

ص: ١

الجزء الرابع والعشرين

ن

(باب النون (النائية ص ١ - نية الوكيل ص ٤٤٢))

[بيان]

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين الحمد لله رب العالمين. و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطيبين الطاهرين. و بعد فهذا هو الجزء الرابع و العشرون من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تقدمه إلى القراء الكرام راجين من الله توفيق طبع الجزء الخامس و العشرين و هو الكتاب إن شاء الله تعالى.

الناشر:

المكتبة الإسلامية - طهران: السيد إسماعيل الكتابچی و إخوانه بسمه تعالى و له الحمد، و بعد: لما رجعت من بيروت إلى طهران في ٦ مارس ١٩٧٥ كما ذكرته في ص ٢٧٢ و ٣١٥ و سافر أخي أحمد المنزوي من طهران إلى إسلام آباد باكستان لتكميل موسوعته فهرست نسخه های خطی فارسی التي خرج منها ستة أجزاء، قمت بتحقيق حروف النون إلى الياء من الذريعة. و اليوم أقدم المجلد ٢٤ و فيه تمام النون إلى طالبيه الكرام راجيا منهم العفو عن التأخير و إصلاح الزلات.

ابن المؤلف: على نقى المنزوي طهران ١٣٩٨ - ١٩٧٨

النائية

نى نامه.

١: النابس في القرن الخامس

هو الجزء الثاني من طبقات أعلام الشيعة لمؤلف الذريعة إلى تصانيف الشيعة آقا بزرگ الطهراني ذ ١٥: ١٤٦ - ١٤٧ و كان المؤلف قد سماه أولا إزاحة الحلک الدامس ذ ١: ٥٢٦ ثم غير اسمه إلى النابس كما كتب بخطه على ظهر الصفحة الأولى من نوابغ الرواة. و قد طبع هذه الوثيقة بخط مؤلف الذريعة في مقدمه طبع النوابغ ص كه ٢٥ من طبعه بيروت ١٩٧١. هذا و قد طبع النابس أيضا ببيروت ١٩٧١ في ٢٣٠ ص. و راجع في هذا المجلد عنواني نقباء البشر في القرن الرابع عشر و نوابغ الرواة في رابعة المآت.

[نابغة]

٢: نابغة العراق

في أحوال السيد محمد علي بن الحسين الحسيني هبة الدين الشهرستاني. ألفه محمد مهدي السبزواري المتوفى بعد التأليف و هو في عنفوان الشباب في ١٣٥٠. ط بغداد ١٣٤٦.

٣: نابغه علم و عرفان سلطان علي شاه

لسلطان حسين تابنده الملقب فضل الله الگنابادي المولود في بيدخت ٢٨ حجة ١٢٣٢ و هو ابن محمد حسن

ص: ٢

صالح علي شاه (م الخميس ٩ ع ٢ / ١٣٨٦) ابن ملا علي نور علي شاه المولود ١٢٨٤ و المتوفى ١٥ ع ١ / ١٣٣٧ بقرية كهريزك و المدفون في امام زاده حمزة جنب قبر محمد كاظم سعادت علي شاه طاوس العرفاء الأصفهاني و هو ابن سلطان محمد الملقب بسلطان محمد شاه المولود في الثلاثاء ٢٨ ج ١ / ١٢٥١ كما كتب هذا التاريخ والده حيدر محمد بن سلطان محمد بن دوست محمد بن نور محمد بن محمد بن قاسم علي شورايبى گنابادي، مع هذا النسب بخطه علي القرآن الموجود. صرح بذلك مؤلف نابغه علم و عرفان الذي ألفه في ترجمه جده الأعلى سلطان علي شاه و جميع أحفاده و أساتذته و أسناده و المجازين عنه و تاريخ بقعته و آثاره و تصانيفه و المراثي فيه بعد وفاته (٢٦ ع ١ / ١٣٢٧) و فرغ منه ١٣٦٢ ط. طهران ١٣٧٤ ق / ١٣٣٣ ش في ٤٩٤ ص.

النابغة من الرواة

نوايغ الرواة.

٤-١١: ناپلئون

في أحوال الإمبراطور الفرنسي. أصله بالفرنسية لشرفيل، ترجمه عباس إقبال الآشتياني بعنوان ناپلئون و إسلام. ط طهران ١٣٣٢ في ٦٠ ص. و آخر (لهانري كارلو). ترجمه فرامرز برزگر. ط ١٨٠. و آخر (للويس مادلن)، ترجمه مرتضى مشفق همداني. ط طهران ١٣٢٩ ش في ٢٣٧ ص. و آخر ترجمه مؤدب الملك يوسف خان. ط ١٣٢٧. و آخر (لفرنسيس و نيوار). ترجمه إيرج پزشك نيا. ط طهران ١٣٣٩ ش في ١٤٧ ص. و آخر (لإميل لودويك). ترجمه فروهرى و معه نجف قلى حسام معزى. ط. طهران ١٣٤٢ في ٨٤٠ ص. و آخر (ليل شاك). ترجمه ذبيح الله منصورى. ط. طهران ١٣١٥ ش في ١٦٨ ص. و آخر (للعقيد الدكتور آريانا ابن عدل السلطنة).

[نادر]

١٢: نادر پسر شمشير

في تاريخ نادر شاه أفسار لنور الله لاوردى. ط طهران ١٣١٩ ش في ٣١٧ ص. و مر في ٩: ٥٧٨ شاهنامه تفرشى ضد نادر.

١٣: نادر الترتيب

فارسي في اللغة. لعز الدين أحمد. ذكر في فهرس مكتبة راجه فيض آباد محمد مهدي بن أبي جعفر الهندي الفيض آبادى أنه مطبوع.

١٤: نادر الدهر على لغة ملك العصر

ينقل عنه ابن عنبه في كتابه

ص: ٣

حلية الإنسان ذ ٧: ٨١.

١٥-١٦: نادر شاه

في تاريخ حكومته. ترجمه (بالفارسية) عن الإنكليزية لمحمد على داعى الإسلام. ط بحيدرآباد ١٣٣٢ في ٤٢٧. و أخرى للكهارت، ترجمها مرتضى بن داود مشفق الهمداني. ١٣٣٦ ش في ٢٥١ ص.

١٧-١٨: نادر شاه

في أحواله لأحمد الكسروي. ط طهران في ١٣٠ ص و أيضا ط بكابل ١٣١٠ ش. نادر أفغان في ٦١١ ص. لبرهان الدين كشككي.

١٩: نادر شاه نامه

لفردوسى ثانى محمد على الخراسانى، طبع في ٥٣١٣ بيتا ذ ٩: ١٠٠١. و مر في ٩: ٥٧٨ شاهنامه تفرشى ضده. و في ١٥: ٣٦٨ عين التوحيد للحكيم فردوسى المتأخر عن الحكيم فردوسى صاحب شاهنامه المعروفة المذكورة في ذ ١٣: ١٦-٢٠.

٢٠: نادر فاتح دهلى

لعبد الحسين صنعتى زاده الكرمانى. ط طهران ١٣٣٦ ش في ٥٠٠ ص.

٢١: نادر نامه

لمحمد حسين القدوسى. ط بمشهد ١٣٤٠ ش ٧٢٤ ص.

٢٢: نادرة

لملا كوكبي بخارى ٩: ٩٢٦ توجد بجامعة طهران (ف ٢: ٢٨٩٦).

٢٣: نادرة الأزمان فى دلالة الفعل على الزمان

للسيد محمد على الحسينى هبة الدين الشهرستانى كما ذكر فى فهرسه. و مر نابغة العراق فى ص ١.

[النار]

٢٤: كتاب النار

فى الكيمياء. لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى الكوفى الطوسى م بها عام ٢٠٠ كما أرخ فى صدر نسخه من كتابه الرحمة. توجد نسخه من هذا الكتاب فى (الآصفية) رقم ٦٠ من الكيمياء، أوله: [الحمد لله الذى له ملك السماوات والأرض - إلى قوله بعد ذكر اسمه -: و هو فى علم النار. و سبب تسميته علم النار أنه داخل له النار الحقانى و هو علم الكاف كما يسميه بعض الحكماء ...] كما فى تذكره النوادر. و مر له الخواص الكبير فى علم الكاف ذ ٧: ٢٧٣ و يأتى له النور.

ص: ٤

٢٥: النار الحامية فى تاريخ معاوية

جواب على الدرّة الغالية فى تاريخ معاوية و المجيب السيد حسن على وقار ابن گدا حسين الحسنى الحسينى الجنفورى المعاصر. ط بجنفور بالأردوية.

٢٦: النار الحميم لهاك القرآن العظيم

ط. بالأردوية.

٢٧: نار ذات لهب

فى الرد على سيلان غضب للمولوى وحيد صاحب. ط.

بالأردوية.

٢٨: نار ذات لهب

للمنشى رياض الحسن الهندى تلميذ المفتى مير عباس صاحب نان و نمك ذكر فى التجليات.

٢٩: نار الله الموقدة

فى مصائب أهل البيت. لميرزا أبى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بها ١٢٩٢ ووالد أبى المكارم و أبى عبد الله و أبى طالب.

و الكتاب يقرب من عشرة آلاف بيت، عند أحفاد المؤلف بزنجان.

٣٠: نار الله الموقدة على الكافرين فى حروب أمير المؤمنين

للمحدث ذبيح الله بن محمد على المحلاتى نزيل سامراء و طهران اليوم و مؤلف تاريخ سامراء ذكره هو.

٣١-٣٢: نازنين

قصة فارسية لجواد فاضل. و أخرى مترجمة (بالفارسية) عن (آثار داستاينوسكى). لرحمة الله. مطبوعان.

٣٣-٤٠: ناز و نياز

اسم لعدة منظومات، منها لابن يمين ٩:

٣٤ توجد بجامعة طهران (ف ١٢: ٢٩٠٩ و لذوقى السمرقندى) ٩: ٣٤١ و ١٩: ٣١٦ و (الفياض الهمدانى) المعاصر. توجد فى (الرضوية) (ف ٧: ٧٥٨) و (لمجنون چپ نويس) ٩: ٩٦٧ جاء التعريف بنسخها فى خطى فارسى ص ٣٦٤٠. و (لمفتون دنبلى) ٩: ١٠٨٣ و ١٩: ٣١٧ و (الضميرى أصفهانى) ٩: ٦٢٦ و ١٩: ٣١٦ و (لنجاتى الكيلانى) ١٩: ٣١٧ و (لوحيد القزوينى) ٩: ١٢٦٦ و ١٩: ٣١٧.

[الناسخ]

٤١: ناسخ الآثار

فى تاريخ بلدة بوشهر. فارسى كبير لشيخ الحكماء ميرزا محمد حسين بن الحكيم على محمد الكازرونى الساكن ببوشهر و المتوفى بها ١٣٣٤. و له

ص: ٥

ملكوت السماء و رسالة النبض و تاريخ بوشهر و غيرها. كلها عند أخيه ميرزا محمد جواد. انتقد المؤلف فى كتابه هذا كثيرا مما جاء فى فارس نامه لحسن الفسوى.

٤٢: ناسخ التفاسير

تفسير فارسي لمحمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهراني نزيل مشهد خراسان. (١٢٦٤ - ١٣٥٦) كما مر في ٧٢٤: ٩ ذكر في أوله أنه كان يتخلص آشفته ثم غيره إلى عصار و ذكر أحواله و أسفاره. أوله:

[الحمد لله الذي لا شبه له و لا نظير ...] قال: إنه فرغ عن التعلم سطحا و خارجا بطهران ١٢٨٩ فهاجر إلى العراق و حج و رجع إلى النجف ١٢٩٦ و ذهب إلى سامراء و بقي إلى ١٣٠١ حيث رجع إلى طهران و في ١٣٤٠ سكن مشهد ثم ذكر تصانيفه.

و تفسيره هذا كبير في ثلاث مجلدات. رأيت قطعة من أوائله بخط تلميذه ميرزا أحمد بن صالح البادكوبي بالنجف. يشرح أولا بترجمة الآية ثم بتفسيرها، شرع فيه رجب ١٣٥١ و فرغ من مجلده الأول في أواخر ١٣٥٥.

٤٣: ناسخ التفاسير و ناصر النحارير

لصدر الإسلام دبیر الدين ميرزا علي أكبر بن ميرزا شير محمد بن گل محمد بن طاهر الهمداني. ولد ١٢٧٠ و توفي بهمدان بعد ١٣٢٦^١ و حمل إلى النجف. تفسير ملمع يقرب من ثمانين ألف بيت. فسر كلمات القرآن مرتبا على حروف الهجاء (آ-ي) ذكر في أوله ما أخذ كتابه من كتب الشيعة ما يقرب من العشرين. و لا ينقل فيه عن تفاسير العامة. توجد نسخته عند عبد المجيد الهمداني، و في (دانشگاه، ٢٤٦٩) بخط المؤلف. أوله: [اللهم إني أشهدك أن هذا القرآن كتابك المنزل ...] و نسخه أخرى عند (فخر الدين نصيري) أيضا مبيضة بخط المؤلف.

(١) ذكرنا وفاته في ذ ١: ٢ سنة ١٣٢٥ ثم طبع كتابه تكاليف الأنام ذ ٤:

٤٠٥ و في مقدمته أحوال المؤلف بخطه (مصورا) فيها تاريخ ع ١/ ١٣٢٦ لولادة إحدى بناته فظهر بقائه حيا إلى ذلك التاريخ.

ص: ٦

٤٤: ناسخ التواريخ

فارسي مبسط مطول. للأديب المطالع الخبير مستوفى الديوان ميرزا محمد تقى الكاشاني مقيم طهران و الملقب بلسان الملك و المعروف بسپهر، المعمر نيفا و ثمانين سنة و المتوفى قبل الزوال من يوم الأربعاء ٢٧ ع ٢/ ١٢٩٧ كما أرخه ابنه في مقدمه المجلد الخامس المطبوع ١٣٠٢ كما مر في ٩: ٤٢٩ شرع في تحريره في أواسط سلطنة محمد شاه بن عباس ميرزا ابن الفتح

^١ (١) ذكرنا وفاته في ذ ١: ٢ سنة ١٣٢٥ ثم طبع كتابه تكاليف الأنام ذ ٤:

٤٠٥ و في مقدمته أحوال المؤلف بخطه (مصورا) فيها تاريخ ع ١/ ١٣٢٦ لولادة إحدى بناته فظهر بقائه حيا إلى ذلك التاريخ.

على شاه قاجار سنة ١٢٥٨. و فرغ من كتابه الأول فى مجلدين كبيرين سنة ١٢٦٣ أولهما حوادث ما قبل الهبوط إلى ولادة المسيح. و ثانيهما من ولادة المسيح، إلى الهجرة، و خرج من كتابه الثانى فى وقايح بعد الهجرة، مجلدات عديدة، ستة منها مرتبة.

فالمجلد الأول: فى وقايح زمان النبى من الهجرة إلى الوفاة سنويا. و ذكر فيه جميع ملوك الأرض من معاصريه. و المجلد الثانى: يشتمل على خمسة فصول، لأبى بكر، عمر، عثمان، و الأصحاب، و هذا المجلد ترجمه لكتاب الاستيعاب لابن عبد البر بإسقاط أحاديثه. و خامس فصولها كتاب أمثال العرب و أيامها و المجلد الثالث: فى أحوال أمير المؤمنين و ما وقع فى زمانه و أحوال الملوك من معاصريه، و خطبه و هذا المجلد لولده ميرزا هداية الله الملقب بلسان الملك بعد وفاه والده، و هو مشتمل على خمسة فصول أيضا: الجمل، شرع فيه فى ١٠ شعبان ١٢٨٢ و فرغ منه ٢٣ رمضان نفس السنة، صفيين فرغ منه فى الأحد ٢٠ صفر ١٢٨٤ و الخوارج و النهروان و مقتل أمير المؤمنين و بعض خطبه و التابعين، و ذكر فيه من روى عن النبى و عن أمير المؤمنين و عن الحسن و عن الحسين. و هذا كله ترجمه لكتاب رجال الشيخ الطوسى، من أول من روى عن النبى إلى آخر من روى عن الحسين. و لما كان غرضه ذكر التابعين فقط لم يذكر فيه رواة سائر الأئمة المذكورين فى رجال الطوسى و فى آخر هذا الكتاب أورد الكلمات القصار للأمير و حكمه و مواعظه على ترتيب حروف الهجاء و أحصاها فى ١٣٣٢٨ كلمة و هو عين غرر الحكم للآمدى. و المجلد الرابع فى أحوال فاطمة الزهراء (ع) ألفه ١٢٩٤ و عد فى أوله من تصانيفه ١٤ مجلدا و أن تاريخ الصديقة هذا هو تاسع المطبوع منها. طبع بأمر ناصر الدين شاه. و المجلد الخامس أحوال

ص: ٧

ثانى الأئمة الحسن بن على. ط، ١٣٠٢ مع مقدمه لولد المؤلف الملقب بعد أبيه بلقبه لسان الملك. و المجلد السادس أحوال الإمام الشهيد الحسين بن على. فهذه الستة مع المجلدين الأولين تمام ثمانية مجلدات خرجت من كتاب ناسخ التواريخ مرتبا. و بقى تواريخ سائر الأئمة حيث أدركه المنون. و خرج من هذا الكتاب على غير ترتيب فى تاريخ القاجارية ثلاثة مجلدات، الأول تأسيس السلطنة القاجارية بيد جددهم فتح على خان بن شاه قلى خان بن محمد ولى خان الذى استقل بالحكم سنة ١١٣٣ و توفى ١١٣٩ عن ٤٢ سنة و دفن قرب قبر خواجه ربيع بطوس، و انتهى فى هذا المجلد إلى السلطان محمد شاه (م ١٢٦٤). الثانى تاريخ محمدى خصه بعهد محمد شاه (١٢٥٠-١٢٦٤) ابن نائب السلطنة عباس ميرزا ابن فتح على شاه.

الثالث. فى تاريخ عصر ناصر الدين شاه بن محمد شاه (١٢٦٤-١٣١٣) و سماه تاريخ ناصرى و له براهين العجم فى قوانين المعجم فارسى فى العروض و القافية و لا يعد هذا من مجلدات ناسخ التواريخ و هو مطبوع أيضا. و له آينه جهان نما و فيه تراجم خمسين ألف رجل من الملوك و الأمراء و الحكماء و العرفاء و الفقهاء و الأطباء و الأعيان و القضاة و النحاة و المتمهدين و الكيمياويين و الخطاطين، ذكره فى أول مجلد أحوال الزهراء من الناسخ. و قد توفى المؤلف قبل إتمام الناسخ و خلف ولدين هما الميرزا هداية الله الملقب بلسان الملك الثانى و عباس قلى خان الملقب بسپهر ثانى. المذكور فى ٩: ٤٢٩ ثم إن عباس قلى كتب مجلدا فى تاريخ زينب بنت على سماه الطراز المذهب ذ ١٥: ١٥٩ و كتب مجلدين سماها مشكاة الأدب ناصرى ذ ٢١: ٥٢، أحدهما فى أحوال السجاد، و الثانى فى أحوال الباقر إلى الهادى. فصار مجموع مجلدات الناسخ اثنى عشر مجلدا.

طبع ج ١ من ك ١ - هبوط آدم عام ١٣٠٦ فى ٦٧٣ ص طهران. و ١٣٠٦ فى ٧٣٧ ص تبريز. و ١٣٧٧ فى ٦٠٠ ص طهران.
و ط ج ٢ من ك ١ - عيسى فى ١٢٨٤ ثم ١٣٠٣ فى ٢٤١ ص ثم ١٣٢٧ ثم ١٣٧٧ طهران. و ط ج ١ من ك ٢ - محمد (ص)
بظهران ١٢٨٥ ثم ١٣٠٠ ثم ١٣١٤ ثم ١٣٧٧. و ط ج ٢ من ك ٢ - الخلفاء بظهران ١٢٨٠

ص: ٨

و ١٣٠٥ و ١٣٢٢. و ط ج ٣ من ك ٢ - أمير المؤمنين (ع) بظهران ٢٨٩ مع عيون الحكم ذ ١٥: ٣٨٠ عام ١٣٠٦ و ١٣١٢ و
١٣١٩ و ١٣٢٣ و ١٣٧٨. و ط ج ٤ من ك ٢ - الفاطمة (ع) بظهران ١٢٩٤ و بمبئى ١٢٩٨ ثم ١٣٢٥ و طهران ١٣٢٩ و تبريز
١٣٢٠ و طهران ١٣٧٨ و قم ١٣٧٨. و ط ج ٥ من ك ٢ - الحسن (ع) طهران ١٣٠١ و ١٣١٥ و ١٣٢١ و ١٣٨٠.

و ط ج ٦ من ك ٢ - الحسين (ع) بظهران ١٣٠٧ و ١٣١٢ و ١٣١٨ و ١٣٢٤ و ١٣٤٨ و تبريز و بمبئى ١٣١٨ و طهران ١٣٧٧
و بمبئى ١٣٠٩ و قم ١٣٧٧ و طهران ١٣٧٦ و ١٣٧٧. و ط ج ١٣ من ناسخ التواريخ - القاجارية بظهران ١٢٧٣ و ١٣١٣ و
١٣١٥ و ١٣٢٤ و تبريز ١٣٠٤ و ١٣١٩ و ١٣٧٧.

٤٥: ناسخ الرموز

لمحمود بن يوسف المازندراني مفتاح الملك ط طهران ١٢٩٩ فيها قواعد لكشف الرموز فى الاستخبارات

ناسخ و منسوخ

اسم ثان لأخلاق الأشراف لعبيد زاكاني ٩: ٧٠٦ و المذكور فى ١: ٣٧٢ بدون ذكر مؤلفه

٤٦: ناسخ القرآن منسوخة و محكمه و متشابهه

لسعد بن عبد الله بن أبى خلف الأشعري القمى ما ٣٠١ أو قبلها بستين ذكره النجاشى و يظهر من المجلسى أنه كانت عنده*
المجلسى* نسخه منه لأنه فى مجلد القرآن من البحار بعد إيراده كتابه المحكم و المتشابهة ذ ٢٠: ١٥٤ بتمامه من أوله إلى
آخره، قال: أقول:

وجدت رسالة قديمة مفتتحها هكذا: [حدثنا جعفر بن محمد بن قولويه (ره) قال:

حدثنى سعد بن عبد الله الأشعري (ره) و هو مصنفه: الحمد لله ذى النعماء و الآلاء و المجد و العز و الكبرياء و صلى الله على
محمد سيد الأنبياء و على آله البررة الأتقياء روى مشايخنا عن أصحابنا عن

أبى عبد الله (ع) قال: / قال أمير المؤمنين (ع): أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف، أمر و زجر و ترغيب و ترهيب و
جدل و قصص و مثل

[و ساق الحديث إلى آخره لكنه غير الترتيب و فرقة على الأبواب و زاد فيما بين ذلك بعض الاخبار انتهى كلام المجلسي، و أورد في أوائل مجلد القرآن بابين من أبواب هذه الرسالة القديمة، أحدهما باب تحريف القرآن و الآخر باب

ص: ٩

تأليف القرآن و الظاهر أنه أسقط في النسخة عن أبيه أو عن أخيه بين ابن قولويه و قال حدثني سعد لأن ابن قولويه لم يرو عن سعد الا أربعة أحاديث، بل كلما يروى عن سعد فإنما هو بواسطة أبيه أو أخيه كما صرح النجاشي بجميع ذلك و سيأتي حاله في كتابه النوادر و أن كتبه الموافقة للشيعة لا يتجاوز الخمسة و إنه كان من المتعاطفين مع الحكام المنصوبين من قبل الخلفاء

الناسخ و المنسوخ

اسمه عمدة الراسخ في المنسوخ و الناسخ ذ ١٥:

٣٣٦ و يوجد عند (الملك ٤ / ٣٠٥٢) علم المنسوخ و الناسخ المختصر من عمدة الراسخ و هذا الكتاب للمؤلف نفسه

٤٧: الناسخ و المنسوخ

لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المتوج البحراني صاحب التفسير المذكور في ذ ٢٤٦ - ٢٤٨ من أجل تلاميذ فخر المحققين (م ٧٧١) و المعاصر للشهيد ٧٧٦ ترجمه كذلك سليمان الماحوزي و وجد نسبه كذلك بخطه في آخر إجازته لتلميذه أحمد بن فهد الأحسائي في ٨٠٢ و ذكر من تصانيفه تفسيره الذي بسط القول فيه في بيان الآيات الناسخة و المنسوخة و لشدة حاجة المجتهد المستنبط للأحكام الشرعية إلى معرفة الناسخ و المنسوخ من الآيات، استخرج هذه الرسالة من تفسيره لتسهيل التناول و ذكر من تصانيفه أيضا آيات الأحكام الموسوم منهاج الهداية ذ ٢٣: ١٨٠ - ١٨١ قال سليمان: و قد قرأته على بعض مشايخي في حدائة سني ١٠٩١ أقول: و هذا الناسخ و المنسوخ المصرح في خطبته بما ذكره الشيخ سليمان موجود في خزانه (سيدنا الشيرازي) أوله: [الحمد لله الذي لم ينسخ من آية الا و قد أتى بخير منها أو مثلها و الصلاة على نبينا محمد و عترته المعصومة في قولها و فعلها و بعد، فإن من ادعى التفقه في الشرعيات التي هي معالم الدين، و لم يعرف الناسخ من المنسوخ كان مثل الحمار في الطين ثم ذكر: أن عبد الرحمن بن داب صاحب أبي موسى الأشعري كان بمسجد الكوفة، و قد اجتمع عليه الناس و كان يخلط الماش بالدرماش و يشوب الإباحة بالحظر، فرآه أمير المؤمنين (ع) و سأله عن الناسخ و المنسوخ و منعه

ص: ١٠

عن عمله و قتل أذنه إلى قوله: و أنا و إن أوردتها في تفسير القرآن في خلال الكلام على علم البيان، مؤلف في ذلك مختصرا يكون للمتعلم تبصرة و للفقيه و العالم تذكره أكفهم مئونة الدأب و معونة التفتيش و الطلب و الله المعين لمن رغب] ثم فصل معنى النسخ في كلام العرب إلى أن ذكر تقسيم المفسرين النسخ على ثلاثة أضرب: ما نسخ خطه و حكمه، و ما نسخ خطه و بقي حكمه و ما نسخ حكمه و بقي خطه و قال في بعض فصوله: [اعلم أن السور التي يدخلها الناسخ و المنسوخ خمس و

عشرون سورة] و بعد عدها قال: [و السور التي فيها الناسخ و ليس فيها المنسوخ ستة] و عددها أيضا ثم قال: و السور التي دخلها المنسوخ و لم يدخلها الناسخ أربعون سورة و بعد عددها قال: و ما سواها لم يدخلها نسخ و لا منسوخ و هي ثلاث و أربعون سورة، و بعد عدة فصول أورد الآيات الناسخة بترتيب سور القرآن من الفاتحة إلى الناس ثم قال: و نحن الآن نشرع في بيان الناسخ و المنسوخ بعون الله ثم ذكر الفاتحة و قال: ليس فيها شيء من النسخ و ذكر البقرة و قال: قالوا: إن فيها ثلاثون آية منسوخة و هو يقرب من ألف بيت نسخه منه عند الشيخ صالح الجزائري بالنجف و أخرى في موقوفة (مدرسة اليزدي بالنجف) بخط نظام الدين بن أحمد الأردبيلي و لعله مؤلف شروح الشواهد و نسخه أخرى عند الشيخ جواد العراقي نسب فيها إلى القطب الراوندي (الرقم ٤٩) و نسخه أخرى عند السيد هادي جمال الدين الأفجه أيضا منسوبة إلى الراوندي أو إلى هبة الله بن سلامة (الرقم ٤٧) و الظاهر أنه مغلوط هذا و قد مر شرح الناسخ و المنسوخ في ١٤: ٩٨ و يأتي له نظم أخذ النار

٤٨: الناسخ و المنسوخ

لشهاب الدين أحمد بن فهد الأحسائي مؤلف خلاصة التنقيح في ٨٠٦ و الراوي عن أحمد بن عبد الله بن المتوج شرحه عبد الجليل الحسيني القاري شارح الجزرية في التجويد (سنة ٩٧٢) و قد شرح الناسخ و المنسوخ هذا في ٩٧٤ باسم مير أحمد خان

٤٩: الناسخ و المنسوخ

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي، لقي الرضا و عاش حتى أدرك الهادي و روى عنه ذكره النجاشي و رواه عنه بثلاث

ص: ١١

وسائط و سيأتي تفصيل حاله عند ذكر كتابه النوادر

٥٠: الناسخ و المنسوخ

لبعض الأصحاب جمع فيه الآيات المنسوخة مرتبا أولا: [الحمد لله مكافاتا لإفضاله] و آخره: [و الصلاة على نبيه و آله] و هو مختصر في تسعة عشر ورقة موجودة في (الرضوية) يطابق أوله كتاب ابن العتائقي (الرقم ٥٧) و الصدوق (الرقم ٥٥)

٥١: الناسخ و المنسوخ

للحسن بن علي بن فضال الفطحي الكوفي المتوفى ٢٢٤ ذكره النجاشي و رواه عنه بأربع وسائط و يأتي له نسخه الرضا

٥٢: الناسخ و المنسوخ

للحسن بن واقد ذكره ابن النديم ص ٥١ و سماه النجاشي الحسن بن وقدان و مر تفسيره في ٤: ٢٧١

٥٣: الناسخ و المنسوخ

لدارم بن قبيصة بن نهشل بن مجمع التميمي أبو الحسن الدارمي من أصحاب الرضا ذكره النجاشي و رواه عنه بثلاث وسائط فهو عالي السند

الناسخ و المنسوخ

لسعد بن عبد الأشعري ناسخ القرآن و منسوخة قم ٤٦

٥٤: الناسخ و المنسوخ

للمعاصر محمد شريف الموسوي الونكي الأصفهاني المجاز من الفاضل الإيرواني و الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري ط مع رسالته نسيم السحر الآتي، في ١٣٢٣

٥٥: الناسخ و المنسوخ

لصدوق بن بابويه م ٣٨١ أوله: [الحمد لله مكافاتا لإفضاله] و النسخة بخط السيد أحمد بن حبيب زوين في مجموعة كلها بخطه ١٢٣٤ عند (الشيخ على كاشف الغطاء) منسوباً إلى الصدوق مع أنه متحد تماماً مع نسخه خط ابن العتائقي (الرقم ٥٧) و أوله يطابق الرقم ٥٠

٥٦: الناسخ و المنسوخ

برواية ابن عباس لعبد العزيز بن يحيى الجلودى شيخ ابن قولويه م ٣٦٧ و يأتي له النحو و النجوم

٥٧: الناسخ المنسوخ

لعبد الرحمن بن محمد العتائقي الحلبي أوله:

[الحمد لله مكافاتا لإفضاله و صلواته على محمد و آله و بعد فهذه رسالة على علم الناسخ

ص: ١٢

و المنسوخ فإن ذلك أول ما يجب أن يبدأ به من علوم القرآن فقد روى عن أمير المؤمنين (ع) أنه دخل مسجد الكوفة فرأى ابن داب صاحب أبي موسى الأشعري - إلى قوله -: و اعلم أن الناسخ هو الذى يرفع حكم المنسوخ، و المنسوخ على ثلاثة أضرب، منه ما نسخ خطه و حكمه و منه ما نسخ خطه و بقى حكمه، و منه ما نسخ حكمه و بقى خطه] ثم مثل للأول بقوله: لو أن لابن آدم، و الثانى بقوله: الشيخ و الشیخة قال:

و الثالث فى ثلاث و ستين سورة ثم ذكر الأقسام الأربعة فى سور القرآن من حيث وجود الناسخ و المنسوخ فيها و عدمهما و وجود أحدهما دون الآخر ثم شرع فى الآيات المنسوخة على نظم سور القرآن قال: و ليس فى أم الكتاب شىء ثم ذكر سورة البقرة إلى آخر القرآن و آخره: [و فرغ من تسويده جامعة عبد الرحمن بن محمد العتائقى و ذلك سنة ستين و سبعمائة] و كتب عن خطه الشيخ محمد (الساوى) فى ١٣٣٥ و نسخه أخرى منها فى خزانة آقا أحمد آل آقا الكرمانشاهى بطهران من أولاد آقا باقر البهبهانى (و ٥٠)

٥٨: الناسخ و المنسوخ

لعبد الله بن سعيد بن المتوج البحرانى والد فخر الدين أحمد (الرقم ٦٨) نسبه إليه محمد سعيد المرندى فى تحفه الإخوان

٥٩: الناسخ و المنسوخ

لعبد الله بن عبد الرحمن الأصب المسمى البصرى الراوى عن مسمع كردين من أصحاب الصادق ذكره النجاشى و رواه عنه بأربع وسائل

٦٠: الناسخ و المنسوخ

لعلى بن إبراهيم بن هاشم القمى شيخ الكلينى الذى يكثر الرواية عنه فى الكافى و يأتى له نوادر القرآن

٦١: الناسخ و المنسوخ

لعلى الحزين (م ١١٨١) ٩: ٢٣٥ حكاه فى نجوم السماء عن فهرس كتبه

٦٢: الناسخ و المنسوخ

لعلى بن شهاب الدين الحسينى العلوى الهمدانى (م ٧٨٦) أوله: [الحمد لله حق حمده- إلى قوله:- هذا ما جمعه من ناسخ القرآن و منسوخة تذكره للطالبيين] و آخره: [و من سورة الكافرون قوله: **لَكُمْ دِينُكُمْ وَ لِي دِينِ**، منسوخة بآية القتال و الله أعلم بالصواب و بحقائق الأحوال]

ص: ١٣

موجودة عند آقا نجفى بن السيد محمود التبريزى فى النجف و اليوم (السيد شهاب الدين بقم)

٦٣: الناسخ و المنسوخ

لمحمد بن بحر الأصفهاني صاحب جامع التأويل حكاه ياقوت في معجم الأدباء ١٨: ٣٦ عن تاريخ أصفهان لحمزة و حكي العلامة الحلبي إنكاره للنسخ في القرآن في مبحث النسخ من التهذيب و مر له جامع التأويل ٥: ٤٤ و يأتي نحل العرب لسمية محمد بن بحر الشيباني ولاء

٦٤: الناسخ و المنسوخ

لابن الحجام بن ماهيار و هو محمد بن العباس بن علي ابن مروان بن ماهيار ذكره الطوسي في الفهرست و يروى عنه التلعكبري هارون بن موسى سماعا عنه سنة ٣٢٨

٦٥: الناسخ و المنسوخ

لمحمد مهدي بن جعفر الكاشاني الموسوي ذكره في آخر كتابه خلاصة الاخبار الذي ألفه ١٢٥٠ و هو حفيد الوحيد البهبهاني و المجلسي و يأتي له نسب نامة و حيد

٦٦: الناسخ و المنسوخ

لنصر بن علي البغدادي كانت نسخته عند رضى الدين علي بن طاوس (م ٦٦٤) و نقل عنه في سعد السعود- ص ٢٢٦ البحث في آية قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا* و يظهر منه عدم نسخ هذه الآية و أن أحد الثقلين هو العترة، علي خلاف من جعلها منسوخة و قال بأن الثقل الآخر هو السنة

٦٧: الناسخ و المنسوخ

لهبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المقرئ (م ٤١٠) أوله: [الحمد لله الذي هدانا لدينه] و آخره: [و صلى الله على رسوله و آله و سلم تسليما كثيرا] يوجد نسخه منه كتابته ٨٨١ في (الرضوية) (قم ٤٧)

٦٨: الناسخ و المنسوخ من الآيات القرآنية

لفخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني شيخ ابن فهد الحلبي (م ٨٤١) و تلميذ فخر المحققين (م ٧٧١) نسب في تحفه الإخوان إلى والده عبد الله بن سعيد و لكن صاحب الروضات حكى عن مواضع آخر نسبته إلى الولد يعني فخر الدين صاحب التفسيرين الكبير و الصغير و آيات الأحكام الموسوم بالنهاية قال في كشف الحجب بعد نسبته

ص: ١٤

إلى فخر الدين: [إنه أفرد من تفسيره لتسهيل الأمر على الطلاب] أقول: إن الذي أفرد رسالته في النسخ و المنسوخ و استخرجها من تفسيره تسهيلا للطلاب هو جمال الدين أحمد بن المتوج (قم ٤٧) و هو الموجود نسخه، و ليس فخر الدين أحمد ابن المتوج هذا

٤٩: الناسخ و المنسوخ من القرآن العزيز

لقطب الدين سعيد بن هبة الله ابن الحسن الراوندى م ٥٧٣ نسخه منه بطهران عند الشيخ جواد العراقى الواعظ (الرقم ٤٧) و مر له الخرائج و الجرائح ٧: ١٤٥

٧٠: ناسخة التناسخ

فى إبطال هذا المذهب لهبة الدين الشهرستانى المذكور فى قم ٢ و ٢١ ذكره فى فهرس كتبه

٧١: ناشرة ألوية الحق

من كتب الإسماعيلية السليمانية ذكره أيوانف تحت رقم ٥٢٤

٧٢: الناشرات العلوية

للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى محمد بن أحمد م ٣٣٩

رسالة فى الناصب و تحقيق معناه

هى رد على الملا حيدر على الشيروانى فى تنجيسته للناصبى تأليف زين الدين الخوانسارى مر بعنوان العجالة فى رد مؤلف الرسالة ١٥: ٢٢٢

٧٣: الناصح و اللائم

منتخب من الصادح و الباغم ذ ١٥: ٢ مع زيادات و إلحاقات تبلغ مجموعها ٥٩٣ بيتا لمحمد بن سيدنا المرتضى الكشميرى الرضوى النجفى فرغ منه ١٣٧٢ و يأتى نتائج الفطنة فى نظم كليله و دمنه و مر كليله فى ذ ٨: ٢٤ و ١٨: ١٣٤ - ١٣٦

الرسالة الناصحة

مر فى ذ ١١: ٢٢٦ - ٢٢٧ مع شرحها

[ناصر]

٧٤: ناصر الأبرار

فارسی فی معارف دینیة للمولی محمد بن علی أشرف الطالقانی النجفی رتبه علی مقدمه ذات أمور ثلاثة و خمسة أجزاء لكل جزء فصول و لكل فصل أبواب ألفه بعد خمسة أعوام سكن النجف، و بعد فراغه من تألیف كتاب شراب طهور فی الكلام و تحفه الإخوان فی كنوز طالقان و المواهب الغروية

ص: ١٥

فی أصول الأحكام النبوية و حیات الإنسان فی معرفة الله و نبیه و شرف الأبد فی المعارف الخمسة فی مجلدين، أولهما فی التوحيد و النبوة و ثانيهما الموجود فی الإمامة و المواعظ و الأخلاق ألف جميع هذه الكتب قبل ناصر الأبرار فی ١٣٠٢ و صرح بذلك فی أوله و كتب بعد ذلك تصانيف أخر و توفي بعد ١٣٢٨ فإنه طبع له كتاب فی هذا التاريخ و ذكر السبب فی تألیفه بالفارسية تساهل الأعراب فی الأمور الدينية الواقعية و اهتمام الفرس بها كما

أخبر عنه النبي (ص) بقوله: / لو كان العلم فی الثريا لنالته أيدي الفرس

و قد برز منه بقلمه بعض الفصول من الجزء الأول فی التوحيد و العدل و الحسن و لقبح العقلیین و الجبر و الاختيار و بقى من مطالبه التي ذكر مجملها أولا فی بياض فی مجلد كبير و جف قلمه و النسخة الناقصة موجودة كذلك عند الشيخ أسد الله الدهاقانی فی النجف، يقرب من ستة آلاف بيت ذكر فی بعض تصانيفه أنه ورد النجف ١٢٩٧ فكان شروعه فی ناصر الأبرار ١٣٠٢ و جاور النجف أكثر من ٣٢ عاما إلى أن توفي بها بعد ١٣٢٨

٧٥: ناصر الإخوان فی الاخبار الواردة عن الأئمة الأطهار

للمولی ناصر بن مساعد الكربلائی كبير فی مجلدات حكي لى المحدث الشيخ عباس القمى أنه رأى مجلدا منه يشتمل على الأجزاء (١٠-١٥) منه و قد صححه المؤلف بخطه فی ع ١ / ١١٢٣،

٧٦: ناصر الأدب

فی الأدب للمولی سيد ناصر حسين الجنفوری م ١٣١٣ مطبوع ذكر فی التجليات بعنوان أنه من تلاميذ المفتى مير محمد عباس و يأتي له النبال

٧٧: ناصر الحساب

فارسی فی الحساب توجد نسخه في (الآصفية ١٨٤) كما في الفهارس

٧٨: ناصر الذاکرين

بالگجراتية لمولودنيا جعفر الهندي مرتب على مجالس تقرأ فی تعازی عشرة عاشوراء ط ١٣٥١

ص: ١٦

٧٩: ناصر العترة الطاهرة

فارسي لأبي القاسم بن الحسين بن التقى م ١٣٢٤ التقوى اليزدى الحائرى الهندي، صاحب لوامع التنزيل أخرج فيه من الصحاح الأربعة للعامة ما فيه نصرة للعترة النبوية ط بالهند ١٢٩٥ في ١٤٨ ص و ترجمنا المؤلف فى النقاء ص ٦٦

٨٠: ناصر المعالجين

فى الطب فارسى للحكيم ناصر على الغياث پورى الهندى مطبوع بلكهنو

٨١: ناصر الملوك

فى الطب للميرزا أبى القاسم النائى الملقب بسطان الحكماء م ١٣٣٢ ينتهى نسبه إلى السلطان محمد شاه خدا بنده المغولى طبع بطهران على الحجر

ناصر و منصور

لكاتبى ترشيزى ناظر و منظور

الناصريات

أو الناصرية أو المسائل الناصريات ٢٠: ٣٧٠-٣٧١ أو جوامع الفقه ٥: ٢٥٢

[الناصرية]

٨٢: الناصرية

فى الفقه، مبدوا ببعض العقائد الدينية لعلى بن الحسين بن عاشور البحرانى سأله رجل اسمه ناصر فسماه باسمه أوله: [الحمد لله الذى رفع أهل العلم فوق أعلى الدرجات بما يعلمون و ألهمهم بعيون بصائرهم بصائر لا تبصرها العيون فقال فى كتابه المكنون الذى لا يمسه الا المطهرون] رتبه على فصول توجد النسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا

٨٣: الناصرية

فى أعمال اليوم و الليلة فى خمسين ورقة كتبه أبو الفتح محمد بن على الكراجكى م ٤٤٩ للأمير ناصر أمير دمشق و فيه الواجب و المستحب و المسنون كذا فى فهرس كتبه الذى صنفه بعض معاصريه و يأتى له النباتية و مر له كنز الفوائد ١٨: ١٦١ و يأتى يوم و ليلة متعددا

٨٤: ناصرية

فارسى فى المعاد الروحانى و الجسمانى للحاج محمد خان بن محمد كريم خان الكرمانى ط بمبئى فى ١٣٠٠

ص: ١٧

٨٥: الناطق بفضل الصادق (ع)

(للسيد جواد بن هبة الدين الشهرستانى ذكره فى فهرس كتبه الذى بعثه إلى و مر والده فى قم ٢ و ٧٠

٨٦ - ٨٩: ناظر و منظور

منظومة غرامية عرفانية لبيير جمال الأردستانى ٩: ١٦١ و ١٩: ٣١٧ و أخرى (لحاجى ابرقوهى) فى ١٥٦ بيتا نظمها عام ٩٩٧٢:

٢١٧ و ١٩: ٣١٧ و ثالثة (لكاتبى ترشيزى) ٩: ٨٩٦ و ١٩: ٣١٨ و هذه قد تسمى ناصر و منصور و رابعة: (لوحشى باقى) ٩: ١٢٦٤ و ١٩: ٣١٨ و هذا الأخير نظم فى ٩٦٦ و قال فى تاريخه بيتا يستخرج منه تاريخه أربع مرات من أربعة أصناف من حروفه

٩٠: ناظمه الأحزان فى الشكوى من الزمان

نور الدين ابن المحدث الجزائرى م ١١٥٨ أوردها فى كتابه فروق اللغات ١٦: ١٨٦ - ١٨٧ المطبوع ناقصا فى ١٢٧٤

٩١: ناظمه الشتات فيما يستحب تأخيره من أوائل الأوقات

لأبى الحسن سليمان بن عبد الله بن على بن الحسين بن يوسف بن أحمد بن عمار البحرانى الماحوزى م ١١٢١ أوله: [الحمد لله على تواتر آلائه و توافر نعمائه] رتبه على مقدمه و ثلاث مقامات ذكر فى آخره تمام نسبه و فرغ منه ٩ ج ١ / ١١٠٣ و النسخة بخط حسين بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن عمران القطيفى، كتبها لنفسه فى ١٧ صفر ١١٤٧ عن نسخه خط المصنف و كتب عليها حواشى المؤلف بعنوان (منه ره) و قابلها بنسخة السيد محمد بن شرف بن إبراهيم بن يحيى الصنديد (٢ ع ١ / ١١٤٧) التى وهبها محمد بن شرف لهذا الكاتب فى التاريخ و النسخة موجودة عند حسين القديحى فى مجموعة كلها بخط الكاتب المذكور و نقش خاتم الكاتب لنفسه: [الواثق بالله المنان حسين بن محمد بن يحيى بن عمران] و نسخه فى مكتبة الشيخ على بن محمد رضا كاشف الغطاء و أخرى عند (الشريعة الأصفهانية) بخط محمد بن سعيد المقابى كتبه ١١٤٤ و مر له معراج أهل

الكمال ذ ٢١: ٢٢٨

[النافع]

٩٢: نافع الأفهام و رافع الأوهام

لأبى الحسن ميرزا حيرت قاجار

ص: ١٨

٩: ٢٧٤-٢٧٥ ابن حسام السلطنة محمد تقى فارسي نظما و نثرا فى أجوبة المسائل ط ١٣٣٥ بطهران فى حياة المؤلف فى ١٢٧ ص، و بيمبى فى ١٣١٢ بعنوان نافع و سراج لامع

نافع برهان

اسم لمقدمة برهان قاطع ذ ٣: ٩٨ لمؤلفه محمد حسين بن خلف، فى ٩ فوائد فى قواعد اللغة الفارسية استقلت بالتدوين فى بعض النسخ

٩٣: نافع در حساب أصابع

أو حساب سرانگشتى (الذى عرفنا به فى ذ ٥: ٤٩ و ٧: ٣) و هذه رسالة لفغفور الشاعر الكيلانى الهندى حسين بن أحمد اللاهيجى م ١٠٢٨ ٩: ٨٤٠-٨٤١

النافع فى مختصر الشرائع

أو المختصر النافع ٢٠: ٢١٣ و عليه شروح ذكرت فى ذ ١٤: ٥٧-٦١

٩٤: النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر

ذكرنا الباب الحادى عشر فى ذ ٣: ٥ و ٢٣: ١٦٤ و ذكرنا الثلاثين من شروحه فى ذ ١٣: ١١٧-١٢٣ و منها النافع هذا و هو لأبى عبد الله شرف الدين مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيورى الحلى تلميذ فخر المحققين م ٧٧١ و المجاز من الشهيد الأول و الشرح هذا حامل للمتن يقال أقول أوله: [الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده افتقار الممكنات] طبع مكررا و رأيت منه نسخه بخط محمد بن على بن على بن محمد بن أبى الطى مع إجازة والده له بخطه فى ٨٥٤ و الكاتب هو صاحب مسائل ابن طى ذ ٢٠: ٣٣١-٣٣٢ موجودة بمكتبة (الخوانسارى) و ترجم النافع (بالفارسية) على بن الحسين الشهرستانى الكربلاى (م ١٣٤٤) و سماه (الجامع) ٥: ٢٨ و طبعت مكررا و يأتى له ضد القواعد الفقهية

[ناله]

٩٥ ناله حزين

لمحمد على حزين شوشتری الهندی (١٢٦٦-١٣٣٩) ابن علی رضا ناجی (ذ ٩: ١١٤٦) ابن محمد طاهر طبع بالهند ١٩٣٨ مع مقدمه لابنه عباس فی تاریخ عائلتهم تقلا عن تحفه الأحباب و طبع ثانيا بطهران ١٢٤٣ ش مع مقدمه لعباس شوشتری (مهرین) و له جنگ حزين و علم كلام و لا نسبة له إلى

ص: ١٩

حزين گیلانی (٩: ٢٣٥) و مر أخوه سامع (ذ ٩: ٤٢٢-٤٢٣) و أخته شاکرة (٩: ٤٩٣-٤٩٤)

٩٦: ناله حزين

مثنوی باللغة الأردویة مطبوع بالهند

٩٧: ناله درد

فارسی لمیر محمد المتخلص درد فرغ منه ١١٩٩ ط الهند ١٢٦٦ و ١٣١٠

٩٨: ناموس الأحكام فی شرح شرائع الإسلام

لحسين بن محمد البزى العاملى المتوفى فى بنت جبيل ١٣٤٢ ثلاث مجلدات نسخه خط المؤلف المنتهى إلى آخر الاعتكاف فرغ منه ١٣١٥ عند محمد رضا بن زين العابدين بن شمس الدين و على مجلداته تقاريط، فعلى كتاب الصوم تقريظ الشيخ أحمد بن محمد حسين الكاظمى و تقريظ الشيخ حسن مطر و على باب التيمم تقريظ السيد محمد بن الحسن العاملى و مر ديوان البزى فى ذ ٩: ١٣٥

٩٩: ناموس طب

أصله لبقرات توجد الترجمة (الفارسية) لبعض الأصحاب مع ترجمه وصية بقراط و شرح لأحواله فى مجموعة عند (المشكاة)

ناموس نامه

لنائب ١٩: ٨٥ و ٣١٨

١٠٠: نامه‌های پرندگان در لهجه‌های کردی

للدكتور محمد مكرى ذ ٩:

١٠٩٥ ط طهران ١٣٢٦ ش ١٥٥ ص

١٠١: نامهای شهرها و دیه‌های ایران

لأحمد كسروی ط طهران مكررا فى ثلاثة مجلدات راجع نامه سرگشاده قم ١١٥

[نامه]

١٠٢: نامه آدمیت

لحاج میرزا حسن إحقاقى فارسى أخلاقى و المؤلف هو ابن میرزا موسى (بن محمد باقر بن محمد سلیم) الأسکوئى الحائرى الذى ولد و توفى بكرىلاء (١٢٧٩-١٣٦٤) مؤلف إحقاق الحق المذكور فى ١: ٢٩٠ فى إثبات روحانية المعاد و المعراج كما يقول به فلاسفة الشيعة، و لذلك لقب أولاده بالإحقاقى فمؤلف نامه آدمیت يسكن تبريز و طبع كتابه بها ١٣٨٤ بمباشرة ابنه میرزا عبد الرسول إحقاقى كما طبع له بمشهد نامه شيعيان و أخو المؤلف الأكبر منه هو الميرزا على بن

ص: ٢٠

موسى نزىل الكويت مرجع الشيعة الشيعية بها

١٠٣: نامه أحمدى

أو الإسلام و حفظ الصحة للدكتور أمير أعلم الآشورى ابن على أكبر معتمد الوزارة القزوينى نزىل طهران من مؤسسى جمعية شير و خورشيد سرخ الخيرية فى قبال الصليب الأحمر و الهلال الأحمر طبع الكتاب فى عصر أحمد شاه ١٣٣٢ فى ١٣٣ ص فسمى به

١٠٤: نامه أرسطاطاليس در باره هنر شعر

ترجمه لشعر أرسطو عن اليونانية (بالفارسية) لسهيل أفنان ط بيروت ١٩٤٨ م فى ٢٣٧ ص

١٠٥: نامه إمام صادق به فرمانروای أهواز

ترجمه (للأهوازية) المذكورة ذ ٢: ٤٨٥ (بالفارسية) لمؤلف مهدي موعود ط دزفول ٤٣ ص

١٠٦: نامه باستان

تاريخ منظوم على زنة شاهنامه لميرزا عبد الحسين ابن عبد الرحيم المعروف بأقا خان الكرمانى ولد ببلدة بردسير ١٢٧٠ و تلمذ على جمال الدين الأسدآبادى المتسمى بالأفغانى و فرغ من نظمه فى سجن طرابزون بتركية فى ١٣١٣ ثم سلموه إلى حكومة إيران فنقل إلى تبريز و قتل هناك ١٣١٤ بتهمة التآمر مع جمال الدين و ميرزا رضا خان الكرمانى قاتل ناصر الدين شاه طبع الكتاب بطهران ١٣١٦ مع إسقاط بعض أشعاره بأمر من فرمان فرما سالار لشكر مع سالارية ١٢: ١١٩ و آيينه سكندرى ١: ٥٣ و قال ناظم الإسلام فى تاريخ بيدارى أن علاء الملك هو الذى طبع نامه باستان و صححه جهانگیر صاحب صحيفة صور إسرافيل الذى قتله محمد على شاه أيضا و مر له قهوه‌خانه سورات ذ ١٧:

٢٢٠

١٠٧: نامه تنسب به گشنسب

أصله باللغة الپهلوية من عصر أردشير بابكان، و الترجمة (العربية) لابن مقفع ترجمها (بالفارسية الدرية) محمد بن الحسن بن إسفنديار الطبرى و طبعه مجتبى مینوى حفيد شریعتمدار بطهران ١٣٠١ ش

نامه خاقان

اسم لذو القرنين ١٠: ٤٤ و قد يسمى تاريخ ذو القرنين كما فى خطى فارسى ص ٤٢٤٢

ص: ٢١

١٠٨: نامه خسروان

لجلال الدين ميرزا ابن فتح على شاه قاجار كان له يوم وفاه والده ١٢٥٠ ثمان سنين و أمه بنت جمشيد بيگ الكردى و هو تاريخ لإيران من الپيشدادية إلى القاجارية طبع بطهران مصورا فى ثلاث مجلدات: الأول عام ١٢٨٥ و الثانى ١٢٨٧ و هو من آل طاهر إلى الخوارزمية، و معه تقاريط على المجلد الأول و الثالث طبع فى ١٢٨٨ و جاء التعريف بنسخة فى خطى فارسى ص ٤٣٩٥

١٠٩: نامه دانش و جامه ستايش

مثنوى فارسى فى العرفان للسيد محمد على خير الدين ابن الحسين بن محمد على بن نوازش على الموسوى الهندى نزيل كربلاء و المولود بها ١٣١٢ (ذ ٩: ٧٥٦) و رأيت النسخة عنده* المؤلف* أولها:

خداوند پاینده نغز کار

به نام خرد بخش پروردگار

فی أحوال العلماء من جميع الشعوب و الفرق فی جميع الأعصار، مرتبا علی حروف الهجاء. انتشر منه من الألف إلى الشين فی سبع مجلدات بطهران من ١٢٩٦ إلى ١٣٢٤ حیث توقفت فی حوادث النهضة. ألفه لجنة علمية ألفت بأمر ناصر الدین شاه قاجار ١٢٩٤ تحت نظر وزیر العلوم علی قلی میرزا إعتضاد السلطنة ابن فتح علی شاه و عضوية الفضلاء: (الحاج محمد مهدي) (م ١٣٣١) ابن آغا خوند (م ١٣٠٦) (العبد رب آبادی القزوينی)، ثم (الحاج میرزا أبو الفضل الطیب الساجی) (م ١٣١٢) ابن فضل الله (المترجم فی المآثر و الآثار، ص ١٩٩) و (المولی آقا القزوينی عبد الوهاب) (م ١٣٠٦) ابن عبد علی، و (السید مرتضى المترجم)، و (الشیخ محمد حسن المترجم) و غیرهم من أعضاء الإدارة العلمية. فخرج الجزء الأول منه ١٢٩٦. و لما توفي إعتضاد السلطنة فی ١٢٩٨ فوضت رئاسة اللجنة إلى محمد حسن خان صنیع الدولة وزیر الانطباعات (المطبوعات) ابن إعتقاد السلطنة میرزا علی قلی المراغی (م شوال ١٣١٣) كما ذکر فی آخر الجزء الأول من منتظم ناصری.

و قال محمد القزوينی ابن عبد الوهاب (ملا آقا المذكور) فی مقال له نشر فی مجلة یادگار الطهرانية ص ٥٧ العدد ٣ سنة ٥: إن اللجنة الرباعية المذكور أسمائهم فی مقدمه الجزء الأول هم: مهدي العبد رب آبادی، و الساجی و عبد الوهاب بن عبد علی

ص: ٢٢

گلی زوری القزوينی (والد كاتب تلك المقالة) و رابعهم میرزا حسن الطالقانی الذي طرد من اللجنة لدخوله فی جماعة البابية و ذلك بعد انتشار الجزء الأول فی ١٢٩٨ مع مقدمه العبد رب آبادی بخط محمد رضا صفا كلها فی ٧٨٠ ص. هذا و قد خرج الجزء الثاني فی ١٣١٣ بخط محمد طاهر فی ٧٥٦ ص. مع مقدمه أمين الدولة (و هو المترجم فی المآثر و الآثار، ص ١٩٣) ثم الجزء الثالث فی ١٣١٨ بخط محمد حسين عماد الكتاب فی ١٦٢ ص. مع مقدمه العبد رب آبادی و فی ذيلها نشره سنوية حكومية للحوادث فی ٦٠ ص. ثم الجزء الرابع فی ١٣٢٠ فی ١٥٤ ص. مع نشره الحوادث السنوية فی ٦٣ ص.

ثم الجزء الخامس فی ١٣٢١ فی ١٥٩ ص. مع النشرة فی ٦٩ ص. مع مقدمه العبد رب آبادی.

ثم السادس فی ١٣٢٢ فی ١٨٣ ص. مع النشرة ٥٧ ص. ثم السابع فی ١٣٢٤ فی ١٥٢ ص.

و النشرة ٦٩ ص. هذا و للسادس و السابع مقدمتان لغياث الدين الكاشاني^٢ المذكور اسمه فی مقدمه العبد رب آبادی للجزء الثالث أيضا. و قد جاء فی النشرة السنوية الحكومة المطبوعة فی ذيل المآثر و الآثار لعام ١٣٠٦ ص ٤٥ أن من المشتغلين فی دار التأليف لنامه دانشوران پروانه تفرشى (المذكور فی ذ ٩: ١٥٨) و الشیخ محمد ابن ملا آقا، و میرزا طاهر ككاتب و السید علی كخازن للمكتبة و محرران لم يذكر اسميهما. و احتمل السید رضا صدر فی مقدمته للطبعة الثانية الناقصة من نامه دانشوران سنة ١٣٧٩ ج ١ ص ١٥-١٧ أن يكون الشیخ محمد هذا هو محمد بن عبد الوهاب المذكور فوقا و إن كان عمره آنذ عشر سنين. و هو الذي اشترك مع المستر براون فی طبع لباب الألباب (ذ ١٨: ٢٧٦) و مع نيكلسون فی طبع تذكره عطار (ذ ٤:

^٢ (١) و هو صاحب نوروزيه الآتی.

٢٩ و ٩: ٧٣٠) و سيجيء له يادداشت‌هاى قزوینی.

نامه دنواز

لكوثر الهمدانی ١٩: ٣١٨.

نامه دوانی

رسالة عرفانية بالفارسية الخالصة ذ ٢٢: ١٦٢ و يأتى له نور الهداية.

(١) و هو صاحب نوروزيه الآتى.

ص: ٢٣

١١١: نامه روشنلان

لمحمد تقى شورید (١٢٧٤-١٣٤٥) ٩: ٥٤٧ ذكره فى أدبيات معاصر.

١١٢: نامه رهبران آموزش تكوين

فى الفلسفة و أصول العقائد الشيعية.

لميرزا أحمد بن الحسن الآشتياني المعاصر. ط. منه الفراز الأول من الجزء الأول فى ٤٨ ص. طهران ١٣٦٠ ثم ١٣٦٥ و ثالثا ١٣٧٥.

١١٣: نامه زبان آموز

فى قواعد اللغة الفارسية. لناظم الأطباء الدكتور على أكبر النفيسى. ط. طهران ١٣١٦ فى ٣١١ ص.

١١٤: نامه سخنوران

فى شعراء الفرس بعد الدستور. للشيخ أسد الله بن محمود إيزد گشسپ (١٣٠٣-١٣٦٦) المتخلص شمس گلپايگانی ٩:

٥٤٤. ط. طهران ١٣١٦ ش. فى ١٦٣ ص. و له شمس التواريخ و النبوية و يأتى نور الابصار.

١١٥: نامه سرگشاده

تأليف عبد الله آتشكدهاى. ط. أهواز ١٣٢٣ فى جواب ترهات أحمد الكسروى فى كتبه الثلاث: ١- شيعى گرى، ٢- پيرامون إسلام ٣- ورجاوند بنياد. كان أحمد هذا من سادة تبريز و إماما لأحد مساجدها، ثم استخدم فى القضاء بالعدلية و انتقل إلى طهران و انجرف مع تيار التسنين الذى حصل منذ عهد السيد جمال الدين الأسدآبادى الذى تظاهر بالأفغانية خارج بلده ابتعادا عن التشيع.

و سبب تعاونه مع الأحرار و مناهضى الاستبداد فى عصر ناصر الدين شاه انكساره عظيمة للأحرار لأن أتباعه كانوا يرون فى استقلال إيران و عدم رضوخ الفرس للأتراك سببا لتأخر المسلمين و يدعون إلى تسليم الشيعة بلدهم إلى خلفاء آل عثمان بأستانبول حتى يشكلوا وحدة إسلامية ضد أوروبا فأعرض عنهم الشعب و أسس الدستور الإيرانى على أساس التشيع فى ١٣٢٥. و لكن بقيت منهم بقايا متعاطفة مع التسنين، ترى من التشيع فى صدر الإسلام داء طارئ على الإسلام. فكان هؤلاء يترجمون كتب أحمد أمين و أمثاله من دعاة السنة دون تمييز لحقها عن باطلها فوقع بعض طالبى الإصلاح الدينى فى فخهم و رأوا من التشيع منبعاً للخرافات و منشأً للتخلف، و خلطوا بين

ص: ٢٤

التجديد و التسنين أو الابتعاد عن التشيع تحت ستار الدعوة إلى الوحدة الإسلامية.

و هم فى كل ذلك يتغافلون عن هذه الحقيقة و هى: أن التشيع فى صدر الإسلام كان منشأً لجميع الإصلاحات التى كانت الشعوب الإسلامية تروم إليها و التى كانت بلاطات الخلفاء تحاربها بواسطة أيديها من الأقطاعيين و لالة البلدان الإسلامية. و يتجاهلون أيضاً أن التشيع كان المذهب الشعبى المضطهد و التسنين كان المذهب الحكومى المتكىء على القوة. و الشيعة هم الذين أسسوا المدارس و المكتبات، و خلفاء السنة هم الذين حاربوها هدماً و طرداً و إحراقاً للعلماء حيهم و ميتهم، و أن الشيعة هم الذين فتحوا باب التفسير للنصوص و طبقوا الدين على العلوم حفظاً له فى كل زمان، و لذلك اتهموا بالباطنية. و إن السنة هم المتمسكون بالظواهر القشرية و لذلك سمو بالظاهريين. و كان أحمد الكسروى تنبه لخطئه التاريخى هذا حيث جعل يبتعد عناداً منه، من التسنين و التشيع معاً، حتى اغتيل ١٣٦٥.

هذا و قد مر فى الرد على هؤلاء و خاصة الكسروى منهم، كتباً كثيرة منها تحت راية الحق فى ٣: ٣٧٥ و العروبة فى دار البوار ١٥: ٢٤٨ و خير الكلام فى ٧: ٢٨٥ و الشيعة فى ١٣: ٢٧١ و نبرد با بى دينى و كجروى گرى فى ١٧: ٢٨٣ و كسروى نامه فى ١٧: ٢٩٤ و ١٩: ٨٥ و مر بعض كتب الكسروى نفسه أيضاً فى ١: ٣٣ و ٣: ٢٤١، ٢٤٦ و ١٤: ٢٤١ و ١٧: ٢٤٤ و هذا الجزء قم ١٠١.

١١٦: نامه شيعيان

لحسن إحقاقى قم ١٠٢. ط. مشهد ٢١٣ ص.

١١٧: نامه غالب

مناظرات لغالب دهلوى ٩: ٧٨٤.

١١٨: نامه غزالى

يوجد بهذا العنوان فى (سيهسالار ٥٣٧٣) و لعله مكتوب غزالى ذ ٢٢: ١٧٢ المترجم إلى (العربية) بعنوان (أيها الولد).

١١٩: نامه فرهنگيان

للمولى محمد على الصحبى النائى المتخلص عبرت ٩: ٧٠٥ و قد تسمى مدينة الأدب ذ ٢٠: ٢٥١ فيه تراجم ٣٥ فاضلا من فضلاء القرن الرابع عشر. و منهم نفسه. موجودة فى (المجلس) بخط المؤلف ١٣٤٧.

ص: ٢٥

١٢٠: نامه فيض

لعلى أكبر فيض، ألفه سنة ١٢٩٢. و فيه ستة قصص فى حياة زردشت و مزدك و مانى و سجاح و مسيلمه و أم تميم، و كل منها فى ستة نكارش توجد النسخة بخط المؤلف فى (لنينگراد، ٤٣٤٣) كتابتها ١٢٩٢، كما فى فهرسها.

١٢١: نامه كاشانى به سمنانى

توجد ثلاث نسخ منها (سيهسالار ٢٩١٢ و ٧٥١٨) و الظاهر إنها جواباته لمكاتيب السمنانى ذ ٢٢: ١٣٢ و ١٦٩ و قد أشرنا إلى هذه الرسائل المتبادلة، و قشرية السمنانى فى قبال باطنية الكاشانى، فى أحوالهما فى الحقائق الراهنة ص ١٠ و ١١٢.

١٢٢: نامه كاشف الغطاء

ترجمه (بالفارسية) لكتاب الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (١٢٩٤ - ١٣٧٣) الذى بعته إلى رئيس الجمعية الأمريكية لأصدقاء الشرق الأوسط. ط. طهران ١٣٣٣ ش ٦٨ ص. و أصله العربى. ط. بالنجف و عنوانه (المثل العليا فى الإسلام لا فى بحدون). و قد ترجمنا المؤلف فى النقباء ص ٦١٢ - ٦١٩.

١٢٣: نامه مجنون

لعباس سيجانى ٩: ٩٦٧. ط. ١٣٤١ فى ١٤٢ ص.

١٢٤: نامه مؤيد

للشيخ عبد العلى بن باقر البيدگلى الكاشانى المتخلص صبحى و الملقب مؤيد. ط. طهران ١٣١٩ فى ٣٠٤ ص.

١٢٥: نامه نامی

أو هوس نامه لصدر الأفاضل ٩: ٦٠١ ألفه باسم هوس الجندقي ٩: ١٣٠٣. و جاء التعريف بنسخها في خطي فارسي ص ٣٦٤٠.

١٢٦: نامه نامی

اسم لخمسة مثنويات ذكرناها في ٧: ٢٦٣ و ٩: ١١٦٥ و ١٩: ٣١٩ يظهر من شعره في وامق و عذراء و هو رابع المثنويات الخمسة، أنه سمي الجميع نامه نامی توجد نسخ منه في (المجلس).

١٢٧: نامه نامی

في إنشاء المكاتبات و المراسلات لميرزا غياث الدين بن

ص: ٢٦

جمال الدين، صاحب معراج العروض (ذ ٢١: ٢٣٢). و قال القزويني في بيست مقالة ص ٢٥٨ إنه تأليف خوند مير. نسخه منه مكتوبة في حاشية نسخه من النافع يوم الحشر في شرح الحادي عشر عند (هبة الدين الشهرستاني) و نسخه رأيتها عند باقر ألقت بأصفهان. و جاء التعريف بسائر نسخها في خطي فارسي ص ٢١٢١. و تاريخ تأليفه في آخره:

منشآت لطيفه ٩٢٥ را بشمر

گر تو خواهی زمان تألیفش

١٢٨: نامه نگاری

في تعليم الإنشاء و أصول الكتابة للمدارس. فارسي لمحمود الخيري ابن حسين خير الدين الموسوي الهندي الحائري نزيل قزوين. ط.

طهران ١٣٧٩ مع مقدمه لسعيد النفيسي.

[نامه های]

١٢٩: نامه های ابن سینا

مکاتیب له إلى علماء بغداد و إلى کیا توجد في (سپهسالار- ١٢١٦ و ٢٩١٩).

١٣٠: نامه‌های آسیران جنگ

ترجمه بالفارسیة لأسد الله اشتری بن محمد علی الواعظ بطهران. ط. بطهران فی ٩١ ص.

١٣١: نامه‌های ایرانی

لمنتسکیو الإفرنسی. ترجمه (بالفارسیة) حسن أرسنجانی. ط. طهران ١٣٢٠ ش. ١٨٢ ص. و أخرى للدكتور محمود حسایی. ط. طهران ١٣٢٩ ش.

١٣٢: نامه‌های خان أحمد گیلانی

ذ ٩: ٢٨٦ یوجد فی (سپهسالار، ٧٥١٨).

١٣٣: نامه‌های رشید الدین فضل الله

جمعها محمد شفیع لاهوری. ط.

لاهور ١٩٤٠ فی ٣٢٨ ص. و یأتی له نسب نامه ملوک و الوقفیه ذ ٢٥: ١٤٠.

١٣٤: نامه‌های رشید الدین وطواط

طبع بتصحیح الدكتور قاسم التویسرکانی طهران ١٣٣٨ ش. فی ١٣٣ + ٢٤٢ ص.

١٣٥: نامه‌های طبیب نادر شاه

ترجمه عن الإفرنسیة (بالفارسیة). لعلی أصغر حریری. ط. طهران ١٣٤٠ ش. ٨١ ص.

ص: ٢٧

١٣٦: نامه‌های عین القضاة

مکاتیب فارسیة ملمعة کتبتها عین القضاة فی أوقات متفرقة إلى أصحابه. توجد نسخها فی عدة مجموعات فی مکتبات منها (المکتبة ملیة بطهران) و أخرى بالمکتبة الأهلیة بیاریس و خمسة فی إستانبول.

و المؤلف هو القاضي الإمام العالم العارف أبو المعالی عبد الله بن محمد المیانجی الهمدانی.

قتل عن عمر لا يتجاوز الاثنتين و الثلاثين^٣ (ذ ٩: ٧٨١). طبع بهذا العنوان ببيروت في مجلدين. و مر مكاتيب العرفاء و مكاتيب عين القضاة في (ذ ٢٢: ١٣٢ - ١٣٣).

نامه های قلندران

لعبيد زاکان صاحب نان نامه ذ ٢٢: ١٨٠.

نامه های کاشانی

مکاتيب لبابا أفضل ٩: ١١٦ جاء التعريف بنسخها في خطي فارسي ص ١٦٩٨.

(١) كتب في أحواله أحوال و آثار عين القضاة للدكتور رحيم فر منش. و كتب برتلس المستشرق الروسي مقالا عن عقائده، ترجمتها الدكتورة پروين منزوي بنت كاتب هذه السطور و نشرتها في مجلة وحيد الطهرانية مايو ١٩٦٩ و أورد الدكتور عفيف عسييران تحليلا لآراء عين القضاة في مقدمته على طبع ال التمهيدات و طبع الدكتور جواد مقصود في ١٣٥٣ ش أحوال و آثار بابا طاهر لر و أورد فيه شرحا منسوباً إلى عين القضاة على الكلمات القصار لبابا طاهر ص ٢٣٠ - ٧٤٠ من المطبوع. و قد قمت أنا و الدكتور عسييران بطبع مكاتيب عين القضاة ببيروت في مجلدين يحتويان على ١٢٧ مکتوب استخراجها من تسع مجموعات كبار.

و لم يكتف والدي (مؤلف الذريعة) بذكر مكاتيبه هاهنا بل ترجم عين القضاة نفسه في ضمن علماء القرن السادس في الثقات العيون فلما اعترضت أنا عليه بأن عين القضاة لا يقول بخلافة علي بلا فصل بل هو يعتقد بخلافة الراشدين، أجبني بأن عين القضاة لا يقول بالخلافة و لا يعتقد بانقطاع الفيض بعد موت النبي فليس هو سنيا بل يقول بالإمامة و إن أخطأ في تعيين الإمام و عين القضاة أكبر مما كتب حتى الآن في حقه.

ص: ٢٨

نامه های ما وراء النهر

(١) كتب في أحواله أحوال و آثار عين القضاة للدكتور رحيم فر منش. و كتب برتلس المستشرق الروسي مقالا عن عقائده، ترجمتها الدكتورة پروين منزوي بنت كاتب هذه السطور و نشرتها في مجلة وحيد الطهرانية مايو ١٩٦٩ و أورد الدكتور عفيف عسييران تحليلا لآراء عين القضاة في مقدمته على طبع ال التمهيدات و طبع الدكتور جواد مقصود في ١٣٥٣ ش أحوال و آثار بابا طاهر لر و أورد فيه شرحا منسوباً إلى عين القضاة على الكلمات القصار لبابا طاهر ص ٢٣٠ - ٧٤٠ من المطبوع. و قد قمت أنا و الدكتور عسييران بطبع مكاتيب عين القضاة ببيروت في مجلدين يحتويان على ١٢٧ مکتوب استخراجها من تسع مجموعات كبار. و لم يكتف والدي (مؤلف الذريعة) بذكر مكاتيبه هاهنا بل ترجم عين القضاة نفسه في ضمن علماء القرن السادس في الثقات العيون فلما اعترضت أنا عليه بأن عين القضاة لا يقول بخلافة علي بلا فصل بل هو يعتقد بخلافة الراشدين، أجبني بأن عين القضاة لا يقول بالخلافة و لا يعتقد بانقطاع الفيض بعد موت النبي فليس هو سنيا بل يقول بالإمامة و إن أخطأ في تعيين الإمام و عين القضاة أكبر مما كتب حتى الآن في حقه.

توجد فى (سيهسالار- ٢٩١٦) ذ ٣٣٧ :٢ و ١٧٥ :٥ و ٢٨٢ :٨ و ١٦٣ :٢٢ - ١٦٤.

١٣٧: نامه يزدگرد شهريار

منظوم فارسى لپورداود. ط.

[نان]

نان جو

لقب لمثنوى من و سلوا ذ ١٥٣ :٢٣ و هو للمير محمد عباس بن على أكبر المتخلص سيد الشوشترى ذ ٩ :٤٨٢ قال فى من و سلوا.

نعمت الوان شاهى خوردهاى

سيدا نان بهائى خوردهاى

لذت نان جو ما را بچش

بعد آن اين من و سلوا را بکش

و مر فى ذ ١١ :٥ آش و قلية باللهجة الخوزية الفارسية.

١٣٨: نان خشک

مثنوى فارسى. للأديب الهندى مظهر حسين ٩:

١٠٦٣ و ١٩ :٣١٩ نظمه ١٢٨٦ و طبع بمطبعة نور الأنوار بالهند ١٢٩٠ و عليه تقرير ميرزا سلامت على دبیر و ابنه ميرزا محمد جعفر أنوار. صاحب أوج، و مادة تواريخ للمفتى مير محمد عباس الشوشترى اللكهنوى.

١٣٩: نان دان

يشبه الكشكول، مواظ و نصايح منظومة و منثورة ملمعة (فارسية، عربية) فى عشرة أقسام لطبقات الناس الساعين فى طلب المعاش. لميرزا على معين الشريعة فقير الإصطهاناتى ذ ٩ :٨٤٢. و المولود ١٢٩٦. مجلد كبير مخطوط عند ولده ميرزا على محمد المعينى الإصطهاناتى من موظفى الأوقاف.

١٤٠: نان نامه

لعبيد الزاكاني العالم الأديب و النقاد الاجتماعى فى القرن الثامن (٩ :٧٠٦) عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا

أى خبز و جبن مثنوى عرفانى فى الدفاع عن الغنوص الشيعى ضد التقشر الظاهرى للعارف الفاضل المولى رفيع بن محمد مؤمن^۴ الكيلانى

(۱) و لعله مؤلف تبصرة المؤمنین فى رد القشريين ۳: ۳۲۵ و ۷: ۵۸ و تحفه المؤمنین فى الطب ۳: ۴۰۲ فهو ضد تيار التنسين و التقشر الذى أشرنا إليه فى ذ ۴: ۴۹۵ - ۴۹۸ و ۶: ۳۸۶ و الآتى تحت عنوان نور اليقين أيضا

ص: ۲۹

كما صرح باسمه فى خطبة النسخ الموجودة منها عند (الشيخ هادى كاشف الغطاء) كتابتها ۱۱۰۷ فقال فيه: [این خرده ریزه ایست که از خوان افادت اخوان ریخته بود فراهم آورده در سلک نظم منتظم ساخته در رد فقها و متکلمان عامی که مذمت حکمت حقه نموده اند اگر چه شیخنا بهاء الملة و الدین (قده) به حسب صورت با ایشان موافقت دارد، اما به حسب معنی فى البین بعد المشرقین، که غرض آنها ترویج مسائل کلامیه مبنیه بر مسلمات و مشهورات بین معتزله و اشعریه است، و قصد حضرت شیخ اعلاشان ترویج علم اهل ایقان است، أعنى أصحاب أسرار أمير المؤمنین (ع) مثل سلمان و أبو ذر و مقدار و کمیل و رشید هجرى و میثم تمار و بالجمله غرض شیخ ترجیح علم حالى است بر علم مقالی چنان که در شیر و شکر و نان و حلوا فرموده و این مثنوى فقیر که احتذا به مثنوى نان و حلواى شیخ شده مسمى شد به نان و پنبیر و مخاطب به آن، صاحب تهافت الفلاسفة و أحزاب أو است از فقیهان و متکلمان اهل سنت] انتهى بغایة التلخیص أوله:

هیچ بر جهلت نیارى اعتراف

ای که روز و شب زنى از علم لاف

شرع و دین مقصور دانسته به فرع

ادعای اتباع دین و شرع

نه خبر از مبدأ نه از معاد

آنهاستحسان و رأى و اجتهاد

ثم أورد قصة ضعف عقل العابد و فيها قوله:

تا چریدی این علفها در بهار

کاش بودی رب ما را یک حمار

إلى آخر القصة، ثم ذكر الجواب عنه، ثم الجواب عن الجواب - إلى قوله:

^۴ (۱) و لعله مؤلف تبصرة المؤمنین فى رد القشريين ۳: ۳۲۵ و ۷: ۵۸ و تحفه المؤمنین فى الطب ۳: ۴۰۲ فهو ضد تيار التنسين و التقشر الذى أشرنا إليه فى ذ ۴: ۴۹۵ - ۴۹۸ و ۶: ۳۸۶ و الآتى تحت عنوان نور اليقين أيضا

و النسخة ناقصة الآخر و الموجود منه قرب الأربعمائة بيت في مجموعة تحتوى على عدة رسائل حكمية إشراقية بخط واحد كتبها المولى محمد على بن يحيى بأصفهان ١١٠٧ و نسخه (فخر الدين) انتقلت إلى جامعة طهران ١٩٤١ / ٢ (ف ٨: ٥٥٩) و نسخه (سپهسالار- ٧٢٠٧ / ٣) مقدمتها أقل مما ذكر فوفا و هي في ٣٠٠ بيت تقريبا

ص: ٣٠

هذا و قد أسقط المقدمة المنشورة المصريح فيها باسم الناظم لهذه المنظومة و إنه نظمه في قبال نان و حلوا للبهائي، و أسقط منها بعض الأشعار ثم نسبت إلى البهائي مندرجا في كلياته و طبع ناقصا منسوباً إلى البهائي أيضا

١٤٢: نان و پنیر

للمولى رفيع بن فرج الكيلاني المشهدى المتوفى عشر السنين بعد ١١٠٠ كما في إجازة السيد عبد الله الجزائري حكى ترجمته في الفيض القدسي و التكملة عن الرياض مصرحا بتلمذه على المجلسي و ميرزا رفيعا النائي (ذ ٩: ٣٧٧) و قال في تميم الأمل إنه ذرف على المائة سنة و لعله والد رفيع بن رفيع صاحب الحاشيتين على السيوطي و المعالم (ذ: ٢٩ و ٢٠٦) و قال في الرياض إن نسخه من شواهد الإسلام (ذ ١٤: ٢٤٢) له موجودة عنده و إن منظومته نان و پنیر نظيره نان و حلوا للبهائي أقول: و لعل هذا اشتباه منه بسميه رفيع بن مؤمن قم ١٤١ صاحب الذريعة و شرح الكافي ذ ١٠: ٢٧ و ٢٨١٤

١٤٣: نان و پنیر

في ٣٠٩ بيتا ١٩: ٣١٩ طبع بمصر في آخر پند أهل دانش و هوش به زبان گریه و موش منسوباً إلى البهائي (ذ ٣: ١٩٩) و الواقع أن هذا لعبيد الزاكاني (ذ ٩: ٧٠٦ و ٢٣: ٢٤٤) و نان و پنیر لميرزا رفيع ابن مؤمن الجيلاني و قد أسقط منه المقدمة المصريح فيها باسم الجيلاني و عدة أبيات يظهر منها أنه لغير البهائي ثم أدرج في كليات الشيخ البهائي و طبع مستقلاً أيضا باسم البهائي

١٤٤: نان و حلوا

مثنوى ملمع (فارسي و عربي) عرفاني أخلاقي في ٤٠٨ أبيات، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (م ١٠٣١) ١٩: ٣١٩ قال فيه:

إنه نبذة من السوانح و جملة من الموانح قد سنع أكثرها في طريق الحج و زيارة سيد الأنام، أوله: [بعد حمد الله على إفضاله] و مر السوانح الحجازية ذ ١٢: ٢٥٣ و فيها قصائد مشتركة و قد جرى نان و حلوا جماعة في منظومات مثل آب و نمك ذ ١: ٣ و تنبيهه الخواطر ذ ٤: ٤٤٢ و شور و شیرين

ص: ٣١

ذ ١٤: ٢٤٥ و الفلاحة ١٦: ٣٠١ ثم فى هذا المجلد: نان و پنییر قم ١٤١ و نان و خرما ١٤٦ و نان و دوغ ١٤٨ و نان و سبزی ١٤٩ و نان و سرکه ١٥٠ و نان و کباب ١٥٢ و نان و ماست ١٥٣ و نان و نمک ١٥٤ و یأتى أيضا نظم کفر النعمة و نقل مجلس و ناظم نان و پنییر و قد یتهم البهائى بأنه قد جارى بعض الشىء القشريين فى تهجمه على العرفاء فى نان و حلوا و یؤید الاتهام، رثاء المیر لوحى عدو العرفان (٤: ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦: ٣٨٦ و ٩:

١٢٢٠ - ١٢٢٢) للبهائى كما مر فى (ذ ٩: ١٤٣) طبع مكررا لكنها غير منقحة و لا مصححة و توجد منها نسخا كثيره فى (سيهسالار) و غيرها

نان و حلوا

نظم کفر النعمة

١٤٥: نان و حلوا

للمعاصر صدر الدين بن أبى طالب الشيرازى المتخلص سيد فارسى جارى فيه نان و حلوا للبهائى فى ٢٥٠ بيتا فى الطعن على المستفرنگين (الذين يتظاهرون بالأفرنجية) أوله:

گشتنت یک باره افرنگى مآب

نان و حلوا چيست اى عالى جناب

زن کراوات و فکل بتراش ريش!

بى مهابا ده ز دست خویش کیش

١٤٦: نان و خرما

مثنوى فارسى نظير نان و حلوا للعارف الفاضل البهائى اللاهيجى هكذا ذكره شيخنا النورى فى الفيض القدسى قال: و هو كبير و قد مر فى ١٩: ٣١٩ أن تخلصه پروانه

نان و خرما

للبهائى العاملى ١٩: ٣١٩ و لعله للبهائى اللاهيجى المذكور آنفا

١٤٧: نان و خرما

مثنوى فارسى على وتيرة نان و حلوا لملا محمد على بن ملك حسن الفراهانى فى ٢٥٠ بيتا ذكر أنه نظم أكثرها فى بلدة لار (١٢٧٠) هذا فى النسخة و يحتمل السبع أو السبعين بعد الألف و المائتين رأيت النسخة فى مكتبة السيد حسين الشهبهانى بطهران أول شعره:

أيها المستهتر الصب الكتيب

أيها المحزون فى وهم الحبيب

ص: ٣٢

١٤٨: نان و دوغ

مثنوى فارسى فى قبال نان و حلوا للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستانى ابن مير محمد على المرعشى نزىل كربلاء (م) (١٣١٥) ط بغداد فى ٥٦ ص و له خوان نعمت (ذ ٩: ٩٩٥)

١٤٩: نان و سبزی

مثنوى فارسى للشیخ نظر على بن إسماعیل الكراماتى نزىل الحائر المعاصر الواعظ

١٥٠: نان و سرکه

مثنوى فارسى أخلاقى لملا عبد الكرىم لسان الواعظین (٩: ٩٤٢ و ١٩: ٣١٩) ابن محمد على الخراسانى قاضى تربت حیدرى بخراسان ط بمبئى بتصحيح على المحلاتى ١٣٠٨ و طهران ١٣٠٧ فى ٣٤٩ ص أوله:

ليس يخلو منه شىء فى الأنام

شكر حق لازم بود در هر مقام

١٥١: نان و سرکه

مثنوى فارسى أخلاقى للمولى أحمد اليزدى مجاور مشهد خراسان حيا و ميتا (م حدود ١٣١٠) ط و مر له أسماء الغزوات و درجات الأصحاب فى ذ ٨: ٥٩ و ١٢: ٢٢٩

١٥٢: نان و كباب

مثنوى بالأردوية، لمحمد بن عباس وزير لكهنوى (ذ ٩: ١٢٦٧) ط ١٣٠٦ بلكهنو

١٥٣: نان و ماست

للشيخ حسين أردهشير المتخلص مفلس قمى (٩: ١٠٨٦) مؤلف تاريخ قم.

١٥٤: نان و نمك

مثنوى عرفانى نظير نان و حلوا. بالأردوية و فيه بعض الفارسيات. ط. بلكهنو ١٢٧٩ و هو لميرزا جعفر على المتخلص فصيح
:٩

٨٣٤ و ١٩: ٣١٩ وصفه ولده ميرزا محمد على (م ١٣١٠) فى عام ١٢٩٥ بالمرحوم.

حدثنى بذلك المولى ذاكر حسن اللكهنوى عند زيارته للنجف. و يأتى له نخل ماتم و مر آب و نمك ذ ١: ٣.

١٥٥: نان و نمك

مثنوى فارسى عرفانى مثل نان و نمك الأردوى.

للمفتى مير عباس اللكهنوى م ٢٥ رجب ١٣٠٥ ذكره فى التجليات. و يأتى له التبراس فى حجية القياس.

ص: ٣٣

١٥٦: نان و نمك

فارسى لميرزا هادى بن على البجستانى الخراسانى ساكن كربلاء. طبع بعضه مع السبع المثنائى ١٢: ١٣٠.

١٥٧: ناهية الفحشاء

فى أسرار الصلاة. للسيد على أكبر بن رضى بن محمد تقى البرقى القمى المولود ١٣١٧. فرغ منه ١٣٥١.

ناى نامه

نى نامه.

[النبأ]

١٥٨: النبأ العظيم

فى الإمامة. لم يتم. للسيد جواد روضه خوان الكشميرى الحائرى (م ١١ ع ١ / ١٣٣٣) صاحب لسان العشق (ذ ١٨ : ٣٠٨).

١٥٩: النبأ العظيم

لميرزا محمد بن عبد النبى بن عبد الصانع ... ابن فضل على بن شمس الدين محمد الجوينى صاحب ضياء المتقين ١٥ : ١٢٩
النيسابورى الأصل الأكبر آبادى المنشأ الأخبارى المشرب المقتول بالكاظمية لمذهبه فى ١٢٣٢.

و يأتى له نبذة النبذة قم ١٨٠. و نبراس العقول قم ١٨٥.

١٦٠: النبأ اليقين

قصيدة فى مديح أمير المؤمنين (ع) عدد أبياته (١١٠ على) للسيد أبى بكر بن عبد الرحمن ابن محمد بن شهاب العلوى
الحسينى الحضرمى (١٢٦٢ - ١٣٤١). مدرجة فى ديوانه (٩ : ٣٧) المطبوع ١٣٤٤ فرغ من نظمه آخر شوال ١٣٣٠.

[النبات]

النبات

هو الكتاب الرابع من المقالة الثالثة من الجزء الرابع من كتاب البرهان للجلدى. أوله: [الحمد لله الذى حرك الحركات و أنشأ
المخلوقات و كون الكونات و قدر المكونات ...] توجد فى (الرضوية) بقلم ميرزا عناية الله بن آقا نبى النورى كتبه بأصفهان
١٢٦٢ و قد مر فى ٣ : ٨٩ أن النبات هو الكتاب الآل من الجزء الرابع. و يأتى له نتائج الفكر قم ٢٢٨.

١٦١: كتاب النبات

لأبى حنيفة أحمد بن داود الدينورى مؤلف الاخبار الطوال و تلميذ ابن السكيت. أطراه ابن النديم. و قال السيوطى: لم يؤلف فى
معناه مثله.

ص: ٣٤

١٦٢: كتاب النبات

لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت صاحب إصلاح المنطق الذى ما عبر جسر بغداد كتاب فى اللغة مثله. استشهد للتشيع
فى ٢٤٣.

١٦٣: النباتية فى فضل على سائر البرية

للكراچكى قم ٨٣ و يأتى له النجوم.

١٦٤: نباريس الفرعيات فى نواميس الشرعيات

فى الفقه. لم يتم.

للملا محمد مهدي بن محمد شفيح الأسترآبادى م ١٢٥٩. ذكرت فى نجوم السماء و كشف الحجب، و النبراس معرب بمعنى المصباح. و يأتى له نجم المؤمن.

١٦٥: النبال على أصحاب النبال

رد على طعن السنان فى الدفاع عن الشيعة لناصر حسين الجنفورى قم ٧٦ ذكر فى التجليات.

١٦٦: نبذ التاريخ

لمحمد بن محمود بن على الطبسى. رأيت النسخة بخط المؤلف ظاهرا فى مكتبة (الخوانسارى) و هو تاريخ ابتدأ فيه بالهبوط و انتهى إلى السلطان سليمان الصفوى. قال فى آخره: [و لما اتصل دولة هذه السلسلة الطيبة المباركة من أول جلوس أول خاقانهم فى سنة ٩٠٦ إلى يومنا هذا و هو منتصف محرم ١٠٨٤ و بعد ذلك ذكر اسمه و اسم الكتاب و إنه كتبه بعد فراغه عن شرح آيات القصص الموسم زبدة البيان (ذ ١٢: ٢١ - ٢٢).

[النبذة]

١٦٧: النبذة

لابن الحداد. و المؤلف من أصحابنا كما يظهر من المجلسى الثانى عند تعداده الكتب المنقول عنها فى البحار. لكنه قال فى أول البحار:

لا أعلم حال مؤلفه. و قال فى كشف الظنون: نبذة فى فضائل [النصف من] شعبان لشمس الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الرحمن البكرى م ٩٥٠ [أو ٩٥٢ كما فى هدية العارفين ١: ٧٢٤ - ٧٢٥] و شرحها عبد الرؤوف بن المتاوى الحدادى المصرى (٩٢٤ - ١٠٣١). أوله: [الحمد لله تعالى و كفى ...] أقول: الظاهر أن البكرى هو أستاذ الشهيد كما مر فى الأنوار و مفتاح السرور (ذ ٢: ٤٠٩ - ٤١١) كما أن الظاهر أن ابن الحداد صاحب النبذة غير الحدادى المصرى حيث

ص: ٣٥

يظهر من البحار أنه من القدماء، مقارب لجعفر الدورىستى (النابس ٤٣-٤٤ و ذ ٥: ٥).

١٦٨: النبذة

فى تحرير صيغ النكاح. أوله: [الحمد لله الذى جعل عقد النكاح حرما مانعا من الوقوع فى السفاح ... و على آله المعصومين ...] ذكر فى أوله أن بعض الأصحاب أفتى بعدم جواز اللحن فى العقود اللازمة و عقد النكاح مما يعم به البلوى فالتمس منى بعض الإخوان أن أرسم له شيئا من صيغ عقود النكاح على قانون العربية، ثم قال إن بعض العقود الممكنة غير مذكورة فى هذه النبذة لكثرتها. و ذكره النبذة فى أول الكتاب و آخره تلميح على تسميته به. رتب الكتاب على مقدمه ذات خمس إشارات ثم أربعة فصول: ١- صيغ العقد الدائم، ٢- عقد المتعة، ٣- التحليل بالملك، ٤- بغير الملك. و النسخة بقلم محمد بن كمال بن أحمد بن شمس الموالى الأوالى بغير تاريخ عندى* آقا بزرگ الطهرانى* و نسخه أخرى عند السيد مهدي بن الحسن آل خراسان بالنجف.

١٦٩: نبذة فى مقابلة حروف إبراهيم

من كتب الإسماعيلية السليمانية.

ذكره أيوانف تحت رقم ٤٨٠.

١٧٠: النبذة

فى مسائل الاجتهاد. لمحمد بن الحارث المنصورى الجزائرى من تلاميذ المحقق الكركى و المترجم فى الأمل فى مقدمه و أبواب و خاتمة.

أوله بعد الخطبة و ذكر اسم المؤلف: [هذه نبذة يسيرة تتعلق بذكر بعض مسائل الاجتهاد ...] و فى آخره: [فرغ من بياضه مؤلفه غريق الخطايا، المفتقر إلى عفو ربه الغنى محمد بن الحارث المنصورى عفى الله عنه و عن والديه، فى يوم الأربعاء ثامن عشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٤٣ و فرغ من كتابته الحقيقير الفقير نصار بن محمد الحويزى صبح الثلاثاء ٢٣ ج ١ / ١٠٢٣] يوجد عند (حفيد اليزدى).

١٧١: النبذة

فى تفسير قوله تعالى لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا لمحمد بن الحارث المذكور و بخط الكاتب منضمًا إلى نبذة مسائل الاجتهاد عند (حفيد اليزدى).

١٧٢: النبذة فى ذكر بعض الدلائل على شرف المسائل

أى الكلام.

لمحمد بن الحارث المذكور. و النسخة بخط الكاتب المذكور منضما إلى نبذة مسائل

ص: ٣٦

الاجتهاد و التفسير في المكتبة المذكورة (حفيد اليزدي) في مجلد كتب على ظهره:

[رسائل تصنيف الشيخ العالم الفاضل المحقق الشيخ محمد بن الحارث المنصوري الجزائري قدس روحه] و كل واحدة من هذه النبذات رسالة مستقلة لها خطبة خاصة و فيها ذكر اسم المصنف.

١٧٣: نبذة الباغي في ما لا بد منه من آداب الداعي

لأحمد بن فهد الحلبي م ٨٤١ و هو ملخص كتابه عدة الداعي (ذ ١٥: ٢٢٨) أوله: [الحمد لله موضح الرشاد و مرشد العباد ...]. و يأتي له النجوم.

١٧٤: نبذة الغرى في أحوال الحسن الجعفرى

لولد المترجم له الشيخ عباس بن الحسن بن الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء (م ١٨ رجب ١٣٢٣). كتبه في شرح أحوال والده حسن بن جعفر صاحب أنوار الفقاهة و غيره (م الأربعاء ٢٨ شوال ١٢٦٢) بالبواب. ذكر فيه بعض قضاياها و القتل العام بكرىلاء بيد أتراك آل عثمان في ذى الحجة ١٢٥٨ و غيره من الحوادث كتبه في ١٣١٤ ثم ذيله في ١٣١٨.

١٧٥: نبذة الفرائض

منظومة في الإرث للآخوند الملا على القزوينى الخوينى الحائرى المتوفى قريب ١٣١٨ و دفن بمقبرة ركن الدولة فى الصحن الصغير (الصافى) بكرىلاء و النسخة بخط الناظم أوله:

للرحم الميراث مما افترضنا

الحمد لله على ما فرضنا

إلى قوله:

منشورة فراق حيث انتظما

و أحقر الخلق على نظما

مرتب على مقدمه و ثلاثة أبواب و تاريخ الكتابة ١٣٠١ موجودة عند صهر الناظم و تلميذه حسين بن محمد على خير الدين بن نوازش على الموسوى الهندى ساكن كرىلاء و مر له درر الفوائد ٨: ١٣٠ - ١٣١

١٧٦: النبذة المطليبية

فى التؒؤبء و القراءاء الإءماءفة و الخلاءفة عناوئفها: أءمءوا على كذا و اءءلفوا على كذا و لئس لها ترتئب أولها [ءءمء لله الذى أنزل القرآن على أفضل اللسان] و النسخة موءوءة عند السئء آفا

ص: ٣٧

التسترى فى النءف كئابئها ١٢٥٩

١٧٧: النبءة من الأحكام الشرعية

من الطهارة إلى آءر صلاة الجماعة للمولى على بن مئرا ءللل الطهرانئ النءفى م ١٢٩٢ أوله: [ءءمء لله الذى ءلق الأنام و شرع الإسلام] من الرسائل العملىة التئ مرء أمئالها فى (ذ ١١: ٢١١ - ٢١٩)

١٧٨: نبءة من ءواؤن شئعة

مءموءة من شعر ءمبئرى و على بن ءسن و المعرى و وءفه ءءولة بن ءمءان و على بن بسام و ابن الرومئ موءوءة فى ءءزانة الظاهرئة بءمشق

١٧٩: نبءة من السئاسة ءسئئئة

أملاها الشئء مءمء ءسئن كاشف العطاء قم ١٢٢ على ولءه فى ءواب سؤل عبء الهاءئ بن المهءئ بن عبء ءسئن مطر النءفى عن وءه اءءام سئء الشهءاء على الشهاءة ط ١٣٢٩ فى ٢٠ ص

١٨٠: نبءة النبءة

لمئرا مءمء الأءبارئ المءءول ١٢٣٢ قم ١٥٩ ذكروه ءفئءه مئرا مءمء ءقى

١٨١: نبءة النفائس فى انءءاب العرائس

الأصل هو عرائس الببان فى ءقائق القرآن ءأؤؤلء عرفانئة ءنوصئة للقرآن ذكر فى ذ ١٥: ٢٢٢ لروزبهان أول الانءءاب [ءءمء لله الذى كان فى أزل الآزال موءوءا بوءوءه] موءوء فى (الرؤؤئة) بءط مءمء ءنى بن صفئ الله ءسئئى السلامئ ١٠٢٠ و الظاهر أنه هو المءءءب للءتاب و سماه بهذا الاسم

[نبراس]

١٨٢: النبراس

في تراجم الشعراء العرب و الإسلاميين القدماء و المتأخرين لأحمد خان معتمد السلطان كباي المسقطى نزيل بوشهر و حاكمها من قبل ناصر الدين شاه المتخلص سرتيپ مر ديوانه في ٩: ٤٣٨ فيه مطارحاته مع فرصت شيرازى ٩: ٨٢٤ و له أنساب العرب باللغة العربية و المعدنيات و سفر نامه حاجى أحمد خان مع حسين قلى نظام السلطنة من بوشهر إلى سواحل الخليج

ص: ٣٨

الفارسى في ١٣٥٩ كلها موجودة عند ولده سديد السلطنة محمد على المتخلص عارى ٩: ٦٧١ صاحب النوار الآتى و مجموعة رسائل حاجى أحمد خان سرتيپ كباي موجودة في وزارة الخارجية على ما فصله إيرج أفشار في مقالة آثار سديد السلطنة المنشورة في مجلة راهنماى كتاب (فروردين ١٣٥٤ ش) ص ٥٣-٥٧ ثم ص ٥٤٩-٥٥٩ و ص ٨٥٩-٨٦٨

١٨٣: نبراس الضياء في معنى البداء

لمير محمد باقر الداماد الفيلسوف (م ١٠٤١) كتبه لطلب محمد حسين چلبى أوله: [سبحانك و بحمدك تعالى جدك و تعاضم مجدك] ذكر اسمه في أوله إلى قوله: [إنى بإذن الله الحكيم آتيكم بنبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و إثبات جدوى الدعاء] نسخه منه بخط محمد بن على بن ثابت الحسينى فرغ منه عصر الثلاثاء ٢٨ ذى الحجة ١١١١ كانت في النجف عند السيد أحمد بن السيد جمال الكليبايگانى انتقلت معه إلى طهران و نسخه أخرى في مكتبة راجه فيض آباد بالهند و أخرى في (سيهسالار، ٦٦٠٥) و يأتي له نفى الجبر

١٨٤: نبراس الطروس في معرفة النفوس

لبعض الإخوان الإسماعيليين ذكره مجدوع في فهرسته ص ١٨٥-١٨٧

١٨٥: نبراس العقول

لميرزا محمد الأخبارى قم ١٨٠ ذكره في الروضات بالتاء المنناة، و يأتي له نتيجة الخلف

١٨٦: النبراس في حجية القياس

للمفتى مير عباس الشوشترى اللكهنوى قم ١٥٥ ذكره في التجليات و يأتي له نزع القوس

١٨٧: النبراس لكشف الالتباس الواقع في الأساس في عقائد الأكياس

في أصول الدين ذكرنا الأساس في (٢: ٣) و هذا الشرح لإبراهيم الكوراني موجود في النجف يظهر منه أنه كتب في المائة بعد الألف و نسخه منه في (المرجانية)

١٨٨: نبراس الهدى

منظومة في الفقه للملا هادي السبزواري أسرار

ص: ٣٩

(ذ ٩: ٧٢) أكثر من ألف بيت شرحها بنفسه كما شرح منظومته غرر الفرائد التي نظمها في الحكمة (١٦: ٤١): خرج من النبراس من الطهارة إلى النكاح أوله:

بنور نبراس الهدى فقهنا

الحمد لله الذي نوهنا

توجد عند السيد عبد الله البرهان بسبزواري

١٨٩: نبرد با بي ديني

في الرد على أحمد الكسروي مثل نامه سرگشاده قم ١١٥ للحاج سراج الأنصاري مطبوع بالفارسية في ٢٠٠ ص في ١٣٤٣

١٩٠: رسالة في نبش القبر و حكمه

لمير محمد حسين بن إبراهيم القزويني (م ١٢٠٨) أستاذ السيد مهدي بحر العلوم قال القزويني في تتميم الأمل أن عنده* المؤلف* نسخه منه

[النبض]

١٩١: رسالة في النبض

الميرزا حسين شيخ الحكماء قم ٤١ و النسخة عند أخيه* المؤلف* الميرزا محمد جواد

١٩٢: رسالة في النبض

للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا م ٤٢٧ فارسية فيها أقسام النبض و أجناسه العالية أولها: [سپاس مر آفريدگاری را و ستایش مر او را] في (الرضوية) في إحدى عشرة ورقة وقف ١١٤٥

١٩٣: رسالة في النبض

عربية لابن سينا أيضا أولها: [خلق القلب و ما يتشعب منه من العروق الضواري] توجد في الآصفية قم ٤١ و في الرامپورية مجموعة قم ٧٦ كما في تذكره النوادر

١٩٤: النبضية

قصيدة فارسية فى أنواع النبض و أحكامها لىوسف بن محمد بن يوسف الطيب صاحب جامع الفوائد و الفوائد اليوسفية (١٤):
٢٤٣) طبعت مع علاج الأمراض له الذى فاتنا ذكره فى ١٥: ٣١٠

١٩٥: نبغه الأحكام و نجعة الأفهام

أرجوزة فى الفقه للشيوخ عبد الحسين ابن إبراهيم صادق العاملى الجنابى م ١٢ ذى حجة ١٣٤١ و دفن بالحسينية بالنبطية بجبل
عامل رأيت عند ولده* المؤلف* الشيخ محمد تقى قطعة منه فى الطهارة و أخرى فى الصلاة أول الطهارة:

ص: ٤٠

الماء إما مطلق و ذاك ما يسبق للفهم متى ما قيل ما
أو غير مطلق و ذال ن يشمله إطلاق ما، ما لم تكن أضفت له
و أول الصلاة:

حتى على إقامة الصلاة فإنها من أكمل الطاعات
و فضلها فى الذكر و الاخبار كالشمس فى رابعة النهار

و هى إلى مباحث الوقت و كلما خرج منه شرحه الناظم بنفسه و النسخة الناقصة بخطه عند ولده* المؤلف* المذكور

[النبوة]

١٩٦: النبوة

للسيد ظهور حسين المعاصر البارهى ساكن لكهنو و هى فى النبوة الخاصة، بالأردوية كما ذكره لى

١٩٧: النبوة

للسيد أبى على ابن سينا طبع ضمن تسع رسائل له فى الجوائب ١٢٩٨

١٩٨: النبوة

للسيد على محمود آبادى الهندى من دعاة مدرسة الواعظين بلكهنو طبع بالأردوية

١٩٩: النبوة

لمحمد على ابن الوحيد البهبهاني م ١٢١٦ ذكره فى الروضات و التكملة و تلميذه فى تحفه العالم و لعله هو الظرائف المذكور فى ١٥: ١٩٨ - ١٩٩ و اسمه يشابه اسم كتاب ابن كمونة المذكور فى (ذ ٤: ٤٦٠)

٢٠٠: كتاب النبوة

لمحمد بن على بن بابويه القمى الصدوق م ٣٨١ ذكره النجاشى ينقل عنه جمال الدين يوسف بن حاتم الفقيه الشامى تلميذ المحقق الحلى و ينقل عنه أيضا ابن طاوس فى الدر النظيم و الإقبال ابتداء حمل النبى (ص) فى ليلة ١٩ ج ٢ و إنه فى الجزء الرابع من كتاب النبوة

النبوة و الإمامة

و النبوة الخاصة إثبات

٢٠١: النبوة و الخلافة

فى إثبات النبوة و الإمامة بمعنى الولاية و ليس الخلافة السنية. للسيد نجم الحسن بن أكبر حسين النقوى اللكهنوى صهر المفتى مير عباس التستري و تلميذه. ط. بالأردوية. ثم طبع ترجمته (بالإنكليزية).

ص: ٤١

٢٠٢: النبوة و القاديانية

رد على غلام أحمد القاديانى. للسيد نجم الدين اللكهنوى المذكور. طبع كما طبع ترجمته (بالإنكليزية) ١٣٤٣ - ١٩٢٤ م. و لعله متحد مع ما قبله.

٢٠٣: النبوة و الإمامة و الوحي و الإلهام

للسيخ عزيز النسفى من تلاميذ سعد الحموى الجوينى (ذ ٩: ٧١٨ و ٢٠: ٨٩ - ٩٠ و ٢٩١) ينقل عنه فى مجالس المؤمنين ص ٢٧٨. جملة من عقائد شيخه المذكور. نسخه منه عند (المشكاة) أوله بعد الخطبة: [چنين گويد ... عز الدين محمد النسفى كه جماعت درويشان ...].

يقرب من ١٥٠ بيتا. و الظاهر اتحاده مع المقصد الأقصى (ذ ٢٢: ١١٠).

٢٠٤: النبوذ المنظمة فى حل رموز القوانين المحكمة

مر القوانين فى (ذ ١٧: ٢٠٢) و حواشيه فى (ذ ١٧٤-١٧٩) و النبوذ هذا أيضا حاشية عليه لعبد الكريم بن الحسن بن محمد بن جعفر بن راضى ابن المقدس الأعرجى السيد محسن الكاظمى. رأيت نسخه منه عليها تقرىظ الشيخ جواد بن محمد بن شبيب و تملك السيد مهدي بن محمد بحر العلوم فى ١٣٠٩ فى مكتبة (محمد صالح الجزائرى) و أخرى بخط تلميذه الشيخ صادق بن مسعود بن الحاج محمد بن الكربلائى باقر البهبهانى النجفى، و هى إلى آخر مقدمه الواجب. فرغ من تأليفه ١٣٠٣ و من الكتابة ١٣٠٤.

٢٠٥: النبوية فى الأسرار السلوكية

للشيخ أسد الله آذر كشمبب الكلبايگانى قم ١١٤ ذكره فى خاتمة شمس التواريخ (ذ ١٤: ٢٢٠) له.

٢٠٦: النبى (ص)

(بلغة أردو. ط. الهند. للسيد محمد هارون الزنگى پورى.

[النتائج]

٢٠٧: النتائج

فى مهمات مباحث أصول الفقه. للسيد مهدي بن على البحرينى. ذكره فى فهرس تصانيفه لنا. و توفى بالنجف ١٣٤٣.

٢٠٨: نتائج الاخبار

لإسماعيل بن أبى تراب بن جعفر بن علاء الدين الحسينى الواعظ اليزدى اللاهيجانى. ألفه باسم مظفر الدين شاه م ١٣٢٤ و فيه تواريخ ١٢٩٩ و ١٣١٣ و ١٣١٥. أوله: [هذا كتاب نتائج الاخبار من تأليف أحقر

ص: ٤٢

الطلاب ... سيد إسماعيل ... بسملة الحمد لله الذى احتجب عن الابصار ...].

و اسمه تاريخه لأنه يطابق ١٢٩٩ و النسخة بجامعة طهران كما فى فهرسها ١٣: ٣١٣٨ ضمن مجموعة.

٢٠٩: نتائج الاخبار

فى أحكام المعاملات مع مقدمه فى أدلة الأحكام.

للشيخ عيسى بن الحسن الأخبارى من آل شبير الخاقاني. ط. ١٣٢٤.

٢١٠: نتائج الاخبار و نوافج الأزهار فى الأحكام المنصوطة بالعموم و الخصوص من الكتاب و المأثورة عن الأئمة الأطياب فى الكتب الأربعة و غيرها من كتب الأصحاب

فقه تام خرج جميع أبوابه مبسوطا. للفقيه أبى صالح مهدي بن بهاء الدين محمد صالح الأفتونى العاملى النجفى م ١١٨٣ من مشايخ السيد بحر العلوم م ١٢١٢ حكى فى نجوم السماء عن بحر العلوم أنه قال فى مدح شيخه هذا: إني لا أعرف من استنبط جميع أبواب الفقه فى هذا العصر الا الشيخ أبا صالح المهدي الفتونى. رأيت المجلد الأول منه من أول الطهارة إلى آخر الصلوات المندوبة عند المولى حسن يوسف الهندي بكرىلاء. أوله: [الحمد لله الذى شرع لنا الدين القويم و هدانا الصراط المستقيم ...] ثم ذكر اختلاف الأصوليين و الأخباريين فى المشرب و قال إنهم مفرطون و مفرطون فسلك فى الوسط بين المنهجين. يعبر عن المجلسى بأستاذ أستاذنا لأنه تلميذ ابن عمه الملا أبى الحسن الشريف الفتونى العاملى م ١١٣٨ الذى كان تلميذ المجلسى (ذ ١: ١٣٧ و ٢٠: ٢٤٤) و مر له أرجوزة فى تاريخ المعصومين ذ ١: ٤٤٧.

٢١١: نتائج الأفكار

فى أصول الفقه. للسيد إبراهيم بن باقر الموسوى القزوينى الحائرى صاحب ضوابط الأصول (ذ ١٥: ١١٩) لخصه فى ١٥٠ فضلا أيام زيارته للعسكرين بسامراء و فرغ منه ١٢٥٣ ذكره فى الروضات. أوله:

[الحمد لله الذى هدانا بترتيب عوائد موائد الأيادى إلى نهاية معارج الأفهام ...]

و قد شرحه جملة من تلاميذه، منهم: مهدي الكجورى الشيرازى، و أبو الحسن

ص: ٤٣

القزوينى، و الآقا باقر اليزدى الذى سماه مصابيح الأنوار (ذ ٢١: ٨٤ - ٨٥) و محمد التنكابنى و الملا سميع اليزدى و غيرهم ممن ذكرناهم فى (ذ ١٤: ٩٨ - ٩٩).

ط. فى صدر صفحات الضوابط فى ١٢٧١، و ط. مستقلا ببمبئى ١٢٥٨ بمباشرة تلميذه عبد السميع الذى ذكرناه فى الكرام البررة ص ٦١٣ و ٧٣٤.

٢١٢: نتائج الأفكار

فى أصول الفقه. للملا محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى م ١٢٩٩ المدفون فى مقبرة صاحب الضوابط و الأردكاني بالحائر.

أوله: [أحسن خطاب يهتدى بإشاراته إلى نتائج الأفكار، و أكرم كتاب يرتقى بعباراته إلى معارج الأنظار، حمد من أوضح مناهج الفروع بذريعة معالم الأصول ...

إلى قوله- فيقول العبد ... محمد تقى بن حسين على الهروي] و فرغ منه فى ذى الحجة ١٢٥٨ و رتبه على مقدمه و ثلاثة أبواب و خاتمة. المقدمة فى المبادئ اللغوية الباب ١- الكتاب و السنة، ٢- الأدلة الشرعية، ٣- الاجتهاد. و الخاتمة فى التعادل و التراحيح. و جعل لكل مسألة جدولين: أحدهما لأقوال القوم و الآخر لأدلتهم و جعل للكتب التى يكثر النقل عنها رموزا و هى: هـ- نهاية الأصول. يب- تهذيب الأصول. لم- معالم الأصول. فى- الوافى للكاظمى. ق- القوانين للقمى. ح- المفاتيح للمجاهد، م- المناهج للرافعة. ت- الإشارات لأستاذه الكلbasى. و يعبر عن شيخه محمد تقى محشى المعالم بقوله: شيخنا العلامة. صرح بجميع ذلك فى أول النسخة الموجودة فى خزانة (الطهرانى بسامراء) و نسخه أخرى بخط يده فى مكتبة (هبة الدين) و ثلاث نسخ فى (سيهسالار) أحدها بخط حسين بن محمد القائنى فى ١٢٦٠ و عليها حواشى من المؤلف. و نسخه أخرى مع حواشى المصنف فى خزانة (الشيرازى) نقلت إلى خزانة الشيخ على كاشف الغطاء و نسخه خط محمد جعفر بن محمد حسن فى ج ٢/ ١٢٦٨ عند حسين الشهرشاهانى المتوفى ١٣٨١ بطهران.

٢١٣: نتائج الأفكار

فى الأدلة العقلية من أصول الفقه فى خمس مجلدات.

للسيد حسن بن أحمد الكاشانى الحسينى نزيل مشهد م بها ١٣٤٢ و النسخة عند تلميذه* المؤلف* السيد يحيى بن محمد المعروف بالهندي.

ص: ٤٤

٢١٤: نتائج الأفكار

فى الصلاة مبسوط استدلالى. للشيخ عبد الله بن بشير اللنكرانى المعروف بالفاضل نزيل قم. ولد حدود ١٣١٠ بفقاز و اشتغل فى أردبيل و زنجان و خراسان و طهران و من ١٣٤١ هاجر إلى قم و تلمذ على الشيخ عبد الكريم اليزدى إلى وفاته فى ١٣٥٥ و صدرت منه له إجازة.

٢١٥: نتائج الأفكار

تقاريرات فى أصول الفقه لميرزا محمد على بن محمد صادق الرضوى (١٢٣٩- ١٣١١) المدرس، عم الميرزا باقر الرضوى. ترجمه ابن أخيه هذا فى الشجرة الطيبة و قال: ولد ٢١ رجب ١٢٣٩ و سافر إلى العتبات ١٢٦٣ و جاورها عشرين سنة. و النسخة بخطه موجودة فى (الرضوية) ذكر اسمه فى آخره.

٢١٦: نتائج الأفكار

لمحمد على بن بشاره آل موحى النجفى كما يظهر من أول آيات الأحكام للجزائرى. و يوجد فى ديوان السيد نصر الله المدرس الحائرى الشهيد (ذ ٩: ١١٩٤) قصيدة تقرىظ لطيفة على هذا الكتاب الأدبى، و وصف مؤلفه بالأفضل الأكمل. و كان بينهما مراسلات. و يأتى له نشوة السلافة و محل الإضافة.

٢١٧: نتائج الأفكار

لعلى بن محمد بن على بن إسماعيل بن محمد الغريفى البهرانى الموسوى المولود و المتوفى بالنجف (١٢٦٥ - ١٣٠٢). أرجوزة فى أصول الفقه فرغ من نظمه ١٢٩٢ و له أراجيز كثيره فى الكلام و المنطق و الهندسة و الهيئة مرت فى (ذ ١: ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٦) كلها موجودة عند ولده السيد مهدي الغريفى بالنجف.

٢١٨: نتائج الأفكار

تذكره لأحوال الشعراء. لمحمد قدرة الله (١١٩٩ - ١٢٨٠) رتبه على الحروف فى ١٢٥٦ و طبع بالهند. و مر ديوان قدرت فى (ذ ٩:

٨٧٧ و مر تذكره نتائج الأفكار فى (ذ ٤: ٥٠). ألفه باسم النواب محمد غوث خان بهادر المتخلص أعظم حاكم كرنااتك. فما ذكر فى (١٩: ٣٢٠) غلط و ليشطب على السطرين ٢ - ٣ من تلك الصفحة.

٢١٩: نتائج الأفكار فى فى حكم المقيمين فى الأسفار

لزين الدين بن على بن أحمد الشهيد ٩٦٦ فى حكم المسافر إذا نوى الإقامة فى غير وطنه. أوله:

ص: ٤٥

[بعد حمد الله تعالى على نعمه العظام و آلائه الجسام ...] فرغ منه ١٧ رمضان ٩٥٠ توجد نسخه فى (الرضوية) صححها السيد على المرعشى فى ٩٨٠ و نسخه عند (شيخنا الشيرازى) و نسخه بخط تلميذ الشهيد مع إجازة الشهيد له فى ٩٥٤ موجودة فى كتب المولى محمد حسين القمشه إى و نسخه عند (فخر الدين النصيرى) بخط عبد المجيد بن محمد جواد التبريزى اليزدى نزىل النجف عام ١٣٠٨ كتبه لميرزا محمد أرباب القمى.

و كتب القمى هذا ترجمه أحوال نفسه على ظهر الكتاب و قال: إن له مكتبة يقدر ثمنه بألف تومان و قد صحح و قابل هو أكثر من مائة نسخه منها و إن له ولدان أحدهما محمد باقر و قد كتب هذا تذكره له. أقول: مر فى الموضوع هذا إقامة المسافر ١١: ١٠١.

٢٢٠: نتائج الأفكار فى فهم كلمات الأئمة الأطهار

فى الأحكام الفرعية.

فارسی علی نحو السؤال و الجواب مرتبا علی أبواب الفقه بعد البدء بمسائل الاجتهاد و التقليد. للشيخ حسن بن شكور بن حاتم ابن أحمد الوادی اللنکرانی النجفی.

أوله: [الحمد لله رب العالمين ...] كتبه و من دون استدلال في الغالب للعوام.

فرغ من مجلده الأول في المطهرات في ١٣٣٠. قال لي إنه ولد ١٢٨٠ و إن له حواشي على طهارة الرياض و كتب فتاواه على حاشية نجات العباد و حاشية رسالة الشرايبياني.

٢٢١: النتائج الألمعية في شرح الكافية البديعية

لصفي الدين الحلبي بن سرايا السنبيسي (٦٧٧- ٧٥٠) ٩: ٦١٥ شرحها بنفسه. أوله [الحمد لله الذي أحل لنا سحر البيان و جعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان ...]. ضمن مجموعة من علم البلاغة رقم ٨ في مكتبة قوله كما في فهرسها. مر له البديعة في ذ ٣: ٧٦.

و يأتي له نظم أبحر الشعر.

٢٢٢: النتائج البدائع في شرح الشرائع

خرج منه أكثر أبواب الفقه. لمحمد حسين بن علي (عباس علي) الطالقاني القزويني المتوفى بالحائر ٣ محرم ١٢٨١ و دفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغير. هو من كبار تلاميذ صاحب الجواهر. كان رئيسا مفتيا مدرسا واعظا فيها. و الظاهر أنه انتخب منه كتابه الموجود

ص: ٤٦

عندي بخط مؤلفه المصرح في آخره أن اسمه النتيجة البديعية في فروع علم الشريعة كما سنذكره في ص ٤٨.

٢٢٣: نتائج التحصيل

مجموعة فوائد لهبة الدين الشهرستاني قم ٧٠، من تقارير أساتيدته كما ذكره لي.

٢٢٤: نتائج الحكمة في كشف الغمة

في علاج الوباء. لمهدي بن الخليل الطبيب الموسوي الحسيني الشهرستاني (م. الحائر ١٣١٨) ألفه فيها ١٣٠٧ بمناسبة شيوع الوباء في تلك السنة. نسخه خطه موجودة عند (هبة الدين الشهرستاني) و لا نسبة بينهما غير الانتساب إلى شهرستان.

٢٢٥: نتائج الفطنة في نظم كليلة و دمنة

لابن الهبارية نظام البغدادى الهاشمى العباسى (ذ ٩: ٣٣ و ١٢٠٤) و صاحب الصادح و الباغم (ذ ١٥: ٢) م ٥٠٤.
أول المنظومة:

إنى تأملت كلام الناس

قال حكيم العرب العباسى

رأيت منه نسخه كتبت ١١٠٠. و مر فى (ذ ٣: ٢٧٣) باسم تاريخ الفطنة.

ذكره مجدوع فى ص ١١ من فهرسته.

٢٢٦: نتائج الفكر فى شامل الذكر

للحاج على أكبر الشيرازى فى الفقه.

جاء التعريف بنسخته فى نشره المكتبة المركزية لجامعة طهران العدد ٥ ص ٢٢٨.

٢٢٧: نتائج الفكر فى شرح الباب الحادى عشر

للسيخ محمد بن محمد طاهى الكرمى. ط. المجلد الأول منه ١٣٧٦ و يتلوه المجلد الثانى فى النبوة العامة و الخاصة.

٢٢٨: نتائج الفكر فى علم الحجر

لعز الدين إيدمر بن على الجلدكى الكيماوى و جلدك على فرسخين من مشهد طوس كما فى مرآة البلدان ٤: ٢٥٥ و يظهر من كنز الاختصاص له أن اسمه على بن محمد بن إيدمر الجلدكى. صنف النتائج هذا فى القاهرة أواخر شوال ٧٤٢ مرتبا على ١٢ بابا. أوله: [الحمد لله مظهر آثار المشاهدات بوجوده الرزاق القديم لذاته ... و الصلاة على محمد و آله الكرام ... المطهرة ...]

يظهر من إنشاء الخطبة و الترتيب بعدد الأئمة حسن عقيدته. ذكر فى

ص: ٤٧

المصباح جملة من تصانيفه فى الكيماء. و ذكر الجلبى بعضها فى كشف الظنون بعنوان إيدمر بن على فى هذا المقام فسماه إيدمر بن عبد الله. و النسخة فى مكتبة (الطهرانى بسامراء) يكثر فيه النقل عن المكتسب الذى شرحه باسم نهاية الطلب كما يأتى. و مر له النبات ص ٣٣.

٢٢٩: نتائج الكليات

خلاصة من كليات سعدى الشيرازى ذ ٩: ٤٤٧- ٤٥٠ و الملخص هو عبد الوهاب بن على أشرف بن على بن إسماعيل، كان يتخلص شوریده و هو مؤلف نخبة الاخبار الآتى. و هو غير شوریده المذكور فى ٩: ٥٤٧. و النسخة موجودة فى (الرضوية) (ف ٧: ٨٨١) و خطى فارسى ص ٣٦١٦ و ٣٦٤٠.

٢٣٠: نتائج المأثور فى ترجمه جنة السرور فى كيفية زيارة العاشور

للشيخ على بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى م ١٣١٥ ذكر فى غاية الآمال. و له مختصره نتيجة النتائج. و مر له مصباح الطالب (ذ ٢١):

١١٢ و ١٤٥).

[النتيجة]

٢٣١: النتيجة

رسالة وجيزة فارسية فى المنطق. لهبة الدين الشهرستانى قم ٢٢٣ جعله جزء من كتابه متون الفنون. أوله: [بدان كه هر چه بذهن در آيد ...] فرغ منه ١٣١٧.

٢٣٢: النتيجة

من الرسائل العملية ١١: ٢١١- ٢١٩ فى العبادات من فتاوى السيد معز الدين مهدي بن الحسن القزوينى الحلى م ١٣٠٠. جمعه تلميذه محمد صالح المدعو بعالم. رأيت النسخة عند الشيخ تقى الصحاف بالكاظمية.

٢٣٣: نتيجة الأفكار

فارسى لمحمد سعيد بن ملا صالح الخلخالى فى الأخلاق و المراتى. أوله: [الحمد لله الذى احتجب بشعاع نوره ...] ضمن مجموعة ٣٤٨٦ بجامعة طهران كما فى فهرسها ١١: ٢٤٩١.

٢٣٤: نتيجة الأنظار

منظومة فى أصول الفقه. لعبد الرحيم بن محمد على التسترى (١٢٢٦- ١٣١٣) من أحفاد المجلسى. شرحه عبد الصمد التسترى المجاز منه.

و معه منظومة فى الرجال. أوله:

ص: ٤٨

أحمدك اللهم دهر الداهر

مصليا على الرسول الطاهر...

يقول واثقا بحى أزلى

عبد الرحيم بن محمد العلى

إن الأصول فى العلوم الدائرة

كالشمس نورا فى النجوم الزاهرة

سميتها نتيجة الأنظار

أرجو بها الصفح عن الأوزار

كبيرة تقرب من عشرة آلاف بيت.

٢٣٥: النتيجة البديعة فى فروع علم الشريعة

للشيخ محمد حسين بن عباس على القزوينى الحائرى، فى الفقه عناوينه نتيجة، نتيجة يوجد عندى * آقا بزرگ الطهرانى * من المجلد الثانى منه من الطهارة من أول الحيض إلى آخر أحكام الأموات بخط المؤلف و لعله النسخة الأصلية المسودة فرغ منه ٢٤ رجب ١٢٥١ و لعله انتزعه من كتابه النتائج البدائع فى شرح الشرائع المذكور فى قم ٢٢٢ و يوجد المجلد الثالث من أول التيمم إلى آخر غسل الأواني أيضا بخط شرع فيه ٢٤ رجب ١٢٥١ و فرغ منه ٢٥ شوال ١٢٥٢ موجودة فى كتب (الطهرانى بكربلاء) كما يوجد هناك أيضا مجلد القضاء فرغ منه فى النجف ١٢٥٠ و مجلد الصدقات و المضاربة و الحجر و المزارعة فرغ منه ١٢٧٠ و عند محمد صادق بحر العلوم كتاب الإقرار مبسوط مرتب على مقدمات و فصول ثم نتيجة، نتيجة شرع فيه فى ٢ رمضان ١٢٧٤ و فرغ منه عصر العرفة من السنة و فرغ كاتبها منه ١٢٧٥ و يوجد فى مكتبة (محمد باقر الحجة بكربلاء) مجلد البيع المرتب على أركان و فصول و نتائج و لعلها من أجزاء النتائج البدائع قم ٢٢٢ و فى كتب الشيخ زين العابدين المهربانى مجلد القبلة و هو الجزء الثانى من كتاب الصلاة، شرع فيه شعبان ١٢٧٦ و فرغ فى ذق من السنة نفسها و رأيت المجلد الثانى من كتاب المعاملات له من أول التجارة إلى آخر الخيارات بخط ولد المؤلف الشيخ عبد الرزاق بن محمد حسين فرغ من الكتابة ١٢٦٧ عند (السماوى)

٢٣٦: نتيجة التنقيح

هو فهرس لتنقيح المقال فى علم الرجال للمامقانى (٤: ٤٦٦) طبع معه

ص: ٤٩

٢٣٧: نتيجة الحياة

منظوم و منثور فارسى فى المناقب و المصائب للأئمة لميرزا عباس بن على محمد الطارمى الزنجانى م طهران ١٠ شعبان ١٣٥١ و دفن بعبد العظيم ط ١٣٠١ و ١٣٤٠ بطهران و له ذخيرة المواعظ أيضا

٢٣٨: نتيجة الخلف في ذكر السلف

في الرجال لميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الأخباري المقتول ١٢٣٢ قم ١٨٠ قال في كتابه معاول العقول: [قد تتبعنا كتب الرجال و صنفا فيها نتيجة الخلف في ذكر السلف في خمس مجلدات]

٢٣٩: نتيجة الدولة

في بيان اختراعات و صنائع حديثة (بالنسبة إلى عصر التأليف، القرن العاشر) توجب نمو الثروة و تجمع رأس المال و هي أربعة عشر صناعة بعدد المعصومين (ع) اخترع كلها محمد حافظ المخترع الأصفهاني الذي كان حيا في ٩١٢ و شرع هذه المخترعات في كتابه هذا الذي ألفه لأبي على غياث الدين منصور الدشتكي م ٩٤٨ المذكور مرارا منها في (ذ ٢١: ٣٢، ١٥٦، ٢٠٠، ٢٧٨) نسخته منه في (الرضوية) و فهرس الصناعات فيها: ١- حل مشكلات القرآن، ٢- آله الساعة، ٣- القصارية، ٤- الطاحونة المحمدية، ٥- الحلاجة (التنجيد)، ٦- تصقيل القرطاس، ٧- صنعة الحبر، ٨- إخراج الماء، ٩- معدل الساعة، ١٠- جام ساعت، ١١- بياله حكمت، ١٢- قفل أصفهاني، ١٣- قلمدان سazy، ١٤- كليلد دان دزدغير، اي مفتاح يكبس على السارق

٢٤٠: نتيجة الرمل

في علم الرمل في ٥١ مقالة لمحمد الحافظي الظفرآبادي و هو من أقرباء نصير الدين محمد الأودهي ألفه باسم علاء الدولة الخلجي أوله:

[الحمد لله الذي خلق الخلائق] و النسخة في ١٤٠ ورقة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في ف ٣: ٢٠٦

٢٤١: نتيجة الفكر في تنقيح رجال المعبر

للسيد محمد علي بن المير مرتضى بن محمد علي الموحد الموسوي الأبطحي الأصفهاني ولد ١٣٤٩ و فرغ من تأليفه ١٣٧٨ و هو صهر المير محمد تقى صاحب مكيال المكارم

ص: ٥٠

٢٤٢: نتيجة الفكر في الولاية على البكر

للسيد علي بن محمد حسين الشهرستاني الحائري ط مع الدرّة الوجيزة له في ١٣٢٠ و يأتي له نجوم الفرقان

٢٤٣: نتيجة المقال في علم الدراية و الرجال

لمحمد حسن بن صفر علي المازندراني البارفروشي المشهور هناك بالشيخ الكبير لأنه كان من المعمرين و توفي هذه السنة (١٣٤٥)، و كان قد فرغ من كتابه هذا في ٢٢ شوال ١٢٨٤ حوالي الستين سنة قبل وفاته و رتبه على مقدمه و ستة أبواب و في

الباب السادس أورد ملخص ما ذكره السيد محمد باقر الشفتى فى مجموعة رسائله ذ ١٠: ٢٤٤ فى أحوال بعض الرواة، هذا و كان قد عرف بلقب الشيخ الكبير بعد وفاه سميّه محمد حسن الملقب بالشيخ الكبير و بالكفاش فى عام ١٢٩٢ ببلدة بارفروش أول الكتاب: [الحمد لله الذى شرف الإنسان بالكمال و جعل التجنب عن الشرائع]

٢٤٤: نتيجة المنطق

لهبة الدين الشهرستانى قم ٢٣١ بالفارسية موجودة بخطه فى (سپهسالار) كما فى فهرسها ٥: ٤١ و فى خطى فارسى - ص ١٥١٢

٢٤٥: نتيجة الميزان فى وجوب تعليم القرآن

فارسى لعبد العظيم المعروف بشيخ العلماء الصدوقى الأردبيلى المعاصر مؤلف إيمان صادق فى تفسير سورة الماعون المطبوع ١٣٤٧ و قد كتب عليه أنه الجزء الثانى من نتيجة الميزان و على ظهره فهرس تصانيفه

٢٤٦: نتيجة النتائج

مختصر من نتائج المأثور بترك الاستدلالات للشيخ على شريعتمدار قم ٢٣٠ ذكره فى غاية الآمال

نتيجه نگارش أوراق

رسالة سياسية لميرزا ملكم خان بالفارسية ذكرت فى خطى فارسى - ص ١٧٠٢

٢٤٧: نثرات الكواكب على خيارات المكاسب

حواشى عليه إلى حكم الشرط الصحيح للسيد مرتضى الخسروشاهى المولود ١٢٩٩ مؤلف إهداء الحقيق ذ ٢: ٤٨٢

ص: ٥١

[نثار]

٢٤٨: نثار الأزهار فى الليل و النهار و أطيب أوقات الأصائل و الأسحار و سائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك الدوار

لجمال الدين أبى الفضل محمد بن مكرم بن على ابن منظور الأنصارى الإفريقى المصرى صاحب لسان العرب (محرم ٦٣٠- شعبان ٧١١ أوله: [الحمد لله سبحانه على نعمه الظاهرة و الباطنة] مرتب على عشرة أبواب ١- الليل و النهار، ٢- وصف طول الليل و قصره و مدح الاغتياق و ذم الاصطباح، ٣- الاصطباح و مدحه و ذم شرب الليل و الايقاظ، ٤- الهلال و ظهوره و امتلائه و كماله و الليل القمر، ٥- انشقاق الفجر ورقة نسيم السحر و تغريد الطير فى الشجر و صياح الديك، ٦- وصف

الشمس فى الشروق و الضحى و الارتفاع و الطفل و الصحور و الغيم و الكسوف، ٧- جملة الكواكب و أحاديثها المشهورة، ٨- آراء المنجمين الأقدمين فى الفلك و الكواكب، ٩- شرح ما يشتمل عليه من أسماء الأجرام العلوية و ما يتصل بها، ١٠- تأويل رؤيا الأجرام العلوية و ما يتعلق بها فى المنام على مذهب القدماء و المسلمين، ط الجوانب الآتانة ١٢٩٨

٢٤٩: نثار العاشقين

لشمس الدين حسين بو على قلندر عرفانى فارسى موجود بمكتبة بنگاله كما فى خطى فارسى ص ١٤٥١ عن فهرس بنگاله: ١٢٩

٢٥٠: نثار اللباب فى تقبيل التراب

و بيان استحباب تقبيل عتبات المشاهد المقدسة لمحمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المعاصر موجود بمكتبته* المؤلف*، و توفى شعبان هذه السنة (و هى ١٣٣٣) و كان قد فرغ من تأليفه بالنجف ١٣١١ مرتب على ستة أمور نسخه منه مع حواشى كثيره منه و لعله بخطه، رأيته عند السيد مهدي الصدر و يأتى له كتاب النور فى الإمام المستور

[النثر]

النثر

ديوان النثر (ذ ٩: ١١٧٠-١١٧١)

٢٥١: نثر الدرر

محاضرات للوزير الأديب العالم الفقيه زين الكفاة أبى سعيد منصور بن الحسن بن الحسين الآبى كما وجد بخطه. و هو تلميذ شيخ الطائفة الطوسى م ٤٦٠ كما وصفه منتجب بن بابويه فى فهرسه و توفى بعد ٤٣٢ كما يظهر من رواية جد أبى الفتح عنه. و هو يروى عن الصدوق فى ٣٧٨، كان وزير مجد الدولة رستم بن فخر الدولة بن

ص: ٥٢

بويه الديلمى كما ترجمناه فى النابس ص ١٩٥. و إليه ينتهى سند عدة من الأصول الأربعمائة ٢: ١٢٥-١٦٧ و يأتى فى النوادر. و الكتاب كبير فى سبعة أجزاء و هو مع ذلك مختصر من كتابه الأكبر الموسوم ب نزهة الأدب. يوجد الجزء الأول من نثر الدرر فى خزانة (الهادهى كاشف الغطاء) و يوجد منه جزءان فى (الخديوية) ينتهى الأول إلى آخر الفصل الثانى و ينتهى الثانى إلى آخر الفصل الرابع كما فى فهرسها.

و يوجد نسخه منه فى مكتبة محمد پاشا بأستانبول كما فى فهرسها. و فتوغرافيته فى جامعة طهران. و يوجد الجزء الخامس منه فى (الرضوية) من وقف ابن خاتون. و الكتاب مرتب على أربعة فصول: ١- فى خمسة أبواب: أ: الآيات المتشكلة صورة. ب:

موجزات من كلام الرسول (ص)، ج. نكت من كلام أمير المؤمنين (ع) وفيه الخطبة الشقشقية وغيرها ولكنه نسب بعضها إلى زيد الشهيد بن علي. د: نكت من كلام بقية الأئمة الاثنى عشر. ه: نكت من كلام سادة بني هاشم. و الفصل الثاني: يشتمل على عشرة أبواب من الجد والهزل. و الفصل الثالث: يشتمل على عشر بابا. و الفصل الرابع يشتمل على أحد عشر بابا. أوله: [بحمد الله نستفتح أقوالنا و أعمالنا ...] ينقل عنه المجلسي في البحار، ج ١٧ بعض المواعظ. و ينقل عنه صاحب الجواهر فيه مسألة استحباب التحنك في الصلاة.

٢٥٢: نثر الدرر

في المواعظ و الحكم في خمسة أجزاء مرتبا على أربعة عشر بابا. الموجود منه في الخزائن (الرضوية) من أواسط الباب ٣ إلى آخر الجزء الخامس بخط أحمد بن علي البغدادي في ٥٦٥ وقف ١٠٦٧. و لعله من أجزاء نثر الدرر للآبي قم ٢٥١.

٢٥٣: نثر الدرر الأيتام

في تفسير آيات الأحكام مبسوط. و مختصره الدرر الأيتام (ذ ٨: ١١٩) كلاهما للشيخ علي شريعتمدار الأسترآبادي قم ٢٤٦ ذكرهما في غاية الآمال.

٢٥٤-٥: نثر شاهنامه

لتقى شوشتری (ذ ٩: ١٧٤). و آخر (لتمنا كابلی) (ذ ٩: ١٧٧).

ص: ٥٣

٢٥٦: نثر شبينم شاداب

لظهيرا تفرشی بن ملا مراد التفرشی (ذ ٩:

٦٥٨) كان حيا ١١١١. أطرى نثره النصرآبادي. و طبع النثر بلکهنو ١٨٧٧ و ١٨٩٩ و ١٩١٣ في ٥٣ ص. مع فرهننگ ناياب له.

٢٥٧: نثر طوبي

للأبي علي محمد بن أحمد بن جنيد الإسكافي شيخ مشايخ النجاشي و الطوسي م ٣٨١ كما في كشف الحجب و لعله و هم.

نثر قدامة

نقد النثر.

٢٥٨: نثر الآلى

فى تفسير غريب القرآن بترتيب السور. لمحمد على بن نعمة الله الأردكاني. ينقل فيه عن الصافى و النسخة عند (حفيد اليزدى) استكتبه الحاج ملا حسن بن محمد إبراهيم بن عبد الغفور اليزدى أبو زوجة السيد محمد كاظم اليزدى فى سنة ١٢٧٢. أوله: [الحمد لله الذى فضلنا بمحمد أول الأنبياء نورا و آخرهم ظهورا ...].

٢٥٩: نثر الآلى

فى النسب. لهبة الدين الشهرستاني قم ٢٢٤ كما كتبه إلينا.

٢٦٠: نثر الآلى

فى الأدعية. موجود فى (الرضوية) كما فى فهرسها.

نثر الآلى

قد يسمى به كل ما جمع الكلمات القصار، للنبي (ص) أو لأمير المؤمنين (ع)، للطبرسى أو للراوندى أو ليار على شيرازى، و كل ما ذكر تحت عناوين مائة كلمة و مائتا كلمة و صد كلمة و ترجمه صد كلمة و شرح صد كلمة و شرح الكلمات المائة.

٢٦١: نثر الآلى

لعلى شير النوائى الجغتائى م ٩٠٦ (ذ ٩: ٨٠٤ و ٨٤٨ و ١٢٢٦). ترجمه (فارسية) (لنثر الآلى) للطبرسى أو الراوندى أو يار على قم ٢٦٢ و ٢٦٦. و له ترجمه (بالتركية) اسمها (نظم الجواهر).

٢٦٢: نثر الآلى

فى الكلمات القصار من كلام أمير المؤمنين (ع) بترتيب حروف الهجاء فى كل حرف عشر كلمات أو أقل أو أكثر بقليل كلها فى ٢٥٨ كلمة

ص: ٥٤

قصيرة، جمعها أمين الإسلام الطبرسى المفسر الفضل بن الحسن بن الفضل م ٥٤٨ قال فى الرياض إنه نظير غرر الحكم للآمدى و احتمال صاحب الروضات اتحاده مع نثر الآلى للراوندى قم ٢٦٦. أقول: و هو موجود فى خزانه (الصدر) و فى موقوفة الحاج ملا نوروز على البسطامى بالمشهد الرضى. آخر حرف الياء منها: [يبلغ المرء بالصدق إلى منازل الكبار] و نسخ عند (الخوانسارى) و (الهادى كاشف الغطاء) و الكلمة الأولى من الألف: [إيمان المرء يعرف بإيمانه] و الكلمة الأخيرة من الياء [يسعد الرجل بصاحبه السعيد] و أول ألباء: [بر الوالدين سلف (شرف)] و أول التاء:

[توكل على الله بكفك] و أول الناء: [ثلاث مهلكات: البخل و الهوى و العجب] طبع مع أربعين المير فيض الله (ذ ١: ٤٢٤) و أربعين الشهيد (ذ ١: ٤٢٨) و مع الاثنى عشرية فى المواعظ العديدة (ذ ١: ١١٩) و مع الترجمة الفارسية فى مجلة الدعوة الإسلامية ذكر عدة من طبعاتها المشار. ١: ٩٤٥ و قد نظم و سى نظم اللآلى فى نظم نثر اللآلى و مر شروحه الثلاثة فى (ذ ١٤: ٩٩).

٢٦٣: نثر اللآلى فى الاخبار و الفتاوى

لمحمد بن على بن إبراهيم بن أبى جمهور الأحسائى. ذكره المجلسى فى مقدمات البحار و تبعه تلميذه فى الرياض ثم صاحب المقاييس بل استظهر الخوانسارى فى الروضات اتحاده مع اللآلى العزيرية (ذ ١٨: ٢٦٠) و قد مر فى (ذ ٨: ١٣٣) أن اسمه درر اللآلى العمادية كما فصلها شيخنا النورى.

٢٦٤: نثر اللآلى فى شرح نظم اللآلى

فى التجويد ١٨: ٣٧٧ و يأتى شرحه (بالفارسية) لمحمد على المدرس الخيابانى م ١٣٧٣ مؤلف فرهنج نوبهار و ريحانة الأدب كما ذكرها هو.

٢٦٥: نثر اللآلى لفخر المعالى

للاوندى أبى الرضا ضياء الدين فضل الله بن على الحسينى. أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه و والد على بن فضل الله الراوندى الآتى بعد هذا. قال فى الرياض: [عندى نسخه منه و هو مختصر فى الاخبار الوجيزة المقتولة عن النبى (ص) - ثم قال - و فى البلد الأمين ينقل عن اللآلى للسيد

ص: ٥٥

المذكور و الظاهر أنه نثر اللآلى]. أقول: حكى السيد رضا بن محمد الزنجانى: أن الكلمات القصار للنبي (ص) مرتبا على الحروف موجود عنده* السيد رضا بن محمد الزنجانى* و كتابة النسخة ٧٣٢.

٢٦٦: نثر اللآلى لفخر المعالى

للاوندى على بن فضل الله بن على بن هبة الله كما ذكره معاصره منتجب بن بابويه. و قال فى كشف الحجب إنه جمع فيه الكلمات القصار المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) على ترتيب حروف الهجاء: أوله:

[الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير ... هذا كتاب نثر اللآلى ...]. قال المجلسى فى البحار، ج ١٧ فى أول باب جوامع كلم الأمير (ع): قد جمع بعض أصحابنا كلماته فى كتاب نثر اللآلى ثم ينقل عنه كثيرا و يحتمل أن يكون المنقول عن هذا الكتاب أو كتاب الطبرسى. و احتمل فى الروضات اتحادهما يوجد فى (الخدوية) نسخه من نثر اللآلى فى كلمات على

على ترتيب الحروف، و نسخه أخرى بمكتبة (لعله لى) بأستانبول و أخرى فى (الرضوية) و لعل بعض هذه النسخ أو كلها للراوندى هذا أو لوالده قم ٢٦٥ أو للطبرسى قم ٢٦٢. و مر فى (٩: ١٣٠٥) أنه قد ينسب إلى يار على الشيرازى أيضا.

٢٦٧: النثر الموصول بالنظم

لأبى الحسن على بن وصيف الشيعى المعروف ب خشكناجه الكاتب الرقى البغدادى المتوفى بالموصل. كان صديق ابن النديم و أنيسه.

ذكره فى آخر الفن ٢ من المقالة ٣.

٢٦٨: نثر و شرح مثنوى

شرح على مثنوى معنوى، للمولى جلال الدين الرومى. و الشرح أيضا بالفارسية، للشيخ موسى شهرى كبودر آهنگى الهمدانى. ط.

طهران ٦٧- ١٣٧١ فى ستة أجزاء.

٢٦٩: نثر الولاء إلى خير الدعاء

للملا علم الهدى محمد بن الملا محسن الفيض الكاشانى. توفى بين ١١١٢ و ١١٢٣ و هو فى الأدعية و المناجاة. أوله: [يا من لا يحويه غوص الفكر ...] فرغ منه ١١٠٦ موجود عند (المشكاة) و (السيد شهاب الدين بقم). و يأتى له نضد الإيضاح.

ص: ٥٦

٢٧٠: كتاب النجاة

لأحمد بن محمد البرقى. عده النجاشى من أجزاء كتابه المحاسن (ذ ٢٠: ١٢٢) و يأتى له النجوم.

[النجاة]

٢٧١: النجاة

فى أحاديث الشيعة. ينقل عنه الشيخ على المعروف ب عرب المعاصر للشاه إسماعيل م ٩٣٠ فى كتابه آداب النكاح حكاة عنه فى الرياض و لعله الذى ينقل عنه أيضا رضى الدين الحسن بن الفضل الطبرسى فى كتابه مكارم الأخلاق.

٢٧٢: النجاة

في الحكمة لأبي علي بن سينا م ٤٢٧ كاختصار لكتابه الشفاء مرتب على ثلاثة أقسام: المنطق، و الطبيعي و الإلهي و لم يورد الرياضيات فزاده تلميذه أبو عبيد عبد الواحد الجوزجاني مع مقدمه خاصة به. و قد شرح النجاة المولى صدرا الشيرازي م ١٠٥٠ إشرافيا. يوجد عند علي بن زين العابدين المازندراني و له شرح آخر ذكرناهما في (ذ ١٤: ١٠٠). طبع النجاة في أوروبا و طهران و مصر مكررا. أولها. [بعد حمد الله و الثناء عليه بما هو اهله و مستحقه فإن طائفة من الإخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف ... لمن يؤثر أن يتميز عن العامة و ينحاز إلى الخاصة ... لدرك النجاة من الغرق في بحر الضلالات ...] و لعله بهذه المناسبة سميت بالنجاة. و لذلك أيضا تسمى الشيعة أنفسهم بالخاصة و أهل السنة بالعامة.

٢٧٣: النجاة

رسالة فارسية عملية من عداد ما ذكر في ١١: ٢١١ - ٢١٩ في العبادات، مطابقة لفتاوى السيد علي الطباطبائي صاحب رياض المسائل رتبها حسين الطهراني المجاور بالحائر. و قد دون أيضا قوت لا يموت و أقل واجب من فتاوى المحقق القمي صاحب القوانين المحكمة ذ ١٧: ٢٠٢ ثم دون الرسالة الاتفاقية الإجماعية لتطبيق العمل على ما يوافق جميع الفتاوى الموجودة.

ذ ١١: ٨ صرح بكل ذلك في أول الرسالة الموجودة عند الشيخ قاسم محيي الدين بالنجف.

ص: ٥٧

٢٧٤: النجاة

في أصول الدين. فارسي مختصر للعوام. للمجلسي كما ذكر في آخره. مرتب على مقدمه و ثمانية أبواب و ذيل. ألفه ١٠٩٩ و طبع ١٣٣٥ في ٥٦ ص.

٢٧٥: النجاة

لبهاء الدين محمد بن الحسن الأصفهاني الفاضل الهندي. رأيت النقل عنه في حياة مؤلفه. ما رواه عن السيد العالم نظام الدين حسن بن جعفر الحسيني في هامش الأربعين للشيخ عبد الصمد، المكتوب ١١١٧.

٢٧٦: نجات از شبهات

لمونس الشيرازي (ذ ٩: ١١٢٧).

٢٧٧: نجاه الأطباء

في معالجة الأعضاء من القرن إلى القدم. لميرزا محمد كاظم بن محمد الرشتي ملك الأطباء. ذكره في آخر حفظ الصحة الفارسي المطبوع له ١٣٠٤.

٢٧٨: نجاه الاعتقاد

شرح لمنظومة فى الكلام. كلاهما للميرزا محمد التنكابنى صاحب قصص العلماء (ذ ١٧: ١٠٧) ذكره فى سبيل النجاة و فى فهرس كتبه.

٢٧٩: نجات ايران

ثلاثون مسألة بالفارسية. لحسين بن نصر الله عرب باغى. ط. كما فهرس تصانيفه.

٢٨٠: نجات بشر

لمحمد إبراهيم بن عبد الرحيم الكلباسى. طبع بطهران

٢٨١: نجاه الثقلين فى مقتل الحسين (ع)

(فارسى للشاعر حسين قلى بختيارى بن مصطفى قلى ديوان بيگى بن شهباز كلهر الكرمانشاهى المتخلص سلطانى ٩: ٤٦١ (١٢٤٧-١٣٠٣) كان تلميذ الشاعر محمد بي دل مازندرانى ٩: ١٥٣.

٢٨٢: نجاه الخافقين

لمحمد الواعظ بن محمد تقى القائنى فى أحوال الأئمة نقلا عن البحار و عوالم العلوم. و النسخة بكلية الآداب بطهران ف ١: ٥٠٨.

٢٨٣: نجاه الخافقين فى ثواب زيارة الحسين (ع)

(للحاج نوروز على بن محمد باقر البسطامى الواعظ م ١٣٠٩. صرح به فى حاشية التحفة الرضوية

ص: ٥٨

و كذا يظهر من كتابه سفينة النجاة. و لعله الذى نقل عنه صاحب مفتاح الجنة (ذ ٢١: ٣٢٥-٣٢٦) رأيته بخطه عند ولده* المؤلف* الملا صادق. أوله: [الحمد لله الذى جعل أرواحنا تحفا للروضة الحسينية ...] و قد طبع أخيرا.

٢٨٤: نجاه الدارين فى الأمر بين الأمرين

لعبد المطلب بن محمد حسن العباس آبادى الأصفهاني نزيل الكاظمية. فارسي. ط. طهران. و المؤلف من تلاميذ الشيخ أحمد الأحسائي. كتبه بأمر الشاه زاده شجاع الدولة في ١٢٦٦ و جعله خامس عناوين مقدمه كتابه الحجة البالغة في أسرار الاعتقادات الأحمدية (ذ ٦: ٢٥٩).

٢٨٥: نجاه الدارين في حقوق الوالدين

بالأردوية. لغلام علي ابن إسماعيل البهاونگری كما ذكره لي المؤلف.

٢٨٦: نجاه الداعين و وسيلة الخاطئين

أدعية و أحراز و طلسم ورقی.

لمحمد حرز النجفی (١٢٧٣-١٣٦٥) في مجلدين أحدهما ملمع. رأيتهما في كتبه.

٢٨٧: نجاه السالكين

في الأخلاق. (فارسي) للمولى فيض الله بن بهبود علي الخراساني. مرتب علي ٤٠ بابا. أوله: [حمد و سپاس مر خدای را که عظیم است شأن او ...] و هو ترجمه منتخبة من (عوارف المعارف) للسهروردي. نسخه منه في (الرضوية) كتابتها ١٢٤٦.

٢٨٨: نجاه السالكين

نصاب تركي بالفارسية. للشيخ موسى بن محمد حسين الطهراني المتخلص بيطار و هي علي وتيرة نصاب الصبيان للفراهي الآتي.

نظمه بعد هجرته من طهران إلى أردبيل و أنسه مع أتراكها. أوله:

آن که نبود حد و ففس در خور جن و بشر

ابتداً زييد عمل را حمد حق دادگر

إلى قوله في أول قطعة منه:

تايدلر پيدا نمودند و آيار بير

گل بيا و گت برو گلزم نمی آيد دگر

رأيت الموجود منه قرب ١٥٠ بيتا.

٢٨٩: نجاه الصائمين

بالجغرافية. لمحمد حسن بن أبي القاسم الكاشاني المولود ١٣٠٣ نزيل بمبئي. ط. و يأتي له نصايح داودي.

٢٩٠: نجاه العاصين

لذو الفقار بن رجب المشهدي البخارائي المعاصر.

فارسي طبع في مجلدين. مرتب على نيف و سبعين مجلسا في المواعظ و المناقب و المصائب فرغ منه ٢٩ رجب ١٣٠٦ يذكر فيه سفره إلى بخارا في ١٢٩٩. و النسخة بجامعة طهران (ف ١٠: ١٦١٧).

٢٩١: نجاه العباد في المبدأ و المعاد

في أصول الدين. للمولى محمد بن أبي طالب الأسترآبادي المجيز لقطب الدين أحمد بن محمد التادواني في ١ ج ٢ - ٩٢٢ ذ ١. ٢٢٩ و ٥: ٢٧٨ - ٢٧٩) و مترجم المائة كلمة (ذ ٤: ١٣٢) و نفحات اللاهوت (ذ ٤: ١٤٣) الآتي و الكتاب في ستة فصول و قد شرحه المؤلف بنفسه شرحا مزجيا (ذ ١٤: ١٠٢) و النسخة بخط محمد بن علي بن مرتضى الحسيني الأسترآبادي كتبها في مدرسة رزمسارية ببلدة قزوین و فرغ منه ٢٤ ج ٢ / ٩٧٧ و هي اليوم من وقف عماد الفهرسي في (الرضوية) لم يعرفه مؤلف الفهرست (ج ٤ ص ١٩٤ - ١٩٥). أول المتن: [الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد ... فهذه وجيزة في المبدأ و المعاد مسماة بنجاة العباد ...] و أول الشرح: [الحمد هو البناء القولي على الجميل الاختياري ...] و رأيت نسخه المتن مستقلا في مكتبة (الفرهاني) على ظهرها بخط الحسين بن حيدر الكركي: [تأليف المولى المحقق الأفضل الأكمل خاصة المتأخرين و زينة المتبحرين مولانا محمد بن أبي طالب الأسترآبادي تغمده الله بغفرانه و كتب ذلك صاحبه و مستكتبه ... الحسين بن حيدر الكركي ...]. أقول: و السيد حسين هذا من مشايخ المجلسي (م ١٠٧٠).

٢٩٢: نجاه العباد في يوم المعاد

رسالة عملية فتوائية من النوع المذكور أكثر من سبعين منها في (ذ ١١: ٢١١ - ٢١٩) للعلامة محمد حسن بن باقر الأصفهاني انتزعه من كتابه جواهر الكلام (ذ ٥: ٢٧٥ - ٢٧٧) لعمل المقلدين له.

ص: ٦٠

فالاجتهد و إن كان واجبا عند الشيعة لكنه واجب كفائي إرفاقا على العوام الذين لا يستطيعون تحمل مصاعب الاجتهاد، شريطة أن يقلدوا من هو حي يرزق و بعد موته يرجع إلى حي آخر و لذلك لا يستفاد من الرسالة العملية الا في حياة مؤلفها أو حياة المعلق عليها. فلما ألف نجاه العباد اعتمد عليه العلامة الأنصاري فوقعه لعمل مقلديه و علق على موارد اختلاف نظره في الحاشية، فحذا حذوه العلماء بعده، فكثرت الحواشي على نجاه العباد (ذ ٦: ٢٢٧) و شرحه أيضا كثيرون (ذ ١٤: ١٠٠ - ١٠٢) و

مر مختصراته فى (ذ ١٠: ٣٣ و ٢٠: ٢١٤) و تراجمة فى (٤: ١٤١ - ١٤٢) و قد فصلنا تاريخ الحواشى على الرسائل العملية الفتوائية عندنا فى (ذ ٦: ٧ و ٥٦ ٨٩ و ١٤٩ و ٢٢٧ و ١١: ٢١١ - ٢١٩).

خرجت من نجاه العباد رسالة فى الطهارة و الصلاة و رسائل أخرى فى الدماء الثلاثة، فى أحكام الأموات، فى الصوم، فى الزكاة، فى الخمس، فى الحج، و هذه الأخيرة سماها هداية الناسكين و رسالة فى الفرائض و الموارث. طبع كلها منضما تحت عنوان نجات العباد و لم يصرح بهذا الاسم الا فى مقدمه الطهارة و ليس للبواقي اسم خاص الا الحج كما ذكرناه.

٢٩٣: نجاه العوام

لمحمد بن محمد إبراهيم الكلباسى. ط. بإيران ١٢٩٩ فى ١٩٠ ص، و يأتى له نور حدقة الناظرين.

٢٩٤: كتاب النجاة فى شرح الرسالة فى فرض الصلوات

يعنى الألفية الشهيدية. أوله: [الحمد لله الذى شرع الإسلام فسهل شرائعه لمن ورده ...]. يوجد فى مدرسة (البروجردى فى النجف) و أخرى عند (السيد شهاب الدين بقم).

٢٩٥: النجاة فى يوم العرصات

فى أصول الدين لمعز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى نزيل مشهد خراسان. أوله: [الحمد لله الذى هو أصل الموجودات ...] ذكر فيه أنه عرض عليه الحمى فى رجب ١٠٢٣ و هو فى سن الثمانين^٥

(١) فلعله ولد ٩٦٣.

ص: ٦١

فلما برئ كتب عقائده هذه و سماه بالنجاة و يعبر عن نفسه بكليب عتبة الرضا (ع) و له الشمسية ذ ١٤: ٢٣٠ و الصدرية ١٥: ٢٨ و التقية المنطقية ٤: ٤٠٥ باسم أولاده الثلاث: شمس الدين و صدر الدين و تقى الدين. و يأتى له واجبات عليه ذ ٢٥: ٣.

٢٩٦: نجاه القيامة فى أمر الإمامة

لميشم بن على بن ميشم البحرانى م ٦٧٩ العارف المتكلم. أوله: [الحمد لله مفيض الجود و واهب وجود كل موجود ...] رتبه على مقدمه و ثلاثة أبواب. ألفه لعز الدين أبى المظفر عبد العزيز بن جعفر النيشابورى، و قال فى ديباجته: إنه لما ورد نيشابور مجتازا و اتصل به أكرمه [و أشار إليه بتأليف كتاب فى الإمامة، فأراد الاعتذار عنه بمشقة السفر و ما يستلزمه من تشعب الذهن و

^٥ (١) فلعله ولد ٩٦٣.

مفارقة الأهل و الولدان، لكنه امتثله أداءً لحقوقه [...] يوجد نسخه بخط يوسف بن محمد بن إبراهيم المعاني فرغ من الكتابة ١٧ ذى الحجة ٨٥٢ عند (السماوى) و الكاتب مترجم فى الضياء اللامع فى علماء القرن التاسع و من ألف له الكتاب أيضا من العلماء الأعيان.

٢٩٧: نجاه المتقين

لعبد الله المامقانى قم ٢٣٦ صاحب تنقيح المقال (ذ ٤: ٤٦٦) قال فى فهرس مصنفاته إنه سؤال و جواب كبير.

٢٩٨: نجاه المتقين فى أحكام الدين

فارسى لميرزا عسكر بن هداية الله الذى اختصره فى خلاصة النجاة (ذ ٧: ٢٣٤). قال تلميذه نوروز على البسطامى فى فردوس التواريخ إنه فى أكثر أبواب الفقه و فيه جمع للأقوال على طريقة الاحتياط كما مر مثله فى ذ ١١: ٨. ط. على الحجر ١٢٦٤. و مر فى ذ ١٥: ٣٨ صراط النجاة المستخرج من النجاة هذه.

٢٩٩: نجاه المجاهدين

لمحمد جعفر بن محمد على الجوشقانى معاصر فتح على شاه قاجار. ألفه باسم غلام حسين خان سيهدار و الميرزا السيد أحمد. فى مقدمه فى موضوع العلم الإلهى و ثلاث مقالات: ١- الوجود، ٢- الواجب، ٣- المعاد. أوله:

ص: ٦٢

[حمد بى حد و ثنائى بى عد مر خالقي را ...]. موجود بمكتبة جامعة طهران قم ٣٣٨٣ كما فى فهرسها ١١: ٢٣٨٢.

٣٠٠: نجاه المذنبين

فى الأدعية اليومية و الأسبوعية و الشهرية و السنوية لعلى آقا أيبك چى التاجر التبريزى. عبر فى ديباجته عن نفسه به گم نام. رتبه على عشرة أبواب. ط. ١٣٥٦ و بعد وفاه مؤلفه بسنين، طبع بمباشرة عباس على الواعظ التبريزى المعروف بكوچه باغى.

٣٠١: نجاه المذنبين فى مصائب آل طاها و ياسين

لجمال الدين محمد الحسين بن مرتضى الطباطبائى اليزدى الواعظ المعاصر نزيل الحائر. ذكره فى فهرس تصانيفه. و يأتى له نجوم الأرض.

٣٠٢: نجاه المسلمات

للفاضلة الأديبة نور جهان بنت الحاج عبد الغفار الطهرانى. و النسخة بخطها النسخ، تاريخها الجمعة ١٠ شعبان ١٢٢٤ و لعله تاريخ التأليف أيضا. أوله: [حمد له ... اما بعد، چون جمعى از جماعت زنان ...]

و آخره: [...] بسبب اين خدمتها به آن حضرت ضرر شديد رسيد] مرتب على قسمين أولهما فى الأحكام و الأعمال اللازمة لهن. و قد استخرجتها من كتب المجتهدين.

و ثانيهما فيما يلزم عليهن التخلق به من الآداب، مأخوذة من حلية المتقين للمجلسي و غيره. و النسخة موجودة عند (الملك).

٣٠٣: نجاه المسلمين

للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشانى المعاصر.

فارسى مطبوع.

٣٠٤: نجاه المسلمين

منظوم فارسى لعبد النبى الجامى. نظمه ١١٠٧ فى عهد عالمگیر اورنگ زیب فى مسائل فقهية. عرف نسخه فى خطى فارسى ص ٣٢٤٩.

٣٠٥: نجاه المسلمين فى أصول الدين

لميرزا مهدى بن باقر الحسينى المشهدى من معاصرى الحر العاملى (م ١١٠٤) كما ذكره.

ص: ٦٣

٣٠٦: نجاه المعاد

شرح و ترجمه (بالفارسية) (لاثنى عشریات بحر العلوم) یازده بند و الشارح رحمة الله بن على الكرمانى. أدرج اسمه فى رباعية فى أوله:

يا طائف الروضات فى شم الزهر

يا راكض الفلوات فى طلب الدرر

التي أعطاك وهاب الصور

هذا نجاه للمعاد فصنه كالروح

فرغ من الشرح ١٢٩٦. و النسخة عند مير عباس بن على أكبر القمصرى الكاشانى.

٣٠٧: نجاه المقلدين

رسالة عملية مطبوعة، للفاضل الإيرواني محمد بن باقر م بالنجف الخميس ٣ ع ١ / ١٣٠٦ الجزء الأول مسائل الطهارة إلى الخمس أى العبادات العملية و المالية. ط. تبريز ١٢٩٩-١٣٠١ و الثاني من التجارة إلى الوصية. ط. ١٣١٨
و الثالث إلى آخر الفقه موجود عند ولده محمد جواد الإيرواني.

٣٠٨: نجاه المؤمنین فی أصول الدين

فی مقصدين بعد المقدمة و بعدهما خاتمة. للملا حسين على التويسركاني. كتبه لولده محمد فى ١٢٧٢. أوله [الحمد لله رب العالمين ...] و النسخة عند الحاج ملا هاشم بمشهد خراسان. و للمؤلف ولد آخر خطاط عبر عن نفسه فى آخر حسن و دل و آخر گلشن راز بعنوان على بن حسين على تويسركاني فى ١٣٠٩ و ١٣١١.

٣٠٩: نجات مؤمنين

لمحمد حسين بن محمد رضا الطهراني. هو الجزء الأول. و الجزء الثاني سمي قصص المرسلين (ذ ١٧: ١٠٨). ط. طهران ١٣٠١ فى ٢٨٦ ص.

٣١٠: نجاه الناس فى كلمة الإخلاص

للشيخ عبد المحسن العاملى المعاصر القاضى بحبوش. ط. بمطبعة الفلاح بنشر السيد محمد صالح.

[النجاح]

٣١١: كتاب النجاح

فى الأدعية. لرضى الدين على بن طاوس. قال صاحب رياض العلماء: ينقل عنه الشيخ عبد الرحيم بن يحيى بن الحسين البحرانى فى كتابه جوامع السعادات ذ ٥: ٢٥٠.

٣١٢: النجاح

فى عمل شهر رمضان. للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابورى

ص: ٦٤

من أصحاب الرضا و الجواد. ذكره النجاشى ص ٢١٧.

٣١٣: نجاح الاعتقاد

فى شرح منظومة فى الكلام. المتن و الشرح كلاهما لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المولود ١٣٣٠ تلميذ صاحب الضوابط ذكره فى فهرس كتبه و فى كتابه سبيل النجاة ذ ١٢: ١٤٠.

٣١٤: نجاح المأمول بمهمات المعقول

أرجوزة فى المنطق. للسيد هادى بن حسين الصائغ البحرانى المولود ١٣٠٢.

٣١٥: نجاح المطالب

منظومة فى المعانى و البيان فى مائة بيت. لملا محمد بن رضا القمى. معاصر المحدث الحر العاملى، كذا يظهر من أمل الآمل. و حكى عنه صاحب الروضات. قال صاحب الأمل: و له شرحها. أقول: إن الناظم هو المفسر صاحب كنز الحقائق ذ ١٨: ١٥١-١٥٢ و مرت منظومته بعنوان الأرجوزه فى ذ ١: ٤٩٦ و كذا شرحها الموسوم بإنجاح المطالب فى الفوز بالمآرب ذ ٢: ٣٦٣ كما هو فى نفس الكتاب.

النجارية

مر بعنوان الحواشى النجارية ذ ٦: ١٦٩ و ٧: ١١١ و قد يعبر عنه بالشرح كما فى رياض المسائل فينقل عنه بعنوان الشرح النجارى تأليف جمال الدين أحمد بن النجار من أجلاء تلاميذ الشهيد الأول.

٣١٦: رسالة فى النجاسات و بيان أقسامها و أحكامها

فارسية لمحمد يوسف بن محمد بن الحسن الحسينى الأسترآبادى كتبها باسم الشاه طهماسب م ٩٨٤ مرتبة على ثلاثة فصول. أولها: [بعد از تحرير قواعد محامد الهى و تنقيح بيان حضرت رسالت پناهى ...] رأيتها عند المحدث الشيخ عباس القمى بمشهد خراسان.

[نجاسة]

٣١٧: رسالة فى نجاسة أبوال الدواب الثلاثة: الخيل و البغال و الحمير

لسليمان بن عبد الله الماحوزى قم ٩١ رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى). أولها:

[حمدا لك يا علام و صلاة على نبيك المقدس ...] حكى القول بالنجاسة عن الشيخ فى النهاية و ابن الجنيد و الأردبيلى و تلميذه فى المدارك قال: [و كان يذهب

شيخنا قدس سره إليها و هو الأقرب عندي]. ثم قال: و أكثر الأصحاب على الطهارة.

و قال نفسه فى جواب السؤال عن أبوال الدواب و أورائها أنى كتبت رسالة فى نجاسة أبوالها فى عنفوان الشباب منذ خمس عشرة سنة. و اختار فى هذا الجواب نجاسة الأبوال و طهارة الأرواث، قال و ليس ذلك قولاً بالفصل و خرقتاً للإجماع المركب.

٣١٨: رسالة فى نجاسة أهل الكتاب أو طهارتهم

لعلى بن حمد الحسينى آل كمال الدين الحلى م ١٣٢٢ عند ولده* المؤلف* السيد حسين.

٣١٩: رسالة فى نجاسة أهل الكتاب و طهارتهم

لمحمد رضا بن على بن محمد جعفر الأسترآبادى شريعتمدار، طبعت بالهند كتبها فى الحائر بأمر السيد إسماعيل الصدر و لذا كتب هو عليه تقریظاً و سمي فى ظهره مخزن طهارت و فرغ منها و طبعت ١٣٢٤ و مر طهارة أهل الكتاب فى ١٥: ١٨٩

٣٢٠: رسالة فى نجاسة البئر بالملافة أو عدمها

للشيخ زين الدين بن على بن أحمد العاملى الشهيد ٩٦٦ قال فى آخرها: [و لما لم يتم الدليل على النجاسة نفيناها و بقى جانب الاحتياط مراعى] رأيتها فى (مكتبة الشريعة) و نسخه بخط المولى محمد صالح بن حسين على باغ سهيل الأصفهاني فى (١٠٠١).

٣٢١: رسالة فى نجاسة الخمر

للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى المتوفى ١٠٣٦ ذكرها كشف الحجب و غيره.

٣٢٢: رسالة فى نجاسة الخمر

لمير فضل الله بن محمد الأسترآبادى تلميذ المقدس الأردبيلي رد فيها على أستاذه القائل بطهارة الخمر.

٣٢٣: رسالة فى نجاسة الخمر

للقاضى نور الله بن شريف الحسينى المرعشى التستري الشهيد ١٠١٩ ذكرت فى فهرس كتبه. و يأتى له النظر السليم.

٣٢٤: رسالة فى نجاسة ذبائح الكفار و صنائعهم

للبيهائى م ١٠٣١ رأيتها فى (مكتبة الخوانسارى) و هى غير تحريم ذبائح أهل الكتاب له.

٣٢٥: نجاسة طعام أهل الكتاب أو طهارته

لممتاز العلماء محمد تقى بن

ص: ٦٦

الحسين سيد العلماء بن دلدان على التقوى النصيرآبادى الهندى (١٢٣٤ - ١٢٨٥).

ذكر فى فهرس رسائله.

٣٢٦: رسالة فى نجاسة عرق الجنب عن الحرام

لراحت حسين الرضى الكويال پورى المولود ١٢٩٧ ألفها عام ١٣٢٦ فى النجف.

٣٢٧: رسالة فى نجاسة الغسالة

لمحمد حسن ابن محمد صالح كبة البغدادى.

وقد اختار قبل ذلك فى كتاب طهارته، الطهارة ثم عدل عنه فى هذه الرسالة.

٣٢٨: رسالة فى نجاسة سائر الفرق غير الإمامى

لحيدر على بن المدقق الشيروانى الذى كان رئيس الطائفة الحيدرية التى مرت الرد عليهم فى ذ ١٠: ١٩٩.

٣٢٩: رسالة فى نجاسة الكافر

فارسية مطبوعة للسيد بنده حسين بن سلطان العلماء محمد التقوى م ١٢٩٥ ألفها فى جواب سؤال ورد من لندن فأجاب عنه.

٣٣٠: رسالة فى نجاسة الكافر

فارسية مطبوعة لممتاز العلماء محمد تقى قم ٣٢٥ و هى أيضا فى الجواب عن السؤال المذكور.

٣٣١: رسالة فى نجاسة الكافر

لنتاج العلماء على محمد بن سلطان العلماء محمد بن دلدان على النصيرآبادى م ١٣١١ فارسية مطبوعة.

٣٣٢: رسالة فى نجاسة الكافر

فارسية لميرزا محمد علي صاحب الهندي و هي جواب استفتاء. ط. ١٢٨٦.

٣٣٣: رسالة في نجاسة الكافر

لناصر حسين الجنفوري م ١٣١٣. و قد يسمى الأكبر آبادية ذكر في التجليات.

٣٣٤: رسالة في نجاسة الكافر

للقاضي نور الله المرعشي قم ٣٢٣ ذكرت في فهرس كتبه.

٣٣٥: رسالة في نجاسة المشركين بالذات و الصفة

ليوسف الفقيه العاملي المعاصر صاحب حقائق الإيمان. و يأتي له نقل الأموات.

ص: ٦٧

النجاشي

رجال النجاشي ١٠: ١٥٤-١٥٥ و حواشيه في ٦: ٨٨ و ٧: ١١١ و ٢٠: ٢٩.

٣٣٦: نجح إثبات الأدب المبارك في فتح قرب المولى شبير بن المبارك

للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الموسوي العاملي المكي م ١١٣٩. قال ولده رضى الدين في إجازته للسيد الشبر و نصر الله في ١١٥٥ (ذ ١: ١٩٢): إنه استعطف المولى شبير بهذا الكتاب. يوجد نسخه ناقصة من أوله و آخره و وسطه عند السيد آقا الشوشتری بالنجف، يحيل فيه إلى تصانيفه الآخر. و في هذا النسخة كتب اسمه نجح أسباب بدل: إثبات، و أيضا: بشير بدل: شبير. بدء فيه بالأخلاقيات ثم ورد في بحث الإمامة و في أواخره ترجم بعض الصحابة الذين وافقوا عليا في تركه البيعة و في حروبه و غير ذلك.

٣٣٧: نجح الطلب في استخراج ضلع المكعب

و استكشاف معضلات هندسية أخرى. لعلی الحزین الگيلانی المؤرخ الأديب و الفيلسوف الشاعر (٩):

٢٣٥) ذكر في نجوم السماء في فهرس تصانيفه

٣٣٨: نجد الفلاح في مختصر الصحاح

كما صرح به الكفعمى فى فرج الكرب. و هو تأليف البياضى على بن محمد صاحب الصراط المستقيم (ذ ١٥: ٣٦-٣٧) فما جاء فى الرياض عن أنه عين منخل الفلاح لا وجه له مع عدهما الكفعمى التلميذ للمؤلف كتابين من تصانيف أستاذه. و المنخل هو مختصر مختلف الشيعة كما مر (ذ ٢٠: ٢١٨-٢٢١ و ٢٣: ٢١).

٣٣٩: نجدة اليراع

فى اللغة. للشيوخ محمود عباس العاملى م ١٣٥٣.

مطبوع.

[نجعة]

٣٤٠: نجعة الدهر على صنيعة العلم بالكهر و القهر

لسراج الدين حسن اللكهنوى المولود ١٢٧٨. و له اليم العجاج و عبرات العين (ذ ١٥):

(٢١٢) و إكمال المنة (٢: ٢٨٣) ذكرت فى التجليات.

ص: ٦٨

٣٤١: النجعة فى الرجعة

مقالة للسيد على نقى التقوى اللكهنوى. ط. ضمن مجلة الرضوان لسنة ١٣٥٤ ص ١٢. و مر الرد على الرجعة فى ١٠: ٢١٩.

النجعة فى صلاة الجمعة

مر باسمه مرواريد غلطان فى ٢٠: ٣١٥.

٣٤٢: النجعة فى المنعة

للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملى. أحال إليه كثيرا فى جواب موسى جار الله و يأتى له النصوص الجلية.

٣٤٣: نجعة المرتاد فى شرح نجاه العباد

المذكور قم ٢٩٢ و الشارح هو الآقا رضا الأصفهاني ذ ٩: ٣٦٣. خرج بعضه و لم يتم. و يأتى له نقد فلسفة داروين.

[النجفية]

٣٤٤: الرسالة النجفية فى سهو الصلوات اليومية

مرتبة على مقدمه و بايين و خاتمة. لإبراهيم بن سليمان القطيفي معاصر المحقق الكركي صاحب نفحات الفوائد الذي فرغ منه ٩٤٥ و تاريخ بعض إجازاته (ذ ١: ١٣٤ - ١٣٥) ٩٤٤ و كان تأليف النجفية قبل ٩٢٧ حيث قرأت عليه فى هذا التاريخ فكتب عليه الإنهاء.

و يأتى له نفحات الفوائد.

٣٤٥: النجفية

للملا خليل بن غازى القزوينى شارح الكافى (ذ ١٣: ٥ - ٦) و محشى العدة (ذ ٦: ١٤٨).

٣٤٦: النجفية فى أمر النية

لفخر الدين بن محمد بن على الطريحي م ١٠٨٥.

[النجم]

٣٤٧: نجم الآثار

لمير يوسف نجمى التبريزى. ط. بتبريز ١٣٧٧ فى ٢٨٨ ص.

٣٤٨: نجم الاعتقاد

للمولوى إعجاز حسين البديوانى، مؤلف تجويد القرآن (ذ ٣: ٣٦٣) صاحب نجم الهداية. ذكر فى أحواله.

٣٤٩: النجم الثاقب

تاريخ فارسى لحسين على بن على أصغر كما فى فهرس مكتبة راجه فيض آبادى.

٣٥٠: النجم الثاقب

لقدامة بن جعفر صاحب ترياق الفكر قال ابن

ص: ٦٩

النديم: له رسالة فى على بن مقلة يعرف بالنجم الثاقب. و يأتى أحواله فى نقد الشعر.

٣٥١: النجم الثاقب في إثبات الواجب

لمير محمد صالح الخاتون آبادى صهر المجلسى الثانى. م ١١٥١ و نقل جثمانه إلى مشهد الرضا (ع).

٣٥٢: النجم الثاقب في أحوال الإمام الغائب

لشيخنا الميرزا حسين النورى م ج ٢ / ١٣٣٠ صاحب مستدرک الوسائل (ذ ٢١: ٧-٨) فارسى فى غيبة الإمام الثانى عشر (ع) كتبه فى ثلاثة أشهر بأمر سيدنا الشيرازى م ١٣١٢ مرتبا على ١٢ بابا.

أشار فى أوله إلى أسماء جملة من كتب الغيبة ثم أورد فهرس مطالب الكتاب.

أوله: [سپاس بیرون از اندازه و قیاس سزاوار قایمی است بالذات غایب از عالم اندیشه و حواس ...] فرغ منه ١٣٠٣. ط. ١٣٠٦ بطهران فى ٤٢٠ ص و طبعت فى آخره قصائد فى مديح الحجة للناشر و هو حسين على بن على أصغر النورى المتخلص وفا المازندراني (ذ ٩: ١٢٧٢) و طبع بعدها مكررا.

٣٥٣: النجم الثاقب في حياة النبي و آله الأطائب

للشيخ طاهر الحجامى ابن عبد على بن طاهر المالكي النجفى.

٣٥٤: النجم الثاقب في فضائل ليث بنى غالب على بن أبى طالب

لعلى بن عبد الله المقرئ الكاظمى ابن عباس الشريف. حكاه السيد شبر فى حاشية على مجمع البحرين عن الشيخ موسى البحرانى.

٣٥٥: النجم الثاقب في مسألة الحاجب

و هى من فروع علم الفرائض و كيفية الإرث. للمير حامد حسين بن محمد قلى النيشابورى اللكهنوى م ١٣٠٦. قال حفيده السيد محمد سعيد بن ناصر حسين بن المؤلف إنه كتاب عجيب فى بابه موجود فى خزائنه* السيد محمد سعيد بن ناصر حسيني* فى ثلاثة قوالب: كبير و وسيط و صغير.

٣٥٦: النجم الثاقب في نفائس المناقب

لميرزا أبو القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى م ١٣٣٣. قال ولده الفاضل ميرزا محمد على الأردوبادى:

أن فيه ثلاث مسائل: ١- في علم الإمام، ٢- طلب الحاجة منهم، ٣- الاخبار المخالفة للكتاب. و يأتي له نور الضياء.

٣٥٧: نجم السعادة

فارسي البهاء الدولة، في التفاؤل بالطيور و غيرها، ألفها باسم أحد ملوك زمانه. أوله: [حمد نامحدود و ثنای غیر معدود ... بر رأی زرین أصحاب عزت و تمکین ...]. يوجد بطهران (المجلس، ٥٠ / ٥١٣٨)، ضمن مجموعة ابن خاتون المؤرخة ١٠٢٤-١٠٥٧. كما في الفهارس.

٣٥٨: نجم السماء

في الهيئة الجديدة. لميرزا حسين بن علي المرعشي الشهرستاني م ١٣١٥ بالحائر. موجودة في خزانة كتبه* المؤلف*.

٣٥٩: نجم سهيل در نظم دعای کميل

المذكور في (٨: ١٩٣) نظمه بالفارسية لطيف الصلواتي (٩: ٤١٨).

٣٦٠: نجم العلوم في معرفة النجوم

ترجمه لبايين من كتاب السماء و العالم من (البحار). للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنفوري م حدود ١٣٣٣.

٣٦١: نجم الفوائد

متفرقات أكثرها تراجم أحاديث في قصص الأنبياء بالفارسية. لميرزا رضا بن رستم التبريزي. فرغ منه ١٣٢٥. أوله: [حمد هر حامد مر حمیدی را سزا است که از فضل رحمت و نعمت بر بندگانش ...].

٣٦٢: نجم اللآلی

في الطب. للحكيم ركن الدين القمي المدفون بها. و هو والد الحكيم سعيد الدين القمي و هما طبيبي البلاط و شاعراه من القرن ١١ و المذكوران في (ذ ٩: ٢٤١).

٣٦٣: نجم المؤمن

مجموعة جوابات لمسائل متفرقة سئل عنها من الهند.

و المجيب هو مهدي بن شفيح الأسترآبادي قم ١٦٤ جمعه بأمر نجم الدولة مؤمن خان فتح علي خان بهادر. كذا في نسخه (الطهراني بكريلاء) مع المعتدل (ذ ٢١: ٢٠٩).

٣٤٤: نجم الولاية لمن أراد الهداية

لميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري المقتول ١٣٣٢ صاحب النخبة اللاربية و ضياء المتقين و نتيجة الخلف فيه

ص: ٧١

١٣٩ نجما في المعارف و الأصول الأخبارية. ففتح باب العلم بالأخبار إمام الجميع مانعا تقليد الإنسان عن مثله. فهو في الواقع أوجب الاجتهاد على الكل عينا و ليس كفتايا.

و لكن الأخباريين يقصرون طريق الاجتهاد و يزيلون الموانع عن سبيل العوام في ذلك.

فرغ من تأليفه ١٠ شعبان ١٢٢٣. في عبد العظيم. و النسخة عند الشيخ على أكبر النهاوندي الأخباري [صاحب الرجال ذ ١٠: ٣١٧] بمشهد الرضا مع رسائل أخرى بخط تلميذ المصنف محمد إبراهيم بن محمد على الطبسي و نسخه عند (الملك، ١/ ٢٨١٥).

٣٤٥: نجم الهداية

للمولوى إعجاز حسين البديوانى قم ٣٤٨ ذكر في ترجمته.

٣٤٦: نجم الهداية

فارسي، لمحمد تقى بن محمد حسين الكاشانى (١٢٣٦-١٣٢١) نزيل طهران. جواب لسبعة مسائل نجومية على طريق السؤال و الجواب، فرغ منه ١٣٠٠. أوله: [حمد له ... و بعد چنین گوید بنده خاى ... ساكن بلدة طهران ...].

ط. بطهران. و نسخه في طهران (دانشگاه، ١٤٩٦)، بخط المؤلف كتابتها ٤ ج ٢ / ١٣٠٠، و فيه إضافات من المؤلف.

٣٤٧: نجم الهداية الأولى

٣٤٨: نجم الهداية

الثانية كلاهما للملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترآبادى م ١٢٤٣ صاحب المشارع و مشكاة الورى (ذ ٢١: ٣١ و ٤٣) كتب الأولى بأمر فتح على شاه القاجار و رتبه على مقدمه و ١٢ بابا و خاتمة في الأصول و الفروع إلى آخر الديات.

و النسخة موجودة في مكتبة (الطهرانى بسامراء) و هى أصغر من الثانية. ثم كتب الثانية و هى الكبرى المسماة أيضا جامع محمدى (ذ ٥: ٧٠) في قبال جامع عباسى (ذ ٥: ٤٢) ألفه لمحمد شاه بن عباس بن فتح على شاه في مقدمه و ١٤ بابا لأبواب

الفقه و خاتمة فى التجويد. و هى رسالة فارسية لعمل المقلدين. ط. طهران ١٢٦٢ و يأتى له النجوم قم ٣٨١ كما مر لولده على نتيجة النتائج ص ٥٠.

٣٦٩: نجم الهداية

للشيخ خضر بن شلال آل خدام العفكاوى م بالنجف

ص: ٧٢

١٢٥٥ و المدفون قبال عقد السلام بها. ذكره فى إجازته للملا عبد الكريم الكرمانى فى ١٢٤٧ (ذ ١: ١٩١).

٣٧٠: نجم الهداية

فارسى فى أحوال الأقطار الهندية لميرزا محمد على النائب الأول فى السفارة الإيرانية بها. ط. بمبئى.

٣٧١: نجم الهدى

منظومة للسيد محمد نوربخش. ط. بمبئى ١٣٢٩ فى ١٦٨ ص.

٣٧٢: نجم الهدى

فى رد العامة بالأردوية. لنجم الدين المستبصر عن العامة. مطبوع.

نجم الهدى

جواب على أسرار الهدى بالأردوية. و لعله متحد مع ما قبله.

نجم الهدى

لهدم محمد تقى صاحب لمعة الشمس ١٩: ٢٧٥ و ٣٢٠.

٣٧٣: نجم الهدى

للسيد محمد واله عجمى الهندى ٩: ١٢٥٦ الذى ألف دستور نظم ٨: ١٦٩ فى سنة ١١٤٠. عرف نسخه من نجم الهدى فى خطى فارسى ص ٣٢٦٩.

٣٧٤: النجمة المضيئة

لغلام حسين بن عباس الجعفرى چمنى. ط. تبريز ١٣٧٩ فى ١٦٨.

٣٧٥: النجمية

فى علمى الكلام و الفقه على قدر ما لا يسع لأحد جهله.

للمحقق الكركى على بن الحسين بن عبد العالى م ٩٤٠. أوله: [الحمد لله و الصلاة على رسوله محمد ...] آخره: [فهذا أيسر ما يجب على المكلفين. و من جهل شيئا منه استحق العقاب فى الدارين]. مع شرحه الكواكب الدرية (ذ ١٣: ٢٩١ و ١٨:

١٧٩) موجود فى (الرضوية) بخط الحاجى ابن على بن عبيد الله بن على بن فهد فى ٩٥٥.

ص: ٧٣

٣٧٦: النجمية المثلثة

ثلاث مسائل من مقدمات على النجوم. للسيد المعاصر عبد الله بن أبى القاسم بن عبد الله الموسوى البلادى البهبهانى البوشهرى. ط.

١٣٣٤.

٣٧٧: نجوة البيان فى المعانى و البيان

للتراقة. موجود فى مكتبة (السبزوارى).

(النجوم)

[بيان]

قال الجلبى فى كشف الظنون ما معناه: إن الاستدلال إلى حوادث الكون بالتشكيلات الفلكية ينقسم إلى ثلاثة أقسام، حسابية و هى يقينية ثم طبيعية و هى شبه يقينية ثم وهمية خاطئة. ثم قال: و الأولان مشروعان و أما الأخيرة فمردودة شرعا. أقول: و هذا تقسيم اعترف به أهل السنة فى القرن الحادى عشر، على لسان الجلبى.

أما فى القرون الأولى فكانوا يحرمونها جميعا كما حرموا كل العلوم القديمة، و كفر الشيعة لأنهم أذعنوا بعلوم الأوائل، لا لأن فى هذه العلوم بعض مسائل موهومة، فمن البديهي أن شيئا من العلوم لم يصل إليه البشر مرة واحدة من دون تطور و تقدم مرحلى، فكما أن البشر وصل إلى علم الطب بعد مقدمات و طى مراحل سحرية و خرافية كذلك الحال فى النجوم. فالذين يصفون اليوم

محاربة فقهاء السنة القدماء لعلم النجوم بكونها مكافحة ضد خرافات أدخلها الشيعة في الإسلام، فإنما يكذبون على أنفسهم، فالخلفاء و فقهاءهم حاربوا العلوم قرونا متمادية لكونها علوما.

نعم اهتمت الشيعة بالنجوم و ترجموا كتبها القديمة و عرضوها على أئمتهم و بعد أخذ موافقتهم أدخلوها في العلوم الإسلامية و خدموا بها الأمة جمعاء كما مر في ٢٣: ٢٣٢-٢٣٣ و مثال ذلك حديث معلى بن خنيس الذى عرض فيه على الإمام الصادق (ع) مسائل نجومية قديمة وافق عليها (ع) كما سيجىء تحت عنوان نظم حديث معلى و كتبوا في تحديد أيام الأسبوع كتباً تحت عنوان الجمعة ٥: ١٣٩-١٤٠ و فى تحديد أيام الشهر برؤية الهلال ١١: ٣٠٨-٣٠٩ أو بالعدد العددية ١٥: ٢٣١-٢٣٣ و يأتى نصرته القول بالعدد و لأسماء أيام الشهر الثلاثين يأتى

ص: ٧٤

نوروز و سى روز للفيض. و قد ذكرنا فى ذيل فرج المهموم ١٦: ١٥٦-١٥٧ أن الباب الخامس منه عقده مؤلفه ابن طاوس فى ذكر علماء النجوم من الشيعة و ذكر تصنيفهم فيه. و نحن نذكر هاهنا ما لم نظفر له على عنوان خاص. و راجع التقويم فى ذ ٤: ٣٩٧-٤٠٣ و الزيج فى ذ ١٢: ٨٠-٨٨ و حل التقويم ٧: ٦٦-٦٧ و دفتر تقويم ٨: ٢١١-٢٢٥ و أحاديث الشمس و القمر ١: ٢٧٨ و الأمثلة ٢: ٣٤٧ و الأنواء ٢: ٤٠٩ و جوامع النجوم ٥: ٢٥٥ و حدائق النجوم، القرانات ١٧: ٦٦ و عقد گهر و العمل بالأسطرلاب ١٥: ٣٤٣ و الموالييد و المواقيت ٢٣: ٢٣١ و ٢٣٧.

٣٧٨: كتاب النجوم

لأحمد بن فهد الحلبي قم ١٧٣. نسبه إليه السماهيجي فى إجازته للشيخ ياسين ذ ١: ٢٠٥ فى آخر منية الممارسين.

٣٧٩: كتاب النجوم

للبرقي أحمد بن محمد م ٢٧٤ أو ٢٨٠ عده ابن طاوس فى فرج المهموم. ص ١٢٢ كتاباً مستقلاً. و الظاهر أنه كان من أجزاء كتابه المحاسن كما ذكره النجاشي و الطوسى. و قد ذكرنا المحاسن فى (ذ ٢٠: ١٢٤-١٢٦) و لم نشر إلى طبع قسم منه بتصحيح السيد جلال الدين الأرموى محدث من أساتذة جامعة طهران، فإنه طبعه فى ٦٤٤ ص. مع مقدمه فى ٧٠ ص و ذلك فى ١٣٧٠ و ليس فيه النجوم هذا.

و قد أورد شيخنا النورى فى دار السلام: ١٦٢ العلاقات الحسنة بين البرقي صاحب المحاسن و بين أبى الحسن المازرائي الذى فتح الرى فى ٢٧٥ و رفع التقيّة عن أهلها و أكثرهم من الشيعة فألفوا باسمه الكتب كما صرح بذلك الباقوت فى مادة رى. و لعله ألف المحاسن عند ما طرده أحمد بن محمد بن عيسى رئيس الأشاعرة من قم و التجأ إلى المازرائي بالرى و يكون تلف قسم من المحاسن و منها النجوم هذا عند رجوعه إلى قم و مصالحته مع الأشاعرة. و المازرائي هذا هو الذى صدر له توقيعات، على تفصيل ذكر فى دلائل الإمامة للطبرى. ط. النجف ١٣٦٩ ص ٢٨٢-

ص: ٧٥

٢٨٥ و ذكر القصة فى فرج المهموم. ط. النجف ص ٢٣٩ و ٢٤٨ نقلا عن الخرائج و الجرائح للراوندى و المطبوع ١٣٠٥ أيضا. و جاءت القصة فى أصول الكافى باب مولد الحجة، الحديث ١٦ و ٢٢، ج ١ ص ٥٢٢ و ٥٢٣ على شكلين.

٣٨٠: رسالة فى النجوم

لبعض الأصحاب. فارسى، فى ١١٨ بابا: ١- فى استخراج الجيب من القوس، ٢- فى استخراج القوس من الجيب، ٣- فى استخراج السهم من القوس، ٤- فى استخراج القوس من السهم ... ١١٨- فى استخراج الساعات أوله: [حمد له. و الصلاة على نبىه محمد و آله أجمعين. باب أول در بيرون آوردن جيب است از قوس. اگر قوسى معلوم باشد ...]. يوجد بطهران (الملك ٣/ ٣٣٣٥).

٣٨١: رسالة فى النجوم

لمحمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى قم ٣٦٧ و ٣٦٨. ذكره ولده على فى المبدأ و المال (ذ ١٩: ٤٨). و مر لولده هذا نثر الدرر الأيتام ص ٥٢.

٣٨٢: رسالة فى النجوم

فارسية، للجنابذى، محمد أفضل بن مسعود الحسينى من منجمى القرن الحادى عشر، ألفها باسم شهاب الدين محمد صاحبقران الثانى، شاه جهان الكوركانى الهندى. أولها: [حمد و سپاس و أنواع شكر بى قياس ميرا از تخيل تناهى ...] يوجد بالمشهد عند (عبد الحميد المولوى، ١ / ١٥٣٤) كتابتها ١١١٧. كما فى فهرسها.

٣٨٣: كتاب النجوم

للجلودى عبد العزيز بن يحيى قم ٥٦ أو قول ابن عباس فى النجوم كما فى النجاشى. كما مر له قول ابن عباس فى الدعاء (ذ ١٧:

(٢٠٨).

٣٨٤: النجوم

اسمه كار مهتر فاتنا ذكره، و هو لأبى الحسين بن أبى الخصيب القمى كما ذكره ابن طاوس فى الباب ٥ من فرج المهموم ص ١٢٩ و عده ممن اشتهر بالنجوم من الشيعة و له عدة تصانيف و كان مقيما بالكوفة.

٣٨٥: رسالة فى النجوم

فارسية، للخاتون آبادى، أحمد بن محمد مهدى

الشریف الأصفهانی، الذی کان حیا فی ١١٢٦. و له رسالتان فی التقویم إحداهما عربیة فی عشرة فصول و النسخة فی (دانشگاه، ١ / ٢٥٧١) ألّفها بمشهد خراسان، و الثانية فارسیة فی ثمانية فصول، انتخبها من الرسالة السابقة ذكرها. و أما الرسالة هذه فهي ضمن مجموعة فی شیراز (شاه چراغ ١ / ٣٤٧) مع رسالته فی التقویم. كما فی فهرست نسخه های خطی فارسی. ١، ٣٥٩.

٣٨٦: رسالة فی النجوم

فارسیة لآقا رضی مختصرة فی قسمین: ١- فی الهيئة و علم النجوم، ٢- فی اختیارات النجوم، فی باین و سبعة دوائر نجومیة و جدولین فی تقارن السیارات. أوله: [حمد له. بعد، این مختصری است در علم نجوم که یاد کرده می شود بر سبیل ایجاز تا مبتدیان ...]. یوجد بطهران (المجلس ٩ / ٤٧٦٧)، ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٠. و ذکر فی فهرسها احتمال کونه تألیف الآقا رضی القزوینی، رضی الدین محمد بن حسن م. ١٠٩٦. المذكور فی (ذ ٩: ٣٧٣).

٣٨٧: رسالة فی النجوم

للشاه فتح الله الکبیر الشیرازی ابن حبیب الله صاحب الأجوبة النظام شاهیة ٢: ٨٥ و ٥: ٢٣٩ و التعليقات المنطقیة ٦:

٦٩، ٧٨، ١٠٩، ١٣٤، و ١١: ٧٥ و ١٣: ٣٨٩ و هو جد فتح الله القاضی الشیرازی م ١٠٩٨ صاحب الإمامة و البدیع ٢: ٣٣١ و ٣: ٧١ و ریاض الأبرار ١١:

٣١٦. قال فی طبقات أكبری ٢. ٤٥٧: وصل من دکن إلى دهلی فی ٩٩٠ و اشتغل بالوزارة و لقب عضد الدولة و توفي ٩٩٧ بکشمیر، و قال فی آیین أكبری ١:

٣٣٨: قام الشاه فتح الله الشیرازی بأمر الإمبراطور بتغییر التاريخ الهلالی الناقص إلى الشمسی الكامل عام ٩٩٢ و سماه تاریخ إلهی و ذلك علی أساس الزیج الگورکانی. و یوجد رسالة النجوم هذه فی کابل بخزانة وزارة الأعلام ٣٣ / ٢١٧ ضمن مجموعة کتابة بعضها ٩٤٩ كما ذكره ابنی فی فهرست نسخه های خطی ١: ٣٦٠ و فی الرسالة تاریخ غرة محرم ٩٨٦. أوله: [حمد له. تصنیف مرحوم شاه فتح الله. اما بعد، پوشیده نماند که این رساله ای است در بیان قواعد استخراج وقت رسیدن کف الخضیب

به تقاطع اعلاى مدار یا نصف النهار هر بلد که خواهند ...].

٣٨٨: رسالة فی النجوم

للشيرازى، أمين الدين مسلم بن محمود. فارسية فى اختيارات الأيام و السعد و النحس و بعض الأحكام الفقهية. يوجد فى شيراز (شاه چراغ، ٣٩٩) من القرن الثانى عشر. كما فى الفهارس. و راجع نظم حديث معلى بن خنيس.

٣٨٩: كتاب النجوم

لصاحب إرصاد المنجمين ذ ١: ٥٢٣. موجود عند (هبة الدين الشهرستاني).

٣٩٠: كتاب النجوم

للعاصمى أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة، ابن أخ أبى الحسن على بن عاصم المحدث. ذكره النجاشى. و فى الفهرست للطوسى: أحمد بن محمد بن عاصم. و مر له مواليذ الأئمة ٢٣: ٢٣٦.

٣٩١: كتاب النجوم

للعاصمى الحسن بن أحمد بن محمد المحدث الكوفى نزىل بغداد. حكاه ابن طاوس فى فرج المهموم عن معالم العلماء لابن شهر آشوب.

٣٩٢: كتاب النجوم

لعبد الله بن محمد رضا شبر الحسينى الكاظمى م ١٢٤٢ ذكره تلميذه فى أحواله فى تكملة نقد الرجال و هو فيما يتعلق بها من الأمور الشرعية. و يأتى له نخبة الشرحين.

٣٩٣: كتاب النجوم

لأبى على ابن قره منجم العلوى المصرى. قال ابن طاوس فى الباب ٥ من فرج المهموم: إنه من الشيعة المؤلفين فى علم النجوم. ذكره ابن النديم.

٣٩٤: كتاب النجوم

للعياشى السمرقندى سماه النجاشى النجوم و القيافة و فى الفهرست النجوم و الفال و القيافة و الزجر. و هو صاحب معرفة الناقلين (ذ ١٠: ١٣٩ و ٢١: ٢٦١).

٣٩٥: كتاب النجوم

للفارابى صاحب آراء أهل المدينة الفاضلة ذ ١: ٣٣ و هو على نحو التعليق مثل ما مر له فى (٤: ٢٢٣).

ص: ٧٨

٣٩٦: كتاب النجوم

لفصيح بن أثير. كتبه بالتماس بعض أحيائه في ست مقالات كل منها ذات فصول. أوله: [حمد و ثنا أفريدگارى را جل جلاله و عم نواله ...] رأيت النسخة عند السيد محمد ناصر بطهران.

٣٩٧: النجوم

منظومة فارسية للفيض، و هي المقالة الثانية من كتابه غنية الأنام في معرفة الساعات و الأيام ١٦: ٦٥-٦٦ و يأتي نوروز و سى روز له، و نظم حديث معلى بن خنيس للطوسي.

٣٩٨ رسالة في النجوم

لقاسم بن محمد بن عبد الله الحسنى مؤلف دليل المنجمين الموجود نسخه منه بطهران بكلية الإلهيات و له قوت و ضعف كواكب الموجود نسخه منه فى (الملك) و النجوم هذا فارسية موجودة بطهران فى (المجلس)

٣٩٩: كتاب النجوم

للكرجكى محمد بن على الصورى م ٤٤٩ قم ١٦٣ صاحب كنز الفوائد (ذ ١٨: ١٦١) قال ابن طاوس فى فرج المهموم - ٥: وقفت له على تصنيفين فى النجوم و يظهر من فهرس تصانيفه أن له عدة كتب فى النجوم

٤٠٠: كتاب النجوم

لكيكاووس بن دشمن زيار بن كيكاووس الديلمى الطبرى الشهيد صاحب أوقات الصلوات (ذ ٢: ٤٧٩) ذكره منتجب بن بابويه

٤٠١: النجوم

أو النكت فى النجوم للكندى فى خمسة أجزاء هكذا ذكره ابن طاوس فى فرج المهموم نقلا عن ابن النديم

٤٠٢: رسالة فى النجوم

فارسية منسوبة إلى أبى معشر البلخى، و مر المدخل الكبير إلى علوم أحكام النجوم ٢٠: ٢٤٨ للمؤلف و ذكرنا ترجمته الفارسية و أما الرسالة هذه فتوجد بطهران عند (أصغر مهدي ٢٨ / ٢٨٢) ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٠٩ كما فى الفهارس

كتاب النجوم

كما سماه ابن طائوس فى فرج المهموم- ٥ للنجاشى م ٤٥٠ صاحب الرجال ١٠: ١٥٤ و لكن النجاشى فى أحوال نفسه سماه مختصر الأواء و مواضع النجوم (ذ ٢٠: ١٨٠)

ص: ٧٩

٤٠٣: رسالة فى النجوم

لنصير الدين الطوسى، مؤلف بيست باب و الملخص ٢٢: ٢١١ و غيرها فى النجوم فارسى، نسب إليه فى راهنماى كتاب، ١٠: ٦٣٠ أوله: [حمد له اما بعد، اين رساله اى است كه چون خواجه نصير الدين طوسى (ره) از پيش چنگيز خان باز آمده بود به كاشغر رسيد، خواجه محمد كاشغرى فرزند خويش را نزد خواجه فرستاد] يوجد فى كابل (وزارة الأعلام ٤٠/ ٢١٧) ضمن مجموعة كاشكول مؤرخة ٩٤٩ و يوجد فى مكتبة نور عثمانية نسخه من رسالة النجوم للخواجه نصير معها شرحها و لعلهما متحدان و يأتى نظم حديث معلى للطوسى أيضا

٤٠٤: كتاب النجوم

لنوبختى إسماعيل بن أبى سهل بن نوبخت حكى ابن طائوس فى فرج المهموم عن النجاشى أن له مصنفات فى النجوم مر له إبطال القياس ١: ٦٩ و يأتى له النفى و الإثبات

كتاب النجوم

لنوبختى الحسن بن موسى صاحب فرق الشيعة (ذ ١٦):

(١٧٩) مر بعنوان الرصد على بطلميوس (ذ ١١: ٢٣٨)

٤٠٥: كتاب النجوم

لنوبختى الفضل بن سهل بن نوبخت عده ابن طائوس فى فرج المهموم من المنجمين و قال وصل إلينا من تصانيفه ما يدل على قوة معرفته بالنجوم ثم ذكر له السجل (ذ ١٢: ١٤٨)

٤٠٦: كتاب النجوم

لنوبختى موسى بن الحسن بن عباس بن إسماعيل بن أبى سهل بن نوبخت قال النجاشى: له مصنفات فى النجوم و كتاب الكافى فى أحداث الأزمنة (ذ ١٧: ٢٤٥) و مع ذلك كان حسن العبادة و الدين و يشير النجاشى بكلامه هذا إلى أوهام القشربين من أهل السنة من أن العلوم العقلية و التجريبية تنافى التعبد و الدين

٤٠٧: رسالة فى النجوم

للنوغانى أحمد بن محمد بن كثير رأيتها فى مكتبة (السبزوارى)

ص: ٨٠

٤٠٨: كتاب النجوم

لوهسوزان بن دشمن زيار بن مرد افكن، الأمير الديلمى الملقب بسيف الدولة الزاهد ذكره منتجب بن بابويه

٤٠٩: رسالة فى النجوم

فارسية، لصديق النهروانى، من القرن الثامن أوله: [اين مختصرى است در علم نجوم، صحيح است از آغاز علم أزلى بدان ناطق است] يوجد بمشهد خراسان عند (عبد الحميد مولوى، ٣ / ٤٨٩)، يظهر من الخط أنه كتب فى الهند فى القرن العاشر

٤١٠: نجوم الأرض فى ذكر محدثى العصر الذين طاعة الناس لهم فرض

لجمال الدين محمد بن الحسين اليزدى الحائرى الواعظ المعاصر قم ٣٠١ ذكره هو فى فهرس تصانيفه

٤١١: النجوم الزاهرات فى إثبات إمامة الأئمة الهداة

أثبتته من كتب الفريقين للسيد أبى تراب بن أبى القاسم الخوانسارى م ١٣٤٦ ترجم أحواله فى مجلة المرشد - ٤: ٢٧١

٤١٢: النجوم الزاهرة

فى تاريخ المنجمين لأبى القاسم بن أبى حامد بن نصر البيان الكازرونى صاحب سلم السماوات (ذ ١٢: ٢٢١) نقل عنه فى بعض المجاميع ترجمه أحوال غياث الدين جمشيد م ٨٣٤ و مر فى (١٦: ١٥٦) فرج المهموم لابن طاوس

٤١٣: النجوم الزاهرة فى أحكام العترة الطاهرة

لحسين بن محمد على بن إبراهيم بن عيثان البحرانى صاحب الأرجوزه فى الاجتهاد و الاخبار (ذ ١:

٤٥١ ذكره تلميذه المستفيد منه واصفا له بالعلامة الربانى قدس سره، فى كتابه الفوائد الشيرازية (ذ ١٦: ٤٥١)

٤١٤: النجوم الزاهرة فى فقه العترة الطاهرة

لسليمان بن أحمد القطيفى نزيل مسقط م ١٢٦٦ ذكره فى أنوار البدرين

ص: ٨١

٤١٥: نجوم السماء فى تراجم العلماء

فارسى فى تراجم علماء القرون الثلاثة بعد الألف للمولوى ميرزا محمد على بن صادق بن مهدي الكشميرى تلميذ مير عباس التستري اللكهنوى و مير حامد حسين صاحب العباقت النيشابورى اللكهنوى كتبه بأمر أستاذه الأخير سنة ١٢٨٦ فجعل لكل قرن نجم، خرج منه الأول و الثانى و بعض الثالث و حال المنية بينه و بين أمنيته من تميم الثالث و الذيل طبع بالهند ١٣٠٣ قال ولده ميرزا هادى عزيز فى التجليات (ذ ٣: ٣٥٨) أن والده ولد ١٣ رجب ١٢٦٠ و مات فى غرة ذى القعدة ١٣٠٩ مر له روضة الأزهار و زعفران زار و مجمع الفوائد و مر ديوان ولده هادى عزيز فى ٩: ٧١٩ و مر فى (٤: ٤١٦) تكلمة نجوم السماء لولد المصنف مهدي بن محمد على و ترجم فى مصفى المقال ص ٣٣٤ و ٤٧٥ و ٤٨٨

٤١٦: نجوم العقائد المنورة

من كتب الإسماعيلية الفرقة السليمانية ذكره أيوانف تحت رقم ٥٢٨

٤١٧: نجوم علمى و عملى

و أحكام الضمير و مسائل فى الأسطلاب، لخاصة الكرمانى، قوام الدين مسعود بن كمال الدين المشهور ب خاصة فارسى، ألفه بعد كتابه أنوار الرمل، و فرغ منه فى ليلة الأربعاء ٨ رجب ٩٧٨ فى فاتحة و ثلاث روضات و خاتمة يوجد بطهران عند (سعيد نفيسى)

٤١٨: نجوم العلوم

لحسين بن محمود بن أحمد بن محمد رضا بن على أكبر بن عبد الله الجزائرى التستري الخرم آبادى م ج ٧ - ١٣٢٣ أوله: [الحمد لله على ما أنعم، و علم من العلوم ما لم نعلم] ابتدأ فيه بذكر فضل العلم و أقسامه و أجزاء العلوم و فى القسم الثانى الصرف و الثالث النحو و كان عازما على أن يكتب فى جل العلوم الشرعية فمنعه الأجل خرج منه مجلدان عند ولده محمد جعفر الجزائرى و له أيضا مختصره (ذ ٢٠: ٢١٤) و لعله الموجود عند مهدي شرف الدين بتستر و قال إنه بخط المؤلف فى ج ٢ - ١٣٠٢

ص: ٨٢

٤١٩: نجوم الفرقان

لميرزا على بن محمد حسين قم ٢٤٢ سبط الميرزا مهدي الشهرستانى م حدود ١٢٩٠ ذكره ولده محمد حسين فى زوائد الفوائد (ذ ١٢: ٥٩)

٤٢٠: نجوم الفرقان

فارسی فی فهرسه آیاته و تخریجها لمیرزا مصطفی الأفغان بن محمد سعید الکأسی کتبه باسم محمد شاه الغازی اورنگ زیب امپراطور الهند بعد ۳۴ سنة من جلوسه و قد جلس ۱۰۶۸ و مادة تاريخه [علامات نجوم الفرقان - ۱۱۰۳] فی نیف و ثلاثة آلاف بيت و لا يعد البسملة جزءا من السور أوله:

[سپاس متعالی از مقياس قياس سزاوار جناب] ط بلاييزيگ ۱۲۴۲ ثم طهران ۱۲۷۴ و فی ظهره أنه أتى بالنسخة من الهند الملا محمد جعفر الطهرانی چاله میدانی حین سافر إليها، و زاد عليه المير محمد علی المرعشی الشهرستانی م ۱۲۸۷ علامات منها: ج- الجزء ع- الركوع ثم عين عدد ركوعات كل جزء فبلغ ۵۸۴ مع أن المشهور ۵۴۰ يقرأ كل ليلة من رمضان ۳ ركوعا فيتم في ليلة القدر أى في ۲۷ رمضان يوجد نسخه منه بهمدان (مدرسة الغرب ۶۸۸) احتمل صاحب الفهرس بأنها بخط المؤلف، و أخرى بقاهرة (دار الكتب ۷ التفسير الفارسی) كما فی فهرسها

۴۲۱: نجوم القرآن فی أطراف الفرقان

ترجمه ل (كشف الآيات) الذى ألفه گوستاوفلوگل المستشرق (۱۸۰۲ - ۱۸۷۰) و طبعه ۱۸۴۲ م - ۱۲۶۱ هـ ثم ۱۸۷۵ و ۱۸۹۸ نقله إلى (الفارسية) میرزا عبد الوهاب منجم باشی حدود ۱۲۹۰ و طبع مكررا على الحجر فى أواخر القرآن على القطع الرحلى و فى معجم المطبوعات العربية ص ۱۴۵۹ سمي الأصل نجوم الفرقان فى أطراف القرآن و كان فهرست القرآن على الحروف متداولاً عند الشيعة فى إيران من القرن الحادى عشر كما مرت عدة منها بعنوان كشف الآيات فى (ذ ۱۸: ۳ - ۶)

۴۲۲: نجوم الهند

فى أحوال البلاد الهندية و تراجم راجاتها و سلاطينها و حكامها بالفارسية و الإنكليزية لمیرزا محمد على بن محمد حسين مصباح السلطنة الأنصارى

ص: ۸۳

ط بمبئی فى ۱۲۵ ص فى ۱۳۱۰ حين كان قنسل إيران بها

النجيبات

فى الطب و الصيد له لنجيب الدين محمد بن على السمرقندى، مشتمل على ستة أقسام: ۱- الأسباب و العلامات (ذ ۲: ۱۲) و شرحه (۱۳: ۸۲) ۲- الأدوية المفرد (ذ ۱: ۴۰۴) ۳- أصول التركيب (ذ ۲: ۱۷۹) ۴- الأطفمة للأصحاء ۵- الأطفمة للمرضى (ذ ۲: ۲۱۷ و ۲۵۰) ۶- القرايادين (ذ ۱۷: ۶۱) و النسخة بخط منصور بن مير عاقب بن مير عالم الحسينى الخجندى فرغ منها ع ۲- ۷۵۹ و يليها باب الأدوية المسببة المسكرة و باب فى الأدوية التى تزيل رائحة الراح و رسالة مداواة وجع المفاصل (ذ ۲۰: ۲۴۱) و هى فى المكتبة الخديوية أولها:

[حمد له و الصلاة على النبى و آله المتقين] و مر الخمسة الطبية فى (۷: ۲۶۶) و قوانين تركيب الأدوية فى (۱۷: ۲۰۰)

٤٢٣ التجيبين القرآن و الدعاء

فى بايين: ١- تفسير سورة الفتح مزجا مبسوطا و فى آخره طريق ختمه كبيرا و وسيطا و صغيرا يشبه تفسير الصافى، ٢- شرح بعض الأدعية و ترجمتها بالفارسية تأليف محمد نصير الكيلانى أهده فى أوله إلى الوزير شيخ على خان وزير الشاه سليمان الصفوى أوله: [الحمد لله الذى جعل لنا جناحين نظير بهما إلى رياض قربه و جواره: قراءة كتابه مع التدبر فى معانيه و أسراره و الاشتغال بأدعية و أذكار] أرخ إتمامه بتاريخين ينطبقان على ١٠٨٠ و النسخة بخط كاظم بن شمس الدين الجيلانى عند (حفيد اليزدى)

كتاب النحاس

هو الكتاب ٥ من الجزء ٤ من البرهان ٣:

٨٩ للجلدى قم ٢٢٨

٤٢٤: نحل أهل المشرق

و خاصة كرمان و سجستان و خراسان و طبرستان لمحمد بن بحر الشيبانى ولاء الترماشيرى الكرمانى راجع نحل العرب الرقم ٤٢٥

٤٢٥: نحل العرب

لمحمد بن بحر الرهنى أبى الحسين الشيبانى ولاء الكرمانى الترماشيرى مسكنا المتوفى حدود ٣٤٠ كان نسخه منه عند ياقوت و نقل

ص: ٨٤

عنها فى جيفرت من معجم البلدان و قال فى معجم الأدباء ٦: ٤١٧: إنه كان معمرا غالبا فى التشيع و فى كتابه هذا ذكر العرب فى بلاد الإسلام و إنه كان شيعيا أو خارجيا أو سنيا فيحسن القول فى الشيعة منهم و يقع فى من عداهم و وقفت على جزء منه فى نحل أهل المشرق خاصة من كرمان و سجستان و خراسان و طبرستان و ذكر فيه كتابه الدلائل على نحل القبائل (ذ ٨: ٢٣٨) و قال فيه: حدثنى سعد بن م عبد الله الأشعري حدثنى أبو هاشم الجعفرى و قرأ كتاب سيبويه على ابن كيسان ٢٩٩ أو ٣٢٠ و توفى بعد سمييه صاحب الناسخ و المنسوخ ص ١٣

٤٢٦: النحلة

لإبراهيم بن على بن الكفعمى م ٩٠٥ العاملى صاحب المصباح (ذ ٥: ١٥٦ و ٢١: ١١٦) قال صاحب الروضات إنه يظهر من كتابيه المصباح و البلد الأمين (ذ ٣: ١٤٣)

٤٢٧: النحلة الرضوية للشيعفة المرضفة

ففى آءاب زفارة الرضا (ع) لمءمء المرءضى الكشمفرى قم ٧٣ كءبه بأمر ءاله السفء مءمء ءسفن الشاه عبء العظفمى الذى كان وصى أففه رءبه على مقءمه و ءاءمة بفنهما ءمسة أبواب، شرع ففه ١٣٤٣

[النءو]

٤٢٨: كتاب النءو

لأءمء بن على قءامة، ءلمفء الرضى و المرءضى و صاءب القوافى (ذ ١٧: ١٩٥) ءكاه السفوطى فى الطبقات عن فاقوء

٤٢٩: كتاب النءو

لأءمء بن مءمء بن رستم بن فزءفار الطبرى صاءب ءءرفف (ذ ٤: ١٩٧) ذكرهما ابن ءءفم

٤٣٠: رسالة فى النءو

لمءمء باقر بن ءفءر ءسفن الكاظمى ذكرها سفءنا الصءر و هو ءلمفءه قال: و هى نظفرة الصمءفة للبهائى و لعله نزهة الطلاب فى أءاز علم الإعراب الآءى

٤٣١: كتاب النءو

للبرقى عءه ءءاشى و الطوسى من أجزاء كتابه المءاسن

ص: ٨٥

٤٣٢: كتاب النءو

لبعض علمائنا المقاربفن للعصر ءاظر ففه جملة من قواعد العربفة و مبانى ءروف و بعض قواعد الرمل و علم ءءوففء و البلاغة و أءكام شرعفة و الرء على الصوففة و ءفر ذلك من المسائل ءارءة عن موضوع الكتاب المرءب على مقءمه و ءلاءة أبواب و ءاءمة و النسءة لعلها بءط المؤلف عنء مهءى الكءبى ءرك بكرلاء

٤٣٣: كتاب النءو

لبعض المءأءرفن أفضا مرءب على ءلاءة أبواب:

١- العامل، ٢- المعمول، ٣- العمل [ءمء لله رب العالمفن] و النسءة عنء السفء آقا ءءسءرى فى ءءفف

٤٣٤: رسالة في النحو

للشيخ حسن بن علي بن أحمد العاملي المذكور في أمل الآمل أنه مجاز عن صاحبي المعالم و المدارك

٤٣٥: كتاب النحو

لخصيب الكلبي المورودي ابن المؤمل بن محمد بن مسلم التميمي المجاشعي الشيعي كما عن خط الشهيد الأول قال السيوطي:
إن له مصنف في النحو على نحو مصنف أبي عبيد بن القاسم بن سلام

٤٣٦: النحو

لخلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهدي بن فلاح المشعشي الموسوي، معاصر البهائي ذكر في فهرست

٤٣٧: كتاب النحو

لسعيد بن فرخان جمال الدين الأديب النحوي الشاعر نزيل كاشان و أستاذ منتجب الدين بن بابويه ذكره في أمل الآمل في باب
الكنى بعنوان أبو سعيد

٤٣٨: كتاب النحو

لسليمان بن عبد الله بن علي الماحوزي البحراني قم ٣١٧ ذكرها تلميذه السماهيجي في إجازته لناصر الجارودي (ذ ١: ٢٠٥) و
كذا المحدث في اللؤلؤة.

٤٣٩: النحو

لعبد العزيز بن يحيى الجلودى قم ٣٨٣. ذكره النجاشي.

٤٤٠: النحو

لعبد علي بن رحمة الحويزي تلميذ البهائي م ١٠٣١ ذكر

ص: ٨٦

في أمل الآمل. و ذكرناه في ٩: ٦٩٠ بعنوان عبد علي بن ناصر بن أحمد.

رسالة في النحو

لعبد الله بن علي بن أحمد البلادى البحرانى ذكرت فى اللؤلؤة و مر بعنوان تقسيم الكلمة (ذ ٤: ٣٨٨).

رسالة فى النحو

لعبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث نعمة الله الجزائرى.

ذكرها فى إجازته الكبيرة. و قال حفيده السيد عبد اللطيف فى تحفه العالم: إن اسمها مدينة النحو كما مر فى (ذ ٢٠: ٢٥٤).

٤٤١: رسالة فى النحو

للسيد محمد على بن أبى الحسن آل نور الدين الموسوى العاملى النجفى (١٢٤٧ - ١٢٩٠) المتوفى بالحائر و هو ابن أخ صدر الدين العاملى.

٤٤٢: كتاب النحو

لعلى بن عبد الله بن على بن عبد الله القزوينى صاحب الديوان المذكور فى ٩: ٧٤٤ ذكره منتجب بن بابويه.

٤٤٣: كتاب النحو

للسيد محسن بن عبد الكريم الأمين الحسينى العاملى صاحب أعيان الشيعة. ذكره فى فهرس تصانيفه.

٤٤٤: كتاب النحو

لمحمد بن جعفر التميمى أبو عبد الله القيروانى القزاز، على ترتيب حروف المعجم. قال فى نسمة السحر فى من تشيع و شعر أنه ألفه سريعا بأمر العزيز بن المعتز الفاطمى الخليفة الإسماعيلى المغربى بمصر فتم كتابا كاملا و توفى بقيروان ٤١٢. و مر له التعريض و التصريح (٤: ٢١٤) و الجامع فى الفقه.

٤٤٥: كتاب النحو

لمحمد بن جعفر بن محمد بن فوقة الكوفى التميمى ولاء المعروف بابن النجار (٣٠٣ أو ٣١١ - ٤٢٠) مر له الملح النوادر (ذ ٢٢: ١٩٧).

٤٤٦: كتاب النحو

لمحمد بن سعدان أبى جعفر الضرير الكوفى (١٦١ - ٢٣١) ذكره ابن النديم و ياقوت.

٤٤٧: كتاب النحو

لمحمد بن صالح بن محمد بن زين العابدين، صدر الدين الموسوى العاملى الأصفهانى م- ١٢٦٣. كتبه لبعض ولده و ما أتى فيه بشاهد الا من القرآن. ذكره جد، فى الأمل.

٤٤٨: كتاب النحو

لمحمد بن على بن كاظم بن جعفر بن الحسين بن محمد بن أحمد الجزائرى النجفى مولدا و مدفنا م- ١٣٠٣ رأيت قطعة من أوله بخطه الجيد.

أوله: [الحمد لله الفاعل لما يشاء ...] و هو متن شرحه بنفسه. و مر قلائد الدرر لجدّه أحمد بن إسماعيل فى (١٧: ١٦١-١٦٢).

رسالة فى النحو

لمرتضى المدرس اليزدى اسمها مفتاح البيان ذ ٢١:

(٣٢٢) طبعت فى يزد، و له جامع العلوم الذى اسمه المناهج السوية (ذ ٢٢):

(٣٤٤).

٤٤٩: كتاب النحو

لمهدى بن محمد شفيح الأسترآبادى قم ١٦٤ و ٣٦٣ قال فى نجوم السماء إنه غير تام.

٤٥٠: كتاب النحو

لنور الدين بن المحدث نعمة الله الجزائرى قم ٩٠ خرج منه إلى باب التمييز مبسوطا. و مر لولده فى ص ٨٦ أيضا.

٤٥١: النحو

رسالة فارسية. لآقا هادى المترجم م ١١٢٠ بن ملا صالح الساروى، صاحب أنوار البلاغة و مترجم القرآن. و النسخة موجودة بجامعة طهران (ف ١١: ٢٣١٧).

٤٥٢: كتاب النحو

ليحيى بن محمد أبى محمد الأرزنى اللغوى العالم الأديب الخطاط سريع الكتابة م ٤١٥. قال ياقوت: له تأليف فى النحو مختصر.

٤٥٣: نحو فارسي

لإمام بخش صهبائي الدهلوي. ط. كانيور ١٢٩٥ مع كليات صهبائي (ذ ٩: ٦٢٣).

٤٥٤: نحو مقدماتي

لمحمد حسن الهروي. ط. مشهد ١٣٥٦.

ص: ٨٨

٤٥٥: نحو منظوم

منظومة فارسية في النحو. لدرويش مصطفى. توجد النسخة في مكتبة السيد محسن الحكيم كما في خطي فارسي ص ٢٠٨١.

٤٥٦: نحو مير

منظومة في النحو بالأردوية. للسيد مظاهر حسن الأمروهي المدرس في تاج المدارس. ط. بها في ٥٠ ص.

٤٥٧: نحو مير

فارسي نظير صرف مير لبهاء الدين محمد المختاري النائني (١٠٨٠ - ١١٤٠) ذكره في رسالته في ترجمه أحوال نفسه.

٤٥٨: نحو مير

فارسي نظير صرف مير ١٥: ٢٥٠ للشريف الجرجاني صاحب الصغرى ١٥: ٤٢. ط. بالهند ١٨٤٣ م في ٣٠ ص.

٤٥٩: نحو و صرف و خط آريا

لفرصت شيرازي (٩: ٨٢٤). ط.

بيمبئي ١٣٢٢.

[النخب]

٤٦٠: النخب

منتخبات من الكتب المفيدة و مواضع بعيدة فى ثمان مجلدات ضخام لمحمد بن الحاج قنبر المدنى الكاظمى م ١٣١٤ كلها بخط المؤلف موجودة فى مكتبة (الصدر).

٤٤١: النخب الملتقطه و الزيد المأخوذة عن أولياء الله

لسليمان بن الحسن. فى سبعة أبواب و ٢٨ فصلا. قال مجدوع فى فهرسته ص ١٧٩ - ١٨٢ إنها مأخوذة عن رسائل إخوان الصفا.

٤٤٢: نخب المناقب لآل أبى طالب

منتخب من مناقب آل أبى طالب تصنيف محمد بن على بن شهرآشوب (ذ ٢٢: ٣١٨) و الناخب هو أبو عبد الله الحسين بن جبير تلميذ نجيب الدين على بن فرج الذى كان تلميذ ابن شهرآشوب المؤلف.

ذكرتهما فى (الأنوار - ص ٤٧ و ١٠٨) و ابن جبير هذا هو جد على بن يوسف المعروف بسبط ابن جبير و مؤلف نهج الإيمان الآتى و الذى ينقل فى عدة فصول منه عن كتاب جده نخب المناقب هذا مصرحا بأن مؤلفه جده، و ذكر فى فصل ٢٤ فى تلقب

ص: ٨٩

على (ع) بإمرة المؤمنين ملخصا لما ذكره جده فى خطبة نخب المناقب من سبب انتخابه من كتاب المناقب لابن شهرآشوب. بعد روايته عن المؤلف بواسطة أستاذه ابن فرج الراوى عن مؤلفه ابن شهرآشوب. أول النخب: [الحمد لله الذى خلق الأرواح بقدرته و سخر الرياح مبشرا بين يدي رحمته. عز بلا نصير و جل عن مثل و نظير ... و بعد فاعلموا رحمكم الله أنى لما نظرت إلى الكتاب الذى صنفه الشيخ الفقيه العالم عز الدين أبو جعفر محمد بن على بن شهرآشوب المازندرانى السروى الذى رسمه بمناقب آل أبى طالب رأيت أنه قد جمع فيه ما لا يوجد فى كتاب واحد ...

جمعه من الكتب المتباعدة ... من كتب الخاصة و العامة ما يأتى ذكره و كان الشيخ الفقيه نجيب الدين أبو الحسين على بن فرج قرأ على الشيخ هذا الكتاب و غيره من الكتب و أجاز له أن يروى عنه جميع مصنفاته ... و كتب له بذلك إجازة ... و قرأت من بعد على المشار إليه بالإجازة و الرواية عدة كتب و سألته الإجازة فكتب لى إجازة جامعة تشتمل على جميع ما قرأه ... هذا الشيخ على مشايخه. فلما عملت أن لى صلة برواية الكتاب ... تنبهت و فكرت فى كثرة ما جمع فيه و إنه ربما يودى عظم حجمه إلى العجز عن نقله بل ربما أدى إلى ترك النظر فيه ... فرأيت أن أختصر الكتاب و انتزع منه ... ما تثبت به الحجة ... و سميته نخب المناقب ...] توجد نسخه منه عند الشيخ حسين القديحى بن المؤلف لأنوار البدرين كتب خصوصياتها إلينا. و فى آخره: [تم نخب المناقب لآل أبى طالب مجملا و مفصلا ظهر الأربعاء ١٠ رمضان ٩٤٨ على يد ... ناصر بن سليمان الفقيه ... ثم قد اتفق الفراغ من المقابلة أول الأسبوع الثالث من الشهر الثامن من السنة الثامنة من العشر السابع من المائة الحادية عشر من الهجرة ...

و أنا الراجى إلى شفاعته. ابن محمد صادق محمد الخطيب] أى شعبان ١٠٦٨. هذا و قد سمي الناخب فى كشف الحجب و الأستار بالحسين بن خير، و سماه الملا سعيد المرندى فى تحفه الإخوان بالحسين بن الحسين و هذا كله تصحيف. و يأتى فى نهج الإيمان توهم البعض من اتحاد مؤلفه مع مؤلف نخب المناقب و مر فى المناقب

ص: ٩٠

توهم أن الموجود منه هو النخب دون أصله، و قد ظهر أنهما موجودان اليوم.

و مر فى (٦: ٢٦٥) قول صاحب الحجج القوية أن مؤلف نخب المناقب كان عنده ألف كتاب من الأصول ذكر بعضها هناك. هذا و ينقل السيد هاشم البحرانى عن النخب فى كتابه غاية المرام (١٦: ٢١-٢٢) أيضا.

[النخبة]

٤٦٣: النخبة

لتقى الدين إبراهيم الكفعمى قم ٤٢٦. ذكر فى الرياض

٤٦٤: النخبة

فى التجويد. لآقا نجفى الأصفهانى تقى بن باقر م ١٣٣٢ ذكر فى آخر جامع الأنوار ٥: ٤٣. يأتى له نكتة القراءة.

٤٦٥: النخبة

فى الدعاء أو نخبة الدعوات. للشيخ صادق بن أحمد ألفه ١١٤٠. فارسى. أوله: [الحمد لله مجيب الدعوات، مفيض الخيرات، كاشف الكربات ...] ذكر فى أوله فهرس أبوابه العشرة بعد المقدمة فى آداب الدعاء و الداعى ١- أعمال اليوم و الليلة، ٢- الأسبوع، ٣- الشهور، ٤- السنين، ٥- الزيارات ٦- الأدعية العامة، ٧- أدعية الأنبياء، ٨- أدعية الحاجات. الموجود منه إلى الباب السادس فى مجلد كبير عند مهدي الكتبى بكرىلاء. و يوجد النخبة فى الأدعية فى المكتبة (الرضوية) فليراجع لعلهما واحد. و نسخه وقفها محمد بن إبراهيم فى ١٢٥٧ عند السيد عبد الرزاق المقرم بالنجف و نسختان كتابتهما ١٢١١ و ١٢٧٥.

٤٦٦: النخبة

رسالة عملية فارسية كما فى الرقم ٢٩٢ تشتمل على الطهارة الصلاة، الصوم، للمولى باقر بن مهدي الكيلانى. فرغ منه ١٢٦٩. أولها:

[الحمد لله الذى علمنا من عظيم منته شرائع الإسلام و الدين ...] توجد نسخه منه فى مكتبة (الطهرانى بكرىلاء).

٤٦٧: النخبة

في العبادات غير الحج و الجهاد. فارسی لعمل المقلدين كما قبلها للمولى محمد إبراهيم الكلباسى (كرباسى) بن محمد حسن الخراسانى الأصفهاني م ٨ ج ١ - ١٢٦١ كما فى بدر التمام لحفيده محتد عليه الشيخ مرتضى الأنصارى م ١٢٨٠ و علق على موارد خلافه فى الحاشية كما فعل مع نجات العباد (ص ٥٩)

ص: ٩١

و تبعه من تأخر عنه من العلماء فكثرت عليه الحواشى. و النخبة منتخب من كتابه إرشاد المسترشدين (ذ ١: ٥٢٠ - ٥٢١) و طبع لأول مرة بأصفهان بمطبعة المعتمدى^٤ فى شعبان ١٢٤٦ ثم مع حاشية الأنصارى و خطه و خاتمه فى ١٢٦٧ ثم حواشى السيد محمد حسن الشيرازى بخطه و خاتمه فى ١٢٨٩. و أما الشيخ عبد الحسين الطهرانى شيخ العراقيين فقد غير مواضع خلافه فى المتن و جعلها مطابقا لفتواه فصارت فى الحقيقة رسالة أخرى و طبعت ١٢٨٥. مر فى ٤: ١٤٢ ترجمتها (بالأردوية).

النخبة

فى أحكام الأرضين أحكام الأرضين (ذ ١: ٢٩٢ - ٢٩٣) لدلدار على.

٤٦٨: النخبة

فى النحو. للشيخ يوسف بن محمد بن مراد بن مهدي التميمى الأزرى. هو أخ الملا كاظم الأزرى الشاعر صاحب الهائية م ١٢١٢. أوله:

[الحمد لله الذى رفع السماء إظهارا لقدرته و خفض الأرض إنعاما لبريته ...] و شرحه بنفسه فى النجف أيام اشتغاله بها سنة ١١٧٠. و النسخة فى مكتبة شيخنا محمد حسن كبة ببغداد.

٤٦٩: نخبة آتشكده

منتخب من آتشكده، لحجة الإسلام تبريزى نير المذكور فى (ذ ١: ٥ و ٩: ١٢٤١) انتخبه بحر العلوم القزوينى نزيل مشهد خراسان المولود ١٢٩٦ فى ثلاثة آلاف بيت.

٤٧٠: نخبة الآداب

منتخب فارسی من خلاصة الأذكار للفيض (ذ ٧: ٢١١) لمحمود بن صالح البروجردى. ط. ١٣١٥ و استشهد بعد رجوعه عن العتبات ١٣٣٥،

^٤ (١) هو منوچهر خان معتمد الدولة أول من أسس المطبعة بأصفهان (٩: ١٤٤)

٤٧١: نخبة الأحاديث

لكمال الدين حسين السبزواری. موجود عند حید ر قلی بن نور محمد الكابلی بكرمانشاه.

نخبة الأحكام

تحفه العوام (ذ ٣: ٤٥٧ قم ١٦٦٩).

(١) هو منوچهر خان معتمد الدولة أول من أسس المطبعة بأصفهان (٩: ١٤٤)

ص: ٩٢

٤٧٢: نخبة الأحكام

منتخب من منظومة الدرر الأيتام في نظم اللمعة الدمشقية (ذ ٨: ١١٩) معه منتخبات من سائر العلوم للشيخ على شريعتمدار بن محمد جعفر الأسترآبادي ذكره في غاية الآمال و مر للمؤلف نثر الدرر الأيتام قم ٢٥٣ كما مر مثله لسيفي منتخب الأحكام ٢٢: ٣٩٦ و التحفة القوامية ٦٣: ٤٢.

٤٧٣: نخبة الاخبار

في مقدمه و ١٢ عنوانا: ١- الأنبياء، ٢- سلاطين الفرس، ٣- النبي (ص)، ٤- ملوك عصره، ٥- الخلفاء، ٦- الأئمة، ٧- بني أمية، ٨- بني عباس، ٩- معاصريهم، ١٠- السلاطين بعدهم، ١١- السلاطين بعد المغول، ١٢- الصفوية و بعدهم إلى محمد القاجار (١٢٥٠- ١٢٦٤ ألفه عبد الوهاب شوریده بن على أشرف ابن على إسماعيل الشيرازي بين سنوات ١٢٥٧- ١٣٦٥ و مر له نتائج الكليات قم ٢٢٩ خطي فارسي ص ٤٢٠٥.

٤٧٤: نخبة الاخبار

في الأحوال المعصومين مرتبا على مقدمه و خاتمة و ١٤ بابا بعدهم. فيه تواريخهم و مناقبهم و كلماتهم و مصائبهم. لمحمد بن على بن أحمد الشهيد الحسيني الباقي اليزدي ساكن مشهد خراسان ولد ١٣٠٢. خرج بعض أبوابه.

٤٧٥: نخبة الاخبار

في أصول و الفروع. انتخب الأصول من أصول الكافي و الفروع من الاستبصار. و هي لمهدي الموسوي الرشتي، فرغ منه ١٣٢٧. رتب الأصول على خمسة أبواب: ١- الحياة، ٢- الهداة، ٣- النجاة، ٤- العصاة، ٥- الدعاة.

و رتب الفروع على ١- الطهارة، ٢- العبادة، ٣- التجارة، ٤- السياسة، ٥- الغرقة.

موجود فى النجف.

٤٧٦: نخبة الأدب

لمحمد تقى تدين. ط. ١٣١٣ ش فى ١١٠ ص و بعدها مكررا.

٤٧٧: نخبة الأدعية فى الطريقة المرضية

للمولى محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادى م ١٣١٤ عند ابنه* المؤلف* الشيخ على.

ص: ٩٣

٤٧٨: نخبة الأذكار

لمير آقا صاحب عماد العلماء مصطفى بن محمد هادى بن مهدي بن دلدار على النقوى النصير آبادى م ١٣٢٣ فى الأدعية. ط. بلكهنو.

٤٧٩: نخبة أشعار

لخليل سامانى المتخلص موج. ط. طهران.

نخبة الأصول

نخبة العقول فى علم الأصول.

٤٨٠: نخبة الأصول

فى أصول الفقه. يشبه المعالم. للمولى محمد على بن إسماعيل النورى. أوله: [نحمدك اللهم يا من هدانا لإعلاء معالم الدين و تهذيب أصول الأحكام ...] مرتب على مسائل. النصف الأول منه بخط المؤلف فرغ منه ذى القعدة ١٣٢٠ عند (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا.

٤٨١: نخبة الأصول

فى أصول الفقه. لمحمد على المقابى البحرانى صاحب مشرق الأنوار الملكوتية (ذ ٢١: ٤٧) ذكر فى أوائله أنه ليس المراد فى هذا الكتاب إبطال طريقة العامة فى أصولهم بل المراد بيان صحة الطريقة الوسطى بين أصحابنا الأصوليين و الأخباريين من

المتأخرين. عناوينه القول فى السنة، القول فى مشتركات الكتاب و السنة و هى أنواع: ١- الأمر و النهى، ٢- الحقيقة و المجاز، ٣- المشتقات، ٤- المنطوق و المفهوم، ٥- العام و الخاص، ٦- المطلق و المقيد ٧- المجمل و المبين، ٨- الأحكام. القول فى الإجماع. الخاتمة فى بعض المسائل النحوية المبتنية عليها مسائل فقهية ... أحال فيها قبل الخاتمة بقليل إلى كتابه مشرق الأنوار. النسخة ناقصة الأول عند عبد الحسين الأمينى التبريزى فى مكتبة أمير المؤمنين بالنجف. قال فى أنوار البدرين: إنه كبير على ترتيب تمهيد القواعد للشهيد الثانى.

٤٨٢: نخبة الأنوار

قصيدة رائية لفقير إصطهباناتى صاحب نخبة النور الآتى طبع فى آخر كنج فقير (ذ ١٨: ٢٤٠). أولها:]

خيز اى دل نهاده بر پندار...

.[

٤٨٣: نخبة البيان

فى الاستعارة و التشبيه، لمهدى بن أبى ذر التراقى

ص: ٩٤

م ١٢٠٩، فارسى فى البابين من فن البيان. أوله: [سپاس بى قیاس سزاوار آفریدگارى است جل شأنه ...] كتبه بالتماس جمع مرتبا على مقدمه و أربع فصول و خاتمة.

توجد ضمن مجموعة فى مكتبة (الخوانسارى) و أخرى فى مكتبة (المشكاة) و طبع ١٣٧٥ باهتمام حفيده حسن نراقى.

٤٨٤: نخبة الحكايات

لمهدى مفاخر ط تبريز فى ٢٥٥ ص

٤٨٥: نخبة التصريف

فى الصرف العربى بالفارسية لحسين الحسينى كما على ظهر النسخة خطى فارسى ص ٢٠٨١

٤٨٦: نخبة الحكم

للشيخ على أكبر بن عباس اليزدى الحائرى المولود ١٢٩١ و هى مجموعة فوائد

٤٨٧: نخبة الخصال

الأصل لابن بابويه الصدوق مر في (٧: ١٦٢) و لم يعلم الناخب و النسخة في (سيهسالار) في ٣٨ ورقة آخرها: [تمت نخبة الخصال في ١٢٦٧] و أولها: [ترك خصلة موجودة بخصلة موعودة] مر في (٢٠: ١٩٥) بعنوان مختصر الخصال

٤٨٨: نخبة الدعوات

لممتاز العلماء محمد تقى قم ٣٣٠ فارسي مطبوع و ترجمته (بالأردوية) (خلاصة الدعوات) مرت في (٧: ٢٢٦)

نخبة الدعوات

النخبة في الدعاء رقم ٤٦٥

٤٨٩: نخبة دولتية

لمحمد بن المولى الهمداني الشهير بطلميوس ثاني في مباحث الأسطراب بالفارسية مرتبا على مقدمه و ثلاث مقاصد: ١- الأرضيات، ٢- الفلكيات، ٣- الزمانيات و خاتمة في تعيين الكواكب، في كل مقصد قواعد فرغ من تأليفه ١٥ شوال ١٢٨٣ أوله: [حمد بي حد و ثنای بی عدد] و النسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٢: ١١٦

٤٩٠: نخبة الزائر

لعبد الله بن محمد رضا شير الحسيني الكاظمي م ١٢٤٢ قال قال شيخنا النوري في دار السلام: إنه في ٦ آلاف بيت أقول: و لعله تحية الزائر

ص: ٩٥

(ذ ٣: ٤٣٨ و ٤٨٨ و ١٢: ٢)

٤٩١: نخبة الزائر

منتخب من زاد المعاد لمحمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادي، قم ٣٨١ كما ذكره ولده الحسن في مظاهر الآثار و كذا الخوانساري في الروضات

٤٩٢: نخبة الزهرة الثمينة في أنساب أشراف المدينة

لابن شدقم زين الدين على بن الحسن بن على بن الحسن الشهيد بن على بن شدقم (٩: ٧٤٠-٧٤١) و صاحب زهرة المقول (ذ ١٢: ٧٦)^٧ المتوفى بالمدينة كما ذكره حفيده ضامن في تحفه الأزهار (ذ ٣: ٤١٩) و نسخه الكتاب بخط مؤلفه موجودة عند الدكتور حسين على محفوظ أستاذ جامعة بغداد فرغ منه ٨ رجب ١٠١٤ ملحقاً بآخر كتابه زهرة المقول

٤٩٣: نخبة سپهرى

فى أحوال النبى (ص) مستخرج من ناسخ التواريخ لسپهر المذكور فى ص ٦ و الناخب هو طالب أف عبد الرحيم بن أبى طالب التبريزى (١٢٥٠-١٣٢٩) ط ١٣١٠ بأستانبول فى ١٣٠ و بعدها مكررا

٤٩٤: نخبة سيفية

لمحمد على قوخانچى صولت نظام فى عصر مظفر الدين شاه (١٣١٣-١٣٢٤) ألفه بأمر سيف الدولة حاكم أسترباد فى جغرافية المنطقة و تاريخ عشائر كوكلان و يموت و فرغ منه ج ٢-١٣٢١ و النسخة فى (المجلس) كما فى خطى فارسى ص ٣٩٨٥ ثم حرره هو من جديد فى عصر محمد على شاه بن مظفر و سماه نخبة كامرانىة و طبع الاثنان

(١) طبع زهرة المقول فى النجف فى ١٠٢ ص مع مقدمتين مختصره لمحمد صادق بحر العلوم و أخرى مفصلة لمحمد حسن الطالقانى صاحب مجلة المعارف و تلميذ صاحب الذريعة و سكرتيره تاريخ المقدمة شوال ١٣٨٠ و لم يصل المطبوع إلى طهران الا بعد طبع الجزء ١٢ من الذريعة

ص: ٩٦

٤٩٥: نخبة الشرحين

فى شرح نهج البلاغة معولا على شرحيه لابن أبى الحديد و ابن ميثم البحرانى لعبد الله بن محمد رضا شبر الكاظمى الحلى الحسينى صاحب نخبة الزائر ص ٩٤ أوله: [الحمد لله رب العالمين على نعمائه و الحمد من نعمائه و الشكر لخالق السماوات و الأرضين على آلائه و الشكر من آلائه و بعد ذكر اسمه هذا تعليق لطيف و عولت فيما يتعلق بالتواريخ و القصص على شرح ابن أبى الحديد و فيما يتعلق بالإعراب و التحقيق على شرح ابن ميثم] و آخره: [هذا آخر ما وفق الله من هذا التعليق المسمى بنخبة الشرحين و قد وقع الفراغ منه على يد مؤلفه المذنب عبد الله بن محمد رضا الحسينى الشبرى فى ١٢ ج ١ عصر الخميس ١٢٤١ مستغفراً] قال محمد بن معصوم فى رسالته فى ترجمه السيد عبد الله (ذ ٤: ١٦٠) أن لولد المصنف حسين بن عبد الله شبر تتميم شرح النهج لوالده و لعله تتميم للشرح الصغير المذكور فى (ذ ١٤: ١٣٤) هذا و قد رأيت فى مكتبة (السيزوارى) قطعة من نخبة الشرحين من أول الكتاب إلى آخر كتابه إلى معاوية

^٧ (١) طبع زهرة المقول فى النجف فى ١٠٢ ص مع مقدمتين مختصره لمحمد صادق بحر العلوم و أخرى مفصلة لمحمد حسن الطالقانى صاحب مجلة المعارف و تلميذ صاحب الذريعة و سكرتيره تاريخ المقدمة شوال ١٣٨٠ و لم يصل المطبوع إلى طهران الا بعد طبع الجزء ١٢ من الذريعة

٤٩٦: النخبة الصغرى

فى لباب فقه الطهارة و الصلاة و الصوم فى ٣٦٠ بيتا للفيض الكاشانى م ١٠٩١ صاحب النخبة فى الحكمة العملية الآتى و قد يسمى نخبة العلوم فرغ منه ١٠٥٠ و طبع مستقلا فى ١٣٢٤

٤٩٧: نخبة الصوارم

فى الفقه و الأصول للمولى رضا الواعظ الهمدانى نزيل طهران و صاحب الأنوار القدسية (ذ ٢: ٤٣٧) قال مباشر طبع الأنوار و لعله ولد المؤلف محمد بن رضا فى مقدمه الطبع إن النخبة يقرب من خمسين ألف بيت

٤٩٨: النخبة العاصمة للصوارم القاصمة

مرت الصوارم فى (١٥: ٩٢) و النخبة لعبد الكريم الجزائرى كذا ذكره السيد أحمد المدعو بالسيد آقا فى تنمه الشجرة نقلا عن الشجرة الطيبة لنور الدين المذكور فى (١٣: ٣٥) لكن الصحيح الجنة العاصمة كما ذكرناه فى (٥: ١٥٩)

ص: ٩٧

٤٩٩: النخبة العراقية

ترجمه (فارسية) ل (مدار المغموين فى مزار المعصومين) (ذ ٢٠: ٢٤١) لمؤلف أصله على بن جعفر شريعتمدار الأسترآبادى ذكره فى غاية الآمال و مر له نخبة الأحكام قم ٤٧٢

٥٠٠: نخبة العقول فى علم الأصول

للسيد جعفر بن إسحاق البروجردى الموسوى المعروف بالكشفى م ١٢٦٨ أوله [الحمد لله الأول فلا يقاربه البداءة، و الآخر فلا يناسبه النهاية الذى صنع لنا أصولا فجعلنا من الذين بها يفقهون] فرغ منها بالغرى ١٢١٢ و النسخة ضمن مجموعة من رسائله عند مير عباس بن على أكبر الكاشى الحائرى بخط عبد الحسين بن زين العابدين فى ١٢٥٨ و نسخه بخط ابن المؤلف السيد ريحان بن جعفر كتبه فى بروجرد ١٢٧٩ موجودة عند (السيد شهاب الدين) غير ما عرفت فى فهرس المكتبة ٤: ١٦٨ و فى نسخه الميرزا أحمد شيخ الإسلام بإصطهبانات اسمها نخبة الأصول و نسخه عند السيد حسين الشهشهانى بطهران كتابتها ١٢٥١

نخبة العلوم

النخبة الصغرى قم ٤٩٦ و النخبة الكبرى

٥٠١: النخبة فى الحكمة العملية و الأحكام الشرعية

هو خلاصة لجميع أبواب الفقه و أصول الأخلاق للفيض الكاشاني م ١٠٩١ و قد تسمى بالنخبة الوجيزة لأنه قال بعد الخطبة: هذه نخبة وجيزة في الحكمة العملية و الأحكام الشرعية أوله:

[الحمد لله الذى أوضح بأئمة الهدى من أهل بيت النبوة عن دينه القويم على ما ورد من الكتاب و السنة و آثار الأئمة] بدء بمقدمة فى نوعى العلم المقصود بذاته و المقصود منه العمل ثم بكتاب الطهارة بقسميها الظاهرة و الباطنة فى كل منها أبواب، ثم بكتاب الصلاة فى أبواب أيضا و هكذا سائر الكتب الفقهية و هى اثنى عشر كتابا قال فى فهرس تصانيفه: إن النخبة خلاصة لأبواب الفقه كلها من الآداب و السنن ظاهرا و باطنا و أصول الأخلاق فى ثلاثة آلاف بيت تمت فى ١٠٥٠ توجد نسخه خط ولد المصنف علم المهدي فى ١٠٨٣ قابله مع نسخه كان كتبها فى ١٠٥٥ و فرغ من

ص: ٩٨

المقابلة فى قمصر كاشان ٧ صفر ١٠٧٤ و كتب هذه التفاصيل فيها بخطه و هذه النسخة رأيتها عند السيد أبو القاسم الخوانسارى بالنجف قبل سفره إلى كشمير و نسخه بخط نور الدين ابن ابن أخ الفيض كتابتها ١٠٩٤ و عليها حواشى علم الهدى بن الفيض عند (السماوى) و نسخه عند (الطهرانى بسامراء) و طبع بإيران ١٣٣٠ و مرشروها فى (ذ ١٠٢: ١٠٣ - ١٠٣)

٥٠٢: النخبة فى شرح دعاء الندبة

للسيد محمود بن سلطان على المرعشى الشوشترى. أوله: [الحمد لله ذى الحجج البالغة و النعم السابقة الذى لم يخل أرضه منذ خلقها من قائم بحجته...]. فرغ منه ٢٠ ج ١ - ١٣٤١ كتبه بعد كتابه طرق الوصول إلى دقائق العقول (ذ ١٥: ١٤٣) و هو مبسوط فى ٣٤٠ ص بخطه الدقيق.

٥٠٣: نخبة القرآن

فارسي لعلى أكبر أحمدي. يوجد بشيراز (خانقاه أحمدي ٢٧٠) بخط المؤلف. لم يذكر أكثر من هذا فى فهرسها.

٥٠٤: نخبة كامرانية

تحرير جديد ل نخبة سيفية قم ٤٩٤ لمؤلف أصله. غير اسمه و أهدها إلى محمد على شاه بن مظفر الدين قاجار (١٣٢٤ - ١٣٢٩) و طبع بطهران بتحقيق مسيح ذبيحى.

٥٠٥: النخبة الكبرى

للفيض الكاشانى فصل فيه ما أجمله و بين ما أبهمه فى النخبة الصغرى (قم ٤٩٦) و هى كتعليقه تقرب من أصلها فى الحجم أو يزيد عليها كما ذكر فى فهرس تصانيفه.

٥٠٦: النخبة اللاربية

فى الأصول و الفروع الدينية لميرزا محمد الأخبارى قم ٣٦٤ رتبه على فاتحة و خمسة أنواع. رأيت قطعة من أوائله و مر له ضياء المتقين (ذ ١٥: ١٢٩)

نخبة اللغات

نخبة الميزان.

٥٠٧: نخبة المحدثين فى وقعة صفين

لنصر بن مزاحم. ط. فى الولايات المتحدة. مر فى (١٥: ٥٢-٥٣). بعنوان صفين.

٥٠٨: نخبة المدائح سلطاني

لميرزا صادق پروانه (٩: ١٥٨) جد سمييه

ص: ٩٩

أديب الممالك الفراهانى (٩: ٦٦) و النخبة هذه ديوان شعره، موجودة فى المكتبة (الملية ٨٦٦) رقم و له نان و خرما قم ١٤٦.

٥٠٩: نخبة المسائل

رسالة عملية للسيد هادى الميلانى المتوفى بمشهد خراسانى ١٣٩٥. ط. بالنجف ١٣٧٠ فى ٢١٩ ص.

٥١٠: نخبة المصائب

لملا حبيب الله بن على مدد الكاشانى الساوجى.

ط. طهران ١٣٧٦.

٥١١: نخبة المعجزات

فارسى لممتاز العلماء محمد تقى بن الحسين النقوى الهندى قم ٤٨٨

٥١٢: نخبة المقال فى علم الرجال

أرجوزة فى ٢٥٠٠ بيت. للسيد هادى بن الحسين البحرانى قم ٣١٤.

٥١٣: نخبة المقال فى علم الرجال

منظومة فى ١٣١٣ بيتا. فى آخرها مستطرفات فى النسب و الألقاب و الكنى نثرا. للسيد حسين بن الرضا البروجردى الحسينى (١٢٢٨-١٢٧٤) تلميذ صاحبى الجواهر و أنوار الفقاهاة و الفصول قال فيه:

فى البحث عن معرفة الرجال

سميته بنخبة المقال

هو الحسين بن رضا الحسينى

ناظمه الأفقر فى الكونين

مر فى (ذ ٣: ١٥٩ و ١٢: ١٣٤) إنه طبع بعنوان زبدة المقال و شرح بعنوان بهجة الآمال فى شرح نخبة المقال. و طبع فى آخره ذيله الموسوم المستطرفات فى الكنى و الألقاب و الأنساب. و مر شرحه منية الرجال فى (ذ ٢٣: ٢٠٤).

٥١٤: نخبة المناقب و المصائب

فى مناقب المعصومين الأربعة عشر بالفارسية لغلام على بن محمد إبراهيم فى ١٨ بابا. و النسخة المشتملة على الأبواب الستة الأولى فقط موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣: ٣٥٧.

٥١٥: نخبة الميزان

أو نخبة اللغات فى المصادر الثلاثية و معانيها

ص: ١٠٠

لازما و متعديا. مرتب على الحروف و جعل الحرف الأخير بابا و الحروف الأول فصلا.

لعلى أكبر اللغوى اليزدى ابن الحاج ميرزا محمد جعفر الحسينى الطيب اليزدى. فرغ منه ١٩ شوال ١٢٨٧. و طبع على الحجر بقطع ثمنى فى ١٢٨٨ بخط محمد جعفر بن محمد باقر الجندقى و فى ١٣١٥ أيضا و الظاهر أنه فى حياة المؤلف. أوله: [الحمد لله الذى جعل وضع اللغات ...].

٥١٦: نخبة النور

قصيدة فارسية فى المواعظ. لميرزا على معين الشريعة الواعظ المتخلص فقير إصطهباناتى (ذ ٩: ٨٤٢) و نخبة النور اسم تاريخى لأنه نظمه ١٣٣٩ و طبعه بآخر گنج فقير ١٣٤٠. و مرقم ٤٨٢.

٥١٧: نخبة الواجبات

لعبد الله بن الصالح السماهيجي م ١١٣٥. أوله:

[الحمد لله الذي فرض الصلاة على كافة الأنام ...] كتبه بالتماس الشيخ عمار في بهيمان في يوم و كسر. و فرغ منه ضحى الأربعاء ٢٠ ج ٢ - ١١٢٨ و هي في ثلاثة فصول و خاتمة توجد ضمن مجموعة كلها بخط عبد الحسين بن عبد الرحمن البغدادي مع حواش كثيرة للمؤلف. فرغ من كتابته ١١٣٤ في المكتبة (التسترية) و نسخه خط المؤلف عند (السيد شهاب الدين) و مر له ما يجب على المكلف عمله و لا يسعه جهله في (ذ ١٩: ٣٥) الذي ألفه لعبد الله بن علوى. و يأتي له نظم الاثنى عشرية.

٥١٨: نخبة الواعظين

في الأخلاق. فارسي لإسماعيل بن إبراهيم الموسوي. في أربعة أجزاء. ألفه ١٣٠٤ غرقد. رأيت نسخه خط المؤلف يشتمل على الجزءين الثاني و الرابع عند السيد محمد رضا الطبسي بكربلاد و على الجزء الثاني تقریظ للسيد إسماعيل الصدر.

النخبة الوجيزة في الحكمة العملية و الأحكام الشرعية

للفيض النخبة في الحكمة العملية قم ٥٠١.

٥١٩: النخبة الوجيزة

منظومة في العبادات إلى آخر الحج. لمحمود بن محمد على الكرمانشاهی م بقرية دزاشيب بطهران ١٢٦٩ في ٨١٥ بيتا كما في

ص: ١٠١

فهرس سپهسالار. أولها:

و غيره المغلوب و هو غالب

سبحان من ليس سواه واجب

إلى قوله:

ابن محمد على المحمود

إن الفقير المستجير بالودود

و يظهر أنه سماه أيضا البحيرة الغريزة آخره:

أو قل لها بحيرة غريزة

و سماها بالنخبة الوجيزة

و نسخه منها عرفت فى فهرس مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) ٤: ٣٣٧.

٥٢٠: النخبة الوجيزة

فى مناسك الحج. للشيوخ أبى على محمد بن إسماعيل الرجالى م بالحائر ١٢١٦. انتخبه من رياض المسائل لأستاذة مير سيد على، مراعىا فيه طريق الاحتياط. مرتب على مقدمه و مقصدين و خاتمة أولها: [الحمد لله ما أحرم ناسك و لبي طائف و صلى ...] نسخه منه كتابتها ١٢٢٨ فى مكتبة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمى.

٥٢١: نخبة الوزراء

لنصر الله بن محمد حسين الدماوندى. و له ناصرية الفهما باسم ميرزا آقا خان الصدر الأعظم لناصر الدين شاه. أوله: [وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ...*].

از عقده كسوف برون آمد آفتاب

منت خدای را كه همايون و کامياب

و النسخة موجودة بجامعة طهران ٤٥٢٣ كما فى فهرسها ١٣: ٣٤٧٣.

٥٢٢: نخجير نامه

من نظم الأديب إسماعيل فصيح بن إبراهيم سبط فتح على شاه م ١٣٤٦. ط، طهران و بآخره ٣٥٠ بيتا من نظمه.

٥٢٣: نخجير نامه

لگلشن أردکانى إيرانپور (٩: ٩٣٣).

[نخستين]

٥٢٤: نخستين آفريده

أى المخلوق الأول و ما هو؟ و ما اسمه. توجد رسالتان فارسيتان بهذا العنوان الأولى لعزير النسفى قم ٢٠٣ و الثانية (للمير سيد شريف الجرجانى) موجودتان فى مكتبتى (الإلهيات) و (الملك) كما فى خطى فارسى ص ١٤٥١.

ص: ١٠٢

٥٢٥: نخستين إمام

ای أول إمام

۵۲۶: نخستین معصوم

و أول معصوم كلاهما لجواد فاضل قم ۳۱ طبعاً فی ۱۳۷۵ فی أحوال أمير المؤمنين فی ۳۶۳ ص و أحوال النبي فی ۳۷۲ ص.

۵۲۷: نخلبند شعرا

فی أحوال خواجه الکرمانی (۶۸۹-۱۷۵۳) المدفون بشیراز فی تنگ الله أكبر ۹: ۳۰۴-۳۰۵. ألفه سعيد النفیسی بن علی أكبر ناظم الأطباء ۹: ۱۲۱۸.

۵۲۸: نخل ماتم

مقتل بالأردویة. للشاعر فصیح صاحب اللکهنوی قم ۱۵۴ مطبوع.

۵۲۹: نخود فولاد

حاشیة للدوانی علی تهذیب المنطق و بعضهم سماها نقطة فولاد و قد تسمى العجالة أيضا كما مر فی ذ ۶: ۵۴ و ۱۵: ۲۲۰ و شرحها الخراة ۷: ۱۴۵ و أول نسخه البروجردی بالنجف المسماة نخود فولاد تختلف عن العجالة و هی:

[الحمد لله علی تهذیب المنطق و الكلام عن غیاهب الشکوک و الأوهام ...] و هی بخط أفضل الدین محمد الحسینی کتبتها لولده محمد مهدي. فرغ منها ۱- محرم ۱۰۳۱. و بعض النسخ مصدره باسم السلطان خان أحمد بهادر الحسینی. و لیس فارسیا كما يظهر من اسمه.

۵۳۰: النخيلة

اسم خطبة من خطب علی (ع) جاءت فی المناقب لابن شهر آشوب، لا يوجد فی نهج البلاغة ذ ۷: ۱۹۳

[ندای]

۵۳۱: ندای آسمان

۵۳۲: ندای بیت المقدس

کلاهما لمیرزا خلیل الکرمره مطبوعان

ندای شریعت

منظومة لمحمد شريعت. ط أصفهان ١٩: ٣٢٠

٥٣٣: ندى وطن

فارسي لمجد الإسلام. مطبوع.

[الندبة]

الندبة

دعاء الندبة ٨: ١٩٣-١٩٥ عن ابن أبي قرة عن البزوفرى و مر كشف الكربة فى ١٨: ٥٤ و ٤٠٠ و شروحها فى ١٣: ٢٤ و النخبة قم ٥٠٢ و يأتى وسيلة القرية فى الواو قم ٤٤١.

ص: ١٠٣

ندبة الأسرار

لسرشار ٩: ٤٤٠ و ١٩: ٣٢٠.

٥٣٤: الندبة الأولى

المنسوبة إلى السجاد برواية الزهرى. أولها:

[/ يا نفس حتى م إلى الحياة سكونك ...

[و قد خصها الأصحاب بالإجازة و الرواية كما فعل الحلى فى إجازته لبني زهرة (ذ ١: ١٧٦). رأيت نسخه منها بخط عبد الله بن ناصر بن محمد بن سالم بن حسين بن سالم الخطى الآجامى أصلا الجارودى مولدا الحسائى مسكنا. و نسخه بخط محمد بن أحمد بن محمد الششطارى ٨٦٨ عند (فخر الدين نصيرى) و قد أدرجه سليمان بن الحسن الإسماعيلى فى الباب ٦ من كتابه النخب الملتقطة قم ٤٦١ كما جاء فى فهرست مجدوع ص ١٨٢.

٥٣٥: الندبة الثانية

المنسوبة إلى السجاد أيضا برواية سفيان بن عيينة عن الزهرى. أوله:]

/ قل لمن قل عزائه و طال بكائه و دام عنائه ...

[أوردتهما الكفعمى فى البلد الأمين.

٥٣٦: الندبة الثالثة

له أيضا برواية أبي طفيل عامر بن وائلة عن علي بن الحسين السجاد عند قراءته: [يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ،

يقول/: اللهم ارتعنى فى أعلى درجات هذه الندبة ...

[أوردھا الإربلى فى كشف الغمة و المجلسى الثانى فى البحار.

ندبة الأسرار

مشوى ندبة ... ذ ١٩: ٣٢٠.

٥٣٧: ندبة العارف

مشوى للفيض الكاشانى م ١٠٩١ قم ٥٠١ و له ندبة المستغيث ذكرتا فى مشنوياته.

٥٣٨: الندبة الغراء لسيد الشهداء

فى رثائه (ع) بالأردوية للسيد نظر حسين الهندى البهيكپورى صاحب مطالع الأنوار (ذ ٢١: ١٤٤).

٥٣٩: ندبة المستغيث

مشوى فارسى للفيض الكاشانى قم ٥٣٧.

٥٤٠: الندبة المفجعة

طبع بالهند.

٥٤١: ندبة الوالد على المولود

لمحمد حسين الدينارى الآبى.

ص: ١٠٤

أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه.

الندب الثلاث

المذكورة آنفا تحت رقم ٥٣٤-٥٣٦ أورد جميعها ابن شهر آشوب في المناقب و أورد من كل واحدة قطعة و قال: كفاك من زهده أى السجاد الصحيفة الكاملة و الندب الثلاث و هى التى رواها الزهرى ... و ما رواها سفيان ... و منها ما روى عن الصادق (ع).

٥٤٢: كتاب الندماء

لأبى المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى م ٢٠٥ صاحب المعمرين و المعاتبات.

٥٤٣: الندوة البلاغية

مجموعة أدبية لإبراهيم صادق العاملى (١٢٢١-١٢٨٣) المترجم فى (الكرام ص ١٧) فيها قصائد نظمها أدباء تلك الندوة فى النجف.

و قد نقل بعض تلك القصائد الشيخ محمد السماوى فى كتابه الطليعة (ذ ١٥: ١٨٠).

٥٤٤: نديم العشاق و نزهة المشتاق

مختارات أشعار للقدماء و المتأخرين مرتبا لهم على حروف الهجاء من تأليف عبد النبى بن الحسين البحرانى الشاخورى و منهم عز الدين حسين والد البهائى (٩: ٢٤٩) و على خان المدنى (٩):

(٧٥٤) و محمد رضا بن أحمد النحوى (٩: ٣٦٧-٣٦٨) و قصيدة للمؤلف. و قد يسمى مختار الأشعار كما مر فى ٢٠: ١٦٩.

٥٤٥: نديم الفريد

لابن مسكويه الرازى الأصفهانى م ٤٢١ ذكر فى فهرس تصانيفه. و رأيت فى بعض المجاميع المتأخرة النقل عن هذا الكتاب لخطبة على (ع) فيها العذر عن القعود أيام غضبت خلافته ثم قيامه ضد معاوية و قد يسمى أنس الفريد و سماه فى الروضات أنس الخواطر كما مر فى (ذ ٢: ٣٦٧). و مر له مجموعة الحكم و مختار الأشعار و مراتب العلوم فى (ذ ٢٠: ٨١، ١٦٩، ٢٩١) و المستوفى و علاج الحزن فى (ذ ٢١: ١٥ و ٤٠٢). و يأتى له نزهت نامه علائى.

[النذر]

٥٤٦: كتاب النذر

و هى أحد أبواب الفقه استدلاليا. لميرزا حسين

ص: ١٠٥

بن محسن العلوى السبزواری م ٢٢ شوال ١٣٥٢ عن عمر طويل. موجود عند تلميذه عبد الله برهان بسبزواری.

٥٤٧: رسالة في أن النذر يتعلق بالمباح أم لا

لعبد الله بن الحسين الشوشتری م ١٠٢١ ضمن مجموعة من رسائله كتابتها ١٠٤٨ رأيتها في مكتبة (الشريعة).

٥٤٨: رسالة في نذر الصدقة و العتق بعد الوفاة

لعلى بن الحسين الكربلائی المترجم لمزار الشهيد، للشاه سلطان حسين و سماه مراد المرید (ذ ٢٠: ٢٩٦) و الرسالة فارسية. أولها بعد الخطبة [...] پوشیده نماناد که در باب دو مسأله] و النسخة بقلم صاحب رياض العلماء كما كتبه إلينا (السيد شهاب الدين) قال إنه كتب في أول النسخة في وصف المؤلف أنه المدرس السابق بمدرسة مريم بيگم.

[النذور]

٥٤٩: كتاب النذور

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي مصنف المائة كتاب م ٣٥٠ ذكره النجاشي.

٥٥٠: كتاب النذور

للعياشي محمد بن مسعود السمرقندی. ذكره النجاشي.

٥٥١: كتاب النذور و الإيمان و الكفارات

لعلى بن مهزيار الأهوازی الدورقي وكيل الأئمة و معتمدهم. و يأتي له النقض و يأتي أحواله في كتابه النوادر و قد مر الإيمان و الكفارات.

نرد

مثنوى نرد ١٩: ٣٢٠.

٥٥٢: نرگس

لحسين قلى مستعان. ط. طهران ١٣٤٢.

نرگس دان

مثنوى للملا إسماعيل ذبيحى اليزدى (٩: ٣٣٨ و ١٩:

٣٢٠ - ٣٢١).

نرگس و گل

لبهار شيروانى (٩: ١٤٦ و ١٩: ٣٢١).

٥٥٣: نزاهة المصحف الشريف عن النسخ و التقص و التحريف

لهبة الدين الشهرستانى. جارى فيه معارضى شيخنا النورى فى كتابه فصل الخطاب (ذ ١٦: ٢٣١) و الآخوند الخراسانى فى الكفاية و سياآتى النقد اللطيف فى نفى

ص: ١٠٦

التحريف لهذا المؤلف كما ذكرناه فى (ذ ٣: ٣١١ - ٣١٤).

٥٥٤: نزع القوس فى الأحاديث المستخرجة من روضة الفردوس

لمير عباس بن على أكبر الشوشترى قم ١٨٦ ذكر فى التجليات.

٥٥٥: نزل الأبرار بما صح فى مناقب أهل البيت الأطهار

طبع بالعربية بالهند فى ١١٤ ص بلا تاريخ و من غير ذكر لاسم المؤلف الذى ألفه فى ١١٢٦ و فيه أحوال على و الزهراء و الحسنين (ع).

٥٥٦: نزل السائرين

ينقل عنه السيد هاشم البحرانى فى مناقب أمير المؤمنين و أظنه منازل السائرين (ذ ٢٢: ٢٤٦).

[نزول]

٥٥٧: نزول الصواعق لإحراق المنافق

فى الرد على الصوفية لبعض الإمامية المتسننين. حكى الملا عصام فى نصيحة الكرام عن هذا الكتاب أسماء جملة من الكتب على إنها فى الرد على الصوفية مثل تبصرة العوام و بيان الأديان و قد مر فى محلها أن هذين الكتابين ليسا كذلك. و لعل المؤلف من جملة المتهمسين ضد المجلسيين الذين مر ذكرهم فى توضيح المشريين و حديقة الشيعة (ذ ٤: ٤٩٥ و ٦: ٣٨٥).

٥٥٨: نزول القرآن فى شأن أمير المؤمنين (ع)

(لمحمد بن مؤمن الشيرازى. رواه منتخب بن بابويه بواسطة شيخه أبو البركات المشهدى.

و ذكره ابن شهر آشوب أيضا بهذا العنوان. و لعله الذى مر بعنوان تفسير محمد بن مؤمن النيشابورى فى ٤: ٣١٣.

٥٥٩: نزول و عروج

أى قوسى النزول و العروج للأرواح أو المبدأ و المعاد بالفارسية. لعزير النسفى قم ٥٢٤ نسختان منه عند (الملك) و (المجلس) كما فى خطى فارسى ص ١٤٥١

٥٦٠: النزه و الابتهاج

لأبى الحسن الشمشاطى (الشمشادى) على بن محمد العدوى مولى بنى تغلب و صاحب إبطال النجوم (١: ٦٦) و الأديرة

ص: ١٠٧

و المذكور فى ٣: ٣٤٤ و ٤: ٤٣٨ و ١٣: ٢١٤ أيضا حكى النجاشى عن سلامة بن ذكاء أن الكتاب فى نحو ٢٥٠٠ ورقة فى الآداب و الاخبار.

٥٦١: كتاب النزه و الصيد

لأبى دلف القاسم بن عيسى العجلى الغالى فى التشيع م ٢٢٥ كما فى الشذرات و مرآة الجنان و ذكر له الكتاب.

[النزهة]

٥٦٢: النزهة

فى الحساب لبعض الأصحاب، توجد فى الخزانة (المرجانية) ببغداد.

نزهة الآداب

نزهة الأدب.

٥٦٣: نزهة الأبدان

لولى بلوچ (٩: ١٢٨٠) و توجد نسخه (بجامعة طهران ٢٠٣٦) بعنوان طب ولى أوله: [حمد و سپاس حضرت كبريا حكيمة
بى چون ...].

٥٦٤: نزهة الأبرار

فى الأدعية لبعض الأصحاب. ينقل عنه مير رضا بن قاسم الحسينى ساكن قزوین فى الصيامية المؤلفة ١١٠٧ (ذ ١٥: ١٠٣).

٥٦٥: نزهة الأبرار فى نسب أولاد الأئمة الأطهار

للسيد موسى الموسوى البرزنجى الشافعى المدنى. مطبوع كما حكى عنه فراجعه.

٥٦٦: نزهة الأبرار و منار الأفكار فى خلق الجنة و النار

للسيد هاشم البحرانى بن سليمان الكتكانى م ١١٠٧ فيها ٢٥١ حديثا. أوله:

[الحمد لله خالق الجنة و النار ...]. ط. ١٢٨٨ كتبه بعد معالم الزلفى (٢١: ١٩٩) و قد يسمى الجنة و النار كما مر فى (ذ ٥: ١٦٤)
متعددا.

٥٦٧: نزهة الابصار فى اختصار السيل الجرار

لمؤلف أصله الشوكانى محمد بن على ذ ١٢: ٢٩١ كما فى نيل الوطر - ج ٢ ص ٢٩٩. و يأتى له النكت البديعيات.

٥٦٨: نزهة الابصار

لعبد الواحد بن أحمد آل مظفر المولود ١٣١٠ ذكره فى فهرسه.

ص: ١٠٨

٥٦٩: نزهة الأدب

فى المحاضرات فى غاية البسط و مر فى قم ٢٥١ أن مختصره نثر الدرر فى سبعة مجلدات. و هو للوزير زين الكفأة أبو سعيد
منصور بن الحسين الآبى تلميذ شيخ الطائفة الطوسى. ذكره بهذه الأوصاف منتجب بن بابويه فى فهرسه و قد يسمى نزهة
الآداب أيضا كما مر.

٥٧٠: النزهة الاثنى عشرية فى نقض التحفة الاثنى عشرية الدهلوية

أصل التحفة من تأليف عبد العزيز بن شاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوى الفاروقى لقباً لا معنى، فالرجل لا يفرق بين الحق و الباطل و لا يعرف فلسفة التشيع و لا يتمسك حتى بقشور التسنن التى دافع عنها. فخطب بين القشر و المغزى للإسلام خطباً عشوائياً فقام لجوابه العالم الطبيب ميرزا محمد بن عنابة أحمد الكشميرى الدهلوى المتخلص كامل و الملقب بالعلامة م ١٢٣٥. فكتب فى نقض كل باب مجلداً. إلا أن الشائع هو خمس مجلدات منها:

المجلد الأول: نقض للباب الأول الذى هو فى فرق الشيعة و تاريخ حدوث التشيع. أوله: [بهترین كلامی كه تجلیه قلوب أصحاب ایمان از زنگار شبهات ...].

المجلد الثانى: نقض للباب ٢ فى مكائد الشيعة بزعمه.

المجلد الثالث: نقض للباب ٣ فى بيان أسلاف الشيعة و كتبهم و علمائهم.

أوله: [الحمد لله الذى جعل رجال أسانيد أحاديثنا متمسكين بحبل أهل بيت العصمة ...].

المجلد الرابع: أصول الحديث و رجاله عند الشيعة. أوله: [الحمد لله الذى جعل أصول أحاديثنا مقتبسة من مشكاة أنوار أهل بيت العصمة، ...]. و النسخة موجودة فى مكتبة راجه فيض آبادى.

المجلد الخامس: فى الإلهيات. أوله: [الحمد لله واجب الوجود مفيض الخير و الجود ...].

المجلد السادس: النبوات.

ص: ١٠٩

المجلد السابع: الإمامة. و فى رد هذا الباب كتب أيضاً عبقات الأنوار (ذ ١٥: ٢١٤-٢١٥).

المجلد الثامن: المعاد. المجلد التاسع: الفقهييات و الشرائع. أوله: [الحمد لله الذى فقهننا فى الدين و وفقنا لسلوك شرايع الإسلام و مسالك اليقين ...]. و له تتمه لهذا الباب فيه فوائد جمّة.

المجلد العاشر: المطاعن.

المجلد الحادى عشر: فى خواص الشيعة و هى على زعم المؤلف الجاهل العامى ١- الأوهام، ٢- التعصبات، ٣- الهفوات.

المجلد الثانى عشر: التولى و التبرى عند الشيعة. و له عشرة مقدمات.

و المجلدات السبع التى هى ٢ و ٦ و ٧ و ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ غير منتشرة، و قد بقيت فى المسودة. و لكل منها منتخبات و تعليقات. ذكرت ترجمه المؤلف فى نجوم السماء و قد أفرد المير إعجاز حسين (١٢٤٠-١٢٨٦) صاحب شذور العقيان و

كشف الحجب (ذ ١٣: ٤٣ و ١٨: ٢٧) رسالة فارسية مستقلة فى أحوال هذا الأستاذ العظيم الشأن الهندى. و توجد نسخه المجلد الثامن الملقب بنصرة المؤمنین بالفارسية فى (المجلس ٢٨٠٩) كما فى فهرسها ١٠: ٩٢ و خطى فارسى ص ١٠٠٢.

٥٧١: نزهة الأحباب لما فيه من ضروب الآداب

مجموعة فى الأدب كتابتها ١٢٤٦ موجود عند رشيد شعر باف قائم مقام الشرطة بالعراق. قال: يظهر أن مؤلفه من الشيعة. و لعله المذكور فى كشف الظنون فراجعه.

٥٧٢: نزهة الأحباب

مشمتمل على رسائل و أجوبة مسائل من فنون شتى، نظير نزهة الألباب الآتى. و كلاهما لأحمد بن صالح بن طوق القطيفى المعاصر هو و والده للشيخ أحمد الأحسائى ١٢٤١ و قد سألاه عن مسائل مندرجة فى كتابه جوامع الكلم (ذ ٥: ١٧٣ و ٢٥٣).

ص: ١١٠

٥٧٣: نزهة الأحباب

مثنوى لفريد الدين العطار (٩: ٧٢٩ و ١٩: ٣٢١).

٥٧٤: نزهة الاخبار عن العالم و الآثار

فى الجغرافيا. لحسين بن جعفر الموسوى البغدادى المولود بها ١٢٤٩ رتبه على ثلاثة أبواب فى كل باب أربعة فصول.

أوله: [الحمد لله الذى شرف نوع الإنسان بالأصغرين القلب و اللسان...].

ألفه بعد روضة الأحباب ١٢٩٩ (ذ ١١: ٢٨٦) موجودة فى النجف عند أبى الفتح الشوشترى- و فى أول كل فصل يذكر أسماء كتب تاريخية.

٥٧٥: نزهة الاخبار

لمحمد جعفر الحسينى الخرموجى الملقب حقايق نگار م ١٣٠١ فى جغرافية منطقة فارس و تاريخ آل قاجار. و له آثار جعفرى ذ ١: ٧ و تحفه معتمدى. و المجلد الثانى من النزهة هذه سماه آيين مظفرى كما فى خطى فارسى ص ٣٩٣١ و ٣٩٨٦

٥٧٦: نزهة الإخوان فى وقعة بلد المقتول العطشان

تاريخ لحوادث وقعة مناخور و هي محاصرة قلعة كربلاء من قبل الأمير داود پاشا الذى كان أولا مير آخور (مدير الإصطبل للحيوانات) ثم جعله الخليفة العثماني واليا على بغداد. فحاصر داود هذا كربلاء من ١٢٤١ إلى ١٢٤٤ و قد شرح الوقعة عبد الجليل الحائرى فى قصيدة رائية تبلغ ٨٥ بيتا. و لم يعرف مؤلف هذا الكتاب الموجود نسخته عند سلمان هادى طعمة الحائرى و نقل عنه عبد الحسين كلید دار فى بغية النبلاء فى تاريخ كربلاء ص ٤١. و يوجد مخطوطه بهذا العنوان بخط الميرزا مهدي الشهرستاني الحائرى ببغداد عند الأستاذ سركيس و هو فى تاريخ فاجعة هجمات عرب البادية الوهابية الوحشية فى ١٢١٦ المذكورة فى ذيل تحفه العالم (ذ ٣: ٤٥١) و سيظهر الحقيقة بمطابقة النسختين.

٥٧٧: نزهة الإخوان و تحفه الخلان

شرح ل روضة الكافي (ذ ١١):

٣٠٢) للسيد نعمة الله بن عبد الله الجزائرى م ١١١٢ قال فيه: إنه كتبه أولا فى حواشى نسخته من الروضة ثم دونها بنفسه لثلا يضيع. و ذكر أن عادته فى شروحه

ص: ١١١

على كتب الأحاديث كان على ذلك. و فرغ من التدوين يوم الثلاثاء ١١ محرم ١١١٢ فهو آخر تصانيفه ظاهرا. و قال بما أن سائر كتب الكافي كان مشروحا ما زاحم الشراح و اكتفى بشرح الروضة و لم يشر إلى التشكيك فى نسبته أوله: [الحمد لله الذى جعل أخبار أهل البيت (ع) مائدة للعالمين ...]. نسخته موجودة بخط محمد على بن الحسين المعروف بسيد بزرگ إمام الجمعة ١٣٥٠ و نسخته بخط أحمد بن عبد الصمد عند الشيخ محمد رضا فرج الله بالنجف. و يأتى له نوادر الاخبار.

٥٧٨: نزهة الأدباء

عده الكفعمى من مآخذ البلد الأمين المؤلف ٨٦٨ (ذ ٣: ١٤٣). و لعله نزهة الأدب للآبى.

٥٧٩: نزهة الأذهان

فى إصلاح الأبدان لداود بن عمر الطبيب الضرير الأنطاكى نزيل القاهرة و المتوفى بمكة ١٠٠٥- أو ١٠٠٩ كما فى سلافة العصر مرتب على مقدمه و سبعة فصول. أوله: [يا من سجدت له جباه الأجرام لغربة صاغرة ...]. و النسخة فى المكتبة الخديوية و أخرى فى على پاشا بأستانبول و غيرها.

٥٨٠: نزهة الأرواح

في السلوك و الأخلاق. لمير حسيني غوري الحسين بن عالم ذ (٩: ١٠٠) صاحب زاد المسافرين (١١: ٩) ط. بمبئي ١٣٠٢ و ١٣٢٢. نظمه عام ٧١١ و مدح في أوله الخلفاء و هذا من عادة بعض الصوفية أن يدعنوا و لو ظاهرا بالخلافة الظاهرية و يعتقدوا بالولاية الحققة و الإمامة لأهل البيت (ع).

رأيت منه نسخه عند السيد رضی الأصفهانی إلى أواسط الفصل السابع في تجريد السالك و عليه تملك عباس بن يحيى بن حمزة الحسيني الموسوي السالبياني في قرية سادات في ١٢١٥. أوله:

به توفيقش چو روشن ديدم آواز سخن را هم به به نامش كردم آغاز
بگو ای مرغ زيرک حمد مولا كه هست او را سپاس و منت اولی

سپاس بی قیاس و منتهای بی منتها ملکی را که ملکش بی نیاز است ...].

و آخره: [و از دیده هر ناپسندیده ناخفاظ که يُحَرِّقُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ و يُرَاوُنَ

ص: ١١٢

النَّاسَ وَ لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا، از حال ایشان خبر می دهد محفوظ ماند.

إن شاء الله وحده العزيز ...]. و يوجد منه نسخه تامة كتابتها ١٠٦٥ عند مهدي شرف الدين بتستر و نسخه عند (الساوي) حصلها من ميرزا محمد الهمداني. و هو في ٢٨ فصلا: ١- مبدأ السلوك، ٢- معرفة السلوك، ٣- مقامات السالك، ٤- نصيحة السالك، ٥- بدو الخلقة، ٦- الوحدة، ٧- تجريد السالك ... ٢٨- التحذير من ضياع العمر. و على هذه النسخة بخط الكاتب أنه توفي مير حسيني في ١٦ شوال ٧١٨ و نسخه عند (الملك) و نسخه كاملة عند السيد محمد رضا الطبسي بكر بلاء بقلم الملا علي بن عبد الله فرغ منه الأحد ٢٧ ع ١١١٠ / ٢. و نسختان في (الملية) تاريخ الأقدم منهما ٩٨٤ (رقم ٧٦٠ و ٧٦٢) و نسخ في (سيهسالار) و (فخر الدين نصيري) و غيرها مما ذكر في خطي فارسي ص ١٤٥٢ / ١٤٥٥ ط بمبئي ١٣٢٢ و بعدها.

٥٨١: نزهة الأرواح

لعلى بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الصوفي م ٧٨٦ و قد كتب القاضي نور الله التستري صاحب مجالس المؤمنين (ذ: ١٩:

٣٧٠) رسالة في أحواله و إثبات تشيعه لأنه شيعي فلسفيا و يعتقد بالولاية و الإمامة لا بالخلافة و إن أخطأ في الأشخاص.

٥٨٢: نزهة الأرواح فيما يتعلق بالنكاح

مرتب على ستة أبواب و خاتمة أولها فى تعريفه، ٢- مقدماته، ٣- مستحباته و مكروهاته. ينقل فيه عن الشيخ الشهيد و الفاضل المقداد و الحكيم الفاضل ابن المجلولى. ٦- الوطاء المحرم.

نسخه منه فى مكتبة (الخوانسارى) و أخرى فى (الرضوية) ف ٥: ٥٢٧ و نسخه (دانسگاه ٦٨٧٥) مؤرخة ١٠٦٦.

٥٨٣: نزهة الأرواح و روضة الأفراح

لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى. ألفه بين ٥٨٦ و ٦١١ فى تاريخ الفلاسفة فى قسمين قبل الإسلام و بعدها و مرت ترجمته الفارسية فى ٤: ١٤٢-١٤٣ و قال فى كشف الظنون إنه يشتمل على ١١١ ترجمه. أوله: [الحمد لله القديم الأزلى ...]. و له الشجرة الإلهية

ص: ١١٣

و الرموز و الأمثال اللاهوتية و التنقيحات فى شرح التلويحات للسهروردى كما فى هدية العارفين ٢: ١٣٦.

٥٨٤: نزهة الأسماع فى حكم الإجماع

للحر العاملى محمد بن الحسن م ١١٠٤ صاحب أمل الآمل ذ ٢: ٣٥٠ ذكره فيه و توجد نسخته عند محمد تقى المدرس الرضى أستاذ جامعة طهران.

٥٨٥: نزهة الأشراف فى مجموعة الألفاظ

فارسي فى ثواب الأعمال و عقابها. أوله: [الحمد لله المنعم الوهاب الخالق الرازق الغنى ...] أوله فى ثواب لا إله الا الله. توجد فى مجموعة كلها بخط المولى عبد الباقي القائنى الخوسفى ١٠٦٨ عند الميرزا عبد الله الطهرانى بالنجف.

٥٨٦: نزهة الأفكار و روضة الاخبار فى ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار و الدعاة الأخيار

لإدريس بن الحسن الإسماعيلى صاحب عيون الاخبار و فنون الآثار^١: ١٥: ٣٧٦ و الكتاب فى قسمين ١- تاريخ بنى همدان ٢- سيرة الدعاة الإسماعيليين من عبد الله إلى إدريس كما فصله مجدوع فى فهرسته ص ٧٧ بنسخة مخطوطة منه موجودة فى المكتبة المحمدية الهمدانية كما ذكر هناك ص ٢٩٢.

٥٨٧: نزهة الأبواب

مشمتمل على عدة رسائل و أجوبة مسائل فى فنون شتى.

^١ (١) و قد طبع الدكتور مصطفى غالب السبع الرابع من هذا الكتاب فى ٤٤٢ ص بيروت ١٩٧٣ مع مقدمه فى ١٩ ص.

لأحمد بن صالح بن طوق قم ٥٧٢ و الكتابان نظيران فلا يتوهم الاتحاد.

٥٨٨: نزهة الألباب فى رياض الأنساب

لأبى بكر بن عبد الرحمن الحضرمى قم ١٦٠ ذكر فى آخر ديوانه المطبوع ١٣٤٤ و نقل فيه عنه.

٥٨٩: نزهة الألباب فى شرح حديث ابن طاب

لمهدى بن الحسن الفزوينى

(١) و قد طبع الدكتور مصطفى غالب السبع الرابع من هذا الكتاب فى ٤٤٢ ص بيروت ١٩٧٣ مع مقدمه فى ١٩ ص.

ص: ١١٤

الحسينى الحلى المذكور إجازاته فى (ذ ١: ٢٥٤) أصل الحديث هو: [مشى النبى (ص) فى الصلاة بعرجون ابن طاب إلى نخامة فى المسجد حكها به] و مر فى (ذ ١٣):

(١٨٦) أن السيد بحر العلوم البروجردى قال فى منظومته:

يفتح منه أكثر الأبواب

و مشى خير الخلق بابن طاب

قال الشارح إن الكثرة فى لسان الاخبار يطلق على الثمانين و لذلك فإنه استخرج منه ثمانين بابا أربعين الا واحدا، منها فى الفقه و واحد و أربعين منها فى الأصول. و فرغ منه صبيحة الاثني عشر ١٠ محرم ١٢٤٨. أوله: [الحمد لله الذى فتح أبواب الهداية إلى الرشاد ...] و ابن طاب نوع من تمر المدينة و رطبة ينسب إلى رجل كنيته ابن طاب فيقال تمر ابن طاب و عرجون ابن طاب. توجد قطعة منه فى مكتبة على محمد النجف آبادى بخطه. و نسخه منه مع بعض رسائله ملكها تلميذ الشارح السيد محمد تقى الطالقانى م ١٣٢٥ عند ولده* السيد محمد تقى الطالقانى* السيد أحمد فى طهران.

٥٩٠: نزهة الألباب فى مباحث البناء و الإعراب

لمحمد حسن بن محمد كاظم الحسينى الحائرى موجود عند (هبة الدين الشهرستانى).

٥٩١: نزهة الأنظار فى تنمه الأنوار

أصل أنوار البدرين مر في (ذ ٢: ٤٢٠) و التتمة هذه لولد المؤلف الحسين بن على. و هي تراجم كثرة ألحقها بكتاب والده مهيا للطبع. و سيجىء أن المؤلف قد تمم الكتاب الآخر لوالده و هو النعم السابقة.

٥٩٢: نزهة أهل الحرمين فى تاريخ تعميرات المشهدين

فى النجف و كربلاء لسيدنا الحسن بن هادى صدر الدين العاملى الأصفهانى الكاظمى (١٢٧٢-١٣٥٤) صاحب تأسيس الشيعة الكرام لفنون الإسلام ذ ٣: ٢٩٨ و المطبوع بعد وفاته فى ٤٤٥ ص و نسخه النزهة هذه موجودة فى مكتبته ببغداد

٥٩٣: نزهة الإيمان و نضرة الإيقان

فارسى عرفانى لشاه عظمة پيران بن أمين قادرى توجد بالأصفية كتابتها ١٢٢٩ كما فى خطى فارسى ص ١٠٠٢

ص: ١١٥

٥٩٤: نزهة البصر فى فهرس نسمة السحر

يأتى نسمة السحر بذكر من تشيع شعر للصنعانى م ١١٢١ و النزهة هذه فهرس عملته أنا آقا بزرك (مؤلف الذريعة) لنفسى مقتصرًا على الترجمة و بعض التواريخ المفيدة مسقطًا للأشعار و بعض المستطردات فى أزيد من خمسمائة بيت

نزهة الجليس و فرصة الأنييس

مر بعنوان شرف المزية فى المدائح العزية فى ذ ١٤: ١٨١-١٨٢ و لكن جاء فيه بعد الخطبة: [و سميته بنزهة الجليس و فرصة الأنييس كثير الفضل قليل الحجم يشتمل على مدائح صاحب الصدر العظم عز الدين ابن نجم أدام الله أيامه و أجرى بالسعد أقلامه] و لكن كتب على ظهر النسخة أنه سماه شرف المزية

٥٩٥: نزهة الجليس و منية الأديب الأنييس

للشريف العباس بن على بن حيدر بن نور الدين العاملى المكى الموسوى الحسينى رحلة فيه تراجم الأعظم و المشاهير و فوائد أخرى كثيره فرغ منه المؤلف فى ٤ شوال ١١٤٨ فى بند مخا من اليمن طبع بمصر فى مجلدين ٣٩٩ + ٤١٢ ص فى ١٢٩٣ ينقل عنه سيدنا فى تأسيس الشيعة و فرهاد ميرزا فى قمقام زخار (ذ ١٧: ١٧١) و مر ديوان موسى بن عبد السلام بن زين العابدين بن عباس مؤلف النزهة (٩: ١١٢١)

٥٩٦: نزهة الحدائق فى العمل بألة طبق المناطق

فى الهيئة و معرفة و تقاويم عرض الكواكب، و فى آخره سماه جام جمشيد أيضا و هو لمير غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشانى صاحب سلم السماء (ذ ١: ٧٢ و ١٢:

٢٢٠-٢٢١) موجودة في مكتبة (الخوانساري) فرغ منه ٨١٨ و طبع مع إحقاقه العشرة المذكورة في (ذ ٢: ٢٨٩)

٥٩٧: نزهة خاطر و سرور الناظر و تحفه الحاضر و متاع المسافر

في لغات القرآن قال في أوله و إن شئت ترجمه برينع الإخوان الموضح لكلمات القرآن و هو المعروف بغريب القرآن كما مر في (١٤: ٤٨ - ٤٩) للطريحي

ص: ١١٤

فخر الدين و مر أنه غير كشف غوامض القرآن (ذ ١٨: ٥٠) قال في أول النزهة أنه كتبه بعد اطلاعه على نزهة القلوب لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني و قال إنه عزيز بالزائين على زنة زبير و ليس بالزاي و الراء المهملة فعمد عليه و جعله كالمتن و رتبه على الحروف لتسهيل التناول و زاد عليه جملة من اللغات غير المذكورة فيه و ألحق بآخره بابا فيه فوائد لطيفة مما يناسب انفراد بالذكر لئتم بذلك الغرض المقصود من الكتاب و فرغ منه ١٠٥١ أوله: [الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا إلى أشرف منازل الكرامة و سلما يعرج فيه إلى محل السلامة] نسخه منه عند الشيخ عبد الحسين الحلبي بالنجف عليها تملك الملا عبد الله كليد دار في ١١٣٥ ثم تملك المير محمد شريف بن فلاح الكاظمي في ١١٤٦ و أخرى عند (الخوانساري) و أخرى كتبها غياث الدين محمد التبريزي ١٥ صفر ١١٢٣ في مكتبة (الهادي كاشف الغطاء)

نزهة خاطر

لابن الحلبي مطبوع قبل ١٣٢١ كما في بعض الفهارس و لعله الذي جعله الكفعمي من مأخذ كتابه البلد الأمين الذي ألفه ٨٦٨ (ذ ٣: ١٤٣)

نزهة الخواطر ببهجة الناظر

اسم لديوان إبراهيم يحيى العاملي (٩):

١٦-١٧) كما يومى إليه في ديباجته

نزهة الخواطر فيما تركه الأوائل للأواخر

نزهة القلوب

٥٩٨: نزهة الخواطر و سمير الساهر

كشكول في فوائد متفرقة لحسن بن علي بن الحسن الحسيني القيانجي النجفي المولود ١٣٢٨

٥٩٩: نزهة الدنيا فيما ورد من المدائح على الوزير يحيى

و هو يحيى پاشا م ١٢٨٤ و إلى الموصل من قبل الخلفاء العثمانيين ألفه عبد الباقي العمري الموصلى م ١٢٧٨ و النسخة موجودة فى قسم التاريخ و الأدب بمكتبة المتحف العراقى ببغداد

ص: ١١٧

٦٠٠: نزهة الزاهد و نهزة العابد

فى الأدعية و الأعمال لبعض الأصحاب بين القرنين الخامس و السادس نسخته عند (المشكاة) و ينقل عنه فى معتقد الإمامية و فى سفينة أهل البيت (١٢: ١٩٥) المؤلف ١٠٧٩ و العسكرى فى زبدة الدعوات (ذ ١٢: ٢٦) و فى كفاية المهمات (١٨: ١٠٢)

٦٠١: نزهة الزاهدين و تحفه العابدين

أظنه تأليف الملا على قلى الخلخالى صاحب خزائن جواهر القرآن (ذ ٧: ١٥٤) الموجود نسخته خط المؤلف عند (شهاب الدين بقم) و توجد نسخته النزهة هذه ناقصة من أوله ورقة عند السيد آقا مجلس بن أبى جعفر بن صدر الدين الأصفهانى و هو مرتب على ثلاثة أبواب و خاتمة الباب ١- الصلاة و مقدماتها واجبها و نديها- فعد ٤١ وضوء مندوبا و ٤٠ غسلا مندوبا ثم الصلوات و تعقيباتها ثم أدعية الأيام و الليالى و الأسبوع ثم اختيارات الأيام من الأسبوع و الشهر الباب ٢- أعمال السنة فى ١٢ فصلا لكل شهر فصل و قدم لهذا الباب مقدمتين أولاهما: فى تواريخ المعصومين و جمل أحوالهم فى أربعة عشر مقصدا بعددهم ثم زيارتهم مرتبا و المقدمة الثانية: أعمال كل شهر من السنة، ثم لأيام كل شهر فصل مستقل إلى آخر السنة الباب ٣- الأعواذ و الأحرار و الأدعية الخاصة بالأوجاع و الأمراض و الحوائج، ثم الآداب الشرعية للأكل و الشرب و اللباس و النكاح و النوم و غيرها و الخاتمة فى آداب السفر و النصائح و المواعظ الإلهية و النبوية و الولوية فرغ المؤلف منه أواخر ج ٢- ١١٠٤ و كاتب النسخة محمد طاهر بن علاء الدين محمد الأبهري الأصفهانى فرغ من الكتابة ٨ صفر ١١٠٥ للأمير محمد كاظم بيگ أفتى المؤلف فى أوائله بوجود الجمعة تخييرا و إنها أفضل الفردين يستحب اختيارها، و فعلها مسقط للظهر و إن الأربعة تعد مسافة مع الرجوع ليومه، و إن التخيير ثابت فى المواطن الأربعة و عبر عن نفسه ب اين شكسته بيجاره و ما ذكر اسمه لكنه جعل خاتمة جنب هذه الكلمة و صك الخاتم على قلى و الظاهر أنه الخلخالى المذكور معاصر صاحب الرياض

ص: ١١٨

و المترجم فيه و عليه حواش منه و فى بعضها أنه نقل من كتاب جواهر خزائن السلطان ثم جعل خاتمة المذكور تحت اسم الكتاب فالمظنون أنه أراد الخزائن المذكور

٦٠٢: النزهة الساسانية

لشيرين المغربى (٩: ١٠٧٩ - ١٠٨١)

٦٠٣: نزهة السالكين

فارسي عرفاني لعليم الله الحسيني الهندي من القرن الثامن في ٢٤ فصلا أوله: [بعد حمد خداوندى] توجد النسخة بلاهور كما في خطى فارسي ص ١٤٥٥

٦٠٤: نزهة السامع

الملقب بالمحبوبى ينقل عنه الديلمى كذلك في غرر الاخبار (ذ ١٦: ٣٦) جملة من مطاعن معاوية و مثالبه

٦٠٥: نزهة السرور

لمعين الدين اليزدى م ٧٨٩ توجد نسختان منه في كليتى الآداب و الحقوق كما في خطى فارسي ص ٣٦٤٣

٦٠٦: نزهة الصالحين

في بعض مسائل التجويد و بعض اختيارات الأيام من السعد و النحس و بعض الأدعية لآغا صاحب الهندي ط

٦٠٧: نزهة الطالب

شرح لمنظومة النحو التى نظمها جلال الدين التبريزى كما مر و الشارح هو عبد الأمير بن عبد الله البصرى المعاصر طبع الجزء الأول منه ١٣٤٤

٦٠٨: نزهة الطلاب فى أغاز علم الإعراب

مرتب على مناهج لمحمد باقر بن حيدر بن إبراهيم الحسينى الحسنى الكاظمى م رجب ١٢٩٠ مناهزا للسبعين قد تلمذ عليه سيدنا الصدر و تلمذ هو فى الأصول و الفقه على محمد حسن آل ياسين نسخه منه فى (الرضوية) كتابتها ١٢٨٨ و اشتبه مؤلف الفهرس الرضوى إنها من المائة الحادية عشر أوله [الحمد لله على نعمته] و لعله نفس ما ذكر قم ٤٣٠

٦٠٩: نزهة العابد

فى الأدعية ينقل محمد رضا القزوينى فى الصيامية (ذ ١٥، ١٠٣) المؤلف ١١٠٧

ص: ١١٩

٦١٠: نزهة العابد و منية المجاهد

فى الأدعية لحسين بن على بن الحسن البحرانى قم ٥٩١ كتبه ضمن فهرس تصانيفه المرسل إلى

٦١١: نزهة العاشقين

لعبد الكريم بن محمد الحاج النكرى نسخه منه فى پرينستون نقل عنه دانش پژوه فى فهرس مكتبة مجتبى مینوى (خطى فارسی - ص ١٤٥٥)

٦١٢: نزهة العاشقين

لمحمد بن محمود بن محمد الزنگى البخارى ألفه لمجد الإسلام محمود بن محمد المرتجى فى ٤ أبواب ١- ماهية العشق ٢- صفته ٣- المعشوق ٤- فائدة العشق و النسخة ضمن مجموعة عند مجتبى مینوى و عند چستر بيتى و أياصوفيا كما فى خطى فارسی ص ١٤٥٥ و للمؤلف هذا بستان العقول بالفارسية ألفه باسم الغازان و سعد الدين محمد بن تاج الدين منتخب من إخوان الصفا فى ١٩ فصلا كما هناك أيضا ص ١٠٦٣

٦١٣: نزهة العشاق فى مكارم الأخلاق

لزين الدين على بن دقماق الحسينى الراوى عن شجاع الدين بن اليقظان حكى عنه أحمد بن سليمان البحرانى فى عقد اللآلى (ذ ١٥: ٢٩٥) قضية منام للشريف الرضى و ما أنشأه حيص و بيص الشاعر م ٥٧٤ الثقات: ١٢٢- ١٢٣ و ذ ٩: ٢٧٦) فى تلك الليلة من الأبيات فى مظالم بنى أمية و لكن المنام ليست للرضى م ٤٠٦ بل إن ابن الصباغ المالكى فى الفصول المهمة رواها عن نصر الله بن مجلى أنه رأى فى المنام و لما استيقظ ذهب إلى حيص بيص و أخبره فقال له حيص و بيص إنى نظمت الأبيات هذه الليلة و آخرها:

]

و كل إناء بالذى فيه ينضح

[و للمؤلف إجازة بخطه لتلميذه عبد الله بن سيف الدين بن التائب فى ٨٠٦ كتب نسبه فى آخرها على بن محمد بن دقماق الشريف الحسينى و كذا ترجمه صاحب الرياض فما اشتهر به من على بن محمد بن دقماق نسبه إلى الجد

٦١٤: نزهة العقول و خلاصة المحسوس و المنقول

شرح لخطبة التمجيد التوحيد لابن سينا ٨: ٢٠٢ ذكره المهودى فى فهرست مصنفات

ص: ١٢٠

ابن سينا ص ١٠٠ و نسبه إلى شارح مجهول و هذا غير شرح الخيام له ذ ١٣: ٢١٢

٦١٥: نزهة عيون المشتاقين إلى وصف السادة الغر الميامين

فى النسب لأبى الغنائم الدمشقى الشرفى عبد الله بن الحسن النسابة ینقل عنه فى الأنساب المشجرة (ذ ٢: ٣٨٢ - ٣٨٤) لأحمد بن مهنا العبیدلى معاصر الحللى و جعل رمزه ف ای ط و قال إنه لأبى الغنائم الدمشقى عبد الله بن الحسن القاضى بن محمد بن الحسن بن الحسين بن عيسى بن يحيى بن الحسين بن زيد بن على بن الحسين (ع) و قال یروى فيه عن أبى عبد الله الحسين بن محمد الطباطبائى و هو المنظى غوارب جميع الأنساب و قال ابن عساكر فى تاريخه ٧: ٣٦٥ إنه یربوا على عشر مجلدات فى الأنساب و نسبه إليه ابن طاوس فى فلاح السائل و ترجمه فى الرياض فى حرف العين من علماء الخاصة

٦١٦: نزهة الغرى فى تاريخ النجف الغرى السرى

لمحمد بن عبود القارى الغروى المولود الحائرى المسكن المعروف بمحمد الكوفى توفى بكرىلاء حدود ١٣٣٩ و النسخة عند (عبد الحسين الحجّة) ألفه بعد مناقب السبعين و كأنه مستخرج منه مع ضم زيادات ینقل فيه عن الدرر المنثورة لمحمد بن عيسى كبة و عن اليتيمة الغروية لحسون البراقى و عن مجموعة الشيخ خضر م ١٣٠٥

٦١٧: نزهة القلوب

لحمد الله بن أتابك بن حمد المستوفى القزوينى م ٧٥٠ (٩: ١٠٣٣ - ١٠٣٤ و ١٥: ١٩٩) كتاب جامع فى شرح الآثار العلوية و العناصر السفلية و الأقاليم السبعة البلاد طولها و عرضها و المعادن و النباتات و الحيوانات بريها و بحريها و أعضاء الإنسان و تركيبها و قواه الظاهرة و الباطنة و الروحيات الفاضلة و الرذيلة، و بقاع الأرض و الأماكن المقدسة و قبور الأئمة و ثواب زيارتها و تزيينها و كيف أن الخليفة المتوكل هدم قبر الحسين عدا للفتون الجميلة و هنا أثنى على الحر الرياحى و عده الجد الثامن عشر للمؤلف المستوفى و كيفية التحاقه بالحسين

ص: ١٢١

من بين جيوش بنى أمية و أجداده كانوا من موالى بنى رباح و تبديل نسبة الولاء إلى نسبة الدم شايعة بين القدماء ثم ذكر البلاد المعروفة و جبالها و أنهارها و ذكر النفط فى باكو و الموصل و المعادن المشهورة و ذكر فى أول الكتاب أسماء الكتب المعتبرة التى كانت مصدر عمله و فرغ من تأليفه ٧٤٠ طبع أولا فى بمبئى على الحجر دبا ثم حققه گاي ليسترانج ١٩١٣ ثم طبع قسم منه مع الترجمة (الإنكليزية) ل ژ إستينسن فى ١٩٢٨ و توجد منه نسخ كثيرة مخطوطة تختلف عن المطبوع كنسخة جامعة طهران (الفهرس ج ٢ ص ٦٧١ - ٦٧٤)، ذكرت فى خطى فارسى ص ٩٨٩ - ٩٩١

٦١٨: نزهة القلوب المراض

لسليمان بن داود السبيتى، و هو تعريب لكتابه الفارسى (بهجة الأنوار) (ذ ٣: ١٦٠) ثم زاد عليه و سماه زهرة الرياض و نزهة القلوب المراض ذ ١٢: ٧٤ - ٧٥) و قد نقل عنه فى فضائل السادات - ص ٢١٥ (ذ ١٦: ٢٥٩) قصة العلوية و الخليفة منصور

٦١٩: نزهة القلوب و الخواطر ببعض ما تركه الأوائل للأواخر

و يقال له نزهة الخواطر فيما تركه الأوائل للأواخر تأليف الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الملقب بإمام الحرمين م بالكاظمية حدود ١٣٠٤ حقق فيه ٢٣ مسألة في فنون مختلفة في ١٥٠٠ بيت تقريبا أوله: [حمدا لمحسن تفضل علينا فجعلنا من سدنة العلوم] رأيته منضما إلى كتابه درة الأسلاك (ذ ٨: ٩٠) عند (السماوى) كتابته (١٢٨١- غفرا) و كان الشيخ محسن بن طاهر قد سأل المؤلف عن المسائل طبي كتاب بعثه إليه فأجاب المؤلف عنها، و الثامن عشر منها السؤال عن استحباب قراءة دعاء دوازده إمام للخواجة الطوسى (٨: ٢٦٨) فأجاب بعمومات الدعاء و ذكر ما أنشأه هو مما يشابه إنشاء الخواجة و قال إن هذه الأجوبة أملاها في سفره لمشهد سامراء فاقتدا لجميع الكتب و تاريخ سفره (١٢٨٥- غفراه)

٦٢٠: نزهة القلوب و زاد المسافر

لأبى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب

ص: ١٢٢

صاحب تزيان الفكر (ذ ٤: ١٧١) و النجم الثاقب المذكور في ص ٦٨ و يأتي شرح أحواله في نقد الشعر

٦٢١: نزهة القلوب و فرحة المكروب

في تفسير غرائب القرآن لمحمد بن عزيز النحوى السجستاني المتوفى ٣٣٠ و عزيز بالزاي ثم الراء المهملة كما في هدية العارفين (٢: ١٣٦) و بالزائين على زنة زبير كما حققه الطريحي في مقدمه نزهة الخاطر المذكور ص ١١٥ و في أول نسخه جامعة طهران رقم ٣٧٥٧ التي ذكرناها في (١٦: ٤٩) جاء سند الكتاب [عن أبى منصور هبة الله بن حامد في شوال ٦٠٢ عن القاضي عبد الواحد بن أحمد الثقفى الكوفى و بيته بالمدينة في ع ١- ٥٥٤ عن عبد الجليل الساوى فى ذى القعدة ٤٩٢ عن أبى طالب مبارك بن على البغدادى فى ٤٦١ عن إسماعيل بن أحمد السمرقندى عن عبد الباقي بن فارس عن أبيه عن محمد بن عزيز] و لكن رأيت نسخه عند الشيخ على القمى و أخرى عند ميرزا على الشهرستاني بكرىلاء جاء فى آخر النسخة الأخيرة أن تاريخ التأليف ٦١٣ و تاريخ الكتابة ٩٢٢ و هى بقلم جمعة بن الحسين السوراني فلعله تاريخ الإملاء الجديد للكتاب و هو مرتب على الحروف مفتوحا و مضموما و مكسورا فمزجها الطريحي و سماه نزهة الخاطر كما مر ص ١١٥

٦٢٢: نزهة الكتاب

لحسام الدين حسن بن عبد المؤمن الخوئى ٩: ٢٣٦ من أدباء بلاط چويانيان فى قسطنونى بآسيا الصغرى و مداح سيهدار يولوق أرسلان مظفر الدين م ٧٠٤ ابن آلب يوروك ابن أمير چويان و باسمه ألف هذا الكتاب و أخذ منه لقب مظفرى و الكتاب فى أربعة أقسام ١- مائة آية قرآنية ٢- مائة حديث نبوى ٣- مائة كلمة عن الصحابة ٤- مائة بيت شعر و النسخة موجودة بمكتبة جامعة طهران كما فى فهرسها ٢: ٢٩٢ و فرهننگ نامهها- ص ١٢٦ و نسخ أخرى فى خطى فارسى ص ٢١٢٢ و مر للمؤلف قواعد الرسائل ١٧: ١٨٣ ألفها ٦٨٤ و يأتي له نصيب الفتيان

ص: ١٢٣

٦٢٣: نزهة الكرام

لابن قولويه هكذا نقل عنه المولى أشرف على بن عبد الولي في رياض الجنان (ذ ١١: ٣٢١) حكاية ابن عباس في مجلس خلوة للخلفاء عرض حاجة المرأة من رجل غريب في أخذ عامله مزرعته الموروثة و لعله أراد بستان الكرام لحفيد أخت ابن قولويه محمد بن أحمد بن علي بن شاذان المذكور في (ذ ٣: ١٠٧) و والده أحمد في (ذ ١٣: ٧-٨) أو لعله افترض أن نزهة الكرام للرازي الآتي ترجمه للبستان

٦٢٤: نزهة الكرام و بستان العوام

لجمال الدين المرتضى أبي عبد الله محمد بن الحسين بن الحسن الرازي مؤلف تبصرة العوام و الفصول التامة و قد أخطأنا عند ذكرهما في (ذ ٣: ٣١٨ - ٣٢٠ و ١٦: ٢٣٩) فنسبناهما إلى المرتضى الداعي الرازي تبعاً لما أصر عليه صاحب الرياض فلما وجد نسخه المعرب لتبصرة العوام الذي أشرنا إليه في (٣: ٣١٩ س ٢١ و ٢١: ٢٣٩) الذي فرغ من الترجمة بأسترباد في رجب ٩٤٥٨ رأينا أن المترجم يصرح بأن الأصل لجمال الدين المرتضى محمد بن الحسين بن الحسن الرازي و إنه ألفه بشيراز كما ينقل عنه كذلك ابن طاوس في فرج المهموم فظهر لنا أن الحق كان مع صاحب كشف الحجب و إن أخطأ في تقديم الحسن على الحسين ثم وجدت عدة قطعات من نزهة الكرام هذه فظهر أنه ألفه في مجلدين الأول يشتمل على ثلاثين باباً و الثاني على ستين باباً فوجدت عدة أبواب من المجلد الأول عند (فخر الدين النصيري) و المجلد الثاني بخط ابن عرب شاه الوراميني مؤلف أحسن الكبار (ذ ١: ٢٨٨) فرغ من كتابته ٢٦ ع ١ - ٧٤١ أي بنسبة واحدة بعد تأليفه (أحسن الكبار^١ موجودة عند

(١) و النسخة هذه موجودة مكتبة مجلس الشيوخ بطهران كتابتها ٨٦٠ سمى المترجم فيها بالإمام حسين بن علي البيطي

(٢) و قد وقع خطأ في تاريخ تأليف أحسن الكبار في (ذ ١: ٢٨٨) السطر صححنا في مستدركاتنا على ج - ١ - ص ٢٨٨ فليجعل بدل كلمة كتبه جملة ألف في ٧٤٠ و لخص

ص: ١٢٤

(الملك ١٤٦٥) و نسخه ناقصة عند (السيد شهاب الدين بقم) أول المجلد الأول:

^١ (١) و النسخة هذه موجودة مكتبة مجلس الشيوخ بطهران كتابتها ٨٦٠ سمى المترجم فيها بالإمام حسين بن علي البيطي
^١ (٢) و قد وقع خطأ في تاريخ تأليف أحسن الكبار في (ذ ١: ٢٨٨) السطر صححنا في مستدركاتنا على ج - ١ - ص ٢٨٨ فليجعل بدل كلمة كتبه جملة ألف في ٧٤٠ و لخص

[حمد و ثنای خدا که خالق أجسام است] سمي الكتاب كما ذكرناه في المقدمة و صرح بأنه ألف تبصرة العوام و نقل عنه في الكتاب مكررا و قد قام أخيرا السيد محمد المشكاة البيرجندی و دانش پزوه و محمد الشيرواني بإخراج الكتاب و تحقيقه و طبعه و التعريف بالمؤلف كما ذكرناه

٦٢٥: نزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان و تعديل الأمزجة

لداود بن عمر الأنطاكي الطبيب الضرير قم ٥٧٩ موجودة في الخديوية و معه رسالته في الكلام على السن الثالث إلى آخر العمر طبع بالقاهرة على هامش تذكره أولى الألباب ١٢٩٤ و ٩: ١٣ فراجع

٦٢٦: نزهة المتحفظ

عده الكفعمي من مآخذ كتابه البلد الأمين

٦٢٧: نزهة المجالس

للسيخ حسين بن مؤلف أنوار البدرين قم ٥٩١ كتبه في فهرس تصانيفه

٦٢٨: نزهة المجالس

لمير حسين ٩: ١٠٠ فارسي عرفاني في ١٧ بابا ألفه باسم شروان شاه و توجد النسخة في مكتبة جار الله بخط إسماعيل بن إسفنديار الأبهري فرغ منه ٢٥ شوال ٧٣١

٦٢٩: نزهة المجالس و منتخب النفائس

لزين الدين عبد الرحمن الصفوي طبع ١٣٠٤ توجد نسخه منه كتابتها ١٠٥٥ كما في فهرس الآصفية و ينقل عنه المعاصر في الغرة البيضاء (ذ ١٦: ٣٤)

٦٣٠: نزهة المحبين في فضائل أمير المؤمنين

لجعفر بن محمد النقدي المعاصر طبع ١٣٥٥ و يقال له الغزوات لاشتماله على ذلك

٦٣١: نزهة المرتاض في شرح الطهارة من الرياض

للسيد محمد مهدي الموسوي

٦٣٢: نزهة المشتاق

هى فتاوى شرعية لعلماء الشيعة بالعراق مترجمة (بالأردوية) مطبوعة بالهند

٦٣٣: نزهة المصائب

مقتل كبير فى ثمان مجلدات بالأردوية طبع بالهند ١٣٢٨ للفاضل آخوند ميرزا قاسم على الكربلايى المشهدى اللكهنوى و عليه توقيع السيد ناصر حسين و السيد محمد هادى و له تذكره الطاهرين (ذ ٤: ٣٩) و شرعة المصائب (١٤: ١٧٩)

٦٣٤: نزهة الملوك

فارسى مجدول فى خواص الأغذية لأمين الدولة الطبيب كتبه لأرغون خان و النسخة بخط أبى الحسن بن محمد الباققى فى ج ١-١٢٣٧ عند عبد الحميد المولوى بمشهد خراسان كما فى خطى فارسى ص ٤٥٨

نزهة المؤمنين

فى الرد على التحفة الاثنى عشرية فى خمس مجلدات كما فى بعض المواضع و لعله المذكور بعنوان النزهة الاثنى عشرية فى (ص ١٠٨)

نزهة الناظر

للطريحي و اسمه الصحيح نزهة خاطر و سرور الناظر كما مر فى ص ١١٥

٦٣٥: نزهة الناظر

لمحمد بن سليمان بن زوير السليمانى الخطى البحرانى نزىل الحائر تلميذ أبى الحسن الشريف العاملى و صاحب سرور الموالى (ذ ١٢):

(١٧٦) كما يظهر من ذلك الكتاب

٦٣٦: نزهة الناظر فى الجمع بين الأشباه و النظائر

المنسوب إلى الفقيه نجيب الدين يحيى الأصغر بن أحمد بن يحيى الأكبر بن الحسن بن سعيد الهذلى ولاء ابن عم المحقق الحللى و مؤلف جامع الشرائع (٦٠١-٦٨٩) (ذ ٥: ٦١) قال فى الرياض إنه رأى منه نسخه تاريخها ٦٧٤ كتبت عليها إنها تأليف مهذب الدين الحسين بن محمد بن عبد الله قدس سره و استظهر صاحب الرياض بأنه مهذب الدين حسين بن رده النيللى من مشايخ السيد يوسف بن على و والد العلامة الحللى (الأنوار: ٥١-٥٣) قال و النسخة المنسوبة إلى مهذب الدين

لها ديباجة طويلة و قد كتبها لولده، و أما النسخة المنسوبة إلى يحيى بن سعيد فليس لها هذه الديباجة أولها: [الحمد لله رب العالمين و الصلاة على رسوله محمد و آله أجمعين اعلم أنى قد صنفت لك هذا الكتاب و جمعت فيه بين الحكم و نظيره و سميته نزهة الناظر فى الجمع بين الأشباه و النظائر] و بعد ذلك لا تفاوت بين النسختين فى سائر المطالب انتهى كلام صاحب الرياض أقول: و نسبة الكتاب إلى رجل متوفى قبل المؤلف بستة عشر سنة بعيد للغاية فالظاهر أن يحيى بن سعيد كان قد استحسّن الكتاب فاستنسخ منه المهم و أسقط الديباجة الطويلة و ما كتب اسم المؤلف لعدم علمه به، فمن رأى النسخة بخطه نسبه إليه بزعم أنه المؤلف و قد رأيت عين هذه النسخة عند (الشيخ هادى كاشف الغطاء) و أخرى عند الشيخ أسد الله الزنجاني و ثالثة عند (حفيد البيزدي) و جاء فى الفصل الأول: [العبادة كل فعل مشروع لا يجزى الا بنية التعظيم و التذلل لله سبحانه و تعالى وحدها الشيخ محمود بن عمر الخوارزمي فى كتاب الحدود بأنها نهاية التعظيم و التذلل لمن يستحق ذلك بأفعال ورد بها الشرع و فصل شيخنا أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسى و قال الشيخ أبو جعفر محمد بن على الطوسى المتأخر فى الوسيلة] و جاء فى الفصل الأخير منه: [لا يجب الدية فى ثلاثين موضعا رجل أخذ فى وسط الطريق] و هو مرتب على أبواب الفقه من الظهارة إلى الديات فى ٧٩ بابا و رأيت على ظهر بعض النسخ بخط غير كاتبه: [أنه نزهة الناظر تصنيف محمد بن الحارث الجزائرى] و لعله أراد كتابا آخر و على أى فما على ظهر المطبوع منه فى صفر ١٣١٨ من نسبتها إلى المحقق الحلى جعفر بن سعيد خطأ محض بل هو تأليف مهذب الدين و كتابة يحيى بن سعيد ابن عم المحقق كما فى الرياض

٦٣٧: نزهة الناظر لتفريح الخاطر

لحسين بن على قم ٥٩١ كتبه فى فهرس تصانيفه

٦٣٨: نزهة الناظر و تنبيه الخاطر

لحسين بن محمد بن الحسن الحلوانى تلميذ الشريف أبو يعلى الجعفرى خليفة المفيد و ينقل المؤلف فى الكتاب عن أستاذه هذا كما يروى فيه أيضا عن الشيخ أبى القاسم على بن محمد بن محمد المفيد قال فى الرياض إن نسخته عنده* صاحب الرياض* و هو مختصر ثم ذكر كثيرا من خصوصياته و أن فيه جوامع الكلم و لوازم الحكم من كلمات أهل البيت (ع) أوله: [الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين، و صلى الله على المصطفى محمد و آله الطاهرين] ذكر فى كشف الحجب أنه قال فيه: [إنى رأيت كثيرا ممن عاصرتهم و شاهدتهم إذا ذكرت عنده أمير المؤمنين على بن أبى طالب و الأئمة من ولده و ذكرت لهم عنده موعظة بالغة أو فضيلة باهرة أو خطبة راقية أو رسالة فصيحة تغيير و قال: سمعت أمثال ذلك فقلت: لو نظرت بعين الإنصاف و عدلت عن العيب و الخلاف علمت أنما سمعته يسير من كثير و صغير من كبير] أقول: لكن النسخة الجديدة المكتوبة ١٢٨٤ التى رأيتها و هى كثيرة الأغلاط، ليس فيها بعد الخطبة التى ذكرتها الا قوله: [فقد سطرت لك أمتعنى الله بك من أقوال أئمة أهل البيت الموجزة و ألفاظهم المعجزة و حكمهم الباهرة و مواضعهم الزاهرة لمعا تنزه ناظرک بها و تنبه خاطرک لها، و حذف الأسانيد حتى لا يخرج الكتاب عن المقصود فى الاختصار و قدمت إمام كلامهم طرفا من كلام رسول الله (ص) لتستدل به و

تعلم أنهم من بحره الزاخر يغترفون إلى قوله و قد سمت كتابى هذا نزهة الناظر و تنبيه الخاطر] و عناوينه لمع من كلام أمير المؤمنين، لمع من و قال فى لمع كلام الحجة قال: [أخبرنى الشيخ أبو القاسم على بن محمد بن محمد المفيد - ره - قال حدثنا أبو محمد هارون موسى التلعكبرى، قال: حدثنا أبو على بن همام، قال حدثنى جعفر بن عبد الله، قال حدثنى أبو نعيم محمد بن أحمد الأنصارى] إلى آخر قصة مشاهدته للحجة فى ٦ ذى الحجة ٢٩٢ المذكورة فى الغيبة للطوسى (ذ ١٦: ٧٩) بسند آخر عن أبى نعيم المذكور و نقل فيه كلاما

ص: ١٢٨

للشريف الرضى موجودا فى نهج البلاغة و نقل فى موضعين منه شرح محمد بن الحسن الجعفرى الطالبي لحديثين منه و هو الشريف أبو يعلى الجعفرى خليفة المفيد و ذكر اسمه فى آخر الكتاب و دعا لنفسه ثم قال: [هذا آخر الكتاب و به تم العرض الذى قصدته من إثبات طرف من كلام رسول الله (ص) و لمع من كلام أمير المؤمنين و الأئمة من ولده (ع) حسب ما كنت شرطته من الإيجاز إلى قوله: و يغنى هذا عن كتب ابن المقفع و على بن عبيدة الريحانى و سهل بن هارون و غيرهم و من تصفح كتب الريحانى و رسائله عرف أن جميعها منقولة من خطبهم و رسائلهم و مواعظهم و حكمهم و لو وفق هذا الفاضل و نسب كلام كل إمام إليه لكان أوفى لأجر و أبقى لذكره] و جاء اسم المؤلف فى هذه النسخة المغلوطة:

الحسين بن على بن محمد بن الحسن و لكن صرح صاحب الرياض بأن اسم المؤلف فى نسخته: الحسين بن محمد بن الحسن مطابقا لما ترجمه ابن شهر آشوب ثم فى أمل الآمل أقول: و مر قول المجلسى الثانى فى مقصد الراغب (ذ ٢٢):

(١١١) أن الكتاب للحسين بن محمد بن الحسن و إنه مقدم على صاحب نزهة الناظر لأنه يروى فى المقصد كثيرا من الاخبار عن إبراهيم بن على بن إبراهيم بن هاشم القمى و إنه قريب العصر للصدوق ابن بابويه و يأتى نهج النجاة المظنون أنه لصاحب النزهة هذه و صرح المجلسى فى البحار - ١٧ فى أول باب جوامع كلم الأمير أن نزهة الناظر للحسين بن محمد بن الحسن، و مراده ابن نصر الحلوانى لصاحب مقصد الراغب المقدم عليه و جعلهما صاحب الأمل واحدا مع ظهور تعددهما

٦٣٩: نزهة الناظر و تنبيه الخاطر

لأبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى خليفة المفيد. ذكر فى معالم العلماء بعد ما ذكر مثله لتلميذه حسين بن محمد بن الحسن كما مر.

٦٤٠: نزهة الناظر و فرحة الخاطر

للملا داود بن سليمان الخطيب الكعبى المولود ١٣١٣. ذكره فى مقدمه طبع كتابه الدرود الداودية المطبوع ١٣٧١ و يأتى له النصائح الداودية.

ص: ١٢٩

٤٤١: زهة الناظرين

تاريخ عام لمحمد أسلم بديع الدين المتخلص منعمى الكشميرى ابن محمد أعظم. فرغ من تأليفه ١١٨٤ كما فى خطى فارسى ص ٤٤٨٧. و يأتى له واقعات كشمير.

٤٤٢: زهة الناظرين

للسيد إسماعيل بن كاظم بن مقيم بن صادق بن حسين بن مير عبد المطلب بن على المعروف پلاسيد كشكول يحتوى على ظرائف و تراجم. أوله: [الحمد لله الذى علا فقهر، بدأ فظهر، دنى فستر ...]

بدء فيه فى ٢٨ شوال ١٢٨٧ و ختمه ١٣ ج ٢ - ١٢٨٨ و أوله إجازة الرواية للمؤلف بتوقيع محمد بن الحسين بن محمد رضا الحسينى التنكابنى الرشتى فى ١٢٩٣. ولد المؤلف فى ١٢٣٢ فى رامسر ببلدة على الساحل الجنوبى لبحر قزوين بين مازندران و گيلان و مات بها ١٣٠٤. و النسخة موجودة عند السيد محمد تقى بن يعقوب بن على السجادى التنكابنى حتى يومنا هذا (رمضان ١٣٨٨).

٤٤٣: زهة الناظرين فى تفسير القرآن المبين

لعبد الله ابن عباس السترى البحرانى م ١٢٧٠ عن ثمانين سنة. و هو تلميذ الحسين و ابنه الحسن بن الحسين العصفورى. تفسير مختصر يشبه الجلالين. موجود عند بعض أحفاده* المؤلف* كما فى أنوار البدرين.

٤٤٤: زهة الناظرين و بهجة السالكين

لأحمد بن سليمان المقابى بن على بن سليمان أبى ظبية صاحب عقد اللآلى (ذ ١٥: ٢٩٥) ينقل عنه حسون البراقى فى كشكوله. و توجد المجلد الأول منه و هو فى زيارة النبى و أمير المؤمنين و الحسين (ع) فى خزانة (آل طعان بقطيف). و مر نخبة الأصول لمحمد بن على المقابى قم ٤٨١.

٤٤٥: زهت نامه

لحسين الأخلاطى الكيماوى صاحب كفاية الصنعة (ذ ١٨: ٩٢).

٤٤٦: زهة النظر و أنس الحضار

اسم للجزء الثانى من منتخب

ص: ١٣٠

الفنون الجامع للمحاسن و العيون (ذ ٢٢: ٤١٩).

٤٤٧: نزهة نامه علائي

في مقدمه و قسمين و ١٢ مقالة و خاتمة في خواص الحيوانات و النباتات و المعادن و النجوم. دائرة معارف صغيرة بالفارسية لشه مردان بن أبي الخير الرازي ألفه بعد ٤٧٧ باسم علاء الدولة أبو كاليجار من ملوك كاكويه بأصفهان. أوله: [مؤلف و جمع كنده اين كتاب شه مردان بن أبي الخير گوید چون مدتی در گرگان و أستراآباد ...] عرف أربع نسخ منها في خطي فارسي ص ٦٩١ و قد نسبه إسماعيل پاشا خطأً في هدية ١: ٧٣ إلى ابن مسكويه و عنه أخذ في أعيان الشيعة و كذلك أخطأنا نحن في النابس - ص ٢٨. و مر دانش نامه علائي لابن سينا في ٨: ٤٧.

٤٤٨: نزهة النوادي

أرجوزة في تاريخ الكاظمية تقرب من ألف بيت لمحمد بن طاهر الفضلي السماوي النجفي المولود بالسماوة ١٢٩٤ و المتوفى بالنجف ١٣٧١ صاحب الطليعة (ذ ١٥: ١٨٠). و قال فيه:

من طور موسى و حرى محمد

و بعد فاستجل شعاع المشهد

(لكهفي الكاظم و الجواد)

تدعى فارخ نزهة النوادي

و مر ديوانه في ٩: ٤٦٩.

٤٤٩: نزهة النواظر في ترجمه معدن الجواهر

مر (معدن الجواهر) للكراچكي في (ذ ٢١: ٢٢١) و الترجمة (الفارسية) هذه للمحدث عباس بن محمد رضا ابن أبي القاسم القمي الولادة نزيل مشهد خراسان و المتوفى بالنجف (١٢٩٤-٢٣ ذى الحجة ١٣٥٩. ط. ١٣٣٩ ثم كرر ١٣٥٧ و ١٣٦٣. ترجم نفسه في كتابه الفوائد الرضوية - ص ٢٢٠ و له تصانيف كثيرة ذكرناها في محالها و يأتي منها نفثة المصدور فيما يتجدد به حزن العاشور.

٤٥٠: نزهة النواظر و تنبيه الخواطر في الترغيب و الترهيب و المواعظ و الزواجر

المعروفة ب مجموعة ورام و المطبوعة ١٣٠٣ و بعدها مكررا

ص: ١٣١

بكلا العنوانين. للأمير الزاهد و الإمام السعيد أبي الحسين ورام بن أبي فراس بن حمدان بن أبجر بن ورام بن حمدان من ذراري مالك الأشر (كما قاله منتجب بن بابويه م ٥٨٨) و قال فى لسان الميزان ٦: ٢١٨ كان من الأجناد ثم ترك و انقطع إلى العبادة و ذكره ابن أبى الطى فى طبقات الإمامية. و قال ابن أثير فى حوادث ٦٠٥ إنه مات فى ٢ محرم منها. و فى حوادث ٦٢٣ ذكر وراميا آخر من أكراد الحلة. و قال ابن طاوس فى فلاح السائل كان جدى لأمى. فلا يبعد كون آبائه من الأكراد المستعربين من موالى بنى الأشر و بنى هاشم كما حققه الدكتور مصطفى جواد، لكننا لا نوافق الدكتور فى إنكاره تشيع ورام، لأن المستعربين من أهل السنة كانوا ينتسبون إلى عثمان و سائر الخلفاء و ليس إلى بنى هاشم أو بنى الأشر الثائر مع المختار. ناهيك عن أن أبا الفتح جد آل ورام أخذ الخلعة من الخليفة الفاطمى و اشترك مع البساسيرى فى إلغاء الخلافة العباسية و له مكاتبات مع هبة الله الشيرازى الداعى الإسماعيلى جاءت نصوصها فى السيرة المؤيدية. ط. كامل حسين ١٩٤٩ كما فصلناه فى الأنوار الساطعة: ١٩٧- ١٩٨ تعمد ورام فى كتابه هذا على خلط آثار الأئمة بأخبار أهل السنة ليرغب فيه العامة فيهدوا، فلا مجال لظعن صاحب أمل الآمل على المؤلف بأن فيه الغث و الثمين.

٦٥١: نزهة الواعظين

فى المواعظ و العبر لمحمد تقى بن الحسين النقوى صاحب نخبة المعجزات قم ٥١١ موجود فى خزانة أحفاده* المؤلف*.

[نژاد]

٦٥٢: نژاد بشر

فى التاريخ الطبيعى للشعوب البشرية ألفه فينكر. و ترجمه (بالفارسية) يد الله همايون فر. ط. طهران ١٣٥٤ فى ٢١٤ ص.

٦٥٣: نژاد نامه

فى نسب سلاطين إيران بعد الإسلام و محاولة إيصالهم إلى سلاطين الفرس القدماء. فارسى لميرزا رضا قلى خان هدايت طبرستانى (٩: ١٢٩٢) ذكره فى آخر كتابه رياض العارفين ألفه ١٢٧٦ فى مقدمه و ١٨ طبقة. و النسخة موجودة فى كلية الحقوق و نسخ فى الهند و لندن كما فى خطى فارسى ص ٤٣٩٥.

ص: ١٣٢

٦٥٤: نژاد و زبان

لحسين كى أستوان المتوفى حدود ١٣٩٠. ط.

طهران ١٣٥٦ فى ٢٢ ص.

[النساء]

٦٥٥: كتاب النساء

لأحمد بن محمد البرقي م ٢٧٤ قم ٣٧٩ و ٤٣١ عده الطوسي و النجاشي من أجزاء كتابه المحاسن (ذ ٢٠: ١٢٢ - ١٢٣) و لكن لا يوجد في المطبوع ١٣٣٠ ش.

٦٥٦: كتاب النساء

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي قم ٥٤٩. ذكره النجاشي.

٦٥٧: كتاب النساء

لأبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي م ٣٦٧ قم ٦٢٣ قال النجاشي: إنه لم يتم.

٦٥٨: النساء و الولاء

لمحمد بن مسعود بن محمد بن عياش السمرقندي قم ٥٥٠. ذكره النجاشي.

٦٥٩: النساء و الولدان

لعلی بن الحسين بن موسى بن بابويه م ٣٢٩ صاحب المعراج (ذ ٢١: ٢٢٦).

النساء المعروفات في قریش

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي قم ٥٤٢ ذكر بعنوان المعروفات في (٢١: ٢٤٣).

[النسائم]

٦٦٠: النسائم

فارسی لدرویش محمد الهزارجریبی. کبیر یقرب من عشرين ألف بیت. فيه تزییف لانتقادات پنج صیقل (ذ ٣: ١٩٩) علی چهار آینه (ذ ٥: ٣١١). و دفاع الفاضل الهندی. أوله: [رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَ بَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ ...] نسخه مع پنج صیقل و چهار آینه فی مجلد کتابتها ١١٣١ عند السيد رضا بن محمد الزنجانی بقم.

٦٦١: نسائم الأسحار من لطائم الاخبار

فی تاریخ الوزراء بالفارسیة لناصر الدین بن منتجب المنشی الكرمانی الیزدی صاحب درة الاخبار و لمعة الأنوار و سمط العلی (ذ ٨: ٨٩ - ٩٠ و ١٢: ٢٣٠ - ٢٣١). ألفه باسم أبي سعيد بهادر

ص: ١٣٣

خان و نصرة الدين صائن الوزير، بعد وفاه صاحب الديوان الجويني و فرغ من تأليفه آخر صفر عام ٧٢٥ توجد نسخه منه في (أياصوفيا - ٣٤٨٧) تحت عنوان ألقاب الوزراء. ط. طهران ١٣٣٨ ش. تحقيق جلال الدين محدث أرموى في ٣٧٣ ص.

هذا و قد أخذ منه كثيرا سيف الدين حاجي بن النظام العقيلي في كتابه آثار الوزراء و كذا خوند مير في دستور الوزراء ٨: ١٧٠.

٦٦٢: نسائم گلشن

شرح على گلشن راز للشبستري. لنظام الدين محمود الواعظ الداعي إلى الله الشيرازي م ٨٦٩. أوله: [سياس تنزيه أساس و قواعد ستايش تقديس منتظم به نظام ...]. و له شرح المثنوي (ذ ١٤: ٥٥) و كان ينتهي نسبه إلى زيد الشهيد. و مر شروح الشبستري في (٩: ٥٠٦ و ١٣):

٢٦٨ - ٢٧١) و عرف منه أربع نسخ في خطي فارسي ص ١٤٥٦ و ٣٥١٥.

٦٦٣: نسائم المحبة

للوزير مير على شير النوائي قم ٤٦١. ذكر في ترجمه أحواله.

[النسب]

٦٦٤: كتاب النسب

للشيخ على متولى بقعة ابن بابويه الصدوق بالرى فرغ منه ١٣١٥ و طبع بها كما نقل عنه كذلك في المجالس النظامية (ذ ١٩):

(٣٧٢).

كتاب النسب

لعلى بن أحمد العقيلي العلوى صاحب الرجال (ذ ١٠):

(١٣١) ذكره الطوسى في الفهرست و مر بعنوان الأنساب في (ذ ٢: ٢٧٣).

٦٦٥: رسالة في النسب

للسيد محمد الساروى ثقة الإسلام م ١٣٤٢ فيه نسب أسرته مع تراجمهم. مختصرة توجد بخطه عند بعض تلامذته * المؤلف *.

كتاب النسب

لمحمد بن علي أبو الغنائم ابن الصوفي العمري النسابة. نقل عنه ابنه علي بن محمد بن علي في تصانيفه مثل المجدي (ذ ٢٠):
(٢). مر في (ذ ٢):

(٣٧٤).

كتاب النسب

لمحمود بن علي بن محمد، من أولاد سلطان العلماء علاء الدين

ص: ١٣٤

حسين الحسيني التبريزي الموسوي المتوفى بالنجف ١٣ صفر ١٣٣٨. وهو والد السيد شهاب الدين آقا نجفي المرعشي. و
النسخة موجودة عند ولده (السيد شهاب الدين بقم) حيث انتقل من النجف إلى قم و بعث إلينا بفهرس مخطوطاته. و ذكر مكتبته
في آخر (ذ ٧: ٢٩٢). مر بعنوان الأنساب في (ذ ٢: ٣٧٥).

كتاب النسب

فارسي للسيد المعاصر مهدي بن جعفر بن الحسين (الحكيم) من أولاد شيخ الإسلام محمد بن أحمد نقيب البصرة بن شمس
الدين محمد (بازبان) المدفون برباط البصرة. مر في (ذ ٢: ٣٧٥) ينقل عنه كثيرا في صدف اللآلي (ذ ١٥):

(٢٩).

نسب آل أبي طالب

علي نهج عمدة الطالب (ذ ٣٣٦١٥ - ٣٣٩) الا أنه (فارسي) لمؤلف العمدة أحمد بن عنبه نفسه. ذكرناه بعنوان أنساب آل أبي
طالب في (ذ ٢: ٣٧٥ - ٣٧٦) قال فيه: إنه دخل المزار المعروف ببلخ بعنوان مزار الإمام علي بن أبي طالب (ع) و عرف أنه
علي بن أبي طالب بن عبيد الله^{١١} و لعله ما مر بعنوان التحفة الجمالية في (ذ ٣: ٤٢٤) الموجودة منها نسختان عند جلال الدين
المحدث بطهران. و علي أي فالكتاب هذا غير الفصول الفخرية

^{١١} (١) بل الظاهر من عادة الشيعة أنهم كانوا يبنون أبنية تذكارية لرجالهم كما بنت الإسماعيلية عدة أماكن في زمان واحد تحت عنوان رأس الحسين فإنها بناء
تذكاري ضد بني أمية و ليس المقصود أن رأس الحسين مدفون بها كما أن لنا مكانات عديدة باسم مقام المهدي و من هذا القبيل مزار شريف للإمام علي في بلخ و
هرات و مزار طفلان مسلم قرب سرخس بخراسان و شهريانو بالرى نعم إن العوام من الناس بعد مرور الزمن كانت تعتقد بأنها مقبرة.

(١) بل الظاهر من عادة الشيعة أنهم كانوا يبنون أبنية تذكارية لرجالهم كما بنت الإسماعيلية عدة أماكن في زمان واحد تحت عنوان رأس الحسين فإنها بناء تذكاري ضد بني أمية وليس المقصود أن رأس الحسين مدفون بها كما أن لنا مكانات عديدة باسم مقام المهدي و من هذا القبيل مزار شريف للإمام علي في بلخ و هرات و مزار طفلان مسلم قرب سرخس بخراسان و شهربانو بالرى نعم إن العوام من الناس بعد مرور الزمن عليها كانت تعتقد بأنها مقبرة.

ص: ١٣٥

(ذ ١٦: ٢٤٢) الذي هو أيضا فارسي في النسب لهذا المؤلف نفسه^{١٢} و الظاهر أن كتاب النسب هذا ترجمه (لعمدة الطالب) بزيادة بعض المطالب. أوله: [الْحَمْدُ لِلَّهِ*]. الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَ صِهْرًا ...] ألفه بأمر الحاج السيد محمود شاه الموسوي الحمزوي من أشرف خراسان و قد كتبه بعد العمدة.

٦٦٦: نسب آل أبي طالب

لمؤلف مجهول ألفه حدود عام ٦٠٠. نسخته ناقصة الأول و الآخر استنسخها عبد الرزاق كمونة بخطه. ذكر فيه أعقاب عبد الله الباهر، عند ذكر نقيب النقباء بالرى عز الدين يحيى الشهيد في وقعة خوارزم شاه تكش ٥٨٩ ثم ذكر أن نقابة العراق فوضت إلى شرف الدين محمد بن عز الدين يحيى فهو الآن نقيب نقباء العراق.

نسب آل أبي طالب

ليحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين الشهيد. هو أبو الحسن العقيلي. ذكرناه في (ذ ٢: ٣٧٨) و هو الراوى عن الرضا كما في رجال النجاشي. يروى عن نسب آل أبي طالب الفقيه الشهيد حميد أحمد في الحدائق الوردية (ذ ٦: ٢٩١) و أحمد العبيدلى في تذكره النسب المذكور في (ذ ٤: ٥٠ و ٣: ٣٨٢) مع أغلاط صححناها في استدرآكاتنا للأخطاء في (ذ ٧: ٢٩٥)، فليصحح قبل المراجعة. و مر الزينبيات في (ذ ١٢. ٩٠ و ٢٩٦) و يأتي نسب أبي طالب، نسب الطالبين، نهاية الطلب.

(١) طبع الفصول الفخرية باهتمام جلال الدين المحدث و تصحيح كاظم الموسوى و تقدمه الأستاذ جلال هماني أستاذ جامعة طهران في ٢٠٨ ص + ٣٢ ص مقدمه و ٩٥ ص فهارس بطهران ١٣٨٤ و هي مرتبة على مقدمه و ثلاثة فصول: الأول أولاد

^{١٢} (١) طبع الفصول الفخرية باهتمام جلال الدين المحدث و تصحيح كاظم الموسوى و تقدمه الأستاذ جلال هماني أستاذ جامعة طهران في ٢٠٨ ص + ٣٢ ص مقدمه و ٩٥ ص فهارس بطهران ١٣٨٤ و هي مرتبة على مقدمه و ثلاثة فصول: الأول أولاد حام السود، الثانى أولاد يافت الصفر، الثالث أولاد سام و هم كل البيض من البشر، و هذا الفصل فى عشرة فصول. أوله: [الحمد لله الذى خلق الإنسان من سلالة من طين و اصطفاه ... و بعد: بر أرباب الباب روشن و واضح است كه أشرف صفات ...].

حام السود، الثاني أولاد يافث الصفر، الثالث أولاد سام و هم كل البيض من البشر، و هذا الفصل فى عشرة فصول. أوله: [الحمد لله الذى خلق الإنسان من سلالة من طين و اصطفاه ... و بعد:

ير أرباب الباب روشن و واضح است كه أشرف صفات ...].

ص: ١٣٦

٦٦٧: رسالة فى نسب آل كمونة بالنجف

لعبد الحسين بن على بن محمد بن ثابت الحسينى آل كمونة النجفى المولود فى بروجرد ١٢٤٨ و المتوفى بالنجف فى ١٥ رجب ١٣٣٦ و دفن بالصحن ألفها ١٣١٧ و عليها تقرىظ الشيخ حسين بن زين العابدين المازندرانى و الشيخ جواد بن على محبى الدين النجفى، و الشيخ عباس بن الحسن كاشف الغطاء استقصى فيها أجداده و أحوال نفسه و والده و تصانيفه. رأيتها عند السيد عبد الرزاق كمونة النسابة المعاصر و لا نسبة بين هؤلاء و ابن كمونة فى القرن السابع.

٦٦٨: رسالة فى نسب آل مانع

و هو الذى يقال إنه كان عنزياً نجدياً نزىل الدرعية و أولاده بها. ألفها حفيده الشيخ قعود بن صالح بن إبراهيم محمد بن عبد على بن جمعة بن ثيان الملقب بلبيب بعد نزوله الحويزة و هو ينتسب إلى مانع المذكور.

ولد فى الحويزة فى دار جده إبراهيم ١٢٤٢ و توفى قبل ١٣٠٠ و هو والد غالب الذى توفى ١٣١٧. أولها: [الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا ...] بين فيها أحوال آبائه المذكورين و ذكر فى آخرها أنه ظفر أولاً بكراسى بخط جده إبراهيم الذى توفى ١٢٤٧ و كان له يوم موته خمس سنوات و هى كانت مختصرة فضم إليها ما حدثه به مشايخ أهل الحويزة و مشايخ أهل البصرة و مشايخ آل وطيان فى الزبير و فرغ من تأليفها (٢- ج ١- ١٢٨٣) و النسخة بخطه عند حفيده الشيخ محمد رضا بن محمد على بن غالب بن قعود المؤلف.

٦٦٩: نسب ابن عباس

للجلودى قم ٣٨٣ و ٤٣٩. ذكره النجاشى.

٦٧٠: نسب أبى طالب

لهشام بن محمد الكلبي قم ٥٤٢. ذكره ابن النديم.

٦٧١: نسب بنى أسد

لهشام الكلبي المذكور. ذكره ابن النديم.

٦٧٢: نسب بنى تغلب

لعلى بن الحسين أبى الفرج الأصفهانى الزيدى صاحب الأغانى م ٣٥٦ قم ٦٨١ ذكره الخطيب فى تاريخ بغداد. و قيل إنه موجود بإسبانيا.

ص: ١٣٧

٦٧٣: نسب بنى تميم

٦٧٤: نسب بنى الحارث

كلها لهشام الكلبي

٦٧٥: نسب بنى زهرة

٦٧٦: نسب بنى عامر

المذكور.

٦٧٧: نسب بنى شيبان

لعلى بن الحسين أبى الفرج الأصفهانى قم ٦٧٢ عده الخطيب فى تاريخ بغداد من تصانيفه الموجودة.

نسب بنى العباس

يأتى بعنوان كتاب ولد العباس و مر نسب ابن عباس.

٦٧٨: نسب بنى عبد الدار

لهشام الكلبي قم ٦٧١. ذكر ابن النديم.

٦٧٩: نسب بنى عبد الشمس

لعلى بن الحسين أبى الفرج الأصفهانى المذكور قم ٦٧٧ ذكره الجلبى فى كشف الظنون و يأتى نسب عبد شمس لاختلاف التعبيرين. قال الخطيب فى تاريخ بغداد: إنه من تصانيفه الموجودة.

٦٨٠: نسب بنى عدى بن كعب

لهشام الكلبي. ذكره ابن النديم.

٦٨١: نسب بني كلاب

لأبي الفرج الأصفهاني المذكور قم ٦٧٩ نسبه إليه الخطيب في تاريخ بغداد.

٦٨٢: نسب بني محارب

٦٨٣: نسب بني نوفل

كلاهما لهشام الكلبي المذكور. ذكرهما ابن النديم. و كل هذه المذكورات كتب مستقلة للكلبي مفردة عن كتابه الكبير في النسب الموسوم ب المذيل أو المنزل (ذ ٢٠: ٢٥٨).

٦٨٤: كتاب نسب بني هاشم

للسابئة المعاصر جعفر بن محمد بن راضي أخ المقدس الأعرجي السيد محسن. كبير مشجر رأيته عند حيدر قلى الكابلي نزيل كرمانشاه و يأتي أحوال المؤلف في نفحة بغداد.

[النسب]

٦٨٥: رسالة النسب بين الأعداد

للمولى عناية الله بن أبي الفتح. أولها:

ص: ١٣٨

[الحمد لله الواحد الفرد القديم الصمد الذي آلائه غير محدودة...]. توجد عند (السيد شهاب الدين بقم) قال إنها كالتممة لكتابه الفرائض.

٦٨٦: رسالة في النسب بين الدوائر العظام

لبعض قدماء الأعلام و هي بخط باقر بن حيدر الحسيني فرغ من كتابتها في العشر الأول من شوال ١٠٧١ منضمة إلى جام گيتي نما للخواجه الطوسي بخط الحسيني المذكور و لعل الرسالة للخواجه أيضا. رأيتها عند السيد أبي القاسم الأصفهاني الصفوي في النجف. و يأتي النسب الثنائية بين الدوائر قم ٦٩٠.

٦٨٧: النسب بين الدوائر بعضها مع بعض

فارسية طبعت مع شرح الجعيني للبيرجندی (ذ ١٣: ١٧٦ - ٧٧). و يأتي النسب الثنائية بين

٦٨٨: النسب بين الفلزات و الجواهر في الحجم

مقالة لأبي ریحان البيروني نقل عنه الخازني في ميزان الحكمة

٦٨٩: النسب التأليفية

في الموسيقى لمحمد علي بن أبي طالب الحزین م ١١٨١ (٩: ٢٣٥) قم ٣٣٧ مر الموسيقى في (ذ ٢٣: ٢٥٦) و مر القول بتحريمه و كذلك القول بتحليله عند الفيض م ١٠٩١ و الشيخ هادي الطهراني م ١٣٢٠ في (ذ ١٦: ٦٢ - ٦٣) و عند المؤلف نفسه في كشف الغطاء في تحقيق الغناء (ذ ١٨):

(٤٦) و مر رسالة در تناسب تأليفی في (ذ ٢٢: ٢١١)

٦٩٠: رسالة في النسب الثنائية بين الدوائر العظام

للميرزا نصر الله الفارسي المشهدی م ١٢٩١ المدرس بالروضة الرضوية تلميذ شيخنا الأنصاري ذكر في مطلع الشمس و فردوس التواريخ و مر النسب بين الدوائر قم ٧ - ٦٨٦

[النسب]

٦٩١: نسب الخيل

لمحمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان نقل عنه ابن طاوس في أمان الأخطار (ذ ٢: ٣٤٣) و الظاهر أنه الآتي لهشام الكلبي بعنوان نسب فحول الخيل

٦٩٢: رسالة نسب دلداری علی

ابن محمد معين النصير آبادی لبعض تلاميذه

ص: ١٣٩

أولها: [قال الله تعالى: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى] و لعله هو تاريخ السيد دلداری علی (ذ ٣: ٢٥٣)

٦٩٣: نسب رسول الله ص

للكسائي على بن حمزة بن بهمن الفارسي أحد القراء السبعة للقرآن توفي بالرى ١٨٩ فى أيام الرشيد قرأ على حمزة و أبان بن تغلب و أخذ النحو عن أبى جعفر الرواسى و معاذ الهراء و كلهم من الشيعة و معارضى الخلفاء و النسخة فى مكتبة محمد الفاتح بأستانبول و يأتى نسب النبى و يوجد فى (الرضوية) نسخه من نسب رسول الله و لعله غير هذين و مر فى (ذ ٦: ٢٨٠) الحدائق فى نسب النبى

٦٩٤: رسالة فى نسب الرواة

لأحمد بن محمد نسخه منها فى مكتبة راجه فيض آباد ضميمة فقه عربى كما فى فهرسها

٦٩٥: نسب سادات بلگرام

رسالة فارسية فى إثبات سيادتهم للسيد جنيد محمد توجد فى (الآصفية ٤٩٠ المتفرقات) كتابتها حدود ١٢٥٠ كما فى فهرسها

٦٩٦: رسالة فى نسب السادة الرضوية

لمحمد باقر بن إسماعيل الرضوى المشهدى المدرس بها المولود ١٢٧٠ و المتوفى ٩ ذى حجة الحرام ١٣٤٢ كما ترجمناه فى النقباء ص ١٩٧ و قد وقع فى تاريخه غلط هناك و الصحيح ما ذكر هاهنا أورد فيها سلسلة آباءه و أجداده و النسخة كانت عند ولده* المؤلف* السيد محمد تقى

٦٩٧: نسب سهم بن عمر بن هصيص

لهشام الكلبي قم ٦٨٠-٦٨٣ ذكره ابن النديم

٦٩٨: نسب الطالبين

لتاج الدين الحسينى كذا نقل عنه فى بعض كتب الأنساب

٦٩٩: نسب الطالبين

لأبى نصر سهل بن عبد الله البخارى ذكر المؤلف فيه أنه ألفه أيام الناصر العباسى (م ٦٢٢) و وزارة ناصر بن مهدي و نقابة محمد بن

ص: ١٤٠

يحيى المفوض إليه النقابة ٥٩٢ (التقات ٢٩٢ و ذ ٣: ٤٩٠-٤٩١) و ذكرنا فى (ذ ٢: ٣٧٧) أن نسخته موجودة عند (الصدر) و غيره قال فى كشف الظنون تحت عنوان عمدة الطالب إن مؤلفه أحمد بن عنبه تلميذ لأبى نصر سهل بن عبد الله البخارى فأما

أن يكون سهل البخارى هذا غير الذى هو أستاذ الخطيب و المذكور فى تاريخ بغداد ٩: ١٢٢ كما ذكرناه فى (ذ ١١: ١١٩) و إما أن يكون كتاب النسب لسهل البخارى أستاذ الخطيب قد حرر ثانيا فى القرن السادس مع تغييرات وردت فيه و لعل فى تسميته ل سر السلسلة العلوية (ذ ١٥):

(١٦٦) أيضا ما يدل على أن فيه كشف أسرار، فليطابق النسخ التى أشرنا إليها هناك

٧٠٠: رسالة فى نسب السيد على خان

هو ابن خلف بن عبد المطلب بن حيدر ابن السلطان محسن ابن السلطان محمد الملقب بالمهدى بن فلاح الموسوى الحويزى المشعشى ألفه السيد شير بن محمد بن ثوان بن عبد الواحد بن أحمد بن على بن حسان بن عبد الله بن على بن حسن بن محسن ابن السلطان السيد محمد الملقب بالمهدى ابن السيد فلاح المشعشى الموسوى المعاصر للسيد عبد الله سبط المحدث الجزائرى و الشيخ يوسف البحرانى، رتبها على مقدمه فى ذكر من ترجم السيد على خان أو أحد أجداده و بنى عمومته فى كتابه ذكر منهم ما يقرب من عشرين مؤلفا كالتقاضى نور الله و السيد على خان المدنى، و الحر العاملى، و الجزائرى، و فرج الله الحويزى، و الميرزا عبد الله الأفندى، و محمد حيدر الكركى، و غيرهم، و فصلين أولهما فى تفصيل ما ذكره الجماعة فى كتبهم، و ثانيهما فى توثيق هذه الجماعة و خاتمة فى رفع بعض التوهّمات و التخيلات أولها: [الْحَمْدُ لِلَّهِ * الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا] يروى فيها عن السيد نصر الله الحائرى الشهيد حدود ١١٦٨ و تاريخ الرواية أواخر ١١٥٤ و مر فى (ذ ٣: ٢٤١) تاريخ پانصد ساله خوزستان الذى طبع ثانيا فى ١٣٧٣ و القسم الأول منه يختص بآل مشعشع هؤلاء

ص: ١٤١

٧٠١: نسب عمر بن الخطاب

لهاشم بن سليمان البحرانى الكتكانى قم ٥٦٦ م ١١٠٧ عده فى الرياض من تصانيفه التى رآها عند ولده * المؤلف * بأصفهان و مر عقد الدرر (ذ ١٥: ٢٨٩) و يأتى نسيم عيش در شرح دعای صنمى قريش

٧٠٢: نسب فحول الخيل فى الجاهلية و الإسلام

لهشام الكلبى المذكور بعنوان إجراء الخيل و الخيل فى (ذ ١: ٢٧٣ و ٧: ٢٨٧) و هو برواية أبى الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز، عن أبى محمد على بن عبد الله بن العباس بن المغيرة الشيبانى الجوهري عن أبى الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن شيخ بن عميرة الأسدى عن أبى عبد الله محمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، عن هشام الكلبى و قد سمعه عن أبى الحسين البزاز المذكور فى أول السند كما كتب على ظهر النسخة بخطه و إمضائه: موهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر الجوالقى المولود ٤٦٦ و المتوفى ٥٣٩ و النسخة موجودة فى خزنة (الطهرانى بسامراء) فى ظهرها تاريخ شراء النسخة ٩٨٣ و هو متأخر عن الكتابة بكثير و أول رواياته عن أبيه محمد ابن السائب الكلبى م ١٤٦ فيظن أن الكتاب لأبيه و قد رواه عنه ابنه هشام لكن فيه: [حدثنا الواقدى] كثيرا و قد توفى الواقدى

٢٠٧ فكيف يروى محمد عنه، مع أن ابن النديم و النجاشى عدا الكتاب من كتب هشام سماه ابن النديم كتاب الخيل و سماه النجاشى إجراء الخيل كما مر و لكن جاء فى أول هذه النسخة: [أخبرنا هشام بن محمد بن السائب عن أبيه: هذا كتاب نسب فحول الخيل فى الجاهلية و الإسلام] و قد طبع بتصحيح أحمد زكى بمصر كما طبع له كتاب الأضنام (ذ ٢: ١٧٣)

٧٠٣: نسب قريش

لهشام الكلبي المذكور ذكره ابن النديم و مر أنساب قريش للجهمى فى (٢: ٣٨٢).

نسب المجلسيين

أنساب المجلسى (ذ ٢: ٣٨٢) و يأتى نسب نامته و حيد قم ٧١٧.

ص: ١٤٢

٧٠٤: رسالة فى نسب محمد المشعشى

الملقب بالمهدى بن فلاح الموسوى.

للسبر قم ٧٠٠. أولها: [الحمد لله على إفضاله ...] حكى فيها عن جماعة من المذكورين فى الرسالة السابقة قم ٧٠٠ نسب السيد محمد و حكى أيضا عن شيخه كاظم الشريف العميدى أنه قال: رأيت فى حاشية كتاب تاريخ الدول الحادثة من آل بويه إلى آل عثمان عند ذكر المشعشى ما لفظه: و مما نقله القاضى أحمد الفنارى القزوينى عن جد بيت المهدي المشعشى هو أنه محمد بن فلاح بن هبة الله بن السيد حسن بن علم الدين مرتضى بن عبد الحميد (المذكور فى الأنوار الساطعة: ٨٧) و هو ابن شمس الدين فخار بن معد بن فخار بن أحمد بن أبى القاسم محمد بن أبى الغنائم محمد بن أبى عبد الله الحسين شيبثى بن محمد الحائرى بن إبراهيم المجاب انتهى. و مرت رسالته أيضا فى ترجمه السيد محمد المذكور، رأيت الكل فى مجموعة بخط المؤلف عند محمد حسن (كبة) راجع نسب السيد على خان فى ص ١٤٠.

٧٠٥: نسب معد بن عدنان

لهشام الكلبي المذكور. ذكره ابن النديم.

٧٠٦: نسب المهالبة

لأبى الفرج الأصفهانى صاحب الأغانى قم ٦٨١.

ذكره الخطيب فى تاريخ بغداد.

[نسب نامه]

۷۰۷: نسب نامه رسول مقبول

فارسی یوجد فی مکتبة راجه فیض آبادی. ط. بلاهور ۱۲۸۹ فی ۱۶ ص.

۷۰۸: نسب نامه

لابن حسام ذ ۹: ۲۰ مؤلف خاوران نامه. منظوم فارسی فی أحوال النبی (ص) عرف نسخه فی خطی فارسی ص ۳۲۷۱.

۷۰۹: نسب نامه

لأقدسی. نظم فارسی باسم فتح علی شاه. و قال فی تاریخه:

ز هجرت چو این نقش دلخواه رفت هزار و دو صد سال و پنجاه رفت

و هو سنة ۱۲۵۰ التي مات فيها فتح علی شاه، و النسخة بطهران كما فی

ص: ۱۴۳

خطی فارسی ص ۳۲۷۱.

۷۱۰: نسب نامه

فارسی فی مديح الإمام الرضا لحاجی ابرقوهی ذ ۹: ۲۱۷ و النسخة فی (المجلس) كما فی فهرسها ۳: ۲۵۲.

۷۱۱: نسب نامه

للشاه نعمة الله ولي ذ ۹: ۱۲۱۵ عرف نسخها فی خطی فارسی ص ۳۲۷۲.

۷۱۲: نسب نامه ألفت

للسیخ محمد باقر ألفت الأصفهانی.

نسب نامه صفوی

لمظلم ذ ۱۹: ۳۲۱.

٧١٣: نسب نامه ملوك

لرشيد الدين فضل الله بن أبى الخير بن على الهمداني م ٧١٨. أوله: [حمد له ... اما بعد ... اين بنده ضعيف فضل الله ابن أبى الخير ...]. يوجد فى إستانبول (طوبقيوسراى A٢٩٣٧) كما فى فهرسها. و ترجمنا المؤلف فى الحقائق الراهنة - ص ١٦٠ - ١٦١. و مر نامههاى رشيد الدين فضل الله قم ١٣٣.

٧١٤: نسب نامه مؤتمن الملك

لعلى نقى الكرمودى، فارسى فى أحوال الميرزا سعيد خان مؤتمن الملك المتولى للرضوية من ١٢٦٨ إلى ١٢٩٠ و وزير الخارجية فى إيران سنة ١٢٩٧ - ١٣٠١. أمر هو بتأليفه فى السنة الثانية من وزارته فى أحوال آبائه و أجداده من القرن الحادى عشر. أوله: [الحمد لله الذى هدانا إلى الصراط المستقيم و صورنا فى أحسن تقويم ...]. توجد فى (الملية ٢١٢٣) كتابتها ج ٢ / ١٢٩٨.

٧١٥: نسب نامه كرد مازندراني

منظومة فكاھية لصدر الشعراء قاجار ذ ٩: ٦٠٤ و ١٩: ٣٢٢.

٧١٦: نسب نامه والى

لوالى القمى ذ ٩: ١٢٥٧ و ١٩: ٣٢١.

٧١٧: نسب نامه وحيد بهبهانى

لمحمد مهدي بن جعفر الكاشانى، حفيد المجلسى و الوحيد البهبهاني قم ٦٥ و هو فى نسب جده الآقا محمد باقر البهبهاني

ص: ١٤٤

بالفارسية. أوله: [حمد له. اما بعد ...] ذكر فى أوله اسمه. يوجد بطهران (خاتناه نعمت اللهى ٢ / ٤١٣) بخط المؤلف فى ذيل مرآة الأحوال ذ ٢٠: ٢٦١ كما فى فهرس المكتبة. و مرت نسب المجلسيين ص ١٤١.

[النسب]

٧١٨: نسب النبى (ص)

(للجلودى عبد العزيز قم ٦٦٩. ذكره النجاشى و مر نسب رسول الله كما مر الحدائق فى نسب النبى (ذ ٦: ٢٨٠).

٧١٩: نسب ولد معد بن عدنان و أخبارهم

لأبي الحسن الشمشاطي (الشمشادي) علي بن محمد العدوي قم ٥٦٠.

[النسبة]

٧٢٠: رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض

للميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الزنجاني م ١٣٥١ ذكرها الفاضل الأردوبادي في الحديقة المبهجة.

٧٢١: رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض

للسيخ البهائي محمد بن الحسين العاملي قم ٣٢٤ فيها رد على شرح الجعيني. مر في ١٣: ٣٣٣-٣٣٤ و ١٧٧. طبع في آخر شرح الملخص لقاضي زاده الرومي لأنه شرح على هذا المبحث منه و قدم على شرحه ثلاث مقدمات كتبه بأصفهان ٩٩٠ كما في النسخة الخطية منه التي كتبها محمد رضا بن محمد معصوم عن خط البهائي في ١١٠٨ في كتب محمد الخامنئي في المكتبة (التستيرية) و لعله جزء من الشرح المذكور في (١٣: ١٧٧) له. و هناك نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣: ٢٠٩.

٧٢٢: نسبت أفراد

رسالة فارسية في حقيقة الإدراك البشري و مبحث المعرفة و هل إنها تطابق الواقع أم لا؟ و هل يتحد العاقل و المعقول؟ لمحمد بن محمود دهدار المتخلص عياني الخفري ٩: ٧٧٧ و له ألف انسانيت عرف منه ثلاث نسخ في خطي فارسي ص ٧٨٢ و ١٤٥٦.

ص: ١٤٥

٧٢٣: رسالة في النسبة بين الحرفين

للمولى أبي طالب القزويني الأصفهاني صاحب فرائد الدرر في الجفر.

٧٢٤: رسالة في النسبة بين الحقيقة و المنقول

للسيد حسين بن دلدار علي النقوي النصيرآبادي م ١٢٧٣ كما في أوراق الذهب.

٧٢٥: رسالة في النسبة بين العددين المعلومين

للمولى لطف الله.

ألفها. لولده محمد الملقب بمحسن. أولها: [الحمد لمن لا تعد نعمائه ولا تحصى آلاؤه ...] وهو شرح على رسالة كتبت في بيان النسبة بين العديدين وكانت مغمضة فشرحها لولده. و النسخة في مجموعة السيد محمد رضا الأسترآبادى الحللى الذى توفى ١٣٤٦ فى المكتبة (التستريه).

٧٢٦: نسبت خرقة

أى تسلسل لبس الخرقة عند مشايخ الصوفية. لشاه نعمة الله ولى (٧٣٠-٨٣٤) ذ ٩: ١٢١٥ عرف منه عدة نسخ فى خطى فارسى ص ١١٩٦.

٧٢٧: نسبت خرقة

و سلسله المشايخ. لمير سيد على الهمدانى ٩: ٧٦٥ عرف منه عدة نسخ فى خطى فارسى ص ١٤٥٦.

٧٢٨: النسبة بين الجبرية و التبرئة أو البترية

للفضل بن شاذان بن خليل النيشابورى القمى قم ٣١٢.

٧٢٩: النسبة الربية

أرجوزة فى تفسير سورة التوحيد الموسومة نسبة الرب. للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائنى نظمها ١٣١٨. ط. ١٣٣٤. أوله بعد الديباجة:

بأن لله نعوتاً جمّة

قل فعل أمر منبئ للأمة

٧٣٠: رسالة فى نسبة القطر إلى محيط الدائرة

و أن القطر أقل من ثلث المحيط بأقل من سبع القطر. لغياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشانى م ٨٣٢ أو ٨٤٠ أولها: [الحمد لله العالم بنسبة القطر إلى المحيط ...]. نسخه منها

ص: ١٤٦

عند (هبة الدين الشهرستانى) كتابتها فى ١٠١٤ و عبر عنها: بالرسالة المحيطية فى أول كتابه مفتاح الحساب (ذ ٢٠: ١٦٣) و فى (الرضوية) نسخه منها فى آخرها اسمه و نسبه و تاريخ تأليفه هكذا: [كتبه مؤلفه أصغر عباد الله تعالى جمشيد بن مسعود بن

محمود بن محمد الطيب الكاشاني الملقب بغيث، أحسن الله أحواله في أواسط شعبان المعظم [٧٢٧]. و طبع ١٣٠٨ و مسكو ١٩٥٦ م.

٧٣١: رسالة في نسبة القطر إلى المحيط

للشيخ البهائي قم ٧٢١ و هي حاشية على شرح القاضي زاده لمخلص الجعيني (ذ ٢٢: ٢١١) في هذه المسألة. أولها: [توضيح ما ذكره الشارح بحيث لا يبقى فيه شك موقوف على إيراد مقدمات ثلاث، المقدمة الأولى: محيط كل دائرة ثلاثة أمثال قطرها و كسر و هو أقل من سبع القطر ...] و النسخة في (الرضوية).

٧٣٢: رسالة في النسبة و إنها ثلاثية أو رباعية

للشيخ على بن الحسين بن محيي الدين بن عبد اللطيف الجامعي ذكرت في رسالة آل أبي جامع للشيخ محمد جواد الجامعي.

٧٣٣: النسبية

في بيان هذا القانون الرياضي. لپول كودرك. ترجمها حسن صفارى. ط. طهران ١٣٢٨ ش. و أخرى لجميزا. كولمن. ترجمها أحمد آرام. ط. طهران ١٣٤٣ ش في ١٥٢ ص.

٧٣٤: نسج أسباب الأدب المبارك في فتح قرب المولى شبير بن المبارك

لمحمد بن على بن حيدر بن نور الدين الموسوى العاملى المكى المعروف بالسيد محمد حيدر م ١١٣٩. قال السيد عباس في نزهة الجليس (ص ١١٥) إنه خدم به شبير بن المبارك.

٧٣٥: نسج النسوج

لعاصى الرشتى ٩: ٦٧٣ و ١٠٠٤. ذكر في فهرس تصانيفه.

[النسخ]

٧٣٦: النسج

و هل هو جائز عقلا أم لا؟ لشريف العلماء محمد شريف بن

ص: ١٤٧

حسن على المازندراني الحائري م ١٢٤٦. أوله: [فائدة لا ريب في جواز النسخ عقلا خلافا لبعض فرق اليهود، ...] و النسخة في ١٠ صفحات ضمن مجموعة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٢٦. و قد ذكرنا في الكرام البررة ص ٦١٩ أن آثار هذا المؤلف قليلة و الأقل منها ما خرج إلى البيضاء.

٧٣٧: رسالة في نسخ الإسلام لسائر الشرائع السابقة

للشيخ مصطفى بن الحسين بن علي البغدادي النجفي صاحب تنزيه الأنبياء المطبوع ١٣٢٣ م ١٣٦٤ عن عمر طويل و هو خال الشيخ عبد الحسين بن جواد البغدادي.

٧٣٨: نسخ جهان آرا

اسم ينطبق على ٩٧١ و هو تاريخ تأليف تاريخ القاضي أحمد الغفاري (٩٢٠-٩٧٥) المذكور في ٣: ٢٤٧ تحت رقم ٩١٤ و هو متحد مع ما ذكرناه برقم ٩١٢ هناك نقلا عن مجالس المؤمنين و كشف الظنون و قد وجدت حتى اليوم منها عدة نسخ، منها (بجامعة طهران ١٧٥٨) فيها تاريخ ولادة المؤلف بطهران عرفها دانش پزوه في فهرسه ٨: ٢٨١-٢٨٨ و عرف ١٢ نسخه منها ابني أحمد المنزوي في فهرست نسخه های خطی فارسی ص ٤١٣٦ و لكن جاء في تلك الفهارس اسم المؤلف أحمد بن محمد بن عبد الغفور بدل عبد الغفار. و يأتي له نكارستان كما مر له ترجمه الاحتجاج للطبرسي في ٤: ٧٥.

٧٣٩: نسخ العهود إلى القضاء

في مائتي ورقة لأبي عبد الله المرزباني الخراساني البغدادي صاحب أخبار أبي تمام (ذ ١: ٣١٥) ذكره ابن النديم.

٧٤٠: نسخ مؤيد

لعبد علي بيدگلي ابن محمد باقر صبحي. ط مع نامہ مؤيد قم ١٢٤ بطهران ١٣١٧ في ٣٢+٣٠٤ ص.

(النسخة)

[بيان]

عنوان عام لبعض رسائل صغيرة من مؤلفات القرون الأولى تحتوى على مسائل و أحكام عملية دينية فهي من مصادر التشريع. و هي كالأصول الأربعمئة التي ذكرنا ١١٧ منها في ٢: ١٢٥-١٦٧ يرويها الراوى لها عن مصنفه مع الوساطة أو بلا واسطة، فيعبر عنها ب نسخه فلان عن فلان و لتفصيل

ص: ١٤٨

الفرق بين النسخة و الكتاب و الأصل و النوادر راجع العنوان الأخير و قد استعمل النسخة فى القرن الحادى عشر فى إيران بمعنى التذكرة التى يكتبها الطبيب لمريضه و سمي به بعض الكتب الصحية و العملية للمطابخ و كذلك المواعظ كما فى الرقم ٧٨٤ فلعل النسخة اسم لكتاب جمع فيه أحكام تأسيسية وضعها الإمام و أملاه على الراوى، فى قبال الأصل الذى هو كتاب جمع فيه أحكام إمضائية نقلها الراوى (و هو المصنف للأصل أو الراوى عن آبائه) ثم عرضها على الإمام و أخذ تأييده لها. و راجع قم ٧٦٩ و قد كتب السيد حسين الجلالى مقالا تحت عنوان دراسة حول الأصول الأربعمائة. ط. طهران ١٣٩٤ - ١٩٧٤ فى ٥٢ ص.

٧٤١: نسخه أمير المؤمنين (ع)

(لعبيد الله بن الحر الفارس الفاتك الشاعر من أصحاب أمير المؤمنين و بقى إلى أيام المختار بن أبى عبيدة الثقفى.

٧٤٢: نسخه أمير المؤمنين (ع)

(لعلى بن مرة الثقفى. رواها النجاشى بإسناده عن عمر بن يعلى عن أبيه يعلى عن أمير المؤمنين (ع).

٧٤٣: نسخه الباقر (ع)

(لخالد بن أبى كريمة. ذكرها النجاشى

٧٤٤: نسخه الباقر

لخالد بن طهمان أبى العلاء الخفاف السلولى.

ذكرها النجاشى مسندا إليها. و مر رسالة أبى جعفر فى ذ ١١: ٧.

٧٤٥: نسخه الباقر و الصادق

لأبى عثمان عمر بن جميع الأزدى البصرى القاضى بالرى ذكرها النجاشى مع سندها

٧٤٦: نسخه الجواد

لأحمد بن عبد الله بن عيسى بن مصقلة بن سعد الأشعري القمى ذكره النجاشى

٧٤٧: نسخه دلپذير

فقه منظوم فارسی للحافظ غلام مصطفى بن محمد صالح البلگرامی نظمه ۱۱۴۱ هـ - ۱۷۲۸ م عرف النسخة في خطى فارسی
ص ۳۲۷۳

ص: ۱۴۹

۷۴۸: نسخه الديباجة

لمحمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين يلقب ديباجة، يرويها عن أبيه كذا ذكره النجاشي ص ۲۵۹ و ذكره الشيخ في
أصحاب الباقر و هو الذي خرج علي المأمون في ۱۹۹ بمكة فأسر و أرسل إلى خراسان و أجبر المأمون علي إبقائه محترما
حتى مات بخراسان

۷۴۹: نسخه الرضا (ع)

لأحمد بن عامر بن سليمان بن صالح بن وهب الشهيد بالطف رواها عنه ابنه أبو القاسم عبد الله بن أبي الجعد أحمد بن عامر
قال: ولد أبي سنة ۱۵۷ و لقي الرضا ۱۹۴ و مات الرضا ۲۰۲ ذكره النجاشي في ترجمه أحمد بن عامر و ذكر النسخة في
ترجمه عبد الله بن أحمد و إنه يرويها عن أبيه عن الرضا و يعبر عنها ب صحيفة الرضا (ذ ۱۵: ۱۷- ۱۸) و مسند الرضا (ذ ۲۱:

۲۶) و الرضويات (ذ ۱۱: ۲۴۰) و مر مثله في ۱۱: ۷

۷۵۰: نسخه الرضا

للحسن بن راشد من أصحابه، يكنى أبا علي نقل الكشي عن أحمد بن محمد بن عيسى قال نسخه الكتاب مع ابن راشد [إلى
جماعة الموالى ببغداد و السواد و ما يليها: أحمد الله إليكم و إني أقمت أبا علي بن راشد مقام علي بن الحسين بن عبد ربه و
من كان قبله من وكلائي] قال: و نسخه أخرى له أيضا جاء فيه: [و أنا آمرک يا أيوب بن نوح أي تقطع الإكثار بينک و بين أبي
علي و أن يلزم كل واحد منكما ما و كل به] أوردتهما القهطائي في ج ۲ ص ۱۰۷- ۱۰۷ و الظاهر أنه هو الطفاوى المذكور في
النجاشي ص ۲۷ و أوردته القهطائي في ۲: ۹۸ و يأتي له النوادر

۷۵۱: نسخه الرضا

للحسن بن علي بن فضال قم ۵۱ رواها عنه ابنه علي بن الحسن بن فضال عن أبيه الحسن عن الرضا ذكره النجاشي في ترجمه
علي بن الحسن و مر له الحديث (ذ ۶: ۳۲۲)

۷۵۲: نسخه الرضا

للحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعيد بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب قال النجاشي (ص ۳۸): روى عن الرضا
نسخه

ص: ١٥٠

٧٥٣: نسخة الرضا

لعباس بن هلال الشامي قال النجاشي: و هذه النسخة تختلف بحسب الرواة

٧٥٤: نسخة الرضا

لعبد الله بن علي بن الحسين بن زيد الشهيد بن علي بن الحسين الشهيد أوردتها النجاشي (ص ١٥٧) بالإسناد عنه و مر له الحديث (ذ ٦: ٣٤٥)

٧٥٥: نسخة الرضا

لعبد الله بن محمد بن علي بن عباس بن هارون التميمي بالولاء الرازي ذكره النجاشي بإسناده إليه

٧٥٦: نسخة الرضا

لمحمد بن عبد الله بن عمر بن سالم بن لاحق، أبو عبد الله اللاحقى الصفار قال النجاشي: موبوءة كبيرة تشبه كتاب الحلبي

٧٥٧: نسخة الرضا

لمحمد بن علي بن زيد الشهيد رواها النجاشي ص ٢٥٩

٧٥٨: نسخة الرضا

لمحمد بن عمرو بن سعيد الزيات المدائني الثقة رواها النجاشي بإسناده إليه مر له الحديث (ذ ٦: ٣٦٣)

٧٥٩: نسخة السجاد (ع)

(لثابت بن هرمز أبي مقدم الحداد التبري ذكرها النجاشي (ص ٨٤) مع الإسناد

٧٦٠: نسخة السجاد (ع)

لعبد الله بن إبراهيم بن الحسين بن علي بن الحسين الشهيد قال النجاشي: يرويها عن آبائه

٧٦١: نسخة سعيد العيسى

لسعيد بن سعد بن سليمان بن العباس بن شريك العبسى يرويها عن آباءه ذكرها النجاشى

٧٦٢: نسخه شاه جهانى

فى فن الطباعة بالفارسية ألفه محمد فضل الله و (حمزة حسين) لشاه جهان ملك الهند ط مدارس ١٩٥٦ م و توجد منتخبات من هذه النسخة فى مكتبة جامعة طهران كما فى خطى فارسى ص ٤٥٨

٧٦٣: نسخه الصادق (ع)

(لإبراهيم بن رجاء أبى إسحاق ابن أبى هراسة الشيبانى ولاء قال النجاشى (ص ١٧): له عن جعفر نسخه و مر له الحديث (ذ ٦: ٣٠٤) و مثله ١١: ٧

ص: ١٥١

٧٦٤: نسخه الصادق (ع)

(لأصرم بن خوشب (خوشاب) البجلي رواه عنه محمد بن خالد البرقى القمى كما فى النجاشى (ص ٧٨) مر له الحديث (ذ ٦: ٣١٤)

٧٦٥: نسخه الصادق (ع)

(للحسن بن الحسين بن الحسن الحجدرى الكندى رواها النجاشى (ص ٣٥) بإسناده و مر له الحديث (٦: ٣٢١)

٧٦٦: نسخه الصادق (ع)

(لسفيان بن عيينة بن أبى عمران الهلالى قم ٥٣٥ رواها النجاشى (ص ١٣٥) بإسناده

٧٦٧: نسخه الصادق (ع)

(لعباس بن زيد المدنى مولى جعفر بن محمد رواها النجاشى

٧٦٨: نسخه الصادق (ع)

(لعبد الله بن أبى أويس بن مالك بن أبى عامر الأصبهى مولى بنى تميم رواه النجاشى (ص ١٥٥)

٧٦٩: نسخه الصادق (ع)

(لفضل بن عياض البصرى الثقة ذكره النجاشى (ص ٢١٩) و مر فى (٢١: ١١٠-١١١) استظهار المجلسى كون مصباح الشريعة المنسوب إلى الصادق (ع) هو لشفيق البلخى الصوفى و هذا على خلاف استظهار شيخنا النورى فى خاتمة المستدرک كون المصباح هو نسخه الصادق هذه التى رواها فضيل بن عياض و هو من كبار مشاهير الصوفية و فى المصباح أشياء يناسب الغنوص الصوفى، فكأنه جمع بين ما سمعه من الإمام الصادق و بين ما هو حق على مذاقه و مشربه الغنوصى لا على نحو الكذب حتى ينافى وثاقته بل على نحو ما يراه حقا و كثير من الأصول الأربعمائة (ذ ٢: ١٢٥-١٣٥) إمضائية و ليست تأسيسية أى إنها عرضت على الأئمة (ع) من قبل أصحابها من علماء الشيعة و تقبلها الإمام كما يظهر مما نقله ابن شهر آشوب فى معالم العلماء عن المفيد (ذ ٢: ١٣٠)

٧٧٠: نسخه الصادق (ع)

(لمحمد بن إبراهيم الإمام ابن محمد بن على بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب قال النجاشى: هى كبيرة، رواها بإسناده عن شيخه

ص: ١٥٢

٧٧١: نسخه الصادق (ع)

(لمحمد بن عبد الله بن محمد بن عمر بن على بن أبى طالب ذكرها النجاشى بإسناده إليها

٧٧٢: نسخه الصادق (ع)

لمحمد بن ميمون أبى نصر الزعفرانى رواها النجاشى بإسناده

٧٧٣: نسخه الصادق (ع)

(لمطلب ابن زياد الزهرى القرشى المدنى الثقة ذكره النجاشى (ص ٣٠٠) و مر له الحديث (ذ ٦: ٣٦٧)

٧٧٤: نسخه الصادق (ع)

(لمفضل بن سعيد بن صدقة أبى حماد ذكرها النجاشى بالإسناد

٧٧٥: نسخه الصادق

لوهب بن خالد البصرى الثقة رواها النجاشى

٧٧٦: نسخه الصادق (ع)

(ليحيى سعيد، أبى زكريا القطان الثقة رواها النجاشى بإسناده

٧٧٧: نسخه العسكري الحسن بن على (ع)

(لعبدان بن محمد، أبى معاذ الجويى رواها النجاشى مسندا

٧٧٨: نسخه كيدانى

فقه فارسى منظوم. لشاه محمد حسن أشرف. نظمه ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦. عرف النسخة فى خطى فارسى ص ٣٢٧٣.

٧٧٩: نسخه موسى بن جعفر (ع)

(لعلى بن حمزة بن الحسن بن عبىد الله بن العباس بن أمير المؤمنين (ع). قال النجاشى: إنه يروىها أبو عبد الله محمد بن على بن حمزة عن والده، هو مؤلف مقاتل الطالبين (ذ ٢١: ٣٧٧) الذى سكنت أم الحجة فى داره بعد وفاه العسكري.

٧٨٠: نسخه موسى بن جعفر

لمحمد بن ثابت. ذكرها النجاشى.

٧٨١: نسخه موسى بن جعفر

لمحمد بن زرقان صاحب موسى بن جعفر بن حباب. ذكرها النجاشى. و مثلها ذ ١١: ٧.

٧٨٢: نسخه موسى بن جعفر و الرضا (ع)

(لمحمد بن فضيل بن كثير الصيرفى الأزدي الراوى عنهما. قال النجاشى: و هذه النسخة يروىها جماعة.

ص: ١٥٣

و مر له الحديث (٦: ٣٦٤).

٧٨٣: نسخه مهر و وفا

لفائض أردبيلى ذ ٩: ٨٠٥ - ٨٠٦ و ١٩:

٣٢٢.

٧٨٤: نسخه الواعظين

أدعية و مواعظ عملية. جمعها المؤلف كما يجمع الأطباء نصائحهم الصحية، و النسخة موجودة في (المجلس) كما في خطى فارسي ص ١٧٠٣.

٧٨٥: نسخه الهادي (ع)

(لحمزة بن اليسع أبو طاهر الأشعري القمي.

ذكرها النجاشي مسندا إليها. و استظهر الميرزا في الرجال الكبير أن اسمه محمد.

٧٨٦: نسخه الهادي (ع)

(لعلی بن ریان بن الصلت الأشعري القمي.

رواها النجاشي بإسناده إليها.

٧٨٧: نسخه الهادي (ع)

(لعيسى بن أحمد بن عيسى بن المنصور. أبو موسى السرمن رائي. ذكرها النجاشي بإسناده إليها.

٧٨٨: نسخه های مجرب

مجموعة تذكرات طبية صحية فارسية و أدعية سحرية عربية بدل الدواء. لمحمد علي بن محمد محسن. ألفه ١٠٧٧.

أوله: [غرض از تحرير اين كلمات آن كه ...] توجد النسخة بجامعة طهران كما في فهرسها و خطى فارسي ص ٦٠٧.

٧٨٩: نسك الصائم

منظومة في الصوم في ٣٦٤ بيتا لحسين بن مشكور بن جواد بن مشكور الحولاوي المولود بالنجف ١٣١٣ و المتوفى بها. أوله:

و أستعينه على الإتمام

أبدأ باسم الله في الصيام

و آخره تاريخه ١٣٧٨.

أرخت غرة بيوم العيد

تمت لنا بفطرتنا السعيد

٧٩٠: نسل شجاعان

رواية تاريخية عن مهرداد السادس. تأليف سبكتكين سالور. ط، في ثلاث مجلدات ١٥٠٠ ص. طهران ١٣٣٦ ش.

ص: ١٥٤

[نسمات]

٧٩١: نسمات السحر

للسيد زين بن إسماعيل الموسوي الجزائري أستاذ عبد اللطيف صاحب تحفه العالم موجود عند أحفاده* المؤلف* مع كتابه الأنوار الغرية.

٧٩٢: نسمات الفيحاء

ديوان أشعار محمد باقر سماكة بن الشيخ محمد سماكة نزيل الحلة. ط. ١٣٥٩ و ١٣٦٥.

٧٩٣: نسمات معطر در تفسير آيات و سور

منظوم، فارسي، من نظم م. ب. ج. معطر. يوجد في طهران عند (أصغر مهدوي، ١٥٥) من القرن الرابع عشر، كما في فهرسها. و خطي فارسي ص ٦٦.

٧٩٤: نسمة السحر بذكر من تشيع و شعر

فهرس لبعض شعراء الشيعة لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن المنصور قاسم من أولاد إبراهيم طباطبا ابن إسماعيل الديباج بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط اليماني الصنعاني (١٠٧٨- ع ١، ١١٢١) و هو الناظم الناثر البليغ (ذ ٩: ٦٣٠ و مصفى المقال ٥٠٧- ٥٠٨) لاقى السيد على خان المدني (٩: ٧٥٤) بمكة ١١١٤. فرغ من الكتاب في ١٣ رجب ١١١١ ثم ضم إليه ملحقاته إلى حين الوفاة و هو في مجلدين يشتمل الأول على ٨٥ ترجمه و الثاني على ١١٢ و المجموع ١٩٧ ترجمه. و ذلك لأنه لم يذكر فيه غير المشاهير و الا فالمثل السائر حتى القرن الرابع كان يقول:

[هل رأيت أديبا غير شيعي؟!] و في القرن السابع قال ابن خلكان في ترجمه على بن جهم (١: ٣٨٦): [أنه كان مع إظهاره التسنن مطبوعا و مقتدرا على الشعر...]

و هذا يعني أن أمثال على بن جهم قليلون.

قال فى أوله: [و خصصت بالجمع السالم كل متشيع بولاية الوصى عالم ...

و لم أذكر غير المشاهير إذ لا يدخل بين الصقور العصافير ... مقتديا

بقول إمامى وصى الرسول (ص): / و الناس من آدم و هو من الصلصال و للعصامى لا العظامى عند العقل ...

[. و العصامى من ساد بنفسه، و العظامى من يفتخر بعظام أسلافه. قال: و ذكرت من فرق الشيعة الاثنى عشرية و الزيدية و الإسماعيلية أوله: [الحمد لله الذى أشعر شيعة الحق بالأدب من اتباع كتابه المنظوم. و جعلهم

ص: ١٥٥

عصاية قافية لحبيبه الذى خصه بالشعراء و القصص فى سفر مرقوم ...] و النسخة الكاملة موجودة عند (الشيخ على كاشف الغطاء) و قد لخصته بما يشبه الفهرس و سميته نزهة البصر فى فهرس نسمة السحر مر فى قم ٥٩٤ و المجلد الثانى موجود عند (الصدر) بخط حسين بن إسحاق فرغ منه فى ٢٧ شعبان ١١٧٠ بأمر المهدي لدين الله العباس بن المنصور بالله الحسين بن إسماعيل بن القاسم.

٧٩٥: نسيان و أسباب و علامات و علاج آن

مقالة فارسية فى علاج النسيان طبيا و أسبابه الصحية. توجد ضمن مجموعة من القرن التاسع فى كلية الطب بطهران كما فى خطى فارسى ص ٦٠٧. عن فهرس المكتبة.

[نسيم]

٧٩٦: نسيم

منظومة لمظاهر مصفا ٩: ١٠٦٠ و رواية لمحمد حجازى. ط. طهران ١٣٣٩ ش فى ١٧١ ص.

٧٩٧: نسيم إسفند

قصة لأبى الحسن احتشامى. ط. طهران ١٣٣٣ ش.

فى ٧٤ ص.

٧٩٨: نسيم بهارى در أحوال حكيم نزارى

فى أحوال نزارى فهستانى (ذ ٩: ١١٨٢) لمرتضى مجتهد زاده البيرجندى. ط. مشهد خراسان ١٣٤٤ ش فى ١٤٠ ص.

٧٩٩: نسيم الحجاز في التصاحيف و الألغاز

هو القسم الرابع من الاثني عشر قسما من كتاب خديم الظرفاء و نديم اللطفاء (ذ ٧: ١٤٣) رأيت قسما منه ضمن مجموعة.

٨٠٠: نسيم السحر

في فقه اللغة. لمحمد شريف الونكي. ط. مع الناسخ و المنسوخ له في ١٣٢٣ كما مر في قم ٥٤.

٨٠١: نسيم شمال

منظوم فارسي لأشرف القزويني الحسيني (٩: ١١٨٦) مدير جريدة نسيم شمال.

٨٠٢: نسيم الصبا

رسالة بديعية أدبية للحسن بن عمر بن حبيب م ٧٧٩

ص: ١٥٦

انتخب منه الفصول الأنيقة (ذ ١٦: ٢٣٧).

٨٠٣: نسيم الصبا في قصة الجزيرة الخضراء

أسطورة على منوال عنقاء مغرب ذكرناها في (ذ ٥: ١٠٥ - ١٠٨) و الحقائق الراهنة ص ١٢١ و ١٤٥ فسرهما المفتي محمد عباس اللكهنوي قم ٥٥٤ ذكر في التجليات.

٨٠٤: نسيم الصباح في شرح دعاء الصباح

مر الدعاء في (ذ ٨: ١٩٠ - ١٩٢) و شروحها في (١٣: ٢٥٣ - ٢٥٦) و الشرح هذا لمحمد باقر الشهيدي بن هاشم الحسيني الكلبايگاني المولود ١٣١٨.

٨٠٥: نسيم طرب

منظوم فارسي في الموسيقى لشاعر يتخلص طرب من القرن العاشر نظمه لمظفر محمود و استفاد فيه من درة التاج للقطب و زوائد الفوائد ذ ١٢: ٥٩ في أربعين فائدة أوله:

که نطق آورد هر زبان در دهان

به نام خداوند هر انس و جان

بتخصیص ظل اله کریم
جنابی که باشد مظفر یقین
صفاتش چو محمود باشد تمام
که یعنی سر خاندان قدیم
بر ابنای دولت بر ابنای دین
چه گویم بوصفش نمایم کدام؟

و النسخة فی (المجلس) كما فارسی خطی ص ۳۹۲۳

۸۰۶: نسیم عیش در شرح دعای صنمی قریش

مر الدعاء فی (ذ ۸):

(۱۹۲) و شروحه فی (ذ ۴: ۱۰۲ و ۱۰: ۹ و ۱۱: ۲۳۶ و ۱۳: ۲۵۶ و ۱۵: ۱۲۳ و ۲۸۹) و هذا الشرح لمیر سید علی بن مرتضی الطیب الموسوی الدزفولی فارسی اولیه: [الحمد لله الذي رفع ذكرنا في الملائكة قبل أن نكون بأننا من الفرقة الناجين] ألفه بتمامه فی المحرم ۱۱۶۶ و آخره: [چون قلم میمنت رقم در اینجا رسید مناسب دید اختصار را که مبادا خواننده ملال گیرد] توجد نسخه منه عند مهدي شرف الدين بتستر و له تذکره دزفول ألفه (۱۱۷۷) بخط الشيخ علی محمد الدزفولی ۱۳۵۸ ذکر أن المؤلف كان حيا ۱۱۹۵ و نسخه عند نصر الله

ص: ۱۵۷

الشبستری فی تبریز قال فی آخره: [و این رساله را بتمام در شهر محرم ۱۱۶۶ تألیف کردم امید چنانست که هرگاه برادران مؤمن مترجم را یاد کنند تمت ۱۱۹۶] و هی فی ۲۹۴ صفحه بقطع ربعی و مر نسب عمر فی قم ۷۰۱ و ج ۲: ۳۸۸ و راجع ۱۹: ۷۳-۷۶ و ۲۲: ۳۴

[نشاط]

۸۰۷: نشاط الشباب

لشباب الكرمانشاهی ۹: ۵۰۵

نشاط عشق

نشأة العشق

نشاط القلوب

لتمكين الشيرازى ٩: ١٧٦ و ١٩: ٣٢٢

[نشانه]

٨٠٨: نشانه شناسى

أى علم العلامات للدكتور محمد حسين ميمندتزاز ط طهران ١٣٤٢ ش

٨٠٩: نشانه شناسى

للدكتور أبى تراب النفيسى ج ١ للأعصاب ١٣٧ ص و ج ٢ للتنفس و الدم مطبوعان بأصفهان مكررا

٨١٠: نشانه شناسى

للأعصاب للدكتور صادق صبا بن مسيح السلطنة الدكتور فتح على صبا الخراسانى ط طهران مكررا

[نشأة]

٨١١: نشأة أخرى

فارسى لعبد الله بن محمد البههاني ط شيراز ١٣٤٨ فى ٣٢٨ ص

نشأة بى خممار

أو ساقى نامه لأوحدى بليانى ٩: ١٧٣ و ١٩:

٣٢٢

٨١٢: نشأة العشق

رسالة فارسية عرفانية فى العشق لعبد الله بن الحسين بن على الحسينى العجلانى المكى الهندى شرح فيه رسالة الغوث الأعظم
ره و النسخة فى مكتبة (بنگالة) و فى بعض النسخ نشاط عشق و نشاط العشاق كما فى فارسى خطى ص ١٤٥٧

[نشرت]

٨١٣: نشرت تمدن

نيسان الشهشهانى م ١٣٥٥ بهمدان ٩: ١٢٤٢-١٢٤٣ نشر فى جريدة حبل المتين بكلكتة

ص: ١٥٨

٨١٤: نشر عشق

لحسين على خان العظيم آبادى، المتخلص ب عاشقى ذ ٩: ٦٧٣ المولود فى عظيم آباد الهند ١١٩٤، و هو ابن على خان بن عسكر خان بن عيسى و جده عيسى خان من أبناء جام، هاجر فى عهد أحمد شاه عالمگير الثانى (١١٦٧-١١٧٣) إلى شاه جهان آباد و هو تذكره للشعراء فيها شرح أحوال ١٤٧٠ شاعرا و شاعره، من القدماء و الجدد، على ترتيب التهجى، يبدأ بأبى إسماعيل عبد الله الأنصارى و يختم ب يوسف البلگرامى، شرع فيه سنة ١٢٢٤ و فرغ منه فى ١٣ رجب ١٢٣٣ أوله: [جميع محامد مر محمودى كه نسخه جامع موجودات را بقلم قدرت و مداد أرادت بر صفحه تحرير نمود] توجد منه نسخه فى رامپور (نذير أحمد ٩٧) كتابتها ١٢٣٦، و غيرها، كما فى تاريخ تذكرههاى فارسى (٢: ٣٥٧-٣٦٠)

٨١٥: نشر غم

لأحمد على ط كانپور ١٢٦٥ و ١٢٨٦

٨١٦: نشر غم

لمحمد مقيم سهارن پورى ط لكهنو ١٨٦٦ م فى ٦٨ ص ٩: ١٠٩٢

[نشر]

٨١٧: نشر الأسرار

لعلى بن الحسين أبى الحسن المسعودى البغدادى صاحب مروج الذهب م ٣٤٦ كان جده من موالى ابن مسعود ذكره النجاشى

٨١٨: نشر الأمان فى الأسفار و الأوطان

ترجمه (لأمان الأخطار الطاوسى) (٢: ٣٤٣) ترجمه المولى المفسر على بن الحسن الزوارى (ذ ٤: ١٠٠) أوله: [حمد و سپاس بى قياس حضرت كردگارى را روا است كه به زاد تقوا، سالكان مسالك ايمان را در زمان أمان داده]

٨١٩: نشر الحياة

لعلى بن الحسين المسعودى قم ٨١٧ ذكره النجاشى

٨٢٠: نشر الخزامى فى تراجم أصحابنا القدامى

فيه تراجم علماء الحلة غالبا لفاضل بن حمد بن محمد حسن بن عيسى آل كمال الدين الحسينى الحلوى و المؤلف أخ السيد جعفر صاحب سحر بابل و سجع البلايل (ذ ١٢: ١٥١) و النسخة

ص: ١٥٩

الممزقة عند حفيده الهادى بن أحمد بن فاضل المؤلف أورد صورة صفحة منه فى كتابه فقهاء الفيحاء و ينقل عنه بعض التراجم، منها ترجمه الرافضى أبى القاسم بن الحسين الذى ترجمناه فى الأنوار الساطعة ص ١٣٥

٨٢١: نشر الطيب فيما يلزم الكاتب و الخطيب

لاختيار بن غياث الحسينى (٩: ٦٢) فرغ من تأليفه سلخ رجب ٨٩٧ و مادة تاريخه [بسلخ رجب] كانت نسخه منه عند السيد محسن العاملى فذكره فى معادن الجواهر- ج ٢ و هو سماه بهذا الاسم فلعله متحد مع أوائل التحرير لهذا المؤلف الموجود بمكتبة جامعة طهران كما فى فهرسها (٢: ٦٨٩-٦٩٢) حيث ألفه فى نفس التاريخ باسم مير على شير النوائى فليس هو المطبوع الذى ذكرناه فى (ذ ٢: ٤٧٢) و ليس أيضا منشآت اختيار لحسن بن على الذى ألفه من ٩٣٥ إلى ٩٧٠ و الموجودة نسخته بالمكتبة الشاهية بطهران

٨٢٢: نشر العبير فى طهارة البشر

للهادى بن الحسين الموسوى البحرانى المولود ١٣٠٢ قم ٥١٢ موجود بخطه عنده* الهادى الموسوى البحرانى*

٨٢٣: نشر غم

فى رثاء الحسين بالأردوية لبشير حسين المدرس الهندى ط و مر نشتر غم

٨٢٤: النشر و العلى

ينقل عنه ابن طاوس فى الإقبال حكاية يوم الغدير و ذكر أن مؤلفه من المخالفين كتب منه نسخه و أرسلها إلى شاه مازندران رستم بن على لما حضر الرى و نقل عنه أيضا

رواية عن الرضا (ع)/ أن فى القيامة تزف أربعة أيام كما تزف العروس و هى: الأضحى و الفطر و الجمعة و الغدير

و جاء فى كتاب العروس (ذ ١٥ ٢٥٣) الموجودة نسخته عندى فى النجف مثل هذا الحديث عن الصادق

٨٢٥: نشرية كتاب خانه مركزى دانشگاه طهران در باره نسخه هاى خطى

نشره سنوية لمعرفة المخطوطات تصدرها المكتبة المركزية لجامعة طهران صدر

ص: ١٦٠

الجزء الأول منها في ١٣٣٩ ش ١٩٦٠ في ٢٧٠ ص و الثاني بعد سنتين في ٢٨٦ ص و الثالث عام ١٣٤٢ ش - ١٩٦٣ في ٤٨٨ ص و الرابع عام ١٣٤٤ ش - ١٩٦٥ م في ٦٩٦ ص و الخامس عام ١٣٤٧ ش ١٩٦٨ في ٧٦٧ و السادس في ١٣٤٨ ش ١٩٦٩ م في ٧٠٠ ص و السابع نشر عام ١٣٥٣ ش - ١٩٧٤ م في ٨١٢ ص

٨٢٦: نشوار المحاضرة و أخبار المذاكرة

للقاضى التنوخى المحسن بن على بن محمد بن أبى الفهم (٣٢٩-٣٨٤) كما مر فى ذ ٩: ١٧٨. نقل ياقوت عن غرس النعمة بن هلال أنه قال: بدء التنوخى بتأليف النشوار من ٣٦٠ إلى عشرين سنة و ذيله غرس النعمة نفسه بكتاب الربيع (ذ ١٠: ٧٢ و النابس ١٣٤). و ترجم محسن التنوخى هذا، أبو الحسين هلال بن محسن الصبائى م ٤٤٨ فى كتابه الوزراء نقلا عن ولده على بن المحسن. و مر له الفرج بعد الشدة فى ذ ١٦: ١٥٥ و ترجمناه فى التوابغ: ٢٢٧. طبع الجزء الأول من نشوار المحاضرة باعثناء مرجليوت فى القاهرة ١٩٢١ عن نسخه كتابتها ٧٣٠ ثم جدد طبعه. و فى جامع التصانيف سماه جامع التواريخ و قال إنه طبع بلندن. و سماه فى مطلع البدور (ذ ٢١: ١٥٢) نشوان ... بالنون و فى عمدة الطالب سماه نشاور المحاضرة و نقل عنه همايون فى بحر الجواهر (ذ ٣: ٣٣-٣٤) بالعنوان الصحيح.

٨٢٧: النشوز و الخلع و المباراة

لمحمد بن مسعود العياشى السمرقندى قم ٦٥٨. ذكره النجاشى.

[نشوة]

٨٢٨: نشوة الإخوان فى مسألة الغليان

لميرزا محمد الأخبارى قم ٢٣٨.

و ٣٦٤ و ٥٠٦.

٨٢٩: نشوة الأمانى

أرجوزة فى ٧٨ بيتا فى نسب آل خرسان. نظمها السيد مهدي بن الحسن بن الهادى آل خرسان النجفى المولود ١٣٤٧. أوله:

بالحمد لله ولى الحمد...

يفتح القول الفقير مهدي

و بعد هذا نشوة الأمانى

أسمى بها سلالة الخرسان

و قال فى تاريخه ١٣٨١:

ص: ١٦١

أرختها عشرا بقين من رجب

كما زهى جمالها لمن أحب

٨٣٠: نشوة السلافة فى جواب سر الخلافة

هو أحد جزئى كتاب الأبرار المذكور فى (ذ ١٧: ٢٦١ - ٢٦٢) فى الرد على القاديانية بالهند.

٨٣١: نشوة السلافة و محل الإضافة

هما اسمان لجزءين من كتاب هو ذيل سلافة العصر (ذ ١٢: ٢١٢) ألفه أبو الرضا محمد على بن بشاره آل موحى الخيقانى النجفى ٩: ١٣٨ و ٧٤٠. أول النشوة و هو الجزء الأول: [الحمد لله الذى خص العرب بالبلاغة ...] و أول الجزء الثانى: [و بعد فهذا الجزء الثانى الذى هو محل الإضافة من كتابنا نشوة السلافة ...]. استدرک فيه ما فات صاحب السلافة من شعراء المائة ١١ و ضم إليهم جمع من الأدباء المعاصرين له مثل معتوق بن شهاب الحسينى و محبى الدين بن محمود الطريحي و سبطه محبى الدين بن كمال الدين الطريحي و محبى الدين بن الحسين الجامعى و نصر الله المدرس الحائرى و ميرزا حسين بن على بن شرف الشولستانى و عبد الواحد بن محمد الكعبى و جواد بن عبد الرضا البغدادى و يونس بن ياسين النجفى و عبد الواحد بن محمد البورانى و غيرهم.

و قرظ الكتاب جمع من معاصريه، منهم محمد العطار و محمد جواد و الملا محمود بن عبد اللطيف كليد دار و أحمد بن الحسن النحوى و شريف بن فلاح الكاظمى و حسين بن مير رشيد الجامع لديوان نصر الله (٩: ١١٩٤) و صاحب ذخائر المال (ذ ١٠: ٧) و قال هذا الأخير:

هذه نشوة السلافة تجلى

فى كتوس من البهاء و اللطافة

فأضف معلنا لها كل وصف

فائق تلغها محل الإضافة

و قرظه أيضا نصر الله المدرس الحائري المترجم فى نفس الكتاب كما قرظ كتابه نتائج الأفكار المذكور فى قم ٢١٨ توجد نسخته من نشوة السلافة عند (السماوى) بخط أحمد بن ملا رجب البغدادى كتبه ١١٥٦.

٨٣٢: نشوة الوداد و هدية المعاد

لإسماعيل بن محمد باقر مجد الأدباء

ص: ١٦٢

الخراسانى صاحب تسلية العباد فى ترجمه مسكن الفؤاد ذ ٤: ١٧٩ و له ترجمه يبايع المودة كما فى خطى فارسى ص ٣٧٥٠.

نصائح ...

نصائح ...

[نصاب]

[بيان]

نصاب فى مصطلح مسلمى الشرق يطلق على كل رسالة تحتوى على أقل ما يلزم الطالب تعلمه من المسائل فى علم خاص. و ذلك تشبيها له بنصاب الزكاة، و هو أقل ما يجب فيه على صاحبه أداء الزكاة. و قد ذكر بعضا منها فى كشف الظنون و أشهرها نصاب الصبيان للفراهى الآتى قم ٨٥١.

٨٣٣: نصاب آموز

نظم جديد لنصاب الصبيان الآتى. لجواد فلاطورى.

ط. طهران ١٣٣٢ ش. فى ٦٠ ص.

٨٣٤: نصاب الاخبار لتذكرة الأخيار فى أحاديث النبى المختار

فى مائة باب كل باب يشتمل على عشرة أحاديث لسراج الدين أبى محمد على بن عثمان بن محمد الأوشى م ٥٧٥ كان حيا عام ٥٦٩ كما فى كشف الظنون - ٢: ٦٠١ صلى فى أوله على محمد و آله و آخر أبواب الكتاب فى شرف بعض الأزمنة و الأمكنة.

و ذكر فى أول الكتاب مصادره و رموزها و منها العيون و المحاسن و رمزها يع و لعل مراده تأليف المفيد م ٤١٣ و النسخة عند جلال الدين المحدث الأرموى بطهران و أخرى عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣: ٢٤٠ كتبت ٨٢٤ فى ١٦ ورقة.

٨٣٥: نصاب أديب الممالك

إفرنسية- فارسية. طبع فى آخر ديوانه ٩: ٦٦.

٨٣٦: نصاب أصول مترى

منظومة لتطبيق الأوزان و المقادير القديمة الإيرانية على الموازين العشرية و الأصول المترية. لمحمد تحصيلى. ط. طهران ١٣١٥ ش- ١٣٥٦ فى ٤١ ص. (ذ ٩: ٩٩٤ و ٢٣: ١٤٣).

٨٣٧: نصاب انگلیسى بفارسى

لتعليم اللغة الإنجليزية بالفارسية. لفرهاد ميرزا معتمد الدولة بن عباس ميرزا ابن فتح على شاه م ١٣٠٥ و نظمه ١٢٦٩ و طبع

ص: ١٦٣

١٢٦٩ و ١٢٨٣ فى ١٥٢ ص.

٨٣٨: نصاب بديع العجائب

فى العروض لابن الحسن. ط. فى ١٢٦٢ مع مثلثات أمير خسرو الدهلوى.

نصاب بديعى

أو نصابجه ترجمه (لمثلثات قطرب). لبديعى. راجع نصابجه، و نصاب بديع العجائب فى العروض لابن الحسن. ط. بلکهنو م ١٨٤٥.

٨٣٩: نصاب بيرجندى

لصبوحى بيرجندى ٩: ٥٩٥.

٨٤٠: نصاب تجنیس اللغات

لعبد الرحمن الجامى (٩: ١٨٨ - ١٨٩) ط. فى ١٤ ص. ضمن مجموعة فيها مثلثات بديعى فى ١٢٦٥ (ذ ١٩: ٨٠) و كتب على بعض نسخه أنه نصاب بديع لأمير خسرو دهلوى. و معنى تجنيس اللغات أن الناظم جمع فى منظومته هذه الكلمات العربية التى تقابلها بالفارسية كلمة يمكن قراءتها بالعربية و يكون لها فى العربية معنى مستعملا. أولها:

مصر شهر و شهر ماه و ماء آب و خوف سهم
سهم تير و أجنحة چه بال باشد، بال جان

٨٤١: نصاب ترسل

لنثار التبريزى مهدي بن أبو محمد گرمردى (٩: ١٢٦٩) قال نادر ميرزا فى تاريخ تبريز: إنه كان هو و آباؤه معروفون بالإنشاء فى بلدهم گرمرود من قرى أشلق تبريز. و عارض تقى خان فى أيام كان هذا منشيا أيضا، فطرده تقى خان أمير كبير عند ما صار صدرا للوزراء و مات ١٢٧٩. و قال فى مجمع الفصحاء إنه مات ١٢٨٣ هذا ما ذكره كوهى کرمانى فى أحوال نثار تبريزى فى مجلة يادگار السنة ٢ العدد ٨ ص ٧٢-٧٦. طبع نصاب ترسل فى ١٢٧٥ فى ٣٢ ص.

٣-٨٤٢: نصاب تركى بفارسي

ليبطار. اسمه نجات السالكين قم ٢٨٨ و آخر (لمضطر الزنوزى). اسمه مشوق الصبيان ٩: ١٠٥٧ و ٢١: ٦٨.

و هناك آخران أحدهما (لجانى بن ملك شاه الخراسانى) و الآخر (لعبد الله تركستانى) عرفنا فى خطى فارسي ص ١٠٣٨.

ص: ١٦٤

٤٥-٨٤٤: نصاب تركى بفارسي

(لميرزا على البادكوبى) مطبوع.

و آخر لميرزا محمد قلى بن رضا المتخلص فقير الأصفهانى. كتبه باسم فتح على شاه قاجار.

أولها: [الحمد لله العزيز الحكيم ...

چنين گوید فقير پر ز تقصير
بخوان اين علم و تركى ياد مى گير!

و النسخة بخط جيد عند السيد محمد بن على كوه كمرى فى النجف و معه ظفر نامه بزرجمهر.

٨٤٦: نصابچه

أو نصاب بديعي أو مثلثات منظوم كما ذكرناه في (ذ ١٩: ٨٠) منظومة نونية بالفارسية لمثلثات قطرب من نظم بديعي ذ ٩: ١٣١. ط.

أصفهان ١٢٦٥ و تبريز ١٢٨١ و طهران ١٣٠٨ و بمبئي ١٣١٤. و هذا غير نصاب مثلثات لمير خسرو الدهلوي.

٨٤٧: نصاب دهلوي

لأمير خسرو (٩: ٢٩٣) و يسمى نصاب خالق باري ترجم فيها الكلمات الفارسية و العربية إلى الهندية كما في فرهنگ نامه های عربي بفارسي - ص ١١٦ و آخر تسمى نصاب مثلثات دهلوي الذي طبع مع نصاب بديع العجائب.

٨٤٨: نصاب الرجال

منظوم فارسي في النقد الاجتماعي. و هي عشر قطعات في ٢٢٦ بيتا على أوزان نصاب الصبيان للفراهي. لمحمود وقار السلطنة المتخلص اورنگ^{١٣}. (١٢٨٦-١٣٤٤) ابن فرهنگ بن وصال الشيرازي ٩: ١١٢ و ١٩: ٣٢٢.

ط. بمبئي ١٣٤٧ (١٣٠٩ ش) و رأيت له طبعه أخرى بدون تاريخ مع مقدمه في أحوال اورنگ للدكتور نوراني وصال.

(١) و قد أخطأنا في ٩: ١٢٧٦ فنسبناه إلى عمه أحمد وقار بن وصال فليشطب على هذه العبارة هناك: [و طبع له منظومة انتقادية ... في ٢٣ ص

ص: ١٦٥

٨٤٩: نصاب شش زبان

بالفارسية ليوسفي، فيه ترجمه كل كلمة إلى ستة لغات هي: التركية، العربية، الفارسية الأفغانية، الهندية و الكشميرية، كما في خطي فارسي ص ٢٠٣٩.

٨٥٠: نصاب شيداي يزدي

ذيل لنصاب الصبيان للفراهي و استعمل الناظم في كل بند منه صنائع بديعية. و الناظم هو شيدا أبو الحسن اليزدي م ١٢٢٩ ذ ٩: (٥٦٧).

^{١٣} (١) و قد أخطأنا في ٩: ١٢٧٦ فنسبناه إلى عمه أحمد وقار بن وصال فليشطب على هذه العبارة هناك: [و طبع له منظومة انتقادية ... في ٢٣ ص

٨٥١: نصاب الصبيان

فى تعليم اللغة العربية لشباب الفرس بالنظم الفارسى. ليدر الدين أبى نصر مسعود بن أبى بكر بن الحسين بن جعفر الفراهى السجزى م ٦٤٠ و قبره بقرية رج من نواحي فراه كما ذكره ابن حسام فى شرحه على النصاب (٩: ٨١٧) قيل إنه ولد أعمى و نظم الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيبانى (١٣٥-١٨٩) و سماه لمعة البدر (ذ ١٨: ٣٥٠) و ذكر له إسماعيل باشا فى هدية العارفين ٢: ٤٢٩ منظومة ذات العقدين الذى ذكر فى كشف الظنون بدون نسبة إلى أحد. و قد خلط صاحب جهان آرا بين هذا الرجل و معاصره شرف فراهى ٩: ٥١٥. و أما منظومة النصاب فهى فى ٢٠٠ بيت فسر فيها ١٢٢٢ كلمة عربية بالفارسية، و هى أقدم منظومة من نوعها، كانت تعلم فى إيران و أفغانستان و الهند فى المدارس و الكتاب حتى فتحت المدارس الجديدة. و عليها شروح كثيرة ذكرت بعضها فى (ذ ١٤: ١٠٣-١٠٧) و ذكرت الباقى فى فرهنگ نامه هاى عربى به فارسى - ص ٨٤-١٢١ و قد تبع أبى نصر فى نظم مثل هذه المنظومة من اللغات المختلفة إلى اللغة الفارسية أكثر من خمسين شاعرا ذكروا فى ذلك الكتاب. و قد زيد على المنظومة أشعارا كثيرة على مرور الزمن حتى وصلت فى بعض النسخ إلى أكثر من ضعفين. و مر فتحية فى (١٦: ١١١) و منظومة تحفه الفقير فى (ذ ٢٣: ٩٤) و الملخص فى (٢٢: ٢٠٣).

٨٥٢: نصاب طبرى

فى اللهجة الطبرية. لأمير الشاعر. نظمه لثيمور

ص: ١٦٦

قاجار فى عهد فتح على شاه. نسخه منه فى (الملية - ٥٤٨) طبع بتحقيق الدكتور صادق كيا ضمن سلسله ايران كوده العدد ٩ ص ٣١-٤٦ لسنة ١٣١٦ ش.

و من شعراء مازندران بهذا التخلص، شيخ العجم، أمير پازوارى، لا يعرف زمانه غير أن برنهارد دارن، جمع أشعاره الطبرية، و طبع الديوان باسم كنز الأسرار مازندراني مع مقدمه فى شرح أحوال الأمير الأسطورى: و قصص أيضا باللهجة الطبرية فى پترزبورغ، مطبعة الأكاديمية الإمبراطورية (١٢٧٧-١٢٨٣) فى مجلدين ثم طبع مجلدا بالأفست ١٣٣٧-١٣٤٩ ش.

٨٥٣: نصاب العابدين

فى الأدعية و الاخبار المروية فيها. ينقل عنه كاتب نسخه جامع الاخبار المرتب على أربعة عشر بابا (ذ ٥: ٣٦) فرغ من كتابته ٩٠١ و كتب ما نقله عن نصاب العابدين فى هامش النسخة فى عدة مواضع كما نقل عن كتب أخرى يظهر اطلاعه فى معرفة الكتب. و النسخة من موقوفة (مدرسة البروجردى).

٨٥٤: نصاب فارسى

منظومة فى روى النون قرب مائتى بيت. أوله:

بعد حمد خالق خلق و درود مصطفی

بندہ بی دل امامی کمترین کمتران

و النسخة عند مرتضى المدرسى بطهران. آخره:

نہصد و ده سال بود از هجرت خیر البشر

رفته بد کاوردہ شد این نظم در سلک بیان

۵۷-۸۵۵: نصاب فرانسه بفارسی

لتعليم اللغة الفرنسية، ثلاثة أحدها:

لميرزا عبد الحسين مؤلف الدولة (زند). نظمه في ۱۳۰۳ و فيه ۳۴۰۰ كلمة إفرنسية مترجمة بالفارسية موجودة في (المجلس) كما في فهرسها ۳: ۱۲۲. ط. بطهران ۱۳۲۰ بعنوان منظومة اعتصامية و الآخر (لبهجت) اسمه نصاب ناصري مظفري و الثالث: (لأديب الممالک الفراهاني) ۹: ۶۶ طبع ضمن ديوانه ص ۷۴۷-۷۵۰.

ص: ۱۶۷

و للتعريف بالنسخ راجع خطي فارسي ص ۲۰۴۳.

۸۵۸: نصاب مثلثات

لمير خسرو الدهلوي فارسي جمع فيه الكلمات العربية المثلثة الحركة. ط. ۱۲۶۲ و هو غير نصاب بديعي أو نصابچه.

نصاب معروف

۹: ۱۰۶۷ أو ۱۹: ۳۲۳.

نصاب ملخص

ملخص ذ ۲۲: ۲۰۳.

۸۵۹: نصاب مظفري

لبهجت قاجار فى تعليم اللغة الفرنسية (بالفارسية) كان قد نظمه أولاً لناصر الدين شاه و سماه نصاب ناصرى لكنه بعد موت ناصر الدين شاه أكمله و سماه نصاب مظفرى و أهدها إلى مظفر الدين شاه بن ناصر المذكور و الاثنان موجودان عند (فخر الدين نصيرى) أولهما:

وى كه از هر علوم بهره‌ورى

ای كه جویای دانش و هنرى

و توجد ديوان بهجت هذا المصدر باسم مظفر الدين شاه أيضا فى المكتبة (المليّة) كما فى فهرسها للسيد أنوار ٢: ٣٩٥

٨٦٠: نصاب مهذب

لضياء الدين درى ط طهران ١٣٠٤ ش فى ٧١ ص

نصاب ناصرى

لبهجت قاجار راجع نصاب مظفرى توجد نسخه منه عند الخسروانى بطهران، و نسخه عند (فخر الدين نصيرى)

٨٦١: نصاب النقدین و الغلاة

فارسية للسيد محمد مولانا التبريزى م ١٣٦٠ أوله [بسملة فصل أول در اعضای بدن]

٨٦٢: النصاريات

فى مراثى الحسين (ع بلسان الحسكة الدارجة فى جنوب العراق للأديب محمد بن على بن إبراهيم بن نزار الشيبانى الشبانى (ذ ٩: ٩٩٠) أصلهم من لموم ثم سكن جده نزار (ذ ٢١: ٢١٢) النجف فى عصر الشيخ جعفر كاشف الغطاء و توفى الناظم بالنجف ج ١ / ١٢٩٢ و دفن قريبا من باب الطوسى فى الصحن ط النجف ١٣٣٧ ثم مع لوايح الأشجان لمحسن الأمين

ص: ١٦٨

ذ ١٨: ٣٥٧ و يأتى النعى

[النصائح]

٨٦٣: النصائح

فارسى لميرزا على بن محمد حسين الشهرستانى م كربلاء ١١ رجب ١٣٤٤ موجودة عنده* المؤلف*

٨٤٤: النصائح

فارسى لميرزا على نقى بن ملا رضا بن محمد أمين الهمدانى م ١٢٩٧ يا غفور، هو والد محمد رضا الواعظ المعاصر

٨٤٥: النصائح

دينية أخلاقية للسيد محمد بن هاشم الهندى المولود و المتوفى بالنجف (١٢٤٣-١٣٢٣) قطعة منه فى دلالة المعجزة على صحة قول مدعى النبوة رأيتة عند ولده* المؤلف* السيد رضا و يأتى له نظم الآلى

٨٤٦: نصائح أبيكتوس

ترجمه (بالفارسية) عن أصله الإفرنجى لرشيد الياسمى مطبوع

٨٤٧: نصائح الأطفال

لإسماعيل خان ناصح البروجردى م ١٣١٠ ش ابن محمد حسين ط كرمانشاه ١٣٤٣ و هذا غير نصائح الصغار للزمخشري

٨٤٨: نصائح أفلاطون باسكندر

أخلاقيات عرفانية صوفية لعلى بن طيفور البسطامى ط ضمن مجموعة بطهران ١٣٥٨ مع نصائح لقمان و خواجه عبد الله الأنصارى الهروى و زينة المتقين و غيرها و يوجد نصائح أفلاطون لأرسطو كما نسبها إليه الخواجة نصير الطوسى فى آخر كتابه أخلاق ناصرى ذ ١: ٣٨٠ و كتبت منها نسخ مستقلة ذكرت فى خطى فارسى ص ١٥٥٢ بعنوان پند نامه أفلاطون

٨٤٩: نصائح الأمين

لعلى بن محمد بن حسين على اللواسانى ألفه لحسين قلى ابن الصدر الأعظم التورى فى ١٢٨٤ و النسخة فى المكتبة الملية بطهران كما فى خطى فارسى ص ١٧٠٣

٨٧٠: نصائح أهل العدوان

فيما ورد فى أعداد أهل البيت من الآيات لمرتضى الجنפורى قم ٣٤٠ و يأتى له نصيحة الناصب

ص: ١٦٩

٨٧١: نصائح بطالبان حكمت

لبابا أفضل الكاشانى ٩: ١١٦ و هى نصائح لطلاب الفلسفة طبعت ضمن مجموعة مصنفات بابا أفضل

نصايح بوذرجمهر

طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ٩٢ ص و لعله ما مر بعنوان ظفر نامه بوذرجمهر في ١٥: ١٩٩ و طبع نصايح حكماى عجم بسيلالكوت ١٨٩١ م و ١٨٩٦ م في ٢٥٢ ص و توجه بتاشكند كما في خطى فارسي ص ١٧٠٤

٨٧٢: نصائح الحكماء للإسكندر

لابن سينا ذكره المهدي في فهرست مصنفات ابن سينا ص ٢٤١ نقلا عن القنواى أوله: [قد ذكر الشيخ حكاية في مقالاته: أن ذا القرنين لما توجه إلى المغرب أتى في مسيره على قوم فقال لهم]

٨٧٣: نصائح داودى

فارسي ألفه محمد حسن بن أبى القاسم الكاشى البمبئى المعاصر قم ٢٨٩ فيه ١٥٠٠ كلمة من النصائح كما ذكره في فهرست

٨٧٤: النصائح الداودية و الأرواح العنبرية

لداود بن سليمان الخطيب قم ٦٤٠ ذكر في مقدمه كتابه الدرود الداودية

٨٧٥: نصايح درويش

المذكور في (٩: الرقم ١٩١٠) ط طهران ١٣٢٢ في ٢٨ ص

نصايح زمان

لمحزون أصفهاني ٩: ٩٧٥ و ١٩: ٣٢٣

٨٧٦: نصايح سركار پير

من كتب الإسماعيلية بالفارسية ذكره أيوانف تحت رقم ٧٢٣

٨٧٧: نصايح شاهى

نقل عنه بعض فضلاء تبريز في مجموعته التي كتبها عام ٩٤٩، حديثا مرويا عن الإمام الصادق (ع) في الاستدلال على إثبات الصانع بوجود شخص الإنسان نفسه و راجع نصايح لقمان

٨٧٨: نصايح الشيخ للشاب

لمحمد رضا بن عبد الحسين بن محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء ط في بمبئي بمطبعة جور ١٣٤٢ و له الأنوار الحسينية

٨٧٩: نصائح الشيعة

المرتب على مقدمه و ١٢ حديثا و ٢٥ فصلا و خاتمة

ص: ١٧٠

و كان بعض فصوله منتخب من الاثني عشرية في المواعظ العددية ذ ١: ١١٩ أوله [الحمد لله رب العالمين] و النسخة بخط حسن الكهدمي المولود ١٢٠٣ و قد وقفها الكاتب في ١٢٤٥ رأيتها عند ميرزا غلام حسين الطبيب القزويني نزيل سامراء و بعد وفاته في ١٣٥٤ انتقل إلى ابنه مهدي حكيم زاده بسامراء هذا و قد طبع نصائح الشيعة بإيران ١٣٠٤ مع الفضائل لشاذان بن جبرئيل القمي ذ ١٦: ٢٥٠ صرح في آخره أنه ألف في مشهد خراسان في ع ١- ١٠٩٤ فهو قريب العهد مع الاثني عشرية المؤلف ١٠٦٨ و طبع أيضا مع الفضائل في ١٣٤٣ و يوجد نصائح الشيعة لمحمد بن عبد الغفور في مقدمه و عدة فصول مخطوطة ١٢٣٤ في (الرضوية) كما في خطي فارسي ص ١٧٠٤ أوله [سپاس بی قیاس و ستایش رفیع الأساس] و يأتي نصيحة الشيعة

٨٨٠: نصائح طيبة

منظومة في ٧٢ بيتا منسوبة إلى ابن سينا و قد يسمى أرجوزة في الوصايا كما ذكره المهدي في فهرست مصنفات ابن سينا ص ٢٧ أوله:

تشرب ماء فاترا على عجل

أول يوم نزل الشمس الحمل

٨٨١: نصائح فردوسی

لرشيد الياسمي الكرمانشاهی ذ ٩: ٣٦٢ جمعه من الشاهنامه للفردوسی و طبع بطهران مع مقدمه لسعيد نفيسي ١٣٠٦ ش في ٩٥ ص

٨٨٢: النصائح الكافية في مثالب معاوية

لمحمد بن عقيل بن عبد الله بن عمر بن يحيى الحضرمي العلوي الحسيني ط في بمبئي ١٣٢٦ فرغ منه في سنجاپور ليلة السبت ١١ صفر ١٣٢٦ و في آخره قصيدتان في رثاء علي بن الحسين (ع) لأبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوي الحسيني

٩: ٣٧ و فى آخره كتاب المعتضد العباسى فى الأمر بسب معاوية، أخرجه عن تاريخ الطبرى فكتب بعض معاصريه من العامة ردا عليه فأجاب عنه و طبع الجواب أيضا

ص: ١٧١

٨٨٣: نصائح الكبراء

بالفارسية مجلد لأبى الحسن على بن زيد البيهقى كما فى معجم الأدباء

٨٨٤-٨٦: نصائح لقمان

المنتخب من حياة القلوب للمجلسى و المنتخب هو ميرزا محمد خان موجود بخطه عند (هبة الدين الشهرستانى) و أخرى طبعت ضمن مجموعة نصائح أفلاطون مرت فى ص ١٦٨ و أخرى (لشاهى) طبعت بأستانبول ذ ٩: ٥٠٣

٨٨٧: نصائح الملوك فى السير و السلوك

طبع بطهران ١٢٩٠ و مشهد ١٣١٧ فى ١٨ ص و هى مواعظ منسوبة إلى ملوك الفرس توجد مخطوطة بجامعة طهران كما فى فهرسها ١١: ٢١٩٢ و لعله متحد مع المخطوطة الموجودة بمكتبة أمير المؤمنين للأمينى التبريزى بالنجف من تأليف قوام الدين يوسف بن حسن كتبه أحمد الزنجانى فى ١٢٨٢ كما فى خطى فارسى ص ١٧٠٤

٨٨٨: نصائح الملوك و آداب السلوك

فى شرح العهد المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) كتبه لمالك الأشتر حين ولاة مصر لأبى الحسن الشريف العاملى الغورى الأصفهانى بن محمد طاهر بن عبد الحميد بن موسى بن على بن معتوق م ١١٣٨ كما أرخه بعض أحفاده بخطه على ظهره الفوائد الغروية (ذ ١٦: ٣٥٣) أوله: [حمد بى حد و ثناى بى عدد قادرى را روا است] ألفه باسم السلطان حسين الصفوى (م ١١٣٥) مرتبا على مقدمه و خمسة أبواب فى كل باب نصائح نسخه منه كتابتها ١١١٨ فى (سپهسالار) فى نيف و ثلاثة آلاف بيت كما فى فهرسها ٢: ٣٣ و ٥: ٧١٥

٨٨٩: نصائح منظوم

للسيبانى الكاشانى ٩: ٥٦٢ و مر له جواهر مخزون ذ ٥: ٢٨٠

٨٩٠: نصائح مؤمن در تأويل زكات

فى تأويل الزكاة على مذهب الإسماعيلية بالفارسية ذكره أيوانف تحت رقم ٦٩٨

ص: ١٧٢

٨٩١: نصائح نامہ

منظوم فارسی ط یايران للدكتور قاسم رسائی ابن حسن المشهدی و له ديوان كما ذكر لى

٨٩٢: نصائح الهدى و الدين

إلى من كان مسلما و صار بابيا للشيخ محمد الجواد البلاغى، حاول فيه إثبات أن البابية خرجوا عن كونهم شيعة فى ٤٠٠٠ بيت فرغ منه ١١٣٦ مطبوع مر له آلاء الرحمن و يأتى الهدى إلى دين المصطفى

[النص]

٨٩٣: النص الجلى فى إمامة مولانا على

لمؤلف حديقة الشيعة ذكره فيه مكررا و لنسبة الحديقة إلى أحمد المقدس الأردبيلي راجع (ذ ٦:

٣٨٥-٣٨٦ و ١٠:٢٠٥)

٨٩٤: النص الجلى فى إمامة مولانا على

لملا حسين بن باقر البروجردى أوله: [الحمد لله على أسبغ نعمائه] مرتب على مقدمه و أربعين آية من آيات القرآن مع التفسير و البيان الواردة فى أمير المؤمنين و التنصيب بإمامته بأسانيد الفريقين فرغ منه ١٢٧٣ ط ١٣٢٠ بمباشرة ولد المصنف نور الدين ذكر فى آخره فهرس تصانيف والده المرحوم

٨٩٥: النص الجلى فى معرفة الوصى

للسيد المهدي بن صالح الكفشوان القزوينى، الكاظمى المولد، الموسوى إمام الجماعة بالكويت رد فيه على المفتى الحاقدا الصحراوى أحمد بن حجر الهيتمى من أتباع الناصب ابن تيمية أوله: [الحمد لله الذى تلتطف بإرسال رسله على عباده ليهدبهم برحمة منه إلى سبيل رشاده]

٨٩٦: النص الصريح فى الجهر بالحمد و التسبيح

لميرزا محمد الأخبارى قم ٨٢٨ ذكره حفيده محمد تقى

٨٩٧: النص على على (ع)

فى إثبات نص النبى (ص) على إمامته جوابا لسؤالين للشيخ المفيد م ٤١٣ أوله: [بسم الله الرحمن الرحيم الملك الحق المبين]
توجد منها عدة نسخ عند (السيد شهاب الدين بقم) كما فى فهرس

ص: ١٧٣

المكتبة المطبوعة أخيرا ١: ٩٦ و ٢٤٨ و ٢٨٦

٨٩٨: نص النبيين على الوصيين

من كتب الأصول التى كانت موجودة عند تأليف نخب المناقب قم ٤٦٢ كما ذكره مؤلف الحجج القوية

٨٩٩: نص النصوص فى شرح الفصوص

للكهيم العارف حيدر بن على الحسينى العبيدى الآملى صاحب الكشكول فيما جرى على آل الرسول (ذ ١٨: ٨٢) المجاز من
العلامة الحلى فرغ من رسالته فى العلوم العالية ٧٨٧ و ترجمته فى الحقائق الراهنة ص ٦٦ - ٧٠ أيد فى نص النصوص وحدة
الوجود و رد على تسنن ابن العربى و تحفظاته و كذا أباطيل شراحه

٩٠٠: نصح الحبيب

مثنوى لمحمد باقر و اتق همدانى (٩: ١٢٤٦) نظمته فى النصيحة لولده حبيب نير أصفهانى (٩: ١٢٤١) مؤلف المعادن كما ذكره
فى المعادن - ٢: ٢٢

نصر المؤمنين

أو نصرة المؤمنين فى تفضيل الرسول الأمين المقام المحمود فى الرد على اليهود ذ ٢٢: ٦، للمفتى مير عباس اللكهنوى ط لكهنو
١٩١٨ م فى ٢٣٢ ص و قد يلقب بالمحمدية ذ ٢٠: ١٥٧

٩٠١: نصر المؤمنين

فى دفع إشكال تزويج شهربانو للحسين (ع) بلسان الأردو ط بالهند للمنشى رياض الحسن الهندى تلميذ المفتى مير عباس
اللكهنوى كما فى التجليات

٩٠٢: نصرت نامه

أو ظفر نامه ناصرى لعباس على صفا ط طهران ١٢٧٥ مصور فى ١٥٧ ص

نصرت نامہ

لیبر جمال الأردستانی ۹: ۱۶۱ و ۱۹: ۳۲۳

[النصرة]

۹۰۳: النصرۃ

لأبي يعقوب السجستاني إسحاق بن أحمد دندان، من دعاة الإسماعيلية في القرن الرابع و صاحب كشف المحجوب ۱۸: ۵۸-

۵۹

ص: ۱۷۴

و لافتحار^{۱۴} ألفه في الدفاع عن المحصول تأليف محمد بن أحمد النخشي النسفي الذي استبصر الأمير نصر الساماني^{۱۵} و أمرائه من الفرس بيده، فثار عليه الأتراك بتحريك من الخليفة فعزل نصر و جلس مكانه ولده نوح فحبس أباه حتى مات و قتل النسفي الداعي في ۳۳۱ كما يظهر من سياست نامہ و قال البغدادي في الفرق بين الفرق إن النخشي و أبا يعقوب السجستاني قتلا لسوء دعوتهما! و كتب حميد الدين كتابه الرياض في الحكم بين الصادين^{۱۶} في المحاكمة بين السجستاني صاحب النصرۃ المدافع عن النسفي النخشي و بين أبي حاتم الرازي صاحب الإصلاح الذي رد فيه على النسفي المذكور و راجع ملحقات فهرست مجدوع ص ۳۰۲-۳۰۳

۹۰۴: النصرۃ

للحزبين الكيلاني محمد علي بن أبي طالب قم ۶۸۶ و (۹):

(۲۳۵) حكاہ في نجوم السماء عن فهرس مؤلفاته

۹۰۵: النصرۃ

لعلي بن الحسين المسعودي قم ۸۱۹ حكاہ الشهيد في حواشي الخلاصة عن مروج الذهب

۹۰۶: النصرۃ لأحكام العترة

^{۱۴} (۱) فاتنا ذكر الافتخار هذا و قد عرفه مجدوع في فهرسته ص ۱۴۰-۱۴۱ و نسبه إلى أبي يعقوب السجستاني قال السجستاني في الباب ۹ من هذا الكتاب إنه

قد مر على وفاه النبي ۳۵۰ سنة، فيظهر أنه ألفه ۳۶۱ فلا يكون هذا السجستاني هو المقتول ۳۳۱ مع النسفي

^{۱۵} (۲) و هو جد الأمير غازي صاحب النور قم ۱۹۱۲، تلميذ شيخ الطائفة الطوسي

^{۱۶} (۳) و قد طبع الرياض هذا بتحقيق عارف تامر ببيروت في ۲۵۳ ص مع مقدمه في ۳۹ ص عام ۱۹۶۰

للإسكافي أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد قم ٢٥٧ ذكره النجاشي في الرجال

(١) فاتنا ذكر الافتخار هذا وقد عرفه مجدوع في فهرسته ص ١٤٠-١٤١ ونسبه إلى أبي يعقوب السجستاني قال السجستاني في الباب ٩ من هذا الكتاب إنه قد مر علي وفاه النبي ٣٥٠ سنة، فيظهر أنه ألفه ٣٦١ فلا يكون هذا السجستاني هو المقتول ٣٣١ مع النسفي

(٢) و هو جد الأمير غازي صاحب النور قم ١٩١٢، تلميذ شيخ الطائفة الطوسي

(٣) وقد طبع الرياض هذا بتحقيق عارف تامر ببيروت في ٢٥٣ ص مع مقدمه في ٣٩ ص عام ١٩٦٠

ص: ١٧٥

٩٠٧: نصره الإسلام

لميرزا محمد حسين الكرگاني المعروف بجناب يظهر من آخر كتابه مقصد الطالب المطبوع ١٣١١ أنه مطبوع أيضا و إنه في رد الپادري و هو غير رسالته ليلتين ذ ١٨: ٣٩١ في رده أيضا

٩٠٨: نصره الحسينية

في الجواب عن اعتراضات أهل السنة على التعزية الحسينية، كما في نصره المظلوم قم ٩٢١ ألفه السيد علي بن دلدار علي التقوى اللكهنوي (١٢٠٠-١٢٥٩) يوجد النسخة بمكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي بالنجف كما جاء في خطي فارسي ص ١٠٠٢

٩٠٩: نصره الحق

لميرزا محمد تقى بن المولى محمد المامقاني الشيخي التبريزي م ١٢ رمضان ١٣١٢ ذكر في آخر آتشكده له المطبوع ثانيا ١٣٤٦

٩١٠: نصره الحق

باللغة الأردوية طبع بالهند

٩١١: نصره الحق

لمحيى الدين أبى عبد الله الحسين بن المظفر بن على الهمدانى القزوينى تلميذ شيخ الطائفة الطوسى ذكره منتجب بن بابويه فى فهرست

٩١٢: نصره الحق

فى الرد على النصارى لظهير الدين ابن المولى مراد التفريشى المشهور الذى توفى ١٠٥١ قرأ العلوم على والده و يروى عنه، و له تصانيف أخر كما يظهر من كتابه هذا الموجود فى قم كما ذكره لنا (السيد شهاب الدين)

٩١٣: نصره الدين

للحاج محمد كريم خان بن إبراهيم الفاجار الكرمانى الشيخى م ١٢٨٨ ذكر فيه كثيرا من البشارات التى وردت فى الكتب السماوية بالأخبار عن ظهور النبى (ص) طبق ما أخبر به فى القرآن كتبه فى ١٢٦٦ ردا على اعتراضات الفادرى المسيحى، على الإسلام المطبوع ١٢٥٢ و طبع نصره الدين بيمبى ١٢٧٥

٩١٤: نصره الشريعة فى الاستنصار لمذهب الشيعة

للسيد على بن

ص: ١٧٦

محمد حسين الشهرستانى م ١٣٤٤ المذكور فى النقباء ص ١٤١٠ كتبه فى الرد على نصيحة الشيعة الذى ألفه بعض أهل السنة بلغة أردو فترجم الكتاب للسيد ليحيى عنه فكتب فى رده هذا الكتاب بالفارسية توجد النسخة فى كلية الإلهيات بطهران كما فى خطى فارسى ص ١٠٠٣

٩١٥: نصره الطريقة

فارسى عرفانى لفضل على بن مصطفى المرندى فرغ منه ١٧ ع ٢ - ١٢٨٩ يوجد بمكتبة جامعة طهران كما فى فهرسها ٨: ١٠٧

٩١٦: نصره الفترة و عصرة القطرة

فى أخبار الوزراء فى العهد السلجوقى لعماد الدين محمد بن محمد الكاتب الأصفهانى (٥١٩ - ٥٩٧) مر اختصاره للبندارى فى (١٢: ٣٤ - ٣٥) بعنوان زبدة النصره قال ابن خلكان: إن كثيرا من مطالب هذا الكتاب مأخوذ من كتاب صدور زمان الفتور لأنوشيروان بن خالد (ذ ١٥: ٣١ و ١٦: ١٢١) و يأتى أن الاسم الصحيح لكتاب أنوشيروان هو نفثة المصدور فى فتور زمان الصدور و صدور زمان الفتور و أن كتاب عماد الأصفهانى انما هو معرب لكتاب نوشيروان

٩١٧: النصره فى فضل القرآن

للمفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان م ٤١٣ ذكره النجاشي و يأتي له النصرة لسيد العترة

٩١٨: نصرة القول بالعدد

في تعيين ابتداء الشهور و خاصة رمضان لبعض المعاصرين للسيد المرتضى و المتأخرين عن الصدوق م ٣٨١ يروى فيه عن كتب الصدوق و يدعو له بقوله رضى الله عنه بعث بهذا الكتاب إلى المرتضى فكتب هو الرسالة العددية ردا عليه بعنوان [قال صاحب الكتاب] ذ ٥:

١٨٠ و ١٠: ١٧٧، ١٧٨، ١٨٥ و ١١: ٢٠٩ و ١٨: ٣٤٠ و ٢٠: ١٨٣ و ٢١: ٩٢ و مسألة تحديد ابتداء الشهور كان موضع خلاف حتى القرن الخامس فحديث معلى بن خنيس المقتول بتهمة التعاون مع صاحب النفس الزكية عام ١٤٥ الذى رواه عن الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما و لكل منها اسم خاص

ص: ١٧٧

و هذا ما يسمونه شهرا عدديا، ثم كانوا يزيدون في آخر الشهر الثانى عشر خمسة أيام تسمى الخمسة المستترقة و هكذا كانوا يكملون السنة الشمسية و أما الشهر الهلالى فهو الذى يبدؤ برؤية الهلال و إثباته إما بشهادة عدلين على الرؤية و إما بابتعاد القمر عن الشمس بمقدار ١٢ درجة سماوية لكى يتمكن العين المجردة رؤيته من غير آله و بما أن الخلفاء و فقهاء البلاط من أهل السنة لم يكونوا يشترطوا العدالة، ذهب بعض القدماء المارسين لعلم النجوم إلى القول بالشهر النجومى عدديا أو هلاليا، و لكن المتأخرين رجعوا إلى الرؤية مع شرط العدالة فى الشاهدين و يأتى نظم حديث معلى بن خنيس كما يأتى نوروز و سى روز للفيض

٩١٩: النصرة لسيد العترة فى حرب البصرة

و فتنة الجمل بها و مقالات الناس فيها و حكم المتولين للقتال بها للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان قم ٩١٧ و هو غير كتاب الجمل و كتاب جمل الفرائض، فقد صرح النجاشي بجميعها و النصرة هذه موجودة عند السيد أبى القاسم الأصفهاني المحرر، صاحب نعم الزاد ليوم المعاد فى النجف أولها: [الحمد لله الذى ضمن النصر لناصريه و أعان على الحق بتوفيق متبعيه سألت أن أورد لك ذكر الاختلاف بين أهل القبلة فى حديث الفتنة بالبصرة قد جمعت لك كل ما صدر عنهم و أثبتته فى هذا الباب برهانا يفضى الناظر] و نسخه أخرى بخط على بن ظاهر بن المير حاج بن محمد بن أحمد ابن شقير كتبها لنفسه و معها كشف المحجة لابن طاوس سنة ١١١٧ موجودة فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء)

٩٢٠: نصرة المستبصرين فى شرح تبصرة المتعلمين

لمحمد حسن بن ملا محمد جعفر الأسترآبادى (١٢٤٩-١٣١٨) ذكر تاريخ ولادته فى ذيل التبصرة خرج منه إلى أواخر المياه، مسألة اشتباه المطلق بالمضاف فى ٨٠٠٠ بيت و هو آخر مصنفاته كتبه لولده الأرشد المسعود آغا محمود، و فرغ منه ٢٤ رمضان ١٣١٦ أوله: [الحمد لله الذى شرع الإسلام فسهل شرائعه]

ص: ١٧٨

٩٢١: نصره المظلوم

للمعاصر إبراهيم حسن آل المظفر النجفي و فيه رجحان إقامة التعازى و التمثيليات لبيان ما حدث بالأيدى الظالمة على آل رسول الله طبع ١٣٤٥، جوابا على بعض المتجددين المتسننين الذين يحذون التمثيليات الفنية الدنيوية و يحرمون الدينية منها

٩٢٢: نصره المؤمنين فى كشف شبهات المعاندين

فارسى لميرزا كاظم على بن غلام على اللكهنوى المعاصر لإعجاز حسين صاحب كشف الحجب رد فيه على شبهات أوردها أهل السنة على دلالة الآية وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ عَلَى أَنْ الْإِمَامَةُ إلهية مثل النبوة أوله: [الحمد لله الذى وعد رسله و المؤمنين فى الدنيا و الآخرة لينصرتهم بالحجج البالغات] و نسخه مكتبة راجه فيض آبادى سميت نصر المؤمنين

نصره المؤمنين و ذلة الشياطين

اسم آخر ل النزهة الاثنى عشرية المذكور فى قم ٥٧٠ و توجد نسخه من المجلد ٨ منها بالفارسية فى (المجلس) كما فى فهرسها ١٠: ٩٢

٩٢٣: نصره المؤمنين

أو نصر المؤمنين فى الرد على اليهود، لقب للرسالة المحمدية ذ ٢٠: ١٥٧ و ١١: ٢٢٤

٩٢٤: نصره الواقعة

لأبى محمد، على بن أحمد العلوى الموسوى من القدماء يروى عن أصحاب الصادق (ع) بواسطتين أو ثلاثا جملة من الأحاديث التى نقلها عنه الطوسى فى أوائل كتابه فى الغيبة ورد كل واحد منها مفصلا و يعبر عنه الطوسى كثيرا بقال الموسوى، فهو غير أبى القاسم المعروف بعلى بن أحمد الكوفى م ٣٥٢

٩٢٥-٦: نصف جهان

فى تاريخ أصفهان لآغا محمد مهدى أرباب الأصفهاني م ١٣١٤ صاحب جغرافياى أصفهان (ذ ٥: ١١٤) ط بتحقيق منوچهر ستوده، طهران ١٣٤٠ ش فى ٣٧٢ ص و أخرى بهذا العنوان (لرفيع الدين محمد) موجودة بطهران كما فى خطى فارسى ص ٣٦٤٣ و ٣٦٥١

ص: ١٧٩

٩٢٧: نصح نامه

منظوم أخلاقي ط طهران ١٢٦٠

[النصوص]

٩٢٨: النصوص

للشريف الناصر الأطروش أبي محمد الحسن بن علي الحسيني م بآمل طبرستان عام ٣٠٤ قرأه عليه تلميذه عبد الله بن الحسن الإيوازي الروياني ذكره في مطلع البدور في ترجمه عبد الله

٩٢٩: النصوص

للكراجكي محمد بن علي م ٤٤٩ قم ٣٩٩ و ٤٤٩ ينقل عنه المجلسي في أول البحار و لعل المراد الاستنصار في النص على الأئمة الأطهار (ذ ٢: ١٦ و ٣٤) و يأتي له نصيحة الشيعة

النصوص

لعلي بن محمد الخزاز كفاية الأثر (ذ ١٨: ٨٦ - ٨٨)

٩٣٠: نصوص الأئمة

للسدوق ابن بابويه محمد بن علي القمي م ٣٨١ ينقل عنه في البحار و ينقل عنه السيد هاشم البحراني في الإنصاف و جعل رمزه نص و توجد نسخه في المكتبة الأهلية بياريس ذكر في فهرسها بعنوان النصوص على الأئمة فلعله هذا، و قطعة من آخر النصوص موجودة عند السيد أبي القاسم المحرر الأصفهاني بالنجف بخط المولى حسين بن علي الخيري من أعمال فارس كتبه في شعبان ٩٦٥ ثم قرأه علاء الدين محمد، علي أستاذه عز الدين حسين بن عبد الصمد و كتب ذلك علاء الدين المذكور بخطه علي آخر تلك القطعة، و هذا لفظه: [قد فرغت من قراءة هذه الأحاديث المباركة الشريفة الموسومة بالنصوص، عند شيوخى و مولاي و مقتداى و مخدومى و أستاذى مفتى الزمان و فقيه العصر و الأوان زبدة العلماء المتشرعين خلاصة الفقهاء و المحدثين الشيخ الأجل الأعلام و الأورع الأعظم الشيخ حسين بن عبد الصمد غفر الله له و لوالديه و أنا الفقير إلى الله الغنى علاء الدين محمد بن هداية الله الحسنى الحسينى الخيروى عفى الله عنهما فى ذق ٩٦٧] و النسخة التامة منه موجودة عند السيد محمد بن مرتضى الكشميرى فى النجف و رسالة منتخبة منه موجودة بجامعة طهران رقم ٨٩٧٠ الرسالة التاسعة و هى لمحمد باقر بن ولى الأسترآبادى كتبت فى القرن ١٢

نصوص الأئمة

للسيد هاشم البحراني قم ٧٠١ راجع الإنصاف فى النص على

ص: ١٨٠

الأئمة الأشراف ذ ٢: ٣٩٨

٩٣١: النصوص على الأئمة الاثني عشر

لمحمد جواد بن موسى بن حسين محفوظ العاملى الهرملى م بها ٦ ذى الحجة ١٣٥٨ و النسخة التى بعضها بخط المصنف موجودة عند حفيده الدكتور حسين على محفوظ بالكاظمية

٩٣٢: النصوص على الأئمة الاثني عشر

أوله [الحمد لله الذى جعل وجود الموجودات دليلا على جوده و وجوده] مرتب على أربعة أبواب الأول فى الآيات و فيه فصلان و الثانى فى الاخبار و فيه فصول و النسخة بخط شمس الدين الحسينى كتبها فى يعقوب محله سنة ٨٧٢ رأيت عند (الخوانسارى)

٩٣٣: النصوص الجلية فى الإمامة

للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملى قم ٣٤٢ و صاحب الفصول المهمة و المراجعات و مختصر الكلام (ذ ١٧: ٢٤٦ و ٢٠: جمع فيه أربعين نصا أجمع المسلمون على صحته و أربعين مما انفردت بصحته الشيعة و هو من الكتب التى نهبت من المؤلف ١٣٢٩

٩٣٤: نصوص الخصوص فى شرح الفصوص

الفصوص لابن العربى م ٦٣٨ و الشرح لركن الدين الشيرازى م ٧٤٤ من تلاميذ عبد الرزاق الكاشانى و داود القيصرى قرأ المتن على أستاذه فى ٧٣٩ و شرع بالشرح فى ٧٤٠ و فرغ منه ٧٤٣ [محرم بد ز سال جيم و ميم، آنكه بذال اندر] و سماه إسماعيل پاشا مسعود الأسترآبادى فهو مقدم على الشارحين الآخرين مير سيد على الهمدانى و محمد پارسا عرفت نسخها فى خطى فارسى ص ١٤٥٧ قم ٨٩٩

٩٣٥: النصوص الشريفة

فى رد الصواعق للسيد مهدى بن صالح القزوينى الكاظمى قم ٨٩٥ أوله: [الحمد لله الذى تلتطف بإرسال رسله على عباده ليهدبهم رحمة منه] فرغ منه ٢٨ شعبان ١٣٣٤ راجع الصوارم المهركة فى (ذ ١٥: ٩٣ - ٩٤)

٩٣٦: النصوص فى اعتقاد الخصوص

فى النفس الإنسانية ذكره

ص: ١٨١

أيوانف فى المرشد إلى الأدب الإسماعيلى تحت رقم ٤٠٥

٩٣٧: النصوص المأثورة

على وجود الحجة صاحب الزمان (ع) لسيدنا الحسن صدر الدين قم ٥٩٢

٩٣٨: النصوص و المعجزات

للمحدث الحر العاملى محمد بن الحسن قم ٥٨٤ قال كمالا فى مجموعته البياضية (ذ ٣: ١٧٠): أن الحر نقل فى فهرس هذا الكتاب عن المحكم و المتشابهة للمرتضى و عن الأربعين و شرح التهذيب لمحمد طاهر القمى أقول: مر فى ذ ١٩: ١١١ - ١١٢ بعنوان إثبات الهداة بالنصوص و المعجزات

٩٣٩: نصيب الفتيان

منظومة مثل نصاب الصبيان قم ٨٥١ لحسام الخوئى قم ٦٢٢ فى خمسين قطعة و رباعيتين كلها فى ٣٥٥ بيتا أوله: [الحمد لله العلى القوى المتين

فرد و أحد و حكيم و سبحان

الله و إله و رب و رحمان

[جاء فهرسه فى فرهنگ نامه هاى عربى به فارسى - ص ١٢٦ - ١٣٠ مفصلا

[نصيحة]

٩٤٠: نصيحت آموزگار

لوفای مازندرانی ٩: ١٢٧٢ ألفه لولده محمد و فرغ منه ١٢٩٦

٩٤١: نصيحت اباقا خان بن هولاکو خان

كتبه الخواجه نصير الطوسى قم ٤٠٣ لأباقا خان بعد موت أبيه و آباءه عن تحمل مسئولية السلطنة ورد بتمامه فى روضة الصفا
ذ ١١: ٢٩٦

٩٤٢: نصيحة الأولاد

فارسی رأیت النقل عنه كثيرا فى مجموعة كتبت بعد ١٢٤٢

٩٤٣: نصيحة الجهال

فى بيان الأوصاف و الأخلاق الذميمة و علاجها عن طريق الآيات و الأحاديث و العقل و الإجماع فارسى لإسماعيل بن زين العابدين المتخلص يروانه السمنانى نزىل طهران ألفه ١٢٤٧ و سجع خاتمة [شمع بزم عشق را يروانهام] و النسخة موجودة فى أهواز

ص: ١٨٢

٩٤٤: نصيحة الشيعة

للكراجكى قم ٩٢٩ و فى بعض نسخ فهرس كتبه جاء فصحة الشيعة بالفاء و يوجد فى (الرضوية) كتاب بهذا الاسم فليراجع فلعله نصائح الشيعة قم ٨٧٩ و مر نصره الشريعة قم ٩١٤ فى الرد على نصيحة الشيعة الذى ألفه بعض أهل السنة فى الهند ردا على الشيعة

٩٤٥: نصيحة الضال

فى الإمامة لمحمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى ألفه ١٣٢٥ و يأتى له نفائس التذكرة

٩٤٦: نصيحة الكرام و فضيحة اللثام

فارسى لمحمد بن نظام الدين محمد المعروف بعصام كذا كتبه شيخنا التورى بخطه على حاشية كشف الحجب و عده من كتب الشيعة و نقل مؤلف الرد على الصوفية و الفلاسفة (ذ ١٠: ٢٠٨) المؤلف ١٢٢١ عبارات من خاتمة نصيحة الكرام و فضيحة اللثام ناسبا له إلى معين الدين المولى عصام و لفظه: [بدان كه مطاعن مبتدعه و فلاسفه بسيار است] إلى أن نقل عنه أسماء جملة من الكتب المؤلفة فى الرد عليهم مثل السهام المارقة عن أغراض الزنادقة للشيخ على صاحب الدر المنثور م ١١٠٤ و قال المير لوى فى كتابه كفاية المهتدى (ذ ١٨: ١٠١ - ١٠٢) فى (ص ٩ من نسخه المجلس): إن المولى محمد بن نظام الدين محمد المشهور بعصام انتخب كتابه هذا من بيانات المولى محمد طاهر القمى مع زيادات من نفسه أقول و المير لوى و عصام و أستاذه الطاهر القمى كلهم من الجماعة المهوسة ضد المجلسى و الصوفية و الفلاسفة من الشيعة فى حركة رده ظاهرية قشرية حصلت فى الدور الثانى من العهد الصفوى كما مر تفصيله فى (ذ ٤: ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦: ٣٨٤ و ١٠: ٢٠٥)

٩٤٧: النصيحة لبعض الإخوان

رسالة منسوبة إلى ابن سينا كما فى فهرست مصنفات ابن سينا للمهدوى ص ٢٠٠ نقلا عن القنواتى. أوله: [و بعد فإن أكمل الناس عقلا و أصوبهم ...].

٩٤٨: نصيحة المشرعين

توجد في (الرضوية) نسختها مع دستور

ص: ١٨٣

الوزراء (ذ ٨: ١٧٠) بخط واحد يدل على اتحاد مؤلفهما و هو سلطان حسين بن سلطان محمد الأسترآبادى الواعظ معاصر الشاه عباس م ١٠٣٨ و الشهيد أوائل جلوس الشاه سليمان فى ١٠٧٨ عن عمر طويل. و النسخة من وقف نادر شاه فى ١١٤٥.

نصيحة المتعصبين

فى الرد على ابن حزم هدى الغافلين إلى الدين المبين.

٩٤٩: نصيحة الملوك

لسعدى الشيرازى ٩: ٤٤٧ - ٤٥٠. ط. قينا ١٨٥٦ م فى ٩٤ ص. و بعدها مكررا ضمن كلياته النثرية. و طبع مثنوى نصيحة الملوك منسوباً إلى سعدى أوله:

كه هستيم أسير كمنند هوا

كريما بيخشای بر حال ما

و قد تسمى نصايح أو كريما و عرف نسخه فى خطى فارسى ص ٣٢٧٥ و فى النسبة شك. و ط نصيحة الملوك للغزالي. طهران ١٣١٥ ش.

٩٥٠: نصيحة الناصب

فى الرد على فضيحة الكاذب لمحمد مرتضى الجنفورى قم ٨٧٠ مطبوع و يأتى له نور المستبصرين.

٩٥١: نصيحت نامه

منظومة فارسية أوله:

خالق خلق از صغار و از كبار

ابتداً كردم به نام كردگار

آخره:

هر كه آرد اين نصيحتها بجا

در دو عالم رحمتش بخشد خدا

و النسخة عند السيد آقا التستري بالنجف.

نصيحت نامه

لأوحدى مراعى ٩: ١١١ مر باسمه جام جم ٥: ٢٣ و ١٩: ١٤٥.

٩٥٢: نصيحت نامه

منظومة تركية. للشاه إسماعيل الصفوى المتخلص فى شعره خطائى (ذ ٩: ٢٩٨). و هو الجزء الأول من ديوانه و عدد أبياته ٣٥٤ بيتا.

ص: ١٨٤

نصيحت نامه

لصدر ١٩: ٣٢٣.

نصيحت نامه

أو پند نامه. لعطار ٣: ٢٠٠ و ١٩: ١٣٢ و مر له نزهة الأحباب قم ٥٧٣.

٩٥٣: نصيحت نامه

منظومة فارسية للمولى حبيب الله الساوجى الكاشانى ذ ٩: ٢٣١ و ٨٩٧ و ١٩: ٣٢٣ و مر له نخبة المصائب قم ٥١٠.

نصيحت نامه

لكيكاووس ٩: ٩٠٦ اسمه قابوس نامه ١٧: ٣. و مر له النجوم قم ٤٠٠.

٩٥٤: نصيحت نامه

لعبد الواحد. ط. أصفهان ١٣٣٣ فى ٨٨ ص.

٩٥٥: نصيحت نامه

للخواجة عبد الله الأنصاري الهروي. كتبه للخواجة نظام الملك الطوسي، مؤسس المدارس النظامية. بعض نسخها مبنوية في تسعة أبواب.

عرفت نسخها في خطي فارسي ص ١٧٠٦.

٩٥٦: نصيحت نامه

ترجمه لأحاديث أخلاقية للمولوي گلشن علي صاحب، مؤلف كفاية الحساب ذ ١٨: ١٩ ذكر في تاريخ العلماء - ص ٣٠٥.

٩٥٧: نصيحت نامه

منظومة لنظامي گنجوی ٩: ١٢٠٧ - ١٢١٠ أولها:

بالغ نظر علوم كونين

ای چهارده ساله قره العين

وهي على زنة ليلى و مجنون له ذ ١٨: ٣٩٨ و لعله جزء منه. و نسخها عرفت في خطي فارسي ص ٣٢٧٨.

٩٥٨ - ٦٢: نصيحت نامه

رسالة لنعمة الله ولي الكرمانى ٩: ١٢١٥.

طبع مع شاه نعمت الله و بيشگويى هاى او لمحمد بن محمد على النعمة اللهى.

طهران فى ٥٦ ص. و هناك نصيحت نامه نظمها لولده خليل الله. ط. ضمن مجموعة رسائل الشاه نعمة الله ولي طهران ١٣١١ ش. فى ٢٣٤ ص. و عرفت خمس نسخ مختلفة منها فى خطي فارسي ص ١٤٥٨ - ١٤٦٠ و ٣٢٧٨.

ص: ١٨٥

٩٦٣: نصيحت نامه شاهي

لملا حسين بن على الكاشفى السبزواري م ٩١٠ (٩: ٨٩٩) كتبه لابن السلطان حسين ميرزا بايقرا. مواعظ و أخلاق منظومة و منشورة فى مقاليتين كل واحد فى عشرة أبواب. توجد النسخة عند الشيخ على أكبر النهاوندى بمشهد خراسان، فيها حكاية دوستي خاله خرسه و نسخه عند السيد مفتاح بطهران كما فى خطي فارسي ص ١٧٠٩.

٩٦٤: نصيحت نامه شاهي

لكمال الدين حسين الخوارزمي م ٨٣٣.

ألفه لإبراهيم سلطان بن أمير أبو الفتح شاه ملك نويان فيه مقالتان أوله: [...] بر ضمير منير أرباب الباب [...] فيها تاريخ ٩٢٨. موجودة في جامعة طهران كما في فهرسها ١٢: ٢٦٥٣.

٩٦٥: نصيحت نامه شيخ المقامرين

نقد اجتماعي هزلي في بايين على طريقة عبيد الزاكاني. لمشتري الخراساني ٩: ١٠٤٦ عرفت نسختان منه في خطي فارسي ص ١٧٠٩.

٩٦٦: نصيحت نامه فدائي

من كتب الإسماعيلية بالفارسية. ذكره أيوانف في المرشد إلى الأدب الإسماعيلي تحت رقم ٧٣٥.

٩٦٧: نصيحة الولاة الهادية إلى النجاة

لحسام الدين أبي عبد الله حميد بن أحمد بن محمد المحلي الفقيه الزيدي. مواعظ و نصائح لولاه الأمور في عشرة أبواب. أوله: [الحمد لله الذي خضعت لعزته أعناق الجبابرة الطغاة [...] توجد بخط علي بن محمد المرتضى عند (هبة الدين الشهرستاني).

نصير الدين طوسي

رسالة فارسية في أحواله لمرتضى بن محمد علي المدرسي الجهادي الرشتي المولود بالنجف ١٣٢٧ نزيل طهران اليوم. و أخرى للسيد مصلح الدين الأصفهاني، مرتا في ٧: ٢٦٩ و مثلهما نصير الدين طوسي و زبان و أدب پارسي للدكتور محمد معين م ١٣٤٨ ش. ط. ضمن مجلة كلية الآداب بطهران ١٣٣٥ ش. و مر ثلاثة مثلها لكاظم روانبخش و محمد تقى مدرس رضوى و محمد المدرسي الزنجاني كلها

ص: ١٨٦

في ذ ١٢: ٥٣. و لحزين الكيلاني في ١: ٣٥٢ و للدكتور محمود نجم آبادي نظري بعقائد طبي خواجه نصير طبعه عام ١٣٣٥ ش. ضمن مجلة جهان يزشكي.

و مر له النجوم قم ٤٠٣ و ديوان نصير الدين في ٩: ٣٠٦.

٩٦٨: النصير في نقض كلام صاحب التفسير

يعنى القاضى أبا يوسف القزوينى. للشيخ نظام الدين الصهرشتى تلميذ شيخ الطائفة و صاحب إصباح الشيعة (ذ ٢: ١١٨). ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء.

٩٦٩: نضارة البصارة

للمولوى إعجاز حسن الأمروهوى صهر المفتى مير محمد عباس اللكهنوى و تلميذه. ذكر فى التجليات.

٩٧٠: النضائد

من أجزاء كتاب مدارج الوصول (ذ ٢٠: ٢٣٨).

[نضد]

٩٧١: نضد الإيضاح

فى ترتيب إيضاح الاشتباه مع زيادة فوائد كثيره عليه. للمولى علم الهدى محمد بن المحقق الفيض محسن الكاشانى قم ٢٦٩. ط. كلكتة ١٢٧١ فى هامش فهرس الشيخ الطوسى^{١٧} بتصحيح إسپرنگر ١٦: ٣٨٤ ثم أعاد طبعه محمود راميار أستاذ جامعة خراسان على الأفست مع مقدمه و فهرس فى ١٣٥١ ش. أوله:

[الحمد لله الذى كشف عن معالم دينه بمقالة خلاصة رجاله، نبينا محمد فهرس أبواب النبوة و الولاية ...] فرغ منه فى كاشان ٢٢ رمضان ١٠٧٣ أيام حياة والده. و نسخه منه عند (الشريعة) تاريخها محرم ١٠٨٦ و نسخه خط المؤلف عند عباس إقبال تاريخها ٢٢ رمضان ١٠٧٧.

٩٧٢: نضد ثواب الأعمال و عقاب الأعمال

لشرف الدين يحيى بن عز الدين الحسين بن عشيرة بن ناصر البحرانى تلميذ المحقق الكركى و نائبه فى بلدة يزد. ذكر فى الرياض

٩٧٣: نضد الدرر و نظم الدرر

اسم ثان لأصداق الدرر الذى هو ترجمه فارسية ل (نظم الدرر و نضد الدرر) الآتى أنه ترتيب و تحرير لغرر الحكم

ص: ١٨٧

و درر الكلم للآمدى.

٩٧٤: نضد القواعد الفقهيّة على مذهب الإمامية

لمقداد بن عبد الله بن محمد السيورى قم ٩٤ م ٨٢٤ و هو ترتيب و تهذيب لقواعد شيخه الشهيد (ذ ١٧: ١٩٣) بلا زيادة الا فى مسألة القسمّة كما صرح بذلك فى آخره. فرتبه على مقدمه و قطبين، المقدمة فى تعريف الفقه. القطب الأول فى القواعد العامة فى عدة مطالب. القطب الثانى فى قواعد متعددة، عناوينه قاعدة، قاعدة ألفه بعد اللوامع الإلهية (ذ ١٨: ٣٦١) فرغ منه ٦ محرم ٨٠٨. أوله: [رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً...]. أورد فى الروضات جملة من أوله. توجد نسخه منه فى (الرضوية) يحتمل إنها خط المؤلف و نسخه عند (الشريعة) و أخرى عند محمد على الأردوبادى بخط عبد اللطيف بن موزون فرغ من الكتابة ١١٢٣ و أخرى عند (حفيد اليزدى) بخط أحمد بن محمد السبيعى تلميذ سميّه أحمد بن المتوج و أبو العباس أحمد بن فهد و صاحب الأنوار العلوية (ذ ٢: ٤٣٤) كتبها فى ٨٤٠ و قابلها بالنجف فى نفس العام و فى آخره بالخط المذكور فتاوى أحمد بن فهد الذى أجاز العمل بها. و نسخه عند منصور الساعدى الشرقى بالنجف و أخرى عند (الهادى كاشف الغطاء) و أخرى بمكتبة راجه فيض آبادى و أخرى عند الشيخ جواد الجزائرى اشتراها منه قاسم رجب و هى بخط على بن أحمد بن على بن فضل تاريخها عصر الجمعة ١٢ ج ٢- ٨٨٥ و عليها تملك السيد خليفة.

٩٧٥: نضد اللآلى و مهرع النالى

تفسير للقرآن مزجا نظير الصافى و أخصر منه. لمحمد بن عبد الوهاب العبد الوهابى المدعو بأمين. أوله: [إلهى كيف أحمدك و قد استشعر قلبى جلاله كبريائك، و كيف لا أحمدك و قد عرفتنى تواتر آلائك...]. و عليه حواش منه كثيره. قال: و كثيرا ما مزجت كلامه سبحانه بتفسير نظم اللآلى و سميته نضد اللآلى. و فيه النقل عن الاحتجاج للطبرسى.

و فى حواشيه: قوله: [حكى الفاضل ناصر بن نصر بن أبى الفوارس الغزنوى فى كتاب

ص: ١٨٨

التبصير عن أحمد بن يحيى [...] و النسخة الأصلية عند محمد بن ريحان الله البروجردى بطهران و هى بخط المؤلف كما يظهر من التغييرات الكثيرة فيه.

للحسين بن شهاب الدين بن الحسين بن محمد بن حيدر العارف العاملي الشامي الكركي. رأيت النقل عنه في مجموعة عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلاء بأنه روى في هذا الكتاب عن محمد بن إسماعيل الزراد الكوفي و عائذ بن مراهم العبدى، أن الحسين أشار في يوم الطف إلى الميمنة فأما منهم كثيرا و أشار إلى الميسرة و أمات كذلك.

[نطق]

لعلى بن الحسين بن بابويه كذا ذكر في بعض نسخ الفهرست و قد ذكرنا الإملاء و النطق في ذ ٢: ٣٥١ و قال النجاشي: الإملاء نوادر له. و مر الإمامة و التبصرة من الحيرة^{١٨} في ٢: ٣٤١-٣٤٢ و يأتي له النكاح.

(١) ذكر الوالد (مؤلف الذريعة) هناك و شكك في كون الكتاب لابن بابويه و ذلك لأن نسخه الإمامة و التبصرة التي حصلت عند المجلسي كانت ضمن مجموعة معها جامع الأحاديث المذكور في ذ ٥: ٣١-٣٢ دون أن يعرف المجلسي ثانيهما فنسبهما إلى ابن بابويه و نقل في البحار عن تلك المجموعة عدة روايات تاريخ إسناد بعضها متأخر عن وفاه ابن بابويه ٣٢٩ كروايته عن التلعكبري م ٣٨٥ فاستنتج الوالد في ذ ٢: ٣٤١-٣٤٢ نفى الكتاب عن علي بن الحسين بن بابويه. و اتبعت أنا والدي في مقدمتي على نوايغ الرواة في رابعة المائة طبعه بيروت ١٩٧١ ص ل ح ٤٨. ثم لما وجدت أخيرا نسخه المجلسي المذكورة عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان و أرسل لي إلى بيروت صورة فتوغرافية منها، كشف النقاب عن الحقيقة و هي أن الرسالة هي نفس الإمامة و التبصرة من الحيرة و اسم علي بن بابويه مصرح به في الديباجة و قد أيد المجلسي النسبة بخطه على ظهر النسخة. و تبين أن الروايات التي نقلها المجلسي عن المتأخرين عن ٣٢٩ إنما نقلها عن رسالة جامع الأحاديث التي كانت ضمن المجموعة مع الإمامة هذه و لم يعرفها المجلسي. فعلى المراجع أن يؤشر في هامش الموضوع من الذريعة و مقدمه النوايغ للتنبيه على ما ذكرت.

ص: ١٨٩

^{١٨} (١) ذكر الوالد (مؤلف الذريعة) هناك و شكك في كون الكتاب لابن بابويه و ذلك لأن نسخه الإمامة و التبصرة التي حصلت عند المجلسي كانت ضمن مجموعة معها جامع الأحاديث المذكور في ذ ٥: ٣١-٣٢ دون أن يعرف المجلسي ثانيهما فنسبهما إلى ابن بابويه و نقل في البحار عن تلك المجموعة عدة روايات تاريخ إسناد بعضها متأخر عن وفاه ابن بابويه ٣٢٩ كروايته عن التلعكبري م ٣٨٥ فاستنتج الوالد في ذ ٢: ٣٤١-٣٤٢ نفى الكتاب عن علي بن الحسين بن بابويه. و اتبعت أنا والدي في مقدمتي على نوايغ الرواة في رابعة المائة طبعه بيروت ١٩٧١ ص ل ح ٤٨. ثم لما وجدت أخيرا نسخه المجلسي المذكورة عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان و أرسل لي إلى بيروت صورة فتوغرافية منها، كشف النقاب عن الحقيقة و هي أن الرسالة هي نفس الإمامة و التبصرة من الحيرة و اسم علي بن بابويه مصرح به في الديباجة و قد أيد المجلسي النسبة بخطه على ظهر النسخة. و تبين أن الروايات التي نقلها المجلسي عن المتأخرين عن ٣٢٩ إنما نقلها عن رسالة جامع الأحاديث التي كانت ضمن المجموعة مع الإمامة هذه و لم يعرفها المجلسي. فعلى المراجع أن يؤشر في هامش الموضوع من الذريعة و مقدمه النوايغ للتنبيه على ما ذكرت.

ترجمه (فارسية) لكتاب (منهج التعقل) لدكارت الفيلسوف الإفرنسى (١٥٩٦ - ١٦٥٠) ترجمه الشيخ محمود أفضل الملك الكرمانى المولود بكرمان ١٢٦٧ و المتوفى بأصفهان ١٣٢٢. و هو أخ أحمد روحى كرمانى مترجم حاجى بابا (ذ ٥: ٩ و ٣٨٩) و أخ بحر العلوم و هم أبناء ملا جعفر الإمام بكرمان ذهب مع أخيه أحمد و السيد جمال الأسدآبادى (١٢٥٤ - ١٣١٤) إلى إستانبول و بعد طرد هم من قبل العثمانيين ذهبوا إلى مصر. و بعد تلبس السيد جمال بالأفغانية و التسنن (قم ١١٥) و بعد أن قتل أحمد روحى فى تبريز، رجع الشيخ محمود سرا إلى إيران و بقى عند أخيه بحر العلوم الذى كان قد جلس مكان أبيهم فى الإمامة بكرمان.

ثم جاء محمود إلى طهران فاعتقل لكنه أفرج عنه و تقرب إلى مظفر الدين شاه و تلقب بأفضل الملك. و ترجم الكتاب هذا بشيراز عن اللغة التركية مع مهارته فى الإفرنسية لأنه لم تكن توجد النسخة الفرانسسية عنده بشيراز و ذلك فى ١٣٢١ أى قبل وفاته بسنة.

توجد النسخة فى مجموعة عند (الملك ١٧٢٢٦) معها قهوه خانه سورت^{١٩} الذى ترجمها آقا خان صاحب نامه باستان (قم ١٠٦) عن الإفرنسية لبرناردن دوسن بير. و المجموعة بخط سلمان الحسينى التبريزى كتبها ١٣٢٢ فى ١٥١ ص.

معها مقدمه فى أحوال ديكارت. و هذا ثانى ترجمه للكتاب المذكور من ديكارت فى الترجمة الأولى ترجمها العازار و حبيب موسائى همدانى مشهور به ملا لاله زار كما فى ص ١٠ من المطبوع فى طهران ١٢٧٩ بعنوان حكمت ناصرى و الترجمة الثالثة للكتاب هى لذكاء الملك فروغى مرت باسمه گفتار در روش راه بردن عقل فى (ذ ١٨: ٢٠٩) مع غلط مطبعى فى اسم الكتاب. ثم طبع مكررا فى آخر المجلد الأول من كتابه سير حكمت در أوروبا.

فارسى للدكتور أمير أعلم. ط.

بمشهد خراسان ١٣٣٦ فى جزءين. و هناك نطق تاريخى قوام السلطنة ط ١٣٢٦ و نطق

(١) - راجع هفتاد و دو ملت و راجع ذ ١٧: ٢٢٠.

جمال عبد الناصر. ط في ٧٥ ص بطهران و نطق مكى في ٢٣٥ ص و نطقهاى مصدق و نطقهاى ديوان بيگى في ١٢٠ ص. و نطقهاى خيابانى. ط. طهران ١٣٢٣ ش. في ١٢٧ ص و نطق ناصر الملك نائب السلطنة ط ١٣٢٩ كلها سياسية.

٩٨٧: نطق الحق

في الإمامة لميرزا هادي بن علي الخراساني البجستاني قم ١٥٦

٩٨٨: نطق صامت

رواية مختصرة (فارسية) مطبوعة، لمير علي أصغر پيشخدمت و هي ترجمه فصل من (رسائل إخوان الصفا) ١٠: ٢٤١ ط بطهران ١٣٢٣

٩٨٩: نطق فصیحی در رد مسیحی

في رد الفادري المعروف للمولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودى م ١٢٩٣ رأيته عند ولده* المؤلف* الشيخ أحمد

٩٩٠: النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم

مرتب على ستة أقسام كل قسم على أبواب كل باب على فصول و كل فصل على أنواع أوله [الحمد لله الذى أنطق الجمادات لسيد المخلوقات محمد الأكرم (ص)] أظنه لبعض الزيدية

٩٩١: نظارة انتقام

في أحوال المختار و أخذه بثار الحسين للمولى السيد نواب علي الملقب ب سفير سند يلوى ط بالأردوية في جزءين هذا و قد مر في (ذ ٢: ٣٤٣) انتقام الشهداء و نسبناه خطأً إلى هذا الرجل ثم ظهر لنا أنه للسيد ناصر علي اللكهنوى فصحناه في جدول الأخطاء في آخر المجلد

[نظام]

٩٩٢: النظام

منظومة في تواريخ المعصومين للشيخ الحر قم ٩٣٨ ذكر في ذ ١: ٤٦٥ - ٤٦٦ قال في أوله: [هذا نظام قد جمعت فيه ما] و مر شرحه ١٤: ١٠٨

٩٩٣: النظام

لأبى بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن قم ٥٨٨ أرجوزة فى المنطق أولها:

و ركب العقل لإنتاج الحكم

حمدا لمن صور أشكال الأمم

ص: ١٩١

شرحها الناظم بنفسه و سمي الشرح تحفه المحقق بشرح نظام المنطق (٣: ٤٦٧) ط الشرح بالقاهرة ١٣٣٠ و ذكر فى ظهر ديوانه المطبوع ١٣٤٤ (٩: ٣٧)

٩٩٤: نظام أردو

لأنور حسين آزاد ط بالهند

٩٩٥: نظام الأقوال فى معرفة الرجال

لنظام الدين محمد بن الحسين الساوجى نزيل عبد العظيم بالرى و تلميذ البهائى توفى بعد الشاه عباس م ١٠٣٨ بقليل ذكر فيه أسماء الرواة الذين روى عنهم المحدثون الثلاثة فى الكتب الأربعة، الذين ذكر فى حقهم أنهم ثقة أو عالم أو فاضل أو روى عن أحد أو روى عنه أحد رتبه على مقدمه و قسمين و خاتمة أوله: [الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم و الصلاة و السلام على نبينا محمد المبعوث إلى خير الأمم] فرغ منه فى صفر ١٠٢٢ و كان قد فرغ من القسم الأول فى الشهر ١٠ من السنة ٢١ بعد الألف و القسمان مرتبان على الحروف ذكر فى المقدمة بعض اصطلاحاته و أورد طرقه و تشتمل الخاتمة على اثنى عشر فائدة توجد نسخه منه عند (الصدر) أكثرها بخط المصنف فيها أن الشهيد ولد ٧٣٤ و استشهد يوم الخميس ٩ ج ١ - ٧٨٦ و نسخه أخرى عند السيد أحمد الروضاتى بن المير محمد باقر بن جلال الدين بأصفهان كما كتبه إلينا

٩٩٦: نظام الأنساب

فى أنساب النبى ثم نسب أكابر الهند و الراجوات لمحمد منصور على المتخلص خرد فارسى و فى أوله ثمانية فهارس لتسهيل الاستخراج و النسخة فى الآصفية كما فى خطى فارسى ٤٥٦١

٩٩٧: نظام البراهين فى أصول الدين

للعامة الحلى الحسن بن يوسف كذا فى كشف الحجب و الظاهر أنه نظم البراهين

نظام البرهان

منظومة فى أصول الدين لمير محمد حسين بن محمد إبراهيم القزوينى كما صرح به فى إجازته لبحر العلوم يأتى بعنوان نظم البرهان و سمط الإيمان

ص: ١٩٢

نظام التفاسير

لنظام الدين الأعرج النيشابورى كما فى نسخه حسين النواب بطهران و هى بقلم محمد بن شجاع الدين رمضانى الخنجى فى ٩ ذى الحجة ٩٩٠ نقل فى آخره عن خط المؤلف أنه كمل الكتاب فى نهار الخميس ١١ محرم ٧٢٨ و قد مر فى ذ ١٦: ٣١-٣٢ أن اسمه غرائب القرآن و رغائب الفرقان

٩٩٨: نظام التنجيم

فارسى فى الأفلاك و البروج و الثوابت و السيارات و استخراج طول البلاد و عرضها الجغرافى و تأثير النجوم فى منازلها على الأرض و طبيعتها مرتبا على خمسة أبواب ألفه أبو سعيد الشيرازى الحسنى الرضوى، فى عهد محمد اورنگ زيب اميراطور الهند أوله: [حمد و ثنأى بى عدد صانعى را سزد كه صفوف سماوات را به نقوش سهل نجوم زينت بخشيد]

٩٩٩: نظام التواريخ

تاريخ عام صغير، للقاضى البيضاوى عبد الله بن عمر صاحب أنوار التنزيل فى التفسير لكنه فى هذا الكتاب الفارسى فى التاريخ أكثر تشيعا منه فى تفسيره المذكور و قد طبع بحيدرآباد ثم إيران ١٣١٣ ش

١٠٠٠: نظام الحكم فى الإسلام

للشيخ محمد مهدي بن عبد الكريم شمس الدين العاملى ط بيروت ١٣٧٣ و له دراسات النهج شرح لعهد مالك الأشتر ط نجف ١٣٧٥

١٠٠١: النظام السياسى فى الإسلام

للشيخ باقر بن شريف بن مهدي ناصر القرشى النجفى المولود ١٣٤٣ ألفه و ط بالنجف ١٣٨٣ هذا و قد طبع فى الموضوع بالنجف عام ١٣٢٧ تنبيه الأمة للميرزا حسين النائنى م ١٣٥٥ ٤: ٤٤٠ ثم طبع بالقاهرة الإسلام و أصول الحكم لعلى عبد الرزاق عام ١٣٤٣-١٩٢٥ و بذلك اعترف أهل السنة بعد أربعة عشر قرنا بأن الحكم بعد النبى لم تكن شرعية بل كانت سياسية غير دينية و اتبع على عبد الرزاق الميرزا النائنى فى لزوم تمثيل الأمة فى الحكومات السياسية الحاضرة و قال بوجود إلغاء الخلافة السننية كبدعة حصلت بعد موت النبى (ص)

ص: ١٩٣

١٠٠٢: نظام شاهى

أو الرسالة النظام شاهية فى الاعتقادات بالفارسية لشاه فتح الله الشيرازى و لعله صاحب النجوم قم ٣٨٧ المذكور فى ذ ١١: ٧٥ و ٣١٦ و ٢٢٩: ١٣ و ٣٨٩ و النسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما فى فهرسها ١: ٩٥

١٠٠٣: نظام صحت

فى الطب لعلى بن محمد بناء پناهى نظمه عام ٨٨٨ فى ٩٠٠ بيت فى قسمين العلمى و العملى توجد نسخته فى جامعة طهران كما فى فهرسها ١١: ٢٠٧٥

١٠٠٤: نظام الصرف

لأبى الجلال مولوى محمد أعظم العباسى چرياكوتى الهندى ألفه ١٣١٨ و النسخة فى (الآصفية) كما فى خطى فارسى ص ٢٠٨١

١٠٠٥: نظام العالم

مجموعة مقالات دينية بالگجراتية للشيخ محمد حسن بن أبى القاسم الكاشانى البمبئى قم ٨٧٣ ذكره فى فهرست

١٠٠٦: نظام العائلة الإسلامية

لمحمد بن مهدى الخالصى المعاصر قال إنه تحت الطبع

١٠٠٧: نظام الفرائد فى شرح القواعد

عدة مجلدات يقرب من جواهر الكلام ألفه الآخوند ملا على القارپوزآبادى القزوينى نزىل زنجان و المتوفى بها ٨ محرم ١٢٩٠ و قبره مزار هناك بجوار السيد إبراهيم طبع منه الطهارة و الصلاة و الباقى موجود عند أحفاده* المؤلف* و على مجلداته إجازة أستاذه محمد تقى الطهرانى صاحب حاشية المعالم (٦: ٢٠٥) و يأتى له نواميس الأصول

١٠٠٨: نظام الفصول فى شرح نهج الوصول إلى علم الأصول

المتن هو نهج المعارج للمحقق الحللى كما ذكره المير الداماد، أو معارج الأصول كما على المطبوع ١٣١٠ (ذ ٢١: ١٨٠) و الشرح هذا لفتح الله بن علوان القيانى الدورقى م ١٣١٠. أوله: [الحمد لله ... و الصلاة و السلام على أشرف العالمين ...]

رأيت نسخته منه عليها تملك محمد بن إسماعيل الحجازى القبيسى العاملى ملكها فى

ص: ١٩٤

المشهد الغروي على مشرفها السلام في ١١٧٥.

١٠٠٩: نظام اللآلى فى الأيام و الليالى

فيما يتعلق بالزمان من الليل و النهار و ما يتألف منهما و ما يتألفان منه. لبهاء الدين المختارى النائنى الأصفهانى (١٠٨٠-١١٤٠) يوجد بخطه عند (السيد شهاب الدين بقم).

١٠١٠: نظام المضامين

فى توارىخ نعمت خان على شيرازى ٩: ٦٧٦ لغلام دستگير عاجز هندی ٩: ٦٦٣. ط. بالهند ١٢١٢.

١٠١١: نظام الملك

فى أحواله لمحمد عبد الرزاق. ط. كانيور ١٩١٢ م فى ٧١٤ ص. و ط مدرسة نظامية لسعيد النفيسى قم ٥٢٧ و ذ ٢٥: ٩٧. ط. ١٣١٣ ش بطهران و ترجمته (بالعربية) لحسن على حمزة. ط ضمن مجلة الدراسات الأدبية بقسم اللغة الفارسية بجامعة لبنان.

١٠١٢: نظام الموجود فى ترتيب الحدود

فى أسماء الحدود الإسماعيليين لعلى بن محمد بن الوليد. ذكره المجدوع فى فهرسته ص ٨٠ و أيوانف تحت رقم ٢٤٢.

١٠١٣: نظام ناصرى

فى العلوم العسكرية بالفارسية. لبهرام ميرزا ابن فتح على شاه. ألفه بأمر أخيه عباس ميرزا، ثم أكمله فى ١٢٦٧ باسم ناصر الدين شاه، مرتبا له على ثمانية أبواب و خاتمة. ط على الحجر بطهران فى تلك السنة.

١٨-١٠١٤: نظام نامه

فى النظام العسكرى. لمحمد يوسف خان سردار المهاجرى. مختصر فارسى مطبوع. ١٣٢٥. و هناك بهذا الاسم فى النظام التلبنى و النظام الإدارى ترجمه بنى صدر. ط ١٣١٤ ش. و نظام الدرك ط ١٣٣٠ ش فى ١٢٩ ص و أنظمة أخرى لا تستحق الذكر هنا. و يأتى الهدية التنظيفة فى حكم نظام الوظيفة لعلى الخوئى.

١٠١٩: نظام النحو

فارسی لأبی الجلال محمد أعظم الهندی صاحب نظام الصرف قم ۱۰۰۴ و النسخة فی (الآصفیة) كما فی خطی فارسی ص ۲۰۸۱.

ص: ۱۹۵

۲۱- ۱۰۲۰: نظامی شاعر داستان سرا

لعلى أكبر شهابی رئیس كلية اللاهوت بمشهد خراسان. ط. طهران ۱۳۳۷ ش ۳۶۶ ص و مثله نظامی گنجوی لسعيد النفیسی قم ۱۰۱۱.

۱۰۲۲: النظامیة فی مذهب الإمامیة

لملا محمد بن أحمد المعروف بخواجکی شیخ الشیرازی مقيم كوكن من أعمال دکن الهند. ألفه لسلطانها نظام شاه بعد أن أظهر التشيع. أوله: [حمد و ثنا و شكر آلاء و نعماء، قادری را سزاوار است كه ...] نسخ منه فی (الرضویة) و خطی فارسی ص ۱۰۰۳ و مر له شرح باب حادی عشر و شرح فصول نصیریة (ذ ۱۳: ۱۲۲ و ۳۸۵) و التمهيدات ۴: ۴۳۵.

۱۰۲۳: النظامیة

أى الرسالة النظامیة فی أحكام الصلاة. للشیخ عبد العالی بن على بن عبد العالی الكركی ألفه باسم نظام شاه الهندی و سماه هادی المضلین و مرشد المصلین كما یأتی فی الهاء. و النسخة عند (السید شهاب الدین بقم) كما فی فهرسها ۳: ۱. و مر مدرسة نظامیة قم ۱۰۱۱.

۱۰۲۴: النظر

فی الرد على العامة و أهل السنة بالأردویة. مطبوع كما فی فهرس الاثنی عشریة اللاهوریة.

۱۰۲۵: النظرات

مواضيع شتی فی مجلد. لمیرزا حسین بن حسن بن صالح الخطیب البرمکی ساکن قطیف. ولد ۱۳۲۶ كما ذكره لی حین زارنی فی داری بالنجف ۳ شعبان ۱۳۷۵.

[نظر]

۱۰۲۶: نظربازی

لحسن قائمیان (۱۲۹۵-۱۳۵۵ ش ترجم أحواله فی راهنمای كتاب ۱۹: ۲۳۹).

١٠٢٧: نظر سليم

للقاضي نور الله الشهيد قم ٣٣٤ (٩٥٦-١٠١٩) المؤلف الموسوعة العظيمة في تاريخ الشيعة مجالس المؤمنين (ذ ١٩: ٣٧٠) ذكر في نجوم السماء في عداد تصانيفه.

ص: ١٩٦

١٠٢٨: نظر متفكران إسلامي در باره طبيعت

اي نظر مفكرى الإسلام فى الطبيعة. ألفه الدكتور حسين نصر رئيس كلية الآداب بطهران. ط، ٤٤٤ ص عام ١٣٤٢ ش.

١٠٢٩: نظر النذر

فى العهد. للمولوى ناصر حسين الجنفورى قم ٣٣٣ ذكر فى التجليات.

١٠٣٠: النظرة الدامعة

فى إثبات جواز العزاء لسيد الشهداء و تمثيل ذلك و إظهارها للناس، للشيخ مرتضى بن عبد الحسين بن باقر بن محمد حسن آل ياسين الكاظمى طبعه فى ١٣٤٥ ردا على بعض المتسننين المتجددين الذين ينكرون على الشيعة هذا الفن العريق عندهم منذ قرون مع أنهم يحذونها فى المسرحيات الجديدة، كما يأتى بعنوان نمايشنامه حيث له يكن ضد بنى أمية. و يأتى مثله النقد التنزيه لرسالة التنزيه كما مر إقالة العاشر ٢: ٢٦٣ و الشعائر الحسينية لمحمد حسين مظفر ذ ١٤: ١٩١. و نصرة المظلوم قم ٩٢١.

١٠٣١: نظرة اليقين

فى تحريم تقليد الأموات لأن الميت لا يتمكن من الاجتهاد لتطوير الأحكام الدينية مع الزمن فجواز تقليده يوجب التجمد و التزمتم كما حصل عند أهل السنة. ألفه محمد هادى الدفتر و طبعه ١٣٤٧ رد فيه على هجمات الشيخ على بن حبيب آل شبير المتهجم على كتاب حلية النجيب (٧: ٨٤).

١٠٣٢: نظرية الإثبات

للمحامى حسين مؤمن البغدادي. ط. مصر ١٣٦٧ فى ٢٤١ ص. مسائل حقوقية فى الإقرار و اليمين على مذاهب الشيعة و الحنفية و الشافعية، مرتب على مقدمه و ١٠ أبواب و خاتمة.

١٠٣٣: نظرية نسبيت خصوصي

لهوبرت دينگل. ترجمه منوچهر تسليمى ط. ١٣٤٣ ش ١٦٦ ص. و قم ٧٣٣.

[نظم]

نظم آب حیات

لشريعتمدار محمد جعفر قم ٤٩١ و المذكور فى ذ ١ : ١

ص: ١٩٧

و الناظم هو عبد الله بن باقر الموسوى الذرفولى المتخلص داعى (٩: ٣١٣ - ٣١٤) و الملقب كاشف قال فى آخره:

قاربا چون زين مراتب بهره ور گردى بگو جاي داعى در رياض جنت مأوى بود

النظم

مر مسائل النظم للمفيد ٢٠ : ٣٧١.

١٠٣٤: نظم أبحر الشعر

لصلى الدين الحلى ابن سرايا السنيسى (٦٧٧ - ٧٥٠) قم ٢٢١ و النسخة موجودة فى المكتبة الخديوية

نظم الاثنى عشرية

فى الصلاة للبهائى المذكور فى ١: ١١٧ لعبد الله السماهيجى قم ٥١٧ ذكر فى فهرس تصانيفه فى إجازته للجارودى (ذ ١: ٢٠٥)

بعنوان منظومة فى نظم الاثنى عشرية فذكرناه فى ٢٣: ١٤٤

١٠٣٥: نظم أخذ الثأر

لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن المتوج البحرانى قم ٤٧ شيخ ابن فهد الأحسانى صاحب منهاج الهداية فى تفسير

الخمسمائة آية (ذ ٢٣: ١٨٠) كذا ذكره سليمان البحرانى فى تاريخ علماء البحرين (٣: ٢٦٦)

١٠٣٦: نظم الأدلة فى أصول الملة

لعلى بن الحسين المسعودى قم ٩٠٥ قال فى أول مروج الذهب إنه مشتمل على أصول الفتوى و قوانين الأحكام كمعرفة الناسخ و المنسوخ و كيفية الإجماع و ماهيته و معرفة الخاص و العام و الأوامر و النواهى و الحظر و الإباحة و ماهية الاخبار من

الاستفاضة و الآحاد و أفعال النبي و ما لحق بذلك من أصول الفتوى و مناظرتنا للخصوم فيما نازعونا فيه و موافقتهم فى شىء
شىء منه و يأتى له نظم الأعلام فى أصول الأحكام

١٠٣٧: نظم أربعين نبوى

نظم لأربعين حديثا فى مناقب أمير المؤمنين، كل حديث فى رباعية لعبد الصمد بن كمال بن أمير الحاج أول ديباجته: [سپاس
مر خدای را كه منور گردانید دلهاى عارفان را به أنوار محبت على بن أبى طالب]

ص: ١٩٨

أول أحاديثه ما كتب على الورق الأخضر:]

/ إنى فرضت محبة على بن أبى طالب على خلقى

[و آخر أحاديثه]

/ انتهت الدعوة إلى إمام لم يسجد لصنم قط

[رأيت النسخة ضمن مجموعة بخط أمين فصيح ١١٠٤ فى موقوفة مدرسة الطهرانى الوسطى فى النجف و مر له شرح نصاب
(١٤: ١٠٥ - ١٠٦)

١٠٣٨: نظم الأصول

منظومة فى أصول الفقه فى ١٥٨ بيتا لمحمد بن محمود بن هاشم المعاصر الحسينى القزوينى الولد آبادى، الشوندى المولد و
المسكن، و هى من قرى همدان، و ينتسب الناظم إلى زيد الشهيد ذكره السيد شهاب الدين أوله:

ما دام ضوء الشمس فى الشمس استقر

أحمد للرحمن حمدا مستمر

نظم الأصول

نظم زبدة الأصول للبهائى، و نظم مختصر الأصول لابن الحاجب كلاهما لسيفى

١٠٣٩: نظم الأعلام فى أصول الأحكام

للمسعودى قم ١٠٣٦ أحال إليه فى كتابه التنبيه و الأشراف و لعله المذكور بعنوان نظم الأدلة

نظم ألف ليلة و ليلة

اسمه هزار داستان لدهقان أصفهاني ٩: ٣٣٣ يأتى فى الهاء و ذ ٢: ٢٩٤ و ٨: ٢٧

١٠٤٠: نظم ألفية الشهيد

المذكورة فى ٢: ٢٩٦ نظمه الحسن بن راشد الحلبي فى ٦٥٣ بيتا فرغ من نظمه فى ٢٥ ع ١- ٨٢٥ أوله:

مبتدأ باسم الإله الماجد

قال الفقير حسن بن راشد

مباركا فيه كثيرا طيبا

الحمد لله كما قد وجبا

و النسخة بخط محمد بن على الصفي كتبها ١١ ذى القعدة ٩١٠ ضمن مجموعة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٨٠

١٠٤١: نظم ألفية الشهيد

المذكورة فى ٢: ٢٩٦ لعلى بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفي أخ الشيخ سليمان م ١٢٦٦ أوله:

ص: ١٩٩

على الذى صلى و قال صلوا

أحمد من صلى و قال صلوا

كانت النسخة عند الشيخ حسين القديحى

١٠٤٢: نظم ألفية شهيد

المذكورة فى ٢: ٢٩٦ بالفارسية مع شرح إجمالى نثرا لمحمد بن الحسن الطباطبائى المتخلص رمزى و قد ذكرنا خمسة شعراء متخلصين ب رمزى فى ذ ٩: ٣٨٤-٣٨٥ و المنظومة هذه قصيدة بقافية الراء موجودة ضمن مجموعة من تصانيفه عند (حفيد اليزدى) أول الموجود:

بيرو دين نبى باش از ره عز و وقار

اي دل آر خواهى كه باشى رستگار

نظم ألفية الشهيد

المذكورة في ٢: ٢٩٦ لمحمد بن سليمان التنكابني ذكره في كتابه قصص العلماء (ذ ١٧: ١٠٧) مر بعنوان أرجوزة في الصلاة في ٤٨٣: ١

نظم الألوفا

الألوفا ٢: ٣٠١

١٠٤٣: نظم الأنماط المبدعات من كتاب الإشارات

نظم للأنماط ٨ و ٩ و ١٠ من إشارات ابن سينا، بالعربية، و النسخة في (أياصوفيا) كما في فهرست مصنفات ابن سينا ص ٣٦

نظم أنوار سهيلي

٢: ٤٣٠ و ١٩: ١٢١

١٠٤٤: نظم الإيضاح

لأبي علي الفارسي الفسوي م ٣٧٧ ذ ٢: ٤٩٢ و الناظم هو المعز الأديب أبي العباس أحمد بن علي بن معقل الأزدي المهلبى الحمصى الغالى فى التشيع (٥٦٧-٢٥ ع ١-٦٤٤) منظومة فى نظم الإيضاح فى ذ ٢٣: ١٤٤ و يأتى له نظم التكملة

١٠٤٥: نظم الباب الحادى عشر

المذكور هو فى ذ ٣: ٥ و ترجماته فى ٤: ٨٣ و شروحه فى ١٣: ١١٧-١٢٣ و الناظم ملا علي بن محمد حسين الزنجاني قم ١٠٦٢ الشهيد بيد جيش الخليفة العثماني عند هجومهم الوحشى على زنجان فى ١١٣٦ كما أرخه أستاذه المير قوام الدين السيفى صاحب نظم الأصول بقوله فى

ص: ٢٠٠

آخر رثائه له: [با شهيد كربلاء محشور باد- ١١٣٦] لا ١١٦٣ كما ذكرناه غلطا فى ذ ١: ٤٩٩ موجود عند أحفاده المعروفين بشيخ الإسلامى بزنجان

١٠٤٦: شرح باب حادى عشر

المذكور آنفا نظمه الأديب حيدر قلى خان بن نور محمد خان سردار كابلى نزيل كرمانشاه بالفارسية و قال فيه:

تا بيايى نفع روز حشر را

نظم كردم باب حادى عشر را

١٠٤٧: نظم الباب الحادى عشر

المذكور آنفا نظمه سليمان بن عبد الله الماحوزى قم ٤٣٨ صاحب البلغة و المعراج م ١١٢١ ذكره فى إجازته لمحمد رفيع البيرمى (ذ ١: ١٩٧) و ذكر قبله شرحه للباب الحادى عشر كما مر فى ذ ١٣: ١٢٠

١٠٤٨: نظم البراهين فى أصول الدين

لجمال الدين حسن بن يوسف الحلبي (٦٤٨-٧٢٦) ذكر فى الخلاصة و غيرها من الفهارس و مر شرحه للمؤلف نفسه بعنوان معارج الفهم فى ذ ٢١: ١٨٣ أول نظم البراهين: [الحمد لله الواحد فى ذاته المتفرد فى صفاته وهب العقل لبريته و كلفهم السلوك إلى محجته] مرتب على سبعة أبواب: ١- النظر، ٢- الحدوث، ٣- الصانع، ٤- العدل و فيه الحسن و القبح العقليان، ٥- النبوة، ٦- الإمامة، ٧- المعاد موجود مع شرحه المذكور

نظم البرهان فى أحكام الإيمان

كما فى تنميم أمل الآمل نظم البرهان و سمط الإيمان

١٠٤٩: نظم البرهان و سمط الإيمان

أرجوزة فى أصول الدين و العقائد للحسين ابن إبراهيم بن المير معصوم القزوينى الحسينى م ١٢٠٨ و جاء اسمه فى تنميم أمل الآمل: نظم البرهان فى أحكام الإيمان أو نظام البرهان (ص ١٩١) شرحه بنفسه و نسخه المتن و الشرح بخط الناظم الشارح ظاهرا عند (السيد شهاب الدين بقم) و مر شرحه فى ١٤: ١٠٨ بعنوان شرح نظام البرهان كما سمي به فى نسخه

ص: ٢٠١

من إجازة الناظم لتلميذه بحر العلوم ذ ١: ١٨٠ أوله:

و عند عقل شكر حق جازم

من بعد اسم الرب حمد لازم

من الحسينى المسمى بالحسين

و أسمع من لطف رب العالمين

ابن لمن سمي بسم الخليل

كان في فضل براء في السبيل

١٠٥٠: نظم بعض معجزات أمير المؤمنين

لمحمد القزويني النجفي في ١٢٦١ نقل ١٢ بيتا منه محمد تقى القزويني في حاشية نهاية التحرير

١٠٥١: نظم بينوايان

أصل (بينوايان - البؤساء) قصة لويكتور هوغو بالإفرنسية طبعت ترجمته (الفارسية) مكررا لمستعان و ترجمه نظما (بالفارسية) روحاني شيرازي حفيد وصال ٩: ٣٨٦

١٠٥٢: نظم تاريخ طبرى

بالفارسية لغواصي يزدي (٩: ٧٩٣) قال آيتي في آتشكده يزدان إن اسمه شاه عز الدين و ينتهي نسبه إلى ملوك آل مظفر. و يأتي له نظم روضة الشهداء.

نظم التجويد

في نظم الشاطبية المذكورة شروحها في (١٣: ٣١٢ - ٣١٣) لقوام الدين السيفي صاحب نظم الحساب مر في (١: ٤٦٨) بعنوان الأرجوزه.

١٠٥٣: نظم تحفه المقلدين

المذكور في (٣: ٤٧٠) نظمه بالفارسية محمد بن أبي الفتح المتخلص رونق الشوشتری المذكور في ذ ٩: ٣٩٢ و هو جد السيد سلطان على بن إبراهيم المذكور في ذ ٤: ٤١١.

١٠٥٤: نظم تذكره دولت شاه

أصل التذكرة لدولت شاه السمرقندی ٤: ٣٢ و ٩: ٣٣٢ نظمه بالفارسية لطف الله محمد، لأورنگ زيب سماه آسمان سخن.

نظم تشريح الأفلاك

لب الفن ١٨: ٢٨٧.

١٠٥٥: نظم تصريف الزنجاني

الموسوم بالعزى ٦: ١٢٠ و الناظم هو محمد حسين بن قنبر على الزنجاني م ١٣٤٠. قال الأردوبادى فى زهر الرياض

ص: ٢٠٢

إنه فى ثلاثمائة بيت.

نظم تقليد و طهارت

لخاموش اليزدى عضو القنصلية فى النجف ٩: ٢٨٥ مر ٤: ٣٨٩ - ٣٩٠.

١٠٥٦: نظم التكملة

لأبى على الفارسى م ٣٧٧ المذكورة فى ذ ٤: ٤٠٩ و الناظم هو المعز أحمد بن على بن معقل قم ١٠٤٤ حكاة السيوطى أيضا فى الطبقات عن الذهبى ٢٣: ١٤٤.

١٠٥٧: نظم تلخيص المفتاح

ذكرنا المفتاح للسكاكى و تلخيصه للتفتازانى فى ٦: ٧٠ و حواشيهما فى ٦: ١٩٢ و ٢٠٢ و الناظم هو محمد بن محمد بن الحسين الحر العاملى المشغرى عم والد صاحب أمل الآمل ٩: ٩٨٩ و مر منظومة فى نظم شرح التلخيص فى ٢٣: ١٤٥ و غاية الإيضاح ١٦: ١٠.

١٠٥٨: نظم تلخيص المفتاح

المذكور فوقاً. نظمه أحمد بن الحسن الخياط النجفى النحوى. ذكرها له مترجم أحواله و معاصره السيد نصر الله الحائرى المدرس، و عن خطه كتب السيد جعفر الخرسان.

١٠٥٩: نظم تورات

لنجف على خان الشاه جهان آبادى ٩: ١١٧٣.

١٠٦٠: نظم تهذيب المنطق

المذكورة حواشيه فى ذ ٦: ٥٣ و الناظم محمد تقى بن محمد على النورى م ١٢٦٣ والد شيخنا الميرزا حسين. ذكره فى دار السلام.

نظم تهذيب المنطق

المذكور. لحسين بن على الشهرستاني اسمه مهذب التهذيب ذ ١٦: ١١. و ٢٣: ٢٩٣.

١٠٦١: نظم تهذيب المنطق

المذكور. لمحمد شفيع بن محمد تقى الموسوى الكازرونى نزيل بوشهر. ولد بكازرون ١٢٧٠ و سافر إلى سامراء للتعليم العالى عند سيدنا الشيرازى و رجع فى ١٣١٠ إلى بوشهر. و توفى بالنجف زائرا فى ٧ ع ١ ١٣٢٩ و دفن بوادى السلام. و النسخة موجودة عند ولده* المؤلف* السيد محمد تقى فى

ص: ٢٠٣

بوشهر. أوله:

محمد هو الشفيع الموسوى

قال الذى احتاج إلى الله القوى

١٠٦٢: نظم تهذيب المنطق

المذكور ١: ٢٩٩ لعلى بن محمد حسين الزنجانى قم ١٠٤٥ فرغ من نظمه بأصفهان ١١٢٠ و النسخة موجودة عند أحفاده* المؤلف* أيضا. و نسخه أخرى فى (الرضوية) قال فى فهرسها ٤: ٣٩٢ إنه يقرب من ٣٠٠ بيت. أوله:

ابن الحسين راجى الغفرانى

قال على الحقيق الشأن

و آخره:

تسويده كان بأصفهان

و جاء قاصرا عن البيان

و نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) كما فى ف ٤: ١٦٠ باسم هدية التهذيب فى ٢٩٤ بيتا.

١٠٦٣: نظم تهذيب المنطق

المذكور. طبع بإيران فى هامش حاشية ملا عبد الله ٦: ٥٣. أوله:

الحمد لله الذى ربانا
من بعد ما أنشأنا سوانا
على محمد وآله الصلاة
من كل من صلى إلى الغداة
فقد دعانى و له التمييز
على الراشد ذو التمييز
أن أنظم رسالة التهذيب
للفاضل المحقق الأديب ..
الحمد لله الذى هدانا
إلى طريق مستو وافانا

و يأتى نظم كبرى بالفارسية المطبوع على هامش حاشية ملا عبد الله هذه أيضا.

١٠٦٤: نظم الجامع الصغير

أصله لمحمد بن الحسن الشيبانى (١٣٥ - ١٨٩) نظمها أبو نصر الفراهى عام ٦١٧ و هو صاحب نصاب الصبيان قم ٨٥١.

١٠٦٥: نظم الجمان فى تاريخ الأکابر و الأعيان

لحسن بن على بن أحمد العاملى تلميذ صاحبى المعالم و المدارك و المجاز منهما. ذكر

ص: ٢٠٤

فى أمل الآمل.

١٠٦٦: نظم الجمل

فى النحو و شرحه، كلاهما للسيد سليمان بن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلى. و هو والد السيد حيدر الحلى الشاعر (١٢٤٦ - ١٣٠٤) و النسخة بخط المؤلف فرغ من شرحه و إخراجه إلى البياض فى ٢١ محرم ١٢٣٩ تزيد على سبعين بيتا. أول النظم:

مبين اللغات فى المقال

الحمد للرحمن ذى الجلال

و أول الشرح: [الحمد لله رب العالمين ...] و لما أورد فى النظم كلمة الصحب بين فى الشرح معانيها و إنها تشمل الحمار الذى يصحبه الإنسان.

١٠٦٧: نظم الجواهر

هو نظم لنثر اللآلى بالتركية. نظمه مير على شير نوائى قم ٦٦٣ ذكر فى فهرس منظوماته.

١٠٦٨: نظم الجواهر

نظم فارسى لديوان أمير المؤمنين (ع). نظمه إبراهيم صدر الأمينى ٩: ١٥ م ٩٣٠. نظمه للسلطان حسين بايقرا (٨٤٢-٩١١) و أتمه فى ٩٢٢. ثم التحق بالشاه إسماعيل الصفوى و نظم له فتوحات شاهى ذ ١٦: ١١٧ و توجد نظم الجواهر بجامعة طهران (ف ٩: ١١٩٥).

١٠٦٩: نظم الجواهر فى تدبير الممالك و العساكر

للمسعودى قم ١٠٣٩ أحال إليه فى كتابه التنبيه و الأشراف.

١٠٧٠: نظم حديث فساد العامة من الخاصة

المنقول

عن أمير المؤمنين (ع) أنه قال: [فساد العامة من الخاصة و الخاصة خمسة أقسام: العلماء، الزهاد، التجار، الغزاة الحكام ...

[لقطب الدين محمد الذهبى ذ ٩: ٨٨٤ صاحب نظم اللآلى و القصيدة العشقية ١٧: ١١٩.

١٠٧١: نظم حديث قدسى

المذكور شرحه فى ١٣: ٢٠٥. نظمه بالفارسية محمد المداح التطنزى نزيل رشت. قال فى أواخره:

رو به درگاه تو دارد اى اله

سيد مداح با كوه گناه

ص: ٢٠٥

نظم حديث الكساء

[بيان]

جاء في تفسير آية: إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً و هي الآية ٣٣ من سورة الأحزاب، / أن رسول الله (ص) دعا عليا و فاطمة و حسنا و حسينا (ع) فجلل عليهم الكساء، أو غطى عليهم عباءة، و قال: اللهم هؤلاء أهل بيتي فأذهب عنهم الرجس

. أورده أحمد بن حنبل م ٢٤١ في مسنده ٤: ١٠٧ و الترمذى م ٢٧٩ في ١٢: ٨٥ و الطبرى م ٣١٠ في تفسيره ٢٢: ٥-٧ و ابن بابويه الصدوق م ٣٨١ في باب السبعة من الخصال و جل العلماء المتأخرين.

و هؤلاء الخمسة هم أصحاب الكساء أو آل العباء و معهم الأئمة التسعة من أولاد الحسين (ع) يعرفون عند الشيعة بالأربعة عشر المعصومين بنور الله عن الخطأ في أحكام يصدرونها و كلهم نور واحد. و بما أن مؤلفي تاريخ الملل و النحل من أهل السنة أصحاب التوحيد العددي المادى لم يدركوا مفهوم النور و لا الوحدة الإشراقية المتأفريقية اتهموا الشيعة بالقول بألوهية الخمسة أو الأربعة عشر المعصومين. هذا و قد كتب السيد شهاب الدين المرعشى بقم في تحقيق سند حديث الكساء (ذ ٦):

(٣٧٨) و للسيد مرتضى العسكري الساوجى سبط الميرزا محمد الطهرانى أيضا مقالا تحقيقيا فى المسألة، طبعه فى مجلة الفكر الإسلامى الطهرانية العدد ٢٣-٢٤ لعام ١٣٩٥-١٩٧٥ و مر كشف الغطاء عن حديث الكساء ١٨: ٤٤ و التحفة الكسائية ٣: ٤٦٣ و المجلد الثانى من درر البحار ٨: ١١٩ و لباس التقوى ١٨: ٢٩٣. و نحن نذكر هاهنا بعض من نظموا هذا الحديث الذى له شأن عظيم عند الشيعة و يتبركون به و يحفظونه عن ظهر القلب.

١٠٧٢: نظم حديث الكساء

لأحمد بن محمد الشيروانى اليمنى صاحب نفحة اليمن الآتى و المذكور ترجمته الفارسية فى ٤: ١٤٣.

١٠٧٣: نظم حديث الكساء

للأزرى الصغير محمد رضا بن محمد (١١٦٠-١٢٤٠) ذ ٩: ٦٩-٧٠ أوله:

ص: ٢٠٦

و استوقف العيس فى أكناف كوفان...

دع عنك خروا و اترك شعب سعدان

إلى تمام ٧٢ بيتا. و زاد فى آخرها السيد باقر بن محمد الهندى بيتين:

لم يخلق الله شانا مثل شأنهم

هيهات هيهات فاحسأ أيها الشانى

و لا ابتلى أحد مثل ابتلاتهم

ففضلهم و رزاياهم بميزان

و توجد نسخه مثلها عندى* آقا بزرك الطهرانى* منسوبة إلى السيد محمد الموسوى المتخلص وامق قم ١٠٨٥ و مر القصيدة النونية للسيد محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين ١٧: ١٣٥ و يأتى مثله لعدنان بن شبر فى الرقم ١٠٨١ كلهم تابعون له.

١٠٧٤: نظم حديث الكساء

لجعفر شرف الدين بن محمد باقر بن حسن على التستري م ١٣٣٥ و النسخة عند حفيده مهدي بن محمد بن الناظم. أوله:

مضى العمر فى لهو و جل خطأ

و كأسد أعمال مضت برياء...

روينا عن الزهراء قالت تلطفا

إلى منزلى خير الورى و ضياء

و آخره:

موالى هذا جعفر بفنائكم

بظهر ثقيل من كثير خطأ

ط بأهواز ١٣٧١.

نظم حديث كساء

لجواد الدارابى اسمه منظومة كسائية ٢٣: ١٣٠.

١٠٧٥: نظم حديث كساء

بالفارسية. للحاج ملا حاجى المتخلص فائز الشوشترى (ذ ٩: ٨٠٥) أوله:

غذای روح اگر طالبی ز صدق و صفا

به لوح سينه نما ثبت اين حديث كسا

و فى آخره مصائب الخمسة أصحاب الكساء. ذكر فيه السيد حسين الطيب بن على التستري وصى الشيخ مرتضى الأنصارى. و فى آخره الدعاء لآل أحمد و على و يقصد بهما على المذكور و أخيه أحمد. و النسخة موجودة عند السيد آقا التستري فى النجف.

ص: ٢٠٧

١٠٧٦: نظم حديث كساء

بالفارسية لتاج الشعراء حيدر على المتخلص نوا الشيرازى ٩: ١٢٢٩. ط. طهران.

١٠٧٧: نظم حديث كساء

بالفارسية. لدستغيب محسن البندرعباسى المذكور فى (٩: ٩٧٧).

١٠٧٨: نظم حديث كساء

بالفارسية. فى بحر التقارب. لميرزا رضا قلى الحكيم النورى المتخلص مشرق المازندراني (ذ ٩: ١٠٤٨) فى ١١٩٨ بيتا نظمه عام ١٣٠٤ و طبعه ابن أخته ميرزا إبراهيم بن محمود النورى على الحجر بطهران ١٣١٥.

١٠٧٩: نظم حديث كساء

بالفارسية اللرية. لملا زلف على البختيارى ط: ١٣١٧ ش ١٨ ص بالأهواز بمطبعة صافى.

١٠٨٠: نظم حديث الكساء

بالعربية، للأديب اللكهنوى شمس المناقب نزيل مشهد خراسان. ط. بها مع نظم حديث كساء بالفارسية تحت عنوان لباس التقوى (ذ ١٨: ٢٩٣).

١٠٨١: نظم حديث الكساء

لمحمد صالح شمسا المولود ١٣٢٢ و هو ابن مهدى بن محسن بن حسن بن محمد بن على بن رضا بن محمد بن عبد على كمال الدين بن عبد الحميد شمس الدين الذى هو جد شرف محمد المكي. أوله:]

روت لنا الزهراء بنت المصطفى]...

١٠٨٢: نظم حديث الكساء

لعدنان بن شير الموسوى البحرانى نزىل البصرة ثم المحمرة (خرمشهر) و المتوفى بها ١٣٤١. ط. فى أعلى صفحات رسالته العملية الموسومة قبضة العجلان المذكورة فى (ذ ١٧: ٣٤ و ٣٦) فى عام ١٣١٧ و هى نونية فى ١٣٢ بيتا. أولها:

دع عنك خروا و اترك شعب سعدان و استوقف العيس فى أكناف كوفان...

أولئك العز أصحاب الكساء و من قد بأهل الله فيهم أهل نجران

و لعل فيها اقتباسات مما نسبناه إلى الأزرى قم ١٠٧٣.

ص: ٢٠٨

١٠٨٣: نظم حديث الكساء

لآقا على بن ميرزا محمد تقى المرعشى الشهرستانى نزىل الحائر ذكره لى و أنشدنى بعضها:

سيرة لى لم أستطع إخفاها ذكر أبناء خير من تراها

نظم حديث كساء

لغافل مازندرانى بالفارسية مر بعنوان كسائية ذ ١٧: ٢٩٣.

١٠٨٤: نظم حديث كساء

بالفارسية. لميرزا فضل الله بدائع نكار آستانة المشهدى صاحب البدائع (ذ ٣: ٦٠) جمعه مع نظمه العربى لشمس المناقب اللكهنوى قم ١٠٧٩ نزىل مشهد و طبعهما بعنوان لباس التقوى كما مر فى ذ ١٨: ٢٩٣.

١٠٨٥: نظم حديث الكساء

لمحمد الصحاف الموسوى المتخلص وامق نونية فى ٨٧ بيتا موجودة عندى* آغا بزرگ* فى النجف. أولها:

دع عنك سعدان و اترك شعب بوان و استوصف العيس فى أكناف كوفان

آخره:

سمعا نبى الوحى و التنزيل قافية
من نظم نجلكم لا نظم حسان
من وامق موسى لم يزل لكم
يهدى نفائس ياقوت و مرجان
بها محمد يرجو من شفاعتكم
و العتق فى حشره من حر نيران

و فيها اقتباس أو تضمين مما نسبناها إلى الأزرى قم ١٠٧٣ و راجع القصيدة النونية فى نظم حديث الكساء ١٧: ١٣٥.

نظم حديث الكساء

لمحمد بن مهدي القزوينى الحسينى الحللى م ١٣٣٥. أوله:

روت لنا فاطمة خير النساء
حديث أهل الفضل أصحاب الكساء

مر بعنوان أرجوزة فى حديث الكساء ١: ٤٧٠.

نظم حديث كساء

لوفائى شوشترى مر بعنوان كسائية ١٧: ٢٩٣.

ص: ٢٠٩

١٠٨٦: نظم حديث الكساء

لهاشم بن محسن بن على الموسوى اللعيبى البصرى ولد بنشوة البصرة ١٣٠٩ و تعلم بالنجف و بعد وفاه والده محسن فى ١٣٥٨ جلس مكانه فى نيابة السيد أبى الحسن الأصفهاني هناك، إلى أن توفى بها ٢٩ صفر ١٣٧٦ و دفن بالنجف فى مقبرة والده. ط. بتلك السنة بتصحيح فرج آل عمران القطيفى و اعتناء محمد على محمد رضا الطبسى.

[نظم]

١٠٨٧: نظم حديث معلى بن خنيس

فى عدد أيام الشهر سعدها و نحسها. رواها معلى بن خنيس عن الإمام الصادق (ع) إمضاء لما كانت الفرس تقول به فى ذلك. و الناظم هو الخواجة نصير الطوسى قم ٩٤١. أوردها الفيض الكاشانى و نسبه إليه فى آخر رسالته نوروز و سى روز المطبوعة. ١٣٢٥ ش ١٣٦٦. أوله:

بقول جعفر صادق خلاصة سادات ز ماه فارسيان هفت روز مذموم است

و هناك الأدعية التى رواها معلى بن خنيس لكل يوم من الأسبوع. و هو غير ما ذكر فى ذ ٩: ٣٠٦ و مر مثنوى مسير قمر فى ١٩: ١١١. هذا و قد جاء حديث معلى بن خنيس فى الباب ٢٤ من بستان العارفين و تحفه المرديدن الموجودة نسختها فى مكتبة أسعد أفندى بأستانبول رقم - ١٣٣٥ كتابتها ٥٤٣. و قد قام بطبعه الدكتور أحمد على رجائى بطهران ١٣٥٤ ش. و معه رونق المجالس.

١٠٨٨: نظم الحساب

أرجوزة نظم فيها خلاصة الحساب للبهائى و الناظم ميرزا قوام الدين محمد بن مهدى الحسينى السيفى القزوينى م بعد ١١٥٠ بقليل كما فى إجازة السيد عبد الله الشوشترى ذ ١: ٢٠٦-٢٠٧ و ٤٧١ و ٧: ٢٢٥ و ٩: ٤٨٧ و صاحب نظم الأصول ص ١٩٨ و التحفة القوامية تلميذ الشيخ جعفر القاضى م ١١١٥ و أستاذ الملا محسن النحوى شارح العوامل ١٣: ٣٧١-٣٧٢. أولها:

حمدا يشق قلب كل جاحد

الحمد لله القديم الواحد

على النبى المصطفى محمد

ثم الصلاة و السلام السرمدى

شرحه تلميذ الناظم ملا محسن المذكور و سماه رشح السحاب ذ ١١: ٢٣٦

ص: ٢١٠

عدد أبيات النظم ٦٦١ و تاريخ النظم ١١١٨ و تاريخ الشرح ١١٢٨ كما قال:

فقلت له: هاك نظم الحساب - ١١١٨

و مستارخ قال: ما اسم الكتاب؟

فقلت: عيون كتاب الحساب - ٦٦١

و رام اعتبار حساب الكتاب

نسخه منه فى مكتبة (سيدنا الشيرازى) و يأتى له الوافية فى نظم الكافية.

١٠٨٩: نظم الحسن

للرئيس تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الكيسكي، أستاذ والد منتجب بن بابويه م ٥٨٥.

١٠٩٠: نظم الحسن

للقاضي ركن الدين محمد بن سعد بن هبة الله بن دعويدار الفقيه. ذكره منتجب بن بابويه في فهرست.

١٠٩١: النظم الحسن

للووزير أبي سعيد منصور بن الحسين الآبي قم ٥٦٩ تلميذ الطوسي و أستاذ المفيد النيشابوري عبد الرحمن. ذكره منتجب بن بابويه في الفهرست.

١٠٩٢: نظم الحياة

منظوم فارسي في الأخلاق و العقائد. لزين العابدين بن أبي القاسم الحسيني الطهراني المعروف بالسيد آقا موجود في خزنة ابن أخته الميرزا محمد (الطهراني بسامراء).

١٠٩٣: نظم خطبة البيان

٧: ٢٠٠ و ١٣: ٢١٨ - ٢١٩. نظمه بالفارسية شاپور كاشاني ذ ٩: ٤٩١. و ذكر في أوله سبب النظم من أنه حضر في رمضان ٨٤٦ مجلسا شريفا خاض اهله في مديح أمير المؤمنين و مناقبه و معجزاته و ممن حضره الأمير العادل العالم الكريم الباذل شمس الدين محمد. و مما ذكره خطبة البيان لعلی (ع) فطلبوا منه شرحه و نظمه. و النسخة بخط محمد أمين بن مسيح في أواسط ذى القعدة ١١٠٤ يقرب من ٥٠٠ بيت. أوله:]

/ أنا الذي عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها بعد محمد غيري

:

مطلع بر کلید مخزن غیب

منم از حکم خالق بی عیب

کس نمی داند این بغير از من

که پس از مصطفای صاحب فن

ص: ٢١١

و نسخه أخرى في مكتبة جامعة طهران كما عرفته في فهرسها ٢: ١١٥ - ١١٦ و نسخه بمكتبة سریزدی بیزد. أوله:

کوست در ارض و در سما موجود...

مقصد ماه بهمن و رمضان

سال تاریخ هشتصد و چهل و شش...

یاد شاپور دردمند کند

حرف اول به نام آن معبود

روزی از روزگار در کاشان

خلق در طاعت خدا دلخوش

هر کس این نظم را پسند کند

آخره:

/ أنا أظهر كيف أشاء

. صدق على:

همه حالی به قدرت قادر

منم آن کس که می شوم ظاهر

و النسخة بخط محمد أفضل بن قیصر علی فی ۱۰۹۷. طبع بتحقیق دانش یژوه عن المخطوطین الأخرین فی ۲۶ ص منضما إلى مجلة كلية الآداب ب طهران العدد ۳ و ۴ لسنة ۱۱ منها.

نظم خطبة همام

المعروفة ب خطبة المتقين ۷: ۲۰۷ يأتي باسمه نغمه إلهي و مر شروح هذه الخطبة في ۱۳: ۲۲۵-۲۲۶.

نظم خلاصة الحساب

نظم الحساب.

نظم الدر

لقب للقصيدة التائية الكبرى لابن فارض حيث شرحه الكاشاني كما مر بعنوان كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر ۱۸: ۶۷.

۱۰۹۴: نظم الدرر

قصيدة فارسية لفضولي البغدادي محمد بن سليمان (۹: ۸۳۸) أحال إليه في آخر عقل و عشق له ۱۵: ۳۰۱ و مر له عشق و روح ۱۵: ۲۷۱.

١٠٩٥: نظم الدرر فى مبنى الكواكب و الصور

فى أسماء الكواكب عند أهل الرصد. للكراچكى قم ٩٤٤ و مر صور الكواكب ١٥: ٩٧.

نظم درر السمطين فى فضائل المصطفى و المرتضى و البتول و السبطين

كما فى نسخه سردار كابللى و نقل عنه الكاشفى فى روضة الشهداء كيفية تزويج

ص: ٢١٢

فاطمة لعللى. اسمه در السمطين ٨: ١٢٥.

١٠٩٦: نظم دعائى صباح

المذكور فى ٨: ١٩٠-١٩٢ و ١٣: ٢٥٢-٢٥٦ منظومة فارسية. ط. مع الدعاء نفسه. و راجع قم ٨٠٤.

١٠٩٧: نظم دعائى كميل

المذكور فى ٨: ١٩٣ و ١٣: ٢٥٨-٢٥٩ منظومة فارسية لمحمد حسن الهراتى. رأيتها بخطه ظاهرا و هو خط جيد تاريخه ١٢٧٧ عند الشيخ عباس الطهرانى بكر بلاء. منها قوله:

مرا بندگان تو خوانند حسن

كرىما، رحىما، خداوند من!

١٠٩٨: النظم الرائق

لقسورة بن على بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبى البحر العجلى بالولاء. ذكره منتجب بن بابويه فى الفهرست.

١٠٩٩: النظم الرائق

لعز الدين المجتبى بن محمد الكلينى الحسينى العالم.

ذكره منتجب بن بابويه.

١١٠٠: النظم الرائق

لنجم الدين محمد بن ميركا (كيا- كه آ) ابن أبي الفضل الجعفرى القوسينى صاحب المقتل (٢٢: ٢٧) ذكره منتجب بن بابويه.

النظم الرائق

نظم المدائح.

١١٠١: نظم رسالة حى بن يقظان

١٢٩-١٣٠: ٧

١١٠٢: نظم رسالة الطير

ذ ١٥: ١٩٥. و كلا المنظومتين موجودتان بخط ابن العتائقى قم ٥٧ المذكور فى الحقائق الراهنة فى المائة الثامنة ص ١٠٩-١١٢ عند السيد محمد صادق آل كمونة بالنجف ثم انتقل إلى بغداد.

نظم رسائل الشيخ الأنصارى

نظم فرائد الأصول.

١١٠٣: نظم رواية ورقة

فى مصائب الزهراء (ع) للحسن بن الحسين بن عبد النبى. ط. موجود ضمن مجموعة كتابتها حدود عام ١٠٠٠ فى مكتبة

ص: ٢١٣

(الطهرانى بسامراء).

١١٠٤: نظم رواية الطير الأكل لحم ابن ملجم

لابن حسام ٩: ٢٠.

١١٠٥: نظم روضة الشهداء

١١: ٢٩٤ و ترجمته فى ٤: ١٠٥. و نظمه هذا لغواصى يزيدى صاحب نظم تاريخ طبرى قم ١٠٥٢.

١١٠٦: نظم زبدة الأصول

أصله للبهائي ١٢: ١٩ و شروحها ١٣: ٢٩٧ ٣٠٢ نظمها المير قوام الدين محمد السيفي القزويني قم ١٠٨٨. أوله:

ذى النور و البهاء و الإفضال

الحمد لله العلي العالى

إلى قوله:

رسالة تظفر بالوصول

و إن منها زبدة الأصول

و سمها نظم الأصول لائقا

فهاكها نظما لطيفا رائقا

شرح فيه ١١٠٣ إلى ١١٠٤ كما قال:

ألف و واحد بمعناها يفى

فى مائة و أربع و الألف فى

و مر فى ١: ٤٦١ و ٢٣: ٨٣-٨٤ إنه فى ١٠٣١ بيتا. و آخره:

بالمصطفى و آله الأطهار

أيده الله بالاستظهار

و ينتهى إلى آخر الترايجيح. توجد نسخه منه فى (الرضوية) من وقف نادر شاه فى ١١٤٥ و نسخه أخرى فى (حسينية كاشف الغطاء) و أخرى عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان فى آخرها أشعار فارسية لناظمه سيفى قزوينى ٩: ٤٨٧.

١١٠٧: نظم الزبدة

للبهائي ١٢: ١٩ نظمه أحمد بن صالح آل طعان البحرانى م ١٣١٥. و النسخة موجودة عند ولده* المؤلف* محمد صالح.

١١٠٨: نظم الزبدة

المذكورة. لأسد الله بن إسماعيل الدزفولى الكاظمى م ١٢٣٢. ذكره سيدنا الصدر.

١١٠٩: نظم الزهر لنشر القطر

نظم لمتن القطر لابن هشام ٦:

١٢٧ و ١٦٩. للشيوخ هادى بن عباس بن على بن جعفر كاشف الغطاء فى ما يقرب من

ص: ٢١٤

خمسمائة بيت فرغ من نظمه ١٣١٠: ٥٠٤. أولها:

باسم إله مفرد الذات علم
أحمده حمدا كثيرا لا يعد
تقرب الأقصى من المسالك
مبتدأ بالخير موصول النعم
يضيق من إحصائه باب العدد...
فاتقة ألفية ابن مالك

و في آخره:

منظومة تغنيك عن قطر الندى
سالكه بك الطريق الأقصدا

١١١٠: نظم ساقى نامه

لمحمد شفيح بن بهاء الدين محمد الحسيني، أورد بعضها في الشعشة الخامسة من كتابه شعشة ذو الفقار ١٤: ١٩٧ الذي ألفه باسم كريم خان زند في ١١٨٤. قال فيه:

بيا ساقى اى مست جام وفا
از آن آب زمزم كه دارى به كف
چو كعبه بگرد تو گرديم ما
درخشان چو دريست اندر صدف

و النسخة في مكتبة أمير المؤمنين للأمينى التبريزى و مر ساقى نامه في ١٢: ١٠٢ - ١١٩.

نظم السلوك

قد تسمى بالقصيدة التائية لابن الفارض نظم الدر ص ٢١١.

١١١١: النظم السليم

للقاضى نور الله كما جاء فى بعض المواضع. و الصحيح نظر سليم قم ١٠٢٧.

١١١٢: نظم السمط فى علم الخط

لمحمد السماوى (١٢٩٢ - ١٣٧١) النجفى قم ٦٤٨ نظمه فى ٧٥٠ بيتا.

١١١٣: نظم الشاطبية

فى التجويد. و المذكور شروحها فى ١٣: ٣١٢ - ٣١٣ و الناظم هو السيفى القزوينى قم ١١١٠٦: ٤٦٨ و ٢٣: ٩٣. صرح به السيد حسين القزوينى فى خاتمة المعارج.

نظم الشافية

لسيفى صاحب نظم الشاطبية الوافية فى نظم صرف الشافية ذ ٢٥: ١٩.

ص: ٢١٥

١١١٤: نظم شرح التلخيص

تصنيف التفتازانى و هو تلخيص لمفتاح العلوم للسكاكى م ٦٢٦ كما فصلناه فى ٦: ٧٠ و ١٩٢ و ٢٠٢ و عليه شرحان للتفتازانى م ٧٩٢ مختصر و مطول و الناظم هو فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى معاصر الحر و عبد الله أفندى. قال فى الرياض إنه نظم لشرح التلخيص بلا زيادة و لا نقصان و سماه فى الأمل بمنظومة فى المعانى و البيان ٢٣: ١٣٦.

١١١٥: نظم الشهداء

فارسى لعباس بن محمد الأشرفى المازندرانى المتخلص طوطى نظمه فى ١٣٣٢ و كتبه بخطه و وقفه للخزانة (الرضوية) ١٣٣٣ فى ٥٤٩ ورقة.

١١١٦: نظم الشهداء

و تفاصيل يوم الطف. للشاعر الحلبي الحائرى من القدماء موجودة فى مجموعة مراثى فى مكتبة (الطهرانى بسامراء) كتابتها حدود عام ١٠٠٠ و هو من خروج الحسين (ع) من المدينة إلى رجوع أهل بيته إليها.

١١١٧: نظم صد كلمة

نظم لمائة كلمة جمعها الجاحظ التى أولها:]

/ لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ...

[لكل كلمة بيت بالفارسية. أولها:

گر آجل بردارد از پیشم حیات مستعار

در یقین من نیفزاید بذات کردگار

و الموجود منها ۹۸ بیتا فی مجموعة کتابة بعض أجزاءها ۱۱۷۷ عند مرتضى المدرسى چهاردهی حفید المیرزا محمد علی الرشتی بطهران. و یأتی مثله بعنوان نظم کلمات قصار الموجودة عند عز الدین الجزائری بالنجف. و مر للجامی فی ذ ۹: ۱۸۸ و مر لعبد الباقي صد کلمة قصار علی ۱۵: ۳۰. و لعادل الخراسانی ۹: ۶۶۳ و بعنوان ترجمه صد کلمة ۴: ۱۱۲ و ترجمه نثر اللآلی ۴: ۱۴۱، و یأتی نظم الغرر و الدرر.

۱۱۱۸: نظم صد کلمة

المنسوب إلى أمير المؤمنين، كل كلمة رباعية فارسية.

أوله:]

/ لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا

:

ص: ۲۱۶

به یقین آن چنان که می باید

حال خلد و جحیم دانستم

آن یقین ذره ای نیفزاید...

گر حجاب از میانه برخیزد

[

و آخره:]

/ قلب الأحق وراء لسانه

:

دل خود هادی زبان دارد

مرد أحق که سخن گفتن

دل بر آن قول و گفته بگمارد...

هر چه خواهد بگوید و آنکه

[

ضمن مجموعة بخط أمين بن مسيح في ١١٠٤ جاء في خطبته المختصرة بعد الحمد له و الصلاة على محمد و آله: [هذه مائة كلمة لقطب الأولياء و سيد الأوصياء ...] فأوله يطابق أول مطلوب كل طالب ٢١: ١٦٠.

١١١٩: نظم صد كلمة

لدرويش أشرف المراغى الخيابانى ٩: ٧٨ م ٨٦٤ و هى قطعات فارسية نظمها فى ٨٣٨ كما ذكر فى دانشمندان آذربايجان ص ١٤٧.

١١٢٠: نظم صد كلمة

بالفارسية. لعبد الوحيد الواعظ الكيلانى العارف الفقيه كما ذكره الأفندى فى الرياض.

١١٢١: نظم صفيحة الأسطرلاب البهائية

١٥: ١٦ و ٥١ و الناظم هو السيفى القزوينى قم ١١١٣ ذكره السيد عبد الله التستري فى إجازته الكبيرة ١: ٢٠٦.

١١٢٢: نظم طباطبائى

ديوان كليات المولى سيد على حيدر الطباطبائى الهندى. ط. بالأردوية بحيدرآباد.

١١٢٣: نظم عدد الزوج

من كتب الفرقة السليمانية من الإسماعيلية ذكره أيوانف تحت رقم ٤٧٩. و معه نظم عدد الفرد أيضا.

١١٢٤: نظم العروض للقلب المروض

لفضل الله بن على الراوندى قم ٢٦٥ الذى كان حيا إلى ٥٤٨. ذكر فى الدرجات الرفيعة.

١١٢٥: نظم العقائد

لهبة الدين الشهرستانى قم ٢ و ٥٥٣ و هى قرب مائة بيت فى الأصول الخمسة للدين. أوله:

ص: ٢١٧

أحمد ربي و أصلى أبدا

على إمام المرسلين أحمددا

جعله جزء من كتابه متون الفنون ١٩: ٧٢-٧٣، نظمه عام ١٣٣٠.

١١٢٦: نظم علامات ظهور

فارسی. ط.

١١٢٧: نظم عمومی در حقوق خصوصی

للدكتور عبد الغنى أحمدى داستانى. ط. طهران ١٣٤١ ش ١٩٦٢ فى ٢٧٤ ص.

١١٢٨: نظم العوامل الجرجانية

بالفارسية. توجد فى مكتبة (الخوانسارى) و لعله أحد المذكورين فى ١٥: ٣٦٠.

١١٢٩: نظم عهد مالک اشتر

المذكور هو و سنده فى ذ ١٥: ٣٦٢-٣٦٣ و شروحه فى ١٣: ٣٧٣-٣٧٥ و النظم لناظم الملك ضيائي مرندى الحسينى (٩): ٦٣٣ م بقم فى غرة رجب ١٣٥٢. طبع بإيران و يأتى له نظم الوصايا لأمير المؤمنين.

١١٣٠: نظم عهد مالک اشتر

المذكور بالتركية. لجلال الدين محمد ط بأستانبول ١٣٠٤.

١١٣١: نظم عهد مالک اشتر

المذكور لوقار شيرازى أحمد بن وصال (٩: ١٢٧٦). ط بشيراز.

١١٣٢: نظم العينية الحميرية

ذ ١٤: ١١-٩ و ١٧: ١٢٢ بالفارسية. أوله:

داشت جایی ام عمرو اندر لوا

مانده آثار کهن از وی بجا

مرغ از آنجا می رود وحشت زده

در فرع افتد ز بيمش ازدها

طبع الفارسي مع الأصل العربي عام ١٢٨٧. فى آخر الجزء العاشر من البحار ذ ٣: ٢٠

١١٣٣: نظم الغرر و الدرر

من كلم أمير المؤمنين (ع) للشيخ إبراهيم بن شهاب الدين أحمد بن محمد الحصكفى التبريزى، الشهير والده بابن الملا نزيل حلب

ص: ٢١٨

و المقتول ١٠٠٣.

١١٣٤: نظم الغرر و نضد الدرر

لعبد الكريم بن محمد يحيى بن محمد شفيح القزوينى بن محمد رفيع بن فتح الله^{٢٠}. معاصر الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠١-١١٣٥) غير فيه ترتيب غرر الحكم و درر الكلم للآمدى ١٦: ٣٨-٣٩ من الأبيدية و جعله فى ٩٩ بابا بعدد الأسماء الحسنى، كل باب فى موضوع خاص و لما كان هذا الترتيب أيضا بالعربية، ترجمه المؤلف بالفارسية لتعميم النفع. و الأصل العربى مفقود، و الموجود من أبواب الترجمة الفارسية خمس مجلدات. المجلد الأول الموجود فى (الرضوية) حاو لأبواب ١ و ٢ و ٣ و المجلد الثانى الموجود فى أصفهان بمكتبة آقا محسن فيه البابين ٤ و ٥. و بقية الأبواب الموجودة فى مكتبة (المجلس) هى ١٠، ١١، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩. و يوجد فى (سپهسالار) الباب ٢٠ الذى ترجم فيه تمام خطبة القاصعة (ذ ١٤: ١٣٣) و يظهر من ديباجة المجلد الثانى الموجود بأصفهان أنه سمي الترجمة مرة أصداف الدر و أخرى نضد الدرر قم ٩٧٣ نسخه منه عند الملا على الخيابانى. أوله: [حمد و ثنايى كه جميع مخلوقين و ملائكة سماوات و أرضين بامداد مداد و أقلام أشجار از عهده نگارش برخى از آن عاجزند مالک الملکى و مالک الرقابى را رواست ...] و نسخه عند الأمينى و يوجد فى (الرضوية) نسخه من أبواب ٦ و ٧ و ٨ و ٩ من وقف ١١٦٢ و نسخه عند على أكبر النهاوندى بمشهد خراسان أوله الباب ١٤ فى الشجاعة موشح باسم السلطان حسين الصفوى. أوله: [حمد و سياسى كه جنودنا معدود معتكفان معابد فلک ...] قال المؤلف فيه إنه صرف أكثر عمره فى تتبع الاخبار، لا سيما فى

(١) هو جد عبد الرزاق الهمدانى الواعظ م ١٣٨١ بن عبد الحسين بن أبى طالب بن عبد الكريم هذا ابن محمد يحيى مؤلف ترجمان اللغة ٤: ٧٢ بن محمد شفيح مؤلف تنميم أبواب الجنان ٣: ٣٣٦ و ٣٧٦ ابن محمد رفيع مؤلف أبواب الجنان ١: ٧٦. (ذ ١٤: ١٣٣ و نقباء البشر، ص ١١١٣

ص: ٢١٩

^{٢٠} (١) هو جد عبد الرزاق الهمدانى الواعظ م ١٣٨١ بن عبد الحسين بن أبى طالب بن عبد الكريم هذا ابن محمد يحيى مؤلف ترجمان اللغة ٤: ٧٢ بن محمد شفيح مؤلف تنميم أبواب الجنان ٣: ٣٣٦ و ٣٧٦ ابن محمد رفيع مؤلف أبواب الجنان ١: ٧٦. (ذ ١٤: ١٣٣ و نقباء البشر، ص ١١١٣

كلمات أمير المؤمنين (ع). و رأيت نسخه أخرى منه من الباب العاشر فى التودد إلى آخر الباب ١١ فى البشر و البشاشة و حسن الخلق و عرف ابنى أحمد سائر نسخها فى خطى فارسى ص ١٧٠٩. و مجلدان الأول و الخامس منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٤: ٣٠٣-٣٠٥.

نظم فاجعة الطف

للحلبى الحائرى نظم الشهداء قم ١١١٦.

١١٣٥: نظم الفتن

فيما حدث بعد وفاه النبى. رائية طويلة. لداود بن إبراهيم. ضمن مجموعة بمكتبة (الطهرانى بسامراء).

نظم فرائد الأصول

المعروف بالرسائل للشيخ المرتضى الأنصارى م ١٢٨١ ١٦: ١٣٢ و الناظم هو الشيخ على بن محمد على بن حيدر بن خليفة المجيراوى المعروف بعلى حيدر الشروقى ٢٣: ٧٧-٧٨ رأيت النسخة عند أسد بن محمد بن عيسى بن محمد على حيدر المذكور.

١١٣٦: نظم فرائد الأصول

المذكور. لعلى القزوينى الخوينى قم ١٧٥ آخره مؤرخا:

أرخه: عش للعز جنب ذلا- ١٢٩٣

و جد كل جد و ارفع جهلا

نسخه تامة منه عند حسين بن نوازش على الهندى آل خير الدين بكربلاء و نسخه ناقصة عند السيد آقا التستر بالنجف.

١١٣٧: نظم الفروض

من مشنويات المير عباس اللكهنوى م ١٣٠٦ ص ١٧٣ ذكر فى التجليات.

١١٣٨: نظم الفصيح

فى اللغة. تأليف ثعلب النحوى الكوفى. و يقال إنه مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت ١٦: ٢٤٨ لابن أبى الحديد و (لابن خليل).

كلاهما بمكتبة (الملك).

١١٣٩: النظم فى مقابلة العوالم

لحميد الدين الكرمانى الإسماعيلى.

ذكره المجدوع فى ص ١٤٥ و أيوانف تحت رقم ١٣٤.

ص: ٢٢٠

نظم قانونجه

١٧: ٢٠ و ٢٤ و الناظم هو السيفى القزوينى. قم ١١٢١ اسمه مفرح القوام ٢١: ٣٦١.

١١٤٠: نظم القرآن

للشلمغانى أبى جعفر محمد بن على من قرية شلمغان بواسط و المعروف بابن العزاقر. ذكره النجاشى. و له مؤلفات كثيرة ألف بعضها قبل انحرافه الذى سبب قتله فى ٣٢٢ منها المباهلة (١٩: ٤٧) طبعت فى سادس البحار، ص ٦٤١-٦٥٤ و منها الغيبة التى ينقل عنها الطوسى فى الغيبة (ذ ١٦: ٧٩-٨٠) و منها الحاسة السادسة التى يدرك بها وجود الله و هو الذى يظهر فى الإنسان كغريزة لتوليد المثل على ما نقله البغدادى فى أصول الدين و الأشعرى فى المقالات مع كلام بذى على قائله من الفلاسفة.

نظم قصص الأنبياء

لغواصى يزدى قم ١١٠٥ مر فى ١٧: ١٠٤.

١١٤١: نظم قصة أخذ الشارب

لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن المتوج البحرانى قم ١٠٣٥.

١١٤٢: نظم قصيدة بردة

المذكورة فى ذ ٣: ١٣-١٤ و ٨٤ و شروحها فى ١٤: ٥-٦ و ٩: ٢٥١، ٣٦٨. نظمه بالفارسية نصير. توجد النسخة فى (الرضوية) من وقف ابن خاتون فى ١٠٦٧. أوله:]

چشم خون و أشک همى ريزد از كجا؟

[...] و آخره:]

ما دام بر روند شتر ره به نغمیا

.[

۱۱۴۳: نظم قصیده البستی

۱۷: ۱۳۵ و شرحها ذ ۱۴: ۷-۸ نظمها (بالفارسیة) بدر الدین الجاجرمی ۹: ۱۲۸. أول العربی:

زیادة المرء فی دنیاہ نقصان
و کل وجدان حظ لا ثبات له
و ربحه غیر محض الخیر خسران
فإن معناه فی التحقیق فقدان

و أول الترجمة الفارسیة:

هر کمالی که ز دنیا است همه نقصان است
سود گر بهر نکویی نبود خسران است

ص: ۲۲۱

تو هران بهره که یابی چه ثباتش نبود
و آخره:
کم شمر از ره معنی که حقیقت آن است

یا رب آن شاعر بستی را، کین شعر آرا است
خدمت خواجه دنیا را این ترجمه کرد
غرق غفران گر دهد از در غفرانست
بدر جاجرمی که او در سخن در کانست
خواجه محمود کز و یافت بها دولت و دین
در تعالی و شرف همچو پدر سلطان است

و یأتی استقبالها بعنوان النوبیة.

۱۱۴۴: نظم قطر الندی

قم ١١٠٩:٦:١٢٧ نظمه الهادى بن الحسين الصائغ البصرانى قم ٨٢٢ ذكره فى فهرسه.

١١٤٥: نظم قطر الندى

لباقر بن حيدر الحسينى الكاظمى قم ٦٠٨.

١١٤٦: نظم الكافية

النحوية ٦: ٥٦ و ١٨٥ لحسام الدين إسماعيل بن إبراهيم م ١٠١٦ ثم شرحها هذا ما جاء فى كشف الظنون و الظاهر أنه غير إسماعيل بن إبراهيم بن عطية البحرانى صاحب شرح الكافية الذى ذكر هناك أيضا فإنه فرغ منه فى ٧٩٥ و اسمه الأسرار الصافية كما ذكرناه فى ذ ٢: ٤٧ و ذكره إسماعيل باشا فى هدية العارفين - ١: ٢١٥ بعنوان ابن عطية إسماعيل ابن أحمد البحرانى صاحب ريحان المروج المذكور فى ذيل كشف الظنون و المتوفى ٨٠٨

نظم الكافية

المذكورة لسيفى القزوينى ٩: ٤٨٧ صاحب نظم الشافية و الشاطبية ص ٢١٤ مر بعنوان الصافية فى نظم الكافية ١٥: ٥

١١٤٧: نظم الكافية

المذكورة لعبد الصمد بن أحمد بن محمد بن طيب

ص: ٢٢٢

الشوشترى الجزائرى الموسوى المعاصر م بالنجف ٦ ج ٢ - ١٣٣٧

١١٤٨: نظم الكافية

المذكورة اسمه الزهراء ١٢: ٦٧ و شرحه البيضاء ٣: ١٩٠

١١٤٩: نظم الكافية

المذكورة لمير مرتضى شريفى شيرازى ٩: ٥٢٥ و هو من أحفاد المير سيد شريف الجرجانى توفى بالهند ٩٦٤

نظم كبرى

أصله منطلق فارسى لمير سيد شريف الجرجانى ١٧: ٢٥٩ و النظم لنور على شاه ٩: ١٢٣١ مر فى ١٩: ٣٠٨ بعنوان مشوى أقول:

و طبعت فى هامش حاشية تهذيب المنطق لملا عبد الله اليزدى ٤: ٥٣ و مع نور الابصار قال فى آخر المنظومة:

چار شكل منطقى را يافتى
معنى آن مو به مو بشكافتى
در دلت نور على را ياد كن
و ز دعائى روح أو را شاد كن

و مر فى ص ٢٠٢-٢٠٣ نظم تهذيب المنطق بالعربية المطبوع فى هامش حاشية ملا عبد الله أيضا

١١٥٠: نظم كشف الأستار عن وجه الغائب عن الابصار

للحاجى النورى (١٢٥٤-١٣٢٠) ١٨: ١١ نظمه الشيخ محمد حسين بن على آل كاشف الغطاء قم ١٧٩ ط فى آخر الكشف
بتبريز ١٣١٨ ذ ١٨: ١١ أوله:

بنفسى بعيد الدار قرية الفكر
و أدناه من عشاقه الشوق و الذكر

و يأتى للنورى نفس الرحمن و قد ترجمناه فى النقاء ص ٥٤٣-٥٥٥ و طبع نفس الترجمة بعنوان مقدمه للطبعة الثانية ل
مستدرک الوسائل بطهران ١٣٨٤

١١٥١: نظم كفاية الأصول

١٨: ٨٨ و حواشيه فى ٤: ١٨٦-١٨٨ و الناظم هو إبراهيم بن خليل بن إسماعيل الأردبيلى التبريزى نظمه مختصرا فى ٩٠٠
بيت أوله:

أفضل ما يذكر فى الكلام
أكمل ما يقصد فى المرام

ص: ٢٢٣

آخره:

ذا غاية المرام و المأمول
صنفها بمبحث الأصول

و المصرع الأخير تاريخ فراغه منه و يطابق أواخر المحرم ١٣٣٦ و طبع بتبريز

١١٥٢: نظم كفر النعمة

يشبه نان حلوا للبهائي قم ١٤٤ لميرزا أحمد العطار ابن حسن أفسار الأرموى صاحب الفلاحة ١٦: ٣٠١

١١٥٣: نظم كلمات قصار

كل كلمة رباعية فارسية و أخرى تركية أول الكلمات:]

/ لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا

[و آخرها:]

/ إذا نفذت على عدوك]

موجودة عند عز الدين الجزائري بالنجف راجع صد كلمة ١٥:

٣٠ و كلمات قصار ١٨: ١١٨ و مائة كلمة ١٩: ١-٢ و شروحها في ١٣: ٣٥٩ و ١٤: ٤٠-٤١ و مر نظم صد كلمه ص ٢١٥-٢١٦

١١٥٤: نظم كلمات قصار

طبع ضمن ندادى شريعت لناظمه محمد شريعت ص ١٠٢ و ١٩: ٣٢٠

نظم كليله و دمنه

هو نتائج الفطنة ص ٤٦ و تاريخ الفطنة ٣: ٢٧٣ و آخر اسمه طريق سلوك ١٥: ١٦٧ و ٩: ٣٢٦ و آخر للأردكاني اسمه گلشن آرا ١٨: ٢٢٢-٢٢٣ و ٩: ٩٣٣

١١٥٥: نظم كليله و دمنه

لرودكى ٩: ٣٨٩ و هو الذى قال معروفى ٩: ١٠٦٧ فى حقه:

كاندر جهان به كس مگرو جز به فاطمى

از رودكى شنيدم سلطان شاعران

ورد جملة من المنظومة فى مقدمه كليله و دمنه بهرام شاهى لأبى المعالى المنشى ١٨: ١٣٥ نظمه لنصر بن أحمد السامانى م ٣٣١ و مر فى قم ٩٠٣ استبصار نصر السامانى و تشيع رجال جيشه و ثورة الأتراك المدافعين عن الخلفاء ضدهم نقلا عن سياست نامه

١١٥٦: نظم كليله و دمنه

بالفارسية لغواصى صاحب نظم قصص الأنبياء

ص: ٢٢٤

ذكر فى تاريخ يزد ١٨: ١٣٦ و ذكر هناك آخر (لمحمد دشتى)

١١٥٧: نظم كليله و دمنه

لأحمد قانعى طوسى ٩: ٨٧٤ نظمه لكىكاووس السلجوقى فى ٦٥٥ ذكر فى مقدمه كليله و دمنه البهرام شاهية و مرت نسخته فى ١٨: ١٣٥

١١٥٨: نظم گران مايه

بالأردوية لميرزا أحمد سلطان المتخلص خاور الكوركاني الهندي صاحب إبطال عامل بحديث ١: ٦٩ و عريضه خاور ١٥: ٢٦٠ و غيرها

١١٥٩: نظم گزيده

لناظم تبريزى ٩: ١٢٦٢ ألفه ١٠٣٦

١١٦٠: نظم گنجفه

مر فى الكاف ذ ١٨: ٢٤٠ و مثله نظم ترم تو فى لعبة ترم تو لمشتري الخراسانى (١٢٦٤ - ١٣٠٥) ذ ٩: ١٠٤٦ و ردت اللعبة من روسيا إلى إيران بيد ناصر الملك قاجار عرف نسخها فى خطى فارسي ص ٣٠٤٩

١١٦١: نظم اللآلى

فى أحكام المواريث و تقسيم التركة و يسمى فتاوى الميراث أيضا فارسي للمولوى جعفر على صاحب الكسمندوى الهندي ط بلکہنو

١١٦٢: نظم اللآلى

فى أصول الفقه لإسماعيل بن جعفر الأصفهانى القائنى فى ٢٥٠ بيتا، نظمه و هو مقارب للستين من عمره و فرغ من نظمه فى الجمعة ع ٢- ١٤٥١ أوله:

قد حق حمدى للإله الأكبر

قال سماعيل هو ابن جعفر

بحبه لى و فى غدیر خم

و آله لا سيما الذى أرم

و لعلوه يسمى بعلی

صار وصيه بنصه الجلى

موجودة فى مكتبة (البروجردى بالنجف) و لعله متحد مع ما نقلناها عن بغية الطالب للبيرجندى ١: ٤٥٧ و لعل المؤلف هو صاحب جلوات ناصرية ٥: ١٢٧

ص: ٢٢٥

١١٦٣: نظم اللآلى

فى علم الرجال للسيد محمد بن هاشم الهندى النجفى قم ٨٦٥ و النسخة موجودة فى كتبه* المؤلف* بالنجف و هى بخطه فى مجلدين، فرغ من ثانيهما يوم الجمعة ١٦ ع ٢- ١٢٧٧ ذكر فى آخره أنه يشتمل على ما لم يجمعه غيره و فيه ترجمه نفسه و أخيه على بن هاشم (١٢٣٩-١٢٧٣) و فى أوله مقدمات فى ٢٥ ورقة فى تواريخ المعصومين و بعض فوائد رجالية

١١٦٤: نظم اللآلى

و هو نظم لنثر اللآلى تأليف الطبرسى أو الراوندى المذكوران فى ص ٥٣- ٥٥ و النظم الفارسى للشاعر عادل بن على ٩: ٦٦٣ يقرب من خمسمائة بيت موجودة بخط أمين بن مسيح ضمن مجموعة فرغ من بعضها ١١٠٤ و أخرى فى (مكتبة جامعة طهران: ١٦٤) كما فى فهرسها ٢: ٢٩٣- ٢٩٥ و طبع مكررا منها ١٣٠٦ أوله:

گوید ایمن گردد از وسواس شیطان رحیم

هر که در هر کار بسم الله رحمان رحیم

و آخره:

ختم کن بر صدق ای عادل کلام اولیا

می رسد از صدق مرد اندر مقام اولیا

۱۱۶۵: نظم اللآلی

فی شرح أربعین حدیثاً بالنظم الفارسی فرغ منه ناظمه ۱۱۰۲ أوله:]

فاتحة آرای حدیث قدیم

[توجد نسخته فی جامعة طهران كما فی فهرسها ۹: ۱۳۵۹

۱۱۶۶: نظم اللآلی

للمیر الفندرسکی كما نسب إليه فی بعض المواضع و الصحيح أنه لأبی القاسم القاری الخراسانی قم ۱۱۶۷.

۱۱۶۷: نظم لتالی

منظوم فارسی فی التجوید. لمیر أبی القاسم المشهدی الخراسانی القاری نزیل شیراز ۹: ۸۶۰ و هو^{۲۱} الذی قرأ علیه محمد بن شمس الدین

(۱) و لكن جاء هناك غلطا قادری بدل قاری فليصح.

ص: ۲۲۶

القاری الكاظمی فی شیراز علم القراءة و التجوید كما ذكره فی الرسالة القاسمية ۱۱: ۲۲۱. نظمه فی ۱۰۶۱. أوله:

ای کلام از انتظام نام ذات در نظام وی ز شهد شکرین شکرت زبان شیرین به کام

و قال فی عدد أبياته و تاريخه:

لؤلؤية - ۸۷ عقد آن نظم لتالی - ۱۰۶۱ نام و سال

رشته این نظم شد بر لؤلؤ ای نیکو خصال

...

^{۲۱} (۱) و لكن جاء هناك غلطا قادری بدل قاری فليصح.

...در زمان شاه جم جاه سليمان بارگاه

خسرو صاحب قرآن عباس ثانی پادشاه

و حكومة هذا الشاه كان في (١٠٥٢-١٠٧٨) و كان الناظم حيا إلى ١٠٨٣ كما يظهر من دعاء كاتب نسخه منه للناظم و هي موجودة في مكتبة (الحسينية بالكاظمية) بخط شاه مير بن عبد الجبار عام ١٠٨٣ فوصف الناظم بقوله [أشرف السادات السيد أبو القاسم حفظه الله ...] و يعبر هو عن نفسه [سيد أبو القاسم بقارى مشتهر] و في آخر نسخه مكتبة جامعة طهران على ما ذكر في فهرسها ١٠: ١٦٨٤ جاء شعر يظهر منه أن الناظم ولد بمشهد و سكن دكن. و نسخه أخرى في مكتبة (سيدنا الشيرازي) عليها حواشي (منه ره) هذا و قد طبع المنظومة هذه في ١٣٠٠ مع مقدمه لعلي بن محمد حسن بن علي نقى الكنابادي قال فيه إن له عليه شرحا لطيفا ذ ١٤: ١٠٩ و مر في قم ٢٦٤ شرح آخر اسمه نثر اللآلي لمحمد علي المدرس التبريزي و ذكرت في ٣: ٣٦٤ أن مؤلفا مجهولا في القرن الحادي عشر نسب هذه المنظومة إلى المير فندرسكي الفيلسوف ذ ٩: ٨٤٩- ٨٥٠ لمجرد تشابههما في الاسم. و مر أيضا بعنوان اللؤلئية في ١٨: ٣٧٧.

١١٦٨: نظم اللآلي

فقه فارسي. أجوبة مسائل سأل عنها المجلسي الثاني و أجاب هو عنها. جمعها تلميذه محمد بن أحمد اللاهيجاني الكيلاني الحسيني. رتبها على

ص: ٢٢٧

مقدمه و أبواب. ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي. ثم عرضه على أستاذه فأمضاه. فرغ منه ١١٠٣. أوله: [الحمد لله مجيب دعوات المضطربين و محقق آمال السائلين ...] نسخه منه عند (السيد شهاب الدين بقم) و ثلاث نسخ منها عند جلال الدين المحدث الأرموي بطهران و هي مكتملة أتمها المؤلف بعد وفاه المجلسي و سمي المؤلف في أحدها باللاريجاني بدل اللاهيجاني كما كتبه المحدث إلى و كذلك صرح به في فهرس موضوعي شرح غرر و درر آمدی ج ٧ ص ٤٣٦. ط. جامعة طهران. و هذا المؤلف هو الذي نظم فهرس مأخذ البحار مرتبا لأسماء الكتب على الحروف في ٢٧ بابا سوى الظاء و فرغ منه أواخر ع ١- ١١٢٧ و عبر هناك عن المجلسي ب [شيخنا ...

الألمعي نور الله ضريحه].

١١٦٩: نظم اللآلي

في الصرف. لقطب الدين محمد الذهبي الشيرازي قم ١٠٧٠ نظمه لابنه علي المكني بأبي الفضيلة. كما مر في ١: ٤٨٢. أوله:

صرف في القرآن من كل مثل

الحمد لله الحميد في الأزل

هم شفعاى و بهم يقينى ...

هم فلك العلم و قطب الدين

كتبته تذكره لابنى على

نوره الله بنوره العلى ...

و لما عاقه الدهر عن الإتمام بعد وصوله إلى آخر معتل اللام ختمه ابنه من باب اللفيف و ألحقه بالمنظومة كما مر فى ٤: ٤١٧.
أوله:

فصل يقول خاتم الكتاب	و موجز المقال للطلاب
خادم أهل العلم و الإيقان	و مقتفى حزب أولى العرفان
على اللاجى بالابتهال	إلى حمى أطفاف ذى الجلال
ابن الإمام السيد النبيل	الفاضل المؤيد الجليل
قدوة أهل العلم و اليقين	محمد يدعى بقطب الدين
إن أبانا السيد المؤيد	منظوم علم الصرف لما أنشد
حتى انتهى فى نظمه كلامه	إلى الذى يعتل منه لأمه

ص: ٢٢٨

فشرع فى اللفيف بقسميه ثم المهموز بأقسامه. آخره:

يعرفها من حصر الدراية و أن فى مسطورنا كفاية

توجد نسخه منضمة إلى منظومة أصول الدين له ٢٣: ٨٠ الذى قال فى آخره إنه نظم نظم اللآلى فى ١٥٣٦ بيتا عام ١١٠٥ و هى عند الميرزا هادى الخراسانى بكرىبلاء. هذا و قد طبع على الحجر بإيران مع العوامل ذ ٢٣: ١٢٥ و أرجوزة نظم حديث فساد العامة من الخاصة. و مر له نظم حديث فساد العامة.

١١٧٠: نظم اللآلى فى نسب آل علاء الدين العاملى

فارسی، للسید محمد بن غلام نبی بن أرشد، ألفه بقصبة بلگرام سنة ١٢٦٩. ذكر أولا أزواج و أولاد الرسول و الأمير و زين العابدين (ع) ثم زيد الشهيد و أولاده، الذين يعدهم أجداد أسرة علاء الدين العاملی. أوله: [الحمد لله الذى خلق من نوره نور خاتم النبیین ...]

یوجد نسختان منه فى (الآصفیة ٧٢٠، ٣٧٥ متفرقات) كما فى فهرسها.

١١٧١: النظم اللطیف

لأبى سلیمان ظفر بن الداعى بن ظفر الحمدانى القزوينى تلميذ أبى على بن الشيخ الطوسى. ذكره منتجب بن بابويه. و ذكرناه فى الثقات العيون ص ١٤٧.

١١٧٢: النظم اللطیف

لرشید الدین على بن أبى طالب الخیارى الرازى كذا فى فهرس منتجب بن بابويه. و فى الرياض نسبه إلى خياره من قزوين.

١١٧٣: نظم اللغة

لفنا. نظمه لعلاء الدین على بن دجاج. أوله:

هم درود بر مصطفی و هم بر أهل و خاندان	حمد حامد بر خدای عالم انسى و جان
زان سبب در سلک نظم آوردهام بعضی از آن	چون کلید جمله علم آمده علم لغت

ص: ٢٢٩

معدن جود و سخا و مظهر علم و بیان

از برای شاه شاهان شه علاء الدین دجاج

رأیت منه نیفا و خمسين بیتا ذکر اسمه فى آخره:

انف را مغلوب کن تا نام او گردد عیان

گر کسی پرسد ز نام قائل این چند بیت

(نظم اللمعة)

لعلى شريعتمدار نخبة الأحكام قم ٤٧٢ و آخر (لسيفى قزوينى) اسمه التحفة القوامية ٣: ٤٦٢ أو منتخب الأحكام ٢٢: ٣٦٩.

(نظم مثلثات)

مثلثات منظوم لبديعى. ط. مكررا ١٩: ٨٠.

١١٧٤: نظم المثنوى

للمولوى البلخى الرومى (٦٠٤ - ٦٧٢) ٩:

١١٢٢ و ١٩: ٣٠٣ ترجمه (بالعربية) نظما محمد حسين القطبى الشهير فى حكمة الإشراق و الغنوص فى عصر نادر شاه (١١٤٨ - ١١٦٠) مر بعنوان ترجمه المثنوى ٤: ١٣٣ كما مر باغ إرم.

١١٧٥: نظم المثنوى

المذكور أيضا بالعربية لعبد العزيز جواهر الكلام طبع منه ثلاث مجلدات بطهران بعنوان جواهر الآثار فى ١٣٣٩ ش و مر له آثار الشبعة الإمامية فى ١: ٨

١١٧٦: نظم المجالس

لعاصى الرشتى قم ٧٣٥ و ذ ٩: ٦٧٣ و ١٠٠٤ و يأتى له الوريقات الأنيقات ذ ٢٥: ٦٧ كما مر له نسج النسوج

١١٧٧: نظم المجالى

فى الكلام لمحمد تقى بن مير مؤمن بن مير تقى بن مير رضا الحسينى القزوينى م ١٢٧٠ ينقل عنه فى حاشية منظومته نهاية التحرير موجود بخطه فى مكتبة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمى

١١٧٨: نظم محبت نامه

أصله لمير غياث الدين على ترخان و لعله لعلى الأعلى الحروفى ٢٠: ١٣٨ نظمه مير مختوم النيشابورى ٩: ١٠١٨

ولذلك سجنه شاه رخ و مات ٨٣٠

١١٧٩: نظم مختصر الأصول

مر أصله لابن حاجب ٦: ١٢٨ و شروحه ١٤: ٥٦ و الناظم هو سيفى القزوينى ٩: ٤٨٧ صاحب نظم زبدة الأصول قم ١١٠٦

١١٨٠: نظم مدائح آل الرسول

لزين الدين أبى الحسن على بن محمد الرازى أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه

١١٨١: نظم مدائح أهل البيت

لأبى الحسن عاصم بن الحسين بن محمد بن أحمد العجلى ذكره منتجب بن بابويه

١١٨٢: نظم مصباح الشريعة

لنظام كرمانى م ١٢٤٢ ذ ٩:

١٢٠٥ نظم المائة باب فى مائة لمعة عام ١٢٢٨ و جعلها اللجنة السادسة من جنات وصال ذ ٥: ١٥٢ و قد مر مصباح الشريعة فى ٤: ١٣٥ و ١٤: ٦٨ و ٢١: ١١٠ و ٢٢: ٣٤٣ أيضا

نظم المعالى

١٩: ٣٢٤

١١٨٣: نظم معانى

تذكره لأحوال الشعراء لمبتلا اللكهنوى ٩: ٩٥٧

١١٨٤: نظم مقاصد الإشارات

لحمد تقى بن مير مؤمن بن مير تقى القزوينى قم ١١٧٧ نقل عنه فى حاشية منظومة نهاية التحرير

١١٨٥: نظم المناقب

أرجوزة لكاظم بن صادق الكاشانى الأصفهانى (١٢٠٥-١٢٧٣) المذكور فى ذ ١: ٤٥٩ و ٥٠٠ و ٩: ٩٠١ و ١٢: ٢٥٤ و ١٣:

٢٩٥ وهى الرابع عشر من ستة عشر منظومة لهذا الشاعر العالم، لكل منها مقدمه مننورة صغيرة موجودة فى مجموعة عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان تذكر أسمائها مع تاريخ فراغه من النظم كما هو مسجل فى النسخة، قضاء لما فاتنا من ذكرها فى محالها وهى: ١- عقد الثريا محرم ١٢٤٠ قال فى أوله: [و بعد فيقول

ص: ٢٣١

قد نظمت أربع عشرة من الأربع عشرىات يحتوى على آله النبى و الأئمة و فاطمة] ٢- السبع المثانى ج ١- ١٢٤٠، ٣- قلائد النحور ١٤ ع ١- ١٢٤٩، ٤- الفرائد ذات الفوائد ١٢٤٩، ٥- لآلى البحرين ١٤ ج ١- ١٢٤٩، ٦- مدائح الولاة ٢٧ رجب ١٢٥٠، ٧- مناقب الهداة ٢١ رمضان ١٢٥٠، ٨- إطراء الرضى رجب ١٢٥٣، ٩- هدية الهداة صفر ١٢٥٤، ١٠- شمس المدائح شعبان ١٢٥٤، ١١- زهر الرياض ١٩ شعبان ١٢٥٤، ١٢- الشمس المضيئة ٢٤ صفر ١٢٥٥، ١٣- مدائح الهادين ٩ ع ١- ١٢٥٥، ١٤- نظم المناقب هذه فرغ منها ليلة الجمعة ١٧ ع ١- ١٢٥٥، ١٥- التتمة لمناقب الأئمة ٢٦ ع ١- ١٢٦٢، ١٦- زهرة الحسن فى علم الهيئة مع جداول و أشكال نجومية فرغ منه ١ ع ١- ١٢٦٢ و كاتب النسخة هو محمد حسن الأصفهانى ابن عبد المجيد الأردكانى اليزدى يختلف تاريخ الكتابة عن تاريخ النظم قليلا فلعل الكاتب تلميذه

نظم منية المرید

اسمه محاسن الآداب ٢٠: ١٢٤

١١٨٦: نظم النخبة

للفيضى الكاشانى قم ٥٠١ و ٥٠٥ لأحمد بن صالح البحرانى القطفى قم ١١٠٧ خرج منه إلى الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر و النسخة موجودة عند ولده محمد صالح بن أحمد بن صالح

١١٨٧: نظم نفيس

فى المراثى بلغة أردو لمير خورشيد على النفيس اللكهنوى ط

١١٨٨: نظم نهج البلاغة

بالفارسية موجود فى بعض مكاتبات بمبئى كما ذكره لى أحمد الواعظ اليزدى نزيل شاهرود و مر شروح نهج البلاغة فى ١٤:

١١١- ١٦١ و خطبه المتفرقة فى ٧: ١٩٣- ٢٠٧

١١٨٩: النظم الوافى فى علمى العروض و القوافى

لمحمد بن الحسن الهندى الحسينى الهروى نزيل مشهد خراسان م بها ١٣٢٢ ط مع شرحه له فى ١٣١٧ و اسمه البحر الصافى

فى شرح نظم الوافى ٣: ٤١ عدة أبياته و تاريخ

ص: ٢٣٢

نظمه ١٢٨٦ و فرغ من شرحه ١٢٩١

نظم الوصول

لمنزوى مثنوى نظم الوصول ١٩: ٣٢٤

١١٩٠: نظم وصية أمير المؤمنين لولده الحسن (ع)

(بالفارسية لضيائي مرندى قم ١١٢٩ نظمها ١٣٢٩ و طبع بأستانبول فى تلك السنة و هو نظم لثلاث وصايا منه

١١٩١: نظم وصية أمير المؤمنين لولده الحسين (ع)

(لبعض الأصحاب أوله:

هم عطا بخش و هم عطا بخشا

کردم آغاز اين به نام خدا

كای دل آرام جان و قرت عین

گفت سلطان اولیا به حسین

توجد بخط أمين بن مسیح فى ١١٠٤ فى مجموعة فى مدرسة الحاجى الطهرانى بالنجف

١١٩٢: النظم و النثر

لأبى الفضائل الرضا بن طاهر بن الحسن بن مانكديم الحسينى تلميذ عماد الدين الطبرى ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٣: النظم و النثر

لعز الدين قاسم بن عباد الحسينى التقيب ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٤: النظم و النثر

لعلاء الدين محمد بن على الحسينى الخجندى الفاضل الواعظ ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٥: النظم و النثر

لعز الدين محمد شاه بن قاسم الحسينى الورامينى ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٦: النظم و النشر الراق

و الخطب البليغة لدولت شاه بن المير على شرف شاه الحسينى الأبهى ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٧: النظم و النشر الراق

لعز الدين شرف شاه بن محمد الحسينى الأفطسى النيشابورى المعروف بزيارة المدفون بالغرى ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٨: النظمية

لگريان شهرابى ٩: ٩٣٠ صاحب طريق البكاء

ص: ٢٣٣

ذ ١٥: ١٦٤ ذكره فى أوله

[نظيره]

١١٩٩: نظيره قصيدة البردة

المذكورة فى قم ١١٤٢ ذكر فى آخرها أسماء الاثنى عشر أولها:

أهل تذكر جيرانا بذى سلم

أ حامل الدمع فوق الخد كالنعم

و ما تنعم حادى العيس بالنعم

و ما تنفس صبح و ادلهم دجى

موجودة ضمن مجموعة مع البردة عند السيد حسين الهمدانى بالنجف

١٢٠٠: نظيره قصيدة البردة

لمحمد خان وزير الوظائف ٩:

١٠٠٧

نظيره قصيدة البردة

١٧: ١٣٣-١٣٤

۱۲۰۱: نظيره تجنیسات الكاتبی

لمولانا زاهد الهروی ۹:

۳۹۸ و ۸۹۶

۱۲۰۲: نعت حضرت رسول در شعر فارسی

أى نعت النبى فى الشعر الفارسى لضياء الدين دهشبرى ط طهران ۱۳۴۸ ش ۱۹۶۹ م فى ۳۲ + ۸۵۲ ص

۱۲۰۳: نعره انتقام

رواية أصله لكورت إشتاينر، ترجمه (بالفارسية) فرامرز برزگر بمساعدة ج منصورى ط طهران ۱۳۳۸ ش فى ۹۵ ص

۱۲۰۴: نعل حاضرة

فارسی لميرزا محمد باقر فى الجواب عن المشرعة.

فرغ منه ۱۳۰۶ و ط ۱۳۰۸.

۱۲۰۵: كتاب النعم

لخليل بن أحمد العروضى. و الظاهر أن الصحيح النعم بالمعجمتين.

[النعمة]

۱۲۰۶: النعمة

فى الحلال و الحرام من اللحوم. لعلام على البهاونگرى ذكره فى فهرسه.

۱۲۰۷: نعمت عظمى

تفسير فارسی. لمحمد نعمت الشيرازى قم ۱۰۱۰ المتخلص عالى ۹: ۶۷۶ و ۱۲۱۴. أوله: [صیح صادق سخن از پرتو آفتاب

ص: ۲۳۴

ربوبیت که فلکش علو منزله از جهات است ...] ذکر فى كشف الحجب و مر له روزنامه محاصرة حیدرآباد ۱۱: ۲۷۰.

١٢٠٨: نعمة المنان في رجعة صاحب الزمان

لأحمد بن صالح آل طوق تلميذ أحمد الأحسائي قم ٥٨٧، موجود عند محمد صالح بن أحمد (م ١٣١٥) ابن صالح آل طعان الستري البحراني القطيفي قم ١١٠٧. و هو مجلد كبير.

[نعم]

١٢٠٩: نعم الثواب في دلائل الأحياب

في الأخلاق. عناوينه منها، منها لمهدى بن محمد علي بن محمد باقر الأصفهاني المعاصر. ط. ١٣٤٧ في ٢٥٣ ص.

١٢١٠: نعم الذخر ليوم المعاد

في الأدعية. لحسين بن علي القديحي.

ألفه ١٣٥٦.

١٢١١: نعم الرفيق

أو خل شفيق لآرائه الطريق لمحمد علي صفوت ط. قم ١٣٢٧ ش ١٥٨ ص.

١٢١٢: نعم الزاد ليوم المعاد

رسالة عملية. للسيد أبي القاسم الأصفهاني الصفوي، جمعها علي فتاوى السيد كاظم بن عبد العظيم اليزدي. ط. ١٣٢٧ و هو الذي ألف فتاوى السيد أبي الحسن الأصفهاني و سماها أنيس المقلدين ٢: ٤٦٦.

١٢١٣: نعم الزاد ليوم المعاد

أيضا رسالة عملية لحبيب الله بن صالح الأحسائي نزيل البصرة م ١٣٦٤. ط. بالنجف. رجع إلى تقليده أهل الأحساء بعد وفاه السيد ناصر، و بعد موته هو رجعوا إلى تقليد الشيخ محمد رضا آل ياسين، و قام مقامه في إقامة الصلاة بمسجده في قرية فردلان على شط العرب قبال عشار البصرة ولده موسى بن حبيب.

١٢١٤: نعم الزاد ليوم المعاد

رسالة عملية من الطهارة إلى الخمس.

للشيخ محمد طها بن محمد مهدي بن نجف التبريزي نزيل النجف م بها ليلة الأحد ١٣ شوال ١٣٢٣. ط. بلكنهو ١٣٠٩ و إيران ١٣١٥ و عدة أشهر قبل وفاته بمبئي ١٣٢٣ ثم مع حواشي السيد كاظم اليزدي عليها في ١٣٢٧.

ص: ٢٣٥

١٢١٥: النعم السابقة و النعم الدامغة

لعلي بن الحسن بن علي بن سليمان بن أحمد آل الحاجي البلادي البحراني نزيل قطيف. فيه تواريخ المعصومين الأربعة عشر. أورد لكل معصوم اثني عشر حديثا في مناقبه، بلغ إلى الإمام موسى بن جعفر في مجلد فمنعه ضعف بصره فأتمه ولد حسين بن علي، و مر له أنوار البدرين ٢: ٤٢٠ و تتمه الأنوار لولده حسين بن علي قم ٥٩١.

١٢١٦: نعم المتجر ليوم المحشر فيما يتعلق بالفرخ الأزهر

في أحوال الحسين (ع) في مجلدين. للحسين بن علي البلادي البحراني قم ٥٩١ و هو ابن صاحب النعم السابقة مجلده الأول كبير منشور و منظوم. أوله: [الحمد لله الذي أوجد محمدا و آله السادة الأعيان ...] قرظه أحمد بن رضا بن السيد محمد الهندي بقطعة آخرها تاريخه:

بل أرخوا يثبت نعم المتجر

جاء بسفر فيه در ينثر

- ١٣٤٦

١٢١٧: نعم المنهج في أحكام العمرة و الحج

لعلي بن الحسن الخفري القطيفي المولود ١٢٩١. ذكره تلميذه فرج بن الحسن القطيفي.

١٢١٨: النعي

مراثي الأئمة بلغة الحسكة المستعملة في الريف العراقي.

من نظم ابن نصار قم ٨٦٢ و غيره. جمعها السيد محسن الأمين الحسيني و طبعها مع كتابه لوايح الأشجان ١٨: ٣٥٧.

١٢١٩: النعيم

لخطاب بن الحسن الإسماعيلي في المادة و التأييد أي استعداد الشخص و الفضل الإلهي. ذكره المجموع في ص ٢٠٤ و لم يتم الكتاب حتى استشهد المؤلف. و توجد نسخته في المكتبة المحمد الهمدانية كما ذكر هناك ص ٣٠٢.

١٢٢٠: نعيم الأبرار و جحيم الفجار

فارسی فی النبوة و الإمامة للحاج محمد کریم خان الکرمانی. ط. بیاران.

١٢٢١: کتاب النغم

لأبى عبد الرحمن الخليل بن أحمد اللغوى

ص: ٢٣٦

النحوى الفراهيدى ثم البصرى، صاحب العين ١٥: ٣٦٤ و الإمامة ٢: ٣٢٥ و النسخة موجودة فى مكتبة حالت أفندى بأستانبول.

[نغمه]

١٢٢٢: نغمه إسلام

فارسی. ط.

١٢٢٣: نغمه الأغاني فى عشرة الإخوان

منظومة فى العشرة و الأخلاق.

لصدر الدين على خان المدنى الحسينى الدشتكى ٩: ٧٥٤-٧٥٥ م ١١٢٠. أولها:

يقول راجى الصمد	على بن أحمد
حمدا لمن هدانى	بالنطق و البيان...
و بعد فالكلام	لحسنه أقسام...
و خيره ما طربا	مستمعا و أعجبا...
و هذه أرجوزة	فى فنها و جيزة...
ضمنتها معانى	فى عشرة الإخوان...

سميته إذ طربا

بنظمه و أغربا

ب نغمة الأغاني

في عشرة الإخوان...

طبع بتمامه في كشكول المحدث البحراني المسمى أنيس المسافر ذ ٢: ٤٦٥ و ١٨: ٨١ نقلا عن كتابه التذكرة ٤: ٢٥ الذي كان بخط ناظمه المدني يوم الخميس ٢٤ ذى الحجة ١١٠٤ بدار السرور رامپور (بالهند). رأيت نسخه منه بخط محمد بن قنبر الكاظمي في خزانة (الصدر) آخرها:

ثم الصلاة أبدا

على النبي أحمداء...

ما فاح طير فشذا

ولاح فجر فبدأ

و قد طبع كلها في مجلة العرفان الصيداوية. و مر مختار الأغاني لابن مكرم في ٢٠: ١٦٩.

١٢٢٤: نغمة إلهي

نظم لخطبة همام المعروفة بخطبة المتقين ذ ٧:

ص: ٢٣٧

٢٠٧ نظما فارسيا، لمهدى بن أبي الحسن القمشه إى المولود ١٣١٩ المتخلص إلهي أستاذ كلية الإلهيات. ط. ١٣٦٠ في ١٦٠ بطهران و ١٣٦٧ في ١٨٦ ص. أوله:

به نام ايزد پيدا و پنهان

روانبخش تن، افروزنده جان

خداوندى كه عالم آفريده

جهان در جان آدم آفريده

و يأتى له نغمة حسيني.

نغمة أولياء

راجع ذ ١٩: ٣٢٥.

١٢٢٥: نغمه ايزدى

أو فلسفة أخلاقي هند لعباس مهريين الشوشترى.

ترجمه عن السانسكريتية. ط. ثانيا طهران ١٣٤٦ ش فى ٣١٢ ص.

١٢٢٦: نغمه حسينى

فى أحوال سيد الشهداء نظما و نثرا بالفارسية لميرزا مهدي قمشه‌اى قم ١٢٢٤. ط. طهران ١٣٢٤ ش ٣٠٣ ص، ثم ١٣٤٧ ص.

١٢٢٧: نغمه داودى

لعله لميرزا آقا خان الكرمانى. و النسخة فى (المجلس) مع قهوه‌خانه سورات ١٧: ٢٢٠ كما فى خطى فارسى ص ١٧٥٩.

١٢٢٨: نغمه دل

لاواره آيتى يزدى ٩: ١٢ و ١٣. ط. طهران و آخر بهذا الاسم لمحمد عبد الرحمن دل الهندى. ط. ١٢٩٦. فى ٢٤ ص.

١٢٢٩: نغمه عشاق

لدرويش شكر الله بن غلام حسين مشتاق على شاه الكرمانى. ط. طهران ١٣٣٨ ش فى ٦٨ ص.

١٢٣٠: نغمه عشاق

أو ديوان إلهى ٩: ٩٢ و ١١٣٥ قصائد و غزليات فارسية، لمهدى قمشه‌اى قم ١٢٢٦ راجع ذ ١٩: ٣٢٥.

١٢٣١: نغمه عشاق

أو إزالة القناع عن وجوه السماع لنور الله الجشتى الصابرى القدوسى الهندى. أثبت فيه حليته عند الشيعة عن الكتب الأصول الأربعة ط. نولكشور ١٣٢٠ فى ٢١٨ ص و راجع لحكم الغناء و السماع الموسيقى فى ٢٣: ٢٥٦ - ٢٦٢.

١٢٣٢: نغمه عندليب

أو چهار باغ لمحمد رضا بن أبى القاسم

ص: ٢٣٨

الطباطبائي، المتخلص ب نجم، ألفه سنة ١٢٤١ (- نغمه عندليب)، باسم واجد على شاه ملك أوده، في روضتين: الأول في خمسة بهار: ١- في دستور اللغة الفارسية، ٢- أنواع الشعر الفارسي، ٣- الصنائع الشعرية، ٤- العروض و القافية، ٥- في شرح أحوال ٤٥٠ شاعرا من القدماء و المعاصرين، على ترتيب التهجي. الروضة الثانية في حديقتين: ١- في الموسيقى اليوناني، ٢- في الموسيقى الهندي. أوله: [زير و بم منقار موسيقار مترنم به ستايش ...] توجد منه نسختان في (المتحف البريطاني ١٨١١ و ١٧٤٤/٢). و الثانية مع عدة من تأليفاته الآخر، كما في تاريخ تذكره های فارسي ٢: ٣٤١.

١٢٣٣: نغمه گل

منظومة فارسية لمهدى توحيدى پور. ط. طهران لخامس مرة في ٨٠ ص ١٣٣٤ ش.

١٢٣٤: نغمه هاشمی

لفريدون إيل بيگي. ط. طهران ١٣٤٩ في ٢٨٩ ص.

١٢٣٥: نغمه های تبريز

منتخبات شعرية لمحمد حسين گوهرزادى.

ط. تبريز ١٣٤٣ ش في ١٣٦ ص.

١٢٣٦: نغمه های جاويدان تاگور

ترجمه لبعض شعر تاغور الهندي ترجمه مصطفى الطباطبائي. ط. طهران في ١٦٣ ص و أخرى من ترجمه م. ضياء الدين. ط. طهران ١٣٤٧ ش.

١٢٣٧: نغمه های جديد

ديوان لمهدى حميدى ٩: ٣٤٧. ط.

١٣١٧ ش.

١٢٣٨: نغمه های جوانی

للدكتور محمد بن عبد الله المكري قم ١٠٠ و ذ ٩: ١٠٩٥. ط. طهران ١٣٢٤ ش في ٦٠ ص.

١٢٣٩: نغمه های دل

لجواد فاضل. ط. طهران ١٣٤٧ ش في ٢٤٠ ص.

و آخر لعلی اصغر خطا بخش. ط. طهران ١٣٣٢ ش في ٦٣ ص.

ص: ٢٣٩

١٢٤٠: نغمه های شاعرانه

أصلها ل لامارتين الشاعر الإفرنسى. و الترجمة (الفارسية) لشجاع الدين بن على رضا شفا. ط لثامن مرة طهران ١٣٤٢ ش ٢١٧ ص.

و طبع له نغمه های نی ترجمه لأشعار صينية في ٩٦ ص. و نغمه های يوناني أشعار يونانية في ١٠٠ ص.

١٢٤١: نفائح العلام في وقايع الأيام

لعلی أكبر مروج الإسلام بن غلام على الكرمانی نزيل مشهد خراسان. قال إنه في ١٢ مجلدا و إنه اختصره و سماه سوانح الأيام ذ ١٢: ٢٥٢ و يأتي له نفائس اللباب.

[نفائس]

١٢٤٢: نفائس الأحكام

للسيد مهدي القزويني الحلبي النجفي قم ٥٨٩ م ٢٢ ع ٢ - ١٣٠٠ ألفه على حذو كشف الغطاء الجعفرية ١٨: ٤٥ فذكر المبادئ الأصولية و العقائد. خرج منه مجلد إلى المعاملات، موجودة في خزائنه المؤلف* بالحلة.

١٢٤٣: نفائس الاخبار الجامع لفنون الآثار من غواص بحار الاخبار و الآثار

لأبي القاسم بن محمد على السدهي الأصفهاني الحسيني. ألفه و طبعه ١٣٠٤ في ٤٠٧ ص. مر له لمعات الأنوار في ١٨: ٣٤٤ و ينقل عنه في نفائس اللباب.

١٢٤٤: نفائس الاخبار

فارسي مرتب على مجالس من تأليفات القرن الحاضر. موجود في مكتبة أمير المؤمنين للأميني، من تأليف محمد رضا القزويني كما في خطي فارسي ص ٤٥٦٢.

١٢٤٥: نفائس الأرقام

فى إثبات الواجب تعالى، بطريق المتكلمين و الحكماء و الصوفية، مرتبا على عشرة أرقام. فارسى لمحمد بن محمود الدهدار المتخلص عيانى خفرى ٩: ٧٧٧. أوله: [تنا و ستايش مر خداوندى را كه دليل است ذات أو بر ذات أو، و منزه ...] موجودة فى مجموعة هذه خامسها فى (الرضوية) و نسخه أخرى ضمن مجموعة عند (حفيد البيزدى) و ذكر فى خطى فارسى ص ٨٥٢ تسع نسخ منها.

١٢٤٤: نفائس الأفكار

لرشيد الدين فضل الله صاحب مفتاح التفاسير

ص: ٢٤٠

ذ ٢١: ٣٢٣ ينقل عنه فى رسالته فى كروية الأرض المندرجة فى مجموعة لطائف الحقائق ص ٢٠٥. ط. غلام رضا طاهر طهران ١٣٥٥ ش - ١٩٧٤ م.

١٢٤٧: نفائس البيان فى شرح الديوان

للشيخ جواد بن محسن بن حسين بن محسن المحولاتى الخراسانى نزيل النجف ثم طهران. شرح لبعض الأشعار فى الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) بالفارسية. فرغ من نظمها ١٣٦٤ و طبع له أخيرا البدعة و التحرف فى ١٩٢ ص و رضوان أكبر إله فى ٤٥٦ ص كلاهما فى ذم منحر فى الصوفية. و توفى فى ٩ ع ١ - ١٣٩٧.

١٢٤٨: نفائس التذكرة فى شرح التبصرة

لمحمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى قم ٩٤٥ شرع فيه ١٣٢٨ و خرج منه ١٢٥ كراسة، و يأتى له النور الوافى.

١٢٤٩: نفائس الجواهر

فى المواعظ و الأخلاق و الأحكام الفرعية.

فارسى لمحمد على فقيه التبريزى. شرع فيه ١٢٧٨. ط. تبريز ١٣٢٣ فى ٣١٤ ص و جعله المجلد الثانى لكتابه بحر الجواهر ذ ٣: ٣٣.

نفائس الرمل

نفائس الفنون.

١٢٥٠: نفائس العرائس

في قصص الأنبياء، ترجمه (فارسية) (لقصص الأنبياء) تأليف الكسائي محمد بن عبد الله، مؤلف عجائب الملكوت المذكور في كشف الظنون. ألف الكسائي المتن العربي قبل سنة ٦١٧ م (تاريخ إحدى نسخ الكتاب الموجودة في (المتحف البريطاني رقم ٣٠٥٤) و طبع المتن في ليدن ١٩٢٢-١٩٢٣ م. و الترجمة الفارسية لمحمد بن الحسن الديدوزمي^{٢٢}). يوجد نسخه منه بباريس (بلوشه، ١، ٣٦٦) كتابتها ٦٧٣. و بأستانبول (عمومية) كتابتها حدود ٩٥٠ و بغداد كشكو، كتابتها ٩٨٣ كما في (خطي فارسي) ص ٤٥٦٢ و مر عرائس المجالس و عرائس النفائس في ذ ١٥: ٣٤٢-٣٤٣.

(١) الداندورمي. الديرومي كشف الظنون ص ١٣٢٨

ص: ٢٤١

١٢٥١: نفائس العرفان

في أصول الدين. فارسي في مجلدين، ثانيهما في الإمامة، وفيه الرد على البهائية. لمحمد جواد الكلبايگاني المعاصر.

١٢٥٢: نفائس الفرائد

مختصر من فرائد الفوائد في أصول الفقه ذ ١٦: قم ٣٣١. كلاهما لمحمد علي بن صدر الدين الأصفهاني م ١٢٧٤.

١٢٥٣: نفائس الفنون

في الرمل. ط. بيمبئي. و يقال له نفائس الرمل لمحمد باقر بن مرتضى اليزدي الحائري الطباطبائي صاحب وسيلة الوسائل. انتخبه من نفائس الفنون للآمل، و طبع في بمبئي نفائس الفنون في الطلسمات لأبي يعقوب سراج الدين السكاكي يوسف بن أبي بكر الخوارزمي.

١٢٥٤: نفائس الفنون في عرائس العيون

دائرة معارف موضوعية فارسية لشمس الدين محمد بن محمود الآملی من متخرجی المدرسة السيارة للعلامة الحلی م بشيراز ٧٥٢ مرتب على قسمين: علوم الأوائل و علوم الأواخر لكنه قدم الأواخر لاشتماله على العلوم الإسلامية و هو في تسع مقالات و الآخر في خمس مقالات قال: إنه ألف أولا في كل فن رسالة ثم أراد أن يجمع كلها في تأليف واحد فشرع فيه حتى بلغ المائة و العشرين علما فألف هذا الكتاب أوله: [حمد و ثنا و شكر بی انتها حضرت پادشاهی را که] ترجمه صاحب الرياض في قسم الخاصة و يظهر تشييعه من مواضع من كتابه منها بحث الإمامة فقال: [إن ذكر الخلاف بين الشيعة و السنة فيها يوجب التطويل عصمنا الله عن زيغ الضالين و وفقنا على اتباع الأئمة الهادين المهديين] و كان في عصر الجايتو شرع فيه ٧٣٦ و ختمه

^{٢٢} (١) الداندورمي. الديرومي كشف الظنون ص ١٣٢٨

في ٧٤٢ و صدره باسم السلطان أبي إسحاق أينجو المقتول ٧٥٨ ط بإيران ١٣٠٩ في مجلدين ثم ١٣١٦ و بعدها مكررا ثم على الحروف ١٣٧٧ في ثلاث مجلدات مع مقدمه و تعليقات لأبي الحسن الشعراني و ترجمنا مؤلفه في الحقائق الراهنة ص ٢٠٣ و ذكرنا أدلة تشييعه و مر مختصره في ٢٠: ٢١٥ و ملخص قسم الفلاحة منه ذ ١٦: ٣٠٢ و عرف ٢٨ نسخه مخطوطة منها في خطى فارسي ص ٦٩١

ص: ٢٤٢

١٢٥٥: نفايس الفوائد

في أصول الفقه لإسماعيل بن محمد على المحلاتي مؤلف اللآلي المربوطة في وجوب المشروطة ١٨: ٢٦٣ تكلم في العرض الذاتي و موضوع الأصول و عناوينه فائدة، فائدة ثم ألف بعده لباب الأصول ١٨: ٢٧٦

نفايس القدس في روح الأنس

مقتل فارسي لصدر الدين محمد بن حسن القزويني الشعبان كردي صاحب أنيس العهد ٢: ٤٦٢ - ٤٦٣ و حدائق الأنس ٦: ٢٨٢ مر باسمه الآخر رياض القدس ١١: ٣٣٤ - ٣٣٥

نفايس القدس في روح الأنس

كما في ذ ١١: ٣٣٣ اسم آخر للياقوت المزدهر لمؤلف الذريعة كما يأتي في الياء

١٢٥٦: نفايس الكلام في شرح أسماء الله الحسنى العظام

للسيد مهدي الخوانساري الأصفهاني الكاظمي مؤلف أحسن الوديعه ١: ٢٨٩ المولود و المتوفي بالكاظمية (١٣١٩ - ١٣٩٠)

١٢٥٧: نفايس الكلام

في فضل العلم و العمل و آداب التعليم و التعلم و الكتابة لخليل بن إبراهيم بن حسن الصوري آل سليمان العاملي ولد بصور ١٢٨٣ و توفي بالنجف ذكر الكتاب في آخر الفوائد الخليلية له ١٦: ٣٣٤

١٢٥٨: نفايس الكلام و عرائس الأقلام

في الأمثال و الحكم لرزي الدين أحمد بن محمود بن أحمد السمرقندي ألفه في ٦٤٣ عرف ثلاث نسخ منه في خطى فارسي ص ٣٦٤٣

١٢٥٩: نفايس اللباب المأخوذة من ألفي كتاب

كشكول ملمع بلا ترتيب منظوم و منشور خرج مجلده الأول و هو تأليف على أكبر مروج الإسلام قم ١٢٤١ نقلنا عنه فى قسم الشعر و الشعراء من الذريعة

١٢٤٠: نفائس المآثر

لعلاء الدولة كامى القزوينى ٩: ٩٠٥ الا أن ما ذكرنا من وفاته ٩٨٢ ليس بصحيح لأنه ألف هذا الكتاب بين سنوات ٩٧٣

ص: ٢٤٣

إلى ٩٩٨ ألفه فى الهند بعد طرده من إيران، فى مطلع و ٢٨ بيت بعدد الحروف الهجائية لتراجم ٣٥٠ شاعرا أكثرهم من شعراء الهند بالفارسية فى القرن العاشر، و قطعة فى تاريخ گجرات، و مقطع فى تاريخ بابر شاه و همايون و أكبر شاه نسخه منه فى جامعة على كرة مكتوبة فى ١٠٥٨ و أخرى فى بریتیش موزيوم كتبت ١٢٤٦ عرفهما ابنى فى فهرست نسخههاى خطى فارسى ص ٤٧٠٨ أوله: [مطلع أنوار كلام قديم زينت ديباجة أم الكتاب، زيب ده فصل الخطاب] ينقل عنه فى خزانة عامرة ص ١٨٤ و نسبه إليه هفت إقليم قال ابن يوسف فى فهرس المجلس ٣: ٤٨٠ إنه أدرج فى النفائس هذا رسالة كان قد بعته إليه قاسمى گنابادى ٩: ٨٤٦ يذكر فيه مثنوياته

١٢٤١: نفائس المسائل

مسائل فقهية لسيدنا الحسن صدر الدين الأصفهانى الكاظمى قم ٩٣٧ أوله: [الحمد لله الذى هدانا لنفائس أحكامه] غير مرتب عناوينها مسألة نفيسة فرغ منه رمضان ١٣٣٤

١٢٤٢: نفاق الشيخين بالحديثين الصحيحين

لمحمد قلى بن محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوى النيشابورى الكنتورى م ١٢٤٠ هو والد سراج حسين و إعجاز حسين و حامد حسين قال أوسطهم فى كشف الحجب:

إنه أخرج فيه حديثين صحيحين من البخارى و مسلم أولهما فى بيان علامات النفاق و هى الكذب و الغدر و الخيانة و ثانيهما حديث مشاجرة على و العباس فى فدك و هو مطبوع كما فى فهرس راجه فيض آبادى و مر نسيم عيش قم ٨٠٤

١٢٤٣: نفاق المنافقين

للمولوى عبد الحسين بن محمد عسكرى اللكهنوى المولود بكر بلاء ١٣٠٠

نفت

أو النفط كتب و طبع فى موضوعه رسائل و كتب فى مجلدات كثيره فليرجع إلى فهرس خان بابا مشار

١٢٤٤: النفقات

ديوان شعر جواد بن كاظم بن طاهر السوداني (١٣٢٤ - ١٣٥٣)

ص: ٢٤٤

ولد و توفي شابا بالنجف و ديوانه هذا يزيد على ألف بيت عند والده* المؤلف* كاظم ٩: ٩٠١

[نقطة]

١٢٤٥: نقطة المصدر

ديوان شعر القطب الراوندى، سعيد بن هبة الله قم ٦٩ م ٥٧٣

١٢٤٦: نقطة المصدر

تاريخ فارسى للخوارزمشاهية تأليف محمد بن أحمد بن على بن محمد المنشى الخراسانى النسوى الزيدى ٩: ١٢٣٠ مؤلف سيرة جلال الدين مينگ بيرلى (منگيرنى) الخوارزمشاهى (٦١٧ - ٦٢٨) ألفه بميفارقين باسم الأمير سعد الدين من أعيان خراسان بعد أربع سنوات من قتل جلال الدين فى ١٥ شوال ٦٢٨ أى فى ٦٣٢ و ألف السيرة بعده بسبع سنين أى ٦٣٩ ذكر التفاصيل محمد القزوينى فى مقالة نشرها ١٣٤٨ و بهار فى سبکشناس ٣:

٧- ٨ و طبع نقطة المصدر فى طهران على الجر فى ١٠٥ ص فى ١٣٤١ مع مقدمه لرضا قلى هدايت طبرستانى ٩: ١٢٩٢

١٢٤٧: نقطة المصدر

رسالتان فارسيتان كتبهما صائن الدين أصفهانى العارف الغوصى ذ ٩: ٥٧٠ - ٥٧١ دفاعا عن نفسه إمام محكمة شكلها شاه رخ لمحاکمته بتهمة التصوف و الفلسفة و تعرفان بالأولى و الثانية و قد أظهر فيهما التقشر و التسنن تقية أورد قطعاً من الرسالتين فى سبکشناسى ٣: ٢٣١ - ٢٣٦ صدر الأول باسم شاه رخ ميرزا و الثانية باسم ميرزا بايسنقر عرف نسخها فى خطى فارسى ص ١٤٦٠ - ١٤٦١

١٢٤٨: نقطة المصدر

فارسى فى العرفان. لشهاب الدين محمد بن أحمد الزيدى الفرندى النسوى العارف. طبع بطهران ١٣٠٧ ش فى ١٠٥ ص مع مقدمه هدايت و ثانيا مقدمه يزدگردى.

١٢٤٩: نقطة المصدر فى فتور زمان الصدور و صدور زمان الفتور

فى تاريخ السلاجقة. للوزير خواجه شرف الدين أبى نصر أنوشيروان بن محمد بن خالد بن محمد الكاشانى م بها ٥٣٢. ينقل عنه فى تجارب السلف المؤلف ٧٢٤ ما حكاه

ص: ٢٤٥

سماعا عن الخواجة نظام الملك المقتول ٤٨٥ فيظهر أنه كان فى التاريخ قابلا للسمع عن نظام الملك بالغا لحدود العشرين من العمر. و ترجمه فى ص ٣٠١ منه و ذكر أن [من تصانيفه هذا الكتاب بهذا الاسم القصير] و ذلك تعريضا إلى ثقل هذا الاسم الطويل. و لتقله أعرض ابن خلكان عن الاسم الأصلى و عبر عنه ب صدور زمان الفتور ذ ١٥: ٣١ عند ذكر هذا الوزير فى ترجمه قاسم بن على بن محمد الحريرى الذى ألف مقاماته بإشارة هذا الوزير، كما أن عماد الكاتب الأصفهاني (٥١٩-٥٩٧) عبر عنه ب فتور زمان الصدور ١٦: ١٢١ فى أول تاريخ السلجوقية طبعه ليدن ذ ١٢: ٣٤-٣٥ و ذكر أنه رأى هذا الكتاب الفارسى المختصر فى تاريخ السلاجقة من أواسط عهد نظام الملك إلى آخر عهد طغرل، فعرب الكتاب أولا ثم زاد فى أوله بداية الحكم السلجوقى حتى أوصله بهذا الكتاب، و ثانيا ذيله بما شاهده هو من تواريخهم. (فتاريخ السلجوقية) للعماد الأصفهاني هو معرب كتاب نفثة المصدور هذا مع مقدمه و ذيل، بيتدا المعرب فى ص ٥٤ و ينتهى إلى ص ١٧٢ و يوجد فى أثنائه أيضا زيادات من العماد. هذا و قد ترجم نوشيروان الوزير فى حرف النون من فهرس منتجب بن بابويه و تجارب السلف ص ٣٠١ و ذكرناه مع سميّه أنوشيروان الأصفهاني فى الثقات ص ٢٨-٢٩.

١٢٧٠: نفثة المصدور فيما يتجدد به حزن العاشور

مقتل مختصر و تكملة ل نفس المهموم الآتى. كلاهما للمحدث عباس بن محمد رضا القمى قم ٦٤٩ طبع ١٣٤٢.

١٢٧١: نفثة المصدور و قبسة الطور فى قطيعة الصدور

أى صدور الأحاديث. لميرزا محمد الأخبارى قم ٨٩٦ صاحب ضياء المتقين ١٥: ١٢٩ توجد ضمن مجموعة فى (الرضوية) ذكرناها هنالك.

[نفحات]

١٢٧٢: نفحات الأئمة

من الكتب الإسماعيلية. ذكرها أيوانف تحت رقم ٧٧٨.

ص: ٢٤٦

١٢٧٣: نفحات الأزهار فى فضائل الأئمة الأطهار

لمير ناصر حسين بن حامد حسين اللكهنوى، ذكر فى التجليات لأنه من تلاميذ المفتى مير عباس.

و ذكر ولده السعيد أنه فى ١٦ مجلدا ضخما كلها من طرق العامة.

١٢٧٤: نفتح الأسرار

فى الرمل لمحمد باقر بن مرتضى اليزدى الحائرى قم ١٢٥٣. ط. بمبئى على الحجر ١٣٠٨. مر له نفائس الفنون فى الرمل ص ٢٤١.

١٢٧٥: نفتح الإعجاز

فى إعجاز القرآن. للسيد أبى القاسم الخوئى بن السيد على أكبر صاحب أجود التقريرات ذ ١: ٢٧٨ رد فيه على حسن الإيجاز فى إبطال الإعجاز تأليف الأمريكى المتسمى نصير الدين الظافر. ط. النجف ١٣٤٢ و مرده الآخر الاحتراز ١: ٢٨٤.

١٢٧٦: النفتح الإلهية

لصدر الدين القونوى فى ٣٨٧٠ بيتا كتابه.

أوله: [بسملة. و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم. الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات ...] و النسخة بخط محمود بن محمد كتبها فى ٨٦١ بسمرقند. و فى ذيل النسخة ١٥ رسالة كتبها القونوى إلى أصدقائه. و النسخة عند (فخر الدين نصيرى ٣٣٨) و نسخة أخرى عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان كتبت فى المدينة الطيبة و هى ضمن مجموعة مع إعجاز البيان كتبت ٢٢ رجب ١٠٩٩ و كتب صدر الأفاضل على النسخة تعداد أبيات كل رسالة و أضاف: أنه يظهر علو مقام صدر القونوى من جواب الخواجة نصير لرسالته.

١٢٧٧: النفتح الإلهية و الخواطر الإلهامية

هو خامس الرسائل الأربعينيات للقاضى سعيد القمى ١: ٤٣٦ و ١١: ٢٦٤ و ٣٤٠١٦ - ٣٤١ للقاضى سعيد القمى، أدرجه فيها بأصفهان ١٠٨٩ و كان قد فرغ منه ١٠٨٤. نسختان منها عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان أولهما بخط صادق بن محمد الأصفهانى كتبها ١٢٠٤ ضمن مجموعة و الثانية ضمن مجموعة أخرى مؤرخة ١٢١٩.

ص: ٢٤٧

١٢٧٨: نفتح الإلهام فى شرح شرايع الإسلام

لعبد الحسين بن على بن محمد البرغانى القزوينى كان صهر عمه ملا صالح القزوينى أخ البرغانى الشهيد و زوج بنته قره العين الشاعرة البائية الشهيرة. و النسخة بخطه فى عدة مجلدات و مجلد الحج منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٤: ٣١٨. أوله بعد الخطبة: [كتاب الحج و هو فى اللغة لمعان أشهرها القصد. و اختص شرعا بقصد بيت الله الحرام لأداء مناسك مخصوصة ...] فرغ منه فى محرم ١٢٧٠. و له شرح الإرشاد و شرح القواعد ١٣: ٧٧ و ١٤: ١٩.

١٢٧٩: نوحات الأنس

تذكره للشعراء و العرفاء لعبد الرحمن الجامى (٨١٧ - ٨٩٨) ابن أحمد ٩: ١٨٨ - ١٨٩ طبع أولاً مع مقدمه ناسيوليس فى كلكتة ١٨٥٩ م ثم أعيد طبعه مكررا بالهند و إيران. و المؤلف صوفى لكنه متحفظ متسنن قشرى أكثر من اللازم، و تلاعبه بالظاهر أشد حتى من الغزالي نفسه.

١٢٨٠: نوحات الأنس

فى مسألة وجوب السورة. لمير ناصر حسين بن حامد حسين اللكهنوى قم ١٢٧٣. ذكر فى التجليات.

١٢٨١: نوحات جعفرى

فى مناظرات الفريقين بالأردوية. لغلام حيدر الهندى. ط.

١٢٨٢: النوحات الدهلكية

جوابات لاثنين و ثلاثين مسألة بعثها بعض المستفيدين إلى الشيخ حسين العصفورى فكتب هو جواباتها. تقرب من ألف بيت. أوله:

[الحمد لله الذى فتح بالمسائل مقفلات الأحكام ...] و النسخة بقلم عبد الله بن جعفر بن محمد صالح البحرانى فرغ منه ١٣٦٨ عند حسين القديحى. و يأتى النوحات العصفورية و النفحة القدسية فى فقه الصلوات اليومية لحسين بن محمد بن عصفور.

١٢٨٣: نوحات الرحمن فى تفسير القرآن

ملع فارسى و عربى للمحدث النهاوندى محمد بن عبد الرحيم الطهرانى النهاوندى نزيل مشهد خراسان. ط. المجلد الأول ١٣٥٧ على الحجر ٤٩٦ ص مع مقدمه تشتمل على ٤٠ طرفة فيما يتعلق

ص: ٢٤٨

بالقرآن و المجلد الثانى إلى آخر سورة الإسراء. و ط. الرابع ١٣٧٠ فى ٥٠٤ ص.

١٢٨٤: النوحات الرحمانية فى الواردات القلبية

للسيدة أمينة بنت محمد على الحسينى الأصفهانى. ولدت ١٣٠٨ و ألفت الأربعين الهاشمية ١٣٥٥. و طبع النوحات بأصفهان ١٣٦٩ مع مقدمه الشيخ عبد الله السببى العاملى و بعض إجازات مشايخ المؤلف.

١٢٨٥: النفحات الصمدية فى أجوبة المسائل الأحمدية

للسيد حسين المجتهد الكركى م ١٠٠١ ابن الحسن بن محمد الموسوى و ابن بنت المحقق الكركى و صاحب دفع المناواة ٨: ٢٣٢. قال فى الرياض إنها جوابات بعض أكابر مازندران، و لعله أحمد خان ملك گيلان. كبيرة فيها فوائد فقهية ألفه ٩٩٧ و عندنا* آقا بزرگ الطهرانى* منه نسخه. و فى بعض النسخ اسمها النفحات القدسية فى أجوبة المسائل الطبرسية قال فى الرياض إنه وصى. بقضاء صلواته و صيامه طيلة عمره احتياطا منه.

١٢٨٦: النفحات العصفورية فى أجوبة المسائل اليوسفية

سألها يوسف البصرى. رأيت النسخة بخط عبد المهدي المرعشى التستري فى ١٢٦٨ سأل فى مسألة تقليد الميت بما لفظه: [إننا كنا نقلد للمرحوم الشيخ يوسف و الآن يقولون أن تقليد الميت لا يجوز، فما رأيكم فيه؟ ...] و النسخة عند جلال المحدث الأرموى ابن القاسم نزيل طهران. أوله: [الحمد لله الذى فتح بالسؤال أبواب الأحكام ...] عناوينه: قال سلمه الله ... الجواب ... و مر النفحات الدهلكية.

١٢٨٧: النفحات العنبرية فى العناوين المنبرية

فارسى لعلى أكبر بن الحسين التهاوندى نزيل المشهد و صاحب راحة الروح ١٠: ٥٦.

١٢٨٨: النفحات الغروية

يشبه الكشكول. لخليل بن إبراهيم بن الحسن بن سليمان الصورى العاملى قم ١٢٥٧. فرغ منه ج ١ - ١٣٢٦ و جعل لها فهرسا.

ص: ٢٤٩

١٢٨٩: نفحات غيبية

ديوان شعر لساقى الخراسانى ٩: ٤١٦ و يأتى له النفحات اللاهوتية.

١٢٩٠: نفحات فرات

هو المجلد الثالث من ديوان عباس فرات اليزدى ٩: ٨١٦. ط. طهران ٢٤٨ ص فى ١٣٣٦ ش.

١٢٩١: نفحات الفوائد و مفردات الزوائد

لإبراهيم بن سليمان القطيفى البخرانى قم ٣٤٤ فرغ منه ١٣ شوال ٩٤٥ و هى أجوبة لأسئلة افتراضية فى الفلسفة الدينية. عناوينها [إن سأل سائل كذا تقول ...]. قال فيه: [دعانى حب الوحدانية و عزة الجبروتية و سطوة الألوهية و قدرة الفردانية مما

لا يحيط به القوة الإمكانية الا بما لا يلهمه اللطف الرحمانية من قوله تعالى: **لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا**. فإنهما مما تحير فيه عقول أولى الألباب و كثر فيه القال و القيل بين حملة الكتاب، حاشا وراث العلم عن الحق الصواب، فإنهم الراسخون فيه و العاملون بتأويل المتشابهة ورده إلى المحكم من الخطاب. حتى أن بعض الأفاضل زعم أن الدليل منها إقناعي و هو تهجم عظيم على الحضرة الربوبية. كيف و هو المحيط بحقيقة كل علم و الفائض من جوده على كل ذى فهم. و ها أنا أسطر ما سنح لى [...].

١٢٩٢: نفحات القبول فى مدائح الرسول (ص)

(لمحمود بن عباس العاملى م ١٣٥٣ طبع بمطبعة العرفان بصيدا.

النفحات القدسية فى أجوبة المسائل الطبرسية

اسم آخر للنفحات الصمدية ص ٢٤٨.

١٢٩٣: النفحات القدسية فى أحوال السادة الطباطبائية

لمحمد بن محمود بن مهدي بن صالح الحكيم الطباطبائي المولود ٥ رمضان ١٣٤٩ مرتب على أربع نفحات ١- رجالهم، ٢- إجازاتهم، ٣- مكتباتهم، ٤- أماكن مساكنهم، فرغ منه ٢٥ صفر ١٣٧١.

١٢٩٤: النفحات القدسية فى حالات فاطمة المرضية (ع)

(لعبد الأمير

ص: ٢٥٠

بن محمد البادكوبى نزىل النجف. فارسى ألفه و هو شاب فى ١٣٥٧ كما كتبه لى.

١٢٩٥: النفحات القدسية فى دعوات السر القدسية

لأحمد بن جعفر بن عبد الصمد الموسوى الجزائرى الشوشترى النجفى المعاصر. و مر أدعية السر فى ١: ٣٩٦- ٣٩٨ و شروحها فى ١٣: ٦٧- ٦٨.

١٢٩٦: نفحات اللاهوت

فى تفسير سورة التوحيد و تأويلها. لميرزا أبى عبد الله بن ميرزا أبى القاسم الموسوى الزنجانى م ١٣١٣ موجود عند ولده* المؤلف* ميرزا مهدي.

١٢٩٧: نفحات اللاهوت في لعن الجبت و الطاغوت

و هما صنمى قريش ذ ١٠: ٩. لنور الدين على بن الحسين بن عبد العالى المحقق الكركى م ٩٤٠ صاحب الإجازات ١: ٢١٢- ٢١٦. أوله: [اللهم فاطر السماوات و الأرض عالم الغيب و الشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. أثنى عليك جميلا بما أنت اهله كفاء لفعلك ... لما كشف الغمة عن هذه الأمة بتأييد الدولة الصفوية و نكست رءوس أهل البدعة المتسمين بأهل السنة ... رأيت أن أكتب رسالة كاشفة للقناع فيها تبيان كفر رؤساء أهل الأهواء ...] رتبته على مقدمه و فصول و خاتمة، و المقدمة ذات مباحث أولها فى معنى اللعن. الفصل الثالث فى أنهما كتاما أنزل الله فى أهل البيت فتشملهما الآية ١٥٩ من سورة البقرة. الرابع فى أنهما خالفا الآية ١٥ من الأنفال [يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفًا فَلَا تُلُوهُمُ الْأُدْبَارَ] و هما قد وليا و فرا. الخامس إنه يشملهما الآية ٤٧ من المائدة [وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ] لأنهما حكما بغير ما أنزل فى ثلاثة مباحث.

السادس ما ورد عليها من اللعن من طرق العامة، السابع ما ورد من اللعن من طرق الخاصة.

و الخاتمة تشتمل على بحثين: أولهما فى حكم اللعن على المتجلمة. فرغ من تأليفه ليلة ٩١٧ فى مشهد خراسان و نسخها شايعة. و توجد النسخة بخط المصنف ظاهرا فى الجمعة ١٦ ذى الحجة مكتبة (الخوانسارى) فى ألقى بيت تقريبا و أخرى عند الشيخ عبد الله المامقانى فى النجف و نسخ عند الميرزا على الشهرستانى بكرىلاء و فى مكتبة راجه فيض آبادى

ص: ٢٥١

و (الرضوية) وقف ١٠٦٨ و مكتبة أمير المؤمنين كتابتها ٩٣٤ و مكتبة السيد كاظم البهبهانى فى كرىلاء و موقوفة السيد على الإيروانى بتبريز و (الطهرانى بكرىلاء) و السيد محمد على الروضاتى بأصفهان. و طبع بالنجف فى ١١٠ ص سرا و كتب عليه بالفارسية:

[در مطبعة سعادت تبريز ١٣٦٠] و مر ترجمه نفحات اللاهوت فى ذ ٤: ١٤٣ و مر ذم الاقتداء بالسلف أو ذم المعاندين للحق و ذم من خالف الحق كلها فى ذ ١٠: ٩ و ٤٢ و ٤٣ و راجع ذ ٢: ٣٨٨ و ٤: ١٠٢ و ٨: ١٩٢ و ١٣: ٢٥٦-٢٥٧ و ١٥: ١٢٣ و ٢٨٩ و ٢٢: ٣٤ و هذا المجلد قم ٨٠٦.

١٢٩٨: النفحات اللاهوتية

فارسى فى الأخلاق مرتب على مقدمه و أربعة عشر نفحة و خاتمة. النفحة الأولى فى التوبة و الرياضة. تأليف محمد زمان بن كلب على جلاير ساقى الخراسانى ٩: ٤١٦ فرغ منه ذى الحجة ١٢٣٥. موجودة ضمن مجموعة كلها بخطه فيها منتخب منية المرید و منتخب أربعين حسين بن عبد الصمد و مكتوب محمد إسماعيل الأزغدى إلى بعض أصحابه و غير ذلك. و المجموعة فى مكتبة (الملك).

ترجمه فى المآثر و الآثار ص ٢٠٥ و مر له نفحات غيبية ص ٢٤٩.

١٢٩٩: النفحات اللاهوتية في العثرات البهائية

لأحمد بن زين العابدين العاملي الأصفهاني تلميذ المير الداماد و المجاز منه و صهره و كثير الاعتراض عليه و على غيره و له تصانيف كثيرة تركت لشدة تعصبه في النقد لأستاذه و ولي نعمته الفيلسوف الداماد كما ذكره عبد النبي القزويني في تنميم أمل الآمل قال: و يظهر ذلك من كلماته الباردة في كتابه النفحات اللاهوتية في العثرات البهائية فيظهر أنه أراد التعصب لأستاذه الداماد و ليس التعصب عليه و مر تعريض رفيعا الكيلاني على البهائي في نان پنير قم ١٤١ و مر في ذ ٤: ١٥١ إدراج اسم أحمد بن زين العابدين في قائمة أسماء المؤلفين ضد الصوفية من قبل ولده عبد الحسيب و كل هذه تحتاج إلى الدقة فالرجل من العرفاء

١٣٠٠: النفحات الملكوتية في رد الصوفية

للمحدث يوسف بن أحمد

ص: ٢٥٢

بن إبراهيم الدرزي البحراني م ١١٨٦ و قد يسمى النفحة الملكوتية و ذكر فيه ممن انتحل التصوف، الفيض الكاشاني ٩: ٨٥٣ و صدرا الشيرازي ٩: ٦٠٠ صاحب الأسفار و لا بد أن المحدث البحراني يهاجم التصوف الحاد فالتصوف المعتدل موجود حتى عند المحدث نفسه و كلمات النفحة و الملكوتية التي سمي بهما كتابه هما من مصطلحات الصوفية و ليست من مصطلحات المحدثين و على أي فلا جديد في مشاحنات أهل النفل و العقل

١٣٠١: النفحات النبوية

في فضائل عاشوراء، ينقل عنه في راحة الروح ط ١٣٥٠ ١٠: ٥٦

١٣٠٢: النفحات النجفية في الفوائد المخفية

في الجفر نظما و نثرا لأحمد بن عبد الله القطيفي مؤلف تاج الجمال ٣: ٢٠٦ فرغ منه في النجف ج ٢- ١٣٧٨ و قد هاجر إلى العراق من ١٣٧٤

١٣٠٣: نفح الطيب

لصديق حسن خان بهادر حاكم بهوبال ابن أولاد حسن القنوجي ابن أولاد علي خان بهادر أنور جنگ الهندي والد سليم بهوبالي صاحب صبح گلشن ذ ٩: ٤٦٤ و نور الحسن كليم الهندي ذ ٩: ٩١٦ صاحب نگارستان سخن الآتي ط بأكبرآباد ١٢٩٩ في ٨٨ ص

[نفحة]

نفحة الأزهار

لنوعى زاده ١٩: ٣٢٥

نفحة الأنوار

ل عين الدين ١٩: ٣٢٥

١٣٠٤: نفحة بغداد فى نسب الأعرجية الأمجاد

لجعفر بن محمد بن جعفر بن راضى بن حسن بن مرتضى بن شرف الدين نصر الله بن زرزور الأعرجى قم ٦٨٤ ألفه ١٣١١ و توفي فى پشتكوه ١٣٣٢ و ذكر فيه أنه ولد عام وفاه أبيه ١٢٧٤ و ذكر فهرس تصانيفه إلى التاريخ المذكور و النسخة بخطه فى مكتبة ضياء الدين شكاره الأعرجى قائم مقام النجف و عند ترجمه نفسه فى أواسط الكتاب ذكر نفحة بغداد فى نسب الأعرجية الأمجاد ثم فى الصفحة المقابلة له كتب الصراط الأبلج فى

ص: ٢٥٣

أنساب بنى الأعرج و بعض كلمات أخر، ثم شطب عليها، فيظهر أنه سماء أولا بالصراط الأبلج ثم عدل عنه و سماه نفحة بغداد و مر فى ذ ١٥: ٣٢ أن الصراط الأبلج اسم لمشجر له و يأتى له نفحة قرمسين و النفحة المدنية و النفحة الغروية و ينقل عنها فى مناهل الضرب الموجود عندى* آقا بزرك الطهرانى* بالنجف بخطه

١٣٠٥: نفحة الرحمن

لموسى الجندقى ط طهران ١٣٦٩

١٣٠٦: نفحة الروح و تحفه الفتوح

لمؤيد بن محمود بن صاعد الجندى الصوفى م ٧٠٠ تلميذ صدر الدين القونوى فى العرفان فى قسمين ١- العلم، ٢- العمل يحيل فيه إلى كتبه: خلاصة الإرشاد و إرشاد الخلاصة و إكسير الكمالات كلها بالفارسية و علوم أحمدى و شرح الفصوص و شرح مواقع النجوم و كتاب الأسماء و غيرها كما فى خطى فارسى ص ١٤٦١ و ذكر له إسماعيل پاشا الدرر الغاليات فى شرح الحروف العاليات فى هدية العارفين ٢: ٤٨٤ و مر له القضاء و القدر ذ ١٧: ١٥٠

١٣٠٧: نفحة طفيف نور من الله فى إخماد نار موسى جار الله

جواب عن الإشكالات العشرين التي أوردها على الشيعة منها مسألة تحريف القرآن، فأجاب عنها الشيخ عبد الحسين الرشتي^(٢٣) (١٢٩٢-١٣٧٣) وعند الطبع غير اسمه فطبع بعنوان كشف الاشتباه ١٨: ١٩ و طبع ثانيا بطهران ١٩٤٩ في ٢١٥ ص مع تقرير لمؤلف الذريعة آقا بزرگ الطهراني عليه

١٣٠٨: النفحة العنبرية في أنساب خير البرية

لأبي الفضيل محمد بن الكاظم ابن أبي الفتوح الأوسط بن أبي اليمن سليمان بن تاج الدين الملقب من سلطان الهند شمس الدين التمش بصدر العالم، ينتسب إلى ولد إسحاق بن إبراهيم العسكري ابن

(١) كان الشيخ أستاذ كاتب هذه الأسطر المنزوي ابن مؤلف الذريعة و بأمر منه قمت بتصحيح و نشر كتابه كشف الاشتباه بطهران ١٣٧٠ و له ترجمه في (النقباء ص ١٠٦٤-١٠٦٧

ص: ٢٥٤

موسى أبى سبحة بن إبراهيم المرتضى بن موسى الكاظم ذكر فيه أن جده تاج الدين أحمد قدم بلدة دلى (ظ: دهلي) فى ٦٩٠ و كان معه السادة محمد گيسو دار و ضياء الدين السنامى ابن هبة الله و على بن زين العابدين البخارى فتزوج جده تاج الدين أحمد بابنة السلطان شمس الدين التمش و ذكر أيضا أن عمه صدر جهان ابن أبى اليمن سليمان كان وزيرا لملوك جنفور و يظهر أنه ألفه ٨٩١ هدية لإمام الزمن سيد ملوك اليمن القائم بأمر الله محمد المهدي بن الناصر لدين الله أحمد بن المتوكل يحيى المرتضى بن المطهر بن قاسم بن المطهر بن على ابن الناصر أحمد بن الهادى يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى ترجمان الدين بن إبراهيم الطباطبا ابن إسماعيل الديباج إلى آخر النسب و مما قال فيه إن ديوان النسب تأليف محمد بن على بن الحسين الشهير بالمرتضى النسابة مع أنه مر ٩: ١١٨٤ أن مؤلفه على أوله: [الحمد لله الذى خلق الموجودات و كونها و فطر الصور و لونها] نسخه منه عند السيد محمد طاهر بن محمد المعروف ببحراني بكر بلاء ابتداء فيه بعقب الحسينين ثم سائر أولاد أمير المؤمنين و قال فى ولد على (ع) إن محسنا و أخاه ولدا من فاطمة ميتين، ثم ذكر قبائل العرب نقل عنه السيد شبر بن محمد بن ثوان الموسوى فى رسالته فى نسب السيد على خان قم ٧٠٠

١٣٠٩: النفحة العنبرية فى جواب المسائل التسترية

و هى ١٦ مسألة أولها العدالة و خامس عشرها التصوف و سادس عشرها صلاة الجمعة. لعبد الله بن صالح بن جمعة السماهيجى (١٠٨٦-١١٣٥) ص ١٩٧. قال عبد الله التسترى هى مسائل سألتها الملا مقصود على بن على النجار التسترى. أوله: [اللهم قمصنا بأقمصة العدالة و اخلعنا من عقدة الجهالة ...] أحال فيها إلى كتابه القامعة للبدعة ١٧: ١٥ و فذلكة الدلائل ١٦: ١٣٠ و النسخة ضمن مجموعة من رسائله فرغ منها ٢٩ ج ١- ١١٣٢ فى كتب الخامنئى فى المكتبة (التسترية).

^{٢٣} (١) كان الشيخ أستاذ كاتب هذه الأسطر المنزوي ابن مؤلف الذريعة و بأمر منه قمت بتصحيح و نشر كتابه كشف الاشتباه بطهران ١٣٧٠ و له ترجمه فى (النقباء

١٣١٠: نفحة العبير في طهارة البئر

لسليمان بن عبد الله الماحوزى

ص: ٢٥٥

م ١١٢١ قم ١٠٤٧ ذكرها تلميذه عبد الله السماهيجى فى إجازته لناصر الجارودى وكذا المحدث البحرانى فى اللؤلؤة.

١٣١١: النفحة الغروية فى الدوحة الأعرجية

للسيد جعفر الأعرجى صاحب نفحة بغداد ينقل عنه فى كتابه البلد الأمين.

١٣١٢: النفحة القدسية

للسيخ محمد طاهر عرب.

١٣١٣: النفحة القدسية فى الأجوبة الحيدرية

للسيد حيدر بن إبراهيم بن محمد الحسينى الكاظمى جد السادة الحيدرية (١٢٠٥ - ١٢٦٥) المدفون بالحسينية الحيدرية بالكاظمية. وهى أجوبة لثلاث مسائل لهلاكو ميرزا ابن حسن على بن فتح على شاه قاجار سألها أوان شيوع الحركات الفكرية فى إيران إثر الاحتكاك بالعالم الأروى وهى: ١- الحقيقة الربوبية، ٢- مقام العصمة، ٣- صدور الأفعال الإلهية فأجاب عنها على مباني المتشعبة المتحفظين ورد على أقوال المتطرفين فى الغنوص والعرفان الشيعى من الشيخية وأتباع السيد كاظم الرشتى. مستعملا فيها نفس المصطلحات العرفانية ومستنتجا الاعتدال الشرعى. أوله: [الحمد لله الذى أدار فلك الحكمة اليقينية على قطب الدائرة الكونية فى مركز القوة الملكوتية ...] توجد نسخه ناقصة منه فى خزنة (كبة) و النسخة التامة عند أحفاد المؤلف فرغ منه ٢٠٢٠ - ١٢٦٠.

١٣١٤: النفحة القدسية فى الأجوبة الحيدرية

أيضا للسيد حيدر المذكور. كتبه جوابا عما سأله الآخوند الملا أحمد بن محمد شفيح الأصفهاني نزيل محلات، عن تأويل آية [إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدًا عَشَرَ كَوَكَبًا ... يوسف ١٢]: بسيد الشهداء (ع). أوله: [الحمد لله الذى أنزل الكتاب بأظهر بينات ...] فرغ منه ٧٠٢٠ - ١٢٦٢.

١٣١٥: النفحة القدسية لإيقاظ البرية

قصيدة فى المواعظ. لحسن بن زين الدين الشهيد بن على النحاريرى الجبعى (٩٥٩ - ١٠١١) صاحب المعالم قال فى الرياض: رأيت بعض هذه القصيدة فى رسالته وأورد بعضها و عبر عنها فى

الأمل بقصيدة فى الحكم و المواعظ و أورد جملة أخرى من أبياتها و أورد الملا محمد أمين الأسترآبادى فى الفوائد المدنية ذ ١٦: ٣٥٨ أيضا من هذه القصيدة الطويلة. و رأيت قطعة منها فى مكتبة (الخوانسارى) ضمن مجموعة. أول الموجود منها:

و أين الذى للفقه و الدين يبتغى يقينا إذا استصعب عليه مسائله

و فيه أن التفقه و الاجتهاد لأهله فى عصره فرض عين لا كفايى.

١٣١٦: النفحة القدسية فى فقه الصلوات اليومية

مع ذكر الأدلة الإجمالية. لحسين بن محمد بن إبراهيم بن عصفور البحرانى م ٢١ شوال ١٢١٦ و هو ابن أخ يوسف البحرانى. مرتب على عدة فصول و قد أملاه على كاتبه من حفظه فى ثلاثة أيام كما فى أنوار البدرين توجد نسخته عند السيد على شبر فى النجف.

أوله: [أحمدك يا من جعل الصلاة بعد المعرفة، أفضل الأعمال ...] و فرغ منه عصر ٢٠ صفر ١٢٠٧ بعد الفراغ من التعزية الحسينية: و نسخه أخرى منه عند الشيخ عبد الحسين الحلى بخط محمد على بن عبد الصمد الجامعى العاملى فى ١٢٣٥ و نسخه أخرى بخط شبيب آل شيخ راضى الجزائرى تلميذ موسى البحرانى الجزائرى فرغ منه لنفسه ٢٥ ذى الحجة ١٢١٣ ضمن مجموعة فى موقوفات السيد هاشم القزوينى بكرىلاء معها نكت المفيد و شارحة الصدور و هدية المؤمنین للجزائرى. و مر شرحه الفرحة الإنسية ١٦: ١٥٧. و النفحات الدهلكية قم ١٢٨٢.

١٣١٧: النفحة القدسية فى مدح خير البرية

لنصر الله المدرس الحائرى الشهيد ٩١١٦٦: ١١٩٤ - ١١٩٥ أرجوزة. أوله:

بسم الذى علمنا بالقلم من علم الإنسان ما لم يعلم
قال الفقير للغنى القادر نجل الحسين بن على الحائرى
مدرس الطف عظيم الجاه الموسوى العبد نصر الله ...
لا سيما ذى النفحة القدسية فى مدح خير الخلق و البرية

توجد فى مكتبة (السماوى).

ص: ٢٥٧

١٣١٨: النفحة القدسية

اسم ثان للقصيدة العلوية ١٧: ١٢٠ لسراج الدين حسن المعروف بفدا حسين صاحب سبيكة اللجين ١٢: ١٣٧ قد يقال للقصيدة هذه لامية الهند ١٨: ٢٧٣ و ذلك في قبال لامية العجم و لامية العرب التي مرتا هناك و مرت شروحها في ١٤: ٤٣-٤٤. و قد شرح الناظم القصيدة بنفسه و طبع مع القصيدة بلكهونو.

١٣١٩: نفحة قرمسين

للسيد جعفر الأعرجي قم ١٣٠٤ ذكره في نفحة بغداد ضمن تصانيفه. قال فيه إنه ارتحل في ١٢٩٤ إلى كرمانشاه و قرأ هناك أصول الفقه على الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن.

١٣٢٠: النفحة المحمدية و السحابة الروية في شرح الروضة البهية

كما في نسخه (الطهراني بكرلاء) و هو الصحيح ظاهرا لكن مر في ١٢: ١٥٠ بعنوان السحابة الروية كما في نسخه قاسم محيي الدين. و المؤلف محمد بن يوسف بن جعفر بن علي كان من تلاميذ وحيد البهبهاني. نسخه منه كانت موجودة عند جواد بن علي بن قاسم و ذكره في رسالته في آل أبي جامع ٤: ٥٦ و هو من أول الطهارة إلى الوضوء

١٣٢١: النفحة المدنية في الدوحة الحسينية

لجعفر الأعرجي قم ١٣١٩ قال في نفحة بغداد: اقتصرت فيه على بنى الحسن السبط (ع).

١٣٢٢: النفحة المسكبة في الصور التسع الشكية

منظومة في الشكوك لفرج بن الحسن القطيفي صاحب تحفه أهل الإيمان ٣: ٤٢٣.

النفحة الملكوتية

للمحدث البحراني كما في بعض النسخ النفحات الملكوتية قم ١٣٠٠.

١٣٢٣: النفحة الوفية بحل أفاظ الأجرومية

المذكورة شروحها في ١٣: ٤٣-٤٤. رأيت نسخه من النفحة في (مدرسة البروجردى) كتبت ١١٩٥.

١٣٢٤: نفحة الهداية و رشحة النهاية

شرح على رسالة الصلاة لسليمان بن عبد الله الماحوزى قم ١٥١٣١٠: ٥٦-٥٧ لتلميذه عبد الله بن صالح

ص: ٢٥٨

م ١١٣٥. قم ١٣٠٩ ثم لما سأله أحمد بن محمد بن الحسن الدشتستاني جملة من مسائل الصلاة هذه أجابه السماهيجي برسالة سماها الدرّة السنية في أجوبة المسائل الدشتستانية ذ ٨: ١٠٠ و قال في أولها إنه أفردا من نفحة الهداية هذه ملخصا و مقتصرا على الإشارة.

١٣٢٥: نفحة اليمن فيما يزول به الشجن

لأحمد بن محمد الأنصاري الشرواني اليمني نزيل كلكتة قم ١٠٧٢ صاحب العجب العجاب فيما يفيد الكتاب ١٥: ٢٢٤ ألفه بكلكتة ١٢٢٢ و طبعه ١٢٢٧ و أهدى منه نسخه إلى عبد الرحمن بن أحمد البهكلي اليمني. مرتب على خمسة أبواب يشتمل أولها على ١٤٠ حكاية و الثاني مناظرة النرجس و الورد و مناظرة المنجم و الطبيب و الثالث مقاطيع و قصائد مختارة له و لغيره ٤- أربع لاميات ٥- تغريد الصادح و الباغم ذ ١٥: ٢ و مر ترجمه نفحة اليمن ٤: ١٤٣ و مر ديوان ولده محمد عباس رفعت في ٩: ٣٧٧.

١٣٢٦: نفحة اليمن

كما في فهرس (الرضوية) و ذكر أنه طبع بكشمير ١٢٨٦ و لعله نفحة اليمن بالمهملة.

١٣٢٧: النفذ و الإلزام

من كتب الإسماعيلية. ذكره أيوانف تحت رقم ١٥٠

١٣٢٨: النفر و الرهط الذين يجب عليهم الجمعة

لعبد الله السماهيجي قم ١٣٢٤ كتبها ردا على الملا سلمان بن ملا خليل القزويني ١٥: ٧٢ و مر صلاة الجمعة في ١٥: ٦٢-٨٢ و البلغة للكركي ٣: ١٤٦ و راجع قم ١٣٨٧ و ذ ٢٥: ٢٧ أيضا.

١٣٢٩: نفرين

أى اللعن. رواية لارونقي الكرمانى ط طهران ١٣٤٢ ش فى ١٠٧ ص ثم ١٣٤٤ ش. و مر اللعنية فى ذ ١٨: ٣٢٧.

١٣٣٠: نفرين

رواية أخرى أصلها لسامرست، ترجمها (بالفارسية) شجاع

ص: ٢٥٩

الدين شفا - ط. طهران. ١٣٣٤ ش في ٢٢٧ ص.

١٣٣١: نفرين زمين

رواية فارسية لجلال آل أحمد و هو حفيد أخت مؤلف الذريعة. ط. طهران. ١٣٤٤ ش في ٢٩٣ ص.

[النفس]

١٣٣٢: نفس

في معرفتها لإبراهيم شربت دار الأصفهاني. فرغ منه في ٢٦ شوال ١١٣٤ بأصفهان و هي محاصرة من قبل الأفاغنة و هو جائع. أوله: [بدان كه شناختن نفس خود را پيش از شناختن پروردگار ...] و النسخة بخط المؤلف في جامعة طهران ف ١٢: ٢٩٨١ و معها طيب أغذيه للمؤلف نفسه.

١٣٣٣: النفس

لمولانا برهان البغدادي بن عبد الصمد من تلاميذ المير على الهمداني الصوفي، صاحب سير الطالبين^{٢٤} ١٢: ٢٧٧ و النفس هذا شرح لرسالة العوالم الخمس الكلية للهمداني المذكور و موجودة في جامعة طهران كما في فهرسها ١٢: ٢٦٦١ الرقم ٦.

١٣٣٤: نفس

رسالة فارسية في معرفة النفس لبعض الأصحاب في فصول:

١- الأضداد في الإنسان ٢- الحياة ٣- الصحة و المرض ٤- الموت ٥- ماهية النفس ٦- النوم و اليقظة ٧- نكت ٨- الضحك ٩- البكاء. موجود في (المجلس) ف ١٤: ١٤٢.

١٣٣٥: النفس

للخطاب بن الحسن الإسماعيلي صاحب النعيم قم ١٢١٩ في ثلاثة أبواب. ذكره المجدوع في ص ١٩٨ و أيوانف قم ١٨٨.

١٣٣٦: النفس

للداعي ذؤيب بن موسى اليميني الهمداني م ٥٤٦. ذكره المجدوع في ص ٢٠١ و أيوانف تحت رقم ١٩٦.

^{٢٤} (١) و توجد نسخة من هذه الرسالة بجامعة طهران تحت عنوان سر الطالبين ف: ١١: ٢٢١٦ الرقم ٣

لابن سينا م ٤٢٧ عدة رسائل مستقلة في معرفة النفس نذكر منها ما أطلعنا عليها و هي تسعة نذكرها بأرقام ١٣٣٧ - ١٣٤٥.

(١) و توجد نسخه من هذه الرسالة بجامعة طهران تحت عنوان سر الطالبين ف: ١١: ٢٢١٦ الرقم ٣

ص: ٢٦٠

أو النفس على سنة الاختصار أو الهدية أو الفصول كل هذه أسماء تطلق على رسالة في أحوال النفس الإنسانية لابن سينا في عشرة فصول:

١- إثبات القوى النفسانية ٢- تقسيم القوى ٣- ليست حادثة عن المزاج ٤- النباتية منها ٥- الحيوانية منها ٦- الحواس الظاهرة ٧- الحواس الباطنة ٨- درجاتها ٩- جوهريتها ١٠- الجوهر المفارق. عملها بأمر الأمير (?) و لعله نوح بن منصور الساماني. أوله: [خير المبادئ ما زين بالحمد لواهب ...] فصل خصوصياتها و طبعتها و تراجمها (بالألمانية) و (الإنجليزية) في فهرس مصنفات ابن سينا للمهدوي ص ٢٤١ و القنواطي رقم ١٠٢ رأيت نسخه منه عند (التقوى) ضمن مجموعة ٥٧ رسالة بخط محمود النيريزي تلميذ صدر الدشتكي أول مسائلها: [إن من المعلوم أن علمنا بحقيقة النفس و قواها انما يحصل بالكسب ...] و نسخه أخرى في (الرضوية) و نسخه توجد عند (المشكاة) في ٥٥٠ بيتا يتحد أولها مع ما ذكرناه و صلى في أولها و آخرها [على محمد و آله مصاييح الظلم الطيبين الطاهرين] و هي بخط محمد بن الحسين بن ناد على السمناني كتبها عن نسخه (الرضوية) و كانت تلك ضمن مجموعة من رسائل ابن سينا كتابتها ١٢٨٣ - ١٢٨٤ كتبت بأمر محمد شريف مستشار لشكر في أول المجموعة جواب سؤال أبي سعيد أبي الخير و بعده هذه الرسالة و في آخرها اللعة الجوينية لابن كمونة و بينهما رسائل أخرى لابن سينا. و نسخه كتبها ابن العتائقي^{٢٥} سنة ٧٧٨ موجودة في (الغروية) أولها: [إن النفس منقسم إلى سر و علن أما علنه فهذا الجسم المحسوس و أما سره ففيه فصول ...]

و ما تصير إليه. أو المعاد الأصغر أو تحصيل السعادة من مقالات ابن سينا في معرفة النفس. أولها: [لو طرق العاقل إلى صرف المعروف ...] مرتب على مقدمه و عشر حجج لإثبات جوهرية النفس. عرفها المهدوي في فهرسه ص ٥٥ - ٥٦ قال و طبع بحيدرآباد ١٣٥٣ و ترجمه ضياء الدين

(١) هو المترجم فى الحقائق الراهنة ص ١٠٩-١١٢.

ص: ٢٤١

درى (بالفارسية). ط. طهران ١٣١٩ ش. بعنوان (تحفه).

١٣٣٩: ج: النفس

أو النفس الناطقة أو النفس على طريق الدليل و البرهان أو أحوال النفس أو المعاد كما ذكرناها فى ذ ٢١: ١٧١ تعبيرات مختلفة عن رسالة لابن سينا أيضا فى ١٦ فصلا عرفها المهدوى فى فهرس مصنفات ابن سينا ص ٢٤٤ و القنواتى تحت أرقام ٧٧، ٧٤، ١٠٩، ١٩٩، ٢٠١ ذكرنا أولها و فهرس فصولها فى ذ ٢١: ١٧١ و ذكر المهدوى طبعاتها و ترجمتين فارسيتين لها و زاد فى خطى فارسى ص ٨٥٣-٨٥٥ ترجمه (فارسية) ثلاثة لها. و النسخة الفارسية بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم) تحتوى على ١٥ فصلا ف ١: ٣٢٠.

١٣٤٠: د: النفس

رسالة لابن سينا أيضا مبوبة على سبعة أبواب ١- كل درك معلوم ٢- وجود النفس ٣- إنها جوهر ٤- إنها روحانية ٥- إنها بسيطة ٦- إنها حية ٧- إنها عاقلة. أولها: [أما قوله فى درك كل معلوم تفسيره أن كل شىء ...]

عرفه المهدوى فى فهرسه ص ٢٤٩-٢٥٠ و قال إنها فى نسختى (المجلس) و انكلترا نسبت إلى أرسطو.

١٣٤١: ه: النفس

و إثبات بقائها بسبعة مقاييس منطقية أيضا لابن سينا.

أوله: [سأل بعض الرؤساء ... أن النفس جوهر أم عرض ...] مرتب على سبعة أقيسة. عرفه المهدوى فى فهرسه ص ٦٧ و القنواتى قم ٨٠ و نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣١٦.

١٣٤٢: و: النفس

أو رسالة فى الطب من مقالات ابن سينا فى معرفة النفس من الناحية الطبية أوله: [فصل من كلام الشيخ الرئيس ... حددت الفلاسفة النفس بأنها تمامية جسم طبيعى ...] عرف المهدوى نسخه فى فهرسه ص ٢٤٨-٢٤٩

١٣٤٣: ز: النفس

أو فى الكلام على النفس الناطقة و أحوالها رسالة إشراقية لابن سينا أيضا ألفها فى أواخر عمره و أحال فيها إلى رسالة أخرى له [فى النفس ألفها قبل أربعين سنة على طريقة أهل الحكمة البحثية (أى المشائية) ...] أولها: [الحمد لله

ص: ٢٤٢

وحده. اعلم أن الإنسان مختص من بين ... بقوة ... تسمى تارة نفسا و تارة ... روحا ...

كلمة طيبة ... نورا مدبرا ... نورا إسفهديا و تارة قلبا ...] عرف المهدوى نسخها فى فهرسه ص ٢٤٨ و صحح أغلاط بروكلمان فيه.

١٣٤٤: ح: النفس

أو قوى النفس أوله: [قال الشيخ الرئيس ابن سينا: إن قوى النفس تنقسم إلى ثلاثة أقسام ...] عرفه المهدوى فى فهرسه ص ٣٠٠ و قال إنها التقاط من تهذيب الأخلاق لابن مسكويه نسبت إلى ابن سينا.

١٣٤٥: ط: النفس

أو معرفة النفس الناطقة و أحوالها فى ثلاثة فصول و خاتمة أوله: [الحمد لله الذى لا يخيب من بابه آمل و لا يحرم عن جنباه عامل ...]

و قد كتب على النسخة إنها منسوبة إلى ابن سينا. و رأيت نسبتها إلى نعمان الخوارزمى و إلى القطب الشيرازى و إلى صدر القونوى، كذا فى فهرست مصنفات ابن سينا، ص ٣٠٢ و نسخه منه عند (السيد شهاب بقم) ف ٢: ٢٢١.

و مر فى ذ ٢٠: ٢٨٤ أنهم نسبوا مرآة المحققين للشبستري إلى ابن سينا باسم النفس كما مر له الروح فى ١١: ٢٦٠.

١٣٤٦: النفس

لعلى بن أحمد أبو القاسم العلوى الكوفى صاحب ماهية النفس ١٩: ٣٣ ذكره النجاشى.

١٣٤٧: نفس

أو أقسام و عوالم وجود لشاه نعمة الله ولى الكرمانى ٩: ١٢١٥ فارسى منثور و منظوم عرفانى. أوله: [حمد له ... قال أهل الحق:

الموجود ما له تحقق ...] و النسخة عند (الملك) و عرف أربع نسخ منها فى خطى فارسى ص ١٤٦٢ و هذا غير نفس ناطقة و غير نفس لوامة له. ففيه يتكلم عن ثنوية النفس بقسميه الرحمانى و الشيطانى.

١٣٤٨: النفس لأرسطو

ترجمه (بالفارسية) للمعرب عن اليونانية إلى (السريانية) (فالعربية) بقلم حنين بن إسحاق العبادى م ٢٦٠. و المترجم الفارسي هو الحكيم بابا أفضل الكاشاني ٩: ١١٦ مؤلف جاودان نامه ٥: ٧٧

ص: ٢٦٣

و غيره يوجد ضمن مجموعة تصانيفه. و عرفت نسخها في خطى فارسي ص ٧٦٠ و لبابا هذا رسالة روح أولها: [گروهي گویند: روح دو است: یکی روح حیات، دیگری روح تمیز ...] عرفت في خطى فارسي ص ٧٩٤ و لا أظنهما متحدين. و لبابا نفس نباتي و حيواني و إنساني و الفرق بينها. طبع ضمن مصنفات بابا أفضل ٢: ٦٢٢-٦٢٣.

١٣٤٩: نفس

ترجمه (فارسية) للرسالة المنسوبة إلى أرسطو في مقدمه و ثلاث مقالات. أوله: [همگی آنچه دانای یونان أرسطاطاليس ياد كرد ...] نسختان منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣١٩ و ٣: ١٦١ و لعله متحد مع ما قبله.

١٣٥٠: نفس

ترجمه (فارسية) ثالثة للرسالة المنسوبة إلى أرسطو موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣١٥. و هذه في ستة أقسام: ١- المعلوم ٢- وجود النفس ٣- جوهر النفس ٤- روحانية النفس ٥- بساطة النفس ٦- تمكن النفس من درك العقل. أولها: [نخستين سخن اندر يافت هر معلولى ...].

١٣٥١: رسالة في نفس الأمر و بيان حقيقة المراد منه

للخواجة نصير الطوسي قم ١٠٨٧ م ٦٧٢. موجودة في المكتبة (التستريه) مع جوابات الخواجة لسؤالات ركن الدين الأسترآبادى ٥: ٢٠٥.

١٣٥٢: النفس

رسالة صغيرة عربية لمولانا برهان البغدادى في شرح حديث

/ من عرف نفسه فقد عرف ربه

ثم ترجمه لها (بالفارسية). و النسخة موجودة عند (السيد شهاب بقم) ف ٣: ٣٣٥.

١٣٥٣: نفس إنساني

فارسی عرفانی لعزیز النسفی ۹: ۷۱۸ بن محمد النخشی معاصر خوارزم شاه (۶۱۷-۶۲۸) هرب إمام المغول من خراسان إلی أبرقوه و مات بها. طبع له مجموعة إنسان كامل بتحقیق هانری کرین الإفرنسی بطهران.

و النفس هذه موجودة بجامعة طهران (ف ۳: ۴۴۷) أوله: [در بیان معرفت إنسان.

نفس انسانی. بدان که جان معنی منبسطی است ...].

ص: ۲۶۴

۱۳۵۴: نفس الرحمن فی فضائل سیدنا سلمان

لشیخنا المیرزا حسین بن محمد تقی النوری قم ۱۱۵۰ صاحب المستدرک ۲۱: ۷-۸ و فصل الخطاب ۱۶: ۲۳۱-۲۳۲ و نفس الرحمن أول ما برز من مؤلفاته. أوله: [الحمد لله الذي جعل خواص الشيعة آية أئمة الدين ...] مرتب علی مقدمه و ۱۷ بابا و خاتمة ذکر فهرسها فی أوله. و جاء تاریخ فراغه منه فی آخره ۲۳ رمضان ۱۲۸۳ فی مشهد الحسين (ع) و مادة تاريخه قول الشاعر:

أحييت يا نفس الرحمن سلمانا

مهما نظرت قتل تاريخه: و لقد

طبع مع تقریظات كثيرة مع بصائر الدرجات لابن فرخ الصفار ۳: ۱۲۴-۱۲۵ بطهران عام ۱۲۸۵ و من تقریظاته ما كتبه إمام الحرمين الهمدانی محمد بن عبد الوهاب و أدرجه فی كتابه المحاسن ۲۰: ۱۲۳.

۱۳۵۵: نفس رحمانی

فارسی عرفانی للسید عبد الرحمن الحسينی القادری.

أملاه علی الشيخ موسى بن داود القادری. أوله: [سبحان من تجلی بذاته لذاته.

حمدی که بر کرسی های ألسنه کائنات ...] عرف منها خمس نسخ فی خطی فارسی ص ۱۴۶۴.

۱۳۵۶: النفس فی نشأتها

قصيدة أخلاقية للشيخ جواد بن علی بن كاظم بن جعفر الجزائري المولود بالنجف ۱۲۹۸ صاحب حل الطلاسم ۷: ۶۹ و ۹: ۲۰۸. استخراجها من كتابه الآراء و الحكم. و ترجمنا المؤلف فی النقباء ص ۳۳۳.

۱۳۵۷: النفس كل القوى

لملا على الزنوزى ١٢٣٤-١٧ ذ ق- ١٣٠٧ المدرس بطهران ابن الملا عبد الله الزنوزى التبريزى ط. فى حاشية شرح الهداية ١٣١٣. و مر له بدائع الحكم ٣: ٦٤. و قد ترجمناه فى النقباء ص ١٤٧٣-١٤٧٤ و كان له علاقات علمية مع المستشرق كنت دو گويينو الإفرنسى فى سنوات ٦٤-١٨٦١ م فكتب عنه فى كتابه الدين و الفلسفة فى آسيا

ص: ٢٦٥

المركزية^{٢٦} كما كتب عنه كريم مجتهدى مقالا فى راهنماى كتاب السنة ١٨ ص ٨٢٧-٨٣٤.

١٣٥٨: نفس لوامة

أو نفس أماره أو النفسية رسالة فارسية فى معرفة النفس لشاه نعمة الله ولى قم ٩٥٨ أوله: [حمد له ... قال الله ... إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ...] عرف ٨ نسخ منها فى خطى فارسى ص ١٤٦٣.

١٣٥٩: نفس المساواة

فى بيان مساواة النبوة و الإمامة و الرد على بعض المقصرين^{٢٧} المتسنين الذين يعدون هذا غلوا. للسيد نثار حسين المعروف بآقا صاحب.

١٣٦٠: نفس المهموم فى مقتل الحسين المظلوم (ع)

(للمحدث عباس بن محمد رضا القمى قم ١٢٧٠ و صاحب المقالات العلية ٢١: ٣٩٢ كتبه قبل نفثة المصدر ص ٢٤٥ مطبوعان. ط. طهران ١٣٣٥ فى ٣٣٦ ص و ثالثا فى ١٣٦٧.

١٣٦١: نفس ناطقة

لشاه نعمة الله ولى قم ١٣٥٨ فى القسم الرحمانى من النفس و إنها أزلية ابدية. أوله: [.. بعضى از فلاسفه بر آنند كه نفس ناطقه انسانى قديم است اما نزد أرسطو حادث است ...]. عرف نسختان منها فى خطى فارسى ص ١٤٦٢.

١٣٦٢: النفس و حقيقتها

لعبد النبى الوفسى العراقى ولد ١٣٠٧. ذكر فى فهرسه إنها فارسية.

١٣٦٣: رسالة فى النفس و الروح و بيان معانها و حقيقتها

^{٢٦} (١) LARTNEC EISA LSNADSE IHPOSOLIHPTESNOIG ILERSEL ص. ٨٥-٨٦

^{٢٧} (٢) كما سماهم الشيخ المفيد م ٤١٣ فى تصحيح الاعتقاد ص ٦٥-٦٦.

لعبد الله بن علي بن يحيى الجد حفصي صاحب حياة القلوب في الفقه و تلميذ حسين

(١) LARTNEC EISA LSNADSE IHPOSOLIHPTESNOIG ILERSEL ١٩٢٧ ص. ٨٥-٨٦

(٢) كما سماهم الشيخ المفيد م ٤١٣ في تصحيح الاعتقاد ص ٦٥-٦٦.

ص: ٢٦٦

العصفوري ابن أخ المحدث البحراني صاحب الحدائق كانت عند محمد صالح البحراني كما حدثني به.

١٣٦٤: رسالة في النفس و الهيولى

للأمير غياث الدين منصور بن المير صدر الدين الحسيني الدشتكي م ٩٤٨ في (الرضوية) أولها: [يا غياث الوري صيرنا منصوراً على العدى فابدنا لتقرير ما علمه سيدنا محمد ...] و هي في تصحيح كلام والده صدر الدين محمد في مسألتي النفس و الهيولى.

١٣٦٥: نفسية

رسالة عرفانية لعرفى شيرازى ٩: ٧١٢ توجد في (سپهسالار) و عرف منها ١٤ نسخه في خطى فارسى ص ١٤٦٤. أولها: [حمدى كه از نهايت شايستگى منزه از شاييه ...].

١٣٦٦: النفسية

اسم آخر للقصيدة العينية السينائية ذ ١٧: ١٢١ و قد تسمى الورقائية أو القصيدة الغراء ذكر المهدوى في كتابه فهرست نسخههاى مصنفات ابن سينا ص ١٩٥-١٩٧ لهذه القصيدة ٢١ شرحاً مع تخميس واحد و تراجم (فارسية) و (إفرنسية) و (إنكليزية) و (تركية). و ذكرنا له ترجمه أخرى (فارسية) منظومة ١٧: ١٢٢ و ٨ شروح ١٣: ٣٩٣-٣٩٤.

١٣٦٧: رسالة في نفع الصلوات

لمحمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي قال في أولها: [جرت بيني و بين المولى محمد باقر مذاكرة في يزد و أنا خارج من عيادة بعض العلماء: هل الصلاة على محمد و آله (ع) يعود نفعها لنا أولهم، الجواب: لكل وجه و لا نقص أما على الأول فظاهر كما جاء في الجامعة: و جعل صلواتنا عليكم طيباً لخلقنا. و أما الثانى فلا يلزم منه انتفاع العالى بالسافل المنافى لأكمالية العالى لوجوه الأول ...] إلى تمام التسعة وجوه. رأيت النسخة بخط تلميذ المصنف يحيى بن عبد العزيز تاريخ الكتابة ١٢٣٤ في مجموعة من رسائل المنصف عند الشيخ مشكور. و يأتى مسائل الدعاء و إحدى مسائلها هذه المسألة.

١٣٦٨: نفع اللسان

قاموس لغة فارسية إفرنسية لاعتماد السلطنة محمد حسن

ص: ٢٦٧

بن على المراعى. ط. طهران ١٢٩٤ و ١٢٩٩.

١٣٦٩: رسالة فى النفقات

فارسية. للمولى هاشم بن محمد على الخراسانى م ١٣٥٢.

١٣٧٠: رسالة فى نفقة الزوجة

للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهى نزيل طهران فى عصر فتح على شاه. موجودة فى كتب حفيده الشيخ جعفر (سلطان العلماء) بطهران.

١٣٧١: النقلة

فى الصلوات النوافل لعلى بن أبى القاسم بن الحسين النقوى الرضوى القمى الحائرى اللاهورى. ط. و يأتى لوالده نفى الإجمار و نفى رؤية الله.

١٣٧٢: النقلة

فى نوافل الصلوات لمحمد بن مكى الشهيد الأول م ٧٨٦ مرتبة على مقدمه و ثلاثة فصول و خاتمة. أولها: [الحمد لله الذى ضم النشر لجمع الشتات و أرسل خير البشر بالبينات ...] و نسخها شائعة و مر شرحه الفوائد الملية ١٦: ٣٦٠.

١٣٧٣: النفوس الزكية من العترة العلوية

للسيد مهدي بن على البحرانى قم ٢٠٧. ذكر فى فهرس تصانيفه.

١٣٧٤: نفوس مرده

قصة مترجمة (بالفارسية) عن (الروسية) أصله لگوگول و المترجم هو المهندس كاظم أنصارى. ط. طهران ١٣٣١ ش. فى ٤٥٤ ص.

[نفى]

١٣٧٥: كتاب نفى أبى ذر

لإبراهيم بن إسحاق الأحمري أبو إسحاق النهاوندى. سمع منه القاسم بن محمد الهمداني عام ٢٦٩ كما في النجاشي ص ١٤.

١٣٧٤: نفي الإجماع عن الفاعل المختار

فارسي في مسألة الجبر و الاختيار لأبي القاسم بن حسين بن التقى الرضوى اللاهورى قم ٧٩. فرغ منه ١٠ رجب ١٢٩٥. ط. بلاهور ١٣٠٢. و يأتي له نفي الرؤية.

١٣٧٧: نفي الاجتهاد

لميرزا على بن ميرزا محمد الأخياري (المقتول ١٢٣٢) قم ١٥٩ و توفي المؤلف ١٢٧٣ أثبت فيه وجوب تقليد الناس للإمام. و قد

ص: ٢٤٨

ذكرنا في الرقم ... مقصود الأخباريين من الشيعة في ذلك. توجد نسخه نفي الاجتهاد عند (السيد شهاب الدين بقم). و يأتي وجوب الاجتهاد ذ ٢٥: ٢٩.

١٣٧٨: رسالة في نفي البأس

و إن مدلوله نفي الحرمة لشيخنا الميرزا فتح الله بن محمد جواد التمازي الشريعة الشيرازي الأصفهاني النجفي م ١٣٣٩ رأيتها بخطه.

١٣٧٩: نفي الجبر

و إثبات الأمر بين الأمرين لمحمد جواد بن محمد على الموسوي من تلاميذ الآخوند الخراساني صاحب الكفاية رسالة مختصرة. ط.

١٣٣٣ في حياة المؤلف. و راجع ذ ٥: ٧٩-٨٦.

١٣٨٠: رسالة في نفي الجبر

للمحقق المير محمد باقر بن محمد الحسيني الداماد قم ١٨٣ م ١٠٤١ و النسخة في مجموعة مع ما بعده.

١٣٨١: رسالة في نفي الجبر

للمولى محسن الفيض قم ١١٨٦ و النسخة في مجموعة مع ما بعده.

١٣٨٢: رسالة فى نفى الجبر

لملا محمد بن إبراهيم صدر الشيرازى م ١٠٥٠. كل هذه الثلاثة مختصرات فى مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة (الرضوية) ذ ٥: ٧٩-٨٦.

١٣٨٣: نفى رؤية الله

لأبى القاسم القمى اللاهورى قم ١٣٧٦ ذكر فى فهرس كتبه. و فى فهرس الاثنى عشرية اللاهورية أنه ط. لاهور ١٢٩٥. مر له لا تدركه الابصار فى ١٨: ٢٦٧ و إزالة الغين فى ١: ٥٢٩ و ترجمناه فى نقباء البشر- ص ٦٦.

١٣٨٤: نفى رؤية الله فى الآخرة

لملا محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهانى فى رد الأشاعرة. أوله: [حمد له. هذه صورة المباحثة مع فاضل من الأشاعرة [...] على طريق السؤال و الجواب و النسخة عاشر رسائل مجموعة كتابتها ١٢٤٥ عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٢: ٦٤.

ص: ٢٦٩

١٣٨٥: نفى سهو الإمام ع

للحر العاملى قم ٩٩٢ توجد مع الرجعة له فى مكتبة راجه فيض آبادى.

١٣٨٦: نفى السهو عن النبى

لإسحاق بن الحسن بن بكران أبو الحسين العفرائى التمار، تلميذ الكلينى. أدركه النجاشى. مر السهوية ١١: ٢٠٠ و ١٢: ٢٦٧.

نفى الضرر

قاعدة لا ضرر فى ١٧: ١٠-١٢.

١٣٨٧: نفى عينية الجمعة

ردا على الفيض. أوله: [الحمد لله الذى جعل الصلاة ذريعة للتقرب و معراجا ... و بعد فيقول ... إسماعيل بن الحسين بن محمد رضا بن علاء الدين المازندراني ...] و النسخة فى ٥٧ ص عند السيد محمد على الروضاتى و هى سبع رسائل مجموعة فيها تسع رسائل. أكثرها لملا إسماعيل الخواجوى. هذا و للسيد أبى الحسن بن محمد الرضوى أيضا رسالة فى عدم وجوب صلاة الجمعة لأنها من الأحكام التى تخص الإمام القائم مثل الحدود و الجهاد كما فى ذ ٢٥: ٣١ و راجع قم ١٣٢٨.

١٣٨٨: النفي و الإثبات

لأبي سهل النوبختي إسماعيل بن علي بن إسحاق قم ٤٠٤.

١٣٨٩: نفي و إثبات

في مسألة نفي المعدوم و إثباتها بالفارسية. للخواجة نصير الطوسي. طبع بمجلة أدبيات بطهران ص ١١ - ٢٤ عدد فروردين ١٣٢٦ ش.

و عرفت نسخها في خطي فارسي ص ٨٥٨ و أخرى مثلها لعبد الرزاق الكاشاني. توجد نسخه في (سپهسالار) ف ٥: ١٩.

١٣٩٠: كتاب نفي الولد

لمحمد بن أحمد، أبو الفضل الصابوني الجعفي الكوفي صاحب الفاخر ١٦: ٩٢ - ٩٣ ذكره النجاشي، و يأتي له النكاح.

١٣٩١: النفيس

في الفقه لسليمان بن الحسن الصهرشتي أبو الحسن نظام الدين، صاحب إصباح الشيعة ٢: ١١٨ و يظهر من قبس الإصباح ١٧:

ص: ٢٧٠

٣٠ أنه في الفقه. ذكر في فهرس منتجب بن بابويه، و ذكرت الخلاف في اسمه و نسبه في ذ ٢: ١١٨ - ١١٩ و النابس ص ٨٨ و ١٥٨ - ١٥٩. و سه رشت من بلاد الديلم كما في أسماء المؤلفين ١: ٣٩٧ أو أنه معرب سهرجتي من قرى مصر كما في معجم البلدان ٥: ٤٠١ و يأتي له نهج المسالك.

١٣٩٢: النفيس الواضح من كتاب الجليس الصالح

مر الجليس في ٥: ١٢٨ و النفيس لعلی بن طوس قم ٣١١ و صاحب الإقبال ٢: ٢٦٤. ذكر في كتاب إجازاته أنه اختاره من الجليس لمعافي بن زكريا.

١٣٩٣: نقاب ديمتريوس

رواية لاريك ميلر. ترجمه (بالفارسية) سهيل طاهري. ط. طهران ١٣٤٥ ش في ٢٥٦ ص.

١٣٩٤: نقاب وحشت

رواية لگاستون بوكا. ترجمه (بالفارسية) فرامرز برزگر مع ج. منصورى. ط. طهران ١٣٣٧ ش في ١٢٣ ص.

۱۳۹۵: نقاش قالی

لمحمد پرستش. ط. طهران ۱۳۳۱ ش فی ۳۲ ص.

۱۳۹۶: نقاشان بزرگ

لداريوش شاهين. ط. طهران ۱۳۵۳ ش.

نقاش و صورت

راجع ذ ۱۹: ۳۲۵.

[نقاشی]

۱۳۹۷: نقاشی

أى فن التصوير. طبع فيه رسائل كثيره مثل نقاشى علمى (لبنى أحمد) و نقاشى لجليل ضياپور و نقاشى‌هاى ديوارى أى التصوير على الحيطان فى العهد الصفوى و غيرها.

۱۳۹۸: نقاشى ایرانی از کهن‌ترین روزگار تا دوران صفویان

لأكبر تجويدى. ط. طهران ۱۳۵۲ ش فی ۱۶۳ ص.

۱۳۹۹: نقاشى در ایران

فى تاريخ فن التصوير فى إيران لأبى القاسم سحاب مؤلف فرهنگ خاورشناسان ۱۶: ۱۹۹ اقتبسه من التصوير فى الإسلام عند الفرس للدكتور زكى محمد المصرى.

۱۴۰۰: نقاشى نوین

للدكتور إحسان یار شاطر. ط طهران ج ۱

ص: ۲۷۱

از امپرسیونیسم تا کویسیسم ۱۳۴۴ ش فی ۳۶۰ ص و ج ۲ از کویسیسم تا پاپ آرث ۱۳۴۵ ش فی ۱۳۵۴ + ۶۶ ص.

۱۴۰۱: نقاوة الآثار فى ذكر الأخیار

تاريخ فارسي. لمحمود بن هداية الله أفوشتهاي النطنزي الكاشاني المولود ٩٣٨ ألفه في ٩٩٨ في قسمين: الأول حوادث العهد الصفوي الأول إلى ٩٩٦، و القسم الثاني حوادث عهد الشاه عباس الذي قام بهدم المكاتب الصوفية الپسيخانية و النقطوية و قتل فلاسفتهم و نقل العاصمة من قزوین إلى أصفهان حتى سنة ١٠٠٧. قال في أوله: إنه جمع أشعاره في خمسة دواوين: ١- مجازية، ٢- غاية المجاز و هما في الغزل، ٣- حاصل الحياة، ٤- اضطرارية في مدائح الملوك، ٥- براءة القلم. طبع النقاوة بتحقيق إحسان إشراقی عن مخطوطتين موجودتين بطهران في ١٣٥٠ ش في ٦٥٦ ص. مع مقدمه و فهرس.

و عرف نسخها في خطی فارسی ص ٤٣٩٧.

١٤٠٢: النقاوة في آداب التلاوة

فارسی، لحسين الكاشفي قم ٩٦٣ البيهقي، مؤلف المواهب العلية ذ ٢٣: ٢٤١. و المذكور في ٩: ٨٩٩. و هو في آداب قراءة القرآن في مقدمه و ثلاثة فصول. أوله: [الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده تنزيلا. يوجد بالقاهرة (دار الكتب ٤ م مواظ فارسی). في ١٨٨ ورقة.

١٤٠٣: نقباء البشر في القرن الرابع عشر

هو آخر الأجزاء الأحد عشر من موسوعتي وفيات الأعلام بعد غيبة إمام الأنام أو طبقات أعلام الشيعة ١٥: ١٤٦^{٢٨} و هو في أعلام القرن الحاضر. من جمع هذا الفاني محمد محسن المدعو آقا بزرك الطهراني مرتب على الحروف شرعت في تأليفه ١٣٣٣ و بعده شرعت في سائر القرون إلى أن انتهيت إلى القرن الرابع و فرغت منه ١٣٤٨. و عند الشروع في طبع الجزء الأول من نقباء البشر جعلت اسم الموسوعة طبقات

(١) أو الجزء الرابع من البدور الباهرة على الترتيب القديم ذ ٣: ٧١.

ص: ٢٧٢

أعلام الشيعة ١٥: ١٤٦-١٤٧ كما ذكرت تفصيله في مقدمه الطبع عام ١٣٧٣-١٩٥٤. فخرج في ٤٩٠ ص، و الجزء الثاني من ص ٤٩١ إلى ٩٣٢ و الثالث من ٩٣٣ إلى ١٢٩٠ و الرابع من ١٢٩١ إلى ١٢٧٨ و هو إلى آخر حرف الغين المعجمة نشر في النجف ١٩٦٨ م.

هذا و قد توقف المؤلف عند هذا الحد عن الطبع لأسباب مالية و ضعف في قواه الجسمانية فبقى سائر مجلدات نقباء البشر في المخطوطة و بعد وفاه المؤلف ١٣٨٩ شرعت أنا (ابنه على نقى المنزوي) بطبع الموسوعة من أول أجزائها و اسمه نوابغ الرواة كما يأتي، عملت ذلك و أنا في منفاى بيروت عام ١٩٧١ م، ثم طبعت القرن الخامس و اسمه النابس في ٢٢٩ ص عام ١٩٧١

^{٢٨} (١) أو الجزء الرابع من البدور الباهرة على الترتيب القديم ذ ٣: ٧١.

ثم الثقات العيون فى سادس القرون عام ١٩٧٢ فى ٣٦٤ ص. ثم الأنوار الساطعة فى المائة السابعة عام ١٩٧٢ فى ٢٣١ ص. ثم الحقائق الراهنة فى المائة الثامنة ١٩٧٤ فى ٢٧١ ص، توقفت عن العمل بسبب الحرب الأهلية بلبنان و اضطرارى إلى الرجوع إلى طهران فى ٦ مارس ١٩٧٥.

[نقد]

١٤٠٤: نقد الآثار بأعمال الأختيار

لسراج الدين حسن المعروف بفدا حسين اللكهنوى المولود ١٢٧٨ كما فى التجليات ينقل عنه فى شرحه للقصيدة العلوية المسماة النفحة القدسية ص ٢٥٧ و ١٧: ١٢٠.

١٤٠٥: نقد الأدب

لمحمد أمين بن محمد حسين الكيلانى. ط. بغداد.

١٤٠٦: نقد أدبى

لعبد الحسين زرينكوب. ط. طهران ١٣٣٨ ش فى ٥٨٩ ص.

١٤٠٧: نقد الأصول

للفقيه محمد إبراهيم بن حسن الخراسانى الكاخى الكرباسى قم ٤٦٧ ذكر حفيده فى البدر التمام ٣: ٦٧ أنه يبلغ ثمانمائة آلاف بيت.

١٤٠٨: نقد الأصول فى تلخيص الفصول

فى المنطق لمحمد بن حسين

ص: ٢٧٣

المدعو يوسف الطهرانى. لخصه من كتابه الفصول فى المنطق ١٦: ٢٤٣.

أوله: [اللهم اهدنا التى هى أقوم و استعملنا بما هو أسلم ... كنت فيما مضى قد أنشأت رسالة فى المنطق مستقصيا فى تبين أصوله مجتهدا فى تحرير أبوابه و فصوله ... فألفت هذا الكتاب و أضفت إليه المقولات و سميته نقد الأصول فى تلخيص الفصول ...] رتبه على أربعة أجزاء ١- القضية و فيه ثلاثة فصول، ٢- القياس ثلاثة فصول، ٣- البرهان ثمانية فصول، ٤- باقى

الصنائع. فرغ من جزئه الثالث فى السبت ٢٢ ج ٢-١١٠٤ و النسخة عند آقا نجفى التبريزى بالنجف (السيد شهاب الدين بقم) ليس فيها الجزء الرابع بل ذكره فى آخر الجزء الثالث.

١٤٠٩: نقد الأصول الفقهية

للفيضى الكاشانى قم ١٣٨١ هو أول تصانيفه فى عنفوان شبابه، مشتمل على خلاصة أصول الفقه فى ٢٣٠٠ بيت كما فى فهرس تصانيفه. و النسخة عند السيد محمد على الروضاتى. أوله: [بسملة: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا...] و الثلث الأخير من هذه النسخة بخط السيد هاشم الجهار سوئى أخ صاحب الروضات و عليها حواشى له بخطه فرغ منها ٢١ شعبان ١٢٦٦.

١٤١٠: نقد الاقتراحات المصرية لتيسير القواعد العربية

تأليف الشيخ جواد الجزائرى قم ١٣٥٦ انتقد فيه مقترحات اللجنة المصرية لتسهيل القواعد العربية للمتعلمين. فرغ منه شوال ١٣٥٧.

١٤١١: نقد البلاغة

فى شرح الملخص فى المعانى و البيان ذ ٢٢: ٢١١ هو كمتنه لخير الدين الله آبادى، مرتب على مقدمه و ثلاثة فنون و خاتمة. فرغ منه فى العشر الأول من ع ٢-١٢٢٥. أوله: [نحمدك يا من نور قلوبنا بشوارق المعانى و بوارق البيان...] ذكر فى كشف الحجب.

١٤١٢: نقد البيان و بناء التبيان

فى تعيين المهر بالدرهم و الدانق.

لعبد الصمد بن أحمد الموسوى الجزائرى الشوشترى قم ١٠٤٧ و فى أثنايه ذكر تاريخ التحرير للموضع منه، يوم الثلاثاء ٢٥ ج ١-١٣٠٦. أوله: [سبحان من لا يعزب

ص: ٢٧٤

عن علمه مثقال ذرة و لا أصغر من ذلك بمقدار...] رأيت النسخة بخط محمد حسين ابن المؤلف.

١٤١٣: نقد التنزيل

للخواجة نصير الطوسى قم ١٣٥١ ذكر فى الروضات و تأسيس الشيعة.

١٤١٤: نقد التواريخ

ينقل عنه تربيت في دانشمندان آذربايجان - ص ١٤٠.

١٤١٥: النقد الجديد

لتاج العلماء على محمد بن محمد التقوى اللكهنوى قم ٣٣١ ذكره السيد على تقى التقوى فى مشاهير علماء الهند.

١٤١٦: نقد حاضر

فى تصحيح ديوان ناصر خسرو ٩: ١١٥٤ للأديب البيشاورى أحمد الرضى (١٢٥٥ - ١٣٤٩) ٩: ١٦٢ طبعه عبد الرسول فى ذيل ديوان ناصر خسرو عام ١٣١٢ ش. و معه رسالة البديهيّات الأولى فى ٢٩٥ ص.

١٤١٧: نقد حال يا عمر دوباره

لمجتبى مينو (١٢٨٢ - ١٣٥٥ ش) ابن عيسى و هو حفيد محمد جعفر شريعتمدار قم ٣٦٧ الأستراآبادى. ط. طهران ١٣٥١ ش.

١٤١٨: نقد دوزى

نقد على رناردوزى الإفرنسى م ١٨٨٤ م فيما كتبه حول الفاطميين و الإسماعيلية فى كتابه الخلافة فى إسبانيا و النقد لهبة الدين الشهرستانى قم ١١٢٥. ذكره فى فهرس كتبه.

١٤١٩: نقد الرجال

فى علم الرجال. لمير مصطفى بن الحسين التفرشى الحسينى تلميذ عبد الله التستري م ١٠٢١ و معاصر ميرزا محمد الرجالى صاحب تلخيص الأقوال ٤: ٤٢٠ و منهج المقال. و كان التفرشى حيا فى ١٠٤٤ كما يظهر من مصفى المقال ص ٤٦٩ و من التعليقة السجادية ٤: ٢٢٣ - ٢٢٤ فنقل مؤلفه ملا مراد فى شرح المشيخة عن النقد و قال: إني أوصيت المير مصطفى أن ينقل عين عبارات علماء الرجال فنقل أوله: [الحمد لله خالق الليل و النهار و العالم بخفيات

ص: ٢٧٥

الضمائر و الأسرار ...] ذكر فيه الرجال على ترتيب الحروف الممدوحين و المذمومين و المهملين و فرغ منه ١٠١٥. ط. إيران ١٣١٨ و عليه حواش ٦: ٢٢٧ - ٢٢٨^{٢٩} و له تكملة لعبد النبى ٤: ٤١٧ نسخه منه بخط محمد بن على بن محمود بن إبراهيم الجزائرى ١٠٩٣ تلميذ المحدث الجزائرى و عليه حواش السيد نعمة الجزائرى و رمزها (ن.ع.) و نسخه كتبها فضل الله النائنى فى ١٠٦٣ عن نسخه خط المجلسى الأول عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٢٤٧.

^{٢٩} (١) لكن وقع هناك غلط فى ٦: ٢٢٧: ٢١ حيث جاء تاريخ وفاه التفرشى ١٠٢١ و الصحيح أن هذا تاريخ وفاه أستاذه عبد الله التستري.

١٤٢٠: نقد الرسائل

مجموعة من رسائل كثيره لبعض الأصحاب من مقاربي عصرنا لم أعرفه. و النسخة موجودة بمكتبة الميرزا على الإيروانى بتبريز و هذا فهرسها: فى الشرط، فى انتقال الإرث، الخلع، الوقف، تزويج الرضيعة، الجزية، المعاوضة، الغناء تملك العبد، شراء السلعة المحاباتية، استماع قول المرأة الجمعة، الغناء، مقدمه الواجب، الحدث، الغسل، الحبو، طلاق الحائض، كلها فى مجلدين.

١٤٢١: نقد الشعر

لأبى الحسن محمد بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم طباطبا م ٣٢٢، ذ ٩: ٢٦ ذكر فى الدرجات الرفيعة ص ٤٨١ و عمدة الطالب و لعله عيار الشعر ١٥: ٣٦٣.

١٤٢٢: نقد الشعر

فى البديع. لقدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد صاحب تاريخ قدامة ٣: ٢٧٤ الكاتب البغدادي الأديب الشاعر البليغ. كان كتابيا فأسلم شيعيا فى عهد المكتفى العباسى (٢٨٩ - ٢٩٥) و كتب لأمرآء آل بويه الذين دخلوا بغداد ٣٣٤ و توفى ٣٣٧ كما فى معجم الأدباء ٦: ٢٠٤ لكنه أنكر كتابته لبنى بويه و قال فى كشف الظنون إنه مات ٣١٠. عاصر عبد الله بن المعتز العباسى م ٢٩٦ الذى كتب فى البديع و جمع ١٧ نوعا منه فجمع قدامة عشرين نوعا توارد مع ابن

(١) لكن هناك غلط فى ٦: ٢٢٧: ٢١ حيث جاء تاريخ وفاه التفرشى ١٠٢١ و الصحيح أن هذا تاريخ وفاه أستاذه عبد الله التستري.

ص: ٢٧٦

المعتز فى سبعة منها، فسلم لابن المعتز عشرة أنواع و لقدامة ١٣ نوعا و المجموع مع السبعة المتواردة عليها ثلاثون. فهما أول من كتب فى البديع العربى صرح بذلك صفى الدين الحلوى فى شرح البديعية ذ ١٣: ١٢٥ و النتائج الألمعية قم ٢٢١ و عنه أخذ فى هدية العارفين ١: ٨٣٥ و كذلك سيدنا فى تأسيس الشيعة ص ١٦٨. ط. بالآستانة ١٣٠٢ و أيضا ١٣٥٢. قال ياقوت: و قد تعرض ابن بشر الآمدى للرد عليه فيه. و له الرد على ابن المعتز ١٠: ١٧٨ قال فى كشف الظنون:

إن لعبد اللطيف بن يوسف كشف الظلامة عن القدامة و له أيضا تكملة الصناعة فى شرح نقد قدامة. أقول: الظاهر أن هذا غير تكميل الصناعة لعطاء الله بن محمود ٤: ٤١٩. و يأتى نقد النثر المنسوب إليه خطأ و قد يسمى نقد قدامة هذا و قد ألف الدكتور بدوى طبانة فيه قدامة بن جعفر و النقد الأدبى ط. بمصر.

١٤٢٣: نقد الشعر

للإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر شمس الدين الرازي م ٦٤٠. أوله: [حمد له. و صلواته على خير خلقه سيد الأولين و الآخرين محمد و آله و عترته الغر المحجلين تترادف إلى يوم الدين ...] رأيته بخط جواد الشيببي ١٣٣٢ عند ولده محمد رضا الشيببي رئيس مجلس الأعيان ببغداد. و هو صاحب مختار الصحاح و لم يذكر الكتاب في ترجمه أحواله في هدية العارفين ٢: ١٢٧.

١٤٢٤: نقد شعر أبي فضله و شعر النامي و الحكم بينهما

لعلی بن محمد العدوی، أبو الحسن الشمشاطی قم ٧١٩. ذكره النجاشي ص ١٨٧ - ١٨٨.

١٤٢٥: نقد شعر فارسی

لخسرو فرشیدفر. ط. طهران ١٣٥٠ ش في ٧٨ ص.

١٤٢٦: رسالة نقد الطريق

لأبي المعالي الكرباسي ابن محمد إبراهيم الأصفهاني م ١٣١٥ و يأتي له نقد المشيخة.

١٤٢٧: نقد العلماء

في تراجم أحوالهم. لعبد الرحيم البادكوبي.

ص: ٢٧٧

المتوفى بالنجف. ينقل عنه في مقدمه طبع الروضة الخضرية ١١: ٢٩٣.

١٤٢٨: نقد على أهل المخاط فيما ارتكبوه من الخبايا

لحاتم بن إبراهيم الإسماعيلي. ذكره المجدوع في ص ٥٣ - ٥٤ أثبت فيه تمسك الإسماعيليين بالظواهر أيضا. و ذكره أيوانف تحت رقم ٢٢١.

١٤٢٩: نقد الفرائد في أصول العقائد

للسيد علي نقى النقوى ابن أبي الحسن اللكهنوى قم ٣٤١، و هو تعريب للرسالة الفارسية (عقد الفرائد في أصول العقائد) للطبسي ٢: ١٩٧ و ١٥: ٢٩٣. ط. بإيران ١٣٤٩.

١٤٣٠: نقد فلسفة داروين

رد على الفلسفة الطبيعية لآقا رضا الأصفهاني (١٣٤١-١٢٨٧) ابن محمد حسين بن محمد باقر بن محمد تقى صاحب حاشية المعالم الموسومة هداية المسترشدين ٦: ٢٠٥ الآتى. ألفه فى شبابه أوائل انتشار نظرية داروين فى النشوء و الارتقاء فى إيران بشكل غير صحيح معارض للدين فاعترض عليه الناقد من هذه الناحية و أثبت فيه الواجب من دون حاجة إلى الدور و التسلسل.

فعارضه جميل صدقى الزهاوى الشاعر الأديب الفيلسوف الكردي فكتب الرضا فى جوابه القول الجميل إلى صديقى الجميل ١٧: ٢٠٩. و مر له نجعة المرتاد.

نقد قدامة

قد يسمى به نقد الشعر لقدامة بن جعفر أو نقد النثر له. قم ١٤٢٢ و ١٤٣٦.

١٤٣١: نقد القواعد

لعبد النبى بن على الكاظمى صاحب تكملة نقد الرجال قم ١٤١٩ الذى فرغ منه ١٢٤٠: ٤: ٤١٧ كما يظهر من أوائل التكملة.

١٤٣٢: نقد كلام ملا خليل قزوينى

لصدر الدين محمد بن محمد صادق القزوينى الحسينى تلميذ آقا رضى القزوينى. انتقد فيه كلام المولى خليل القزوينى فى الصافى فى شرح الكافى عند شرحه:]

/ من ترك أخا لأم و ابن أخ لأب و أم ...

[أوله:] قوله: قياس نيست إلخ. محشى دام ظلّه كه برادر شارح مرحوم باشد فرموده ...] و مراده من المحشى أخ الشارح هو محمد باقر بن غازى أخ الخليل.

ص: ٢٧٨

كتبه ١١٠٣ و عناوينه قوله، قوله موجود ضمن مجموعة من تصانيف صدر الدين بخطه فى مكتبة (آل خراسان).

١٤٣٣: النقد اللطيف فى نفي التحريف عن القرآن الشريف

لمؤلف الذريعة الفانى آقا بزرگ الطهرانى كتبناه دفاعا عن شيخنا النورى فى كتابه فصل الخطاب فى تحريف الكتاب ١٦: ٢٣١-٢٣٢ و توضيحا للرد الذى كتبه النورى ١٠: ٢٢٠ على كشف الارتياح فى عدم تحريف الكتاب ١٨: ٩-١٠ فرغت من

تبييضه ١٣٥٣ و استكتب منه السيد مهدي بن السيد أحمد الدماوندى و هو أخو زوجتى مريم و ترجمه (بالفارسية) ابني ٤:
١٤٣ لكننا صرفنا النظر عن نشره^{٢٠} و راجع نور الأنوار و مصباح الأسرار.

١٤٣٤: نقد المحصل

تهذيب للمحصل لفخر الدين الرازى مع زيادات مفيدة للخواجة نصير الطوسى قم ١٤١٣ مر بعنوان تلخيص المحصل ٤: ٤٢٦
نسخه منه فى مكتبة الفاتح بأستانبول و نسخه فى (الرضوية) من وقف ١٠٦٧ و نسخه بخط العلامة الحللى كتب عليها المير
الداماد: أنه خط شيخنا ابن المطهر ساقه قائد التوفيق إلى نوبتى فى ١٠٠٢ موجودة عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان و
له نسخه أخرى كتبها محمد حسين الهزارجربى و فرغ منها غرة رجب ١١٤٠

١٤٣٥: نقد مشيخة الفقيه و التهذيب

لميرزا أبى المعالى بن إبراهيم الكرباسى قم ١٤٢٦ ط بايران مع رسالته فى تزكية الرواة ١١: ١٤٢ فرغ من النقد فى ١٩ ع ٢-
١٣٠١

١٤٣٦: نقد النثر

المنسوب إلى قدامة بن جعفر بن قدامة صاحب نقد الشعر ص ٢٧٥ و يقال له كتاب البيان ذ ٣: ٢٧١ توجد

(١) هذا و قد جاء فى ص ٤٥-٤٦ من كتاب شيخ الباحثين آغا بزرك الطهرانى تأليف عبد الرحيم محمد على الذى نشره فى
تأبين الشيخ يوم الأربعاء من وفاته نص التقريظ الذى كتبه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على هذا الكتاب و رجح فيه
عدم نشره.

ص: ٢٧٩

نسخته فى إسكوريال - رقم ٢٤٢ كتبت فى القرن التاسع فى ١٠١ ورقة أوله:

[إن أولى ما افتتح له اللبيب كتابه و ابتدأ الأديب خطابه فإنك ذكرت لى على كتاب عمرو بن بحر الجاحظ الذى سماه كتاب
البيان و التبيين] طبع بالقاهرة مع مقدمه لعبد الحميد العبادى فى ١٣٥١ ١٩٣٣ أكد فيه نسبة الكتاب إلى قدامة صاحب نقد
الشعر قم ١٤٢٢ خلافا لظه حسين الذى كان قد شك فى هذه النسبة ثم كتب إلينا السيد مجتبى مینوى قم ١٤١٧ حفيد
شريعتمدار الأسترآبادى من لندن أنه وجد نسخه كاملة من الكتاب فى مكتبة چستر بيتى بدبلن عاصمة إيرلندا تاريخها ٦٧٧ و

^{٢٠} (١) هذا و قد جاء فى ص ٤٥-٤٦ من كتاب شيخ الباحثين آغا بزرك الطهرانى تأليف عبد الرحيم محمد على الذى نشره فى تأبين الشيخ يوم الأربعاء من
وفاته نص التقريظ الذى كتبه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على هذا الكتاب و رجح فيه عدم نشره.

إن الاسم الصحيح للكتاب هو البرهان في وجوه البيان و إنه ليس لقدامة بل هو لمعاصره أبي الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان بن وهب الكاتب و إنه مرتب على أربعة أقسام و المطبوع منه انما هو الثلاثة الأولى منها و أما الرابع الذي هو أكبر من الباقي فقد بقى غير مطبوع ثم قام الدكتوران أحمد مطلوب و خديجة الحديثي بتحقيق نسخه جستر بيتي هذا مع مقدمه إضافية و تعليقات للدكتور مصطفى جواد و فهارس و طبعاه بجامعة بغداد ١٩٦٧ في ٤٨٠ ص جاء في المقدمة أن ثقافة قدامة عقلية صبغت بالأدب فهو بعيد عن السجع، و ثقافة ابن وهب المؤلف للبرهان أدبية عربية صبغت بالفلسفة، فهو متكلم أكثر مما هو فيلسوف و هو سجاع و يعظم آل بيت محمد و راجع ذ ٩: ٢٢ الحاشية أقول: إن الرجلين شيعيان و لكن ابن وهب شيعي متحفظ لأنه عاش بعد وصول الشيعة إلى الحكم، فالبويعيون الذين تعاونوا مع الخلفاء كانوا قد ضحوا بالتشيع الفلسفي تماشياً مع فقهاء البلاط من أمثال الباقلاني، و اكتفوا بتعظيم أهل البيت لأن هذا الأمر لم يكن يخوف أصحاب الحديث و أهل السنة كما كان يخوفهم الفلسفة

١٤٣٧: النقد التنزيه لرسالة التنزيه في أعمال الشبيه

لعبد الحسين بن قاسم الحلبي (١٢٩٩-١٣٧٥) مجلدان ط أولهما بالنجف ١٣٤٧ في

ص: ٢٨٠

١٦٤ ص و التنزيه المردود عليه هو للسيد محسن العاملي ذ ٤: ٢١٤٥٥^{٣١} و مر مثله النظرة الدامعة قم ١٠٣٠ و ترجمنا المؤلف في النقباء ص ١٠٦٩-١٠٧٢ و مر له نصرة المظلوم قم ٩٢١

١٤٣٨: نقد النصوص في شرح نقوش الفصوص

أصل فصوص الحكم في ٢٧ فصا لمحبي الدين العربي م ٦٣٨ ط في بولاق ١٢٥٢ و ١٣٠٩ و ١٣٢١ و قد اختصره بنفسه و سماه نقوش الفصوص كما في كشف الظنون و طبع بحيدرآباد ١٣٦٧ في ١٩ ص ضمن رسائل محبي الدين باسم نقوش الفصوص و قام صدر الدين القنوي م ٦٧٣ بحل معضلاته في رسالة سماها الفكوك ذ ١٦: ٢٣٥ و النقد هذا فارسي في شرح ذلك المختصر ألفه عبد الرحمن الجامي (٨١٧-٨٩٨) ذ ٩: ١٨٨-١٨٩ ط بيمبئي ١٣٠٦ و ١٣٢٦ و رأيت النسخة عند الشيخ محمد القمي بالنجف كتابتها ١٠٥٧ و عرفت ٢١ نسخه منها في خطي فارسي ص ١٤٦٥

١٤٣٩: نقد النقود في معرفة الوجود

لحيدر بن علي بن حيدر الآملي الحسيني العلوي م ٧٨٧ نسخه خط المؤلف موجودة عند (فخر الدين النصيري) كتب اسمه كذلك في ظهر النسخة في آخر الكتاب الذي فرغ منه في ١٥ ج ٢-٧٦٨ أوله: [الحمد لله الذي تنزه عن الكثرة و عن اعتباراتها و تلبس بالمظاهر و تقدر عن مقتضياتها] ذكر في أوله أنه ألف كتابا مبسوطا في الوجود فطلب منه بعض الخواص

^{٣١} (٢٨٠) هناك أن مجارة السيد الأمين في كتابه هذا لأهل السنة المعاندين لإقامة التعازي و الذكريات جعل أهل النظر يعارضونه بمقالات و رسائل، فإن فن

التتميل كان و لا يزال من أهم وسائل التعليم عند الأمم المتحضرة

أن ينتخب منه انتخاباً مفيداً فكتب هذا الكتاب و سماه بذلك و رتبته على ترتيب أصله في مقدمه و ثلاثة أركان مبدلاً عنوناته بالأصول رأيت صورة فتوغرافية عن نسخه فخر الدين عند محمد حسين جلالى بالنجف أخذه معه إلى دبی و قد طبع أخيراً مع جامع الأسرار بتصحيح المسبو هنرى كربين و عثمان إسماعيل

(٢٨٠) هناك أن مجارة السيد الأمين في كتابه هذا لأهل السنة المعاندين لإقامة التعازى و الذكريات جعل أهل النظر يعارضونه بمقالات و رسائل، فإن فن التمثيل كان و لا يزال من أهم وسائل التعليم عند الأمم المتحضرة

ص: ٢٨١

يحيى المصرى بطهران فى ١٣٤٧ ش ١٩٦٨ م فى ٨٣٢ ص

١٤٤٠: النقد و الانتخاب و النقض و الإبرام للجوابات المجلسية

و هى فى قسمين أحدهما جوابات المجلسى الثانى لسؤالات بعض أهل كاشان فى تمام الفقه و الثانى جواباته لسؤالات بعض فضلاء خراسان و النقد هذا لآقا باقر الوحيد البهبهانى ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه

١٤٤١: النقد و البيان فيما يتعلق بكتب الأعيان

للسيد مهدى بن محمد الخوانسارى الأصفهانى الكاظمى قم ١٢٥٦

١٤٤٢: نقد و تحليل حول المنجد فى الأعلام

لكمال الموسوى ط بأصفهان ١٣٥٠ ش فى ١٩ + ١٨١ ص

[نقش]

١٤٤٣: نقش أديان در تكامل إنسان

لكمال بخت آور ط طهران ١٣٤٨ ش فى ٢٦٨ ص و يأتى نقش پیامبران در تمدن إنسان

١٤٤٤: نقش آرژنگ

أى (تساوير كتاب مانى) منظومة لرشيدى العباسى ٩: ٣٦٢ النقاش و ١٩: ٣٢٥

١٤٤٥: نقش ايرانيان در استقلال عراق

لمرتضى المدرسى الجهاردهى طبع بعضها

نقش بدیع

من مثنویات غزالی مشهدى ۹: ۷۸۹ و ۱۹: ۳۲۵ و آخر (لوجاهت حسين) ط لاهور ۱۹۳۰ م

۱۴۴۶: نقشبند راستى على پیشواى شناخته شده

لنعمة الله قاضى ط طهران ۱۳۴۴ ش فى ۲۸۳ ص

۱۴۴۷: نقشبندية

اسم فرقة من الصوفية الغنوصيين. و رسالة نقشبندية لمحمد رفيع الدين بن شمس الدين گويا مؤلف ثمرات مكية.

و أخرى تأليف (شاه أسد الله) عرفتا مع نسخهما فى خطى فارسى ص ۱۱۷۴ و طبع نقشبند و نقشبندية فى ۱۳۴۶ ش فى ۱۶۱ ص. و عرف ابنى أحمد سلسله مشايخ

ص: ۲۸۲

نقشبندية للشيخ خالد بن الحسين الكردى و سلسله نامه خواجهگان نقشبند لمحمد بن الحسين بن عبد الله بن الحسين القزوينى تاريخها ع ۱- ۹۷۸ أيضا هناك ص ۱۱۹۸- ۱۱۹۹ و طبقات خواجهگان نقشبندية لحسين الكاشفى ۹: ۸۹۹ أيضا فى خطى فارسى ص ۱۲۷۴ و رسالة نقشبندية لعبد الرحمن الجامى ۹: ۱۸۸ أيضا فيها ص ۱۴۶۶.

۱۴۴۸: نقش پارسی بر أحجار هند

أى النقوش و الكتابات الفارسية على الأحجار فى الهند. لعلى أصغر حكمت ط. کلکتة ۱۹۵۷ و طهران ۱۹۵۹ فى ۱۴۸ ص.

۱۴۴۹: نقش پیامبران در تمدن انسان

لفخر الدين حجازى. ط طهران ۱۳۵۰ ش فى ۳۲۶ ص قم ۱۴۴۳.

نقش جهان

اسم لأحد ميادين أصفهان أسسها الشاه عباس الصفوى و باسمه ألفت عدة كتب فى تاريخ أصفهان. أحدها لرفيع الدين محمد مر بعنوان نصف جهان قم ۹۲۵ و يأتى وصف أصفهان ذ ۲۵: ۹۸ كما مر تاريخ أصفهان متعددا.

نقش خيال

مثنوی ترکی لآذری معلم زاده ۹: ۴ و ۱۹: ۳۲۶.

۱۴۵۰: نقش سلیمانی

بالأردویة و هو الجزء الثاني من مجربات سلیمانی ذ ۲۰: ۵. و ترجم (بالفارسیة) و ط طهران.

۱۴۵۱: نقش شخصیت در تاریخ

أصله لیلخانف الروسي و ترجمته لخلیل الملکی. ط طهران مکررا فی ۷۴ ص.

۱۴۵۲: نقش عائشة در إسلام

ترجمه (فارسیة) لکتاب السيد مرتضى العسكري المذكور فی ذ ۱۵: ۲۰۸ و المترجم هو عطا محمد سردارنیا. ط قم ۱۳۴۷ ش فی ۰۸۲ ص.

۱۴۵۳: نقش کار در تبدیل میمون به انسان

ای دور العمل فی تبدیل القرد إلى إنسان. ترجمه عن الإفرنجية لمنوچهر روشن ط. طهران ۱۳۲۷ ش.

ص: ۲۸۳

۱۴۵۴: نقش وعاظ در إسلام

ترجمه (فارسیة) (لوعاظ السلاطين). أصله للدكتور علی الوردی یأتی فی ذ ۲۵: ۱۱۵ و الترجمة لمحمد علی الخلیلی. ط.

طهران ۱۳۳۷ ش فی ۳۱۸ ص.

[نقشه]

۱۴۵۵: نقشه ایران

أی خارطة ایران التفصیلیة. للمهندس المیرزا عبد الرزاق خان سرتیپ المؤرخ الأصفهانی ولد ۱۲۸۶ ألفه فی ثمان سنین مستخرجا له عن ستین خارطة. مطبوع.

۱۴۵۶: نقشه برداری

أو نقشه کشی أی علم تخطيط الخرائط. ألف فيه کثیرون و طبع منها أكثر من عشرين کتابا ذکرهم مشار فی فهرسه فلا نکرها.

١٤٥٧: نقشه پنج قطعه عالم

أى خارطة القارات الخمس للعالم. أيضا للمهندس عبد الرزاق المذكور. مطبوع.

١٤٥٨: نقشى از حافظ

أى تصور عن حافظ الشاعر الشيرازى ألفه على دشتى صاحب فتنة قصة و قلمرو سعدى فى أحوال سعدى ١٦: ١١٤ و ١٧: ١٦٧ طبع خامسا ١٣٤٩ فى ٣٣٤ ص و له دمی با خيام لخيام و عقلا بر خلاف عقل و پرده پندار فى الأوهام و الخرافات و سيرى در ديوان شمس للمولوى و شاعر دير آشنا للخاقانى الشيروانى. و سايه قصة. ولد ١٢٧٣ ش و كان نائبا فى المجلس النيابى ثم شيخا بمجلس الشيوخ و سفيرا بالقاهرة ثم ببيروت.

١٤٥٩: نقشى از مقام على بن موسى الرضا

لمحمد على العاملى. ط طهران ١٣٥٣ ش فى ١١٠ ص.

[النقض]

كتاب النقض

أو نقض الفضايح مر بعنوان بعض مثالب النواصب ذ ٣: ١٣٠ كما عبر عنه منتجب بن بابويه و غيره. ثم قام بطبع الكتاب جلال الدين الأرموى (محدث) بطهران عام ١٣٣٥ ش فى ٧٤٣ ص ثم نشر رسالة بعنوان مقدمه نقض و تعليقات آن فى ١٦٠ ص و أخرى بعنوان كليل نقض فى ١٦٠ + ٤٠ ص. فتبين أن المؤلف عبد الجليل القزوينى الأصل الرازى المسكن

ص: ٢٨٤

الواعظ ألف الكتاب بين سنوات ٥٥٩ و ٥٦٦ ردا على مؤلف سنى معاصر لمحمد بن محمود السلاجوقى (٥٤٧-٥٥٤) كان قد ألف كتابين ضد الشيعة هما بعض فضائح الروافض فرغ منه محرم ٥٥٥ و تاريخ أيام و أنام كانا موجودين عند القزوينى حين تأليفه للنقض لكنه لم يسم المردود عليه مع معرفته التامة به صونا لخصمه، لأنه قال إن خصمه هذا كان يقرؤ كتابه على العوام سرا (ص ٢).^{٣٢}

^{٣٢} (١) و لعل سبب تستر هذا السنى أن الشيعة كانوا هم الأغلبية الساحقة فى الرى كما فى معجم البلدان الا فى قرية قوهه التى كانوا يسمونها لذلك قوهه خران كما ذكره المستوفى فى نزهة القلوب- المقالة الثالثة ص ٥٤ و ذلك لأن أهل الرى و طبرستان لم يتقبلوا الإسلام الا بنوعه الغنوصى الشيعى دون المذهب الحكومى السنى. و قد حفظ لنا التجاشى نموذجا من دخولهم فى الإسلام الشيعى فى ترجمه محمد بن همام ص ٢٤٨-٢٦٩.

و ينقل عبد الجليل فى كتابه هذا عبارة الخصم ثم يرد عليه متكتنا فى الرد على النقض أكثر من الحل و لذلك سمى الكتاب به. و قد يذهب فى ذلك إلى درجة يظهر منه التحفظ و التقية من المذهب الحاكم. فتراه عند ما يذكر طعن أهل السنة على الشيعة بأنهم يحبون الشعر يجيب بأن ذلك لا يختص بالشيعة و يوجد فى كل إنسان

و نقل صاحب الرياض عن بعض العلماء أن المردود عليه هو شهاب الدين التواريخي الشافعي الرازي من بنى مشاط^{٣٣} و قد ترجم عبد الجليل في فهرس منتجب بن بابويه

(١) و لعل سبب تستر هذا السني أن الشيعة كانوا هم الأغلبية الساحقة في الري كما في معجم البلدان الا في قرية قوهه التي كانوا يسمونها لذلك قوهه خران كما ذكره المستوفي في نزهة القلوب - المقالة الثالثة ص ٥٤ و ذلك لأن أهل الري و طبرستان لم يتقبلوا الإسلام الا بنوعه الغنوصي الشيعي دون المذهب الحكومي السني. و قد حفظ لنا النجاشي نموذجاً من دخولهم في الإسلام الشيعي في ترجمه محمد بن همام ص ٢٤٨ - ٢٤٩.

و ينقل عبد الجليل في كتابه هذا عبارة الخصم ثم يرد عليه متكناً في الرد على النقض أكثر من الحل و لذلك سمي الكتاب به. و قد يذهب في ذلك إلى درجة يظهر منه التحفظ و التقيية من المذهب الحاكم. فراه عند ما يذكر طعن أهل السنة على الشيعة بأنهم يحبون الشعر يجيب بأن ذلك لا يختص بالشيعة و يوجد في كل إنسان حتى السني. و المعلوم أن ممارسة الشيعة للفنون الجميلة و عداة أهل السنة و سلفهم الصالح في القرون القديمة لها كان من البديهييات و خلاف ذلك كان من المستننيات، كما استثنى ابن خلكان على بن جهم من هذا الحكم عند ترجمته، فلا بدع أن نفاه المتوكل إلى خراسان. و المتوكل معروف بعدائه للفنون الجميلة و منع الشعب عن ممارستها، فإنه و إن لم يخل داخل قصره منها، لكنه هدم قبر الحسين (ع) لأن غلاة الشيعة كانوا يزينونه بالتصاوير.

(٢) و سيأتي في الرقم ١٤٦٦ أن الذي رد عليه معاصر المؤلف و سمي عبد الجليل بن أبي الفتح بن عيسى الرازي في كتاب نقض التصفح اسمه أبو الحسن (الحسين) البصري.

و سنذكر الاحتمال الضعيف للاتحاد.

ص: ٢٨٥

(٥٠٤ - ٥٨٥) و في التدوين للرافعي م ٦٢٣ و من بعدهما. و هو يروي عن أخيه الأكبر منه و هو أبو عبد الله الحسين بن أبي الحسين بن أبي الفضل القزويني (النقض المطبوع ص ١ و ١٨٥) و هو الذي ذكرته في الثقات - ص ٧٢ و ذكرت أولاده نقلاً عن فهرس المنتجب أيضاً في الثقات و هم محمد (ص ٢٥٨) و محمود (ص ٢٩٥) و مسعود (ص ٣٠١ - ٣٠٢) و يظهر من النقض -

حتى السني. و المعلوم أن ممارسة الشيعة للفنون الجميلة و عداة أهل السنة و سلفهم الصالح في القرون القديمة لها كان من البديهييات و خلاف ذلك كان من المستننيات، كما استثنى ابن خلكان على بن جهم من هذا الحكم عند ترجمته، فلا بدع أن نفاه المتوكل إلى خراسان. و المتوكل معروف بعدائه للفنون الجميلة و منع الشعب عن ممارستها، فإنه و إن لم يخل داخل قصره منها، لكنه هدم قبر الحسين (ع) لأن غلاة الشيعة كانوا يزينونه بالتصاوير.

^{٣٣} (٢) و سيأتي في الرقم ١٤٦٦ أن الذي رد عليه معاصر المؤلف و سمي عبد الجليل بن أبي الفتح بن عيسى الرازي في كتاب نقض التصفح اسمه أبو الحسن (الحسين) البصري.

و سنذكر الاحتمال الضعيف للاتحاد.

٤٥٩ أن تاريخ تأليف البراهين في إمامة أمير المؤمنين ذ ٣: ٧٨ كان عام ٥٣٧ و إنه ألف تنزيه عائشة ذ ٤: ٤٥٧ لفاض حنفي (النقض ص ٨٣ و ٣١٤) و يظهر من (ص ٥٠٩ منه) أن له ردا على الإسماعيلية أيضا.

و يذكر في (ص ١٤٥ منه) كتابه مفتاح الراحة ذ ٢١: ٣٣٠ الذي قال عنه صاحب الرياض إنه ألفه تقية. و معلوم أنه تقية من الحكام لأن مذهب أكثرية الشعب كان هو التشيع كما ذكره الياقوت.

١٤٦٠: نقض اجتهاد الرأي

علي الراوندى أحمد بن الحسين لإسماعيل بن علي بن إسحاق النوبختي قم ١٤٦٥ و يأتي وجوب الاجتهاد ٢٥: ٢٩

١٤٦١: نقض أربعين الرازي في الإمامة

أى أربعين فخر الدين م ٦٠٦ و الناقض برهان الدين محمد بن علي الحمداني الراوى عن منتجب بن بابويه كما ذكر في أمل الآمل لعله محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني شيخ الخواجة الطوسي و الراوى عن المنتجب كما في أمل الآمل و لعله تخصيص البراهين ٤: ٤ أو حصص البراهين ٧: ٢٤

١٤٦٢: النقض على الإسكافي في تقوية الجسم

لفضل بن شاذان بن الخليل النيشابورى قم ١٢٨٧ و ١٤٧٢ ذكره النجاشي

١٤٦٣: نقض البدعة في تحليل المتعة

لمهدى بن صالح الكشوان القزويني الكاظمي قم ٩٣٥ أوله: [الحمد لله الهادى بآياته إلى الحق المبين]

١٤٦٤: النقض على البلخي

في خمسة عشر مسألة للمفيد قم ٩١٩

١٤٦٥: نقض التاج على الراوندى

المعروف بكتاب السبك لإسماعيل

ص: ٢٨٦

بن علي النوبختي قم ١٤٦٠ و يأتي الراوندى في قم ١٤٨٥

١٤٦٦: نقض التصفح للبصرى

تأليف عبد الجليل بن أبي الفتح مسعود بن عيسى و هو رشيد الدين أبو سعيد المتكلم الرازى أستاذ علماء العراق فى الأصوليين، مناظر ماهر حاذق هكذا وصفه منتجب بن بابويه فى فهرسه و ذكر من تصانيفه نقض التصفح لأبى الحسن البصرى (و هو هذا الكتاب)، الفصول فى الأصول على مذهب آل الرسول ١٦: ٢٢٢ و جوابات على ابن أبى القاسم ٥: ٢٠٩ و جوابات مسعود الصوابى ٥: ٢١٢ و مسائل فى: الاعتقاد، الإمامة، المعجز، المعدوم، نفى الرؤية ذ ٢٠: ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٩٣، ٣٩٧ ثم قال:

شاهدته و قرأت بعضها عليه ثم إن منتجب بن بابويه ذكر بعد ترجمه أستاذه هذا، ترجمه أخرى يشابهه من جهات فقال: الشيخ العالم أبى سعيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب الرازى المتكلم الفقيه المتبحر أستاذ أئمة العصر صاحب المناظرات و التصانيف انتهى و قد احتل الحر فى الأمل و صاحب الرياض اتحاد الترجمتين و قال ابن شهر آشوب فى باب الألقاب من معالم العلماء: شيخى الرشيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب، ثم عد من كتبه نقض التصفح عن أبى الحسين (كذا) البصرى و قد احتل صاحب الرياض اتحاد الكتابيين و المؤلفين، بل و اتحادهما مع النقض المذكور فى ص ٢٨٣-٢٨٥ و صاحبه و هو احتمال مستبعد

١٤٦٧: النقض على الجاحظ فى فضيلة المعتزلة

للمفيد قم ١٤٦٤ ذكره النجاشى و فى بعض النسخ جاء فضيلة المعتزلة كاسم لكتاب آخر للمفيد

١٤٦٨: النقض على جعفر بن حرب فى الإمامة

للحسن بن موسى النوبختى المذكور فى ص ٧٩

١٤٦٩: النقض على جعفر بن حرب فى الإمامة

للمفيد قم ١٤٦٧

١٤٧٠: النقض على ابن جنى فى الحكاية و المحكى

للمرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى م ٤٣٦

ص: ٢٨٧

١٤٧١: النقض على ابن الجنيد فى اجتهاد الرأى

لمحمد بن محمد بن النعمان المفيد م ٤١٣ قم ١٤٦٩ و ١٤٦٠

١٤٧٢: النقض على ابن شاذان

فى مسألة الغار لمحمد بن الحسن الطوسى م ٤٤٠ ذكره هو فى الفهرست و زاد بحر العلوم فى الفوائد أنه فى مسألة الغار و مسألة العمل بخبر الواحد، فىظهر أنه رآه

١٤٧٣: نقض جوابات على بن إسحاق البلادى

الذى أجاب بها عن مسائل السيد شبر بن على بن مشغل السرى البحرانى ساكن البصرة و المتوفى بشيراز حدود ١٣٠٠ و النقض للشبر المذكور الذى سأل عن المسائل، كما ذكر فى أنوار البدرين

١٤٧٤: نقض دعامة الخلاف فى كفر عامة أهل الخلاف

لحسين بن الحسن المجتهد الكركى م أربيل ١٠٠١ أحال إليه فى كتابه النفحات الصمدية الرقم ١٢٨٥ كما فى الرياض

١٤٧٥: نقض الدلائل الوافية

الذى ألفه بعض علماء النصارى للطبيب الحكيم ميرزا غازى الهندى من تلاميذ حسين بن دلدار على سيد العلماء لكنه لم يتم ذكره فى ورثة الأنبياء و أوراق الذهب ١: ٤٧٥-٤٧٦

١٤٧٦: نقض رسالة الشافعى

لإسماعيل بن على النوبختى قم ١٤٦٥

١٤٧٧: نقض رسالة فردان بعد المروزى فى الكلام

للكراچكى م ٤٤٩ رقم ١٠٩٥ فى ٤٠ ورقة

١٤٧٨: نقض على سعيد بن هارون الخارجى فى الحكمين

للحسن بن محمد النهاوندى أبو على المتكلم ذكره النجاشى

١٤٧٩: نقض شبهة الفلاسفة

لحمزة بن على بن زهرة الحلبي (٥١١-٥٨٥) ٨: ٦٩ و ١٠: ٢١٦ و ١٤: ٢٥ و مر له غنية النزوع ١٦: ٦٩ و ترجمناه فى الثقات ص ٨٧-٨٨ و الأنوار ص ٣٨-٣٩

ص: ٢٨٨

١٤٨٠: نقض شبهات مفتاح الأسرار

١٤٨١: نقض شبهة المركب

و هي من المغالطات المعروفة و قد مرت ١١: ١٥٣ لمحمد بن الحسن الشيروانى و النقض هذا لهادى بن محمد الشيرازى موجودة عند الشبسترى كما ذكرنا هناك و له أيضا الحاشية على حل مشكلات الإشارات و النسخة المكتوبة فى حياته ١٠٦٢ موجودة بمكتبة حفيد فرهاد ميرزا

١٤٨٢: النقض على الطلحى فى الغيبة

للمفيد قم ١٤٧١

١٤٨٣: النقض على ابن عباد فى الإمامة

للمفيد قم ١٤٨٢ ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء و فى بعض النسخ النقض على على بن عباد

١٤٨٤: نقض العباسية

لأبى الحسن محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب شيخ أحمد بن عبد الواحد الذى هو من مشايخ النجاشى، كما ذكره

١٤٨٥: نقض عبث الحكمة للراوندى

لإسماعيل بن على بن إسحاق بن أبى سهل التوبختى قم ١٤٧٦ و مر الراوندى فى قم ١٤٦٥

١٤٨٦: النقض على أبى عبد الله البصرى

للمفيد قم ١٤٨٣

١٤٨٧: النقض على أبى عبيد فى الطلاق

للفضل بن شاذان بن الخليل قم ١٤٦٢ و ١٤٧٢ صاحب النقض على الإسكافى. ذكره الطوسى فى الفهرست.

نقض العثمانية

^{٣٤} (٢٨٨) جاء فى المسودة من الذريعة و لم أفهم منه الا أنه ذكر مفاتيح الأسرار فى ٢١: ٢٩٩-٣٠٠ و مفتاح الأسرار فى ٢١: ٣١٦-٣١٧ و راجع ذ ٧: ٦٩ و ١٤:

تأليف الجاحظ لأحمد بن طاوس اسمه بناء المقالة العلوية ٣: ١٥٠.

١٤٨٨: نقض العثمانية

لثبيت بن محمد المتكلم أبو محمد العسكري المعاصر لأبي عيسى الوراق. قال النجاشي: و الكتاب الذي يعزى إلى أبي عيسى الوراق في نقض العثمانية له.

(٢٨٨) جاء في المسودة من الذريعة و لم أفهم منه الا أنه ذكر مفاتيح الأسرار في ٢١: ٢٩٩ - ٣٠٠ و مفتاح الأسرار في ٢١: ٣١٦ - ٣١٧ و راجع ذ ٧: ٦٩ و ١٤: ٢٥

ص: ٢٨٩

١٤٨٩: نقض العثمانية

و الرد على الجاحظ. لمظفر بن محمد بن أحمد أبو الجيش البلخي المتكلم م ٣٦٧ كما ذكره النجاشي.

نقض العثمانية

مر في ١٠: ٢١١.

١٤٩٠: نقض العروض

للساحب إسماعيل بن عباد م ٣٨٥ كما في معجم الأدباء.

١٤٩١: النقض على علام البحراني في الإمامة

للمفيد المذكور قم ١٤٨٦.

١٤٩٢: النقض على بن أسباط الفطحي

. لعلى بن مهزيار قم ٥٥١ بمقدار جزء صغير. كذا وصفه الكشي و قال النجاشي في ترجمه على بن أسباط: كان فطحيًا جرى بينه و بين على بن مهزيار رسائل رجعوا فيها إلى الجواد فرجع على بن أسباط عنه و قد روى عن الرضا (ع).

١٤٩٣: النقض على أبي على الجبائي في الإمامة

لابن مملك الأصفهاني محمد بن عبد الله بن مملك الجرجاني الأصل م ٣٠٣ صاحب كتاب الإمامة ذ ٢: ٣٣٥ ذكره ابن النديم وقال: لم يتم.

١٤٩٤: النقض على علي بن عيسى الرماني

للمفيد المذكور قم ١٤٩١.

١٤٩٥: نقض العهد في رد النصارى و اليهود

على طراز جديد.

لهبة الدين الشهرستاني قم ١٤١٨ كما ذكره في فهرسه.

١٤٩٦: النقض على عيسى بن أبان

في الاجتهاد. لإسماعيل بن علي بن إسحاق أبو سهل النوبختي قم ١٤٦٥.

١٤٩٧: النقض على أبي عيسى الوراق

و هو محمد بن هارون الشيعي المتهم بالمانوية، في قدم الأجسام مع إثبات الأعراض. لإسماعيل بن علي النوبختي قم ١٤٩٦.

١٤٩٨: نقض أبي الفرج بن الطيب

لابن سينام ٤٢٧ نقض فيه كتاب القوى الأربعة لأبي الفرج الجائليق. أوله: [أنه قد كان يقع إلينا كتب

ص: ٢٩٠

يعملها الشيخ أبو الفرج أدام الله عزه ...] عناوينه: قوله، تقول عرف المهدي نسخها في فهرسه ص ١١٦.

١٤٩٩: نقض الفرض في تحرك الأرض

لهبة الدين الشهرستاني ١٤٩٥ نقض فيه نفسه في كتابه السابق أداء الفرض في سكون الأرض ١: ٣٨٥.

١٥٠٠: النقض على أبي الفضائل في الرؤية

لمعين الدين أبي المكارم سعد بن أبي طالب بن عيسى المتكلم الرازي المعروف بالنجيب. ذكره منتجب بن بابويه.

نقض فضيلة المعتزلة للجاحظ

. مر بعنوان النقض على الجاحظ قم ١٤٦٧.

١٥٠١: نقض كتاب الأصم

للمفيد قم ١٤٩٤.

١٥٠٢: نقض كتاب الإمامة

لصاعد البردى الآبي و هو المذكور فى ٢:

٣٢٧. ذكره منتجب بن بابويه.

١٥٠٣: نقض المروانية

للمفيد قم ١٥٠١. ذكره النجاشي.

١٥٠٤: نقض المعالم للفخر الرازي

و الناقض هو العماد الطبرى الحسن بن على بن محمد بن على. قال فى آخر كتابه كامل بهائى ذ ١٧: ٢٥٢ الذى فرغ منه ٦٧٥ ما ترجمته: [و فى هذا اليوم فرغت من نقض معالم فخر الدين الرازي.

و هو عربى فى مجلد]. و مر له أربعين بهائى ١: ٤١٤ و مناقب الطاهرين ٢٢: ٣٢٩.

١٥٠٥: نقض المنحة الآلوسية

الذى رد فيه على الشيعة. للسماوى محمد بن طاهر الفضلى النجفى قم ١١١٢.

نقض منهاج السنة التيمية

للسيد مهدى بن صالح الكاظمى قم ١٤٦٣. نقض فيه أباطيل ابن تيمية. مر باسمه منهاج الشريعة ٢٣: ١٦٢-١٦٣.

١٥٠٦: النقض على من يدعى الفلسفة

فى التوحيد و الأعراس و الجواهر و الجزء. للفضل ابن شاذان قم ١٤٨٧.

١٥٠٧: نقض الموجز

مر الموجز فى الأصول للنجب أبى المكارم سعد بن

ص: ٢٩١

أبى طالب ٢٣: ٢٤٩ و النقض لمحمود بن على بن الحسن سديد الدين الحمصى الرازى صاحب التعليق الصغير و الكبير ٤:
٢٢٢ و المنقذ من التقليد ذ ٢٣: ١٥١.

١٥٠٨: النقض على من يظهر الخلاف لأهل البيت

للحسين بن عبيد الله بن على أبو عبد الله الواسطى. نسبه إليه ابن طاوس.

١٥٠٩: النقض على النصيبى فى الإمامة

للمفيد قم ١٥٠٣.

١٥١٠: نقض نقض الإمامة

لصاعد المذكور فى الرقم ١٥٠٢ ذكره منتجب بن بابويه.

١٥١١: نقض نقض الزجاجى النيسابورى على الفضل بن شاذان

لابن الجنيد الإسكافى محمد بن أحمد. شيخ مشائخ النجاشى و الطوسى قم ١٤٨٧ و ١٤٧١.

١٥١٢: نقض نواقض الروافض

الذى ألفه مير مخدوم الشريفى السنى م ٩٩٥ (ذ ٩: ١٠١٨) و هو ابن بنت المير سيد شريف الجرجانى الشيعى.

و الناقضون ثلاثة: أبو على الرجالى قم ٥٢٠ (١١٥٩ - ١٢١٥) مر باسمه العذاب الواصب ١٥: ٢٤٠. و (للقاضى الشهيد) ١٠١٩
قم ١١١١ مر باسمه مصائب النواصب ٢١: ٧٦ و مر تراجمة الثلاثة فى ٤: ١٣٥ و ١٤٣ و ديباجة ترجمه مصائب فى ٩: ١٠٧٥
و يأتى النوروزية (للكجورى) فى نقضه أيضا.

١٥١٣: النقض على الواسطى

للمفيد قم ١٥٠٩.

١٥١٤: نقض الشيعة

الذي هو في نقد عقائد الشيعة تأليف موسى جار الله.

ألفه مؤلف أعيان الشيعة محسن الأمين العاملي قم ٤٤٣ و ١٤٣٧. كتب إلينا أنه يتضمن الكلام على جميع المسائل الخلافية بين الشيعة و السنة. و مر كشف الاشتباه للرشدي م ١٣٧٣ قم ١٣٠٧ ذ ١٨: ١٩.

١٥١٥: نقض الشيعة و الإسلام الصحيح

الشيعة لجار الله المذكور آنفا و الإسلام الصحيح للنشاشيبي. و الناقض لهما الشيخ مهدي بن داود الحجار النجفي

ص: ٢٩٢

٩: ٧٠١ نزيل معقل (مارگیل) من نواحي البصرة (١٣١٥- ٨ شعبان ١٣٥٨) ألفه في ٥٣ يوما فرغ منه ٨ ذ ق ١٣٥٧ و لم يطبعه. و مر له فوز الدارين ١٦:

٣٦٩ و البلاغ المبين ٣: ١٤١. رأيت النسخة بخط باقر بن حبيب آل نوح و استنسخ منه حسن القبانجي في ١٣٦٧.

١٥١٦: النقض على أبي الهذيل في المعرفة

للحسن بن موسى النوبختي قم ١٤٦٨ المتكلم صاحب فرق الشيعة ١٦: ١٧٩ ذكره النجاشي.

١٥١٧: نقض الهفوات و تكذيب المفتريات

للسيد حسن بن محمد اللواساني النجفي نزيل طهران. فيه الرد على جهان و افتراءاته. ط. ١٣٨٠ في ٣٢ ص.

١٥١٨: النقطة و الشكل

للخليل بن أحمد الفراهيدي العروضي م ١٦٠ أو ١٧٥ قم ١٢٢١ موجود في المكتبة الأهلية بباريس و خزانة أياصوفيا ٤٤٥٦ كما في تذكره النوادر.

١٥١٩: نقطويان يا پسيخانيان

و هي مدرسة حروفية^{٣٥} صوفية، ألف الدكتور صادق كيا هذه الرسالة في بيان أحوالها. ط طهران في سلسله ايران كوده رقم ١٣ عام ١٣٣١ ش في ١٣٢ ص.

[نقطة]

١٥٢٠: نقطة

من مسائل علم الحروف و عليه يتكئ الحروفيون كثيرا

(٢٩٢) لمدارس الفلسفية في القرن العاشر بإيران و هي حروفية عرفانية غنوصية من الفرق الصوفية التي أسست الحكومة الصوفية و كانت مسيطرة على الحكم حتى ١٠٠٢ حيث ثار الشاه عباس في قزوين عليهم و قتل السياسيين و أصحاب المدرسة منهم و شرد من بقي منهم حتى التجأ بعضهم إلى الهند. و نقل الشاه العاصمة من قزوين إلى أصفهان و فسح المجال للقشريين من الفقهاء. ليدخلوا في سباق مع حكومة إسطنبول في التظاهر بالقشرية و الابتعاد عن الفلسفة الروحية. و أما المشردون من الفلاسفة فالتجؤوا إلى بلاط أكبر شاه بالهند و أسسوا المجتمع الذي سموه صلح كل للجمع بين الإسلام و الهندوكية.

ص: ٢٩٣

و منه اشتق النقطوية اسمهم قم ١٥١٩ و هم يعدون نقطة ألباء تحت بسم الله مبدأ انطلاق للعلم و أساسا له، و يستشهدون

بقول المعصوم/ أنا النقطة تحت باء بسم الله

. هكذا فسره صائن الدين على تركة الأصفهاني ٩. ٥٧٠-٥٧١ و صاحب نفثة المصدر قم ١٢٦٧ و فيها رسالة لدهدار عياني ٩: ٧٧٧. أولها:

ای عیانی بر گشا گنج گهر

باى بسم الله چون شد جلوه گر

^{٣٥} (٢٩٢) لمدارس الفلسفية في القرن العاشر بإيران و هي حروفية عرفانية غنوصية من الفرق الصوفية التي أسست الحكومة الصوفية و كانت مسيطرة على الحكم حتى ١٠٠٢ حيث ثار الشاه عباس في قزوين عليهم و قتل السياسيين و أصحاب المدرسة منهم و شرد من بقي منهم حتى التجأ بعضهم إلى الهند. و نقل الشاه العاصمة من قزوين إلى أصفهان و فسح المجال للقشريين من الفقهاء. ليدخلوا في سباق مع حكومة إسطنبول في التظاهر بالقشرية و الابتعاد عن الفلسفة الروحية. و أما المشردون من الفلاسفة فالتجؤوا إلى بلاط أكبر شاه بالهند و أسسوا المجتمع الذي سموه صلح كل للجمع بين الإسلام و الهندوكية.

و أخرى لمير سيد على الهمداني ذ ٢: ٥٦ و ٩: ٧٦٥ و أخرى (لشاه نعمة الله ولي) ٩: ١٢١٥ و أخرى (لعلاء الدولة السمناني) ٩: ٧٣٣ و أخرى (لحجة الإسلام نير التبريزي) ٩: ١٢٤١ عرف نسخ جميعها في خطي فارسي ص ١٤٦٧ و ٣٢٨٣ و مر سر النقطة ذ ١٢: ١٧٠ و سير النقطة ١٢: ٢٧٩ و المقلته ٢٢: ١٢٠.

نقطة فولاد

حاشية على تهذيب المنطق نخود فولاد.

١٥٢١: النقطة القدسية

منسوب إلى الخواجة نصير الطوسي م ٦٧٢ قم ١٤٣٤ في بيان قول علي (ع):

/ العلم نقطة

فأورد اثني عشر آية في بيان معان عرفانية حروفية للنقطة. أوله: [شرق نور الإلهية فتجلى لأعيان الماهية و ألبسها الوجود بعناية الجود ...] موجودة في آخر مجموعة كتبت ١٢٨٤ عند (المشكاة).

[نقل]

١٥٢٢: نقل الأموات في الفقه الإسلامي

لعبد الرزاق بن محمد بن عباس بن حسن بن قاسم الموسوي آل مكرم النجفي المولود ١٣١٢ مجلد كبير في أربع مسائل و تراجم من نقل جنائزهم.

١٥٢٣: نقل الأموات

للشيخ يوسف الفقيه العاملي قم ٣٣٥ و مر تحريم نقل الجنائز ١١: ١٣٩ و ردها ٦: الرقم ١٤١٣.

١٥٢٤: نقل عشاق

لمحتشم كاشاني ٩: ٩٧٢ فارسي ألفه نظما و نثرا ٩٤٤ و عمره ٣١ سنة فولادته ٩١٣. توجد نسخته عند الدكتور علي شايگان رئيس كلية الحقوق بطهران و نزيل أمريكا أخيرا، و نسخه عند (فخر الدين) و أخرى في (الملية) ف ١: ١٦٧ و ٤٤٣ و أخرى في ليننجراد كما في خطي فارسي

ص: ٢٩٤

ص ٣٢٨٣ فى ١٣٧ ورقة فى ١٦٠٠ بيت. أوله: [نيز نامعدود نثار معشوقى كه در هوادارى خورشيد جمالش كمند رؤيت أرنى گويان از نهيب [...] و مر فى ٥:

١٢٦ نقلا عن مجمع الفصحاء أنه كتبه نثرا على المنظومة الجلالية. و لكننا نعلم أنه نظم الجلالية لشاطر جلال الذى كان عضو فرقة موسيقية سافر من أصفهان إلى كاشان فى ٩٧٠ فاستحسن محتشم ألحانه و طبعت الجلالية باسم على بن أحمد المحتشم فى بمبئى ١٣٠٤ و تبريز مع ديوان محتشم.

١٥٢٥: نقل مجلس

فارسي فى أبنية المشتقات لعلى بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى م ١٣١٥ قم ٤٩٩ قال فى كتابه غاية الآمال إنه أول ما صنفته و أنا ابن ١٢ سنة.

١٥٢٦: نقل مجلس

و قد يسمى تذكره الخواتين أيضا و هو لشاه زاده محمود ميرزا قاجار، ابن فتح على شاه، المذكور فى ٩: ١٠١١. تذكره فى شرح أحوال بعض الشاعرات قديما و حديثا، ألفه لأخته من أمه ضياء السلطنة (راجع مهيج الأحران ذ ٢٣: ٢٩٩ فى ١٢٤١ فى نهاوند. فى ثلاثة مجالس و خاتمة:

١- فى شرح أحوال بنات فتح على شاه الشاعرات، ٢- زوجات فتح على شاه و بعض زوجات إخوانه، ٣- سائر الشاعرات المعاصرات الإيرانية، و الخاتمة فى الشاعرات الفارسيات من القدماء. أوله: [الحمد لله المحمود فى كل أفعاله. اين گداخته ديار گم نامى و بد نام عرصه ناکامى محمود عبوديت آموز [...] و فى بعض النسخ: [چون در اين زمان ميمون و عهد همايون، طبابع به فنون کمالات مايل [...] يوجد بطهران (الملية) ف ١: ١٨٤ بخط المؤلف كتبها فى نهاوند سنة ١٢٤١ و أخرى بطهران (الملك ٤٣٠٦) كتابتها ١٢٦٢. و هو غير تذكره الخواتين المذكور فى ٤: ٣١ و خيرات حسان ذ ٧: ٢٨٦.

١٥٢٧: نقل مجلس

مثنوى فارسي أخلاقي لعلى بن محمد على الميبدى الحسينى م بكرمائشاه ١٣١٣ نظير نان و حلوا رأيته عند ولده* المؤلف* محمد. و مر له بديع اللغة

ص: ٢٩٥

٣: ٧٣ المطبوع بطهران ١٣٦٢ كما ذكرته فى ذ ٧: ٦٣.

١٥٢٨: النجمات النازلة على الطاغين و الرحمت على المرسلين و القول فى عصمتهم

لمحمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى الحائرى تلميذ الوحيد البهبهانى عربى مثل مجمع الدرر ٢٠: ٢٨. و له خاتمة ذات عشرة فصول موجود فى مكتبة (الطهرانى بكرىبلاء).

[التقود]

١٥٢٩: نقود الحساب

فارسى، لمحمد ارتضا خان م ١٢٥١ ه ألفه بالفارسية على السبك الهندى فى ١٢٣٥ فى مقدمه و سبعة أبواب و خاتمة. ط. ١٢٦٠.

١٥٣٠: نقود الزواهر

نسب كتاب بهذا الاسم إلى رشيد الوطواط ٩: ١٢٧٠ لكنه نفس كتاب حمد و ثنا ذ ٧: ٩٠ و ١٦: ١٩٩ المسمى ألفاظ مفردة و مركبه أيضا من تأليفات الوطواط المذكور، كما حقق فى فرهنگ نامه هاى عربى بفارسى ص ٥٦ - ٦٠.

١٥٣١: النقود على الصحاح

لأحمد بن محمد بن أحمد الإشبيلي صاحب الإمامة ٢: ٣٢٠ تلمذ على الشلوبيين كما فى البغية. و ترجم فى تأسيس الشيعة ص ١٣١ و ٣٣٧.

١٥٣٢: نقود المسائل الجعفرية

فى الفقه طبع ثالث مجلداته ١٢٧٩ فى الخمس و الزكاة و الصوم. استدلالى مبسوط ملمع فارسى و عربى. للملا جعفر الآباده اى بن محمد صفى الفارسى الأصفهانى كان خواص السيد محمد باقر الرشتى الأصفهانى و صار بعده مرجعا بها و توفى ٩ رمضان ١٢٨٠ و توجد عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان عدة مجلدات منه بخط المؤلف و مجلد الظهار بخط كاتب صححه المؤلف و يليه رسائل فقهية للمؤلف أيضا.

١٥٣٣: النقود و الردود

الموسوم المطالعات و المراجعات أيضا للشيخ محمد الحسين بن على بن محمد رضا آل كاشف الغطاء (١٢٩٤ - ١٣٧٣). ط. الجزء الأول منه فى بيروت ١٣٣١ و فيه مراجعات مع الأمين الريحانى النصرانى و النقد لكتابه

ص: ٢٩٦

الدين و الإسلام و مراجعاته مع الأب انستاس الكرملى فى نقده على الكتاب المذكور و غير ذلك. و الجزء الثانى. ط. بصيدا ١٣٣١ أيضا و فيه بعض المراجعات الريحانية أيضا و النقد على تاريخ آداب اللغة العربية لجرجى زيدان صاحب مجلة الهلال و

ط. فى آخره عين الميزان الذى هو نقد على ميزان الجرح و التعديل للقاسمى ١٥: ٣٧٣. و طبع النقود ثانية فى بوينس آيرس بارزنتين^{٣٤}

[نكات]

١٥٣٤: نكات

جاء ست رسالات فارسيات عرفانيات بهذا العنوان لشاه نعمة الله ٩: ١٢١٥ طبعت جملها ضمن مجموعة رسائله بتحقيق الدكتور نوربخش و عرفت نسخها المخطوطة فى خطى فارسى ص ١٤٦٨ - ١٤٧٠.

١٥٣٥: نكات

عرفانى لبي دل دهلوى ٩: ١٥٢. عرفت نسخها فى خطى فارسى ص ٣٦٤٤ و ط بمبئى ١٢٩٩ و ط نقد بى دل لصالح الدين سلجوقى بكابل ١٣٤٢ ش فى ٥٧١ ص.

١٥٣٦: نكات الإخوان

لمحمد الجشتى الهندى. عرفانى فارسى عرفت فى خطى فارسى ص ١٤٧٠.

١٥٣٧: نكات الأسرار

لآل محمد بن إسماعيل الهندى م ١١٦٤ عرفانى فارسى فى أربعة فصول. عرفت فى خطى فارسى ص ١٤٧٠.

(١) و جاء فى سبب تأليف هذا الكتاب اتفاق حصل فى بغداد بين مؤلفه كاشف الغطاء و بين زميليه مؤلف الذريعة و السيد حسن الصدر للدفاع و المقاومة إمام هجمات قام بها بعض المستشرقين ضد الشيعة تعاطفا مع أهل السنة و ذلك بتأثير من الحكومات السنية المذهب كما أشير إلى ذلك فى رسالة شيخ الباحثين آغا بزرك الطهرانى - ص ٢٩ - ٣٠ و مقدمه طبع نوابغ الرواة فى رابعة المآت ص: يا. هذا و مر تحت رقم ١١٥ الإشارة إلى تأثير هجمات المستشرقين ضد الشيعة على تيار التسنين فى إيران نفسها بعد عصر السيد جمال الأسدآبادى المشتهر بالأفغانى.

ص: ٢٩٧

^{٣٤} (١) و جاء فى سبب تأليف هذا الكتاب اتفاق حصل فى بغداد بين مؤلفه كاشف الغطاء و بين زميليه مؤلف الذريعة و السيد حسن الصدر للدفاع و المقاومة إمام هجمات قام بها بعض المستشرقين ضد الشيعة تعاطفا مع أهل السنة و ذلك بتأثير من الحكومات السنية المذهب كما أشير إلى ذلك فى رسالة شيخ الباحثين آغا بزرك الطهرانى - ص ٢٩ - ٣٠ و مقدمه طبع نوابغ الرواة فى رابعة المآت ص: يا. هذا و مر تحت رقم ١١٥ الإشارة إلى تأثير هجمات المستشرقين ضد الشيعة على تيار التسنين فى إيران نفسها بعد عصر السيد جمال الأسدآبادى المشتهر بالأفغانى.

١٥٣٨: نكات الحلوم فى مشكلات العلوم

لهبة الدين الشهرستانى قم ١٤٩٩.

١٥٣٩: نكات سلاطين تيمورى

تاريخ حكام بنى تيمور بالهند. عرفت فى خطى فارسى ص ٤٧٠٨.

١٥٤٠: نكات الشعراء

لمحمد تقى المتخلص مير يوجد بلنينگراد (أكاديمية العلوم ٢٤٦٤) كتابته ١٢٤٣ كما فى فهرسها (١: ٦٣٢) و يحتمل أن يكون المؤلف ابن أخت سراج الدين على خان آرزو، راجع (ذ ٩: ١١٣٩).

و ط. بالهند ١٩٢٠ فى ١٨٧ + ٣٤ ص.

١٥٤١: نكات عرفانية

فارسى لبعض القدماء فى تهذيب النفس و تطهير الأخلاق و النسخة بخط قديم عند (هبة الدين الشهرستانى) و لعله لشاه نعمة الله قم ١٥٣٤.

١٥٤٢: النكات المنتخبة من منتخب ربيع الأبرار

أصل ربيع الأبرار للزمخشري (٤٦٧ - ٥٣٨) فى ٩٨ بابا بعدد اسمه محمود و المنتخب لمحمد بن قاسم الخطيب م ٩٤٠. و النكات هذه منتخبة من المنتخب لبعض الأصحاب موجود فى (الرضوية) من وقف نادر شاه ١١٤٥ و مما انتخبه قصة ضرورة معاوية على المنبر، و اتخاذ معاوية جعل الخاتم فى اليسار سنة له لأن عمرو بن العاص فى يوم التحكيم أخرجته من يمينه و جعله فى يساره، و تاريخ رفع السب عن أمير المؤمنين لمدة قليلة فى عهد عمر بن عبد العزيز ثم عودته بعد ذلك إلى أن ارتفع فى عهد يزيد بن عبد الملك و قصة مالك الخيل الذى أمر بذلك.

(النكاح)

[بيان]

من المسائل الفقهية التى استقلت بالتدوين و لا نذكر هنا الا التى دونت مستقلة و مر مسائل النكاح ٢٠: ٣٧٢

١٥٤٣: النكاح

لأحمد بن محمد بن دؤل القمي م ٣٥٠ قم ٦٥٦ ذكره النجاشي

ص: ٢٩٨

١٥٤٤: النكاح

لإسماعيل بن علي بن رزين ابن أخي دعبيل الخزاعي ذكره النجاشي ص ٢٣

١٥٤٥: رسالة في النكاح

للآقا باقر الوحيد البهبهاني قم ١٣٨٤ و ١٤٤٠ في مجموعة من رسائله في مكتبة راجه الفيض آبادي كما في فهرسها

١٥٤٦: رسالة في النكاح

لمحمد باقر المجلسي م ١١١٠ صاحب البحار، طبعت في مجموعة من رسائله في خمسين بيتا

١٥٤٧: النكاح

استدلاليا للحسن بن أسد الله الكاظمي م شوال ١٢٩٨ موجودة بخطه كما ذكره سيدنا الصدر

١٥٤٨: النكاح

للملا حسين التريتي نزيل سبزوار م بها حدود ١٣٠٠ توجد بخطه مع الرضاع عند السيد عبد الله البرهان بسبزوار

١٥٤٩: نكاح

مقالة هزليه فارسيه لملا دو بيازاه الشاعر الهندي ٩: ٣٣٠ توجد النسخة عند الدكتور محمد بشير حسين (خطي فارسي ص

٣٦٤٤)

١٥٥٠: النكاح

استدلاليا مبسوطا لملا زين العابدين الكلبايگاني صاحب الأنوار القدسية ٢: ٤٣٧ - ٤٣٨ ذكره سيدنا الصدر

١٥٥١: النكاح

لعبد العزيز الجلودى قم ٧١٨

١٥٥٢: النكاح

لعلى بن إسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار أبو الحسن المتكلم

١٥٥٣: النكاح

لعلى بن الحسن بن على بن فضال الفطحي ذكره النجاشي

١٥٥٤: النكاح

لعلى بن الحسن بن محمد أبو الحسن الطائي الجرمي الطاطري ذكره النجاشي

١٥٥٥: النكاح

لعلى بن الحسين بن موسى بن بابويه والد الصدوق القمي م ٣٢٩ قم ٩٧٧

١٥٥٦: رسالة في النكاح

فارسية للميرزا محمد على الجهاردهي مختصرة

ص: ٢٩٩

بخطه عند حفيده مرتضى المدرسي

١٥٥٧: رسالة في النكاح و المتعة

للمحقق الكركي على بن عبد العالي قم ١٢٩٧ في مجموعة من رسائله في مكتبة راجه فيض آبادي في الفقه العربي رقم ٨٤٠

في الماری ٤

١٥٥٨: رسالة في النكاح

أولها: [الحمد لله الذي حرم السفاح و أحل النكاح فيقول الفقير الحقير أضعف من إليه هرب المشهور شيخ على عرب: إن النكاح فضله عظيم] مرتبة على فصول و خاتمة و الموجود إلى الفصل الخامس عشر في الأسباب المضعفة للجماع و علاجاتها الطبية في مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي (للرضوية) و الظاهر أن الشيخ على عرب هو الذي كان تلميذ المحقق الكركي و مجازا منه و صار شيخ الإسلام بأصفهان و تزوج البهائي بابتته و هو على بن أحمد بن محمد بن هلال الكركي المعروف والده بأحمد المنشار الموجود نسبه كذلك بخطه في آخر ما كتبه من شرح الباب الحادي عشر الموسوم مفتاح الغرر ذ ٢١: ٣٣٦

الموجود ما هو المنقول عن خطه عند حسين القديحي و أنا رأيتُه عنده في النجف فلا يصح ما نقلناه عن رياض العلماء في ذ
٣٣:١

١٥٥٩: النكاح

لمحمد بن أبي عمير الأزدي م ٢١٧

١٥٦٠: النكاح

لمحمد بن أحمد: أبو الفضل الجعفي الصابوني قم ١٣٩٠

١٥٦١: النكاح

لمحمد بن أحمد بن جنيد الإسكافي ذكره النجاشي

١٥٦٢: النكاح

لمحمد بن أورمة القمي ذكره النجاشي و هو الذي أراد المقصرون بقم قتله بتهمة الغلو

١٥٦٣: النكاح

لمحمد بن الحسن بن فرخ الصفار م بقم ٢٩٠ ذكره النجاشي

١٥٦٤: النكاح

لمحمد بن علي بن بابويه الصدوق م ٣٨١ قم ٩٣٠ ذكره النجاشي

ص: ٣٠٠

١٥٦٥: النكاح

لمحمد بن علي بن محبوب الأشعري من أصحاب الإجماع ذكره النجاشي

١٥٦٦: النكاح

لمحمد بن علي بن عباس البلاغي النجفي تلميذ كاشف الغطاء و الأعرجي موجود مع الطلاق مبسوطا في (حسينية كاشف
الغطاء)

١٥٦٧: النكاح

لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي قم ٨٢٧ ذكره النجاشي

١٥٦٨: النكاح

لشيخنا المرتضى الأنصاري التستري م ١٢٨١ قم ١١٣٥ ب استدلالى كبير ط مع ملحقات الطهارة مكررا

١٥٦٩: النكاح

لمعاوية بن حكيم بن معاوية الدهنى من أصحاب الرضا ذكره النجاشي

١٥٧٠: النكاح

لموسى بن قاسم البجلي ذكره النجاشي

١٥٧١: النكاح

لملا محمد مهدي بن محمد شفيح الأسترآبادى م ١٢٥٩ قم ٤٤٩ ذكر فى نجوم السماء و كشف الحجب

١٥٧٢: النكاح

ليونس بن عبد الرحمن الأسدى الولاء الـيقطينى من أصحاب الإجماع الذى اتهمه أهل السنة بالزندقة لقوله بأن الروح جزء إلهى فى الإنسان كما فى الكشى ذكره النجاشي

نكاح أمير المؤمنين ابنته من عمر

مر بعنوان الجواب ٥: ١٨٣ للمرتضى و فى ١١: ١٤٦ (للبلاغى) و (للماحوزى) و يوجد (بالفارسية) فى مكتبة راجه فيض آبادى (مارى ٤) و ذ ٤: ١٧٢ و ٢٠: ٣٩٦ و ٣٩٧

١٥٧٣: رسالة فى النكاح بين العبيد و بيان حكمه

كبيرة مبسوطه فيها فوائد كثيره و أجوبة شبهات و ذكر قرائن فى كلمات بعض علماء الجمهور يدل على تشيعهم فلسفيا للأمير محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادى سبط المجلسى م ١١٥١

ص: ٣٠١

١٥٧٤: نكاح السكران

لأبي يحيى الجرجاني حكاة النجاشي عن الكشي في باب الكنى و لم يزد على ذلك و فى الرجال الكبير سماه أحمد بن محمد بن داود بن سعيد الفزارى

١٥٧٥: نكاح الكافر

لحسين بن إبراهيم القزوينى م ١٢٠٨ قم ١٩٠ و ١٠٤٩ قال القزوينى فى تميم أمل الآمل: عندى* القزوينى* منه نسخه أقول: لعله من أجزاء الدرارى الثمين ٨: ٥٢

نكاح المخالف و طلاقه

لمير محمد حسين بن محمد على الشهرستانى م ١٣١٥ قم ٣٥٨ و ١٠٦٠ ب موجودة بخزانتة* المؤلف* بكرلاء

١٥٧٦: نكاح المريض

لميرزا محمد حسن الآشتيانى ط مع قاعدة الحرج ١٧: ٩ و ترجمناه فى النقاء ص ٣٨٩

١٥٧٧: نكاح المماليك

لمحمد بن مسعود العياشى السمرقندى ذكره النجاشى بعد ذكره ما مر فى الرقم ١٥٦٧، و مر النكاح بين العبيد

١٥٧٨: النكاح و الطلاق و الكفارات

لعبد الحسين مبارك كبير فرغ منه فى رجب ١٣٥٤ موجود بخطه عند ابنه* المؤلف* فى النجف

١٥٧٩: النكاحية

ذكرناها فى ذ ٤: ١٧٢ بعنوان تزويج النبى لزينب و رقيه من عثمان و هى المطبوعة بدون اسم المؤلف. و كتب لنا السيد محمد على الروضاتى أنه يملك منها نسخه تحقق له إنها للمحقق الكركى قم ١٥٥٧ و راجع نكاح أمير المؤمنين ابنته ص ٣٠٠.

١٥٨٠: النكاحية

فارسية فى صيغ عقد النكاح و الطلاق منقولاً عن تصانيف المجلسى. أوله: [يأيد دانست كه أخبار و أقوال أصحاب ...] موجود فى (الرضوية) فى ١٤ ورقة.

١٥٨١: نكبة التاريخ العظمى فى سبط النبوة

فى تاريخ سيد الشهداء.

للحسن بن على بن الحسن القبانجى قم ٥٩٨ النجفى الخطيب المولود ١٣٢٨ فى جزءين.

ص: ٣٠٢

[النكت]

١٥٨٢: النكت

للخواجة نصير الدين الطوسى قم ١٥٢١ توجد نسخه ضمن مجموعة عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان و بعدها حاشية الدوانى على النكت و بعدها الحاشية على تلك الحاشية ثم رسالة فى علم الحساب و عليها تملك فرهاد ميرزا ١٢٩٠ و صدر الأفاضل فى ١٣٣٢. أوله: [الحمد لله الذى هدانا أدق النكات ...] و آخر الخمسين نكتة: [لعلك تظفر بحل هذه المغالطة ...]

و لعله مغالطات.

١٥٨٣: النكت

فى مقدمات الأصول. لمحمد بن محمد بن النعمان المفيد م ٤١٣ هكذا سماه النجاشى. طبع ببغداد ١٣٤٣ بتصحيح هبة الدين الشهرستانى بعنوان النكت الاعتقادية و مع ترجمته (الفارسية) طهران ١٣٢٤ ش. مرتب على خمسة فصول الأول معرفة الله. أوله بعد الحمد له: [فهذه عقيدة قادنى الدليل إليها ...] و قال فى الفصل الأول: [تنبه أيها الفاضل و نزل نفسك منزلة المسئول و السائل فإن قيل لك أنت حادث أم قديم؟ الجواب: أنا حادث ...] و عناوينه [فإن قيل كذا، الجواب كذا]. نسخه منه فى مكتبة (الخوانسارى) كتب عليه أنه تحفه الإخوان المؤمنين و لعل الكاتب أخذ العنوان من قول المصنف فى الخطبة [جعلتها بعد التوضيح و التبيين تحفه للإخوان المؤمنين] و تاريخ كتابتها ٩٨٢ و فى آخر نسخه أخرى: [تمت الرسالة الجوابية منقولة عن على بن موسى الرضا (ع) رواه شاذان بن فضل] قلت: فى العبارة غلط قطعاً، لأن شاذان من أصحاب الرضا و هو ابن الخليل و والد فضل. و فى الفهرست عد من كتبه المسائل و الجوابات ذ ٢٠: ٣٧٣ ثم هذا الكتاب ليس رواية عن أحد الأئمة و ما ذكر لشاذان كتاب.

و توجد نسخه أخرى فى (الرضوية) مكتوب على ظهرها أنه عقائد فخر الدين ابن العلامة الحلى و مر له النقض على الواسطى.

نكت الإرشاد

اسمه غاية المراد فى شرح نكت الإرشاد ذ ١٦: ١٧.

ص: ٣٠٣

النكت الاعتقادية

راجع النكت قم ١٥٨٣

١٥٨٤: نكت اعتقادية

ترجمه (فارسية) (لنكت المفيد) ص ٣٠٢ ترجمها أولا محمد تقى دانش پزوه و ط طهران ١٣٢٤ ش فى ٤٠ ص ثم ترجمها ثانيا غلام حسين عبد خدايى التبريزى و ط مشهد خراسان فى ٦٨ ص ثم ترجمها ثالثا الدكتور محمد جواد مشكور و ط تبريز ١٣٣٣ ش فى ٣٨٠+٦٤ ص ثم طهران ١٣٤٤ ش فى ٤٧٩ ص و ذلك مع ترجمته للفرق بين الفرق للبغدادى م ٤٢٩ بالفارسية أيضا.

١٥٨٥: نكت الأنباء

للأشرف بن الأغر بن هاشم المعروف بتاج العلى العلوى الحسينى النسابة الواعظ الشاعر الرافضى. ولد بالرملة ١ محرم ٤٨٢ و توفى بحلب ٦١٠ عن ١٢٨ سنة حكاه الصفدى فى نكت الهميان عن تلميذ المصنف يحيى بن أبى الطى فى تاريخه ذ ٣: ١٩ و ١٥: ١٤٧.

١٥٨٦: النكت البديعة فى تحرير الذريعة

فى أصول الفقه. للعلامة الحللى قم ١٠٤٨. ذكره هو فى خلاصة الأقوال ٧: ٢١٤.

١٥٨٧: النكت البديعة فى فرق الشيعة

لسليمان بن عبد الله الماحوزى م ١١٢١ قم ١٣٢٤ و ذكره تلميذه عبد الله السماهيجى فى إجازته لناصر الجارودى ١: ٢٠٥ و كذا فى لؤلؤة البحرين و ذيل كشف الظنون.

١٥٨٨: النكت البديعات على الموضوعات

للسوكانى قم ٥٦٧. ط.

بالهند فى الاخبار الموضوعة.

١٥٨٩: نكت البيان و أدب الأعيان

للسيد على خان المشعشى ٩:

٧٥٥ ابن خلف المشعشى الحويزى الموسوى. كان والده صاحب الاثنى عشرية ١: ١١٧ معاصر البهائى. و قيل إن أكثر فوائد كتب المحدث الجزائرى قم ٥٧٧ مأخوذة من تصانيف على خان الحويزى هذا. و النكت هذا مرتب على أبواب، ١- تفسير آيات قرآنية غفل عنها المفسرون، ٢- شرح أحاديث مشكلة كحديث الأسماء، ثم استخراج شرح هذا الحديث فى رسالة مستقلة أهداها إلى الشيخ على بن الحسن صاحب

ص: ٣٠٤

المعالم، ٣- مباحثاته مع العلماء. و سائر الأبواب فى ذكر كلمات حكمية للأئمة و الحكماء و الصوفية و الاعتراض على بعض الشعراء و الانتصار للبعض، و ذكر أنواع من الشعر، و حكايات مستطرفة. ألفه فى خمسة أشهر من عام ١٠٨٤ موجود عند الملا على الخيابانى التبريزى.

١٥٩٠: نكت الرجال

تعليقات على منتهى المقال ذ ٦: ٢٢٢ و ٢٣: ١٣ لصدر الدين محمد بن صالح بن محمد العاملى الأصفهانى م ١٢٦٣ رتبها سبط أخيه سيدنا الحسن صدر الدين. أوله: [نحمدك يا من من علينا بالهداية إلى دراية أهل الرواية ...] فرغ منه بسامراء محرم ١٣١٣ موجودة فى خزائنه* المؤلف*.

١٥٩١: النكت السنينة فى المسائل المازنية

لسليمان بن عبد الله الماحوزى صاحب النكت البديعة قم ١٥٨٧ شرح و إعراب للمسألة المنقولة عن بكر بن محمد المازنى فى الاخبار و تعدد الموصولات و المبتدئات و كيفية الاخبار عنها.

أوله: [نحمدك يا من تعددت نعمه الموصولة بصلاة الطاعة ...] نسخه منه موجودة عند السيد محمد الجزائرى بأهواز.

نكت الشرائع

هو الحاشية المذكورة فى ٦: ١٠٧.

١٥٩٢: النكت الشريفة فيما يتعلق بأبى حنيفة

رأيت النقل عنه فى بعض المجاميع. و للغزالي كتاب المنحول فى الطعن عليه. و فى ترجمته فى تاريخ بغداد للخطيب ١٠٠ ص من هذا القبيل. و مرت الإشارات اللطيفة الحسان فى ذ ٢: ٩٨.

النكت العصرية فى أخبار الوزراء المصرية

مر بعنوان تاريخ وزراء مصر ٣: ٢٩٤.

١٥٩٣: النكت على الراوندى

للحسن بن موسى النويختى صاحب فرق الشيعة و النجوم ص ٧٩ و مر نقض اجتهاد الرأى على الراوندى لابن عم المؤلف هذا ص ٣٨٥ و كذا نقض عبث الحكمة له قم ١٤٨٥.

ص: ٣٠٥

١٥٩٤: النكت الفخرية فى شرح الاثنى عشرية

لصاحب المعالم قم ١٣١٥ ١: ١١٦ و الشرح لفخر الدين الطريحي م ١٠٨٥ صاحب نزهة خاطر ص ١١٥ عناوينه (قال، أقول) فى مجلد كبير أوله: [الحمد لمن لا تدركه الشواهد و لا تحويه المشاهد و لا تبصره النواظر و لا تحجبه السواتر ...] فرغ منه بالكاظمية ٧ رجب ١٠٤١ و جعل للنكت هذا مقدمه أصولية ٢٢: ١٠٤ و النسخة فى مكتبة (بيت الطريحي) بخط المؤلف و مر شرحه الرياض الأزهرية ١١: ٣١٩.

١٥٩٥: نكت الفصول

لأبى الفتوح منتجب الدين. نسبه إليه عماد الدين حسن الطبرى فى أسرار الأئمة ٢: ٣٩ و ٤٠-٤١ قاله صاحب الرياض و زاد: و لعله يعينه نكت فصول عبد الوهاب المنسوب إلى القطب الراوندى قم ١٢٦٥، و قد رأيت به بأردبيل فى الخزانة الصفوية.

١٥٩٦: النكت فى الإمامة

لأبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى.

ذكر فى معالم العلماء ص ٩٠.

١٥٩٧: النكت فى الفقه

لحسن بن على بن داود صاحب الرجال ذ ١٠: ٨٤-٨٥ ذكره فيه عند ترجمه نفسه.

١٥٩٨: النكت فيما يصح و ما لا يصح من أحكام النجوم

للفارابى قم ٧٢ و ٣٩٥ برواية أبى إسحاق إبراهيم بن عبد الله البغدادى. و يقال له فصوص الحكم الصغير فى قبال ما مر ١٦: ٢٣٥ مشتمل على ٣٠ فصلا ذ ١: ٦٦ و ١٩: ٣٥. ط. ضمن مجموعة بمصر ١٣٢٥ و مر كتابه الحروف و هو فى حل إيرادات أبى سعيد السيرافى (٢٨٤-٣٦٨) ٦: ٣٩٧ و مر الرد على من خطأ السيرافى ذ ١٠: ٢٢٦.

النكت فى المنطق

معرفة الأشياء ٢١: ٢٤٧

١٥٩٩: نكت القلم

مجموعة انتقادية لعلی الشرقی النجفی.

١٦٠٠: النكت اللطاف الواردة علی صاحب الكشاف

لبهاء الدين علی

ص: ٣٠٦

بن غياث الدين عبد الكريم بن عبد الحميد النيلي النجفي، شيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي و صاحب الأنوار المضيئة في الحكمة الشرعية ٢: ٤٤٢ - ٤٤٤ صرح في أوائل الأنوار بأنه أورد علی الكشاف ثمانمائة إيراد في مجلدين أحدهما عام سماه النكت اللطاف و الآخر خاص سماه تبيان انحراف الكشاف ذ ٣: ٣٣٢ و ١٧٨ و مر الإنصاف في الرد علی صاحب الكشاف ٢: ٣٩٧ الذي نسبه إليه حسين المجتهد الكركي و احتملنا الاتحاد أو كونها إیرادات إضافية.

و معلوم أن اعتراضات الشيعة علی الكشاف هي علی عكس اعتراضات أوردھا المنيرى السننى عليه.

١٦٠١: النكت اللطيفة في شرح الصحيفة

لفخر الدين الطريحي قم ١٥٩٤ ذكر في الروضات أقول: و هو موجود بخط شمس الدين الطريحي بمكتبتهم* أسرة الطريحي* بالنجف.

و مر شروح الصحيفة في ذ ١٣: ٣٤٥ - ٣٥٩ و ١٥: ١٨.

النكت في النجوم

للكندى النجوم ص ٧٣ و قم ٤٠١.

١٦٠٢: نكت النهاية

للمحقق نجم الدين جعفر بن الحسن الحلبي صاحب شرائع الإسلام ١٣: ٤٧ - ٥٠ م ٦٧٦. و هو تعليقات علی النهاية في مجرد الفقه للطوسى م ٤٦٠ الآتى. طبع ضمن جوامع الفقه و هي التاسعة من المجموعة في ٩٨ ص عام ١٢٧٦ ذ ٥: ٢٥٢. أوله: [الحمد لله القديم فلا مقارن لوجوده ...]

و قد يسمى حل مشكلات النهاية. توجد نسخه منه بخط ماجد بن فلاح بن حسن الشيباني فرغ منه ٢٩ ع ٢ - ٩٨٠ معه المسائل المصريات ٢٠: ٣٦٧ و المسائل البغدادية ٥: ٢١٥ كلها بخط واحد عليه تملك السيد مهدي القزويني. و نسخه بخط ملك محمد بن ميرزا علي القمي في ١٠٥٤ عليها تملك المحقق السيزواري صاحب ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد ١٠: ١٩ و تملك الملا أبي الحسن الشريف العاملي و السيد حسين بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري شيخ بحر العلوم. ثم اشتراه ابنه أبو القاسم. و هذه النسخة النفيسة موجودة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف.

ص: ٣٠٧

و نسخ أخرى في (الرضوية) و (الطهراني بكرلاء) و عند السيد آغا ابن أسد الله بن حجة الإسلام الأصفهاني و عند السيد محمد علي الروضاتي ضمن مجموعة.

١٦٠٣: النكت و إعجاز القرآن

لعلی بن عیسی الرمانی أبو الحسن النحوی م ٣٨٢ كان عند ابن طاوس فنقل عنه في سعد السعود - ص ٣٤٢. و قد طبع ضمن مجموعة معها رسالتان في إعجاز القرآن. و مر تفسير الرمانی ٤:

٢٧٥. و مر النقض علی بن عیسی الرمانی قم ١٤٩٤.

١٦٠٤: النكت و الأغراض في الإمامة

لمظفر بن محمد البلخي، أبو الجيش المتكلم قم ١٤٨٩ ذكره النجاشي. و في الفهرست اسمه الأغراض و النكت.

١٦٠٥: النكت و الأغراض في الإمامة

. لمنبة بن عبید الله أبي الجوز التميمي.

ذكره السيد هاشم البحراني في أول مدينة المعاجز.

نكتة القراءة

في التجويد فارسي. لآقا نجفی قم ٤٦٤ اسمه ملخص التجويد ذ ٢٢: ٢٠٣.

[نگار]

١٦٠٦: نگارخانه چین

أى بيت الصور الصينية. مجموعة منشآت لميرزا أبو طالب الفندرسكى تتم حمله حيدرى ٧: ٩٢ و ٩: ٤٢ و سبط الفيلسوف الفندرسكى ٩: ٨٤٩ - ٨٥٠. ترجمه معاصره فى الرياض و ذكر آثاره. و مر فى ١٩: ٣٢٦ بصورة مغلوطه نكار نامه چينى.

١٦٠٧: نكار دانش

منتخب من كلية و دمنة. رأيت النقل عنه فى مجموعة أدبية من مطبوعات الهند. ١٣٤٣ و لعله المنتخب من عيار دانش للعلامى ذ ١٥ ٣٤٣ ط. لكهنو ١٨٧٣ و ١٩٠٢ م انتخابه ويلىام هند فورد صاحب بهادر.

١٦٠٨: نكارستان

بمعنى محل الصور أو بيت النقوش. لمعين الدين الجوينى ذ ٩: ١٠٧٩ ألفه ٧٣٥ باسم أبى سعيد الكوركاني كما فى كشف الظنون و تذكره دولت شاه السمرقندى. أو الأمير غياث الدين ابن الوزير رشيد الدين فضل الله، كما فى

ص: ٣٠٨

تاريخ عصر حافظ ص ٢٩. نسخه مصورة منه بجامعة طهران رقم ٣١٩ و رأيت فى مقدمه كلية و دمنة نسبته إلى أحمد بن قطب الدين الأنصارى الشيرازى و لعله غير هذا الكتاب.

١٦٠٩: نكارستان

لأحمد بن محمد بن عبد الغفار القزوينى الغفارى.

فيه تواريخ الإسلام إلى عصره فرغ منه ٩٥٩ ابتداء فيه بالنبى و الخلفاء و الأئمة الاثنى عشر ثم الأمويين ثم العباسيين، و هكذا إلى حكام آق قويونلو. و قال فى تاريخه:

از آن آمد نكارستان واقع

چه در واقع نكارستان چنين است

٩٥٩ أوله:

و ای نگارنده نكارستان

ای طرازنده بهارستان

ذكر فى أوله مصادر تأليفه ٣١ كتابا منها تاريخ الطبرى و ترجمته الفارسية للبلعمى و فتوح أعثم و ترجمته لليمينى و المنتظم لابن الجوزى و تاريخ آل عباس للجرفادقانى و جامع الحكايات للعوفى و فردوس التواريخ لخسرو الأبرقوهى و طبقات ناصرى و مجمع النوادر لنظامى عروضى و ظفر نامه ليليزدى. ولد المؤلف بطهران فى ذى الحجة ٩٢٠ كما فى الورقة ٤٨٩ من نسخه جامعة طهران المرقمة ١٧٥٨ كما فى فهرسها ٨: ٢٨٢ و توفى ٩٧٥ فى بندر ديبول عند رجوعه من الحج عن طريق

الهند كما نقله مشار عن تذكره علماء الهند، ص ١٨. توجد منها نسخ بكلية الآداب بطهران و عاشر أفندي بأستانبول و (الرضوية) و (الخوانساري) و (سيدنا الشيرازي) إلى حدود السبعين نسخه عرفها ابني أحمد المنزوي في خطي فارسي ٦: ٤٢٠٧ طبع لأول مرة باهتمام الكايتن جورج جرويس الإنكليزي في ١٢ ج ٢- ١٢٤٥- ١٨٢٩ م في ٣٧٥ ص. ثم بعدها مكررا. و مر له نسخ جهان آرا ص ١٤٧ و ترجمه الاحتجاج ذ ٤: ٧٥.

١٦١٠: نكارستان

ترجمه عن الإنكليزية (بالفارسية). و أصله الإنكليزي ل آريوثنات في تاريخ الديبلوماسية. و الترجمة لمحمد نبي بن محمد باقر. ترجمه

ص: ٣٠٩

في بغداد ع ١- ١٣١١ و النسخة بخط المترجم في (المجلس) كما في فهرسها ٦: ٢٠٤

١٦١١: نكارستان

من كتب الإسماعيلية بالفارسية. لخاكي الشاعر الخراساني ٩: ٢٨١ ذكره أيوانف تحت رقم ٧١٢ و ذكر تحت رقم ٧٣٥ نكارستان لفدائي صاحب نصيحت نامه قم ٩٦٦.

نكارستان چين

لأحمد السندي ١٩: ٣٢٦.

١٦١٢: نكارستان دارا

لعبد الرزاق مفتون الدنبلي المذكور في (٩: ١٠٨٣) م ١١٤٢ تذكره للشعراء المعاصرين له ألفه بأمر عباس ميرزا وليعهد ابن فتح علي شاه، في خمسة نكارخانه عام ١٣٤١: ١- في أحوال الشاه المذكور ٢- أولاده و عدة من أمرائه حسب ترتيب السن في أولاد الشاه و مراعات المراتب في الأمراء ٣- أقرباء الشاه و أقرباء أولاده و مستخدمى البلاط و المستوفين و أرباب القلم ٤- سائر الشعراء المتوفين قبل حلول عهد الملك ٥- أحوال نفسه و فيها الأشعار الفارسية و التركية و العربية أوله [طراز نكارستان دارا و طراوت بهارستان دل آرا، از حمد صانعي است جل شأنه] يوجد بطهران عند (الملك ٤٣١١) و طبع بعضها بتبريز ١٣٤٢ ش باهتمام الدكتور خيامپور

١٦١٣: نكارستان سخن

لأبى الخير نور الحسن خان بن محمد صديق حسن خان حاكم بهوپال (قم ١٣٠٣) ولد المؤلف ١٢٧٨ (مطابق نظير حسن) و كان يتخلص أولاً نور ثم بدله إلى كليم كما ذكر فى ذ ٩: ٩١٦ و ٣٧١٢٣١ و هو تذكره لأحوال الشعراء الفرس المتأخرين حسب ترتيب حروف الهجاء، من آزاد إلى يوسف على، جمع فيه ٦٥١ شاعراً من الذين لم يذكروا فى تذكره أبيه الموسوم شمع انجمن (ذ ١٤: ٢٣١) و فرغ منه فى ١٢٩٢ و طبع بنفس السنة حين كان عمر المؤلف أربعة عشر سنة و هو أخو على حسن سليم (ذ ٩: ٤٦٤)

(١) و لكننا أخطأنا فى ٩: ٩١٦ و قلنا إن الرجل هو الأخ الأكبر لنور الحسن، ثم ظهر لنا أنه نفس نور الحسن فليصح

ص: ٣١٠

و هو الذى ألف صبح گلشن و عمره اثني عشر سنة و الظاهر أن حاكم بهوپال كان يستعمل كتابه لتأليف الكتاب باسم ولديه الصغيرين فقد قال على حسن فى أول صبح گلشن:

ألفته بمساعدة سكرتير والدى يوسف على و كان عمرى ١٢ سنة و ذكرنا نحن فى ذ ٤: ٣٨ أن شاه محمد الدار أجردى (٩: ٤٩٧) هو مترجم صبح گلشن و جاء فى ریحانة الأدب ٣: ٢١٨ أن صبح گلشن هو تأليف ذوق كاكورى (ذ ٩: ٣٤٠ و ٧: ١٥)

١٦١٤: نگارستان عجائب

لأديب الپيشاورى قم ١٤١٦ ط مع مقدمه لمحمد محيط الطباطبائى ط ١٣٤١ ش فى ٢٦٥ ص

١٦١٥: نگارستان مانى

أى بيت التصاوير المانوية رمان منظوم لعارف الدزفولى ٩: ٦٦٨ (١٢٨١-١٤ حجة ١٣٧٣) نظمه ١٣١٠ فى ٢٦٠٠ بيت أوله:

بحمد خویش گویا کن لسانم

خداوندا عطا فرما زبانم

و قال فى تاريخه:

که دخت طبعم این گلزار کشته

هزار و سیصد و ده بد گذشته

رأيت المجلد الأول منه بخطه، فرغ من تبييضه ٢ صفر ١٣٦٧ و إمضائه:

٣٧ (١) و لكننا أخطأنا فى ٩: ٩١٦ و قلنا إن الرجل هو الأخ الأكبر لنور الحسن، ثم ظهر لنا أنه نفس نور الحسن فليصح

[عبد الحسين عارفيان]

نگار نامه

لقاسمی گنابادی ۹: ۸۶۶ اسمہ گوی و چوگان ۱۷: ۲۳۰ و ۱۸: ۲۵۳ و ۱۹: ۳۲۶

۱۶۱۶: نگار نامه ہند

فارسی لغلام علی الہندی فی القرن الثالث عشر فی تاریخ الہند کما فی خطی فارسی ص ۴۷۰۸

۱۶۱۷: نگاہ

مجموعہ شعریۃ لنظمی الطہرانی ۹: ۱۲۱۲ ط طهران ۱۳۲۰ ش

۱۶۱۸: نگاہی بتاریخ جہان

أصله لجواهر لعل نهرو و الترجمة (الفارسیة) لمحمود تفضلی فی ۳ مجلدات ط لرابع مرة طهران ۱۳۵۱ ش

۱۶۱۹: نل و دمن

منظومۃ غرامیۃ فی قبال خسرو و شیرین لفیضی

ص: ۳۱۱

الہندی ۹: ۸۵۵ و ۱۹: ۳۲۶ نظمه لأكبر شاه عام ۱۰۰۳ فی ۴۲۰۰ بیت أوله:

عنقای نظر بلند پرواز

ای در تک و پوی توز آغاز

توجد نسخه فی (سیهسالار) و المتحف البريطاني کما فی فهرسهما و ط بمبئی ۱۲۶۲ و ۱۸۷۳ فی ۱۴۴ ص ضمن خمسہ فیضی و یأتی وظیفۃ فیضی ذ ۲۵: ۱۱۵

۱۶۲۰: النمارق المصروفة

کشکول للمفتی میر عباس قم ۸۰۳ و ۹۰۰ ب ذکر فی التجلیات مثل النوادر

[نماز]

١٦٢١: نماز

ترجمه للصلاة بالفارسية لملا محسن الفيض قم ١٤٠٩ ط بتصحيح محمد على صغير مصورا طهران ١٣٤٠ و أخرى (الميرزا خليل الكمره‌ای) قم ٥٣١ ابن أبي طالب ط طهران أيضا و أخرى (لعلی أصغر نیر الطباطبائی) ط طهران ١٣٢٨ ش و أخرى (لعلی کاظمی) ط قم ١٣٤٩ ش و أخرى (لسید محمد الشیرازی) و (محمد علی الهمدانی) ط طهران ١٣٣٥ ش و أخرى (لبهشتی) ط طهران و أخرى (لرضا سراج) ط طهران ١٣٨٣ و أخرى (لرضا کافی) ط قم ١٣٥٠ ش و أخرى (لعلی مصطفوی أهري) ط طهران ١٣٤١ ش و أخرى (لمصطفى زمانی) ط قم ١٣٥١ ش و أخرى (لمحمد مقيمی) ١٣٤٨ ش و أخرى (لناصر مکارم) ط ١٣٤٤ ش

١٦٢٢: نماز اثني عشری

لتعليم الصلاة بالأردوية مثل أهل بيت كى نماز ٢: ٤٨٣

١٦٢٣: نماز برهنه

رسالة فارسية فى الصلاة مطابقا لفتاوى السيد محمد باقر الشفتى الأصفهاني جمعه محمد حسين الطهراني نزيل كربلاء و النسخة عند (الطهراني بسامراء) و هى بخط حسين بن عزيز الله الأصفهاني كتابتها ١٢٤٦

١٦٢٤: نماز پنج گانه

فى الصلوات الخمس و مقدمتها بالأردوية لأبى القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى قم ١٣٨٣ صاحب لوامع التنزيل ط الهند مكررا

١٦٢٥: نماز جمعة

لمحمد حسين محمدى أردهالى ط طهران ١٣٢٨ ش

ص: ٣١٢

١٦٢٦: نماز حق

منظومة أردوية فى الصلاة لألطف على السبزواری الهندي ط بالهند

١٦٢٧: نماز شب

لعلی أكبر بن باقر الإيجی الأصفهانی ط أصفهان ١٣٧٥

۱۶۲۸: نماز شیعه

لتعليم الصلاة بالأردوية لحشمت على خير الله فوري من تلاميذ أبي القاسم اللاهوري المذكور قم ۱۶۲۴ ط بالهند

نماز نامه

۱۹: ۸۵ و ۳۲۷

۱۶۲۹: نمايشگاه نامه پاک از هر آلودگی و آک

ترجمه (فارسیه) ل (النقد اللطيف) قم ۱۴۳۳

۱۶۳۰: نمايش إلهه مصرى

تمثيلية لقصة يوسف و زليخا لگرم سیری ط طهران ۱۳۱۴ ش

نمايشنامه

أى التمثيلية المسرحية على الطراز الحديث كثيره لم نحصها لوجود فهراس خاصة لها و ذكرنا بعضها فى ذ ۸: ۳۵ عن فهرست كلية رمان و افسانه و تتاثر ط مؤسسة خاور طهران ۱۳۱۴ ش و نمايش در ايران لبهرام بيضائى ط طهران ۱۳۴۴ ش فى ۲۴۲ ص و ذكر بعضها فى فهرس خان بابا مشار و للدكتور أبو القاسم جنتى عطائى نمايشنامههاى مدارس ط طهران ۱۳۳۶ ش و هذه غير التمثيليات الدينية للتعزية للأئمة و الشهداء قم ۱۰۳۰ و ۱۴۳۷ فإنها قديمة عند الشيعة فى إيران ترجع تاريخها إلى قبل عهد آل بويه و لعلها ترجع إلى تكريم القديسين و الشهداء قبل الإسلام أيضا

نمد و بوريا

۱۹: ۳۲۷

[نمكدان]

نمكدان

(أى ظرف الملح أو المملحة) لقب قد يطلق على كليات سعدى الشيرازى قم ۹۴۹ عند أدباء الهند الناطقين بالفارسية كما فى خزانه عامرة ص ۲۴۸

۱۶۳۱: نمكدان

لجیحون الیزدی ۹: ۲۱۲ نثر لطیف أخلاقی

ص: ۳۱۳

أوله: [حمد مؤبد محمودی را جلت قدرته] ط فی آخر دیوانه بمبئی ۱۳۱۶ و نسخه المخطوطة عرفت فی خطی فارسی ص
۳۶۴۶

۱۶۳۲: نمکدان

لدانش الشیرازی ۹: ۳۱۶

۱۶۳۳: نمکدان

لدشتی محمد خان ۹: ۳۲۶ نثر لطیف نظیر گلستان ط فی مقدمه دیوانه ۱۳۱۹

۱۶۳۴: نمکدان

لمحمد بن أشرف الیمکانی. تذکره للشعراء. توجد فی (متحف کابل) کما فی تاریخ تذکره‌های فارسی (۲: ۴۰۳).

نمکدان حقیقت

مثنوی علی طراز حدیقة الحقیقة للسنائی ۶: ۳۸۲ و ۹: ۴۷۱ نظمه شفائی الأصفهانی ۹: ۵۲۹ - ۵۳۱. ورد بعضه فی مجمع
الفصحاء. و جاء تمجید المیر الداماد له فی تذکره نصرآبادی ص ۲۱۲ و ریاض العلماء. و مر له شکر المذاقین ذ ۱۴: ۲۱۵ و
۱۹: ۳۲۷.

نمکدان دین

من مثنویات داود الأصفهانی ۹: ۳۱۸ مدرج فی دیوانه المذكور ۱۹: ۳۲۷.

۱۶۳۵: نمکدان فارسی

لمحمد حسین شعاع الشیرازی ۹: ۵۲۶ و یسمى تذکره شعاعیة ایضا و هو فی شرح أحوال ۱۰۵ أشخاص من شعراء عاصرهم
سنین ۱۳۰۰ - ۱۳۲۰ ممن لاقاهم أو راسل معهم، ألفه بعد شکرستان فارس فی مقدمه ذکر فيه سبب تألیفه، و خاتمة فی شرح
أحوال نفسه، ثم لخصه باسم أشعة شعاعیة و طبع الملخص ضمن جريدة أسبوعية فی شیراز مسلسلا.

أوله: [الحمد لله الذى احتجب بشعاع نوره عن نواظر الأنام ...] توجد نسخه بطهران (الملك ٣٨٣٩) كتابها ١٥ محرم ١٣٢٢. و طهران (أدبيات ٣٠٥ حكمت) كتابتها ١٣٢٠ ش. و ذكرت فى الفهرست بالعنوانين المذكورين.

١٦٣٦: نموذج الصرف

لميرزا محسن بن محمد المعروف ببالا مجتهد القراجه داغى التبريزى أخو صادق آقا الذى هاجر إلى قم. تم تبويضه ١٣٠٤

ص: ٣١٤

ط ١٣٠٧ و مر له تبیین المحجة ٣: ٣٣٤.

نموذج العلوم

مر بعنوان أنموذج العلوم ٢: ٤٠٢ - ٤٠٩ و الاثنى عشرية ذ ١: ١١٣ - ١١٩.

[نموه]

١٦٣٧: نمونه أدبيات تاجيك

أى نموذج من الأدب التاجيكي (فارسية تاجيكستان) لصدر الدين عيني ٩: ٧٨١ ط. مسكو ١٩٢٦ فى ٦٢٦ ص.

١٦٣٨: نمونه أفكار

فى إصلاح الخط الإسلامى. لميرزا محمد حسين مصباح السلطنة م قبل ١٣١٢ ط. بأستانبول ١٣٠٣. و مر فى الخط ذ ٧:

١٧٦ - ١٨١.

١٦٣٩: نمونه إنشاء

منشآت فارسية أدبية لطغراى مشهدى. توجد عدة نسخ منها عرفت فى خطى فارسي ص ٣٦٤٦.

١٦٤٠: نمونه بينات در شأن نزول آيات

للدكتور محمد باقر محقق.

ط. طهران ١٣٥٠ بمناسبة المهرجان الألفى للشيخ الطوسى فى ٩٢٠ ص. و راجع ياد نامه شيخ طوسى.

١٦٤١: نمونه خطوط خوش كتاب خانه ملي

١٦٤٢: نمونه خطوط خوش كتاب خانه شاهنشاهي

فهرسان للخطوط الجميلة الموجودة في المكتبتين المذكورتين ط. الأول في ١٣٢٨ ش. و الثاني ١٣٢٩ ش. في ٣٦٠ ص.
كلاهما للدكتور مهدي بياني الفراهاني المولود بهمدان ١٢٨٥ ش. رئيس المكتبة المليية بطهران م ١٣٥٠ ش. و مر له فهرست
قسمتي ... و فهرست مجملتي ...

ذ ١٦: ٣٨٥ و ٣٩٤.

١٦٤٣: نمونه سخن

مجموعة أدبية أردوية. لمجاور حسين تمنا اللكهنوي ط بها.

١٦٤٤: نمونه سخن فارسي

نموذج من النشر الفارسي في القرنين الرابع و الخامس. للدكتور مهدي بياني قم ١٦٤١. ط طهران ١٣١٧ ش.

ص: ٣١٥

نمونه مختصر المكارم

ذ ٢٠: ٢١٠.

١٦٤٥: نمونه ميمونة

لأسد الله بن محمد كاظم. نصائح أخلاقية و سياسية كتبها لناصر الدين شاه القاجار في ١٤ فصلا. أوله: [الحمد لله الذي أحكم
بحكمته نظام العالم ...]. و النسخة في ٦٠ ورقة بخط مؤلفه ظاهرا في المكتبة (المليية) بطهران كما في فهرسها ٢: ٣٤٦.

١٦٤٦: نواب كربلاء

مقتل منظوم بالأردوية. ط بالهند فيه ١٤ مرتبة للحسين (ع).

١٦٤٧: نوابغ الرواة في رابعة المئات

هو أول الأجزاء الأحد عشر من موسوعتنا وفيات الأعلام بعد غيبة إمام الأنام و قد غيرت اسم هذه الموسوعة عند الطبع إلى طبقات أعلام الشيعة كما ذكرت تفصيلها في مقدمه طبع نقباء البشر في القرن الرابع عشر ذ ١٥: ١٤٦-١٤٧. و النوابع خاص بعلماء القرن الرابع للهجرة شرعت فيه ١٣٤٧.

هذا و بعد وفاه المؤلف ١٩٧٠ قمت أنا (ابنه على نقى المنزوى) بطبع النوابع ببيروت عام ١٩٧١ م في ٣٦٥ ص. مع مقدمه في أحوال المؤلف في ٤٦ ص.

و طبعت بعده النابس في القرن الخامس ثم القرن السادس و السابع و الثامن كل في مجلد. و عندئذ أجبرت على الرجوع إلى طهران و ذلك بسبب الحرب الأهلية اللبنانية كما فصلته في ص ٢٧٢.

١٦٤٨: نوابع علوم

لأحمد زرازوند. ط طهران ١٣٤٧ ش. في ثلاث مجلدات.

(النوادر)

[بيان]

عنوان عام لنوع من مؤلفات الأصحاب في القرون الأربعة الأولى للهجرة، كان يجمع فيها الأحاديث غير المشهورة، أو التي تشتمل على أحكام غير متداولة،

ص: ٣١٦

أو استثنائية^{٣٨}. و مستدركة لغيرها. نورد هنا عددا منها تقل عن المائتي كتاب استخرجناها من الكتب الرجالية الأربعة: للكشي و النجاشي و الطوسي. و هي و إن كان أكثرها مفقودة العين لكن محتوياتها موجودة في المجموعات الحديثية. و المعرفة بها و بمؤلفيها تفيدنا لتاريخ التشريع. و هي ككتب الأصول الأربعمائة التي ذكرنا ١١٧ عددا منها في ذ ٢: ١٢٥-١٦٧ و كتب الحديث التي ذكرنا ٧٤٤ عددا منها في ذ ٦: ٣٠١-٣٧٤ و مثل ما مر بعنوان النسخة في ص ١٤٧ إلى ١٥٣ من مجلدنا هذا.

و للمعنى الاصطلاحي المقصود لدى علماء القرن الخامس (كالمفيد و النجاشي و الطوسي) و من قبلهم من كلمة النوادر غموض كغموض معنى كلمتي الأصل و النسخة.

^{٣٨} (١) قال الشيخ النوري في الفائدة ٦ من خاتمة مستدرک الوسائل- ٣: ٧٥٦:

إن أبواب الزيادات من التهذيب للطوسي بمنزلة المستدرک لسائر أبواب الكتاب. فإن الطوسي كان إذا وجد حديثا يناسب الأبواب السابقة بعد أن نشرها على تلاميذه، جعله في باب مستقل سماه باب الزيادات أو النوادر

لقد استعمل الطوسي كلمة الأصل أكثر من النجاشي، فكثير مما أسماه الطوسي أصلا سماه النجاشي كتابا، و قليل ما يتفق عكس ذلك، كما في أصل أيوب ابن الحر ذ ٢: ٤٣ حيث سماه النجاشي أصلا و الطوسي سماه كتابا. و لعله من غلط النساخ أيضا. هذا و الأمر في كلمة النوادر على عكس ذلك، فكثير مما سماه النجاشي النوادر سماه الطوسي كتابا و قليل ما يتفق غيره كما في نوادر الحسن بن أيوب قم ١٧٠٣ فالذي اتفق الطوسي و النجاشي على تسميته النوادر قليل، و أقل من ذلك ما اتفقا على تسميته أصلا.

قال الطوسي في أول الفهرست: [لما رأيت جماعة ممن عملوا فهرست كتب أصحابنا و ما صنّفوه من التصانيف و ما روهه من الأصول و لم أجد أحدا منهم استوفى ذلك الا ما قصده أبو الحسين أحمد بن الحسين (الغضائري) فإنه عمل كتابين أحدهما ذكر فيه المصنفات و الآخر ذكر فيه الأصول ... عمدت إلى عمل كتاب.

(١) قال الشيخ النوري في الفائدة ٦ من خاتمة مستدرک الوسائل - ٣: ٧٥٦:

إن أبواب الزيادات من التهذيب للطوسي بمنزلة المستدرک لسائر أبواب الكتاب. فإن الطوسي كان إذا وجد حديثا يناسب الأبواب السابقة بعد أن نشرها على تلاميذه، جعله في باب مستقل سماه باب الزيادات أو النوادر

ص: ٣١٧

يشتمل على ذكر المصنفات و الأصول و لم أفرد أحدهما عن الآخر لثلا يطول الكتاب، لأن من المصنفين من له أصل] و يظهر من هذه العبارة أن الطوسي يقصد بالمصنفات ما هي من عمل مصنفها و يقصد بالأصول ما هي مروية من قبل أصحابها فهي مصنفات أو مترجمات لغيرهم من الأقدمين و نرى الطوسي أيضا يقول في أحوال بعضهم، إنه صنف كتابا و في حق آخر: إن له أصلا و نراه في نوادر أحمد بن الحسن القرشي قم ١٦٥٨ ب يقول: [إن من الأصحاب من يعده من جملة الأصول] أي أنه يعد هذا النوادر أصلا يرويها القرشي عن غيره و ليس من تصنيفه و قال في ترجمه إبراهيم بن مسلم ذ ٢: ١٣٧: [ذكره شيوخنا في أصحاب الأصول] و قال في ترجمه أحمد بن عمار الكوفي ذ ٢: ١٣٩: [كثير الحديث و الأصول و صنف كتابا] أي أنه يروي الحديث كما يروي كتب الأصول لغيره و يصنف تصانيف لنفسه و قال عن كتب حريز السجستاني ذ ٢: ١٤٥: [و يعد كلها في الأصول] و يقول عن الحسين بن أبي العلاء: [له كتاب يعد في الأصول] ذ ٢: ١٤٦ - ١٤٧ و يقول عن حميد بن زياد: [كثير التصانيف و روى أكثر الأصول و له كتب على عدد الأصول] و لعله يريد: أن له من المؤلفات بقدر الكتب التي رواها عن غيره و نرى النجاشي يقول في ترجمه جميل بن دراج و حريز بن عبد الله السجستاني المذكور في ذ ٢: ١٤٥: [أخبرنا من كتابه و أصله] و يقول في ترجمه علي بن الحسين بن بابويه: [كتابه الإملاء] ذ ٢:

(٣٥١) نوادر] و أيضا نرى الطوسي يقول في خالد بن صبيح: [له أصل] ذ ٢:

١٤٩ في حين أن النجاشي يقول عنه: [له كتاب عن أبي عبد الله] فعبارة [له كتاب عن فلان] تساوى عبارة [له أصل] فلعل هذا هو سبب قول القهائني: [أن مدح الرجل بأن له مصنفا أكثر من مدحه بأن له أصلا (مجمع الرجال ١: ٩)] و هو السبب أيضا في

قول النورى: [إن من شرط كون الكتاب أصلاً أن يكون معتمداً و أن لا يكون منتزعا من كتاب آخر فتسمية الكتاب بكونه أصلاً مدح

ص: ٣١٨

للكتاب و يشهد بحسن حاله (المستدرک ٣: ٣٠١) و قد استدل صاحب الذريعة على ذلك بقوله: [إن احتمال الخطأ فى الأصل أقل منها فى الكتاب (ذ ٢):

(١٢٦) فالاعتماد على الأصل أكثر لكونه إما قول المعصوم مباشرة فعباراته أحكام تأسيسية و إما معروض على المعصوم فعباراته أحكام إمضائية (قم ٧٦٩) فى حين أن صاحب هذا الأصل نفسه لا يزيد عن كونه راوياً، فهو أقل شأناً من المصنف ثم إن الأصول المروية و النسخ و كتب الحديث المؤلفة أو المترجمة من قبل الأصحاب و الموالى و المعروضة على الأئمة لا تنحصر بما ذكر فى ذ ٢: ١٢٥ - ١٦٧ و ٦: ٣٠١ - ٣٧٤ و ٢٤: ١٤٧ - ١٥٣ فإن هناك أصولاً كثيرة أو نسخاً ذكرت تحت عناوين خاصة مثل إخوان الصفا ١: ٣٨٣ و الأشعثيات ٢: ١٠٩ و أمالى رسول الله ٢: ٣٠٦ - ٣٠٧ الإهليجة ٢: ٤٨٣ الأهوازية ٢: ٤٨٥ بحار العلوم ٣: ٢٧ توحيد المفضل ٤: ٤٨٢ الجبر و التفويض ٤: ٩٦ الجعفریات ٥: ١١٢ كتاب فكر ١٦: ٣٠٠ مصباح الشريعة ٢١: ١١٠ و ١٩: ١٤١ و ٢٤:

٢٣٠ نور البصر بحل مسألة الجبر و القدر ٢٤: ٣٦٤ و نستنتج من كل ذلك أن النسخة ص ١٤٧ قريبة من الأصل فى كونها مروية و إن النوادر ليس أصلاً مروياً و لا نسخه مروية بل هى مجموعة مسائل نادرة، و نذكر منها فيما يلى بعض ما عثرنا عليها:

النوادر

لأبان بن محمد البجلي النوادر عن الرجال

١٦٤٩: النوادر

لإبراهيم بن إسحاق النهاوندى الأحمري ذكر الطوسى تأليفاته و قال الغضائرى: فى مذهبه ارتفاع، و ذكر كتبه النجاشى ص ١٤ و منها النوادر سمع منه قاسم بن محمد الهمدانى فى ٢٦٩

١٦٥٠: النوادر

لإبراهيم بن أبى بكر محمد بن الربيع بن أبى سمال سمعان بن هبيرة بن مساحق من أجداد النجاشى كما ذكره و فى فهرس الطوسى: له كتاب

١٦٥١: النوادر

لإبراهيم بن سليمان بن عبد الله بن خالد النهى التيمى

ص: ٣١٩

الهلالى ذكر الطوسى و النجاشى ص ١٤ كتبه الكثيرة و ضعفه الغضائرى على ديدنه

النوادر

لإبراهيم بن عبد الحميد البزاز الكوفى الأسدى بالولاء ذكره الطوسى و النجاشى ص ١٥ و مر له أصل ٢: ١٣٦ و الظاهر أنه متحد مع ما ذكر فى ٦: ٣٠٤

١٦٥٢: النوادر

لإبراهيم بن عثمان (عيسى) هو أبو أيوب الخزاز الكوفى ذكره النجاشى ص ١٥ و فى فهرس الطوسى له أصل ٢: ١٣٦ و فى رجال الطوسى عده من أصحاب الباقر (ع) و وثقه الكشى

١٦٥٣: النوادر

لإبراهيم بن موسى الأنصارى ذكره النجاشى ص ١٨

١٦٥٤: النوادر

لإبراهيم بن هاشم القمى صاحب قضايا أمير المؤمنين ١٧: ١٥٢^{٣٩} ذكره النجاشى ص ١٢ و الطوسى

١٦٥٥: النوادر

لأحمد بن أبى بشر السراج مولى واقفى، ذكره النجاشى و الطوسى و الكشى

١٦٥٦: النوادر

لأحمد بن أبى زاهر موسى، مولى الأشاعرة بقم ذكره الطوسى و النجاشى، و مر له الجمعة و العيدين ٥: ١٤٠

^{٣٩} (١) و قد وقع هنالك غلط بالتقديم و التأخير فى التأخير فى العبارة، لا يصلحها ما جاء فى جدول الخطأ و الصواب فى آخر تلك المجلدة فالرجاء إصلاحه بإبدال الأسطر الثلاثة ١٦-١٨ فى تلك الصفحة بالعبارة التالية:

[بهذا الكتاب أقول: و هو موجود عند السيد محسن العاملى بالشام، برواية محمد بن على بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه على عن أبيه إبراهيم بن هاشم للكتاب و يظهر منه أن أبا النجيب عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكريم الكوفى كان قد استنسخ من الكتاب نسخه بخطه فى ٥٢٨ و قد عبر عنه

١٦٥٧: النوادر

لأحمد بن إدريس بن أحمد الأشعري القمي م ٣٠٦ ذكره النجاشي ص ٦٧ و قال الطوسي: كبير كثير الفوائد

(١) و قد وقع هنالك غلط بالتقديم و التأخير في التأخير في العبارة، لا يصلحها ما جاء في جدول الخطأ و الصواب في آخر تلك المجلدة فالرجاء إصلاحه بإبدال الأسطر الثلاثة ١٦-١٨ في تلك الصفحة بالعبارة التالية:

[بهذا الكتاب أقول: و هو موجود عند السيد محسن العاملى بالشام، برواية محمد بن علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه علي عن أبيه إبراهيم بن هاشم للكتاب و يظهر منه أن أبا النجيب عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكريم الكوفي كان قد استنسخ من الكتاب نسخه بخطه في ٥٢٨ و قد عبر عنه

ص: ٣٢٠

١٦٥٨: النوادر

لأحمد بن الحسن بن إسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار مولى بنى أسد الكوفي ذكره النجاشي ص ٥٣ و الطوسي

النوادر

لأحمد بن الحسن (الحسين) بن سعيد بن عثمان القرشي ذكره النجاشي ص ٦٧ و جاء في الفهرست: أن من الأصحاب من عده من جملة الأصول ذ ٢: ١٣٨-١٣٩ رواه عنه ابن عقدة م ٣٣٣

النوادر

لأحمد بن الحسين بن عمر الصيقل الكوفي صاحب الإمامة ذ ٢: ٣٢٠ ذكره النجاشي ص ٦١ و عده ابن طاوس من الأصول ذ ٢: ١٣٩

١٦٥٩: النوادر

لأحمد بن حمزة بن اليسع القمي، ذكره النجاشي ص ٦٦ و عده الطوسي من أصحاب الهادي

١٦٦٠: النوادر

لأحمد بن داود بن علي القمي من أصحاب ابن بابويه م ٣٢٩ والد الصدوق قال الطوسي و النجاشي إنه كثير الفوائد رواه ابن الغضائري عن محمد بن أحمد بن داود م ٣٦٨ عن أبيه المصنف

١٦٦١: النوادر

لأحمد بن صبيح الكوفي الأسدي بالولاء صاحب تفسير ابن صبيح ٤: ٢٤٣ ذكره الطوسي و النجاشي ص ٥٧

١٦٦٢: النوادر

لأحمد بن عبدوس الخلنجي رواه عنه ابن متويه ذكره النجاشي ص ٥٩ و الطوسي

١٦٦٣: النوادر

لأحمد بن علي الفائدي القزويني وصفه النجاشي و الطوسي بأنه كبير

١٦٦٤: النوادر

لأحمد عمرو بن المنهال ذكره النجاشي ص ٥٨ و قال الطوسي: له روايات

١٦٦٥: النوادر

لأحمد بن الفضل الخزاعي ذكره النجاشي ص ٦٥ قال الكشي و الطوسي إنه واقفي

ص: ٣٢١

النوادر

لأحمد بن المبارك ذكره النجاشي و قال الطوسي:

له كتاب ٦: ٣١٢

١٦٦٦: كتاب النوادر

لأحمد بن محمد البرقي أبو جعفر ق ٦٥٥ عده النجاشي و الطوسي من أجزاء كتابه المحاسن و مر له النحو و النجوم و ذكر الطوسي في الفهرست كتاب النوادر لوالده محمد بن خالد البرقي من أصحاب موسى و الجواد و قم ١٦٧١

١٦٦٧: النوادر

لأحمد بن محمد بن الربيع الأقرع الكندي العالم بالرجال كما ذكره النجاشي و ذكرته في مصفى المقال ص ٦٩

النوادر

لأحمد بن محمد بن سلمة أحمد بن محمد بن مسلمة قم ١٦٧٢

١٦٦٨: النوادر

لأحمد بن محمد بن سيار البصرى كاتب آل طاهر صاحب الطب ١٥: ١٣٦ و الغارات ١٦: ١ و التزليل و التحريف ١٧: ٥٢ المطبوع ضمن فصل الخطاب للنورى ذكر النجاشى و الطوسى مؤلفاته و قال الغضائرى: إنه قاتل بالتناسخ غال

١٦٦٩: النوادر

لأحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري بالولاء القمى ذكره النجاشى و عده الطوسى من أصحاب الجواد

١٦٧٠: النوادر

لأحمد بن محمد بن عمرو بن أبى نصر زيد البنزطى المكنى بأبى جعفر أو أبى على من أصحاب الكاظم و الرضا و الجواد (ع) كوفى من موالى السكون و من أصحاب الإجماع هكذا ترجمه الطوسى و النجاشى و الكشى و نسبوا إليه الكتاب هذا و نوادر آخر مع سندهم إليهما و قال الأولان: إنه توفى ٢٢١ و زاد النجاشى أنه توفى بعد الحسن بن على بن فضال بشمانية أشهر أقول: و لكن النجاشى صرح فى الحسن بن على بن فضال بأنه مات ٢٢٤ و نقل الكشى عن البنزطى هذا أنه قال: [لما أتى بأبى الحسن أخذ به على القادسية و لم يدخل الكوفة فبعث إلى مصحفا ففتحته فوجدت فى يدي سورة لم يكن فإذا هى

ص: ٣٢٢

أطول مما يقرؤها الناس] و مر له الجامع البنزطى فى ٥: ٢٧ و ٤٣ و البنزطى منسوب إلى بيزانس و هو آسيا الصغرى أو الروم الشرقية و نسب إليه فى هدية العارفين ١: ٤٧ المسائل و ما رواه عن الرضا و مر له فى ذ ٦: ٣١٢ كتاب الحديث

١٦٧١: النوادر

لأحمد بن محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد قم ٤٩ شيخ أشاعرة قم المتحفظين عده الطوسى من أصحاب الرضا و الجواد و الهادى و قال فى الفهرست إنه رئيس قم الذى يلقي السلطان و إنه من أولاد الأشعري الذى فتح قم لعمر ذكر الطوسى و النجاشى أن الرئيس الأشعري هذا كان يمتنع من الرواية عن عدة من أصحابنا و هم من المجمع على صحة رواياتهم مثل ابن محبوب و يونس بن عبد الرحمن و هو الذى طرد أحمد بن محمد بن خالد البرقى قم ١٦٦٦ من بلدة قم حتى التجأ إلى أحمد بن الحسن المادرائى صاحب الرى و الصادر له التوقيع و قد أخرج الأشعري هذا جماعات من الشيعة من قم يتهمهم بالغلو كما ذكره الكشى فى أحوال حسين بن عبد الله قم ١٧٢٨ (القهائى ٢: ١٨٥) و كان أحمد بن محمد الأشعري هذا من المقصرين كما سماهم المفيد فى تصحيح الاعتقاد و كان يصرح بتفضيل العرب على غيرهم كما يظهر من الكلينى فى الكافى ١: ٣٢٤ و ألف

فيه كتابه فضائل العرب ١٦: ٢٤١ مع أنه كان يستفيد من الموالي أمثال داود بن كوزة في تبويب كتابه النوادر فصلت أحواله في جميع الكتب الرجالية وخاصة تنقيح المقال للمامقاني و قد خصص الشفتي رسالة في أحواله ٤ ذ:

١٥٢ توجد نسخه النوادر كتابتها ١٠٨٥ صححها الشيخ الحر مرتين و كتب عليها فهرس أبوابها في ١٠٨٧ و هي في مكتبة (السماوي) أولها باب صوم شعبان و قد طبع مع الفقه الرضوي أي ضمن فقه الرضا في ١٢٧٤ كما حققه الصدر في فصل القضاء ذ ١٦: ٢٣٤ و المطبوع أخيرا ١٣٩٦ ضمن مجموعه آشنائي با چند نسخه بقم ص ٣٨٩-٤٤٢

ص: ٣٢٣

١٦٧٢: النوادر

لأحمد بن محمد بن مسلمة الرماني البغدادي كما ذكره النجاشي: ص ٥٧ و في باب من لم يرو من رجال الطوسي: سلمة الرصافي

١٦٧٣: النوادر

لأحمد بن محمد بن موسى النوفلي ذكره النجاشي

النوادر

لأحمد بن معروف القمي ذكره النجاشي، و قال في الفهرست:

له كتاب مر في ذ ٦: ٣١٢

١٦٧٤: النوادر

لأحمد بن ميشم، أبو نعيم دكين مولى آل طلحة ترجمه في الفهرست و الرجال و ذكر له غير النوادر هذا الدلائل، المتعة، الملاحم، الشراء و البيع و غيرها من الأصول فاتنا ذكرها في الذريعة كالكثير غيرها و قال النجاشي له كتب لم أرها

١٦٧٥: النوادر

لأحمد بن وهيب الأسدي الجريري ذكره النجاشي و الطوسي في باب من لم يرو

١٦٧٦: النوادر

لأحمد بن هلال العبرتائي - قرية من إسكاف - ولد ١٨٠ و مات ٢٦٧ غال صوفى حج ٥٤ حجة ذكر له النجاشى النوادر و يوم
و ليلة و ترجم فى الفهرست و أورد الكشى ذمه

١٦٧٧: النوادر

لإدريس بن زياد الكاتب الكفرتوثى ذكره النجاشى و قال فى الفهرست: له روايات

١٦٧٨: النوادر

لإسحاق بن عمار الصيرفى الكوفى مولى بنى تغلب ذكره له النجاشى و قال فى الفهرست: إسحاق بن عمار الساباطى الفطحي:
له أصل ذ ٢: ١٤١ و قد علق القهپائى هاهنا عدة صفحات فى (ج ١ - ص ١٨٨ - ١٩٣) أثبت فيها أن الساباطى الفطحي غير
الصيرفى صاحب النوادر كما فعل مثله الشفتى فى رسالة مستقلة و مر فى ٦: ٣١٣

١٦٧٩: النوادر

لأسد الله أمين الواعظين الشوشترى نزيل طهران ابن أبى القاسم بن باقر بن عبد الرضا بن شمس الدين الذى هو الجد الأعلى
للشيخ الأنصارى

ص: ٣٢٤

الذرفولى أوله: [الحمد لله الذى حلّى الإنسان بحلية اللطائف و أذاقه حلاوة المعانى و نفائس الظرائف] فيه حكايات و لطائف
ظريفة كما حدثنى به

١٦٨٠: النوادر

لإسماعيل بن أبى زياد السكونى الشعيرى، ذكر فى الفهرست و قال النجاشى: له كتاب و قد عقد المير الداماد، الراشحة التاسعة
من الرواشح فى توثيقه

١٦٨١: النوادر

لإسماعيل بن مهران السكونى مولى كوفى، ذكره النجاشى له، مع الإهليلجة ٢: ٤٨٣ و التوادر فاتنا ذكره و ثواب القرآن ٥: ١٩
و خطب أمير المؤمنين ٧: ١٨٩ و صفة المؤمن ١٥: ٤٧ و فى نسخه من النجاشى كان عند القهپائى (كما فى ج ١ ص ٢٢٦ منه)
زاد له الأصل ذ ٢: ١٤٢ - ١٤٣ و العلل الذى فاتنا ذكره

١٦٨٢: النوادر

لأيوب بن نوح النخعي كان والده قاضي الكوفة ذكره النجاشي، و قال في الفهرست: له كتاب و روايات

١٦٨٣: النوادر

لبكر بن صالح الرازي مولى ضبة ذكره النجاشي و قال في الفهرست: له كتاب و ضعفه الغضائري

١٦٨٤: النوادر

لبكر بن عبد الله بن حبيب ساكن الري ذكره النجاشي فقط

١٦٨٥: النوادر

لثابت بن دينار بن صفية أبو حمزة الثمالي م ١٣٠ ذكره النجاشي و الطوسي في أصحاب زين العابدين و الباقر و هو مولى مهلب مر له دعاء أبي حمزة ٨: ١٨٦ و التفسير ٤: ٢٥٢ و له الزهد فاتنا ذكره و النوادر هذا ذكره الطوسي و النجاشي معا و مر له أصل ٢: ١٤٤ و ٦: ٣١٦

١٦٨٦: النوادر

لجابر بن يزيد الجعفي م ١٢٨ أو ١٣٢ كما ذكره الطوسي في أصحاب الباقر مر له الأصل ٢: ١٤٤ و له التفسير و الفضائل و غيرهما مما فاتنا ذكرها مثل رسالة أبي جعفر إلى أهل البصرة ذكرها النجاشي

ص: ٣٢٥

١٦٨٧: النوادر

لجعفر بن إسماعيل المنقري ذكره النجاشي، و قال الغضائري كان غالبا

١٦٨٨: النوادر

لجعفر بن بشير الوشاء فقيه العلم مولى بجيلة م ٢٠٨ كما في النجاشي له كتب كثيرة غير النوادر هذا مرت ذكر بعضها في ذ ١٥: ١٠٤ و كان له مسجد بالكوفة بقيت إلى القرن الخامس ذ ٦: ٣١٧

١٦٨٩: النوادر

لجعفر بن الحسين بن شهر يار القمي م ٣٤٠ بالكوفة ذكره النجاشي مع كتابه فضل الكوفة و مساجدها و ذكره الطوسي في باب من لم يرو

النوادر

لجعفر بن عبد الرحمن الكاهلي كذا في الفهرست و سماه النجاشي نوادر عن الرجال

١٦٩٠: النوادر

لجعفر بن علي البجلي ذكره الطوسي و النجاشي

١٦٩١: النوادر

لجعفر بن المثني الكوفي العطار ذكره النجاشي

١٦٩٢: النوادر

لجعفر بن محمد بن إسحاق البجلي صاحب الرد على الفطحية و الواقعة ١٠: ٢١٦ و ٢٣٤ ذكرها النجاشي كلها

١٦٩٣: النوادر

لجعفر بن محمد بن قولويه م ٣٦٨ ذكره الطوسي و النجاشي

١٦٩٤: النوادر

لجعفر بن محمد بن سماعة مولى الحضرمي قال النجاشي:

إنه كبير

١٦٩٥: النوادر

لجعفر بن محمد بن مالك بن شاپور مولى الفزاري صاحب غرر الاخبار و الفتن و الملاحم ١٦: ٣٥ و ١١٢ ذكره النجاشي

١٦٩٦: النوادر

لجعفر بن محمد بن يونس مولى بجيلة، كذا سماه النجاشي و لكن في الفهرست: له كتاب ٦: ٣١٨

١٦٩٧: النوادر

لجعفر الوراق ذكر في الفهرست و باب من لم يرو

١٦٩٨: النوادر

لجعفر الهذلي ذكر في الفهرست و قال النجاشي جعفر بن هذيل و في التقريب: جعفر بن محمد الهذلي سبط أبي أسامة الكوفي م
٢٦٠

ص: ٣٢٦

١٦٩٩: النوادر

لجلبة بن حنان (حيان) كذا في جميع نسخ النجاشي و لعله جبلة ابن أبجر الكنائي كما في أصحاب الصادق من الرجال و راجع
٦: الرقم ١٧٦٩

١٧٠٠: النوادر

لجهم بن أبي جهيم الكوفي ذكره النجاشي ٦: ٣١٩

١٧٠١: النوادر

لحرير بن عبد الله السجستاني الكوفي مولى الأزدي كما في الفهرست و النجاشي و هو صاحب الأصل ذ ٢: ١٤٥ و ٦: ٣٢٠ الرقم
١٧٨٨

١٧٠٢: النوادر

للحسن بن أبي قتادة علي بن محمد مولى السائب الأشعري قتل يوم المختار معه كان أديبا شاعرا، ذكره النجاشي ص ٢٧

١٧٠٣: النوادر

للحسن بن أيوب كذا سماه في الفهرست و في النجاشي ص ٣٨: له الأصل ٢: ١٤٦ و راجع ٦: الرقم ١٧٩٠

١٧٠٤: النوادر

للحسن بن الحسين اللؤلئي ذكره النجاشي، و عده الطوسي في الرجال في باب من لم يرو، راجع ٦: الرقم ١٨١٠

١٧٠٥: النوادر

للحسن بن خالد بن محمد البرقي هو الأخ الأصغر لمحمد بن خالد و الأكبر من فضل بن خالد، عم أحمد بن محمد البرقي
صاحب المحاسن قم ١٦٦٦ و المؤلف لتفسير العسكري ٤: ٢٨٣ ذكره النجاشي

١٧٠٦: النوادر

للحسن بن راشد الطفاوى ذكره النجاشى ص ٢٧ و مر له نسخه الرضا قم ٧٥٠ و ذ ٦: الرقم ١٧٩٦ و جاء فى القهپائى ٢: ٩٨ و ١٠٧

١٧٠٧: النوادر

للحسن بن عبد الصمد الأشعري ولاء القمى ذكره النجاشى ص ٤٦ و فى نسختى اسمه الحسين و كذا فى بعض النسخ (القهپائى ٢: ١١٩)

١٧٠٨: النوادر

للحسن بن ظريف بن ناصح الكوفى الراوى عن أبيه صاحب الأصل ٢: ١٥٩-١٦٢ ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب و قال المفيد فى الإرشاد له مكاتبة مع أبى محمد العسكرى فاتنا ذكره قم ١٧٤٨

١٧٠٩: النوادر

للحسن بن على بن أبى عثمان الملقب سجادة (سجاوة) ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب و قال الغضائرى: فى مذهبه ارتفاع و قال
ص: ٣٢٧

الكشى كان من العليائىة الغلاة و كان يرى فى آية **لَوْ لَا أَنْ تَبْتَنَّاكَ** دليلا له

١٧١٠: النوادر

للحسن بن على بن بقاح (پگاه) كوفى ذكره النجاشى ص ٢٩ و ذكره القهپائى، لكن سقطت من مجمع الرجال المطبوع بأصفهان ج ٢ ص ١٢٦

١٧١١: النوادر

للحسن بن على بن زياد الوشاء البجلي ولاء ذكره النجاشى ص ٢٨ و فى الفهرست: له كتاب و مر له ثواب الحج ٥: ١٨ و مسائل الرضا ٢٠: ٣٤٨ و هو الذى روى قصة دحو الأرض يوم ٢٥ ذى القعدة بدل ٢٥ ديسمبر يوم دحو الأرض

١٧١٢: النوادر

للحسن بن على الزيتونى الأشعرى الولاء ذكره النجاشى

١٧١٣: النوادر

للحسن بن على بن عبد الله البجلي مولى جندب كوفى ذكره النجاشى ص ٤٦ و فى الفهرست: له كتاب

١٧١٤: النوادر

للحسن بن على بن فضال مولى تيم م ٢٢٤ أو ٢٢١ كان فطحيا فرجع و هو من أصحاب الإجماع من أصحاب الكاظم و الجواد مر له الناسخ و المنسوخ قم ٥١ و ٧٥١ له كتاب الطب و مع ذلك لم يكن غاليا بل ألف الرد على الغالية ١٠: ٢١٢

١٧١٥: النوادر

للحسن بن على بن النعمان الكوفى مولى بنى هاشم ذكره الطوسى و زاد النجاشى ص ٢٩ أنه صحيح الحديث كثير الفائدة

١٧١٦: النوادر

للحسن بن عمرو بن منهال الكوفى ذكره النجاشى ص ٤٢ و قال فى الفهرست: له روايات

١٧١٧: النوادر

للحسن بن عنبسة الصوفى الكوفى ذكره الطوسى و النجاشى ص ٦٦ و فى بعض النسخ اسمه الحسين

١٧١٨: النوادر

للحسن بن متيل القمى ذكره النجاشى ص ٣٦ و الطوسى

١٧١٩: النوادر

للحسن بن محبوب الزراد (السراد) مولى سدى بالكوفة

ص: ٣٢٨

م ٢٢٤ عن ٧٥ سنة و النوادر فى ألف ورقة، و له غيرها كتب كثيره منها التفسير ٤: ٢٤٨ و ٦: الرقم ١٨١٢

١٧٢٠: النوادر

للحسن بن محمد الداعي بالخير ذكره الطوسي في الرجال و الفهرست

١٧٢١: النوادر

للحسن بن موسى الخشاب ذكره النجاشي ص ٣١ و في الفهرست: له كتاب و مر له الرد على الواقعة ١٠: ٢٣٤

١٧٢٢: النوادر

للحسن بن موفق الكوفي ذكره النجاشي ص ٤٢ و في الفهرست: له روايات

١٧٢٣: النوادر

للحسين بن إشكيب المروزي المقيم بسمرقند و كيش عالم مصنف من أصحاب العسكري غال متكلم مناظر كذا وصفه الطوسي و الكشي ذكره النجاشي و مر ردوده في ذ ١٠: ٢٠٠ و ٢٢٧

١٧٢٤: النوادر

للحسين بن ثور مولى بني هاشم ذكره النجاشي ص ٤١ و في الفهرست: له كتاب و عده في الرجال من أصحاب الصادق

١٧٢٥: النوادر

للحسين بن زيدان الصرمي ذكره النجاشي ص ٣٥ و في بعض النسخ: الحسن كما في التهپائي ٢: ١١٣ و ١٧٤

١٧٢٦: النوادر

للحسين بن عبید الله بن إبراهيم الغضائري الرجالي م صفر ٤١١ و هو والد أحمد صاحب الرجال أيضا ذكره النجاشي و قال الطوسي في الرجال: ذكرته في الفهرست و لكنه لا يوجد في المطبوعة اليوم من الفهرست و قد ذكرنا في ذ ٤: ٢٨٨ - ٢٩٠ و ١٠: ٨٨ - ٨٩ كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري و احتملنا كونه مختلقا و سيجيء في ق م ١٧٢٨ أن الكتاب خير قائمة للذين أخرجوا من قم بتهمة الغلو و هم من أعظم المؤلفين و أصحاب التصانيف و الأصول و بينهم من هو من أصحاب الإجماع و لا ذنب لهم غير أنهم نسبوا بعض أشاعرة قم إلى التقصير كما بين ذلك المفيد في تصحيح الاعتقاد - ص ٦٥ ط ١٣٧١ تبريز

ص: ٣٢٩

١٧٢٧: النوادر

للحسين بن عبيد الله بن حمران الهمداني السكوني الكوفي ذكره النجاشي ص ٤٢

١٧٢٨: النوادر

للحسين (الحسن) بن عبد الله بن سهل السعدي صاحب الإمامة ٢: ٣٢٤ ذكرهما النجاشي و ذكر فهرس أبواب كتاب له في ص ٣١-٣٣ و رمى بالغلو و قال الكشي إن الحسين بن عبد الله القمي أخرج من قم في وقت كانوا يخرجون كل من اتهموه بالغلو لكن هذا الإخراج لا يجرحه لأنه ليس بأعظم من إخراج البرقي صاحب المحاسن و النوادر ق م ١٦٦٦ فشيوخ هؤلاء الأشاعرة كانوا متعاطفين مع الخلفاء و لا يقبلون أن لا إكرام الا بالتقوى كما مر في ق م ١٦٧١ و لعل كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري ٤: ٢٨٨-٢٩٠ و ١٠: ٨٨-٨٩ يكون خير قائمة تشتمل على أسماء هؤلاء المخرجين من قم و هم من أعظم الشيعة فلا يصح تسميتهم ب الغلاة بل الصحيح تسمية أشاعرة قم ب المقصرين كما فعل المفيد في شرح اعتقادات الصدوق ط چرندابی تبريز ١٣٧١ ص ٦٥-٦٦

١٧٢٩: النوادر

لحسين بن محمد بن عمران القمي ذكره النجاشي ص ٤٩

١٧٣٠: النوادر

لحسين بن هاشم بن حيان المكارى الواقفي المعروف بابن أبي سعيد و ابن المكارى ذكره النجاشي ص ٢٨

١٧٣١: النوادر

لحماد بن عيسى الجهني ولاء كوفي الأصل سكن البصرة و غرق بجحفة المدينة في ٢٠٩ عن نيف و سبعين (أو تسعين) سنة هذا ما في الكشي و النجاشي ص ١٠٣ و عده الكشي من أصحاب الإجماع و ذكر النوادر في الفهرست

١٧٣٢: النوادر

لحمدان (حمداد) بن إسحاق الخراساني ذكره النجاشي ص ١٠٠

١٧٣٣: النوادر

لحميد بن زياد هوارا الدهقان التينواي م ٣١٠ ذكره النجاشي ص ٩٥ و قال في الفهرست: له كتب كثيرة على عدد كتب الأصول و مر رجاله في ١٠: ١١٤

ص: ٣٣٠

١٧٣٤: النوادر

لخالد بن يزيد العكلي ذكره النجاشي ص ١١٠ ذ ٦: الرقم ١٨٦٧

١٧٣٥: النوادر

لخضر بن عمرو النخعي قال النجاشي ص ١١١ هو أحاديث نوادر عن الباقر و الصادق و عده الطوسي من أصحاب الصادق

١٧٣٦: النوادر

لخضر بن عيسى من الجبل ذكره النجاشي ص ١١٠ و قال في الفهرست: له كتاب

١٧٣٧: النوادر

لداود بن عطا المدني روى النجاشي عنه أحاديثه النوادر

١٧٣٨: النوادر

مجموعة مطالب تاريخية متفرقة لسديد السلطنة محمد علي ابن أحمد كبايى سرتيب و قد مر والده صاحب النبراس ق م ١٨٢. ولد سديد هذا ببغداد ٢٣ رجب ١٢٩١ و توفي ببندر عباس ١١ رجب ١٣٦٢ عن ٧١ سنة قضاها في خدمة الدولة في الخليج و جزائرها. تعلم المقدمات على السيد جواد المجتهد اليزدي و الشيخ عبد الله إمام الجماعة ببوشهر و العروض و الشعر على محمد حسين كبكاني المتخلص محمود و التاريخ و الجغرافيا على السيد جمال الأسدآبادي الذي تلبس بعدا بالأفغانية و تعلم اللغة الإنكليزية في مدرستهم ببوشهر و تخلص في شعره أولا نهاني ثم بدلها إلى عارى. ترجم نفسه هو في كتابه إعلام الناس في أحوال بندر عباس الذي قام بطبعه أحمد اقتداري بطهران عام ١٩٦٣ في ٧٣٦+ ٩٥ ص ثم كتب عنه مقالا أدرج في مجلة راهنماي كتاب السنة ١٨ ص ٥٤٩- ٥٥٩ و ٨٥٩- ٨٦٨^{٤٠}

^{٤٠} (١) فعرف من آثاره: ١- صيد مرواريد ١٥: ١٠٧، ٢- إعلام الناس في أحوال بندر عباس المطبوع أخيرا بتصحيح و تقديم أحمد اقتداري بطهران ٧٣٦+ ٩٥ ص و هو أحسن كتاب طبع حتى اليوم عن بندر عباس و جزائر الخليج حوالها، ٣- رسالة اوزان جو في تجارة اللؤلؤ تاريخيا و اقتصاديا. طبعها أحمد اقتدار بطهران كعدد خاص لمجلة فرهنگ ايران زمين لسنة ١٣٤٢ ش، ٤- اصطلاحات كشتي في مصطلحات البحرية. طبعه أيضا أحمد اقتداري بتلك السنة، ٥- مفاتيح الأدب في تواريخ العرب فيه تاريخ سكان سواحل شبه الجزيرة العربية المطلة على الخليج الفارسي و على بحر عمان. و قد طبع المفتاح الثاني من مفاتيحه الأربعة في ١٣١٥- ١٨٩٧ كما ذكرناه في ذ ٢١: ٢٩٩ و طبع معها بقية نقيه في أحوال و آثار أستاذه الشاعر الأديب معتقد ري شهرى ٩: ١٠٦٥. و طبع معها أيضا رسالة عنوانها ضميمة لطيفة في أحوال نفسه و عدة قصائد له يتخلص فيها عارى ذ ٩: ٦٧١، ٦- برهان سديد و هو تحرير جديد من المفتاح الأول من مفاتيح الأدب المذكور. خصه بأحوال أبي سعيد حاكم عمان. فرغ منه ١٣٣٣، ٧- مغاص اللآلي و منار الليالي في تواريخ حوادث الخليج الفارسي. ٨- التدقيق في سير الطريق شرح لأسفار المؤلف إلى جزائر الخليج و إلى طهران و بغداد ٩- مشوش نامه انتخابه المؤلف من أشعار معاصريه، ١٠- مجموعة الظرائف.

(١) فعرف من آثاره: ١- صيد مرواريد ١٥: ١٠٧، ٢- إعلام الناس في أحوال بندر عباس المطبوع أخيرا بتصحيح و تقديم أحمد اقتداري بطهران ٧٣٦+ ٩٥ ص و هو أحسن كتاب طبع حتى اليوم عن بندر عباس و جزائر الخليج حوالها، ٣- رسالة اوزان جو في تجارة اللؤلؤ تاريخيا و اقتصاديا. طبعها أحمد اقتدار بطهران كعدد خاص لمجلة فرهنگ ايران زمين لسنة ١٣٤٢ ش، ٤- اصطلاحات كشتي في مصطلحات البحرية. طبعه أيضا أحمد اقتداري بتلك السنة، ٥- مفاتيح الأدب في تواريخ العرب فيه تاريخ سكان سواحل شبه الجزيرة العربية المطلة على الخليج الفارسي و على بحر عمان. و قد طبع المفتاح الثاني من مفاتيحه الأربعة في ١٣١٥- ١٨٩٧ كما ذكرناه في ذ ٢١: ٢٩٩ و طبع معها بقية تقيّة في أحوال و آثار أستاذه الشاعر الأديب معتقد ري شهرى ٩: ١٠٦٥. و طبع معها أيضا رسالة عنوانها ضميمة لطيفة في أحوال نفسه و عدة قصائد له يتخلص فيها عارى ذ ٩: ٦٧١، ٦- برهان سديد و هو تحرير جديد من المفتاح الأول من مفاتيح الأدب المذكور. خصه بأحوال أبي سعيد حاكم عمان. فرغ منه ١٣٣٣، ٧- مغاص اللآلي و منار الليالي في تواريخ حوادث الخليج الفارسي.

٨- التدقيق في سير الطريق شرح لأسفار المؤلف إلى جزائر الخليج و إلى طهران و بغداد ٩- مشوش نامه انتخبه المؤلف من أشعار معاصريه، ١٠- مجموعة الظرائف.

١١- مجموعة النوادر أو النوادر و هو هذا الكتاب، ١٢- راپرت های نظامی، ١٣- راپرت های گمرکی، ١٤- تبت نامه وقایع أيام، ١٥- مجموعة مقالات و خرائط و نسخ صور وقفية بعض الموقوفات، ١٦- نسخ لمعاهدات سياسية، ١٧- قاموس لغة أهل بندر عباس و جرون، ١٨- خلاصه فارس نامه، ١٩- أحوال طائفة، قشقائي، ٢٠- أحوال لنگه في تاريخ و جغرافيا هذا الميناء. و هو جزء من المفتاح الأول من مفاتيح الأدب المذكور.

و هذا غير مقالاته عن عمان بوشهر خوارج حكومت جواسم و غيرها.

ص: ٣٣١

١٧٣٩: النوادر

لسعد بن عبد الله ابن أبي خلف القمي الأشعري ق م ٤٦ و ٥٣ ب سمع الحديث من العامة و لقي وجوههم. ذكره النجاشي و قال له خمسة كتب موافق الشيعة و نقل عن بعض الأصحاب أن لقائه مع العسكري حكاية موضوعة و له الرد على المحمدية و الجعفرية و مر له الرد على الغلاة و مات ٢٩٩ و يظهر أنه كان ممن سماهم المفيد بالمقصرين و هم المتظاهرون بالتنشيع و المنتسرون بعدائهم للغلاة و الذين

١١- مجموعة النوادر أو النوادر و هو هذا الكتاب، ١٢- راپرت های نظامی، ١٣- راپرت های گمرکی، ١٤- تبت نامه وقایع أيام، ١٥- مجموعة مقالات و خرائط و نسخ صور وقفية بعض الموقوفات، ١٦- نسخ لمعاهدات سياسية، ١٧- قاموس لغة أهل بندر عباس و جرون، ١٨- خلاصه فارس نامه، ١٩- أحوال طائفة، قشقائي، ٢٠- أحوال لنگه في تاريخ و جغرافيا هذا الميناء. و هو جزء من المفتاح الأول من مفاتيح الأدب المذكور.

و هذا غير مقالاته عن عمان بوشهر خوارج حكومت جواسم و غيرها.

ص: ٣٣٢

لفقوا كتاب الضعفاء لجرح علماء الشيعة و نسبوه إلى ابن الغضائرى ذ ٤: ٢٨٨ - ٢٩٠ أو ١٠: ٨٨. كما مر فى ق م ١٦٧١ و ١٧٢٨ و قد ينسب إليه فرق الشيعة للنوبختى.

و مر تبويب النوادر ذ ٣: ٣٢٧.

١٧٤٠: النوادر

لسعيد بن أوس بن ثابت (١١٩ - ٢١٥) من أهل العدل و التشيع. ط بيروت ١٨٩٤ مع مقدمه فى أحواله و فهارس. و مر له كتاب المطر ذ ١٧: ٢٨٠.

١٧٤١: النوادر

لسلمة بن الخطاب البراوستانى الأزدورقانى من سواد الرى ذكره النجاشى و الطوسى. و ذكرنا تصانيفه الكثيرة منها النوادر و آخر نوادر الصلاة.

١٧٤٢: النوادر

لسليمان مولى طربال. ذكره النجاشى ص ١٣٢ و عده الطوسى من أصحاب الباقر و الصادق.

النوادر

لسليمان بن الحسين نوادر الصهرشتى.

النوادر

لسندى بن محمد ابن أخت صفوان بن يحيى مر باسمه الآخر أبان ابن محمد النوادر عن الرجال

١٧٤٣: النوادر

لسهل بن زياد الآدمى الرازى له مكاتبة مع الإمام العسكرى تاريخها ١٥ ع ٢ - ٢٥٥ و مر له التوحيد ٤: ٤٧٩ و هو ممن أخرجه المقصرون من الأشاعرة من قم بتهمة الغلو. و هذا مدح له و ليس قدحا، لأننا نرى بين المخرجين أمثال البرقى ق م ١٦٦٦. ذكر النجاشى له النوادر و فى الفهرست: له كتاب.

١٧٤٤: النوادر

لسهل بن هرمزان القمي. ذكره النجاشي ص ١٣٣ و في الفهرست: له كتاب.

١٧٤٥: النوادر

لسهيل بن زياد الواسطي. أمه بنت مؤمن الطاق. لقي العسكري. ذكره النجاشي ص ١٣٦ و قال في الفهرست: له كتاب.

١٧٤٦: النوادر

لصالح (بالفارسية - زادبه) ابن أبي حماد. ذكره النجاشي ص ١٤٠. و في الفهرست: له كتاب. و مر له خطب أمير المؤمنين ٧: ١٨٩.

ص: ٣٣٣

١٧٤٧: النوادر

لصفوان بن يحيى يباع السابوري. بجلى الولاة. من أصحاب الكاظم و وكيل الرضا و الجواد و مؤلف ٣٠ كتابا م ٢١٠ و هو من أصحاب الإجماع.

ذكره الكشي و النجاشي و الطوسي ص ٣٩.

١٧٤٨: النوادر

لظريف بن ناصح أصله كوفي نشأ ببغداد ذكره النجاشي و مر له الأصل ذ ٢: ١٥٩ و ٨: ٢٨٦ الذي هو من أحد الكتب المعروضة على المعصومين و المحظوة بموافقتهم يرويه ولده الحسن الذي مر نوادره في ق م ١٧٠٨

١٧٤٩: النوادر

لعباس بن علي أكبر الشوشتری اللكهنوي الموسوي المعروف بالمفتي مير محمد عباس ق م ١٦٢٠. ذكر في التجليات أنه شبه كشكول.

١٧٥٠: النوادر

لعباس بن هشام الناشرى. ذكره النجاشي أو عبيس كما في الفهرست. توفي ٢٢٠.

١٧٥١: النوادر

لعباس بن معروف مولى الأشاعرة بقم. ذكره النجاشي و قال في الفهرست: له كتب.

١٧٥٢: النوادر

لعبد الرحمن بن أبى نجران الكوفى التميمى الولاء. ذكره النجاشى ص ١٦٣ و فى الفهرست: له كتب كثيرة. و مر القضايا الذى زاد فيه هذا الرجل ذ ١٧: ١٥٢.

١٧٥٣: النوادر

لعبد الرحمن بن أحمد بن نهيك الملقب دهمان كوفى.

ذكره النجاشى ص ١٦٤ و ضعفه المقصرون فى كتابهم الضعفاء ق م ١٧٦٣.

١٧٥٤: النوادر

لعبد الرحمن بن محمد بن أبى هاشم البجلي ولاء. ذكره النجاشى ص ١٦٤. و فى الفهرست ص ١٣٥: عبد الرحمن بن أبى هاشم، له كتاب.

١٧٥٥: النوادر

لعبد الله بن أيوب بن راشد الزهرى الأسدى ولاء كوفى يباع الزطى ذكره النجاشى ص ١٥٣. و عده الطوسى من أصحاب الصادق. و ضعفه المقصرون فجاء فى الضعفاء: ذكره الغلاة و لا نعرفه. لكن وثقه النجاشى و كرر ذكره فى الفهرست.

١٧٥٦: النوادر

لعبد الله بن جبلة بن أبجر الكنانى م ٢١٩ ذكره النجاشى ص ١٥٠

ص: ٣٣٤

و فى الفهرست: له روايات. و بيت أبجر بيت عريق فى العلم و الفن قبيل الإسلام فى أكراد شمال العراق أسلم بعضهم فى القرن الأول و قبلوا ولاء كنانة.

١٧٥٧: النوادر

لعبد الله بن الزبير الأسدى. ذكره النجاشى ص ١٥١.

١٧٥٨: النوادر

لعبد الله بن عامر بن عمران الأشعري. ذكره النجاشى ص ١٥٢.

١٧٥٩: النوادر

لعبد الله بن عبد الرحمن الأسدي الكوفي. ذكره النجاشي.

١٧٦٠: النوادر

لعبد الله بن العلاء المذارى. وصف النجاشي الكتاب بأنه كبير.

١٧٦١: النوادر

لعبد الله بن محمد بن خالد الطيالسي. ذكر النجاشي له ثلاثة نوادر كبير و صغيرتين. و عدده الطوسي من أصحاب العسكري و وثقه الكشي.

١٧٦٢: النوادر

لعبد الله بن محمد النهيكي. ذكره النجاشي ص ١٥٨ و في الفهرست سماه عبد الله بن أحمد النهيكي و راجع نوادر عبيد الله بن أحمد النهيكي ق م ١٧٦٣.

١٧٦٣: النوادر

لعبيد الله بن أحمد بن نهيك النخعي و آل نهيك بيت من أصحابنا بالكوفة منهم عبد الله بن محمد و منهم عبد الرحمن ق م ١٧٥٣ كذا في النجاشي ص ١٦٠ و جاء في الفهرست: عبد الله بن أحمد النهيكي له كتاب. و هو سهو نبه عليه القهائى فى ٣: ٢٦٤.

١٧٦٤: النوادر

لابن عصام. كما فى الفهرست و سماه النجاشى نوادر أبى عصام و قال سمعه حميد عن محمد بن الحسين بن حازم م ٢٦١ و فى البحار أنه محمد بن محمد بن عصام و كذا فى القهائى ٦: ٣٣. و ذ ٦: الرقم ٢٢٣٢.

١٧٦٥: النوادر

لعلى بن أسباط بن سالم ق م ١٤٩٢ بياح الزطى. صاحب الدلائل ٨: ٢٣٧ و التفسير ٤: ١٤٠ كان فطحيا فرجع. قال فى الفهرست: له أصل و روايات ٢: ١٦٤ و قال النجاشى ص ١٧٧ له نوادر مشهور.

و كتاب على بن أسباط موجود اليوم فى نسخه ناقصة برواية التلعكبرى هارون بن موسى عن ابن عقدة عن على بن فضال عن على بن أسباط. أول أحاديثه [أخبرنا يعقوب بن سالم الأحمر عن رجل

عن أبي جعفر قال: / لما قبض رسول الله بات آل محمد

ص: ٣٣٥

بليلة أطول ليلة ظنوا أنه لا سماء تظلمهم و لا أرض تقلهم مخافة ...

[و النسخة في مجموعة موقوفة بالكاظمية استنسخ منها الميرزا محمد (الطهراني بسامراء) و آخر أحاديثه في الملاحم و فيه]

/ ... منع البرجانية ... حجوا قبل أن لا تحجوا

[و قد أورده المفيد في مجالسه. روى هذا الحديث التلعكبري في ٣٢٨ عن أبي القاسم علي بن الحسين بن القاسم اليشكري الخزاز المولود عام ٢٠٣ و سمعه الخزاز في ٢٥٠ عن أبي جعفر بن محمد بن معروف الهاللي الخزاز و له ١٢٨ سنة من العمر. و قد طبع النوادر هذا ضمن مجموعة ١٦ أصلا من الأصول القديمة للشيعنة باعثناء حسن مصطفوي بطهران ١٣٧١ كلها في ١٧٤ ص و النوادر هذا ثالث عشرها من ص ١٢١ إلى ١٣٢ أوله [نوادر علي بن أسباط رواية هارون بن موسى عن أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني بسملة: الشيخ أيده الله

قال حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال أخبرنا علي بن حسن بن فضال قال حدثنا علي بن أسباط قال أخبرنا يعقوب بن سالم الأحمر عن رجل علي أبي جعفر قال / لما قبض رسول الله ...

[إلى آخر ما ذكرنا.

١٧٦٦: النوادر

لعلي بن جندب الكوفي م ٢٦٨ و دفن بجانب بني رواس.

ذكر في الفهرست و في باب من لم يرو.

النوادر

لعلي بن الحسين والد الصدوق ابن بابويه ق م ١٥٦٤ ذكر في الفهرست و في النجاشي الإملاء نوادر و بعده ذكر كتاب المنطق: و في رجال مير مصطفى مخطوطة جامعة طهران: الإملاء نوادر النطق مر بعنوان الإملاء و النطق ٢: ٣٥١.

١٧٦٧: النوادر

لعلي بن عبد الله بن محمد الخديجي الأصغر. ذكره النجاشي قال و له الصفيينيات ١٥: ٥٣.

١٧٤٨: النوادر

لعلى بن الفضل الخزاز الكوفى. ذكره النجاشى ص ١٨١.

١٧٤٩: النوادر

لعلى بن محمد بزرج (بزرگ - الكبير) الكوفى. ذكره النجاشى ص ١٨١.

١٧٧٠: النوادر

لعلى بن محمد بن رباح النحوى. ذكره الطوسى فى الفهرست.

ص: ٣٣٤

١٧٧١: النوادر

لعلى بن محمد بن على الأشعري القمى الفردانى المعروف بابن متويه. ذكره النجاشى و وصف الكتاب بالكبير و فى الفهرست: له كتاب. و ذكر فى باب من لم يرو أيضا.

١٧٧٢: النوادر

لعلى بن محمد المنقرى من أصحاب الهادى. ذكره النجاشى.

و فى الفهرست: له كتاب.

١٧٧٣: النوادر

لعلى بن مهزيار الأهوازى الدورقى. له ٣٣ كتابا منها الرد على الغلاة ١٠: ٢١٤ و زاد فى كتب الحسين بن سعيد الأهوازى. كان أبوه مولا نصرانيا هندية فأسلم و سكن بعض قرى فارس ثم سكن أهواز. كذا فى الكشى و الفهرست. و ذكر النوادر فى النجاشى ص ١٧٨.

١٧٧٤: النوادر

لعمران بن مسكان الكوفى. ذكره النجاشى. و قال الطوسى فى الفهرست و باب من لم يرو: إن له كتابا.

١٧٧٥: النوادر

لعمران بن موسى الزيتوني القمي. ذكره النجاشي.

١٧٧٦: النوادر

لأبي عمر الضرير صاحب الجنائز كما في الفهرست. و في باب من لم يرو: أبو عمرو.

١٧٧٧: النوادر

لعمركي بن علي البوفكي النيسابوري من قرى نيسابور، صاحب الملاحم ذكره النجاشي. و عده الطوسي في أصحاب العسكري. كان يشتري له غلمانا أترাকা من سمرقند.

١٧٧٨: النوادر

لعمر بن عثمان الكوفي التقفي الخزاز. ذكره النجاشي.

و في الفهرست: له كتاب.

١٧٧٩: النوادر

لفضالة بن أيوب الأهوازي الأزدي ولاء، عده الكشي من أصحاب الإجماع و عده الطوسي من أصحاب الكاظم و الرضا. ذكره النجاشي. و في الفهرست: له كتاب.

ص: ٣٣٧

١٧٨٠: النوادر

للفضل بن إسماعيل الكندي. ذكره النجاشي. و في الفهرست له كتاب.

١٧٨١: النوادر

لفضل الله بن علي بن هبة الله الراوندي الحسني ٩: ٣٥٢ من مشايخ منتجب بن بابويه ينقل عنه في البحار، قال: و أخباره مأخوذة من الجعفریات ٢: ١٠٩ و ٥: ١١٢ الا قليل من آخره. موجود في خزانه (الصدر) قال في الدرجات الرفيعة إن الراوندي كان حيا إلى ٥٤٨. يروي الراوندي في أول أحاديثه عن عبد الواحد الشهيد الروياني عن محمد بن الحسن التميمي البكري عن سهل الديباجي عن ابن الأشعث كما هو سند الجعفریات الا قليل من أحاديثه. و نسخه منه ناقص الآخر عند (السماوي) استنسخ عنه شير محمد الهمداني بالنجف.

١٧٨٢: النوادر

لقاسم بن محمد الخلقاني ذكره النجاشي. و في الفهرست:

له روايات.

١٧٨٣: النوادر

لقاسم بن محمد القمي المعروف كاسولا كما في النجاشي و الغضائري أو كاسام كما في الفهرست و باب من لم يرو. ذكره النجاشي.

١٧٨٤: النوادر

لقاسم بن هشام اللؤلؤي ذكره النجاشي.

النوادر

لمحسن بن مرتضى الفيض نوادر الفيض ق م ١٨٧٢.

١٧٨٥: النوادر

لمحمد بن إبراهيم بن أبي البلاد. ذكره النجاشي.

١٧٨٦: النوادر

لمحمد بن أبي عمير مولى مهلب من أصحاب الكاظم و الجواد، م ٢١٧ حبسه المأمون أربع سنين بعد موت الرضا و علقه بين القفارين حتى يسمى من يعرفهم من الشيعة و ضربه ١٢٠ ضربة فلم يسم فصادر أمواله فلم تخلص كتب أحاديثه الكثيرة و كان يحفظ أربعين مجلدا سماه النوادر. سمع من العامة لكنه ترك الحديث عنهم خوف الاختلاط كذا ذكره الكشي و عده من أصحاب الإجماع و كذا في الفهرست. و قال النجاشي إن له ٩٤ كتابا.

١٧٨٧: النوادر

لمحمد بن أحمد بن خاقان النهدي ولاء المعروف بحمدان

ص: ٣٣٨

الكوفي القلانسي. ذكره النجاشي.

١٧٨٨: النوادر

لمحمد بن أحمد بن رجاء البجلي ساكن طاقات عرنية م ٢٦٦ فى طريق مكة راجعا و دفن بذات عرق. ذكره النجاشى و الطوسى فى باب من لم يرو.

١٧٨٩: النوادر

لمحمد بن إسماعيل الزعفرانى ذكره النجاشى

النوادر

لمحمد بن الأصغى الهمدانى الكوفى ذكره النجاشى و قال فى الفهرست: له كتاب

١٧٩٠: النوادر

لمحمد بن أورمة القمى اتهمه الأشاعرة بقم بالغلو و دسوا من يفتك به فوجده يصلى ليلة فتوقف عنه كذا ذكره النجاشى و اعترف بذلك حتى فى كتاب الضعفاء الذى ألفه المقصرون لتجريح العلماء بالغلو و قد أخرجوا من قم جماعات من العلماء كما فى أحوال الحسين بن عبد الله من الكشى (القهطائى - ٢: ١٨٥)

١٧٩١: النوادر

لمحمد بن بشير م بقم و هو أخو على بن بشير مولى بنى أسد ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب قال الكشى إنه كان يقول بالاثنتين: ظاهر الإنسان آدمى و باطنه أزلى فقال بالتوقف على موسى (ع) و ادعى وكالته و قال بالمواساة فى المال و الخراج مثل العلياوية و الخطابية و كان قد عمل تمثالا لأبى الحسن من ثياب حرير، طلاها بالأدوية، ينفخ فيها فيقوم فحيسه الخليفة، و عمل دولابا متحركا بنفسه بواسطة الزبيق فعذبه باتهام أنه ضاهى بها الله فى خلقه ثم قتله

١٧٩٢: النوادر

لمحمد بن بكر بن جناح مولى كوفى م ٢٦٣ ذكره النجاشى و عده الطوسى واقفا على الكاظم (ع)

١٧٩٣: النوادر

لمحمد بن الحسن بن شمون، بصرى واقف عاش ١١٤ سنة ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب

١٧٩٤: النوادر

لمحمد بن الحسين بن سعيد الصياغ م ٢٦٧ كما

ص: ٣٣٩

ذكره الطوسي أو ٢٦٩ كما في النجاشي و ضعفه المفسرون في الضعفاء

١٧٩٥: النوادر

لمحمد بن الحسين بن زيد الكوفي الزيات من أصحاب الجواد و الهادي ذكره النجاشي و الطوسي مر له الرد على أهل القدر

١٠: ١٨٧

النوادر

لمحمد بن خالد الأشعري ذكره النجاشي و لعله متحد مع البرقي لأنه أشعري الولاء أيضا

١٧٩٦: النوادر

لمحمد بن خالد البرقي الأشعري ولاء هو والد أحمد صاحب المحاسن عد من أصحاب الكاظم و الرضا و الجواد ذكر في

الفهرست ذكر النجاشي مؤلفاته و جاء في الكافي توبته عند الرضا (ع) و مر ترجمته ٤: ١٦٤

١٧٩٧: النوادر

لمحمد بن خالد الطيالسي م ٢٧ ج ٢ - ٢٥٩ عن ٩٧ سنة ذكره النجاشي و في الفهرست: له كتاب ٦: ٣٦٢

١٧٩٨: النوادر

لمحمد بن خليل النخعي ذكره الطوسي و النجاشي

١٧٩٩: النوادر

لمحمد بن سنان مولى همدان، عده الطوسي من أصحاب موسى و الرضا و الجواد ذكره النجاشي و الطوسي قال الكشي: كان

مكفوف البصر و نقل عن صفوان أن محمدا هم أن يطير فقصاصناه، أو كان من الطيارة فقصاصناه أي أراد أن يغلو في دينه

فأرشدناه فثبت معنا

١٨٠٠: النوادر

لمحمد بن عبد الحميد العطار ذكره النجاشي و في الفهرست: له كتاب

١٨٠١: النوادر

لمحمد بن عبد الله بن رباط البجلي ذكره النجاشي

١٨٠٢: النوادر

لمحمد بن عبد الله بن غالب البزاز الأنصاري الواقفي ذكره النجاشي

١٨٠٣: النوادر

لمحمد بن عبد الله المسلمي م ٢٦٦ كما في باب من لم يرو ص ٤٩٩ ذكره النجاشي و الطوسي و في بعض النسخ المكي بدل المسلمي

١٨٠٤: النوادر

لمحمد بن عبد الله بن مهران الكرخي من أصحاب

ص: ٣٤٠

الجواد و الهادي ذكره النجاشي و الطوسي و مر له مقتل أبي الخطاب ٢٢: ٢٢

١٨٠٥: النوادر

لمحمد بن عبد الله بن نجيب الكوفي الشخر ذكره النجاشي

١٨٠٦: النوادر

لمحمد بن عبد المؤمن المؤدب القمي فيه ٧٠٠ حديث كما ذكره النجاشي

١٨٠٧: النوادر

لمحمد بن عبد الواحد المطرز الأبيوردی غلام ثعلب م ٣٤٥ ذكره الياقوت و لعله نوادر اللغة

١٨٠٨: النوادر

لمحمد بن عبيد بن صاعد الكوفي الواقفي ذكره النجاشي

١٨٠٩: النوادر

لمحمد بن علي بن إبراهيم الهمداني ذكره النجاشي و في الفهرست: له كتاب ذ ٦: الرقم ٢٢٣٥

١٨١٠: النوادر

لمحمد بن علي حرز الدين النجفي (١٢٧٣-١٣٦٥) كشكول يشتمل على فوائد في عدة مجلدات تبعثت، جمع بعضها و زاد عليها حفيده محمد حسين بن علي بن محمد حرز المولود ١٣٣٣ بالنجف

١٨١١: النوادر

لمحمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق م ٣٨١ ق م ١٥٦٤ عبر عنه النجاشي بنوادر النوادر

١٨١٢: النوادر

لمحمد بن علي بن عثمان الكراچكي ق م ١٤٧٧ صاحب كنز الفوائد عدة منتجب بن بابويه في تصانيفه

١٨١٣: النوادر

لمحمد بن علي بن محبوب القمي الأشعري ولاء ذكره النجاشي و في الفهرست: له روايات و ذكرا مصنفاً، و مر الضياء و النور ذ ١٥: ١٢١ حصلت نسخه من النوادر بخط الشيخ الطوسي عند ابن إدريس، ينقل عنها في مستطرفات السرائر بعنوان نوادر المصنف

١٨١٤: النوادر

لمحمد بن عمر الجرجاني ذكره النجاشي و في الفهرست أنه من أهل بغداد و كذا في باب من لم يرو

النوادر

لمحمد بن عوام الخلقاني الكوفي ذكره النجاشي

ص: ٣٤١

١٨١٥: النوادر

لمحمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين الأسدی الولاء عدة الطوسي في أصحاب الرضا و الهادي و وصفه بكونه يونسياً ضعيفاً غالباً و في الفهرست:

استثناه ابن بابويه من رجال نوادر الحكمة (الآتى تحت رقم ١٨٥٧) فى ما تفرد به عن يونس بن عبد الرحمن من أصحاب الإجماع لأنه متهم بالزندقة ق م ١٨٥١

١٨١٦: النوادر

لمحمد بن قيس الأشعري الأسدى كان خصيصا بالخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك فبعثه أحدهما إلى الروم للقاء ذكره النجاشى و مر له قضايا أمير المؤمنين ١٧: ١٥٣: ٦: الرقم ٢٢٤٤

١٨١٧: النوادر

لمحمد بن مروان الأنبارى ذكره النجاشى و فى الفهرست:

له روايات و قال الكشى أصله كوفى يسكن البصرة من ولد أبى الأسود الدئلى

١٨١٨: النوادر

لمحمد بن نافع الكوفى ذكره النجاشى و الطوسى

١٨١٩: النوادر

لمحمد بن الوليد الخزاز البجلي ولاء الكوفى، ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب

١٨٢٠: النوادر

لمحمد بن يحيى العطار القمى ذكره النجاشى

١٨٢١: النوادر

لمحمد بن يحيى الخزاز الكوفى ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب

النوادر

لمروك بن عبيد نقل النجاشى ص ٣٠١ عن القميين أن نوادره أصل ذ ٢ ١٦٦

١٨٢٢: النوادر

لمعاوية بن حكيم بن عمار الدهني من أصحاب الرضا ذكره النجاشي و عدّه الطوسي من أصحاب الجواد و الهادي و في
الفهرست: له كتاب

١٨٢٣: النوادر

لمنبة بن عبد الله بن الجوزاء التميمي ولاء ذكره النجاشي باسمه و قال في باب الكنى: له كتاب

١٨٢٤: النوادر

لمنصور بن العباس الرازي م ببغداد ذكره النجاشي و في الفهرست: له كتاب

ص: ٣٤٢

١٨٢٥: النوادر

لموسى بن جعفر الكمندانى من قرى قم ذكره النجاشي

النوادر

لموسى بن جعفر بن وهب البغدادي ذكره النجاشي و في الفهرست:

له كتاب ٦: الرقم ٢٢٩٩

١٨٢٦: النوادر

لموسى بن طلحة القمي ذكره النجاشي و في الفهرست:

له كتاب

١٨٢٧: النوادر

لموسى بن عمر بن الصيقل مولى نهد، ذكره النجاشي و ذكر معه طرائف النوادر ذ ١٥: ١٥٥ و ١٥٦ و في الفهرست: له كتاب ٦:

الرقم ٢٣٠٥

١٨٢٨: النوادر

لنضر بن سويد الكوفي ذكره النجاشي و في الفهرست:

له كتاب

١٨٢٩: النوادر

لوهب بن محمد البزاز القمي ذكره النجاشي و في فهرست له كتاب

١٨٣٠: النوادر

لهارون بن الحسن بن محبوب البجلي مولى جرير ذكره النجاشي و عده الطوسي من أصحاب الجواد

١٨٣١: النوادر

لهيثم بن أبي مسروق ذكره النجاشي و في فهرست:

له كتاب و ذكر في باب من لم يرو ٦: الرقم ٢٣٢٧

١٨٣٢: النوادر

ليحيى بن أبي بكر بن مهرويه القزويني ذكره النجاشي و في فهرست: له كتاب

١٨٣٣: النوادر

ليزيد بن الحسين ذكره النجاشي و الطوسي

١٨٣٤: النوادر

ليعقوب بن إسحاق السكيت النحوي اللغوي صاحب إصلاح المنطق ٢: ١٧٣ موجود بالمكتبة (المرجانية)

النوادر

ليعقوب بن يزيد بن حماد الأنباري القمي السلمى كما في فهرست:

يأتى بعنوان نوادر الحج كما عبر عنه النجاشي

ص: ٣٤٣

١٨٣٥: نوادر الآثار

اسم آخر ل الجنة و النار ٥: ١٦٣ و هو خامس مجلدات خرج أيام ٧: ١٤٦ ذكر طبعتها في فهرس مشار

١٨٣٦: نواذر الآثار و الكلم

لميرزا أبى الحسن الشريف العسكرى ابن الميرزا محمد الطهرانى المولود حدود ١٣٢٠ رأيته بخط في ١٣٨٠ بطهران

١٨٣٧: نواذر الأثر بعلى خير البشر

في بيان طرق حديث

/ على خير البشر

لجعفر بن أحمد بن على القمى نزىل الرى و معاصر الصدوق، صاحب جامع الأحاديث النبوية ٥: ٣١ و العروس ١٥: ٢٥٣ أوله [الحمد لله و أستعينه سألت أيدك الله أن أجمع لك من روى أن عليا خير البشر فأجبتك إلى ملتمسك لأنه أهل لذلك و سميته نواذر الأثر بعلى خير البشر] موجود عند (الطهرانى بسامراء) استنسخه لنفسه أول أحاديثه

حديث جابر بن عبد الله / عن النبى (ص): [على خير البشر من شك فقد كفر

] و نسخه عتيقة منه عند عبد الحسين الحللى النجفى و نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) ثانى رسائل مجموعة كتبت ١٠٥٦ ف: ١: ٢٨١ و طبع بطهران ١٣٦٩ فى ١١٦ ص ضمن مجموعة و مر للمفيد مثله فى ٢٠: ٣٨٣ - ٣٨٤

١٨٣٨: نواذر الأحكام

لميرزا زين العابدين بن جعفر الموسوى الخوانسارى والد صاحب الروضات ذكرها ولده

١٨٣٩: نواذر الاخبار

فارسى فى تاريخ كشمير لأبى ربيع الدين أحمد بن عبد الصبور بن خواجه محمد البلخى الكشميرى المتخلص غافل ذكر نسخته فى خطى فارسى ص ٤٧٠٨

١٨٤٠: نواذر الاخبار

لملا محمد جعفر بن محمد طاهر الخراسانى الراوى عن المجلسى الثانى و الحر كما صرح به فى أوله أورد فيه الأحاديث النادرة أوله [الحمد لله على إفضاله] فرغ منه ليلة السبت ٢٩ قعدة ١١٢٢ توجد النسخة عند جلال المحدث الأرموى بطهران

١٨٤١: نواذر الاخبار

من كتب الفرقة السليمانية من الإسماعيلية

ص: ٣٤٤

ذكره أيوانف تحت رقم ٥٢٧

١٨٤٢: نوادير الاخبار

لعلى بن عبد الرحمن بن عيسى القناني الكاتب شيخ من وجوه أصحابنا م ٤١٣

نوادير الاخبار

للفيوض الكاشاني نواير الفيوض لغلبة هذا الاسم عليه

١٨٤٣: نواير الاخبار

لنعمة الله بن عبد الله المحدث الجزائري التستري قم ٥٣٧ ذكره في أول كتابه حواشي نهج البلاغة ٧: ١١١ و قال سبطه عبد الله في إجازته الكبيرة ذ ١: ٢٠٦ إنه في مجلدين و كذا في آخر الأنوار النعمانية و زهر الربيع و سبطه الآخر في تحفه العالم

١٨٤٤: نواير الاخبار الطريفة

لإبراهيم بن سليمان القطيفي ق م ١٢٩١ معاصر المحقق الكركي ذكر النواير في الروضات نقلا عن الرياض

نواير الأدب من كلام سادة العجم و العرب

يعنى المعصومين الأربعة عشر مرتب على مقدمه و ١٤ بابا لممتاز الأفاضل محمد هارون الحسيني م حدود ١٣٤٠ ط لكهنو مر له البدر التمام ٣: ٦٧

١٨٤٥: نواير الأدب و العلوم

لملا محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني نسبه إليه صاحب الرياض في ترجمه حسين الواعظ الكاشفي

نواير الأدوار

راجع نواير البيان و تحفه البهادر ق م ١٨٥٠

١٨٤٦: نواير الإعراب

لأحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الكاتب النديم أستاذ تغلب و شيخ أهل اللغة و خصيص الهادي و العسكري (ع) ذكره النجاشي

١٨٤٧: نواذر الإعراب

ليحيى بن زياد أبى زكريا الفراء الديلمي م ٢٠٧ ذكره ابن خلكان

١٨٤٨: نواذر الأمثال

لميرك محمد الطاشكندى النقشبندى البغدادي أمثال فارسية و ترجمتها (التركية) كذا فى خطى فارسي ص ٣٤٤٦

١٨٤٩: نواذر الأمثال

لنادر ميرزا قاجار (١٢٤٢-١٣٠٥) ابن

ص: ٣٤٥

بديع الزمان صاحب اختيار ٩: ١١٤٨ و النسخة فى (المجلس) كما فى خطى - فارسي ص ٣٤٤٦

١٨٥٠: نواذر البيان و تحفه البهادر

لشمس الدين محمد بن القاضى أبى المكارم أيوب بن إبراهيم الديبرى موسوعة فى عشرة فنون بالفارسية ١- تقسيم العلوم ٢- الرياضيات ٣- الهندسة و النجوم ٤- حفظ الصحة ٥- السموم ٦- الباه ٧- الجواهر ٨- منافع الأشياء ٩- العجائب ١٠- فوائد متفرقة ألفه للأمير سپهسالار فى ٢ محرم ٦٦٩ هجرية - ١٦ آبان ٦٣٩ يزدجرديّة و فى بعض النسخ سمي نواذر الأدوار لخزانة نور الأنوار لكن هذا الاسم منسوب إلى أبى جعفر محمد بن أيوب الطبرى الحاسب المنجم الذى كان حيا ٣٥٤ كما جاء فى فهرس مكتبة جامعة طهران ١٢: ٢٦٨٧ و عرفت سائر نسخه فى خطى فارسي ص ٦٩٣

١٨٥١: نواذر البيوع

ليونس بن عبد الرحمن مولى بنى أسد، المتهم بالزندقة، من أصحاب الإجماع من أصحاب الرضا ذكره النجاشي ق م ١٨١٥ و ١٨٥٤

نواذر التحقيقات

اسم تاريخى لتأليف الأجزاء ٣: ٢٩٩

١٨٥٢: نواذر الجبر

لأبي حنيفة الدينوري ق م ١٦١ مؤلف الاخبار الطوال ذكره ابن النديم بعد ذكر كتابه في الجبر و المقابلة ذ ٥: ٨٧

١٨٥٣: نواذر الحج

لمحمد بن جمهور العمى المعمر ١١٠ سنة ذكره النجاشي و عده الطوسي من أصحاب الرضا و عد في الضعفاء من الشعراء

١٨٥٤: نواذر الحج

ليعقوب بن يزيد بن حماد الكاتب الأنباري القمي السلمى من كتاب المنتصر روى عن الجواد (ع) و له الطعن على يونس ١٥:
١٧٢ كذا في النجاشي و في الفهرست: له نواذر قال الكشي: كان كاتباً لأبي دلف القاسم

١٨٥٥: نواذر الحساب و خواص الأعداد

لأبي الفضل عبد الحميد بن واسع الجيلي، نسبه إليه القفطي في أخبار الحكماء: ٢٣٠

١٨٥٦: نواذر الحكايات و غرائب الروايات

لعبد النبي فخر الزماني

ص: ٣٤٦

ذ ٩: ٧١٥ و ٨١١ و صاحب دستور فصحا ٨: ١٦٤ و هي في خمس صحائف كل صحيفة في ١٢ بابا و كل باب في ١٢ حكاية
قال في الباب الأول إنه ألفه عام ١٠٤١ أوله: [ستائش خداوند بخشنده را كه باز آفرید از عدم] و نسخها الخمس عرفت في
خطى فارسي ص ٣٧٥٠ قال و قد يسمى بحر النواذر

١٨٥٧: نواذر الحكمة

لمحمد بن أحمد بن يحيى بن عمران القمي.

كان ينتسب إلى الأشاعرة هناك. ذكره الطوسي في باب من لم يرو. و الكتاب مجموعة كتب فقهية و أخلاقية، قال النجاشي إن
القميون يشبهونها بدبة شبيب - شبيب فامى كان بقم له دبة ذات بيوت فيها أنواع مختلفة من الدهون - أورد الطوسي فهرسها:

أولها كتاب التوحيد، الوضوء، الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج، النكاح، الطلاق، الأنبياء مناقب الرجال، فضل العرب، فضل العجمية و
العربية، الوصايا و الصدقة، النحل و الهبة، السكنى، الأوقاف، القرائض، النذور و الإيمان و الكفارات، العتق و التدبير و الولاء و
المكاتبة و أمهات الأولاد، الحدود و الديات و الشهادات، القضايا و الأحكام، العدد. و قال إنها ٢٢ كتابا. ثم ذكر إسناده إليه
بطرق متعددة. و قال النجاشي: كان محمد بن الحسن بن الوليد يستثنى من روايات محمد بن أحمد (صاحب نواذر الحكمة)

بعضاً منها سماها مفصلاً. ثم نقل عن ابن نوح و ابن بابويه تأييدهما كل هذا الاستثناء أو بعضها، كما هو معروف في الكتب الرجالية.

نوادير الراوندى

النوادر لفضل الله بن على الراوندى ق م ١٧٨١ و نوادر المعجزات لسعيد بن هبة الله الراوندى. ق م ١٨٧٩.

١٨٥٨: نوادر الربوبية

فى الأمور العامة و الأعراض الذاتية. لأولاد حسين الهندى م بضع و خمسين بعد ١٢٠٠. كان تلميذ سيد العلماء حسين بن دلدار على. قال فى كشف الحجب رأيت المسودة فى خزنة ممتاز العلماء و لا أظن لها نسخة ثانية. و قد حذا فيه حذو المير الداماد م ١٠٤١. أوله: [الحمد لله فوق الفوق و وراء الوراء غير محدود القدس و البهاء...].

ص: ٣٤٧

١٨٥٩: نوادر الشباب

إحدى الدواوين الأربعة فى الغزل بالتركية لمير على شير النوائى ق م ٩١٠٦٧: ٨٠٤ و ٨٤٨ و ١٢٢٦ توجد منه عدة نسخ كما فصل فى فهرس سپهسالار ٢: ٦٩١.

١٨٦٠: نوادر الصلاة

لأبى الفضل سلمة بن الخطاب البراوستانى من سواد الرى ق م ١٧١٤. ذكره النجاشى.

١٨٦١: نوادر الصلاة

لمحمد بن على بن بابويه الصدوق م ٣٨١.

ق م ١٥٦٤.

١٨٦٢: نوادر الصهرشتى

لنظام الدين أبى الحسن سلمان بن الحسن الصهرشتى ق م ١٧٤٢ صاحب إصباح الشيعة ٢: ١١٨ ذكره منتجب بن بابويه فى فهرسه و إسماعيل پاشا فى هدية العارفين ١: ٣٩٧.

١٨٦٣: نوادر الطب

للصدوق صاحب نواذر الصلاة ق م ١٨٤١.

١٨٤٤: نواذر و العرب أخبارهم

للحزین الکیلانی ق م ٩٠٤ ذ ٩: ٢٣٥ حکاه فی نجوم السماء.

١٨٤٥: نواذر العصفوری

لحسین العصفوری ق م ١٢٨٢ بن أخ المحدث البحرانی المجاز منه فی اللؤلؤة ١٨: ٣٧٩. قال محمد صالح البحرانی صاحب الذریعة ١٠: ٢٨ إنه موجود عنده* محمد صالح البحرانی*.

١٨٤٦: نواذر علم القرآن

لمحمد بن أحمد أبی الحسن الحارثی الخطیب بساوة. ذكره النجاشی. و یأتی نواذر القرآن.

١٨٤٧: نواذر العلوم و الآداب

فارسی لمحمد صالح القزوینی ینقل عنه فی الرياض بعض العبارات بالفارسیة.

١٨٤٨: النواذر عن الرجال

لأبان بن محمد البجلی المعروف بالسندی البزاز.

کذا ذكره النجاشی و کرره فی سندی بن محمد و قال یکنی أبا بشر ابن أخت صفوان. و قال فی الفهرست: له کتاب. و لعله الذی عده ابن طاوس من الأصول و ینقل عن نسخته،

ص: ٣٤٨

و ذلك فی عمل المحرم من الإقبال ذ ٢: ١٣٦.

نواذر عن الرجال

لجعفر بن عبد الرحمن الکاهلی ق م ١٦٨٩ ب كما ذكره النجاشی.

١٨٤٩: نواذر الفضائل

لمحمد بن علی بن بابویه الصدوق صاحب نواذر الطب.

١٨٧٠: نوادر الفقه

للحسين بن عبيد الله بن الغضائري م ١١ ق م ١٧٢٦.

١٨٧١: نوادر الفوائد

لمصطفى الهروي القائني الخراساني. ثلاثون فائدة في الكيمياء بالفارسية عرفت نسخته في خطي فارسي ص ٦٤٥.

١٨٧٢: نوادر الفيض

أو نوادر الاخبار لمحسن بن مرتضى الفيض الكاشاني ق م ٩١٦٢١: ٨٥٣ جمع فيه الأحاديث التي ليست في الكتب الأربعة (الكافي من لا يحضره الفقيه، التهذيب، الاستبصار). ألفه كمستدرک ل الشافي المنتخب من الوافي ذ ١٣: ٩ لكن النسخة التي رأيتها عند علي أكبر النهاوندي بخراساني و في مكتبة (سيهسالار) لم تتجاوز الأصول. أوله: [الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الإسلام ...]

ذكر في أوله أنه جمع أخبار الكتب الأربعة في الوافي ثم اصطفى منه الأصول و الأركان في كتاب سماه الشافي. ثم استخراج من سائر الكتب ما هو على منهاج الشافي في القسمين الأصول و الفروع ليكون تكملة له. أقول و رأيت ما يتعلق بأصول الدين في سبعة كتب: ١- العقل ٢- العلم ٣- التوحيد ٤- النبوة و الإمامة ٥- الفتن ٦- أنباء القائم ٧- المعاد، في كل منها أبواب. و النسخة بخط محمد مقيم بن محمد شفيع كتابتها ١١١٩ قد و عد المؤلف في آخره أن يكتب منله في قسم الفروع، و لعله لم يمهله الأجل. هذا و قد طبع النوادر بطهران ١٣٣٩ ش في ٢٦٧ ص على الحجر، و كتب حفيد المصنف عبد الله بن الصدر الشيرازي شرف الدين إبراهيم فهرسا لها. و مر الحدق النواظر في تتمه النوادر ٦: ٢٩٢.

١٨٧٣: نوادر القرآن

لأحمد بن محمد السيارى ق م ١٦٦٨.

ص: ٣٤٩

١٨٧٤: نوادر القرآن

لعلى بن إبراهيم القمي ق م ٦٠ و صاحب التفسير ٤: ٣٠٢ ذكره ابن النديم ص ٥٥ و مر نوادر علم القرآن.

١٨٧٥: نوادر القصص

لغلام محمد خان، فارسي في السير و الحكايات.

أوله: [بعد حمد و ثنای ایزدی بی همتا، و پس از نعت ...] يوجد في (المتحف البريطاني ١٨٦٦) كتابته حدود ١٨٥٠ م منه كما في فهرسها.

نوادير الكراچكى

النوادير لمحمد بن على بن عثمان الكراچكى.

١٨٧٦: نوادر الكرمانى

لملا جعفر الكرمانى. شرح فيه الأحاديث الغريبة.

١٨٧٧: نوادر الكنوز

يشبه الكشكول لمحمد حسن الهمدانى م ٢٨ صفر ١٣٢٨ و النسخة عند أحمد الصابرى الهمدانى بقم و هو سماه بهذا الاسم.

١٨٧٨: نوادر المحاضرات

لجمال الدين محمد بن مكرم الأنصارى م ٧١١ ذكر في كشف الظنون.

نوادير المصنف

لمحمد بن على بن محبوب النوادر ق م ١٨١٣.

١٨٧٩: نوادر المعجزات

لسعيد بن هبة الله الراوندى م ٥٧٣ ق م ١٢٦٥ هو من تنمات الخرائج ٧: ١٤٥.

١٨٨٠: نوادر المعجزات في مناقب الأئمة الهداة

لمحمد بن جرير بن رستم أبى جعفر الآملى الطبرى الكحى (- كوهى) الصغير^{٤١} صاحب دلائل الإمامة ٨: ٢٤١ - ٢٤٧ و معاصر الطوسى و النجاشى. ينقل عنه شيخنا النورى فى كتبه، و وجدناه فى مكتبته سيدنا (الصدر) مرتب على ١٣ بابا صرح باسمه و لقبه و كنيته من الباب الثالث فى معجزات الحسن بن على إلى أواخر الكتاب فى صدر أكثر الاخبار كما هو داب القدماء. أوله: [الحمد لله الذى نور قلوبنا بهداية محمد و روح صدورنا

^{٤١} (٣٤٩) بال طبرى الكبير الإمامى صاحب المسترشد ذ ٢١: ٩ المعاصر للطبرى المؤرخ م ٣١٠.

(٣٤٩) بال طبرى الكبير الإمامى صاحب المسترشد ذ ٢١: ٩ المعاصر للطبرى المؤرخ م ٣١٠.

ص: ٣٥٠

بولاية على ... فإن الله لما أبدع العالم ... لله الحجة البالغة و هى الرسل و الأئمة الذين احتج الله بهم ... إن الذين عدلوا عن نبيه الله و رسوله ... يطالب أحدهم بإقامة معجزات و إظهار برهان و دليل ... فلما وجدت ذلك حاولت أن أولف ما أظهره من المعجزات ...

فجمعت من كتب شتى مناقبهم و علومهم و احتجاجاتهم، تقربا إلى صاحب الحضرة العلية الإمامية المرتضوية ... فمن دلائل مولانا أمير المؤمنين (ع): حدثنا الشيخ أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه، قال حدثنا محمد بن الحسن الصفار عن محمد بن زكريا عن أبي معاذ ... [أقول: قد سقط فى النسخة، الوساطة بين الصدوق ابن بابويه و الصفار و هو محمد بن الحسن بن الوليد، لأن الصفار توفى ٢٩٠ و ولد الصدوق بعد ٣٠٦. و يروى المؤلف أيضا عن أبى الفضل الشيبانى ٣٨٧ و عن أبى الحسين بن محمد بن هارون التل عكبرى و عن أحمد بن محمد الجوهرى صاحب مقتضب الأثر ذ ٢١: ٢٢ و عن أبى التحف على بن إبراهيم المصرى.

نوادير النوادر

للصدوق النوادر لمحمد بن على بن الحسين قم ١٨١١.

١٨٨١: نوادر نادري

لنادر ميرزا قاجار ٩: ١١٤٨.

١٨٨٢: نوادر الوضوء

للصدوق قم ١٨٦٣ أيضا. ذكره النجاشى.

نوادير اليقين و بصيرة العارفين

لابن الجنيد الإسكافى قم ٩٠٦ و ١٥٦١ كذا فى كشف الحجب و الصحيح نور اليقين كما فى رجال النجاشى.

١٨٨٣: نواصب العجب فى شرح زيارة رجب

لملا أحمد بن الحسن اليزدى أصلا و المشهدى مسكنا و مدفنا قم ١٥١ مطبوع. رأيت النسخة بخط المؤلف عند على أكبر النهاوندى بمشهد خراسان. أوله: [الحمد لله على نعمائه ...] مرتب على مقدمه و نصوص و خاتمة. مر له درجات الأصحاب ٨: ٥٩ و يأتي نواميس العرفان

[النوافح]

١٨٨٤: النوافح العنبرية فى المآثر السرية

فى أحوال سرى پاشا التركى العثمانى. لعلى بن محمد رضا كاشف الغطاء م ١٣٥٠.

ص: ٣٥١

١٨٨٥: نوافح المسك

فى التوحيد. لمحمد بن مال الله بن معصوم المعروف بمحمد مقصوم القطيفى النجفى م بالحائر ١٢٧١ ذكر فى التكملة.

١٨٨٦: نوافح الورد جورى

لأبى بكر بن عبد الرحمن الحضرمى قم ٩٩٣ ذكره السيد محمد بن عقيل صاحب النصائح الكافية ق م ٨٨٢ فى آخر ديوان المؤلف ٩: ٣٧.

[النوافل]

١٨٨٧: النوافل

لهشام بن محمد السائب الكلبى م ٢٠٥ قال ابن النديم أنه يحتوى على نوافل قريش، كنانة، أسد، تيم، أياد، ربيعة، قضاة، و اليمن.

١٨٨٨: النوافل الليلية

لمحمد على بن أبى طالب الحزین الكيلانى قم ٩١٨٦٤: ٢٣٥ ذكرها هو فى فهرس كتبه. و مرت صلاة الليل فى ١٥: ٨٣.

١٨٨٩: النوافل من العرب

^{٢٢} هو كتاب المثالب لمحمد بن سلمة بن أرتيبيل أبي جعفر اليشكري. أستاذ ابن السكيت المقتول ٢٤٣. كان مولاه خرج إلى البادية ولقى العرب وأخذ اللغة عنهم. وله الميسر والقيداح ذكره النجاشي ص ٢٣٥.

١٨٩٠: نوال ساحة الجناق والأفكار

في الفقه. لبعض علماء البحرين.

موجود في خزنة علي بن محمد رضا كاشف الغطاء في الطهارة والصلاة.

١٨٩١: النوامج وروزنامج

مقالة في التحقيق عن هاتين الكلمتين المعربتين عن نامه وروزنامه الفارسييتين لآقا رضا بن الحسين الأصفهاني قم ١٤٣٠ ذكره تلميذه الحبيب آبادي في فهرس كتبه.

[النواميس]

١٨٩٢: النواميس

للفارابي أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان م ٣٣٩ قم ١٥٩٨.

١٨٩٣: نواميس الأصول

في أصول الفقه مبسوط للآخوند ملا علي الفاريز آبادي

(٣٥١) بعض النسخ النواقل بالمتناة، ولعل هذا أصح لأن الناقله و النازلة في مصطلح الأنساب هم الرحل من مهاجري العرب الذين استوطنوا خارج الجزيرة في العراق و سوريا و شمال إفريقيا.

ص: ٣٥٢

قم ١٠٠٧ الزنجاني تلميذ محمد تقى محشى المعالم ٦: ٢٠٥ و عبد الكريم الإيرواني و كان مدرسا بعده. موجود مع سائر تصانيفه عند أحفاده* المؤلف* كما ذكره ولده في آخر معدن الأسرار ٢١: ٢١٩.

١٨٩٤: النواميس الرحمانية لتسهيل الطريق إلى العلوم النورانية

^{٢٢} (٣٥١) بعض النسخ النواقل بالمتناة، ولعل هذا أصح لأن الناقله و النازلة في مصطلح الأنساب هم الرحل من مهاجري العرب الذين استوطنوا خارج الجزيرة في العراق و سوريا و شمال إفريقيا.

. ١٨٩٥: نواميس العرفان فى شرح صلوات شعبان

لملا أحمد بن الحسن اليزدى قم ١٨٨٣ مرتب على نواميس، مطبوع أوله [الحمد لله الرحمن الرحيم ...] رأيته بخط المؤلف كما ذكرته فى ١٣: ٢٥٢ بعنوان شرح دعاء شجرة النبوة.

١٨٩٦: نواهاى جان گداز

منظومات فارسية. لجعفر نواى أصفهانى ٩: ١٢٢٦ ط بأصفهان ١٣٦٩ فى ٩٦ ص.

١٨٩٧: نواهى الإسلام

لحسين عرب باغى المعاصر. ط.

١٨٩٨: نواى خروس

منظومة فارسية لصابونى همدانى ٩: ٥٧٤.

١٨٩٩: نواى مسرور

منظومة أردوية فى مديح أمير المؤمنين. لمير محمد على مسرور الهندى. ط.

١٩٠٠: النوبختية

فى تراجم رجال بنى نوبخت و هم عائلة فارسية قامت بترجمة العلوم القديمة باللغة العربية و التأليف بهذه اللغة فى القرنين ٣ و ٤ فى بغداد. تأليف هبة الدين الشهرستانى قم ١٤٩٥ كما فى فهرسه. و طبع بطهران خاندان نوبختى لعباس إقبال الآشتيانى قم ٤ فى ٢٩٥ ص فى ١٣٣٢ ش، كما مر فى ذ ٧: ١٣٦.

نوبهار

جريدة خراسانية. لملك الشعراء بهار (١٣٠٤ - ١٣٧٠) ٩: ١٤٥. نحيله إلى تاريخ جرائد و مجلات لصدر هاشمى.

١٩٠١: نو تقويم شرعى

ترجمه فارسية ل (غنية الأنام فى معرفة الساعات و الأيام) ١٦: ٦٥. للفيض قم ١٨٧٨ مع إضافات، لمحمد بن محمد صالح

ص: ٣٥٣

نصر الله الدماوندى المتخلص عبرت ألفه سنة ١١٩٢- نو تقويم شرعى. أوله:

[الحمد لله الذى خلقنا فى أحسن التقويم ... و بعد ... محمد بن محمد صالح نصر الله دماوندى ...

بر صفحه ... مى نگارد ...] يوجد فى طهران (دانشگاه ٣ / ٣٣٩٦) ضمن جنگ ١١٩٢.

و فى ضمنها: ١- شرح غزليات المغربى ٢- هذا الكتاب ٣- شرح مخزن الأسرار.

كلها للمؤلف.

النوتية

أو النوطية أو الإسكناسية و هى الأوراق النقدية المستعملة فى المعاملات التجارية. مرت فى ١١: ٧٤ و ٢٢٨.

[نوحه]

١٩٠٢: نوحه

بالأردوية لبشير حسين المدرس الهندى، ثلاثة مطبوعات:

١- نوحه انهدام ببيع ٢- نوحه شهداء ٣- نوحه قاسم بن الحسن. و أخرى (لأنور).

و أخرى (البدرا)، و أخرى (لحيدر)، و أخرى (لفروغ)، و أخرى (لمهدى)، و أخرى (لدبير لكهنوى) ذ ٩: ٣٢٠ كلها مطبوعات.

نوحه

مر بعناوين سواد غم و رياض ماتم و ماتم حسين.

١٩٠٣: نوحه الأحزان و صيحة الأشجان

مراثى منظومة بالفارسية ليوسف بن آقا بك الدهخوارقانى المعاصر لفخر الدين الطريحي. ألفه باسم الشاه عباس الثانى فى

١٠٦٢ نسخه منه فى (الرضوية) كتابتها ١٠٧١ أوله [الحمد لله على السراء و الضراء ...] استفاد من روضة الشهداء. و نسخه

أخرى رأيتها فى النجف. و نسخ أخرى ذكرت فى خطى فارسى ص ٤٥٦٢.

١٩٠٤: النوحية

جواب لمسائل نوح بن هاشل فى أصول الفقه. لعبد الله بن صالح السماهيجى قم ١٣٢٨.

[نود]

١٩٠٥: نودونه نام خدا

أى أسماء الله التسع و التسعون. و عدد ٩٩ عدد يمثل الكثرة عند الغنوصيين الذين يرون فى الله وحده يمثله الكثرات المختلفة فأسماء الله تمثل الكثرات المنطوية تحت اسم الجلالة (الله) و قد ألفت الصوفية و الشيعة رسائل كثيرة تحت عنوان أسماء الله الحسنى ذ ٢: ٦٦ و ١٤: ٨٨ - ٩٠

ص: ٣٥٤

و منها هذه الرسالة لمير حسين النيشابورى م ٩٠٤ ذ ٨: ١٦٨ أوله:

نیست حد خامه از نام آله دم زدن بأید زبان دارد نگاه

توجد فى (المجلس) كما فى خطى فارسى ص ٢٢٠٥ و عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٢: ٢١٧.

١٩٠٦: نود و نه نام خدا

لصدر ديوانه. الذى كان حيا ٩٢٨. أوله:

تا منور شد دل از نام آله بی گمان دل را بود سیمای ماه

توجد النسخة فى سپهسالار كما فى فهرسها ٥: ٦١٠.

١٩٠٧: نودونه نام پیامبر

أى تسع و تسعون اسما للنبي (ص).

تقليد عن ٩٩ اسما لله، لبعض مؤلفى الهند بالفارسية. توجد النسخة فى بانكى پور كما فى خطى فارسى ص ٤٥٦٣.

نودونه باب

أى تسعة و تسعون بابا مر باسمه خلاصة التعبير ٧: ٢٢٠.

(النور)

[بيان]

لنور شأن خاص فى الغنوص الهندى الإيرانى فالكلمة مترادفة عندهم مع الوجود، و لذلك اهتم الإشراقيون و الشيعة بتفسير آية النور ٣٥ فى سورة النور ٢٤ من القرآن الكريم اهتماما خاصا ذ ٤: ٣٣٣ و ٣٤٢ و ١١: ٢٢٨ و الفلسفة النورية التى سماها السهروردى الخسروانية تشكل أساس نظرياتهم لوحدة الوجود و باسم فرقة من أتباع هذه الفلسفة سميت جبال لبنان بالكسروان. و بقى هذا الاسم عليها حتى بعد المذبحة التى نفذها فيهم ابن تيمية (الحقائق الراهنة ص ١٩٢). و يأتى فى الواو الوجود و وحدة الوجود متعددا ذ ٢٥: ٣٤ - ٤٠ و ٥٦٥٥.

١٩٠٨: النور

للمحدث المفسر إسماعيل بن على السمان صاحب البستان فى تفسير القرآن ٣: ١٠٥ ذكره منتجب بن بابويه.

١٩٠٩: النور

لجابر بن حيان الصوفى قم ٢٤. أوله: [يسملة. حمدلة ...

فإنى قد صنفت عدة كتب ليس فيها كتاب الا و هو محتاج إلى غيره، ذلك لأن الغير

ص: ٣٥٥

يحتاج إلى هذا الكتاب خاصة و قد سميته النور لأنه يتضمن أن أول كتبنا يعرف بكتاب الرحمة و هو أول ما وضعنا ...] كتبت النسخة بحيدرآباد ١٢٥٩ عند (فخر الدين نصيرى) و كانت سابقا عند الميرزا على منجم باشى.

١٩١٠: النور

لحسن بن نظام الدين المعروف بشيخ الإسلام الرشقى. فى أن علم الإمام حضورى أو إرادى؟ أوله: [الحمد لله حد غنائه و أنا الفقير ...] و النسخة المكتوبة ١٣٠٩ عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٢: ٢١٢.

١٩١١: كتاب النور

لخليل بن ظفر بن خليل الكوفى الأسدى ولاء، صاحب الإنصاف و الانتصاف ٢: ٣٩٩ ذكره منتجب بن بابويه.

١٩١٢: كتاب النور

للأمير الفاضل الورع غازي بن أحمد بن منصور الساماني صاحب البيان ٣: ١٧١ من تلاميذ شيخ الطائفة الطوسي. ذكره منتجب بن بابويه. و هو من عائلة ملوك الفرس السامانيين بخراسان انكسرت بيد الأتراك الغزنويين في مؤامرة دبرها بلاط الخلافة العباسية. و مر استبصار جده الأمير نصر بيد النخشي الإسماعيلي صاحب المحصول في قم ٩٠٣.

١٩١٣: نور

لشاه نعمة الله ولي قم ١٥٤١ و ١٥٣٤ و نسخته موجودة بكلية الآداب بطهران، كما في خطي فارسي ص ١٤٧٠.

١٩١٤: رسالة النور

في الكلام. لياسين بن صلاح الدين علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني. ذكره في إجازته التي كتبها للسيد نصر الله الحائري في ١١٤٥.

١٩١٥: نور الآفاق

فارسي في أحوال عبد العظيم الحسني. لجواد بن مهدي بن رجب علي المازندراني المولود بقرية عبد العظيم بالري قرب طهران و المتوفى بها في ٣ ج ٢- ١٣٥٥ طبعه ابنه مهدي بن جواد الملقب بسليمان في ١٣٤٤. و مر أخبار عبد العظيم و جنات النعيم و جنة النعيم و العيش السليم ٥: ١٥٢ و ١٦٠ و الخصائص العظيمة ٧: ١٦٩ و طبع أخيرا زندگانی عبد العظيم لعطاردي و أحوال عبد العظيم لمحمد الرازي.

ص: ٣٥٦

١٩١٦: الرسالة النورانية

المعروفة بالبلاغ الكبير. عدها المجدوع في الفصل ١٢ من كتب الإسماعيلية، و ذكره أيوانف نقلا عن ناصر خسرو و حميد الدين الكرمانی.

١٩١٧: نورانية يوسفية

عرفاني فارسي، لمحمد حسين بن ملا هادي السيزواري أسرار ٩: ٧٢ ألفه باسم مستوفى الممالك يوسف و فرغ منه ٢٩ رمضان ١٢٧٨ و النسخة عند أصغر المهدي بطهران كما في خطي فارسي ص ١٤٧١.

١٩١٨: نور الأبرار من حكم أخ الرسول المختار

لمحمد بن غياث الشيرازي الطيب. جمع فيه بعض الكلمات القصار مرتبا على الحروف آخذا من نهج البلاغة و الغرر و الدرر للآمدی. و النسخة موجودة عند مهدي السيزواري كما ذكره لي.

نور الابصار

أو نور البصائر اسم آخر للشرح المختصر للتبصرة كما ذكره بعض. مر بعنوان حلية المجتهدين ٧: ٨٣.

١٩١٩: نور الابصار

في ترجمه أحوال نور على شاه ٩: ١٢٣١ ألفه الشيخ أسد الله إيزد كغسب قم ٢٠٥ المتخلص شمس گلپایگانی ٩: ٥٤٤. ط طهران ١٣٢٥ ش في ١٦٦ ص. و معه نظم كبرى قم ١١٤٩ ب. و مر لإيزد كغسب نامه سخنوران قم ١١٤.

١٩٢٠: نور الابصار

لمحمد على بن محمد صادق النيشابورى النجفى الحسينى مؤلف برهان الفتوح فى ١١٤٨ و تاريخ راحت افزا و غيرها فارسى. أوله:

[الحمد لله الذى خلق الإنسان ...] فيها تواريخ النبى و فاطمة و الأئمة الاثنى عشر.

و النسخة بحيدرآباد كما فى خطى فارسى ص ٤٥٦٣.

١٩٢١: نور الابصار

فارسى فى المواعظ. فى مجلدين فيها مجالس كل مجلس فى أحوال أحد المعصومين. لفضل الله الميثمى الشهير بملك الواعظين المولود ١٣٢١ رأيتُه عنده* المؤلف*.

ص: ٣٥٧

١٩٢٢: نور الابصار فى أحوال الأئمة التسعة الأبرار

لمهدى بن هادى المازندرانى الخطيب الحائرى. ألفه بعد الكوكب الدرى ١٨: ١٨٦. ط ١٣٦١.

١٩٢٣: نور الابصار فى أحوال أحمد المختار و الأئمة الأطهار

و معجزاتهم. ترجمه (لأخبار الفضائل). لمهدى اليزدى النجفى ط. بمبئى.

١٩٢٤: نور الابصار فى أخذ النار

فارسى لشمس العلماء إبراهيم بن ممتاز العلماء محمد تقى بن سيد العلماء حسين بن غفران مآب دلدار على النصيرآبادى التقوى.

مرتب على مقدمه و أبواب و خاتمة. ألفه ١٢٨٢ و ط ١٢٨٩ و توفي ١٣٠٧ أوله [الحمد لله العزيز الجبار ...] و مر ترجمته (كحل الأنظار) ١٧: ٢٨٥.

١٩٢٥: نور الابصار فى تاريخ النبى و آله الأطهار

فارسى لعلى نقى الجابرى بن ميرزا محمد على الرضى المعروف بخوشنويس. موجود فى (الرضوية).

١٩٢٦: نور الابصار و فضيلة الانتظار

لمحمد تقى بن عبد الرزاق بن جواد الأحمدآبادى الأصفهانى الموسوى م ٢٥ رمضان ١٣٤٨. ط. ١٣٣٣ فارسى و يأتى له وظيفه الأنام.

١٩٢٧: نور الابصار فى رجعة أهل بيت النبى المختار

لمحمد بن عيسى بن محمد على بن حيدر الشروقى المجيراوى النجفى م ١٣٣٣ عند ما دخل الإنكليز البصرة و دفن فى المجاز عند الباب الطوسى بصحن النجف. و هو ابن أخ على حيدر بن محمد على م ١٣١٤. و فى آخر الكتاب فصل لإثبات المعاد. فرغ منه فى ذ ق ١٣٢٠ أوله: [الحمد لله رب العالمين ...] رأيت النسخة بخطه عند ولده* المؤلف* أسد بالنجف.

١٩٢٨: نور الابصار فى مراتب النبى المختار

فارسى فى معنى النبوة و الإمامة (الولاية) لعلى بن مهدي الخراسانى الحائرى م بها قرب ١٣٣٠ ألفه ١٣٠٢ ط. حيدرآباد الهند ١٣٠٨ مع تقریظ سيدنا الميرزا محمد حسن الشيرازى بسامراء و الميرزا حبيب الله الرشتى و الميرزا أبو القاسم الحجة الطباطبائى الحائرى.

ص: ٣٥٨

١٩٢٩: نور الابصار فى مسائل الأصول و الاخبار

لمير عباس التستري اللكهنوى م ١٣٠٦. ذكر فى التجليات. و لعله متحد مع نور الأنوار.

١٩٣٠: نور الاخبار فى تاريخ النبى و آله الأطهار

لعلى نقى الكشميرى فارسى. ط بالهند مع تقریظ السيد أبى الحسن بن على شاه الرضى القمى الكشميرى اللكهنوى قم ١٧٤٩.

النور الأزهر

النور الأنور و النور الأزهر.

١٩٣١: النور الأزهر في الرد على الأعور الأبتري

مر التوضيح الأنور ٤: ٤٩١ كما مر الأنوار البدرية ٢: ٤١٩.

١٩٣٢: نور الأسرار

عرفاني فارسي لنور الأصفياء الأورنگ آبادي.

ألفه ١٢٢٥. توجد نسخته في (الآصفية) كما في خطي فارسي ص ١٤٧١.

١٩٣٣: نور الإسلام لكشف معنى الطعام

في آية [وَ طَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَكُمْ ٥: ٥] لميرزا محمد بن كاظم الهندي الشهر بالأخباري تلميذ سيد العلماء حسين بن دلدار علي م ١٢٧٣ ألفه ١٢٦٦ جوابا عما سأله بشارت علي بالفارسية و ط ١٢٨٦.

١٩٣٤: نور الأفهام في شرح مصباح الظلام

مر منظومة مصباح الظلم لمحمد باقر الحجة في ٢١: ١١٣ و الشرح لحسن بن محمد اللواساني الحسيني ألفه ١٣٦٢ حين كان إماما بغازية قرب صيدا و طبعه بطهران حين إقامته بها ١٣٧٣ في ثلاث مجلدات.

١٩٣٥: نور الأنوار

في تفسير البسملة لأحمد بن محمد علي الكرمانشاهي في ألف بيت كتبه حدود ١٢١٠ كما يظهر من مرآة الأحوال له ٢٠: ٢٦١.

١٩٣٦: نور الأنوار

في الأدعية لجعفر بن محمد النقدي قم ٦٣٠ انتخبه من كتابه الأنوار القدسية ط النجف ١٣٥٣.

١٩٣٧: نور الأنوار

للآخوند الملا حسين النطنري نزيل همدان، م بها

ص: ٣٥٩

بالوباء فى ١٢٧٠.

١٩٣٨: نور الأنوار

مثنوى فارسى عرفانى فى تفسير آية النور (القرآن ٢٤: ٣٥) تقرب من ١١٢٠ بيتا. للشاه زاده رضا قلى ميرزا مجنون على شاه المراغى ٩: ٩٦٨ و النسخة فى (الرضوية) كما فى خطى فارسى ص ٣٢٨٦.

١٩٣٩: نور الأنوار

تفسير فارسى لجملة من الآيات و شرح لبعض مشكلات الاخبار للملا محمد على بن الملا كاظم الشاهرودى قم ٩٨٩ م ١٢٩٣. رأيته عند ولده أحمد الشاهرودى. و مر له لمعات الأنوار ١٨: ٣٤٤.

١٩٤٠: نور الأنوار

منظومة فى المراثى و قصة المختار لشاعر تخلصه خطائى ينقل فيه عن حديقة الشيعة و لعله اليزدى العقداى المذكور فى ٩: ٢٩٨.

نسخته موجودة فى جامعة طهران ف ١٠: ١٦٦٢.

١٩٤١: نور الأنوار

رسالة فارسية فى المنطق لمحمد على الفتحي بن نصر الله بن أبى الحسن بن لطف على بن فتح الله الدزفولى ولد بها ١٢٧١ و توفى بأصفهان ١٣٥٨ فرغ من تأليفه ٢٥ رمضان ١٢٩٥ ط ١٣٤٨.

١٩٤٢: نور الأنوار

خلاصة من أنوار سهيلي ٢: ٤٣٠ لأبى العلاء محمد يوسف صبحى الحيدرآبادى. كما فى خطى فارسى ص ٣٦٤٦.

١٩٤٣: نور الأنوار فى إثبات إمامة الأئمة الأطهار

للملا شريف بن رضا الشيروانى التبريزى تلميذ صاحب الرياض رأيت منه نسخه كتبت بأمر الملا محمد جعفر روضه خوان فى ١٢٥٨ عند الميرزا محمد على الأردوبادى بالنجف. أوله:

[الحمد لله مقدر القدر و منزل الذكر و مؤيد العبر ...] رتبه على أبواب الأول فى إثبات إمامة أمير المؤمنين و فيه فصول. الباب الثانى فى إمامة الحسن، و هكذا إلى الحجة. و مر تصانيفه الآخر مثل الصدق المشحون ١٥: ٢٩.

١٩٤٤: نور الأنوار فى إيضاح كلام خير الأخبار

شرح للصحيفة السجادية. للمحدث نعمة الله بن عبد الله التستري الموسوى قم ١٨٤٣ و هو مختصر

ص: ٣٦٠

من شرحه الكبير ١٣: ٣٥٨-٣٥٩ كما ذكره فى أوله و آخره و كذا صرح به سبطه عبد الله فى إجازته الكبيرة ١٢٠٦: و مر له شرح ملحقات الصحيفة ١٤: ٨٧. ط. نور الأنوار بطهران ١٣١٦ مع ملحقات متعددة كشرحى الفيض و الداماد ذ ١٣: رقمى ١٢٨٨ و ١٣٣٠ و الحديقة الهلالية ٦: ٣٩١. قال فى آخره [تم الشرح على يد مؤلفه ... نعمة الله الحسينى الجزائرى فى بلدة خرم آباد أوان انصرافى من زيارة الرضا (ع) سنة ١٠٧٨ و هذا مختصر شرحنا الكبير على الصحيفة، و يتلوه الشرح المتعلق بالملحقات و الحمد لله ...] نسخه منه بخط المؤلف رأيتها عند حفيده أحمد المدعو بالسيد آقا الشوشترى فى النجف، و أخرى بخط محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن جواد بن عبد الله بن نور الدين بن المؤلف ١٣٠٩ و توفى الكاتب بعدها بسنة، موجودة عند على محمد النجف آبادى فى مكتبة (التسترية).

١٩٤٥: نور الأنوار فى تفسير القرآن

مقصورا على روايات أهل البيت المعصومين نظير كنز الحقائق و نور الثقلين. و هو للسيد هاشم بن سليمان البحرانى قم ٧٠١ و ٩٣٠ ب صاحب، البرهان ٣: ٩٣ نسخه منه عند السيد محمد على الروضاتى من سورة الحاقة إلى الفلق.

١٩٤٦: نور الأنوار فى رجعة الأئمة الأطهار

فارسى لملا على أصغر بن على أكبر نير البروجردى م قبيل ١٣٠٠ ٩: ١٢٤١ مرتب على مقدمه و أنوار مضيئة و خاتمة. ط ١٣٢٩ و معه بعده ضياء النور له ١٥: ١٣١ و ٢٨٤.

ترجم فى المآثر و الآثار. ألف نور الأنوار ١٢٦٩ كما يظهر من آخر النور السادس فإنه ذكر أن عمر الحجة وقت التأليف ١٠١٤ سنة. و كانت ولاته ٢٥٥- نور.

١٩٤٧: نور الأنوار فى رد أهل الاخبار

لمير محمد عباس التستري و لعله متحد مع نور الابصار قم ١٩٢٩ كتبه على لسان بعض أحبائه أوله:

[الحمد لله الذى قدر الليل و النهار و كشف الظلمات بالأنوار]

١٩٤٨: نور الأنوار فى علائم ظهور الغائب عن الابصار عليه صلوات الجبار

ص: ٣٦١

لمعاصرنا الملا أبى الحسن المرندى ابن محمد ساكن زاوية عبد العظيم بالرى م ١٣٤٩ ط مجلده الثالث بطهران مع مجمع النورين له فى ١٣٢٨ :٢٠ :٤٦ و مجلده الرابع لوامع الأنوار فى مصائب ١٨ :٣٦٤ و مجلده الخامس لمعات الأنوار ١٨ :٣٤٣ و قد يقال له بستان الأنوار و ترجمناه فى النقباء، ص ٣٤

١٩٤٩: نور الأنوار فى علم الأحجار

منظوم فى الكيمياء و العمل الزحلى للسبت و الشمسى للأحد و القمرى للثنين أى على ترتيب أيام الأسبوع عند الهند و الفرس و الأروبيين و هو لبعض تلاميذ شريف العلماء م ١٢٤٥ و لعله لمست على شاه تمكين ٩ :١٧٦ و ١٠٣٢ ذكرته فى ٢ :٦٠ بعنوان أسفار نور الأنوار ثم رأيت نسخته بإيران فى السفرة الأخيرة بهذا الاسم و نسخه بجامعة طهران كما فى فهرسها ١١ :٢٠٥١]

هست مفتاح در گنج حكيم

باى بسم الله رحمان رحيم

جملة راقران حق آمد ضمير

علمهاى اولين و آخرين

١٩٥٠: نور الأنوار فى علم الأحجار

منظوم فارسى لمحمد تقى مظفر على شاه الكرمانى م ١٢١٥ ذكر فى شمس التواريخ أنه موجود عنده* صاحب شمس التواريخ* و مر فى ٩ :١٠٦١ و ١٩ :٣٢٧ إنه مطبوع فى ٢٠٠٠ بيت عرفت نسخه فى خطى فارسى ص ٦٤٤ و أوله:]

أول اين دفتر با جزر و مد

[فيختلف عن الذى قبله

نور الأنوار فى منتخب البحار

و يقال له درر البحار ٨ :١١٩ و قد فرغ من مجلد المناقب منه فى ١٠٨٠

١٩٥١: نور الأنوار و مصباح الأسرار

تفسير مزجى فى عدة مجلدات الأولى إلى آخر البقرة و أخرى من الكهف إلى آخر الفاطر، رأيتها فى خزنة عبد الحسين البروجردى بخراسان، ثم فى عام ١٣٦٥ رأيتها قد انتقلتا إلى الخزنة (الرضوية) و نسخه أخرى من الأول عند (سلطان

المتكلمين) فى مجلد كبير، أوله [الحمد لله الذى خلق الإنسان فى أحسن تقويم و أرسل الرسل ليهديه] و له خطبة طويلة أدرج فيها أسماء جميع سور القرآن براعة للاستهلال و كتب أسماء السور بالحرمة

ص: ٣٦٢

لجلب النظر، و قدم له ١٢ فائدة نظير الصافى الذى هو أيضا مزجى و رابع المقدمات فى إثبات تنقيص القرآن بيد الثلاثة و خاصة عثمان و أجاب فيها على أدلة الصدوق و الطوسى و الطبرسى و غيرهم ممن أنكروها مجارة للمذهب الحكومى و الخلفاء و المؤلف هو السيد محمد بن محمد تقى المدعو برضى الدين الحسينى كما فى ديباجة المجلد الأول و هو من تلاميذ عبد على الحويزى مؤلف نور الثقلين كما فى إجازة كتبها فى ١١٠٧ على كتابه جامع الأحكام^{٤٣} الموجودة فى (الرضوية) و مر النقد اللطيف فى ص ٢٧٨ و يأتى نور الضياء

١٩٥٢: النور الأنور و النور الأزهر فى تنوير خفايا القضاء و التقدر

للقاضى نور الله التستري صاحب مجالس المؤمنين م ١٠١٩ قم ١٥١٢ كتبه ردا على بعض العامة من الهنود حيث تعرض للرد على العلامة الحلى فى استقصاء البحث و النظر ٢: ٣١-٣٢ فرغ منه فى العشر الأول من ج ٢- ١٣١٨ أى قبل شهادته بسنة تقريبا أوله: [الحمد لله الذى تفضل على عباده بمواهب التمكين و الإقدار و من عليهم بتفويض أزمة القدرة]

١٩٥٣: نور الإيمان فى فضائل القرآن

فارسى، لمحمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى المذكور فى ٩: ٦٤٢ بتخلصه طاهر، و مؤلف تحفه الأخبار ٣: ٤١٧ و المعارض للمجلسيين و الصوفية كما مر فى قم ٩٤٦ و يأتى فى نور اليقين لملا نصير البارفروشى

١٩٥٤: نور ايمان

فارسى لعبد الرحيم بن عبد الكريم صفى پورى مؤلف منتهى الإرب فى لغات العرب ٢٣: ٩ فيه نسب النبى (ص) و أحواله ط الهند ١٢٩٩ كما فى خطى فارسى ص ٤٥٦٣

(٣٦٢) ا ذكر كتاب جامع الأحكام فى مسائل الحلال و الحرام لهذا المؤلف رضى الدين محمد الحسينى فى محله فرغ من كتاب الطهارة منه فى ١١٠٥ و كتب عليها إجازة لتلميذه فى ١١٠٧

ص: ٣٦٣

^{٤٣} (٣٦٢) ا ذكر كتاب جامع الأحكام فى مسائل الحلال و الحرام لهذا المؤلف رضى الدين محمد الحسينى فى محله فرغ من كتاب الطهارة منه فى ١١٠٥ و كتب عليها إجازة لتلميذه فى ١١٠٧

١٩٥٥: نور الإيمان

في مناقب المعصومين بالأردوية للمولوى فياض بن منور على العامى المستبصر الله آبادى م حدود ١٣٦٠

١٩٥٦: نور الإيمان

مناظرات مذهبيه بالأردوية بين رجلين خياليين اسم أحدهما على رضا و الآخر محيى الدين ط و فى فهرس لاهور أن نور الإيمان لخيرات أحمد ساكن گیا ط عشر مرات و قد مر له مطلع الأنوار ٢١: ١٥١

١٩٥٧: النور الإيماني فى ترجمه حديث الكساء اليماني

بلغة أردو لخواجه فياض حسين الأيوبي الهندي المعاصر ط و مر حديث الكساء فى ص ٢٠٥

١٩٥٨: نور الإيمان فى الرد على بحر العرفان

الذى ألفه بعض البابية و الرد للسيد عبد الله ثقة الإسلام الأصفهاني المولود ١٢٨٥ ذكره تلميذه المجاز منه السيد شهاب الدين بقم

١٩٥٩: نور البراهين فى أخبار الطاهرين

شرح لتوحيد الصدوق ٤: ٤٨٢ و ١٣: ١٥٣ - ١٥٤ لنعمة الله الجزائرى قم ١٩٤٤ اسمه أنس الوحيد كما ذكرته فى ٢: ٣٦٨ - ٣٦٩ لكنى رأيت منه نسخه بخط محمد طاهر بن كمال الدين الشوشترى فرغ من كتابتها ١١٠٣ و كان فراغ المؤلف منه ٨ ذى الحجة ١٠٩٩ و كتب المحدث الجزائرى المؤلف فى آخرها بخطه إهدائه إلى الشاه و عليها خاتم الشاه، و صكه [بسم الله الرحمن الرحيم كلب أمير المؤمنين سلطان حسين] و النسخة فى قم و صورته الفتوغرافية فى مكتبتى * آقا بزرگ * فى النجف و فى فهرس السيد أحمد الإشكورى ١: ٢٧٤ أن نسخه محمد طاهر بن كمال الدين (و الظاهر أنه نفس هذه النسخة) موجودة بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم)

نور البصائر

أو نور الابصار اسم للشرح المختصر للتبصرة على ما ذكره آقا رضا الأصفهاني مر بعنوان حلية المجتهدين ٧: ٨٣

١٩٦٠: نور البصائر فى آثار الأطاهر

لسليمان الحسينى موجود فى مكتبة راجه فيض آباد المارى ٣

ص: ٣٦٤

١٩٤١: نور البصائر لذخيرة يوم مبدئ الضمائر

فى أحوال المعصومين و بعض أصحابهم، ملمع ألفه محمد مهدي شمسة من خدام الحرم العلوى (ع) أوله [الحمد لله المتعالى عن صفات المخلوقين] و النسخة بخطه رأيتها عندهم* خدام الحرم العلوى*

١٩٤٢: نور البصر فى أحوال المنتظر

لمحمد رضا نجيب الدين صاحب نور الهداية الآتى

١٩٤٣: نور البصر بحل مسألة الجبر و القدر

شرح لرسالة الجبر و التفويض المنسوبة إلى الإمام الهادى (ع) للملا خليل بن أشرف القائنى الأصفهانى و بعد حصار الأفاغنة فى ١١٣٤ هاجر إلى قزوین و توفى بها ١١٣٦ ذكر فى الخطبة اسم المؤلف و اسم الكتاب و فرغ من الشرح فى الخميس ٢٧ رمضان ١١٣٠ رأيت نسخه منه بخط مير على النجف آبادى م ١٣٤٢ فرغ من الكتابة ١٣٣٠ عنده* مير على نجف آبادى*، و نسخه أخرى عند السيد على الشير و مر حديث الجبر و التفويض للإمام الرضا و ترجمه المجلسى لها فى ٤: ٩٦ ذ ٥: ٧٩

١٩٤٤: النور البهى و الحق الجلى

فى أصول الدين و فروعه للخليل بن إبراهيم آل سليمان الصورى قم ١٢٨٨ ذكره فى آخر الفوائد الخليلية ١٦: ٣٣٤

١٩٤٥: نور التوفيق و كشف التدقيق

فى التفسير لمحسن بن طاهر القزوينى النحوى صاحب رشح الحساب فى شرح خلاصة الحساب ١١: ٢٣٦ و ١٣: ٢٣٢ و العوامل ١٥: ٣٥٩ و قد فرغ من بعض تصانيفه ١١١٨ و بعضها ١١٤١ يوجد المجلد الأول من هذا التفسير الكبير عند (السيد شهاب الدين بقم) أوله [الحمد لله على سابغ نعمه] بدء بمقدمات نظير مقدمات الصافى و ينتهى هذا المجلد إلى ثلث القرآن تقريبا

١٩٤٦: نور الثقلين

رسالة فارسية فى ألفى بيت فى الرد على الجاحد لمقام الرسالة المحمدية و القرآن لميرزا حسن الجابرى الأصفهانى مؤلف آفتاب

ص: ٣٤٥

درخشنده و تاريخ أصفهان

١٩٦٧: نور الثقلين

لعبد علي بن جمعة العروسي المنشا الحويزي المولد الشيرازي المسكن معاصر الحرم ١١٠٤ و الراوى عن الملا علي نقى عن البهائي و أستاذ المحدث الجزائري م ١١١٢ و المتأخر عن عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي قم ٤٤٠: ٩: ٦٩٠ فسر فيه القرآن علي ما صدر من الروايات عن أهل البيت الذين هم أدري به جمعها من الكتب المعتبر كالكافي للكليني و تفسير علي بن إبراهيم القمي و الاحتجاج للطبرسي و عيون الاخبار و علل الشرائع و إكمال الدين و التوحيد و الخصال و من لا يحضره الفقيه و معاني الاخبار و الأمالي و ثواب الأعمال كلها للصدوق و مجمع البيان للطبرسي و التهذيب للطوسي و التفسير للعايشي و المناقب و الغيبة لابن شهر آشوب و نهج البلاغة و الصحيفة السجادية و الإهليلجة و المحاسن للبرقي و المصباح للكفعمي و غير ذلك لكنه أسقط أسانيد الروايات و ترك ذكر الآيات، و لذلك يصعب معرفة الاخبار المتعلقة بكل آية، و لم يتكلم في تفسير ألفاظ الآية و إعرابها و قراءتها، علي عكس تفسير كنز الحقائق أوله: [الحمد لله الذي نزل الفرقان علي عبده للعالمين نذيرا و أشهد عليهم أمة وسطا جعلهم هداه و قمرا منيرا] يوجد الجزء الأول المنتهي إلى آخر الأعراف في النجف، فرغ منه المؤلف في المدرسة المقيمية بشيراز ١٠٦٥ و المجلد الثاني إلى الكهف فرغ منه ٢٥ ذي الحجة ١٠٦٦ و الثالث من مريم إلى الفاطر فرغ منه ٢٤ رمضان ١٠٦٦ و الرابع إلى آخر القرآن كلها موجودة في مكتبة المير حامد حسين و المجلد الثاني موجود في (الرضوية) كتابته ١٠٨٨ و مجلدان منه موجودان في مكتبة سبط حجة الإسلام الشفتي الجيلاني، و الثالث و الرابع عند المولى حسن يوسف بكر بلاء و الرابع عند (الطار ببغداد) فرغ منه ١٦ ذي الحجة ١٠٧٢ عليه تملك السيد نصر الله الحائري و استعاره شير بن محمد ثم شرائه ١١٧١ و تاريخ كتابة هذه النسخة ١١١٢ و المجلدات ١ و ٢ و ٤ عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان

ص: ٣٦٦

علي الأخيرتين خط الشيخ الحر، و مجلدان منه بمكتبة راجه فيض آباد و قرظه المولى عبد الرشيد بن نور الدين التستري في حياة المؤلف ١٠٧٣ و توفي في حياة الشيخ الحر كما يظهر من أمل الآمل المؤلف ١٠٩١ و طبع في خمس مجلدات في ١٣٨٤

١٩٦٨: النور الجلي في نسب النبي (ص)

(لمحمد بن الحسن بن عبد الله النخشي أورد فيه نسب النبي من آدم و ذرية النبي إلى الحجة المهدي رأيت نسخه منه كتابتها ١٢٠٩ و في آخرها ترجمه أحوال المؤلف و لم أعرفه

١٩٦٩: نور الحدقة

متفرقات في شرح مشكلات الآيات و الأحاديث لمير حسين بن علي رضا الكركاني الشهير بجناب قم ٩٠٧ ذكره في آخر كتابه مقصد الطالب ٢٢: ١١١ المطبوع في حياته ١٣١١ و ذكره أيضا باسم نور الحديقة و لعلهما اثنا

١٩٧٠: نور حدقة البديع و نور حديقة الربيع

فى شرح بعض القصائد المعروفة لتقى الدين إبراهيم الكنعنى قم ٤٤٣ صاحب جنة الأمان الواقية المعروفة ب المصباح ٥: ١٥٦ و ٢١: ١١٦ أوله: [الحمد لله الذى شيد بنياد بيان صرح البيان] و هو شرح البديعية له ٣: ٧٣ توجد منه نسخة بخط أحمد بن على الصالحى فرغ من الكتابة أواخر ج ١- ١٠٤٩ فى ٣٢٤ ورقة فى مكتبة قوله كما فى فهرسها ٢: ١٧٨

١٩٧١: نور حدقة الناظرين

فى الأخلاق و المواعظ لمحمد بن إبراهيم الكلباسى م ٢٢ ع ٢- ١٢٩٢ صاحب التصانيف المذكورة فى تذكره القبور للجزى ص ١٠٩ قال: و هو الذى منع الشاه من ترك الشارب و مر له نجاه العوام قم ٢٩٣

نور الحديقة

نور الحدقة قم ١٩٦٩

١٩٧٢: نور الحساب

فارسى، للسيد نور الأصفياء بن نور العلى بن قمر الدين الأورنگ آبادى، المتوفى بحيدرآباد فى ٢٠ ذى القعدة ١٢٥٥ يوجد نسخه منه فى (الآصفية، ٢١٥) كما فى الفهارس و يأتى له نور القلوب

ص: ٣٤٧

١٩٧٣: نور الحقيقة و نور الحديقة

فى الأخلاق لعز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى ٩: ٢٤٩ و صاحب الإجازات ١: ١٨٥- ١٨٦ و والد البهائى أوله [الحمد لله الذى خلق العقل بكمال قدرته و جعله مستندا لعلم ما يكتمل به النفس الناطقة بلطيف حكمته و أرشدها إلى وجوه المعاش] و فى آخره [فرغ من مشقة مشقه مؤلفه فقير رحمة ربه حسين بن عبد الصمد الحارثى لثلاث خلت من شهر رمضان ٩٤٥] و فى أوله فهرس أبوابه الاتنين و العشرين: ١- العقل ٢- العلم ٣- الكتابة ٤- الألفاظ ٥- الدنيا ٦- أدب النفس ٧- الكلام ٨- الصدق و الكذب ٩- الخير و الشر ١٠- الاستشارة ١١- الكبير ١٢- الحلم ١٣- الصبر ١٤- السخاء و الشح ١٥- حسن الخلق ١٦- الحياء ١٧- المصاحبة ١٨- المزاج ١٩- الحسد ٢٠- باب الطيرة ٢١- باب الأمل ٢٢- باب الموت و القبر و هو خاتمة الكتاب رأيت النسخة قديما بخط المؤلف فى مكتبة (الطهرانى بكر بلاء) و قد كتب على النسخة تقريظات للأدباء بخطوطهم منها تقريظ تقى الدين بن علاء الدين بن تقى بن عبد الصمد من أحفاد المصنف و هى رباعية:

نكتا و أقوالا دقيقه

هذا كتاب قد حوى

لكنه عين الحقيقة

نور الحقيقة اسمه

و منها رباعيتان للحسن الفتال النجفى، إحداها فى أول الكتاب:

تروق معانيه لدى القلب و اللب

تأمل بما فيه جميعا فإنه

و منها قد استولى على القلب و اللب

تضمن آدابا حسانا و حكمة

و الأخرى بخطه على آخر الكتاب:

جم الفوائد زينة لمجالس

طالعه مستوعبا فوجدته

و لطيفة هى نزهة لمجالس

كم نكتة و نصيحة قد ضمها

و كتب منصور بن على عقيل الحسينى الخادم رباعية هى:

و نصحا و إيقاظا و عقلا و أفكارا

كتاب حوى فضلا و علما و سوددا

ففى طرقة حور حسان و أبكارا

فله در السالكين طريقه

ص: ٣٤٨

و غير ذلك و عليه تملك درويش محمد العيفاوى النجفى ثم تملك ولده إبراهيم بخطيهما و الأسف خلو الخطوط عن التاريخ و هناك نسخه فتوغرافية دخل أخيرا فى مكتبة أمير المؤمنين للأمينى بالنجف قيل إنها صورت عن نسخه خط المؤلف أيضا موجودة بمكتبة الأزهر و هذه فى ١٨٣ صفحة و عليها تملك إبراهيم بن درويش محمد الغفارى (كذا) و يمكن الظن بأن نسخه (الطهرانى بكربلاء) انتقلت إلى القاهرة و نسخه ناقصة عند (السيد شهاب الدين بقم) كتبت ١٠٥٩ كما فى فهرسها ١: ٤١٠ و مر لحسين بن عبد الصمد هذا حواشى و شروح كثيره فى ذ ٥: ٤٣ و ٦: ٨٢ و ١٤٥ و ١١: ١٤٦ و ١٣: ١٠٩ و ١٩٥ و ١٧٩ و ٣٥١ و يأتى له وصول الأخير

١٩٧٤: نور الدين

رسالة عملية احتياطية لعمل العوام دون حاجة إلى مجتهد فيه الطهارة و الصلاة و الصوم و الزكاة و البيع و الإرث للمعاصر على بن على نقى البحرانى السيرجانى الكرمانى الحائرى ط مع معراج المتقين ١٣٢١

١٩٧٥: نور الدين

لميرزا محمد الأخبارى المقتول ١٢٣٢ قم ١٢٧١ ذكره حفيده ميرزا محمد تقى

١٩٧٤: نور الدين

رسالة عرفانية فارسية لنور الدين عبد القادر الحكيم و لعله عبد القادر الكيلانى الصوفى كما ذكره صاحب الفهرس الرضوى فى التعريف بالنسخة و هى من وقف ابن خاتون ١٠٤٧ هناك ف ١٠: ٩٣

[نورس]

١٩٧٧: نورس

منظومة فى ٩٠٠٠ بيت اشترك فى نظمه ظهورى ترشيزى و أبو زوجته (ملك قمى) كما فصلناه فى ٩: ١٠٩٩ و ٩: ٣٢٧ نقلا عن عالم آرا فالظاهر أنه غير نورس خيال الديباجة المنشورة

١٩٧٨: نورس خيال

ثالث الديباجات الثلاث لظهورى ترشيزى ٩: ٦٥٧ و هى گلزار إبراهيم ذ ١٨: ٢١٥ و خوان خليل ٧: ٢٧٥ و هذه طبعت كلها بعنوان سه نشر مكررا و هى فى مدح إبراهيم عادل شاه (٩٨٨-١٠٣٧) نظما و نثرا ألفه فى قبال نورس لملك قمى ٩: ١٠٩٩ و مخزن الأسرار للنظامى الكنجوى

ص: ٣٦٩

٩: ١٢٠٧ أوله [سرود سرايان عشرتكده] عرف نسخها فى خطى فارسى ص ٣٢٨٧ و ٣٦٤٧ و مر مثنوى نورس نامه ١٩: ٣٢٧

نورس نامه

تحرير آخر لتاريخ فرشته ٣: ٢٧٢ فإنه حرره أولا فى ١٠١٥ باسم أبو المظفر إبراهيم عادل شاه (٩٨٨-١٠٣٧) و سماه گلشن إبراهيمى ١٨: ٢٢٣ ثم أعاد تحريره فى ١٠١٨ و سماه نورس نامه و ذكر نسخه فى خطى فارسى ص ٤٦٨٣-٤٦٨٦

[النور]

١٩٧٩: نور ساطع

ترجمه (فارسية) لمختصر وسائل الشيعة المسمى (بداية الهداية) للحر ٣: ٥٩-٦٠ لتلميذ المؤلف الملا مراد الكشميرى ترجمه بالتماس بعض الإخوان و ذلك بعد ما كتب شرحا مبسوطا فارسيا على بداية الهداية بأمر المؤلف و هو أستاذة الحر سماه دليل

قاطع ٨: ٢٥٩ و قبل إتمامه اختصره لنفع العموم و فرغ منه ١٠٩٨ و وعد فيه أن يكمل المفصل و طبع في ١٣١٢ باسم ساطع الأنوار ١٢: ١٠١ توجد نسخته عند (السبزواري بالكاظمية) و أخرى في (الفاضلية) كتابتها ١١٢٣ أولها: [ابتدأ مى كنم به نام خدای رحمت كنده در دنيا، مؤمنان و كافرين را]

١٩٨٠: النور الساطع

ليعقوب بن إبراهيم الحويزى م ١١٤٧ ترجمه السيد عبد الله ينقل عن كتابه هذا شبر بن محمد الحويزى فى ظهر كتابه حجة الخصام مرتب على أبواب، منها باب: ثلاثة لا يهديهم الله، باب أن الظالمين كافرون، باب أن الإيمان غير كاف بغير تقوى، و يذكر فى كل باب عدة آيات من القرآن

١٩٨١: النور الساطع فى شرح الشرائع

فى عدة مجلدات تاريخ كتابه النسخة الموجودة فى (حسينية كاشف الغطاء) ١٢٥٦ و هو المجلد الخامس من الخلع إلى آخر النذر و فى آخره: يتلوه فى السادس الصيد و الذبحة إلى آخر الديات

١٩٨٢: النور الساطع فى الفقه النافع

لعلى بن محمد رضا بن هادى بن عباس كاشف الغطاء قم ٢٢٣١ فى عدة مجلدات الأول منه فى تكليف الاجتهاد و التقليد

ص: ٣٧٠

و الاحتياط و وظائف المجتهد واحد ط فى ٦٣٣ ص و مجلده الثانى فى أحكام المقلد أيضا مجلد كبير

١٩٨٣: نور السبل

فى أصول الفقه لعبد الرسول اليزدى تلميذ السيد كاظم اليزدى فرغ منه فى شعبان ١٣٢٨ و جعل له فهرسا للمطالب على ترتيب الحروف، و كان فى ذلك مبتكرا فى ذلك الوقت فى النجف، فجعل عنوان إتيان الأمور به يقتضى الإجزاء فى حرف الألف بعده التاء من الفهرست ذكر فيه أن له إراءة الطريق فى أصول الأخلاق و العقائد و الفوائد النجفية ١٦: ٣٦٢

١٩٨٤: نور السعادة

للحكيم ابن مسكويه أحمد بن محمد بن يعقوب الرازى م ٤٢١ قم ٥٤٥ و ١٣٤٤ و صاحب ترتيب السعادة

١٩٨٥: نور الشهداء

فارسى لنور الأصفياء صاحب نور الحساب قم ١٩٧٢ توجد بالآصفية كما فى خطى فارسى ص ٤٥٦٣

١٩٨٦: نور الصباح فى طريق الهداية و الفلاح

فارسى لعلى نقى بن على أكبر الحسينى الكازرونى مسألة گو فى رد البايبة و إثبات بقاء الحجة مستورا و عدم ظهوره فى شخص الباب رأيت النسخة بخطه ألفه ١٣٢٩

١٩٨٧: نور الصدر

فى العرفان و بيانات غنوصية و لمعات ظهورية لحضرة نور الأنوار للمرشد العارف شهاب الدين محمد بن موسى البزشلوئى الكميخانى العراقى ألفه باسم السلطان ناصر الدين شاه أوله [حمد بى حصر و عد] رأيت النسخة فى مكتبة الحاج ميرزا على الشهرستانى بكرىلاء تاريخ كتابتها ١٣٠٢

١٩٨٨: نور الضياء الكاشف عن الخيانة و الإخفاء

فى إثبات تحريف الكتاب بيد عثمان للميرزا أبو القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى قم ٣٥٦ م ١٣٣٣ رأيت النسخة عند ولده الفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى، و مر فى الموضوع نور الأنوار و مصباح الأسرار ق م ١٩١٥ و النقد اللطيف قم ١٤٣٣

١٩٨٩: نور الطالبين

فارسى فى الصلاة، مقدماتها و أذكارها و تعقيباتها

ص: ٣٧١

فى مقدمه و ١٠ أبواب و خاتمة لملا على بن عبد الله الفراهانى فرغ منه ١٢٥٦ و النسخة بخط الملا على السيجانى ١٢٥٩ عليها تملك جمال الدين مؤلف أخبار الأوائل ذ ١: ٣٢٢ رأيت النسخة عند الميرزا عباس الكاشى بكرىلاء

١٩٩٠: نور عرفان در شرح خطبة شعبان

و هى الخطبة المنسوبة إلى النبى (ص) التى أولها]

/ أيها الناس قد أقبل إليكم شهر الله

[فارسى لآقا نجفى الأصفهانى محمد تقى بن محمد باقر قم ١٦٠٥ ب ط بايران

١٩٩١: نور العرفان

فارسی عرفانی لشاه نعمة الله ولی قم ۱۹۱۳ ذ ۹: ۱۲۱۵ توجد نسخه في مكتبة الإلهيات بطهران ف ۱: ۳۳۳

۱۹۹۲: نور العلم

في بدع العامة و مطاعن أكابرهم للميرزا هادي بن علي الخراساني الحائري المعاصر قم ۱۵۶

نور العلم و الإيمان

في أصول الدين مر باسم أنوار المعرفة ذ ۲: ۴۴۴ للمحلاتي إسماعيل قم ۱۲۵۵

۱۹۹۳: نور العلوم

فارسی عرفانی في عشرة أبواب لأبي الحسن الخرقاني علي بن جعفر البسطامي م ۴۲۵ ذ ۹: ۳۹ - ۴۰ ط أخيرا بالاتحاد السوفيتي و نسخه بخط محمود بن علي في المتحف البريطاني كما في خطي فارسي ص ۱۴۷۱

۱۹۹۴: نور على نور

ليبر جمال الأردستاني ۹: ۱۶۱ عرفانية فارسية موجودة في (المجلس) كما في خطي فارسي ص ۱۴۷۱ عن فهرس المجلس ۵۴۱: ۳

۱۹۹۵: نور على نور

لأبي القاسم الذهبي الشيرازي كتبه بالفارسية في جواب ۷ أسئلة عرفانية سألها ولده محمد مجد الأشراف و ۸ أسئلة سألها عبد الكريم الزنجاني و طبع على الحجر ۱۳۲۲ و نسخه المخطوطة بجامعة طهران كما في فهرسها ۱۲: ۲۵۹۴

۱۹۹۶: نور على نور

في آداب زيارة عاشوراء فارسي لميرزا حبيب الله بن شير محمد بن محمد طاهر الهمداني المعاصر أوله: [بسم الله النور] إلى آخر دعاء

ص: ۳۷۲

النور المشهورة رتبه على خمسة أنوار و خاتمة، فرغ منه ۱۳۱۷ ط ۱۳۲۰ بالقطع الثمني

۱۹۹۷: نور على نور

أو الزبور في معنى نور على نور من كتب الإسماعيلية ذكره المجدوع في ص ۱۷۹

نور على نور

مثنوى لمحمد أفضل سرخوش لاهورى ٩: ٤٣٩ و ١٩: ٣٢٧

١٩٩٨: نور العين

للقاضى نور الله الشهيد ١٠١٩ التستري المرعى قم ١٩٥٢ حكاى فى نجوم السماء عن فهرس كتبه

١٩٩٩: نور العين

فى استحالة رؤية الله و الرد على العامة فى ذلك للسيد محمد بن الحسين التقوى الأروهى المولد ١٣١٠ ط بالأردوية

٢٠٠٠: نور العين در أحوال يحيى بن زيد بن على بن حسين (ع)

الشهيد بجرجان و المدفون بگنبد قابوس من توابع فندوسك فارسى للدكتور قوام الدين محمد الشاهرودى ط بمشهد ١٣٤٩
فى ٨٩ ص الساكن بقلعة نوخرقان من توابع بسطام

٢٠٠١: نور العين فى ترجمه خصائص الحسين

للميرزا أحمد حسين بن عابد على الهندى المعاصر ط بالأردوية ١٣١٥-١٨٩٧ م و مر الفتح الغالب لولده ذاكر حسين فى ١٦:
١٠٧

٢٠٠٢: نور العين فى جواز البكاء على الحسين

لمحسن على اللاهورى ط بالأردوية

٢٠٠٣: نور العين فى شرح حكمة العين

لمحمد بن أحمد الحميرى كذا فى نسخه (الرضوية) كما فى فهرسها و لعله لمحمد بن أحمد الخفرى فراجع

٢٠٠٤: نور العين فى تعزية الحسين (ع)

لميرزا أبى القاسم بن كاظم الموسوى الزنجانى م ١٢٩٢ قم ٢٩ كلها فى ٢٨٠٠ بيت موجود عند أحفاده* المؤلف* بزنجان

ص: ٣٧٣

٢٠٠٥: نور العين فى معراج سيد الكونين

بالأردوية ط كما فى فهرس الاثنى عشرية اللاهورية

٢٠٠٦: نور العيون

فى طب العين و حفظ صحتها فارسى لأبى الروح محمد بن منصور بن أبى عبد الله بن منصور الجرجانى المعروف بزيرين دست ألفه فى ٤٨٠ فى عصر المقتدر العباسى م ٤٨٧ و دولة ملك شاه بن محمد السلجوقى م ٤٨٥ و رتبه على ١٠ مقالات ذكر فهرسها فى المقدمة و المقالة الأولى فى ١٥٣ سؤالا و جوابها أوله: [الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و آله الطاهرين] يذكر فى أوله أنه أورد فيه ما جر به هو و آباؤه رأيت النسخة فى (الرضوية) فى سفرتى ١٣٦٥ و قال فى كشف الظنون: نور العيون و جامع الفنون فى الكحالة أوله [الحمد لله فاطر السماوات و مزينها بالنجوم الزواهر] مشتمل على ١٠ مقالات أودع فيها كلام جالينوس و ديسقوريدوس و الرازى و من الملكى و القانون و ابن زهر و الزهراوى و ضم إليها تجربته و توجد نسختان منها فى كلية الطب بطهران كما فى خطى فارسى لابنى ص ٧-٦٠٨

٢٠٠٧: نور العيون

للميرزا محمد باقر الشريف الحسينى الأصفهانى القمى صاحب مشارق المهتدين ذ ٢١: ٣٦ من أواخر عصر نادر شاه، كان تلميذ الميرزا محمد تقى الألماسى م ١١٥٩ فرغ منه ٩ ج ٢- ١١٧٩ فى مجلدين ١- أصول الدين و أحوال الأئمة إلى الغيبة و هو مقدمه للمجلد الثانى فى مقتل الحسين كما صرح به فى أوله توجد نسخ منه عند آقا منير بأصفهان و أخرى عند السيد محمد على الروضاتى و عند مهدى شرف الدين بتستر، و عند إمام الجمعة بقرية سده بأصفهان و هو السيد على انتقلت إلى ولديه نور الله و الحسن و نسخه بجامعة طهران كما فى فهرسها ٣: ٦٣٠ و خطى فارسى ص ٤٥٦٥ و نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) قال فى فهرسه ٢: ٩: إنه فى بابين ١- فى آل محمد (ص) فى ١٢ تنوير ٢- فى أعدائهم فيها ١٢ تبصير أوله: [الحمد لله الذى أشرق فى قلوب أوليائه] و ينقل عن الكتاب شيخنا فى الفيض القدسى ذ ٣: ١٦٠- ١٦١ و فى دار السلام و ينقل عنه صاحب مفتاح الجنة و الحسن

ص: ٣٧٤

الأصفهانى فى عنايات مهدوية و مر منتخب نور العيون فى ٢٢: ٤٤١ الذى هو لعلى أكبر الكرمانى و لعله صاحب أسرار الصلاة ٢: ٥٠

٢٠٠٨: نور العيون

فارسى مختصر من رياض الشهادة ١١: ٣٢٨ كلاهما لملا محمد حسن بن معصوم الشيرازى جد صاحب طرائق الحقائق ١٥: ١٥٦- ١٥٧ مرتب على ٤٠ مجلسا، ١- للنبي ٢- للصديقة ٣- للأمير، و كلها فى المصائب أوله:

[حمد مر خدای را که بندگان خاص خود را] نسخه منه بخط محمد تقى الشهير بأقا بابا معلم ابن محمد رضا زرگر، فرغ من كتابتها ٢٠ رمضان ١٢٤٤ ط بمبئى و فى حاشيته أنوار الشهادة ذ ٢: ٤٣٠

٢٠٠٩: نور العيون

شرح لقران السعدين ١٧: ٦٦ للأمير خسرو الدهلوى و الشارح هو نور الدين محمد نور الحق شاه ترك البخارى الهندى الشاه جهان آبادى م ١٠٧٣ ابن الشيخ عبد الحق ألفه فى ١٠١٤ أوله [خطبة كبريا و جلال مر پادشاهى راكه] و له زبدة التواريخ كما فى خطى فارسى ص ٣٥١٥

٢٠١٠: نور العيون فى ترجمه ضياء العيون

مع زيادات فى الأدعية باللغة الأردوية ط حيدرآباد للمولوى ميرزا بهادر على الپنجابى الهندى

٢٠١١: كتاب النور فى الإمام المستور

لمحمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى قم ٢٥٠ موجود مع ذيله المذكور فى ١٠: ٥١ كما مر له أبهى الدرر و بعث الأموات

٢٠١٢: نور القبور

فى أصول الدين لملا عبد الله بن محمد هادى الهردى الأصفهانى المدفون والده بمقبرة آب بخشان بأصفهان ذكر فى تذكره القبور و توفى ١٢٥٦ كما فى رجال أصفهان ص ١٤٣ و دفن جنب امام زاده إسحاق فى هرنند و مر له دلائل الدين ذ ٨: ٢٥٠

٢٠١٣: نور قدسى در أحوال مجلسى

فارسى للخطيب الواعظ محمد على المباركه إى الأصفهانى (١٧ حجة ١٣١٦ - ٧ رجب ١٣٦٥) و جاء فى رجال أصفهان

ص: ٣٧٥

ص ٣٦ أنه توفى يوم الجمعة فجأة أو مسموما و له تصانيف كثيرة و ينقل عنه و كأنه كان موجودا عنده* صاحب رجال أصفهان* و مر الفيض القدسى ١٦: ٤٠٨ فلعله استفاد منه

٢٠١٤: نور القلوب

عرفانى فارسى للسيد نور الأصفياء صاحب نور الحساب ق م ١٩٨٥ و النسخة بالآصفية كما فى خطى فارسى ص ١٤٧٢

نور الكواكب من الشمس

للبيهاى مر استفادة نور ذ ٢: ٢٩

٢٠١٥: كتاب النور لمن تدبره

لحيدر بن محمد بن نعيم السمرقندى من موالى العياشى صاحب تنبيه العالم ٤: ٤٤٣ ذكره الطوسى فى الفهرست و فى باب من لم يرو: أنه يروى جميع مصنفات الشيعة و أصولهم

٢٠١٦: النور المبين

لأمين الإسلام الطبرسى الفضل بن الحسن بن الفضل ق م ١١٦٤ ذكره تلميذه ابن شهرآشوب فى معالم العلماء و مر معارج السؤل ٢١: ١٨٢ مجمع البيان ٢٠: ٢٤

٢٠١٧: النور المبين فى أحكام الدين

رسالة عملية فارسية فى الطهارة و الصلاة و الزكاة لميرزا محمد حسين الشهرستانى بن محمد على م ١٣١٥ ق م ١٥٧٥ ب كتبه ١٣١٢ و طبع فى نفس السنة، و على ظهره إجازة سيدنا الشيرازى لجواز الرجوع إليه و التقليد عنه باعتباره متجهدا، فسيدنا الشيرازى لم يكن يمنع تقليد غيره إن كان قد وصل مرحلة الاجتهاد

٢٠١٨: النور المبين فى أصول الدين

فارسى لميرزا محمد حسين الشهرستانى المذكور. ألفه فى أسبوعين من عام ١٢٨١ و تاريخ فراغه من النسخة ١٣٠٧ و طبع بعد سنة فى ١٣٠٨ مع أصول الدين للميرزا أبى القاسم القمى ٢: ١٨٢-١٨٣.

٢٠١٩: النور المبين فى قصص الأنبياء و المرسلين

للمحدث الجزائرى نعمة الله بن عبد الله التستري م ١١١٢ قم ١٩٥٩ تكملة لكتابه رياض الأبرار فى مناقب الأئمة الأطهار ١١: ٣١٦ ط. ١٣٥٥ و يوجد عند (السماوى) و نسخه أخرى عند (القطار ببغداد) أوله [الحمد لله الذى أرسل الأنبياء حجة على

ص: ٣٧٦

العالمين ...] صرح فيه أنه ألفه تتيما ل رياض الأبرار الذى فرغ منه ١١٠٨ و جعله فى مقدمه و أبواب و فصول و خاتمة. المقدمة فى عصمة الأنبياء و الخاتمة فى نوادر أخبار بنى إسرائيل و الأبواب فى أحوال مشاهير الأنبياء من آدم إلى الخاتم.

و مر ترجمته باسم (تحفة الأولياء) ٣: ٤٢٢-٤٢٣.

٢٠٢٠: النور المبين فى النص على أمير المؤمنين (ع)

للسيد على خان الكبير بن خلف المشعشى الحويزى قم ١٥٨٩ و هو فى أربع مجلدات. ابتدا بتأليفه فى حجة ١٠٨٢ و فرغ منه بعد أربعة أشهر فى ع ١-١٠٨٣ و كتب بعده خير المقال ٧: ٢٨٥ و توفى ١٠٨٨ كما فى الرحلة المكية لحفيده على خان الصغير ١٠: ١٧٠-١٧١ و مر له جواب اعتراضات الجرجانى ٥: ١٧٥. و يظهر من فرهاد ميرزا فى القمقام وجود النور المبين عنده* فرهاد ميرزا*.

٢٠٢١: نور المجالس

فى ترجمه أحوال القاضى نور الله التنستى الشهيد ١٠١٩ قم ١٩٩٨ صاحب مجالس المؤمنين. ط بالهند بالأردوية.

٢٠٢٢: نور المحاسبين

فارسى، للسيد نور الأصفياء الأورنگ آبادى قم ٢٠١٤، يوجد أيضا فى (الآصفية، ٢١٤) كما فى الفهارس.

٢٠٢٣: نور المستبصرين فى نفى الظل للأئمة الطاهرين

لمحمد مرتضى الجنفورى ق م ٩٥٠ م ١٣٣٣. ط.

٢٠٢٤: نور المشارق فى مواظ الخلائق

لعلى بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى قم ١٥٢٥ ذكره فى كتابه غاية الآمال ١٦: ٥.

٢٠٢٥: نور المشرق فى علم المنطق

للحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلى قم ١٥٨٦ صرح به هو فى إجازته للمهنا المدنى ذ ١: الرقم ٩١٠ و ذكره محمد بن خاتون أيضا فى إجازته.

٢٠٢٦: نور المشرقين

فى جواب تحفه العراقيين للخاقانى الشيروانى ٩: ٢٨٠ و ٣: ٤٥٣ و الجواب لعبد الله بهشتى هروى ٩: ١٤٨ توجد عند (الملك)

ص: ٣٧٧

فى ١٩٠٠ بيتا. كتابتها ١٠٦٧ كما فى خطى فارسى ص ٤٠٥٤.

٢٠٢٧: نور المعرفة

فى العقائد و الأصول الخمسة للدين. فارسى لمحمد باقر بن محمد حسن بن أسد الله الشرفى القائى البىرجندى م ١٢ حجة ١٣٥٢. مرتب على أربعة أقطاب ١- التوحيد ٢- النبوة ٣- الإمامة ٤- المعاد و العدل. و فى آخره ذكر فهرس تصانيفه و مشيخته إلى الكتب الأصول الأربعة و الصحاح الستة و فرغ منه ١٣١٤. أوله: [الحمد لله المتفرد بالوحدانية المتوحد بالربانية المدبر بلا وزير ...]

رأيته فى كتب الحاج عماد الفهرسى ثم انتقل إلى (الرضوية) و جاء فى فهرسها ٥: ١٩٨.

٢٠٢٨: النور المقذوف فى قلب المشعوف

لميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الأخبارى المقتول ١٢٣٢ قم ١٩٧٥.

٢٠٢٩: نور المنابر

مقتل فارسى فى بابين: قبل الشهادة و بعد الشهادة. لأبى عبد الله الزنجانى قم ١٢٩٦ بن أبى القاسم بن كاظم الموسوى م ١٣١٣ ط. طهران ١٣١٢ و فرغ منه ١٣٠٩.

٢٠٣٠: النور المنجى من الظلام فى حاشية مسلك الأفهام

شرح و حاشية على مسالك الأفهام فى علم الكلام ذ ٢٠: ٣٧٨ - ٣٧٩ و ٢١: ٢٢ لمؤلف أصله ابن أبى جمهور الأحسائى قم ٢٦٣ ألفه قبل عودته من سفر الحجاز لمعاصره السيد على بن عبد الحسين الموسوى الحللى الساكن بقريه نسيانة من قري الحلة. و قد مدحه ابن أبى جمهور فى أول كتابه المجلى لمرآة المنجى و يعنى به هذا الكتاب كما ذكرناه ٢٠: ١٣.

٢٠٣١: نور نامه

لمحمد قاسم فرشته صاحب التاريخ المعروف به ٣: ٢٧٢. نقل عنه فى هامش عمدة الطالب نسب بعض السادات.

٢٠٣٢: نور نامه

بالغة الأردوية. ط بالهند.

٢٠٣٣: نور نامه

من كتب الإسماعيلية. ذكره أيوانف تحت رقم ٧٧٠.

٢٠٣٤: نور نامه

لنصيب الكشميري، م ١٠٤٧. فارسي في سوانح أجلة

ص: ٣٧٨

الصوفية بكشمير. أوله [الحمد لله المعبود لجميع العباد، المنفرد عن الأزواج] يوجد في (لاهور، پنجاب، العمومية، ٦٩، ٢٩٠٧ نور) من القرن الثالث عشر.

و للمؤلف ريشي نامه في بيان خصائل بعض أولياء الفرقة المشهورة ب ريشي في كشمير. و هناك نور نامه مجهول المؤلف في خطي فارسي ص ١٤٧٢ و ٣٢٨٧.

٢٠٣٥: نور النور في بيان قراءة عاصم المشهور

لمحمد بن شمس الدين القاري الكاظمي. كتبه للشاه سليمان الصفوي مرتبا على مقدمه و ١٢ فصلا و خاتمة.

أوله: [الحمد لله الذي أنزل القرآن نورا يهتدى به ...] و عمدة الكتاب الخاتمة التي فيها ذكر فرش القرآن و الخلافات في آية آية على ترتيب السور. موجودة في خزانة (شيخنا الشيرازي) و في النجف أيضا.

٢٠٣٦: النور الوافي تهجئة أحاديث الكافي

لمحمد رضا بن قاسم بن محمد الغراوي النجفي قم ١٢٤٨ المولود ١٣٠٣ خرج منه مجلد لأصول الكافي مرتبا أحاديثه على حروف الهجاء (أ-ي) نظير الجامع الصغير للسيوطي. و تعرض لذكر الإمام المروي عنه و لبيان صفة السند من الصحة و الضعف و غيرهما.

٢٠٣٧: نور و تجلي

لنظم الأطباء المتخلص ناصح ألفه في ١٣١٠ باسم ناصر الدين شاه في عشرة أنوار و خاتمة واحدة. أوله: [هو الله ... در مدح أعلى حضرت ...

تا جهان خرم و گلستان است ...]. نسخه منه بالمكتبة (الملية) بطهران في ١١٠ ورقة كما في فهرسها ١: ٢٤٥.

٢٠٣٨: نور وحدت

للخواجة عبد الله حورا المغربي. نسخه منه في مكتبة (الشريعة) و طبع ضمن مجموعة عوارف المعارف و هو رابع رسالة فيها و قبلها ترجيع بند خواجه حوراي مغربي ٤: ١٦٨ و قبلهما حق اليقين و مرآة المحققين للشبستري ٧: ٤٢ ط ١٢٨٣ و ١٣١٨ جاء فيه أنه ظهر أسراه في عام ١١٥٣ فهو غير العشرة الذين يلقبون ب المغربي و ذكرناهم في ٩: ١٠٧٩ - ١٠٨١ عرف نسختان منه في خطي فارسي ص ١٤٧٢.

ص: ٣٧٩

٢٠٣٩: النور و الرحمة

لأحمد بن محمد أبو جعفر البرقي قم ٣٧٩ و ١٦٦٦ عده الطوسي في الفهرست من أجزاء كتاب المحاسن طبعه المحدث الأرموي ضمن المحاسن تحت عنوان الصفوة و النور و الرحمة و هو الكتاب الرابع من كتب المحاسن الأحد عشرة. ص ١٢٧ إلى ١٨٦.

النور و الرحمة

لجابر بن حيان قم ٢٤.

[نوروز]

٢٠٤٠: النوروز

رسالة في النيروز بالعربية. لمحمد إبراهيم الحسيني المدرس الخادم، نقل فيه عن روضة المنجمين (١١: ٣٠٤) لشه مردان بن أبي الخير الرازي من القرن الخامس مؤلف نزهت نامه علائي. رد فيها على النوروزية لآقا رضى القزويني قم ٢٠٤٩ و ٢٠٥٨، و يؤيد فيها تقديس يوم النيروز عند الشيعة.

أولها [الحمد لله الذى أطلع من مطالع النبوة و الرسالة ساطع نور رسوله الكريم].

يوجد بطهران (دانشگاه ٤٧٢٧) ضمن مجموعة رسائل من القرن الحادى عشر تاريخ الفراغ منها ١٠٩٢ و تاريخ الاستنساخ ١٠٩٣. و ضمن المجموعة رسالة أخرى فى هذا الموضوع من المؤلف نفسه الا إنها فارسية. كما يأتى. و مر فى الموضوع نظم حديث معلى بن خنيس قم ١٠٨٧.

٢٠٤١: نوروز

رسالة في النيروز للسيد إبراهيم الحسيني المدرس الخادم، المذكور، بالفارسية. ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧-١١٠٥).

أولها [حمد و سپاس یگانه‌ای را که از فیض بهار اعتدال ...]. يوجد مع رسالة أخرى للمؤلف فى الموضوع بالعربية ضمن مجموعة من القرن الحادى عشر. كما مر آنفا.

٢٠٤٢: نوروز نامه

لمحمد باقر بن إسماعيل الخاتون آبادي الحسيني الأصفهاني، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي (١١٠٥ - ١١٣٥)، في التقويم طبقاً للأخبار و الأحاديث في هذا الموضوع. أوله [صباح نوروز فيروز سعيد و عيد جهان افروز جديد مؤمنان ...]. يوجد بطهران (دانشگاه ٢ / ١٢٦٦) كتابتها ١١٢٥ و (المتحف البريطاني ١١٠٠١) كما في فهرسهما و يأتي نوروزيه

ص: ٣٨٠

لولده إسماعيل بن محمد باقر بن إسماعيل. قم ١٠٥١.

٢٠٤٣: نوروز نامه

فارسي للخواجه محمد بن علي الحكيم الترمذي م ٢٥٥ قال في الديباجة ما ترجمته [لقد عمرت ١٢٥ سنة حتى تمكنت من علم النجوم و سميت الكتاب نوروز نامه ...]. و النسخة بجامعة طهران من القرن ١١ كما في فهرسها ١٢: ٢٦٩٢ - ٢٦٩٦ أورد الترمذي هناك الأسبوع النجومى الذى كان متداولاً بين الهند و الفرس و يبدأ من الأحد (الشمس) و ينتهى إلى السبت (الزحل). قم ١٩٤٩ و الترمذي هذا هو صاحب ختم الأولياء المطبوع ببيروت ١٩٦٥.

٢٠٤٤: نوروز نامه

لعمر الخيام النيشابورى، ٩: ٣١٠. رسالة فارسية في التقويم مختصراً، ثم في آدابها و حكايات فيه. طبع بطهران في ١٣١٢ ش بمباشرة مجتبي المينوى قم ١٤١٧ ثم ضمن مجموعة رسائل خيام في مسكو ١٩٦٢ م على طريقة الأفسس. أوله [سياس و ستايش مر خدای را جل جلاله که آفریدگار جهان است ... این کتاب که بیان کرده آمد در کشف حقیقت نوروز].

٢٠٤٥: نوروز نامه اثني عشر

طبع بالهند ضمن مجموعة.

٢٠٤٦: نوروز نامه

منظومة فارسية للسيد مهدى نسودى التبريزى.

ط ١٣٠٨ ش ٩: ١١٨٥.

٢٠٤٧: نوروز و جمشيد

لرشحة أصفهاني ١٩: ٣٢٨ و ٩: ٣٥٩.

٢٠٤٨: نوروز و سى روز

للفييض الكاشاني محسن بن مرتضى (١٠٠٧-١٠٩١) قم ١٩٠١ شرح فارسى لحديث معلى بن خنيس قم ٩١٨ و ١٠٨٧ عن الصادق (ع) فى خواص عيد النوروز و الأسماء الثلاثون لأيام الشهر على حسب ما كان متداولاً عند الفرس قبيل الإسلام. و معلى بن خنيس هو أبو عبد الله الكوفى. كان من موالى بنى أسد و انتقل إلى ولاء الإمام الصادق (ع). ضرب عنقه و صلبه شرطة داود بن على والى المدينة و هو بعيد عن اهله و ولده، فدعى الصادق على قاتله فمات من ليلته. و

قال الصادق فى حقه: / رحم الله معلى بن خنيس فقد أذاع سرنا و من أذاعه يعضه الحديد

ص: ٣٨١

هذا ما قاله الكشى، و قال النجاشى: له كتاب و ضعفه الغضائرى على ديدنه فى تضعيف العلماء و قال: كان فى أول أمره مغيرياً ثم دعا إلى محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن (ع) صاحب النفس الزكية الذى ثار على المنصور الدوانيقي عام ١٤٥ مع بنى الحسن. قال الغضائرى: و الغلاة يضيفون إليه كثيراً. و مر للفييض فى هذا الموضوع تقويم المحسنين أو أحسن تقويم ٤: ٤٠٠-٤٠٣ و غنية الأنام ١٦: ٦٥ و معيار الساعات ٢١: ٢٧٩. نسخه منه ضمن مجموعة خمس رسائل للفييض عند (المشكاة) و النسخة بجامعة طهران ف ٤: ٨٥٥ و طبع عنه بتصحيح الدكتور محمد معين مع مقدمه مفصلة فى تاريخ التقويم الإيرانى قبيل الإسلام تحت عنوان روزشماری در ايران باستان ذ ١١: ٢٦٧ و نشرها انجمن ايران شناسى فى ٨٥ ص عام ١٣٢٥ ش. و مر نظم حديث معلى ص ٢٠٩.

[نوروزيه]

٢٠٤٩: نوروزيه

و تعيين أنه ما هو المعروف من تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل للسيد إبراهيم الحسينى النيشابورى الطوسى المشهدى م ١٠١٢ المدرس فى الرضوية و المدفون بها. و هى فارسية، قال فى الرياض: و هذه المسألة صارت مطرحاً لآراء الفضلاء و معركة عظمى بينهم حتى صنفوا فيها رسائل مستقلة و لعله متحد مع ٢٠٤٠.

٢٠٥٠: نوروزيه

لملا إسماعيل الخواجوى م ١١٧٣ قم ١٣٨٧ شرح للرسالة النوروزية لعقاد الدين بن مسعود قم ٢٠٦١ الذى ألفه للسلطان حمزة ميرزا. توجد نسخته ضمن رسالة ميرزا محمد مهدى الخراسانى المسماة نوروزيه أيضاً و هى رد على رسالة الخواجوى هذا. و النسخة فى (المجلس) كما فى فهرسها ٩: ٣٢٢-٣٢٦.

٢٠٥١: نوروزيه

لإسماعيل بن محمد باقر بن إسماعيل الخاتون آبادي الأصفهاني (١٠٣١-١١١٦). ألفه في ١٠٨٩ للشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧-١١٠٥) في مقدمه و اثني عشر بابا و خاتمة. المقدمة في التاريخ الفارسي و مبدأ سنواتها. الباب ١- نيروز الفرس في الاخبار إلى أيام المتوكل العباسي ٢- في النيروز المعتضدي في أيام السلاجقة و تعيين النيروز السلطاني بعد وضع الكبائس المتخلفة

ص: ٣٨٢

حتى ذلك اليوم. ٣- يوم الغدير. ٤- آداب النيروز، ٥- خبر معلى خنيس قم ١٠٨٧. ٦- محاكمة ابن فهد. أوله [نوروز عالم افروز قلوب أهل عرفان و شاهد بزم ...]. (المجلس ف ١٠: ٥٠٠) و مر نوروز نامه لوالده محمد باقر قم ٢٠٤٢.

٢٠٥٢: النوروزية

لملا باقر بن إسماعيل الكجوري صاحب الأسرار ٢: ٣٨ و جنة نعيم ٥: ١٦٠ ذكره أخوه في زبدة المآثر ١٢: ٣٢ و قال هو في أول الخصائص الفاطمية إنه فارسي و فيه الرد على مير مخدوم صاحب نواقص الروافض قم ١٥١٢ م الذي أنكر فيه الغدير و النوروز. و هي في ثمانية آلاف بيت.

٢٠٥٣: نوروزيه

لمحمد تقى بن محمد رضا الرازي ألفه باسم الشاه صفى الصفوي (١٠٣٨-١٠٥٢) في مقدمه و ثلاثة فصول و خاتمة أوله [جواهر حمد و سپاس] و النسخة بجامعة طهران ف ١٢: ٢٥١٧ و (الملك) كما في خطى فارسي ص ٣٦٦ ينقل عنها صاحب الرياض

٢٠٥٤: الرسالة النوروزية

لبعض الأصحاب ألفها للشاه طهماسب م ٩٨٤ نقل عنها المولى محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزواري في رسالته قم ٢٠٥٥ و الظاهر أنه مقدم على سائر الرسائل الآتية

٢٠٥٥: نوروزيه

للمولى محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزواري أولها:

[حمد بي حد و ثنای بي عد مبدعی را سزد که گلهای رنگارنگ بهار در بوستان کائنات ذره‌ای از پرتو إحسان أو است] مرتبة على مقدمه حکي فيها عن والده المرحوم كلامه المبسوط في بعض رسائله فيما يتعلق بالنيروز و ثلاثة أبواب أولها وجه تسميته و الثاني في فضله و الثالث في أدعيته و أعماله و خاتمة في أحكام وقوعه في أيام الأسبوع ألفها باسم الشاه سلطان حسين

الصفوى، و المظنون: أنه ابن المحقق السبزواري صاحب الذخيرة رأيت النسخة عند السيد آقا التستري، و أخرى بخط عبد الله بن علي دو دانگه‌ای - علي فرسخ من تستر - في ١٢٤٩ عند السيد مصطفى التستري، ابن أخت

ص: ٣٨٣

السيد آقا المذكور

٢٠٥٦: نوروزيه

لمير محمد حسين بن محمد صالح الحسيني الخاتون آبادي قم ١٥٧٣ صاحب خزائن الجواهر ٧: ١٥٤ و فهرست تصانيف جده المجلسي ذ ١٦: ٣٨٠ و النسخة بمكتبة عبد العظيم كما في خطي فارسي ص ٣٦٦

٢٠٥٧: نوروزيه

في الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامى المعروف، عند تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل، و ضد آقا رضى القزوينى قم ٢٠٥٨ الذى دافع عن النيروز اليزدگردي و هذه الرسالة لميرزا محمد حسين بن ميرزا أبو الحسن القائنى

٢٠٥٨: نوروزيه

رسالة فارسية في تعيين يوم النيروز على الحساب اليزدگردي و إنه غير اليوم الأول من الربيع و تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل و أول أيام السنة الفارسية التي عملها الخيام لجلال الدين ملك شاه فسميت باسمه ألفها آقا رضى القزوينى محمد بن الحسن قم ٣٨٦ و يحيل فيه البسط إلى كتابه لسان الخواص ١٨: ٣٠٢ - ٣٠٤ و النسخة ضمن مجموعة رسائله عند (التقوى) كما في خطي فارسي ص ٣٦٦ و نسخه خط المؤلف مع قبلة الآفاق له في (الملية) و قد رد عليه كثيرون قم ٢٠٤٠ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٩

٢٠٥٩: نوروزيه

رسالة فارسية في الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامى أول أيام الربيع عند تحويل الشمس من برج الحوت إلى الحمل الذى استخرج حسابه الخيام فى عام ٤٦٩ و معه الأسفراينى و ميمون بن التجيب و ذلك بأمر جلال الدين ملك شاه السلجوقى كما ذكره ابن الأثير فى حوادث السنة، فجعل تلك السنة سنة ٤٥٧ هجرية شمسية (الثقات ٢١٠) و الرسالة النوروزية هذه عملها ميرزا رضى الدين محمد المستوفى ضد النوروز اليزدگردي الذى دافع عنه آقا رضى القزوينى و قد ذكر صاحب الرياض أن هذه المسألة صارت مطرحا لآراء الفضلاء فى ذلك العصر و ذكر منهم ثلاثا: الآقا رضى القزوينى قم ٢٠٥٨ و محمد حسين القائنى قم ٢٠٥٧ و رضى المستوفى هذا و السيد إبراهيم النيشابورى قم ٢٠٤٩

ص: ٣٨٤

٢٠٦٠: نوروزيه

لغياث الدين الأديب الكاشاني، من المترجمين بدار الترجمة في عصر ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) و كاتب مقدمه نامه دانشوران ص ٢٢ و هو في تاريخ النوروز و أقوال الماضين في أمره أوله [ثنا و ستایش و بندگی و پرستش ذات واجب الوجودی را سزاست] يوجد في طهران (المليّة) ف ١: ٣٩٩

٢٠٦١: نوروزيه

لع ماد الدين محمد (أو محمود) بن مسعود ألفه باسم السلطان حمزة ميرزا توجد نسخه ضمن شرح له تسمى نوروزيه أيضا، لإسماعيل الخواجوئي قم ٢٠٥٠ في (المجلس) ف ٩: ٣٢٢-٣٢٦

٢٠٦٢: نوروزيه

لميرزا محمد مهدي بن هداية الله الخراساني المولود ١١٥٢ و الشهيد ١٢١٧ رد فيه على نوروزيه لإسماعيل الخواجوئي قم ٢٠٥٠ عناوينه قال أقول و النسخة موجودة في (المجلس) كما في فهرسها ٩: ٣٢٢-٣٢٦

٢٠٦٣: نوروزيه

لوقار الشيرازي قم ٩١١٣١: ١٢٧٦

نوروزيه

لمعلی بن خنیس مؤلف كتاب الحديث ٦: ٣٦٧ نظمه (بالفارسية) الخواجة نصير الطوسي قم ١٠٨٧

[نور]

٢٠٦٤: نور الولاية في مسائل الصلاة

للحاج علی أكبر الشيرازي

٢٠٦٥: نور الولاية

من مشنويات قطب الدين محمد ذهبي النيريزي م ١١٧٣ قم ٩١١٦٩: ٨٨٤ ذكر في رياض العارفين

٢٠٦٦: النور و النار

أحد السبعة عشر كتاباً ألفت ضد أبي مسلم الخراساني ضمن التيار ضد التصوف الذي أقامتها الحكومة الصفوية في عهدها الثاني في القرن الحادي عشر كما مر في ٤: ١٥٠، و ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦: ٣٨٥ - ٣٨٦ و ١٠: ٢٠٥ - ٢٠٩ ذكر في آخر إظهار الحق و يأتي من مؤلفات هذه الجماعة نور اليقين في أصول الدين

٢٠٦٧: نور الهداية

لنور الدين جعفر أوله [حمد مر الله را عز اسمه

ص: ٣٨٥

كه اصفيا] توجد بدار الكتب في القاهرة كما في فهرس مخطوطاتها الفارسية لطرازي ٢: ٢٢٥

٢٠٦٨: نور الهداية

في الإمامة لجلال الدين الدواني م ٩٠٧ قم ٥٢٩ ذكر فيه قبح التعصبات الدينية و حسن الاجتهاد و لزوم التأويل في بعض النصوص و بين بعض المسائل الفلسفية كإرادة الله و استعداد الإنسان و القدم الزماني و الحدوث الدهري ثم ذكر تشيع ابن العربي الذي يعبر عن الإمام بالقطب و ذكر لزوم العصمة في المعلم المشرع حين التشريع ثم ذكر أن تأخير علي المعصوم عن بيعته أبي بكر يدل على أنه كان لسبب طبع بإيران ١٣١١ في ذيل الخصائص لابن بطريق ٧ الرقم ٩٠٧ و ثانيا في آخر شرح زندگانی جلال الدين دواني^{٤٤} أوله: [حقيقت حمد مختص واجب] و نسخه منه عند (التقوى)

٢٠٦٩: نور الهداية

في مسائل دينية باللغة الكجراتية لمحمد حسين بن محمد الموسوي التستري ناشر الإسلام قم ٢٠٧٦

٢٠٧٠: نور الهداية

فارسي في أصول الدين لملا محمد رفيع بن علي رضا النوري مبسوط سيا في مبحث الإمامة للاثني عشر و مطاعن أضدادهم أوله [الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته و علمها بنور علمه و جوب وجوده] ألفها ١٢٢٣ و النسخة موجودة في الآصفية ف ٣: ٥٥٠ و خطي فارسي ص ١٠٠٤

٢٠٧١: نور الهداية

في النبوة للعارف علي أكبر النواب المتخلص بسمل الشيرازي ٩: ١٣٧ و هو ابن علي الناظر بن إسماعيل المدرس بن خليل المدرس في مدرسة الحكيم بشيراز حين وقوع فتنة الأفغان كذا في طرائق الحقائق و قال إنه تلميذ جدي محمد حسن القزويني

^{٤٤} (١) و هذا الكتاب تأليف الشيخ علي الدواني طبع بقم ١٣٧٥ في ١٩٦ ص مع تقاريف لشريعتمدار و الزنجاني و السيد شهاب الدين المرعشي و الطباطبائي

وإنه ولد ١١٨٧ و توفي ١٢٤٣ ألف الكتاب لقيس مسيحي في مقدمه و ثلاثة أبواب و مقالة فيها مقدمه و ثلاثة مطالب و خاتمة

(١) و هذا الكتاب تأليف الشيخ على الدواني طبع بقم ١٣٧٥ في ١٩٦ ص مع تقاريط لشريعتمدار و الزنجاني و السيد شهاب الدين المرعشي و الطباطبائي

ص: ٣٨٦

أوله [تحفه حمد سزاوار] و النسخة موجودة بجامعة طهران ضمن مجموعة من تصانيفه كما في فهرسها ١٠: ١٩٢٨

٢٠٧٢: نور الهداية

في المعارف الخمسة و أصول الدين لهداية بن محمد الحسيني مرتب على خمسة أبواب ١- وجوده تعالى ٢- آثار رحمته و عظمته (العدل) ٣- النبوة ٤- الإمامة ٥- المعاد أوله [الحمد لله المحتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه، المتسريل بالجلال] رأيت النسخة في كربلاء عند الشيخ عبد الله الأندرماني الطهراني

٢٠٧٣: نور الهداية

فارسي في الكلام لملك يوسف الكشميري أوله:

[حقيقت حمد مختص بجناب حضرت واجب الوجودى است كه]

٢٠٧٤: نور الهداية و مصدر الولاية

في العرفان بالفارسية لمحمد رضا نجيب الدين التبريزي الأصل الأصفهاني المولد م ١٠٧٥ المتخلص زرگر و نجيب ذ ٩: ٤٠٢ و ١١٧٧ ط بشيراز ١٣٣٦ ثم طهران ١٣٦٥ و مر له نور البصر قم ١٩٦٢ و راجع ١٩: ٣٢٨ و خطى فارسي ص ١٤٧٣

٢٠٧٥: نور الهدى

للشيخ جواد البلاغى النجفى قم ١٥٧٢ ب صاحب آلاء الرحمن و الهدى مختصرة فى حل بعض شبهات وردت من جبل عامل ط النجف فى ٢٠ ص

٢٠٧٦: نور الهدى

رسالة عملية طبقا لفتاوى السيد حسين البروجردى باللغة (الأردوية) للسيد محمد حسين بن محمد ناشر الإسلام الهندي
التستري الموسوى المولود ١٣٠٥ من الطهارة إلى المواريث ط الهند ١٣٦٩ قم ٢٠٦٩

٢٠٧٧: نور الهدى

لمحمد بن محمد زمان الكاشانى الأصفهانى تلميذ المير محمد حسين الخاتون آبادى م ١١٥١ رأيت النسخة فى مكتبة سردار
كابلى بكرمانشاه ثم انتقلت إلى مكتبة أمير المؤمنين للأمينى بالنجف و هو فى مسألة الزكاة أوله [سبحان من زكى من زكى قد
أفلح من تزكى إن هذا نور الهدى يجلى العمى] فرغ منه

ص: ٣٨٧

فى عشر السبعين بعد ١١٠٠

٢٠٧٨: نور الهدى

فى تفسير آية النور لعبد الحسين بن على بن محمد الحسينى آل كمونة النجفى قم ٦٦٧ ذكره فى رسالة آل كمونة

٢٠٧٩: نور الهدى و المنجى من الردى

فى فضائل على (ع) للحسن بن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الحسين الجاوانى، من الجاوانيين أكراد الحلة الذين ذكرنا بعضهم
فى الأنوار الساطعة - ص ٢٩ حكى شيخنا النورى عن التحصين لابن طاوس روايته عن نور الهدى هذا فى مواضع و يقول فيها
إن على نسخه نور الهدى خط الحافظ محمد بن محمد المعروف بابن الكال^{٤٥} يشهد للمؤلف على تحقيق ما تضمنه الكتاب من
الاحبار و فى موضع منه [قال المقرئ الصالح محمد بن هارون بن الكال] و فى نسخه: (ابن الكامل) و قال فى الرياض: إن
جميع أخبار كتاب التحصين ٣: الرقم ١٤٣١ منقول عن نور الهدى الا قليلا من آخره

٢٠٨٠: نور اليقين

مثنوى من بحر الرمل للشاعر المتخلص سلطانى البختيارى ٩: ٤٦١ و ١٩: ٣٢٨ (١٢٤٧-١٣٠٣) و صاحب نجات الثقلين قم
٢٨١ ترجمه فى مجمع الفصحاء ٢: ١٥٢

٢٠٨١: نور اليقين

لعلى بن محمد جعفر شريعتمدار قم ٢٠٢٤، قال فى غاية الآمال ١٦: ٥ إنه أبسط من كتابه حق اليقين

^{٤٥} (١) كال - كه آل - كيال، بمعنى الكبير الحر الشجاع راجع التفات العيون ص ٢٣٢ - ٢٣٣ و ٢٨٦ - ٢٨٨

٢٠٨٢: نور اليقين

فى شرح أربعين حديثا مختصرا لمفيد بن محمد نبى الشيرازى ذكره تلميذه فرصت ٩: ٨٢٨ فى آثار عجم ص ٣٥

٢٠٨٣: نور اليقين فى أصول الدين

لملا نصير البارفروشى المعروف مزاره بتلك البلدة و صاحب جنة الساعى ذ ٥: ١٥٨ و هو من أهل العلم المتأثرين بتيار التنسن فى العهد الصفوى الثانى و ما بعدها فهو يعارض العلم و الفلسفة و العرفان

(١) كال - كه آل - كيال، بمعنى الكبير الحر الشجاع راجع التفقات العيون ص ٢٣٢ - ٢٣٣ و ٢٨٦ - ٢٨٨

ص: ٣٨٨

يوجد نسخته عند (البرهان بسبزوار) و ضمن مجموعة فى (مدرسة البروجردى) يعبر عن نفسه فى أوله بقوله [الفقير إلى العليم القدير ابن محمد معصوم الأمير محمد نصير المستهدى من المهدي الهادي الشمس المنير الذى لم يتخذ من دون الله خليلا] و أول الكتاب: [الحمد لله مثمر حديقة الإمكان بفيض الوجود، و منشى روضة العلم به بحاجة ما بذاته مفقود، و جاعل الاختصاص برهانا على علمه كالنور و الشكر لمن دل إكماله على الكمال فهو الكافي لكل و كماله مرآة لعدله و إعلام الورى و يوم النشور و الصلاة على أشرف جوامع محاسن الخصال أبى القاسم محمد و آله خصوصا أبى الحسن على قسيم الجنة و النار للمؤمن و الكفور، و زوجته المحدثة بالمصحف مخدومة الحور و مفتاح كنز العرفان و تحف العقول و مصباح مجالس التهذيب و سبط الرسول أبى محمد الحسن و سيد باذلى المهج لمنهاج الصلاح و الداعى إلى نهج القرب و طب الأبدان و الأرواح أبى عبد الله الحسين الصبور، و بقية الأنوار فى أرض العلل و المحن] و هكذا يذكر الأئمة واحد واحدا بأوصاف يستهل فيها بأسماء كتب الشيعة ثم بعد ذكر نفسه بما مر يقول: [لما بلغ سنى العشرين اشتقت البصيرة فى الدين فطالعت كتبا فإذا، شرح القوشجى مزل مبين و رأيت الشفاء مرضا و لم أجد فى الإشارات إلى الحق سبيلا] فيصف كتب الفلسفة بأوصاف الضلال و يقول: [فيئست من الجميع و توكلت على حتى من الله على بجموده و كتبت مما علمت مسمى ب نور اليقين قببلا تحقيقات جليات و فى الصافى عن خاتم الأنبياء أن العربية ليست باب والد و انما هى بلسان ناطق فمن تكلم به فهو عربى و فى الكافى نحن و شيعتنا العرب] عناوينها مرآة، مرآة فالمؤلف فيلسوف يخالف الفلسفة و عارف يعارض العرفان من أتباع محمد طاهر القمى قم ١٩٥٣ الذين يمشون بالشيعة مشى أهل السنة و مر من مؤلفات هذه الجماعة النور و النار قم ٢٠٦٦

٢٠٨٤: نور اليقين فى شرح خطبة صفات المؤمنين

و هى الخطبة

ص: ٣٨٩

المعروفة (بخطبة همام) (البند ١٩١^{٤٦} من الباب الأول من نهج البلاغة) ترجمه و شرح لها (بالفارسية)، لحسين شفيعى ط طهران ١٣٧٢ و راجع خطبة همام فى ذ ٧: ٢٠٧ و شروحها ذ ١٤: ٢٢٥ و مر نعمة الهى فى ص ٢٣٦

[نورية]

٢٠٨٥: نورية

رسالة فارسية عرفانية فى ثلاث مراتب ١- النور المطلق ٢- نور علم الله ٣- النور الحسية. نسبت فى أولها إلى شهاب الدين السهروردى. و النسخة عند (شهاب الدين بقم) ف ٣: ١٢١، كتبت هذه النسخة فى رمضان ٨٨٤. و سميت فى خطى فارسى ص ١٠٦٩ ڤرتو نامه.

٢٠٨٦: نورية

لمير سيد على الهمدانى قم ٧٢٧. أوله: [حامدا لله تعالى و مصليا ... حضرت سيد على همدانى ره بخط خويش در بعض مصنفات خود ...] و النسخة عند (الملك) كما فى خطى فارسى ص ١٤٧٤.

٢٠٨٧: نورية

لشاه نعمة الله ولى قم ١٩٩١ فارسى عرفانى، ط. ضمن مجموعة رسائله ص ٦٧- ٧٠ فى ١٣١١ ش. باهتمام الدكتور نوربخش. و لشاه نعمة الله نورية أخرى تسمى جامع الأنوار توجد عند (الملك) عرفها ابنى فى خطى فارسى ص ١١١٠ و ١٤٧٥.

٢٠٨٨: النورية

فى أصول الدين. لشرف الدين على بن حجة الله الشولستانى الطباطبائى شيخ المجلسى الثانى م نيف و ١٠٦٠. قال صاحب الرياض: رأيتها فى أسترآباد. و فى نسخه الدرية.

٢٠٨٩: نورية

لڤرويز سلماسى م ١٣٣٦ من الذهبية بشيراز. فارسى عرفانى فى شرح بعض أشعار أبى القاسم الذهبى. عرفت نسخها فى خطى فارسى ص ١٤٧٣.

٢٠٩٠: نورية

^{٤٦} (١) و هذا الرقم يطابق الترقيم الذى أعطيناه فى فهرس مخطوطات جامعة طهران المكتبة المركزية ج ٢ ص ٣١٢- ٣٢٢ للباين الأولين من نهج البلاغة

فارسی عرفانی. لپیر کیا علاء الدین فی ۸ أبواب فی العرفان

(۱) و هذا الرقم يطابق الترتيم الذي أعطيناه في فهرس مخطوطات جامعة طهران المكتبة المركزية ج ۲ ص ۳۱۲-۳۲۲ للباين الأولين من نهج البلاغة

ص: ۳۹۰

بالفارسية. أوله [حمد له ... چون برادر حقیقی قدوة المرشدين شيخ إسحاق ...]

و النسخة بجامعة طهران ف ۸: ۶۱۳.

۲۰۹۱: التورية الشمسية الجلية

فی علم الواجب. لشمسا الكيلاني.

أوله [الحمد لله خالق الكل و هادى السبل، و السلام على أفضل الرسل ...] آخره:

[وقع تحرير هذه الرسالة البرهانية التورية على يد مؤلفها المجاور بمكة ... في ۱۰۴۸] و كتابة النسخة صفر ۱۰۶۰ بمشهد خراسان عن نسخته الأصل موجودة عند (فخر الدين نصيري).

۲۰۹۲: نوزده باب

لأمير بن حسين الأصفهاني، لم يذكر في المقدمة اسم الكتاب، و جاء هذا العنوان بخط أجد من المتن على الصفحة الأول. ألفه للأطفال. أوله [حمد له. و الصلاة على خير خلقه محمد و آله أجمعين. اما بعد، چنين گوید جامع اين مسائل نجومی ...] يوجد بطهران (الملك ۲ / ۳۴۵۱) ضمن المجموعة المؤرخة ۱۱۵۶. في ۱۹ بابا. الباب ۱- في بيان البروج الاثنى عشر و أحكامها، في عدة فصول ۲- في الكواكب و أحكامها ...

۲۰۹۳: نوش و نيش

في الجنة و النار. لملا أحمد اليزدي قم ۱۸۹۵.

نوشين روان

في تاريخ أنوشيروان. لمستشار أعظم تقى دانش. ط طهران ۱۷۶ ص ۹: ۱۰۳۲ و ۱۹: ۳۲۸.

نوم و يقظة

لمؤلف أصول تمدن المذكور فى ٢: ١٧٩ من دون أن نعرف مؤلفه. و هو ميرزا ملكم خان ناظم الدولة بن ميرزا يعقوب (١٢٤٩-١٣٢٦) قم ٢٤٦ ب. طبع ضمن مجموعة رسائله بتحقيق محمد المحيط الطباطبائى ١٣٢٥ ش (ص ١٦٧-١٧٦).

[النون]

٢٠٩٤: رسالة فى النون الساكنة و التنوين و شرح أحكامهما

و هى أربعة ١- الإظهار ٢- الإدغام ٣- القلب ٤- الإخفاء. أولها أحكام النون الساكنة: و هى ملحقة بآخر نسخه كاشف المعانى فى شرح حرز الأمانى التى هى بخط مؤلف

ص: ٣٩١

نفائس الفنون محمود الآملى و لعل الرسالة له. موجودة فى مكتبة (مدرسة البروجردى) و هى نسخه نفيسة فى أولها إجازة يستخرج منها تراجم بعض القدماء من الأصحاب، و يعرف بعض أحوالهم و هم المنسيون فى التاريخ.

٢٠٩٥: رسالة فى النون الساكنة و التنوين

للشيخ عبد الله بن راشد البحرانى أولها: [الحمد لله وحده ...] مختصرة فى خمس صفحات كانت عند الشيخ عبد الحسين الكبنى اليزدى بالكاظمية تاريخها ١٠٤٦.

نون و دوغ

نان و دوغ و ١٩: ٣٢٨.

٢٠٩٦: النونية

قصيدة طويلة لأبى البقاء صالح بن شريف الزندى مطلعها:

فلا يغر بطيب العيش إنسان

لكل شىء إذا ما تم نقصان

و لعله استقبل بها النونية للبستى قم ١١٤٣ رأيت النسخة بطهران عند نصر الله نيك بين.

٢٠٩٧: نونية العجم

لمحمد صالح بن فضل الله المازندراني المولود ١٢٩٧ نزيل سمنان في مديح النبي و عترته (ع) في ٢٥٠ بيتا أوردها الأردوبادي بتمامها في مجموعة الحديقة المبهجة ٦: ٣٨٩ و كان نظمها في آخر أسبوع من شوال ١٣٤١ و قد بارى بها قصيدة ابن التعاويذي الذي بعث بها من بغداد إلى صلاح الدين الأيوبي و كان قد بارى هو قصيدة صردر و هما المذكورتان في ابن خلكان في أحوال صلاح الدين يوسف بن أيوب. أول قصيدة التعاويذي:

فقف المطى بر ملتي بيرين

إن كان دينك في الصباية ديني

فقال المازندراني:

أم شفر ريم صريمها بيرين

هل طاب من أضم فقاً بيرين

٢٠٩٨: نويد إسلام

ترجمه فارسيه ل (بشاره الإسلام) ٣: ١١٥ ترجمه محمد حسن بن مهدي بن عبد الصمد الجزائري الموسوي المولود ١٣١٩. ط طهران ١٣٤٣ ثم ١٣٧٣ في ٢٩٩. ص مع مقدمه و تعليقات لميرزا خليل الكمره صاحب هفتاد و دو تن الآتى.

ص: ٣٩٢

٢٠٩٩: نويد عظيم

بالأردوية. ط بالهند.

٢١٠٠: النهارية

في شرح الساعية ١٢: ١٠١ في علم الصرف لأبي الحسن على بن النقي الرضوي اللكهنوي المعاصر. ذكره في آخر كتابه إسعاف المأمول ذ ٢: ٥٩.

٢١٠١: النهايات في أحكام المهابة

لمحمد على هبة الدين الشهرستاني قم ١٩٠٠ جواب عن مسائل حاكم المحكمة البدائية ببغداد.

[النهاية]

٢١٠٢: النهاية

ليحيى الإدريسي الإمام المؤيد بالله، صاحب الوازعة المطبوع ١٣٤٨ ذ ٢٥: ١٠ صرح فيه بتقدم أمير المؤمنين على الصحابة، مع عدم الحكم بتكفير مخالفه و لا تفسيقهم لكون إسلامهم صحيحا.

٢١٠٣: نهاية الآمال

في المواعظ و الأخلاق في ٥٠ مجلسا بالفارسية.

لحبيب الله بن زين العابدين القمي المولود بها ١٢٨٩ و المتوفى بزيوان ورامين من أعمال طهران في صفر ١٣٥٩. رأيت نسخه خط المؤلف عند زين العابدين الشاه حسيني النوري مؤلف إرغام الشيطان بطهران ذ ١٠: ١٩٢.

٢١٠٤: نهاية الآمال في ترتيب خلاصة الأقوال

للحلي المذكور في ٧: ٢١٤-٢١٥ رتبه على الحروف مع خطبة الأصل، الملا نور الدين علي بن حيدر علي المنعل القمي و وعد في أوله أن يزيد في آخره خاتمة يذكر فيه من لم يذكره العلامة الحلي من المتقدمين و المتأخرين. لكنه اعتذر عن وعده في آخر الكتاب بفقد كتب السلف و عدم اطلاعه على تأليف يشتمل على ذكر أحوالهم فلا بد من استخراج حالهم من منشآت كلمات القوم فلم يتمكن حتى عام ٩٧٤ الا من جمع نيف و ثلاثين اسما.

و نسخه موجودة في مكتبات (الصدر) و (حسينية كاشف الغطاء) و الشيخ حسين بن علي البحراني ابن مؤلف أنوار البدرين بخط حسين بن نصر الله بن حسن بن حسين الحسيني البحراني تاريخها ٢٨ رمضان ١٠٣٨ أوله [نحمدك يا من بلغنا غاية الآمال في ترتيب ما تفرق من أحوال الرجال ...].

ص: ٣٩٣

٢١٠٥: نهاية الآمال في كيفية الرجوع إلى علم الرجال

للآخوند محمد تقى بن حسين علي الأصفهاني المولود بهرات و المتوفى بكربلاء (١٢١٧-١٢٩٩). أوله [الحمد لله و سلام على عباده ...] رتبه على مقدمه و ستة أبواب و خاتمة. المقدمة في التعريف و الموضوع و وجه الحاجة و الأبواب: ١- وجه اعتبار قول علماء الرجال و ترجمه ٣٣ شخصا منهم ٢- كيفية التقاط التراجم من الكتب ٣- في ألفاظ المدح و القدح و أسماء الفرق و منتزعاتها ٤- جماعة كثر ذكرهم في الأسانيد كأصحاب العدة ٥- أصحاب الإجماع ٦- المختلف فيهم من الرواة و الخاتمة ترجمه نفسه. فرغ منه يوم الجمعة ١٢ قعدة ١٢٧٩ و النسخة بخط المؤلف في مكتبة (الصدر).

٢١٠٦: نهاية الآمال فيما يتم به تقبل الأعمال

من الإيمان و الإسلام و الولاية و دعائها. للسيد هاشم البحراني قم ١٩٤٥ و في بعض النسخ اسمه نهاية الأكمال. و هو في الإمامة فرغ منه ١١٠٢ مرتب على ٢٣ فصلا أوله: [الحمد لله الملك الحق المبين المنور بمعرفته قلوب العارفين ...] و النسخة موجودة في (الرضوية) و أخرى في مكتبة (التستيرية) من وقف النجف آبادي.

٢١٠٧: نهاية الآمال لطالبي معرفة الرجال

منظومة قرب ٨٠٠ بيت في الرجال لمحمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الملقب آقا ميرزا الحسيني الكمالي الأسترآبادي المتوفى بالحلة ١٣٤٦. صرح باسمه و اسم الكتاب في أوله:

لسان ذكر و به أسدانا...

الحمد لله الذي أعطانا

ابن أبي القاسم حين ما انتسب

رضا الكمالي الحسيني النسب

لمن أطاع ربه مشهرا

يقول قد نظمت هذا الجوهر

لطالبي معرفة الرجال

سميته نهاية الآمال

رأيت نسخه منه بخط الناظم في مكتبة (التستيرية) و لعله ما تم نظمه لأنه ينقص من آخره مقدار من باب الكنى و تمام الألقاب و الموجود يقرب من ٤٠٠ بيت بقطع ثمنى.

ص: ٣٩٤

٢١٠٨: نهاية الأحكام في معرفة الأحكام

للحسن بن يوسف بن المطهر العلامة الحلبي (٦٤٦-٧٢٦) قم ٢٠٢٥ و ٢١٠٤ خرج منه الطهارة و الصلاة و الزكاة و البيع إلى آخر الصرف و هو الفصل الأول من فصول المقصد الثاني من مقاصد كتاب البيع. أوله: [الحمد لله المتقدس عن مشاركة الممكنات بوجوب ماهيته ...].

ذكر المصنف اسمه في الخطبة و قال [لخصت فيه فتاوى الإمامية على وجه الاختصار و أشرت إلى العلل ... لسؤال الولد العزيز على، الحبيب إلى، ولدى محمد ...] و نسخه شايعة منها في (الرضوية) بخط يعقوب بن خليل العاملي في ٨٥٩ و نسخه (السماوى) بخط يونس بن على بن يونس فرغ منه الأحد لأربع خلت من شعبان ٨٥٩ و أخرى في مكتبات (سيدنا الشيرازي) و (الطهراني بكريلاء) و (الشيخ مشكور) و السيد أبي القاسم الأصفهاني في النجف و نسخه خط محمد بن على بن يوسف، أى ابن أخ المؤلف كتبه في ٧١٠ عن خط العلامة موجودة عند (فخر الدين نصيرى ٣٦٩).

٢١٠٩: نهاية الأدب في أمثال العرب

في مجلدين، لتقى الدين إبراهيم الكفعمي قم ١٩٧٠ يكثر النقل عنه في كتابيه جنة الأمان و البلد الأمين ٣: ١٤٣ و ٥: ١٥٦.

٢١١٠: نهاية الإدراك

ديوان أشعار للشيخ جعفر بن محمد العوامي، جمعه مما أنشأه هو مرتبا على الحروف في قوافيها. كما جمع مراسلاته مع العلماء و سماه جرائد الأفكار.

٢١١١: نهاية الإدراك في شرح تشريح الأفلاك

ذكرنا التشريح للبهائي في ذ ٤: ١٨٥-١٨٧ و نظمه في ذ ١٨: ٢٨٧ و الشرح هذا قد يسمى برهان الإدراك ٣: ٩٣ و قد يسمى قانون الإدراك ١٧: ١٨-١٩ و الشارح هو الحكيم ملا كاظم التنكابني الكيلاني تلميذ البهائي و معاصره و المدافع عنه في قبال المحقق

ص: ٣٩٥

الداماد و المناقش معه^{٤٧} جمع الشرح هذا بأمر البهائي و باسم الشاه عباس و تاريخه ٦ حجة ١٠٠٧ في مشهد خراسان. و نسخه كثيره غير ما ذكرناها هنالك، منها عند السيد إبراهيم بن محمد شبر بالنجف.

نهاية الأصول

للحلي نهاية الوصول.

٢١١٢: نهاية الأصول

حاشية على كفاية الأصول للآخوند الخراساني ١٨: ٨٨ و ٦: ١٨٦-١٨٨. و الحاشية لتلميذه ابن الحسن اللكهنوي الجايسي (١٢٩١-١٣٦٨) المذكور في النقاء ص ٢٥.

٢١١٣: نهاية الأصول

لحسين علي منتظري النجف آبادي، تقارير لدرس أستاذه السيد حسين البروجردى ط. الجزء الأول منه ١٣٧٥ في ٣٥٠ ص.

٢١١٤: نهاية الإعجاز

^{٤٧} (٣٩٥) تعريض ملا رفيعا الكيلاني على البهائي في منظومة نان و بنير قم ١٤١ كما مر النفحات اللاهوتية في العثرات البهائية قم ١٢٩٩ ضد البهائي و الدفاع عن الداماد.

اسم للخزينة السابعة للشاعر المؤرخ الشيرازى نويدى مفردة نويس ٩: ١٢٣٦ و ١٩: ٣٢٨ و هو صاحب تكملة الاخبار ٤: ٤١٠.

٢١١٥: نهاية الأفكار

فى أصول الفقه. لمحمد تقى بن عبد الكريم البروجردى النجفى من تقرير بحث أستاذه آقا ضياء الدين العراقى (أراكى) ط. الجزء ٣ منه فى باب القطع و الظن و بعض الأصول العملية فى النجف ١٣٧١. و كان فرغ من تأليفه ١٣٥٢ كما ذكر فى آخره.

٢١١٦: نهاية الأقدام

للقاضى نور الله الشوشترى الشهيد ١٠١٩ قم ٢٠٢١ ذكر فى فهرس كتبه.

نهاية الإكمال فى الإمامة و ما يتقبل به الأعمال

للسيد هاشم البحرانى قم ٢١٠٦ كما فى بعض النسخ. مر بعنوان نهاية الآمال

(٣٩٥) تعريض ملا رفيعا الكيلانى على البهائى فى منظومة نان و بنير قم ١٤١ كما مر النفحات اللاهوتية فى العشرات البهائية قم ١٢٩٩ ضد البهائى و الدفاع عن الداماد.

ص: ٣٩٦

٢١١٧: نهاية الأنساب و الأعقاب

من كتب النسب القديمة. كانت نسخه منه عند الملا باقر بن إسماعيل الكجورى صاحب جنة نعيم فى أحوال عبد العظيم ٥: ١٦٠ ينقل عنه فيه ص ٤٩٣ ترجمه الإمامزادة قاضى صابر أبو القاسم على بن محمد بن نصر النسابة الونكى الذى كان جارا لمؤلف نهاية الأنساب هذا فى رى، و كان المؤلف ممن يستفيد، منه علم النسب كما أنه كان يستفيد هذا العلم عن أبى هاشم مجد الدين النسابة، يحضر مجلسه و يجرى بينهما مذكرات فى العلم عام ٥٢٦.

فالمؤلف من القرن السادس و كذا أستاذه أبو هاشم مجد الدين النسابة و القاضى صابر الونكى المدفون بقريه ونك و مزاره معروف هناك.

٢١١٨: نهاية الإيجاز

أرجوزة فى النحو فى ١٠٠ بيت. للسيد محمد. نظمه ١٢٧٨ و طبع فى ١٣٠٠ مع مقدمه تلميذ الناظم على بن محمد حسن الكنابادى فى ١٣٠٠ ذكر فيه أنه شرحه مختصرا لكنه ما تمكن من طبع الشرح و اكتفى بتركيبه نظير ألفية ابن مالك. و لعل الناظم هو مؤلف الإحفاق فى الاشتقاق ذ ١: ٢٩٠ فهو ابن السيد حسن الهندى.

٢١١٩: نهاية الإيضاح

فى الهندسة. للسيد محمد على بن إسماعيل. ألفه بأمر ناصر الدين شاه قاجار المغتال ١٣١٣. رأيت النسخة بكرمانشاه.

٢١٢٠: نهاية البادى فى شرح المبادئ

مر مبادئ الوصول للحلى فى ذ ١٩: ٤٣- ٤٤ و شروحه فى ذ ١٤: ٥٢- ٥٤ و الشرح هذا رأيت سابقا فى مكتبة (سلطان المتكلمين) و نسخه منها اليوم عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان. أوله:

[بسملة. بحمدك اللهم نستفتح الكلام ... و بعد: كما أن من شأن الشيوخ ... و لما رأيت شيخنا المعظم ... حسن بن يوسف بن المطهر الحلى أدام الله ... قد وضع مقدمه فى أصول الفقه ... عزمت على أن أشرحها ... خدمة لمن إذا ذكرت المعالى فهو قطبها ... عميد الملة و الدين شمس ... أبو طالب عبد المطلب بن النقيب شمس ... على بن مختار العلوى الحسينى ... و سميته نهاية البادى فى شرح المبادئ ... قال دام ظله ... أقول ...].

ص: ٣٩٧

هذا و قد نسب مؤلف رياض العلماء شرح مبادئ الوصول إلى عميد الدين عبد المطلب (٦٨١- ٧٥٤) ابن أبى الفوارس محمد بن على الأعرج، من غير تأكيد بل بقوله:

[على ما فى البال] و لم يذكر اسما للشرح. و أما هذا الشرح فهو نفس غاية البادى ذ ١٦: ١٠ المنسوب إلى محمد بن على الجرجانى و المؤلف ٦٩٧ أى حين كان عمر عبد المطلب ١٧ سنة. و قد ذكرناهم فى الحقائق الراهنة ص ١٢٥ و ١٢٧ و ١٩٤. فلعل المؤلف سمي الكتاب أولا ب نهاية البادى ثم غيره إلى غاية البادى.

٢١٢١: نهاية البهجة

منظومة فى النحو مر فى ٣: ٢٠١ بعنوان التائية للشبستري النقش بندى برهان الدين إبراهيم بن الحسن نظمها عام ٩٠٠ كما مر فى ذ ٩: ٥٠٦. نسخه منها استنسخها السيد محمد الجزائرى فى ١٣٦٦ عنده* السيد محمد الجزائرى* بأهواز.

٢١٢٢: نهاية التحرير

فى نظم قسمى التجريد (المنطق و الكلام) للخواجة نصير الطوسى ٣: ٣٥٢- ٣٥٥. و الناظم هو المير محمد تقى القزوينى الحسينى م ١٢٧٠ (- بشكست رونق إسلام) قم ١١٨٤ و هو ابن مير مؤمن ابن تقى بن مير رضا الذى كان معاصرا للمجلسى.

رأيت نسخته عند (هبة الدين الشهرستاني) و عند (الملك) ثم رأيت نسخه خط الناظم فى خزانة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي ثم انتقلت إلى (الحسينية بالكاظمية) أوله:

على فيوضات مرآئى الجود

و بعد حمد واجب الوجود

على محمد و آله التقي

و الصلوات و السلام مطلقا

باب مدينة العلوم و الهدى

لا سيما أكرم من به اهتدى

علم الكلام بالنظام الأشرف

فهذه نهاية التحرير فى

و فى آخر هذه النسخة خط الواقف لها و هو السيد محمد مهدي بن محمد تقي الناظم مصرحا بأن النسخة بخط والده الناظم و أطرى فى ألقابه إلى قوله [...] الحاج سيد محمد تقي القزوينى الحسينى] فرغ من نظم الإلهيات فى ج ١- ١٢٢٣ و من الأمور العامة فى ٣ رجب من السنة، و من الجواهر و الأعراض فى ٣ شعبان من نفس

ص: ٣٩٨

العام و مجموعها فى ٨٥٧ بيتا غير مباحث النبوة إلى آخر المعاد التى فرغ منها يوم المبعث من تلك السنة و ينقل فى الحواشى عن جملة من منظومات نفسه مثل نظم المجالى قم ١١٧٧ و نظم الألوفا ذ ٢: ٣٠١ و منظومتى الطب و المنطق ذ ٢٣: ٤٩ و ١٢٠ و عن حجة النواصب لجد الناظم ٦: ٢٦٢ و عن نظم الجواهر لبعض الأشعرية تاريخ نسخته ٧٥٥ و عن نظم بعض المعجزات للسيد محمد القزوينى قم ١٠٥٠ و تاريخ الوقف بيد ولد الناظم محمد مهدي السبت ٦ ج ٢- ١٢٦٢ فى حياة الناظم فى الكاظمية. و كتب أخ الواقف محمد هادى ابن الناظم بعض الحواشى على النسخة يدل على فضله تاريخ بعضها ١٤ صفر ١٢٦٢.

٢١٢٣: نهاية التذكرة لمدارك التبصرة

شرح لتبصرة المتعلمين للحلى ٣: ٣٢١-٣٢٢ فى ١١ مجلدا ضخما. لعلى بن الجواد بن على المرندى المولود ١٢٨٧ و المهاجر إلى النجف ١٣١٤. فرغ من المجلد الأول فى الطهارة ١٣٤٠، و من المجلد ٢ الصلاة ١٣٤١، و من ٣، الزكاة و الصوم ١٣٤٢، و من ٤، الحج ١٣٤٤، و ٥- الجهاد و المتاجر، ٦- الإجارة و الوديعة، و هكذا بقية المجلدات. و فرغ من المجلد ١١ فى ١٠ رجب ١٣٥٧.

٢١٢٤: نهاية التقريب فى شرح التهذيب

فى أصول الفقه. لعبد النبى بن سعد الجزائرى م ١٠٢١ صاحب حاوى الأقوال ذ ٦: ٢٣٧ أوله:

[الحمد لله فى البداءة و النهاية. و له الشكر على ما بلغنا من منتهى العناية ... أما بعد فغير خفى على ذوى العقول النقادة ...] و هو شرح مزج لتهديب الوصول ٤: ٥١١- ٥١٤ و ٣: ١٦٥- ١٧٠ لكنه نقل عنه بعنوان قوله، قوله كما رأيت النقل عنه فى بعض نسخ التهديب و اسم الكتاب مذكور فى آخره. رأيت نسخه منه فى بيت السيد صافى و الشيخ جواد محبى الدين و نسخه فى كتب الشيخ صالح الجزائرى أوله [نحمد الله فى البداءة و النهاية و نشكره على منتهى العناية الذى نور قلوبنا بتهديب بيان الخطاب ...] فرغ من جزئه الأول ٢١ ج ١- ١٠١٠ فى كربلاء بخط الشيخ

ص: ٣٩٩

محمد بن الحاج سلمان الجزائرى فى ١٢٠٦ عند الشيخ عز الدين بن جواد الجزائرى.

و نسخه عند (السيد الشهاب الدين بقم) ف ١: ٢٢٢.

٢١٢٥: نهاية الحال

فى أصول الفقه. لفخر المحققين محمد بن الحسن بن يوسف بن مطهر الحلى (٦٨٢- ٧٧١) الذى ترجمناه فى الحقائق الراهنة- ص ١٨٥ ذكر الشيخ محمد بن يونس الشويهى هذا الكتاب فى أول براهين العقول ذ ٣: ٨١- ٨٢ و عده من الكتب الأصولية الموجودة عنده* الشيخ محمد الشويهى*.

٢١٢٦: نهاية الحساب

لنجم الدولة ميرزا عبد الغفار المنجم الأصفهانى م ١٣٢٠ ط طهران.

٢١٢٧: نهاية الحكمة

لپير جمال الأردستانى قم ٨٦ و ٩٠٢ ب و ذ ١٩: ٣٢٨ توجد نسخه مع أحكام المحبين فى (سپهسالار- ٢٢٩) كما فى فهرسها ٣: ٦٣.

٢١٢٨: نهاية الحكمة

حاشية على شرح الميبدى ل الهداية لأثير الدين الأبهرى ذ ١٤: ١٧٤ أحال إليه مؤلفه فى شرحه لتحرير المناظر (١٤: ١٤٣) فقال ما لفظه: [و أما البرهان اللطيف الذى أفاده الماجد المغفور المجذوب بالرحمة الشهيد المشهود له بالرضوان فأوردناه فى حاشيتنا نهاية الحكمة على شرح هداية الحكمة للميبدى مع تقرير آخر للبرهان أفاده بعض معاصرينا من علماء الشرق فى مباحث قوس و قرح من الطبيعى ...].

٢١٢٩: نهاية الدراية

فى شرح الوجيزة للبهائى ذ ١٤: ١٦٨ و آلتى فى الواو ذ ٢٥: ٥١. و الشرح هذا للعالم الطيب ميرزا محمد الكشميرى بن عنایت أحمد قم ٥٧٠. قال فى كشف الحجب: إنه شرح حامل للمتن يظهر منه اطلاعه و غزارة علمه أوله: [الحمد لله، قيل هو الوصف بالجميل ...] و قد مر كتابه النزهة الاثنى عشرية. قال فى نجوم السماء: إنه كان موجودا فى خزانة مير حامد حسين. و قد رأيت به بخط المصنف ره فى قرب ١٥ ألف بيت مع أن منته

ص: ٤٠٠

لا يزيد على ورقتين. و هو كتاب جليل، لكن لم يكثر نسخه من قصور الهمم. انتهى.

و مر من شروح الوجيزة: سلسلة الذهب ١٢: ٢١٦ و الجوهرة العزيزة ٥: ٢٩٣. و الدررة العزيزة ٨: ١٠١ و شرحى الشيرازى و التنكابنى فى ١٤: ١٦٨ - ١٦٩.

٢١٣٠: نهاية الدراية

فى شرح الوجيزة للبهائى المذكور فى ذ ٢٥: ٥١ و هى شرح مزج ذات فوائد رجالية. لسيدنا الحسن صدر الدين م ١٣٥٤ ابن هادى أوله [الحمد لله فى البداية و النهاية على نعمائه المتواترة ...] فرغ منه ١٣١٤ ط لكهنو ١٣٢٤ على الحجر ثم أعيد بصيدا ١٣٣١ فى ١٥٠ ص، مع الشيعة و فنون الإسلام.

٢١٣١: نهاية الدراية فى شرح الكفاية

الكفاية للآخوند الخراسانى قم ٢١١٢ و الشرح لتلميذه محمد حسين بن محمد حسن المعين الأصفهانى الكميانى النجفى المتخلص مفتقر ٩: ٢٤٧ و ١٠٨١ - ١٠٨٣. فرغ من النهاية ١٣٣٢ و ط الجزء الأول منه مباحث الألفاظ بطهران ١٣٤١ ثم الثانى و الثالث فى ١٣٤٤ فى ٣٥٨ + ٣٥٤ + ٣٣٧ ص. ثم أعيد طبعها.

٢١٣٢: نهاية السؤل فى فضائل الرسول (ص)

لحسين بن على بن حماد الليثى الواسطى. ذكره فى إجازته النجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطارآبادى فى ٣ شوال ٧٥٦ ذ ١: ١٨٦ - ١٨٧.

٢١٣٣: نهاية الطالب فى نسب آل أبى طالب

كبير فى ١٢ مجلدا ضخما للنسابة تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجى الحللى م ٧٧٦ تلميذ العلامة الحللى و أستاذ جمال الدين أحمد بن عنبة النسابة صاحب عمدة الطالب. ذكره فيها و قال: قرأت عليه أكثرها و كانت نسخته عند شرفاء مكة عام ٩٠١ كما يظهر من أول كتاب جوهره البيان الموجودة بالموصل كما فى فهرس مخطوطات الموصل - ص ٢١٦.

ص: ٤٠١

٢١٣٤: نهاية الطلب

في علم الطب. لعبد الله بن محمد باقر الموسوي الدزفولي المتخلص داعي ٩: ٣١٣-٣١٤ و الملقب بكاشف م ١٢٥٨ نسخه خط المؤلف موجودة في مكتبة الميرزا جعفر الأنصاري عند ولده الشيخ مرتضى. فليراجع فلعله وقع فيه خلط بكاشف الدزفولي ٩: ٨٩٧-٨٩٨.

٢١٣٥: نهاية الطلب في شرح المكتسب

في علم الكيمياء فارسي أوله:

[بدان كه كتب قوم موضوع است بر رموزى ...] و فيه ما يدل على تشيع مصنفه.

و نسخه عريية منه في مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) أولها: [الحمد لله الذى تعالى عن العلل و المعلولات ...] و لعل الفارسي ترجمه للعربي (ف ٢: ٣٧٢). و قد نقلنا في ذ ٢٢: ١٥٦-١٥٧ قول كشف الظنون إن إيديرم الجلدكى قد شرح المكتسب و سماه نهاية الطلب و في طبعه يالتقايا من كشف الظنون جاء: المكتسب في زراعة الذهب للشيخ أبى القاسم محمد بن أحمد السيمايوى العراقى صاحب الأقاليم السبعة شرحه الإمام إيديرم بن على الجلدكى. قال في أوله [تيسر لنا حل مشكلات علوم الأوائل بعد سلوك طريق الطلب و الهجرة إلى المشايخ في الأقطار من العراق إلى الروم و المغرب و مصر و اليمن و الحجاز مدة تزيد على ١٧ سنة أعانى الطرق الجابرية في الأعمال حتى وصل إلى خدمة الحكيم الفاضل فأراد أن يمنعنى عن هذا العلم ...

فوضعنا كتابنا هذا المسمى بنهاية الطلب في شرح المكتسب لأننا وجدنا متن الكتاب كله على الصواب. و قال في موضع آخر إن صاحب المكتسب أخفى اسمه و رأيت في ظهر نسخه أنه لأبى القاسم العراقى فشرحه في ٣ أسفار كل سفر على مقدمه و مقالات و خاتمة ذ ٢٢: ١٥٦-١٥٧ و قد صرح إيديرم هنا و في كتابيه المصباح في علم المفتاح و نتائج الفكر قم ٢٢٨ أنه شرح المكتسب و سماه نهاية الطلب، هذا و جاء في كتاب مرآة البلدان عند ذكر جلدك إنها على فرسخين من مشهد الرضا (ع) و إن الحكيم الكيمياوى الجلدكى منسوب إليها و إن له زراعة الذهب في شرح المكتسب. أقول: فلعل له شرحان على المكتسب

ص: ٤٠٢

كما أن له شروح على شذور الذهب.

٢١٣٦: نهاية الطلب و غاية السؤل في مناقب آل الرسول

لإبراهيم بن علي بن محمد بن بكروس الدينوري. حكى عنه عبد الكريم بن طاوس في فرحة الغرى كرامة لقبر أمير المؤمنين عام ٥٩٧. و هو عامى منصف غير ناصبي. و ينقل عنه أيضا في أنساب النواصب المؤلف ١٠٧٦ بعنوان نهاية الطلب للخليلي العامي الذي نقل عنه ابن طاوس في الطرائف.

٢١٣٧: النهاية في تفسير الخمسمائة آية

من آيات الأحكام القرآنية.

لفخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني. و قد ينسب النهاية هذه مثل التفسيرين و الناسخ و المنسوخ قم ٥٨ و ٦٨ إلى والده عبد الله بن المتوج كما حكاه صاحب الرياض عن ملا محمد سعيد المرندى في كتابه تحفه الإخوان و قال في الروضات: عندنا* صاحب الروضات* منه نسخه. و كلما فيه النقل عن المعاصر فمراده الفاضل المقداد. و نظير ذلك حكاية صاحب الرياض عن صاحب الأقوال بالنسبة إلى الفاضل المقداد، حيث إنه كلما يقول في كنز العرفان: قال المعاصر فمراده ابن المتوج.

٢١٣٨: النهاية في شرح الكفاية

أى كفاية الأصول للخراساني ١٨: ٨٨ مر حواشيتها في ٦: ١٨٦-١٨٨ و شروحها في ١٤: ٣٣-٣٥ و قم ٢١٣١ و هذا الشرح لعبد الحسين بن محمد تقى بن الحسن بن أسد الله الدزفولى الكاظمى م ج ١ ١٣٣٦ هكذا سمي في بعض المواضع و قد طبع باسم الهداية كما يأتى.

٢١٣٩: النهاية في شرح الكفاية

المذكورة فوفا. و الشارح هو عبد العزيز جواهر الكلام قم ١١٧٥ فقال في آخر كتابه آثار الشيعة إن مباحث الألفاظ منه تحت الطبع لكنى لم أرها.

٢١٤٠: النهاية في شرح الهداية النحوية

لملا محمد على بن محمد رضا التونى من علماء أواسط المائة ١٢ كان عند صاحب الروضات، قال: و كتب المصنف

ص: ٤٠٣

بخطه على ظهر النسخة وفاه المير محمد حسين بن محمد صالح الخاتون آبادى فى ١١٥١ فيكون وفاه المصنف بعد التاريخ، مر له علاج الأسقام ١٥: ٣٠٩ و كفاية المتعبدين ١٨: ١٨ كلاهما بالفارسية و فى كشف الظنون: الهداية فى النحو لعبد الجليل بن فيروز الغزنوى و آخر لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى م ٣٤٧ و يأتى الهداية فى النحو الذى قد ينسب إلى المذكورين

أو إلى الزبير البصرى ابن أحمد الشافعى أو إلى أبى حيان الأندلسى نزىل القاهرة (٦٥٤-٧٤٥) و المطبوع مكررا ضمن جامع المقدمات و مستقلا بإيران و الهند. و قد طبع شرح الهداية عربيا بالهند و إيران مكررا.

٢١٤١: النهاية فى مجرد الفقه و الفتاوى

و متون الاخبار من الطهارة إلى الديات لشيخ الطائفة محمد بن الحسن بن على الطوسى م ٤٦٠ مشتمل على كتب و كل يشتمل على أبواب، أحصيت فهرس مخطوطة منها فكانت ٢٢ كتابا و ٢١٤ بابا و ٣٦ ألف مسألة و كان النهاية كتابا مدرسيا حتى ألف المحقق الحلى الشرائع ذ ١٣: ٤٧- ٥٠ و ٣١٦- ٣٣٢ فكان الفقهاء يدرسونه و يكتبون عليه الشروح و قد ذكرنا ستة منها فى ذ ١٤: ١١٠^{٤٨} و ٢٠: ٣٠٥ و ٢١: ٢٩٦ و مر فى مجلدنا هذا نكت النهاية قم ١٦٠٢ و يأتى نهيبة النهاية و للنهاية نسختان عربية و فارسية أول العربية: [الحمد لله مستحق الحمد و موجبه و صلى الله على خيرته من خلقه محمد و آله الطاهرين من عترته كتاب الطهارة باب ماهية الطهارة] و أول الفارسية: [الحمد لله مستحق من عترته مجلد أول و ابن مجلد ده كتاب است كتاب الطهارة و ابن كتاب ده باب است باب أول در آن كه طهارت چه باشد] طبع العربى بطهران على الحجر ١٢٧٦ ثم على الحروف بمطبعة الجامعة رقم ٢٣٥ عام ١٣٧٣ ثم بيروت مع مقدمه لصاحب

(١) لكن وقع هناك منا خطأ فى التسمية فجاء فى السطور ٨ و ١١ و ١٧: شرح نهاية الأحكام بدل شرح النهاية فى مجرد الفقه و من المعلوم أن الأول اسم لكتاب العلامة الحلى قم ٢١٠٨

ص: ٤٠٤

الذريعة ثم طبعه الدكتور مهدوى مع الترجمة القديمة بالفارسية و لعلها للمؤلف نفسه فى ١٣٨٢ بمناسبة المهرجان الألفى للمؤلف بطهران فى مجلدين مع مقدمه لدانش پژوه و تصحيحه للنسخة العربية على خمس نسخ و الفارسية على ثمانى نسخ أولى النسخ الخمس العربية نسخه المهودى الناشر له و هى بخط أبى الفرج مسعود تاريخها ١٨ ج ١- ٥٤٦ و قد قابلها على بن أحمد السديد فى ٣ ع ٢- ٦٦٣ مع نسخه كان كتبها على بن سكون و قابلها ابن إدريس م ٥٩٨ مع نسخه خط المؤلف الطوسى و على نسخه مسعود هذه إجازة أبى البركات نصر بن محمد تاريخها ٣ صفر ٧٢٦ ثانيها: نسخه أمين الخنجى بطهران و هى بخط أبى القاسم على بن محمد بن على الجاسبى القمى فى ٥٧٩- و لعله المذكور فى الثقات العيون ص ٢٠١ و على هذه النسخة إجازة أبى الفضل محمد بن قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندى لكاتب النسخة ثالثها: نسخه (الملك) و هى بخط محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن فى محرم ٦٢٧ و عليها إجازة من أبى طالب بن الحسين الحسينى تلميذ الراوندى المذكور لكاتب هذه النسخة تاريخها ١ ج ١- ٦٣٣ و نسختا ٤ و ٥ هما للخادمى بأصفهان و (فخر الدين النصيرى) و أما النسخ الثمان الفارسية فأقدمها نسخه كلية الحقوق تاريخها محرم ٦٨٦ و نسخه (التقوى) الذى ذكرناها فى ذ ٤: ١٤٣ و هى بخط شهاب بن عزيز بن فضل الله الحسينى الراوندى كتبها ٨٩١ و نسخه (الملك) تاريخها ١٠٠٨ هذا و أقدم نسخه رأيته أنا من النهاية العربية بخط أبى

^{٤٨} (١) لكن وقع هناك منا خطأ فى التسمية فجاء فى السطور ٨ و ١١ و ١٧: شرح نهاية الأحكام بدل شرح النهاية فى مجرد الفقه و من المعلوم أن الأول اسم لكتاب

الحسن على بن إبراهيم بن الحسن بن موسى الفراهانى فرغ منها ١ رجب ٥٩١ كتبها لنفسه بقلم جيد يشبه بعض حروفه بالكوفى و عليها تملك بعض العلماء و هى فى مكتبة (الطهرانى بكرىلاء) و أقدم منها نسخه (شهاب الدين بقم) كتبت ٥٠٧ (ف ١: ٢٦٥) و نسخه فى (الرضوية) كتابتها ٩٨٥ و نسخه (الشيخ هادى كاشف الغطاء) كتابتها ١٠٦٠ و نسخه قاسم محيى الدين بالنجف بخط عاشور بن الحسن لنفسه فرغ من المجلد الأول ١٠٨٤ و من الثانى ١٠٨٩ و نسخه شيخنا النورى بخط إسماعيل الهرقلى و عليها إجازة العلامة الحللى لكاتب النسخة و هى غير

ص: ٤٠٥

الإجازة التى ذكرناها فى ذ ١: قم ٩٠٦

٢١٤٢: نهاية الكفاية فى شرح مقدمه بداية الهداية

ذكرنا بداية الهداية للحر العاملى فى ٣: ٥٩ - ٦٠ و الشرح هذا لعبد الكريم بن جواد بن عبد الله سبط المحدث الجزائرى م بالنجف ١٢١٥ قال فى الدرر المنثورة ٨: ١٣٦:

إنه أراد شرح البداءة فلما شرح المقدمة بداله فكتب الدرر المنثورة فى جميع الأحكام المأثورة و ليس خصوص الواجبات و المحرمات كما فى البداءة

٢١٤٣: نهاية الكمال

اسم لخامس دواوين المير خسرو الدهلوى (٦٥١ - ٧٢٥) قم ٨٤٧ و ذ ٩: ٢٩٣

٢١٤٤: نهاية المأمول فى الأصول

للسيد هادى بن حسين الإشكورى نزيل النجف استخرجه من تقرير بحث أستاذه الآقا ضياء الدين فى مباحث الألفاظ

٢١٤٥: نهاية المأمول فى حل معضلات الأصول

لمحمود بن يوسف التبريزى المشهدى الحسينى المولود حدود ١٣٢٠ كما كتبه إلينا و هو صاحب هداية الإخوان المطبوع

٢١٤٦: نهاية المأمول فى شرح كفاية الأصول

شرح مزجى لكفاية الآخوند الخراسانى قم ٢١٣٨ و ذ ١٤: ٣٣ - ٣٥ لتلميذ المصنف الميرزا حسن بن عزيز الله الرضى القمى نزيل طهران، ط الجزء الثانى منه فى القطع و الظن ١٣٤٠ و قد فرغ من تأليفه ١٣٣٩ و توفى الشارح ١٣٥٢

٢١٤٧: نهاية المأمول فى شرح كفاية الأصول

المذكورة لعبد النبي الوفي العراقي قم ١٣٦٢ عده من تصانيفه و قال إنه في مجلدين و مر له تحف الأصول

٢١٤٨: نهاية المأمول في شرح كفاية الأصول

المذكورة لمرتضى بن محمد حسن المظاهري الأصفهاني المولود ١٣١٦ في مجلدين عند المؤلف

٢١٤٩: نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول

للعامة الحلبي

ص: ٤٠٦

ذ ١٤: ٥٢-٥٤ و ١٩: ٤٣-٤٤ و الشرح للفاضل المقداد بن عبد الله بن محمد السيوري الحلبي، تلميذ فخر المحققين م ٨٢٨ كما أرخه تلميذه الحسن بن راشد و قم ٩٧٤ أوله: [الحمد لله ذي العزة] ذكر في أوله أن فخر الدين هو أستاذه و شيخه في جميع ما استفاد من العلم و قرأ عليه فنونا منها مبادئ الوصول لوالده الحلبي و قد كشف له الأستاذ عن معضلاته فأراد أن يملئ تلك الفوائد فعمل هذا الكتاب الموسوم نهاية المأمول في حياة فخر الدين م ٧٧١ هذا مفاد كلامه، رأيت النسخة منضما إلى شرح العميدى في خزنة (الصدر) و يأتي نهاية المأمول لفخر الدين

٢١٥٠: نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول

قم ٢١٤٩، و الشرح هذا لفخر الدين بن العلامة أوله: [الحمد لله المتقدس عن نيل الأوهام و الخواطر فإن جماعة لما وقفوا على كتاب مبادئ الوصول من تصانيف والدى العلامة أدام الله إفاضته سألونى أن أشرحه و قد سميت به نهاية المأمول قال ره: الحمد لله المتفرد] و النسخة عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان و هى بخط تاج الدين بن محمود طريح تاريخها ٩ ع ١-١٠٦٧

٢١٥١: نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الإسلام

مر شرائع الإسلام فى ذ ١٣: ٤٧-٥٠ و شروحه فى ١٣: ٣١٦-٣٣٢ و الشارح هذا هو السيد محمد بن على صاحب مدارك الأحكام ذ ٢٠: ٢٣٩ و النهاية اسم آخر ل غاية المرام ١٦: ٢٠-٢١ و قد ذكرنا هناك نسخته (الصدر) التى سمى الكتاب فى آخرها نهاية المرام و إنه هو الأصح لأن الكاتب تلميذ المصنف كتبه عن نسخته الأصل و عليها بلاغات بخط صاحب المدارك عند القراءة عليه و رأيت نسخته من المجلد الثالث أيضا فى كتب (حفيد اليزدى) تاريخها ١١٢٩ و عليها تملك المير محمد حسين الخاتون آبادى فى ١١٣٠ ذكر الكاتب أنه كتبها عن نسخته خط الشيخ محمد سبط الشهيد و كانت عليها إجازة المؤلف بخطه فى ١٠٠٨ و نسخته أخرى عند (الشيخ هادى كاشف الغطاء) عليها تملك السيد نصر الله الحائرى ثم انتقلت إلى أحمد

ص: ٤٠٧

بن الحسن الشهير بالنحوى النجفى ثم إلى ابنه محسن بن أحمد و هو بخط بنياد بن ميرك الحسينى فرغ من كتابتها يوم الأحد ٩ ج ٢ - ١٠١١ و عليه حواش كثيره للسيد محمد باقر الحسينى بن أحمد القزوينى صاحب القبة الخضراء و نسخه أخرى من كتب السيد خليفة عند الشيخ جواد الجزائرى فى النجف، و نسخه عند (شهاب الدين بقم) ف ٢: ١٤٨، قال: و قد يسمى هداية الطالبين أيضا و أخرى عند محمد على الروضاتى فرغ منه مؤلفه ١٩ رجب ١٠٠٦ و لم أظفر حتى اليوم بالمجلدين ١ و ٢ منه

٢١٥٢: نهاية المرام فى شرح مفاتيح الأحكام

أى شرح مفاتيح الشرائع للفيض الكاشانى ٢١: ٣٠٣ المذكورة شروحه فى ١٤: ٧٤ - ٧٩ و هذا الشرح للسيد المجاهد محمد بن على م ١٢٤٢ ١٤: ٧٨ رأيت مجلدا منه من أول الطهارة إلى أواسط الأغسال فى (٥٠٠٠ بيت) عند حفيده حسن بن جعفر بن على تقى بن الحسن بن الشارح بخط المصنف كتب على ظهره أنه شرع فيه شوال ١٢٠٥ و جملة من صفحاته بخط غليظ للغاية و قد ذكرت فى ذ ١٤: ٧٨ أن سببه الوفاء بالنذر عده المجاهد نفسه فى إجازته للملا مصطفى من تصانيف نفسه لكن بعنوان شرح المفاتيح فلعل التسمية بالنهاية كان بعد صدور الإجازة

٢١٥٣: نهاية المرام فى علم الكلام

للعلامة الحلّى الحسن بن يوسف قم ٢١٤٩ ذكره فى الخلاصة و ذكره أيضا عبد الحميد الأعرجى ابن أخت العلامة فى كتابه تذكره الواصلين ذ ٤: ٥١ و قال: من أراد الوصول إلى غاية هذا العلم فعليه بكتاب نهاية المرام و من أراد التوسط فعليه بكتاب المناهج و منتهى الوصول ذ ٢٢: ٣٥٢ و ٢٣: ١٥ و النهاية هذه فى عدة مجلدات يوجد الأول عند (السيد شهاب الدين بقم) فى ٢٠٧ ورقة ف ١: ٢٨٠ أوله: [الحمد لله القديم الأزلى] و يوجد الثانى منها فى الخزانة (العروية)

٢١٥٤: النهاية المرتضوية

فى تعبير الرؤيا لشمس الدين أبى يعلى حمزة بن أبى عبد الله الغفارى البغدادى ذكره منتجب بن بابويه فى فهرسه

ص: ٤٠٨

٢١٥٥: نهاية المطلوب

فى المبدأ و المعاد لابن سينا قم ١٤٩٨ فارسى أوله: [پس از سپاس بر خدا و درود بر پیغمبر و آل و میراث داران وی] و هو بعنوان أسئلة و أجوبة دارت بين ملك خرم آباد و بين پير مطيع المقيم بجبل همايون كوه و كان الملك منكرا لكل شىء و ببركة كلمات الشيخ پير مطيع اهتدى نسخه منه ضمن مجموعة كتابتها حدود القرن ١١ عند محمود الشهابى أستاذ جامعة طهران أتى بها من مكتبة جده ببلدة تربت حيدرى بخراسان فذكره فى مقدمته لرسالة روانشناسى المطبوعة ١٣٥٥

٢١٥٦: نهاية المقاصد فى شرح القصائد

شرح للقصيدة العلوية ذ ١٧: ١٢٠- ١٢١ لملا على العليارى فى ١١٠ أبيات و الشارح تلميذ الناظم محمد حسن السردردى مؤلف ترجمه العليارى ذ ٤: ١٦١ قم ٧٨٦ و كتب إلى أنه فى ٢٠ ألف بيت و فرغ منه فى شوال ١٣٢٧ و عرضه على الناظم فاستحسنه ثم قال لى شفاها إنه سماه منتهى المقاصد فى شرح القصائد ذ ٢٣: ١٢

٢١٥٧: نهاية المقال فى تكملة غاية الآمال

ذكرنا غاية الآمال فى الحاشية على المكاسب لمحمد حسن المامقانى فى ذ ١٦: ٥ و النهاية تكملة للحاشية لولد المحشى الشيخ عبد الله بن محمد حسن المامقانى قم ٢٩٧، من الخيارات إلى آخره ط فى مجلد كبير ١٣٤٥

٢١٥٨: نهاية النهاية فى شرح الكفاية

لميرزا على الإيروانى صاحب الحاشية على الكفاية ٦: ١٨٨ مطبوع

٢١٥٩: نهاية الوسائل فى شرح الرسائل

لعلى أكبر بن رجب على الديزجى الزنجانى م ١٣١٠ ذكرناه بعنوان الحاشية على الفرائد ٦: ١٥٩ نسختان منه أيضا عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٢: ٣٧ و ٥٢ قال و فرغ منه بالنجف ١٢٧٩ و عناوينه قوله، قوله

٢١٦٠: نهاية الوصول إلى علم الأصول

للعامة الحلى الحسن بن

ص: ٤٠٩

يوسف م ٧٢٦ قم ٢١٥٣ و هو كتابه الجامع فى أصول الفقه، فيه ما ذكره المتقدمون و المتأخرون، ألفه بالتماس ولده فخر المحققين محمد بن الحسن قم ٢١٥٠ و رتبه على ١٢ مقصدا: الأول فى المقدمات و فيه فصول و الثانى عشر فى التعادل و التراحيب و الكتاب كبير فى أربعة أجزاء ثم اختصره و سماه تهذيب طريق الوصول إلى علم الأصول ٤: ٥١١- ٥١٤ و ١٣: ١٦٥- ١٧٠ أول النهاية: [الحمد لله المتقدس لوجوب وجوده عن الأشباه و النظائر و الأضراب، المنتزه بقدرته عن الأصحاب و الأمثال و الأتراب] فرغ منه ٨ رمضان ٧٠٤ نسخه منه فى همدان عند إسماعيل بن أحمد الجليلى فى آخره صورة خط المؤلف هكذا [و ليكن هذا آخر ما نريده فى هذا الكتاب و الحمد لله و كان الفراغ منه ٨ رمضان ٧٠٤ و كتب العبد حسن بن يوسف] و هى بخط رشيد الدين محمد بن صفى الدين محمد السمرى ليلة السبت ٥ ذى الحجة ٧٢٨ و هى مجدولة مذهبة و نسخه (الرضوية) فى مجلدين و نسخه فى خزنة الشيخ على بن محمد رضا كاشف الغطاء، و نسخه بخط مهدي بن شمس الدين الدهكردى ١٢٣٤ عند الشيخ على القمى فى النجف، و نسخه فى موقوفة السيد على الإيروانى بتبريز و نسخه عند عبد الرزاق الهمدانى، و نسخه مجدولة كتبت لمحمد باقر سلطان فى ١٠٩١ صححها الشيخ على بن الحسن بن محمد بن يحيى الخطى البحرانى فى نفس السنة عند السيد محمد على بحر العلوم و نسخه كتابتها ١٠٢٤ فى كتب (محمد باقر الحجة بكرى) و نسخه

بخط الشيخ مهدي في ١٢٥٥ رأيتُه عند حفيده صالح بن هادي بن مهدي الكاتب و نسختان ناقستان عند (السيد شهاب الدين بقم) كتبنا في عصر المؤلف سميتا في فهرس المكتبة، نهاية الأصول (ف ١: ٣٠٥ و ٤٠١)

٢١٦١: النهاية و اللانهاية

أو الحكومة في حجج المثبتين للماضي مبدأ زمانيا للشيخ ابن سينا م ٤٢٧ قم ٢١٥٥ في ١١ فصلا أولها: [قال الشيخ أبو علي هذه رسالة فيما تقرر عندي من الحكومة في حجج] عرف نسخها المهدي في فهرسه ص ٩٤ و يأتي في الموضوع نهر الحيوان و مر قدم العالم زمانا و حدوته

ص: ٤١٠

ذاتا في ذ ٦: ٢٩٤ و يأتي وحدة الوجود في ذ ٢٥: ٥٥ - ٥٦

٢١٦٢: نه تن از وزراي عباسي شيعي امامي ايراني

فارسي لأحمد الطباطبائي الرشتي، المعاصر المولود ١٢٩٦ ش ط برشت ١٣١٤ ش و هو في أحوال البرامكة من خالد بن برمك بن جاماس أول الوزراء الفرس في الدولة العباسية و خدماتهم لهم، و آل سهل، هو و ابنه فضل بن سهل و مقامه العلمي في النجوم و الفلك و سابعهم أبو شجاع ظهير الدين محمد بن حسين الهمداني وزير المقتدى بالله، و ثامنهم نصير الدين ناصر بن مهدي العلوي الرازي وزير الناصر (٥٧٥ - ٥٢٢) و آخرهم مؤيد الدولة محمد بن عبد الكريم العلقمي وزير الناصر و الظاهر و المستنصر بالله العباسي

٢١٦٣: كتاب النهج

لابن بابويه الصدوق أبي جعفر محمد بن علي القمي م ٣٨١ قم ١٨٨٢ ذكر في معالم العلماء

[نهج]

٢١٦٤: نهج الأدب

في الأخلاق للسيد هادي بن أبي الحسن الكشميري اللكهنوي المولود ١٢٩١ و المتوفي بالنجف ٢ صفر ١٣٥٧

٢١٦٥: نهج الأدب

في علم الصرف لمحمد نجم الغني خان بن المولوي عبد الغني خان بن عبد العلي بن عبد الرحمن بن محمد سعيد الجغتائي نزيل بلدة مصطفى آباد بالهند أوله: [حمد خدای عز و جل که مصدر افعال اسم فأعلى است که باشتقاق علوم عجيبه و فنون غريبه] ط بالهند

٢١٦٦: نهج الإعلان فيما يثبت به دخول رمضان

لملا علي بن عبد الله العليارى التبريزى (١٢٣٦-١٣٢٧) قم ٢١٥٦ عند ولده ميرزا حسن العيارى و عبر عنه فى بهجة الآمال
٣: ١٥٩ ب نهج الكرام فى تعيين أول شهر الصيام نصره القول بالعدد قم ٩١٨ و ص ٧٣ أيضا

٢١٦٧: نهج الأنام إلى مدارك الأحكام فى شرح شرائع الإسلام

مر شرائع الإسلام فى ١٣: ٤٧-٥٠ و شروحه فى ١٣: ٣١٦-٣٣٢، و هذا الشرح للشيخ قاسم بن محمد بن أحمد بن علي بن
الحسين بن محيى الدين بن الحسين بن محيى الدين بن

ص: ٤١١

عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن أبى جامع الحارثى الهمدانى النجفى قال جواد بن علي محيى الدين فى رسالة تراجم آل أبى
جامع العاملى ٤: ٥٦ إن هذا الكتاب من أول الطهارة إلى التيمم مستقل ثم من أول المتاجر إلى بيع أم الولد شرح على الشرائع
أقول: و إنى رأيت ثلاث مجلدات من هذا الكتاب مرتبا: ١- من الطهارة إلى آخر المياه ٢- إلى غسل الحيض ٣- إلى آخر
التيمم و به جف قلمه و توفى كما فى آخر هذا المجلد فى ١٢٣٧ و فى رثائه قول الشاعر:

ندبت مدارسها لرزء القاسم

لما قضى ركن الشريعة أرخوا

رأيت النسخة بطهران و كانت قد اشترت من الورثة فى ١٣٢٤

٢١٦٨: نهج الإيضاح

من كتب الإسماعيلية ذكره أيوانف تحت رقم ٢٤٨

٢١٦٩: نهج الإيمان

فى الإمامة و المناقب للشيخ علي بن يوسف الشهير بابن جبير و سبط ابن جبير رتبته فى ٤٨ فضلا جمعه المؤلف من ألف كتاب
كما صرح به فى أوله و ابن جبير هذا حفيد ابن جبير صاحب نخب المناقب قم ٤٦٢ و مر أن صاحب الرياض دفع توهم من
حكم باتحادهما مثل زين الدين البياضى فى الصراط المستقيم و قال المير محمد أشرف فى آخر كتابه فضائل السادات عند عده
نهج الإيمان من مصادر كتابه: أنه تأليف سبط صاحب نخب المناقب و ينقل عنه أيضا محمد بن أمير الحاج فى شرح الشافية ٩:
١٧ و ٤٧ و ١٣: ٣١٥ إنه ذكر فى الفصل ١٨ فى المباهلة ما لفظه: [روى جدى أبو عبد الله الحسين بن جبير فى كتابه نخب
المناقب] و ذكر أيضا فى الفصل ١٩ فى الهداية ما لفظه: [و روى جدى الحسين فى كتابه الاعتبار فى إبطال الاختيار] و ذكر فى
الفصل ٢٣ فى المؤاخاة ما لفظه: [رواه جدى أبو عبد الله الحسين فى نخب المناقب] و ذكر حديث المؤاخاة بأبسط مما ذكره

هاشم بن محمد فى مصباح الأنوار ٢١: ١٠٣ و فى الفصل ٢٤ فى ذكر سد الأبواب الا باب على، ما لفظه: [روى حديث سد الأبواب جدى فى نخب المناقب] مسندا إلى الباقر و الرضا و إلى نحو ثلاثين

ص: ٤١٢

رجلا من الصحابة كزيد بن أرقم و فى الفصل ٢٤ فى تسميته بإمرة المؤمنين ما لفظه [و روى جدى أبو عبد الله فى نخب] فأورد مختصرا مما ذكره جده فيه فى صفتين و ذكر أن جده اختصر المناقب لابن شهر آشوب ثم نقل جملة من كلام جده فى أول نخب المناقب و نحن نقلنا هذه الخصوصيات من النسخة العتيقة الناقصة الأول و الآخر المشتملة على الفصل العاشر حتى أوائل الفصل ٤٧ فى مساواته لبعض الأنبياء الموجودة عند حسين على محفوظ ببغداد و هى قريبة العهد بالمؤلف كما يظهر من الورق و الحبر و قد استنسخ عنها الشيخ شير محمد الهمدانى

٢١٧٠: نهج الإيمان فى تفسير القرآن

للعامة الحللى الحسن بن يوسف قم ٢١٦٠ لخص فيه الكشاف و التبيان و مجمع البيان و غيرها كما ذكره فى خلاصة الأقوال بعد ذكره السر الوجيز أو القول الوجيز على اختلاف النسخ ذ ١٢: ١٧٠-١٧١ و ١٧: ٢١٦

٢١٧١: نهج البر فى أدعية السر

للسيد حسين الهمدانى بن على بن أبى طالب الحسينى من أحفاد مير سيد عليا المدفون بهمدان نقل المؤلف فى هدية الملوك المطبوع ١٣٥٨ ص ٣٤ عن المجلد الثالث من هذا الكتاب فيظهر أنه كبير

٢١٧٢: نهج البر فى أدعية السر

لفضل الله بن على بن عبد الله الراوندى الحسينى قم ١٧٨١ مجموعة أدعية غنوصية عرفانية مرت فى ذ ١: ٣٩٦-٣٩٨ بعنوان أدعية السر و كانت نسخه مستقلة منها موجودة عند شيخنا النورى مع النوادر قم ١٧٨١ و ضوء الشهاب له ١٥: ١٢٠ فينقل عنها فى المستدرک و دار السلام و غيرهما و مر شرحه الفارسى فى ١٣: ٦٨ لمحمد مؤمن بن محمد زمان

٢١٧٣: نهج البلاغة

ذكرناها مع الشروح و التراجم لجميع أبوابها الثلاثة ١- الخطب ٢- الكتب ٣- الكلمات أو لبعضها فى ذ ٤: ١٤٤-١٤٦ و ٦: ٢٢٨ و ٧: ١٨٧-١٤١٩٣: ١١١-١٦١ كما مرت الخطب التى لها أسماء خاصة فى ٧: ١٩٣-٢٠٧ و هذا الجزء قم ٢١٩٨ و ٢٢١٤ و ما أصدق قول القائل فيها:

ص: ٤١٣

جمعه الشريف الرضى محمد بن الحسين بن موسى الأبرش (٣٥٩-٤٠٦) و فرغ منه فى رجب ٤٠٠ أوله: [أما بعد حمد الله الذى جعل الحمد ثمنا] و مر مستدرک النهج فى ذ ٢١: ٦ و يأتى مثله بعنوان النهج القويم و نهج السعادة و قد طبع النهج بتبريز ١٢٤٧ و مصر ١٢٩٢ و بيروت ١٣٠٢ ثم كرر طبعها فى كثير من البلدان رأيت نسخه منها بخط الحسن بن محمد بن عبد الله بن على الجعفرى الحسينى سبط أبى الرضا الراوندى عام ٦٣١ فى مكتبة (حفيد اليزدى) و بعض عناوينها و البسمة مكتوب بالخط الكوفى و نسخه كتابتها ٥١٢ عند (المحيط) بطهران و نسخه كتابتها ٥٢٥ عند السيد محسن الكشميرى الكتبى ببغداد و نسخه خط السيد نجم الدين الحسين بن أردشير بن محمد الطبرى ابدارودى فرغ من كتابتها السبت أواخر صفر سنة سبع و ستين و ستمائة و كتابتها قابلة لأن تقرأ ٦٧٧ كما قرأها صاحب الرياض و ذكر خصوصياتها فى ترجمه الكاتب فى رياض العلماء و قد رأيت هذه النسخة عند (السماوى) و انتقلت بعد وفاته إلى مكتبة السيد الحكيم العامة فى المسجد الهندى بالنجف كما ذكرته فى الأنوار الساطعة ص ٤٦ و هناك اختلافات طفيفة فى ترتيب خطبها فى النسخ القديمة، فمثلا: ١- ترتيب الخطب فى نسخه ابن أبى الحديد التى رتب عليها شرحه يطابق ترتيب نسخه (سپهسالار- ٣٠٨٣) و نسخه (جامعة طهران- ١٧٦) ٢- و ترتيب نسخه ابن ميثم التى عليها شرحه يختلف عن ذلك ٣- هناك فى نسختى (الرضوية- ٢٩٢ و ٢٩٣) إضافات لا توجد فى النسخ المطبوعة و قد فصلت هذه الاختلافات فى فهرس مخطوطات جامعة طهران ج ٢ ص ٢٩٥-٣٢٢ و قد رقم هناك خطب الباب الأول ٢٣٩ خطبة و كتب الباب الثانى ٧٩ كتابا و ذلك فى (ص ٣١٢-٣٢٢ من الفهرست) و إليها نشير عند ما نذكر رقما لخطبة أو كتاب من نهج البلاغة

٢١٧٤: نهج البلاغة

ترجمه (نهج البلاغة) باللغة (الگجراتية) لغلام على

ص: ٤١٤

بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر ذكره فى فهرسه و مر ما هو نهج البلاغة فى ذ ١٩: ٣٢

٢١٧٥: نهج البلاغة چیست؟

أى ما هو نهج البلاغة، تحقيق فارسى لتاريخ النهج و شروحه ألفه ضياء الدين بن يوسف الشيرازى مؤلف فهرس مكتبة سپهسالار فى مجلدين و فهرس مكتبة المجلس ١٦: ٣٨٨ طبع مرتين بطهران و مر ما هو نهج البلاغة

٢١٧٦: نهج البلاغة منظوم

نظم بالفارسية لنهج البلاغة لميرزا محمد على الأنصارى ذ ٩: ١٠٨ و ١٠٠٠ القمى ناظم درباى نور المطبوع جزؤه الأول فى

١٣٦٨ ذ ٨: ١٤٨

٢١٧٧: نهج البيان عن سبيل الإيمان

للمفيد البغدادي محمد بن محمد بن النعمان م ٤١٣ قم ١٥٨٤. ذكره النجاشي، و حكى عنه الشهيد في مجموعته التي كتبها بخطه، ثم من خطه استنسخها شمس الدين محمد الجبعي جد البهائي. و لكن ابن طاوس في الباب ٧٤ من اليقين قال: إن المفيد نسب الصاحب بن عباد إلى جانب المعتزلة في خطبة كتابه نهج الحق فلعله غير نهج البيان هذا قم ٢١٨٢.

٢١٧٨: نهج البيان عن كشف معاني القرآن

المؤلف لخزانة المستنصر العباسي ٦٤٠. أوله: [الحمد لله ذي العزة و الجلال و القدرة و الحكمة و الأفعال المخصوص ... في مبدئه و المال و أصلى على خاتم الأنبياء ... و أصلى على ابن عمه أمير المؤمنين ... و أصلى على ولديها السيدين الإمامين الحسن و الحسين ... و بعد فقد كان يتردد في خاطري ... جمع شيء من كتاب الله و أسباب نزوله ... و شرعت في جمعه ... و ذكرت في ضمن ذلك بعض ما ورد عن أهل البيت ... و لا تعرضت فيه لشيء من البواطن و الأسرار ... قال الشيخ الإمام ... المفيد محمد بن محمد بن النعمان ره ... الأربعة أوجه التي ذكرها ابن عباس ... و قد روى عن الصادق جعفر بن محمد (ع) ... فينبغي لنا أن نحتذى حذو النبي و حذو آله و حذو أصحابه ... و قد سميته بنهج البيان عن كشف معاني القرآن

ص: ٤١٥

و أهديته للخزانة ... الإمامية المستنصرية ... بمحمد و آله الأمجاد ... الخلفاء الراشدين من بنى العباس ... ذكر مقدمه يحسن تقديمها ...] و هذا منتخب من ثمان صفحات من أول نسخه جامعة طهران على ما في فهرسها ١: ٢٣٨، فالمؤلف من علماء القرن السابع و لم يذكر اسمه في المقدمة لكن شيخنا النوري في دار السلام و خاتمة المستدرک ص ٥٢١ و سيدنا الصدر في تأسيس الشيعة لفنون الإسلام ص ٣٣٥ سموه بمحمد بن الحسن الشيباني لكنهم أخطئوا في عصره فقالوا إنه أستاذ المفيد و إنه كان نزيل مصر و إنه أهداه لمكتبة المستنصر الفاطمي و الظاهر وقوع الخلط بين الكتاب و الكشف و البيان للثعالبي ذ ١٨: ٦٦ و البيان ذ ٣: ١٧٣ و كشف البيان ١٨: ٢٣ توجد نسخ منه عند (الطهراني بكر بلاء) و (الصدر) و (السماوي) و كاشف الغطاء و هذه بخط إبراهيم بن علي بن الحسين الحميري البحراني فرغ منه في الخميس ١٧ شعبان ١١٠٠ و بخطه شهادة التصحيح كلها في مجلد واحد و قد صرح فيه المؤلف بأنه يذكر ما ورد عن أهل البيت و لا يتعرض فيه لوجوه الإعراب و اختلاف القراءات، و يذكر الناسخ و المنسوخ و جملة من العبادات و الأحكام على مذهبهم و عناوينه قوله، قوله و بدء بمقدمة في تعداد الكتب السماوية و أنواع علوم القرآن في عدة فصول، ثم شرع بتفسير الاستعاذة ثم الفاتحة. و ينقل فيه عن الشيخ الطوسي في التبيان.

٢١٧٩: نهج البيان في مناسك النسوان

للكراچكي أبي الفتح محمد ابن علي قم ١٨١٢. كتبه بأمر الشيخ أبي الكتائب أحمد بن محمد بن عماد و هو في خمسين ورقة كما في فهرس كتبه.

٢١٨٠: نهج التدريس

في مدرسة الهدى العمارية. للشيخ حبيب بن محمد آل إبراهيم المهاجر العاملي. ط.

٢١٨١: نهج الحجج

في مناسك الحاج. لملا باقر بن إسماعيل الواعظ الكجورى قم ٢٠٥٢ م بالمشهد ١٣١٣ صاحب جنة النعيم ٥: ١٦٠ ذكره أخوه محمد في زبدة المآثر المطبوع في آخر الخصائص الفاطمية و قال في أول الخصائص

ص: ٤١٦

إنه فارسى في أربعين ألف بيت في مجلدين ١- آداب الخروج إلى الحج إلى دخول مكة ٢- في مناسكه و أحكامه و أسرار أعماله و تعداد منازل المدينة و بيت المقدس في فلسطين برا و بحرا و فواصلها.

٢١٨٢: نهج الحق

للشيخ المفيد كما نسبه إليه ابن طاوس في اليقين كما ذكرنا في نهج البيان قم ٢١٧٧ احتمال اتحادهما.

٢١٨٣: نهج الحق و كشف الصدق

أو كشف الحق و نهج الصدق للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف م ٧٢٦ قم ٢١٧٠ ألفه للسلطان محمد خدا بنده مرتبا على مسائل في التوحيد و العدل و النبوة و الإمامة و المسائل الفرعية التي خالف فيها أهل السنة الكتاب و السنة. أوله: [الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته أفكار العلماء و تحيرت في إدراك كنه ذاته أنظار العقلاء ...] توجد نسخه منه في (الرضوية) و نسخه أخرى كتابتها ٨٠٨ عند السيد محمد مفتى الشيعة ابن محمد تقى في النجف. و طبع هذه السنة (أى ١٣٤٤) في جزءين. هذا و قد قام فضل بن روزبهان بنقض هذا الكتاب بعد خروجه من وطنه أصفهان و نزوله كاشان و فرغ من النقض في ٣ ج ٢، ٩٠٩ و سماه إبطال الباطل و إهمال كشف العاطل و أورد فيه جميع نهج الحق بألفاظه غير خطبته. ثم قام القاضى نور الله الشوشترى الشهيد ١٠١٩ باكرة من بلاد الهند في عهد جهانگیر بنقض كتاب روزبهان بكتابه إحقاق الحق ذ ١: ٢٩٠ فلما اطلع عليه العامة استعملوا السياط بدل القلم في جوابه و قتلوه و هذا ديدنهم منذ القرون. ثم قام المعاصر محمد حسن مظفر النجفى في هذه السنة (و هي ١٣٥٠) بتأليف كتاب دلائل الصدق في نهج الحق في نقض كتاب روزبهان و تتميم ما كتبه القاضى التستري، بذكر كلام العلامة أولا ثم ذكر ما لفقّه روزبهان ثم إبطاله. ثم قام السيد جليل بن عبد الحى اليزدى بترجمة المسألة الخامسة من الكتاب و طبعه ١٣٧٣ باسم فضائل أمير المؤمنين.

٢١٨٤: نهج الدارين في الأمر بين الأمرين

لملا محمد طاهر القمى قم ١٩٥٣.

ص: ٤١٧

نقل الميرزا محمد الأخبارى المقتول ١٢٣٢ فى بعض تصانيفه الذى ألفه ١٢٠٩ وصية المؤلف فى أول هذا الكتاب بلزوم التمسك بالكتاب و بالأحاديث المعتمدة المدرجة فى الأصول.

٢١٨٥: نهج الرشاد

فى الأصول فى مجلد، لأبى الحسن على بن زيد البيهقى قم ٨٨٣ كما فى معجم الأدباء. و مر له مشارب التجارب فى ٢١: ٣٠.

٢١٨٦: نهج الرشاد فى معرفة حجج الله على العباد

من آدم إلى القائم، و معرفة أوليائهم و أعدائهم و قاتليهم. لشرف الدين يحيى بن عز الدين الحسين بن عثيرة بن ناصر البحرانى، تلميذ المحقق الكركى و نائبه فى منطقة يزد. ذكر فى الرياض.

٢١٨٧: نهج الرشاد فى شرح الإرشاد

خرج منه إلى أواخر الدماء فى عشرين ألف بيت. للمعاصر ميرزا أحمد بن الملا محمد على الكاشانى الآرانى و عليه تقاريط جمع من العلماء كشيخنا الخراسانى قم ٢١٩٦.

٢١٨٨: نهج الرشاد فى وجوب الإرشاد و الاسترشاد

لمحمد حسن بن أبى طالب الحسينى القمشه‌إى. ألفه بأمر أستاذه السيد محمد كاظم اليزدى. ألفه فى حياته. ذكر فيه الآيات و الاخبار الواردة فى وجوب إرشاد الجاهل و تنبيه الغافل و حرمة كتمان العلم عن مستحقه. أوله [الحمد لله الذى بعث الأنبياء و الرسل إلى الناس ...] رأيت النسخة الناقصة بخط المؤلف يقرب من ألفى بيت.

نهج الرشاد لمن أراد السداد

للشيخ جعفر البغدادي فى رد الوهابية.

كذا ذكر فى كشف الحجب لكن الصحيح منهج الرشاد للشيخ جعفر كاشف الغطاء ٢٣: ١٨٦.

نهج السالك إلى معرفة المناسك

للصهرشتى راجع نهج المسالك قم ٢٢٢١.

٢١٨٩: نهج السالكين

فى الأخلاق أو منهج السالكين ٢٣: ١٨٩.

لعبد الله بن محمد رضا شبر قم ٤٩٥ و ٢٢٠٦ قال فى أول رسالته فى الأخلاق ١: ٣٧٦ و ١١: ٤٤: إنى اختصرتها من كتابين نهج السالكين و زاد العارفين أقول:

ص: ٤١٨

مر زاد العارفين الفارسى المطبوع ١٢: ٥ و أما رسالة الأخلاق فموجودة عند السيد على الشبر فى النجف و عليها تملك السيد عبد الله بن الحسن بن عبد الله المؤلف.

٢١٩٠: نهج السالكين و مشكاة العارفين

أو منهج السالكين ٢٣: ١٨٩. لملا محمد على بن الآقا محمد البرغانى أخ الشهيد البرغانى. ألفه قبل كتابه لسان العارفين الذى فرغ منه ١٢٢٩ ١٨: ٣٠٦.

٢١٩١: نهج السبيل إلى علم التأويل

للقاضى نعمان المصرى الذى ترجمناه فى نوابغ الرواة فى رابعة المآت ص ٣٢٤ - ٣٢٦ و ذكره أيوانف تحت رقم ٩٢.

٢١٩٢: نهج السبيل فى إثبات التفضيل

للووزير صاحب إسماعيل بن عباد الديلمى الطالقانى القزوينى قم ١٤٩٠ حكى لى بعض أنه رأى قطعة من آخره فيه إثبات التفضيل بألف بيان. و لعل مراده هو ما جعل ذيلًا لتذكرة صاحب فإنه يوجد فى ذيل التذكرة بخط كاتب النسخة و هو شرف الدين على بن جمال الدين المازندراني النجفى حدود ١٠٥٥ الموجودة عند (الشيخ هادى كاشف الغطاء) ما لفظه: [ذكر صاحب ره. فى آخر كتاب نهج السبيل أن أمير المؤمنين (ع) أفضل الصحابة بعد النبى (ص). و استدل عليه بأن الأفضلية تستحق بالمسابقة ...

جعلنا الله ممن آثر المحبة فى القربى ...].

٢١٩٣: نهج السداد إلى شرح رسالة واجب الاعتقاد

المذكورة فى ذ ٢٥: ٤. شرح له يقال أقول [للإمام العالم ... قدوة العارفين المتكلم عبد الواحد بن الصفى النعمانى] كما كتب على نسخه رأيتها فى كربلاء بمكتبة مدرسة البادكوبة و فيها شرح خصوص أصول الرسالة كما مر فى ١٤: ١٦٣ - ١٦٤ ينقل عنه الكفعمى منسوبًا إلى المؤلف فى حواشى المصباح و كذا فى آخر بلد الأمين. و قال فى الرياض:

[لم أتعين عصر المؤلف لكنه من تلاميذ الشهيد أو تلميذ تلاميذه، و أظنه من أحفاد النعمانى صاحب الغيبة] (انتهى) ذ ١٦: ٧٩ رأيت نسخه منه عند الشيخ

عباس القمي بقلم علي بن الحسن بن علي بن الحسين بن الصائم الحسيني العنقائي العاملي كتابتها: السبت مستهل ج ٢ - ٩٠٢ برسم أجل الخلان المولى زين الدين مفلح بن شهاب الدين أحمد بن الركن الماروني. ثم انتقلت إلى مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٣: ٢٩٨^{٤٩} و نسخة أخرى عند (السماوى) و أخرى عند عباس إقبال الآشتياني كما مر. و نسخة عتيقة مصححة في مكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي في النجف. و نسخة عند الميرزا محمد علي الأردوبادي بالنجف معها تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقاد ذ ٣: ٣٩٦ - ٣٩٧.

٢١٩٤: نهج السداد في أحكام حج الأفراد

للسيد رضى الدين محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم الدين الموسوى العاملي المكي المولود بها ١١٠٣ قم ٧٣٤ و ذ ١: ١٩٢ ذكره في إجازته للسيد نصر الله الحائري سنة ١١٥٥.

٢١٩٥: نهج السداد في حكم أراضي السواد

لسيدنا الحسن بن هادي بن محمد علي أخى السيد صدر الدين العاملي (١٢٧٢ - ١٣٥٤) قم ٢١٣٠ بين فيه الأقسام الأربعة للأراضي عند الفتح الإسلامى ١ - أرض أسلم أهلها طوعا ٢ - أرض الصلح ٣ - أرض الأنفال ٤ - الأرض المفتوحة عنوة، و بين أن أرض العراق ثلاثة أنواع، نوع منها كانت معمورة حال الفتح العربى و إخراج الفرس منها، و نوع منها كانت مواتا و نوع منها كانت من صفايا السلطان الساسانى. ثم عين مصاديق كل منها عن التواريخ و السير. أوله [الحمد لله على ما أنعم و الشكر على ما ألهم ...] فرغ منه ليلة الأربعاء ٢٤ ذى القعدة ١٣٣١ و هى سنة اشتغالى بهذا التأليف. و مر رسالة فى الأرض المفتوحة فى ذ ٤٨ و ٤٠.

٢١٩٦: نهج السداد فى خلافيات الإرشاد

للفقيه يوسف بن علي بن فرج البحرانى الأوالى. شرح بالقول لإرشاد الأذهان (ذ ١: ٥١٠ - ٥١٢ و ١٣: ٧٣ - ٨٠) مقتصر على المسائل الخلافية التى لم يتضح لما اختاره المصنف السبيل و لم ينهض

(١) لكن جاء فى الفهرس أن اسم الكاتب علي بن الحسين و أن النسخة فى ١٧٠ ورقة.

على ما جنح إليه الدليل. و ربما تكلم فيما ليس فيه خلاف ظاهر لبيان ضعف دليله و إنه قاصر. أوله [الحمد لله الذى من علينا بالإرشاد إلى قواعد الإسلام و تحرير مسائل الحلال و الحرام ...].

٢١٩٧: نهج السداد فى شرح الإرشاد

المذكور رقم ٢١٩٦ لكن هذا شرح مزجى استدلالى يستند على الأدلة الأربعة أكثر مما يستند على أقول الفقهاء. لمحمد رضا بن محمد باقر التبريزى. فرغ من الجزء الأول منه فى ع ١ - ١٢٥٨ و النسخة بخط الشارح. موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٤: ٥٤ أولها: [نحمدك يا من تفردت بالقدم و الدوام و تنزهت عن مشابهة الأعراض ...] جاء فى أول النسخة أن لصاحب الجواهر تقريظ على هذا الشرح و إجازة لشارحه.

٢١٩٨: نهج السعادة فى استدراك نهج البلاغة

جمع فيه ما يخالف مع ما فى النهج إما بحسب سنده أو متنه أو عدم ذكره فيه أصلاً. و هو تأليف الشيخ باقر بن محمد بن عبد الله المولود فى قصبه مرو دشت من توابع شيراز فى ١٣٤٢ و جاء إلى العراق ١٣٦٤. خرج من الكتاب حتى اليوم ٤ مجلدات.

٢١٩٩: النهج السوى فى معنى المولى و الولى

بحث لغوى مستند على الكتاب و السنة و الأدب للشيخ محسن على بن محمد حسين الهندى المولود ١٣٦٠ رأيته عند مؤلفه مجهزا للطبع

نهج الشيعة فى فضائل وصى خاتم الشريعة

مر بعنوان منهج الشيعة ٢٣: ١٩٢

٢٢٠٠: النهج الصفى

فى أصول العقائد لملا محمد صادق بن محمد على التويسركانى تلميذ البهائى و شارح لغز النحو له باسم زهر الحديقة ١٢: ٦٨ و ١٨: ٣٣٦ ألفه باسم الشاه صفى الصفوى م ١٠٥٢ أوله: [شكر و سپاس بى قياس مر معبودى را سزا است] رأيت النسخة عند الشيخ عباس القمى بمشهد خراسان

ص: ٤٢١

٢٢٠١: نهج الصواب

للقاضى أشرف الدين صاعد بن محمد بن صاعد البريدى الآبى قم ١٥١٠ و ١٥٠٢ ذكره منتجب بن بابويه فى فهرسه (الثقات: ١٣٨)

٢٢٠٢: النهج الصواب إلى حل مشكلات الإعراب

للشيخ على بن محمد رضا بن هادي آل كاشف الغطاء قم ٢٢٣١ و ١٩٨٢ ط بالنجف ١٣٤٩

٢٢٠٣: النهج الصواب إلى علم الإعراب

للمحدث الجزائري قم ٥٧٧ و ٢٠١٩ قال في مفتاح اللبيب في شرح التهذيب ذ ٢١: ٣٤٦: ذكرنا في كتابنا الموسوم نهج الصواب نيف و ثلاثين موضعا لجواز الابتداء بالنكرة و يحيل إليه كثيرا و سماه في بعضها منهاج الصواب ٢٣: ١٦٥ و يظهر من بعض مواضعه أن له شرح عليه فيحيل إلى شرح نهج الصواب

٢٢٠٤: النهج الصواب في الكاتب و الكتابة و الكتاب

للشيخ على بن محمد رضا بن موسى آل كاشف الغطاء قم ١٨٨٤ مرتب على مقدمه و خمسة أبواب و خاتمة رأيته في خزانة المؤلف في مجلدين بعث الجزء الأول منه إلى صيدا للطبع في مطبعة العرفان، لكن الحرب العامة الأولى منعت دون الطبع الا كراسة

٢٢٠٥: نهج الطالب في حاشية المكاسب

للسيد محسن بن محمد الحجة الكوهكمرى ط ١٣٧٠ الجزء الأول، منه ثم طبع الثاني بعد ذلك

٢٢٠٦: نهج العارفين

لعبد الله شبر بن محمد رضا م ١٢٤٢ قم ٢١٨٩ فارسي في الأخلاق في مقدمه و ١٧ بابا أوله: [الحمد لله الذي أرشدنا إلى الدين القويم] و النسخة في ١٧٠ ورقة موجودة عند (السيد شهاب بقم) ف ٢: ٣١٣

٢٢٠٧: نهج العدالة

في فضائل الإمام أمير المؤمنين على بن أبي طالب لعبد على بن الحسين اللبان النجفي خرج منه عدة كراريس

٢٢٠٨: نهج العرفان إلى سبيل الإيمان

في الفقه لعمامد الطبري الحسن ابن على بن محمد، صاحب بضاعة الفردوس و تحفه الأبرار و كامل البهائي ١٧: ٢٥٢ و غيرها ينقل عنه الشهيد الثاني في رسالة الجمعة ١٥: ٧١ - ٧٢

القول باشتراط حضور الإمام فى وجوبه و هو الظاهر من كتابه أسرار الإمامة ٢: ٤٠ أيضا و كذا ينقل عنه المحقق السبزوارى فى الذخيرة

٢٢٠٩: نهج العرفان فى أحكام الإيمان

لمحمد بن شجاع الأنصارى القطان الحلى صاحب معالم الدين فى فقه آل ياسين ٢١: ١٩٩ يروى فيه عن الفاضل المقداد عن الشهيد و يروى فيه عن على بن الحسن الأسترآبى عن حسن بن سليمان الحلى عن الشهيد رتبه على قاعدتين و خاتمة فالقاعدة الأولى فى الإيمان و فيها كتب، أولها كتاب الإيمان و فيه أبواب، أولها حقيقة الإيمان و رواياته عن الكلينى و الصدوق و الطوسى بإسناده المذكورين عن الشهيد بأسانيدهم و فى أواسطه بعد ذكر حديث همام فى وصف المتقين قال: [يقول الفقير إلى الله محمد بن شجاع الأنصارى مصنف الكتاب عفى الله عنه: إن هذا الحديث أبلغ ما سمع فى هذا الباب] و ذكر فى آخره أنه فرغ من تصنيفه فى ١٩ شعبان ٨١٩ رأيت النسخة الموجودة فى (الغروية) بخط المؤلف محمد بن شجاع الأنصارى فرغ من كتابتها ١٨ رجب ٨٣١

٢٢١٠: نهج العرفان فى علم الميزان

للعامة الحلى الحسن بن يوسف م ٧٢٦ قم ٢١٨٣ ذكره فى خلاصة الأقوال

٢٢١١: نهج العلوم إلى نفى المعدوم

المعروف بسؤال أهل حلب للشيخ شمس الدين أبى الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن على بن محمد بن بطريق الحلى صاحب العمدة ١٥: ٣٣٤ م ٦٠٦

٢٢١٢: نهج الفرقان إلى هداية الإيمان

كما عبر عنه فى الروضات فى عداد كتب عماد الطبرى و مر له نهج العرفان قم ٢٢٠٨ كما عبر عنه الشهيد فى رسالة الجمعة و استظهر صاحب الرياض كونه الحسن بن على بن محمد الطبرى المذكور

٢٢١٣: نهج الفصاحة

مجموعة لكلمات النبى (ص) و خطبه و مواظبه نظير نهج البلاغة لعلى (ع) ألفه أمين الواعظين أسد الله بن أبى القاسم الشوشترى الأنصارى المعاصر نزيل طهران شرع فيه منذ حياة الميرزا الآشتياني كما نقل لى

ص: ٤٢٣

و قد بشر بقرب طبع كتاب بهذا الاسم فى ١٣٤١ على ظهر حلية الأدب

٢٢١٤: نهج الفصاحة

فى جمع كلمات أمير المؤمنين (ع) من الخطب و الكتب و الكلمات القصار و الطوال فى كل موضوع حتى الفقه و الأحكام للسيد كاظم الكفائى مؤلف مسند الإمام جعفر بن محمد الصادق ذ ١١: ٢٥ و قصور الأدب العربى مهيا للطبع

٢٢١٥: نهج الفقاهة

تعليقات على كتاب البيع من المكاسب للأنصارى ٢٢: ١٥١ علقها السيد محسن الحكيم الطباطبائى طبعه جعفر الدجيلى ١٣٧١ بالنجف

٢٢١٦: نهج القصاد

عده الكفعمى فى آخر البلد الأمين من مأخذه

٢٢١٧: النهج القويم فى كلام أمير المؤمنين (ع)

لخلف بن عبد المطلب بن محمد الملقب بالمهدى بن فلاح المشعشى الحويزى قم ٤٣٦ و ذ ٩: ٣٠٠ م ١٠٧٤ معاصر البهائى، قال فى الرياض إنه جمع فيه من كلام أمير المؤمنين (ع) ما لم يجمعه الرضى فى نهج البلاغة

٢٢١٨: النهج القويم

فى النحو لبعض الأصحاب لخص منه كتابه الموسوم الجمل كما صرح به فى أول الجمل الموجود فى (الغروية) ذ ٥: ١٤١

٢٢١٩: النهج القويم فى مناجاة الرب العظيم

للشيخ ليث البحرانى من متأخرى علماء البحرين على ما ذكر فى الرياض قال: [و ينقل عن كتابه هذا الشيخ عبد الرحيم بن الحسين البحرانى بعض الأدعية فى كتابه الموسوم جوامع السعادات فى فنون الدعوات فلاحظ أحواله فلم أجده فى جملة أسامى علماء بحرين الذى جمعها الشيخ المعاصر البحرانى] انتهى كلام الرياض ملخصا و مراده من المعاصر البحرانى، سليمان الماحوزى م ١١٢١ الذى ألفه بأمر صاحب الرياض ذ ٣: ٢٦٦

نهج الكرام فى تعيين أول شهر الصيام

هكذا عبر عنه فى بهجة الآمال

ص: ٤٢٤

و مر بعنوان نهج الإعلان قم ٢١٦٦

٢٢٢٠: نهج المحجة

فى فضائل الأئمة و إثبات حقهم و غضب غيرهم و بدع الغاصبين المبتدعين. للشيوخ على تقى بن أحمد الأحسائى م ١٢٤٦ ٩:
٧٦٣.

فرغ منه ١٢٣٥ و هو نظير الصراط المستقيم للبياضى. رتبه على مقدمه و عشرة فصول و خاتمة. و النسخة عند عبد الكريم آل
حيدر ببغداد. ط فى مجلدين فى تبريز ٧٠-١٣٧٣ فى ٤٨٣+ ٥٥٠ ص و ينقل عنه المقابى فى صحيفة الأسرار و رأيت النقل
عنه لحديث الكساء لكنه أخصر مما فى منتخب الطريحي.

٢٢٢١: نهج المسالك إلى معرفة المناسك

لنظام الدين سليمان بن الحسن الصهرشتى قم ٩٦٨ و ١٨٦٢ تلميذ شيخ الطائفة الطوسى و صاحب إصباح الشيعة كما يظهر من
آخر كتابه قيس الإصباح ١٧: ٣٠ و ذكره أيضا إسماعيل باشا فى هدية العارفين ١: ٣٩٧.

٢٢٢٢: نهج المسترشدين فى أصول الدين

للعلامة الحللى الحسن بن يوسف قم ٢٢١٠ كتبه بالتماس ولده فخر المحققين مرتبا على ١٣ فضلا، لخص فيها المباحث
الكلامية. رأيت نسخه عصر المصنف المكتوبة عن نسخه خط المؤلف و تم فى ظهر الثلاثاء ٢٣ صفر ٧٢٢ و ذكر كاتبه أن
المصنف فرغ منه ليلة ٢٢ ع ١-٦٩٩.

و هى موجودة فى مكتبة (الطهرانى بسامراء). أوله [الحمد لله المنقذ من الحيرة و الضلال و المرشد إلى سبيل الصواب فى
المعاش و المال ...] و ثلاث نسخ عند (السيد شهاب الدين بقم) على إحداها إجازة فخر الدين ابن العلامة لناسخ النسخة و هو
أبو الفتوح أحمد بن أبى عبد الله بلكو بن أبى طالب الآوى تاريخها ٢١ رجب ٧٠٥ الذى ذكرناه فى ذ ١: ١٧٦ و الأنوار
الساطعة - ص ٢٦. و جاء التعريف بها فى فهرس تلك المكتبة ١: ١٩ و ٢: ٣٥٥ و ٤: ٣٥٩ و مر شروحه إرشاد الطالبين و
تبصرة الطالبين ١٤: ١٦١-١٦٣.

٢٢٢٣: النهج المستقيم على طريقة الحكيم

شرح للقصيدة العينية

ص: ٤٢٥

السينائية المسماة بالورقائية^{٥٠} ذ ١٧: ١٢١ و ٢٥: ٦٥ على مسلك الناظم ابن سينا، قال: [لما تصفحت القصيدة المنسوبة إلى الشيخ الرئيس ووجدتها مغلقة الأبواب و رأيت أن أشير إلى رفع أستاذها ...] و قال فى آخره [هذا آخر ما قصدناه من الشرح، جاريا على مسلك الرجل مراعيًا لمذهبه، و سميناه نهج المستقيم على طريقة الحكيم ...] و هو على المشهور تأليف على بن سليمان البحرانى معاصر الخواجة نصير الطوسى و أستاذ ابن ميثم البحرانى شارح النهج ١٤: ١٤٩ م ٦٧٩ و قد ينسب إلى تلميذه ابن ميثم كما هو مكتوب على نسخه منه. توجد نسخه فى مكتبة (الخوانسارى) منضما إلى مفتاح الخير فى شرح رسالة الطير ٢١: ٣٢٩ الذى هو أيضا للشيخ على بن سليمان أستاذ ميثم البحرانى. و توجد نسخه كتابتها ٩٤٥ فى مكتبة (حفيد اليزدى) و أخرى عند السيد هادى الإشكورى. و مر تلخيصه للنهاوندى ذ ٤: ٤٢٨.

نهج المعارج

اسم آخر لمعارج الأصول ٢١: ١٨٠ للمحقق الحلى جعفر قم ١٦٠٢. قال المير الداماد فى الرواشح فى بحث المرسل: قال المحقق فى مختصره المعروف نهج المعارج فى الأصول.

٢٢٢٤: نهج النجاة

فى فضائل أمير المؤمنين و الأئمة الطاهرين للحسين بن محمد بن الحسن بن نصر الحلوانى قم ٦٣٨. ينقل عنه ابن طاوس فى الباب ١٤٠

(١) الورقاء بمعنى الحمامة اسم للقصيدة العينية و هى مثل رسالة الطير قصة رمزية صوفية لإسارة النفس الإنسانية فى القصص أو السير النزولى للجزء الإلهى إلى العالم المادى و إساتته هناك فى بدن الإنسان ثم محاولاته التحررية للخلاص ثم السير الصعودى الروحانى بالاتصال بالاتحاد بالمبدأ. و عنه أخذ الغزاليان محمد م ٥٠٥ و أحمد م ٥٢٠ فكتب الأول مختصرا بالعربية و الثانى أكبر منه بالفارسية ثم جاء دور السهروردى فكتب عقل سرخ الذى سُمى فى بعض نسخه لسان الطير فذكرناه فى ذ ١٨: ٣٠٦ و كتب أيضا لغت موران و آواز پر جبرئيل ثم جاء العطار م ٦٢٧ فنظم منطق الطير كلها فى نفس الموضوع.

ص: ٤٢٦

من اليقين و ذكر [أن تاريخ كتابة نسخه جمادى الأولى ٣٧٥ و ظاهر حالها إنها كتبت فى زمان المؤلف و لعلها بخطه.] و بما أن بنائه فيه النقل من كتب العامة فقط، اعتذر من نقله عن هذا الكتاب بأن فى سند حديثه بعض رجال العامة، و نقل عنه حديثه عن أبى القاسم المفيد. أقول: مر فى نزهة الناظر قم ٦٣٨ أنه تأليف الحسين بن محمد بن الحسن بن نصر الحلوانى الراوى عن

^{٥٠} (١) الورقاء بمعنى الحمامة اسم للقصيدة العينية و هى مثل رسالة الطير قصة رمزية صوفية لإسارة النفس الإنسانية فى القصص أو السير النزولى للجزء الإلهى إلى العالم المادى و إساتته هناك فى بدن الإنسان ثم محاولاته التحررية للخلاص ثم السير الصعودى الروحانى بالاتصال بالاتحاد بالمبدأ. و عنه أخذ الغزاليان محمد م ٥٠٥ و أحمد م ٥٢٠ فكتب الأول مختصرا بالعربية و الثانى أكبر منه بالفارسية ثم جاء دور السهروردى فكتب عقل سرخ الذى سُمى فى بعض نسخه لسان الطير فذكرناه فى ذ ١٨: ٣٠٦ و كتب أيضا لغت موران و آواز پر جبرئيل ثم جاء العطار م ٦٢٧ فنظم منطق الطير كلها فى نفس الموضوع.

أبى يعلى الجعفرى خليفة المفيد عن أبى القاسم المفيد، و عن نهج البلاغة للرضى. و لعل نهج النجاة له أيضا، فالغلط فى تاريخ الكتابة الذى ذكره ابن طاوس.

٢٢٢٥: نهج النجاة فيما اختلف فيه النجاة

لمحمد بن على بن محمد الحرفوشى العاملى م ١٠٥٩. ذكر فى خلاصة الأثر.

٢٢٢٦: نهج الوسائل إلى غرائب المسائل

لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن على بن الحسين بن المتوج البحرانى قم ١١٤١ تلميذ فخر المحققين و أستاذ ابن فهد الحللى كما نسب إليه كذلك فى بعض المواضع منها فى لؤلؤة البحرين على ما حكاه عن بعض معاصريه. لكنه مر بعنوان مجمع الغرائب المعبر عنه بغرائب المسائل أيضا كما مر أنه غير تلخيص التذكرة له ٤: ٤٢٢.

٢٢٢٧: نهج الوصول إلى علم الأصول

للعامة الحللى قم ٢٢٢٢ الحسن ابن يوسف م ٧٢٦ ذكره فى الخلاصة.

٢٢٢٨: نهج الوصول إلى معرفة الأصول

للمحقق أبى القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلى الحللى م ٦٧٦ قم ٢٢٢٣ ب كما سماه فى إجازة صاحب المعالم (ذ ١: ١٧٢) نقلا عن إجازة شمس الدين محمد بن أحمد بن صالح القسبى لطومان بن أحمد العاملى فذكر أنه قرأه على المصنف و حفظه عنه فى أيام قراءته على شيخه نجيب الدين محمد بن نما الذى أجازاه فى ٦٣٧ فكان يتردد أواخر النهار إلى المحقق و يقرأه عليه فيظهر تأليف الكتاب قبل التاريخ. أقول:

و لعل مراده معارج الأصول ٢١: ١٨٠ الذى سماه المير الداماد: نهج

ص: ٤٢٧

المعارج قم ٢٢٢٣ ب هذا و قد شرحه الشيخ فتح الله بن علوان الكعبى بعنوان نظام الفصول فى شرح نهج الوصول فى علم الأصول. و يوجد بهذا العنوان عند (السيد شهاب الدين بقم) نسخه منه كتابتها رجب ٧٠٧ و هو مرتب على عشرة أبواب. أوله: [أحمد الله على سابع نعمته و سائغ عطيته...].

٢٢٢٩: النهج الواضح فى الأحاديث الصحاح

للعامة الحللى المذكور قم ٢٢٢٧ و مر له الدر و المرجان فى الأحاديث الصحاح و الحسان ذ ٨: ٨٧

٢٢٣٠: نهج الهداية للمهتدين

للمؤيد من كتب الإسماعيلية ذكره أيوانف تحت رقم ١٦٧

٢٢٣١: نهج الهدى

في التوحيد و النبوة و الإمامة مختصرا للشيخ على بن محمد رضا بن هادى كاشف الغطاء قم ٢٢٠٢ المولود ١٣٣١ كما جاء تاريخه فى ذيل قصيدة نظمها على الشرقى و مادته: [أنجب للهادى على بن الرضا] ط بالنجف ١٣٥٤

٢٢٣٢: نهج الهدى فى شرح قطر الندى

لعلى بن عطيفة الحسينى الحسنى الكاظمى المتوفى نيف و ١٣٠٠ أوله: [الحمد لله الذى قصرت أن تدرك معرفته بصائر أولى الابصار] عناوينه (ص ش) و فرغ منه صبيحة الجمعة ٢٦ ع ١ - ١٢٤٦ و النسخة عند الشيخ عبد الكريم الجزائرى بالنجف ذ ٦: ١٢٧ و ١٤: ١٦

٢٢٣٣: نهج اليقين

لمير علاء الدين گلستانه مر بعنوان منهج اليقين ذ ٢٣: ٢٠٠ و انما عبر عنه بالنهج فى فضائل السادات

٢٢٣٤: نهج اليقين

للمحدث نعمة الله الجزائرى قم ٢٢٠٣ أحال إليه فى مفتاح اللبيب ٢١: ٣٤٦ تفصيل المناظرة [هل أن المصدر أصل أو الفعل؟]

٢٢٣٥: نهج اليقين لإعلاء كلمة الدين

للمولوى إعجاز حسن الأمروهوى قم ٩٦٩ ذكر فى التجليات

٢٢٣٦: نهج الكواكب

فى الرضاع و أحكامه الشرعية للمعاصر محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى قم ٢٠٩٨ نزيل بارفروش المولود ١٢٩٧

ص: ٤٢٨

[نهر]

٢٢٣٧: نهر الحيوان فى بقاء العالم و الإنسان

للعارف الفقيه المتكلم المفسر عبد الوحيد الكيلاني الأسترآبادى قم ١١٢٠ ذكر فى الرياض و مر النهاية و اللانهاية قم ٢١٦١ و
كذا فى ذ ٦: ٢٩٤

٢٢٣٨: نهر غم

مراث للأئمة باللغة الكجراتية للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى قم ٢١٦١ المعاصر ذكره فى فهرسه

٢٢٣٩: نهر الفصاحة

فارسي فى قواعد اللغة و العروض الفارسي ط للشاعر اللاهورى الأديب فى اللغة الفارسية محمد حسين قتيل ٩: ٨٧٦ ألفه
١٢١٤ و مر له شجرة الأمانى فى ١٣: ٢٩ و چهار شربت ٥: ٣١٣ و قد عرف نسخه فى خطى فارسي ص ٣٦٥٠

٢٢٤٠: نهر المصائب

مقتل بلغة أردو ط بالهند ١٣١١ للمولى قاسم على المشهدى اللكهنوى قم ٦٣٣ كبير فى خمسة أجزاء (فى ثلاث مجلدات) و
مر در مصائب ٨: ٧٢ و مختصر نهر المصائب سماه شرعة المصائب ١٤: ١٧٩

[النهران]

٢٢٤١: كتاب النهران

أو النهر كما فى بعض النسخ لإبراهيم بن محمد بن سعيد م ٢٨٣ هو من موالى بنى سعد بن مسعود الثقفى الذى كان عم المختار
بن أبى عبيدة و واليا من قبل على المدائن و إليه التجأ الحسن يوم الساباط خرج إبراهيم هذا من الكوفة إلى أصفهان
بسبب تأليفه كتاب المعرفة ذ ٢١: ٢٤٣ و فيه مناقب أهل المعرفة و مثالب أعداء المعرفة ثم وفد إليه بأصفهان جماعة من
القميين كأحمد البرقى صاحب المحاسن يسألونه الانتقال إلى قم فأبى ذكره الطوسى و النجاشى و إخرجه من قبل المقصرين
من الكوفة إلى أصفهان و دعوته من قبل وفد قم و فيهم أحمد البرقى الذى أخرجه المقصرون من قم أيضا كلها يدل على وجهة
نظره كما ذكره الوحيد البهبهانى فى تعليقات منهج المقال ص ٢٦ و قال السمعانى: كان يغلو فى الرفض و له مصنفات فى التشيع
و قال أبو نعيم فى أخبار أصفهان ١: ١٨٧ كان غاليا فى الرفض و قال فى لسان الميزان ١: ١٠٢ - ١٠٣

ص: ٤٢٩

إن أخاه عليا قد هجرة و باينه بسبب الرفض، ذكر ذلك السمعاني و الذهبي أيضا لكنه ليس بشيء فإن عليا هذا تبع أخاه فهاجر إلى أصفهان و مات ٢٨٢ كما في تاريخ أصبهان ٢: ٧ و مر له الغارات^{٥١} ذ ١٦: ١

٢٢٤٢: النهروان

لأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سالم الأزدي الولاء يروى عنه هشام الكلبي م ٢٠٥ ذكره النجاشي و مر له المقتل في ذ ٢٢: ٢٧

٢٢٤٣: النهروان

أو النهروان لأبي عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي ولاء م ٢٩٨ ذكره النجاشي

٢٢٤٤: النهروان

لجابر بن يزيد الجعفي م ١٢٨ ذكره النجاشي

٢٢٤٥: النهروان

لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي قم ١٥٠١ شيخ جعفر ابن قولويه ذكر النجاشي

٢٢٤٦: النهروان

للمنذر بن محمد بن سعيد ابن أبي الجهم القابوس بن النعمان بن منذر القابوسي ذكره النجاشي و الطوسي

٢٢٤٧: النهروان

لنصر بن مزاحم قم ٥٠٧ المنقري الكوفي العطار ذكره النجاشي

٢٢٤٨: النهروان

لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسابة م ٢٠٥ قم ١٨٨٧ ذكره النجاشي

نهر و عين

^{٥١} (١) و قد قام السيد جلال الدين المحدث الأرموي بطبع الغارات هذا على نسخة من القرن الحادي عشر حصلت عند شيخنا النوري كما ذكرناها في ١٦: ١ فنشره

في ٦٦٣ ص مع تعليقات و فهارس إلى ص ١١٢١ بطهران ١٣٥٣ ش و جعلها في مجلدين

لعنصرى ٧٧٣ و ١٩: ٣٢٩

٢٢٤٩: نهضة الحافظ

للإمام الأبيوردى محمد بن أحمد بن محمد الخراسانى م بأصفهان مسموما ٢٠ ع ١-٥٠٧ كما فى معجم الأدباء ١٧: ٢٤٣

٢٢٥٠: نهضة السفر و نهضة السمر

رحلة لمحمد حسين بن على بن محمد رضا بن

(١) و قد قام السيد جلال الدين المحدث الأرموى بطبع الغارات هذا على نسخة من القرن الحادى عشر حصلت عند شيخنا النورى كما ذكرناها فى ١٦: ١ فنشره فى ٦٤٣ ص مع تعليقات و فهرس إلى ص ١١٢١ بطهران ١٣٥٣ ش و جعلها فى مجلدين

ص: ٤٣٠

موسى بن جعفر كاشف الغطاء قم ١٥٣٣ أحال إليه فى كتابه الدين و الإسلام ٨: ٢٩٣

٢٢٥١: نه سبهر

أحد المثنويات الفارسية لمير خسرو الدهلوى قم ٨٤٧ و ٢١٤٣ و ذ ٩: ٢٩٣ و ١٩: ٣٢٩

[النهضة]

٢٢٥٢: نهضت

منظومة فارسية لگلچين گيلانى الدكتور مجد الدين مير فخرائى ٩: ٩٣١

٢٢٥٣: نهضت بانوان

فى تاريخ نهضات النساء فى إيران لأشرف الدين الحسينى القزوينى صاحب جريدة نسيم شمال قم ٩٨٠١: ١١٨٦.

٢٢٥٤: نهضة الحسين (ع)

فيه فلسفة شهادته و تواريخ الحادثة. للمعاصر هبة الدين الشهرستانى قم ٢١٠١. ط ١٣٤٥ اختصره من كتابه الكبير فى الموضوع.

و على المطبوع تقریظات للأفاضل، طبعها فی مجلة المرشد البغدادیة.

٢٢٥٥: نهضة العراق الأدبیة

للدكتور محمد مهدی البصیر. ط. ١٣٦٥.

٢٢٥٦: النهضة الهاشمیة

أو ذكرى شهید الكناسة یعنی زید بن علی بن الحسین (ع) المصلوب بالكناسة ٢ صفر ١٢١ أو ١٢٢ للمعاصر عبد الرزاق بن محمد بن عباس بن حسن بن قاسم بن حسون آل مكرم النجفی قم ١٥٢٢. و جده قاسم هاجر من الدغارة إلى النجف. و له الحاشیة علی كتاب الأنساب لأبى الحسن الشریف العاملى كما ذكرناه فی ذ ٢: ٣٧١-٣٧٢ و قد أخذ السید حسون البراقى نسخه هذا النسب مع تلك الحواشى من السید حسین بن حسن بن قاسم المذكور و استنسخه. و نسخه البراقى بخطه موجود فی مكتبة (الصدر). و مر زید الشهید ١٢: ٨٨-٨٩.

٢٢٥٧: النهطمان فی معرفة طالع الإنسان

٥٢ فی الموالید لأبى سهل

(١) النهطمان. النهطمان. التهملان. التهمتن كما فی النسخ المختلفة و الظاهر أن الأخير هو الأصح لأنه بمعنى المعصوم جسمياً أى لا يتأثر جسمه من أى ضربة.

ص: ٤٣١

فضل بن سهل قم ٤٠٥ الذى كنيته هو اسمه ابن نوبخت المنجم الفارسى و الفضل هو صاحب كتاب الإمامة ٢: ٣٣٢ ذكره ابن النديم. و له كتاب سنى الموالید ذ ١٢: ٢٣٩ و الموالید مفرداً ذ ٢٣: ٢٣٧ كما فی الفهرست لابن النديم. الذى نقل فى أول الفن الأول من المقالة السابعة ص ٣٣١ من الفهرست عدة صفحات من كتاب النهطمان.

٢٢٥٨: نه مقالة

أى تسع مقالات فارسىة فى معرفة تحويل سنى الموالید منتخبا من كلام أبى معشر جعفر بن محمد البلخى قم ٤٠٢. مر بعنوان رسالة فى تحويل سنى الموالید. و مر نهطمان - تهمتن.

[النهى]

٥٢ (١) النهطمان. النهطمان. التهملان. التهمتن كما فی النسخ المختلفة و الظاهر أن الأخير هو الأصح لأنه بمعنى المعصوم جسمياً أى لا يتأثر جسمه من أى ضربة.

٢٢٥٩: كتاب النهى

فى الأءىة هو من مصادر البلء الأملن للكفعمى.

٢٢٦٠: النهى عن تعلم علم الكلام

رسالة للمءءء الحر محمد بن الحسن العاملى م ١١٠٤ قم ١٣٨٥ ءكرء فى فهرس تصانىفه.

٢٢٦١: النهى يقتضى الفساد فى العباداء

لملا على أصغر بن حسين القزوينى اليزءى، مرءبة على مقءماء أوله: [حمد له ... و الصلاة على خير خلقه محمد و آله الطاهرين ...].

النهى عن التسمية

يعنى تسمية الحجة. مر بعنوان شرعة التسمية ١٤: ١٧٨ كما مر ءحرىم التسمية ذ ١١: ١٣٨ و حرمة التسمية ٦: ٣٩٥ و ١١:

١٧٢ و كشف التعمية ١٨: ٢٣.

٢٢٦٢: نهية النهاية

للشىخ الإمام قطب الءىن أبى الحسين سعىء بن هبة الله بن الحسن الراونءى م ٥٧٣ قم ١٨٧٩.

[النفاء]

٢٢٦٣: النفاء

لأبى القاسم بن نافع. ءكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من معالم العلماء.

٢٢٦٤: النفاء

فى جمىع العباداء. لقطب الءىن الراونءى قم ٢٢٦٢

٢٢٦٥: النفاء

لأبى الحسن على بن محمد الوهقى الفقىه ءئقة القرب من ابن

ص: ٤٣٢

الوليد. ذكره منتجب بن بابويه.

٢٢٦٦: النيات

لأبي عبد الله محمد بن هبة الله ابن جعفر الوراق الطرابلسي تلميذ شيخ الطائفة الطوسي. ذكره منتجب بن بابويه.

٢٢٦٧: نياح الغيب

منظوم فارسي في مرآة الأئمة. للسيد محمد بن محمود العصار اللواساني قم ٤٢ صهر الحاج محمد كريم الصابوني الطهراني م ١٣٣٨ و هو مطبوع. و نسبه إلى الغيب إخفاء لنفسه كما فعل في بيان الغيب و لسان الغيب و غيرهما. و راجع ناظم صابوني ٩: ١١٦٣

[نياز]

٢٢٦٨: نياز السلاطين

لطرفه المحلاتي ٩: ٦٤٨ و كان يلقب خازن الأشعار لأنه كان مأمورا بجمع أشعار ناصر الدين شاه قاجار. ألفه بأمر الشاه المذكور في ذي القعدة ١٢٧٤ في ٤٠ بابا كل باب في ٤ نصيحت. و النسخة بالمكتبة (الملية) ف ٢: ٢١٣.

٢٢٦٩: نياز نامه

لملا جعفر الكاشاني النعمة اللهی. و النسخة في مكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي في النجف كما في خطي فارسي ص ١٤٧٥.

٢٢٧٠: نياز و ناز

مثنوی فارسی غرامی عرفانی. لازاد من شعراء القرن ١٢ و لعله أحد المذكورين في ذ ٩: ٥-٦. أوله:

دو عالم شوق تحویل دلم کن

الهی دل بعشقت مايلم کن

و سماه بهذا الاسم في نفس المنظومة، و مر ناز و نياز قم ٣٣.

نیت

راجع النية.

أو ناتوراليسم أى الطبيعويون المنكرون لوجود الله.

فى الرد عليهم بالفارسية. تأليف السيد جمال الدين بن صفدر الأسدآبادى الهمدانى

ص: ٤٣٣

المشتهر بالأفغانى^{٥٣} ٤: ١٥٤ و ٧: ١٣٣ و ١٢: ٥٢ (١٢٥٤-١٣١٤) و المترجم فى النقباء ص ٣١٠-٣١٤ ألفه بالهند و طبع أولاً ١٢٩٨ على الحجر بعنوان حقيقت مذهب نيجرى و بيان حال نيجريان فى بمبئى بأمر الكازرونى و معها تقرير لمدير جريدة روزنامه فرهنگ و طبع ترجمتها (بالأردوية) بقلم سيد عبد الغفور المتخلص شهباز عظيم آبادى مدير جريدة أخبار دار السلطنة كلكتة على الحجر بها ١٨٨٣ م و فى مقدمتها رسالة من السيد جمال المؤلف إلى المترجم و فى آخرها رسالة من السيد جمال المذكور إلى ناشرها و هو أبو معين عضد الدين. ثم كرر طبعه فى إيران بالفارسية فى ١٣٠٣ ش و عليها تقرير محمد واصل مدرس الرياضيات فى حيدرآباد دكن فى ٨٣ ص. و أما ترجمه النيجرية (بالعربية) فطبع بعنوان (الرد على الدهريين) أو (إبطال مذهب الدهريين و بيان مفاسدهم و أن الدين أساس المدنية) و على الغلاف [أنه ترجمها من الفارسية إلى العربية الشيخ محمد عبدة بمساعدة عارف أفندى أبى تراب] و عارف هذا اسمه أبو تراب الساوجى. كان يسكن مدرسة سنجلج بطهران، اتصل بالسيد جمال بها و ذهب معه إلى إستانبول و القاهرة و عند ما بدل جمال نسبته من أسدآباد همدان بإيران إلى أسعدآباد كابل بالأفغان بدل أبو تراب أيضا نسبته من الساوجى إلى الأفغانى لنفس السبب. و بقى له أخ اسمه على أكبر و أخت بقيا فى وطنه ساوه قرب قم. و قصة سفرهما لزيارة الأماكن

(١) و بسبب تستره بالأفغانية حصل غموض فى هويته و قد جمع فى مكتبة (المجلس) بطهران مجموعة كبيرة من الأستاذ و الصور جلها بخط السيد و معها سجلاته الرسمية التى أخذها من المقامات الرسمية فى الدول الأوروبية و الشرقية و فيها جوازات سفره، مما لا يبقى معها شك فى تحقيق هوية الرجل الغامض هذا. و قد طبع فهرس هذه المجموعة بجامعة طهران ١٣٤٢-١٩٤٣ فى ١٦٦ ص معها ٢١٧ لوحة تصوير. و ذيل السيد محمد المحيط الطبائى هذه المجموعة بمقالات نشرها فى جرائد طهران. و مر فى ص ٢٣ و ١٨٩ علاقة السيد جمال بنهضة الأحرار فى إيران و تسببه لانكسارتهم، لظهور تيار التنسن بها.

ص: ٤٣٤

^{٥٣} (١) و بسبب تستره بالأفغانية حصل غموض فى هويته و قد جمع فى مكتبة (المجلس) بطهران مجموعة كبيرة من الأستاذ و الصور جلها بخط السيد و معها سجلاته الرسمية التى أخذها من المقامات الرسمية فى الدول الأوروبية و الشرقية و فيها جوازات سفره، مما لا يبقى معها شك فى تحقيق هوية الرجل الغامض هذا. و قد طبع فهرس هذه المجموعة بجامعة طهران ١٣٤٢-١٩٤٣ فى ١٦٦ ص معها ٢١٧ لوحة تصوير. و ذيل السيد محمد المحيط الطبائى هذه المجموعة بمقالات نشرها فى جرائد طهران. و مر فى ص ٢٣ و ١٨٩ علاقة السيد جمال بنهضة الأحرار فى إيران و تسببه لانكسارتهم، لظهور تيار التنسن بها.

المقدسة بالعراق المذكورة في خاطرات ميرزا شريف مستوفى ابن أخت السيد جمال المطبوعة مكررا.

٢٢٧٢: نيران العرب

جمعها فرهاد ميرزا قم ٨٣٧ و أنهاها إلى ١٤ نارا ١- نار المزدلفة ٢- الاستمطار ٣- التحالف ٤- الطرد ٥- الحرب ٦- الحرتين ٧- السعالى ٨- الصيد ٩- الأسد ١٠- القرى ١١- السليم ١٢- الفداء ١٣- الوسم ١٤- الجباحب.

٢٢٧٣: نيرنجات و طلسمات

لولى على شاه بن أحمد بن محمد المنجم الطوسى المعروف بصاحب الرصد. و النسخة من القرن العاشر عند (الملك) كما فى خطى فارسى ص ٦٤٥.

٢٢٧٤: النيرنجات

منسوبة إلى ابن سينا قم ٢١٦١. أولها: [القول فى مؤامرة الأعمال و فيه سبعة فصول. الابتداء فى عمل الصداقة ...] و لعله الأصل لكتاب (كنوز المعزمين) (الفارسى) ذ ١٨: ١٧٤ و هناك نيرنجات باللغة الفارسية منسوبة إلى الشيخ أيضا. أولها: [اما بعد از حمد و سپاس و درود ...]

ذكرها المهدوى فى فهرسه ص ٣٠٣.

[نيرنگ]

نيرنگ

لزلالى ٩: ٤٠٤ و ١٩: ٣٢٩.

نيرنگ تقدير

لراجه پيارى لآل من قوم كايتة العظيم آبادى ٩: ٩١ و ١٩: ٣٢٩.

٢٢٧٥: نيرنگستان

فارسى جمع فيه بعض الأوهام و الخرافات و التفاؤلات و التشاؤمات. لصادق هدايت. ط بطهران ١٣١٢ ش و ترجم إلى عدة لغات أوربية.

٢٢٧٦: نيرنگ سياه

أو كنيان سفيد رواية فارسية لملك الشعراء بهار تقى بن كاظم ٩: ١٤٥-١٤٦ قم ١٩٠٠ ب.

٢٢٧٧: نيرنگ عشق

مثنوى فارسى للشاعر محمد أكرم المتخلص غنيمت الپنجابى م ١١٠٠ ط فى ٩٢ ص ذ ٩: ٧٩٣ و ١٩: ٣٢٩.

ص: ٤٣٥

٢٢٧٨: نيرنگ فصاحت

ترجمه (النهج البلاغة) بلغة (أردو). لذاكر حسين أخترا الدهلوى. ط.

[النيروز و النيروزية]

٢٢٧٩: النيروز

إملاء أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزوينى الرازى اللغوى صاحب المجمل فى اللغة ٣٧٥. توجد نسخه منه فى (الظاهرية) بدمشق. و مر النوروزية و يأتى النيروزية.

٢٢٨٠: النيروز فى الإسلام

لعبد الرضا بن زين العابدين بن محمد حسين المرعشى الحسينى الشهرستانى. و كان جده محمد حسين الكبير صهر المير محمد مهدي الشهرستانى. دافع فيه شرعية النوروز عند الشيعة رادا على تأليف الخالصى الذى انجرف فى تيار تسنن الشيعة فى العراق. ط ١٣٧١، ورد على حديث معلى بن خنيس قم ٢٠٤٨ و ٢٠٥٨.

٢٢٨١: النيروزية

فى الحروف و تفسير معنى الحروف الهجائية و أوائل السور. لابن سينا م ٤٢٧ قم ٢٢٧٤. كتبه كهديه لعيد النوروز أول أيام السنة الشمسية الفارسية، إلى الشيخ الأمين أبى بكر محمد بن عبد الله (عبيد)^{٥٤} مرتب على ثلاثة

^{٥٤} (١) و اسم الرجل المهدي إليه هذه الرسالة و كذا الرسالة الأضحوية جاء فى بعض النسخ: أبو بكر بن محمد بن عبد الرحيم و قال البيهقى فى تتمه صوان الحكم (ذ ١٥: ٩٥ و ٨: ٨٩) أن ابن سينا أهدى الأضحوية إلى الوزير الأمين أبى سعد الهمدانى و يحتمل أن يكون الرجل هو أبو بكر أحمد بن محمد البرقى الخوارزمى الذى وصفه الجوزجاني فى أحوال ابن سينا بكونه جار الشيخ و وصفه السمعانى بكونه أستاذ ابن سينا. و قد مر ذكر الأضحوية فى ذ ٢: ٢١٣-٢١٤ و طبع بتحقيق سليمان دنيا فى ١٩٤٩ بمصر فى ١٢٧ ص مع مقدمه و أورد فى تعليقاته أجوبة القشربين من أهل السنة على ابن سينا و طبع ترجمته اللاتينية عام ١٥٤٤ و الترجمة الفارسية القديمة المجهولة مترجمها ط مع مقدمه حسين خديو جم بظهران ١٣٥٠-١٩٧١ فى ٣٠+ ١٣٦ ص.

(١) و اسم الرجل المهدي إليه هذه الرسالة و كذا الرسالة الأضحوية جاء في بعض النسخ: أبو بكر بن محمد بن عبد الرحيم و قال البيهقي في تنمه صوان الحكم (ذ ١٥: ٩٥ و ٨: ٨٩) أن ابن سينا أهدى الأضحوية إلى الوزير الأمين أبي سعد الهمداني و يحتمل أن يكون الرجل هو أبو بكر أحمد بن محمد البرقي الخوارزمي الذي وصفه الجوزجاني في أحوال ابن سينا بكونه جار الشيخ و وصفه السمعاني بكونه أستاذ ابن سينا.

و قد مر ذكر الأضحوية في ذ ٢: ٢١٣-٢١٤ و طبع بتحقيق سليمان دنيا في ١٩٤٩ بمصر في ١٢٧ ص مع مقدمه و أورد في تعليقاته أجوبة القشربين من أهل السنة على ابن سينا و طبع ترجمته اللاتينية عام ١٥٤٦ و الترجمة الفارسية القديمة المجهولة مترجمها ط مع مقدمه حسين خديو جم بطهران ١٣٥٠-١٩٧١ في ٣٠+١٣٦ ص.

و الكتاب في سبعة فصول ١- ماهية المعاد، ٢- اختلاف الآراء فيه. ٣- مناقضة الآراء الباطلة، ٤- الشيء الذي هو إنية الإنسان، ٥- إنه غير قابل للفساد، ٦- وجوب المعاد، ٧- أحوال طبقات الناس بعد الموت. أثبت فيه روحانية المعاد للخاصة و الإشراقيين على خلاف ما ذهب إليه من جسمانية المعاد في الشفاء و النجاة اللتين الفهما للعامّة و المشائيين. و قال في بيان الحاجة إلى تأويل النصوص الظاهرة في الجسمانية: [لو ألقى هذا إلى العرب العاربة و العبرانيين لتسارعوا إلى العناد] (ص ٤٥) فليبدل كلمة الجسماني التي وردت في الذريعة ٢: ٢١٤: ٣ ب الروحاني.

ص: ٤٣٦

فصول: ١- ترتيب الموجودات و خاصية كل مرتبة منها ٢- كيفية الحروف و دلالتها ٣- دلالة حروف أوائل السور في القرآن. توجد النسخة ضمن مجموعة في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) و نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣٢٧ و ط ضمن تسع رسائل و في الجوائب بأستانبول. ١٢٩٨. و مر النوروزية.

٢٢٨٢: نيروزية

(فارسي)، في الحكمة الإلهية و أسرار فواتح سور القرآن في ثلاثة فصول. موجودة بطهران (المجلس ٣/ ٣٦٤)، كما في فهرسها. و لعله ترجمه (لنيروزية ابن سينا) قم ٢٢٨١.

٢٢٨٣: نى زن بيايان

قصة فارسية لمسرور كوه پايداي. ط ٩: ١٠٣٥.

و الكتاب في سبعة فصول ١- ماهية المعاد، ٢- اختلاف الآراء فيه. ٣- مناقضة الآراء الباطلة، ٤- الشيء الذي هو إنية الإنسان، ٥- إنه غير قابل للفساد، ٦- وجوب المعاد، ٧- أحوال طبقات الناس بعد الموت. أثبت فيه روحانية المعاد للخاصة و الإشراقيين على خلاف ما ذهب إليه من جسمانية المعاد في الشفاء و النجاة اللتين الفهما للعامّة و المشائيين. و قال في بيان الحاجة إلى تأويل النصوص الظاهرة في الجسمانية: [لو ألقى هذا إلى العرب العاربة و العبرانيين لتسارعوا إلى العناد] (ص ٤٥) فليبدل كلمة الجسماني التي وردت في الذريعة ٢: ٢١٤: ٣ ب الروحاني.

نيستان

لأديب الكرمانى ٩: ٦٥ و ١٩: ٣٣٠.

[نيك]

٢٢٨٤: نيك بختيه

ترجمه (فارسية) (للمصباح الكبير) الموسوم (جنة الأمان الواقية) للكفعمى ٥: ١٥٦ و المترجم هو الميرزا محمود بن على. ترجمه باسم آقا نيك بخت. أوله: [الحمد لله الذى جعل الدعاء ...]. و آخره: [إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ، گردانيد]. و النسخة بخط زين الدين على فى ١١٢٠ فى (الرضوية) و تاريخ فراغ المترجم ١٠٥٥. و مرت تراجم المصباح فى ٤: ١٣٥ و ١٠: ٥٥.

٢٢٨٥: نيك و بد روزها

أى السعد و النحس و اختيارات الأيام كما مر فى ذ ١: ٣٦٧ - ٣٦٨ على ترتيب الأسبوع النجومى الهند و أوربية قم ١٩٤٩ و ٢٠٤٣ منتزعة من الدرود الواقية ٨: ١٤٦ على ترتيبه. و عليه حواشى من المؤلف كثيره و هو المولى محمد صادق بن معز الدين. رأيت النسخة منضمة إلى آخر مقياس المصاييح

ص: ٤٣٧

للمجلسى و الظاهر أن المؤلف قريب العصر من المجلسى و لعله الذى طرد من أصفهان بتهمة التصوف كما فى النقاء ص ١١٣٠ و لعل والده هو مؤلف هداية العالمين الآتى فى الهاء. أوله: [الحمد لله المتفرد بخلق الليالى و الأيام ...] و النسخة رأيتها عند الشيخ مهدي الترك الكتبى بكرىلاء. و مر نوروز و سى روز ص ٣٨٠.

٢٢٨٦: نيكى نامه

اسم لديوان شعر باللهجة الطبرية للأصفهيد مرزبان بن رستم بن شروين بن يريم مؤلف مرزبان نامه ٩: ٦٤٤ و ٣٠٣٢٠.

[نيل]

٢٢٨٧: نيل الأمانى فى شرح دعاء اليمانى

لميرزا عبد الرحيم بن نصره الله الكلىبرى التبريزى (١٢٧٢ - ١٣٣٤) و توفى يوم الجمعة ٩ صفر. ذكره الأردوبادى فى زهر الربى.

٢٢٨٨: نيل الأوطار فى شرح منتقى الاخبار

للسوكاني قم ١٥٨٨ ط. كما في معجم المطبوعات: ١١٦١.

٢٢٨٩: نيل السعادة

للمعلم الثاني الحكيم أبي نصر الفارابي قم ٣٩٥ و ١٨٩٢ و هو محمد بن طرخان م ٣٣٩.

٢٢٩٠: نيل العشاق

هو أنيس العشاق المذكور في ٩: ٥١١ في الحاشية. و هو لشرف تبريزي المتخلص رامى. هكذا جاء في نسخه بخط السيد أبي القاسم بن مهدي صاحب رسالة عديمة النظر في ترجمه أبي بصير فرغ منه ١٢٥٢ عند حفيده و سميّه * المؤلف *.

٢٢٩١: نيل المرام في الفقه و الأحكام

على مذهب الإمامية المأخوذة عن الأئمة (ع) فقه فارسي لملا عبد الرحيم بن معروف. كتبه لبعض ولد السلاطين كان ملقبا بجلال الدين (كاووس) و قد جمع فيه الفروع الإجماعية من الشرائع للمحقق و الإرشاد و التبصرة للعلامة الحلبي كما صرح به في أوله و رتبته على ٥٥ كتابا فيها ٢٥٥ بابا. أوله: [حمد وافر و ثناء متكاثر حضرت خالقي را كه به مقتضای و ما خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ زمره عقلا را ... باعث

ص: ٤٣٨

بر تحرير اين ... آن كه چون مدت مديدي با جناب وحيد زمانش و فريد اوانش يعنى عمم و مزيل فنون غمم قاضى القضاة مسلمين رضى الدنيا و الدين ...] فرغ منه ثانى صفر ١٠٩١ و يظهر منه أنه كان تلميذ عمه رضى الدين. نسخه منه عند (السيد شهاب الدين بقم) و أخرى عتيقة منه عند (المشكاة) كما في فهرسها ٤: ٢٠٩٩ ذكر في كشف الظنون. و في الرياض أنه رأى نسخه تاريخها ١٠٤١ ذكر فيه أن له عما قرأ عليه و على غيره، و هو القاضى رضى الدين. و نسخه أخرى منه في (فيضية) بقم.

٢٢٩٢: نيل المرام و در النظام

لنظام الدين عبد السميع بن محمد على بن أحمد بن محمد سميع اليزدي الحائري، تلميذ صاحب الضوابط و شارح النتائج له المذكور ص ٤٢-٤٣. و هذا شرح للأرجوزة النحوية الموسومة عروة الوثقى ذ ١٥: ٢٥٠-٢٥١ مزجا. أول الأرجوزة]

حمدا لمن كرمنا بالمصطفى ...

[

و أول الشرح هذا: [حمدا جميلا غير محدود و شكرا جزيلاً غير معدود لمن أفاض علينا بالوجود نعمة الوجود و كرمنا من عباده بالمصطفى ...] فرغ من الشرح ١٢٥٣ و النسخة بخطه الجيد، كتب على ظهرها أنه أهداها للشيخ عبد الحسين بن صاحب الفصول محمد حسين الأصفهاني الحائري ١٢٥٤. و النسخة موجودة عند (السماوي) و مر شرح الناظم للعروة الوثقى نظماً كما مر شرح على بن عطيفة لها. و ترجمنا المؤلف في الكرام البررة - ص ٦١٣ و ٧٣٤.

٢٢٩٣: نيل المطالب فيما ورد في الإمام على بن أبي طالب

ط. بمصر ١٢٧٨ عد في معجم المطبوعات مما لم يعرف مؤلفه.

٢٢٩٤: النيلوفرية

لعبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص العيادي الحويزي المعاصر للمحدث الحر العاملي. قال في أمل الآمل إنه لم يتم.

٢٢٩٥: نيما و زندگانی و آثار او

في أحوال الشاعر المعاصر على إسفنديارى المتخلص نيما يوشيج ذ ٩: ١٢٤٤. ألفه الدكتور أبو القاسم جنتى عطائى، و طبعه بطهران ١٣٧٤ فى ١٩٣ ص.

ص: ٤٣٩

٢٢٩٦: نى نامه

شرح فارسى لبيتين من أول المثنوى للمولوى جلال الدين البلخى قم ١١٧٤. و الشرح لعبد الرحمن الجامى (٨١٧-٨٩٨) قم ١٤٤٧، ط. فى حاشية أشعة اللغات له فى ١٣٥٣ و ثانيا. ط. بتحقيق و تقديم الأستاذ خليل مع نى نامه ليعقوب چرخى بكابل ١٣٧٧.

٢٢٩٧: نى نامه

ليعقوب چرخى. راجع المادة السابقة.

[النية]

النية

اسمها اللمعة الجليلة ذ ١٨: ٣٥٠ و أخرى اسمها محاسن الكلمات ذ ٢٠: ١٢٧.

٢٢٩٨: النية

لإبراهيم بن سليمان القطيفي قم ١٨٤٤ م بعد ٩٤٥ موجودة في (الرضوية) أولها (نية الوضوء) ناقص الآخر من وقف ١١٤٥ و أخرى بخط أحمد بن صالح آل طعان و هي إلى آخر نية المعاملات. رأيتها عند سبطه حسين القديحي المعاصر.

٢٢٩٩: النية

للميرزا أبي المعالي الكلباسي قم ١٤٣٥ م ١٣١٥ ذكرها ولده في البدر التمام.

٢٣٠٠: النية

مبسوطة فيها نية جميع العبادات إلى آخر الحج و في نية الغسل قال [تتمه: الأصح أن غسل الجنابة واجب لغيره- إلى قوله:- و فهم العلامة من تعليق الغسل على التقاء الختانيين وجوبه لذاته، و ليس بشيء لأن مثله موجود في الوضوء، فإذا خفى الصوت وجب الوضوء ...] و ذكر في آخرها صيغ نكاح الدائم و استيجار العبادات و غيرها. و النسخة في مجموعة كتابتها ١٠٦٥ رأيتها في (مكتبة الخوانساري).

٢٣٠١: النية

لزين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد ٩٦٦ قم ٣٢٠ ذكرت في الروضات و كشف الحجب و ذكر سيدنا الصدر أن اسمها اللمعة الجليلة مع تأمل منه. أقول: مر في ١٨: ٣٥٠ اللمعة الجليلة لابن فهد الحلبي و النسخة الموجودة في نيف و مائة بيت في (مكتبة الطهران بسامراء) ليس فيها تسمية. أولها:

ص: ٤٤٠

[اعلم وفقك الله تعالى و إيانا أن القدر الواجب استحضاره من النية المعتبرة في العبادات ...] و آخرها: [و الله تعالى هو الميسر بمنه و كرمه انتهى] و فيها بيان نية تمام العبادات حتى الحج و مناسكه و هي غير الرسالة الأخرى في النية قم ٢٣١٠ و الثالثة في نيات مناسك الحج فقط.

٢٣٠٢: النية

لميرزا زين العابدين بن جعفر الخوانساري والد صاحب الروضات قم ١٨٣٨ ذكرها ولده فيه.

٢٣٠٣: النية

لشيخنا محمد طاهها نجف النجفي م ١٣٢٣ قم ١٢١٤ طبعت مع كتابه الإنصاف ١٣٢٤ ذ ٢: ٣٩٧ و ٦: ٥٨.

٢٣٠٤: النية

لعلى بن أبى طالب الحزین الکیلانی قم ٩٠٤ و ١٨٨٨ و ذ ٩: ٢٣٥. حکاه فی نجوم السماء.

٢٣٠٥: النية

لنور الدین علی بن عبد العالی الکرکی م ٩٤٠ قم ١٢٩٧ أولها: [اعلم أیدک الله تعالی بعناية أن المراد من نية العبادة القصد ...] مختصرة فی خمسين بيتا و النسخة فی مجموعة من رسائله عند السيد جعفر آل بحر العلوم فی النجف.

٢٣٠٦: النية

فی خصوص نية الطهارات. لآقا جمال الدین محمد الخوانساری بن المحقق الآقا حسین م ٢٦ شهر رمضان ١١٢٥ فارسية كتبها للشاه سلطان حسین أولها: [جواهر آب دار ستایش و تنایش شایسته نثار بارگاه جناب کبریائی است که ...]

مرتبة علی عشرة فصول. و النسخة بخط محمد محسن القائنی المشهدی فرغ منها ٦ ذ ق ١١١١ موجودة عندی* آقا بزرگ* و أخرى عند (الصدر) بخط محمد فاضل المشهدی فی ١١٢١ و عدة من نسخها عرفت فی خطی فارسی ص ١٠٠٤.

٢٣٠٧: النية

لمحمد الچشتی قم ١٥٣٦. عرفت نسخه منها موجودة فی بنگاله فی خطی فارسی ص ١٤٧٥.

٢٣٠٨: النية

لمحمد بن مکى الجزینی العاملی الشهید ٧٨٦ قم ١٣٧٢ أولها: [اعلم وفقک الله و إيانا أن الأصل فی النية و اعتبارها أن الأفعال البشرية

ص: ٤٤١

الصادرة ...] تقرب من ثمانين بيتا فی (مکتبة الطهرانی بسامراء) و عمدة نظر الشهید فی هذه الرسالة دفع الوسواس فی النية. و فی آخرها [نعوذ بالله من طو (كذا) لمحبة الشيطان ... و ما أريد الا. الإصلاح ... و نعم الوکیل.] و نسخه أخرى رأيتها عند الشيخ عبد الحسين الحلبي.

٢٣٠٩: النية

فارسية للسيد مهدي الكشميري الصفوي م ١٣٠٩ ذكرها لنا شفاها في النجف حفيده السيد يوسف ابن محمد بن المهدي، عند تشرفه للزيارة في هذه الأواخر

٢٣١٠: النية

توجد بخط مؤلفها الشيخ نصار النجفي تلميذ محمد مهدي الفتوني، و معاصر الشيخ كاشف الغطاء م حدود ١٢٤٠ عند (هبة الدين الشهرستاني) و مر له معتمد الأنوار ٢١: ٢١٢ كما مر لحفيده النصاريات ق م ١٢١٨

٢٣١١: نية الحج و العمرة

أيضا للشهيد الثاني ق م ٢٣٠١ و هي غير مناسكه ذ ٢٢: ٢٤٣ أولها: [الحمد لله رب العالمين و صلواته على محمد و آله الطاهرين إذا عزمت على سبيل الحج و قطعت العوائق فقف على باب بيتك و انو الحج و العمرة] مختصرة تزيد على مائة بيت رأيتها في مكتبة (سيدنا الشيرازي) و نسخه مع مناسكه في مكتبة (الشريعة)

٢٣١٢: رسالة في أن نية الشر سيئة

للسيد شبر الحويزي ق م ٧٠٤ ذكرت في فهرست المؤلف ١١٧٣ ذ ١٦: ٣٩٢

نية النائب في جميع الأبواب

للسيد حسين المجتهد الكركي نية الوكيل ق م ٢٣١٥

٢٣١٣: رسالة في نية الوجه

لميرزا محمد بن الحسن الشيرواني م ١٠٩٨ ق م ١٤٨١ ذكرها السيد مهدي بحر العلوم في الفوائد الرجالية

٢٣١٤: رسالة في نية الوضوء و إنها عند المضمضة و الاستنشاق

لأبي المكارم عز الدين حمزة بن علي بن زهرة الحلبي ق م ١٤٨٩ صاحب الغنية

ص: ٤٤٢

ذكرت في فهرس تصانيفه

٢٣١٥: نية الوكيل في العقد

للسيد حسين المجتهد بن الحسن بن أبي جعفر محمد الموسوي الكركي ق م ١٤٧٤ ابن بنت المحقق الكركي كما ذكرت في ترجمته و سماه صاحب الرياض نية النائب في جميع الأبواب و قال إنها حسنة الفوائد و عندنا منه* آفا بزرگ* نسخه و قد ألفه لبعض مقربي الشاه طهماسب

[بيان]

نجز بحمد الله طبع الجزء الرابع والعشرين من الذريعة و هي تمام حرف النون منها، و ذلك في ٢٨ صفر يوم وفاه النبي (ص) عام ١٣٩٨ الموافقة (٨ فورية ١٩٧٨) بعد سنة تقريبا من شروعي فيه- و قد افتقدت في هذه المدة فلذة كبدي و أعز مساعدي في حياتي و هو ولدي المهندس كاوه، و ذلك في حادث سيارة حدث له قبل زفافه بعدة أيام في يوم السبت ٢ أبريل ١٩٧٧- ١٣ ع ٢- ١٣٩٧ و ما كنت نسييت بعد حادثة قتل أخي الدكتور الذي ذكره الوالد (ره) في الذريعة ١٠: ١٦٦ و كان قد ولد كاوه في ١١ أبريل ١٩٥١ و كان جده صاحب الذريعة يعلق عليه الآمال فقد كتب له إجازة الرواية حسب سنن القدماء على ظهر النسخة الأصلية من مجمع الرجال و هي بخط مؤلفه القهائي (ذ ٢٠: ٢٩) و أهدى النسخة إليه، فطبع الإجازة في مقدمه طبع مجمع الرجال بأصفهان عام ٨٤- ١٣٨٨ و كان كاوه شابا نشطا فبعد تخرجه كمهندس من كلية الهندسة بطهران انتدب للتدريس بكلية الهندسة بزاهدان مركز بلوچستان ايران ثم التحق ضابطا بالجيش الإيراني قبل عدة أشهر من الحادثة التي أدت بحياته، فأنا لله و إنا إليه راجعون