فكاهى).

٩٠٩: شرح دعاء السمات

للمولى درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى الحائرى المتوفى بها فى حدود سنة ١٢٧٧ ه. صرح ولده الشيخ أحمد فى كتابه (كنز الأديب): أنه لم يتم رأيت منه نسخه عند الشيخ محمد آغا الطهرانى، و قد وصل فيه إلى شرح قوله: و جعلت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحدا.

٩١٠: شرح دعاء السمات

مختصر لبعض المتأخرين فى مجموعة رأيتها فى (مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء) جلها تصنيف مير عبد الفتاح المراغى صاحب (العناوين) و لعله للمراغى أيضا.

٩١١: شرح دعاء السمات

فارسى، للمولى محمد صالح القزوينى. رأيته عند الشيخ مرتضى الرشتى.

شرح دعاء السمات

للسيد عبد الله بن السيد محمد رضا شبر الحسينى الحلى الكاظمى المتوفى سنة ١٢٤٢ ه. يأتى باسمه (كشف الحجاب للدعاء المستجاب).

شرح دعاء السمات

تأليف المولى عبد الواسع ابن العلامى التونى، يأتى باسمه (وسيلة النجاة).

٩١٢: شرح دعاء السمات

للمولى على بن عبد الله العلياری التبريزى المتوفى فى سنة ١٣٢٧ ه ذكره فى كتابه بهجة الآمال.

٩١٣: شرح دعاء السمات

فارسى، لشيخنا الميرزا محمد على بن المولى نصير الدين بن زين العابدين الچهاردهى الرشتى النجفى المتوفى سنة ١٣٣۴ ه.

كان عند حفيده الفاضل مرتضى بن محمد الچهاردهى.

شرح دعاء السمات

للشيخ على أكبر النهاوندى نزيل مشهد الرضا ع فى خراسان، فارسى طبع فى سنة ١٣٣٢ ه. بالحجر بخط المصنف، و اسمه (وسيلة النجاة) و لقبه ب (عناوين الجمعات) كما يأتى.

٩١۴: شرح دعاء السمات

للسيد كاظم بن قاسم الرشتى المتوفى سنة ١٢٥٩ ه. ألفه باسم المولى أصغر النيشابورى كما قاله فى فهرس كتبه، فرغ منه فى خامس شعبان سنة ١٢٣٨ ه

شرح دعاء السمات

للآغا محمود بن الآغا محمد على الكرمانشاهى ابن الوحيد البهبهانى المتوفى بدزاشيب شميران من نواحى طهران سنة ١٢٧١ ه كما فى (المآثر و الآثار) أو قبلها بسنتين كما ذكره الشهرستانى فى موائده، و الشرح فارسى اسمه (مفتاح النجاة) أوله: الحمد لله الذى لا يخيب من دعاه .. إلخ فرغ منه فى سنة ١٢۶٠ ه نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان، و أخرى فى (مكتبة الميرزا على الشهرستانى) فى كربلاء.

شرح دعاء السمات

للسيد مهدى، اسمه (خلاصة الدعوات) كما مر فى ج ٧ ص ٢٢٧.

٩١۵: شرح دعاء السمات

أوله: نحمدك و ندعوك فى السراء، و نسألك و نرجوك الإجابة فى الضراء .. إلخ مهد له بمقدمة فى آداب الدعاء و ما يورث إجابته، و هو شرح مزجى فى نحو (٧۵٠) بيتا رأيته فى مجموعة بياضية علمية دونها المولى محمد هاشم الهروى الخراسانى، كتب بعضها فى سنة ١١٢٨ ه رأيتها عند العلامة السيد حسن خرسان فى النجف.

٩١۶: شرح دعاء السمات

للشيخ هلال الدين إسماعيل الخوئى، أدرج نسخه ناقصة منه فى كتابه (جليس الواحد و أنيس الفارد) الذى ألفه فى سنة ١٣١٣. و قال: ذكر الدعاء الشيخ البهائى مرسلا فى كشكوله، و كذا الشيخ محمد بن محمد الآملى فى (نفائس الفنون) و أنا رأيته فى نسختين قديمتين مسندا

ص: ٢۵٢

إلى أبى عمرو محمد بن عثمان العمرى إحداهما فى المشهد الرضوى و الأخرى فى النجف بعد رجوعى من المشهد إليها فى سنة ١٣١١ ه انتهى و قد أسلفنا أن السيد ابن طاوس ذكر أسانيده فى آخر (جمال الأسبوع).

۹۱۷: شرح دعاء السيفى

للسيد عبد الحسيب بن السيد أحمد بن زين العابدين الحسينى العاملى، والد مؤلف (المنهاج الصفوى) يوجد فى بعض مكتبات النجف.

۹۱۸: شرح دعاء شجرة النبوة

الذى يدعى به فى شعبان، للمولى أحمد الواعظ اليزدى المجاور للمشهد الرضوى و المتوفى بها فى حدود سنة ۱۳۱۰ ه يقرب من (۸۰۰۰) بيتا، رأيته عند الشيخ على أكبر النهاوندى فى خراسان.

[شرح دعاء الصباح]

شرح دعاء الصباح

نظم فارسى، للمولى أبى الوفاء ألفه للنواب أفراسياب بيک، ذكر فيه أن أمير المؤمنين ع سماه مفتاح الفتوح و رمز الكنوز، و اسم الشرح (مفتاح الفلاح و مصباح النجاح) أوله:

حمد حق لازم بود هر صبح و شام از سر صدق و صفا بر خاص و عام

۹۱۹: شرح دعاء الصباح

نظم فارسى أيضا، للمولى أحمد بن سيف الدين الأسترآبادى، أوله:

ديباجة گفتار همان به كه نهد كس بر نام خداوند تعالى و تقدس

و لعله شقيق المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى المعروف.

۹۲۰: شرح دعاء الصباح

لأحمد بن محمد المعروف بنشانچى زاده المتوفى سنة ۹۸۶ ه كذا ذكره فى (كشف الظنون) ج ۱ ص ۴۳۱

۹۲۱: شرح دعاء الصباح

للشيخ إسماعيل بن حسن بن محمد على آل عبد الجبار القطيفى المتوفى فى سنة ٣٢٨ ه شارح الاحتجاجات، اقتصر فيه على الإعراب و اللغة و هو بخطه منضم إلى شرح الاحتجابات

شرح دعاء الصباح

للمولى الأجل إسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا

ص: ٢٥٣

بن علاء الدين محمد المازندرانى الأصفهانى الخواجوئى المتوفى فى (١١) شعبان سنة ١١٧٣ ه يقرب من ثلاثة آلاف بيت، ذكره فى آخره: أنه ألفه فى عنفوان شبابه و بقى فى المسودة حتى نقله إلى البياض بعد شيبته لأسباب اقتضت ذلک طبع بهامش (زاد المعاد) المطبوع بالقطع الكبير، أوله: اللهم يا من أذهب الليل مظلما إلخ توجد نسخه منه فى (مكتبة حسينية التسترية) فى النجف، و أخرى فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة) فى النجف أيضا، و اسمه (مفتاح الفلاح فى شرح دعاء الصباح)

٩٢٢: شرح دعاء الصباح

للمير محمد أشرف، مؤلف (فضائل السادات) فارسى أوله: اللهم يا من دلع در بعضى نسخ اللهم يا من دلع واقع شده، و اللهم در أصل يا الله بوده إلخ يوجد عند حفيده السيد جعفر المير دامادى بأصفهان

٩٢٣: شرح دعاء الصباح

للمولى أصغر بن محمد بن جمال القمى، ألفه بأصفهان فى حدود سنة ١١١٥ ه و عليه حاشية منه رأيته فى (مكتبة الشيخ مشكور الحولاوى) فى النجف

٩٢٤: شرح دعاء الصباح

للميرزا جعفر بن حسين على اللواسانى الشهير بحكيم آلهى نزيل طهران و المتوفى فى سنة ١٢٩٨ ه و قد قام مقامه ولده الميرزا شمس الدين حكيم آلهى كوچک والد الميرزا فضل الله الذى باشر طبع (فروع الكافى) و ألحق بآخره (عين الغزال) و قد عبر عنه فى (المآثر و الآثار) ص ١٩٩ بالمتعلقات

٩٢٥: شرح دعاء الصباح

للمولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى، ذكره فى فهرس مؤلفاته

٩٢٦: شرح دعاء الصباح

للعلامة حيدر قلى خان الشهير ب (سردار) الكابلى، نزيل كرمانشاه و المتوفى فى سنة ١٣٧٣ ه و مؤلف (تحفه الأجلة فى القبلة) وصل فى الشرح إلى كلمة: الليل الألیل إلخ

ص: ٢٥۴

٩٢٧: شرح دعاء الصباح

للميرزا زين العابدين الشريف الصفوى ابن فتح على بن عبد الكريم بن فتح على الخوئى، فارسى ألفه و طبعه فى سنة ١٣١٧ ه مع نفس الدعاء بالخط الكوفى

شرح دعاء الصباح

للمولى عباس الشهير بعباس كيوان القزوينى المتوفى سنة ١٣٥٠ ه و هو الفريدة الثانية و الثلاثون من كتابه (ميوه زندگانى) المطبوع فى سنة ١٣۴٩ ه و هو فارسى ناقص

٩٢٨: شرح دعاء الصباح

للميرزا عبد الرحيم بن الميرزا على أصغر الموسوى السبزوارى، أصغر من شرح أستاذه- فى المعقول- المولى هادى السبزوارى، و هو عند حفيده العالم السيد عبد الله البرهان السبزوارى كما حدثنى به

٩٢٩: شرح دعاء الصباح

للميرزا عبد الكريم الأرومى المعاصر صاحب (طاقة ريحان) الملقب بالمقدس، و للعلامة الشيخ محمد على الأردوبادى أبيات فى تقريظه ذكرها فى (الحديقة المبهجة) أولها:

لقد فاق المقدس فى يراع يبين للورى طرق الفلاح

٩٣٠: شرح دعاء الصباح

للشيخ على بن على رضا الخوئى المولود فى سنة ١٢٩٢ ه و المتوفى فى سنة ١٣٥٠ ه ذكر الخيابانى فى آخر الجزء الثالث من كتابه (وقائع الأيام) أن العلامة الشيخ محمد على الأردوبادى رآه بخط الشارح و قال إنه فرغ منه فى ٢٧ رجب سنة ١٣١٩ ه

٩٣١: شرح دعاء الصباح

لتاج العلماء السيد على محمد بن محمد النقوى اللكهنوى المتوفى سنة ١٣١٢ ه و له رسالة فى دفع ما انتقد به عليه فى هذا الشرح كما مر

٩٣٢: شرح دعاء الصباح

للميرزا محمد على المدرس بن نصير الدين الرشتى النجفى المتوفى فى سنة ١٣٣٤ ه فرغ منه فى سنة ١٣٢٥ ه رأيته عند

ص: ٢٥٥

السيد حسن بن محمد الساروى، و عند حفيده الفاضل مرتضى المدرسى

٩٣٣: شرح دعاء الصباح

للسيد الفاضل غنى نقى الزيدپورى الرضوى اللكهنوى المتوفى فى سنة ١٣٥٧ ه حكاه فى (نجوم السماء) عن (تذكره العلماء)

٩٣٤: شرح دعاء الصباح

للسيد قطب الدين محمد الحسينى النيريزى الشيرازى الشهير بالسيد محمد القطب جد السادة الذهبية بشيراز و المتوفى فى ١٨ شعبان سنة ١١٧٣ ه ينتهى نسبه إلى الإمام زين العابدين ع بثلاث و عشرين واسطة، أوله: نورانى‌ترين صبحى كه چون صفاى مرآت در هر بامداد از نامه زبان أهل اشتياق بر صحيفة آفاق در آيد إلخ يظهر من بعض مواضعه أن تأليفه كان فى سنة ١١٣٠ ه و ينقل فيه عن خط الفاضل الميرزا إبراهيم القزوينى الذى كان من أساتذته و توفى فى سنة ١١٤٩ ه و قد رأيت الشرح عند الآغا نجفى المرعشى أوان شبابه فى النجف، و قد مر فى ج ٨ ص ١٩١ أن السيد القطب ظفر بنسخة دعاء الصباح التى حصلت عند السيد المير إبراهيم هذا و استنسخ الدعاء عن تلك النسخة و غيرها

٩٣٥: شرح دعاء الصباح

للمولى محمد نجف الكرمانى الأخبارى العارف المتوفى فى سنة ١٢٩٢ ه ذكره فى (مطلع الشمس) و (المآثر و الآثار)

٩٣٦: شرح دعاء الصباح

للسيد محمد مهدى بن السيد محمد جعفر الموسوى، ذكره فى آخر كتابه (خلاصة الاخبار)

٩٣٧: شرح دعاء الصباح

للمولى محمد مهدى بن على أصغر القزوينى اسمه (جناح النجاح) يوجد عند السيد أحمد الروضاتى فى أصفهان كما كتبه إلينا، و قد فاتنا ذكره فى ج ٥ لعدم وقوفنا عليه

۹۳۸: شرح دعاء الصباح

للفيلسوف المولى هادى بن مهدى السبزوارى

ص: ۲۵۶

المتوفى سنة ۱۲۸۹ ه طبع فى سنة ۱۲۸۳ ه طبع فى سنة ۱۲۸۳ ه منضما إلى شرحه على (الأسماء الحسنى) فرغ منه فى سابع شهر رمضان ۱۲۶۷ ه و عليه منه حواشى كثيره

شرح دعاء الصباح و المساء

من أدعية الصحيفة السجادية الكاملة، للشيخ الأجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى المتوفى سنة ۱۰۳۱ ه و هو من أجزاء شرحه (حدائق الصالحين) نظير (الحديقة الهلالية)

[شرح دعاء صنمى قريش]

شرح دعاء صنمى قريش

للشيخ أبى السعادات أسعد بن عبد القاهر، أستاذ المحقق الخواجة نصير الطوسى و غيره، و اسمه (رشح الولاء فى شرح الدعاء) كما مر فى ج ۱۱ ص ۲۳۶

۹۳۹: شرح دعاء صنمى قريش

للمولى على العراقى ألفه سنة ۸۷۸ ه ذكره فى (الرياض) و قال: إنه فارسى رأيته بأسترآباد و ألفه هو فى قصبة جاجرم

۹۴۰: شرح دعاء صنمى قريش

فارسى، للفاضل عيسى خان الأردبيلى

۹۴۱: شرح دعاء صنمى قريش

فارسى، ليوسف بن حسين بن محمد النصير الطوسى الأندرودى، أوله: الحمد لله رب العالمين ... إلخ رأيته عند العلامة أبى المجد الشيخ آغا رضا الأصفهانى.

شرح دعاء صنمى قريش

اسمه (ذخر العالمين) كما مر فى محله ج ۱۰ ص ۹.

۹۴۲: شرح دعاء صنمی قریش

فارسی فی غایة البسط یقرب من (مجمع البحرین) یوجد عند المحدث المیرزا عبد الرزاق الهمدانی، کما حدثنی به.

شرح دعاء صنمی قریش

اسمه (نسیم العیش) کما یأتی فی حرف النون.

۹۴۳: شرح دعاء صنمی قریش

أبسط عبارة من (رشح الولاء) و هو موافق معه فی المطالب، لم یذکر فیه اسم التألیف و لا اسم مؤلفه، کان

ص: ۲۵۷

عند المولی مهدی القزوینی صاحب (ذخر العالمین) حین تألیفه له فی سنة ۱۱۱۹ ه.

کما ذکره فی أوله، و لعله بعینه (ضیاء الخافقین) الآتی فی حرف الضاد.

۹۴۴: شرح دعاء صنمی قریش

لشیخنا المیرزا محمد علی المدرس الچهاردهی النجفی، کان بخطه عند حفیده مرتضی المدرسی.

[شرح دعاء العدیلة]

۹۴۵: شرح دعاء العدیلة

للمیرزا إبراهیم الحکیم المعاصر المتوفی فی حدود سنة ۱۳۵۸ ه. ابن المیرزا محمد علی الخراسانی السبزواری الملقب بوثوق الحکماء، ألفه أوان رجوعه من الحج فی شهر رمضان سنة ۱۳۱۸ ه و هو فارسی مبسوط طبع بطهران، أوله: حمد مختص به محمودی است که در هر جامه نوای أو است .. إلخ.

۹۴۶: شرح دعاء العدیلة

فارسی للمولی حبیب الله بن علی مدد الساوجی الکاشانی. ألفه بعد العربی یقرب من اثنی عشر ألف بیت، طبع فی طهران مرة فی حیاته سنة ۱۳۱۶ و مرة بعد موته فی سنة ۱۳۴۰ ه.

۹۴۷: شرح دعاء العدیلة

عربی، للمولی حبیب الله المذکور، حکاه الشیخ محمد علی المعلم الحبیب‌آبادی عن فهرس تصانیفه التی تقرب من (۱۴۰) کتابا و رسالة، و ذکر أنه توفی فی ۲۳ جمادی الثانیة سنة ۱۳۴۰ ه.

۹۴۸: شرح دعاء العدیلة

للمولی علی خداوردی التبریزی، أوله:

الحمد لله الذی لا یبلغ مدحته القائلون ... إلخ ألفه باستدعاء المولی عباس الگاوگانی فرغ منه فی النجف الأشرف فی سنة ۱۲۴۶ ه نسخه الأصل بخط المؤلف عند السید شهاب الدین کما کتبه إلینا من قم.

أقول: گاوگان من محال تبریز و معربه جاوجان، و قد کان المولی عباس المذکور مجاورا فی النجف فی سنة تألیف الکتاب، و لعله ابن العالم الکامل الفاضل المولی محمد الجاوجانی الذی کان فی النجف فی سنة ۱۲۴۴ ه. و الذی أهدی له العلامة التقی الشیخ خضر شلال کتابه (جنة الخلد) الذی فرغ من تألیفه فی

ص: ۲۵۸

سنة ۱۲۴۳ ه کما ذکرناه فی (الکرام البررة) ص ۴۹۸ و قد ذکرنا فی ج ۵ ص ۱۵۸ أن الجنة المهداة موجودة فی (مکتبة المیرزا محمد الطهرانی) فی سامراء.

شرح دعاء العدیلة

اسمه (الوسیلة) کما یأتی.

شرح دعاء العدیلة

للمیرزا محمد الأخباری المقتول سنة ۱۲۳۲ ه. أورده بتمامه فی کتابه (میزان التمیز) الفارسی، کما ذکره تلمیذه فی (محمی الحدید).

شرح دعاء العدیلة

اسمه (السعادات النجفیة) مر فی حرف السین.

۹۴۹: شرح دعاء العدیلة

للسید مصطفی بن السید هادی بن السید مهدی ابن السید دلدار علی النقوی المتوفی فی سنة ۱۳۲۳ ه فارسی مطبوع.

شرح دعاء عرفة

لسيد الشهداء الحسين ع، للسيد خلف بن عبد المطلب المشعشعى الحويزى المعاصر للشيخ البهائى، ألفه بالتماس الميرزا محمد الرجالى بعد ما دعيا به معا فى الموقف، و كان تأليفه كبعض آخر من تصانيفه بعد ذهاب بصره و ازدياد بصيرته، و قد سماه (مظهر الغرائب) كما يأتى.

۹۵۰: شرح دعاء عرفة

للشيخ محمد على بن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى المتوفى ببنارس الهند فى سنة ۱۱۸۱ ه. ذكره فى فهرس كتبه

[شرح دعاء كميل]

۹۵۱: شرح دعاء كميل

للشيخ محمد إبراهيم بن المولى عبد الوهاب السبزوارى الأسرارى المعاصر المولود سنة ۱۲۹۱ ه. ذكره فى عداد كتبه و قال: إنه عربى.

۹۵۲: شرح دعاء كميل

للأسرارى المذكور، و هو فارسى كما ذكره.

۹۵۳: شرح دعاء كميل

للميرزا أبى الحسن بن الحاج إسماعيل اللارى المعروف بالمحقق الإصطهباناتى الشيرازى المعاصر، طبع بهوامش (زاد المعاد).

۹۵۴: شرح دعاء كميل

للشيخ الميرزا أبى القاسم ابن الحجة الشيخ محمد حسن المامقانى المولود سنة ۱۲۸۵ ه. و المتوفى سنة ۱۳۵۱ ه يوجد عند ولده الشيخ عبد المحسن كما ذكرناه فى (نقباء البشر) ص ۶۵.

شرح دعاء كميل

اسمه (أنيس الليل) كما مر.

۹۵۵: شرح دعاء كميل

للسيد الميرزا أبى المكارم بن الميرزا أبى القاسم الموسوى الزنجانى المتوفى بها فى سنة ۱۳۳۰ ه و هو فى (۳۵۰۰) بيت، يوجد عند ولده الميرزا أبى القاسم.

شرح دعاء كميل

اسمه (مفتاح المراد) كما يأتى.

۹۵۶: شرح دعاء كميل

للشيخ الفاضل الميرزا عباس الدارابى الشيرازى تلميذ المولى هادى السبزوارى الحكيم، ألفه على طريقة أستاذه فى شرحى دعاء الجوشن و الصباح، و هو بقدر كتاب (المعالم) كما حدثنى به بعض الفضلاء.

۹۵۷: شرح دعاء كميل

للمولى عبد الأعلى بن محمد القاضى السبزوارى، ألفه باسم السلطان ناصر الدين شاه القاجارى، و هو عربى عرفانى أوله: الحمد لله الفرد المعلى ... إلخ طبع فى سنة ۱۳۴۳ ه.

۹۵۸: شرح دعاء كميل

للميرزا محمد على بن نصير الرشتى النجفى المتوفى بها فى سنة ۱۳۳۴ ه. ألفه فى سنة ۱۳۲۵ ه. مع شرح دعاء الصباح رأيته عند السيد حسن الساروى فى النجف.

۹۵۹: شرح دعاء كميل

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، قال فى فهرس كتبه: إنه شرح جملة من فقرأته. و يأتى شرح بعض فقرأته بعنوان (شرح كلام أمير المؤمنين- ع-).

۹۶۰: شرح دعاء كميل

للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدى العارف الأخبارى المتوفى فى سنة ۱۲۹۲ ه. ذكره فى (مطلع الشمس) و (المآثر و الآثار).

۹۶۱: شرح دعاء كميل

للميرزا يوسف الخوانسارى صهر الحاج آغا منير الأصفهانى، مجلد كان عند السيد مجتبى سبط الحاج آغا منير، و قد يستشهد فيه بالأشعار الفارسية المناسبة.

ص: ۲۶۰

۹۶۲: شرح دعاء ليلة الجمعة

الذى أوله: الحمد لله من أول الدنيا إلى فنائها .. إلخ للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى فى سنة ۱۳۰۲ ه ذكر فى (قصص العلماء): أنه ألفه فى سفره إلى خراسان.

۹۶۳: شرح دعاء المشلول

و ترجمته للفارسية، للمولى محمد سليم الآملى، أوله: الحمد لله القريب المجيب دعوه الداع. إلخ رأيت منه نسخه عتيقة ممزقة فى (مكتبة السيد آغا التسترى) فى النجف منضما إلى (شرح دعاء السمات) للعلامة المجلسى الذى فرغ منه فى سنة ۱۰۱۹ ه. و هما بخط واحد و لعلهما فى عصر واحد أو متقارب.

۹۶۴: شرح دعاء مكارم الأخلاق

من الصحيفة الكاملة السجادية، قطعة منه ضمن مجموعة كانت فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف مع مجاميع أخر كلها بخط المولى محمد تقى الگلپايگانى المتوفى فى ۱۲۹۲ ه. كما ذكرناه فى ترجمته فى (الكرام البررة) ص ۲۰۵.

شرح دعاء مكارم الأخلاق

اسمه (شرافه الأعمال) كما مر فى ص ۴۴.

[شرح دعاء الندبة]

شرح دعاء الندبة

اسمه (عقد الجمان لندبة صاحب الزمان) كما يأتى.

۹۶۵: شرح دعاء الندبة

للمولى حسين التربتى نزيل سبزوار المتوفى فى حدود سنة ۱۳۰۰ ه و فيه الرد على البابية و البهائية، و إثبات الرجعة و الرد على منكريها، يوجد عند السيد عبد الله البرهان فى سبزوار بخط مؤلفه كما ذكره لنا

شرح دعاء الندبة

للمحدث الأرومی، اسمه (کشف الکربة) کما یأتی

۹۶۶: شرح دعاء الندبة

للمیرزا عبد الرحیم بن نصر الله الکلی بری التبریزی المتوفی فی خامس صفر سنة ۱۳۳۴ ه ذکره العلامة المیرزا محمد علی الأردوبادی فی (زهر الربی) و قال: إنه غیر تام

ص: ۲۶۱

شرح دعاء الندبة

اسمه (وسیلة القربة) یأتی کما تأتی ترجمته للسید جلال الدین المحدث تلمیذ مؤلفه

۹۶۷: شرح دعاء الندبة

للسید محمود بن السید سلطان علی التستری المرعشی المعاصر المعروف بالمعلم، المتوفی بالنجف فی حدود سنة ۱۳۵۵ ه بدأه بالبحث فی سند الدعاء ثم فی متنه مبسوطا، و مر له فی ج ۴ ص ۴۱۲ (تکملة التکملة) مع بعض نسبه

۹۶۸: شرح دلائل الخیرات

المنظوم فی ألفی بیت فی سنة ۱۳۰۸ ه للناظم نفسه و هو السید کلب باقر بن السید کلب حسین النقوی الجایسی الحائری المتوفی بها فی سنة ۱۳۲۹ ه و هو تعلیقات علی متنه المطبوع فی سنة ۱۳۱۸ ه

۹۶۹: شرح دوازده إمام

من إنشاء محیی الدین بن العربی، للحکیم المعاصر السید صالح الخلخالی المتوفی فی سنة ۱۳۰۶ ه تلمیذ الحکیم المیرزا أبی الحسن جلوه، ذکر فی (المآثر و الآثار): أنه ألفه لمحمد حسن خان صنیع الدولة ثم إعتماد السلطنة و هو فارسی کما ذکره فی (دانشمندان آذربایجان) و قد طبع بطهران

۹۷۰: شرح دوازده إمام

من إنشاء المحقق الخواجة نصیر الطوسی، للسید أبی علی بن محمد باقر الحسینی أوله: الحمد لله رب إلخ ینقل فیه عن الشیخ البهائی و المحقق الداماد و المقدس الأردبیلی و السید نعمة الله الحسینی، و عن رسالة (ذریعة المآب) و النسخة عند الآغا نجفی کما کتبه إلینا

۹۷۱: شرح الدوبيت

للشيخ عبد على الحويزى المتوفى بعد سنة ۱۰۶۳ ه اسمه (ثمرة الاستعداد) كما ذكره فى كتابه (مناهج الصواب إلى علم الإعراب) الموجود بخط ابن أخ المؤلف عند السيد محمد على الروضاتى فى أصفهان و قد كتبه فى حياة عمه المؤلف فى سنة ۱۰۶۳ ه لكن فاتنا ذكره فى محله من حرف الثاء

۹۷۲: شرح ديباجة الدفاتر الستة لكتاب المثنوى

للمولوى الرومى،

ص: ۲۶۲

فارسى للحاج محمد حسين بن الحاج محمد حسن القزوينى الشيرازى ناظم (الخمسة الحسينية) طبع مع ثلاثة من المثنويات الخمس له

۹۷۳: شرح ديباجة رسالة الطير

للشيخ جمال- كمال خ ل- الدين على بن سليمان البحرانى المعاصر للخواجة نصير الدين الطوسى، و أستاذ كمال الدين بن على بن ميثم البحرانى شارح (نهج البلاغة) و المتوفى سنة ۶۹۹ ه

۹۷۴: شرح ديباجة شرح الشمسية

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى فى سنة ۱۳۰۲ ه ذكره فى فهرس كتبه

شرح ديباجة طوالع البيضاوى

للمولى جلال الدين الدوانى كما ذكر فى (كشف الظنون) و قد مر بعنوان (شرح خطبة الطوالع) فى ص ۲۱۵

۹۷۵: شرح ديباجة القاموس

للشيخ سليمان، أوله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى و بذكرهم تنزل الرحمة و يحصل الشفاء إلخ و هو شرح مزجى و عليه حواشى كثيره للشيخ أحمد بن سليمان، و لعله ولد الشارح كما يأتى بيانه، و مر بعنوان (شرح خطبة القاموس) شرحان آخران أيضا رأيت نسخه من هذا الشرح فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف، و هى عتيقة لعلها مكتوبة قبل مائتى سنة، و قد كتب على ظهرها نقلا عن (الكشكول) ما لفظه: (ربما يقال جمع القرآن ليس تصنيفا لأنه ليس من كلام المصنف و الجواب النقض بجمع الحديث مع شيوع إطلاق التصنيف عليه) و المظنون قويا أن الشارح هذا هو الشيخ سليمان بن راشد بن أبى ظبية الإصبعى الشاخورى المتوفى فى سنة ۱۱۰۱ ه مطابق (غاق) كما أرخه فى (اللؤلؤة) مع ذكر بعض تصانيفه غير هذا

الشرح، و أما الحواشی فالمظنون أن تکون کذلک لولده الشیخ أحمد بن سلیمان مؤلف (عقد اللآل فی فضل النبی و الآل) الذی فرغ منه فی شعبان سنة ۱۱۱۷ ه و إذا صدق ظننا فی الموضعین السابقین فالکشکول المنقول عنه علی ظهر النسخة هو کشکول الشیخ أحمد بن

ص: ۲۶۳

سلیمان المذکور الذی فرغ من بعض أجزائه ببلدة أحمدآباد کجرات فی سنة ۱۱۳۵ ه فقد نقل عنه بعنوان الکشکول السید حسون البراقی فی بعض مجامیعه و هو کشکول قیم رأیته فی بعض مکتبات النجف و هو مجلد کبیر ناقص الأول و الآخر بخط المؤلف، و قد أتعب نفسه فی تألیفه و ترتیبه حیث إنه کتب کثیرا من الرسائل فی الصفحة مسطرا حسب العادة، و کتب کثیرا من الفوائد مشکلا بصور بعض الطیور و الحیوان و الأشجار و غیرها، و للشیخ أحمد هذا أیضا (نزهة الناظرین) کما یأتی فی حرف النون

۹۷۶: شرح دیباجة المطول

للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی ذکره فی کتابه (قصص العلماء) و قال: إنه فارسی

شرح دیوان

[بیان]

ذکرنا فی مقدمه الجزء التاسع أنه لا بد لکل شاعر من دیوان کبر أو صغر أو تعددت أجزاؤه، لأنه و إن کان مقلا فلا شک أنه یدون نظمه و یکتب بقلمه أو بقلم غیره لکی یروی عنه، حتی و إن بلغ نتاجه أقل من کراسة واحدة، و علی هذا اعتبرنا کل شاعر صاحب دیوان، و قد احتطنا عند ذکر من لم یعرف له دیوان أو لم یقف أحد له علی مجموعة، فقلنا: (دیوان فلان أو شعره) و لذلک سمینا الجزء التاسع من (الذریعة) ب (الشعر و الشعراء) تأکیدا علی أنه لا یحتوی علی ذکر الشعر و دواوینه فقط، و انما یعم الشعر و الشعراء معا و الجدیر بالذکر أن لولدنا البحاثة الفاضل المیرزا علی نقی المنزوی وفقه الله فضلا فی تصحیح و ترتیب و إخراج سائر مجلدات (الذریعة) و لا سیما الجزء التاسع الخاص بالدواوین، فإنه زید توفیقه قد ضم إلی فهرست دواوین الشعراء الذی بعثناه إلیه للطبع علی العادة، کثیرا من دواوین الشعراء المعاصرین و غیرهم ممن لم نظفر به ففاتنا ذکره و ظفر هو به فی مکتبات إیران و غیرها من بعض الفهارس،

ص: ۲۶۴

لذلک یعتبر هذا الجزء تذکره، و یتم فی أکثر من ثلاث مجلدات و یزید علی ألف صفحة، جزاه الله عن خدمته خیرا و مدة بالتوفیق أن دواوین بعض کبار الشعراء القدماء من العرب و الفرس حظت بأهمیة بالغة، و اهتم علماء الأدب لشرحها، و نذکر هنا ما وقفنا علیه من شروح أصحابنا رحمهم الله لتلک الدواوین منها:

٩٧٧: شرح ديوان أبى تمام

حبيب بن أوس الطائى المتوفى فى سنة ٢٢٨ ه. لأبى بكر الصولى محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين الكاتب المتوفى بالبصرة فى سنة ٣٣٥ ه. قال ابن النديم: إن الصولى رتب ديوان أبى تمام على الحروف فى (٣٠٠) ورقة، و لم يكن مرتبا قبلة، و من بعده رتبه على بن حمزة الأصفهانى. و الموجود من شرح الصولى فى (المكتبة الخديوية) الجزء الثالث فقط، و أوله: قال يمدح أبا دلف (قد شرد الصبح هذا الليل عن أفقه ... إلخ. و ينتهى إلى أول قول أبى تمام فى باب التعازى: (

محمد بن سعيد ادخر الأسى

إلخ) كذا فى فهرس الخديوية، و قد نقل فى (تذكره النوادر) عن مجلة (المعارف): أن نسخه منه فى (مكتبة شيخ الإسلام). و يأتى (شرح شعر أبى تمام) و (شرح شعر البحترى و أبى تمام).

[شرح ديوان أبى فراس الحمدانى]

شرح ديوان أبى فراس الحمدانى

الحارث بن أبى العلاء سعيد بن حمدان ابن حمدون الحمدانى التغلبى المتوفى فى سنة ٣٧٥ ه للسيد محمد ابن أمير الحاج الحسينى، و هو شرح لخصوص القصيدة الشافية له كما يأتى بهذا العنوان.

٩٧٨: شرح ديوان أبى فراس

تام، لابن خالويه النحوى الشيعى صاحب كتاب (الآل) المذكورة خصوصياته فى ج ١ ص ٣٧ نسخه منه فى (المكتبة الشاهية) بطهران.

٩٧٩: شرح ديوان أبى فراس

للشيخ عبد اللطيف بن بهاء الدين الشامى، يوجد بخط مؤلفه فى (المكتبة الملية) بطهران، فرغ من تبييضه ليلة الأحد

ص: ٢٦٥

(١٨) ربيع الثانى سنة ١٠٧٧ ه أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان و علمه البيان .. إلخ.

٩٨٠: شرح ديوان أبى فراس

للعلامة السيد محسن الأمين العاملى صاحب (أعيان الشيعة) المتوفى فى سنة ١٣٧١ ه. طبع سنة ١٣٦٠ ه و فيه زيادات من شعره لا توجد فى ديوانه المطبوع.

٩٨١: شرح ديوان أنورى

فارسى، للميرزا أبى الحسن الحسينى الفراهانى، فى جزءين أولهما شرح القصائد و الثانى شرح المقطعات، يوجد الجزء الأول منه فى (مكتبة السيد محمد المحيط) فى طهران، و نسخه ثانية منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان، أوله: سپاسى كه از روى گواهى خرد. إلخ و هى من وقف نادر شاه فى سنة ١١٤٥ ه و تاريخ كتابتها سنة ١٠٧٨ ه.

و الجزء الثانى مستقل و هو أيضا فى (المكتبة الرضوية) أوله: اى نام تو غالب عبارات را روح ... إلخ و هو بخط منصور بن عبد الله الدهدشتى فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٥٥ ه. و الشارح كما فى (الرياض): كان من فضلاء عصره لكنه ابتلى بوزارة إمام قلى خان حاكم فارس، و قتله الحاكم لتهمة اتهم بها فى عصر الشاه سلطان صفى الذى مات فى سنة ١٠٥٢ ه.

[شرح ديوان إمرئ القيس]

٩٨٢: شرح ديوان إمرئ القيس

طبع بإيران كما فى بعض الفهارس.

و طبع فى إيران على الحجر فى سنة ١٢٨٣ و ١٣٠٢ شرح قصيدته اللامية التى هى إحدى المعلقات السبع.

٩٨٣: شرح ديوان إمرئ القيس

لسلطان المحققين نصير الملة و الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى فى سنة ٦٧٢. و النسخة فى (مكتبة محمد پاشا) بإسلامبول.

٩٨۴: شرح ديوان إمرئ القيس

للسيد محمد على بن المفتى عباس اللكهنوى المولود فى حدود سنة ١٢٩٨ ه طبع فى الهند بلغة أردو.

[شرح ديوان أمير المؤمنين ع]

٩٨۵: شرح ديوان أمير المؤمنين ع

[8] للسيد إسماعيل بن نجف المرندى تلميذ العلامة الأنصارى و المتوفى فى سنة ١٣١٨ ه. فرغ منه فى ٢٣ شوال سنة ١٢٨٢ ه. يوجد عند أحفاده* المؤلف* فى تبريز.

شرح ديوان أمير المؤمنين- ع

- اسمه (التحرير) كما مر فى ج ٣ ص ٣٧۶.

٩٨۶: شرح ديوان أمير المؤمنين- ع-

للمولى حسين بن معين الدين الميبدى الذى مر شرحه لحديث صعدنا ذرى الحقائق فى ص ٢٠٠ قال فى (كشف الظنون): إن شرح الديوان فارسى ذكر فى أوله سبع فواتح كل منها مشتمل على فوائد، و فرغ منه فى سنة ٨٩٠ ه.

أقول: طبع بلكهنو فى سنة ١٢٩٣ ه. و لكن أسقطت منه الفواتح السبع التى فى أوله، و أوله: سپاس سعادت أساس و شكر عبادت لباس معبودى را ... إلخ و يظهر من كلام صاحب (الروضات) أنه كان يملك النسخة التامة أو رآها لأنه قال:

و شرحه الفارسى الكبير لديوان الأمير قد ضمنه فوائد لا تحصى، و جعل فى أوله سبع فواتح يذكر فيها قواعد المتصوفة و يشير إلى نبذة من عقائدهم و رسومهم و آدابهم و حكايات أحوالهم و مراتب ترقيات النفوس و الإنسان الكبير و الصغير و جملة ما يتعلق بذلك من مسائل الحكمة و الرياضى و الكلام، و أودع فى الفاتحة السابعة شطرا وافيا من فضائل أمير المؤمنين ع و مناقبه و معاجزه و مكارم أخلاقه .. إلخ ثم ذكر صاحب (الروضات) كثيرا من عباراته و ما أنشأه فى مدح الكتاب و مدح منشئه أمير المؤمنين (ع) و مع ذلك لم يتأكد من تشيعه

---

(١) ذكرنا فى ج ٩ ص ١٠١ أن ولدنا الفاضل الميرزا على نقى المنزوى قد أحصى الذين دونوا الشعر المنسوب إلى على ع و أنهاهم إلى ١٧ رجلا فى كتابه (فهرس كتاب خانه مشكاة) ج ٢ ص ١١۶- ١٢۵. و قد طبع الديوان سبع مرات حسب ما نعلم، و فصله فى (معجم المطبوعات) عمود ١٣۵۴.

ص: ٢۶٧

لما صدر عنه من الكلمات المناقضة و المنافية كما نقلها فى حين لا يمتنع كونه يعمل بالتقية لأنه كان قاضيا من قبل القوم، كما يؤكده ما فى ترجمته فى (تاريخ يزد) ص ٣٣٢ فقد ترجم هناك بعنوان تخلصه (منطقى) و جاء أنه بعد ذكر تاريخ فراغه فى صفر سنة ٨٩٠ ه قال: اميد آن كه از غير محرمان محفوظ و از نظر درويشان محظوظ و در آخرت واسطه خلاص و نجات و رابطه رفعت درجات شود:

---

[8] (١) ذكرنا فى ج ٩ ص ١٠١ أن ولدنا الفاضل الميرزا على نقى المنزوى قد أحصى الذين دونوا الشعر المنسوب إلى على ع و أنهاهم إلى ١٧ رجلا فى كتابه(فهرس كتاب خانه مشكاة) ج ٢ ص ١١۶- ١٢۵. و قد طبع الديوان سبع مرات حسب ما نعلم، و فصله فى(معجم المطبوعات) عمود ١٣۵۴.

إن النبی محمدا و وصیه | و ابنیه و ابنته البتول الطاهرة
أهل العباء و اننی بولائهم | أرجو السلامة و النجا فی الآخرة
و أری محبة من یقول بفضلهم | سببا یجیر من السبیل الجائرة

إلی آخره مما یدل دلالة صریحة علی اعترافه بالوصایة و عصمة الزهراء من لفظ الطهارة المأخوذة من آیة التطهیر النازلة فی حق الخمسة ع، و لیس أدل علی ذلک لإثبات تشیعه و لعله من السادة الحسینیة کما یظهر من (کشف الظنون) عند ذکر (الهدایة) ج ۲ ص ۶۴۶ لکن سام میرزا ذکره فی (تحفه سامی) ص ۴۸ و عده من العلماء غیر العلویین.

شرح دیوان الخواجة حافظ الشیرازی

مر بعنوان: شرح حافظ متعددا.

۹۸۷: شرح دیوان حسان بن ثابت

شاعر النبی ص، شرح لبعض قصائده، للمفتی المیر محمد عباس اللکهنوی المتوفی فی سنة ۱۳۰۶. ذکره فی (التجلیات).

۹۸۸: شرح دیوان عروة بن الورد العبسی

للإمام أبی سیف المعروف بابن السکیت المتوفی شهیدا من أجل التشیع فی سنة ۲۴۳ ه. طبع فی الجزائر فی سنة ۱۳۴۴ ه ذکره فی (جامع التصانیف الحدیثة) و له (إصلاح المنطق) کما مر.

ص: ۲۶۸

۹۸۹: شرح دیوان علی بن مقرب

کان فی (المدرسة الفاضلیة) فی مشهد الرضا ع بخراسان، أوله الحمد لله المتفرد باستحقاق وجوب الوجود لذاته ... إلخ تاریخ کتابته سنة ۹۶۳ ه.

دیوان گلشن راز

[بیان]

هو منظوم فارسی عرفانی للشیخ العارف سعد الدین محمود بن أمین الدین عبد الکریم بن یحیی الشبستری المتوفی فی سنة ۷۲۰ ه. و هو من الدواوین المشهورة المهمة عند الإیرانیین و غیرهم، و بما أنه یحتوی علی مضامین عالیة و معانی غامضة

تصدى لشرحه و إيضاح معانيه جماعات من أهل الأدب و الفضل و قد ألف الميرزا حسن شفيع زاده الشبستری کتابا فی ترجمه هذا الشاعر الشبستری کما ذکرناه فی ج ۴ ص ۱۵۸ و هو قد ظفر ببعض الشروح فذکره لنا کما نقل عنا ما أطلعنا علیه فی کتابه و نحن نذکر بعضها بالترتیب:

۹۹۰: شرح دیوان گلشن راز

للمیرزا إبراهیم الحکیم الخراسانی السبزواری صاحب (شرح دعاء العدیلة) و له (شرح الصحیفة السجادیة) کما یأتی.

شرح دیوان گلشن راز

للشیخ أحمد الإلهی، ألفه باسم السلطان أبی الفتح بایزید بن محمد بن مراد، و سماه (شقائق الحقائق) رأی المیرزا حسن شفیع زاده نسخه منه فی (مکتبة سرای طوپقاپو) بإسلامبول تحت رقم (۳۳۷۵) کما یأتی.

شرح دیوان گلشن راز

لشهاب الدین أبی العباس السید أحمد بن أبی المواهب عطاء الله القریمی، اسمه (گلزار دمساز) نسخه تاریخ کتابتها سنة ۸۷۹ ه. رآه المیرزا حسن شفیع زاده فی (مکتبة أیاصوفیة) بإسلامبول.

ص: ۲۶۹

۹۹۱: شرح دیوان گلشن راز

لمولانا إدریس بن حسام الدین البدلیسی ذکره فی (کشف الظنون) ج ۲ ص ۳۲۸ و قد رأی المیرزا حسن شفیع زاده، نسخته الأصلیة المذهبة فی (مکتبة ملا مراد) بإسلامبول تاریخ کتابتها سنة ۱۱۳۵ ه کما حدثنی به، و طبع أخیرا فی إسلامبول.

۹۹۲: شرح دیوان گلشن راز

للشیخ بابا نعمة الله بن محمود النخجوانی، و هو شرح ممزوج لطیف. ذکره فی (کشف الظنون) فی ج ۲ ص ۳۲۸.

۹۹۳: شرح دیوان گلشن راز

لبعض العرفاء، ألفه فی سنة ۸۴۴ ه.

و قد رآه المیرزا حسن شفیع زاده فی (مکتبة ولی الدین جار الله أفندی) الواقعة فی الأمیری بإسلامبول.

۹۹۴: شرح دیوان گلشن راز

للسيد حسين بن السيد رضا مؤلف (غنچة باز فی شرح گلشن راز) و هو نظم مستزاد فرغ منه فی سنة ۱۳۰۸.

و أهداه إلی الميرزا علی أصغر خان الصدر الأعظم و الأتابک بإيران، رأيته فی (المكتبة الرضوية) بخراسان.

۹۹۵: شرح ديوان گلشن راز

للمولی كمال الدين الحسين بن عبد الحق الأردبيلی الإلهی المعاصر للشاه إسماعيل الصفوی شارح (نهج البلاغة) و صاحب (التفسير الإلهی) كما مر، و هو شرح مبسوط و له مقدمه فی اثنی عشر فصلا فی عشرين صحيفة، و بعدها يشرع فی الشرح مفصلا، و قد فرغ منه فی سنة ۹۰۸ ه. كما يظهر من قوله فی آخره:

شده تاريخ اتمامش چه روشن زده عقلش رقم از (شرح گلشن

)

۹۹۶: ديوان گلشن راز

للقاضی المير حسين بن معين الدين الميبدی المتوفی فی سنة ۹۱۱ ه. شارح ديوان الأمير المذكور آنفا، ذكره القاضی المرعشی فی (مجالس المؤمنين) مع شرح شمس الدين اللاهيجی.

ص: ۲۷۰

۹۹۷: شرح ديوان گلشن راز

لشاه تاج الدين داعی كما ذكره فی (مجالس المؤمنين) فی ص ۳۰۶ عند ترجمه شمس الدين محمد اللاهيجی الشارح الآتی ذكره و يحتمل أن مراده هو نظام الدين محمود الداعی إلی الله الشيرازی مؤلف (نسائم گلشن) الآتی بعد.

۹۹۸: شرح ديوان گلشن راز

للحكيم المتأله المولی عبد الرزاق اللاهيجی القمی المتوفی فی سنة ۱۰۵۱ ه. فارسی مطبوع.

۹۹۹: شرح ديوان گلشن راز

للشيخ مظفر الدين علی الشيرازی، ذكره فی (كشف الظنون) ج ۲ ص ۳۲۸ و حدثنی الميرزا حسن شفيع زاده:

أنه رأی منه نسختين مذهبتين فی إسلامبول. و قد ألفه باسم السلطان أبی الفتح بايزيد بن محمد بن مراد، و قدم له ثمان و عشرين حقيقة مشروحة مفصلة.

۱۰۰۰: شرح ديوان گلشن راز

لصابر الدين على بن محمد التركة المتوفى فى سنة ۸۳۰ ه. ذكره فى آخر كتابه (التمهيد) المطبوع فى سنة ۱۳۱۵ ه.

۱۰۰۱ شرح ديوان گلشن راز

لشجاع كمال الكربالى، حدثنى الميرزا حسن شفيع زاده أنه رأى منه ثلاث نسخ فى إسلامبول. شرع فيه فى سنة ۸۵۶ ه و فرغ منه فى سنة ۸۶۷ ه. و اسمه (حديقة المعارف) و قد فاتنا ذكره فى محله من ج ۶ ص ۳۸۹.

شرح ديوان گلشن راز

للسيد محمد بن محمود الحسينى اللواسانى الطهرانى المعروف بالعصار، نظم فارسى فرغ منه فى سنة ۱۳۳۵ ه. كما ذكره فى فهرس كتبه و قد سماه ب (خير الرسائل) و فاتنا ذكره فى محله لذلک ذكرناه فى حرف الميم بعنوان منظومة فى (شرح گلشن راز).

شرح ديوان گلشن راز

لشمس الدين محمد بن يحيى بن على اللاهيجى الجيلانى النوربخشى، مزجى بالفارسية شرع فيه فى يوم الاثنين (۱۹) ذى

ص: ۲۷۱

الحجة سنة ۸۷۷ ه. و قد نقل القاضى نور الله فى (مجالس المؤمنين) ص ۳۰۸ من الطبعة الثانية شطرا منه مستدلا به على تشيع الشارح، و هو شيعى حتما و قد ورث التشيع عنه ولده الشهير بشيخ زاده الملقب فى شعره بفدائى الذى كان مقربا فى الدولة الصفوية و بعثه السلطان الشاه إسماعيل الصفوى رسولا من قبله إلى محمد خان الشيبانى و اسم هذا الشرح (مفاتيح الإعجاز) كما يأتى فى حرف الميم و ترجمته إلى (التركية) تسمى ((جام دلنواز)).

شرح ديوان گلشن راز

لمحمد الحلوى، و هو ترجمه (بالتركية) ل ((مفاتيح الإعجاز)) الفارسى المذكور آنفا، اسمه (جام دلنواز) و قد فاتنا ذكره فى محله ج ۵ ص ۲۵ و ذكره الميرزا حسن شفيع زاده الشبسترى فى رسالته المبسوطة فى ترجمه أحوال الشبسترى.

شرح ديوان گلشن راز

للسيد نظام الدين محمود الملقب بالداعى إلى الله الشيرازى المتوفى فى سنة ۸۶۹ ه. ذكر الميرزا حسن شفيع زاده أنه رأى نسختين منه بإسلامبول تاريخ كتابة إحداهما سنة ۹۴۱ ه و اسمه (نسائم گلشن) كما يأتى فى النون.

۱۰۰۲: شرح ديوان گلشن راز

للسيد المير مخدوم (شهيد عشق حق) كما ذكره السيد حسين بن رضا فى (غنچة باز) المذكور آنفا.

۱۰۰۳: شرح ديوان گلشن راز

لنور بخش البدخشانى، ذكره السيد حسين فى (غنچة باز) أيضا.

ديوان المتنبى

[بيان]

هو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفى الكوفى المتوفى سنة ۳۵۴ ه. رب الشعر و إمام الشعراء، صاحب الأمثال السائرة و المعانى النادرة الذى لم يضارعه فى شهرته أحد من شعراء العربية، و فيه يقول ابن رشيق فى

ص: ۲۷۲

(العمدة): شغل الناس و ملا الدنيا.

و قد رتب ديوانه بنفسه فى خمسة آلاف و أربعمائة و أربع و تسعين قافية كما ذكره الواحدى، و قد طبع مرارا فى عواصم الشرق و الغرب، و تولى شرحه جمع من علماء الأدب منذ عصره إلى هذه الأواخر، قال ابن خلكان فى (وفيات الأعيان) ج ۱ ص ۳۶: و اعتنى العلماء بديوانه فشرحوه، و قال لى أحد المشايخ الذين أخذت عنهم: وقفت له على أكثر من أربعين شرحا ما بين مطولات و مختصرات. و لم يفعل هذا بديوان غيره، و لا شک أنه كان رجلا مسعودا و رزق فى شعره السعادة التامة ... إلخ.

و هكذا كان فقد شرح ديوان كل من أبى تمام الطائى، و أبى فراس الحمدانى، و غيرهما من كبار الشعراء مرارا عديدة لكن لم يحظ ديوان شاعر بما حظى به ديوان المتنبى من عناية و اهتمام، و رغبة فى تسهيل البحث عنه و توفير الوقت للباحثين آثرنا ذكر كل ما وقفنا عليه من شروحه سواء ما كان موجودا أو مفقودا مخطوطا أو مطبوعا مما عثرنا عليه بالنشر أو وجدناه فى الفهارس،

فمن شراحه من غير أصحابنا الشيعة:

۱- شرح أبى القاسم إبراهيم بن محمد المعروف بالإقليلى النحوى، المتوفى سنة ۴۴۱ ه.

۲- شرح أبى عبد الله بن سليمان بن عبد الله الحلوانى المتوفى سنة ۴۹۴ ه.

۳- شرح المعلم بطرس البستانى المتوفى سنة ۱۸۸۳ م طبع مع الديوان فى بيروت سنة ۱۸۶۰ و ۱۸۶۷ و ۱۸۸۲ و ۱۸۸۷ م.

۴- شرح المولوی جلال الدین طبع علی الحجر فی بمبئی سنة ۱۲۸۹ و ۱۳۱۰ ه.

۵- شرح أبی طالب سعد بن محمد الأزدی المعروف بالوحید المتوفی سنة ۳۸۵ ه.

ص: ۲۷۳

۶- شرح سلیم إبراهیم صادر. طبع فی بیروت سنة ۱۹۰۰ م.

۷- شرح عبد الرحمن البرقونی.

۸- شرح عبد القاهر بن عبد الله الحلبی النحوی المعروف بالواواء المتوفی سنة ۶۰۳ ه و علیه حاشیة لأبی الیمن تاج الدین زید بن حسن الکندی.

۹- شرح عبد الله بن أحمد السامانی المتوفی سنة ۴۷۵ ه.

۱۰- شرح أبی البقاء عبد الله بن الحسین العکبری الحنبلی النحوی المتوفی سنة ۶۱۶ ه. طبع باسم (تبیان فی شرح دیوان أبی الطیب المتنبی) فی کلکتة سنة ۱۲۶۱ ه بعنایة بار علی بادر ناوی فی جزءین جاءا فی ۸۵۶ ص، و طبع مع الدیوان فی مصر سنة ۱۸۶۰ م و طبع فی بولاق باسم (التبیان ...) فی جزءین أیضا سنة ۱۲۸۷ ه و ۱۸۷۰ م و طبع ۱۳۰۸ ه و فی هامشه (الصبح المنبئ عن حیثیة المتنبی للشیخ یوسف البدیعی.

۱۱- شرح أبی محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السید البطلمیوسی المتوفی سنة ۵۲۱ ه.

۱۲- شرح أبی الحسن علی بن إسماعیل النحوی المعروف بابن سیدة المتوفی سنة ۴۲۸ ه مختصر فی مجلد.

۱۳- شرح أبی البرکات مبارک بن أبی الفتوح أحمد المعروف بابن المستوفی الإربلی المتوفی سنة ۶۳۷ ه و هو فی عشر مجلدات و قد سماه ب (کتاب النظام).

۱۴- شرح أبی الفتح- أبی علی خ ل- محمد بن أحمد المعروف بابن فرجة الذی کان حیا سنة ۴۳۷ ه و هو رد علی شرح ابن جنی الآتی- فی شروح أصحابنا الإمامیة- و هو مجلدان سمی أحدهما ب (التجنی علی ابن جنی) و الثانی ب (الفتح علی أبی الفتح).

۱۵- شرح أبی الحسن محمد بن عبد الله بن حمدان الدلفی العجلی المتوفی سنة ۴۶۰ ه.

ص: ۲۷۴

۱۶- شرح أبی عبد الله محمد بن علی بن إبراهیم الهراس الخوارزمی المتوفی سنة ۴۲۵ ه.

۱۷- شرح محمد كمال حلمى.

۱۸- شرح العلامة الشيخ ناصيف اليازجى المتوفى سنة ۱۸۷۱ م و قد توفى قبل إتمامه فأتمه ولده العلامة الشيخ إبراهيم اليازجى المتوفى سنة ۱۹۰۶ م و طبع فى بيروت عام ۱۸۸۲ م باسم (العرف الطيب فى شرح ديوان أبى الطيب) ۱۹- شرح أبى زكريا يحيى بن على المعروف بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ۵۰۲ ه.

و هناک كتب ليست شروحا لديوان المتنبى لكنها خاصة به و مؤلفه فى شرح شعره فلا بأس بالإشارة إليها، فمنها (الوساطة بين المتنبى و خصومة لأبى الحسن على بن عبد العزيز القاضى الجرجانى المتوفى سنة ۳۶۶ ه و قد طبع فى صيداء بلبنان بعناية الأستاذ الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان، هكذا عليه غير اننا نعرف أنه مما نشره الحجة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء أيام شبابه و (محبو ديوان المتنبى) مجموعة شروح فارسية للديوان طبعت فى كلكتة سنة ۱۲۶۱ ه. فى ۶۶۴ ص. و (الموضحة لأشعار المتنبى) لأبى على محمد بن حسن الخاتمى البغدادى المتوفى سنة ۳۸۸ ه. جمع فيه سرقات المتنبى و أحصى عيوب شعره. و غير ذلک.

أما شروح أصحابنا الإمامية

فقد وقفنا منها على ما يلى:

۱۰۰۴: شرح ديوان المتنبى

لأبى العلاء المعرى أحمد بن سليمان التنوخى المتوفى سنة ۴۴۹ ه يوجد فى (مكتبة نور عثمانية) و فى (مكتبة السلطان عثمان الثالث) فى إسلامبول.

۱۰۰۵: شرح ديوان المتنبى

للعميد الوزير مؤيد الدين فخر الكتاب أبى إسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد الأصفهانى الكاتب، الشهير

ص: ۲۷۵

بالطغرائى المتوفى سنة ۵۱۵ ه. يوجد فى (مكتبة المعرب) كما يظهر من فهرس الخديوية.

۱۰۰۶: شرح ديوان المتنبى

لأبى الفتح عثمان بن جنى المولود قبل سنة ۳۳۰ و المتوفى سنة ۳۹۲ ه. ألفه فى حياة المتنبى و عرضه عليه، و سأله عن قوله: لم نصبر أ مع الجازم؟ فقال: لو كنت أبا الفتح لأجابک، و لذلک فهو أقدم الشروح كافة، و قد أورد فيه المسائل النحوية الغريبة، و شواهد كثيره زهاء عشرين ألف بيت من الأبيات الغريبة كما يظهر من شرح الواحدى، أوله: سألت أدام الله تسديدک و أحسن

من كل عارفة مزيدک، أن أصنع لک شعر أبی الطيب أحمد بن الحسين المتنبی بتفسير معانيه و إيراد الأشياء فيه، و إيضاح عويص إعرابه و إقامة الشواهد علی غريبة، فرأيت إجابتک إلی ذلک لما أوثره من مسرتک و أتوخاه .. إلخ.

توجد نسخه منه فی (المكتبة الخديوية) تاريخ كتابتها أواخر ربيع الثانی سنة ۵۳۳ ه و قد سماه ب (التفسير) كما ذكرناه فی ج ۴ ص ۳۴۸ قال ابن النديم فی (الفهرست): له كتاب التفسير لشرح ديوان أبی الطيب. و له كتاب معانی أبيات المتنبی. و قال السيوطی فی (البغية): له كتاب شرح ديوان المتنبی أول و ثان. فيظهر من كلامهما أن لابن جنی شرحين علی ديوان المتنبی كما صرح به فی (كشف الظنون) و الموجود هو الأول المسمی بالتفسير كما ذكره ابن النديم، و الله أعلم بحال الثانی.

و نسخه ثانية منه فی النجف بخط عادی كتبت فی حدود القرن السادس الهجری. رأيتها فی (مكتبة الشيخ علی كاشف الغطاء) فی كتب الأدب تحت رقم (۱۱۶) أولها بعد البسملة: قال أبو الطيب أحمد بن الحسين الكوفی المتنبی:

أبلی الهوی أسفا يوم النوی بدنی و فرق الهجر بين الجفن و الوسن

و نسخه أخری فی (مكتبة الأوقاف) فی حلب حدثنی بعض الأفاضل أنه

ص: ۲۷۶

رآها هناک.

و قد رد علی شرح ابن جنی هذا أبو الفتح [أبو علی خ ل] محمد بن أحمد المعروف بابن فورجة النحوی الذی كان حيا سنة ۴۳۷ ه. كما مرت الإشارة إليه، و اختصر شرح ابن جنی أبو موسی عيسی بن عبد العزيز البربری الجزولی المتوفی سنة ۶۰۷ ه كما ذكره فی (كشف الظنون).

۱۰۰۷: شرح ديوان المتنبی

للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم الحلی الغروی المعروف بابن العتائقی، توجد قطعة منه بخطه فی (الخزانة الغروية) فی النجف الأشرف، و فی آخرها ما لفظه: كتبه عبد الرحمن بن محمد العتائقی سنة ۷۸۱ ه و يظهر منها أنه جزء ثانی من شرح الديوان، و الأسف أن الأرضة أكلت حواشی أكثره. و يأتی أن هذا المؤلف فرغ من تأليف كتابه (صفوة الصفوة) فی سنة ۷۸۷ ه

۱۰۰۸: شرح ديوان المتنبی

لأبی الحسن علی بن أحمد الواحدی الساوجی النيسابوری المتوفی بها فی حدود سنة ۴۶۷ ه. و هو أهم الشروح و أفضلها، قال فی (كشف الظنون) ج ۱ ص ۵۲۰: ليس فی شروحه مع كثرتها مثله. و ذكره فی (معجم البلدان) ج ۱۲ ص ۳۵۹ و طبع فی

برلين باعتناء الأستاذ (فريدريخ ديتريشى) سنة ١٨٥٨ مع فهارس واسعة و مقدمه باللغة اللاتينية، و طبع على الحجر فى بمبئى سنة ١٢٨١ ه. فى ٣٥٨ ص باعتناء عبد الحسين حسام الدين.

و قد دفع فى ص ١٥٣ من طبعه بمبئى عند قول المتنبى فى بائيته:

و أبهر آيات التهامى أنه أبوک و أجدى ما لكم من مناقب

اعتراض بعض أعاديه عليه- بأنه تنقيص للنبى ص- بأن محمد بن أحمد المعروف بابن فورجة روى البيت عن بعضهم هكذا:

و أكبر آيات التهامى آية أبوک و أجدى ما لكم من مناقب

يعنى على بن أبى طالب رضى الله عنه كان آية من آيات رسول الله ص

ص: ٢٧٧

. و الواحدى هذا هو صاحب (تفسير القرآن) الذى ذكرناه فى ج ۴ ص ٣١٩ و قد نقلنا عند ذكره هناک عن ياقوت الحموى ما هو صريح الدلالة على تشيعه.

١٠٠٩: شرح ديوان المتنبى

لأبى المظفر كمال الدين محمد بن آدم الهروى المتوفى سنة ۴١۴ ه ذكره السيوطى فى (البغية).

١٠١٠: شرح بعض أبيات المتنبى

للسيد أبى على المظفر بن أبى القاسم الفضل ابن أبى جعفر يحيى بن أبى على عبد الله الحسينى، أوله: قال العبد المشفق ...

إلى آخر نسبه المار. رأيت النسخة فى (المكتبة الرضوية) و هى من وقف سنة ١٠۶٧ ه. و فى ٣٩ ورقة

١٠١١: شرح الذخيرة فى الكلام

تصنيف الشريف المرتضى، لتلميذه الشيخ تقى الدين بن نجم الحلبى ذكره ابن شهرآشوب فى (معالم العلماء).

شرح ذخيرة العباد فى شرح الإرشاد

فی الفقه للمحقق السبزواری، للأمیر محمد حسین بن الأمیر محمد إبراهیم بن الأمیر محمد معصوم القزوینی، شیخ السید مهدی بحر العلوم، ذکر شیخنا العلامة النوری فی (خاتمة المستدرک) أن اسمه (مستقصی الاجتهاد فی شرح ذخیرة المعاد)

[شرح الذریعة]

شرح الذریعة إلی أصول الشریعة

فی أصول الفقه للشریف المرتضی، حرره و شرحه الشیخ أبو منصور جمال الدین الحسن بن یوسف بن علی بن المطهر الشهیر بالعلامة الحلی المتوفی سنة ۷۲۶ ه. سماه ب (النکت البدیعة فی تحریر الذریعة) کما یأتی فی حرف النون.

شرح الذریعة

المذکور، للشیخ الإمام قطب الدین أبی الحسین سعید بن هبة الله بن الحسن الشهیر بالقطب الراوندی، المتوفی ضحوة الأربعاء ۱۴ شوال سنة ۵۷۳ ه. اسمه (المستقصی) کما یأتی، ذکره الشیخ منتجب الدین فی (الفهرست).

ص: ۲۷۸

شرح الذریعة

المذکور، للشیخ أبی جعفر محمد بن أبی القاسم علی بن محمد بن علی الطبری الآملی الکحی صاحب (بشاره المصطفی لشیعة المرتضی) و تلمیذ الشیخ أبی علی ابن شیخ الطائفة الطوسی، و أستاذ القطب الراوندی، و الشیخ منتجب الدین، یأتی بعنوان: شرح مسائل الذریعة. کما عبر به الشیخ منتجب الدین.

۱۰۱۲: شرح الذریعة

المذکور، للسید کمال الدین المرتضی بن المنتهی بن الحسین بن علی الحسینی المرعشی، أستاذ الشیخ منتجب الدین، ذکره التلمیذ فی (الفهرست).

۱۰۱۳: شرح الذهبیة

المعروفة بطب الرضا ع، فارسی لبعض الأصحاب، و هو شرح حامل للمتن و مقصور علی الترجمة، رأیته فی (مکتبة السید حسن الصدر) فی الکاظمیة، و یحتمل أن یکون المؤلف المیرزا هادی مؤلف التحفة العلیة التی سماها عافیة البریة کما مر تفصیله فی ج ۳ ص ۴۵۵، و مر فی ج ۴ ص ۱۰۳ الترجمة، و لعله للمولی محمد شریف بن محمد صادق الخاتونآبادی الآتی بعنوان: شرح طب الرضا. مع سائر شروحه.

شرح الذهبیة

و هی قصیدة بائیة للسید الحمیری، من بحر الکامل نظمها فی مدح أهل البیت ع، أولها:

هلا وقفت علی المکان المعشب بین الطویلع فاللوی من کبکب

و تسمی ب (القصیدة المذهبة) أیضا، و الشرح للشریف المرتضی علم الهدی أبی القاسم علی بن الحسین بن موسی الموسوی المتوفی سنة ۴۳۶ ه. أوله: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین .. إلخ یأتی بعنوان شرح المذهبة.

۱۰۱۴: شرح الرائیة

التی أولها:

إلی م ألام و أمری شهیر و أشفق من کل نذل حقیر

و حی النبی و آل النبی و قولی بالعدل نعم الخفیر

ص: ۲۷۹

إلی تمام ۴۶ بیتا، و آخرها:

و نحن غدا فی النعیم النظیر و هم فی العذاب و بئس المصیر

و هی من نظم الشیخ عز الدین حسین بن عبد الصمد الحارثی الجبعی العاملی، والد الشیخ البهائی، و المتوفی سنة ۹۸۴ ه نظمها فی مدح أمیر المؤمنین ع و ما ورد فی فضله فی الکتاب و السنة، و کان نظمها قبل هجرته إلی العراق و عاقه عن شرحها اشتغاله بالفرض المضیق، إلی أن تشرف إلی الحائر بکربلاء و حصلت له فرصة یسیرة فشرحها ملتزما بذکر خصوص ما روته العامة فی کتبهم المعتبرة، فی کل ما نظمه من المناقب لیکون أتم فی الحجة، أوله الحمد لله حمدا لا یحصی، و الصلاة و السلام علی من أسری من المسجد الحرام إلی المسجد الأقصی ... إلخ نسخه منه بخط الحاج بابا بن المیرزا جان القزوینی تلمیذ الشیخ البهائی ضمن مجموعة من رسائل الشیخ حسین بن عبد الصمد الناظم الشارح کلها بالخط المذکور تاریخ کتابتها سنة ۹۸۵ ه. رأیتها عند الشیخ علی القمی فی النجف. ..

۱۰۱۵: شرح الرباعیات و شرح الغزل و شرح البیت

للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدوانی المتوفی سنة ۹۰۸ ه. ثلاث رسائل فارسية عدها القاضی المرعشی فی (مجالس المؤمنين) من كتب الدواوين الفارسية التی رآها. أما شرح الرباعيات فهو شرح لرباعياته هو، و قد ألفه باسم قيصر الروم، و شرح الغزل شرح غزل لحافظ الشيرازی، أوله:

در همه دير مغان نيست چو من شيدايی خرقه جائی گرو و باده و دفتر جائی

و شرح البيت هو بيت لحافظ أيضا، و هو:

پير ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت آفرين بر نظر پاک خطا پوشش باد

و رسالة فی شرح بيت من أبيات الشبستری لم يذكرها القاضی الا بهذا المقدار.

۱۰۱۶: شرح الرباعيات الفارسيات فی الحكمة

للمحقق الدوانی المذكور أيضا، و أولها فی كون وجود الواجب عينه:

ص: ۲۸۰

هستی تو بذات و ما به تو هست نما الله چه تفاوت ز كجا تا به كجا

رأيته فی (مكتبة المولی محمد علی الخوانساری) فی النجف، و فيه الرباعيات الثلاث التی أوردها القاضی نور الله فی ترجمته، و نقل شرح الرباعية الثالثة عن شرح ناظمها و مراده هذا الشرح، و قد صرح فيه بأن أمير المؤمنين ع خاتم الولاية و فاتحها. و أول شرح الرباعيات: حمدا لاله شمل الخلق إلاه، لا رب لنا سواه بل ليس سواه.

ذرات دو كون راز آسيب عدم غير از حرم مرحمت أو نيس‌پناه

حمدی سزاوار سرادق كبر يا تقدس و تعالی ... إلخ ألفه باسم السلطان يلدرم بايزيد الثانی المتوفی سنة ۹۱۸ ه. رأيت نسخه ضمن مجموعة بعضها بخط المولی محمد مسيح الشيرازی تاريخها سنة ۱۰۷۸ ه فی (المكتبة الرضوية) فی خراسان تاريخ وقفها سنة ۱۰۶۷ ه

۱۰۱۷: شرح رباعيات خيام

للمولى عباس على الشهير بعباس كيوان القزوينى، فارسى طبع سنة ١٣۴٨ ه. رتب رباعياته على عشرة فصول و ذكر فى آخره رسالتين للخيام، و توصل للاطمئنان بكونهما له بطريق إحضار الأرواح فى ليلة الجمعة ١۴ ذى الحجة سنة ١٣۴٨ ه. فأحضر روح الخيام و سأله عن نسبة الرسالتين و الرباعيات. فأجاب بأن الجميع له الا أربع رباعيات. عين ناظمها فى الشرح، و أجاز له طبع الشرح معهما، و أوعده أن يحضر كل ليلة اثنين عنده، و أيده عباس إقبال الآشتيانى بمقالة فارسية ألحقت بآخر النسخة فى الطبع، و فى أوله صورة المؤلف و فهرس تصانيفه و قد توفى فى حدود سنة ١٣۵٠ ه.

شرح رباعيات المولى محمد طاهر القمى الشيرازى

المتوفى سنة ١٠٩٨ ه الرباعيات و شرحها كلاهما له و سماه (منهاج العارفين) و أحال إليه فى كتابه (عطيه ربانى) الذى هو شرح اللامية له فى أواخر شرح البيت الأول منها، و هو قوله:

ص: ٢٨١

سلامة القلب نحتنى عن الزلل و شعلة العلم دلتنى على العمل

شرح رباعية: از پنجه پنج ششدر شش بدراى

١٠١٨: شرح رباعية:

از پنجه پنج ششدر شش بدراى وز كشمكش سپهر سركش بدراى

خواهى چشى ذوق خوشيهاى عدم از ناخوشى وجود خوش خوش بدراى

تأليف شمس الدين محمد بن يحيى بن على اللاهيجى المتخلص بأسيرى، منضم إلى ديوانه فى (مكتبة مدرسة سپهسالار) كما فى فهرسها ج ٢ ص ۵۵٩ مختصر أوله: حمد و سپاس و ثناى بى‌قياس ... إلخ.

شرح رباعية: هر چند كه سر و قامت افراخته

شرح رباعية:

هر چند كه سر و قامت افراخته أسباب جمال تو به مو ساخته

بر فرق تو موسی ید و بیضا بنمود تا عقد صد از نوزده انداخته

تأليف حسين بن محمد الملقب بأشرف المشتهر بالرامى، ألفه باسم السلطان أبى الفتح شيخ أويس بهادر خان، و هو فى تسعة عشر بابا وصف فيها تسعة عشر عضوا و جارحة و غيرهما من أجزاء جسم الإنسان، كالشعر، و الجبين، و الحاجب، و العين، و الوجه، و الخد، و الفم، و الأسنان، و هكذا ... فرغ منه فى شوال سنة ٨٢٦ ه كما ذكره فى (كشف الظنون) ج ٢ ص ١٦٩ و سماه (أنيس العشاق) و قيل فى تقريظه:

باش تا چشم بخت بگشاید منکر حسن تو که در خواب است

رفع صد گونه پرده خواهد کرد آن که در تحت نوزده بابست

رأيته فى (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) فى طهران.

شرح رباعية أبى سعيد أبى الخير

و يسمى ب (الرسالة الحورانية) كما مر فى ج ٧ ص ١١٢ لأنه مبدوء بلفظ حوراء: حوراء مكارم صف زد .. إلخ

١٠١٩: شرح رباعية أبى سعيد أبى الخير

للقاضى نور الله المرعشى الشهيد سنة ١٠١٩ ه ذكره فى فهرس تصانيفه.

ص: ٢٨٢

شرح رجال أبى على

للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى المتوفى فى حدود سنة ١٣١٥ ه. و هو كبير و كيفية البحث فيه على ثلاثة عناوين ١- أصل. و هو عنوان الكتاب ٢- وصل. عنوان لما ألحقه به ٣- فصل. عنوان لما اختاره و رجحه و حققه. و قد سماه (غاية الآمال) كما يأتى.

١٠٢٠: شرح رسائل الملا حسين

يوجد فى (مكتبة مدرسة الحاج عبد الله باشا (المعظم) العظيم زاده) مع عدة كتب أخرى كلها من وقف محمد پاشا (المعظم) العظيم زاده، كما ذكر فى فهرس المكتبة، فراجعه.

١٠٢١: شرح الرسالة

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى سنة ۴۳۶ ه. عده الصدر فى (تأسيس الشيعة) ص ۳۹۲ من كتب المرتضى الفقهية.

۱۰۲۲: شرح رسالة إثبات الجوهر المفارق

تأليف المحقق الطوسى، للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى سنة ۹۰۲ ه رأيته فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف

شرح رسالة إثبات النفس

تأليف المحقق الطوسى، للميرزا أبى عبد الله الزنجانى المتوفى سنة ۱۳۶۰ ه قدم له مقدمه فنية نفيسة، طبع فى مصر و عليه حواش للسيد هبة الدين الشهرستانى

۱۰۲۳: شرح رسالة اختلاف الزوجين فى المهر،

المؤلفة فى سنة ۱۰۱۸ ه لمؤلف المتن نفسه، أوله: قوله شائبة المعاوضة إلخ و النسخة فى (المكتبة الرضوية) بخراسان

۱۰۲۴: شرح رسالة الأخلاق

المختصرة المرتبة على أربع مقالات كما ذكرناه فى ج ۱ ص ۳۷۱، للمولى عبد الله بن شمس الدين محمد الجيلانى، و هو شرح مزجى مخروم من أوله قليلا، رأيته فى (مكتبة حسينية التسترية)

ص: ۲۸۳

فى النجف، و تاريخ وقفه سنة ۹۹۱ ه ذكر فى أوله عند نقل الأقوال فى المراد بالآل ما لفظه: و قيل المراد به على و فاطمة و الحسنان، و هو القول الجزل و الا لكنا مكلفين بوجوب الصلاة على كثير من الصالحين و فى آخره ما نصه: فرغ من تنميق هذا الشرح مؤلفه الفقير إلى اللطيف المعبود عبد الله بن محمد شمس الگيلانى

شرح رسالة الأخلاق

المذكورة، أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان و زينه بالفضائل و هداه إلى معرفته إلى أن قال بعد ذكر النبى: و على آله و أصحابه ذوى المواهب و الجلائل الممهدين لقواعد الدين بقواضب السيوف و قواطع الدلائل ثم ذكر: أنه رأى كتبا كثيره فى الحكمة العملية و لم ير فيها مثل ما صنفه المولى الأعظم أستاذ البشر العقل الحادى عشر عضد الدولة و الدين أدام الله ظلال جلاله و اتفق الفراغ و الإتمام من الشرح فى بلدة كرمان و قد ذكرنا الرسالة فى ج ۱ ص ۳۷۱ و قلنا إنها لبعض الأصحاب لعدم تشخيصنا للمؤلف لكن ظهر لنا من هذا الشرح أنه تأليف عضد الدولة و الدين الموصوف بالأوصاف المذكورة المنطبقة على الخواجة نصير الدين و يؤيد ذلک النسخة التى رأيتها عند الشيخ موسى بن الشيخ مرتضى آل كاشف الغطاء فى النجف-

المنضمة إلى (مختصر تاريخ الأنبياء و الملوک) الذی ألفه الحسن بن عمر بن حبيب الحلبی المتوفی سنة ۷۷۹ ه و تاريخ كتابة المختصر سنة ۹۸۳ ه و هما بخط كاتب واحد و إن كان خط أحدهما أجلی و الآخر أدق- فقد جاء علی ظهر تلک النسخة ما نصه: شرح رسالة الأخلاق للعلامة نصير الدين الطوسی كما يظهر منه أيضا أن الشارح للرسالة كان معاصرا لمؤلفها و إنه شرحها فی حياته، بل إنه كان من تلاميذه

۱۰۲۵: شرح رسالة الأسطرلاب

تأليف الشيخ البهائی، للسيد كاظم الرشتی المتوفی سنة ۱۲۵۹ ه كما فی فهرس مؤلفاته

ص: ۲۸۴

۱۰۲۶: شرح رسالة أصول الدين

لولد المؤلف، الشيخ ضيف الله بن الشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفی، ذكره فی (أنوار البدرين) و قد كان والده مؤلف الأصل معاصرا للشيخ أحمد الأحسائی

۱۰۲۷: شرح رسالة الإكسير

فی الكيمياء الشمسی، المتن لابن منصور كما يأتی، و الشرح للمولی صدر الدين الشيرازی كما كتب علی ظهر النسخة التی رآها السيد شهاب الدين التبريزی و كتبه إلينا، أوله: رب قد آتيتنی من الملک و علمتنی من تأويل الأحاديث، فلک الحمد و الشكر كما أثنيت علی نفسک و الصلاة علی نبيک و آله أجمعين و بعد فهذه حروف فی بيان كلمات ألفها- بعد إطراء كثير- الشيخ كمال الدين حسين بن منصور إلخ

۱۰۲۸: شرح رسالة البلاغة

فی عدة مجلدات، لأبی عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيروانی المتوفی بالقيروان سنة ۴۱۲ ه ذكره ياقوت الحموی فی ج ۱۸ ص ۱۰۹ و ترجمه ابن خلكان أيضا، و عنهما فی (نسمة السحر فيمن تشيع و شعر)

۱۰۲۹: شرح رسالة البهشتی

فی الحساب و الجبر و المقابلة تأليف الشيخ الحسين بن محمد علی البهشتی الأسفراينی، للمولی ملک بن محمد بن سلطان حسين الأصفهانی صاحب (رسالة الجبر و المقابلة) الفارسية، قال فيها: ذكرت هذه المباحث فی الشرح العربی مفصلا و لكونه عربيا كتبت هذا بالفارسية إلخ

۱۰۳۰: شرح رسالة التنجيم

للمحقق الخواجة نصير الدين الطوسى، يوجد فى (مكتبة باريس) كما فى فهرسها

١٠٣١: شرح رسالة التوحيد

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجيلانى، للشيخ أحمد الأحسائى قال فى أوله: إنى نظرت إلى رسالة بعض أهل التصوف ممن يدعى المعرفة و الوصول إلخ فرغ منه فى يوم الاثنين ٢٥ شوال سنة ١٢٢٤ ه رأيته ضمن مجموعة فى (مكتبة السيد خليفة الأحسائى)

ص: ٢٨٥

فى النجف

شرح رسالة الجبر و التفويض

التى كتبها الإمام الهادى ع، للفاضل الآغا خليل بن محمد أشرف الأصفهانى المتوفى سنة ١١٣٦ ه ذكره فى (تتميم أمل الآمل) كما فى المستدرک، و مادة تاريخه (الظهر) و قد مر فى ج ٢ ص ٢٨٤ باسمه (الرسالة الإلهية)

١٠٣٢: شرح رسالة الجبر و المقابلة و الحساب

تأليف المحقق الطوسى المذكور فى ج ٥ ص ٧٨ و الموجودة نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان باسم: رسالة فى الحساب للسيد أبى المعالى بن بدر الدين الحسن الأسترآبادى الغروى الحسينى، من أجلاء تلاميذ المحقق الكركى، فرغ منه فى الغرى السرى فى ٢٤ شهر رمضان سنة ٩٢٩ ه و هو شرح مزجى رأيت نسخه منه فى النجف عند الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدى آل الشيخ راضى، و هى بخط تلميذ الشارح الشيخ منصور بن محمد ترک الغروى كتبها عن نسخه خط الشارح فى ذى القعدة سنة ٩٣٠ ه مصرحا بأنه أستاذه، و رأيت نسخه أخرى منه عند الرياضى السيد أبى القاسم الخوانسارى، و هى بخط السيد أحمد بن السيد حبيب زوين النجفى

١٠٣٣: شرح رسالة حجية الشهرة

تأليف السيد محمد الطباطبائى المجاهد المتوفى سنة ١٢٤٢ ه للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوى ابن الميرزا حبيب الله المدرس بالحضرة الرضوية، المشهدى أصلا المتوفى بها سنة ١٢٦٤ ه عن ٧٤ سنة من عمره، و المدفون بمسجد الرياض جنب الحرم الشريف، أوله: أحمد من تنزه عن الظنون و أحاط علمه بما كان أو يكون إلخ ذكره السيد محمد باقر المدرس الرضوى فى (الشجرة الطيبة) و للمؤلف (مناهج الأحكام) كما يأتى

١٠٣٤: شرح رسالة فى الحركة

تأليف الشيخ أبى طالب الزاهدى، لولده الشيخ محمد على الحزين ابن الشيخ أبى طالب بن عبد الله الجيلانى المتوفى

سنة ۱۱۸۱ ه ذكره فى فهرس تصانيفه

۱۰۳۵: شرح رسالة فى الحساب

تأليف العلامة النراقى الكبير المتوفى سنة ۱۲۰۹ ه لولده المولى أحمد بن محمد النراقى الكاشانى المتوفى سنة ۱۲۴۴ ه ذكره فى (الروضات)

۱۰۳۶: شرح الرسالة المحمدية

تأليف الشيخ سليمان الماحوزى، لتلميذه الشيخ أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى والد صاحب (الحدائق) كما ذكره الشيخ عبد الله السماهيجى فى إجازته للشيخ ناصر الجارودى، و الشيخ يوسف البحرانى فى (لؤلؤة البحرين)

شرح الرسالة الذهبية

يأتى بعنوان (شرح طب الرضا) متعددا

۱۰۳۷: شرح رسالة الرمل

تأليف المحقق الطوسى، للمولى نور الدين فتح الله الأبهرى، أوله: الحمد لله الذى هدانا إلى طريق الرسل إلخ رأيته عند السيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى فى النجف

۱۰۳۸: شرح رسالة الزهرى إلى عبد الملك بن مروان

لأحمد بن فارس القزوينى اللغزوى، ذكره فى (معجم الأدباء) ج ۴ ص ۸۴

۱۰۳۹: شرح رسالة زيتون الأول

للفارابى محمد بن طرخان، رأيته عند الشيخ على أكبر المروج فى المشهد الرضوى بخراسان

۱۰۴۰: شرح رسالة شهاب الدين يحيى المقتول

للشيخ محمد على الحزين بن أبى طالب الزاهدى الجيلانى المتوفى سنة ۱۱۸۱ ه حكاه فى (نجوم السماء) عن فهرس كتبه

[شرح رسالة الصلاة]

۱۰۴۱: شرح رسالة الصلاة

تأليف الشيخ سليمان بن عبد الله البحرانى الماحوزى لتلميذه الشيخ أحمد بن عبد الله بن الحسن بن جمال البلادى البحرانى، قال السماهيجى فى إجازته: إنها نفيسة حسنة التقرير الا إنها لم تكمل و توفى الشارح سنة ۱۱۳۷

ص: ۲۸۷

شرح رسالة الصلاة

له أيضا، اسمه (نفحة الهداية) كما يأتى

۱۰۴۲: شرح رسالة الصلاة

كمتنه للشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحرانى الدرازى المتوفى سنة ۱۱۸۶ ه رأيته فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف، ينقل عنه الوحيد البهبهانى فى حاشية (التحفة الحسينية) كلاما فى العدالة و أن المعتبر منها فى الفتوى أخص مما اعتبر فى الشهادة و الإمامة، و أحال فيه إلى كتابه (الدرة النجفية) و قد رأيت عند السيد على شبر فى النجف شرح الطهارة و الصلاة مزجا من أوله إلى أواسط أحكام الشكوك، و المتن و الشرح كلاهما لصاحب (الحدائق) و قد أحال فيه إلى حدائقه مكررا و عليه حواش كثيره منه و كانت عنده* صاحب الحدائق* نسخه أخرى منه فرغ منها فى كربلاء فى السابع من ربيع الثانى سنة ۱۱۷۰ ه

۱۰۴۳: شرح رسالة العروض و القوافى

لولد الماتن الميرزا عبد الرحمن بن الميرزا نصر الله الشيرازى المشهدى المعاصر، ذكره فى (مطلع الشمس)

۱۰۴۴: شرح رسالة العقود و الإيقاعات

للشيخ نور الدين على بن عبد العالى الميسى المتوفى سنة ۹۳۸ ه كما عن خط والد البهائى

۱۰۴۵: شرح رسالة العلم

لسلطان الحكماء الخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ۶۷۲ ه و رسالة العلم هذه مجموعة تشتمل على أربع و عشرين مسألة من مسائل علم الله تعالى و ما يناسبه، كتبها الشيخ أحمد بن سعادة البحرانى و حققها و أرسلها إلى تلميذه الشيخ على بن سليمان البحرانى مؤلف (مفتاح الخير) و أستاذ الشيخ ميثم شارح (نهج البلاغة) و أولها: اعلم أدام الله هدايتک أن المتكلمين أطلقوا القول بأن العلم تابع للمعلوم إلخ فجعلها الشيخ على بن سليمان تلميذ المصنف فى طى كتاب له و أرسلها إلى الخواجة الطوسى و استدعى منه شرح الرسالة، و أول كتاب الشيخ على بن سليمان: الحمد لله على ما أولانا من ملامح مناهج التوفيق، و هدانا من مطارح

مدارج التحقيق، و دلنا من مشارع معارج سواء الطريق إلخ و لما وصل الكتاب و الرسالة إلى الخواجة شرح الرسالة بقال أقول، فأورد كلام ابن سعادة بقال، و شرحه بأقول، ورد فى بعض المواضع على أقوال ابن سعادة، و لما تم الشرح بعثه إلى الشيخ على بن سليمان و صدره بعشرة أبيات فى مدح مسائله، أولها:

أتانى كتاب فى البلاغة منته إلى غاية ليست تقارب بالوصف

إلى آخرها، إلى أن قال: وردت رسالة شريفه إلى الداعى الضعيف المحروم اللهيف محمد الطوسى، إلى قوله فى التصريح باسم مؤلف الرسالة بما لفظه: إن المولى الإمام سيف الإسلام علامة الأنام لسان الحكماء و المتكلمين جمال المحققين كمال الملة و الدين أحمد بن سعيد بن سعادة تلقاه الله بأكمل الرفاه و تولاه بأفضل الزيادة و بلغه من منازل العليين أعلى مراتب المقربين أشار من جملة المباحث الشريفة الإلهية و المسالک اللطيفة القدسية إلى إيراد هذه المسألة، مسألة العلم على الإطلاق و ذكر فيها ما يتعلق بالخلاف و الوفاق من المتقدمين إلى آخر كلامه، و قد نقلناه بلفظه لدفع ما احتمله البعض من كون الرسالة من تأليف التلميذ رأيت نسخه تامة من الرسالة و شرحها فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء، و أخرى فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران، و قطعة من الشرح وحده كانت عند الشيخ على القمى فى النجف

۱۰۴۶: شرح رسالة العلم

فى الكلام و العلم الإلهى تأليف المحقق المحدث الفيض الكاشانى، للشيخ أحمد الأحسائى المتوفى سنة ۱۲۴۱ ه فرغ منه فى كرمانشاه ضحى يوم الجمعة الثامن من ربيع الثانى سنة ۱۲۳۰ ه قال فيه:

إن الفيض قد سلک فيه مسلک أهل الشهور القائلين بوحدة الوجود و ذكر أنه وقف على النسخة فى أصفهان سنة ۱۲۲۸ ه فشرحها بقال أقول، أوله: الحمد لله إلى قوله: إن علم الله قد تكلم فيه العلماء و الحكماء و المتكلمون و قالوا

بآرائهم و أكثرهم قد أخطأ سمت الحق رأيت منه نسخه فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف، و هى بخط الشيخ جعفر بن هادى الرشتى الكاظمى فرغ من كتابتها فى الكاظمية، فى أواخر ذى القعدة سنة ۱۲۴۲ ه و نسخه فى (مكتبة السيد حسين الشهشهانى) فى طهران كما كتبه إلينا، و رأيت نسخه فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف و أخرى فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية

۱۰۴۷: شرح رسالة الشيخ على بن عبد الله الجدحاجى

لتلميذه الشيخ على بن عبد الله بن عبد الصمد الإصبعى المقشاعى، والد الشيخ يوسف البحرانى كما فى (اللؤلؤة) و كانت وفاته فى جمادى الأولى سنة ١١٢٧ ه كما فى إجازة الشيخ عبد الله السماهيجى

١٠٤٨: شرح رسالة فى عمل المسبع و المتسع

تأليف الشيخ أبى طالب الزاهدى، لولده الشيخ محمد على بن أبى طالب بن عبد الله الجيلانى المتوفى سنة ١١٨١ ه ذكره فى فهرس كتبه

١٠٤٩: شرح رسالة عيسى بن مزرعة الحكيم

للشيخ محمد على بن الشيخ أبى طالب الزاهدى المذكور، حكاه فى (نجوم السماء) عن فهرس كتبه

١٠٥٠: شرح رسالة الفارابى

للميرزا مهدى القمشهإى الإلهى المولود سنة ١٣٢٠ ه أستاذ المعقول فى مدرسة سپهسالار و أستاذ الفلسفة فى جامعة طهران، و له ترجمه فى (أدبيات معاصر) ص ١٨

١٠٥١: شرح رسالة القضاء و القدر

لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطر الحلى المتوفى سنة ٧٢٦ ه كذا ذكر فى بعض الفهارس، و لعل مراده ما ذكرناه فى ج ٢ ص ٣١ تحت عنوان (استقصاء البحث و النظر فى مسألة القضاء و القدر) للعلامة الحلى، ورد بعض أهل السنة عليه، ثم ما ألفه القاضى نور الله المرعشى و سماه ب (النور الأنور و النور الأزهر فى تنوير

خفايا رسالة القضاء و القدر) كما يأتى فى حرف النون

شرح رسالة الكاف من قوله تعالى: ليس كمثله شىء

تأليف الشيخ أحمد بن محمد آل ماجد البحرانى، للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى المتوفى سنة ١٢٤١ ه طبع مع (جوامع الكلم) و اسمه (الرسالة البحرانية) لأنه ألفه للسيد عبد الصمد بن السيد على بن السيد أحمد آل أبى شبانه البحرانى

١٠٥٢: شرح رسالة كلمة التصوف

تأليف شيخ الإشراق، للشيخ محمد على الحزين المتوفى سنة ١١٨١ ه ذكره فى (مرآة الأحوال) فى عداد تصانيفه

۱۰۵۳: شرح رسالة لم صار ماء المطر خفيفا؟ الذى هو قول أرسطو

للشيخ أبى طالب عبد الله الزاهدى، لولده الشيخ محمد على الحزين المذكور فارسى كما فى فهرس مؤلفاته.

شرح الرسالة المحمدية

تأليف الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى، لتلميذه الشيخ أحمد بن إبراهيم الدرازى المتوفى سنة ۱۱۳۱ ه و هو والد المحدث البحرانى صاحب (الحدائق) قال ولده فى (اللؤلؤة): و فيه اعتراضات على المصنف و لما عرضه عليه أعجب به. و الظاهر أن المحمدية غلط فى النسخة و الصحيح الحمدية كما ذكرناه فى ص ۲۸۶

۱۰۵۴: شرح رسالة المعراج و المعاد

تأليف الشيخ أحمد الأحسائى، لتلميذه السيد كاظم الرشتى، كما عد من تصانيفه.

۱۰۵۵: شرح رسالة المعمى

تأليف المير حسين المعمائى المتوفى سنة ۹۱۲ ه. للمولى عبد الوهاب النيسابورى و قد قرأ الشرح على مؤلفه فى سفرته الثانية إلى نيسابور سنة ۹۴۵ ه. كما ذكره فى رسالة له نقل عنها صاحب (الرياض) فى ترجمه المولى عبد الوهاب.

۱۰۵۶: شرح رسالة المواريث

تأليف السيد مهدى القزوينى الحلى

ص: ۲۹۱

المتوفى سنة ۱۳۰۰ ه. لتلميذه الشيخ محمد بن على بن كاظم بن جعفر بن حسين بن محمد بن الشيخ أحمد الجزائرى النجفى صاحب (آيات الأحكام)، المتوفى سنة ۱۳۰۳ ه. و هو شقيق الحجة الشيخ عبد الكريم الجزائرى لأبيه.

شرح الرسالة الناصحة

مر فى الرسائل ص ۴۵۱.

شرح الرسالة النجمية

للمحقق الكركى، لتلميذه الشيخ حسين بن على الأوالى، اسمه (الكواكب الدرية) كما يأتى.

۱۰۵۷: شرح رسالة النفس

تأليف أبى يوسف يعقوب بن إسحاق الكندى، للشيخ محمد على الحزين المتوفى سنة ١١٨١ ه. يظهر من فهرس مؤلفاته أنه فارسى.

١٠٥٨: شرح رسالة الهيئة

تأليف الشيخ محمد بن أحمد البلادى البحرانى، للشيخ عبد على بن محمد الخطيب التوبلى البحرانى، قال فى (أنوار البدرين): إنه مبسوط دال على طول باعه. و للشيخ عبد على هذا مسائل سأل الشيخ أحمد الأحسائى عنها فأجابه عليها.

١٠٥٩: شرح رسالة الهيئة

للقوشجى، للسيد الميرزا فخر الدين الجيلانى المشهدى، تلميذ الآغا حسين الخوانسارى، و شمس الدين محمد الجيلانى، و القاضى سلطان محمود الجيلانى، ذكره فى (الروضات) فى ترجمه الخوانسارى.

١٠٦٠: شرح رسالة الهيئة

للقوشجى، للمولى مصلح الدين اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ ه ذكره فى (كشف الظنون) يوجد فى (مكتبة السلطان محمد الفاتح) كما فى فهرسها.

شرح الرضاعية

مر بعنوان: شرح الأرجوزه الرضاعية متعددا

شرح الرضى

يأتى بعنوان: شرح الشافية، و شرح الكافية

الشرح الرضوى

شرح على (المختصر النافع للسيد رضا بن إسماعيل بن إبراهيم الموسوى الشيرازى نزيل طهران، و المتوفى بها فى نيف و ثلاثمائة و ألف،

ص: ٢٩٢

و يسمى ب (الأنوار الرضوية) كما مر تفصيله فى ج ٢ ص ۴٢٧.

١٠٦١: شرح رنات الطرب فى قصائد العرب

بلغة أردو، للسيد محمد على ابن المفتى المير عباس الموسوى اللكهنوى المولود فى حدود سنة ١٢٩٨ ه.

طبع فى الهند.

الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية

[بيان]

اللمعة الدمشقية أحد الكتب الفقهية المهمة عند الشيعة الإمامية، ألفه الإمام شمس الملة و الدين الشيخ أبو عبد الله محمد بن مكى العاملى الشهيد سنة ٧٨٦ ه. الشهير بالشهيد الأول، و كان تأليفه فى سجن دمشق، و قد حظى بعناية من تأخر عنه من الفقهاء، و تولوه بالشرح و التعليق، و من أهم شروحه و أشهرها (الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية) و هو للإمام الجليل الشيخ زين الدين ابن على العاملى الشهيد سنة ٩٦٦ ه. الشهير بالشهيد الثانى، و هو من أمتن الشروح حيث يصعب التمييز بينه و بين المتن، و قد اشتهر و تداول بين العلماء منذ القرن العاشر حتى التاريخ و عليه اعتمادهم، و هو من الكتب الدراسية فى معاهد العلم الشيعية، و قد ذكرناه فى ج ۶ ص ٩٠ و أحصينا ۶۶ حاشية مما وقفنا عليه من حواشيه، و نذكر هنا ما وقفنا عليه من شروحه:

١٠۶٢: شرح الروضة البهية

للسيد إسماعيل بن نجف المرندى الحسينى التبريزى المتوفى سنة ١٣١٨ ه. يوجد عند أحفاده* المؤلف* فى تبريز.

١٠۶٣: شرح الروضة البهية

للمولى محمد تقى الهروى الأصفهانى المتوفى سنة ١٢٩٩ ه. و هو كبير فى ثلاث مجلدات ذكره بنفسه فى آخر كتابه (نهاية الآمال) عند عد تصانيفه، و قد سماه ب (التحفة النجفية) و فاتنا ذكره فى محله.

١٠۶۴: شرح الروضة البهية

للشيخ جواد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ مبارک النجفى المتوفى بها سنة ١٣١١ ه. رأيته عند

ص: ٢٩٣

ولده العلامة المرحوم الشيخ عبد الحسين مبارک المولود سنة ١٣٠١ ه و الذى توفى سنة ١٣۶۴ ه.

١٠۶۵: شرح الروضة البهية

للمولى حسين التربتى نزيل سبزوار المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٠ ه. أو بعدها بقليل، مجلد كبير إلى آخر كتاب الصوم، أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان من العدم، و علمه من العلوم ما لا يعلم ... إلخ.

يوجد بخط المؤلف عند السيد عبد الله البرهان فى سبزوار كما حدثنى به، قال:

و له رد على من قال بقطعية الاخبار ألفه سنة ١٢٩٥ ه. كما ذكرناه فى ج ١٠ ص ٢٢۶.

شرح الروضة البهية

للسيد الأمير محمد حسين بن أبى القاسم الخوانسارى، أستاذ السيد مهدى بحر العلوم، و المتوفى سنة ١١٩١ ه. و لتلميذه الآخر و هو المحقق القمى تعليقة على هذا الشرح عند حله لعبارة فى مبحث صلاة الجنائز ذكره فى (الروضات) فعبر عنه بتعليقات شرح اللمعة. و لذلک ذكرناه فى الحواشى ج ۶ ص ٩٣.

١٠۶۶: شرح الروضة البهية

للأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخاتون‌آبادى المتوفى سنة ١١٥١ ه ذكر فى فهرس تصانيفه.

١٠۶٧: شرح الروضة البهية

للسيد شفيع الجابلقى صاحب (الروضة البهية فى الإجازة الشفيعية) المتوفى سنة ١٢٨٠ ه. خرج منه شرح كتاب التجارة كما ذكر فى ترجمته.

شرح الروضة البهية

اسمه (تحقيق المسائل) كما مر فى ج ٣ ص ۴٨٥.

١٠۶٨: شرح الروضة البهية

على نحو التعليق: قوله، قوله. للسيد محمد طاهر بن السيد إسماعيل بن السيد محمد حسين المعروف بآغا مير ابن المير عبد الباقى الموسوى الدزفولى و هو صهر العلامة الأنصارى على كريمته، و لذلک عرف ولده بالسيد أحمد المتوفى سنة ١٣١٨ ه. بسبط الشيخ و بقى اللقب ملازما

لأحفاده فهم يعرفون بآل سبط الشيخ، و هو بخطه فی عدة مجلدات فرغ من آخره أی کتاب الديات فی سامراء أوان مجاورته لها فی ربيع الأول سنة ۱۳۱۱ ه و عاد إلی النجف بعد وفاه أستاذه المجدد الشيرازی إلی أن توفی، رأيت الشرح فی (مکتبة حسينية التسترية) فی النجف، و للمير عبد الباقی جد المؤلف ترجمه فی (الإجازة الکبيرة) للسيد عبد الله الجزائری.

۱۰۶۹: شرح الروضة البهية

للشيخ عباس بن الشيخ حسن کاشف الغطاء النجفی المتوفی فی ۲۸ رجب سنة ۱۳۲۳ ه. خرج منه مجلدان من أول الطهارة إلی أواسط أحکام الحيض، و يظهر منه أنه ألفه بأمر أستاذه المجدد الشيرازی فی حدود سنة ۱۲۹۳.

شرح الروضة البهية

للشيخ علی بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانی المتوفی سنة ۱۱۰۴ ه. سماه (الزهرات الزوية) کما مر فی ج ۱۲.

۱۰۷۰: شرح الروضة البهية

للسيد علی بن السيد محمد بن السيد حسن بن السيد محسن الأعرجی الکاظمی المعاصر، خرج منه إلی کتاب الحج ثلاثة مجلدات کما حدثنی به.

۱۰۷۱: شرح الروضة البهية

للآغا محمد علی الکرمانشاهی صاحب (المقامع) و ابن الأستاذ الأکبر الآغا باقر الوحيد البهبهانی، ذکر فی فهرس تصانيفه.

۱۰۷۲: شرح الروضة البهية

للآغا محمد علی بن الآغا محمد باقر الهزارجريبی، تلميذ المحقق القمی و المتوفی بالوباء فی قمشه من نواحی أصفهان سنة ۱۲۴۵ ه.

۱۰۷۳: شرح الروضة البهية

لخصوص مبحث القبلة و الوقت منها، لشيخنا الميرزا محمد علی بن المولی نصير الچهاردهی الرشتی النجفی المتوفی سنة ۱۳۳۳ ه طبع سنة ۱۳۲۴ ه.

ص: ۲۹۵

۱۰۷۴: شرح الروضة البهية

للفاضل الهزارجريبى المولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الحائرى الذى كان ساكنا فى محلة النقيب و توفى قرب سنة ١٢٣٨ ه كان من تلاميذ الوحيد البهبهانى و له تصانيف كثيره ورثتها ابنته الوحيدة فى التاريخ المذكور، و قد رأيت كثيرا منها و حدثنى بعض المعمرين أنه مدفون مع أستاذه الوحيد.

١٠٧٥: شرح الروضة البهية

للمولى محمد كاظم بن محمد صادق الكاشانى الأصفهانى المولود سنة ١٢٠٥ المتوفى سنة ١٢٧٣ ه يوجد عند أحفاده* المؤلف*

١٠٧٦: شرح الروضة البهية

للسيد محمد السيوشانى من قرى بيرجند، قال المعاصر البيرجندى فى (بغية الطالب): إنى رأيته.

شرح الروضة البهية

للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهانى المولود سنة ١٠٦٢ و المتوفى- كما على لوح قبره- سنة ١١٣٧ ه. اسمه (المناهج السوية) كما يأتى و هو فى أربع مجلدات.

١٠٧٧: شرح الروضة البهية

للشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن جعفر بن على بن الحسين بن محيى الدين بن عبد اللطيف الجامعى العاملى المتوفى سنة ١٢١٨ ه و مادة تاريخ وفاته (جنات عدن أزلفت لمحمد) و هو شرح مزجى و يقال له (شرح اللمعتين)، أوله: الحمد لله الذى فقهنا فى الدين ... إلخ. خرج منه إلى أواسط مبحث الوضوء فى مجلد رأيته فى (مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين) فى النجف.

١٠٧٨: شرح الروضة البهية

للعلامة الميرزا مسيح بن محمد سعيد الرازى (الطهرانى) المتوفى سنة ١٢٦٣ ه. و هو كبير فى عدة مجلدات، رأيت مجلدا منه من أول التجارة إلى أواسط إحياء الموات فى (مكتبة مدرسة فاضل خان) وقفه المؤلف بنفسه سنة ١٢٦٢ ه.

١٠٧٩: شرح الروضة البهية

للعلامة السيد مهدى القزوينى الحلى

ص: ٢٩٦

المتوفى سنة ١٣٠٠ ه قال شيخنا فى حاشية (المستدرک): الا أنه لم يتم.

۱۰۸۰: شرح الروضة البهية

للعلامة الشيخ مهدى ملا كتاب النجفى، فرغ منه سنة ۱۲۲۷ ه. رأيته فى النجف فى كتب السيد عبد الرزاق الحلو المتوفى سنة ۱۳۳۷ ه. و يأتى أيضا أن له (شرح اللمعة) لخصوص كتابى الطهارة و الصلاة.

۱۰۸۱: شرح الروضة البهية

للآغا محمد مهدى بن محمد إبراهيم الكلباسى الأصفهانى، ذكره السيد حسن الصدر فى (التكملة).

۱۰۸۲: شرح الروضة البهية

للميرزا محمد نصير بن المولى أحمد النراقى و المولود سنة ۱۲۱۹ و المتوفى سنة ۱۲۷۳ ه تلميذ صاحب (الجواهر) و هو شرح مبسوط ذكره المولى حبيب الله الكاشانى فى (لباب الألقاب).

[شرح روضة الكافى]

۱۰۸۳: شرح روضة الكافى

[۹] للمير السيد حسين بن الحسن بن أبى جعفر محمد الحسينى الموسوى الكركى المتوفى بأردبيل سنة ۱۰۰۱ ه و هو المعروف ب (السيد حسين المجتهد الكركى) ذكره فى (الرياض) مع جملة من تصانيفه التى ذكرها فى إجازته لتلميذه السيد شمس الدين محمد بن ظهير الدين إبراهيم البحرانى.

شرح روضة الكافى

للمولى محمد حسين بن قارياغدى. و هو كتاب كبير و شرح مبسوط، أوله: الحمد لله الناشر فى الخلق فضله و الباسط فيهم بالجود يده، نحمده على ما يكون .. إلخ كانت نسخه منه عند المولى حبيب الله

---

(۱) كان ثقة الإسلام الكلينى قد جمع فى (الكافى) فنون الأحاديث فى الفقه و الأصول، و ما يتعلق بالأحكام الشرعية، و لما أتم كتابه بقيت زيادات كثيره من خطب أهل البيت و رسائل الأئمة ع و الآداب و الطرائف و الوصايا و غير ذلک من الذخائر و النفائس فألف كتابا سماه ب (الروضة) و هو كتاب قيم نادر.

---

[۹] (۱) كان ثقة الإسلام الكلينى قد جمع فى(الكافى) فنون الأحاديث فى الفقه و الأصول، و ما يتعلق بالأحكام الشرعية، و لما أتم كتابه بقيت زيادات كثيره من خطب أهل البيت و رسائل الأئمة ع و الآداب و الطرائف و الوصايا و غير ذلک من الذخائر و النفائس فألف كتابا سماه ب(الروضة) و هو كتاب قيم نادر.

الكاشانی، فقد ذکر أنه فرغ من تألیفه سنة ۱۰۹۸ ه. و قال: و هو عالم ماهر بالدرایة و الرجال .. إلخ و قد ذکرناه فی ج ۳ ص ۱۲۷ باسمه (البضاعة المزجاة).

۱۰۸۴: شرح روضة الکافی

للمولی صالح بن أحمد السروی المازندرانی المتوفی سنة ۱۰۸۱ ه رأیته مع شرح أصوله فی (مکتبة السید حسن الصدر) فی الکاظمیة، صرح فیه بأنه شرح أصول الکافی أولا ثم شرح الروضة قبل الفروع بالتماس بعض، أوله: الحمد لله رب ... إلخ. و آخره: و هم یقولون أن سیوجد فی آخر الزمان ... إلخ. و هو مجلد کبیر، توجد منه نسخه فی (المکتبة الرضویة) فی خراسان أیضا.

۱۰۸۵: شرح روضة الکافی

للمحدث الجزائری السید نعمة الله بن عبد الله الموسوی التستری المتوفی سنة ۱۱۱۲ ه ذکره سبطه السید عبد اللطیف التستری فی (تحفه العالم) و یظهر منه أن له علیه شرحین کبیر و صغیر.

۱۰۸۶: شرح زاد المسافر

فی تحریر وقعة فتح البصرة لبنی عثمان سنة ۱۰۷۸ ه. للشیخ فتح الله بن علوان الکعبی الدورقی المتوفی سنة ۱۱۳۰ ه شرح مبسوط لطیف فیه کثیر من الفنون الأدبیة و لا سیما المحسنات البدیعیة، فرغ منه سنة ۱۰۹۵ ه. یظهر من بعض المواضع أنه للماتن أیضا حیث یقول فیه:

و قولی ...

شرح زاد المسافرین فی أصول الدین

للماتن نفسه، و هو الشیخ محمد بن زین الدین علی بن حسام الدین إبراهیم بن أبی جمهور الأحسائی، ألفه فی مشهد الرضا ع سنة ۸۷۸ ه بالتماس تلمیذه الأمیر محسن بن محمد الرضوی المشهدی، و سماه ب (کشف البراهین) کما یأتی.

زبدة الأصول

[بیان]

فی أصول الفقه، لشیخ الإسلام و المسلمین بهاء الملة و الدین، محمد بن الحسین

ابن عبد الصمد الحارثی العاملی الشهیر بالشیخ البهائی، المتوفی سنة ۱۰۳۰ ه.

من الکتب المهمة فی بابها، عنی به المتأخرون عنه و عکف علیه العلماء و تولوه بالتدریس و التعلیق و الشرح، و قد وقفنا علی تسع حواش علیه ذکرناها فی ج ۶ ص ۱۰۲- ۱۰۳ و له شروح متعددة وقفنا منها علی ما یلی:

۱۰۸۷: شرح الزبدة

للسید میر محمد باقر الأسترآبادی الشهیر بالطالبان تلمیذ المؤلف، و المترجم له فی (أمل الآمل) أوله: الحمد لله الذی شرع لعباده الأحکام ... إلخ فرغ منه سنة ۱۰۶۶ ه یوجد فی (مکتبة الإمام أمیر المؤمنین ع العامة) فی النجف.

۱۰۸۸: شرح الزبدة

للمحقق السبزواری المولی محمد باقر بن محمد مؤمن الخراسانی، صاحب (الکفایة) و (الذخیرة) المجاز من المصنف، و المتوفی سنة ۱۰۹۰ ه.

۱۰۸۹: شرح الزبدة

للسید بدر الدین بن أحمد الحسینی العاملی تلمیذ المصنف، ذکره فی (أمل الآمل).

۱۰۹۰: شرح الزبدة

للآغامحمد تقی بن الآغا محمد جعفر بن الآغا محمد علی الکرمانشاهی المتوفی بالنجف الأشرف سنة ۱۲۹۹ ه. یوجد عند أحفاده* المؤلف* فی کرمانشاه.

۱۰۹۱: شرح الزبدة

للمیرزا جمال الدین المحلاتی الذی کان من مراجع بلده، ذکره المیرزا فرصت فی (آثار العجم) ص ۴۴۰ عند ذکره للمیرزا إبراهیم ابن المؤلف نزیل شیراز و إمام مسجد کردان.

شرح الزبدة

للشیخ الفاضل جواد بن سعد الله بن جواد الکاظمی تلمیذ المصنف، سماه (غایة المأمول) نسخه منه فی (مکتبة الشیخ علی کاشف الغطاء) فی النجف، و أخری فی (مکتبة مدرسة سپهسالار) فی طهران برقم (۱۰۵۳).

۱۰۹۲: شرح الزبدة

للسيد محمد جواد ابن العلامة السيد هاشم التوبلى البحرانى، كان موجودا عند الشيخ محمد صالح بن أحمد البحرانى المعاصر كما حدثنى به.

۱۰۹۳: شرح الزبدة

للشيخ حبيب بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد على محبوبه النجفى المتوفى سنة ۱۳۳۶ ه. مزجى رأيته عند بعض أحفاده* المؤلف* فى النجف، أوله: الحمد لله على جزيل آلائه ... إلخ.

۱۰۹۴: شرح الزبدة

مزجى لبعض تلامذة المصنف، و هو غير الجواد بن سعد الكاظمى الشارح الآنف الذكر، ألفه فى حياة أستاذه البهائى، قال فى آخره: اتفق الفراغ من نقله عن السواد إلى البياض عصر يوم الجمعة ۲۷ جمادى الأولى سنة ۱۰۲۶ ه و قد عبر فيه عن الشيخ البهائى بشيخنا مرارا. رأيته عند الشيخ حسين القديحى.

۱۰۹۵: شرح الزبدة

للسيد محمد حسين بن السيد بنده حسين النقوى اللكهنوى المتوفى سنة ۳۲۵ ه. ذكره العلامة السيد على نقى النقوى فى (مشاهير علماء الهند).

۱۰۹۶: شرح الزبدة

للفاضل المولوى حمد الله بن فضل الله بن شكر الله السنديلوى، قال فى (كشف الحجب): إنه صنف فى عهد أبى منصور خان، و هو شرح حامل للمتن متداول بين الطلبة، أوله: سبحان من مهد مبانى الإسلام بآياته الظاهرة، و شيد قواعد الإسلام بحجة الباهرة ... إلخ أقول: توجد نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان فرغ منها الكاتب فى فيض‌آباد يوم الخميس ۲۳ ذى القعدة سنة ۱۲۳۰ ه. و عليها تملك فرهاد ميرزا تاريخه سنة ۱۳۰۴ ه. و اسم المؤلف فيها فضل الله بن شكر الله، و قد ألفه بأمر من والده لكون مخالفته مظنة العقوق، و هو شرح مزجى مبسوط.

شرح الزبدة

اسمه (التحفة الرضوية) كما مر فى ج ۳ ص ۴۳۴

۱۰۹۷: شرح الزبدة

للمولى محمد زمان بن المولى كلب على التبريزى، تلميذ الآغا حسين الخوانسارى و العلامة المجلسى كما فى (الروضات).

١٠٩٨: شرح الزبدة

للسيد الميرزا زين العابدين بن السيد أبى القاسم جعفر الموسوى الخوانسارى الأصفهانى، والد صاحب (الروضات) قال فيه:

إنه ولد سنة ١١٩٢ ه. و بلغ الثمانين.

١٠٩٩: شرح الزبدة

مزجى للمولى حسام الدين محمد صالح بن المولى أحمد بن شمس الدين السروى المازندرانى صهر المولى محمد تقى المجلسى، و المتوفى سنة ١٠٨١ ه أو ٨۶ كما فى (جامع الرواة) و هو أحسن و أبسط من شرحه للمعالم، فرغ منه سنة ١٠٣٨ ه. و مادة تاريخه (تم الشرح بحمده) و أوله:

الحمد لمن هو أصول نعمائه ظاهرة و فروع آلائه باهرة ... إلخ. و عليه حواش كثيره، و ذكر أنه شرحه فى مدة قصيرة، توجد نسخه منه فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف و أخرى فى (مكتبة السيد محمد باقر الحجة) فى كربلاء و ثالثة فى (مكتبة مدرسة سپهسالار) فى طهران بخط محمد تقى بن محمد صادق الكرهرودى فرغ من كتابتها سنة ١٢٢۶ ه. و رابعة فى (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) فى طهران، و رأيت نسخه الأصل بخط المؤلف فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف.

١١٠٠: شرح الزبدة

للشيخ عبد على بن محمد حسين، نسخه منه فى (مكتبة نور عثمانية) بإسلامبول كما فى فهرسها.

١١٠١: شرح الزبدة

مبسوط، للمولى على الآرانى الكاشانى، من المعاصرين للعلامة الشيخ مرتضى الأنصارى المتوفى سنة ١٢٨١ ه. و عليه حواش من المؤلف، ذكره المولى حبيب الله الكاشانى فى (لباب الألباب)

شرح الزبدة

للسيد على بن محمد باقر الموسوى الخوانسارى، اسمه (ملين الحديد) كما يأتى.

ص: ٣٠١

١١٠٢: شرح الزبدة

مزجی، للشیخ علی الجزائری، یظهر منه أنه تلمیذ المصنف حیث قال فی أوله: قال شیخنا العلامة بسم الله ألباء للملابسة و الظرف مستقر ... إلخ فرغ منه فی المشهد الرضوی بخراسان.

۱۱۰۳: شرح الزبدة

مزجی للشیخ محمد علی الکربلائی، فارسی فرغ منه فی ۸ محرم سنة ۱۱۹۶ ه. أوله: شکر و سپاس پروردگاری را که گردانید این أمت را أمت زبده پیغمبران و سرور عالمیان .. إلخ.

۱۱۰۴: شرح الزبدة

للشیخ محمد بن خلف السری البحرانی، کان موجودا عند الشیخ محمد صالح البحرانی کما حدثنی به.

۱۱۰۵: شرح الزبدة

لسلطان العلماء السید محمد بن السید دلدار علی النقوی النصیرآبادی المولود سنة ۱۱۹۹ و المتوفی سنة ۱۲۸۴ ه. ذکره فی (ورثة الأنبیاء).

۱۱۰۶: شرح الزبدة

للشیخ محمد بن علی بن أحمد الحرفوشی الحریری العاملی تلمیذ السید نور الدین أخی صاحب (المدارک) و المتوفی سنة ۱۰۵۱ ه.

أو ۵۹ کما فی (السلافة) یوجد عند الشیخ محمد صالح البحرانی.

۱۱۰۷: شرح الزبدة

للمولی محمد بن محمود بن علی الطبسی تلمیذ المصنف، أوله: نحمدک یا من تفرد بالقدم و الدوام ... إلخ. ألفه فی شیراز خلال عشرة أشهر، شرع فیه فی ۲۰ ذی الحجة سنة ۱۰۵۳ ه و فرغ منه فی الثانی من شوال سنة ۱۰۵۴ ه.

۱۱۰۸: شرح الزبدة

للمولی مرتضی بن محمد مؤمن. کذا سمی نفسه فی أول النسخة التی کانت موجودة عند الشیخ عبد الکریم التبریزی کما ذکره لنا الشیخ محمد علی القمی الحائری.

أقول: المؤلف هو الشاه مرتضی والد نور الدین الأخباری الذی وصفه العلامة المجلسی فی إجازته لولده نور الدین: بالعلامة المحدث و اسم الشرح

(التبيان) و قد فاتنا ذكره فى محله من حرف التاء، رأيته بخط تلميذ الشارح السيد حبيب الله بن السيد محمد أمين الحسينى الحسنى العبد الوهابى، فرغ من الكتابة يوم الأحد خامس جمادى الأولى سنة ۱۰۷۳ ه. و قرأه على أستاذه الشارح فكتب له على ظهر النسخة إجازة مختصرة، أوله: زبدة الأصول و خير الكلام حمد الله الملک العلام ... إلخ.

۱۱۰۹: شرح الزبدة

للشيخ مهدى بن الحسين بن محمد ملا كتاب النجفى، ابن عم الشيخ جواد بن الشيخ تقى بن محمد ملا كتاب، رأيت بخط الشيخ حسين بن الشيخ جواد المذكور: أن هذا الشرح كان عنده* الشيخ حسين بن الشيخ جواد* و أن بعض الطلبة فى النجف استعاره منه.

۱۱۱۰: شرح الزبدة

للمولى المحدث الفقيه يعقوب بن إبراهيم البختيارى الحويزى تلميذ السيد نعمة الله الجزائرى، و المتوفى فى حدود ۱۱۵۰ ه كما ذكره السيد عبد الله التسترى فى إجازته الكبيرة.

شرح الزبدة

للسيد يوسف اسمه (الكواكب الضيائية) كما يأتى فى حرف الكاف.

شرح زبدة البيان فى آيات الأحكام

تأليف المقدس الأردبيلى، للسيد محمد سعيد بن قاسم الطباطبائى القهپائى، اسمه (مفاتيح الأحكام) كما يأتى.

شرح زبدة البيان

اسمه (تحصيل الاطمينان) كما مر فى ج ۳ ص ۳۹۶.

شرح زبدة البيان

بالفارسية، مر تحت عنوان: ترجمه. فى ج ۴ ص ۷۳.

۱۱۱۱: شرح زبدة الحقائق

تأليف عين القضاة الهمدانى المذكور فى ج ١٢ ص ٢۴ و الشرح بالفارسية للخواجة نصير الدين الطوسى، ترجمه و شرح مشكلاته بالتماس الأمير ناصر الدين محتشم الإسماعيلى الذى ألف باسمه (الأخلاق الناصرى) ذكره القاضى فى (مجالس المؤمنين) فى ترجمه الخواجة

ص: ٣٠٣

١١١٢: شرح زندگانى حسين ع

فى حياة سيد الشهداء الحسين بن على، للعلامة الميرزا أبى عبد الله الزنجانى المعاصر المولود سنة ٣٠٩ ه طبع فى مطبعة سروش مع حواش للميرزا عباس قلى الواعظ الچرندابى

شرح زندگانى حضرت فاطمة

مر فى حرف الزاء متعددا فى ج ١٢ ص ۵۵ و ۵۶

١١١٣: شرح زندگانى من

لعبد الله خان المستوفى أخ الوزير الميرزا محمود، شرح فيه حياته و حياة أخيه و بعض أفراد الأسرة القاجارية و وقائع إيران، و هو فارسى كبير فى ٧٢٨ ص طبع سنة ١٣٢۴ شمسية، و مر (زندگانى من) فى حرف الزاء متعددا

١١١۴: شرح الزوراء

تأليف المحقق الدوانى، لمحمد حسين اللارى كما فى (فهرست مكتبة السلطان محمد الفاتح) قال فى (كشف الظنون): شرح الزوراء لكمال الدين محمد بن فخر بن على اللارى شرح ممزوج موسوم بتحقيق الزوراء، أوله: الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد إلخ فرغ منه فى جمادى الثانية سنة ٩٢٨ ه

١١١۵: شرح الزوراء

للماتن نفسه، و هو المحقق الدوانى جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى سنة ٩٠٨ ه شرحه بنفسه شرحا بالقول، قال فيه: لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبدة من الحقائق و نبذة من الدقائق، أردت أن أكتب عليها حواشى إلخ و هذا الشرح غير حاشيته على خصوص خطبة الزوراء كما ذكرناه فى ج ۶ ص ١٠٣ بعنوان الحاشية، و قد ذكرنا الزوراء فى ج ١٢ ص ۶٣ مفصلا و قال القاضى فى (مجالس المؤمنين) إنه كتب الشرح فى النجف الأشرف بالتماس الشيخ شرف الدين حسن الفتال إلخ أقول: رأيت نسخه من هذا الشرح فى كتب السيد الميرزا على بن الميرزا محمد حسين الشهرستانى فى كربلاء، و أخرى فى (مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء)

ص: ٣٠۴

فی النجف، أوله: أما بعد الحمد لولیه و الصلاة علی نبیه و آله إلخ و عنوانه قوله و قد صدره بأمر أمیر من الأمراء و أهداه إلیه بعد طلبه إیاه، و قال بعد أوصافه: جعله الله کاسمه علیا فیظهر منه أن اسمه کان علیا، و قد کتب الشرح فی النجف بالتماس تلمیذه الذی قرأ علیه (حکمة الإشراق) تألیف الشیخ شهاب الدین السهروردی، و قد وصف التلمیذ بقوله: الرائق الذهن الحسن الاسم و المسمی فیظهر منه أنه الشیخ شرف الدین الحسن الفتال کما صرح به صاحب (المجالس)، و ذکر: أنه کتب بعض ما سنح له فی أثناء بحثه مع هذا التلمیذ فی هذه الرسالة، و کان ذلک بعد ما رأی فی بعض المبشرات أمیر المؤمنین ع بظاهر دار السلام قرب شاطئ الزوراء، و رأی أنه ملتفت إلیه ناظر بأحواله، ثم إنه وفق لزیارة النجف الأشرف و الحائر الحسینی فرأی أن نفحات الإمداد فی هذه الرسالة هبت من مدینة العلم و سفینة الجود المستویة علی الجودی فسماها ب (الزوراء) أی الدجلة لاتصالها ببحار العلوم و الحکمة و التلویح إلی أنه من فیض زیارته المشاهد المقدسة هذا کله ملخص ما ذکره فی أول هذا الشرح

شرح الزیارة

[بیان]

مرت الإشارة فی ص ۲۴۵ إلی تفصیل ما ذکرناه فی ج ۸ ص ۱۷۲ من اهتمام علماء الشیعة الإمامیة بتدوین الأدعیة المأثورة عن الأئمة ع بعین ألفاظها، و أن اهتمامهم بتدوین الزیارات المأثورة عن أئمتهم لم یکن بأقل من اهتمامهم بالأدعیة، و ذلک لاشتمال أکثر الزیارات علی أدعیة مخصوصة بها، فقد حافظوا علی تلک المأثورات و خصوها بالتدوین فی کتب مستقلة، و قد ذکرنا فی حرف المیم من هذا الکتاب ما یقرب من سبعین کتابا تحت عنوان: (المزار) أو (کتاب المزار) کما ذکرنا فی ج ۱۲ ص ۷۷- ۸۰ قرب ثلاثین کتابا منها بعنوان: (الزیارات) أو (الزیارة) کل ذلک غیر ما سمی باسم خاص ذکر فی محله

ص: ۳۰۵

مما لا نستحضره، و لن یمکن استقصاؤه أو الإلمام به الا لمن یسبر مجلدات هذا الکتاب من مطبوع و مخطوط، و بما أن فی بعض تلک الزیارات جملا و فقرأت متشابهة تحتاج إلی الشرح و التوضیح و البیان لرد الاعتراض و دفع الانتقاد عمد جمع من الأعلام إلی شرحها و بیان المراد منها و إنه فی بعض المقامات غیر ما یدل علیه ظاهر اللفظ، و نذکر هنا بالترتیب ما أطلعنا علیه من تلک الشروح:

[شرح الزیارة الجامعة]

۱۱۱۶: شرح الزیارة الجامعة الکبیرة

للشیخ أحمد بن زین الدین بن إبراهیم بن صفر بن إبراهیم بن داغر الأحسائی الذی تنسب إلیه الطائفة الشیخیة و الکشفیة المتوفی قرب المدینة المنورة سنة ۱۲۴۳ ه أو ۴۱ کما ذکره بعض المطلعین- و قال إن مادة تاریخ وفاته لفظة (غرام)- و المدفون فی البقیع الطاهر، و الشرح مطبوع متداول ألفه للسید حسین بن محمد قاسم الحسینی الإشکوری الجیلانی و صرح

بنسبة فی آخره، و أوله: الحمد لله إلخ فرغ منه فی ۱۹ ربیع الأول سنة ۱۲۳۰ ه و طبع سنة ۱۲۶۷ و سنة ۱۲۷۶ ه و قد نقد المؤلف علی بعض آرائه و تحقیقاته فی هذا الشرح و غیره من تصانیفه

۱۱۱۷: شرح الزیارة الجامعة

للمولی محمد تقی بن مقصود علی الأصفهانی المجلسی، والد العلامة المجلسی صاحب (البحار) و المتوفی سنة ۱۰۷۰ ه حکی ذلک عن (مرآة الأحوال) و الظاهر أنه شرح مستقل، و یحتمل أنه أراد ما هو مندرج فی (شرح الفقیه) الفارسی

شرح الزیارة الجامعة

فارسی، للعلامة السید حسین بن السید محمد تقی الهمدانی المتوفی سنة ۱۳۴۴ ه صهر العلامة السید محمد علی الشاه عبد العظیمی النجفی علی أخته، اسمه (الشموس الطالعة) کما یأتی، و له (تنبیه الغافلین) و تصانیف أخر کلها عند ولده السید أبی الفضل العارفی فی طهران، و قد ترجمناه فی (نقباء البشر) ص ۵۴۲

شرح الزیارة الجامعة

للسید عبد الله بن السید محمد رضا شبر الحسینی

ص: ۳۰۶

الحلی الکاظمی المتوفی سنة ۱۲۴۲ ه اسمه (الأنوار اللامعة) و هو مطبوع

۱۱۱۸: شرح الزیارة الجامعة

للعلامة المیرزا علی نقی بن السید حسین المعروف بالحاج آغا ابن السید المجاهد الطباطبائی الحائری، المتوفی فی ۱۶ صفر سنة ۱۲۸۹ ه و المدفون بمقبرة تجاه قبر أبیه، و هو شرح کبیر مزجی لکنه لم یتم ذکره الشیخ محمد الکوفی فی (الشجرة الطیبة)

۱۱۱۹: شرح الزیارة الجامعة

لشیخنا المیرزا محمد علی بن المولی محمد نصیر الچهاردهی الرشتی النجفی المتوفی بها سنة ۱۳۳۴ ه فارسی کبیر عند حفیده مرتضی بن محمد

۱۱۲۰: شرح الزیارة الجامعة

للسید بهاء الدین محمد بن محمد باقر الحسینی النائینی المختاری المعاصر للشیخ الحر، و من بنی أعمام السید ناصر الدین المجاز من الفاضل الهندی کما استظهره صاحب (الروضات)، توفی بین الثلاثین و الأربعین بعد المائة و الألف أوان فتنة الأفغان

شرح الزيارة الجامعة

للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائى البروجردى، جد السيد مهدى بحر العلوم النجفى، ذكره فى (الفيض القدسى) أقول: اسمه (الأعلام اللامعة) كما ذكرناه مفصلا فى ج ٢ ص ٢٣٩

[شرح الزيارة الرجبية]

١١٢١: شرح الزيارة الرجبية

للمولى أحمد اليزدى الواعظ مجاور المشهد الرضوى و المتوفى فى حدود سنة ١٣١٠ ه يقرب من ثمانية آلاف بيت، رتبه على ثمانين مجلسا و ذكر فى أوله تصانيفه، طبع

١١٢٢: شرح الزيارة الرجبية

للمولى درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى الحائرى المتوفى بها سنة ١٢٧٧ ه يوجد فى كربلاء عند الشيخ محمد بن عبود القارى الحائرى الكوفى

١١٢٣: شرح الزيارة الرجبية

للميرزا محمد بن محمد رضا القمى المشهدى، فارسى أوله: بعد از اداى ستايش وظائف خالق إلخ ذكر أولا سندها

ص: ٣٠٧

إلى الشيخ الحسين بن روح النوبختى، و طريقته أن يذكر أولا الإعراب ثم اللغة ثم الترجمة و المعنى، ألفه فى المشهد الرضوى سنة ١٠٨٧ ه نسخه منه عند الشيخ نصر الله الشبسترى فى تبريز تاريخ كتابتها سنة ١٠٩٧ ه

١١٢٤: شرح الزيارة الرجبية

للمولى محمد مهدى بن المولى على أصغر القزوينى، أوله: بعد الحمد و الصلاة معروض می‌دارد إلخ ذكر أن والده ذكر سند هذه الزيارة فى كتابه سفينة النجاة يعنى المقالات، فرغ منه فى آخر جمادى الأولى سنة ١١٢٣ ه يوجد فى (المكتبة الرضوية) بخراسان

١١٢٥: شرح الزيارة الرضوية

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، قال فى (قصص العلماء): كتبته فى سفر خراسان

شرح الزيارة السابعة لأمير المؤمنين- ع-

للميرزا إبراهيم، اسمه (مشارق الشموس) كما يأتى

١١٢٦: شرح الزيارة السابعة

المذكورة، للعلامة المولى محمد علىبن المولى محمد كاظم الشاهرودى المتوفى سنة ١٢٩٣ ه كان عند ولده* المؤلف* الشيخ أحمد كما حدثنى به

[شرح زيارة عاشوراء]

شرح زيارة عاشوراء

للعلامة الأديب المتبحر الميرزا أبى الفضل الطهرانى المتوفى سنة ١٣١٦ ه اسمه (شفاء الصدور) كما يأتى و هو مطبوع

١١٢٧: شرح زيارة عاشوراء

للعلامة السيد أسد الله ابن حجة الإسلام السيد محمد باقر الموسوى الشفتى الأصفهانى المتوفى بكرند سنة ١٢٩٠ ه قاصدا زيارة المراقد المقدسة، حدثنى ولده السيد محمد باقر المعروف بحاج آغا أنه موجود فى مكتبته* السيد محمد باقر* بأصفهان

١١٢٨: شرح زيارة عاشوراء

للسيد حسين بن أبى القاسم جعفر الموسوى الخوانسارى الأصفهانى، أستاذ السيد مهدى بحر العلوم و المتوفى سنة ١٠٩١ ه ذكره فى (الروضات)

ص: ٣٠٨

١١٢٩: شرح زيارة عاشوراء

للميرزا أبى المعالى بن محمد إبراهيم بن الحسن الخراسانى الكلباسى المتوفى سنة ١٣١٥ ه طبع فى طهران سنة ١٣٠٩ ه

١١٣٠: شرح زيارة عاشوراء

للتقى الأجل المولى عبد الرسول النورى مقيم طهران و المتوفى فى حدود نيف و عشرين و ثلاثمائة و ألف، طبع فى طهران سنة ١٣٢١ ه ضمن مجموعة من رسائله

١١٣١: شرح زيارة عاشوراء

فارسی مختصر، لشیخنا المیرزا محمد علی ابن المولی محمد نصیر الچهاردهی الرشتی النجفی المتوفی سنة ۱۳۳۴ ه یوجد عند حفیده الأدیب مرتضی الچهاردهی

۱۱۳۲: شرح زیارة عاشوراء

للشیخ مفید بن محمد نبی بن محمد کاظم ابن الشیخ عبد النبی الشریف إمام الجمعة ابن الشیخ محمد مفید بن الشیخ حسن- حسین خ ل- البحرانی الأصل الشیرازی المولود بها سنة ۱۲۵۱ و المتوفی بعد سنة ۱۳۲۰ ه قرضه تلمیذه المیرزا محمد نصیر المتخلص بفرصت بقصیدة فارسیة دالیة طویلة، و أرخ فراغه من الشرح سنة ۱۳۰۳ و أورد ترجمته فی (آثار العجم) ص ۲۶

۱۱۳۳: شرح زیارة المفجعة

لبعض علماء الهند، طبع بلغة أردو

۱۱۳۴: شرح زیارة المفجعة

للمولی محمد صادق الدارابی العارف الشاعر المتخلص بعندلیب، المتوفی و المدفون بالمدینة سنة ۱۲۹۸ ه ترجمه فی (آثار العجم) ص ۱۰۳

۱۱۳۵: شرح زیارة الناحیة

باللغة الأردویة، لبعض علماء الهند، طبع

۱۱۳۶: شرح زیج ابن الأعلم

لسهیل بن برج الأرجمندی، من أهل عصر الشاه سلیمان الصفوی المتوفی سنة ۱۱۰۵ ه ذکره فرهاد میرزا فی (الزنبیل)

شرح الزیج الجدید الألغ بیگی

للسید محمد بن السید هاشم العلوی الشرموطی، اسمه (تبصرة المنجمین) و قد مر فی ج ۳ ص ۳۲۴ مع تمام نسبه،

ص: ۳۰۹

و له (شرح الشرائع) فرغ من مجلد النکاح منه سنة ۱۲۹۰ ه

۱۱۳۷: شرح زیج ألغ بیک

للمولى على بن الحسين البيرجندى كما فى نسخه (مكتبة نور عثمانية) على ما فى فهرسها، و فى نسخه (مكتبة راغب باشا) بإسلامبول أيضا على ما فى فهرسها أنه للمولى عبد العلى بن محمد حسين البيرجندى و هو الأصح ظاهرا، و ربما كان لكل من الرجلين شرح على حدة و لكن لا يمكن الجزم بذلک و لا نفيه دون مشاهدة النسختين و فى النجف نسختان إحداهما فى (مكتبة السيد آغا التسترى) و الثانية عند عبد الأمير الجواهرى، و اسم الاثنتين هكذا (شرح الزيج الجديد السلطانى) و المراد زيج ألغ بيک كما صرح به فرهاد ميرزا فى (زنبيل) و أول كل منهما:

أجناس حمد و سپاس معرى از توهم تناهى، و أنواع شكر بى‌قياس مبرى از تخيل تفانى، قديرى را سزد كه إلخ و اسم المؤلف فيهما: عبد العلى بن محمد حسين البيرجندى فرغ منه المؤلف فى رجب سنة ۹۲۹ ه و نسخه من (شرح الزيج الفارسى) فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء، و لعلها غير هذا الشرح فراجع

۱۱۳۸: شرح زيج ألغ بيک

للسيد الأجل نور الله بن محمد التسترى، أودع فيه غرائب لطيفة و عجائب شريفه، ذكره حفيده القاضى نور الله المرعشى فى (مجالس المؤمنين)

۱۱۳۹: شرح الزيج الإيلخانى

المتن للخواجة نصير الدين الطوسى، و الشرح للمولى نظام الدين الحسن بن محمد النيسابورى المعروف بنظام الأعرج، أوله: رب ألهمنا الصواب و آخره: إنه ولى الإجابة يوجد فى (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابته سنة ۸۷۰ ه

شرح الزيج السلطانى

للمولى عبد العلى بن محمد حسين البيرجندى نسبه إليه كذلک المولى مظفر فى (شرح بيست باب)

ص: ۳۱۰

أقول: هو شرح زيج ألغ بيک كما صرح به فرهاد ميرزا فى (زنبيل) و قد أشرنا إليه فى ج ۷ ص ۶۸ تحت عنوان: حل زيج

۱۱۴۰: شرح السبائک المذهبة

لناظم أصلها ذكره الشيخ محمد الكوفى فى (الشجرة الطيبة) و مر (السبائک المذهبة) من نظم السيد مهدى القزوينى المتوفى سنة ۱۳۰۰ ه و هو غير (سبائک الذهب) للشيخ محمد صالح المعاصر

شرح السبع العلويات

يأتى بعنوان: شرح القصائد

۱۱۴۱: شرح سداد العباد

فی الفقه تألیف العلامة الشیخ حسین العصفوری البحرانی، لحفیده الشیخ خلف بن الشیخ عبد علی بن الشیخ حسین المذکور، ذکره فی (أنوار البدرین)

[شرح سلم العلوم]

۱۱۴۲: شرح سلم العلوم

فی المنطق، و هو شرح علی مبحث التصدیقات منه فقط، للمولوی حمد الله بن فضل الله بن شکر الله السندیلوی، شرح دقیق أنیق متداول مشهور قال فی (کشف الحجب): أوله قوله الحکم منه إجمالی إلخ الظاهر من الحکم التصدیق إلخ و مر فی ج ۶ ص ۱۲۳ الحاشیة علی هذا الشرح للسید محمد بن السید دلدار علی، و کذا لوالده العلامة السید دلدار علی أیضا

شرح سلم العلوم

اسمه (مرآة الشروح) کما یأتی

۱۱۴۳: شرح سلم العلوم

للمولوی محمد حسن اللکهنوی، و علیه حاشیة اسمها (التعلیق الأحسن علی شرح مولانا حسن) طبعت سنة ۱۲۶۴ ه. کما مر فی ج ۴ ص ۲۲۱.

۱۱۴۴: شرح السماء و العالم

للمعلم الثانی أبی نصر الفارابی محمد بن أحمد بن طرخان المتوفی سنة ۳۳۹ ه. صاحب (آراء أهل المدینة الفاضلة) ذکر فی (أخبار الحکماء) ص ۲۸۴.

۱۱۴۵: شرح السماع الطبیعی

للمعلم الثانی الفارابی أیضا، ذکر فی

ص: ۳۱۱

(أخبار الحکماء) فی الصفحة المذکورة آنفا.

۱۱۴۶: شرح سؤالات المأمون من الرضا ع

المعبر عنها ب (المناظرة المأمونية) للمولى محمد إسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا بن علاء الدين محمد المازندرانى الأصفهانى الشهير بالخواجوئى المتوفى سنة ١١٧٣ ه. و هو شرح فارسى للسؤالات و جوابات الإمام (ع) مع فوائد كثيره، كان عند المولى على الخيابانى فى تبريز كما ذكره فى (وقائع الأيام).

[شرح سى فصل فى التقويم]

١١٤٧: شرح سى فصل فى التقويم

تأليف المحقق الطوسى، للمولى بدر الدين الطبرى، أوله: حمد نامعدود و مدح نامحدود حضرت واجب الوجود قديمى را كه ... إلخ شرح مزجى كتب متنه بالحمرة، رأيت نسخه منه بخط عماد بن المنجم الأصفهانى فرغ من كتابتها فى ٢٢ ربيع الثانى سنة ٨٤٤ ه.

كانت عند السيد باقر بن محمد اليزدى فى النجف.

١١٤٨: شرح سى فصل

الفارسى المذكور، أوله: الله أحمد على نعمائه ... و آخره: رجوع بأيد كرد، تم ... إلخ. توجد نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان وقفت سنة ١١٦٦ ه. و احتمل فى فهرس المكتبة أنه للمحقق الدوانى.

١١٤٩: شرح سى فصل

المذكور، للميرزا عبد العلى بن أحمد المنجم الگورگانى التبريزى مستخرج التقاويم فى كل سنة، طبع سنة ١٣٢٢ ه و توفى المؤلف سنة ١٣٣٥ ه. و له ترجمه فى (المآثر و الآثار) ص ٢٢١ و كانت وفاه والده المولى أحمد أستاذ الرياضيات سنة ١٢٩٥ ه. و قد أرخهما فى (دانشمندان آذربايجان) ص ٢٥٨.

١١٥٠: شرح سى فصل

للحاج على أكبر النواب ابن الآغا على بن الآغا إسماعيل بن الآغا خليل، كان مدرسا فى (مدرسة الحكيم) بشيراز فى فتنة الأفغان، ذكره العارف المعاصر فى (طرائق الحقائق) و قال: إنه تلميذ

ص: ٣١٢

جدى الحاج محمد حسن القزوينى الشيرازى و إن تخلصه (بسمل) ولد سنة ١١٨٧ و توفى سنة ١٢٦٣ ه.

١١٥١: شرح سى فصل

رأيته فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف، و لا يعرف شارحه.

شرح السيوطى

مر تحت عنوان: شرح البهجة المرضية. متعددا.

١١٥٢: شرح شارحة الصدور

المنظومة فى أصول الدين لولد الناظم الشيخ حسن بن الشيخ حسين العصفورى بن محمد بن أحمد آل عصفور البحرانى إمام الجمعة ببوشهر و أول من نزلها من علماء آل عصفور و بها توفى و دفن سنة ١٢٦١ ه.

[شرح الشاطبية]

١١٥٣: شرح الشاطبية

فى التجويد، للمولى محمد سعيد بن الميرزا محمد اللاهيجى فارسى، أوله: الحمد لله الذى أذاق قلوبنا حلاوة تلاوة الآيات البينات ... إلخ. بدأه بمقدمة ذات فوائد عشرة، أولاها فى فضل تلاوة القرآن ثم يشرع فى شرح الأبيات. كذا كتب إلينا السيد شهاب الدين التبريزى من قم.

أقول: الشارح من علماء عصر الزندية، كان معاصرا للشيخ عبد النبى القزوينى و قد رآه فى أصفهان عند اجتيازه بها فى سفر زيارة مشهد خراسان فى سنة ١١٧٥ ه. ذهابا و إيابا، و أثنى على علمه و فضله و كذلك ترجمه الشيخ على الحزين فى كتابه (التذكرة) المؤلف سنة ١١٦٥ ه و أثنى عليه و على ولده الميرزا محمد سمى جده الذى كان من أصدقاء الحزين و فى نهاية الفضل الباهر و الأسف أنه توفى شابا فرثاه الحزين بأبيات. و الشارح متأخر عن سميه المولى محمد سعيد بن عطاء الله الرودسرى الجيلانى الذى كان معاصرا لصاحب (الرياض) و ذكره فى ذيل ترجمه والده المولى عطاء الله.

١١٥٤: شرح الشاطبية

فى التجويد، فارسى لبعض الأصحاب يوجد

ص: ٣١٣

عند السيد شهاب الدين أيضا كما كتبه إلينا و قال: ترجم الشارح الأبيات أولا بالفارسية، ثم ذكر إعرابها، ثم ذكر حاصل معناها، و هكذا فى كل بيت.

و احتمل مالک النسخة كون الشارح هو السيد عبد الحسين الخاتونآبادى صاحب (وقائع السنين).

۱۱۵۵: شرح الشاطبية

فارسی، للحافظ طاهر القاری الأصفهانی، نقل عنه کذلک فی بعض کتب التجوید. و المعروف بهذا الاسم رجلان أحدهما الحافظ طاهر مؤلف (الدر الفرید) و من علماء القرن التاسع کما مر فی ج ۸ ص ۶۸ و ثانیهما مؤلف کتاب (التجرید فی التجوید) الذی کان حیا سنة ۱۱۱۷ ه کما مر فی ج ۳ ص ۳۵۰.

۱۱۵۶: شرح الشاطبية

للسید جمال الدین عبد الله بن محمد الحسینی المعروف بنقره‌کار المتوفی سنة ۷۷۶ ه. ذکره فی (کشف الظنون).

[شرح الشافية]

۱۱۵۷: شرح الشافية

فی الصرف لابن الحاجب، للعلامة نظام الدین الحسن بن محمد بن الحسین القمی النیسابوری المعروف بنظام الأعرج مؤلف تفسیر النیسابوری الذی سماه (غرائب القرآن) و هو شرح جامع لطیف، مطبوع مشهور ب (شرح نظام) و متداول بین الطلبة، أوله: أحمدک اللهم علی أن وفقتنی لصرف ریعان الشباب ... إلخ. طبع هذا الشرح مرارا و علیه حواشی کثیره، و قد أکثر العلامة المجلسی فی (شرح من لا یحضره الفقیه) من القرائن علی تشیع المؤلف.

۱۱۵۸: شرح الشافية

المذکور، للشیخ العلامة نجم الأئمة رضی الدین محمد بن الحسن الأسترآبادی النجفی المتوفی سنة ۶۸۶ ه و هو شرح جامع لطیف اعترف السیوطی بأنه من أحسن شروحها بل لم یکتب مثله، أوله: أما بعد حمد الله تعالی ... إلخ فرغ منه قبل سنة ۶۸۳ ه. بالحضرة الشریفة المقدسة العلویة، رأیت نسخه عصر المصنف فی (مکتبة المولی محمد علی الخوانساری)

فی النجف تاریخ کتابتها سنة ۶۸۳ و نسخه فی (مکتبة مجد الدین النصیری) فی طهران تاریخ کتابتها غرة ربیع الأول سنة ۶۸۸ ه أی بعد وفاه الشارح بسنتین، و نسخه فی (مکتبة السید خلیفة الأحسائی) فی النجف تاریخ کتابتها سنة ۱۱۹۵ ه.

۱۱۵۹: شرح الشافية

المذکور، للمیرزا کمالا، و هو کمال الدین محمد بن معین الدین محمد الفسوی صهر المولی محمد تقی المجلسی، مزجی مبسوط أوله:

رب اشرح لی صدری ... إلی قوله: الحمد لله الذی أمال قلوبنا برحمته إلی صرف الهمم نحو اقتناء الکمال ... إلخ.

۱۱۶۰: شرح الشافية

المذكور، للآغا محمد هادى بن المولى محمد صالح المازندرانى المتوفى أيام فتنة الأفغان فى إيران، ألفه للنواب حسين على خان أوله:

الحمد لله رب العالمين ... إلخ. طبع مكررا منها سنة ۱۲۶۹ ه. و يأتى: شرح منظومة الشافية. فى حرف الميم.

۱۱۶۱: شرح الشافية

و هى قصيدة ميمية لأبى فراس الحمدانى الحارث ابن سعيد بن حمدان المقتول سنة ۳۵۷ ه. و يقال لها المذهبة أيضا، مدح بها بنى هاشم و ذم بنى العباس، مطلعها:

الحق مهتضم و الدين مخترم و فىء آل رسول الله مقتسم

و لها شروح عديدة أحدها هذا الشرح، و هو للقاضى ابن أبى جرادة الحلبى الذى كان يقال له: القاضى بسلامتک. كما فى ترجمته فى (معجم الأدباء) للحموى، و آل أبى جرادة بيت كبير فى حلب، نشر الشرح فى مجلة (العرفان) و يأتى (شرح قصيدة أبى فراس) له و لعله هذا الشرح فراجعه.

۱۱۶۲: شرح الشافية

لأبى فراس، مختصر لبعض الأصحاب قطعة منه بقلم السيد حسن بن محمد بن الحسين بن مهدى بن سيف الحسينى، و قطعة أخرى بقلم أحمد بن أحمد بن على الماجدى فرغ من كتابتها فى آخر نهار الأحد الثانى عشر

ص: ۳۱۵

من رجب سنة ۹۸۱ ه. و فى آخرها قال الشارح: و أحببت أن أختم هذا الشرح بشىء من الاخبار المتفق على صحتها فى فضل أمير المؤمنين و ذريته المعصومين الذين محبتهم موجبة للنعيم المقيم و السلامة من العذاب الأليم، و ما أحسن ما قيل شعرا:

خير البرية فاعلم بعد النبى المعظم

ست و ست بعدها أحبب أولئک تسلم

ثم ذكر ثلاثة و عشرين حديثا أكثرها عن (مسند أحمد) و (مناقب أمير المؤمنين) أيضا، و (حلية الأولياء) لأبى نعيم و (فردوس الاخبار) و غيرها، رأيت هذه النسخة فى النجف عند الشيخ ميرزا هادى المحدث الخراسانى الواعظ، و قد أحال الشارح فيه إلى (الآثار المروية فى فضل العترة العلوية) و على هذه النسخة خط فضل بن محمد بن فضل العباسى تلميذ الشيخ عبد النبى

الجزائری، و قد استنسخها بخطه الحجة المرحوم الميرزا محمد الطهرانی و نسخته اليوم بمكتبته* فضل بن محمد العباسی* فی سامراء.

۱۱۶۳: شرح الشافية

لأبی فراس، للسيد علی بن الحسين الهاشمی النجفی الخطيب المولود سنة ۱۳۲۶ ه طبع فی النجف و قد بدأه بترجمة أبی فراس.

۱۱۶۴: شرح الشافية

لأبی فراس، للسيد أبی جعفر محمد بن أمير الحاج الحسينی، ألفه باسم السيد الأمير أبی سعد السيد عبد الله فخری زاده، ذكره فی (الدمعة الساكبة) و عده من مصادره طبع سنة ۱۲۹۶ و ۱۳۱۹ ه. أوله: الحمد لله الذی أنزل ن وَ الْقَلَمِ وَ ما يَسْطُرُونَ ... إلخ قال فی آخره:

هذا الكتاب يسرنی تاريخه عند النبی جزاء شرحی الشافية

ينطبق علی سنة ۱۱۷۳ ه يوجد فی (مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة) فی النجف برقم (۱۱۰) و لابن أمير الحاج منظومة فی تواريخ الأئمة الطاهرين كما يأتی و لعله هذا، و مر له (الآيات الباهرات) مع تمام نسبه.

ص: ۳۱۶

۱۱۶۵: شرح الشافية

فی الصلاة تأليف الشيخ أحمد الجزائری صاحب (آيات الأحكام) المتوفی سنة ۱۱۵۰ ه. لولده المجاز منه العالم الجليل الشيخ محمد بن أحمد الجزائری ذكره بعض أحفاده فی النجف، و ذكره السيد مهدی القزوينی فی (فلک النجاة).

۱۱۶۶: شرح الشافية

فی الصلاة المذكور، لتلميذ المصنف المجاز منه أيضا السيد عبد العزيز بن أحمد الموسوی النجفی، ذكره الشيخ حسين بن محمد بن عبد النبی البارباری السنبسی البحرانی المجاز من السيد عبد العزيز المذكور فی إجازته للشيخ حسين بن عبد الله الحوری فی سنة ۱۱۷۹ ه داعيا فيها للسيد المذكور فی التاريخ بسلمه الله.

[شرح الشرائع]

شرح الشرائع

[10] للسيد إبراهيم بن محمد باقر الموسوى القزوينى الحائرى صاحب (الضوابط) و المتوفى سنة ١٢٦٢ ه. اسمه (دلائل الأحكام) كما مر فى ج ٨ ص ٢٣٩

١١٦٧: شرح الشرائع

للسيد إبراهيم بن على الحسينى الأرموى الآذربايجانى رأيت مجلدا منه فى شرح كتاب الضمان و الغصب، أوله: الحمد لله رب العالمين بعدد ما أحاط به علمه و الصلاة و السلام على محمد و آله المعصومين .. إلخ و هو استدلالى مبسوط ألفه فى طهران.

١١٦٨: شرح الشرائع

للشيخ إبراهيم بن محمد بن عبد الحسين بن الشيخ مظفر الجزائرى المعاصر للسيد مهدى بحر العلوم، يوجد عند أحفاده* المؤلف* و هو شرح بقال أقول، رأيت منه مجلدا كبيرا فى شرح كتاب البيع.

١١٦٩: شرح الشرائع

للسيد أبى الحسن بن محمد هادى الحسينى التنكابنى الگيلانى المتوفى بعد سنة ١٢٥٥ ه الذى ترجمناه فى (الكرام البررة)

---

(١) مر فى ص ٤٧- ٤٩ ذكر (شرايع الإسلام) للمحقق الحلى رحمه الله مفصلا، و أشرنا إلى بعض المشهور من شروحه و نذكر هنا سائر ما أطلعنا عليه

ص: ٣١٧

ص ٣٨ يوجد مجلد كبير منه بخطه فى (مكتبة مدرسة البروجردى) فى النجف، أوله: النظر الخامس من أحكام العقود فى شروط العقد .. إلخ. ذكر أنه ألفه بعد الفراغ من شرح البيع و الخيارات و له (مصالح المؤمنين) أيضا.

١١٧٠: شرح الشرائع

للسيد ميرزا أبى الحسن محمد الأنگجى الحسينى التبريزى المتوفى ١٨ ذى القعدة سنة ١٣٥٧ ه. خرج منه شرح كتاب الحج مبسوطا.

شرح الشرائع

---

[10] (١) مر فى ص ٤٧- ٤٩ ذكر(شرايع الإسلام) للمحقق الحلى رحمه الله مفصلا، و أشرنا إلى بعض المشهور من شروحه و نذكر هنا سائر ما أطلعنا عليه

للسيد محمد باقر الأصفهانى الشهير بحجة الإسلام ابن السيد محمد نقى الموسوى الجيلانى الشفتى المتوفى سنة ١٢٦٠ ه. اسمه (مطالع الأنوار) كما يأتى، نسخه منه فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين – ع – العامة) فى النجف.

١١٧١: شرح الشرائع

للمولى محمد باقر اليزدى الحائرى من تقرير بحث أستاذه الفاضل المولى محمد حسين الأردكانى، خرج منه مجلد الطهارة و مجلد النكاح و مجلد القضاء، و الأخيران من بحث أستاذه الآخر الميرزا على نقى الطباطبائى الحائرى، يوجد بخطه عند أحفاده* المؤلف* فى كربلاء.

شرح الشرائع

لبعض العلماء الأعلام فى عدة مجلدات رآها السيد محمد الجزائرى فى بعض مكتبات أصفهان سنة ١٣٧٥ ه. و لم يعرف مصنفه و قال: إنه بخط مؤلفه و اسمه (حاوى المرام).

أقول: لعله (حاوى مدارك الأحكام فى شرح شرايع الإسلام) الموجود فى مكتبتنا* آقا بزرگ* العامة فى النجف بعض مجلداته بخط المؤلف المولى مهدى القومشهى الأصفهانى المتوفى قرب سنة ١٢٨٠ ه كما يأتى.

١١٧٢: شرح الشرائع

للمولى محمد تقى البرغانى القزوينى المعروف بالشهيد الثالث، و هو شرح بقوله قوله، أوله: الحمد لله رب العالمين ... إلخ.

فرغ منه سنة ١٢٢٥ ه. يوجد فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين – ع – العامة)

فى النجف تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٢ ه و له شرح الإرشاد الموسوم ب (منهج الرشاد) كما أشرنا إليه.

١١٧٣: شرح الشرائع

للسيد ميرزا جعفر الحسينى السبزوارى المدعو بآغا ميرزا بابا المتوفى فى حدود سنة ١٢٩٢ ه و قبل وقف كتبه فى سنة ١٢٩٣ كما ذكرناه فى (الكرام البررة) ص ٢٣٦ و كان الواقف لها الشيخ محمد رحيم بن الميرزا محمد البروجردى نزيل المشهد الرضوى و المتوفى به سنة ١٣٠٩ و قد جعل التولية للمولى محمد حسن صدر الحفاظ و المتولى للمدرسة الباقرية فى ذلك الزمان، و قد كان الشارح تلميذ صاحب (الضوابط) و شرحه بعنوان الحاشية قوله، خرج منه عدة مجلدات رأيتها فى (المدرسة الباقرية) فى المشهد الرضوى بخراسان التى أسسها المحقق السبزوارى و على بعض المجلدات تقريظ أستاذه صاحب (الضوابط) مع الإطراء و الشهادة للمؤلف بالاجتهاد تاريخها ثامن ربيع الثانى سنة ١٢٦١ ه.

۱۱۷۴: شرح الشرائع

للشيخ جعفر بن الشيخ أبى جعفر الحويزى الحلافى فى عدة مجلدات كانت عند حفيده* المؤلف* الشيخ طالب، له ترجمه فى (الكرام البررة) ص ۲۳۴ و كان حفيده المذكور فاضلا شاعرا له ديوان، و توفى سنة ۱۳۴۶ ه

شرح الشرائع

للشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحسن آل الشيخ راضى النجفى، اسمه (المبانى الجعفرية) كما يأتى

۱۱۷۵: شرح الشرائع

للشيخ جعفر بن الشيخ محسن بن مرتضى الأعسم النجفى المتوفى سنة ۱۲۸۷ ه و المدفون بكربلاء فى الحجرة الثالثة على يسار الداخل إلى الصحن الشريف من باب السدرة، و هو شرح مزجى رأيت منه عند الحاج جاسم الأعسم فى النجف مجلد الطهارة و مجلد الزكاة و مجلد الخمس و مجلد الصلاة ناقص كلها بخط المصنف، فرغ من الطهارة فى ثالث صفر سنة ۱۲۷۹ و الظاهر

ص: ۳۱۹

أنه تاريخ فراغه من تأليفه، و فرغ من الخمس فى رابع ربيع الثانى سنة ۱۲۵۶ و من الزكاة فى تاسع جمادى الأولى سنة ۱۲۶۰ ه

۱۱۷۶: شرح الشرائع

للسيد محمد جعفر بن محمد هاشم بن عبد الله الخوئى، ألفه من تقرير بحث أستاذه السيد محمد الحجة فى قم، و خرج منه مجلد الطهارة و هو عنده* المؤلف* بخطه كما كتبه إلينا

شرح الشرائع

للشيخ محمد جواد بن حسن بن حيدر بن عبد الله الحارثى الهمدانى العاملى النجفى، اسمه (البرهان الساطع للأنام فى شرح شرايع الإسلام) مر فى ج ۳ ص ۹۵

۱۱۷۷: شرح الشرائع

للعلامة الأجل الميرزا حبيب الله بن الميرزا محمد على الرشتى النجفى المتوفى سنة ۱۳۱۲ ه مجلدان منه فى الطهارة و مجلدان فى الصلاة و مجلد فى الزكاة، و خرج من المعاملات الإجارة و الغصب و القضاء و الشهادة و الوقف و الرهن و اللقطة و إحياء

الموات و الصيد و الذباحة و غير ذلک فی مجلدات طبع منها مجلد الإجارة، و يوجد فی (مکتبة حسينية التسترية) مجلد الغصب و مجلد الوقوف و الصدقات و مجلد الزکاة

۱۱۷۸: شرح الشرائع

للشيخ حسام الدين بن الشيخ جمال الدين الطريحی النجفی المجاز من عمه الشيخ فخر الدين الطريحی، موجود عند أسرته* المؤلف* فی النجف

۱۱۷۹: شرح الشرائع

للشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الدزفولی الکاظمی المتوفی سنة ۱۲۹۸ ه رأيت منه مجلدا من کتاب النکاح فی (مکتبة السيد محمد باقر الحجة) فی کربلاء، أوله الحمد لله الذی قذف فی قلوب العلماء نورا إلخ

شرح الشرائع

للعلامة الفقيه الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر النجفی المتوفی سنة ۱۲۶۶ ه اسمه (جواهر الکلام فی شرح شرايع الإسلام) و هو

ص: ۳۲۰

مشهور متداول مر ذکره مفصلا فی ج ۵ ص ۲۷۵ و مما لم نذکره من مخطوطاته هناک مجلد کتب فی حياة المؤلف بين سنتی ۱۲۵۷ و ۱۲۵۹ يوجد فی (مکتبة الإمام أمير المؤمنين العامة) فی النجف

شرح الشرائع

للشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادی نزيل طهران، اسمه (أساس الأحکام) کما مر فی ج ۲ ص ۴

۱۱۸۰: شرح الشرائع

للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح کبة البغدادی المتوفی سنة ۱۳۳۶ ه خرج منه مجلد فی شرح صلاة المسافر يزيد علی عشرة آلاف بيت، أوله بعد الحمد: الفصل الخامس فی صلاة المسافر إلخ فرغ منه يوم المبعث سنة ۱۳۱۸ ه و أجزاء قليلة- فی شرح کتاب الصيد منه، و هو لم يتم

۱۱۸۱: شرح الشرائع

للشيخ حسن بن الشيخ عيسى الفرطوسى النجفى مزجى فى تسع مجلدات نقل إلى البياض بعد وفاته فى ثلاث مجلدات، أولها من أول الطهارة إلى الوضوء للتقية، و الثانى من أول الترتيب فى الوضوء إلى أواخر الاستحاضة، و الثالث فى أحكامها إلى أواخر النجاسات و على مجلده الثانى تقريظ من تلميذه المجاز منه بالاجتهاد و الرواية و هو العلامة الشيخ محمد حرز، و قد أطرى عليه كثيرا و قال إنه يروى عن الشيخ راضى الفقيه النجفى المعروف

شرح الشرائع

للسيد حسن بن السيد محسن الأعرجى الكاظمى، اسمه (جامع الجوامع) كما مر فى ج ۵ ص ۴۷

۱۱۸۲: شرح الشرائع

للشيخ محمد حسن بن الشيخ موسى الشروقى النجفى تلميذ صاحب (الجواهر) و صهره، رأيت مجلد الخمس منه بخط الشيخ محمد على قفطان، فرغ من تأليفه سنة ۱۲۶۹ ه و مجلد الزكاة بخط الشيخ محمد ابن الشارح تاريخه ۱۲۷۳ ه و هما فى (مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف

شرح الشرائع

للسيد محمد حسين بن المير إبراهيم بن المير معصوم القزوينى

ص: ۳۲۱

أستاذ السيد مهدى بحر العلوم، اسمه (معارج الأحكام فى شرح مسالک الأفهام و شرايع الإسلام) كبير فى عدة مجلدات كما يأتى

شرح الشرائع

للعلامة السيد حسين بن السيد حسن مير حكيم بن السيد عبد الحسين ابن القاضى جلال الدين الحسينى الطالقانى النجفى المولود سنة ۱۰۸۸ و المتوفى سنة ۱۱۶۲ ه سماه (غاية المرام فى شرح شرايع الإسلام) كما يأتى، و له (نيل الأوطار فى شرح الاستبصار) أيضا و قد فاتتنا الإشارة إليه فى محله من هذا الجزء، و هو من تلاميذ الشيخ محمد المقابى البحرانى كما ذكره السيد موسى الطالقانى فى (سلوة الكرام و نشوة المدام فى أحوال الأجداد و الأعمام) الموجود ملخصه عند بعض أحفاده* المؤلف* فى النجف

۱۱۸۳: شرح الشرائع

للسيد حسين‌المجتهد المفتى ابن السيد حسن بن أبى جعفر محمد الموسوى العاملى الكركى، ابن أخت المحقق الكركى و صاحب (دفع المناواة) الذى فرغ منه سنة ۹۵۹ ه توفى بأردبيل سنة ۱۰۰۱ ه و حمل إلى العتبات، قال فى الرياض: رأيت مجلد الطهارة منه بأردبيل و لعله لم يخرج غيره

۱۱۸۴: شرح الشرائع

للشيخ حسين بن الشيخ عباس بن الحاج محمد على بن سالم الخاقانى النجفى المعاصر للسيد مهدى القزوينى و المتوفى قبيل سنة ۱۳۰۰ ه والد شيخنا الشيخ على الخاقانى المتوفى سنة ۱۳۳۴ ه رأيته عند حفيده الشيخ حسن بن على بن الحسين فى عدة مجلدات

شرح الشرائع

للشيخ محمد حسين بن على الطالقانى، اسمه (نتائج البدائع) أو (نتيجة البديعة) كما يأتى

۱۱۸۵: شرح الشرائع

للشيخ حسين بن الشيخ محمد على الأعسم النجفى، رأيت عند الشيخ جواد الأعسم مجلد الطهارة منه

شرح الشرائع

للعلامة الشيخ محمد حسين بن هاشم الكاظمى المتوفى

ص: ۳۲۲

سنة ۱۳۰۸ ه اسمه (هداية الأنام)

شرح الشرائع

للمولى حسين على التويسركانى المتوفى سنة ۱۲۸۶ ه اسمه (كشف الأسرار) كما يأتى

۱۱۸۶: شرح الشرائع

للشيخ خلف بن عسكر الحائرى تلميذ السيد على صاحب (الرياض) و المتوفى بالطاعون سنة ۱۲۴۶ ه و المدفون فى الدكة قرب باب السدرة من الصحن الحسينى الشريف، ذكر بعض أحفاده: أن شرحه يقرب من (الجواهر)

شرح الشرائع

للفقيه الشيخ آغا رضا الهمدانى المتوفى سنة ١٣٢٢ ه اسمه (مصباح الفقيه) كما يأتى

١١٨٧: شرح الشرائع

للشيخ رضا بن الشيخ زين العابدين بن الشيخ بهاء الدين محمد الأسدى العاملى المتوفى سنة ١٢٦٩ ه أستاذ العلامة الورع المولى على الخليلى و تلميذ صاحب (الجواهر) و سبط السيد محمد جواد العاملى صاحب (مفتاح الكرامة) و عده السيد محمد بن معصوم من تلاميذ السيد عبد الله شبر فى رسالته التى ألفها فى ترجمه شبر و قد ذكرناه فى (الكرام البررة) ص ٥٥٢ مفصلا كما ذكرنا والده فى ص ٥٩٠

١١٨٨: شرح الشرائع

للسيد رضا بن السيد مهدى بحر العلوم الطباطبائى النجفى، يوجد بخطه عند السيد حسن بن جعفر من أحفاد السيد المجاهد فى كربلاء، و هو مجلدات صغار على بعضها إجازات مشايخه له مثل السيد محمد الرضوى، و تاريخها سنة ١٢٤٥ ه و الشيخ تقى ملا كتاب، و الشيخ محمد سعيد بن الشيخ يوسف الدينورى القراچه‌داغى تلميذ والده السيد مهدى

شرح الشرائع

للشيخ السعيد الشهيد الثانى زين الدين بن على بن أحمد العاملى الشامى الشهيد سنة ٩٦٦ ه اسمه (مسالک الأفهام) كما يأتى

١١٨٩: شرح الشرائع

للشيخ سلمان بن الشيخ كاظم بن أحمد الهدابى

الخفاجى من نواحى لواء المنتفک، المولود فى النجف سنة ١٢٨٢ و المتوفى بها فى ١٨ شعبان ١٣٥٢ ه و المدفون بوادى السلام، رأيت عند ولده الأرشد الفاضل الشيخ راضى مجلد القضاء ناقصا و مجلد الشهادات تاما و مجلدا فى الحدود و الجنايات و القصاص و الديات كلها بخطه الجيد، و ذكر لنا ولده أن سائر تصانيف والده قد تلف بعد وفاته و هذا الشرح مزجى نظير (الجواهر) قال فى آخر كتاب الديات منه ما لفظه: و حيث أتينا بما قصدناه و وفينا بما وعدناه فلنحمد الله الذى جعلنا عند تبدد الأهواء و تعدد الآراء من المتمسكين بمذهب أعظم العلماء إلى آخر عبارة كتاب الشرائع فيظهر أنه وفق لشرح تمام الشرائع لكن الأسف أنه تلف سائر مجلداته و باقى مؤلفاته كما حدث ابنه، و قد ذكر بعضها معاصره الشيخ محمد حرز فى كتابه (معارف الرجال) عند ترجمته له، و ذكر: أنه فى أوائل أمره أخذ عن علماء النجف و فضلائها الأوليات و السطوح و الخارج و الرياضيات و لا سيما النجوم و الطب و ألف فيها الكتب، و كان تلمذه فى الفقه و الأصول على العلامة الشيخ عباس بن على كاشف الغطاء، و الشيخ حسن مطر، و الشيخ محمود ذهب، و كان من أصدقاء الشيخ جعفر البديرى قليل المعاشرة كثير الاشتغال يعيش بغاية العفة و الزهادة و القناعة بقليل يأتيه من أرحامه القاطنين فى المنتفک إلخ و حدثنى الشيخ محمد رضا الغراوى: أنه

رأى من تصانيفه مجلدا كبيرا فى الطب و التجربيات سماه (طب العجائز) و حدثنى ولده المذكور: أنه كان ماهرا فى علم النجوم، و بارعا فى استخراج الجوابات من طريق الجفر، و عارفا ببعض الخطوط الأسرارية

١١٩٠: شرح الشرائع

للسيد محمد صادق الموسوى الخوانسارى صاحب (ضياء التفاسير) الفارسى الذى ألفه سنة ١٢٩۴ ه و هو فى مجلدين طبع سنة ١٢٩٨ بعد وفاته كما يظهر من تفسيره المذكور

ص: ٣٢۴

١١٩١: شرح الشرائع

للسيد الميرزا محمد صادق بن الميرزا زين العابدين الموسوى الخوانسارى الأصفهانى المتوفى سنة ١٢٨٩ ه مزجى تام فى أزيد من ثلاثين ألف بيت، رأيت النسخة بخطه و عليها حواشى أخيه الميرزا محمد هاشم الچهارسوقى

١١٩٢: شرح الشرائع

للسيد صادق بن على الأعرجى الحسينى الفحام النجفى المتوفى سنة ١٢٠۴ ه رأيت مجلد الطهارة منه و قد وصل فيه إلى مسألة ولوغ الكلب، و مجلد الصلاة الذى وصل فيه إلى صلاة ليلة الفطر، و النسخة بخط يده كانت عند السيد مهدى الحيدرى الكاظمى

١١٩٣: شرح الشرائع

للأمير محمد صادق المدرس ابن السيد محمد المعروف بكتاب فروش ابن السيد محمد على الأفطسى الأصفهانى المولود فى حدود سنة ١٢١٠ ه لأنه شرع فى شرحه سنة ١٢٣۵ و هو ابن خمس و عشرين من العمر تقريبا و شرحه تام توجد منه بخط مؤلفه نسختان هما مسودة الكتاب و مبيضته كلتاهما عند حفيده السيد أبى الحسن الكتابى بن السيد محمد جواد ابن المؤلف الذى توفى فى ١٨ رمضان سنة ١٣٣٨ ه ذكر الحفيد أن جده المؤلف توفى فى الخميس حادى عشر شعبان سنة ١٣٠۴ ه

١١٩۴: شرح الشرائع

كبير، للشيخ عباس بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد ابن الشيخ إبراهيم الشهير بالمشهدى ابن الشيخ على بن عبد المولى بن راضى الربيعى النجفى، يوجد منه بخطه مجلد مبسوط فى مسائل الرضاع ناقص الطرفين

١١٩۵: شرح الشرائع

صغير مختصر من سابقة الكبير، و هو أيضا للشيخ عباس المشهدى رأيت منه مجلد الطهارة كتبه فى السفر من أوله إلى أحكام الأوانى، و تاريخ فراغه منه يوم السبب ٢٢ شعبان سنة ١٣١٥ ه

شرح الشرائع

للشيخ عباس بن الشيخ على بن الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء النجفى المتوفى سنة ١٣١٥ اسمه (موارد الأنام) كما يأتى

ص: ٣٢٥

١١٩٦: شرح الشرائع

للشيخ عباس بن محمد حسين الجصانى الكاظمى المتوفى ليلة الأربعاء ثانى ربيع الأول سنة ١٣٠٦ ه مبسوط من أوله إلى آخر كتاب الزكاة فى ١٣ مجلدا

١١٩٧: شرح الشرائع

للميرزا عبد الجواد بن سليمان النيسابورى النجفى من طبقة تلاميذ كاشف الغطاء، رأيت مجلدا كبيرا منه فى الوقوف و الصدقات و الغصب و المكاسب و البيع و الخيارات و الإجارة بعنوان قوله قوله، يوجد فى (مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف

١١٩٨: شرح الشرائع

للسيد عبد الحميد بن السيد محمد الموسوى الأصفهانى، جد الزعيم الحجة الشهير السيد أبى الحسن الأصفهانى المتوفى سنة ١٣٦٥ ه حدثنى رحمه الله أن جده هذا كان من الأعلام و من تلاميذ صاحب (الجواهر)

١١٩٩: شرح الشرائع

للشيخ عبد الرضا الطفيلى النجفى فى أحد عشر مجلدا، ألف شرح المعاملات منه فى ١٥ سنة من ١٢٩٠- ١٣٠٥ و له (شرح الاستبصار) الذى ذكرناه فى ص ٨٤- ٨٥ و كلاهما عند الشيخ محمد الطفيلى فى النجف

شرح الشرائع

للشيخ عبد على الرشتى الجيلانى أستاذ العلامة المولى على الخليلى و الراوى عن السيد مهدى بحر العلوم، اسمه (مناهج الأحكام) كما يأتى

شرح الشرائع

للسيد على اسمه (اللمع) كما يأتى

شرح الشرائع

للمولى محمد على بن المولى حسين التسترى، اسمه (تقرير المرام) كما مر فى ج ۴ ص ۳۶۶

۱۲۰۰: شرح الشرائع

للسيد على بن الحسين بن محمد بن محمد الحسينى الشهير بالصائغ العاملى تلميذ الشهيد الثانى و أستاذ صاحبى (المعالم) و (المدارک) ذكره فى (الرياض) و قال: كان عندنا* صاحب الرياض* بعض مجلدات هذا الشرح

ص: ۳۲۶

و هو شرح حسن

۱۲۰۱: شرح الشرائع

للعلامة المولى على بن الميرزا خليل الطهرانى النجفى المتوفى سنة ۱۲۹۷ ه رأيت منه بخطه شرح كتاب الوصية يقرب من ۴۰۰۰ بيت، و فى آخره: فليكن هذا آخر كتاب الوصية و يتلوه كتاب النكاح و كان الفراغ منه عند الفجر من يوم السبت سلخ ذى القعدة الحرام سنة ۱۲۸۰ ه و هو عند السيد محمد الجزائرى فى النجف

۱۲۰۲: شرح الشرائع

للسيد الميرزا محمد على بن السيد صادق المدرس الرضوى المشهدى المتوفى سنة ۱۳۱۱ ه فى عدة مجلدات، مجلد الطهارة و الصلاة و الزكاة و الخمس و الحج و المكاسب المحرمة و بعض أحكام البيع و الخيارات و الإجارة و الرهن و الوصية و الوقف، و قد وقفها ابن أخيه مع مجلد من تقريراته الأصولية على (المكتبة الرضوية) فى خراسان

۱۲۰۳: شرح الشرائع

للشيخ نور الدين على بن عبد العالى الشهير بالمحقق الكركى المتوفى سنة ۹۴۰ ه ذكره فى (كشف الحجب) و يظهر منه أنه غير حاشيته على (الشرائع) و لعله (نكت الشرائع) كما يأتى

۱۲۰۴: شرح الشرائع

للشيخ على بن محمد على بن حيدر بن الشيخ خليفة المجيراوى النجفى المولود سنة ١٢٣٧ و المتوفى سنة ١٣١۴ ه فى عدة مجلدات رأيت مجلد الطهارة و مجلد الصلاة و مجلد الخلل، و شرح كثيرا من سائر كتبه و أغلبها ناقص لم يتم يوجد عند الشيخ جعفر بن باقر ابن المصنف

شرح الشرائع

للمولى محمد على بن مقصود على المازندرانى الغروى الكاظمى المتوفى سنة ١٢۶۴ ه اسمه (كشف الإبهام) كما يأتى و هو عشرون جزءا

١٢٠۵: شرح الشرائع

للشيخ عيسى بن حسين زاهد النجفى تلميذ صاحب (الجواهر) و المجاز منه لكنه توفى قبل شيخه، و كان حيا إلى سنة

ص: ٣٢٧

١٢۶٣ ه رأيت من هذا الشرح مجلدا كبيرا فى أفعال الصلاة، و مجلدا كبيرا فى الخلل، و هما شرح مزجى نظير (الجواهر) و مجلدا فى المتاجر عليه إجازة من أستاذه صاحب (الجواهر) فيها تصريح باجتهاده و فيها ذكر المشايخ و الطرق، و مجلدا آخرا من القرض إلى أواخر الضمان و معه بعض المسودات، و لعله خرج تمامه

شرح الشرائع

للشيخ قاسم النجفى المتوفى سنة ١٢٩٠ ه كان تلميذ صاحب (الجواهر) و قال معاصره السيد حسن الصدر: رأيت منه مجلدا فى الطهارة و صرح الشارح فى إجازته للميرزا أحمد الفيضى أن اسم شرحه (كنز الأحكام) كما يأتى و قد خرج منه تسع مجلدات، قال: و نرجو الله التوفيق للإتمام

١٢٠۶: شرح الشرائع

للشيخ لطف الله بن عطاء الله الحويزى المعاصر للمحدث الحر العاملى، و هو غير البحرانى المتأخر عنه المذكور فى (تتميم أمل الآمل)

شرح الشرائع

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ ه اسمه (بدائع الأحكام) كما مر فى ج ٣ ص ۶٠

١٢٠٧: شرح الشرائع

للشيخ محمد بن الشيخ طعمة الزريقى، خرج منه مجلد القضاء سنة ١٢٦٦ ه و عليه تقريظ الشيخ محمد المشهدى

١٢٠٨: شرح الشرائع

للشيخ محمد بن عبد الله المظفر النجفى المتوفى بالوباء فى النجف سنة ١٣٢١ ه مختصر تام رأيته عند ولده العلامة المرحوم الشيخ محمد حسن مظفر

شرح الشرائع

للمدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن صهر المجلسى الأول، خرج منه شرح مبحث القضاء و شرح مسقطات القضاء و صلاة الجماعة إلى ما ينيف على عشرة آلاف بيت، ذكره السيد مهدى بحر العلوم فى

ص: ٣٢٨

(الفوائد الرجالية) و قد مر بعنوان الحاشية ج ۶ ص ١٠٨

شرح الشرائع

للسيد محمد الهندى النجفى المتوفى سنة ١٣٢٣ ه اسمه (شوارع الأعلام)

شرح الشرائع

للسيد العلامة الأجل محمد بن على بن أبى الحسن الموسوى العاملى، اسمه (مدارک الأحكام) و هو مشهور متداول فرغ منه سنة ٩٩٨ ه

شرح الشرائع

للمولى محمد بن مهدى، اسمه (شعائر الإسلام) كما يأتى

١٢٠٩: شرح الشرائع

للسيد محمد بن السيد هاشم الشرموطى النجفى المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٧ ه فى سبع مجلدات كما ذكره مالک النسخة الشيخ محمد تقى صادق العاملى، رأيت عنده* المؤلف* مجلد النكاح منه شرع فيه فى العاشر من ربيع الأول سنة ١٢٩٠ ه و كتب عليه: أنه أمره شيخ روايته الشيخ محمد حسين الكاظمى بالعمل باجتهاده و رأيه فى ٢٧ محرم سنة ١٣٠٢ و مر له شرح زيج ألغ بيک باسم (تبصرة المنجمين) مع ذكر تمام نسبه فى ج ٣ ص ٣٢۴

شرح الشرائع

للفقيه الورع الشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمى العراقى المولود سنة ۱۲۴۰ و المتوفى يوم الجمعة سلخ جمادى الأولى سنة ۱۳۰۸ ه و هو من تقرير أبحاث أستاذه العلامة الشيخ مرتضى الأنصارى سماه (لوامع النكات) و عناوينه: لامعة لامعة و هو فى جميع الفقه ما عدا الطهارة و المكاسب اكتفاء بما كتبه شيخه الأنصارى فيهما و يقع فى أربع مجلدات أولها فى الصلاة و هو موجود فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين- ع- العامة) فى النجف، و الثلاثة الباقية عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ فى همدان

۱۲۱۰: شرح الشرائع

للشيخ مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاوى النجفى المولود سنة ۱۲۸۷ و المتوفى سنة ۱۳۵۳ ه رأيت منه مبحث

ص: ۳۲۹

صلاتى الآيات و المسافر، و مقدارا من الزكاة فرغ منه سنة ۱۳۱۸ ه

۱۲۱۱: شرح الشرائع

للمولى مصطفى القزوينى المتوفى فى حدود نيف و سبعين و مائتين و ألف، شرح مزجى من أوله إلى آخر كتاب الحج رأيته فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، و مجلد كبير فى شرح كتاب القضاء فرغ منه فى ۱۱ شعبان سنة ۱۲۵۱ ه رأيته فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء

شرح الشرائع

للعلامة الفاضل الشيخ مفلح بن الحسن الصيمرى، من صيمر البصرة، انتقل إلى البحرين و سكن سلماآباد عده الشيخ سليمان الماحوزى فى علماء البحرين و قال: إنه أجاد فى شرحه و طبق المفصل و بين الترددات التى فيه و هو كبير فى مجلدين أقول: الشارح من تلاميذ الشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلى، و اسم شرحه هذا (غاية المرام) و ابنه الشيخ حسين صاحب (المناسك) الآتى ذكره معاصر للمحقق الكركى و مجاز منه، و رأيت من هذا الشرح نسخه تاريخ كتابتها سنة ۹۸۱ ه

شرح الشرائع

للسيد معز الدين مهدى القزوينى الحلى المتوفى سنة ۱۳۰۰ ه فى ست مجلدات إلى آخر الوضوء يوجد فى مكتبته* المؤلف* بالحلة و اسمه (مواهب الأفهام) كما يأتى

شرح الشرائع

للمولى مهدى القمشهإى الأصفهانى فى عدة مجلدات كبار و هو أبسط من (الجواهر) بكثير، و قد أوصى المؤلف إلى المولى محمد حسين بن محمد قاسم القمشهإى الكبير المتوفى سنة ١٣٣۶ ه فبقيت مؤلفاته و منها هذا الشرح الضخم فى زاوية بيته و بعد وفاته بقيت متروكة فلعبت بها الأرضة و أتلفت معظمها و استطعت بتوفيق الله تعالى الوقوف عليها و حفظ ما أبقت عليه الأيام منها فاستخرجت من الكراريس المبعثرة المشتتة ستة مجلدات تامة مرتبة منظمة

ص: ٣٣٠

فجلدتها و هى اليوم أثر يمكن الانتفاع به، و توجد فى مكتبتنا* آغا بزرگ* العامة فى النجف، و فى مواضع كثيره منها وقفيته بخطه تاريخها ذو القعدة سنة ١٢٨٠ ه جعل التولية عليه لولده و بعده لعلماء قمشه و توفى بعد التاريخ بقليل فجعلها وصيه المذكور وقفا بعد موت المؤلف فى سنة ١٢٨١ و كثير من مجلدات هذا الكتاب و مؤلفات صاحبه الأخرى التى هى بخطه و نسخ الأصل صارت طعمة للأرضة و غير قابلة للانتفاع مطلقا عدا ما تمكنا من حفظه اسم هذا الشرح (مدارک الأحكام) كما ظهر لنا من المجلدات التى عندنا، منها مجلد كبير فى صلاة الجمعة فى نيف و خمسين ألف بيت بخط المؤلف و قد بيضه بخطه كاتب آخر بخط جيد الا أن المبيضة ناقصة من آخرها مما اضطرنا إلى الرجوع للمسودة الأولى و إلحاق القدر الناقص منها بالمبيضة و قد كمل و الحمد لله، و هو فى غاية البسط بحيث لم يكتب أحد فى مبحث صلاة الجمعة بهذا التفصيل، و مجلد آخر منها فى أفعال الصلاة، و مجلد فى الخال، و قد صرح فى بعضها بأنه من تلاميذ الحاج الكلباسى، و السيد حجة الإسلام الشفتى، و الشيخ صاحب (الجواهر) و لعل هذا الشرح هو الذى رأى السيد محمد الجزائرى بعض مجلداته فى مكتبات أصفهان و حدثنا عنه كما أشرنا إليه فى ص ٣١٧ و من مؤلفاته مجلد كبير فى صلاة الجمعة أيضا و هو ملمع كتب فى هامش بعض صفحاته: أنه فى حال كتابته كان أسيرا بيد الظلمة، و قد غصبوا جميع أمواله مع أنه قد بلغ اثنين و سبعين عاما من عمره و ذلک فى العشرين من ذى الحجة سنة ١٢٧٧ ه فيظهر أن ولادته كانت سنة ١٢٠۵ ه و أن عمره خمس و سبعون سنة و له عدة رسائل جمعناها فى مجلد كبير أيضا و بعضها بالفارسية و هى فى مكتبتنا* آقا بزرگ* أيضا

١٢١٢: شرح الشرائع

للسيد مهدى بن السيد أحمد بن السيد حيدر الحسنى الكاظمى المتوفى ليلة الأحد ١١ محرم سنة ١٣٣۶ ه و المدفون بمقبرة

ص: ٣٣١

أسرته فى حسينيتهم بالكاظمية، يوجد منه عند أحفاده* المؤلف* عشر مجلدات ستة فى الطهارة و أربعة فى الصلاة، فرغ من المجلد الأول سنة ١٣٠٩ ه.

١٢١٣: شرح الشرائع

للآغا محمد مهدی بن المولی محسن بن المولی سمیع الکرمانشاهی المتوفی فی حدود سنة ۱۲۸۰ ه فی مجلدین، و قد کتب أستاذه العلامة الشیخ محمد تقی صاحب (حاشیة المعالم) علیه إجازة و تقریظا بخطه، و هو عند حفیده الآغا محمد مهدی بن محمد تقی ابن المؤلف، أوله: الحمد لله رب العالمین .. إلخ و ینتهی إلی آخر الدماء الثلاثة من کتاب الطهارة.

۱۲۱۴: شرح الشرائع

للمولی محمد نجف الکرمانی المشهدی المتوفی سنة ۱۲۹۲ ه ذکره فی (مطلع الشمس).

۱۲۱۵: شرح الشرائع

للعلامة الشیخ نوح بن الشیخ قاسم الجعفری النجفی المتوفی سنة ۱۳۰۰ ه رأیت منه مجلد الزکاة عند السید محمد الجزائری فی النجف فرغ من تألیفه فی ثامن ذی الحجة سنة ۱۲۹۳ و هو بخط السید محمد بن أحمد الموسوی التستری فرغ من کتابته فی ۱۸ ربیع الثانی سنة ۱۲۹۴ و بعده قطعة من کتاب الرهن و لعل الکاتب من تلامیذ المؤلف.

شرح الشرائع

للسید المیر محمد هاشم بن المیر عبد الله الموسوی الخوئی المتوفی سنة ۱۳۵۸ ه اسمه (مفتاح الکلام) و قد طبع بعض مجلداته کما یأتی.

شرح الشرائع

فی عدة مجلدات خامسها من الخلع إلی آخر النذر، یوجد فی (مکتبة الشیخ علی کاشف الغطاء) فی النجف، تاریخ المجلد المذکور منه سنة ۱۲۵۶ ه اسمه (النور الساطع) و لا یعلم منه شیء عن مؤلفه

۱۲۱۶: شرح الشرائع

للمیرزا هدایة الله الأورسیجی الشاهرودی المشهدی المتوفی بمکة بعد المناسک سنة ۱۲۸۱ ه و المدفون بمقبرة آل أبی طالب، ذکره فی (مطلع الشمس).

۱۲۱۷: شرح الشرائع

للمحدث الفقیه المولی یعقوب بن إبراهیم البختیاری الحویزی المتوفی فی حدود سنة ۱۱۵۰ ه. کان من تلامیذ السید المحدث الجزائری و قد ترجمه سبطه السید عبد الله فی إجازته الطویلة و ذکر له هذا الشرح مع غیره من تصانیفه، و قال: کان کثیر التعویل علی الروایات الشاذة توسعا فی الأحکام و لذلک ترکت مصنفاته الفقهیة.

١٢١٨: شرح الشرائع

للشيخ يوسف بن على بن محمد بن على الحاريصى العاملى المعروف بالفقيه، مجلد من أوله إلى غسل الاستحاضة عليه تقريظ أستاذه العلامة السيد محمد كاظم اليزدى النجفى بخطه و خاتمه.

و قد مر شرح كتاب البيع من الشرائع، و شرح خطبة الشرائع، كل فى محله.

١٢١٩: شرح الشرح

فى الأصول، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ۴۶۰ ه. نقل عنه تلميذه الحسن بن محمد السليقى فقال: و هو غير مذكور فى الفهرست، أملى علينا منه شيئا صالحا و مات و لم يتمه، و لم يصنف مثله.

١٢٢٠: شرح الشرح

أى شرح مختصر الأصول للمحقق الدوانى المولى جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى سنة ٩٠٧ ه. يوجد فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف، و مرت حاشية على شرح المختصر.

١٢٢١: شرح شرح ابن الناظم

بدر الدين محمد بن مالك على ألفية أبيه ابن مالك، للعلامة الأجل السيد صدر الدين بن السيد صالح بن السيد محمد صهر صاحب (الوسائل) ابن السيد زين العابدين المترجم فى (أمل الآمل) ابن السيد نور الدين على أخى صاحب (المدارك) الموسوى العاملى، كان صهر الشيخ جعفر كاشف الغطاء و توفى بالنجف سنة ١٢۶۴ ه و هو والد الحجة السيد إسماعيل الصدر المتوفى سنة ١٣٣٨ ه.

شرح شرح الأجرومية

مر باسمه (الأنوار السنية) فى ج ٢ ص ۴٢٩.

ص: ٣٣٣

شرح شرح الأربعين

مر بعنوان: الحاشية على أربعين البهائى.

شرح شرح الإشارات

مر بعنوان (إيضاح المعضلات) و يأتى آخر باسم (المحاكمات).

١٢٢٢: شرح شرح الباب الحادى عشر

للمولى إبراهيم بن درويش محمد الكازرونى المولود سنة ١٢٧۴ و المتوفى فى رابع ربيع الأول سنة ١٣٣۴، و هو زوج عمه الفاضل ابن يوسف الحدائقى.

شرح شرح الألفية

مر بعنوان (شرح البهجة المرضية).

١٢٢٣: شرح شرح التصريف

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ ه قال فى (قصص العلماء): إنه فارسى و فى أوائله خمسمائة إشكال على التفتازانى شارح التصريف، توجد نسخه ناقصة الأول قليلا فى النجف عند السيد محمد الجزائرى.

١٢٢۴: شرح شرح التصريف

للشيخ محمد حسن بن صفر على البارفروشى المعاصر صاحب (نتيجة المقال) طبع على الحجر بإيران كما فى بعض الفهارس.

شرح شرح التلخيص

للفاضل الهندى المولى محمد بن الحسن الأصفهانى المتوفى سنة ١١٣۵ ه اسمه (منية الحريص فى فهم شرح التلخيص) فى المعانى و البيان، و لعله شرح ملخص التلخيص كما يأتى.

١٢٢۵: شرح شرح الجامى على الكافية

للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجكى شيخ الشيرازى نزيل دكن و صاحب (شرح الباب الحادى عشر) الذى ألفه سنة ۹۵٢ ه يوجد فى (المكتبة الرضوية) فى خراسان، أوله: يا من آلاؤک كافية و نعماؤک وافية شافية ... إلخ.

شرح شرح الرومى على الچغمينى

للخوارزمى الرومى شارح الملخص هو موسى بن محمود المعروف بقاضى زاده الرومى، و شرح الملخص فى الهيئة هذا

لشيخ الإسلام و المسلمين بهاء الملة و الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى المتوفى سنة ١٠٣١ ه. أوله: نحمدک يا من جعل الأرض مهادا و الجبال أوتادا ... إلخ و ينقل عنه فى (الحديقة الهلالية) و أحال إليه فى حاشيته على لغز (الزبدة) و قد وصل هذا الشرح إلى بلاد الهند فوقع بيد القاضى نور الله التسترى المتوفى سنة ١٠١٩. فسر به كثيرا و كتب عليه حواشى و أرسلها إلى الشيخ البهائى فى غاية التجليل، و قد ذكرناه بعنوان (الحاشية على شرح شرح الچغمينى).

نسخه أخرى عند السيد محمد اليزدى عليها تصحيحات كثيره و إلحاقات و تغيير عبارات كلها بخط الشيخ البهائى، أوله: نحمدک يا من ألهمنا التفكير فى بدائع صنائع أرضه و سمائه، و نشكرک يا من أكرمنا بتدبر طوالع مطالع صفاته و أسمائه ... إلخ.

١٢٢٦: شرح شرح سلم العلوم

للقاضى مبارک، للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى النصيرآبادى المتوفى سنة ١٣١٢ ه ذكره السيد على نقى النقوى فى (مشاهير علماء الهند).

١٢٢٧: شرح شرح العرشية

للشيخ أحمد الأحسائى، طبع الأصل فى مجلدين فى طهران كما يأتى، و قد شرحه تلميذ المؤلف الشيخ محمد حمزة الحمزة كلائى مؤلف (أسرار الشهادة) المذكور فى ج ٢ ص ۴۶ حسب وصية أستاذه، و خرج منه شرح نصف مجلده الأول فى ثلاث مجلدات كما ذكره التلميذ نفسه فى بعض كتاباته.

١٢٢٨: شرح شرح الفاكهى على قطر الندى

للشيخ محمد بن على بن أحمد الحرفوشى العاملى المتوفى سنة ١٠۵٩ ه تلميذ السيد نور الدين على أخى صاحب (المدارک) و الراوى عن ابن أبى الدنيا المعمر المغربى

١٢٢٩: شرح شرح قواعد الإعراب

القواعد لابن هشام، و شرحه

ص: ٣٣۵

للكافيجى، و شرح الشرح هذا للشيخ محمد بن على الحرفوشى المذكور آنفا

شرح شرح اللمعة

مر بعنوان (شرح الروضة البهية) متعددا

شرح شرح مختصر العضدى

مر بعنوان (شرح الشرح للدوانى)

١٢٣٠ شرح شرح النظام

بالفارسية، و يقال له الترجمة أيضا للآغا هادى المترجم المشهور، يوجد فى (مكتبة السيد محمد المحيط) فى طهران

١٢٣١: شرح شرعة الإسلام

الشرعة لإمام زاده الحنفى المتوفى سنة ٥٧٣ ه و شرحه هذا لمرشد الأنام كما ذكره فى (كشف الظنون) يكثر النقل عنه المولى نجف على التبريزى فى (جواهر الاخبار)

١٢٣٢: شرح شعر أبى تمام

للحكيم المنجم الماهر أبى ريحان البيرونى المتوفى بعد سنة ٤٣٠ ه ذكره فى (معجم المطبوعات) و ذكر أنه لم يتم و أرخ ولادة البيرونى و وفاته بسنة ٣٦٣ و ٤٤٠ ه

١٢٣٣: شرح شعر أبى تمام

للحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الخالع الرافعى النحوى المشهور، ترجمه النجاشى، و حكى السيوطى فى (البغية) عن الصفدى: أنه من كبار النحاة أخذ النحو عن أبى على الفارسى، و كان حيا فى عشر الثمانين بعد الثلاثمائة

١٢٣٤: شرح شعر البحترى و أبى تمام

فى مجلد، لأبى الحسن على بن زيد البيهقى، ذكره فى (معجم الأدباء)

١٢٣٥: شرح الشفاء

للمولى مهدى بن أبى ذر النراقى الكاشانى المتوفى سنة ١٢٠٩ ه حكاه فى (لباب الألقاب) عن خط ولده المولى أحمد، و هو شرح الإلهيات الشفاء، و نسخه الأصل منه عند أحفاده* المؤلف*، أوله: يا من لا يرجى الشفاء الا من جوده إلخ و قد نشرت كليشة الورقة الأولى منه فى مقدمه (نخبة البيان) المطبوع للمؤلف

١٢٣٦: شرح الشفاء

لابن سينا، لصدر المتألهين المولى صدر الدين

الشيرازى محمد بن إبراهيم المتوفى سنة ۱۰۵۰ ه فى جزءين مستقلين أحدهما طبيعياته و الآخر شرح إلهياته، و قد مرت شروح الشفاء بعنوان الحواشى، و (الحاشية على إلهيات الشفاء)

۱۲۳۷: شرح شكل العروس

من تحرير أقليدس و بيان اختلافاته، للعلامة المتبحر الميرزا عبد الله أفندى ابن ميرزا عيسى التبريزى الأصفهانى صاحب (الرياض) ذكره فيه، و توفى فى عشر الثلاثين بعد المائتين و الألف كما فى إجازة السيد عبد الله الجزائرى

[شرح الشمسية]

۱۲۳۸: شرح الشمسية

فى الحساب، للمولى عبد العلى بن محمد (محمد حسين خ ل) البيرجندى المتوفى سنة ۹۳۴ ه و المتن لنظام الدين النيسابورى صاحب (شرح النظام) المشهور، يوجد الشرح فى كل من (المكتبة الحميدية) و (مكتبة نور عثمانية) بإسلامبول، و نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ۱۱۰۶ ه أوله: الحمد لله الواحد الأحد المنزه عن التثليث و الاشتراك و التماثل، الأول الفرد المقدس عن الزوج و التركيب و التداخل إلخ و هو مزجى يذكر قطعة منه ثم يشرحها من دون فصل بقال: و أقول، و آخره: و إليه المرجع و المآب فرغ من تأليفه سنة ۹۲۴ و توجد منه فى النجف نسختان إحداهما فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) و الثانية فى (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائرى)

۱۲۳۹: شرح الشمسية

فى المنطق، للمولى بلال الساخنى القائنى، ذكره المعاصر البيرجندى فى (بغية الطالب)

شرح الشمسية

فى المنطق، للشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف الشهير بالعلامة الحلى المتوفى سنة ۷۲۶ ه اسمه (القواعد الجلية)

۱۲۴۰: شرح الشمسية

لصاحب الكرامات السيد حسين بن السيد حسن الموسوى الغريفى البحرانى، قال الشيخ سليمان الماحوزى فى (تاريخ علماء

البحرين): إنه أفضل أهل زمانه و أعبدهم و أزهدهم متقللا فی الدنیا، و له کرامات، و من تصانیفه (الغنیة فی مهمات الدین) له ترجمه فی (السلافة) و فی (خلاصة الأثر فی أعیان القرن الحادی عشر) للمحبی أنه توفی سنة ۱۰۰۱ ه

۱۲۴۱: شرح الشمسیة

فی المنطق، للأمیر حسین بن معین الدین المیبدی الحسینی شارح (دیوان الأمیر) و (الهدایة) ذکره الفاضل فی (الروضات) و فرغ من شرح الدیوان سنة ۸۹۰ یوجد منه عدة نسخ فی (مکتبة قوله) کما فی فهرسها ج ۲ ص ۳۶۵

۱۲۴۲: شرح الشمسیة

للشیخ سلیمان بن أحمد آل عبد الجبار القطیفی نزیل مسقط المتوفی سنة ۱۲۶۶ ه قال فی (أنوار البدرین): موجود بخطه

شرح الشمسیة

للمولی العلامة قطب الدین محمد بن محمد الرازی البویهی المتوفی فی دمشق سنة ۷۶۶ ه و هو تلمیذ العلامة الحلی و مجاز منه، و أستاذ الشهید محمد بن مکی، ألفه للخواجة غیاث الدین محمد بن رشید الدین وزیر السلطان أبی سعید خدا بنده و علیه حواشی کثیره ذکرت فی محالها، فرغ منه فی أوائل جمادی الثانیة سنة ۷۲۹ ه و اسمه (تحریر القواعد) کما مر

۱۲۴۳: شرح شواهد ابن الناظم

للسید صادق بن علی الأعرجی الفحام

۱۲۴۴: شرح شواهد ابن الناظم

للسید محمد القاضی بطوس ابن علی ابن محی الدین العاملی، تلمیذ السید حسین ابن صاحب (المدارک) الذی کان شیخ الإسلام فی المشهد الرضوی کما صرح به فی (أمل الآمل) ألفه فی المشهد الرضوی و فرغ منه لیلة الأربعاء (۱۱) ربیع الأول سنة ۱۰۵۷ ه أوله: أحسن کلمة یتکلم بها أرباب الکلام إلخ و قد ینسب إلی أستاذه السید حسین المذکور، أو والد أستاذه أعنی صاحب (المدارک) و هو وهم رأیت نسخه منه عند السید محمد الجزائری فی النجف کتبت فی المشهد

الرضوی عن خط المؤلف فرغ منها الکاتب فی ۲۷ شهر رمضان سنة ۱۰۸۱ ه و ذلک بعد وفاه المؤلف کما یظهر من دعائه له، و قد کتب علی هامش الصفحة الأخیرة منه المیرزا محمد بن المیرزا محمد رضا بن إسماعیل القمی صاحب تفسیر (کنز الدقائق) أنه صححها و قابلها علی خط المؤلف و أهداها إلی الشیخ لطف الله الذی ینقل عنه بعض الحکایات فی کتاب (وسیلة الرضوان) المؤلف سنة ۱۱۳۶ ه

۱۲۴۵: شرح شواهد الانتقاد

للمولى محمد مهدى بن المولى على أصغر القزوينى معاصر الشيخ المحدث الحر العاملى، و (الانتقاد) فى النحو له أيضا، و قد ذكرهما مؤلف (الرياض) و مر كتابه (ذخر العالمين) الذى ألفه سنة ۱۱۱۹ ه

۱۲۴۶: شرح شواهد الإيضاح

فى المعانى و البيان تأليف الخطيب القزوينى المتوفى سنة ۷۳۹ ه لبعض مقاربى عصره، أوله: الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادى بأدلة ألطافه إلى طريقه إلى قوله: محمد ص و صحبه الذين مضوا على سننه إلخ و جعله تحفه لخزانة السلطان علاء الملک و الدين غياث الإسلام و المسلمين نسخه منه فى (مكتبة السيد آغا التسترى) فى النجف كتبت فى سمرقند فى جمادى الثانية سنة ۸۱۴ ه و قد ذكره فى (كشف الظنون) فى (الإيضاح) و لم يذكر اسم الشارح فراجعه

[شرح شواهد البهجة المرضية]

۱۲۴۷: شرح شواهد البهجة المرضية

للسيد الفاضل الأديب السيد محمد و هو مقدم على (الشواهد اليزدية) حيث ينقل فيه عن شرح الشواهد هذا

۱۲۴۸: شرح شواهد البهجة المرضية

للمولى سلطان محمود بن غلام على الطبسى، و هو منتخب من (شرح شواهد العينى) توجد منه نسخه فى (مكتبة السيد آغا التسترى) فى النجف بخط غياث الدين منصور بن محمد الحسينى التونى كتبها سنة ۱۰۸۳ ه و يظهر حياته فى التاريخ

۱۲۴۹: شرح شواهد البهجة المرضية

فارسى للمولى نظام الدين بن

ص: ۳۳۹

المولى أحمد الأردبيلى، و هو ترجمه (شرح شواهد العينى) له الذى سماه ب (الفرائد) مع زيادات أبيات لم يتعرض لها، يوجد فى (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء، و قد طبع سنة ۱۲۶۷ ه

۱۲۵۰: شرح شواهد الحسامى

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، فارسى طبع سنة ۱۲۶۷ ه

۱۲۵۱: شرح شواهد الربوبية

تأليف المولى صدرا الشيرازى، للميرزا على أكبر الحكمى القمى تلميذ الميرزا أبى القاسم الكلانترى و السيد صادق الطباطبائى، يوجد عند ولده الميرزا مهدى، و نسخه منه عند السيد شهاب الدين التبريزى فى قم

۱۲۵۲: شرح شواهد شرح التصريف

لنظام الدين بن المولى أحمد الأردبيلى، فارسى طبع سنة ۱۲۶۷ ه

۱۲۵۳: شرح شواهد شرح العوامل

للمولى محسن، لنظام الدين ابن أحمد الأردبيلى أيضا

۱۲۵۴: شرح شواهد المنظومة الصرفية

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المذكور آنفا

[شرح شواهد قطر الندى]

۱۲۵۵: شرح شواهد قطر الندى

لابن هشام فى النحو، للشيخ فتح الله بن علوان الكعبى العينائى الليثى المتوفى سنة ۱۱۳۰ ه نقل تساهله و تسامحه فى شرحه السيد صادق الأعرجى فى شرحه الآتى الذكر

۱۲۵۶: شرح شواهد قطر الندى

فارسى للمولى محمد جعفر بن محمد كاظم القائنى، أوله: الحمد لله الملك الغفار إلخ يوجد عند نجفى التبريزى

۱۲۵۷: شرح شواهد قطر الندى

فارسى للمولى نظام الدين بن المولى أحمد الأردبيلى، و له (جامع الشواهد) أيضا كما مر

۱۲۵۸: شرح شواهد قطر الندى

للسيد صادق بن السيد على الحسينى

الأعرجی الشهیر بالفحام المتوفی فی النجف سنة ۱۲۰۵ ه عده فی (مطلع الشمس) فی عداد علماء طوس نقلا عن (ریاض الجنة) للزنوزی، و ذلک لإقامته فی المشهد الرضوی مدة، أوله: الحمد لله الذی رفع قدر العلماء إلی أشرف و أسمی محل، و خفض قدر الجهلاء إلخ ذکر أنه لم یطلع علی شرح لها سوی شرح الشیخ فتح الله الکعبی، و شرح العینی الموسوم ب (فرائد القلائد) و قال: مشیرا فی هذا الشرح إلی بعض المسامحات التی تقع للشیخ الفاضل فتح الله بن علوان، و الشیخ الفاضل محمود بن أحمد العینی، و أن أذکر بحر البیت و عروضه و ضربه و ما فیه من الزحاف و العلل و التزم فیه بذکر ناظم البیت و التزم بذکر ما قبله و ما بعده إلخ نسخه منه کانت عند المرحوم الشیخ علی القمی فی النجف، و له (شرح شواهد ابن الناظم) کما مر فی ص ۳۳۷

۱۲۵۹: شرح شواهد قطر الندی

لنظام الأعرج النیسابوری کما یظهر من (فهرس مکتبة مسجد مرجان) ببغداد، و لعله اشتباه بشرح نظام الدین الأردبیلی فراجعه

۱۲۶۰: شرح شواهد الکتاب

تألیف سیبویه، لأبی العباس المبرد النحوی محمد بن یزید الأزدی البصری صاحب کتاب (الاشتقاق) المتوفی سنة ۲۸۵ ه

۱۲۶۱: شرح شواهد الکشاف

لبعض الأصحاب ألفه بعد شرحه لکتاب (المفصل) فی عاشر ربیع الثانی سنة ۱۰۶۰ ه یوجد فی (مکتبة السید عیسی العطار) فی بغداد، و نسخه فی (مکتبة الشیخ مشکور الحولاوی) فی النجف، أوله: إن أول ما یفتتح به الکلام و أحلی ما یوشح به صدر الخطاب حمد الله الکریم الوهاب إلخ

۱۲۶۲: شرح شواهد المتوسط

لبعض الأصحاب، أوله: الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی سیدنا محمد و آله أجمعین إلخ ألفه بالتماس بعض الإخوان،

ص: ۳۴۱

رأیته فی (مکتبة السید حسن الصدر) فی الکاظمیة

۱۲۶۳: شرح شواهد مجمع البیان

للطبرسی، من سورة البقرة إلی أواسط سورة یوسف و هو نسخه الأصل بخط مؤلفه، کان فی (مکتبة سلطان المتکلمین) فی طهران

۱۲۶۴: شرح شواهد مجمع البیان

للشيخ أبى محمد الميرزا محمد حسين بن محمد طاهر الشريف الوحيد، أوله: الحمد لله الأكرم الذى خلق القلم و أخرج الإنسان من كتم العدم، و علمه ما لم يعلم إلخ نسخه منه فى (مكتبة الميرزا محمد باقر القاضى) فى تبريز و هى بخط زين العابدين بن رجب على كتبها سنة ١١٠٧ ه و نسخه أخرى بخط بعض العلماء عند الشيخ باقر بن محمد حسين بن الشيخ زين العابدين الحائرى المازندرانى نزيل طهران، و عليها إنها أول نسخه نقلت إلى البياض

١٢٦٥: شرح شواهد المرشح

لبعض علماء كرمان، ألفه للشاه شجاع بن مبارز الدين محمد المظفرى، أوله: الحمد لله الذى أوضح بأنوار هدايته منهج الدين إلخ ذكره فى (كشف الظنون) و قد كان الشاه شجاع فى حدود سنة ٨٠٠ ه و المرشح المذكور شرح على (الكافية) تأليف ابن الحاجب، لشمس الدين محمد بن أبى بكر بن محمد الخبيصى كما فى (كشف الظنون) و فى (المكتبة الرضوية) بخراسان نسخه من شرح شواهد الخبيصى تاريخ كتابتها سنة ٨٧٢ ه

[شرح شواهد المطول]

شرح شواهد المطول

اسمه (عقد الدرر فى شرح شواهد المطول و المختصر) كما يأتى

١٢٦٦: شرح شواهد المطول

للمولى كمال الدين حسين الفسوى، تلميذ المولى مسيح الدين الفسوى المتوفى سنة ١١٣٤ ه حكى فى (نجوم السماء) عن (التذكرة) للشيخ على الحزين: أنه لم يكتب مثله

ص: ٣٤٢

شرح شواهد المطول

للشيخ عبد على بن ناصر بن رحمة الحويزى ساكن البصرة و تلميذ الشيخ البهائى، اسمه (المعول) كما يأتى

١٢٦٧: شرح شواهد المطول

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، يظهر من فهرس كتبه أنه فارسى

١٢٦٨: شرح شواهد المطول

فارسی، لمحمد بن عبد الوهاب الكاشانی البيدگلی، أوله: الحمد لله رب إلخ رأيته عند الشيخ علی أكبر الخوانساری و أول أبياته: (

غدائره مستشزرات إلی العلی

) و آخر بيت (

طويت بإحراز الفنون و نيلها

)

[شرح شواهد المغنی]

۱۲۶۹: شرح شواهد المغنی

للشيخ عبد علی بن ناصر بن رحمة الحويزی البحری ساكن البصرة، و هو شرح علی (المغنی) و شواهده

شرح شواهد المغنی

للسيد محمد حسن بن السيد عبد الرسول آل الطالقانی النجفی صاحب مجلة (المعارف) و المولود سنة ۱۳۵۰ ه لم يكمل و انما وصل فيه إلی حرف العين من الباب الأول: مبحث علی و قد بلغ ۱۹۵ صفحة، و قد أضاف إلی الشواهد الشعرية شواهد الآيات القرآنية مع تعيين السور و ذكر أول و آخر كل آية، و قد فرغ منه إلی المبحث المذكور فی الاثنين الخامس و العشرين من جمادی الثانية سنة ۱۳۷۰ ه و عرضه علی فسميته (سحر الأديب فی شواهد مغنی اللبيب) كما مر

۱۲۷۰: شرح شواهد المغنی

مطبوع فی إيران لم أعرف مصنفه و هو فی ۶۲ ورقة.

۱۲۷۱: شرح شواهد الملا محسن

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنی المتوفی سنة ۱۳۰۲ ه.

۱۲۷۲: شرح شواهد المفصل

للزمخشری، أوله الحمد لله الذی فضل الإنسان بفضيلة البيان و شرفه بشرف النطق و فصاحة اللسان ... إلخ نسخه قديمة

ص: ۳۴۳

منه فی (مکتبة مدرسة البروجردی) فی النجف، و هی بخط السید محمد بن علی.

فلعله المؤلف، و لعله الموسوی العاملی صاحب (شرح شواهد ابن الناظم).

[شرح الشهاب]

۱۲۷۳: شرح الشهاب الرامض فی أحکام الفرائض

المتن للسید مهدی القزوینی الحلی المتوفی سنة ۱۳۰۰ ه. فرغ منه ۱۷ رجب سنة ۱۲۹۷ ه ثم أمر تلمیذه الشیخ محمد بن عبد الله بن علی بن أحمد آل عیثان الأحسائی بشرحه فشرحه فی مجلدین ضخمین رأیتهما بخطه عند الشیخ علی ابن الشارح فی کربلاء و هو شرح مزجی فرغ من مجلده الثانی فی عاشر رجب سنة ۱۳۰۰ ه.

۱۲۷۴: شرح شهاب الاخبار

للقاضی القضاعی، لبعض الأصحاب، رأیته فی کتب السید علی شبر فی النجف، و لما ضمن خطبة الشهاب آیة التطهیر قال الشارح عند شرح الآیة ما لفظه: لیس المراد أنه کان هناک رجس أذهبه الله تعالی عنهم، بل المراد بیان امتناعهم عن الرجس بالاختیار من لطف الله تعالی و توفیقه. ثم ذکر نزول الآیة فی بیت أم سلمة عند تغطیة النبی و آله ص بالکساء الخیبری .. إلی أن قال: و ذکر أبو عبد الله الدامغانی صاحب کتاب (سوق العروس) و هو من أئمة أصحاب الحدیث هذا الخبر فی کتابه بالإسناد و ذکر ما قاله الشعراء فی أشعارهم.

۱۲۷۵: شرح الشهاب فی الحکم و الآداب

المشتمل علی ألف حدیث نبوی جمعه القاضی أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعی المعری الشافعی المتوفی سنة ۴۵۴ ه و الشرح للشیخ الإمام أفضل الدین الحسن بن علی بن أحمد المهابادی شیخ الشیخ منتجب الدین.

شرح الشهاب

المذکور، للشیخ الإمام المفسر جمال الدین أبی الفتوح الحسین بن علی بن محمد الخزاعی النیسابوری الرازی المدفون بجوار عبد العظیم ع، شیخ منتجب الدین أیضا، و قد سمی شرحه ب (روح الأحباب و روح الألباب).

ص: ۳۴۴

شرح الشهاب

المذكور، للشيخ الإمام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله الراوندى المتوفى ضحوة الأربعاء ١۴ شوال سنة ۵٧٣ ه المدفون بجوار فاطمة ابنة الإمام موسى الكاظم ع فى قم اسمه (ضياء الشهاب) يوجد فى فهرس كتب المولى على الخيابانى.

١٢٧۶: شرح الشهاب

المذكور، لأبى الحسن على بن زيد البيهقى ذكره فى (معجم الأدباء).

شرح الشهاب

المذكور، للسيد الأجل الإمام ضياء الدين أبى الرضا فضل الله بن على بن هبة الله الراوندى الحسينى، اسمه (ضوء الشهاب) ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين.

١٢٧٧: شرح الشهاب

المذكور، للشيخ الإمام برهان الدين أبى الحراث محمد بن أبى الخير على بن أبى سليمان ظفر الحمدانى العالم المفسر الواعظ، ذكره الشيخ منتجب الدين.

شرح الشهاب الثاقب

تأليف المحدث الفيض، مر بعنوان الرد فى حرف الراء.

١٢٧٨: شرح الشفهينية

الآتى ذكرها، للشيخ محمد بن مكى الشهيد المتوفى سنة ٧٨۶ ه. هو من مآخذ الشيخ إبراهيم الكفعمى فى كتابه (الفوائد الشريفة فى شرح الصحيفة).

١٢٧٩: شرح صحة السلب

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ ه. ذكره فى فهرس كتبه.

١٢٨٠: شرح صحيفة الأسطرلاب

تصنيف الشيخ البهائى، لتلميذه الشيخ الفاضل جواد بن سعد الله الكاظمى، طبع مع شرحه على (خلاصة الحساب) لأستاذه المذكور.

شرح صحيفة الأسطرلاب

للسيد عبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث

ص: ۳۴۵

الجزائرى التسترى المتوفى سنة ۱۱۷۳ ه. قال فى (تحفه العالم): إنه ألفه بالتماس تلميذه الشيخ إبراهيم بن عبد الله البحرانى مقيم الجمعة و الجماعة و التدريس فى الحويزة و هو شرح الصحيفة كما يأتى، و اسمه (لب اللباب).

الصحيفة السجادية

[بيان]

للإمام زين العابدين و سيد الساجدين على بن الحسين بن على بن أبى طالب ع، رابع أئمة الشيعة الإمامية، الذى اتفق مؤرخو الإسلام على أنه من أشهر رجال التقوى و الزهد و العبادة، و قد ذكر معظمهم أدعيته التى كان يناجى بها ربه، و هى التى ضمتها هذه المجموعة و تبلغ (۵۴) دعاء و هى على جانب عظيم من الأهمية و من يتصفحها و يتأمل معانيها يعرف شيئا عن مكانة الإمام ع، و يعنى بها شيعة أهل البيت عناية بالغة فقد سماها العلامة ابن شهرآشوب فى (معالم العلماء) عند ترجمته للمتوكل بن عمير ب (زبور آل محمد) و عند ترجمته ليحيى بن على بن محمد الحسينى الدلفى ب (إنجيل أهل البيت). و قد خصها الأصحاب بالذكر فى إجازاتهم و اهتموا بروايتها منذ القديم و توارث ذلک الخلف عن السلف و طبقة عن طبقة، و تنتهى روايتها إلى الإمام الباقر و زيد الشهيد ابنى الإمام زين العابدين، و يأتى ذكر ذلک فى محله مفصلا.

و بالنظر لعظيم مكانة الإمام و مزيد أهمية هذه الأدعية ألفت الشروح الكثيرة لهذه الصحيفة، كما ألفت صحائف أخرى جمعت بقية أدعيته مما لم يذكر فى هذه الصحيفة المسماة بالكاملة أو الأولى، و هى الصحيفة الثانية، و الثالثة، و الرابعة، و الخامسة، و السادسة، و السابعة، و الثامنة. كما يأتى، و نذكر هنا ما عرفناه و وقفنا عليه من تلک الشروح.

۱۲۸۱: شرح الصحيفة

للميرزا إبراهيم بن محمد على السبزوارى المعاصر الملقب بوثوق الحكماء المتوفى سنة ۱۳۵۸ ه. و هو شرح فارسى عرفانى

ص: ۳۴۶

شرح فيه الغريب و الجمل المشكلة، أوله: الحمد لله الذى جل جلاله عن وصف الواصفين ... إلخ طبع سنة ۱۳۴۲ ه. فى ۳۴۰ ص و له (شرح گلشن راز) و (شرح العديلة).

۱۲۸۲: شرح الصحيفة

للميرزا إبراهيم بن مير محمد معصوم بن مير فصيح بن مير أطباء الحسينى التبريزى القزوينى المتوفى سنة ۱۱۴۹ ه ذكره ولده السيد حسين فى خاتمة (المعارج) و قال: إنه شرح بعض أدعية الصحيفة.

شرح الصحيفة

للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الكفعمى صاحب (المصباح) و المتوفى سنة ۹۰۵ ه سماه (الفوائد الطريفة) كما يأتى، و قد أكثر النقل فيه عن غيره ملتزما بذكر اسم الكتاب و مصنفه، أوله: حدثنا السيد الأجل ... إسناد النسخة التى بخط ابن إدريس من الابتداء إلى الشيبانى ليس كما فى المتن .. إلخ و هو غير ما شرحه من أدعيتها ضمن كتابيه (المصباح) و (البلد الأمين) و غيرهما.

۱۲۸۳: شرح الصحيفة

للمولى الشريف أبى الحسن بن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتونى النباطى العاملى الأصفهانى الغروى المتوفى فى حدود سنة ۱۱۴۰ ه و هو سبط الأمير محمد صالح الخاتون‌آبادى صهر العلامة، و له تفسير اسمه (مرآة الأنوار).

۱۲۸۴: شرح الصحيفة

فارسى لبعض الأصحاب، أوله: الحمد لله الأول، ستايش مر خداى را كه پيش از همه چيزها است .. إلخ نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) تاريخ كتابتها سنة ۱۰۵۰ ه.

۱۲۸۵: شرح الصحيفة

لبعض الأصحاب، يوجد فى (المكتبة الرضوية) بخراسان أيضا، لا يعرف عصره و لا تاريخ وقفه أوله: الحمد لله الأول بلا بداية ... إلخ.

۱۲۸۶: شرح الصحيفة

للسيد الأجل الميرزا محمد باقر الحسينى الفارسى

ص: ۳۴۷

الشيرازى، قال فى (الروضات): و هو فى هذه الأواخر.

أقول: لعله ابن محمد الموسوى الشيرازى الشهير بملاباشى صاحب (بحر الجواهر الخاقانى) الذى ألفه للسلطان فتح على شاه القاجارى، و الذى كانت له اليد الطولى فى المنبر. و اسم شرحه (لوامع الأنوار) يقرب من شرح السيد على خان لكنه أدق من شرح ابن ميثم كما حكاه جماعة، و قال بعضهم: إن المؤلف يعرف بالمعلم. و لعل ذلك تعريب لقبه ملاباشى و بالجملة فهو غير الميرزا محمد باقر الشيرازى الذى كان سنة ۱۱۹۱ ه من المدرسين بشيراز كما يظهر من (تتميم أمل الآمل) للقزوينى لأن المولى‌باشى صاحب (بحر الجواهر) معاصر لفتح على شاه و فرغ من شرح الصحيفة سنة ۱۲۳۱ ه.

١٢٨٧: شرح الصحيفة

للعلامة المولى محمد باقر المجلسى. فارسى مقتصر على الموارد المهمة المشكلة، و يقرب جميعه من ٥٠٠٠ بيت و النسخة عند الشيخ على أكبر النهاوندى فى خراسان كما حكاه لى، و لعله شرح والده المولى محمد تقى فراجعه.

١٢٨٨: شرح الصحيفة

للمحقق الداماد المير محمد باقر الحسينى الأسترآبادى الأصفهانى المتوفى بين الحرمين الشريفين النجف و كربلاء سنة ١٠٤٠ ه على نحو التعليق مشتمل على تحقيقات جليلة، أوله: الحمد لله الذى جعل لوح الأمر و الخلق صحيفة لسعادته، و رقما لسورة و آياته بمداد قضائه و قدره .. إلخ و طبع مع شرح الجزائرى.

شرح الصحيفة

للعلامة المولى محمد باقر المجلسى المتوفى سنة ١١١١ ه.

لم يتم بلغ فيه إلى أواخر الدعاء الرابع فى (٥٠٠) بيت، اسمه (الفوائد الطريفة) كما يأتى، و يأتى أيضا (الفرائد الطريفة) لوالده و هما بالعربية و غير الترجمة الفارسية التامة الموجودة نسختها الأصلية بخط العلامة المجلسى فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة) فى النجف، و لم يذكر هذه الترجمة أحد حتى مؤلف (الفيض القدسى)

الذى ذكر ترجمته لبعض الأدعية المختصرة.

شرح الصحيفة

للمولى بديع الهرندى، و كأنه بديع الزمان القهپائى المعدود فى شراح الصحيفة، فارسى سماه (رياض العابدين) كما مر و هو موجود.

شرح الصحيفة

للمولى محمد تقى بن مقصود على المجلسى الأصفهانى المتوفى سنة ١٠٧٠ ه و هو على نحو الحاشية و لذا ذكرناه فى الحواشى، و قد ذكره فى (كشف الحجب) فى الشروح بعد ذكر شرح ولده العلامة المجلسى، و فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية نسخه منه تاريخها سنة ١٠٧٣ ه.

و نسب له فى (الروضات) شرحين على الصحيفة فارسى و عربى قال: و لم يتما.

أقول: اشتغل رحمه الله بتأليف شرحين لكنهما لم يتما كما قال الخوانساری، فإن نسخه الشرح العربی الموجودة بخطه فی (مكتبة الميرزا فخر الدين) فی طهران تقرب من ألفی بيت، و قد ذكر الشارح اسمه فی أوله و عند شرحه لمقدمة الصحيفة ذكر أسناد الصحيفة على نحو ما ذكره فی مشيخة الفقيه حتى أنه ذكر المنام الذی اتفق له فی هذا الباب مفصلا، و أوله: الحمد لله الذی جعل الدعاء سراجا لارتقاء السالكين من حضيض النقائص إلى أوج الكمالات و سلما يعرج به العابدون ... إلخ و ذكر فی مقدمته أنه شرع أولا فی تأليف شرح فارسی على الصحيفة و قال: فكتبت مقدارا من مقدمه الشرح الفارسی فی بيان فضل الدعاء و الذكر، و بعد تمام المقدمة بدا لی أن أكتب شرحا عربيا فشرعت فی هذا الشرح. و لم يتم هذا الشرح أيضا فإنه خرج من الشرح بقلمه الشريف إلى أواخر الدعاء الثالث فی الصلاة على الملائكة إلى قوله ع: و الموكلين بالجبال إلخ فی ثلاث و عشرين صفحة و سطرين، و هناک جف قلمه بانتقاله إلى رحمة ربه.

۱۲۸۹: شرح الصحيفة

فارسی ناقص الأول و الآخر، قال فی آخر دعاء عيد الأضحى و الجمعة منه فی شرح: و تصلی على محمد و آله ألف مرة.

ص: ۳۴۹

ما لفظه: و صلوات بفرستی بر آن سرور و آلش هزار مرتبه، و اگر وقت تنگ باشد بگويد: اللهم صل على محمد و آل محمد ألف مرة چنانچه در شأن لا إله الا الله ألف مرة وارد شده ... إلخ و فيه النقل عن نسخه الشيخ زين الدين الشهيد الثانی المستشهد سنة ۹۶۶ ه.

۱۲۹۰: شرح الصحيفة

للسيد جمال الدين الكوكبانی اليمانی نزيل الهند المتوفى فی بغداد سنة ۱۳۳۹ ه ذكره السيد شهاب الدين التبريزی.

۱۲۹۱: شرح الصحيفة

لبعض الأصحاب لا يعرف شخصه لنقص أوله و آخره و وسطه الا أنه عند شرح دعاء الرضا إذا نظر إلى أصحاب الدنيا قال بعد وصف الدنيا ما نصه: و قد ذكرنا فی هذا المقام تحقيقات شريفه فی شرحنا الكبير على الصحيفة ... إلخ رأيت النسخة فی (مكتبة الخلانی العامة) فی بغداد.

۱۲۹۲: شرح الصحيفة

للمولى حبيب الله بن على مدد الكاشانی، يوجد عند أحفاده* المؤلف* فی كاشان.

۱۲۹۳: شرح الصحيفة

للشيخ حسن بن عباس بن محمد على البلاغى النجفى صاحب (تنقيح المقال) و هو شرح مزجى فى مجلدين ألفه فى مشهد الرضا ع بخراسان زائرا، شرع فيه فى غرة جمادى الأولى سنة ١١٠٥ ه و سمى فى أوله نفسه، و فرغ منه فى رجب من تلك السنة و نقله إلى البياض بعد مراجعته إلى أصفهان بمدة، أوله الحمد لله الذى جعل الدعاء أمانا من الأخطار و جنة واقية من كيد الأعداء و شر الأشرار ... إلخ.

١٢٩٤: شرح الصحيفة

للميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجى صاحب (شمع اليقين) و (آيينه حكمت) و غيرهما، لم يتم مع أنه كبير فى ثلاث مجلدات.

١٢٩٥: شرح الصحيفة

للمولى تاجا، تاج الدين حسن بن محمد

ص: ٣٥٠

الأصفهانى والد الفاضل الهندى، يوجد فى (مكتبة الميرزا أبى الهدى الكلباسى) فى أصفهان.

شرح الصحيفة

فارسى، للمحقق الآغا حسين الخوانسارى المتوفى سنة ١٠٩٩ ه. ذكره فى (الرياض) بعنوان الترجمة لذلك ذكرناه فى التراجم ج ۴ ص ١١٢.

١٢٩۶: شرح الصحيفة

للمولى حسين بن المولى حسن الجيلانى الأصفهانى المتوفى سنة ١١٢٩ ه. و المدفون فى مقبرة الآغا حسين الخوانسارى فى تخت فولاذ و هو الذى اتهم بأخذ شرحه من شرح السيد على خان المدنى و وقع بينهما من الرد ما وقع، و رأيت شرح المدنى و قد كتب بخطه فى حواشيه و عين مواضع انتحال هذا الشارح موضعا موضعا من أوله إلى آخره، و رأيت قطعة من الشرح العربى للصحيفة إلى آخر الدعاء الخامس و فيه تعريضات كثيره على الشارح المدنى و تاريخه تاسع محرم سنة ١١١٢ ه. بخط السيد أبى القاسم بن الحسين الموسوى و عليه بخطه حواشى من المصنف دام ظله، و المظنون أن الكاتب هو الجد الأعلى لصاحب (الروضات) و هو ابن أخت المولى حسين الجيلانى الشارح كما صرح به فى (الروضات). و كأنه الذى أشار إليه فى (الرياض) قال: و لما بالغ السيد على خان فى الإنكار على المولى حسين و سبه أخذ المولى حسين ثانيا فى رد كلام السيد على خان فى أكثر مواضع شرحه المذكور، و النسخة عند السيد زين العابدين اللواسانى فى طهران.

١٢٩٧: شرح الصحيفة

على نحو التعليق، للسيد حسين بن الحسن بن أبى جعفر محمد الموسوى الكركى المعروف بالمجتهد و المفتى، ابن بنت المحقق الكركى و صاحب (دفع المناواة) الذى فرغ منه سنة ۹۵۹ و توفى سنة ۱۰۰۱ ه قال فى (الرياض): رأيته على هامش نسخه من الصحيفة فى أردبيل و قد صرح هو بنفسه فى إجازته لتلميذه الشيخ شمس الدين محمد بن ظهير الدين إبراهيم البحرانى

ص: ۳۵۱

۱۲۹۸: شرح الصحيفة

على نحو التعليق، للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى، والد الشيخ البهائى المتوفى سنة ۹۸۴ ه عام وفاه الشاه طهماسب الصفوى.

۱۲۹۹: شرح الصحيفة

للمولى خليل بن الغازى القزوينى، نسخه منه كانت فى (مكتبة شيخ الشريعة الأصفهانى) فى النجف.

شرح الصحيفة

للسيد محمد رضا الأعرجى، مر باسمه (الأزهار اللطيفة) و لقبه بنزهة المتنزهين خلاصة رياض السالكين.

۱۳۰۰: شرح الصحيفة

للمولى رضا على الطالقانى، قال المولى محمد صالح الروغنى فى أول شرح الصحيفة: إن المولى العالم الفاضل الفقيه الفاضل المتورع الكامل العالم بالحقائق المولى رضا على الطالقانى قد شرح فى سالف الزمان الصحيفة ... إلخ.

۱۳۰۱: شرح الصحيفة

للمولى محمد سليم الرازى- كما صرح به فى شرح دعاء رؤية الهلال عند كلامه فى زيادة نور القمر تدريجا إلى نصف الشهر ثم نقصانه- تلميذ سلطان العلماء- كما صرح به فى شرح الدعاء الخمسين- و صاحب (الملتقطات) الذى ألفه سنة ۱۰۶۰ ه و الموجود فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، رأيت نسخه منه عند العلامة الحاج محمد حسن كبة ثم انتقلت إلى السيد محمد على السبزوارى و هى مخرومة الأول و فيها يحيل إلى ملتقطاته المذكور، و نسخه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ۱۰۷۱ ه و هو شرح مزجى تام يذكر فيه مع كل دعاء ارتباطه و مناسبته مع سابقة، قال بعد شرح خطبة الصحيفة ما لفظه: ثم اعلم أن ترتيب الأدعية و النسخ مختلف فيه و بناء شرحنا على الترتيب المشهور، و لا نتوجه إلى شرح ألفاظ الفهرست .. إلى قوله: و نحن أردنا الإعلام بمرتبة كل دعاء فالتزمنا ذكر المرتبة أولا ثم نقل العنوان ثم التوجه إلى الشرح و التوفيق من الله ... إلخ و قد بسط القول فى مراتب الإرادة فى

ص: ۳۵۲

شرح دعاء:

/ يا من تحل به عقد المكاره

. و يقرب من عشرين ألف بيت، و مرت له (رسالة فى الصيد).

شرح الصحيفة

للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى، فارسى يظهر من كلام الشيخ الحر أنه من معاصريه، نسخه منه فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف، و أخرى عند المولى على الخيابانى فى طهران، مر بعنوان الترجمة، و قد صرح فى أوله أنه ألفه بعد شرحه العربى الذى ألفه سنة ١٠٧٣ ه. و له (شرح نهج البلاغة) طبع.

١٣٠٢: شرح الصحيفة

عربى للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى المذكور، ألفه سنة ١٠٧٣ ه. كما صرح به فى أول شرحه الفارسى كما أسلفناه.

١٣٠٣: شرح الصحيفة

للشيخ عباس بن محمد على بن محمد البلاغى النجفى، و قد توفى والده سنة ألف هجرية كما صرح به فى (تنقيح المقال).

١٣٠٤: شرح الصحيفة

للسيد صدر الدين بن نصير الدين بن المير محمد صالح الطباطبائى جد السادة المدرسيين فى يزد، ذكر فى ترجمته و هو غير تام.

١٣٠٥: شرح الصحيفة

للمفتى مير عباس اللكهنوى، يوجد فى (مكتبة السيد ناصر حسين الكنتورى) بلكهنو.

١٣٠٦: شرح الصحيفة

للمولى جمال السالكين عبد الباقى الخطاط التبريزى مسهب مبسوط على طريقة الصوفية كذا ذكره فى (الرياض) بعد ذكر تفسيره و قال: و لعلهما يوجدان عند المولى رفيعا الجيلانى. .. إلخ كان فى أيام الشاه عباس الماضى، و من المعاصرين للميرزا إبراهيم الهمدانى المتوفى سنة ١٠٢٦ ه.

و بينهما مكاتبات ذكر بعضها فى (الرياض).

شرح الصحيفة

للمولى عبد الغفار الرشتى من علماء عصر الشاه عباس الماضى، و قد يعبر عنه بالحاشية لذلک ذكرناه بذلک العنوان، و قد ذكره

ص: ٣٥٣

صاحب (الرياض).

١٣٠٧: شرح الصحيفة

لابن مفتاح، أبى الحسن عبد الله بن أبى القاسم بن مفتاح الزيدى اليمانى صاحب (المنتزع المختار) فى فقه الزيدية.

١٣٠٨: شرح الصحيفة

و الحاشية عليها، للميرزا عبد الله أفندى بن الميرزا عيسى التبريزى الأصفهانى صاحب (رياض العلماء) و تلميذ العلامة المجلسى

١٣٠٩: شرح الصحيفة

للمولى محمد طاهر بن الحسين الشيرازى نزيل قم، ذكر السيد شهاب الدين التبريزى أنه رآه عند السيد على الهمدانى فى النجف.

شرح الصحيفة

للسيد الأجل صدر الدين على بن نظام الدين أحمد الدشتكى الشيرازى المعروف بالمدنى و المتوفى سنة ١١٢٠ ه. اسمه (رياض السالكين) كما مر، و نسخه من الجزء الأول منه فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين- ع- العامة) فى النجف تاريخ كتابتها سنة ١١٠٥ ه

شرح الصحيفة

للسيد الأمير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى الحسينى الطباطبائى شيخ العلامة المولى محمد باقر المجلسى، مر بعنوان الحاشية.

١٣١٠: شرح الصحيفة

للشيخ المحقق نور الدين أبى الحسن على بن عبد العالى الكركى المتوفى سنة ۹۴۰ ه.

۱۳۱۱: شرح الصحيفة

للمولى المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى، شيخ المولى فتح الله الكاشانى المفسر، و صاحب (روضة الأنوار) الفارسى فى شرح نهج البلاغة الذى فرغ منه سنة ۹۴۷ ه. و هذا الشرح فارسى أيضا.

۱۳۱۲: شرح الصحيفة

للشيخ على بن الشيخ زين العابدين بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن ابن الشهيد الثانى المعروف بالشيخ على الصغير فى قبال عمه و أستاذه الشيخ على بن الشيخ محمد صاحب (الدر المنثور). و هو شرح مبسوط يشبه تفسير مجمع البيان فى أسلوبه حيث يذكر الدعاء أولا، ثم

ص: ۳۵۴

اللغة، ثم الإعراب، ثم المعنى و صرح فيه أنه يروى عن عمه الشيخ على، أوله:

بحمدک اللهم و بشکرک هديتنا، و بعظمتک و جلالک عن الغواية وقيتنا ... إلخ.

رأيت نسخه الأصل منه فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) فى النجف ذكر فى آخرها أنه فرغ من تأليفه سنة ۱۰۹۷ ه. و تاريخ كتابة النسخة سنة ۱۱۰۱ ه.

و نسخه فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء تاريخ كتابتها شهر صفر سنة ۱۰۹۸ ه و نسخه رأيتها عند الشيخ حسين القديحى ابن صاحب (أنوار البدرين) فى مجلدين فرغ من الأول فى ۱۷ ربيع الأول سنة ۱۰۹۶ و مجلدها الثانى ناقص الآخر.

۱۳۱۳: شرح الصحيفة

للشيخ الأجل على بن الشيخ أبى جعفر محمد بن جمال الدين أبى منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى، صاحب (الدر المنثور) و غيره و المتوفى سنة ۱۱۰۴ ه. و قد عبر عنه فى (الرياض) بالحاشية قال فى ترجمه المؤلف: و من مؤلفاته أيضا الحاشية على الصحيفة السجادية ... إلخ و هو فى الحقيقة شرح مدون يقتضى الإنصاف أن يعد فى الشروح، و نسخه الأصل بخط المؤلف فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران كما ذكره فى مقدمته للصحيفة.

شرح الصحيفة

لشيخنا الميرزا محمد على بن نصير الچهاردهى الرشتى النجفى المتوفى سنة ١٣٣۴ ه. مجلد كبير بالفارسية بعنوان الحاشية، و قد بيع فى سوق الكتب فى النجف.

١٣١۴: شرح الصحيفة

للشيخ محمد على بن الحاج سليمان الجشى البحرانى الخطى، قال المعاصر فى (أنوار البدرين): رأيته عند ولده الحاج أحمد الجشى تعرض فيه إلى لغاته و بيان غريبة لكنه لم يتم.

١٣١۵: شرح الصحيفة

للمولى فتح الله الخطاط الصوفى على طريقة التصوف حكاه فى (الرياض) عن المولى گنج على بأصفهان ثم قال: و كان قريبا

ص: ٣۵۵

من عصرنا و لعله سهو و الصواب المولى عبد الباقى أو المولى ...[١١]

إلخ و الظاهر أن المولى عبد الباقى الذى احتمله صاحب (الرياض) غير المولى محمد المدعو بعبد الباقى و أن هذا الشرح غير شرحه الآخر لما يأتى من أن شرحه مقصور على بيان اللغات فهو غير هذا الشرح المبتنى على طريقة التصوف قطعا.

شرح الصحيفة

للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحى النجفى المتوفى سنة ١٠٨۵ ه اسمه (النكت اللطيفة) كما يأتى.

شرح الصحيفة

للميرزا قاضى، خرج منه شرح أربعة من أدعيتها و ينقل عنه المحدث الجزائرى فى شرحه على الصحيفة اسمه (التحفة الرضوية) كما ذكرناه فى ج ٣ ص ٣۴۵.

و هو شرحه العربى و كأنه لم يخرج منه أكثر و الله أعلم، و قد ألف بعده الشرح الفارسى الذى أوله: الحمد لله الذى جعل الدعاء فى الصحيفة الكاملة زين العابدين، و حثنا بالاحتذاء فى مراسمه بإمام الساجدين .. إلى قوله ما ملخص ترجمته: إن الداعى قاضى بن كاشف الدين صرت- بعد حرمانى من خدمة ولى نعمتى (الشاه عباس الصفوى)- تراب عتبة الروضة المقدسة، أعنى الإمام على بن موسى الرضا ع فدار فى خلدى من بركة الإمام تأليف شرح مبسوط باللغة العربية على الصحيفة السجادية زبور أهل البيت، على أن يكون مشتملا على تحقيقات رائقة و تدقيقات مهمة لا تدركها الا أفهام الأعاظم، لكن لما كان المقصد الأصلى انتفاع طبقات الأنام من الخواص و العوام ليصل ثوابه إلى روح الشريف المقدس (الشاه عباس الصفوى) انتخبت منه

---

[١١] (١) بياض فى نسخه الرياض.

مختصرا بأسلوب فصيح واضح و سميته ب (التحفة الرضوية) و جعلته تحفه مجلس .. أبى المظفر الشاه عباس الصفوى إلخ و قد ذكر اسم الشاه بعد الثناء عليه بمقدار ورقة، ثم شرع فى تعريف قائل حدثنا ثم شرح الخطبة، ثم شرح الأدعية إلى آخر الدعاء الحادى عشر

---

(١) بياض فى نسخه الرياض.

ص: ٣٥۶

الذى هو لخواتم الخير. ثم قال: و بما أن النسخة المصححة التى بخط العلامة الكفعمى موجودة عندى و فيها فى هذا المقام دعاء الصلاة على آدم، أوله

/ اللهم صل على آدم بديع فطرتک

فشرح هذا الدعاء إلى آخره، و بعده بياض بمقدار نصف صفحة فى النسخة الموجودة فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين- ع- العامة) فى النجف، و على ظهرها إهداء إلى الخان بن الخان بن الخان أغورلو خان بيكلر بيگى قراباغ.

١٣١۶: شرح الصحيفة

فارسى ناقص الأول و الآخر لا يعرف مؤلفه، يوجد عند الشيخ مهدى شرف الدين فى تستر.

١٣١٧: شرح الصحيفة

للسيد محسن بن قاسم بن إسحاق الصنعانى الزيدى من أهل القرن الثالث عشر، ذكره السيد جمال الدين الكوكبانى المعاصر المتوفى ببغداد سنة ١٣٣٩ ه.

١٣١٨: شرح الصحيفة

للسيد محسن بن أحمد الشامى الحسينى اليمانى الزيدى المتوفى سنة ١٢٥١ ه ذكره ابن زيارة فى (نشر العرف) المخطوط كما حكاه السيد شهاب الدين فى مقدمته للصحيفة.

١٣١٩: شرح الصحيفة

للميرزا محمد بن محمد رضا المشهدى مؤلف (كنز الدقائق) فى تفسير القرآن فى أربع مجلدات، أوله: الحمد لله الذى كتب فى صحيفة بصائرنا محبة أوليائه ... إلخ نسخه تامة منه عند السيد شهاب التبريزى فى قم و لعلها بخط المؤلف، شرع فيه فى أول

شهر رمضان سنة ۱۰۹۱ ه و فرغ منه فی ثامن شوال کما جاء فی آخرها، و نسخه منه فی (مکتبة السید محمد المحیط) فی طهران، و ثالثة فی (مکتبة السید عیسی العطار) فی بغداد و هی ناقصة وصل فیها إلی آخر دعائه ع إذا سأل العافیة و شکرها.

۱۳۲۰: شرح الصحیفة

للسید أفصح الدین محمد الشیرازی مؤلف (المواهب الإلهیة) فی شرح نهج البلاغة، ذکره السید شهاب الدین فی

ص: ۳۵۷

المقدمة التی کتبها للصحیفة المطبوعة، و مر فی ج ۳ ص ۴۵۵ (التحفة العلیة) للسید أفصح الدین فراجعه.

۱۳۲۱: شرح الصحیفة

للمولی محمد المدعو بعبد الباقی، ذکر فیه لغات الصحیفة، أوله: أما بعد حمد الله علی آلائه و الصلاة و السلام علی نبینا محمد و آله ... إلخ ذکره فی (کشف الحجب).

۱۳۲۲: شرح الصحیفة

للشیخ أبی جعفر محمد بن جمال الدین أبی منصور الحسن ابن الشهید الثانی المتوفی سنة ۱۰۳۰ ه. صاحب (شرح الاستبصار).

شرح الصحیفة

لشیخ الإسلام و المسلمین بهاء الملة و الدین محمد بن الحسین بن عبد الصمد الحارثی العاملی المتوفی سنة ۱۰۳۰ ه. اسمه (حدائق الصالحین) و هو غیر شرحه الآخر الذی هو علی غرار التعلیق الذی ذکرناه فی الحواشی.

۱۳۲۳: شرح الصحیفة

تعلیق علیها للسید الأمیر رفیع الدین محمد بن حیدر الحسینی الطباطبائی النائینی المدعو بمیرزا رفیعا المتوفی سنة ۱۰۹۹ ه.

من علماء عصر الشاه صفی، و تلمیذ الشیخ البهائی، و أستاذ العلامة المجلسی.

۱۳۲۴: شرح الصحیفة

للمولی قطب الدین محمد بن الشیخ علی الشریف اللاهیجی المولد الدیلمی المحتد، شرح مزجی فارسی و ترجمه محتویة علی حاصل المعنی بعبارات رائقة مألوفة و فیه تحقیقات دقیقه، ألفه باسم الشاه سلیمان الصفوی أوله: صحیفة جامعة عالم إمکان یعنی ترجمه بلیغة صنائع بدائع آفرید گار تعالی شأنه و تعظم سلطانه که به شرح پردازی قلم إبداع و تکوین ... إلی قوله:

باعث جرأت حقير بی‌بضاعت قطب الدين محمد بن شيخ على الشريف اللاهيجى مولدا الديلمى محتدا ... إلخ و ينتهى الشرح إلى آخر الدعاء الرابع و الخمسين، و النسخة فى (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) فى طهران و الشارح

ص: ۳۵۸

صاحب (محبوب القلوب) و (خير المقال فى الرجال) و غيرهما.

شرح الصحيفة

للمولى محمد المدعو بشاه محمد الإصطهباناتى الشيرازى، أستاذ الشيخ على الحزين، و المولى محمد مؤمن الجزائرى، اسمه (رياض العارفين) أو (روضة العارفين) و قد مر بكلا العنوانين.

۱۳۲۵: شرح الصحيفة

أو التعليق عليها، للمحقق المحدث محمد بن الشاه مرتضى الكاشانى المعروف بالمولى محسن الفيض المتوفى سنة ۱۰۹۱ ه. مختصر فى ۳۳۰۰ بيتا فرغ منه سنة ۱۰۵۵ ه و قد طبع منضما إلى (نور الأنوار) للمحدث الجزائرى. و فى فهرس تصانيفه: أنه شرح ما يحتاج إلى الشرح منها.

أوله: الحمد لله الذى كتب فى صحيفة قلوبنا محبة أوليائه .. إلخ و قال فى آخره:

إن تاريخه (تم شرح الدعاء: ۱۰۵۵).

۱۳۲۶: شرح الصحيفة

على نحو التعليق، للشيخ أبى جعفر محمد بن منصور بن أحمد بن إدريس العجلى الحلى المتوفى سنة ۵۹۸ ه. أوله: الحمد لله الذى جعل الدعاء عبادة و ندب إليه ... إلخ و قال فيه ما ملخصه: و كان أعظم ما يتداوى به بين المتعبدين الصحيفة المنقولة عن سيد العابدين ع، و كان فيها ألفاظ لغوية فكتبت على بعض منها و رمزت إلى مكان من غيرى بحرف كتابه و ما كان منى بحرف سين. إلخ و النسخة بخط الشيخ عبد الرحيم بن محمد على التسترى تلميذ العلامة الأنصارى المتوفى فى النجف سنة ۱۳۱۳ ه كتبها سنة ۱۳۰۵ عن نسخه تاريخ كتابتها ۱۰۸۸ ه.

شرح الصحيفة

للسيد المحدث الجزائرى نعمة الله بن عبد الله الموسوى التسترى المتوفى سنة ۱۱۱۲ ه. فرغ منه فى خرم‌آباد سنة ۱۰۷۸ ه و سماه (نور الأنوار) كما يأتى و قد طبع سنة ۱۳۱۶ ه.

۱۳۲۷: شرح الصحيفة

للسيد نعمة الله الجزائرى أيضا، و هو غير (نور الأنوار) المذكور و أكبر و أقدم منه بل هو ملخص من هذا كما صرح به

ص: ٣٥٩

سبطه السيد عبد الله فى إجازته الكبيرة، و صرح هو فى أول (نور الأنوار) و آخره.

شرح الصحيفة

للمولى الفاضل الآغا هادى بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى صهر المولى محمد تقى المجلسى و المتوفى فى فتنة الأفغان فى بلاد إيران فى حدود ١١٣۴ ه و هو فارسى و قد مر بعنوان الترجمة.

١٣٢٨: شرح الصحيفة

للشيخ يعقوب بن إبراهيم البختيارى الحويزى المتوفى سنة ١١٥٠ ه قال السيد حسن الصدر: رأيته بخطه الشريف.

١٣٢٩: شرح الصدر

فى شرح آراء المولى صدر الدين الشيرازى و انتقاد بعضها، للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى كما ذكره فى فهرس مؤلفاته.

١٣٣٠: شرح الصدر

للمولى المحدث محمد بن مرتضى الكاشانى المدعو بمحسن الفيض المتوفى سنة ١٠٩١ ه فارسى شرح فيه أحواله و ما له و عليه مدة عمره فى الإقامة و السفر، ألفه سنة ١٠۶۵ ه رأيته فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف و غيرها، و فى فهرس تصانيفه أنه فى (٣٥٠) بيتا، أوله: بعد از حمد و ثناى الهى و درود و بر گزيده‌گان آن درگاه .. إلخ رتبه على مقالتين (أولاهما) فى أحوال العلم و العلماء و طوائفهم الثلاثة علماء الظاهر، و الباطن، و كلاهما، و هو الصالح للتربية و يقتدى بنور علمه دونهما، و (الثانية) فى شرح حاله و اشتغاله على خاله إلى أن بلغ العشرين، و فوت أخيه العزيز الشريک معه شابا و مادة تاريخه ((آية شرح الصدر)) يعنى قوله تعالى: رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي مع ذكر الياء المحذوفة فى رب و عدها فى الحساب. و يسمى ب (شرح الصور) كما تأتى الإشارة إليه.

١٣٣١: شرح صد كلمة أمير المؤمنين- ع-

مجموعة رباعيات فارسية لبعض الشعراء طبع ١٣١١ ه نظم فيها كل كلمة فى رباعية.

١٣٣٢: شرح صد كلمة بطلميوس

فی النجوم، فارسی رأیته فی

ص: ۳۶۰

(مکتبة المولی محمد علی الخوانساری) فی النجف، و مر (شرح ثمرة بطلمیوس) و یأتی (شرح مائة کلمة) لأمیر المؤمنین ع متعددا.

شرح صد کلمة أمیر المؤمنین- ع

- للعلامة الشیخ عباس القمی المعاصر، فارسی اسمه (الحکمة البالغة) کما مر.

۱۳۳۳: شرح الصدور فی وقائع الشهور

للشیخ إسماعیل الأرومی المعاصر، کان مشغولا به و لم یتمه یوم رأیته.

۱۳۳۴: شرح صرف میر

مزجی بالفارسیة کأصله، لبعض المتأخرین رأیته ضمن مجموعة فی (مکتبة السید جلال الدین المحدث) فی طهران، و تاریخ بعض أجزاء المجموعة سنة ۱۲۵۷ ه

۱۳۳۵: شرح صرف میر

بالأردو علی نحو السؤال و الجواب، للمولوی نادر حسین بن الشیخ إلهی بخش اللکهنوی، أرسله إلی السید المجدد الشیرازی المتوفی سنة ۱۳۱۲ ه إلی سامراء فوصل بعد وفاته بأیام.

الشرح الصغیر للصمدیة

للسید علی خان المدنی یأتی.

۱۳۳۶: الشرح الصغیر للکافیة

للسید رکن الدین أبی محمد الحسن بن شرف شاه العلوی المتوفی سنة ۷۲۷ ه تلمیذ المحقق الطوسی، و شرحه الکبیر یسمی ب (البسیط) و المتوسط اسمه (الوافیة) کما یأتی.

الشرح الصغیر علی المختصر النافع

للعلامة الأمیر السید علی الطباطبائی ابن السید محمد علی بن أبی المعالی الطباطبائی الحائری المتوفی سنة ۱۲۳۱ ه.

و هو أخصر من شرحه الكبير المعروف ب (رياض المسائل) المطبوع مكررا و تام أيضا، رأيت نسخه عصر المؤلف كتبت بأمر أفضل الفضلاء و عمدة العلماء المولى محمد كاظم القزوينى سنة ١٢٢٨ ه و توجد نسخه فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف و نسخه فى (مكتبة السيد مهدى الكاظمى) و أخرى فى (مكتبة السيد محمد باقر الحجة) فى كربلاء، فرغ منه فى سادس جمادى الثانية

ص: ٣٦١

سنة ١٢٠۴ ه. أوله: الحمد لله رب العالمين .. إلخ و نسخه أخرى تاريخ كتابتها سنة ١٢٢۵ ه. و أخرى تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٢ ه و يظهر من نسخه السيد محمد خليفة أن اسمه (حديقة المؤمنين).

الشرح الصغير على نهج البلاغة

للشيخ كمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحرانى، يأتى بعنوان (شرح نهج البلاغة).

١٣٣٧: الشرح الصغير على الوجيزة

لتاج العلماء السيد على محمد بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى النصيرآبادى، و شرحه الكبير اسمه (سلسلة الذهب) كما مر.

شرح صفيحة الأسطرلاب

تصنيف الشيخ البهائى، للسيد عبد الله بن نور الدين التسترى الجزائرى المتوفى سنة ١١٧٣ ه ذكره فى تذكرته و سماه (لب اللباب) كما يأتى.

١٣٣٨: شرح صفيحة الأسطرلاب

المذكور، لتلميذ المؤلف الشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظمى، أوله: تعالت درجات قدسک من أن يصل إلى سمت ارتفاعها عنكبوت الخيال ... إلخ و هو شرح مزجى طبع مع (شرح الخلاصة).

١٣٣٩: شرح الصلوات

للسيد أحمد بن محمد الحسينى، من علماء عصر السلطان فتح على شاه، أهداه إلى الشاه زاده محمد ولى ميرزا ابن فتح على و رتبه على ثمانية فصول، أوله: نحمدک اللهم على ما أخذت عهدک علينا بالإيمان بک و الاعتراف بنبوة ... إلخ طبع سنة ١٢٨٢ ه.

[شرح الصمدية]

شرح الصمدية

[12] اسمه (الفرائد الشمسية) كما يأتى.

---

(١) الفوائد الصمدية فى علم النحو من تأليف الشيخ البهائى و هو من الكتب المهمة و قد اشتهر بالصمدية، و قد عمد كثير من العلماء و الفضلاء إلى شرحه و نذكر هنا ما رأيناه من تلك الشروح.

ص: ٣٦٢

١٣٤٠: شرح الصمدية

للشيخ جواد بن المولى محرم على بن كلب قاسم الطارمى المتوفى بزنجان سنة ١٣٢٥ ه. يوجد عند ولده* المؤلف* العالم الميرزا يحيى.

١٣٤١: شرح الصمدية

فارسى طبع فى إيران و لا نعرف مؤلفه.

١٣٤٢: شرح الصمدية

للسيد حسين بن السيد على بن السيد أبى طالب الحسينى الهمدانى المعاصر، من أحفاد المير سيد عليا المدفون بهمدان.

شرح الصمدية الكبير

للسيد الأجل صدر الدين على بن السيد نظام الدين أحمد الدشتكى الشيرازى المدعو بالسيد على خان المدنى المتوفى سنة ١١٢٠ ه اسمه (الحدائق الندية) كما مر و هو مطبوع.

١٣٤٣: شرح الصمدية المتوسط

للسيد على خان المدنى أيضا.

١٣٤٤: شرح الصمدية الصغير

---

[12] (١) الفوائد الصمدية فى علم النحو من تأليف الشيخ البهائى و هو من الكتب المهمة و قد اشتهر بالصمدية، و قد عمد كثير من العلماء و الفضلاء إلى شرحه و نذكر هنا ما رأيناه من تلك الشروح.

للسيد على خان المدنى أيضا.

١٣٤٥: شرح الصمدية الكبير

للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى النائينى، معاصر المحدث الحر العاملى و شارح بدايته، قال فى (الروضات): و هو شرح ظريف.

أقول: له ثلاثة شروح هذا كبيرها و هو شرح مزجى فى خمس مجلدات و عليه حواش كثيره منه أحال فى بعضها إلى حاشيته على (معالم الأصول) أوله: أولى كلام يستعان به على جملة المهام بعد التبرک باسم الله لملک العلام حمده على جزيل الإنعام ... إلخ يوجد المجلد الأول منه عند السيد شهاب الدين فى قم.

١٣٤٦: شرح الصمدية المتوسط

للسيد بهاء الدين محمد المختارى أيضا، مجلد ضخم ذكره فى فهرس تصانيفه.

١٣٤٧: شرح الصمدية الصغير

للسيد بهاء الدين المختارى أيضا، فى خمسة آلاف بيت، عند السيد شهاب الدين التبريزى كما كتبه إلينا.

١٣٤٨: شرح الصمدية

للمولى محمد مؤمن بن شاه مرتضى الكاشانى- أخى المحدث الفيض- ألفه فى حياة المصنف الشيخ البهائى كما دعا له فى أوله

ص: ٣٦٣

بعد خطبة مختصرة أولها: الحمد لوليه و مستحقه ... إلخ فرغ منه يوم الجمعة ٢٠ صفر سنة ١٠٢٧ ه رأيته عند السيد محمد الجزائرى فى النجف بخط ابن المؤلف مرتضى بن محمد مؤمن فرغ من كتابته فى ذى القعدة سنة ١٠٣٢ ه.

١٣٤٩: شرح الصمدية

للشيخ محمد بن على بن أحمد الحرفوشى العاملى المتوفى سنة ١٠٥٩ ه

شرح الصمدية

للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائرى الشيرازى، اسمه (جامع المسائل النحوية) كما مر.

١٣٥٠: شرح الصمدية

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ۱۳۰۲ ه ذكره فى فهرس كتبه، و قال فى كتابه (قصص العلماء): كتبته فى أحد عشر يوما و أنا مشغول بشرب الدواء.

شرح الصور

للفيض الكاشانى، مر باسم (شرح الصدر).

۱۳۵۱: شرح صيغ العقود

تأليف المحقق الكركى، للشيخ الأجل نور الدين على بن عبد العالى الميسى المتوفى سنة ۹۳۸ ه معاصر المؤلف و المجاز منه تبركا، و أستاذ الشهيد الثانى، و قد يسمى بالميسية نسبة إلى الشارح.

۱۳۵۲: شرح صيغ العقود

للمولى محمد على بن الحاج المولى أحمد القراچه‌داغى الأونسارى- من قرى قراچه‌داغ- فارسى مع بيان و تحقيق، فرغ منه فى ثامن ذى القعدة سنة ۱۲۸۸ ه و هو مطبوع متداول مع متنه الفارسى للمولى على الزنجانى القارپوزآبادى طبع سنة ۱۲۹۱ ه. و المؤلف من تلاميذ العلامة الأنصارى.

۱۳۵۳: شرح ضوابط الأصول

للسيد على بن محمد المرعشى التبريزى المتوفى سنة ۱۳۱۶ ه ذكره حفيده السيد شهاب الدين و إنه فى عدة مجلدات.

۱۳۵۴: شرح طب الأئمة

للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخاتون آبادى، ذكره فى كتابه (حافظ الأبدان) الذى ألفه سنة ۱۱۲۱ ه.

[شرح طب الرضا- ع]

۱۳۵۵: شرح طب الرضا- ع-

المسمى ب (الرسالة الذهبية) الذى كتبه الإمام الرضا ع للمأمون، فارسى لابن محمد هاشم الطبيب، ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى، و يوجد فى (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) فى طهران.

۱۳۵۶: شرح طب الرضا

للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخاتون آبادى، ذكره فى كتابه (حافظ الأبدان).

١٣٥٧: شرح طب الرضا

للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسينى الحلى الكاظمى المتوفى سنة ١٢٤٢ ه رآه شيخنا العلامة النورى.

شرح طب الرضا

فارسى للمولى محمد بن الحاج محمد حسن المشهدى المدرس بها المتوفى سنة ١٢٥٧ ه أورده بتمامه تلميذه المولى نوروز على البسطامى فى كتابه (فردوس التواريخ) الذى طبع سنة ١٣١٥ ه و قد سماه ب (الفوائد الرضوية) و فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٧ و هو حامل للمتن و الترجمة مع تحقيقات كثيره طيبة و يحيل الشارح فيه إلى كتابه (ذخيرة المعاد) فى عجائب خلقه المعدة و الطحال و المرارة. الذى فاتنا ذكره فى محله.

شرح طب الرضا

للسيد الإمام ضياء الدين أبى الرضا فضل الله بن على الراوندى، اسمه (ترجمه العلوى للطب الرضوى)

شرح طب الرضا

يأتى باسمه (المحمودية).

١٣٥٨: شرح طب الرضا

فارسى، للمولى محمد بن يحيى، يوجد فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف

١٣٥٩: شرح طب الرضا

للمولى نوروز على البسطامى، قال فى الباب الثالث من كتابه (فردوس التواريخ): إنى شرحت قبلا طب الرضا ع ثم رأيت أن شرح العلامة الحاج المولى محمد بن الحسن المشهدى كان أجمع من شرحى و لذا أوردت شرحه بتمامه إبقاء لبعض آثاره ... إلخ.

ص: ٣٦٥

١٣٦٠: شرح طب النبى

للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخاتون آبادى ذكره فى كتابه (حافظ الأبدان) الذى ألفه سنة ١١٢١ ه.

[شرح الطوالع]

١٣٦١: شرح الطوالع

تصنيف البيضاوى، للشيخ على بن محمد المعروف بنصير الدين القاشانى الحلى، معاصر العلامة الحلى و المتوفى كما عن خط الشهيد الأول سنة ٧٥٥ ه. رأيته فى (الخزانة الغروية) و هو من متروكة جلال الدين عبد الله بن شرف شاه وقف سنة ٨١٠ ه. و نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان.

١٣٦٢: شرح الطوالع

للأمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين محمد الدشتكى الحسينى المتوفى سنة ٩٤٨ ه. قال فى (كشف الظنون):

أوله: الحمد لله الذى خصصنا بمزيد الإنعام ... إلخ. (و مر شرح ديباجة الطوالع).

١٣٦٣: شرح الطوالع

يوجد عند الشيخ عبد الكريم العطار فى بغداد و لا يعرف مؤلفه، أوله: الحمد لمن وجب وجوده و بقاؤه ... إلخ و قد ضمن خطبته معظم مطالب أصول الدين.

[شرح طهارة القواعد]

١٣٦٤: شرح طهارة القواعد

تأليف العلامة الحلى، للشيخ الأكبر الشيخ جعفر بن خضر الجناجى النجفى المتوفى سنة ١٢٢٧ ه. و هو شرح مبسوط استقصى فيه كلام الفقهاء و وصل إلى مسألة خشية الأقطع، و قد مر شرح كتاب البيع منه له أيضا، كلاهما فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) و نسخه أخرى فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) أوله: الحمد لله الذى أحكم قواعد الدين .. و قال فيه: هذا موجز المقال محتو على معظم الأقوال ... إلخ.

١٣٦٥: شرح طهارة القواعد

للشيخ محمد تقى بن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمى المتوفى سنة ١٣٢٧ ه. مبسوط كبير.

١٣٦٦: شرح طهارة القواعد

إلى آخر أحكام البئر، للمولى محمد بن عاشور

ص: ۳۶۶

الكرمانشاهى نزيل طهران فى عصر السلطان فتح على شاه القاجارى.

شرح طهارة المفاتيح

يأتى باسمه (مفتاح أبواب الشريعة).

۱۳۶۷: شرح طهارة النخبة

تأليف الفيض الكاشانى، للسيد نور الدين بن المحدث الجزائرى المتوفى سنة ۱۱۵۸ ه و هو شرح للمقصد الأول منه فى طهارة الباطن، أهداه إلى سلطان عصره الشاه سلطان حسين الصفوى فاستدعى منه ترجمته إلى (الفارسية) فترجمه و صارت الترجمة كتابا مستقلا سماه ((أخلاق سلطانى)) كما فى (تحفه العالم) و قد ذكرناه مع التراجم، ذكره ولده السيد عبد الله فى (الإجازة الكبيرة) و مر للسيد عبد الله (التحفة السنية) الذى قال فى أوله: إن والدى العلامة تصدى لهذا المرام- يعنى شرح النخبة- فشرح منها بضعة مجلد يسير و عاقه من إنهائه عوائق الدهر العسير .. إلخ.

و رأيت فى (مكتبة الشيخ مشكور الحولاوى) فى النجف نسخه من (شرح النخبة) مخروم الأول، منضما إلى المجلد الثانى من (مدينة الحديث) فى شرح العوالى تصنيف السيد المحدث الجزائرى، و نسب كاتبها (شرح النخبة) للمحدث الجزائرى أيضا أعنى والد المؤلف و هو خطأ فإنه (التحفة السنية) بعينها كما تأكد لنا من مراجعته، و رأيت عند السيد مهدى الصدر فى الكاظمية المجلد الثالث من شرح النخبة يأتى بعنوان (شرح النخبة) للمولى عبد الله بن محمد كاظم التبريزى ألفه سنة ۱۱۵۳ ه.

شرح طهارة الوافى

للعلامة الشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى الأصفهانى المتوفى سنة ۱۲۴۸ ه من تقرير أستاذه السيد مهدى بحر العلوم، ذكره السيد حسن الصدر و قد مر بعنوان: (التقريرات)

شرح طهارة الوافى

للعلامة السيد محمد جواد العاملى النجفى المتوفى سنة ۱۲۲۶ ه و هو من إفادات أستاذه بحر العلوم أيضا، تكلم فى أخباره سندا و متنا، و قد وجد بخطه و أمر السيد محمد حسن المجدد الشيرازى باستنساخه، و مر

ص: ۳۶۷

بعنوان: التقريرات

۱۳۶۸: شرح طيبة النشر فى القراءات العشر

للجزرى، للسيد الأجل بدر الدين الحسين بن جعفر بن فخر الدين بن السيد حسين بن السيد نجم الدين الحسينى الأعرجى المتوفى سنة ٩٣٣ ه أستاذ الشهيد الثانى و من مشايخه كما صرح به ابن العودى فى (بغية المريد فى أحوال الشيخ زين الدين الشهيد) و كذا صرح الشهيد فى إجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد فقد قال: و ليس للسيد بدر الدين رواية كتب الأصحاب الا عن شيخنا المذكور و يعنى بذلک الشيخ على بن عبد العالى الميسى

١٣٦٩: شرح عبارة شرح الأسباب فى تركيب الأخلاط

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى المتوفى بها سنة ١٢٩٩ ه ذكره فى آخر (نهاية الآمال)

١٣٧٠: شرح العبارة

لأرسطو، للمعلم الثانى الحكيم أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ ه و هو على نحو التعليق

١٣٧١: شرح عبارة اللمعة فى مبحث الزوال

للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور بن أحمد بن عبد الحسين الدرازى البحرانى المتوفى سنة ١١٣١ ه ذكره ولده فى (اللؤلؤة)

١٣٧٢: شرح العجالة

فى التجويد للشيخ أحمد الأحسائى، للسيد محمد بن جعفر القزوينى، نسخه الأصل بخط الشارح ناقصة الآخر عند المولوى حسن يوسف فى كربلاء

شرح العجالة

و هى حاشية الدوانى على تهذيب المنطق، و قد سميت بذلک لقوله فى أولها: هذه عجالة نافعة للمولى عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدى الشاه‌آبادى المعاصر للمقدس الأردبيلى، و المتوفى سنة ٩٨١ ه و قد قرأ عليه صاحبا (المعالم) و (المدارک) فى العقليات و قرأ عليهما فى الشرعيات، و المؤلف

صاحب الحاشية المشهورة على التهذيب، و يظهر من (الرياض) أن اسم هذا الشرح (الخرارة) كما مر فى الخاء

شرح عدة الأصول

تأليف شيخ الطائفة الطوسى، للمولى الخليل بن الغازى القزوينى أستاذ الآغا رضى القزوينى و المتوفى سنة ١٠٨٩ ه و هو مبسوط فى مجلدين الا أنه غير تام، و بواسطة تغييرات المصنف فيه و تبديل بعض مواضعه اختلفت نسخه بالزيادة و النقصان كما ذكره فى (الرياض) رأيته فى (المكتبة الرضوية) فى خراسان و غيرها، و بما أنه يعبر عنه بالحواشى ذكرناه بعنوان الحاشية

[شرح العرشية]

١٣٧٣: شرح العرشية

فى المبدأ و المعاد و نشأة الآخرة، تصنيف المولى صدر الدين الشيرازى، للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى المتوفى سنة ١٢٤٣ ه ألفه بالتماس الملا مشهد بن الملا حسين الشبسترى فى جزءين، الأول فى المبدأ فرغ منه فى (٢۶) ذى الحجة سنة ١٢٣۴ ه و الثانى فى المعاد فرغ منه سنة ١٢٣۶ ه و هو شرح مزجى بقال أقول طبع سنة ١٢٧١ و ١٢٧٩ ه

١٣٧۴: شرح العرشية

أيضا، للمولى إسماعيل بن سميع الأصفهانى المعروف بواحد العين المتوفى سنة ١٢٧٧ ه أجاب فيه على إشكالات الشيخ أحمد الأحسائى فى حياته، شرح مزجى أوله: الحمد لله الذى خلقنا بقدرته ثم هدانا إلى سبيل معرفته إلخ طبع بعضه مع (العرشية) و بعضه مع (أسرار الآيات) و طبع مستقلا

١٣٧۵: شرح العرشية

للحاج محمد جعفر اللنگرودى الأصفهانى، تلميذ المولى على النورى، و أستاذ الميرزا محمد التنكابنى كما ذكره التلميذ فى (قصص العلماء) و هو موجود عند الشيخ أحمد الشيرازى الناشر و كان عازما على طبعه

١٣٧۶: شرح العرشية

للمولى زين العابدين بن محمد جواد النورى، تعرض فيه للرد على الشيخ أحمد الأحسائى، كان عند الشيخ أحمد الشيرازى

المذكور أيضا

[شرح العروة الوثقى]

شرح العروة الوثقى

و هى أرجوزة فى النحو من نظم المولى عبد السميع بن محمد على اليزدى تلميذ صاحب (الضوابط) عدد أبياتها (١١٠) أولها:

حمدا لمن كرمنا بالمصطفى و صهره و ولده أهل الوفا

و الشرح للناظم أيضا و هو مزجى نثرى سماه (نيل المرام و در النظام) كما يأتى

١٣٧٧: شرح العروة الوثقى

المذكور، لناظمها أيضا و هو شعر مزجى أوله:

حمدا جميلا لم يحط به أحد و لم يكد يحصيه عد فيعد

لمن هدانا منهج الرشاد بكلمة الإخلاص و السداد

كرمنا بالمصطفى محمد و صهره المؤيد الممجد

و ولده أهل الوفاء و الكرم و صحبة الأبرار سادات الأمم

يقرب من ۴٠ بيت و هو مع سابقة فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) فى النجف

١٣٧٨: شرح العروة الوثقى

للسيد على آل عطيفة الكاظمى، تلميذ الشيخ محمد حسن آل ياسين المتوفى سنة ١٣٠٨ ه و من فى طبقته، و على الشرح حواشى للشيخ عباس بن جعفر كاشف الغطاء، نسخه منه عند عبد الكريم العطار فى بغداد، و ثانية عند الشيخ على القمى فى النجف، و ثالثة عند الحاج محمد حسن كبة فى بغداد، أوله: الحمد لله الذى وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال إلخ

شرح العروة الوثقى

فى الفقه تأليف السيد محمد كاظم اليزدى المتوفى سنة ١٣٣٧ ه للسيد محسن بن السيد مهدى بن السيد صالح بن السيد أحمد بن السيد محمود الطباطبائى الحكيم النجفى المولود سنة ١٣٠۶ ه اسمه (مستمسک العروة)

ص: ٣٧٠

و قد طبع منه عدة مجلدات كما يأتى

١٣٧٩: شرح العروة الوثقى

المذكور، للسيد مرتضى بن أحمد الخسروشاهى التبريزى المعاصر المولود سنة ١٢٩٩ ه و مؤلف (إهداء الحقير) خرج منه شرح مسائل الاجتهاد و التقليد فحسب

شرح عصمة الأذهان

فى علم الميزان، للميرزا محمد الهمدانى، رأيته بخطه أوله: أعذب منطق يفتتح به الكلام حمد الحكيم المنطق للأنام إلخ اسمه (الجوهر النظيم) كما يأتى

١٣٨٠: شرح العقائد البهائية

للمولى عبد الله بن نجم الدين القندهارى المشهدى المدعو بالفاضل القندهارى المتوفى سنة نيف و ثلاثمائة و ألف، ذكره فى (مطلع الشمس)

شرح العقائد الجعفرية

للسيد حسن بن السيد هادى الصدر المتوفى سنة ١٣٥۴ ه اسمه (الدرر الموسوية) كما مر

١٣٨١: شرح العقائد العضدية

للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ ه رأيته فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف

١٣٨٢: شرح العقائد النسفية

للمولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهانى المعروف بالفاضل الهندى، يظهر ذلک من أول (كاشف اللثام)

١٣٨٣: شرح كتاب العقل و الجهل من الكافى

للعلامة الشيخ محمد حسن بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى صاحب (مظاهر الآثار) و غيره، و المتوفى سنة ١٣١٨ ه لم يتم

١٣٨۴: شرح علائم الظهور

للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى سنة ١٣٣٣ ه و هو غير كتابه (العلائم لاهتداء السوائم) و غير (مقارنات الظهور) و الكل موجود فى مكتبته* المؤلف*

شرح العلويات السبع

لابن أبی الحدید، یأتی بعنوان (شرح القصائد)

۱۳۸۵: شرح عنقاء مغرب

لصاحب المتن أبی العلاء أحمد بن عبد الله بن سلیمان المعری التنوخی المتوفی سنة ۴۴۹ ه موجود فی (مکتبة لعله لی) بإسلامبول

[شرح العوامل]

۱۳۸۶: شرح العوامل

للحاج بابا الطوسی، أوله: الحمد لمن رفع منار العلم و نصب راياته إلخ یوجد فی (المکتبة الرضوية) بخراسان

۱۳۸۷: شرح العوامل

للجرجانی، رأیته عند السید محمد الجزائری فی النجف أوله: بعد الحمد ثم الصلاة علی المنفرد بأحکام الرسالة و آله مصابیح الظلم و مجادیح الکرم إلخ و آخره: بخط أقل الطلبة جبرئیل بن ولی بن حاج مریم و معه أیضا (ترکیب العوامل) بنفس الخط فلعل الکاتب هو المؤلف

۱۳۸۸: شرح العوامل

للجرجانی للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی المتوفی سنة ۱۳۰۲ ه ذکره فی (قصص العلماء)

۱۳۸۹: شرح العوامل

للجرجانی، للمولی محمد مقیم بن محمد باقر الأصفهانی تلمیذ العلامة المولی محمد تقی المجلسی و المجاز منه و من ولدیه المولی عبد الله و المولی محمد باقر، فارسی أوله: لک الحمد یا فاعل کل ما یشاء .. إلخ عنوانه: قال الشیخ عبد القادر، أقول: و قد تعرض فیه للمحشی علیها أعنی السید شریف الجرجانی، رأیته عند السید علی بن السید محمد کاظم الیزدی.

۱۳۹۰: شرح العوامل الکبیر

تصنیف الشیخ عبد القادر بن عبد الرحمن الجرجانی المتوفی سنة ۴۷۱ ه للمولی داود بن عبد الباقی الترکستانی، و له أیضا حاشیة علی شرح آخر علیه لبعض العامة، ینقل عن شرحه و حاشیته السید حسن الصدر فی (تأسیس الشیعة)

[شرح العوامل المائة]

١٣٩١: شرح العوامل المائة

المتداول المشهور تأليف المولى محسن بن

ص: ٣٧٢

محمد طاهر القزوينى تلميذ الأمير قوام الدين القزوينى صاحب (التحفة القوامية) المنسوبة إليه الطائفة النحوية بقزوين للشيخ عبد المحسن بن محمد اللويمى الأحسائى المتوفى بسرحون فى حدود سنة ١٢٥٠ ه يوجد عند أحفاده* المؤلف*.

١٣٩٢: شرح العوامل المائة

فى (٣٠٠٠) بيت للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهانى المولود سنة ١٠٦٢ و المتوفى سنة ١١٣٧، ذكره فى (الروضات).

١٣٩٣: شرح العوامل المائة

للفاضل الهندى المذكور آنفا، يوجد فى (المكتبة الرضوية) فى خراسان تاريخ كتابته سنة ١٠٧٨ ه كما فى فهرس المكتبة، فيقتضى أن يكون تأليفه فى أول عمره بل فى حدود الرابعة عشرة، و هو يؤيد ما ذكره فى كتابه (كشف اللثام) من أنه بدأ فى التأليف قبل بلوغ الحادية عشرة أوله: الحمد لله رب .. إلخ.

١٣٩٤: شرح العوامل المائة

للإمام الشيخ قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى ضحوة الأربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٣ ه قال مؤلف (كشف الحجب): قرأته على والدى فى صغرى.

١٣٩٥: شرح العوامل المائة

للمولى نظر على بن محسن الجيلانى، أوله:

نحمدک يا من إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه ... إلخ نسخه منه عند السيد هادى الإشكورى فى النجف و أخرى فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف أيضا تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٧ ه و ثالثة فى (المكتبة الرضوية) تاريخ كتابتها سنة ١٢٦٢ ه.

١٣٩٦: شرح العوامل المائة

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، ذكره فى (قصص العلماء) قال: كتبته فى تسعة أيام.

١٣٩٧: شرح العوامل المائة

للمولى محمد على بن حسن الشهير بعلى الآرانى تلميذ المولى أحمد النراقى، ذكره فى كتابه (المقاصد المهمة) اسمه (الجواهر

ص: ٣٧٣

السنية) لكن فاتنا ذكره فى محله.

عهد أمير المؤمنين - ع - إلى الأشتر

[بيان]

هو الكتاب الذى كتبه سيد البلغاء الإمام أمير المؤمنين ع إلى عامله مالک بن الحارث النخعى الشهير بالأشتر المتوفى سنة ٣٨ ه. و ذلک حينما ولاة مصر، و هو أول كتاب قانونى إسلامى قويم، كما أنه أطول عهوده ع و أجمع كتبه لوجوه السياسة المدنية و المحاسن و القيادة و التدبير، و قد وقف عنده المشرعون و رجال القانون فى الشرق و الغرب منذ العهود السالفة و حتى يوم الناس هذا موقف الإكبار و الإعجاب و التعظيم، و قد درست على ضوئه بعض القوانين و النظم الأوربية الحديثة و قورنت به فظهرت ميزته و أفضليته و لم يوجد له نظير أو شبيه، بل إن معظم دساتير الدول و قوانين الممالک مأخوذة منه و ناسجة على منواله.

و بالنظر لسامى مكانته و عظيم أهميته تولاه العلماء و الأدباء قديما و حديثا بالشرح و التوضيح و الترجمة و التفسير لإيقاف الناس على محتوياته و دقائق أسراره عدا ما اشتمل عليه من دقة المعانى الأدبية و فخامة اللفظ، و نذكر هنا ما وقفنا عليه من هذه الشروح:

شرح عهد أمير المؤمنين ع

للمولى أبى الحسن العاملى صاحب (الأنساب) و غيره، ذكره ابن يوسف فى (نهج البلاغة چيست) و اسمه (نصائح الملوک) كما يأتى.

شرح عهد أمير المؤمنين

فارسى، للعلامة المجلسى المولى محمد باقر الأصفهانى المتوفى سنة ١١١١ ه ذكر فى عداد تصانيفه الفارسية، و هو مدرج ضمن رسالة (سلوک الولاة) كما مر.

شرح عهد أمير المؤمنين

اسمه (أساس السياسة فى تأسيس الرئاسة)

ص: ٣٧٤

كما مر فى ج ٢ ص ٧.

شرح عهد أمير المؤمنين

اسمه (تحفه سليمانية) كما مر فى ج ٣ ص ۴۴۱.

شرح عهد أمير المؤمنين

للقانونى المعروف الأستاذ توفيق الفكيكى المحامى درس على ضوئه بعض القوانين و النظم الأوربية مع المقارنة بينهما، و سماه (الراعى و الرعية) كما مر و قد طبع فى مجلدين.

شرح عهد أمير المؤمنين

فارسى، للكاتب القدير جواد فاضل شارح نهج البلاغة اسمه (فرمان مبارک) مطبوع.

شرح عهد أمير المؤمنين

للسيد الميرزا حسن بن السيد على الموسوى القزوينى المولود سنة ١٣١٩ و المتوفى ليلة الفطر سنة ١٣٥٨ ه رتبه على واحد و عشرين فصلا و يقرب من (۵۰۰۰) بيت، و هو الجزء الثانى من كتابه (تاريخ مصر قديما).

شرح عهد أمير المؤمنين

للسيد الجليل نظام العلماء الميرزا رفيع الدين الطباطبائى التبريزى المعاصر المتوفى سنة ١٣٢۶ ه و اسمه (آداب الملوک) كما يأتى.

شرح عهد أمير المؤمنين

اسمه (دستور حكمت) كما مر، و مرت تراجم متعددة لهذا العهد فى حرف التاء.

١٣٩٨: شرح عهد أمير المؤمنين

للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزوينى، فارسى أوله: سپاس و ثنا خداوندى را سزا است .. إلخ رأيته فى (مكتبة السيد نصر الله التقوى) فى طهران.

۱۳۹۹: شرح عهد أمير المؤمنين

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، ذكره فى كتابه (قصص العلماء).

۱۴۰۰: شرح عهد أمير المؤمنين

للميرزا وقار الشيرازى المتوفى سنة ۱۲۷۴ ه. نظم فارسى طبع بشيراز.

ص: ۳۷۵

۱۴۰۱: شرح عهد أمير المؤمنين

للشيخ هادى بن محمد حسين القائنى البيرجندى، فارسى ألفه سنة ۱۳۳۳ ه و طبع مع (ترجمه الأدب الكبير) لابن المقفع له فى سنة ۱۳۱۵ شمسية

شرح عهد أمير المؤمنين

اسمه (هدايات الحسام) كما يأتى.

[شرح عيون أخبار الرضا ع]

۱۴۰۲: شرح عيون أخبار الرضا ع

تصنيف الشيخ الصدوق فارسى للسيد المعاصر على أصغر بن السيد حسين الحكيم ابن السيد على التسترى الأخلاقى المعروف وصى العلامة الأنصارى.

۱۴۰۳: شرح عيون أخبار الرضا

للشيخ محمد على الحزين بن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى المتوفى ببنارس الهند سنة ۱۱۸۱ ه حكاه فى (نجوم السماء) عن فهرس كتبه.

شرح عيون أخبار الرضا

للمحدث الجزائرى السيد نعمة الله بن عبد الله بن محمد بن الحسين الجزائرى التسترى المتوفى سنة ۱۱۱۲ ه عربى اسمه (لوامع الأنوار) كما يأتى.

۱۴۰۴: شرح عيون أخبار الرضا

للمولى هادى البنابى الراوى عن العلامة الشيخ مرتضى الأنصارى المتوفى سنة ١٢٨١ ه.

شرح العينية

يأتى بعنوان: (شرح القصيدة العينية) للسيد الحميرى، و كذا شرح قصيدة ابن سينا.

١۴٠۵: شرح غاية الإيجاز

فى تمام الفقه، لولد الماتن السيد رضا بن السيد محمد الهندى النجفى المولود سنة ١٢٩٠ و المتوفى سنة ١٣۶١ و كانت وفاه والده سنة ١٣٢٣ ه.

١۴٠۶: شرح غاية الوصول إلى علم الأصول

تصنيف الغزالى، للعلامة الحلى الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلى المتوفى سنة ٧٢۶ ه. و هو شرح بالقول فرغ منه فى جمادى الأولى

ص: ٣٧۶

سنة ۶٨١ ه.

[شرح الغرة]

شرح الغرة

فى المنطق، المتن للشريف نور الدين محمد بن السيد شريف الجرجانى كما فى (كشف الظنون) و اسم الشرح (جامع الدقائق) كما مر فى حرف الجيم.

١۴٠٧: شرح الغرة

المذكور، للعلامة السيد عبد الله البحرانى القارونى نزيل كرانا، حكى الشيخ سليمان الماحوزى فى (علماء البحرين) عن ابن خاله اللغوى الأديب السيد على ابن العلامة السيد حسين الكتكانى: أنه لم يعمل مثله.

١۴٠٨: شرح الغرة

المذكور، للسيد قطب الدين عيسى بن محمد بن عبد الله الحسينى الصفوى المتوفى سنة ٩۵٣ ه. شرح مزجى أوله: بعد الحمد لوليه ... إلخ.

شرح غرر الحكم و درر الكلم

من كلام أمير المؤمنين ع من جمع عبد الواحد الآمدى من مشايخ ابن شهرآشوب، فارسى فى مجلدات و اسمه (نظم الغرر) كما يأتى، و قد مرت ترجمته.

۱۴۰۹: شرح غرر الحكم

المذكور، للمحقق الآغا جمال الدين بن الآغا حسين الخوانسارى المتوفى سنة ۱۱۲۵ ه فارسى مبسوط فى مجلدين، يوجد فى (المكتبة الرضوية) فى خراسان ألفه باستدعاء الشاه سلطان حسين الصفوى، و نسخه من المجلد الأول إلى آخر حرف الألف فى (مكتبة مدرسة سپهسالار) فى طهران، أوله: غرر و درر ألفاظ و معانى و سلسله آراى شاهد زيباى حمد و سپاس ... إلخ كتبت فى حياة الشارح و عليها حواشى منه مد ظله العالى، و نسخه من المجلد الثانى من حرف ألباء إلى آخر الكاف فى (مكتبة تربيت) فى تبريز فرغ منه المؤلف سنة ۱۱۱۳ ه و لا يعلم أنه أتمه أم لا، و مجموع الموجود منه يقرب من (۵۵) ألف بيت.

۱۴۱۰: شرح الغزل

للمحقق الدوانى جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى

ص: ۳۷۷

سنة ۹۰۸ ه و قد صرح بتشيعه نفسه فى رسالته (نور الهداية).

۱۴۱۱: شرح غصب تلخيص المرام فى معرفة الأحكام

لبعض علمائنا الأعلام موجود مع شرح المولى على الخليلى على التلخيص فى (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف.

شرح غوالى اللآلى

لابن أبى جمهور الأحسائى، للمحدث الجزائرى السيد نعمة الله بن عبد الله بن محمد بن الحسين الموسوى التسترى المتوفى سنة ۱۱۱۲ ه كبير فى مجلدين قال فيه: سميته (الجواهر الغوالى فى شرح غوالى اللآلى) ثم عن لى أن أسميه (مدينة الحديث). كما مر و يأتى.

[شرح فارسى هيئت]

۱۴۱۲: شرح فارسى هيئت

تصنيف المولى على القوشجى، للمولى حبيب الله التويسركانى، استظهر فى (الرياض) كونه من علماء عصر الشاه عباس الماضى الصفوى.

شرح فارسى هيئت

المذكور، للميرزا فخر الدين المشهدى المتوفى سنة ١٠٩٧ ه مر بعنوان الحاشية.

١٤١٣: شرح فارسى هيئت

المذكور، لمصلح الدين اللارى، رأيته فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف.

١٤١٤: شرح فارسى هيئت

للسيد الإمام هبة الله الحسنى الحسينى الشهير بشاه‌ميرى، يوجد فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران.

١٤١٥: شرح فارسى هيئت

للشيخ تقى الدين أبى الخير محمد بن محمد الفارسى، رأيته فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف، أوله:

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و آله الطاهرين ... إلخ ألفه لشمس فلك الفضل ... زين الشرع المبين الشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم و ذكر أن المتن مرتب على مقدمه فى بعض مبادئ الطبيعى و الهندسى، و مقالتين فى الأجرام البسيطة العلوية و الأجرام البسيطة السفلية، و خاتمة فى الأبعاد و الأجرام

١٤١٦: شرح فائق اللغة

تصنيف الزمخشرى، للمولى محمد على بن الحاج حسن الأردكانى المعروف بالنحوى، تلميذ السيد مهدى بحر العلوم، رأيته عند السيد محمد رضا بن إسماعيل الأردكانى.

١٤١٧: شرح الفتوحات المنطقية

المرتب على أربعين فتحا، للماتن فتح الله بن علوان الكعبى الدورقى القبانى المتوفى سنة ١١٣٠ ه صاحب (الإجادة فى شرح القلادة).

شرح الفخرية

فی الفقه للشیخ فخر الدین الطریحی، للشیخ حسام الدین بن جمال الدین بن طریح النجفی، اسمه (منهج الشریعة الغراء فی شرح الفخریة الصغری) ذکره معاصره فی (الأمل) بعنوان الشرح، و له (شرح الصومیة) للبهائی.

۱۴۱۸: شرح الفخریة

المذکور، لولد الماتن الشیخ صفی الدین بن فخر الدین الطریحی النجفی معاصر المحدث الحر العاملی.

۱۴۱۹: شرح الفرائد

منظومة ألفیة فی التوحید و العدل، للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی، قال فی (قصص العلماء): إنه فی سبعة آلاف بیت.

۱۴۲۰: شرح فرائد الأصول

أی رسائل الشیخ الأنصاری، للشیخ عبد المنعم الفرطوسی الشاعر النجفی المعروف المولود سنة ۱۳۳۳ ه خرج منه شرح أکثر الرسائل ناقصا و قد تم منه شرح رسالة الاستصحاب من أوله إلی آخر التنبیهات فی ۱۰۲۶ صفحة فرغ من نقله إلی البیاض فی ثانی الأضحی سنة ۱۳۶۶ ه.

شرح الفرائد الرضویة

مر بعنوان الحاشیة أیضا.

شرح فرائض الشرائع

للشیخ السعید زین الدین الشهید الثانی المستشهد سنة ۹۶۶ ه و هو من أجزاء (المسالک) أفرده بعض الکتاب فی مجموعة عند السید محمد باقر الیزدی فی النجف

ص: ۳۷۹

۱۴۲۱: شرح فرائض الشرائع

بالفارسیة، مع نقل الأقوال و البسط فی الاستدلال و تحقیق الحال، للمولی زین العابدین بن نجم الدین الأنصاری، استدعی منه جمع أن یکتب فی الفرائض فارسیا فکتب علی فرائض الشرائع، فرغ منه یوم السبت (۲۳) ذی الحجة ۱۱۲۴ ه و ینقل فیه عن العلامة المجلسی بعنوان:

خاتمة المجتهدین أستاذنا و مولانا محمد باقر المجلسی رأیته فی (مکتبة المولی محمد علی الخوانساری) فی النجف.

۱۴۲۲: شرح الفرائض البهائية

هو الباب الثالث من المنهج الرابع من (حبل المتين) الذى استقل بالتدوين فى عصر مصنفه الشيخ البهائى. و الشرح مزجى تام ألف بعد الشيخ البهائى نسخه منه بخط السيد نجم الدين بن السيد محمد بن السيد عبد الرضا الحسينى الجزائرى رأيتها عند السيد محمد الجزائرى فى النجف، فرغ منها الكاتب فى الثامن من ربيع الأول سنة ۱۰۸۳ ه. أوله: الحمد لله الذى لا يحيط بجميع نعمه عدد العادين .. إلخ.

۱۴۲۳: شرح فرائض المختصر النافع

لبعض الأصحاب، أوله بعد الخطبة: فقد أمليت لكتاب المواريث من كتاب النافع المختصر من الشرائع كلمات تجرى له مجرى الشرح و آخره: تم- كذا- كتابته فى عاشر ربيع الثانى سنة ۹۸۱ ه و نسخه فى (مكتبة مدرسة البروجردى) فى النجف تاريخ كتابتها سنة ۱۰۰۱ ه و قد كتب على بعض نسخه أنه للمحقق الكركى و الله أعلم.

[شرح الفرائض النصيرية]

شرح الفرائض النصيرية

للمحقق الطوسى، للمولى أبى الحسن بن أحمد الشريف القائنى شيخ إجازة و قراءة السيد حسين بن حيدر الكركى، و هو شرح حامل للمتن يقرب من (۲۵۰۰) بيت ألفه فى عصر الشاه طهماسب، أوله:

أهم الفرائض و أوجب واجب و ألزم فرض حمد الله وارث السماوات و الأرض الذى لا سبيل للقسمة إليه بضرب من الاعتبار، و لا يتكسر حساب ألوهيته بتضاعف الدهور و الأدوار ... إلخ فرغ منه يوم الجمعة ۲۵ محرم سنة ۹۶۲ ه رأيت

ص: ۳۸۰

نسخه منه فى (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء تاريخ كتابتها سنة ۱۰۸۴ ه و نسخه عند العلامة الشيخ محمد على الأردوبادى فى النجف تاريخ كتابتها سنة ۱۰۹۶ ه. و أخرى فى (مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين) فى النجف، و يظهر أن اسمه (التحرير) فقد قال الشارح: إن الرسالة الموسومة بالتحرير المنسوبة إلى التحرير الخواجة نصير الدين الطوسى ... إلخ.

۱۴۲۴: شرح الفرائض النصيرية

بالفارسية لا يعرف مؤلفه، رأيته عند الآغا محمد الخوانسارى و قد كتب على ظهره أنه للمولى أبى الحسن، تاريخ الفراغ من كتابته ۱۷ ربيع الثانى سنة ۱۱۴۱ ه و هو مزجى يقتصر على ترجمه الواضحات و شرح المطلب فى مواضع الحاجة، و لعله للمولى أبى الحسن القائنى السالف الذكر أيضا.

۱۴۲۵: شرح الفرائض النصيرية

للمحقق الكركى الشيخ على بن الحسين بن عبد العالى المتوفى سنة ۹۴۰ ه يوجد فى مجموعة من رسائله ب (مكتبة راجه فيض‌آباد) فى الهند، المارى (۴۰).

۱۴۲۶: شرح الفرائض النصيرية

لشيخ الإسلام و المسلمين بهاء الملة و الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى المتوفى سنة ۱۰۳۱ ه. و هو شرح مزجى يوجد فى (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء وصل المؤلف فيه إلى مبحث الإرث بالولاء و يظهر أن قلمه الشريف جف عند بلوغه هذا الموضوع و الله العالم، و نسخه ثانية فى (المكتبة الرضوية) فى خراسان و هى ناقصة الآخر، أوله: نحمدک يا خير الوارثين و نشكرک يا أسرع الحاسبين ... إلخ.

شرح فروع الكافى

للآغا محمد هادى بن المولى محمد صالح المازندرانى الأصفهانى رأيت المجلد الثانى منه من كتاب الزكاة إلى آخر المزار فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف. و يأتى باسم (شرح الكافى و فروعه).

۱۴۲۷: شرح الفصل الثالث من المقصد الثالث من كتاب الميراث من (الإرشاد

ص: ۳۸۱

) للعلامة الحلى، شرح مزجى للمولى ملک محمد بن سلطان حسين الأصفهانى فرغ من تحريره سنة ۱۰۱۰ ه.

[شرح الفصوص]

۱۴۲۸: شرح الفصوص

تصنيف الفارابى، قال فى (كشف الظنون) عند ذكر الفصوص: و شرحه للأمير إسماعيل.

أقول: هو من تلاميذ الفارابى على ما يقال، و قد طبع شرحه فى طهران سنة ۱۳۱۸ ه مع (شرح تائية ابن الفارض) و نسبه بعضهم إلى المولى جلال الدين الدوانى، توجد نسخه منه فى (مكتبة راغب باشا) بإسلامبول، و أخرى عند الشيخ محمد على الأردوبادى فى النجف، و ثالثة فى (مدرسة فاضل خان) فى خراسان، أوله: الحمد لله الذى أنشأ هويات الماهيات بالقضاء السابق ... إلخ ألفه باسم السلطان يعقوب بهادر خان و هو من الفرس، قال فى معنى الوجود ما لفظه:

المسمى بالفارسية به هستى و بودن.

۱۴۲۹: شرح الفصوص

المذكور، للمولى محمد تقى بن عبد الوهاب الأسترآبادى المشهدى المتوفى سنة ١٠٥٨ ه ذكره الشيخ الحر العاملى، و الشرح فارسى لم يتم.

١٤٣٠: شرح الفصوص

المذكور، للميرزا مهدى بن المولى أبى الحسن الإلهى القمشهإى المولد نزيل طهران و المولود سنة ١٣١٩ ه كما كتبه إلينا، و ذكر أن له ترجمه الفصوص أيضا إلى الفارسية و هى مطبوعة.

شرح فصوص الحكم

لابن العربى، للسيد حيدر بن السيد على العبيدى- (العبدلى خ ل)- الحسينى الآملى، المعاصر لفخر المحققين ابن العلامة الحلى، أكثر فيه من الرد على الماتن و سائر الشراح الا فى مسألة وحدة الوجود، و سماه (نص النصوص). و الشرح الكبير للفصوص لتلميذ المصنف الشيخ صدر الدين محمد بن إسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٢ ه.

١٤٣١: شرح فصوص الحكم

المذكور، فارسى للمولى عبد الرزاق

ص: ٣٨٢

اللاهيجى المتخلص بفياض، ذكره فى (مجمع الفصحاء).

١٤٣٢: شرح فصوص الحكم

المذكور، للمولى الحكيم كمال الدين عبد الرزاق بن أبى الغنائم بن أحمد الكاشانى المتوفى سنة ٧٣٠ أو ٣٥ ه كما فى (كشف الظنون) أوله: الحمد لله الأحد بذاته و كبريائه ... إلخ.

طبع بمصر، و نسخه منه فى (مكتبة مدرسة فاضل خان) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ٩٢٢ ه.

١٤٣٣: شرح فصوص الحكم

المذكور، لمظفر الدين الشيرازى المتوفى سنة ٩٢٢ ه ذكره فى (كشف الظنون).

شرح فصوص الحكم

المذكور، للسيد على بن شهاب الدين الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ه اسمه (حل الفصوص).

۱۴۳۴: شرح فصوص الحكم

المذكور، لصائن الدين على بن محمد تركة المتوفى سنة ۸۳۰ ه ذكره فى آخر التمهيد له.

۱۴۳۵: شرح فصول ابقراط

فى الأسباب و العلامات و يسير من المعالجات لأبى الحسن على بن النفيس أبى الحزم القرشى، بعنوان قال الشرح، و أول الفصول قوله: العمر قصير و الصناعة طويل و الوقت ضيق و التجربة خطر ... إلخ نسخه منه فى (مكتبة مدرسة الصدر) فى النجف، و قد طبع فى إيران قديما.

شرح فصول ابقراط

لابن أبى صادق، اسمه (أوفر الشروح) ذكره فى (كشف الظنون) عند ذكر الفصول.

۱۴۳۶: شرح الفصول الإيلاقية

فى كليات الطب، للشيخ كمال الدين عبد الرحمن محمد بن إبراهيم العتائقى الحلى الغروى صاحب (صفوة الصفوة) الذى فرغ منه سنة ۷۸۷ ه. و النسخة بخطه الشريف موجودة فى (الخزانة الغروية) فى النجف الأشرف مع جملة من تصانيفه بخطه جعلها وقفا للخزانة

ص: ۳۸۳

المرتضوية، و الفصول الإيلاقية مأخوذ و مختصر من الكتاب الأول من القانون للسيد شرف [شريف خ ل] الدين محمد بن يوسف الإيلاقى تلميذ الشيخ الرئيس صاحب أصل القانون، و مر (الأمانى العراقية فى شرح الفصول الإيلاقية).

[شرح الفصول]

۱۴۳۷: شرح الفصول

فى علم الكلام تأليف المحقق الخواجة نصير الدين الطوسى، للمولى كمال الدين الحسن بن محمد بن الحسن الأسترآبادى النسفى فرغ منه سنة ۸۷۰ ه. كتبه لسلطان الحويزة الأمير كمال الدنيا و الدين السلطان عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهدى بن فلاح المشعشعى الموسوى الحويزى كذا فى نقل البعض. لكن الظاهر أنه خطأ لأن السيد عبد المطلب توفى قبل سنة ۱۰۰۳ ه و قام مقامه ولده السيد مبارك المتوفى سنة ۱۰۲۵ ه و ابنه الأصغر هو السيد خلف الذى توفى سنة ۱۰۷۶ ه و بين تاريخى فراغه من التأليف و موت السيد عبد المطلب المذكور قرب مائة و ثلاثين سنة، مع أن السيد محمد الذى هو الجد الأعلى للسيد عبد المطلب توفى سنة ۸۶۶ ه. قبل تاريخ التأليف بأربع سنين، و لعل السيد حيدر والد السيد عبد المطلب لم يكن موجودا يومئذ فضلا عنه و الله أعلم، و لعله ألفه باسم السيد محسن بن السيد محمد الذى تولى الحكومة بعد وفاه والده

السيد محمد فی التاریخ المذکور کما ذکر فی تاریخ الغیاثی، و توفی السید محسن سنة ۹۰۵ ه و الشرح مزجی مشحون بالنکات و التحقیقات و علیه حواشی (منه رحمه الله) و الشارح هو صاحب آیات الأحکام الموسوم ب (معارج السئول) الذی فرغ منه سنة ۸۹۱ ه

شرح الفصول

المذکور، للشیخ نجم الدین خضر بن الشیخ شمس الدین محمد بن علی الجبارودی، من علماء أوائل عهد الصفویة، اسمه (جامع الأصول) کما یأتی.

۱۴۳۸: شرح الفصول

المذکور، للشیخ سلیمان بن أحمد آل عبد الجبار البحرانی نزیل مسقط و المتوفی سنة ۱۲۶۶ ه قال فی (أنوار البدرین):

ص: ۳۸۴

إنه موجود بخطه

۱۴۳۹: شرح الفصول

المذکور، للسید المتکلم الأمیر عبد الوهاب بن علی الحسینی الأسترآبادی شرح حامل للمتن مزجا، شرع فیه فی ۲۱ محرم سنة ۸۷۵ ه و فرغ منه فی ۲۰ صفر من السنة نفسها، نسخه منه فی (مکتبة الشیخ علی کاشف الغطاء) تاریخ کتابتها سنة ۸۸۴ ه و أخری فی (المکتبة الرضویة) فی خراسان، و ثالثة فی (مکتبة السید حسن الصدر) فی الکاظمیة و رابعة فی (مکتبة الإمام أمیر المؤمنین العامة) فی النجف، و نسخه ناقصة الأول فی (مکتبة الحسینیة التستریة)

۱۴۴۰: شرح الفصول

المذکور، رأیته فی (مکتبة الشیخ محمد السماوی) فی النجف، و هو بعنوان: قوله قوله و فی آخره ما نصه: و وفقنا و إیاکم للسعادة الأخرویة بمحمد و آله خیر البریة، و الحمد لله وحده و صلواته علی محمد و آله و سلم تسلیما کثیرا فرغ من تعلیقها محمد بن عبد العالی بن نجدة بن عبد الله غفر الله له و لوالدیه و للمؤمنین لیلة الأحد ۱۵ ذی القعدة سنة ۷۶۹ ه و الظاهر أنه خط المؤلف

۱۴۴۱: شرح الفصول

إلی مبحث النبوة، للسید أبی الحسن محمد بن السید علی شاه بن صفدر شاه بن صالح الرضوی الکشمیری المتوفی سنة ۱۳۱۳ ه یوجد فی کتب ولده* المؤلف* السید محمد باقر صاحب (إسداء الرغاب) کما ذکر فی آخره

۱۴۴۲: شرح الفصول

المذکور، رأیته فی (مکتبة المیرزا محمد الطهرانی) فی سامراء، و هو مع (الأنوار الجلالیة) الذی کتبه بخطه علی بن هلال بعد سنة ۹۰۰ ه[۱۳] و هو بعنوان: قوله، قوله أوله: قوله الأول فی

---

(۱) لم نستطع قراءة عدد العشرات من الأرقام لتلفه أما عدد الآحاد فهو صفر و أما عدد المآت فهو تسعة و لا یدری هل العدد المتوسط ۲ حتی یکون عشرین أو ۳ حتی یکون ثلاثین أو أکثر

ص: ۳۸۵

التوحید عبارة عن إثبات الوجود للواجب تعالی و الوحدانیة و صفاته الثبوتیة و السلبیة و انما ابتدأ بالبحث عن الوجود لأن إلخ

شرح الفصول

المذکور، للمولی علی بن یوسف صاحب (الصراط المستقیم) کما فی (کشف الحجب) حکی عن (الریاض) و غیره، و اسمه (منتهی السئول) و هو موجود فی النجف

شرح الفصول

المذکور، لفخر المحققین ابن العلامة الحلی، أبی طالب محمد بن الحسن بن یوسف المتوفی سنة ۷۷۱ ه ذکره فی (التکملة) و اسمه (معراج الیقین)

شرح الفصول

المذکور، للشیخ الفاضل أبی عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسین بن محمد السیوری الحلی الأسدی المتوفی سنة ۸۲۶ ه تلمیذ شیخنا الشهید، اسمه (الأنوار الجلالیة)

۱۴۴۳: شرح الفصول

المذکور، للمولی جلال الدین عبد اللهبن شرف شاه العجمی، من أوله إلی آخر مبحث الإمامة، رأیته عند السید رضا الزنجانی

۱۴۴۴: شرح الفصول

---

[۱۳] (۱) لم نستطع قراءة عدد العشرات من الأرقام لتلفه أما عدد الآحاد فهو صفر و أما عدد المآت فهو تسعة و لا یدری هل العدد المتوسط ۲ حتی یکون عشرین أو ۳ حتی یکون ثلاثین أو أکثر

المذكور، للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجكى شيخ الشيرازى نزيل حيدرآباد دكن الهند، فارسى ألفه سنة ۹۵۳ ه يوجد فى (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابته سنة ۱۰۰۰ ه كما فصله فى فهرس المكتبة

۱۴۴۵: شرح الفصول

المذكور، فارسى لعلاء الدين ملک على، شرحه بإشارة حسين على خان بن الشيخ على خان، أوله: خوشترين فصلى از فصول كه شجرة طيبه عقول در وى شاخ برگ نشو و نما در خود بپيچد إلخ

[شرح الفصيح]

۱۴۴۶: شرح الفصيح

لثعلب، للإمام المرزوقى الشيخ الأديب

ص: ۳۸۶

أبى على أحمد بن محمد بن الحسن الأصفهانى المتوفى فى ذى الحجة سنة ۴۲۱ ه يوجد فى (مكتبة كوپريلى زاده) بإسلامبول

۱۴۴۷: شرح الفصيح

المذكور، لأبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ۳۹۲ ه ذكره الچلبى فى (كشف الظنون) و السيوطى فى (البغية)

۱۴۴۸: شرح الفصيح

المذكور، للشيخ الأجل مجمع بن محمد بن أحمد المسكنى النحوى معاصر الشيخ أبى على ابن شيخ الطائفة، ذكره الشيخ منتجب الدين

۱۴۴۹: شرح الفصيح

المذكور، لأبى عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد الطبرى اللغوى غلام ثعلب و المتوفى سنة ۳۴۵ ه صاحب كتاب (أسماء الشعراء) و له (فائت الفصيح) أيضا

۱۴۵۰: شرح الفصيح

المذكور، لأبى العباس المبرد محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدى البصرى إمام العربية المتوفى سنة ۲۸۵ ه ذكره فى (كشف الظنون)

۱۴۵۱: شرح فقه الرضا- ع-

للسيد محمد رضا الموسوى، يوجد فى (المكتبة الرضوية) بخراسان

۱۴۵۲: شرح الفوائد البهائية

للمولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى المتوفى سنة ۹۳۴ ه أوله: الحمد لله على نعمه الوافية إلخ و هو شرح عظيم النفع بقال أقول، فرغ منه سنة ۸۹۱ ه

شرح الفوائد البهائية

مر فى حرف الألف باسمه (أساس القواعد)

شرح الفوائد الحائرية

للمولى محمد حسن بن محمد معصوم صاحب (رياض الشهادة) اسمه (تلخيص الفوائد) كما مر

[شرح الفوائد الحكمية]

۱۴۵۳: شرح الفوائد الحكمية الاثنى عشرية

للماتن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى المتوفى سنة ۱۲۴۱ ه ألف المتن سنة ۱۲۱۱ ه و كان تأليفه

ص: ۳۸۷

للشرح بالتماس ملا مشهد بن ملا حسين على الشبسترى، يوجد فى (مكتبة حسينية التسترية) فى النجف و هو شرح بقال أقول، فرغ منه فى جمادى الأولى سنة ۱۲۳۷ ه و نسخه منه كانت عند السيد عبد الكريم آل حيدر فى بغداد، و ثالثة عند الشيخ عباس الطهرانى فى كربلاء، و رابعة فى (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف و هى بخط المولى جعفر بن هادى الرشتى الكاظمى كتبها سنة ۱۲۴۳ ه و تاريخ فراغ المؤلف منها شوال سنة ۱۲۳۳ ه و خامسة فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة) فى النجف، و بعد فراغ المؤلف من الشرح أزاد عليه سبع فوائد أخرى و شرحها فصارت الفوائد تسعة عشر، و هذه النسخة فى (مكتبة حسينية التسترية) فى النجف و قد طبع الشرح فى سنة ۱۲۷۲ و ۱۲۸۷ ه

۱۴۵۴: شرح الفوائد الحكمية

المذكور، لتلميذ الماتن المولى كاظم بن على نقى السمنانى، أوله: الحمد لله الذى أنار عقول الكاملين بإشراق نور اليقين إلخ رأيته فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء

۱۴۵۵: شرح الفوائد الحكمية

المذكور، للسيد الميرزا محمد حسين الشهرستانى المتوفى سنة ۱۳۱۵ ه رأيته بخطه

شرح الفوائد الرجالية

للوحيد البهبهانى و هى فوائد ذكرها فى مقدمه تعليقته على الرجال الكبير، للفقيه العدل شيخ مشايخنا المولى على بن الميرزا خليل الطبيب الطهرانى النجفى المتوفى سنة ۱۲۹۷ ه مر بعنوان الحاشية على التعليقة، و شرح التعليقة، و مرت تعليقة الفوائد الرجالية للشيخ على بن الحسين الخاقانى تلميذ المولى على

۱۴۵۶: شرح الفوائد الرجالية

المذكور، مزجى للمولى إسماعيل العقدائى اليزدى المتوفى بها سنة ۱۲۳۰ ه. و هو من أجل تلاميذ السيد مهدى بحر العلوم، و قد رأيته بخط السيد رضا ابن أستاذه السيد مهدى المذكور، لكنه

ص: ۳۸۸

ناقص من أول الفائدة الأولى إلى ما يقرب من آخر تلك الفائدة و لا أدرى أنه تممه أم لا؟ و قال الكاتب إنه كتبه فى حياة الشارح مصرحا بأنه أستاذه طال عمره.

شرح الفوائد الصمدية

مر بعنوان (شرح الصمدية) متعددا.

شرح الفوائد الغروية

يأتى باسمه (العوائد القروية).

۱۴۵۷: شرح الفوائد الغياثية

فى المعانى و البيان للقاضى عضد الدين الإيجى الشافعى شارح (مختصر الأصول) للسيد العلامة جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى العريضى الخراسانى، من تلاميذ العلامة الحلى، رأيته فى (مكتبة مسجد مرجان) ببغداد، و قد روى هذا الشرح عن مؤلفه الشهيد الأول مصرحا به فى إجازته لابن خاتون. و قال فى (الرياض): رأيت الشرح.

شرح الفوائد المدنية و تهذيبه مما يشينه

اسمه (العشرة الكاملة) كما يأتى.

۱۴۵۸: شرح فوائد الوسائل

و هى اثنتا عشرة فائدة رجالية فى آخر (وسائل الشيعة) للمحدث الحر، رأيت نسخه من (الخلاصة) للعلامة بخط مساعد بن بديع بن الحسن الحويزى كتبها سنة ۱۰۷۴ ه و عليها خط هذا الشارح، و ذكر أن له كتابا فى الرجال و أن لجده كتاب رجال ذكر فى أوله ما أورده الكشى فى أول رجاله.

۱۴۵۹: شرح الفوز و الأمان فى مدح صاحب الزمان- ع-

تأليف الشيخ أحمد بن على المنينى العامى ظاهرا، لصدر الشريعة بدمشق السيد محمد أفندى هاشم زاده الهاشمى طبع فى آخر (الكشكول) للشيخ البهائى سنة ۱۲۸۸ ه و يأتى (الفوز و الأمان) فى الفاء و شرحه الآخر (منن الرحمن) فى الميم.

شرح الفهرست

لشيخ الطائفة، للشيخ سليمان الماحوزى، اسمه (المعراج) كما يأتى.

ص: ۳۸۹

شرح الفياض

الواقع فى أول شرح (المطالع القطبية). للسيد شاه فتح الله بن حبيب الله الحسينى، صرح فيه باسمه و نسبه و فرغ منه فى سابع شهر رمضان سنة ۹۹۴ ه تعرض فيه للسيد الشريف الجرجانى، رأيته فى (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائرى) فى النجف، و قد مر بعنوان الحاشية.

[شرح القاموس]

۱۴۶۰: شرح القاموس

فارسى مبسوط، للميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى سنة ۱۰۹۸ ه و المدفون مع المحقق السبزوارى بالمدرسة الجعفرية فى مشهد الرضا (ع) بخراسان، نسبه إليه فى (مطلع الشمس).

شرح القاموس

للسيد محمد بن مرتضى الزبيدى الحسينى، اسمه (تاج العروس) و يوصف المؤلف بالحنفى فراجعه.

شرح القاموس

بالفارسية لمحمد يحيى بن محمد شفيع القزوينى، فرغ منه سنة ١١١٧ ه. اسمه (ترجمان اللغة) و هو مطبوع.

[شرح القانون]

١۴۶١: شرح القانون

لابن سينا، لآية الله العلامة جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين على بن المطهر الحلى المتوفى سنة ٧٢۶ ه و مر فى الحاء (الحاشية على القانون) لسلطان المحققين نصير الملة و الدين المحقق الطوسى، و يأتى (شرح كليات القانون).

١۴۶٢: شرح القانون

المذكور، لعلى بن عبد الله المعروف بزين العرب المصرى، ألفه سنة ٧۵١ ه أوله: الحمد لله رب العالمين ... إلخ. نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ ه.

١۴۶٣: شرح القانون

المذكور، للفاضل الطبيب صدر الدين على الجيلانى المتوفى ببلاد الهند و الذى أدركه المير الفندرسكى هناك كما ذكره صاحب (الرياض) و قال: هو شرح كبير جامع رأيته و طالعته مرارا.

١۴۶۴: شرح القانون

المذكور، للشيخ شمس الدين محمد بن محمود الآملى صاحب (نفائس الفنون) و هو شرح خصوص الطب منه، أوله: الحمد لله

ص: ٣٩٠

الذى دقت حكمته فى خلقه الإنسان ... إلخ ذكر: أنه تعرض لشرح القانون كثير من الفضلاء المبرزين كالفخر الرازى، و الأفضل الحونجى و القرشى، لكن كلها لا تذلل الصعاب إلى أن قام الأستاذ قطب الدين الشيرازى الا أنه جمع كل رطب و يابس مع أنه مقصور على شرح التشريح ... إلخ و قد ألفه باسم جمال الدين أبى إسحاق ابن الملك السعيد محمود شاه.

[شرح قانونچه]

١۴۶۵: شرح قانونچه

تأليف محمود بن محمد بن عمر الجغمينى، للمولى حسين بن محمد بن على الأسترآبادى، ألفه باسم الأمير مرتضى الوالى من قبل سلطان عصره كما ذكره فى أوله و هو شرح مزجى أوله: الحمد لله الذى أبدع العناصر و الأجزاء و أوجد الأمزجة و الأعضاء ... إلخ فصل الشارح الآل بأهل بيته الطيبين قال: لأنهم الآل بالاستحقاق نسخه منه عند السيد محمد الجزائرى فى النجف، تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٢ ه. و أخرى عند السيد محمد مهدى الصدر فى الكاظمية، تاريخ كتابتها سنة ١٢٥٣ ه. و ثالثة ناقصة من فصله الثانى عشر فى الأنبذة فى (المكتبة الرضوية) فى خراسان.

شرح قانونچه

المذكور، للمولى مؤمن الجزائرى الشيرازى، اسمه (تحفه الغريب و نخبة الطبيب) كما مر.

١۴۶۶: شرح قانونچه

المذكور. مزجى لم نتوصل إلى معرفة مؤلفه، فرغ منه فى هراة يوم الخميس ٢٧ شهر رمضان سنة ٨٣١ ه أيام اشتغاله و تلمذه على السيد إسماعيل سيد الحكماء الشهير بحكيم الدين الطبيب الجيلانى رأيته فى (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) فى طهران.

١۴۶٧: شرح قانون الأموال غير المنقولة

للحاكم العراقى المعروف أحمد جمال الدين المولود سنة ١٣٢٣ ه مطبوع.

١۴۶٨: شرح القبسات

تأليف المحقق الداماد، لمحمد بن على رضا الآغاجانى من تلاميذ صدر المتألهين المولى صدرا الشيرازى، كبير يقرب من

٨٠ ألف بيت تاريخه اسمه (شرح قبسات- ١٠٧١ ه) نسخه منه فى (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) فى طهران، و أخرى ناقصة فى (مكتبة مجلس البرلمان الإيرانى) فى طهران أيضا، و نسخه الأصل بخط المؤلف عند بعض التجار، و للشارح كتاب سماه (الأنوار الشاهية) فى الكلام رأيته فى (مكتبة مدرسة البروجردى) فى النجف.

١۴۶٩: شرح القسطاس

فى المنطق تصنيف ابن العتائقى الحلى، لبعض فضلاء الأصحاب كان موجودا عند الشيخ محمد بن يونس الشويهى كما ذكره فى أول (براهين العقول) الذى ألفه سنة ١٢٢٩ ه.

شرح قصائد الأنورى

للسيد الميرزا أبى الحسن الحسينى الفرهانى رسالة كبيرة رأيتها فى (مكتبة السيد محمد المحيط) فى طهران، و هو الجزء الأول من ديوان الأنورى كما مر.

شرح القصائد الخمس غير المنقوطة

رأيته عند العلامة الشيخ محمد على الأردوبادى فى النجف و يأتى باسمه (عقد الفرائد فى شرح القصائد).

[شرح القصائد السبع العلويات]

شرح القصائد السبع العلويات

لابن أبى الحديد المعتزلى المتوفى سنة ۶۵۵ ه فى مدح أمير المؤمنين ع، للسيد ابن حماد العلوى الحسينى، سماه (غرر الدلائل و الآيات فى شرح السبع العلويات) كما يأتى.

۱۴۷۰: شرح القصائد السبع العلويات

المذكور، لنجم الأئمة رضى الدين محمد بن الحسن الأسترآبادى المتوفى سنة ۶۸۶ ه شارح (الشافية) و (الكافية) ذكره له فى (كشف الحجب).

۱۴۷۱: شرح القصائد السبع العلويات

المذكور، للشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجزائرى ساكن البصرة، العالم الفاضل الأديب الشاعر معاصر المحدث الحر العاملى المتوفى سنة ۱۱۰۴ ه.

شرح القصائد السبع العلويات

المذكور، للسيد الأجل محمد بن أبى الرضا

ص: ۳۹۲

فضل الله بن الحسين بن على الراوندى العلوى البغدادى كما حكى عن (الرياض)، و فى (كشف الظنون): أنه للسيد محمد بن الحسن بن أبى الرضا العلوى. يوجد فى كثير من مكتبات العراق و قد طبع فى إيران سنة ۱۳۰۴ ه. و فى مطبعة العرفان بصيدا سنة ۱۳۴۱ أوله: بواجب الوجود أستعين و بإرشاد سبيل الحق أستبين ... إلى قوله: متقربا بالأئمة الأطهار، و رأيت ذلک من طريق الأولوية إذ كنت من الأسرة العلوية ... إلخ.

و السيد محمد بن الحسن بن أبى الرضا مذكور فى (أمل الآمل) كما أن إجازته للسيد شمس الدين محمد بن جمال الدين أحمد بن أبى المعالى الموسوى أيضا مذكورة فى (البحار) تاريخها سنة ٧٣٦ ه يروى فيها عن يحيى بن سعيد الحلى، و اسم شرحه هذا (التنبيهات على معانى السبع العلويات) كما مر، و قد رأيت نسخه المخطوطة فى (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، و (المكتبة الرضوية) فى خراسان، و (مكتبة الحاج محمد حسن كبة) فى سامراء، و (مكتبة السيد المجدد الشيرازى) فى سامراء، و عند السيد محمد على السبزوارى، و غير ذلک.

شرح القصائد السبع العلويات

المذكور، للشيخ محفوظ بن وشاح الحلى المتوفى بعد سنة ۶۷۶ ه. لأنه رثى المحقق الحلى المتوفى بتلک السنة بقصيدة، اسمه (غرر الدلائل) كما يأتى.

١۴٧١: شرح القصائد السبع المعلقات

التى نظمها سبعة من شعراء الجاهلية هم: ١- إمرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندى المتوفى عام ٨٠ قبل الهجرة ٢- طرفة بن العبد البكرى المتوفى عام ۶٠ ق ه ٣- زهير بن أبى سلمى المتوفى عام ١٣ ق ه ۴- لبيد بن أبى ربيعة المتوفى عام ۴١ ق ه ۵- عمرو بن كلثوم المتوفى عام ۴٠ ق ه ۶- عنترة العبسى المتوفى عام ٢٢ ق ه ٧- الحارث بن حلزة المتوفى عام ۵٠ ق ه.

ص: ٣٩٣

لأبى عبد الله الحسين بن أحمد الشروزنى، رأيته فى (مكتبة الحاج حسين الملک) فى طهران، فراجعه.

١۴٧٢: شرح القصائد السبع المعلقات

نسخه ناقصة من أولها قرب عشرين بيتا من قصيدة إمرئ القيس فى (مدرسة البخارى) فى النجف منضمة إلى (شرح السبع العلويات).

[شرح قصيدة ابن سينا العينية]

١۴٧٣: شرح قصيدة ابن سينا العينية

فى النفس التى مطلعها:

هبطت إليک من المحل الأرفع ورقاء ذات تدلل و تمنع

لبعض مقاربى عصرنا طبع مع شرحه لقصيدة البردة سنة ١٢٨٣ و ١٣٠٢ ه

۱۴۷۴: شرح قصيدة ابن سينا العينية

المذكورة، للشيخ أبى الفتوح الآوى المجاز من العلامة الحلى سنة ۷۰۵ ه. أوله: الحمد لله على نواله و الصلاة على محمد و على المعصومين من آله، و بعد يقول الفقير المحتاج أبو الفتوح أحمد بن أبى عبد الله بلكو بن أبى طالب الآوى عفا الله عن زلاته هذه قصيدة شريفه أنشأها المولى الإمام ... إلخ.

۱۴۷۵: شرح قصيدة ابن سينا العينية

المذكورة، مختصر لبعض الأصحاب أوله: الحمد لله حق حمده و الصلاة على محمد خير خلقه، و بعد فهذه حاشية على القصيدة المنسوبة إلى الشيخ الرئيس أبى على بن سينا ... إلخ. رأيته ضمن مجموعة تاريخ كتابتها سنة ۹۸۸ ه.

۱۴۷۶: شرح قصيدة ابن سينا العينية

المذكورة، للمولى نظام الدين أبى عبد الله الحسين بن جمال بن الحسين الأيدى، كما ذكره فى (كشف الظنون) قال: تعرض فيه لما كتبه المولى سعدى الچلبى على شرح المولى مصنفک و هو الشيخ على بن محمد البسطامى المتوفى سنة ۸۷۵ ه. و قال المولى نظام: أردت أن أبين رموزها مستظهرا باستمداد الهمم المباركة من شيخى و أستاذى مولانا الأعظم حاوى المعقول و المنقول جلال الدين زكريا بن محمد بن عبيد الله القائنى

ص: ۳۹۴

مولدا و النسفى موطنا ... إلخ و يأتى (الكحل النفيس) و (المنهج المستقيم) كلاهما شرح لهذه القصيدة العينية.

شرح قصيدة ابن سينا العينية

المذكورة، للشيخ حسين بن على بن سليمان البحرانى الذى يروى العلامة الحلى عنه عن والده، اسمه (مفتاح الخير) و قد نسب إليه فى (كشف الحجب) لكن يأتى أنه لولده.

شرح قصيدة ابن سينا العينية

المذكورة، للشيخ داود الأنطاكى الأكمه كما فى (كشف الظنون) سماه (الكحل النفيس) كما يأتى، و قد عده السيد حسن الصدر فى مصنفى الشيعة، و ترجمه السيد على خان فى (السلافة).

شرح قصيدة ابن سينا العينية

المذكورة، للشيخ كمال الدين ميثم البحرانى سماه (النهج المستقيم على طريقة الحكيم) كما يأتى.

المذكورة، للسيد مهدى بن الحسن بن المرتضى الأعرجى أخ السيد المحدث الأعرجى الكاظمى، ذكر النسابة السيد جعفر الأعرجى فى كتابه (نفحة بغداد): أنه وقف على هذا الشرح و قال فى وصف مؤلفه: إنه عالم عامل تقى نقى و عقبه من ولده محمد و حسن و محسن.